



L'Antenne

JOURNAL FRANÇAIS DE VULGARISATION

T.S.F.

Direction, Administration et Publicité: 53, Rue Réaumur, Paris (2^e) Téléph. Louvre 03-72

La plus forte vente nette des publications radiotechniques

Abonnements. — France : un an, 40 francs ; six mois, 22 francs. Etranger : un an, 70 francs ; six mois, 38 francs.

CHEQUES POSTAUX 530-71

La grande presse et le gouvernement ignorent la T.S.F.

Il existait autrefois une légende classique qui consistait à représenter les outils de travail d'un journaliste par le symbole d'une paire de ciseaux et d'un pot de colle. Depuis quelques années, ce qui était une plaisanterie inoffensive est devenu pour le public une amère réalité. Ce qui s'est passé le 9 mai, à propos du raid Nungesser-Coli, a apporté une lamentable confirmation à cet état de choses.

A des exceptions près, infiniment rares, les articles de tête des quotidiens sont faits d'avance sur des sujets bien neutres. Un bulletin alimenté par quelques vérités de M. de la Pallice consacre les événements de la veille. Quant aux nouvelles, on se contente de découper les feuilles d'agences sans en vérifier l'exactitude, sans même les lire bien souvent et telle « coquille » qui se trouve à l'origine sur les feuillets polycopiés se trouve reproduite souvent dans vingt quotidiens différents. C'est un succès : c'est le nivellement par le bas. C'est le triomphe de la médiocrité, alors qu'au contraire les moyens actuels d'intercommunication n'ont jamais été aussi faciles ni aussi rapides, le service d'informations est nul.

Le 9 mai, à 18 heures, on vendait des éditions spéciales à tour de bras annonçant sans aucune espèce de réserves l'arrivée de Nungesser à New-

York à 16 h. 40. Avec ce fait aggravant que pour expliquer l'impossibilité matérielle qui était flagrante en se basant sur les temps on alléguait un gain de vitesse.

A 19 heures, de mon bureau, en quelques minutes, je téléphonai à Radio-France comme à la Western Union Cable Cy, où, très aimablement, on me déclarait qu'il n'y avait aucune espèce de nouvelles ni de confirmation. Pourquoi les directeurs des « grands quotidiens » n'en ont-ils pas fait autant à 17 heures avant de mettre sous presse ? Pourquoi en publiant ces dépêches n'ont-ils pas formulé les réserves les plus expresses ? Pourquoi au contraire des manchettes mensongères ? Ignorent-ils que la T.S.F. est un moyen instantané et n'aperçoivent-ils pas combien une réputation eût été embellie si un seul d'entre eux avait dit : Non. Aucune nouvelle sérieuse, notre service d'informations infirme les soi-disant nouvelles.

Quant au gouvernement, il n'a pas non plus raté l'occasion inespérée d'être une fois de plus la victime de la plus grande industrie de fausses nouvelles : la presse américaine d'une certaine classe bien connue. A 18 h. 30, une dépêche du ministère de l'Intérieur était affichée à la Chambre sans réserves. Quelques secondes après M. Painlevé, ministre de la Guerre, tartinait un télégramme ronflant et deux heures après un avion projetait à la foi des fusées rouges et le ridicule sur la France.

Ignore-t-on aussi la T.S.F. au ministère de la Guerre ? A quoi servent notre consul général, notre ambassadeur, nos attachés militaires et navals que l'on aurait pu alerter et dont on aurait pu attendre la confirmation.

Conclusion : le 10 mai, les journaux s'étant aperçu de leur coupable légèreté, publient un manifeste où la faute est rejetée sur... le gouvernement. Or un radiogramme pour

New-York aller et retour coûte quelques centaines de francs et prend une demi-heure au plus en s'organisant un tant soit peu.

Un coup de téléphone ne coûtait pas grand chose.

Quant au Gouvernement : c'est le Gouvernement et il n'est pas chargé de confirmer les dépêches qui procurent à la Grande Presse des bénéfices appréciables.

Le dit gouvernement attend le lendemain pour se souvenir de nos représentants diplomatiques, la même démarche faite la veille eût évité à M. Painlevé une situation grotesque que malheureusement la Nation partage.

Le gouvernement déclare, à son tour, sa bonne foi, dément qu'il soit l'auteur.

Les agences, à leur tour, dégagent leurs responsabilités.

Tout le monde, en un mot, se « dégonfle ».

Il reste simplement un fait bien établi, c'est que le cochon de payant, acheteur de journaux ou contribuable, a vu le 9 mai son titre amplement confirmé. C'est justice puisque lui seul ne proteste pas... ou si peu.

Henry ETIENNE.

Sommaire

	Pages
La T.S.F. aux Antipodes, par Léon de la Forge	431
Circuits static-balance et circuits en pont, par Stéphane Luoff ..	432
Inventions et Brevets	436
Un bigrille simple et puissant, par le Lieutenant Lasserre	436
Un poste portatif (réalisation) par J. Paoli	445

La lecture hebdomadaire de la petite antenne

complétera vos connaissances radioélectriques

Tous les jeudis 0 fr. 35

ECHOS

La triste épopée de Nungesser-Coli devrait attirer l'attention des pouvoirs publics sur l'absolue nécessité qu'il y a d'interdire tout départ d'avion pour quelque motif que ce soit (commercial ou tentative de raid) sans qu'il soit équipé avec des appareils de T.S.F.

Cela évidemment n'empêche en rien les accidents mais cela diminue tout de même les chances de rester isolés, qui peuvent se terminer par la mort faute de secours.

M. Paul-Prudent Painlevé, membre de l'Académie des Sciences, pourrait faire oublier son imprudence du 9 mai en s'attachant à cette tâche, si facilement réalisable.

Le ministère de l'Agriculture a un projet fort intéressant sur la T.S.F. Nous croyons qu'il est du devoir du Syndicat Professionnel ainsi que des sociétés d'amateurs de se mettre en rapport spontanément avec ses services afin de faciliter cette œuvre qui est une nécessité.

Nous espérons que la publication du document de M. Darru au sujet du sieur Privat a continué à « amuser » ce dernier ainsi que les Amis de la Tour.

Il est bien évident que chacun est libre de s'amuser de ce qui lui

convient et nous respectons trop la vieille gâté gauloise pour tenter à son exercice.

Les émissions tendancieuses sont peut-être l'explication de la philanthropie inusitée du sieur Privat, c'est de la reconnaissance à la Tour... simplement.

À la suite du rapport de M. Darru, commissaire de police près la Bourse de Paris (rapport que nous avons reproduit la semaine dernière), M. Lahure, commissaire à la Sûreté Générale, a été désigné pour faire une enquête sur l'émission de nouvelles tendancieuses par le poste de la Tour géré par le sieur Privat.

Encore une enquête qui suivra ses aînées. Aussi, et n'ont donné qu'avec les faits les plus probants les protestations les plus justifiées sont restées lettre morte, étant donné que nous considérons les pouvoirs publics comme amplement armés en ce qui concerne cette gestion, nous avons décidé de nous abstenir de signaler les événements futurs dignes de leurs prédécesseurs. Le sieur Privat peut donc opérer à son aise ; il aurait tort de ne pas en profiter.

Il n'y a de pire sourd que celui qui ne veut pas entendre.

« Syncopated Nightmare » cela fait riche à condition de ne pas

Des cartes d'acheteur pour la Foire de Paris sont à la disposition de nos lecteurs, 53, rue Réaumur, à Paris.

Le C-119 le véritable Le C-119 bis

et les pièces détachées pour les construire ne doivent être achetés qu'à

La Radiophonie Nationale

ROBERT LENIER ancien officier radio de la Marine 61, rue Damrémont — PARIS

La semaine prochaine, 32 pages sans augmentation de prix.

GAGNEZ 2.000 FRANCS

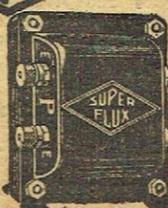
minimum, en montant pour vous et vos amis un Superhétérodyne ultra-sensible SUPER-HEXADYNE « A. C. E. R. » à 6 lampes, breveté S.G.D.G. Livré en pièces détachées de haute qualité au prix de 1.200 francs. Il n'y a que 13 CONNEXIONS à faire et... EN 3 HEURES vous obtenez, sans connaissances spéciales, un récepteur merveilleux donnant les Européens en H.P. sur cadre de 0 m. 50. Démonstrations, vente et auditions : RADIO-DIXOR 24, rue Guilhem, PARIS (XI^e). Demandez la notice technique no 13 Auditions spéciales mercredi 8 h. 30 Dépôt des Lampes « Super-Audion » et de l'ébonite « Croix de Lorraine » Pièces détachées de précision ACER.

Le sous adopterez le transfo Basse Fréquence



SUPER FLUX

Parce qu'il est le meilleur.



FAURE & SUBTIL CONSTRUCTEURS 9 RUE DU CHEMIN DE FER, S-DENIS (SEINE)

Votre visite à la Foire de Paris

- HALL 5 - nous fera plaisir STAND 542

LA PILE "MAZDA"
 TIENT SANS FAIBLIR
 C. E. THOMSON HOUSTON
 PARIS

LE RECHARGEUR
 l'accus le moins cher du Monde
 Marche parfaite garantie
 Références incomparables
 Notice A illustrée: 1 fr.
Ets JEANNIN
 28, rue Eugène-Jumin
 Succursale: 43 bis, bd Henri-IV
 PARIS

« penser à le traduire. Mais « Cauchemar Syncopé » interprété par son auteur Tom Waltham devient « da-da ». Pourquoi faire partager au public de Radio-Paris les hallucinations de cet auteur-artiste d'ailleurs pianiste excellent. »

Les coquilles gates : Dans les programmes T.S.F. du « Journal » (28 avril) : « Radiodiffusion de l'Ordre du Rhin de Richard Wagner. »

Le 15 avril 1927, il y a eu exactement deux ans que les émissions Radio-Toulouse ont été créées. Depuis ce jour, les émissions se sont succédées sans aucune interruption. Il est intéressant de noter que durant ces deux années, il a été exécuté devant le microphone de Radio-Toulouse 15.255 morceaux de musique. D'autre part, 1.460 artistes se sont fait entendre soit séparément, soit dans des sélections d'opéras et d'opérettes.

De tels chiffres suffisent à démontrer l'activité artistique des émissions Radio-Toulouse, qui ont toujours travaillé en plein accord avec la Fédération du Spectacle, les syndicats de musiciens et les sociétés de droits d'auteur.

Le poste hollandais sur ondes courtes (30,2 mètres) émettra des concerts les mercredis, jeudis et vendredis, de 19 heures à 23 heures.

Le gouvernement italien vient de décider de faire payer une radio-taxe à tous les ménages, qu'ils possèdent ou non la T.S.F. Il est évident que de cette façon, on est certain que ceux qui écoutent payent. C'est aussi une manière de vulgariser la radio : puisque l'on paye autant en profiter.

Des achats de compagnies espagnoles ont eu pour résultat de faire fermer deux stations: Radio-Iberica et Radio-Castilla.

Le poste de Constantinople « Radio-Stamboul » fait chaque jour des essais sur 1.200 mètres. Il a été reçu en France.

— Le poste que tu as acheté marche bien, hein, papa ?
 — Oui, d'une façon extraordinaire.
 — Celui qui te l'a vendu doit le regretter, c'est pourquoi il est constamment ici. (Humour anglo-saxon).

Le « Super C 119 » de Paul Berché contient toutes les indications nécessaires à la construction du célèbre montage. La manière de réaliser et de bobiner la self semi-apériodique qui caractérise le Super-C-119 y est l'objet d'une minutieuse description. Les diverses variantes du montage et six systèmes d'accord différents, tous soumis à l'épreuve de l'expérience, contribuent avec un bleu de réalisation à faire de cette brochure l'étude la plus complète du Super-C-119 parue jusqu'à ce jour.

Prix de la brochure (port non compris) : 7 francs.

Les Etablissements ART ET TECHNIQUE informent les revendeurs et les grossistes belges que leur agent général pour la Belgique est M. Henri OTS, 7, rue Notre-Dame-du-Sommeil, Bruxelles.

Toutes les soudures : N'importe quel professionnel ayant à travailler le métal connaît la soudure ; mais justement à cause de ses multiples applications de cette méthode, il est rare qu'un technicien spécialisé connaisse toutes les ressources de la précieuse technique. Grâce au nouvel ouvrage de M. Engineer, le ferblantier connaîtra tous les « trucs » de soudure employés par l'orfèvre ; l'électricien n'ignorera plus rien de ce que connaissent chaudronnier et zingueur. Le volume, en effet, est presque exclusivement consacré à la description des tours de main de toutes sortes et son illustration extrêmement abondante permet de saisir d'un coup d'œil les caractéristiques des procédés divers. Il comporte aussi un exposé des connaissances théoriques utiles sur la composition des alliages, les décapanis, etc., le tout expliqué fort simplement sans le moindre étalage de chimie savante, en sorte d'être bien à la portée du praticien.

Extrait de la table des matières: 1. Généralités ; 2. Alliages pour soudures ; 3. Décapanis ; 4. Chauffage ; 5. Procédés généraux de soudure ; 6. Procédés spéciaux de soudure ; 7. Soudures de métaux précieux. Un volume de la Librairie Polytechnique Ch. Béranger, à 16 fr. 80 (port en plus).

Les piles et les accus demandent un renouvellement ou un entretien 75 %.

constant. Avez-vous lu le livre magistral « Alimentation du poste récepteur par le secteur (continu ou alternatif) de R. Barthélemy, Ingénieur E.S.E.? Dans ce manuel qui est en vente partout, vous trouverez la solution que vous désirez.

A la Foire de Paris, le stand des Etablissements ART ET TECHNIQUE est le plus attrayant et le plus accueillant de tous. On y consacre le triomphe de la VESUVITE et... l'enterrement des galènes.

C'est un bel effort de réalisation que la brochure CARVER, traitant d'une façon si complète les montages moyenne fréquence. Vous avez intérêt à vous la procurer (36, avenue de Paris, à Vincennes).

Liège 1927 : ART ET TECHNIQUE, Grand Prix, Médaille de vermeil.

On nous dit beaucoup de bien du nouveau transfo M.F. NEW CENTURY, fabriqué par les Etablissements Sôlter, 29, rue Edouard-Vaillant, à Saint-Ouen, et c'est justice !

Soldes T.S.F. — Nouvelle vente d'appareils et pièces détachées toutes marques. 91, boulevard Pereire, Paris (17^e). Tous les jours, dimanche compris, de 14 heures à 22 heures. Rabais considérables de 50 %

SANS FILISTES !! UN TUYAU !
 Si vous avez besoin de quelques conseils pour le montage de votre poste, adressez-vous à la
SUCCURSALE DU MATERIEL SIMPLEX
 53, rue de Polonceau, Paris-18^e
 Tous les renseignements que vous pouvez désirer vous seront donnés gratuitement par un Spécialiste breveté. Par correspondance, joindre un timbre pour la réponse.

SOLDES T.S.F. OCCASIONS
 Casques 2 écouteurs 2.000 ohms 36. »
 Condensateurs 2 mfd., modèle P.T.T. 6. »
 Bobines fil sous sole 14/100 la bobine 2. »
 Manipulateurs la pièce 12. »
 EBONITE — Gros — Demi-gros — Détail
Etablissements E. BEAUSOLEIL
 4, rue de Turenne et 9, rue Charles-V, PARIS (4^e)
 EXPEDITION IMMEDIATE — NOUVEAU CATALOGUE : 1 fr.

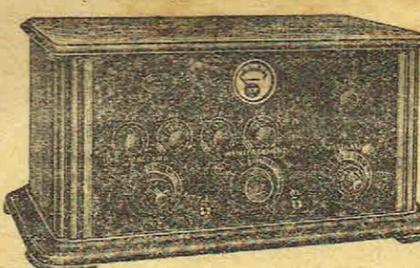
CONSTRUCTEURS — REVENEURS — ELECTRICIENS !
 ne manquez pas de consulter le catalogue luxe des SPECIALITES
WIRELESS ET 
 Nombres nouveautés. Vente en gros exclusive. Livraison immédiate. Demandez notre catalogue G et nos conditions spéciales intéressantes.
 Fernand CHEVROU, 217, avenue Gambetta et 24, rue des Tourelles
 PARIS (20^e) TÉL : Ménil. 62-35 et 62-36

Voulez-vous les Européens en haut-parleur ?
 Ce poste vous donnera : Berlin, Barcelone, Oslo, Madrid, Rome, Stuttgart, Dortmund, etc. aussi bien qu'un Super. **425 frs**
 Le seul poste réparé gratuitement et repris pour son prix d'achat. — Méthode de vente inédite.
 Notice gratuite. — Intéressant Catalogue A contre 75 centimes.
Etablissements A. JEANNIN, 43 bis, bd Henri-IV, Paris

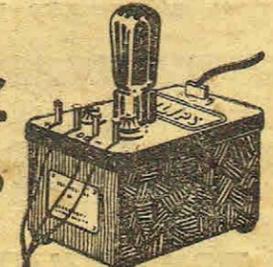
Transformateur IGRANIC

 APPAREILS **IGRANIC** RADIO
 Les Transformateurs IGRANIC, haute fréquence et basse fréquence, sont remarquables par leur pureté et leur puissance d'amplification.
 Pour perfectionner votre réception, employez les Transformateurs IGRANIC
Compagnie COSMOS
 3, rue de Grammont, PARIS
 Catalogue franco sur demande.

Les Condensateurs "DIAMA"
 prouvent leur supériorité...
 par leur assemblage spécial les rendant complètement INDEREGlables par leur FREINAGE breveté S.G.D.G. doux et souple évitant les à-coups, facilitant les réglages et évitant l'emploi du bouton démultipliateur.
 Flasques métalliques réduisant le champ magnétique — Variation rectiligne de fréquence (Stralgh Line) — Isolement rigoureux (Quartz) — Perte nulle.
 Demandez la nouvelle notice illustrée et conditions
CRUZ, 39, rue Olivier-Métra, PARIS (XX^e)

Les Etablissements A. GODY
 Concentrant actuellement tous leurs efforts dans les Expositions régionales n'exposent pas à la FOIRE DE PARIS

 mais la clientèle est invitée à venir examiner leurs tout derniers modèles : Postes hétérodynes-modulateurs à changement de fréquence à 6 et 8 lampes ; Poste Universel à 4 lampes ; Boîte d'alimentation totale 4 et 80 volts, Accessoires, etc. chez leur agent général à Paris : **G. LIEBERT, 52, rue Bichat — Téléphone : Combat 11-66**

"La Marque de Qualité"
 EXPOSITION INTERNATIONALE **ACER** DE LA T.S.F. LIEGE 1927
2 MÉDAILLES DE VERMEIL
 vous offre avec une Garantie précise ses TRANSFORMATEURS M.F. aperiodyques FILTRES et OSCILLATRICES types « B » et « HEXAPOLAIRES » dont la simplicité d'emploi et le haut rendement vous seront indiscutablement prouvés par un essai chez votre revendeur habituel à qui sur sa demande ou sur la vôtre nous offrirons en garantie un poste de démonstration.
 PRIX : Transformateurs et Filtres, 50 fr. ; Oscillatrices PO et GO, 37 fr. 50
 Notices détaillées avec plans et schémas contre 1 fr. 50
ATELIERS DE CONSTRUCTIONS ELECTRIQUES DE RUEIL
 4^{ter} Av. du Chemin de Fer - RUEIL (Set O)
 TELEPHONE RUEIL - 301

PHILIPS
 SUPPRIMEZ VOS PILES SUPPRIMEZ VOS PILES

L'APPAREIL DE TENSION ANODIQUE

La T. S. F. aux Antipodes

S'il est une tâche que chacun d'entre nous devrait entreprendre, s'il voulait être au courant des modifications mondiales apportées par la guerre, c'est bien celle d'apprendre une géographie nouvelle. Qui, en dehors de quelques spécialistes, peut se flatter de tracer d'une main sûre les frontières des Etats de la nouvelle Europe ?

Il est ainsi bien difficile de connaître les bouleversements subis par les territoires de notre vieille partie du monde ; aussi ne faut-il pas insister pour que notre génération, qui a fait ses classes avant guerre, s'engage dans la recherche des nouveautés géographiques d'au delà les mers.

Dependant lorsque l'occasion de s'instruire s'en présente, il ne faut pas la laisser passer. Je viens de faire l'expérience suivante : j'ai demandé à plusieurs personnes, qui toutes sont pourtant attentives à cultiver leur esprit et cherchent à se tenir au courant, j'ai demandé, dis-je, quelle était la capitale fédérale de l'Australie. Je n'ai obtenu que bien peu de réponses satisfaisantes.

Au fait, la presse anglaise fait beaucoup de bruit en ce moment autour du nom de cette capitale, dont la position a été choisie dans l'un des plus beaux sites de l'île. On en parle beaucoup outre-Manche parce que le duc d'York y va faire visite en ce moment et inaugurer quelques nouveaux établissements dont le Parlement.

Le rôle de la T.S.F. en Australie

La capitale nouvelle de la jeune Australie est Canberra, située en-

tre Melbourne et Sydney, dans un territoire fédéral.

C'est par télégraphie sans fil que nous recevons la plus grande partie des nouvelles d'Australie, et que nous sommes capables d'assister par la pensée aux événements que les six millions d'Australiens considèrent volontiers comme d'importance historique pour leur nation, qui ne date, politiquement parlant, en tant que Commonwealth que de 1901.

« Ce siècle avait un an... » aurait dit Victor Hugo, s'il avait vécu de notre temps et s'il s'était mis à chanter l'ère nouvelle d'un peuple du Sud Pacifique.

Aujourd'hui, où nous sommes plus pratiques, où nous n'avons pas moins d'enthousiasme qu'il y a cent ans, nous avons sûrement perdu, par rapport à nos aînés en poésie, mais nous avons sûrement beaucoup gagné dans l'organisation de nos moyens de communications, et dans un continent tel que l'Australie la télégraphie sans fil devait jouer un rôle de premier ordre, qu'elle n'est pas prêt d'abandonner et dont je citerai plusieurs exemples suggestifs.

L'Australie se trouve en effet avec la Nouvelle-Zélande la partie la plus éloignée de l'immense empire britannique. Terre fertile et susceptible de peuplement par les hommes des pays tempérés, elle fait envie à d'autres peuples du Pacifique. Abandonnée à elle-même, elle ne tarderait pas à tomber sous leur domination, mais la Métropole veille ; l'indépendance de l'Australie est liée d'une façon particulièrement étroite à la défense de l'Empire britannique, et elle dé-

pend au premier chef de ses relations et de ses moyens de communications avec Londres.

Or, il faut de nombreux jours aux paquebots pour transporter marchandises et courriers, tandis qu'une liaison par T.S.F. est rapide, lorsqu'elle utilise des relais le long de la route, instantanée lorsqu'elle est directe.

L'installation des relations directes par T.S.F. entre l'Angleterre et l'Australie.

Aussi le Commonwealth suivit-il avec une attention particulièrement éveillée les progrès de ces dernières années en T.S.F. Les découvertes des propriétés merveilleuses des ondes courtes, qui permettent d'échanger messages et signaux à des milliers de kilomètres avec une faible dépense d'énergie devaient d'ailleurs séduire les services techniques australiens.

Aussi un contrat fut-il passé entre le gouvernement et une société de T.S.F. l'Amalgated Wireless Centralaxia Limited pour la construction de deux systèmes de liaisons directes, l'une avec l'Angleterre, l'autre avec le Canada.

On aurait bien voulu — surtout du côté britannique — que tout fut prêt pour l'ouverture de la Conférence Impériale qui se tint à Londres en novembre et décembre 1926. Malheureusement, les essais ne marchèrent pas comme on l'avait espéré ; on avait commencé à établir un service entre Londres et le Canada, et l'on profita de l'expérience acquise pour améliorer l'installation anglo-australienne. Nos lecteurs savent déjà par quelles péripéties on dut alors passer,

et ce n'est que tout récemment que le service a pu être inauguré.

On dit même — mais que ne dit-on pas — que les ondes courtes mirent quelque mauvaise grâce à se rendre d'Angleterre en Australie, que les réflecteurs furent impuissants à renvoyer l'énergie émise dans la station anglaise dans le sens du chemin le plus court, et que les ondes courtes s'entêtèrent et s'entêtèrent à faire le tour du monde pour arriver en Australie. Tout au moins, il y a eu un avantage à cela, c'est qu'on a pu démontrer mathématiquement qu'il devait bien en être ainsi.

En tous cas, l'Australie possède aujourd'hui un moyen de communication directe, qui vaut ce qu'il vaut, avec l'Angleterre, et qui est certainement susceptible d'amélioration.

La T.S.F. indigène

Je ne dis pas autochtone parce que la T.S.F. est comme la population blanche du pays d'importation antérieure ; mais tout était fait pour ouvrir un vaste champ à cette science moderne. Qu'on n'oublie pas en effet, quand on parle de l'Australie, qu'on a affaire à un très vaste continent, aussi grand que les Etats-Unis, que les six mil-

lions d'habitants sont répandus un peu partout, et que s'il s'agissait d'établir des fils télégraphiques et téléphoniques en nombre suffisant on se demande comment on pourrait couvrir pareille dépense.

Le gouvernement australien a donc fait appel à la T.S.F. pour établir à l'intérieur du pays des communications télégraphiques. Le service ne fait que commencer, avec deux stations qui fonctionnent dans l'Australie du Nord, d'autres nombreuses doivent se joindre ; et l'on conçoit une Australie équipée avec un système intérieur de radiocommunications tout à fait moderne.

Les missions évangélistes qui se déplacent au centre même du continent restent en communication avec leur centre d'Adélaïde par T.S.F.

Amateurs et radiodiffusion

C'est peut être en Australie qu'on a vu le nombre de postes récepteurs de radiodiffusion se développer avec la plus grande rapidité.

La radiodiffusion, en Australie, remonte à 1923, mais elle n'était encore à ce moment que de bien médiocre qualité, il lui fallut une bonne année pour se mettre au

VOUS SEREZ INTERESSES PAR LES NOTICES QUE



vous adressera gratuitement sur demande
SAFIR, 33, rue d'Hauteville, Paris-10°. Tél.: Provence 20-10

Exiger la marque

VERITABLE ALTER

Condensateurs et Résistances Fixes

TM-W

Nouveaux prix 95 fr.

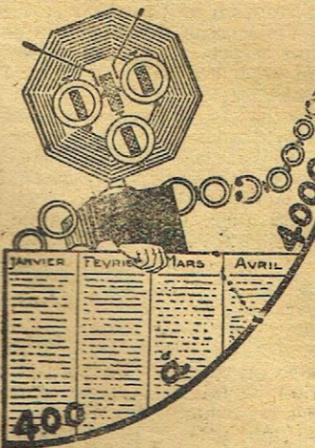
WALTER, Ing. Constr.

Ag^t Ed. BLANDENIER

6, avenue Sœur-Rosalie

LOUIS QUANTILI est spécialiste en T.S.F.

Ses pièces détachées. Son ébonite à 32 fr. le kilo. Ses Condensateurs variables à partir de 15, 20, 24 fr., etc. Ses selfs aperiodyques nus à 23 fr. Avec prises, 25 fr. Montées, 40 fr. Ses transfo aperiodyques nus 40 fr. Montés, 75 fr. — La modicité de ses prix lui a valu la confiance des sans-filistes. — Expédition à partir de 25 fr. Catalogue : 1 fr.
18, RUE SEDAINE, PARIS. — Métro Bréguet-Sabin, Bastille
Ouvert tous les jours, de 8 à 19 h. 30. — Dimanches et fêtes, de 9 à 12 h.
Nos magasins seront fermés le dimanche et le lundi de la Pentecôte



4 mois ont suffi à décupler la production du fameux
CORRECTIFOR

Transfo M.F., Breveté S.G.D.G.

son succès sans précédent tient à ce qu'il supprime l'emploi de condensateurs variables étant lui-même réglable. Il permet de monter l'inégalable Super-Simple le meilleur montage du monde

ne nécessitant aucune mise au point.

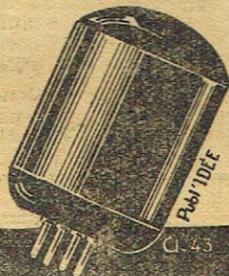
Le jeu de 4 Correctifor : 255 fr.

GARANTIE ABSOLUE

Demandez la notice SST1 franco

Bleu de construction

contre 5 fr., franco 6 fr. 50

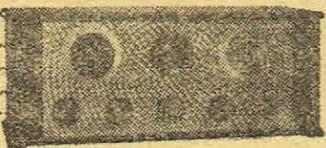


triola
37 rue Censier

PARIS (V)

Pour la Ville,
Pour la Campagne, Pour les Colonies
la Pile Thermo-Électrique HERWOR
FONCTIONNE MAINTENANT
à l'électricité, au gaz, à l'essence, au pétrole
Démonstrations à la Foire de Paris
Stand 658 - Hall 6 ou aux
Etablissements HERBELOT et Vorms
35, rue de Bagnole - PARIS
Des attestations officielles, de nombreuses références confirment sa durée et son parfait fonctionnement

Une Merveille...
SAYET
HENRY, Constructeur
181, r. St-Maur, Paris (10^e)
présente le
« L U » automatique
4 lampes intérieures
devant aluminium, puissant, sélectif

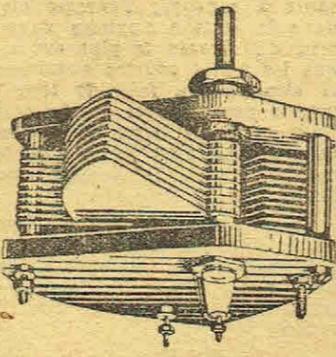


Complet avec 4 l. Philips A 110
Une pile Hydra 90 v. Un accu 40 A.
Un Haut-Parleur 4.000 pour 895 fr.

Attention ! 20 % de remise
Lampes Philips et Radiotechnique
transfos Croix et Pival, etc.

Prix spéciaux pour revendeurs

Condensateurs variables
Square Law, double, vernier, ordinaire, condensateur de détection. Cadran démultiplicateur.



André DUVIVIER
Ing.-Construc. E.P.I.E.L.
222, avenue du Maine, Paris-14^e
Tél. : Ségur 02-03
Foire de Paris : Stand 634 - Hall 6

point, mais aussitôt elle suscita un enthousiasme que quelques chiffres vont nous permettre de mesurer.

C'est ainsi que dans le seul Etat de Victoria, dont la radiodiffusion ne remonte qu'à août 1924 — date d'ouverture de la station 3 L O — il y a actuellement 90.000 autorisations données d'installations de postes récepteurs. Or actuellement on estime à 370.000 le nombre des « feux », comme nous disions autrefois, c'est-à-dire des maisons ou appartements abritant une famille dans cet Etat ; autrement dit, une famille sur quatre a la T.S.F. Je connais bien des Etats de l'Europe qui n'en pourraient dire autant.

Les amateurs sont donc devenus sinon « tout puissants », du moins « tout nombreux » en Australie. Mais ils ne se sont pas contentés du broadcasting national ; ils ont voulu recevoir les nouvelles transmises par la puissante station de Rugby ; ce sont elles d'ailleurs qui forment le fond des informations de la presse australienne.

Ils ont établi des correspondances rapides et aisées avec certains postes américains d'amateurs. Ils reçoivent la radiodiffusion sur ondes courtes de K D K A.

Dans quelle proportion le fait d'être au voisinage des Antipodes de certains grands postes facilite-t-il la réception en Australie. C'est une question qui n'est pas encore complètement élucidée.

La T.S.F. utilitaire

Mais je ne serais pas complet si je ne citais aussi les grands services rendus par la T.S.F. dans quelques cas particuliers.

Tout d'abord, c'est à faire connaître aux fermiers les cours de vente des récoltes que l'on doit peut-être le goût que toute l'Australie professe pour la radio. Un instrument si utile et si peu encombrant qu'un poste de T.S.F. était bien fait pour plaire au « farmer ».

D'autre part, la T.S.F. a été utilisée en grand pour lutter contre

deux fléaux redoutables, le feu et l'eau.

En 1924, il y eut de vastes incendies dans la brousse qui détruisirent de nombreuses propriétés et causèrent la mort de pas mal de personnes, c'est en vain que l'on voulut diriger les secours par le télégraphe et le téléphone sur lignes ; ces lignes avaient été détruites en grande partie. Et c'est grâce à la T.S.F. que l'on put manœuvrer à temps encore ; on dirigea ainsi les sauveteurs vers les endroits où ils devaient combattre l'incendie, et surtout on put empêcher de malheureuses gens de se précipiter vers les zones en feu.

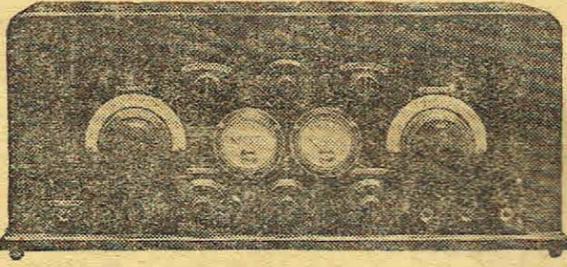
Les inondations, sans atteindre celles du Mississipi, ont été aussi graves ces dernières années en Australie, à nouveau des lignes télégraphiques et téléphoniques ont été détruites, emportées par le courant ; on ne pouvait songer à les rétablir ; c'est la T.S.F. qui s'est substituée à la télégraphie ordinaire défailante.

Léon de la FORGE.

LA LAMPE RADIO-VICCO
En vente dans toutes les bonnes maisons

Avant de fixer définitivement votre choix en T. S. F. Passez aux Magasins de Vente et d'Exposition des ÉTABLISSEMENTS

Albert GINOUVÈS
24, Bd des Filles-du-Calvaire, à Paris (près du Cirque d'Hiver)
FOIRE DE PARIS -- STAND 612 -- HALL 6

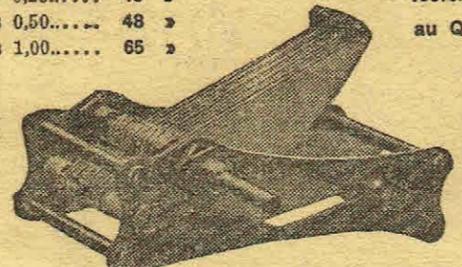


Poste 517 type H (Changeur de fréquence, licence S.M.B. fonctionnant sur 5, 6 et 7 lampes)
TOUS CONCERTS EUROPEENS SUR CADRE REDUIT

Condensateurs à variation linéaire de fréquence

Capacités 0,25.....	40 »	Isollements
Capacités 0,50.....	48 »	au Quartz
Capacités 1,00.....	65 »	

— Résiduelle —
— Infine —



Marque déposée

Demandez le Bouton-cadran démultiplicateur au 1/100^e

Références par milliers du monde entier pour les postes jusqu'à 7 lampes

Garanties illimitées

Toutes les semaines, à titre de publicité, sont exposés en vitrine à mon dépôt du 24, Boulevard des Filles-du-Calvaire, différents articles de T. S. F. cédés à 50 0/0 de leur valeur réelle.

