

564

sider ondyne

M I R E T.V.

modèle 681

MIRE 681 B

---

SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE D'ÉLECTROTECHNIQUE ET DE RADIO-ÉLECTRICITÉ

---

**S I D E R**

**P A R I S**

**F R A N C E**

M I R R T.V.

modèle 681

## MIRE 681, Utilisation T.V. couleurs

Outre les réglages de convergence et de pureté, la MIRE 681 permet, par l'emploi de quartz extérieurs appropriés, un réglage précis du "Zéro" des discriminateurs et le centrage du circuit cloche.

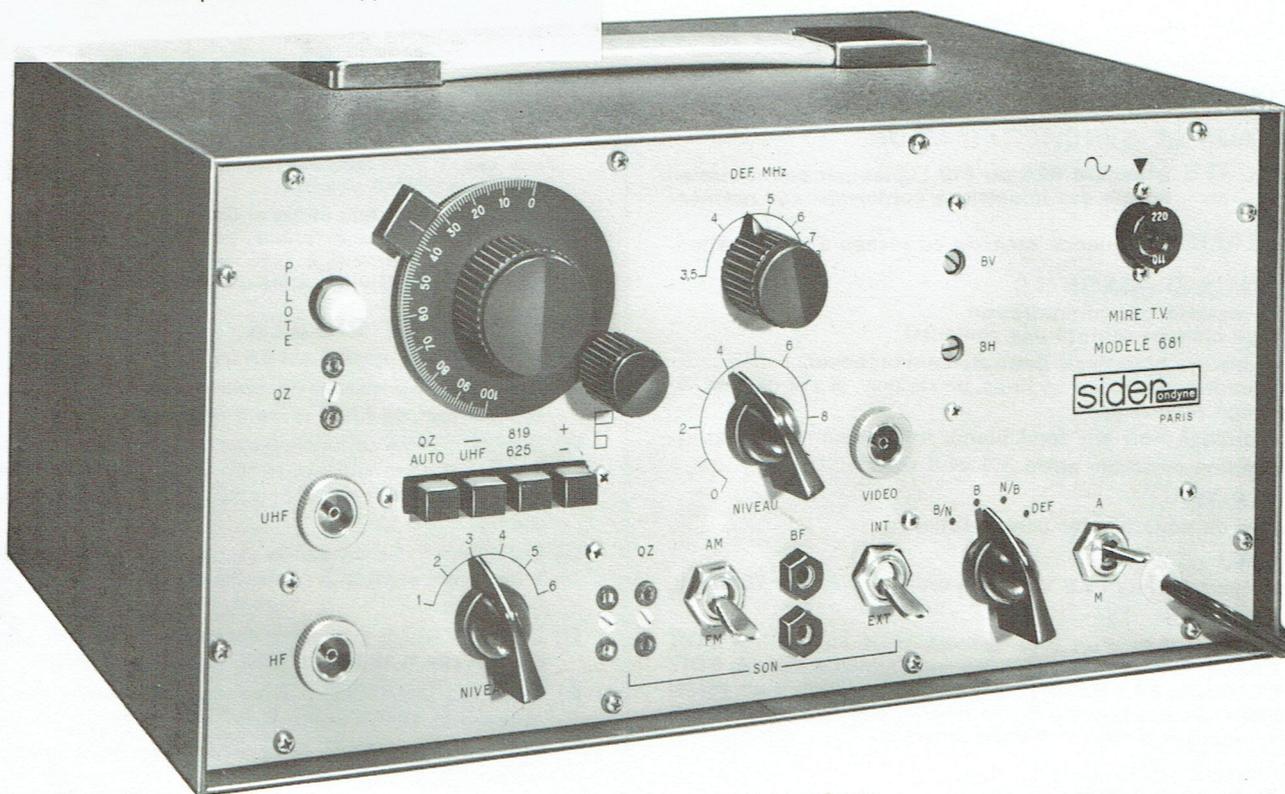
De plus, les prises destinées à l'utilisation de la sonde "CHROMA-TEST" sont prévues sur l'appareil.

transistorisée

# MIRE T.V.

---

## Modèle 681



O.R.T.F., C.C.I.R. ou O.I.R.  
Pilotage quartz sur tous canaux

STANDARDS 625-819 Lignes V.H.F./U.H.F.