AV S IMPORTANT
Je reprends aux prix où ils ont été achetés tous les appareils de ma fabrication pour être échangés contre de plus importants.

Facilités de Ventes par paiements échelonnés	Catalogue Général 1 f. 50 Remboursé sur première commande	Pour la Province Adresser Commandes et Demandes aux Usines 1, Rue Pasteur JUVISY (S.-et-O.) Téléphone : 0-56
Renseignements sur demande	Gratuit aux Revendeurs grossistes et Constructeurs	

RADIO-RALLYE AUTOMOBILE
organisé par les Journaux
“ L'ANTENNE ” et “ DIMANCHE-AUTO ”

12 Juin 1927

Bien qu'un mois nous sépare encore de la date du 12 juin où se disputera le premier Rallye-Automobile, organisé par l'« Antenne » et « Dimanche Auto », les engagements sont déjà nombreux.

Le courrier reçu demande des précisions, les voici :

La formule des postes, est la FORMULE LIBRE, tous les postes seront acceptés, qu'ils soient à lampes ou galène.

Il s'agit de percevoir des émissions faites sur une longueur d'onde facilement captable, par un poste émetteur ambulant ; tous les moyens corrects pour arriver à ce résultat, sont admis.

La position du poste sur la voiture importe peu, de même que le genre de capteur d'ondes ; l'antenne sera aussi bien admise que le cadre.

Quelques futurs concurrents demandent si le poste peut être enle-

vé de la voiture pour écouter, mais oui, tout est permis.

Rappelons que le but de ce Rallye-Automobile est de créer un mouvement en faveur de l'établissement et de l'utilisation d'un petit poste de T.S.F. transportable et facilement utilisable. Il intéresse donc d'une part l'industrie de la T.S.F., en invitant les constructeurs à réaliser un poste spécial, et d'autre part l'industrie de la carrosserie automobile, en incitant les carrossiers à réserver une place à bord des voitures, permettant le transport sans risque de bris d'organes essentiels (lampes, raccords, etc.).

ITINÉRAIRE. — L'itinéraire sera aussi simple que possible, et il sera donné avec tous les détails nécessaires pour permettre aux concurrents démunis de cartes routières (il peut s'en trouver), de rejoindre facilement les contrôles fixés et de passer aux endroits où

se tiendront les contrôles volants.

Rappelons le bien : Cette épreuve n'est pas une épreuve « d'automobile » c'est une « épreuve de T.S.F. ». Nous savons tous qu'à l'heure actuelle toutes les voitures sont capables de faire du 35 kilomètres à l'heure sur les bonnes routes que nous indiquerons, mais nous ignorons de quelle façon les postes transportables actuels vont se comporter. Nous ne cherchons pas à améliorer le rendement des voitures, mais celui des postes récepteurs. Cette épreuve intéresse tout le monde : les constructeurs, comme les usagers.

Il n'y a ni amateur ni professionnel, mais simplement des sans-filistes qui aident à la mise au point d'un problème intéressant.

Les engagements sont reçus gratuitement.

Adressez-les à M. le commissaire général du Rallye-Automobile, 53, rue Réaumur, Paris.

Circuits static-balance et circuits en pont

Le développement considérable des méthodes actuelles de réception a nécessité l'utilisation de lampes multiples comme sur le superhétérodyne où le poste complet doit nécessairement comprendre un certain nombre d'étages d'amplification. Ces étages réagissent l'un sur l'autre et provoquent par conséquent des oscillations locales. Indépendamment de circuits oscillants de réception, on a également à tenir compte pour les très courtes ondes des capacités internes des lampes qui limitent le nombre d'étages haute fréquence à utiliser, à tel point qu'il est possible d'obtenir une contre-amplification à partir d'un certain nombre d'étages, et il semble que nous devons proscrire ces étages inutiles. Ne reçoit-on pas d'ailleurs, avec une seule détectrice à réaction, toutes les ondes courtes (8 à 100 m.) désirées sans aérien particulier, les bobinages d'entrée jouant alors le rôle de circuits capteurs. En admettant même qu'il soit possible avec une seule lampe de recevoir toutes les petites ondes, nous éprouvons cependant le besoin pour faire fonctionner la lampe dans des conditions de rendement optimum, de neutrodyner, c'est-à-dire de créer dans la lampe un état tel qu'elle ne puisse osciller ou tout au moins un état tel qu'il soit possible de se rendre maître

de l'oscillation et ceci à volonté. D'ailleurs, le circuit neutrodyne, quel est-il ? C'est tout simplement une réaction genre Reinartz dans lequel le circuit de couplage est fixé au circuit de plaque. Cette réaction étant assujettie à certaines conditions toutes spéciales. Et nous pouvons dire que le mécanisme d'antiaccrochage est aussi bien un mécanisme d'accrochage dans ce cas particulier.

Hazeltine, qui est l'inventeur de l'idée très originale du neutrodyne, n'est pas seul à avoir appliqué avec succès la méthode dite « static-balance » que nous décrivons ici-même. D'autres auteurs, dans des buts différents, ont préconisé des circuits dérivés du « static-balance » — par exemple, pour éviter des oscillations locales dans les circuits à prise médiane ou bien pour faire de la réflexion de basse fréquence. — Cette méthode, tant décriée parce que très délicate, qui consiste à réinjecter dans des lampes de haute fréquence une énergie déjà détectée et à recueillir cette énergie avant de l'avoir fait passer dans la dernière lampe qui joue le rôle de détectrice.

Nous ne voulons citer ici que deux noms : ceux des capitaines américains Crowther et Tingey, qui sont les véritables auteurs du circuit « static-balance » appli-

qué dans ces deux derniers cas. Les autres noms sous lesquels ces circuits ont été introduits ne pouvant exister vis-à-vis de ceux-là car ces noms correspondent à ceux qui ont utilisé commercialement l'invention de Crowther et Tingey.

Voilà comment d'ailleurs ce circuit a pris naissance : Crowther est celui qui eut le premier l'idée d'utiliser le circuit décrit, et Tingey en est le réalisateur, d'où le nom donné.

Si il n'avait aucune importance, nous n'en parlerions pas. Mais avec l'apparition de la bigrille en particulier, son rôle semble être considérable.

Reyner l'a d'ailleurs appliqué à la réflexion de basse fréquence par transformateur avec un plein succès sur deux étages seulement, et l'on peut dire qu'il a obtenu, sans tâtonnement aucun, une audition parfaitement pure et dénuée des sifflements dus à la réflexion, ce qui prouve incontestablement la supériorité du circuit sur ceux actuellement existants.

Indiquons d'abord brièvement l'idée fondamentale de Hazeltine. Dans une lampe montée normalement en amplificatrice, nous pouvons considérer un circuit oscillant dans la grille de la lampe et un circuit dans la plaque de la

Le Nouveau Tarif de GROS des Etablissements G. M. P., 35, rue de Rome, à Paris, est paru. Les prix sont très intéressants. Le Matériel des meilleures marques, franco : 0.25

TRANSFOS & CONDENSATEURS HILVA Les meilleurs !
51 rue du Cardinal Lemoine PARIS. 5^e

même lampe non shunté par un condensateur. Nous supposons d'ailleurs que la lampe soit montée ainsi, car il s'agit là d'un cas normal. Entre la grille de la lampe et la plaque existe une différence de potentiel continue d'abord. Cette différence de potentiel, d'ailleurs, ne reste pas localisée exclusivement à la grille et à la plaque, mais au support de la lampe également. A cette différence de potentiel grille plaque qui est continue, vient également se superposer une différence de potentiel alternative qui la différence du potentiel nuisible, car elle permet des fuites de courant entre la grille et la plaque, et si nous choisissons un sens convenable pour les potentiels à un instant donné, nous pouvons calculer cette fuite, qui est équivalente au point de vue des effets à un couplage statique entre les circuits de grille et de plaque. Dans un même étage où l'absence de réaction doit exister,

il faut absolument éviter les couplages magnétiques entre bobines de grille et de plaque. Ainsi, d'ailleurs, que les couplages statiques comme la petite capacité C, située au-dessous des points des circuits aboutissant à la grille et à la plaque. On aperçoit donc immédiatement que cette capacité C a des effets désastreux pour de très grandes fréquences, car la résistance de capacité

$$R = \frac{1}{C\omega} = \frac{1}{2\pi NC}$$

Où N désigne la fréquence du courant et C la capacité, curent un terme voisin de zéro (résistance grille plaque nulle) lorsque N augmente indéfiniment, c'est-à-dire lorsque les ondes sont des ondes ultra courtes. C joue donc le rôle de capacité de court-circuit. Tel était probablement le raisonnement de Hazeltine.

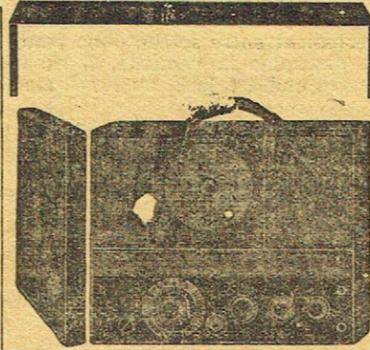
Il fallait donc éviter cette capacité, mais cela était impossible à

cause de la constitution même de la lampe. Cela le sera d'autant plus puisque l'on parle de lampes sans vide dans laquelle le filament serait à quelques dixièmes de millimètres de la plaque... mais nous ne voudrions pas anticiper ici.

Puisque l'on ne pouvait pas éviter cette capacité, l'idée vint à Hazeltine de la contrebalancer par un courant de sens inverse. Car il ne s'agissait pas tant de supprimer un effet que de l'éviter, et, en l'espèce, il s'agissait bien des accrochages. Et à ce point de vue, on ne pourra pas nous ôter cette idée que neutrodyner, c'est un peu affaiblir le coefficient d'amplification de la lampe, car c'est dériver dans un circuit une certaine quantité d'énergie aux dépens de la grille.

Stéphane LWOFF,
Membre du bureau du R.C.F.

(A suivre.)



nu 1.700 fr. taxe et licence S.M.B. comprises

L'Europe sur cadre
SUPER-VALISE 6 lampes transformable

A.R.S. 20, r. de la Chaise
PARIS (7^e)
Tél.: Fleurus 25-97

Foire de Paris : Stand 722 - Hall 7

Agents et voyageurs demandés

Ariane

Les conséquences d'une méthode nouvelle de fabrication

Ses résultats :
Amélioration de qualité
Présentation plus élégante
BAISSE DE PRIX

	Anciens Prix	Nouveaux Prix
Transfos hélios ..	90.00	60.00
Self Hélior	90.00	60.00
Tension plaque		
Bloc Hélior	310.00	225.00
Chargeur d'accus..	220.00	175.00

Vous viendrez vous rendre compte de ces résultats en visitant notre stand à la Foire de Paris, Groupe de l'Electricité, Hall 5, Stand 511, où seront également exposés :

LE THERMO-SECTEUR

qui supprime les piles et les accus

LA TRESSANTENNE

La plus puissante antenne connue à ce jour pour l'intérieur et l'extérieur.

ARIANE
4, rue Fabre-d'Eglantine,
PARIS. Tél.: Diderot 43-71

Variations sur les push-pull moyenne fréquence (Troisième manière)

Dans mes précédents articles, je me suis surtout appliqué à démontrer aux nombreux amateurs qui s'intéressent aux postes à très

son très pratique et très sûr, s'offre à notre pouvoir. C'est la liaison par auto-transfos. Ces auto-transfos, nous pou-

un auto-transformateur, qui a sa prise médiane réunie au positif de la batterie de plaque. Remarquons aussi que la liaison à la lampe suivante se fait au travers d'un condensateur à trois armatures et ce sont les accessoires qu'il nous faudra fabriquer de toutes pièces; ce sera, d'ailleurs, une chose très aisée. Etudions d'abord l'auto-transfo. Figure 2.

Prenons un noyau en bois de deux centimètres de diamètre et un centimètre d'épaisseur (Figure III).

Découpons dans un carton assez fort ou dans du prespalm si nous en avons, deux flasques de cinq centimètres de diamètre. Collons le noyau de bois entre les deux flasques, la bobine, prête pour les enroulements, aura l'aspect de la figure IV vue de côté. Vue en cou-

pe, cette bobine deviendra, figure V. C'est dans la gorge que nous ferons les enroulements. A un centimètre du centre, nous percerons dans un des flasques un trou pour faire passer le bout de notre fil. Nous repercerons un autre trou à un demi-centimètre du bord de ce même flasque pour passer un bout de fil souple que nous relierons à notre fil de bobinage en dénudant, puis en serrant ou soudant si nous le désirons et qui nous servira de prise médiane (Fig. VI). Il serait très recommandable de prendre cette même précaution pour commencer le bobinage ainsi que pour le terminer. La bobine sera plus solide, le fil de deux dixièmes que nous devons employer étant trop fragile.

Ce bobinage se fera avec du fil de deux dixièmes, une couche coton et nous en mettrons sept cents tours. Ceux qui ont une machine à coudre à leur disposition n'auront qu'à se servir du bobinoir de cette machine. A cet effet, on percera un trou central à la bobine assez grand pour pouvoir y passer le mandrin du bobinoir. Pour augmenter le rendement

pe, cette bobine deviendra, figure V. C'est dans la gorge que nous ferons les enroulements. A un centimètre du centre, nous percerons dans un des flasques un trou pour faire passer le bout de notre fil. Nous repercerons un autre trou à un demi-centimètre du bord de ce même flasque pour passer un bout de fil souple que nous relierons à notre fil de bobinage en dénudant, puis en serrant ou soudant si nous le désirons et qui nous servira de prise médiane (Fig. VI). Il serait très recommandable de prendre cette même précaution pour commencer le bobinage ainsi que pour le terminer. La bobine sera plus solide, le fil de deux dixièmes que nous devons employer étant trop fragile.

Ce bobinage se fera avec du fil de deux dixièmes, une couche coton et nous en mettrons sept cents tours. Ceux qui ont une machine à coudre à leur disposition n'auront qu'à se servir du bobinoir de cette machine. A cet effet, on percera un trou central à la bobine assez grand pour pouvoir y passer le mandrin du bobinoir. Pour augmenter le rendement

pe, cette bobine deviendra, figure V. C'est dans la gorge que nous ferons les enroulements. A un centimètre du centre, nous percerons dans un des flasques un trou pour faire passer le bout de notre fil. Nous repercerons un autre trou à un demi-centimètre du bord de ce même flasque pour passer un bout de fil souple que nous relierons à notre fil de bobinage en dénudant, puis en serrant ou soudant si nous le désirons et qui nous servira de prise médiane (Fig. VI). Il serait très recommandable de prendre cette même précaution pour commencer le bobinage ainsi que pour le terminer. La bobine sera plus solide, le fil de deux dixièmes que nous devons employer étant trop fragile.

Ce bobinage se fera avec du fil de deux dixièmes, une couche coton et nous en mettrons sept cents tours. Ceux qui ont une machine à coudre à leur disposition n'auront qu'à se servir du bobinoir de cette machine. A cet effet, on percera un trou central à la bobine assez grand pour pouvoir y passer le mandrin du bobinoir. Pour augmenter le rendement

pe, cette bobine deviendra, figure V. C'est dans la gorge que nous ferons les enroulements. A un centimètre du centre, nous percerons dans un des flasques un trou pour faire passer le bout de notre fil. Nous repercerons un autre trou à un demi-centimètre du bord de ce même flasque pour passer un bout de fil souple que nous relierons à notre fil de bobinage en dénudant, puis en serrant ou soudant si nous le désirons et qui nous servira de prise médiane (Fig. VI). Il serait très recommandable de prendre cette même précaution pour commencer le bobinage ainsi que pour le terminer. La bobine sera plus solide, le fil de deux dixièmes que nous devons employer étant trop fragile.

Ce bobinage se fera avec du fil de deux dixièmes, une couche coton et nous en mettrons sept cents tours. Ceux qui ont une machine à coudre à leur disposition n'auront qu'à se servir du bobinoir de cette machine. A cet effet, on percera un trou central à la bobine assez grand pour pouvoir y passer le mandrin du bobinoir. Pour augmenter le rendement

pe, cette bobine deviendra, figure V. C'est dans la gorge que nous ferons les enroulements. A un centimètre du centre, nous percerons dans un des flasques un trou pour faire passer le bout de notre fil. Nous repercerons un autre trou à un demi-centimètre du bord de ce même flasque pour passer un bout de fil souple que nous relierons à notre fil de bobinage en dénudant, puis en serrant ou soudant si nous le désirons et qui nous servira de prise médiane (Fig. VI). Il serait très recommandable de prendre cette même précaution pour commencer le bobinage ainsi que pour le terminer. La bobine sera plus solide, le fil de deux dixièmes que nous devons employer étant trop fragile.

Ce bobinage se fera avec du fil de deux dixièmes, une couche coton et nous en mettrons sept cents tours. Ceux qui ont une machine à coudre à leur disposition n'auront qu'à se servir du bobinoir de cette machine. A cet effet, on percera un trou central à la bobine assez grand pour pouvoir y passer le mandrin du bobinoir. Pour augmenter le rendement

pe, cette bobine deviendra, figure V. C'est dans la gorge que nous ferons les enroulements. A un centimètre du centre, nous percerons dans un des flasques un trou pour faire passer le bout de notre fil. Nous repercerons un autre trou à un demi-centimètre du bord de ce même flasque pour passer un bout de fil souple que nous relierons à notre fil de bobinage en dénudant, puis en serrant ou soudant si nous le désirons et qui nous servira de prise médiane (Fig. VI). Il serait très recommandable de prendre cette même précaution pour commencer le bobinage ainsi que pour le terminer. La bobine sera plus solide, le fil de deux dixièmes que nous devons employer étant trop fragile.

Ce bobinage se fera avec du fil de deux dixièmes, une couche coton et nous en mettrons sept cents tours. Ceux qui ont une machine à coudre à leur disposition n'auront qu'à se servir du bobinoir de cette machine. A cet effet, on percera un trou central à la bobine assez grand pour pouvoir y passer le mandrin du bobinoir. Pour augmenter le rendement

pe, cette bobine deviendra, figure V. C'est dans la gorge que nous ferons les enroulements. A un centimètre du centre, nous percerons dans un des flasques un trou pour faire passer le bout de notre fil. Nous repercerons un autre trou à un demi-centimètre du bord de ce même flasque pour passer un bout de fil souple que nous relierons à notre fil de bobinage en dénudant, puis en serrant ou soudant si nous le désirons et qui nous servira de prise médiane (Fig. VI). Il serait très recommandable de prendre cette même précaution pour commencer le bobinage ainsi que pour le terminer. La bobine sera plus solide, le fil de deux dixièmes que nous devons employer étant trop fragile.

Ce bobinage se fera avec du fil de deux dixièmes, une couche coton et nous en mettrons sept cents tours. Ceux qui ont une machine à coudre à leur disposition n'auront qu'à se servir du bobinoir de cette machine. A cet effet, on percera un trou central à la bobine assez grand pour pouvoir y passer le mandrin du bobinoir. Pour augmenter le rendement

pe, cette bobine deviendra, figure V. C'est dans la gorge que nous ferons les enroulements. A un centimètre du centre, nous percerons dans un des flasques un trou pour faire passer le bout de notre fil. Nous repercerons un autre trou à un demi-centimètre du bord de ce même flasque pour passer un bout de fil souple que nous relierons à notre fil de bobinage en dénudant, puis en serrant ou soudant si nous le désirons et qui nous servira de prise médiane (Fig. VI). Il serait très recommandable de prendre cette même précaution pour commencer le bobinage ainsi que pour le terminer. La bobine sera plus solide, le fil de deux dixièmes que nous devons employer étant trop fragile.

Ce bobinage se fera avec du fil de deux dixièmes, une couche coton et nous en mettrons sept cents tours. Ceux qui ont une machine à coudre à leur disposition n'auront qu'à se servir du bobinoir de cette machine. A cet effet, on percera un trou central à la bobine assez grand pour pouvoir y passer le mandrin du bobinoir. Pour augmenter le rendement

pe, cette bobine deviendra, figure V. C'est dans la gorge que nous ferons les enroulements. A un centimètre du centre, nous percerons dans un des flasques un trou pour faire passer le bout de notre fil. Nous repercerons un autre trou à un demi-centimètre du bord de ce même flasque pour passer un bout de fil souple que nous relierons à notre fil de bobinage en dénudant, puis en serrant ou soudant si nous le désirons et qui nous servira de prise médiane (Fig. VI). Il serait très recommandable de prendre cette même précaution pour commencer le bobinage ainsi que pour le terminer. La bobine sera plus solide, le fil de deux dixièmes que nous devons employer étant trop fragile.

Ce bobinage se fera avec du fil de deux dixièmes, une couche coton et nous en mettrons sept cents tours. Ceux qui ont une machine à coudre à leur disposition n'auront qu'à se servir du bobinoir de cette machine. A cet effet, on percera un trou central à la bobine assez grand pour pouvoir y passer le mandrin du bobinoir. Pour augmenter le rendement

pe, cette bobine deviendra, figure V. C'est dans la gorge que nous ferons les enroulements. A un centimètre du centre, nous percerons dans un des flasques un trou pour faire passer le bout de notre fil. Nous repercerons un autre trou à un demi-centimètre du bord de ce même flasque pour passer un bout de fil souple que nous relierons à notre fil de bobinage en dénudant, puis en serrant ou soudant si nous le désirons et qui nous servira de prise médiane (Fig. VI). Il serait très recommandable de prendre cette même précaution pour commencer le bobinage ainsi que pour le terminer. La bobine sera plus solide, le fil de deux dixièmes que nous devons employer étant trop fragile.

Ce bobinage se fera avec du fil de deux dixièmes, une couche coton et nous en mettrons sept cents tours. Ceux qui ont une machine à coudre à leur disposition n'auront qu'à se servir du bobinoir de cette machine. A cet effet, on percera un trou central à la bobine assez grand pour pouvoir y passer le mandrin du bobinoir. Pour augmenter le rendement

pe, cette bobine deviendra, figure V. C'est dans la gorge que nous ferons les enroulements. A un centimètre du centre, nous percerons dans un des flasques un trou pour faire passer le bout de notre fil. Nous repercerons un autre trou à un demi-centimètre du bord de ce même flasque pour passer un bout de fil souple que nous relierons à notre fil de bobinage en dénudant, puis en serrant ou soudant si nous le désirons et qui nous servira de prise médiane (Fig. VI). Il serait très recommandable de prendre cette même précaution pour commencer le bobinage ainsi que pour le terminer. La bobine sera plus solide, le fil de deux dixièmes que nous devons employer étant trop fragile.

Ce bobinage se fera avec du fil de deux dixièmes, une couche coton et nous en mettrons sept cents tours. Ceux qui ont une machine à coudre à leur disposition n'auront qu'à se servir du bobinoir de cette machine. A cet effet, on percera un trou central à la bobine assez grand pour pouvoir y passer le mandrin du bobinoir. Pour augmenter le rendement

pe, cette bobine deviendra, figure V. C'est dans la gorge que nous ferons les enroulements. A un centimètre du centre, nous percerons dans un des flasques un trou pour faire passer le bout de notre fil. Nous repercerons un autre trou à un demi-centimètre du bord de ce même flasque pour passer un bout de fil souple que nous relierons à notre fil de bobinage en dénudant, puis en serrant ou soudant si nous le désirons et qui nous servira de prise médiane (Fig. VI). Il serait très recommandable de prendre cette même précaution pour commencer le bobinage ainsi que pour le terminer. La bobine sera plus solide, le fil de deux dixièmes que nous devons employer étant trop fragile.

Ce bobinage se fera avec du fil de deux dixièmes, une couche coton et nous en mettrons sept cents tours. Ceux qui ont une machine à coudre à leur disposition n'auront qu'à se servir du bobinoir de cette machine. A cet effet, on percera un trou central à la bobine assez grand pour pouvoir y passer le mandrin du bobinoir. Pour augmenter le rendement

pe, cette bobine deviendra, figure V. C'est dans la gorge que nous ferons les enroulements. A un centimètre du centre, nous percerons dans un des flasques un trou pour faire passer le bout de notre fil. Nous repercerons un autre trou à un demi-centimètre du bord de ce même flasque pour passer un bout de fil souple que nous relierons à notre fil de bobinage en dénudant, puis en serrant ou soudant si nous le désirons et qui nous servira de prise médiane (Fig. VI). Il serait très recommandable de prendre cette même précaution pour commencer le bobinage ainsi que pour le terminer. La bobine sera plus solide, le fil de deux dixièmes que nous devons employer étant trop fragile.

Ce bobinage se fera avec du fil de deux dixièmes, une couche coton et nous en mettrons sept cents tours. Ceux qui ont une machine à coudre à leur disposition n'auront qu'à se servir du bobinoir de cette machine. A cet effet, on percera un trou central à la bobine assez grand pour pouvoir y passer le mandrin du bobinoir. Pour augmenter le rendement

pe, cette bobine deviendra, figure V. C'est dans la gorge que nous ferons les enroulements. A un centimètre du centre, nous percerons dans un des flasques un trou pour faire passer le bout de notre fil. Nous repercerons un autre trou à un demi-centimètre du bord de ce même flasque pour passer un bout de fil souple que nous relierons à notre fil de bobinage en dénudant, puis en serrant ou soudant si nous le désirons et qui nous servira de prise médiane (Fig. VI). Il serait très recommandable de prendre cette même précaution pour commencer le bobinage ainsi que pour le terminer. La bobine sera plus solide, le fil de deux dixièmes que nous devons employer étant trop fragile.

Ce bobinage se fera avec du fil de deux dixièmes, une couche coton et nous en mettrons sept cents tours. Ceux qui ont une machine à coudre à leur disposition n'auront qu'à se servir du bobinoir de cette machine. A cet effet, on percera un trou central à la bobine assez grand pour pouvoir y passer le mandrin du bobinoir. Pour augmenter le rendement

pe, cette bobine deviendra, figure V. C'est dans la gorge que nous ferons les enroulements. A un centimètre du centre, nous percerons dans un des flasques un trou pour faire passer le bout de notre fil. Nous repercerons un autre trou à un demi-centimètre du bord de ce même flasque pour passer un bout de fil souple que nous relierons à notre fil de bobinage en dénudant, puis en serrant ou soudant si nous le désirons et qui nous servira de prise médiane (Fig. VI). Il serait très recommandable de prendre cette même précaution pour commencer le bobinage ainsi que pour le terminer. La bobine sera plus solide, le fil de deux dixièmes que nous devons employer étant trop fragile.

Petite chronique des estampés

J'invite tous mes fidèles clients et lecteurs à venir me voir à la Foire de Paris. Je me tiendrais de permanence à mon stand (N° 505 - Hall 5). J'exposerai divers appareils, particulièrement mon changeur de fréquence, dont la renommée est excellente. Je le ferai fonctionner à 10 mètres du transformateur haute tension alimentant la foire. Impossible de trouver mieux pour éliminer les parasites. D'autre part, je pense également à mes futurs acheteurs dont le budget est plus modeste. Je leur montrerai un poste à 3 lampes intérieures, vendu complet avec 3 lampes micro, 1 accu, 1 pile, 1 diffuseur, au prix extraordinaire de 500 francs. Pour ceux qui savent le soin que j'apporte à tout mon appareillage, ils pourront constater l'effort très réel que j'ai tenté pour mettre un poste sérieux, fonctionnant à merveille, à la portée des bourses les plus modestes.

A.-G. DELVAL,
119, Faubourg Saint-Martin (X^e).
Fermé le dimanche, pendant l'été.

Bonnes SITUATIONS procurées par **ECOLE de T.S.F.**
67 et 69, rue Fondary. Paris
15^e année. (Méd. d'or agr. de l'Etat)
Cours oraux et par correspond.
Documents nouv. assurés plein succès. — Auto-morse pour étude chez soi. Demander Notice A et Catalogue.

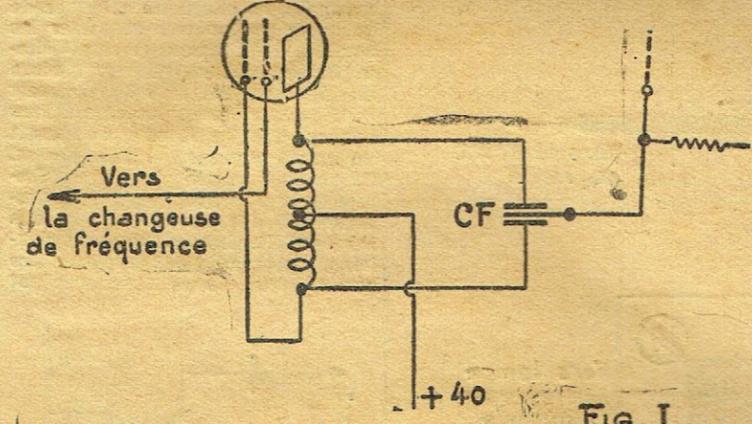


Fig. I

grande portée, qu'on ne pouvait obtenir la grande sensibilité nécessaire, qu'en employant des

vous les construire de différentes manières, nous en étudierons ici une.

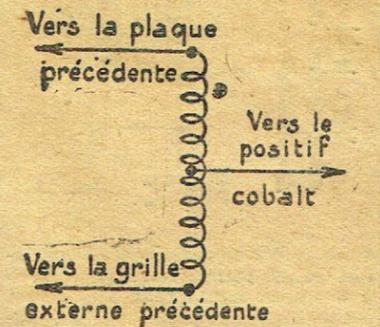


Fig. II

Considérons la figure n° 1.

Nous voyons que la grille externe et la plaque sont réunies par

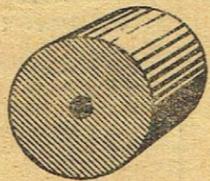


Fig. III

montages autoneutrodyne sur bi-grille. Nous avons déjà étudié la liaison par transfos compensés, puis la liaison par résistance-capacité; un autre mode de liai-

Aspect de la carcasse terminée

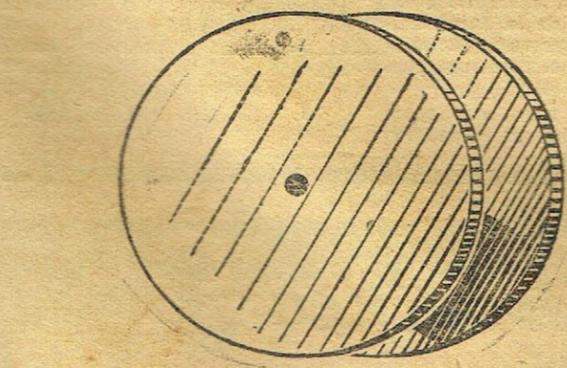


Fig. IV

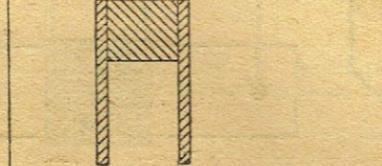
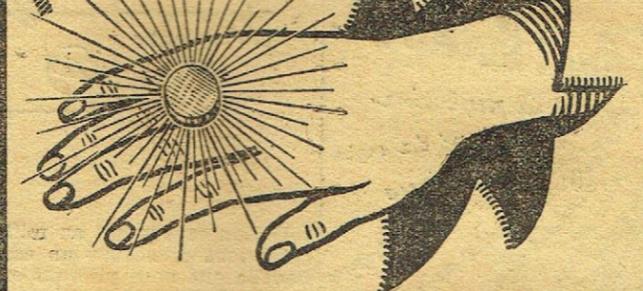


Fig. V

la pierre précieuse des galénistes...

en vente partout



...c'est la

"VÉSUVITE"

Société à Responsabilité Limitée
au Capital de 600.000 francs.
23 bis Rue de Turin
PARIS (8^e)

Agent général pour la Belgique : HENRI OTS,
7, rue Notre-Dame-du-Sommeil, Bruxelles

FOIRE DE PARIS : Groupe de l'Electricité
Stand 656 — Hall 6

DEMANDEZ PARTOUT

"LE FURET"

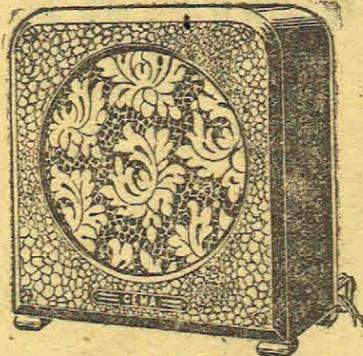
LE CELEBRE CONDENSATEUR VARIABLE
150 fois plus sensible que le meilleur multiplicateur

Demandez notices aux Ets J.A. BRALERET
133 Rue de Paris - PANTIN (Seine)

PRIX des condensateurs "LE FURET" 1/1000. . . . 46 fr. 0,5/1000. . . . 35 fr. 65

Pendant la FOIRE DE PARIS. — A titre de publicité et pour faire connaître la supériorité de notre condensateur à tout ce qui existe, une remise de 10 % plus le franco de port et d'emballage seront accordés à tout acheteur. Adresser directement mandat aux Etablissements BRALERET, à PANTIN.

ORPHÉE



Le plus élégant diffuseur présenté par la meilleure maison

CEMA

236, avenue d'Argenteuil ASNIERES (Seine)

Pendant la FOIRE DE PARIS, les Etablissements CEMA offriront un haut-parleur « ORPHÉE » à tout acheteur d'un CEMADYNE. ELECTRICITE - HALL 5 STAND 552

INTEGRA

6, rue Jules-Simon, 6 BOULOGNE-sur-SEINE. Tél. : 921

Ses nids d'abeilles DUOLATERAL Sa nouvelle série « JUNIOR » (les bobines les plus économiques du monde)

Ses nouvelles oscillatrices, garanties pour P.O. et G.O. (disposition des broches de lampe), l'unité : 20 fr. Sa self H.F. semi-apériodique à contacteur (nouveau principe)

Ses articles spéciaux pour changeurs de fréquence, mono et bigrille Ses selfs variométriques à pivots

Catalogue et schémas franco Dans toutes les bonnes Maisons

POUR EVITER UNE PANNE...

au milieu d'une audition Vérifiez vos accus

avec l'aspiro « EVIES » Breveté S.G.D.G.

Prix, franco 16 »

Notice sur l'entretien rationnel des accus au plomb, au fer-nickel

PROSPECTUS A GRATUIT NOTICE CONTRE 0 fr. 75

Etablissements SEIVE

24, rue Saint-Gilles, PARIS (9^e) Tél. : Archives 72-82

FOIRE DE PARIS - Terrasse D Hall Annexe 49 - Stand No 4974

Le Haut Parleur T...

réalise la perfection ne déforme ni la voix ni la musique s'accorde avec n'importe quel appareil (faible ou puissant) sans élévation.

LE T... 63 Rue de Journal Paris 15^e Tél. : Vaugrard. 06.72.

FOIRE DE PARIS : Hall 6 Stand 653

Postes récepteurs

Nouveautés 1927 ONDULADYNE (Licence S.M.B.) Super-Australia - Classic P.A.R.M.

PARM

Foire de Paris - Electricité Hall 5 - Stand 544 Toutes pièces détachées de bonne marque. 27, rue de Paradis - PARIS

Pendant la Foire de Paris seulement je vends pièces détachées et accessoires avec 20 et 30 % de rabais. Demandez d'urgence tarif A envoyé contre 1 fr. - A. BOULAY, 23, rue Saint-Honoré, Versailles.

de nos auto-tansfos et accentuer l'isolement entre spires, donc pour en diminuer la capacité, il nous faudra enduire le fil au fur à me-

Prise médiane au 450^{ème} tour.

Sortie au 700^{ème}

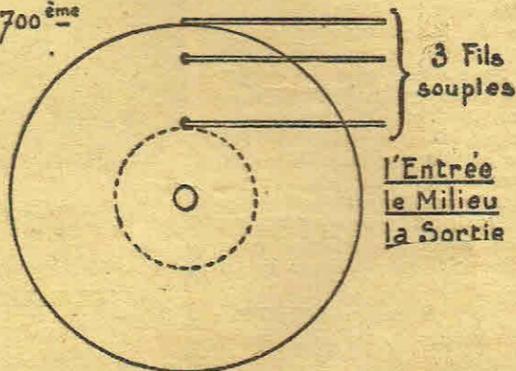


FIG. VI

sur du bobinage avec de la cellulose pure. Ce sera là un travail facile. Nous nous procurerons chez un pharmacien, 60 grammes de

collodion en passant au milieu de chiffon qui en est imbibé. Le séchage est rapide, mais il se a prudent de laisser sécher vingt

Passons à la fabrication du condensateur spécial à trois armatures (partie située dans le cercle en pointillé (Fig. VII) et décrit par

tous nos organes comme sur la gravure n° IX. Nous avons dans le précédent article sur les pusti-pull N.F., appris à faire une résistance

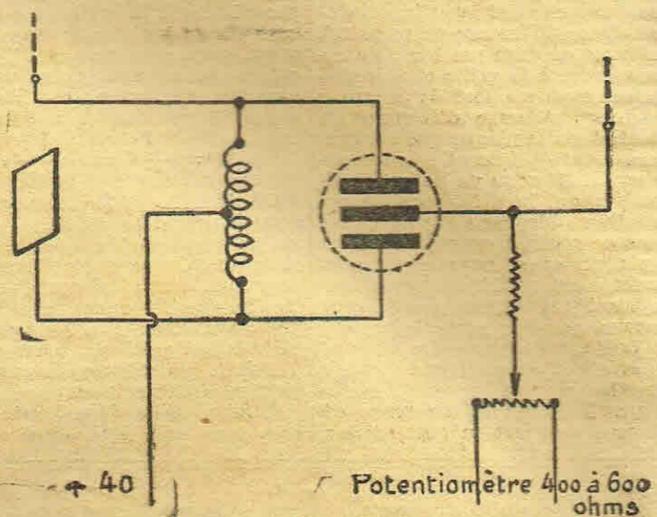


FIG. VII

la gravure n° VIII très agrandie. Trois feuilles de papier d'étain de trois centimètres et demi de long sur un centimètre et demi de

de 4 Ω, il sera donc inutile d'en reparler, ici la résistance pouvant varier entre 3 et 6 Ω sans inconvénient.

La figure n° IX pourrait être agrandie, la plaquette allongée de quelques centimètres et porter les douilles de la lampe, ce serait chose facile; cela constituerait alors un bloc complet et « on pourrait faire passer toutes les connexions par en dessous », cela donnerait un montage propre et très élégant. On surélèverait la plaquette d'ébonite en mettant aux angles en dessous soit des rondelles, soit des carrés d'ébonite. On pourrait également placer en dessous de notre auto-transfo, sans inconvénient

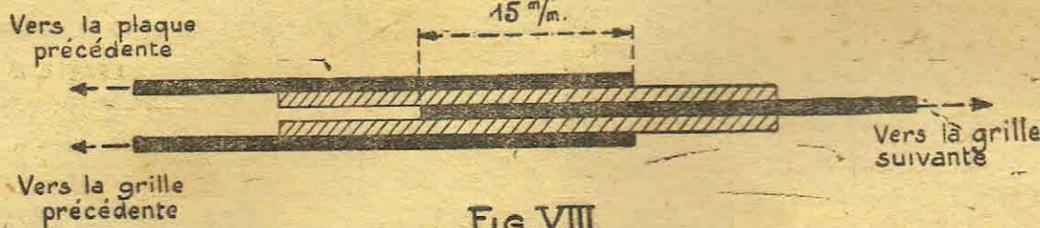


FIG. VIII

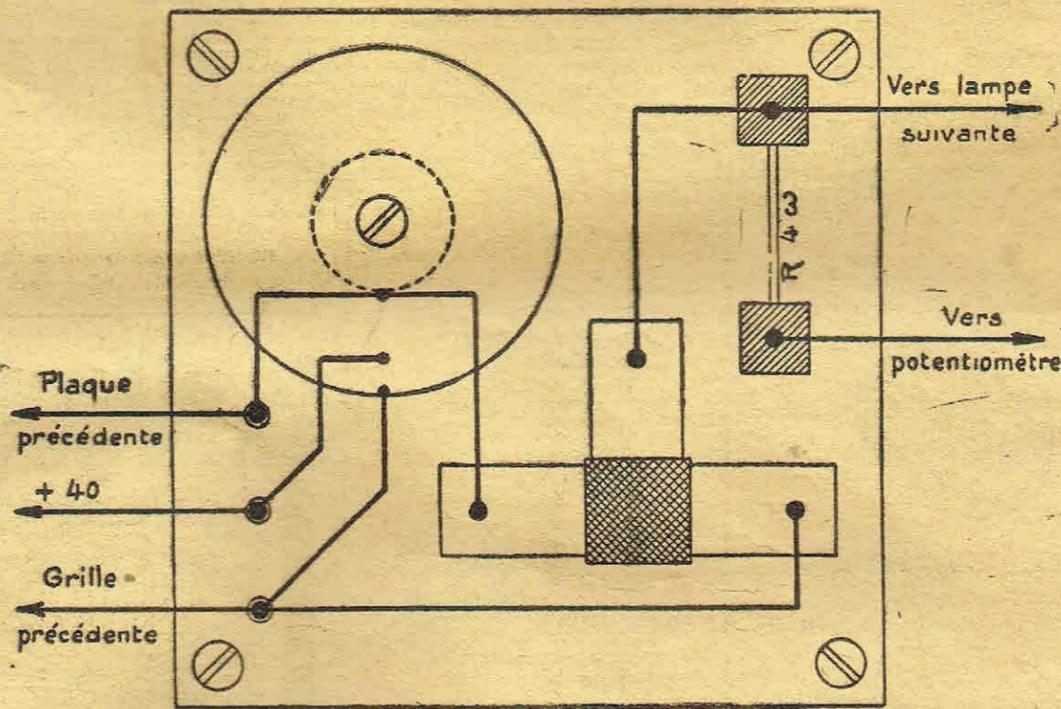


FIG. IX

collodion en passant au milieu du côté, nous prendrons un carré de flanelle que nous plierons en huit ou dix, de façon à en faire un bouchon facile à tenir dans la main. Nous verserons notre collodion sur cette flanelle et nous replierons la flanelle sur le fil.

Autrement dit, pendant le bobinage, le fil viendra s'humecter de

spires entre elles seront parfaitement isolées.

Nous avons vu qu'il nous fallait constituer un condensateur fixe à trois armatures, on pourrait acheter trois condensateurs de 0.15, 0.20 ou 0.25 millièmes, ce serait la même chose; mais il est si simple de le fabriquer nous-mêmes (Fig. n° VII).

large, se recouvrant sur un centimètre et demi et séparées par un carré de papier bristol de deux centimètres carrés, le tout collé ensemble, disposées de la façon suivante et collées sur une plaquette d'ébonite de dix centimètres carrés (Fig. IX).

Perçons douze trous sur notre plaquette d'ébonite et disposons

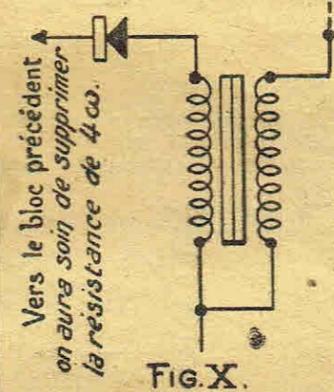


FIG. X.

pour la bonne marche de l'ensemble. Nous pourrions réaliser de 4 à 6 étages semblables. J'ai réussi à constituer un poste avec six étages, montés avec des lampes métal et le rendement dépassait alors mes espérances, on aurait presque pu dire « l'univers aux sourds ». Car sur casque... Canadiens et Américains étaient présents. Ceci sur neuf lampes seulement, une haute à transfo Bigrille, une changeuse Triode, six moyenne fréquence, Bigrille Métal, un détecteur cristal carborundum et une Basse en Triode.

Le passage détection Cristal intéressera les amateurs, je le décris ici figure X.

Prochainement, j'en donnerai les détails, ainsi que la description d'un amplificateur push-pull basse fréquence sur deux grilles donnant son plein rendement avec 40 volts.

CH. DELAFOSSE. E.A.S.C.

La Comète a atterri
137 rue la Fayette 137
A RADIO-COMÈTE, vous trouverez (Gare de l'Est)
Laboratoire et Consultations
Ouvrages de T. S. F. pour l'Amateur
Ouvert même de midi à 14 heures
Une heureuse surprise vous attend.

Pour votre changeur de fréquence utilisez le transformateur moyenne fréquence bobiné sur ébonite blindé, livré tout accordé. - Il ne coûte que

ASTRA
MARQUE DÉPOSÉE

Rendement garanti
Vente en Gros : ASTRA, 7, rue de Villersezel, PARIS
Notice B et schémas sur demande

64 Francs

Toujours à 95 Fr

Le Haut-Parleur REG

Il reste le moins cher et le plus pur qu'il soit

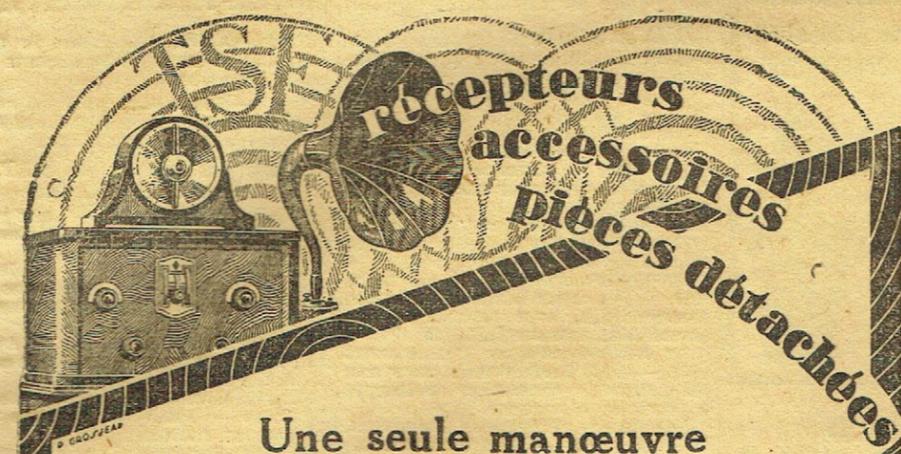
LE SEUL QUI PUISSE ÊTRE VENDU A L'ESSAI

J. REIGNOUX, Ing. A.M., Constructeur
74, rue de la Folie-Regnault, PARIS (11^e)

Constructeurs et Monteurs

CENTRAL-RADIO

Centralise les PIÈCES DÉTACHÉES des principales marques Dernières nouveautés : Fiches et Jacks Wireless ELECTRICIENS et REVENDEURS, demandez notre tarif L. Gros, demi-gros, détail : 19, rue de Constantinople, Paris. Téléphone : Laborde 05-43



Une seule manœuvre
suffit avec le

RADIOLA SFER 20

(Licence S. M. B.)

pour faire défiler

SUCCESSIVEMENT

dans chaque gamme de longueurs d'ondes
tous les postes en cours d'émission

LE RADIOLAVOX

le meilleur des haut-parleurs d'intérieur

LE SUPERVOX

le meilleur des haut-parleurs de puissance

Vente au comptant et à crédit
Catalogue A.1 franco sur demande à

"Radiola"

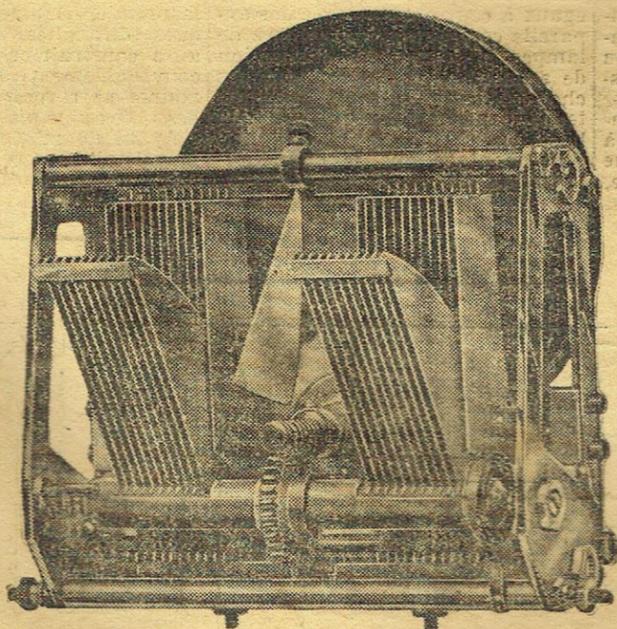
79. boul. haussmann.
PARIS.

N°66 c

FOIRE DE PARIS : Groupe de l'Electricité — Hall 4 — Stand 451



Ses Condensateurs Variables simples!
Ses Condensateurs Variables doubles!
Ses Cadres Démultiplicateurs!



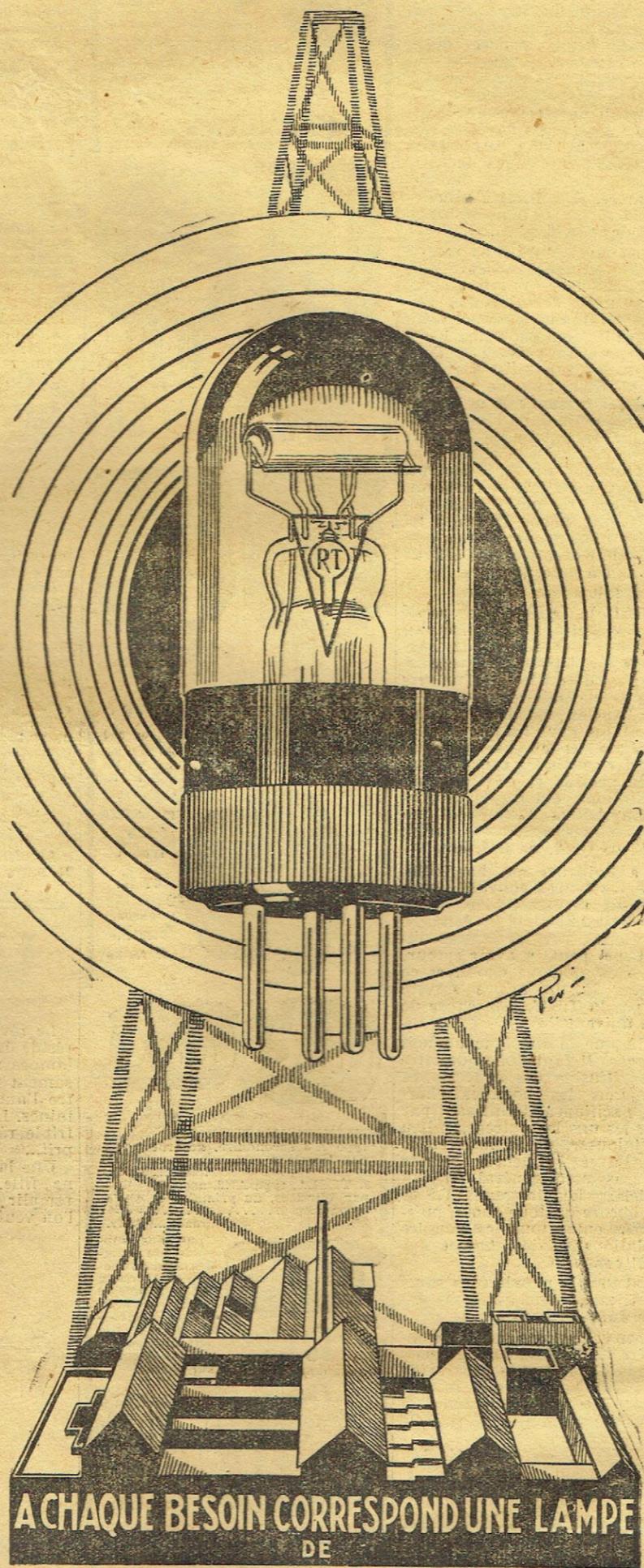
Demandez le Catalogue Général d'Appareillage No 3
ENVOYÉ FRANCO

Sté A^{me} D'APPAREILLAGE RADIO-ÉLECTRIQUE
14, Rue de Marignan -- PARIS -- Tél. : Élysées 02-98 -- Usines à SAINT-DENIS

RADIO-MICRO

nouveaux montages

lampe universelle
s'adaptant
à tous les postes



À CHAQUE BESOIN CORRESPOND UNE LAMPE
DE

PUB. RADIO-VENTE

LA
RADIOTECHNIQUE
12 RUE LA BOËTIE à PARIS

CENTRAL-BOBINAGE-SOLENO

La plus forte production
Présentation irréprochable

Premier constructeur de la Self apériodique pour Super C.119

La meilleure garantie est notre expérience acquise au cours de 20 années de pratique. — Tous les techniciens affirment que SOLENO est la meilleure marque et qu'un appareil monté avec les bobinages SOLENO est chic et fonctionne



EXTRAIT DE NOS TARIFS

Transformateur HF sur com. Wireless	69.75	Self apériod. à prises fil souple franco domicile par poste.	30.00
franco domicile par poste.	73.00	La même montée sur com. Wireless	49.00
Le même blindé verni givré noir franco domicile par poste.	91.85	franco domicile par poste.	52.00
Self moyenne fréquence	28.50	La même blindée verni givré noir franco domicile par poste.	73.00
franco domicile par poste.	30.00		

Radio-Concerts

L'Académie française a refusé récemment d'admettre le mot « midinette » dans le dictionnaire. C'est son droit, encore qu'on puisse s'étonner qu'un mot qui sonne si gentiment et qui évoque des jeunes personnes si intéressantes, n'ait pas trouvé grâce devant les savants aréopages de nos immortels. Or, que vont faire ceux-ci quand au cours de leurs discussions touchant le fameux dictionnaire, ils auront à prendre une décision sur les mots en usage courant dans la T.S.F.

Ils vont lever leurs bras vers le ciel quand on abordera les verbes shunter, détecter, neutrodyner... Ils pousseront certainement des cris d'effroi quand on demandera la naturalisation du terme « capacitance » et tant d'autres. Tous les jours, les sans-filistes qui ne redoutent rien, puisque de tous les humains ce sont eux qui pénètrent le plus loin dans l'immensité du ciel, n'hésitent pas à enrichir la langue française d'expressions qu'ils prennent un peu partout. Mots grecs, mots latins, mots anglais. Ils ont créé un langage spécial. Ils ont même grimé à tel point des mots français, tels que bobine — par exemple, que celle-ci est une self à présent.

Ils ont fait mieux encore. Pendant la guerre on avait abusé des sigles, c'est-à-dire des abréviations des titres par l'assemblage des lettres commençant chaque mot d'un titre ou d'un service; puis on était revenu, peu à peu à l'ancien usage, d'ailleurs plus pratique pour les non-initiés. On désigna les choses par leur nom entier; mais les sans-filistes, toujours pressés et économes de manipulations, ont repris les formules par lettres. C'est ainsi que nous entendons sans cesse parler de QSL, de QRA, de OM, etc.

Ceci a d'ailleurs son bon côté, puisque les lettres conventionnelles cachent un sens bien déterminé. On établit ainsi un langage international, sur les termes duquel il ne peut y avoir erreur. Certes, c'est quelque chose, et ce n'est pas là un mince service rendu par la T.S.F. à la cause de la paix universelle.

On dit que la musique adoucit les mœurs. Il faut donc admettre que la diffusion des concerts va rendre tous les hommes charmants, pacifiques et finissant par s'aimer les uns les autres, au lieu de se jalouser, de se haïr et de s'armer avec la pensée secrète d'un écrasement général du voisin riche. Le langage T.S.F. ajoute encore quelque chose, puisqu'il crée entre tous les peuples des relations suivies, basées sur un goût commun.

Quand tout le monde sera sans-filiste, il est évident que nous entrerons dans l'âge d'or.

Tressons d'avance des couronnes pour les ingénieurs ingénieux qui travaillent pour le progrès de la T.S.F., de la science et du parfait accord de tous les hommes — y compris les femmes, si vous le voulez bien.

Jean TEMPS.

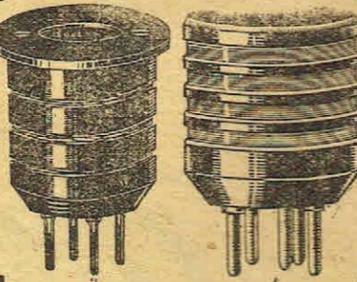
Des cartes d'acheteur pour la Foire de Paris sont à la disposition de nos lecteurs, 53, rue Réaumur, à Paris.

Faites votre service agréablement en qualité de radiotélégraphiste de la Marine de la Guerre. Une fois libéré, vous vous procurerez facilement une situation.

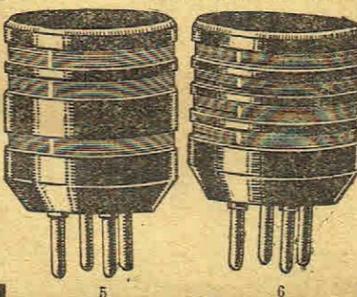


Impédance 2 henrys: 25 fr.; franco domicile: 27 fr. Utilisation en basse fréquence et protection des casques et haut-parleurs.

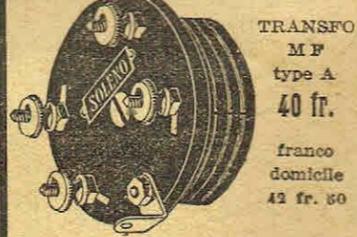
1. OSCILLATRICE PO-GO 45 fr.
2. TRANSFO MT, type B ter 45 fr. franco domicile 47 fr.



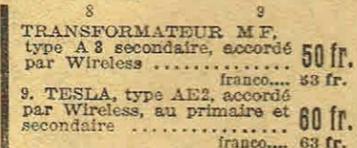
3. TESLA, type B ter..... 45 fr.
4. TRANSFO HF pour Bi-grille universel (voir Antenne no 209) PO GO..... 45 fr. franco domicile 47 fr.



5-6. TRANSFORMATEURS T1, T2, T3 45 fr. franco domicile 47 fr.

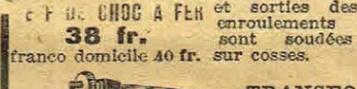


TRANSFO MF type A 40 fr. franco domicile 42 fr. 50



TRANSFORMATEUR MF, type A 3 secondaire, accordé par Wireless 50 fr. franco..... 53 fr.

9. TESLA, type AE2, accordé par Wireless, au primaire et secondaire 60 fr. franco..... 63 fr.



Tous nos supports de bobines sont en ébène de 1^{er} choix Fil sous sole ou émail et sole. Les entrées et sorties des enroulements sont soudées sur cosses.

TRANSFO type A2 60 fr. franco domicile par Poste 63 francs

AGENTS et GROSSISTES
Central-Radio, 19, rue de Constantinople, à Paris.
Chavrier, 163, Cours de l'Argonne, à Bordeaux.
Berjoan, 2, rue des Convalescents, à Marseille.
Radio-Omnia, 19, rue Saint-Dizier, à Nancy.
Dujour, 73, r. Saint-Pierre, à Metz-Sablon.
Marchandier, 11, rue Saint-Pierre-et-Saint-Paul, à Lille.
Gouraud, 10 bis, r. Copernic, Nantes.
Cantecor, 21, r. Lafayette, à Toulouse.
Maurel, 3, rue Lafaille, à Toulouse.

SOLENO
15 bis, rue de la Glacière — PARIS (13^e)
Foire de Paris: Hall 5, Stand 544

Inventions et brevets de T. S. F.

Pour tous renseignements sur les questions de brevets, s'adresser au « Service des Brevets » de L'Antenne. Les consultations sont gratuites, et il sera répondu par écrit à toute demande. Pour éviter tout retard, mentionner sur l'enveloppe et en tête de la lettre: « Service des Brevets ».

Liste des brevets de T.S.F. récemment déposés

- M. Allazin, 23 mars 1927. — Perfectionnements aux postes récepteurs de T.S.F.
- A. Causse, 26 mars 1927. — Commutateur perfectionné à lames et cames indépendantes.
- A. Chabot, M. Gautherot, 24 mars 1927. — Bobinage électrique à surface variable, notamment pour radio-signalisation.
- A. Falco (*), 24 mars 1927. — Perfectionnements aux récepteurs téléphoniques.
- E. Filicia, 25 mars 1927. — Appareil de radio-télévision.
- A. Garbarini (*), 28 mars 1927. — Lampe à incandescence pour signalisation.
- J. Hug, 23 mars 1927. — Condensateur électrique à âme rectangulaire, avec enroulement spiraloïde très serré, destiné à la compensation des forces électromotrices d'induction et de self induction.
- De Lagassie (*), 28 mars 1927. — Perfectionnements aux cadres récepteurs pour postes de T.S.F.
- Lévy frères, 26 mars 1927. — Dispositif de montage de condensateurs simples ou multiples.
- F. Michaud, 26 mars 1927. — Bobine de self induction réglable.
- F. Michaud, 26 mars 1927. — Montage neutrodyne.
- F. Michaud, 26 mars 1927. — Polarimètre polychrome.
- The Dubilier Condenser Co, 29 mars 1927. — Perfectionnements aux condensateurs électriques.
- Thomson-Houston, 25 mars 1927. — Add. Perfectionnements aux tubes à décharge électrique.
- Etablissements Bellin (*), 24 mars 1927. — Dispositif haut-parleur pour téléphonie sans-fil.
- Etablissements Edouard Belin (*), 24 mars 1927. — Perfectionnements

aux postes de retransmission électrique.

General Electric Co, 28 mars 1927. — Accumulateurs électriques à tension de charge réduite.

Société C. Lorenz Akt, 29 mars 1927. — Montage pour émetteurs à ondes courtes.

Compagnie Nationale Radio-Electrique, dite « Cenner », — Système de perfectionnements aux appareils radio-récepteurs.

La Radio-Technique (*), 28 mars 1927. — Perfectionnements dans la fabrication des cathodes.

La Radio-Technique (*), 28 mars 1927. — Perfectionnements aux tubes électroniques, avec cathode à plusieurs filaments en parallèle.

La Radio-Technique (*), 29 mars 1927. — Add. Perfectionnements aux dispositifs de connexion de lampes à plusieurs électrodes.

Société des Téléphones Grammont, 26 mars 1927. — Filtre antidistorsion.

Société dite Wired Radio-Inc., 29 mars 1927. — Méthode d'amplification de la puissance triphasée haute-fréquence.

G. E. Dupuis, 30 mars 1927. — Combinateur automatique rotatif électrique.

B. M. de Forest, 2 avril 1927. — Lampe pour télégraphie et téléphonie sans fil et télévision.

G. Fromont (*), 2 avril 1927. — Lampe pour télégraphie et téléphonie sans fil et télévision.

G. Fromont (*), 1^{er} avril 1927. — Procédé pour la conservation de plaques d'accumulateurs électriques et applications de plaques obtenues par ce procédé.

L. M. M. A. Lévy, 29 mars 1927. — Poste émetteur et appareil récepteur de vision à distance sans fil.

H. M. Saubanière (*), 2 avril 1927. — Lampe neutrodyne à grille auxiliaire.

C. H. Schutz, 31 mars 1927. — Cadre.

M. Surjantnoff, 31 mars 1927. — Emetteur d'ondes électriques.

G. Valensi (*), 1^{er} avril 1927. — Dispositif de transmission et synchronisation pour la télévision.

G. Valensi, B. Audbert (*). — Add. Perfectionnements aux piles aux cellules photo-électriques.

Etablissements Ducretet (*). — Dispositif pour faire varier les constantes d'un circuit électrique, applicable notamment à la radio-signalisation.

Etablissements Péricaud. — Add. Perfectionnements à l'amplification apériodique par l'emploi d'une quatrième électrode dans les lampes amplificatrices.

Ferranti LTD. — Perfectionnements aux récepteurs téléphoniques haut-parleur.

La Radio-Technique (*). — Appareil à décharge électronique avec cathode, comportant plusieurs éléments en parallèle.

Société Réunie des Lampes à Incandescence et d'Electricité. — Electrode de commande pour tubes de décharge et son procédé de fabrication.

Mme Enguiale, née Crestel. — Perfectionnements aux commutateurs et inverseurs, plus particulièrement utilisés en T.S.F.

F. Horny. — Montage isolant pour appareils électriques, applicable en

particulier aux condensateurs variables.

F. Koschkin. — Bobine du type nid d'abeilles à enroulements de transformateur.

N.-B. — Les brevets dont les noms sont suivis d'un astérisque, ont leur délivrance ajournée à un an.

Liste des brevets de T.S.F. récemment délivrés

621.490 Lefebvre (R.). — Boîte pour batterie de piles haute tension de T.S.F.

621.507 Ferry (R. E.). — Bobinage nouveau utilisé en T.S.F. dans les selfs, cadres récepteurs, transformateurs.

621.512 Lemouzy (J. A.). — Appareil récepteur pour télégraphie et téléphonie sans fil.

621.519 Société des Etablissements Ducretet. — Perfectionnements aux récepteurs radioélectriques.

621.520 Société des Etablissements Ducretet. — Perfectionnements aux dispositifs amplificateurs, comportant des tubes électroniques à quatre électrodes.

621.581 Société Neufeldt et Kuhnke Bétriebgesellschaft. — Montage de membrane pour capsules microphoniques.

621.631 Société dite Igranit Electric Cy Ltd. — Perfectionnements aux cadres de réception pliants.

621.478 Cie Thomson-Houston. — Perfectionnements aux tubes à décharge électronique.

21.584 Hesse (W.). — Fiche de contact.

621.624 Puissave (E. A.). — Commutateur inverseur.

621.664 Englund (R. H. A.). — Perfectionnements aux amplificateurs de sons.

621.862 Kuchenmeister (H.). — Système de signalisation acoustique destiné à augmenter le volume et la portée des sons.

621.863 Kuchenmeister (H.). — Appareil reproducteur de son.

621.709 Etablissements Edouard Belin. — Procédé pour l'élimination des parasites dans l'inscription des signaux radioélectriques.

621.731 Porte (R.). — Perfectionnements aux postes récepteurs de T.S.F.

621.765 Société Indépendante de T.S.F. — Dispositif récepteur réduit pour la télégraphie et téléphonie sans fil, permettant simultanément plusieurs usages.

621.767 Société Gustave Dirr et Georges Bourgeois. — Rouet d'antenne.

621.864 Kuchenmeister (H.). — Casque destiné à la réception d'impressions toniques de grande valeur.

N.-B. — La publication en fascicules imprimés, vendus au public, des brevets ci-dessus, n'aura lieu que dans deux mois environ. Les brevets sont actuellement imprimés jusqu'au No 620.300. Nous pouvons fournir à nos lecteurs les copies (description et dessins) des brevets dont ils nous donneront les numéros. Nous pouvons également fournir des copies dactylographées de certains brevets épuisés à l'Office National (Lévy, Coto-Coll, Scott-Tanart, etc.).

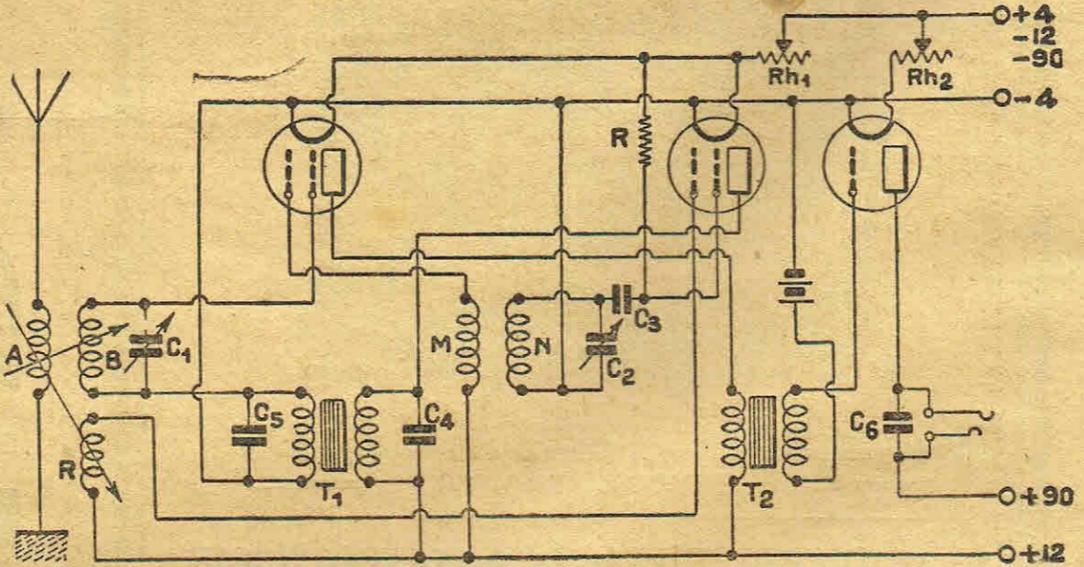
Ch. FABER.
Ingénieur des Arts et Manufactures, Ingénieur-Consult en matière de brevets.

Un bigrille simple et puissant

Le rêve de l'amateur a toujours résidé dans l'appareil à nombre de lampes réduit, et cependant suffisamment puissant pour lui permettre l'audition des émissions lointaines. L'idée du simple, double ou triple réflex vient aussitôt à l'esprit... Une lampe est évidemment bonne fille. Elle ne demande qu'à remplir les différents rôles que l'on veut lui faire jouer. Il existe,

en effet des superhétérodynes à trois lampes qui donnent, entre des mains habiles, des résultats égaux à ceux obtenus avec des appareils comportant un nombre de lampes imposant. La réalisation de semblables postes est toujours chose délicate, et seuls les amateurs expérimentés peuvent s'y hasarder. Le montage que je donne aujourd'hui est un montage simple

Il est même plus un montage d'étude de réflex qu'autre chose. Déjà son premier réflex B.F. sur la première lampe présente quelques difficultés. L'amateur qui aura construit ce poste et l'aura convenablement mis au point pourra se risquer par la suite à des réflex plus ardues. Ayant dû m'absenter de Paris, je m'étais réservé d'essayer ce poste en province. La sélectivité



GRANDES ONDES

Bobines	Nb. de tours
A	35
B	50
M	50 m. 75
R	35
N	50

PETITES ONDES

Bobines	Nb. de tours
A	150
B	250
M	125
R	150
N	200

est bonne, le rayon d'action, c'est-à-dire la sensibilité, est étendue, la puissance en H.P., grâce à l'adjonction d'une lampe de puissance est moyenne.