Entièrement transistorisée, cette mire compacte constitue pour le service "après vente T.V." un générateur d'images et de son particulièrement économique.

La qualité et la précision des signaux vidéo délivrés, les porteuses H.F. stabilisées par quartz, la modulation A.M. ou F.M. du son, en font un appareil de classe.

Ses informations permettent également le réglage précis de la pureté et de la convergence sur les T.V. couleurs, aussi bien sur les canaux français et étrangers Bande I et III, que sur un canal U.H.F. accordé sur 600 MHz.

La possibilité d'adjonction d'un convertisseur U.H.F. "ADAPTA-MIRE" étend ces possibilités d'emploi sur tous les canaux U.H.F. de 470 à 855 MHz.

**sider** ondyne

11, rue Pascal - Paris 5° - tél. : 587-30-76

# constitution

- Un circuit imprimé enfichable fournit les signaux de synchronisation et les signaux artificiels d'image.
- Un oscillateur délivre la porteuse image V.H.F.
- Un amplificateur sélecteur fournit la porteuse U.H.F. sur 600 MHz.
- Un oscillateur modulé en fréquence accordé sur 5,5 ou 6,5 MHz fournit la porteuse SON pour les canaux C.C.I.R.

ou O.I.R. (Version B).

- Un oscillateur d'intervalle délivre, par battement, la porteuse SON - AM sur 11,15 ou 5,5 et 6,5 MHz.
- Un commutateur à 4 touches permet la sélection des divers modes de fonctionnement.
- Une alimentation stabilisée sous 12 V alimente l'ensemble des circuits de l'appareil.

## caractéristiques

### VIDEO

#### SIGNAUX DE SYNCHRONISATION

**A) LIGNES** Standard 625 ou 819 Lignes par commutation. Forme des impulsions conformes aux normes.

**B) TRAME** Fréquence asservie au réseau d'alimentation.

#### SIGNAUX D'IMAGE

4 informations par commutation

- Image blanche (pureté des couleurs)
- Quadrillage blanc/noir (mire de convergence). Le quadrillage de lignes fines, de rapport 16x12 permet un cadrage rigoureux.
- Quadrillage noir sur fond blanc, mêmes caractéristiques.
- Définition ajustable entre 3,5 et 8 MHz.

#### POLARITÉ

Positive ou négative par commutation.

#### NIVEAU

Ajustable, maximum 1,5 V crête à crête sur charge 75 ohms.

#### SIGNAL H.F.

L'oscillateur H.F. d'un type spécial, peut être utilisé SOIT EN VARIATION CONTINUE avec son cadran étalonné, SOIT EN PILOTAGE PAR QUARTZ par simple insertion d'un cristal extérieur (Quartz modèle P). La première touche du commutateur opère le mode de fonctionnement.

#### GAMMES COUVERTES :

Bande I 46 à 78 MHz

Bande III 140 à 230 MHz

Bande IV 600 MHz fréquence fixe

Cette dernière fréquence est obtenue par un amplificateur sélecteur d'harmonique mis en service par la 2<sup>e</sup> touche du commutateur.

L'utilisateur peut, à tout moment, se procurer chez la S.I.D.E.R. les quartz spéciaux correspondant aux canaux désirés. Aucun nouveau réglage n'est à effectuer sur la MIRE.

#### SON

Afin de permettre la mise au point des Téléviseurs aux différents standards, l'oscillateur SON interne est fourni selon l'une des deux versions suivantes au choix de l'utilisateur :

- Version A - Porteuse SON pilotée par quartz sur un canal UNIQUE (à préciser) modulée en amplitude.