Théorie du montage

L'amplification H.F. et la détection se font par bigrilles. La première amplification B.F. s'obtient par réflex sur la première lampe, et la deuxième amplification B.F. par lampe de puissance séparée.

L'entrée a lieu en Tesla. La bigrille est fort sélective, un Tesla adroitement manié augmente cette sélectivité naturelle dans une proportion de 80 %.

La première amplification H.F. est reçue sur la grille auxiliaire de la première lampe. La liaison avec la détectrice s'effectue par transformateur accordé. Détection par cette lampe. La réaction est placée sur le circuit grille auxiliaire. Les oscillations détectées sont recueillies sur la plaque.

Maintenant nous arrivons à la partie délicate du montage : la première amplification B.F. va se faire en réflex sur la lampe de H.F. Cette lampe va avoir à contrôler en même temps des oscillations H.F. très faibles et des oscillations de B.F. infiniment plus fortes. Elle remplira les deux rôles, mais cependant le résultat de ce travail simultané sera plus faible que si l'amplification avait été effectuée par deux lampes séparées.

De là, la nécessité absolue d'éviter les pertes. Le transformateur B.F. employé pour ce réflex doit être parfait. Celui que j'ai employé dans mon montage a ses enroulements primaires et secondaires séparés. Les capacités parasites sont infimes. L'amplification H.F. se produit dans d'excellentes conditions. L'amplification B.F. s'effectue également ; elle n'est pas extrêmement puissante, mais elle a ce gros avantage : elle ne détruit pas les oscillations de H.F. La lampe travaille dans les deux fonctions. C'est le résultat que nous cherchions.

J'ai essayé un bon transformateur ordinaire. Les résultats en pureté et sensibilité sont nettement inférieurs. Toutefois, la différence sur les postes rapprochés

n'est pas énorme (Berne, Fribourg et Brigsau). Par contre, certaines émissions éloignées (Prague, Vienne) qui étaient bien reçues auparavant, cessaient complètement de l'être après cette transformation.

Dans la mise au point, il est nécessaire d'essayer diverses valeurs de shunt pour les primaires et secondaires.

Données de montage

Les condensateurs variables C1 et C2 sont des 0,5/1.000 à démultiplication. C3 est un fixe de très bonne qualité de 0,15. Pour mon cas et avec le transformateur employé, les capacités C4 et C5 m'ayant donné les meilleurs résultats, avaient respectivement pour valeurs : C4, 2/1.000 et C5, 0,25/1.000.

Le condensateur de shunt des écouteurs est un fixe de 2/1.000. La résistance R est une bonne résistance de 3 mégohms.

T1 est un excellent transformateur de rapport 4, spécial pour réflex. T2 est un transformateur courant de rapport 3.

Mise au point

Le moyen le plus à la portée de l'amateur consiste à attraper un premier poste rapproché. Il faut alors essayer différentes valeurs de shunts. Il se peut qu'il soit également nécessaire de shunter le primaire du deuxième transfo.

Le meilleur résultat obtenu, rechercher un poste puissant et éloigné. Essayer à nouveau les capacités et conserver une fois pour toutes celles qui ont donné l'audition la plus forte et la plus nette.

J'attire à nouveau l'attention des amateurs sur la nécessité absolue de doser le chauffage des bigrilles, et sur la tension anodique qu'il faut leur appliquer. Le rhéostat Rh1 est un rhéostat de 50 ohms. Le deuxième est un rhéostat ordinaire. Ne pas oublier de polariser négativement la grille de la lampe de puissance.

Résultats

Les résultats obtenus par moi en province, et sur assez bonne antenne, étaient très satisfaisants.

Les postes rapprochés (Suisse, Stuttgart) sont reçus en bon H.P. Tous les parisiens sont pris avec une intensité d'audition, fonction de la puissance de l'émetteur. Un seul d'entre eux est reçu d'une manière pitoyable. Par pudeur pour notre radio, ne le nommons pas...

Inutile de rechercher avec le poste que je viens de décrire du puissant H.P. Avec les bigrilles, un nombre de lampes supérieur est nécessaire.

Lieutenant LASSERRE.



Elle ne casse pas

L'EBONITE CROIX DE LORRAINE est pratiquement incassable, donc plus de risques de recommencer un poste pour une vis trop serrée, un coup ou un choc de transport, soit 50 % de bénéfice sur le déchet possible par casse, et isolement supérieur.

Notice franco aux ATELIERS DE CONSTRUCTION ELECTRIQUES DE RUEIL 4 ter, av. du Chemin-de-Fer RUEIL (S.-O.) Tél. : 301

ACER

LISEZ AUSSI Le Q.S.T. Français et Radio-Electricité Réunis

LE MONDE ENTIER EN HAUT-PARLEUR SUR CADRE DE 50 cm.

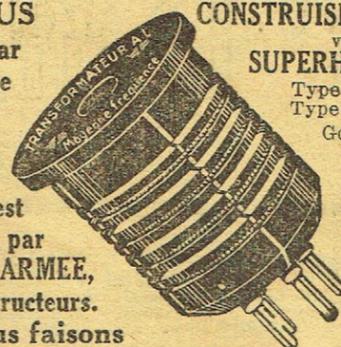
MEFIEZ-VOUS des imitations, car seule la moyenne fréquence

A. L. vous donnera des résultats, c'est la seule adoptée par la MARINE et l'ARMÉE, et tous les constructeurs.

Seuls nous faisons des démonstrations tous les jours sur P.O. de 16 à 18 heures

EN VENTE PARTOUT Votre fournisseur habituel vous les procurera

ÉTABLISSEMENTS A. L. 11, avenue des Prés — LES COTEAUX-DE-SAINT-CLOUD (S.-et-O.) Téléphone : 716 à Saint-Cloud



CONSTRUISEZ vous-même votre **SUPERHETERODYNE**
Type A ... 1.550. »
Type B ... 498. »
Gd Prix de Liège obtenu avec pièces AL
Catalogue A : 2 fr.
Transfo M. F. et oscillateur 50 fr. imposés

LE BAZAR D'ÉLECTRICITÉ

(20 années d'expérience en T.S.F.) présente ses deux dernières nouveautés

L'ÉCODYNE

Poste à 1 lampe à très faible consommation

Le bloc redresseur **HELION** pour tension plaque

Demandez renseignements au

BAZAR D'ÉLECTRICITÉ

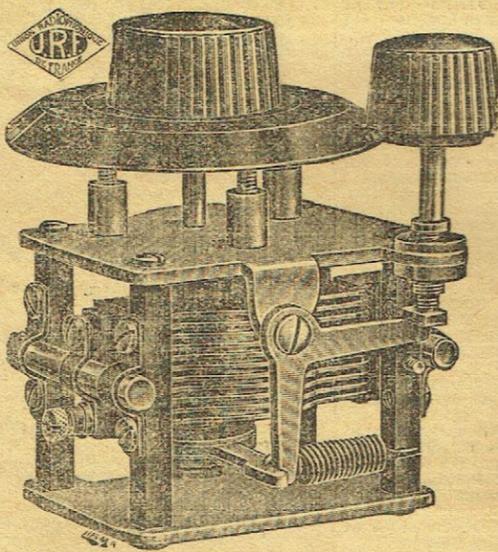
34, boulevard Henri-IV — PARIS (4^e)

RINGLIKE

—: Toroides —: FOIRE DE PARIS : Hall 7 - Stand 723

PLANTAGENET REPREND L'OFFENSIVE

Pendant 15 jours : Lampes T.S.F. Radiomicro, Philips, Maz-Métal, 27 fr. ; Pile 40 volts, 15 fr. ; Accu 30 amp., 60 fr. ; Cond. V.S.L., 20 fr., etc. Tarif franco, expéd. susp., 6, rue des Patriarches



LE CONDENSATEUR PIVAL

a suscité dès son arrivée sur le marché l'enthousiasme des connaisseurs

La robustesse de ses flasques en aluminium solidement entretoisées ;

La précision obtenue dans sa fabrication par un usinage standardisé ;

Le réglage facile de son arbre à portées coniques entre un canon réglable en duralumin sur la platine avant et une bille sur la platine arrière ;

La parfaite rigidité de ses armatures aux surfaces argentées ;

Mais surtout...

SON ISOLEMENT AU QUARTZ

assurant le minimum et pratiquement l'absence de pertes entre armatures, le quartz étant le meilleur diélectrique connu, et sa démultiplication ultra-micrométrique au 1/400 vous le feront sûrement préférer à tous les autres.

Demandez à votre électricien de vous le laisser examiner en détail.

CARACTÉRISTIQUES

des nouveaux Transformateurs moyenne fréquence blindés et accordés

BALTIC

FOIRE DE PARIS : Groupe de l'Electricité, Hall 7, Stand 744

Longueur d'onde d'accord : 5.000 mètres correspondant à une fréquence de 60.000 périodes

Bande de fréquence filtrée et amplifiée : 9.000 périodes

se répartissant des deux côtés de la fréquence initiale 60.000

soit de 55.500 à 64.500 périodes

Selon la dernière convention internationale de Genève, les postes de broadcasting doivent être séparés par un intervalle de 10.000 périodes minimum. Nous pouvons donc garantir la Sélectivité absolue de nos transformateurs et l'absence totale d'Interférences.

En vente dans toutes les maisons sérieuses de l'Europe entière

NOTICE SPECIALE FRANCO SUR DEMANDE

BALTIC-RADIO, 83, boulevard Jean-Jaurès, CLICHY (Seine)

de ; b) Nona (Berceuse); c) Jota, exéc. par M. St. Miller.
1. L. Albeniz : Suite espagnole ; a) Malaguena ; b) Cancion Catalana ; c) Tango, exéc. par M. J. Oziminski.
2. E. Granados : a) Les plaintes de la maja et le rossignol ; b) M. de Falla : Andalusia ; c) Danse de la Meunier, exéc. par le prof. Zb. Drzwiecki.
3. a) Joaquin Nin : Ma laguena, chanson populaire d'Andalousie ; b) Perez Freire : Ay, Ay, Ay ! exéc. par Mme S. Miller.
4. Pablo Sarasate : Danses espagnoles : a) Payera ; b) Zapateado, exéc. par le dir. J. Oziminski.
Bulletin du « Mesager Polonais ».
22 h. : Bulletin météorologique. Signal horaire. Communiqués de la presse

VIENNE

517,2 m. et 577 m. - 7 kw. et 1,5 kw.
21 h. : Concert.
16 h. 15 : Concert.
17 h. 15 : Heure enfantine.
18 h. 15 : La psychologie du prisonnier.
18 h. 45 : Les bêtes et la culture.
19 h. 15 : Les fouilles archéologiques autrichiennes en Egypte.
20 h. 05 : Fragments d'opéra.

BARCELONE

344,8 m. - 1,5 kw.
12 h. : Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorologico de Diputacion Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en Espana. Prevision del tiempo en el N.E. de Espana y en el mar.
13 h. : Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores.
18 h. 10 : El Quinteto Radio Interpretara : Minive, fox (L. Siede) ; La tempestad, seleccion (R. Chapi) ; Pizzicato (Ch. Pons) ; Plus Ultra, pericon (C. Marrugat) ; Alegrias de Espana, pasodoble (L. Ramall).
21 h. : Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores.
21 h. 05 : La Semana Comica. Revista festiva en verso, escrita y recitada por el popular autor y actor Joaquin Montero.
21 h. 20 : El Quinteto Radio Interpretara : Villena, pasodoble (Q. Esquembar) ; Sybill, seleccion (V. Jacobi) ; Goldene Myrthen, valz (Fahrbach) ; Nocturna N. 2, tango (Luis G. Jorda) ; Serenade (D'Ambrosio).
22 h. : Campanadas Horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorologico de la Diputacion Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en Espana. Prevision del tiempo en el N.E. de Espana y en el mar.

HILVERSUM

1.111 m.
41 h. 40 : Bulletin de police.
12 h. 15-13 h. 40 : Concert.
15 h. 10-16 h. 19 : L'heure pour les dames.
16 h. 40-17 h. 40 : L'heure enfantine.
17 h. 40-18 h. 25 : Concert par l'orchestre de la station, sous la direction de M. Nico Treep.
19 h. 25 : Bulletin de police.
19 h. 50 : Musique de chambre par le Quatuor Hollandais : MM. Herman Leydenborff (violon), Jul. Reentgen (violon), M. Bram Mendes (viola), et M. Thomas Canivez (violoncelle).

LONDRES

361 m. - 3 kw.
13 h. : Time Signal, Big Ben.
13 h. 14 h. : Organ Recital by Harold E. Dar e relayed from St. Michael's, Cornhill.
Prelude and Fugue in C Minor (Mendelssohn) ; Une Larme (A Tear) (Mousorgsky) ; Rhapsody on an Old English Tune (Rootham) ; Andante Moderato (Frank Bridge) ; Adagio from Clarinet Quintet (Mozart) ; St. Paul Receiving His Sight (Oho Malling) ; St. Patrick's Breastplate (from « Keltic » Sonata) (Stanford).
14 h. 50 : An Eyewitness Description of the Arrival and Reception of M. Doumergue, President of the French Republic on His State Visit to H. M. The King relayed from Victoria Station Commentator : Mr. Leslie Bore-Belisha, M.P.
15 h. 10 : Reading, « Rural Rides » (Cobbett).
15 h. 15 : Marjorie and C. H. B. Quennell : « Everyday Things of the Past - The Early Iron Age ».
16 h. : The London Radio Dance Band directed by Sidney Firman.
17 h. : Miss Marjorie Claire Grey : « What to do When Things go Wrong ».
17 h. 15 : The Children's Hour : Piano solos by Cecil Dixon ; Songs by Rex Palmer ; « The Story of Dismal Daniel », by Captain Fergus Macunn ; « The Little Ensign (Violet Methley).
18 h. : The Daventry Quartet.
19 h. : Mr. James Agate : Dramatic Criticism.
19 h. 15 : Brahms played by Laffitte Rhapsody in B Minor (Op. 79, No. 1) ; Capricio in B Minor (Op. 76 No. 2).
19 h. 25 : Mr. W. F. Betcher, Spanish

Talk. S. B. from Manchester.
19 h. 45 : Variety. Lee Morse (and her Guitar), Sydney Fairbrothers (in a Cockney Sketch), Clapham and Dwyer (entertainers), Nellie Wigley (in Musical Comedy Favourites) The Don Vocal Quartet in National Songs.
20 h. 40 : Olozews a (contralto) : Der Tod und das Madchen (Death and the Maiden). Gretchen am Spinnrad (Gretchen at her spinning-wheel), Rastlose Liebe (Restless Love) (Schubert) ; Rastlose Liebe (Restless Love) : Von Ewig-er Liebe (Undying Love), Mainacht (Night of May), Meine Liebe ist grün (My Love is green) (Brahms) ; Largo (Ombra Mai Fu) (Haudel).
21 h. : Weather Forecast, Second General News Bulletin ; Local Announcements.
21 h. 20 : Mr. Robert Lynd : « The importance of Idleness ».
21 h. 25-23 h. : M. programme by Mrs. Pollard (Winner of the Leicester Mercury Competition).

DAVENTRY

1.600 m. - 25 kw.
10 h. 30 : Time signal, Greenwich Weather forecast.
11 h. : Time signal, big ben. The Daventry Quartet and Nettie Edwards (soprano), Elliot Dobe (bass), Manus D'Honnell (violin), Marion Keighley Snowden (pianoforte).
13 h. 14 h. : S.B. from London.
14 h. 50 : S.B. from London.
16 h. : Time signal.
19 h. 25 : S.B. from Manchester.
19 h. 45 : S.B. from London.
21 h. 15 : Shipping forecast.
21 h. 20 : S.B. from London.
22 h. : Time signal.
23 h. 24 h. : Dance music : Alfredo's Original Band and Hal Swain and his New Princes Orchestra from the New Prince's Restaurant.

ROME

449 m. - 3 kw.
12 h. 30-13 h. 30 : Eventuali comunicazioni governative (tous les jours).
13 h. 30-14 h. 30 : Orchestra dell'Albergo dell'Arbergo Quirinale (tous les jours).
14 h. : Chiusura della Borsa, Notizie Stefani (tous les jours).
16 h. 30-17 h. 15 : Cambi. Giornale radiofono del fanciullo, Notizie Stefani (tous les jours).
17 h. 15-19 h. : Trasmissione dalla R. Accademia Filarmonica Romana. Con certo della « Classe d'Orchestra » della Filarmonica diretta dal Maestro Vincenzo D'Idonato.
19 h. 30-20 h. 20 : Eventuali comunicazioni governative (tous les jours).
20 h. 20-21 h. 30 : Comunicazioni agricole.
20 h. 45-21 h. : Notizie Stefani, Cambi Bollettino Meteorologico (tous les jours).
21 h. : Segnale orario (tous les jours).
21 h. 10 : Circa : Concerto strumentale diretto dal M.o Riccardo Santarelli. Orchestra della U.R.I.
22 h. 55 : Ultima notizia.

PRAGUE

348,8 m - 6 kw.
13 h. 15 : Concert.
17 h. : Musique reproduite.
20 h. : Emission simultannée de Brno.
21 h. : Emission littéraire.
21 h. 50 : Compositions de Beethoven.
1. Rondo et Capriccioso Op. 129 ; 2. Sonate Op. 55.
22 h. : Emission simultanée pour Brno et Bratislava. Temps. Nouvelles, Danse

MILAN

315,8 m. - 1,5 w.
12 h. 15 : Trasmissione di notizie (tous les jours).
13 h. 14 h. : Eventuali comunicazioni governative (tous les jours).
16 h. 15 : Segnale d'apertura (tous les jours).
16 h. 15-17 h. 45 : Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi. (Alle 16 h. 45 si daranno : Borsa, Mercati e Cambi).
17 h. 20-17 h. 45 : Cantuccio dei Bambini (tous les jours).
17 h. 45-18 : Comunicazioni agricole per cura della Fed. Ital. Consorzi Agrari. Notizie (tous les jours).
19 h. 20-20 h. 30 : Eventuali Comunicazioni governative (tous les jours).
20 h. : Segnale di apertura.
20 h. 20 h. 30 : Lezione di inglese (prof. M. Hazon).
20 h. 30-20 h. 45 : Comunicazioni governative : I dieci minuti del Dopolavoro (tous les jours).
20 h. 45 : Segnale orario.
C.A. Bianche : Milano che Stugge.
21 h. : Concerto di musica leggera.
22 h. 45-23 h. : Jazz Band del Ristorante Toffoloni diretto dal M.o V. Mascheroni.

LANGENBERG

468,8 m. - 25 kw.
(Egalement transmis par Munster sur 241 m. 9 et Dortmund 283 m.)
13 h. 5 à 14 h. 5 : Concert.
14 h. 5 à 14 h. 10 : Les cinq minutes de la maîtresse de maison.
17 h. 30 à 18 h. 30 : Musique.

18 h. 35 à 18 h. 55 : La lutte contre la tuberculose.
19 h. 25 à 19 h. 45 : Espagnol.
19 h. 50 à 20 h. 15 : Causerie.
20 h. 15 à 21 h. 15 : Bowries de Münchenhausen lit quelques vers de ses poèmes.
21 h. 15 à 22 h. 30 : Sélections d'opérettes de Künnecke.
22 h. 35 : Dernières nouvelles.
23 h. 45 à 24 h. : Concert.

RADIO-VITUS

308 mètres
21 h. : Septième lundi musical de l'Impartial Français avec le concours de Mlle Thérèse Humbert, cantatrice, Mme d'Alcman, pianiste accompagnatrice ; MM. Blanquart et Bauduin, flûtistes ; M. Victor Labunski, pianiste.
Commentaire du programme par M. Léon Vallas.
1. - Œuvres de Chopin : Variations brillantes sur le rondeau favori de Ludovic de Hérold, étude en mi bémol, mazurka en ré, valse en mi bémol.
2. - Portraits en musique de Pierre Bucquet pour deux flûtes : La Douleur, le Su, La Douce, le Brouillon, la Dégagée, l'Italienne, la Voltigeuse.
3. - Mélodies chant et piano : Recueillement de Debussy ; Soir, Cygne sur l'eau, Danseuse, de Gabriel Fauré.
3. - Trois petits préludes pour deux flûtes de Georges Migot (Calandres, Splendores, Farouces).
5. Mélodies : Clair de lune de Claude Debussy et Clair de lune de Gabriel Fauré.



MARDI 17 MAI

TOUR-EIFFEL

2.650 m. - 12 kw.
18 h. 45-20 h. : Le Journal parlé par T.S.F.
20 h. : Prévisions météorologiques régionales.
20 h. 20 h. 15 : Musique de chambre russe avec le concours de Miles Marie Monighetti, soprano ; Anna Kandaky, soprano légère, de l'Opéra de Pétersbourg ; Valentina Nordmann, pianiste ; de M. Alexis Tcherkassky, baryton, du Trio vocal Kedroff et de l'Orchestre des Amis de la Tour. Au piano : le professeur Nicolas Kratiroff.
21 h. 15-22 h. : Université populaire par T.S.F. - M. Charles Dufraisse, sous-directeur du Laboratoire de chimie au Collège de France ; Les méfaits de l'oxygène et leurs remèdes ; M. Paul Degouty : Souvenirs du Second Empire ; M. Paul Dermée, ancien élève de l'École des Chartes : L'Europe comme unité littéraire ; M. Maurice Barre, docteur ès sciences : La chimie moderne ; M. G. Vial-Mazel, docteur ès lettres ; Pour comprendre l'histoire, de la Révolution à nos jours ; M. Marc Prayssinet : Histoire des assemblées parlementaires en France ; Mlle Beblot : Les plantes médicinales.

RADIO-PARIS

1.760 m. - 1,5 à 5 kw.
12 h. 30-14 h. : Radio-concert par l'orchestre Albert Locatelli : 1. Scherzo (A. Grandjean) ; 2. L'Amour Masqué (romance) (Messager) ; 3. a) Romance (Debussy) ; b) Scherzando Appassionato (Bemberg). Soli de violon : Albert Locatelli ; 4. Danse Japonaise (Huguet Tagell) ; 5. La Chanson d'Amour (Holmann). Chant : Paulette de Vouzy ; 6. Symphonie Pénjoute (Menuet et final) (Mozart Salabert) ; 7. Nocturne en ut mineur (Chopin). Solo de piano : Marcel Brfocq ; 8. Le Roi d'Ys, sélection (Lalo) ; 9. Le Petit Duc (couplets d'entrée) (Lecocq). Chant : Paulette de Vouzy ; 10. Dolly (G. Faure) ; 11. L'Amo, Mélodie (L. Silcsu) ; 12. Chanson de Printemps (Léo Sachs). Solo de violoncelle : Lucienne Radisse ; 13. Antar, ballet (G. Dupont) ; 14. Muguette (J. Porret).
16 h. 45-17 h. 40 : Radio-concert : 1. Chanson danoise (Eugène Cools), trio ; 2. Suite ibérienne (Raoul Laparra). Solo de piano : Maurice Camot, sur piano Gaveau ; 3. a) Romance (G. Faure) ; b) Chanson Louis XIII et Pavane (Couperin Kreisler). Soli de violon : Jenny Joly ; 4. Sonate en fa dièse mineur (Jean Hure). Solo de violoncelle : Lucienne Radisse ; 5. Feuillet d'album (Chabrier Charmettes), trio.
19 h. 40 : Radio-Œuvre. Interviews et actualités par le journal l'Œuvre.
20 h. 30 : Radio-Enseignement : Cours d'histoire économique et d'éducation civique par M. Poiret, professeur agrégé de l'Université.

20 h. 45 : Radio-concert de gala, organisé par la Radio-Technique : Les Noces de Figaro (Mozart) ; la Comtesse, Mme Ritter Ciampi ; Cherubin, Mme Nini Roussel, de l'Opéra-Comique ; Figaro, Régis ; Bazil (Lamorre). Orchestre Radio-Paris. Direction : Pierre Seclairia.
Au cours des entr'actes : Informations de presse.

PETIT-PARISIEN

340,9 m. - 0,5 kw.
21 h. : Concert avec le concours de Mlle Hjordis Anker, de l'Opéra de la Haye, qui chantera en norvégien : Peer Gynt « la chanson de Solveig » (Greig) ; Le Printemps (Grieg) ; La Fille au jardin (Sinding).
Prélude du Passant (Paladilhe) ; Première arabesque (Cl. Debussy) ; Agnès, dame galante (Février) ; Antar, deuxième Interlude (Dupont) ; Le Jardin de Sainte-Claire des Paysages franciscains (Pier-né) ; Sérénade (Vincent d'Indy) ; Danse espagnole numéro 3 (Moskowsky) ; La Fête au village lorrain (de Boisdétre).

RADIO-TOULOUSE

389, m - 3 kw.
12 h. 45 : Concert : 1. Châteaux et Espagne, marche Ch. Ancliffe ; 2. Huisseau sous bois, Chille-mont ; 3. Capricieuse, E. Gillet ; 4. Valse (extraite de l'Enfant et les sortilèges) M. Ravel ; 5. L'heure jolite, A. Grandjean ; 6. Le Voyage de Suzette, fantaisie, L. Vasseur ; 7. Les Millions d'Arlequin, sérénade, Drigo ; 8. Aria (J. S. Bach) ; 9. Retour des moissonneurs (L. Gregh) ; 10. Intermezzo (M. Guillaume) ; 11. It must be someone like you, fox trot, R. Bargy.
17 h. 20 : Causerie agricole de l'Agriculture nouvelle.
20 h. 45 : Concert : 1. Deux vieilles gardes, ouverture, L. Delibes ; 2. Zanyrogna, V. d'Indy ; 3. That certain party, fox trot, W. Donaldson ; 4. Pavane, L. Ganne ; 5. La Tosca, fantaisie, G. Puccini ; 6. Poupée, E. Gillet ; 7. Feux Follets, valse, M. Frossard ; 8. Avril au bois, L. Gregh ; 9. La Reine des Reines, marche, E. Entrées.

RADIO-AGEN

297 m. - 250 watts
20 h. 30 : Concert.
1. Les Noces de Jeannette (fantaisie) (Massé-Tavan) ; 2. Océan d'amour, valse (Louis Gregh) ; 3. Jardin d'amour (Haydn Wood-S. Chapellier) ; 4. Dans les ombres (Harman Finck) ; 5. Tarentello (solo de violon) (Drda) ; 6. A la fiancée (solo de violoncelle) (H. Février) ; 7. Sérénade du Passant (J. Massenet-Mouton) ; 8. Psyché, mélodie (Paladilhe-H. Mouton) ; 9. On ne peut pas, fox trot (H. Christiné) ; 10. Sélection sur Sigurd (E. Royer Alder).

BERNE

411 m. - 6 kw.
16 h. 17 h. : Orchestre du Kursaal de Berne.
20 h. 20 h. 30 : Causerie sur les droits civils et civiques de la femme.
20 h. 30-21 h. 30 : Concert.
21 h. 20-21 h. 50 : Orchestre du Kursaal de Berne.
22 h. 05-22 h. 30 : Orchestre du Kursaal de Berne.

RADIO-BELGIQUE

503,5 m. - 1,5 kw.
17 h. : Radiodiffusion de la matinée de danses donnée par les orchestres du Palais de la danse Saint-Sauveur à Bruxelles.
18 h. : Emission spéciale, Cours de français donné par les professeurs de l'École Berlitz.
19 h. 30 : Radio-Chronique. Journal parlé de Radio-Belgique.
20 h. : Radiodiffusion du concert donné par l'orchestre de la Société Royale de Zoologie à Anvers, sous la direction de M. Florent Alpaerts.
1. Marche du couronnement, Tchaikowsky ; 2. Troisième ouverture de concert, A. Stadfeld ; 3. Le Prophète (fantaisie sur l'opéra, par K. H. assens), G. Meyerbeer ; 4. Piet Hein (rapsodie néerlandaise), Van Anrooy.
21 h. : Chronique de l'actualité.
5. Carlotta (ouverture) Van Beethoven ; 6. Danses slaves (Première série : 1. 2, 3, 4), Ant. Dvorak ; 7. a) Scherzo, Pizzicato Ostinato ; b) Finale, Fête populaire, Tchaikowsky.
22 h. : Informations de presse.

BERLIN

183,9 m. et 566 m. - 10 kw. et 4,5 kw. (à partir de 19 h. 30)
Koenigswusterhausen : 1.250 m. - 18 kw.)
12 h. 30 : Le quart d'heure de l'agriculteur.
16 h. : Causerie sur la navigation aérienne.
16 h. 30-18 h. : Orchestre des frères Steiner.
18 h. 30 : Critique littéraire.
19 h. 05 : La mémoire.
19 h. 30 : Causerie sur la musique berlinoise depuis 200 ans.
20 h. : Causerie.

20 h. 30 : Causerie
21 h. : Marches militaires jouées par la musique du 3^e bataillon du 9^e d'infanterie prussienne de Spandau.

RADIO-VARSOVIE

1.111 m. - 10 kw.
12 h. : Bulletin météorologique.
15 h. : Bulletin économique et météorologique.
16 h. 45-17 h. 10 : Conférence intitulée « L'agriculture comme profession » du cycle « Le choix d'une profession » par M. le Min. Mikulowski-Pomorski.
17 h. 15 : Concert d'après-midi.
18 h. : Bulletin météorologique.
18 h. 40-19 h. : Divers.
19 h. 19 h. 25 : Conférence intitulée « L'Espagne et la Pologne » par le prof. H. Moscicki.
19 h. 30-19 h. 55 : Conférence intitulée « La Norvège » du cycle « Voyages et aventures » par le Dr Eustache Nowicki.
19 h. 55 : Bulletin agricole.
20 h. 10-20 h. 30 : Interruption.
20 h. 30 : Concert du soir consacré à la fête nationale norvégienne à l'occasion de la fête nationale norvégienne, avec le concours de l'orchestre du « P. R. » dir. par M. J. Dworakowski, Adam Dobosz (chant), Leopold Dworahowski (violin), le prof. W. Kochanski (violin), le prof. G. Lefeld (accomp.).
1. Jean Svendsen : Polonaise op. 28, exéc. par l'orchestre.
2. Christian Sinding : Suite pour deux violons et piano op. 56. a) Tempo di



marchia ; b) Andante ; c) Allegretto ; d) Andante ; e) Finale, exéc. par MM. Kochanski et Dworakowski.
1. Edouard Grieg : a) Monte Pincio (nocturne) ; b) Je t'aime ; c) Première rencontre, exéc. par M. Adam Dohosz.
4. a) J. Svendsen : Romance G. dur ; b) Chr. Sinding : Romance e-moll ; c) Sinding-Burmester : L'oiseau, exéc. par M. W. Kochanski.
5. a) Chr. Sinding : Gavotte ; b) J. Svendsen. Rapsodie norvégienne, exéc. par l'orchestre.
Bulletin du « Mesager Polonais ».
22 h. : Bulletin météorologique. Signal horaire. Communiqués de la Presse.

VIENNE

517,2 m. et 577 m. - 7 kw. et 1,5 kw.
11 h. : Concert.
16 h. 15 : Concert.
18 h. : La protection des tapis.
18 h. 30 : La vie des environs de Vienne.
19 h. 10 : Esperanto.
19 h. 30 : Concert.
21 h. 30 : Soirée dansante.

BARCELONE

344,8 m. - 1,5 kw.
18 h. : Cotizaciones de las mercados internacionales y cambio de valores.
18 h. 10 : Ea Quinteto Radio, intérpreta : Five past four, fox (L. Hours) ; Ju-gaz

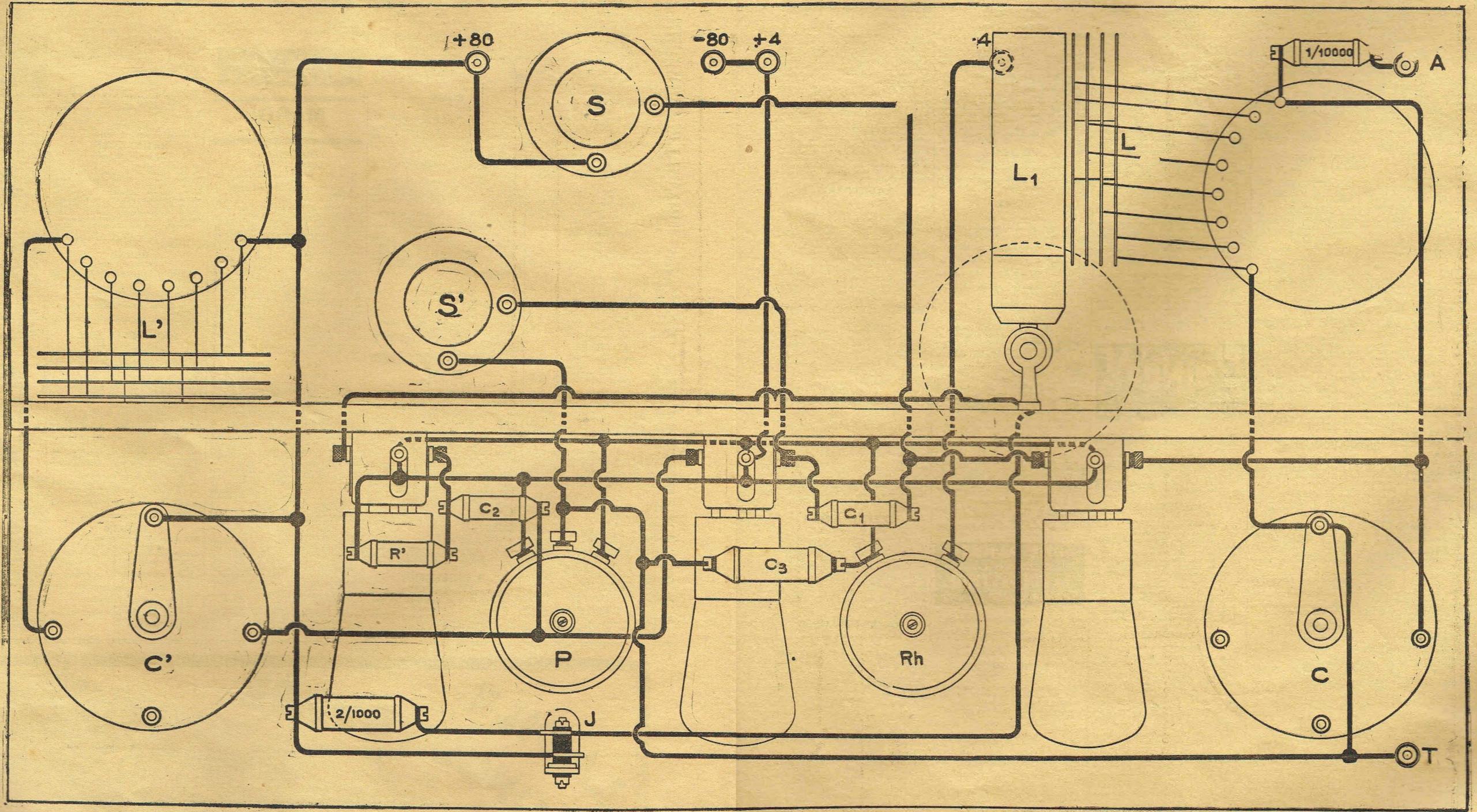


con fuego, seleccion (Barbieri) ; Coquette, gavo:a (Sudessi) ; Guayabo, pericon (J. Palanca).
18 h. 40 : Radiotelefonía Feminina. Modas por la Srta. Pompadour. Temas útiles por la Srta. eGorgette (ambas del Instituto de Cultura de la Mujer). Dichostrobajos setan leidos por la Srta. Balaguer.
20 h. 30 : Curso de reception por Sistema Morse.
20 h. 40 : Curso de Ingles para radioyentes (clase elemental) por las Escuelas Masés a cargo de la profesora inglesa sa Miss Kinder.
21 h. : Cotizaciones de las mercados internacionales y cambio de valores.
21 h. 05 : El Quinteto Radio, intérpreta : Simao da Velga, pasodoble (Monterde y Martra) ; Al fin solos, seleccion (F. Lehar) ; Manolo, valz (Waldteufel) ; Nocturna mexicana, danza (P. Molto) ;

Large advertisement for 'LA PILE DE LONGUE DURÉE' and 'WONDER' batteries. Includes text 'Compagnie Générale des PILES WONDER' and '169 bis, R. Marcadet, Paris'. Features an image of a battery and the 'WONDER' logo.