- Version B - Porteuse fixe de 5,5 MHz (C.C.I.R.) ou 6,5 MHz (O.I.R.) modulée en fréquence avec une déviation de 50 KHz pour un signal B.F. de 1,5 V c. à c. Pour ces 2 versions, modulation interne par un signal à 1 KHz ou externe à volonté.
- Indépendamment du choix ci-dessus, la commutation d'un quartz d'intervalle extérieur, produisant avec la porteuse image un battement à 11,15 - 6,5 ou 5,5 MHz, procure une porteuse SON modulée en amplitude à 1 KHz.

### SORTIES ET PRISES

La MIRE 681 comporte six prises :

- A) VIDEO** : fournissant en polarité positive ou négative une tension de 1,5 V crête à crête sur 75 ohms.
- B) V.H.F.** : Prise co-axiale (sans condensateur) donnant sur 75 ohms une tension maximum de 50 millivolts, alimentée par un atténuateur à 6 positions d'environ 10 dB par étape.
- C) U.H.F.** : Prise co-axiale (sans condensateur) 75 ohms fournissant environ 3 millivolts, niveau fixe, à la fréquence 600 MHz.
- D) INTERVALLE** : 2 prises destinées à recevoir les quartz d'intervalle 11,15 et 6,5 MHz (standard O.R.T.F.).
- E) PILOTE QUARTZ** : Prise de l'oscillateur destinée à recevoir le quartz pilote H.F.
- F) B.F.** : Prise d'entrée de la modulation extérieure - impédance 2.000 ohms environ.

### ÉQUIPEMENT

4 circuits intégrés - 30 transistors - 8 diodes.

### ALIMENTATION

Sur réseau 110 à 250 V - 50/60 Hz - Consommation 8 V.A.

### PRÉSENTATION

En coffret métallique gris, verni au four, avec poignée de transport.

### DIMENSIONS

Largeur 320 - Hauteur 160 - Profondeur 175.

### POIDS

4,300 kg

**LA MIRE 681 est normalement fournie équipée d'un quartz pilote VISION (premier équipement) et de deux quartz d'intervalle pour le SON.**

### PRÉCISIONS A FOURNIR A LA COMMANDE

1° Fréquence du canal de premier équipement.

2° Version choisie pour le SON interne :

A) Son A.M. piloté par quartz CANAL à PRÉCISER

B) Son F.M. 5,5 MHz C.C.I.R. ou 6,5 MHz O.I.R.

3° Fréquence des quartz pilote et intervalle supplémentaires éventuels.



Société Industrielle d'Électrotechnique et de Radio - Électricité

M I R E T.V. modèle 681

- Sommaire -

	<u>Pages</u>
<u>PRESENTATION</u> .....	1
1 - <u>FONCTION DES ORGANES PRINCIPAUX</u> .....	1
1-1 - Clavier des 4 touches .....	1
1-2 - Commutateur choix des images .....	2
1-3 - Remarque sur le Quadrillage .....	2
2 - <u>FONCTIONNEMENT DE L'OSCILLATEUR VISION</u> ....	2
2-1 - Pilotage par Quartz .....	3
2-2 - Fonctionnement en gamme continue ....	3
2-3 - Porteuse U.H.F. 600 MHz .....	3
3 - <u>OSCILLATEUR D'INTERVALLE - VOIE SON A.M.</u> ..	3
4 - <u>OSCILLATEUR MODULE EN FREQUENCE " SON F.M."</u>	4
5 - <u>REMARQUE SUR L'EMPLOI DU "SON INTERVALLE" ..</u>	4
6 - <u>MISE EN SERVICE</u> .....	4
7 - <u>BRANCHEMENT AU TELEVISEUR</u> .....	5
8 - <u>ESSAI DES VOIES IMAGE ET SON</u> .....	5
9 - <u>MODES OPERATOIRES</u> .....	5
9-1 - Standard Français ou Belge .....	5
9-2 - Standard C.C.I.R. ou O.I.R. ....	6
10 - <u>ESSAI DES RECEPTEURS RADIO à M.F.</u> .....	7
11 - <u>ESSAI EN VIDEO</u> .....	7
12 - <u>MODULATION " SON " EXTERIEURE</u> .....	8
13 - <u>ATTENUATEURS</u> .....	8
14 - <u>REGLAGES DISCRIMINATEURS ET CIRCUIT CLOCHE.</u>	9
14-1 - Opérations préliminaires .....	9
14-2 - Réglage du zéro discriminateurs ....	9
A - Contrôle de la voie rouge .....	9
B - Contrôle de la voie bleue .....	10
C - Centrage circuit cloche .....	10

M I R E T.V. modèle 681

N o t i c e d ' e m p l o i

Cette mire, d'un emploi universel, permet d'effectuer le contrôle des téléviseurs conçus pour les standards O.R.T.F. - C.C.I.R. ou O.I.R. ainsi que le réglage de la convergence et de la pureté sur les T.V. couleurs.

Concernant la partie " SON ", la MIRE 681 est fournie selon l'une des deux versions suivantes :

VERSION A - L'oscillateur interne délivre une porteuse H.F.SON stabilisée par quartz sur le canal spécifié. Cette porteuse est indépendante de la porteuse VISION.

VERSION B - L'oscillateur précédent est remplacé par un oscillateur modulé en fréquence accordé sur 5,5 MHz pour le standard C.C.I.R. ou, sur spécification, sur 6,5 MHz pour le standard O.I.R.

1 - FONCTION DES ORGANES PRINCIPAUX

L'adaptation aux normes des différents standards est obtenue, pour le signal vidéo et l'oscillateur H.F. vision, par le clavier à 4 touches et, pour la partie SON par les inverseurs AM/FM et INT/EXT.

1-1 - Clavier 4 touches ( de gauche à droite )

<u>Touches</u>	<u>Fonctions</u>	<u>Positions</u>	
		<u>Relevée</u>	<u>Enfoncée</u>
N° 1	- Mode oscillation (VISION)	Quartz	AUTO gamme continue
N° 2	- U.H.F.	Arrêt	F. 600 MHz + quartz 6,5 MHz
N° 3	- Standard	819 L.	625 L.
N° 4	- Polarité vidéo	Positive	Négative

1-2 - Commutateur choix des images

Les informations d'images nécessaires aux différents contrôles à effectuer sont sélectionnées à l'aide du contacteur images à 4 positions :

- B/N - Quadrillage blanc fond noir : Réglage de la convergence sur T.V. couleurs.
- B - Image blanche : Réglage des synchronisations Lignes et Image - Réglage de la pureté sur T.V. couleurs.
- N/B - Quadrillage noir fond blanc : Réglages, cadrage et linéarité ( également possible avec quadrillage B/N )
- DEF - Mire de Définition : Trame synchronisée ajustable entre 3,5 et 8 MHz. Contrôle de la bande passante.

1-3 - Remarque sur le Quadrillage

La grille délivrée par la mire est ajustée pour obtenir en position 625 L. : 16 intervalles dans le sens horizontal et 12 intervalles dans le sens vertical. En position 819 L. on obtient 12 intervalles dans le sens horizontal et sensiblement le même nombre dans le sens vertical.

Pour faciliter les opérations de cadrage, il n'est pas conseillé d'en modifier la composition.

Pour corriger une éventuelle désynchronisation de la fréquence des oscillateurs, il est prévu deux ouvertures BH et BV permettant à l'aide d'un tournevis, d'effectuer une légère retouche ramenant un fonctionnement correct.

2 - FONCTIONNEMENT DE L'OSCILLATEUR VISION

Cet oscillateur qui fournit la porteuse H.F. image peut fonctionner soit en pilotage par quartz ( Touche N° 1 relevée ) soit en gamme continue ( Touche N° 1 enfoncée ).