UN POSTE PORTATIF



Tanhauser, fragmento (Wagner-Mouton). 22 h. : Campanadas Horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorologico de la Diputacion Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en Espana. Prevision del tiempo en el N.E. de Espana y en el mar.

HILVERSUM

21 h. 40 : Bulletin de police. 12 h. 15-13 h. 40 : Concert. 16 h. 40-18 h. 25 : Concert par l'Orchestre de la station, sous la direction de M. Nico Troep et avec les concours de M. Nico Troep, et avec les concours de Mlle Sophie Vos (piano).

LONDRES

13 h. : Time Signal, Big Ben. 13 h.-14 h. : The Victor Olof Sextet and Phyllis Wolfe (soprano). 14 h. 55 : Reading, « Pride and Prejudice » (Jane Austen).

DAVENTRY

10 h. 30 : Time signal, Greenwich; Weather forecast. 11 h. : Time signal, Big Ben; The Daventry Quartet and Mary Bonin (soprano); Robert Beresford (baritone); Charles Souper (flute); Gwen Alban (colleenne).

ROME

17 h. 15-18 h. 20 : Jazz Band dell'Abergo Plaza. 18 h. 30-18 h. 30 : Comunicazioni agricole. 21 h. 40 : Circa : Serata di musica italiana. Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

PRAGUE

17 h. : Concert. 17 h. : Concert. 1. Borodin : Au Couvent ; 2. Blatnik : Ave Maria et Angelus ; 3. Bizet : Ariétiennes ; 4. Chansons bretonnes ; 5. Mienzl : Evangeliste.

LANGENBERG

13 h. 5 à 14 h. 5 : Concert. 14 h. 5 à 14 h. 10 : Les cinq minutes de la maîtresse de maison. 17 h. 20 à 18 h. 30 : Musique de chambre.



MERCREDI

18 MAI

TOUR-EIFFEL

18 h. 45-20 h. : Le Journal parlé par T.S.F. 20 h. : Prévisions météorologiques régionales. 20 h.-21 h. 15 : 1. Izzet (G. Pierné), l'orchestre des Amis de la Tour ; 2. Sarabande (Sulzer), Mlle Madeleine de Campoenia, violoncelliste ; 3. a) Le départ du troupeau ; b) Le semeur de sable ; c) Chanson de Bohémien (Schumann), Mme Marthe Saisset, cantatrice ; 4. La belle au bois dormant (valse de ballet) (Tchaikowsky), l'orchestre ; 5. a) Soir d'orage ; b) Nocturne (Schumann), Mme Marthe Saisset, cantatrice ; 6. Nocturne (Giazounov) ; a) Interludium in modo antico ; b) Alla Spagnola, le Quatuor de la Tour ; 7. L'Impresario, ouverture (Mozart), l'orchestre.

RADIO-PARIS

12 h. 30-14 h. : Radio-concert organisé par la Parisienne Edition : 1. El Bandoiera, tango (Pedro Seras) ; 2. Estase (Gaune) ; 3. Grand air de Yasmira, poème symphonique (G. Smet) ; 4. La Cloche (Saint-Saëns) ; 5. Danse norvégienne (Grieg) ; 6. Chant ; 7. Berceuse, solo de violoncelle (Gardard) ; 8. Mensonge d'amour (Derval Suzon) ; 9. Cœur de mère (Moreau Chobillon) ; 10. Tolekana, scène espagnole (Valverde).

RADIO-TOULOUSE

10 h. 15, 13 h., 17 h. 15 et 21 h. : Message des enfants du Pays de Galles aux enfants des autres nations. 12 h. 45 : Concert. 1. La-bas, fox trott, A. Valsien ; 2. Menuet de la première symphonie, G. Valtin ; 3. Chanson du printemps, E. Gillet ; 4. Si tu le voulais, P. Tosti ; 5. Madrigal à la comtesse, F. Voipatti ; 6. Robert le Diable, fantaisie, Meyerbeer ; 7. Le beau rêve, A. Flégier ; 8. Joyeuse arabade, L. Grehg ; 9. Always, valse, I. Berlin ; 10. Tanagra, E. Filipucci ; 11. Bombita, marche, E. Antréas.

BERNE

16 h.-16 h. 30 : Orchestre du Kursaal de Berne. 16 h.-17 h. : Heure enfantine. 17 h.-17 h. 30 : Orchestre du Kursaal de Berne. 20 h.-20 h. 30 : Causerie sur les échecs. 20 h. 35-22 h. 30 : Les Noces de Figue, opéra de Mozart.

RADIO-BELGIQUE

17 h. : Gala de musique de chambre. Violon : H. Franz André ; violoncelle : M. Jos. Voordecker ; piano : Mme Grain-forge ; chant : Mlle Briffaut. 1. Trio en si bémol, Allegro sostenuto, Aria con variazioni, Allegro, Assai, Bee-thoven ; 2. Chant, Mlle Briffaut ; 3. Nocturne pour piano, Schumann ; 4. Chant (Mlle Briffaut) ; 5. Trio, Allegro moderato, Scherzo, Allegro Molto, Elegia, Fi-nale, Allegro non troppo, Arensky. 19 h. 30 : Radio-Chronique. Journal parlé de Radio-Belgique. 20 h. : Sélection de Hérodote, opéra de Massenet ; Salomé ; Mme Serurier-Hautekeet ; Hérodote ; Mme Pauwels ; Jean ; M. Létrovy ; Hérodote ; M. de Quick ; Phanaël ; M. Bracony. 22 h. : Informations de presse.

BERLIN

1839 m. et 566 m. — 10 kw. et 4,5 kw. (à partir de 19 h. 30) Königs-wusterhausen ; 1,250 m. — 13 kw.) 13 h. 30-14 h. : Les cloches de l'église paroissiale de Berlin. 15 h. 30 : Questions féminines. 16 h. : La psychologie du jeu d'échecs. 16 h. 30 : Heure enfantine. 17 h.-18 h. : Orchestre Emil Roos.

18 h. 10 : Où passez-vous la fin de la semaine ? 18 h. 30 : Introduction à la pièce du 19. 19 h. 05 : Causerie sur les jardins. 19 h. 30 : Le sport de la voile. 19 h. 55 : La presse et la réforme pé-dag.

RADIO-VARSOVIE

12 h. : Bulletin météorologique. 15 h. : Bulletin économique et météorologique. 16 h. 45-17 h. 10 : Programme pour les enfants dira Mme Sophie Hanczak. 17 h. 15 : Concert d'après-midi. 18 h. : Bulletin météorologique. 18 h. 40-19 h. : Divers, événement, commu-niqués. 19 h.-19 h. 25 : « La boîte aux lettres » par M. le Dr Marjan Stepowski qui parlera de la correspondance courante. 19 h. 30-19 h. 55 : Conférence intitulée « Que faire pour nos enfants en été » du cycle « L'Hygiène » par le Dr Marcel Gromski. 19 h. 55 : Bulletin agricole. 20 h. 15 : Concert du soir ; Bulletin du « Messenger Polonais ». 22 h. : Signal horaire. Bulletin météorologique. Communiqués de la presse.

VIENNE

517,2 m. et 577 m. — 7 kw. et 1,6 kw. 11 h. : Concert. 16 h. 15 : Concert. 17 h. 15 : Contes pour grands et petits. 18 h. 10 : Causerie. 18 h. 40 : Comment éviter le goitre. 19 h. 10 : Français. 19 h. 40 : Anglais. 20 h. 15 : Concert.

BARCELONE

12 h. : Campanas Horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorologico de la Dipucion Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en Espana. Prevision del tiempo en el N.E. de Espana y en el mar. 13 h. : Cotizaciones de las mercados internacionales y cambio de valores. 13 h. 10 : Quinteto Radio, interpreta-ra : Babylone, fox (J. Jourquin) ; El pun-ao de rosas, seleccion (Chapi) ; Danse tzigane (G. Auvray) ; Pericon del Para-guay, pericon (J. M. Torrens) ; Manotas y Chisporras, pasodoble (F. Alonso). 20 h. 30 : Radiografía por Don Juan Pascual. Emision por radiotelefo-nia de dibujos, caricaturas, jeroglificos ilustrados, pasatiempos, etc. 21 h. : Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores. 21 h. 05 : El Quinteto Radio, interpreta : Gallarza, pasodoble (Tomas Fernan-dez) ; La-Haut, seleccion (M. Ivaïn) ; Cango d'antena, tango (R. Perez Vilari). 21 h. 30 : Lectura del Mensaje de Los Minos del Pais de Galaca a los mi-nos de otras naciones, por la Sra. Montserrat Rifa Riera. El Quinteto Radio, interpreta : Artagnan, J. Dotras Vila ; Sanson ?



16 h. 45-17 h. 30 : Trasmisione dalla Rinascante del Quintetto diretto dal M.o De Paoli, intramezzate da Artisti di Variea accompagnati dal M.o R. Stocchetti. (Alle 16 h. 45 : si daranno : Borse, Mer-cati e Cambi). 20 h. Segnale di apertura. 20 h.-20 h. 30 : Lezione di francese (professore M. Ramoud Brout). 20 h. 45 : Segnale orario. 1. G. M. Ciampelli : « Armando Sep-berio ».

HILVERSUM

21 h. 40 : Bulletin de police. 12 h. 15-13 h. 40 : Concert. 13 h. 40-14 h. 40 : Cours de la langue anglaise pour les enfants. 14 h. 40-15 h. 40 : Conférence. 17 h. 10-17 h. 55 : Concert par l'orchestre de la station, sous la direction de M. Nico Troep, et avec les concours de M. Hans Thyssens (baryton). 17 h. 55-18 h. 25 : Conférence. 18 h. 25-19 h. 25 : Reprise du concert. 19 h. 25 : Bulletin de police. 19 h. 50 : Concert organisé par l'Associa-tion des Radio-Amateurs Chrétiens. 20 h. 10 : Informations Vaz Dias. 22 h. 40 : Fin de l'émission.

LONDRES

13 h. : Time Signal, Big Ben. 13 h.-14 h. : Camille oCaturier's Orches-tra from Restaurant Frascati. 14 h. 15 : Speeches following The Lun-cheron to M. Gaston Doumergue, Presi-dent of The French Republic relayed from The Gudhall (Subject to formal sanction of M. Doumergue). The Lord Mayor of London, Sr Raoucland Blades Bart., M. P., will propose the Health of M. Doumergue, President of the French Republic. Response by M. Doumergue, giving the Toast of the Lord Mayor and the City of London. 14 h. 55 : Reading, « David Copper-field » (Charles Dickens). 15 h. : Mr. Aubrey de Selincourt, « Three Plays of Shakespeare—III, Julius Caesar ». 15 h. 45 : Prof. Winifred Cullis : « Health and Commonsense—III, Breathing ». 16 h. : The Daventry Quartet and Spence Malcolm (violin) The Kelston Singers. 17 h. 15 : The Children's Hour : a World Wireless Message from the Children of Wales. S. B. from Cardiff. 17 h. 20 : Songs by Kate Winter, « Tom Tit Tot », told by Marjorie Allen, « Down in a Submarine » (a Shipping Dialogue by G. G. Jackson). 18 h. : Organ Recital by Reginald Foot, relayed from the New Gallery Kinema. 18 h. 20 : The Week's Work in the Garden, by the Royal Horticultural Society. 18 h. 30 : Time Signal, Greenwich ; Weather Forecast, First General News Bulletin. 1 h. 45 : Organ Recital by Reginald Foot (continued).

19 h. : Ministry of Agriculture Talk. 19 h. 15 : Brahms played by Laiffite. Intermezzo in A (Op. 118, No. 2), Capriccio in D Minor (from Op. 116). 19 h. 25 : Prof. F. E. Weiss, F. R. S. : « Plant Communities—III, in Hedg-rows ». S. B. from Manchester. 19 h. 45 : Irving Berlin's Music, Jane-in-Jazz, The London Radio Dance Band, directed by Sidney Firman : Alexander's Ragtime Band ; Medley of Old Favourites (arr. Sidney Firman) ; Jane-in-Jazz — What'll I Do ; The Band — Everybody's doing it ; Jane-in-Jazz — Blue Skies ; The Band — Selection, « The Music Box » Revue ; Jane-in-Jazz — All Alone, and That's a good girl ; The Band — I want to be in Dixie. 20 h. 30 : Poetry and Music. L'Alma-nach aux Images (The Picture Calendar), Piano Music by Gabriel Growler, inspired by the Poems of Tristan Kling-sor ; The Poems read in English and French by Mme. Alice de Wainmont. The Piano played by Adolphe Hallis. 21 h. : Weather Forecast, Second General News Bulletin ; Local Announcements. 21 h. 20 : Topical Talk. 21 h. 35-23 h. : « An English Rose ». A New and Original English Light Opera in Two Acts, by Harold Dawson, Music by David W. Norton and Henry E. Geehl.

DAVENTRY

10 h. 30 : Time signal, Greenwich; Weather forecast. 11 h. : Time signal, Big Ben. The Alan Tippie Trio, Mair Jones (soprano); Ronald Turner (bass); Thomas Fussell (violet). 13 h.-14 h. : S.B. from London. 14 h. 35 : S.B. from London. 15 h. : Time signal. 19 h. 25 : S.B. from Manchester. 19 h. 45 : A programme of Manx National Music, by members of the London Manx Society; Norah Moore (soprano); The London Manx Choir (Conductor, W. Ms Harrie); The programme will be announced by His Wors, hip the High Bailiff of Douglas, W. Lay, Esq. 20 h. 30 : S.B. from London. 21 h. 15 : Shipping forecast. 21 h. 20 : S.B. from London. 22 h. : Time signal. 23 h. 24 h. : Dance music ; Ronnie Munro's Florida Club Orchestra from The Florida Club.

ROME

449 m. — 3 kw. 17 h. 15-18 h. 20 : Concerto vocale e strumentale diurna. Orchestra della U.R.I. 18 h. 20-18 h. 30 : Comunicazioni agricole. 20 h. 45-21 h. : Arturo Durantini : Dizioniario. 21 h. 10 : Circa : Trasmisione da un Teatro. Negli intervalli : « Riviste delle Riviste ». Ultima notizia.

PRAGUE

348,9 m. — 5 kw. 17 h. : Concert : 1. Nikolai ; Joyeuses 17 h. : Concert. 1. Corelli : Suite ; 2. Mardini : Adagio ; 3. Couperin : Suite ; 4. Rameau : Le Tambourin ; 5. Bach : Air ; 5. Bocherini : Symphonie en ut majeur. 20 h. 10 : Concert. 1. Rubinstein : Suite perse ; 2. Chant ; 3. Popp : Fantaisie pour la flûte ; 4. Niemann : Danse égyptienne. La Promenade en risiska ; 5. Chant ; 6. Strauss : Valse. 21 h. 10 : Emission litténaire. 21 h. 30 : Musique de l'orchestre. 22 h. : Emission simultanée pour Brno et Bratislava. Temps et nouvelles.

MILAN

315,5 m. — 1,5 w. 16 h. 15-17 h. 30 : Trasmisione dalla Rinascante del Quintetto diretto dal M.o De Paoli, intramezzate da Artisti di Variea accompagnati dal M.o R. Stocchetti. (Alle 16 h. 45 : si daranno : Borse, Mer-cati e Cambi). 20 h. Segnale di apertura. 20 h.-20 h. 30 : Lezione di francese (professore M. Ramoud Brout). 20 h. 45 : Segnale orario. 1. G. M. Ciampelli : « Armando Sep-berio ».



18 h. 45 : « La Nave Rossa ». Suinto del libretto. 2. Selezione dell'Opera « La Nave Rossa » di A. Seppilli. 22 h. 45-23 : Jazz Band del Ristorante Toffoloni diretto dal M.o V. Mascheroni.

LANGENBERG

468,8 m. — 25 kw. (Egalement transmis par Munster sur 241 m. 9 et Dortmund 283 m.) 13 h. 5 à 14 h. 5 : Concert. 14 h. 5 à 14 h. 10 : Les cinq minutes de la maîtresse de maison. 16 h. 30 à 17 h. : Un conte de Funkheim-zelmann. 17 h. à 17 h. 30 : Heure enfantine. 17 h. 30 à 18 h. 30 : Musique. 18 h. 30 à 18 h. 40 : Petits conseils aux jardiniers amateurs. 18 h. 40 à 19 h. : La photographie d'a-mateurs. 19 h. 15 à 19 h. 25 : La protection des plantes. 19 h. 40 à 20 h. : Pour notre jeunesse. 20 h. 5 à 20 h. 25 : L'alcool et l'enfant. 20 h. 30 à 20 h. 55 : Heure gaie. 21 h. à 23 h. : Musique légère. 23 h. 15 à 24 h. : Radio-dancing.

RADIO-VITUS

310 mètres 21 h. : Orchestre Radio-Vitus ; Ouverture de Don Juan (Mozart) ; Petit Elfe ferme l'œil (Fl. Schmitt) ; Ma-rout (Rabaud). Au cours du concert : Jean Noceti, violoniste ; au piano : Jane Valensi. a) Sonate (Veracini) ; b) La Fille aux cheveux de lin (Debussy). M. Charles Marly, de l'Opéra de Genève ; Air des Contes d'Hoffmann ; Grand air de Paillassa (en italien). Monologue par Marcel Laporta.



JEUDI

19 MAI

TOUR-EIFFEL

18 h. 45-20 h. : Le Journal parlé par T.S.F. 20 h. : Prévisions météorologiques régionales. 20 h.-21 h. 15 : 1. Le voyage en Chine, sélection (Bazin), l'orchestre des Amis de la Tour ; 2. a) Les Dragons de Fillars, Voyez le vieux mailin (Maillard) ; b) Grisélidis (Massenet), Loim de sa femme qu'on est bien ; Mlle Richard-Valdy et M. Marc David, de l'Opéra ; 3. Scènes humoristiques (Leonard) ; a) Cog et polles ; b) Au fond des bois ; c) Chatte et souris ; d) L'âne et l'ânier ; e) Sérénade du lapin belliqueux, Mlle Madeleine Gauthier, violoniste ; 4. Le chansonnier-compositeur Léon Natter, dans son répertoire ; 5. Chant, Birman (Extrait de l'Armour Masqué (André Messager), l'orchestre ; 6. a) Véronique (C'est mon bonnet à poil...) (André Messager) ; b) Les Noces de Jeannette (Victor Massé), Mlle Rochard, de l'Opéra ; 7. Le compositeur aveugle René de Buxeuil, dans ses œuvres ; 8. La Perle chole, sélection (Offen-bach), l'orchestre. 21 h. 15-22 h. : Université populaire par T.S.F. — M. Maurice de Waleffe, rédacteur au Journal, directeur de Paris-Midi : Le pantalon en la culotte ; M. Paul Le Cour, fondateur des Etudes atlantiques. Quelques emplacements attribués à l'Atlantide ; M. Jean Scherrer : Petit cours d'électricité pratique ; M. Charles Oulmont, docteur ès lettres ; Les mécon-nus et les oubliés de la littérature ; Le docteur F.A. Richard : L'évolution de la médecine ; M. Petitot-Cartellier, avocat à la Cour, docteur en droit ; Le droit du sans-filiste ; M. Max Reyna ; Cours pratique d'automobile.

RADIO-PARIS

12 h. 30-14 h. : Radio-concert par l'orchestre Albert Locatelli : 1. Seguidilla (Serrano Salabert) ; 2. Madrigal (Silens) ; 3. Sonate (Mozart), Solo de piano ; Albert Locatelli ; 4. Tanti, sérénade (Leary) ; 5. La Vie antérieure (Duparc), Chant ; Geneviève Humblot ; 6. Deux pièces breves (C. Franck) ; 7. Allegro classico (Ravina), Solo de piano ; Marcel Brietot ; 8. Canzonette (B. Godard) ; 9. Le Solitaire (Saint-Saëns), Chant ; Geneviève Hum-bloy ; 10. Paillassa, prologue (Leonca-vallio) ; 11. Le Cid, ballet (Massenet) ; 12. Adante (Grieg), Solo de violon-celle ; Lucienne Radisse ; 13. La Chaise à porteurs (Chaminade) ; 14. Petit Elfe ferme l'œil (Fl. Schmitt). 16 h. 45 : L'Heure classique : Cause-rie de M. Dorival, de la Comédie-Fran-çaise, sur « Claude et Georges Sand ». Audition de M. Dorival et Mlle Brianne, du Théâtre Antoine. 19 h. 30 : Radio-Colonial : Renseigne-ments et informations transmis par la Dépêche Coloniale. Radio-communicé en espéranto. 20 h. 30 : Radio-Enseignement : Cours de comptabilité (20e leçon), par M. A. Veyron, professeur de la Ville de Paris. 20 h. 45 : Radio-concert par la Com-pagnie Française des Lampes «Métales» Douzième audition. Conférence consac-rée à l'Histoire de la Musique, présen-tée par Mme Darrieux Witkowski. Imp-ressionnistes et symbolistes de la musi-que : Debussy, Fauré, Dukas, Ravel. Prélude à l'après-midi d'un jeune (Debussy) ; Pavane pour une infante défunte (Ravel) ; L'apprenti sorcier (Franz Dukas) ; Orchestre Radio-Paris. Direction : Pierre Sechiari. Mélodies de Fauré (Mme Jeanne Raunay). Au cours des entr'actes ; Informations de presse.

PETIT-PARIEN

340,9 m. — 0,5 kw. 21 h. : Concert avec les concours d'artis-tes de l'Opéra et de l'Opéra-Comique. Ouverture des Noces de Figaro (Mozart) ; Le joli mois de mai et Le voyageur (Schumann) ; Allegro du Concerto en ut mineur, piano et orchestre, M. Béché, prix d'excellence du Conservatoire (Beethoven) ; Courante, gavotte, forlane de la suite en ut (J.-S. Bach) ; Le Roi des Aulnes (Schuber) ; Barcarolle (Mendels-sohn) ; Finale de la Symphonie en mi bémol (Haydn).

RADIO-TOULOUSE

389,5 m. — 3 kw. 12 h. 45 : Concert : 1. Saltabanchas, ouverture, L. Ga-brie ; 2. Élégie (de la Reine Flametta), X. Leroux ; 3. Sérénade, C. Saint-Saëns ; 4. Valse agitée, Blanc-Lachau ; 5. Passe-pied (de la Basoche), A. Messager ; 6. Marouf, fantaisie, H. Rabaud ; 7. La Source aux percherons, B. Godard ; 8. Hymne d'amour (de Lura), Ch. Pons ; 9. L'Ariétiennes (2e suite), G. Bizet. 17 h. 20 : Causerie scientifique de la Science et la Vie. 18 h. 30-20 h. : Grand concert : 1. Ça c'est Paris, one step, Padilla ; 2. Oh! Miss Hannah, fox trott, Despans ; 3. Wand a Little Loving, fox trott, War-ren ; 4. Venga Champán, tango, Joves ; 5. La Predenta, paso doble, Borrel ; 6. Solo de saxophone, I. Borrel ; 7. Pré-cisions, fox trott, Stephens ; 8. Hi Ho the Menlo, fox trott, Davis ; 9. Une nuit, bos-ton, Geiger ; 10. Banjo, solo, R. Galli ; 11. Catalanie, fox trott, Grip ; 12. El Pa-cador, paso doble, Nicholls. 20 h. 45 : Concert : 1. Vénétiennes, valse, I. Berlin ; 2. Choral et fugue, J.-S. Bach ; 3. Danse slave, L. Grehg ; 4. Pretty little baby, fox trott, Ph. Baker ; 5. Réverences, F. Foudratt ; 6. Le Cœur et la Main, fan-taisie, Ch. Lecocq ; 7. Pour un baiser, P. Tosti ; 8. La fête au hameau, E. Gillet ; 9. Marche napolitaine, C. Baldi.

BERNE

411 m. — 6 kw. 16 h.-16 h. 30 : Orchestre du Kursaal de Berne. 16 h. 30-17 h. : Causerie enfantine de Mme Grellet. 17 h.-17 h. 30 : Orchestre du Kursaal de Berne.

20 h. 21 h. 50 : Opérettes (extraits) par l'orchestre Calligani.

RADIO-BELGIQUE

508,5 m. - 1,5 kw. 27 h. : Matinée enfantine. 28 h. : Emission spéciale. Cours de piano donné par les professeurs de l'Ecole Berlitz.

BERLIN

183,9 m. et 566 m. - 10 kw. et 4,5 kw. (à partir de 19 h. 30) Königsbrunnhausen : 1.250 m. - 18 kw.

RADIO-VARSOVIE

1.111 m. - 10 kw. 12 h. : Bulletin météorologique. 15 h. : Bulletin économique et météorologique.

VIENNE

517,2 m. et 577 m. - 7 kw. et 1,5 kw. 11 h. : Concert. 16 h. 15 : Concert.

BARCELONE

344,8 m. - 1,5 kw. 12 h. : Campanadas Forarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona.

LANGENBERG

468,8 m. - 25 kw. (Egalement transmis par Munster sur 241 m. 9 et Dortmund 283 m.) 13 h. 5 à 14 h. 5 : Concert.

HILVERSUM

1.111 m. 11 h. 40 : Bulletin de police. 12 h. 15-13 h. 40 : Concert.

LONDRES

361 m. 4 - 3 kw. 13 h. : Time Signal, Big Ben. 13 h. 14 h. : The Week's Concert of New Gramophone Records.

15 h. 45 : Miss P. Hardy, « Home Dress-making ». 16 h. : The Andrew Brown Quintet and Muriel Herbert (soprano).

DAVENTRY

1.600 m. - 25 kw. 10 h. 30 : Time signal, Greenwich; Weather forecast. 11 h. : Time signal, Big Ben.

ROME

449 m. - 3 kw. 17 h. 15-18 h. 20 : Jazz Band dell'Aibergo Plaza. 18 h. 20-18 h. 30 : Comunicazioni agricole.

PRAGUE

348,9 m. - 5 kw. 12 h. 15 : Concert. 17 h. : Concert : 1. Brahms : Rhapsodie No. 2 ; 2. Suk : Le Vent ; Schumann : Pourquoi ? ; 3. Dvorak : Berceuse.

MILAN

315,9 m. - 1,5 w. 16 h. 15-17 h. 20 : Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi (Alle 16 h. 45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

LANGENBERG

468,8 m. - 25 kw. (Egalement transmis par Munster sur 241 m. 9 et Dortmund 283 m.) 13 h. 5 à 14 h. 5 : Concert.

LA PILE TIEN TIENT SANS FAIBLE. MAZDA SANS FAIBLE.

VENDEDI 20 MAI

TOUR-EIFFEL 2.65 m. - 12 kw.

18 h. 45-20 h. : Le Journal parlé par T.S.F. 20 h. 21 h. 15 : 1. Dioclesian, ouverture (Purcell), l'orchestre de la Tour ; 2. Madrigal, quatuor à cordes (Jacques Pills).

Louis Le Cardonnel ; M. Marcel Gauzier : L'art du chant, avec un exemple.

RADIO-PARIS

1.750 m. - 1,5 à 5 kw. 12 h. 30-14 h. : Radio-concert par l'orchestre Gayma : 1. Cuadrilla de Banderos (A. Messier) ; 2. Invano, serenata (A. Amadei) ; 3. Scherzo (Lederer) ; 4. a) Bandouriste (Th. Akimenko) ; b) Svyata (Th. Akimenko) ; 5. Air de Chérubin (Mozart).

RADIO-TOULOUSE

389,9 m. - 3 kw. 12 h. 45 : Concert : 1. Hardanger, valse, M. Schmeling ; 2. Interlude, E. Chausson ; 3. Pizzicati, E. Gillet ; 4. Langourissement, fox trot, I. Delmas ; 5. Deux symphonies, L. Couperin ; 6. Rigoletto, fantaisie, G. Verdi ; 7. Partie de campagne, L. Gregh ; 8. Apaisement, Aymé Kunc ; 9. Vanda, danse roumaine, Farch ; 10. Soirs d'été, E. Grieg ; 11. La foie d'Ernest, one step, E. Bossio.

RADIO-AGEN

297 m. - 250 watts 20 h. 30 : Concert. 1. Flup : fantaisie sélection (J.Szule) ; 2. Celine valse (E. Penauille) ; 3. L'anneau d'argent (C. Chaminade-V. Charmettes) ; 4. Coquette, gavotte (P. Sudes) ; 5. Doux langage (solo de violoncelle) (Domare) ; 6. Aria (solo de violon) (Bach) ; 7. Farandole de papillons (H. Tellam) ; 8. Les vieilles de chez nous (Ch. Lévy-V. Charmettes) ; 9. Sélection sur Werther (J. Massenet-Alder).

BERNE

411 m. - 8 kw. 16 h. 16 h. 45 : Orchestre du Kursaal de Berne. 16 h. 45-17 h. : Le quart d'heure de la maîtresse de maison. 17 h. 17-18 h. 30 : Orchestre du Kursaal de Berne. 20 h. 20 h. 30 : « Une visite chez l'antiquaire ou l'art du truquage ».

RADIO-BELGIQUE

508,5 m. - 1,5 kw. 17 h. : Concert avec le concours de Elle de Vocht. 1. Hoti sparta, Jakma ; 2. Une vis de poète, Elga ; 3. Violettes et myosotis, J.B. Faulx ; 4. Sérénade andalouse, G. de Roek ; 5. Lucky hours, Platen ; 6. Intermezzo, Siède ; 7. a) Air du livre d'Hamlet, Thomas ; b) Air du cours la Reine dans Manon, Massenet ; 8. Sérénade, Jan Blockx ; 9. Moresca, Silesu ; 10. Plaisir d'amour, Martini ; 11. a) Air dans la Bohème, Puccini ; b) Pourquoi de Lakmé, Delibes ; 12. Les joyaux de la Madone, Wolf Ferrare ; 13. Femme divorcée, Léo Fall. 19 h. 30 : Radio-Chronique Journal parlé de Radio-Belgique.

BERLIN

183,9 m. et 566 m. - 10 kw. et 4,5 kw. (à partir de 19 h. 30) Königsbrunnhausen : 1.250 m. - 18 kw. 15 h. 30 : Questions féminines. 16 h. : Les jardins modernes. 16 h. 30 : Le printemps berlinois. 17 h. 18 h. : Sonates. 18 h. 25 : Causerie sur les acteurs. 18 h. 50 : A travers les services postaux. 19 h. 15 : Causerie. 19 h. 45 : Causerie. 20 h. 15 : Concert symphonique. 20 h. 30-23 h. 30 : Concert.

RADIO-VARSOVIE

1.111 m. - 10 kw. 12 h. : Bulletin météorologique. 15 h. : Bulletin économique et météorologique. 16 h. 30 : Communiqué des Boys-Scouts. 16 h. 45-17 h. 10 : Conférence du cycle : « L'aviation ». 17 h. 10-17 h. 35 : Causerie intitulée « Maeterlinck parlant des Termites » par le prof. A. Czarkowski. 17 h. 40 : Concert d'après-midi. Concert de musique de chambre avec le concours de Mme Seidler-Peche (chant), Mme J. Wysocka-Ochlewska (piano), et M. Tad. Ochlewski (violin). 1. a) F. Gauré : Elegie ; b) M. Ravel : Berceuse, excé. par M. T. Ochlewski. 2. a) P. Chaminade : Les heurteuses ; b) Cl. Debussy : Romanse ; c) M. Ravel : Chanson grecque, excé. par Mme A. Seidler-Peche. 3. a) A. Skryabin : 1. Etude cis-moll ; 2. Prelude cis-moll ; 3. Prelude e-moll ; b) M. Medtner : Un conte ; c) S. Rachmaninov : Humoresque, excé. par Mme J. Wysocka-Ochlewska. 4. M. Czeroplin : Poème lyrique excé. par M. T. Ochlewski. 5. a) P. Czajkowski : Au Clair de la lune ; b) A. Czeczkaninow : Berceuse ; c) Rimski-Korsakov : Au bord de la mer excé. par Mme A. Seidler-Peche. 20 h. 15 : Transmission du concert symphonique de la Philharmonie de Varsovie. Bulletin du « Messenger Polonais ». Signal horaire. Informations de la presse. Bulletin météorologique.

VIENNE

517,2 m. et 577 m. - 7 kw. et 1,5 kw. 11 h. : Concert. 16 h. 15 : Concert. 17 h. 50 : Nouvelles. 18 h. 05 : La musique à Vienne. 18 h. 15 : Les bains d'été. 19 h. : « Le Vaisseau Fantôme » de Wagner.

BARCELONE

344,8 m. - 1,5 kw. 12 h. : Campanadas Horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Prevision del tiempo en el N. E. de España y en el mar. 13 h. : Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores. 13 h. 10 : Radiotelefonía Femenina. Modas por la Srta. Pompadour. Temas útiles por la Srta. Georgette (ambas del Instituto de Cultura de la Mujer).