Dans les 2 modes de fonctionnement, les canaux de la bande I sont obtenus à partir de la fréquence fondamentale de l'oscillateur alors que ceux de la bande III sont obtenus par utilisation de l'harmonique 3 de ce même oscillateur.

.....

Les gammes couvertes sont :

Bande I - 46 à 78 MHz (Fondamentale)

Bande III - 140 à 230 MHz (Harmonique 3)

2-1 - Pilotage par Quartz

- \* Placer sur le support Qz PILOTE un cristal (modèle P) correspondant au canal désiré.
- \* Relever la touche N° 1 - (position Qz)
- \* Manoeuvrer le cadran d'accord pour obtenir l'illumination maximum du voyant contrôlant l'oscillateur H.F. Il est important de caler le cadran sur le point précis pour lequel l'éclat est au maximum en ne tenant pas compte d'une différence observée sur le tableau d'étalonnage. Dans ce mode de fonctionnement, c'est le quartz qui impose sa fréquence.

2-2 - Fonctionnement en gamme continue

- \* Enfoncer la Touche N° 1 (position AUTO)
- \* Placer le cadran sur la division correspondant à la fréquence Image désirée en se reportant au tableau d'étalonnage. (Dans ce mode de fonctionnement le quartz pilote peut rester sur son support, il est mis automatiquement hors service).
- \* Il n'y a pas lieu de tenir compte de l'éclat lumineux du voyant ; celui-ci augmente dès l'enfoncement de la touche N° 1, assurant l'oscillation permanente.

2-3 - Porteuse U.H.F. 600 MHz

Cette porteuse est obtenue à partir de l'oscillateur précédent accordé sur 200 MHz et appliquée à un étage U.H.F. accordé sur 600 MHz mis en service par la touche N° 2. La commutation assure automatiquement la mise en service du quartz d'intervalle 6,5 MHz (Quartz N° 1) correspondant à la voie " SON " du standard français 2ème chaîne.

3 - OSCILLATEUR d'INTERVALLE - VOIE SON A.M.

La porteuse H.F. SON, destinée au calage de l'oscillateur local du récepteur, est associée à la porteuse V.H.F. ou U.H.F. par la mise en service d'un oscillateur " d'Intervalle " stabilisé par quartz sur 11,15 MHz, pour les canaux français (1ère chaîne) ou 6,5 MHz pour la fréquence 600 MHz (2ème chaîne ).

.....

L'inverseur à 3 positions AM - 0 - FM permet la mise en service ou l'arrêt de cet oscillateur.

Position relevée - AM Oscillateur intervalle en service.  
Position médiane - 0 Tous oscillateurs coupés.  
Position abaissée - FM Oscillateur 5,5 ou 6,5 MHz modulé en fréquence service.

(Dans la version A, cette dernière position met en service l'oscillateur Son interne A.M. indépendant).

#### 4- OSCILLATEUR modulé en fréquence " SON F.M. "

N'existe que dans la Version B.

Accordé sur 5,5 MHz (C.C.I.R.) ou sur 6,5 MHz (O.I.R.) cet oscillateur, modulé en fréquence à  $\pm 50$  KHz par le signal B.F. interne, produit par battement avec la porteuse H.F. Image, l'apparition de deux bandes latérales dont la bande latérale supérieure correspond à la porteuse SON du canal en service.

La mise en service de cet oscillateur s'effectue en abaissant l'inverseur AM - 0 - FM sur la position F.M.

#### 5 - REMARQUE SUR L'EMPLOI DU " SON INTERVALLE "

Dans les utilisations précédentes, la porteuse H.F. SON est en fait une bande latérale de la porteuse VISION : il est donc nécessaire d'accorder l'oscillateur local du Téléviseur de manière à obtenir simultanément le son et l'image corrects. Afin d'éviter les influences réciproques de la modulation Vidéo sur le " SON " et de la modulation B.F. du Son sur l'image, il y a lieu de noter que, pour examiner l'image, la voie SON ne doit pas être mise en service. Pour soustraire le " SON " à l'influence du signal vidéo, placer la commande " Niveau Vidéo " à zéro.