MICROZED Amp. 0,06 REMISE 10% jusqu'au 1er JUIN. Vendue avec certificat de garantie et 5 bons de réduction de 5 fr. ne coûte que 25 fr. la première et 20 fr. les suivantes. Notice sur demande. RADIO-PROGRES 9, bd Magenta, Paris Tél.: Botzaris 32-81

FOIRE DE PARIS: Hall 82, Stand 8210

Dichos trabajos seran leidos por la Srta. Balaguer. 18 h. 30 : El Quinteto Radio, Interpretara : Symphonis Jazz, fox (R. Dubois) ; La mazurka azul, selacion (Lehar) ; Danse des bayaderes, ballet (Sudessi) ; Oud, oui, java (E. Clara). 20 h. 30 : Clase Semanal del Curso de Taquigrafia a cargo de la Academia de Taquigrafia de Barcelona por el profesor Don José Vila Ila. 21 h. : Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores. 21 h. 05 : El Quinteto Radio, Interpretara : La pequena patrulla, marcha (L. Siède) ; El Huesped del Sevillano, selacion (J. Guerrero) ; Valse murmuree, valz (J. Tarelli). 22 h. 30 : Conferencia sobre la Genés del Hampa « Las mujeres delincuentes », por Don Segundo Holmes. 21 h. 50 : El Quinteto Radio, Interpretara : Guitare et arabe (Widor-Mouton). 22 h. : Campanadas Horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Prevision del tiempo en el N.E. de España y en el mar. 22 h. 05 : La Contralto Concepcion Calajo, Interpretara : Padrineta vidua (R. Perez Vilar) ; Après un rêve (Faure) ; Rima (Turina) ; Tanhauser, salve de amor (Wagner). 22 h. 40 : El Quinteto Radio, Interpretara : Romance et serenade Illyrienne (Wid-

LA ESUVITE RA TECHNIQUE

dor-Mouton) ; Arabesque (Debussy-Branga). 23 h. : Cierre de la estacion.

HILVERSUM

1.111 m. 11 h. 40 : Bulletin de police. 12 h. 15-13 h. 40 : Concert. 16 h. 40-18 h. 25 : Concert par le Quatuor de la Station, Mme Annie Van Bee ; Ristjouw (cantatrice). 18 h. 25-19 h. 25 : Cours de la langue anglaise. 19 h. 25 : Bulletin de police. 19 h. 50 : Conférence. 20 h. 15 : Concert par l'orchestre de la Station et Mlle Nanny van Es (cantatrice) et M. Bram Mendés (violin). Chef d'orchestre : M. Nico Treep. 22 h. 25 : Fin de l'émission.

LONDRES

361 m. 4 - 3 kw. 12 h. : Time Signal, Big Ben. 13 h. 14 h. : Lunch-Time Music from the Hotel Metropole. 14 h. 10 : Speeches following the Luncheon of the United Associations of Great Britain and France relayed from The Hotel Victoria. Toasts : His Majesty The King The President of the Frank Republic our Guets proposed by the Rt. Hon. The Earl of Derby, K. G. responded to be by H. R. H. the Duke of Connaught, France proposed by the Most Hon. The Marquess of Crewe, H. G. responded to by the Marquis de Vogue. 14 h. 55 : Reading, « An Irland Voyage » (Stevenson). 17 h. : Sir Ernest Gray, « How English Laws are Made - III, A General Election ». 17 h. 30 : M. Clifford Collinson, « Let's Go round the World ». 18 h. 45 : Folk Music and Dances by the English Folk Dance Society including the following dances : « Galopade » ; « The Black Nag » ; « Cathering Peacocks ». 18 h. 45 : Short Song Recital by Evelyn Bryan (soprano). 17 h. : Mrs. Marion Cran ; A Garden Chat. 17 h. 15 : The Children's Hour : « It's All Nonsense ! » - a quite absurd programme containing songs by Dale Smith, « The Voyage of the Four Little Children » (Edward Lear), Monsense Rhymes by Lewis Carroll and David Naylor. 18 h. : Frank Westfield's Orchestra from the Prince of Wales's Pleyhouse, Lewisham. 18 h. 30 : Time Signal, Greenwich ; Weather Forecast, First General News Bulletin. 18 h. 45 : Frank Westfield's Orchestra (continued). 19 h. : Mr. G. A. Atkinson, « Seen on the Screen ». 19 h. 15 : Brahms played by Lasfite, variations and fugue on a Theme by Handel - Part I. 19 h. 25 : Prof. George Gordon, « More Companionable Books » - III, Johnson's Lives of the Poets ». 19 h. 45 : Variety Harry Hensley (Chiff Impersonator), Sydn J. Nesbitt and Ed Keach (Synopacted Items), Elsie and Doris Watters (Ditts), Angela Baddeley and a Sketch The Musical Avalon. 21 h. : Weather Forecast, Second Gen-

PALF MARQUE & MODELE DEPOSES. PLUS DE SOUDURES PLUS DE FILS EMMELÉS. En Pochette de 10. Prix : 5 fr. Chez tous les bons Electriciens PALF, 16, chemin des Saints BESANCON Foire de Paris - St. 655, Hall 6 LA JONCTION PALF EST LA PROVIDENCE DE L'AMATEUR

C'EST TROUVE !!

L'OLMAR, nouvel appareil français, s'applique immédiatement à tout appareil de T.S.F. et assure une audition parfaitement nette.

PRIX : 20 francs contre mandat-poste adressé aux : Etablissements OLMAR, 82, route d'Ozon, 82 CHATELLERAULT (Vienne)

Local News Bulletin ; Local Announcements.

21 h. 20 : « At George's », chance conversations at a coffee stall.

DAVENTRY

10 h. 30 : Time signal, Greenwich; Weather forecast.

11 h. : Time signal Big Ben. The Daventry Quartet and Doris Colston (contralto); Frank Flavell (tenor); Lily Phillips (violin).

ROME

17 h. 15-18 h. 20 : Jazz band dell'Albergo Plaza.

PRAGUE

12 h. 15 : Concert.

MILAN

16 h. 15-17 h. 20 : Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi (Alle 16 h. 45 si daranno : Borse, Mercati e Cambi).

LANGENBERG

(Egalement transmis par Munster sur 241 m. 9 et Dortmund 283 m.)

RADIO-VITUS

21 h. : Orchestre Radio-Vitus ; La Mort d'Yseult ; Scènes pittoresques (Massenet) ; Suite Bergamasque (Debussy).

LA PILE TIENT SANS FAIBLIR

SAMEDI

TOUR-EIFFEL

18 h. 45-20 h. : Le Journal parlé par T.S.F.

20 h. : Prévisions météorologiques régionales.

professeur à l'Ecole des Hautes Etudes Sociales : Les problèmes posés en Europe par la population ; M. le docteur de Médevielle, directeur de l'Inhalatorium d'Autheil ; Le traitement inhalatoire ; M. Petitot-Cartellier, avocat à la Cour ; Conseils de droit pratique ; Mme Bonfante, licenciée ès sciences ; Histoire des savants.

RADIO-PARIS

1.750 m. — 1,5 à 5 kw.

12 h. 30-14 h. : Radio-concert par l'Orchestre Albert Locatelli ; 1. Sérénade (L. Sélesu) ; 2. Ohanson et danse (Serrano Salabert) ; 3. Spanish dance (Granados). Solo de violon ; Albert Locatelli ; 4. Manito, tango habanera (Guelbenzu) ; 5. Invitation au voyage (Duparc) ; Chant : Souchal ; 6. Ballet de cour (G. Pierné) ; 7. Sérénade à la lune (Pugno). Solo de piano ; Maurice Camot ; 8. Bouche à bouche, sélection (M. Yvain) ; 9. Fat pleuré en rêve (G. Hue) ; Chant : M. Souchal ; 10. Prélude à l'après-midi d'un Faune (Debussy) ; 11. Réverie (Henri Busser). Solo de violoncelle ; Lucienne Radisse ; 12. Capriccio spagnolo (Hinsky Korsakoff) ; 13. Madame Boniface (Lacombe).

PETIT-PARIEN

340,9 m. — 0,5 kw.

21 h. : Concert ; musique d'opérette avec les concours d'artistes de la Gaîté-Lyrique et du Trianon-Lyrique.

RADIO-TOULOUSE

389,6 m. — 3 kw.

12 h. 45 : Concert ; 1. Chanson de mendicier, valse, O. Fétras ; 2. La Demoiselle émue, prélude, Cl. Debussy ; 3. La Sérénade, P. Tosti ; 4. Hella, Aloha I love you 2 fox trot A. Baer ; 5. Quejas, J. Turina ; 6. La Jube, fantaisie, Halévy ; 7. Phatation, P. Steck ; 8. Amourusement, P. Fauchay ; 9. A btons rompus, E. Gillet ; 10. Le Réveil de Nerto, E. Trémisot ; 11. Allégrador, marche, A. Barbiloli ; 12. L'Inch Allah, one step, P. Dille.

BERNE

411 m. — 5 kw.

21 h. 20-21 h. 50 : Orchestre du Kursaal de Berne.

RADIO-BELGIQUE

608,5 m. — 1,5 kw.

BERLIN

183,9 m. et 568 m. — 10 kw. et 4,5 kw. (à partir de 19 h. 30)

RADIO-VARSOVIE

1.411 m. — 10 kw.

VIENNE

517,2 m. et 517 m. — 7 kw. et 1,5 kw.

BARCELONE

344,8 m. — 1,5 kw.

para radiofones, por las Escuelas Masés a cargo del profesor Francisco M. Martín.

HILVERSUM

1.111 m.

LONDRES

361 m. 4 — 3 kw.

LA PILE TIENT SANS FAIBLIR

DIMANCHE

TOUR-EIFFEL

2.050 m. — 12 kw.

RADIO-PARIS

1.750 m. — 1,5 à 5 kw.

DAVENTRY

1.600 m. — 25 kw.

ROME

449 m. — 3 kw.

PRAGUE

348,9 m. — 5 kw.

MILAN

315,8 m. — 1,5 w.

LANGENBERG

15 h. 30 à 16 h. : Heure des enfants.

LA PILE TIENT SANS FAIBLIR

DIMANCHE

TOUR-EIFFEL

2.050 m. — 12 kw.

RADIO-PARIS

1.750 m. — 1,5 à 5 kw.

RADIO-TOULOUSE

389,6 m. — 3 kw.

PETIT-PARIEN

340,9 m. — 0,5 kw.

RADIO-TOULOUSE

389,6 m. — 3 kw.

RADIO-TOULOUSE

12 h. : Audition religieuse. Prédicateur : R. Père Aloys, provincial des Capucins de la province de Toulouse.

Les Types se suivent... mais dans chaque catégorie PALF RESTE LE CONDENSATEUR DE QUALITÉ, LE DÉMULTIPLICATEUR sans friction, sans jeu nuisible EST AU STAND PALF N° 655 HALL 6



Notre Courrier

2 Nous informons nos lecteurs que nous ne faisons pas d'envois de numéros de l'Antenne contre remboursement.

2 Lecteur, signature illisible, sans adresse, demandant numéro 209 et ayant joint 1 fr. de timbres, est prié de donner nom et adresse.

2 Blanc-Garin, Nice.

R. — Très difficile, prenez plutôt détectrice à réaction.

2 M. Plombier, 25, avenue de Saint-Ouen, à Paris. — Lettre revenue : inconnu.

2 M. R. Colin, 2, rue Thiers, Lunéville (M.-et-M.), — 200. Superneutrophase.

2 MC. G. de Kupff, Les Sauvages, Parry (Hte-Savoie). — 187, Neutrophase.

2 M. L. Burnouf, vérificateur des douanes, Saarbruchen Allée, Merzig (Sarre). — 194.

2 M. Charles Robert, rue Ollivier-de-Serres La Voult-sur-Rhône (Ardèche). — 183.

2 P. 82. — Morris, Paris.

R. — Le mieux est le rechargeur à lampe à deux électrodes et à atmosphère gazeuse (système Tungar par exemple).

2 P. 83. — L. Dégremont à Méru.

R. — Adressez-vous directement à l'auteur de l'article.

2 R. 21. — F. B. Hyères.

R. — Voyez régulièrement la Petite Antenne.

2 R. 22. — Marcel Chenos, Paris.

R. — 1. Oui, la chose est possible; 2. Les deux cas sont bons, essayez l'un et l'autre.

2 M.1719. — M. L. Theillet, Parc Saint-Maur.

R. — Merci pour appareil. C'est en effet très pratique et bien installé. Envoyons le numéro 101.

2 M.1720. — M. Ch. Wartelle, Souffron.

R. — Envoyons le numéro 193 contenant détect. BF.

2 M.1721. — E. Ibert, Beyrouth.

R. — Ne donnons pas les schémas des postes commerciaux. Faites un supradyne qui offre de grandes analogies avec le montage demandé.

2 M.1722. — M. R. Hicquel, Reibel.

R. — Schéma exact, mais quel beau ronflement cela doit faire ?

2 M.1723. — M. L. Plais, Paris 20^e.

R. — Faites Super C-119 (brochure spéciale) ou Supradyne (numéro 199) Antenne. Pour appareil plus parfait, voyez Q.S.T. numéro 31.

2 M.1724. — M. Nowak, Bergamo.

R. — Ce que vous demandez se trouve dans les numéros 170 et 200. (Nous envoyons 170-193-209).

2 M.1725. — M. P. Michel, Hermeton-sur-Meuse.

R. — Il doit y avoir faux contact dans l'une des douilles. Changez les lampes une à une, vous verrez celle qui est mauvaise.

2 M.1726. — M. Girard, rue de Poitou, Paris.

R. — Ce que vous avez est le meilleur de ces appareils. Il n'y a rien de convenable dans ce genre; faites un ampli BF à lampe.

2 M.1727. — M. Ciellewys, rue de la Cible, Anvers.

R. — 1. Soudez votre antenne aux deux extrémités.

2. Oui.

2 M.1728. — M. L. Crosa, Ivry-Port.

R. — Il faut mettre une lampe BF (schéma du numéro 182). L'échange du condensateur ne fera rien. Il faudra 2 BF pour faire du haut-parleur.

2 M.1729. — M. J. Bernhardt, Lille.

R. — Merci pour ces renseignements. Vous avez en effet raison.

2 M.1730. — M. Bourdonneau, S.P. 180.

R. — Votre idée est juste. Vous pouvez vous mettre de suite à l'ouvrage.

2 M.1731. — M. J. Delabarre, Villefranche-sur-Saône.

R. — 1. La résistance de détection est coupée. Changez-la.

4. Sans importance.

5. C'est fait.

2 M.1732. — M. J.A., rue Brochant, Paris.

R. — Il n'y a rien à faire dans ce cas. Les appareils à H.F. courent dans un rayon de 50 à 100 mètres environ et vous êtes trop près.

2 M.1733. — M. M. Lortet, Echenez-la-Meline.

R. — 1. La dynamo; shuntez les balais par un condensateur de 2 MCF.

2. Mauvaise valeur des résistances de détection.

2 M.1734. — M. S. Teisseyre, Fleury (Aude).

R. — Votre lampe détectrice est usée; vous l'avez trop chauffée.

2 M.1735. — M. Ch. de Smet, Gand.

R. — Vous devez avoir de meilleurs résultats avec le Super C-119. Votre self semi-apériodique est mauvaise.

2 M.1736. — M. Taillefer, Albi (Tarn).

R. — 1. Faites le montage donné dans le numéro 194.

2. Ne conseillons pas les selfs intérieurs.

2 M.1736. — J. B. 117.

R. — 1. Vous pouvez prendre la tôle 5/10.

2. Il faudra mettre 2 fils de 5/10 en parallèle, soit en tout 1720 tours.

2 M. Delaunay, Le Havre.

R. — Schéma complètement faux. Envoyez enveloppe à votre adresse pour avoir un schéma correct. Votre poste a l'air d'être un C-119, mais de bien loin.

2 M.1738. — M. J. Fagnoni, Paris.

R. — 1. 2 bobines de 600 tours.

2. Oui.

3. Non.

4. Oui.

2 M.1739. — M. R. Guinaut, Poilly (Yonne).

R. — N'envoyons aucun schéma contre remboursement. Faites la carte donnée dans le numéro 207 avec le C-119 en doublant le nombre de tours du primaire du transfo donné dans le numéro 191.

2 M.1740. — M. Jean Mojon, Paris.

R. — Il n'y a absolument rien à faire; les lignes sont mal constituées.

2 M.1741. — Petit André, Pas-de-Calais.

R. — Oui. Voyez montage dans les numéros 166 et 169. Les nombres de tours sont les mêmes que pour une réaction ordinaire.



embauche

Monteurs et Apprentis pour son
USINE DE MONTREUIL
Se présenter le matin de 8 à 9 h.
au siège social
78, rue Jean-Jacques-Rousseau, 78
PARIS (1^{er})

L'émission à faible puissance

L'émission à faible puissance passionne beaucoup de monde. Peu d'auteurs jusqu'ici, ont étudié la réalisation de tels appareils, aussi ces articles seront-ils les bienvenus.

La première condition à remplir est de posséder un bon récepteur. J'insiste sur ce point. Deux appareils se présentent : la vulgaire détectrice à réaction et le changement de fréquence (ce dernier ne convenant guère que vers les 70 mètres).

Le meilleur pour les ondes 20-100 est la détectrice Bourne, suivie d'une B.F. (fig. 1).

voir, passons maintenant à l'émetteur. Ceux qui ont déjà vu la question connaissent la multitude de schémas qui existent. Nous n'en considérerons que trois :

- 1^o La détectrice à réaction modifiée;
- 2^o Le Hartley;
- 3^o Le Mesny.

1^o Détectrice à réaction modifiée. — L'amateur ne voulant pas faire la dépense d'un poste émetteur peut (en intercalant un micro dans le circuit terre mis en parallèle sur Cf de 0,1/1.000, et en faisant osciller son post^o) produire

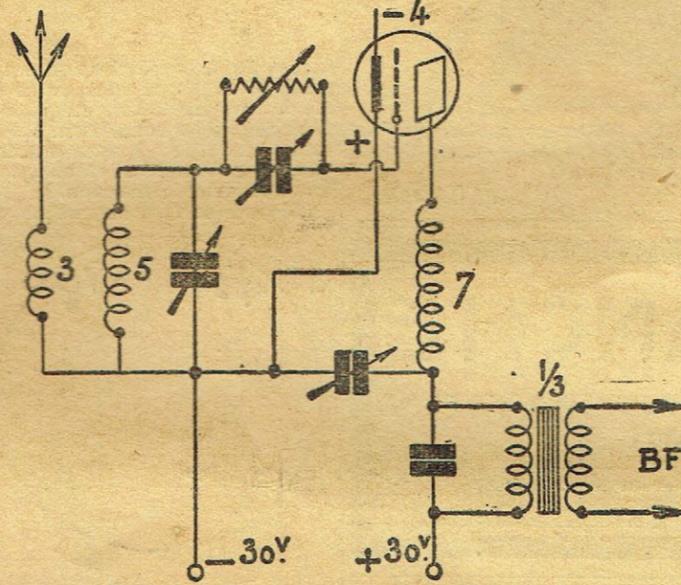


FIG. 1.

Le montage sera aéré, les selfs seront constitués par des gabions ou des bobinages dans l'air. Prendre le condensateur et la résistance de grille variable.

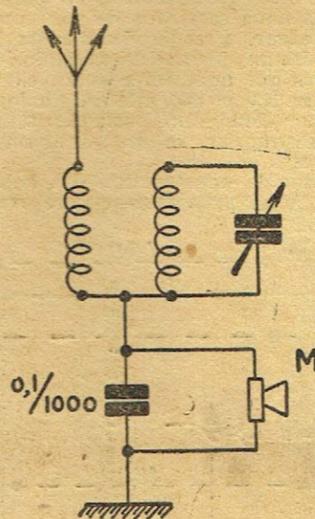


FIG. 2.

Ne mettre que 30 v. au maximum à la plaquette de la détectrice. Divers tubes se présentent pour remplir ce rôle : la super-ampli ou la D1 sont les plus aptes à ce travail.

Avec cet appareil, une antenne de 10 mètres de long, sans terre, suffira. Pour essayer la sensibilité de votre appareil, écoutez les concerts de Philips-Radio sur 31 m. 27, à 9 heures du soir. Avec deux lampes (si votre appareil est bien réglé) et une antenne de 10 mètres, l'écoute de ce poste se fera en fort haut-parleur; essayer aussi sur les postes américains 2XAF, etc.

une émission assez bonne de quelques kilomètres.

Souvenez-vous que le Belge I7 a fait 60 kilomètres avec 35 volts plaque et ce genre d'émetteur.

Au début, vous n'en ferez certainement pas autant, mais avec 80 volts et en court-circuitant votre casque (détectrice seule) vous atteindrez à peu près ce chiffre.

Si vous utilisez une B.F., mettez en court-circuit le primaire du transfo pendant l'émission, et éteignez la B.F.

Ce n'est pas avec un tel poste que vous pourrez faire de grandes distances : d'abord le peu de voltage plaque, ensuite cette modulation un peu rudimentaire. Prenez un Hartley ou un Mesny, et vous serez satisfaits.

Nous allons étudier tout de suite les points connus pour la réalisation de ces deux émetteurs :

- 1^o L'alimentation : plaque, filament;
- 2^o L'antenne;

Alimentation plaque

- 1^o Les piles conviennent particulièrement à la phonie, mais la tension doit toujours être assez restreinte. Elles conviennent pour une émission de quelques watts;
- 2^o Les accus à formation naturelle pour ceux qui possèdent le courant continu;
- 3^o Le redresseur à lampes ou à soupapes.

Pour ceux qui possèdent le continu, le redresseur à lampes entraîne l'emploi d'une commutatrice, produisant du courant alternatif; ce mode d'alimentation n'est donc pas à conseiller.

Maintenant, ceux qui possèdent le courant alternatif auront l'avantage de redresser par lampes. Deux transfos : l'un produisant la HF., l'autre la BF., sont utilisés. Le redressement est constitué par huit lampes régénérées, supportant assez bien 500 volts. Deux condensateurs de 2 MF. et une self de choc à flux inversé

..... en T.S.F.
rien ne vaut l'accu

Voici une solution idéale de l'alimentation totale sur le secteur.



L'ACCU-SECTEUR "MONOPLAQUE"

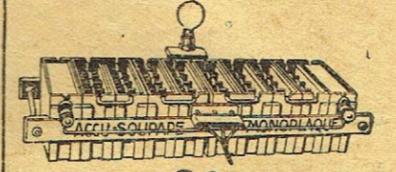
(Breveté S.G.D.G.)

fournit sans surveillance la haute et basse tension de votre poste, conserve tous les avantages des accus dont il supprime les inconvénients, remplace un redresseur de courant, une batterie de 4 Volts et une batterie de 80 à 100 V. (2 modèles) tout en coûtant moins cher.

**Aucun ronflement,
Aucun entretien,
Supprime la recharge,
Supprime les lampes.**

Prix pour courant continu . 450 fr.
— — alternatif . 650 fr.

Visitez notre Stand à la FOIRE de PARIS
Electricité Hall 6, Stand 633,
vous y verrez aussi



L'ACCU-SOUPAPE "MONOPLAQUE"

(Breveté S.G.D.G.)

Solution idéale de l'alimentation plaque, Batterie insulfatée, garantie 2 ans parce que montée avec plaques enrobées (brevet Monoplaque) alimente pendant 2 mois un poste à 8 lampes et se recharge automatiquement sur le secteur par sa seule manœuvre d'une prise de courant. Prix pour courant continu 369 fr. ou alternatif

Demandez notice explicative aux
Accumulateurs MONOPLAQUE
77 à 83, Boul. Marceau à Colombes.
Téléphone : Wagram 89-90.

La semaine prochaine,
32 pages sans augmentation de prix.

La LAMPE EUREKA

et son

Secto-Bloc

sur courant alternatif
SUPPRIMENT
→ **PILES & ACCUS**

Notices sur demande à la
S^{ts} des Lampes « LUXOR »
8-10, rue E. Vaillant, LEVALLOIS (S.)

FOIRE DE PARIS HALL DE L'ELECTRICITE
Stand 553

SURVOLTEUR

BREVET GALMARD

Appareil pouvant se monter sur n'importe quel poste récepteur de T.S.F. ou amplificateur B.F. sans modifier aucune connexion

Plus Puissant - QUE LE MEILLEUR -
PURETÉ ABSOLUE
des TRANSFORMATEURS

Quatre Types usage bien déterminé établis chacun pour un

S.1 pour 1 ^{er} étage B.F.	Prix 58.00
S.2 — 2 ^e —	— 58.00
S.H. p ^r étage unique B.F. —	— 60.00
S.G. p ^r premier étage B.F. —	— 60.00

Médaille d'Or. 1^{re} Exp. International. Liège 1927

Avec le SURVOLTEUR, utilisez la RESISTANCE GALMARD
Les RESISTANCES GALMARD sont INVARIABLES
et marquent un progrès indiscutable sur tout ce qui a été fait jusqu'à ce jour

GRANDE STABILITE



ETALONNAGE PRECIS

Pendant la durée de la Foire de Paris, à titre de diffusion, nous offrons GRATUITEMENT les RESISTANCES de grille à tout acheteur français des Survolteurs.

Pour profiter de cette offre, lisez attentivement ce qui suit :

- 1^o Votre fournisseur habituel possède des Survolteurs en magasin; Découpez la partie de la boîte en carton indiquant le type et le numéro de l'appareil; Demandez à votre fournisseur de placer son tampon au verso du carton; Indiquez de plus votre nom et votre adresse et adressez-nous le carton; Quatre jours après, vous recevrez franco à domicile les résistances de grilles de valeur correspondant aux types de survolteurs achetés.
- 2^o Votre fournisseur habituel est momentanément dépourvu de Survolteurs. Adressez-nous, vous-mêmes, une carte quelconque sur laquelle votre fournisseur aura placé son tampon et indiquez sur cette carte le ou les types de Survolteurs désirés. Quatre jours après vous pourrez prendre livraison de votre commande chez votre fournisseur.

De plus, à tout amateur français qui nous en fera la demande nous expédierons, franco à domicile, contre remboursement, une ou plusieurs résistances (3 au maximum) de valeur quelconque (10.000 ohms à 20 mégohms) au prix unitaire de QUATRE FR. au lieu de HUIT FR. Remplacez votre résistance de détection, par exemple, par une résistance GALMARD et vous serez convaincu de la supériorité de notre fabrication.

Etabliss. R. et L. GALMARD, 3, rue de l'Oasis, Thiais (Seine)

complètent le redresseur. Le courant sortant du redresseur est de 400 volts (si le secondaire du transfo est de 500 volts) et de 150, vous entretiendrez sur le redressement par soupapes, qui a l'avantage de redresser en pont, doublant ainsi le rendement du

Un poste portatif

Vous savez déjà tous que notre journal organise le mois prochain un « Radio-Rallye Automobile ». Très certainement, nombreux seront ceux qui y participeront. Les constructeurs ont probablement déjà des modèles de poste qui conviendront, quant aux amateurs, ils pourraient être embarrassés dans le choix d'un type. Celui que nous leur présentons

dellés en presspahn de 8 cm. de diamètre, sur lesquelles on enroulera 75 spires en fond de panier, avec du fil de 4/10 2 fois soie. Elles seront couplées mutuellement, en tenant bien compte de leur sens d'enroulement, c'est-à-dire qu'il faudra qu'une fois que les quatre bobines seront assemblées, et en regardant l'ensemble on doit voir les quatre bobinages allant dans

viront d'entrée et de sortie. Le commutateur aura trois positions : la première, qui sera celle des P.O., fera la combinaison de la mise en parallèle des quatre bobines (Fig. 3). La deuxième mettra les selfs en série parallèle (Fig. 4). La troisième servira enfin pour les G.O., et mettra nos galettes en série (Fig. 5).

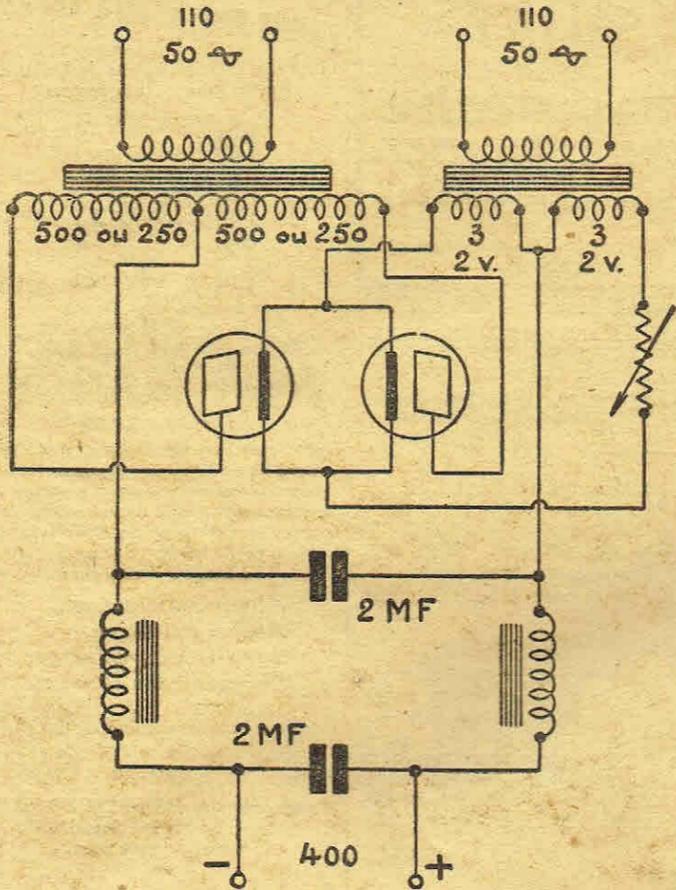


FIG. 3

si le secondaire est de 200 volts. Il faudra avoir un débit d'au moins 50 millis. Dans un prochain article, je transfo. Mettez-vous bien vite au travail, et essayez la sensibilité de votre récepteur.

P. GAMET.

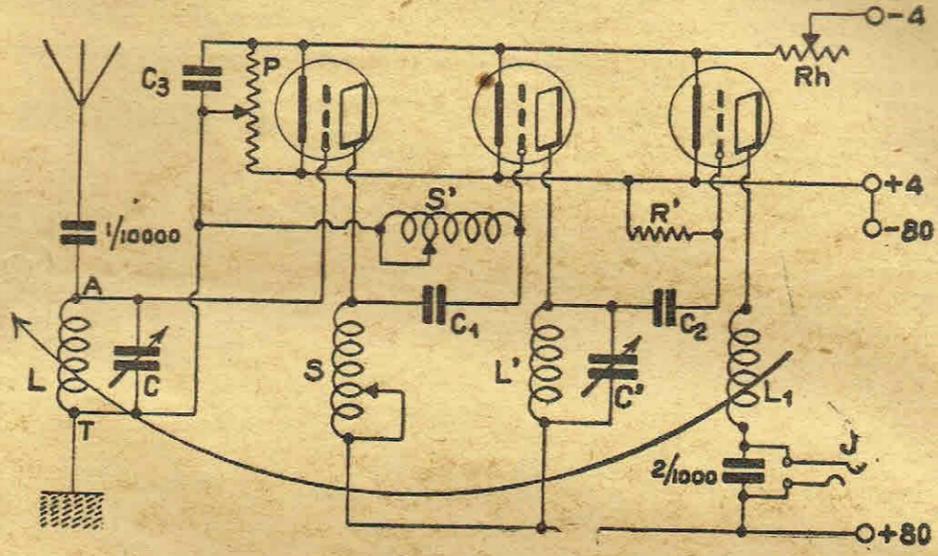


Fig.1

aujourd'hui, en réalisation, est un poste portatif que nous avons étudié à leur intention, et qui remplira toutes les conditions. Il comprend une H.F. à selfs apériodique, une lampe à résonance et une détectrice à réaction. L'écoute se fera au casque, par

le même sens ; nous aurons eu soin aussi de repérer les entrées et les sorties. Dans la figure 2, j'ai représenté la boîte du commutateur spécial,

Il est certain que, si votre poste ne doit absolument servir que pour le Radio-Rallye, une self interchangeable en gros fil pourra tout aussi bien faire l'affaire, ce-

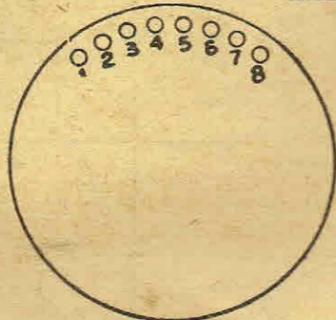


Fig. 2

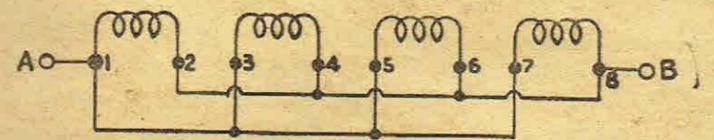


Fig.3

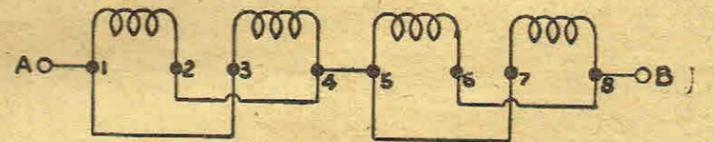


Fig.4

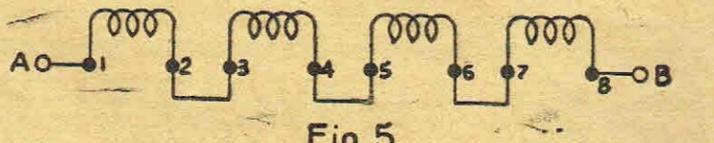


Fig.5

conséquent nous avons jugé inutile de mettre des B.F. à la suite. La sensibilité de cet ensemble étant aussi très grande, nous pensons qu'il pourra parfaitement convenir pour le Rallye. Montage. — Comme système d'accord, nous emploierons la bobine sans bouts morts, ou plutôt nous nous servirons de son commutateur, à seule fin d'avoir le maximum de rendement pour les ondes qui nous intéressent, c'est-à-dire 300 et 400 mètres. La longueur d'onde au poste émetteur sera comprise, en effet, dans cette gamme.

Pour la construction des bobines nous prendrons quatre ren-

où l'on remarque 8 vis, numérotées de 1 à 8. L'entrée de la première bobine sera connectée à la vis 1, la sortie à 2, l'entrée de la 2^e à 3, la sortie à 4, etc., jusqu'à la 4^e bobine et à la 8^e vis. Les vis 1 et 8 nous ser-

pendant l'amafteur qui m'aura suivi voudra se servir de son poste et écouter par la suite les radio-concerts qui sont diffusés sur grandes et petites ondes, par conséquent la bobine citée plus haut, non seulement fera toute la gam-

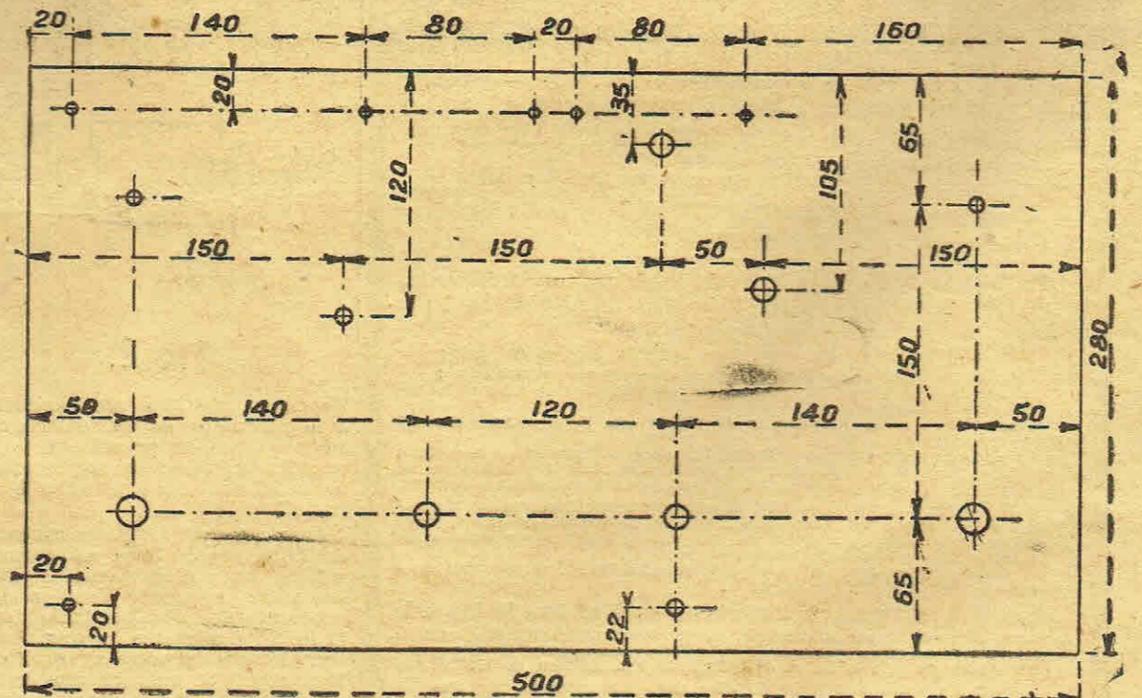


Fig.6

LES **NOUVELLES BATTERIES LECLANCHÉ** A SELF-REGENERATION sont exposées à la FOIRE DE PARIS Hall de l'Electricité, Stand 329 Envoi gratuit du Catalogue spécial sur simple demande Société Anonyme L'ECLAIRAGE PORTATIF, 33, rue Madame de Sauzillon, CLICHY (Seine)

Petite clé à molette H.S.P. spéciale pour T.S.F. ; Magnéto, etc... Inverseurs d'antenne, modèle à couteau, avec ou sans parafoudre. Isolateurs en porcelaine. PRIX SUIVANT QUANTITE **HENRI SPEISER** Ingénieur E.P.C. 174, faubourg Saint-Denis, Paris

Voulez-vous gagner 10.000 francs ? Le RADIEUX, le grand illustré de la Radio, a mis au concours une chanson sur l'air de la Marche des Radieux. Mais si vous ne savez pas composer de chanson ou que la vôtre ne soit pas primée **Il vous suffira d'écouter la T.S.F.** et de nous indiquer parmi les chansons que vous aurez entendues, celles qui auront vos préférences. C'est le suffrage universel des auditeurs de T.S.F. qui se prononcera souverainement. Le bulletin de vote qui se rapprochera le plus de la liste ainsi établie gagnera un prix d'une valeur de plus de 10.000 francs. Il y aura PLUS DE 100.000 FRANCS D'AUTRES PRIX distribués aux suivants... Tous détails dans le numéro de mai **LE RADIEUX** Grand illustré de la Radio En vente partout (le No : 1 fr. 50) ; numéro spécimen sur demande accompagnée de 0 fr. 50 au RADIEUX, 74, rue Jean-Jacques-Rousseau, Paris (1^{er})

Les MEILLEURS SELFS et TRANSFOS HF **BRUNET-LOISEAU** Self à commutateur : 66 francs bobinée sur bakélite

La Seule MAISON !... livrant **A LETTRE LUE** Le Tesla d'entrée MF (T₁) et les Transformateurs MF (T₁ et T₂) décrits dans les Nos 208 et 212 de ce Journal. Le jeu : 150 francs accordés et rigoureusement semblables, le jeu 210 fr. Les Oscillatrices PO et GO GARANTIES OSCILLANT le jeu : 80 fr. les oscillatrices pour triode, le jeu : 70 fr. Transfos HF et MF ordinaires cryptadynes Prix unitaire : 50 fr. Supports de lampes 4 fr. 50 bignille : 6 fr. Cadres de réception, depuis 140 fr. Vente à nos bureaux de 14 à 19 h. Gros - Demi-Gros - Détail LIVRAISON à PARIS Expédition province et étranger **CONSEILS TECHNIQUES SCHEMAS GRATUITS** Catalogue et schémas, franco 2 fr. **A. C. R. M.** 35, rue Marcelin-Berthelot MONTROUGE (Seine)

Aucun livre technique n'a rencontré le succès du : **C-119** par R. ALINDRET Prix : 10 fr. Publications HENRY ETIENNE 53, rue Réaumur, Paris

me, mais aura un rendement supérieur sur P.O., par le fait que sa résistance en H.F. sera réduite. Notre système d'accord sera en direct, comme c'est indiqué dans le schéma de principe de la figure 1, ce système n'est peut-être pas très sélectif, suffisamment cependant pour le cas qui nous occupe, d'autant plus que la présence d'un étage à résonance compensera ce défaut de syntonie à l'accord. Les selfs apériodiques S et S' seront des selfs à prises. Elles ont été maintes fois décrites dans nos colonnes, et M. Berché en a donné les détails complets dans son fascicule : *Le Super C 119*, auquel nous prions les lecteurs qui veu-

Valeur des éléments qui composent le poste :
 L Self avec combinateur.
 L' Self de réaction.
 C Condensateur variable de 0,0005 mfd.
 C' Condensateur variable de 0,0005 mfd.
 C3 Condensateur fixe de 0,006 mfd.
 P Potentiomètre de 600 ohms.
 C1, C2 0,00020 mfd.
 R Résistance fixe de 4 még.
 S, S' Selfs apériodiques.
 Rh Rhéostat pour 3 lampes micro.
 Réglages. — Voici notre poste monté, il nous faut maintenant sa-

nance. Pour cela il lui suffira de noter soigneusement les réglages de différents postes reçus, de se reporter à leur longueur d'onde et de tracer une courbe sur du papier millimétré, ceci pour faciliter la recherche du poste qui pourra être placé sur la courbe et entre deux postes déjà étalonnés. Quant au circuit d'antenne, son étalonnage restera approximatif, du fait que l'antenne variera suivant l'emplacement et suivant la longueur déployée. A ce sujet, je vais vous donner une idée pour l'établissement de cette dernière. Elle sera composée d'un conducteur enroulé sur une poulie, dont une extrémité sera constam-

comportent des condensateurs de liaison plaque-grille, et, par conséquent, des résistances de fuite grille-filament, ont tendance à détecter, seuls les appareils à transformateurs échappent à cette critique. En résumé, l'amplificateur HF à résonance donne, à nombre de lampes égal, des résultats supérieurs à ceux donnés par n'importe quel autre système, au point de vue de la sensibilité et de la sélectivité, mais il ne faut pas oublier que si l'on pousse sa sélectivité, par exemple, en employant un couplage lâche grille-plaque, l'appareil déforme légèrement. Les amplificateurs HF semi-apériodiques comprennent des selfs ou des transformateurs à enroulements fractionnés, avec ou sans noyau magnétique. A mon avis, il faut proscrire absolument le fer en haute fréquence, car il provoque des pertes et une déformation presque inévitable. Le type le plus intéressant pour l'amateur débutant ou même pour le sans-filiste averti est le transformateur sans fer bobiné en fil fin, les enroulements étant fractionnés, ce mode de liaison n'est pas très sélectif, mais se révèle à l'usage d'une bonne sensibilité ; il n'occasionne pas de déformation. J'estime qu'un constructeur qui lancerait sur le marché un appareil comportant 2 étages HF montés avec de tels transformateurs, une lampe détectrice et un étage BF monté avec un très bon transformateur rapport 3, obtiendrait rapidement la clientèle des vrais amateurs de musique et fort heureusement il sont légion.

M. MARETTE.

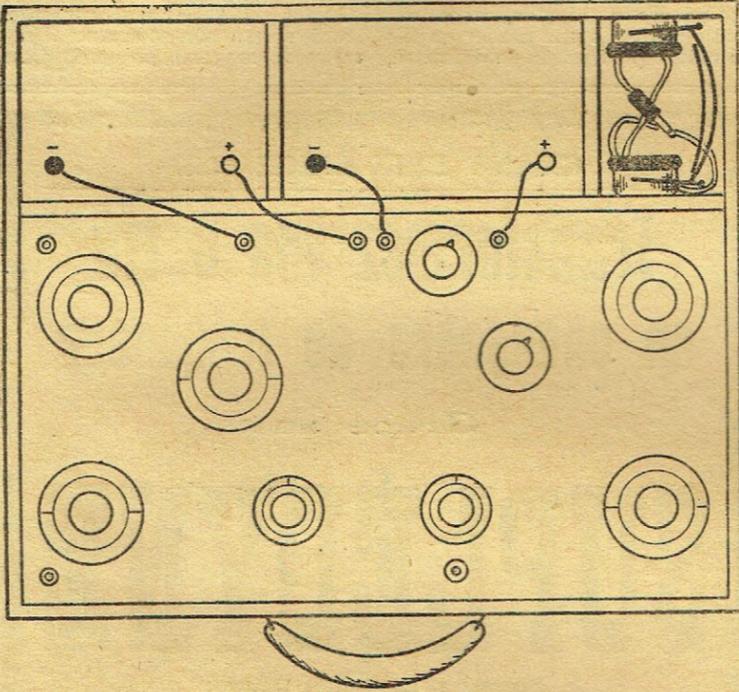


Fig. 7

ient les construire eux-mêmes, de se rapporter. On les trouve aussi dans le commerce à des prix très abordables. La liaison de la première à la deuxième lampe se fera par une capacité fixe de 0,015 mfd., et comme fuite, vous remarquerez que nous mettons un self apériodique semblable à celle de la pla-

voir le régler. Occupons-nous des petites ondes, puisque ce seront celles qui vont nous intéresser pour le Rallye. Plaçons les combinateurs des C.O. antenne et résonance sur P.O. La manette de self S sur le plot 4 ou 5, le condensateur C sur 5 degrés, et cherchons sur toute la graduation de C'. Répétons

ment branché à la borne antenne, et l'autre qui sera la partie qui se déroulera, se terminera par un isolateur et une ficelle. A chaque arrêt de la voiture, il n'y aura qu'à dérouler l'antenne et l'accrocher à tout support naturel qui se trouvera à votre portée. La terre se fera avec la masse métallique de votre voiture. J'insiste encore sur le fait de pro-

ment branché à la borne antenne, et l'autre qui sera la partie qui se déroulera, se terminera par un isolateur et une ficelle. A chaque arrêt de la voiture, il n'y aura qu'à dérouler l'antenne et l'accrocher à tout support naturel qui se trouvera à votre portée. La terre se fera avec la masse métallique de votre voiture. J'insiste encore sur le fait de pro-

Vers une grande radiophonie

Voici le texte de la résolution adoptée par le Syndicat Professionnel des Industries Radio-Électriques, au cours de son assemblée générale du 6 mai 1927 :

Adoptant les conclusions de la Commission de Radiophonie, précédemment mandatée par l'assemblée générale du 28 octobre 1926, Les membres du Syndicat Professionnel des Industries Radio-Électriques, réunis en assemblée générale,

- a) Pour les bases de constitution d'une Société de perception et de répartition des subventions radiophoniques, dite « Caisse Centrale de la Radiophonie Française » ;
- b) Pour le règlement de cette société de perception et de répartition ;
- c) Pour la réalisation des accords à passer entre ladite Société d'une part, et les groupements et sociétés de radiodiffusion, les industriels, commerçants, agents et revendeurs de T.S.F. d'autre part, donnent leur pleine et entière adhésion aux dits projets.

Je ne chercherai donc pas à remonter le courant ; c'est au-dessus de mes forces, mais, puisque l'amateur désire emplir sa maison d'ondes sonores, il faut lui apprendre à faire sortir de son haut-parleur quelque chose qui ressemble à de la musique et à des paroles, et c'est pourquoi j'entreprends cette série de causeries que je m'efforcerai de rendre accessibles à tous. Nous avons vu plus haut l'utilité de l'amplification HF, nous allons maintenant étudier rationnellement le problème de son utilisation. Le mode d'amplification en HF le plus parfait au point de vue pureté est celui à résistance, cela se conçoit aisément car seul il est apériodique, c'est-à-dire qu'il amplifie également toutes les fréquences, néanmoins il possède un inconvénient rédhibitoire : son inaptitude à recevoir les petites ondes. Actuellement, la mode est aux amplificateurs à résonance qui permettent d'obtenir le maximum, tant comme sensibilité que comme sélectivité, cependant ce système d'amplification présente l'inconvénient d'auto-accrochage lors de l'accord exact de l'appareil, nous retombons donc dans le cas d'une réaction poussée, d'où nécessité d'empêcher l'oscillation parasite ; pour cela on peut employer les moyens suivants : 1° Rendre les grilles positives à l'aide d'un potentiomètre ; 2° Amortir le circuit résonant à l'aide d'une résistance ; 3° Monter une contre-réaction ; 4° Neutraliser la capacité grille plaque (revoir à ce sujet les articles parus dans *L'Antenne*).

Jean PAOLI.

Nota. — La semaine prochaine nous donnerons un supradyné portatif. L'amateur pourra choisir entre les deux.

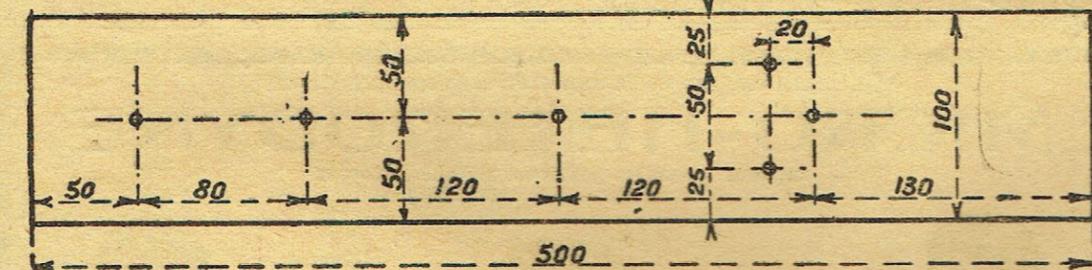


Fig. 8

que de la première lampe. On pourra la remplacer par une résistance fixe de 4 mégohms. L'emploi de la self, cependant, rend le poste plus stable qu'avec la résistance, et de plus freine les accrochages internes et empêche cette lampe de détecter. Le circuit oscillant de la lampe de couplage ou de résonance sera constitué d'une self L', qui sera en tous points identique à la self L du circuit d'accord. La self L1, ou réaction, sera une bobine mobile couplée avec la self d'antenne.

cette manœuvre pour chaque 5 degrés du premier condensateur. On aura eu soin aussi de mettre le potentiomètre P du côté moins 4, et la réaction couplée. Nous allons trouver l'onde porteuse des postes qui passeront sur leurs réglages. Nous aurons l'émission de ces postes en découplant la réaction et en manœuvrant le potentiomètre. A seule fin d'être sûr d'avoir un résultat, je conseille vivement à l'amateur de faire un étalonnage complet de la gamme P.O., tout au moins pour le circuit de réso-

que de la première lampe. On pourra la remplacer par une résistance fixe de 4 mégohms. L'emploi de la self, cependant, rend le poste plus stable qu'avec la résistance, et de plus freine les accrochages internes et empêche cette lampe de détecter. Le circuit oscillant de la lampe de couplage ou de résonance sera constitué d'une self L', qui sera en tous points identique à la self L du circuit d'accord. La self L1, ou réaction, sera une bobine mobile couplée avec la self d'antenne.

La Recherche de la Pureté dans les Emissions radiophoniques

(Suite)

Je ne chercherai donc pas à remonter le courant ; c'est au-dessus de mes forces, mais, puisque l'amateur désire emplir sa maison d'ondes sonores, il faut lui apprendre à faire sortir de son haut-parleur quelque chose qui ressemble à de la musique et à des paroles, et c'est pourquoi j'entreprends cette série de causeries que je m'efforcerai de rendre accessibles à tous. Nous avons vu plus haut l'utilité de l'amplification HF, nous allons maintenant étudier rationnellement le problème de son utilisation. Le mode d'amplification en HF le plus parfait au point de vue pureté est celui à résistance, cela se conçoit aisément car seul il est apériodique, c'est-à-dire qu'il amplifie également toutes les fréquences, néanmoins il possède un inconvénient rédhibitoire : son inaptitude à recevoir les petites ondes. Actuellement, la mode est aux amplificateurs à résonance qui permettent d'obtenir le maximum, tant comme sensibilité que comme sélectivité, cependant ce système d'amplification présente l'inconvénient d'auto-accrochage lors de l'accord exact de l'appareil, nous retombons donc dans le cas d'une réaction poussée, d'où nécessité d'empêcher l'oscillation parasite ; pour cela on peut employer les moyens suivants : 1° Rendre les grilles positives à l'aide d'un potentiomètre ; 2° Amortir le circuit résonant à l'aide d'une résistance ; 3° Monter une contre-réaction ; 4° Neutraliser la capacité grille plaque (revoir à ce sujet les articles parus dans *L'Antenne*).

Le quatrième procédé est théoriquement le plus rationnel, néanmoins il est trop délicat pour être conseillé aux débutants, il est préférable pour ceux-ci d'adopter le premier moyen qui a l'inconvénient de diminuer l'amplification et la sélectivité, mais qui permet d'obtenir une grande souplesse et une pureté très satisfaisante. Au sujet de l'amplificateur à résonance, je rappelle que le type dit à transformateur accordé est plus efficace que le système généralement adopté : résonance par circuit bouchon. En effet, tous les types d'amplificateurs HF qui

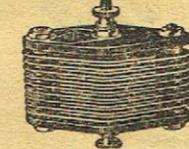
Le Comité d'organisation qui, sous la présidence de M. Brenot, comprend MM. Blum, Girardeau, Guerlais, Lelas, est complété par MM. Saurel, Grammont. Une place est réservée, en outre, aux constructeurs de lampes non syndiqués.

Les Etablissements
René MASSEAU
 38, rue des Abbesses, 38 - PARIS
 Tél. : Marcadet 12-59
 présentent à la Foire de Paris
 Hall 6 de l'Electricité, Stand 606
LE SECTORA
 poste se branchant sur le courant continu ou alternatif, à l'aide d'une simple prise de courant comme une lampe ordinaire.
 Plus de Piles ! Plus d'Accus !
 Toujours prêt à fonctionner

FOIRE DE PARIS
 Au stand 548, Hall 5
 Voyez les dernières créations :
FALCO
 Son Diffuseur D.5
 Ses Haut-Parleurs H.4, H.8, H.12, H.16.
 Ses Casques et Ecouteurs C.16, C.20, C.24.
 Ses Hyper-Transfos.
 Ses Transfos G.18.
 GROS : 43, rue Raspail, 43
LEVALLOIS-PERRET
 Téléphone : Levallois 16-15

Les Etabl. RADIO-OLLIMAC
 C. ERAU, 179, av. St-Maur (10^e)
 A l'occasion de la Foire de Paris (Electricité, Hall 4 - Stand 413)
 Vous offrent :
 Leur « Instantané », poste 3 lampes intérieures de grande sélectivité et simplicité de réglage à rendement parfait livré complet en ordre de marche, avec lampes, pile, accu, haut-parleur, au prix inconnu de : 499 francs
 Le dernier cri : le Superautomatique, 4 lampes intérieures à très haut rendement et d'une manipulation très simple. Complet avec lampes, pile, accu, haut-parleur, au prix inconnu de : 750 francs.
 Pour la vente en gros, demandez nos conditions.

AMATEURS, profitez de notre
Grande Vente Réclame
 Transfos blindés, 1/3 et 1/5. 20.00
 Condens. variable Square Law 0,5/1000 20.00
 Condens. variable Square Law 1/1000 25.00
 Supports de self, mobile... 6.75
 Supports de lampe 4.00
 Rhéostats cadran gradué... 7.50
 Gros rabais sur tous articles
Radio = Progrès
 9, boulevard Magenta, Paris
 Foire de Paris : Hall 82, Stand 821

Avez-vous pensé aux pertes H.F. importantes qui résultent de l'emploi des condensateurs fixes à diélectrique ordinaire ?
 Supprimez radicalement ces condensateurs.
 Remplacez-les !
 Par les condensateurs fixes à air « RÉGA » (à capacité ajustable)

 Constructions Radio-Électriques
“ RÉGA ”
 14 et 28, AVENUE BRIMBORION SEVRES (Seine-et-Oise)

Une documentation et de l'expérience en matière de T.S.F., voilà ce dont vous profiterez gratuitement en consultant notre Service des Brevets.

LE CONDENSATEUR PARFAIT, C'EST LE... L. G.
 Type Square Law, monté sur flasques aluminium. Manœuvre douce. — Aucun jeu
 0,25/1000 ordinaire 30.00
 0,5/1000 35.00
 1/1000 40.00
 0,5/1000 vernier 37.00
 1/1000 48.00
 0,5/1000 démult. 50.00
 1/1000 60.00
 NOTICE A sur demande
L. GUILLION, 39, r.Lhomond, Paris
 Foire de Paris: Hall 6, Stand 607

Prenez part au Concours
QU'ORGANISE
La PILE AJAX
DEMANDER LE REGLEMENT à la FOIRE DE PARIS
Hall 4 — Groupe de l'Electricité — Stand 449

EBONITE
EBÉNISTERIE
PILES Toutes pièces détachées **ACCUS**
Prix modérés
COP. 52, RUE DES ARCHIVES, PARIS
Tarif 18 (Province: 0^{fr}50 pour l'envoi.)

Spécialité de pièces détachées françaises et étrangères
la pièce recherchée vous la trouverez à elle!
Radio-Lafayette
Depositaire du poste de Croyadine
Catalogue 100 pages
35 rue Lafayette, Paris IX^e 200 schémas
franco 3 50

V^e EXPOSITION-CONCOURS DE T.S.F. DE CHAMBERY
17 au 25 septembre 1927

Cette V^e manifestation, organisée par le Radio-Club de Savoie, sous le patronage de son président, le général Ferrié, aura, cette année, un succès qui dépasse ceux des années précédentes.

Grâce au Radio-Club de Savoie, qui à l'heure actuelle compte plus de 300 membres, la T.S.F. s'est développée d'une manière considérable dans cette région.

Le fonctionnement prochain du poste des P.T.T. de Grenoble, l'installation d'un poste d'émission Savoyard, votée par le Conseil général, lors de sa dernière session, sont des éléments de propagande remarquable pour le développement de cette science, devenue populaire.

Par suite de nombreuses demandes, les adhésions à la V^e Exposition-Concours de T.S.F. de Chambéry seront closes le 1^{er} juin. Constructeur demandez dès maintenant le règlement de cette manifestation, en écrivant au Commissaire général de l'Exposition de T.S.F., 10, rue des Portiques, à Chambéry.

CHRONIQUE REGIONALE DROME

Une nouvelle station locale de radio-diffusion, d'une puissance maximum de 100 watts, vient d'entrer en fonctionnement à Bourg-de-Péage (près Valence et Romans). C'est Radio-Dauphiné. Sa création est toute récente, et ses premières émissions d'essais ont été effectuées dernièrement sur ondes courtes. La sélectivité qui, au début, laissait à désirer, est actuellement très satisfaisante. Les premières émissions d'essais comportent différentes causeries et reproductions phonographiques.

Radio-Dauphiné peut être entendu à Romans, sur simple récepteur à galène. La station entrera sous peu en fonctionnement régulier; l'émission sera dotée de qualités techniques parfaites, et des programmes d'intérêt local seront diffusés. Nous engageons vivement les usagers à soutenir les efforts de cette intéressante initiative.

Nos lecteurs seront d'ailleurs tenus au courant des projets du Radio-Dauphiné.

Réception des Émissions "Philips" à Sumatra

M. G. H. Vilet, directeur de plantation à Batang Toroe, à Sumatra (Indes Néerlandaises), nous écrit l'intéressante lettre suivante, datée du 8 avril 1927 :

Pensant que cela vous intéressera, je vous fais part, par la présente, des résultats d'écoute de l'émission du Laboratoire de Radio de Philips Eindhoven Hollande.

Ici, à Sumatra, à plus de 12.000 kilomètres de la Hollande, sur Reinartz de ma construction, équipé d'une bgrille, avec antenne formée d'une panier en fils de cuivre de 1 m. 10 de diamètre,

pendu à 20 mètres de hauteur entre deux Hevea, j'ai eu les réceptions suivantes :

Avec une B.F. par transformateur 1/5, réception très nette, quoique faible.

Avec une deuxième B.F. 1:3, forte réception au casque, haut-parleur faible.

Avec une troisième B.F. 1:1, force suffisante du haut-parleur pour pouvoir danser dans la pièce.

Ayant grillé, par malheur, mon deuxième transfo, et comme il n'y a pas de magasin de vente dans

GRAND PRIX LIEGE 1927

Transformez vos C. 119 en changeurs de fréquence

Grâce au

SUPLÉDYNE

Brevets et fabrication français

Notice franco sur demande

Compagnie Nationale Radioélectrique

5, rue Tronchet, Paris

DEUX LAMPES DANS LA MÊME AMPOULE...



DEUX LAMPES DANS UNE même ampoule, c'est-à-dire deux filaments, deux grilles et deux plaques. Quand la première lampe est hors d'usage, vous connectez le second filament, et la deuxième lampe remplace la première en quelques secondes.

Bien mieux, si vous connectez ensemble les 2 filaments, les deux lampes fonctionnant en même temps équivalent à la meilleure LAMPE DE PUISSANCE et de PURETÉ.

TYPE C. 2
Prix : 37 fr. 50
Hauteur température 10 %

MICROLUX

Notice et échantillon franco sur demande
1, Rue de Metz - PARIS-X^e

FOIRE de PARIS - Hall 7 de l'Electricité - Stand N° 735

Quelques raisons de la supériorité incontestable du

MICRO-HETERODYNE

sur tous les autres postes du marché Européen
(Stand 513 - Foire de Paris)

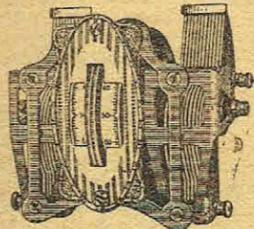


Microformer types 601, 602, 603



Micro-Self

Microformer type 607 réglable



Double Condensateur « Unitune » (contrôle unique)



qui double la vie de vos lampes



Cadre « Micro-Loop »

AVEZ-VOUS VU OU ENTENDU CE RECEPTEUR SANS EGAL ?

(Vendu monté ou en pièces détachées)

Visible chez tous nos dépositaires, entre autres :

- Pour la Région Sud-Ouest : Radio-Cant, 21, rue Lafayette, à Toulouse.
- Pour la région de la Gironde : Paul Moles, 17, rue Jean-Burquet, à Bordeaux.
- Pour la région du Loiret et du Loir-et-Cher : A. Rabillon, 8, faubourg Bannier, à Orléans.
- Pour la région de la Haute-Savoie : Jean Lamouille, Maison Rappa, à Ambilly (près Annemasse).
- Pour la région du Rhône : Etablissements Nemos, 11, rue de la Charité, à Lyon.

ou à **AMERICAN RADIO CORP.**

Wm. Aboussleman, Directeur

23, rue du Renard, PARIS

Téléphone : Turbigo 80-00

La brochure et catalogue de nos nouvelles pièces américaines envoyée contre 2 fr. ; schéma de montage « MICRO-HETERODYNE », grandeur nature, 5 fr. (Etranger, 2 fr. en sus).

Pour déposer vos **BREVETS T.S.F.**

et obtenir GRATUITEMENT toutes CONSULTATIONS

CONSULTEZ

FABER

Ing-Conseil E.C.P.-Ing des Arts & Manufactures-S.E.-I.C.F.
Chef du Service des Brevets de l'Antenne

11^{bis}, rue Blanche, PARIS (9^e) Tél. Trud. 22-74

DOCUMENTATION et EXPÉRIENCE de 15 ans en T.S.F.

un rayon de 800 kilomètres, je l'ai remplacé par deux étages à résistance de fortune, et avec ces quatre étages B.F. j'ai obtenu encore un meilleur résultat.

Ces résultats ne sont pas l'effet du hasard, mais ont été obtenus jusqu'à la fin des émissions, soit à 6 h. 40, une heure après le lever du soleil; pas d'atmosphériques gênants, mais malheureusement beaucoup de périodes faibles de fading.

Philips a émis ce matin, à partir de 7 h. 40, mais alors la réception était presque imperceptible, et à 8 h. 25, il n'y avait plus moyen de prendre l'onde porteuse.

Vous connaissez la force de la station, et vous savez aussi que la longueur d'onde est de 30 m. 2.

Les indicatifs en R

- R 382 J.-B. Colbert de Beaulieu, 2, rue Léonard-de-Vinci, Rennes (I-et-V.).
R 383 Sergent Bayaudou, 8 Génie, 4^e Cie, S.P.: 600. AFL.
R 384 André Py, 6, rue Lamartine, Chalon-sur-Saône.
R 385 Claude Péri, 8, rue de la Liberté, Cuers (Var).
R 386 Jos. Rennère, Richemont (Moselle).
R 387 Jules Teyssonneau, 10, allée de Tourny, Bordeaux (Gironde).
R 388 A. Benoist, 42, rue des Carrières, Chelles (Seine-et-Marne).
R 389 Fantangié, Contributions indirectes, Meung-sur-Loire (Loiret).

Dans les Radio-Clubs

Nous rappelons à MM. les Présidents et Secrétaires de Radio-Clubs que leurs communiqués doivent nous parvenir le mercredi de chaque semaine.

Radio-Club de Pierrefitte-Stains

Le Radio-Club de Pierrefitte-Stains organise pour le dimanche 26 juin, dans la Salle du Gymnase Municipal de Pierrefitte, une exposition de postes récepteurs exclusivement montés par des amateurs.

Le but de cette exposition est de montrer aux visiteurs qu'avec du bon matériel, quelques outils et un peu de patience, il est possible de monter un poste donnant d'excellents résultats.

Nous demandons donc à tous les amateurs qui ont monté eux-mêmes leur poste, de prendre part à cette exposition qui est absolument gratuite.

Des prix en nature seront remis aux auteurs des postes présentant des qualités de goût et d'ingéniosité.

Les amateurs qui voudront prendre part à cette exposition sont priés d'écrire le plus tôt possible au président du Radio-Club de Pierrefitte-Stains, 77, boulevard de la Station, à Pierrefitte (Seine), en indiquant la nature du poste qui sera présenté: poste à galène, poste à une, deux, trois ou quatre lampes; super-poste, etc...

Une antenne sera installée et des démonstrations pratiques auront lieu pendant l'Exposition.

Les principaux constructeurs présenteront leurs accessoires de T.S.F.

Lyceum Radio-Club

Tous les jeunes gens sans-filistes sont cordialement invités à assister à la prochaine conférence organisée par le Lyceum Radio-Club le samedi soir 21 mai, à 20 h. 30, 14, boulevard Raspail.

La nature de l'électricité par M. Bernard, du Radio-Club du XV^e, conférence excessivement intéressante susceptible d'attirer la majorité des jeunes gens.

Nous rappelons à nos membres qu'ils peuvent retirer au siège social quelques entrées à prix réduit pour la Foire de Paris, et que c'est le 12 juin qu'aura lieu la visite du centre radio-électrique de Saint-Assise. Départ dans la matinée, pique-nique, essais de réception en plein air et visite de la station.

Nous prions tous les jeunes gens faisant partie ou non du Radio-Club qui désireraient participer à cette visite de nous en informer dès maintenant, au siège social, 4, rue Duméril, Paris 13^e.

Radio-Club du XIV^e

Le Radio-Club du XIV^e attire l'attention des sans-filistes de l'arrondissement sur sa constitution et son début.

Fondé en 1925, c'est-à-dire depuis plus de deux années, dans le but de faire des adeptes à la T.S.F., le Radio-Club du XIV^e ne s'est jamais écarté de sa voie.

A sa tête se trouve un Conseil technique qui a pu, tout en conservant l'anonymat et avec un désin-

LE HAUT-PARLEUR IB IMBAULT et BERANGER PARIS - 105, rue Haxo - PARIS

UNE MERVEILLE! T.S.F. BATTERIE HAUTE TENSION HEINZ SOLEMENT BAIN D'HUILE 2 rue Tronchet PARIS

RADIO-PLAIT PARIS - 39, rue Lafayette (angle rue Le Peletier) T.S.F. VENTE D'APPAREILS ET DE PIÈCES DÉTACHÉES

VOYAGES EN BELGIQUE SEJOUR FAVORI DES TOURISTES Plages et Villes d'Eaux sanatives - Villégiatures pittoresques

SUPERFORMER TRANSFO M.F. Fonctionnement garanti Tarif A illustré gratuit

REFAIT POIRETTE & DESCOMBES tension plaque charge d'accus notices franco PARIS 33, RUE D'ALSACE

Avez-vous acheté le livre de R. Barthélemy, ing. E. S.E., sur l'« Alimentation des récepteurs par le secteur continu ou alternatif » ?

Un condensateur de détecteur à pertes négligeables vous présente un condensateur à FLASQUES AJOURÉES et vous le recommande vivement pour vos super vos neutrodyne vos circuits de détecteur

vous pouvez manquer une station... en employant un Condensateur qui n'est pas muni des derniers perfectionnements. La nouveauté de la saison 1927 est bien le Nouveau Condensateur STARIC type M à démultiplication micrométrique de 1/50.

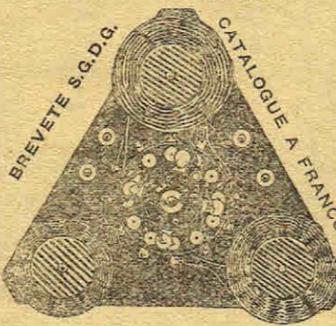
LE DÉCOLLETAGE DE HAUTE-SAVOIE SPÉCIAL POUR L'ÉLECTRICITÉ et T.S.F. Dépôt: 23, rue Moret, Paris, Roq. 21-03

Pour la première fois au Monde Le " Monophasé Junior " Type superhétérodyne changeur de fréquence bigrille à 5 lampes

vous atteindrez la perfection en faisant usage des pièces Brandes haut-parleurs, transfos, casques, condensateurs variables (MÉDAILLE D'OR LIÈGE 1927) agent exclusif: compagnie nationale radioélectrique 5, rue Tronchet, 5, paris

LISEZ AUSSI: Le QST Français et Radioélectricité réunis

LES BLOCS H.F. GALLIA-RADIO
suppriment les Bobines interchangeables



BREVETE S.G.D.G. CATALOGUE A FRANCO

Blocs d'accord ou résonance..	50 »
avec réaction	78 40 »
Blocs d'ac. Tesla ou Bourne	60 »
avec réaction	89 60 »
Blocs transformateur accordé	70 »
avec réaction	100 »

EGALEMENT LES MEILLEURES BOBINES FIXES

Le cadre Gallia-Radio à la portée de tous et pour toutes les portées, d'un rendement maximum sur petites et grandes ondes

Ets GALLIA-RADIO
104, boulevard de Clichy — PARIS
Tél. : Marc. 33.40
EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES MAISONS

TRANSFORMEZ vos phonographes en haut-parleurs avec nos **SUPER-RECEPTEURS** réglables **AZED** 4.000 ohms **75 FR.**

Le Comptoir Moderne
61, rue La Boétie, Paris

CHARGEURS D'ACCUS à Valve, sans usure de Filament. Le moins cher des appareils sérieux. Complet en ordre de marche **175 fr.** Franco : 190 fr. Notice illust. 0 fr. 50

ROCH
107, rue de Verdun — SURESNES

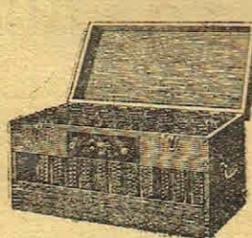
Grande Capacité
Durée illimitée.
Actions Locales
Nulles.
Régénérable par l'amateur et sans dépense

"Pile WYLLÉ"

Catalogue franco sur demande

ÉTABLISSEMENTS LOUIS LEFEVRE
5, rue du Pré-aux-Clercs
PARIS (VI^e) Tél. Fleurus 0720

La Batterie de tension plaque
N.I.C.A.D.
Au Fer et Nickel



Réhabilite les accumulateurs
Batterie de 80 et 120 volts

F. BRUN, Ingénieur - Constructeur,
10, rue de Montreuil, PANTIN (Seine)
Agent pour la région parisienne :
RICHARD, 21, rue de l'Egalité, PARIS. — Tél. : Combat 15-71



Impédance a.f.
condensateur variable MINIPERTE
Bouton démultiplicateur ULTRA-DIAL
Super transformateur type "laboratoire"

Appareillage H.F. à commutateur

Établissements André Cartier
agent général A.F. VOLLANT
31, rue de Valenciennes, PARIS (VI^e)

FOIRE DE PARIS : Electricité, Hall 5, Stand 529

Ebenisteries Soignées

Demi-Gros **T.S.F.** Détail

« Ebonite Croix de Lorraine sur dimensions »

VENTE EXCLUSIVE :
A. JACOB, 7, rue du Com-Lamy, PARIS XI^e



SA MICRO H.F. BF DÉTECTRICE
SON PREX 32 frs

La Déesse des Lampes
Comme elle, elle est parfaite

SOCIÉTÉ ANONYME LES LAMPES VENUS
5 BOULEVARD GALLIEN 15, RUE SARA, LES MOULINETS

FOIRE DE PARIS, Mécanique, Hall 14 Stand 1194

Le Meilleur des Haut-Parleurs est le **RADIO-DIFFUSOR**

Pathé

PUISSANT PUR

Radiodiffusor N° 1
Membrane de 26 cm.
PRIX NET : **160 fr.**

Envoi franco du catalogue
Démonstration dans toutes les bonnes maisons de T.S.F. et à

PATHE-RADIO
30, BOUL. DES ITALIENS - PARIS

ORA

Inverseur bipolaire



Plus de coupures de circuit
Contacts garantis
Prix : 20 francs
GERARD et Cie
6, rue Deguerry, Paris (11^e)

téressement intégral, mener à bien cette lourde tâche.

Le succès est venu couronner ses efforts puisque dernièrement le Radio-Club du XIV^e enregistrait sa centième adhésion et voyait sa deuxième fête annuelle présidée par M. Grangier, conseiller municipal et président d'honneur du Radio-Club, obtenir un très vif succès.

Pour stimuler l'effort du premier groupement radiophonique créé dans l'arrondissement pour en faire une organisation plus puissante encore, susceptible de défendre les intérêts de tous les sans-filistes, le Radio-Club du XIV^e fait appel à tous, professionnels, amateurs et sympathisants.

La prochaine réunion aura lieu le mardi 24 mai au siège social Maison Seyries, 37, rue de l'Ouest, à Paris (14^e), à 20 heures 30 précises.

—x—

Radio-Club du X^e

A notre dernière réunion, notre camarade Béliard a fait l'essai d'un poste de sa construction qui nous a donné de très bons résultats sans antenne avec alimentation totale sur le secteur.

Au cours de la réunion, un constructeur nous a fait la démonstration d'un haut-parleur basé sur un principe nouveau, très puissant et pur.

Vendredi 13, réunion à l'école de garçons, 10, rue Eugène-Varlin, à 20 heures 30. Cours de lecture au son par M. Courtois. Nous invitons tous les sans-filistes qu'il peut intéresser de le suivre dès les premières leçons.

Démonstration d'un poste super-hétérodyne à 6 lampes construit par un de nos membres.

—x—

Radio-Club de Lyon et du Rhône

Rallie-Radio automobile. — Le R.C.L., qui a déjà organisé au cours de l'été 1926, dans le cadre enchanteur des bords de la Saône, un rallie-radio dont le succès fut complet, a décidé d'organiser pendant la saison d'été 1927 un rallie-radio automobile.

La date de ce rallie a été fixée au dimanche 26 juin.

—x—

Le poste émetteur qu'il s'agira de repérer sera situé dans un cercle de 40 kilomètres ayant Lyon pour centre et pourra être entendu en phonie au moyen des appareils de réception du commerce. Sa puissance sera telle qu'il suffira pour l'écouter d'un poste à 4 lampes ordinaire.

Ce rallie-radio, qui sera doté de prix de valeur, est ouvert à tous les amateurs de Lyon et de la région.

Les conditions détaillées du rallie feront l'objet d'une communication ultérieure. — (De notre correspondant particulier).

—x—

Radio-Club de France

Pour ceux qui désirent des renseignements :

Tous les samedis, à 17 heures 30 ont lieu au Radio-Club de France, 95, rue de Monceau, des causeries techniques élémentaires de propagande pour la T.S.F. gratuites et ouvertes à tous, destinées à renseigner les débutants en T.S.F.

Samedi 14 mai : La réception sur galène et la possibilité de l'améliorer, par M. Jean Quinet, ingénieur, secrétaire général du R.C.F.

Les prochaines séances traiteront des amplificateurs.

—x—

Radio-Club de la Ferté-sous-Jouarre

La dernière réunion du Radio-Club Fertois a eu lieu le lundi 2 mai, à 20 heures 30, au laboratoire d'essais, 2, rue du Port-aux-Meules, sous la présidence de M. F. Prud'homme.

Le poste à 4 lampes qui devait être essayé n'ayant pu être terminé à temps, M. Drouillard, vice-président, a profité de la circonstance pour présenter un Select-Hétérodyne de Merland et Poitrat (réclame non payée). Sur petit cadre, cet appareil a donné une audition pure et puissante des principaux européens et les membres du R.C.F. ont surtout apprécié la disposition intérieure du poste et la grande facilité de réglage. Divers types de haut-parleurs Lumière ont été également essayés. Les auditions auraient été

parfaites sans un grésillement épouvantable certainement produit par un redresseur qui fonctionnait non loin du club. Cette « émission » fort peu appréciée a permis de constater l'effet directif du cadre. Puis le possesseur du « vibreur » apprendra à régler son engin, trop bruyant pour les voisins. La chose est facile, et il trouvera parmi les membres du R.C.F. des compétences suffisantes pour lui apprendre à avoir un chargeur plus silencieux.

La séance a été levée à 22 h. 30.

La prochaine réunion aura lieu le lundi 16 mai, à 20 h. 30.

A l'ordre du jour : Présentation et essais d'un poste à 4 lampes ; Questions diverses.

—x—

Société Départementale de T.S.F.

Vendredi 6 mai a eu lieu, à la Chambre de Commerce, la réunion bimensuelle de la Société Départementale de T.S.F.

Après la lecture du procès-verbal de la séance précédente et les communications du bureau, M. Careyrou indique le fonctionnement du montage basse fréquence.

Ensuite, audition sur un appareil très puissant d'un concert radiodiffusé par MM. Cadène, les constructeurs bien connus du boulevard Sergent-Trioire. Excellents musiciens. Modulation impeccable.

—x—

Radio-Club de la Côte d'Argent (Dax)

Le Radio-Club de la Côte d'Argent a tenu, le 3 mai courant, dans la salle des sociétés, à la mairie, sa réunion, car ce n'est qu'avec un nombre important de présences, suivies que le R.C. pourra donner suite et vie au programme qu'il s'est promis d'accomplir.

Les avantages concernant l'adhésion au B.C. sont innombrables, et une partie est énumérée dans une circulaire qui sera adressée à tous les S.F. dans le courant de la semaine.

Le Bureau, au cours de sa der-



Accumulateurs "MARS"

USINE 25 rue de Florence LE BOURGET TELEPHONE 60

DÉPÔT PARIS 25, rue de Chateaubriand TELEPHONE NORD 4589 R.C. SEINE 544.588

Les batteries "LD" (longue durée)

pour le chauffage du filament et "ID" (idéale) pour la tension-plaque

sont les seules capables de triompher

de l'épreuve du prix
elles ne coûtent pas plus cher que les anciens modèles de même capacité

de l'épreuve du régime "micro"
elles supportent sans aucun risque de sulfatation la décharge la plus lente

de l'épreuve de l'oubli
après plusieurs mois d'abandon
- elles sont toujours intactes -

Notice "LD-112" et "ID-112" et tous renseignements franco sur demande

FOIRE DE PARIS 1927 -:- HALL 5, STAND 549

nière réunion, a fixé la date du banquet pour le 22 mai courant.

Le R.C. invite tous les S.F. à assister à ce banquet, et les adhésions sont reçues chez tous les membres du Bureau.

Il serait superflu d'insister davantage sur l'intérêt que procurera cette réunion amicale.

Il faut, entre amateurs, s'entraider au mieux possible, à seule fin que chacun dise ce qu'il sait et apprenne ce qu'il ignore pour arriver au résultat que se propose d'obtenir le R.C.

Ce n'est que dans ces échanges d'idées que la S.F. peut arriver à intéresser tous les vrais amateurs.

La prochaine réunion, qui aura lieu le 17 mai courant, présentera un certain intérêt, car un membre du club fera entendre un appareil de sa construction.

Le Bureau invite de nouveau

tous les sans-filistes à assister à cette réunion.

—X—

Radio-Joinville-Club

Les amateurs sans-filistes de Vincennes, Nogent, Joinville et environs sont informés que le Radio-Joinville-Club organise le 22 mai 1927 une visite au poste de Saint-Assise.

Départ et retour en autocar : prix de cette excursion 20 francs, pour-boire compris, et qu'il accepterait avec plaisir les personnes étrangères à son club que cette visite intéresserait.

Les inscriptions seront reçues à la réunion du 19 mai 1927, à son siège, 2, rue du Pont, à Joinville.

A cette réunion, une conférence sur les changeurs de fréquence sera faite par M. Colonieu, ingénieur E.C.L., spécialiste de ces montages.

sonnes appelées à jouer ou à profiter dudit travail.

Tout simplement !!!

Vous pouvez facilement en imaginer les conséquences :

Les professeurs, payés en raison directe du nombre des élèves, ou plutôt des auditeurs, y compris ceux qui peuvent écouter aux portes.

Le chanteur mondain exigeant un cachet supplémentaire si on ouvre les fenêtres.

Le typpo demandant un supplément de prix à chaque nouveau tirage.

Le musicien demandant pour jouer dans un théâtre cent fois plus que pour jouer dans un salon.

Etc., etc....

Ne pensez-vous pas, comme moi, que tout cela vaut la peine qu'on y réfléchisse.

Et que cela mérite d'être imprimé.

Amand DIBON,

Chez les Emetteurs

M. Rey, professeur agrégé de physique au lycée d'Orléans, et 8FD, nous écrit l'intéressante lettre suivante :

Poursuivant, depuis plusieurs mois, des essais sur la propagation à distance des ondes de 20 mètres, et après avoir réussi à réaliser la première liaison entièrement de jour entre l'Europe et la Californie, ainsi qu'à communiquer régulièrement avec toute la côte californienne, où les signaux de ma station sont reçus en haut parleur, j'ai réussi, le 30 avril, à 6 heures du matin, à entrer en liaison avec l'amateur 6AXW, de Honolulu (Iles Hawai).

C'est la première fois, dans les annales de la Radio, qu'une station européenne entre en liaison avec les Iles Hawai, situées en

la réception des émissions d'amateurs, R354 serait très heureux de trouver des collaborateurs parmi ses collègues « R » faisant régulièrement de la réception OC.

Lui écrire : Freddy Morreau s/ing. radio In Salah, Est Sahara.

CQ de FF 8AFN : Cette nouvelle station procède actuellement entre 20 H et 21,30 TMG à des essais entre 30 et 50 m. avec un circuit Hartley modifié de 60 watts, HT 800 à 1.000 volts. AC-8AFN serait reconnaissant aux amateurs en 8 ou en R ayant entendu ses appels de lui adresser QSL via l'Antenne ou JD8. Il sera répondu par CRD à tous.

F8 AFN prie FTU1, EF 8FKP, EF 8BDY de lui envoyer QSL sans

TRIBUNE LIBRE

UN NOUVEAU TROPADYNE

Le point délicat de cet excellent montage est de faire une prise au point électriquement milieu de la bobine oscillatrice. On peut dire que cette condition n'est jamais satisfaite dans la pratique, j'ai donc eu l'idée de renoncer à cette prise dite médiane... et de rechercher le point milieu à l'aide d'un compensateur à faible capacité résiduelle, montée selon le schéma ci-dessous.

Il est évident que pour une position donnée de l'armature mobile, tout se passe comme si l'on avait une prise exactement médiane.

Après avoir réglé arbitrairement le compensateur, on règle le poste sur une émission faible, puis l'on retouche le compensateur jusqu'à obtention du résultat maximum.

Si l'on doute de l'avantage de ce procédé, il suffit alors de bran-

cher une self à trois prises et de laisser la parole au fait. J'ajouterais que l'appareil gagne beaucoup en maniabilité, si on lui adjoint le compensateur.

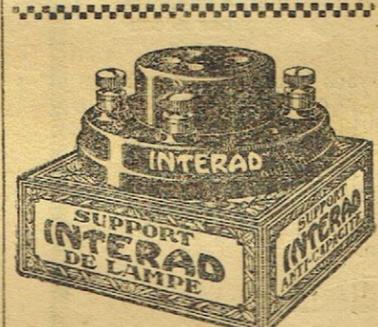
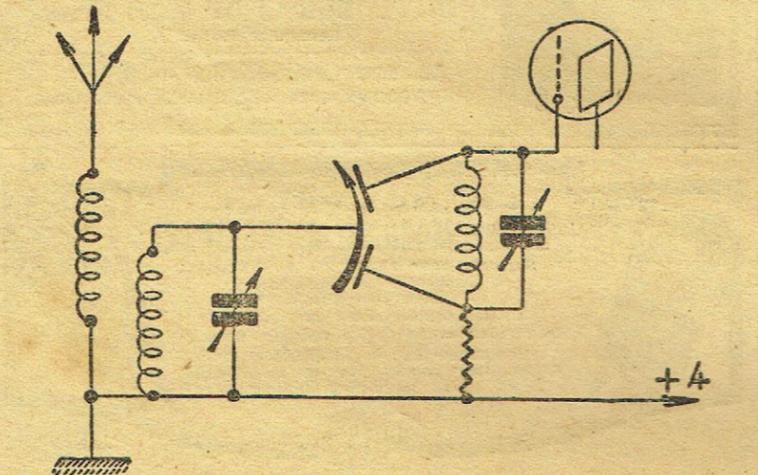
A. GROSSIN.

N.D.L.R. — Ce montage est déjà connu.

J'ai, de prime abord, en bon amateur sans-filiste, été avec vous dans votre différend avec le sieur Ricou, hier inconnu, aujourd'hui célèbre de par la grâce de l'Antenne.

Mais, accessoirement à cet incident, je fus effrayé, à la réflexion, des conséquences de la rémunération aux exécutants d'une œuvre quelconque radiodiffusée.

Car cela pose ce principe extrêmement nouveau : que la rémunération est fonction, non d'un accord conclu en vue d'un travail à fournir, mais du nombre de per-



Supprimer les pertes, c'est augmenter votre distance
Radio International, 83, Rue des Entrepreneurs, 83 - Paris (15^e)

plein Pacifique, à 14.000 kilomètres de la France. Mes signaux étaient reçus tout à fait confortablement R5 et le trafic s'est poursuivi durant une heure et demie.

Le lendemain, 1^{er} mai, vers la même heure, je suis entré en communication avec l'amateur australien 2UK, de Sydney, réalisant la première liaison bilatérale France-Australie, sur les ondes de 20 mètres, et couvrant ainsi 16.500 kilomètres, entièrement de jour.

La longueur d'onde employée à ma station 8FD est de 20 m. 30, et ma puissance est de 120 watts.

R354 fait actuellement, au Sahara, des études sur la propagation des ondes courtes. Ayant constaté de nombreux phénomènes lors de

retard des QSO du 19 et 20 avril, TKS d'avance.

La seconde assemblée des amateurs allemands, tenue, à Cassel, en mars dernier, a décidé que le service des cartes QSL serait désormais assuré conjointement par M. Rolf Formis (Ky4) 3, Alexanderstrasse, Stuttgart, et par la Deutsche Funktechnischer Verband (D.F.T.V.), Berlin, W 57 Blumenthalstrasse, 19.

SVVD fait en ce moment des essais en QRP, DC. Il serait heureux de recevoir QSL via l'Antenne.

8RRP débute avec un Hartley indirect. Premier QSO avec un EK1 Pse QSL, via l'Antenne.

Nos Petites Annonces

On demande ajusteur sérieux, habile, ayant quelques connaissances sur le tour. — Soléno, 15 bis, rue de la Glacière.

Cadre 1 m. pliant de Super, commut., 3 combinaisons. Occasion neuve : 200 fr. — Petitjeux, à Lourdes (H.-Pyr.).

2 selfs Soleno pour supra n° 10, 110 fr. — 2 bob. 400 tours Fragor, 18 fr. — Hebert, 6, square Clignancourt.

A vendre poste luxe, 5 lps, fonct. sur alternatif gar. neuf, Europe sans antenne, absol. complet avec lps, selfs, H.P. Musicalpha, 2.500 fr. — H. Petit, 27, rue E.-Faure, Grenoble.

Occasion exc. poste réc., 3 l. portat. extra léger (2 et 3 l.) avec selfs et 3 l. micro 330, H.P. Saldana neuf, val. 426, 280. — Boitard, 29, rue Desaix, Paris.

A enlever : 1 tour à pied, h. p., 250 m/m à e. p. 450 m/m, 1 mandrin, 3 mors, 1 chariot, 1 plat. à toc, à 4 chéens contre point, nombreux cochenets laiton et bois, outils à tour repousseur, molettes div. 20 séries peignes, etc., le tout 500 fr.

Superhété. de marque à 8 l., bon fonct. Belle présent., cédé 1.200. — Superhété. Radio L.L. en pièc. détach., cédé 600. — Astris, à Revel (Hte-Gar.).

119 bis, 4 lampes, 10 selfs, état de neuf. C à vendre cause double emploi. — Boitard, 71, rue du Temple, Calais.

A échanger poste T.S.F., 4 lps, val. 2.400 fr. Meuble 2 portes, complet, ac. confiance contre moto ou sidecar. — Vial, 5, r. Fongate, Marseille.

A céder, bonnes conditions Ultrahété. à Vitus, b. accessoires. — Dauchez, 87, quai de la Tournelle, matin j. q. 13 heures. Gob. 18-69.

Cherche associé disposant capitaux pour créer industrie T.S.F. — Ecr. Legras, 3, rue Elisa-Borey, Paris.

Poste amateur 4 lampes, 500 fr. — Frayssey, ing. électricien, 14, rue Mazarme, Paris, de 5 à 7 h.

Super C 119, 5 l., int. accord dir. Tesla, 0 filtre 400 fr., chargeur accus Philipps, 170 ; 5 piles Fery, 4 S. 50 fr. — Savourey, 18, r. Grétry, Montmorency.

A vendre ou échanger contre superhété. rodyné moto de course, moteur Blackburne T.T. 350, 145 km. à l'heure, comme neuve. — Michel Schers, 401, rue de Courtrai, Heule-lez-Courtrai (Belgique).

Occas. excell. poste réc., 3 l. portatif extra léger (2 et 3 l.) avec selfs et 3 l. micro, 330 ; H.P. Saldana neuf, val. 426, 280. — Boitard, 29, rue Desaix, Paris.

Super C 119, 5 l., complet à échanger contre moto. — Amendola, 14, rue Charles-V.

Occasion 1. poste 2 l. complet, 350 ; poste 4 l. complet, 500 ; H.P. 150 ; transfos M.F. — Vanderbeer, 41, rue de Liège.

A vendre magasin de T.S.F. et photo installé depuis 3 ans dans rue passagère à Paris. Bail très avantageux. — S'adresser au journal A.J.

Cherche membres de Radio-Club ayant bonnes relations et désirant placer appareils et nouveautés T.S.F. — Se présenter Radio-Comète, 137, Lafayette.

3.000 francs Superhétérodyne Radio L.L., dernier modèle avec lampes et cadre pliant. — Bremaud, 82, rue Chézy, Neuilly-sur-Seine.

A céder joli magasin T.S.F., électricité, lustrerie, 2 vitrines, rue passante, porte de Paris, près métro, bien logé, 3 pièces, cuisine, gd. sous-sol, 1 bail p. loyer, vente détail, pas d'installations, beaux bénéfices, avec 30.000 comptant. — Fortin, 1, rue de Cormelles, Levallois.

Note indien, 0 cv, side biplace, état neuf, bas prix, essai à volonté. — Donner rendez-vous Pouget, 13, rue Bisconnet.

Jeune homme cherche pl. aide monteur. — L. Nubaz, 40, rue de Provençe (9^e).

Radio b. réf., ch. emploi p. mont. ou trav. laborat. — Ecrire Garric, 80, av. de Brazza, Romainville (Seine).

Excell. aff. T.S.F. et app. élect. ds cont. pl. électr. mag. h. log. bien, 25.000, à céder c. santé, 48.000 tout compris. — S. L., « Antenne ».

Commerçant, très forte clientèle 600 clients Paris et banlieue, demande dépôt ou représentation exclusive tous articles T.S.F. France et Etranger (spécialités condensateurs, haut-parleurs, etc), peut offrir garanties sérieuses. — R. Rousseau, 7, bd. de la Marne, Nogent-sur-Marne (Seine).

Deux changeurs fréquence, Super L.L. neuf, 1 lampe et 2 lampes au plus offrant. — Ecrire Robert, juge de Paix, Palaiseau (S.-et-O.).

Poste luxe C-119 bis neuf, puissance 4 l. int., 400 fr. — Nicolas, Croisset (Seine-Inf.).

Vends poste luxe 3, 6 l., et acc. vis. 1 h. à 2 ou sur rend.-vs. — Chrétien, 129, bd. Saint-Michel.

On demande excellents voyageurs connaissant postes T.S.F. pour Supervalise 6 lampes. Très intéressant. — 816 A.R.S., 20, rue de la Chaise, Paris (7^e).

Sidecar B.S.A., 5 cv. à vendre 2.700, bon état de marche. — Chénes, 13, rue Jean-Laurent, Le Vésinet.

A céder poste R.M. 7 Duccr. compl. neuf, H.P. Brown G.M., 2 amplifid SCOM, 2 Tressanten, Aspirat. Lux neuf en coffret. R.P., 15, rue Montmorency.

228 francs joli poste audios 4 l., 90 fr. Ampli Ducretet, 3 l. B.F. access. livrés. — Forest, 83, rue Monge, Paris.

A vendre occasion 1 poste Ducretet R.M. 6 à cadres, 1 lampe, abs. neuf, 1.800 fr. Europ. en H.-Parleur, af. de conf. — Buez, 169, rue de la Roquette, Paris.

On demande des représentants sérieux bien introduits pour vente haut-parleur, casques et postes. — Louis Tout, 44 bis, rue du Pont, Draveil (S.-et-Oise).

On demande des représentants pour les pour les appareils de superréaction. Grand Prix de Liège. — Dr Titus Koteschweller, 69, rue de Wattignies, Paris.

Représentants visitant constructeurs d'appareils sont demandés par fabricant de meubles de T.S.F. Jean-Laurent et Cie, 6 pl. de la Fraternité, à Montreuil (Seine).

Comptable correspondant connaissant vente matériel T.S.F. demandé Bancat, 54, rue Bayard, Poulouze.

Super C 119 compl. neuf 5 lampes inter. S'accu. piles, selfs, haut-parl. garanti, visible, essais tous les soirs, 7 h. à 9 h. — Vernet, 85, rue Pascal, Paris.

Superhétérodyne Radio L.L., 8 lampes, S dernier modèle, neuf, à vendre, prix intéressant. — Pampione, 31, avenue Trudaine.

Occasion : Accu Fulmen, 12 v. 30 a., neuf ; C-119 b., 3 l. Délect. à réact. + B.F., Rad. élect. 1921 à 23, « Antenne » n° 75 à 175. Etabs d'Orléans, Saint-Jean-de-la-Ruelle (Loiret).

Radiomodulateur Ducretet, R.M.7 1926, 7 lampes, 2 cadres P.O. et G.O., 2 jeux de transfos pour marche antenne et cadre. Fonctionnement excellent. Haut-parleur Philips, neuf ; sélectrofiltre Snap, neuf, cause double emploi. — A. Sénac, Soustons (Landes).

Superhétérodyne 7 lampes, dans superbe meuble acajou massif, devant aluminium bouchonné, postes européens gar. en h.p., coûté 6.000 fr. Occasion unique à saisir de suite, au 2.900 fr. compris avec h.-p., lampes micros spéciales, accu bac abouite, cadre, pile, 3.500 fr. — Ecrire pr. rendez-vous et essais, André, 14 bd. Thiers, Nanterre.

Superhétéro L.L. 1.700, csa double emp. 5 plci. — Papin, 92, bd. Barbès, Paris (18^e).

Deux représentants actifs, compétents en T.S.F., bien introduits auprès conste. et revendeurs pour Paris. Fixe et commissions. Deux représentants avec clientèle pour banlieue. Indiq. si voiture est fixe ou comm. — Ecrire références, âge, prétentions, Condensateurs Tavernier, 71 ter, rue Arago, Montreuil.

MM. les Exposants sont informés que personne n'est mandaté au nom des Publications Henry Etienne pour procéder à la revue des stands en dehors de M. Paul Berché pour l'Antenne, et de M. J. Paoli pour le Q.S.T. Français et Radioélectricité réunis.

Liquidation

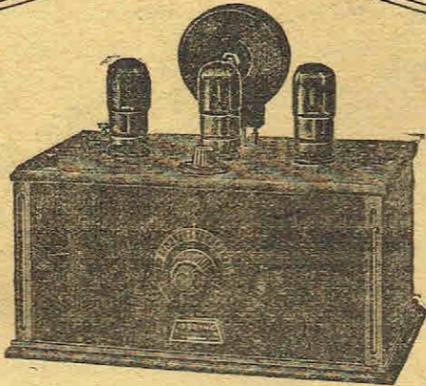
Postes Alco 4 lampes Europe en H.-P. garantis neufs, avec tous access., selfs, lampes micro Philips, accus 4 v., piles 80 v., matériel antenne, 800 fr. — G. GOUTTE, rue Guyan, à Menton.

Publications Henry ETIENNE
Le gérant : V. MEUSTRE
Imp. Résumur, 24, r. Résumur, PARIS



Pour la première fois en France
UN POSTE
de
GRANDE
MARQUE
est offert au public
avec facilités de paiement

Pour 2 francs
PAR JOUR
vous pouvez posséder
un célèbre poste
"ISODYNE"
à 3 lampes dont 1 bigrille
Demandez l'avis des connaisseurs !



LES ETABLISSEMENTS PERICAUD ont fabriqué pour vous un poste pratique, simple, au branchement immédiat. Notre appareil « ISODYNE » à trois lampes, dont une bigrille, réalise la perfection par sa simplicité : un bouton à tourner, c'est-à-dire la plus magistrale exécution de la commande unique et toutes les émissions accourent à votre geste.

SI VOUS SAVEZ METTRE VOTRE MONTRE A L'HEURE, vous saurez vous servir de l'ISODYNE 3. Aucune connaissance, aucun entretien n'est nécessaire. Vous allumez les lampes et vous choisissez l'émission qui vous convient. Non seulement nous offrons le poste lui-même, mais nous joindrons toute la gamme des longueurs d'ondes actuelles, c'est-à-dire permettant la réception de tous les radio-concerts. Fruit d'une technique exceptionnelle, notre appareil « ISODYNE » n'est pas la copie ou la réalisation d'un schéma périmé, mais une innovation inégalée de la science française radiophonique. Sa pureté et sa sensibilité remarquables nous ont déjà valu des milliers de références que nous tenons à votre disposition.

DETAIL DE L'INSTALLATION COMPLETE

3013	Poste récepteur Isodyne 3.....	495	»
4016	Self Grandes Ondes.....	30	»
4017	Self Petites Ondes.....	30	»
1867	Pile « HYDRA » F.V. 5.....	32	10
1872	2 Piles « Wonder » 40 volts.....	59	»
1371	2 Lampes « Microwelt » à 19.....	38	»
1454	1 Lampe « Bigrille ».....	48	»
	1 Haut-Parleur « Lu ».....	175	»
	Emballage.....	37	90

Total (au comptant)..... 945 »
soit 20 0/0 à la commande.

190 francs

Le solde en douze mois par traite de 65 francs et la dernière de 55 francs, frais et intérêts compris.

Présenté magnifiquement dans une ébénisterie en noyer soigneusement verni au tampon, l'ISODYNE 3 constitue le critérium d'excellence du poste récepteur de T.S.F., complément indispensable du home moderne. Sa construction impeccable satisfait les amateurs les plus difficiles et sa sensibilité permet la réception de tous les principaux concerts français et étrangers.

Réception en Haut-Parleur dans toute la France
Appareils garantis un an

BULLETIN DE COMMANDE

Je soussigné, déclare commander aux ETABLISSEMENTS PERICAUD, à Paris, une installation complète de T.S.F., comprenant un POSTE à 3 LAMPES « ISODYNE », fonctionnement garanti, et ses accessoires : selfs, lampes, piles et même haut-parleur, payables de la façon suivante : 20 % comptant, soit 190 francs en un mandat ci-joint. Le solde en 12 traites mensuelles, les 11 premières de 70 francs et la dernière de 40 francs, intérêts, frais de timbre et d'encaissement compris.

Nom.....
Prénoms.....
Profession.....
demeurant à.....
rue.....
adresse de Pemploi.....
Fait à..... le.....

Signature

Bulletin à remplir et à retourner à la

SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS

PERICAUD

26, 28, 30, rue des Mignottes, et 85, boulevard Voltaire - PARIS

SUPERNETÉRODYNE
8 lampes - piles
détachées de choix
travaux en laboratoire
compris l'ébénisterie de luxe. Prix : 1.250 fr. En
cas d'insuccès, mise au point gratuite du montage. Écrire
Lepoureau, 46, rue Gambetta, Boulogne (Seine)

Nouveauté
GÉNÉRATEUR de 40 et 80 volts
indestructible, rechargeable
Remplaçant avantageusement les piles sèches
Notice tout. 0.50 N.R. 0.54, r. Roche Courbevoie (Seine)

GIRESS
Tout l'appareillage de qualité

FOIRE DE PARIS : Hall 7 - Stand 723



LA BOBINE PARFAITE, C'EST LA...

NYDAB

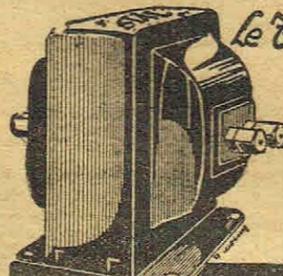
Capacité nulle
Isolement soigné
Solidité sans égale

Selfs en boîtier. — Auto-Transformos
Selfs Neurodyne, etc...

NOTICE A sur demande

L. GUILLION, 39, rue Lhomond, Paris

FOIRE DE PARIS : Hall 6, Stand 607



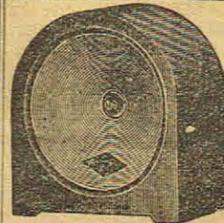
Le 'transfo' STAL n'a pas d'égal

Grâce à la fabrication en
grande série et les derniers
perfectionnements, les trans-
formateurs STAL vous
donneront le maximum de
rendement pour le minimum de prix

Prix imposé 25 francs
GARANTI UN AN

35 rue de Berne
PARIS (6^e)
tél. Central - 12 83

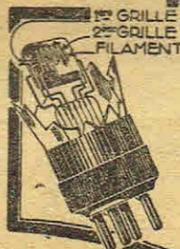
ETABLISSEMENTS STAL



"MUSICALPHA"

vous présente son
DIFFUSEUR BIJOU à 200 francs
Demander Notice A

52, rue Croix-Nivert — PARIS
REPRESENTANTS REGIONAUX DEMANDES

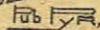


LA NOUVELLE
Super Modulatrice ECLIPSE

Spéciale pour changeurs de fréquence
émerville les connaisseurs
Constance absolue

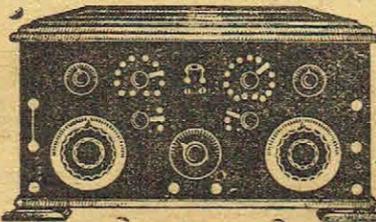
Grilles équidistantes du filament
Demandez notre notice spéciale franco.

Constructeurs : J. BESSON et Co
8, av. Jean-Jaurès, Issy-les-Moulineaux
Tél. : Vaugirard 09-81



L'APPAREIL PARFAIT

LE POSTE QUI DURE !



Le C.119^e neurodyne Type
L.I.F. à 4 lampes est, de Paris
même des techniciens, « UNE
PETITE MERVEILLE ! »

Réception garantie en haut-
parleur dans toute la France et
au-delà, de toutes les stations
européennes, même sur antenne
intérieure, eau et gaz, secteur
électrique. Fabriqué entièrement
avec des pièces étalonnées :
Wireless, transformateurs Bar-
don blindés, condensateurs squa-
re-law à cadrans P.A.R. démulti-
pliés au 1/100 (nouv. syst.)

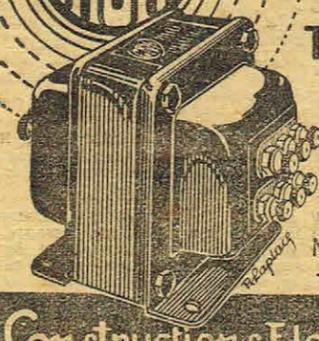
C'est le poste rêvé du provincial. 4.000 appareils en service.
Prière de ne pas confondre avec certains postes « automatiques »
vendus 700 francs complets et encore avec remise !! Mon poste EST
SERIEUX et garanti 3 ans. C-119^e petit modèle : 448 francs. Grand mo-
dèle : 500 francs. L.I.F. : 679 francs.

M. BOULARD, Constructeur, 25, rue d'Orsel — PARIS
12 MOIS DE CREDIT

Alimentez vos Postes

sur le Secteur
en utilisant les

TRANSFORMATEURS ET SELFS "CROIX"



fonctionnement parfait
garanti

Notices et schémas envoyés
gratuitement

Constructions Electriques "CROIX"

3 rue de Liège - PARIS 9^e

FOIRE DE PARIS — ELECTRICITE — Hall 5 — STAND 717