#### 6- MISE EN SERVICE

Placer les ajusteurs de tension de la Mire et du Téléviseur à essayer sur la valeur correspondant au secteur (50 Hz) disponible : mettre sous tension les deux appareils.

Opérer la liaison de la Mire au Téléviseur ; l'entrée 1ère chaîne est reliée à la prise H.F., l'entrée 2ème chaîne à prise U.H.F.

.....

## 7 - BRANCHEMENT AU TELEVISEUR

Utiliser un câble co-axial 75 ohms dont on SURVEILLERA FRE-  
QUEMMENT LE BON ETAT ( ni coupure, ni court-circuit). La  
tension haute fréquence est disponible aux prises co-axiales  
de sortie H.F. ( non condensées ); elle est ajustable par  
la commande " Niveau H.F. "

## 8 - ESSAI DES VOIES IMAGE ET SON

Avec modulation interne VIDEO et SON

Pour tous les essais effectués à partir de l'entrée des voies  
H.F. et U.H.F. , il est indispensable d'observer les règles  
générales suivantes :

- 1 - La commande " NIVEAU VIDEO " doit être placée à mi-  
course (Point repère )
- 2 - L'inverseur son " INT - EXT " doit être relevé vers  
" INT "
- 3 - La commande " NIVEAU H.F. " placée sur la position 3 ou  
4 de l'atténuateur, sauf en utilisation U.H.F.ou elle  
doit être placée sur la position 5 repérée.

Si le récepteur est en parfait état de marche, la manoeuvre  
de ses commandes " CONTRASTE " et " LUMIERE " doit faire  
apparaître sur l'écran l'image choisie. Il n'est pas utile  
de chercher immédiatement à obtenir un contraste maximum  
soit en agissant sur la commande " CONTRASTE " du téléviseur  
soit en augmentant le niveau H.F. de la mire. En effet, si  
l'un des étages amplificateurs du récepteur arrivait à satu-  
ration, la synchronisation risquerait de ne plus s'effectuer.  
On estime avoir un contraste normal lorsque les lignes du  
balayage du tube d'image sont très légèrement visibles dans  
les noirs, alors que les blancs ne montrent pas de déconcent-  
ration du spot.

## 9 - MODES OPERATOIRES

### 9-1 - Standard Français ou Belge

VIDEO : modulation positive

SON : modulation en amplitude ( A.M. )

### A - CANAUX V.H.F. Bande I ou III

- Relever les touches 2-3-4 du clavier  
( pour 625 L. enfoncer la touche N° 3 )

....

- Position de la touche N° 1 suivant mode de fonctionnement de l'oscillateur ( voir paragraphe 2 )
- Relever les inverseurs " SON " sur positions AM et INT. ( pour canaux Belges et LUX. remplacer le quartz d'intervalle N° 2 par 5,5 MHz ).
- Placer le contacteur à 4 positions sur l'image désirée.

B - CANAL U.H.F. 600 MHz

- Enfoncer les touches 1 - 2 - 3 du clavier.
- Placer le cadran sur la division correspondant à la fréquence 200 MHz.
- Placer l'atténuateur sur position 5 - UHF
- Après réglage du téléviseur, placer l'inverseur Son AM-O-FM sur la position médiane 0 si l'on désire couper le " SON ".

9-2 - Standard C.C.I.R. ou O.I.R.

VIDEO : modulation négative  
SON : modulé en fréquence

A - CANAUX V.H.F. Bande I ou III

- Enfoncer les touches 3 et 4 du clavier.
- Position de la touche n° 1 suivant mode de fonctionnement de l'oscillateur ( voir paragraphe 2 )
- Placer les inverseurs SON sur positions FM et INT.
- Placer le contacteur à 4 positions sur l'image désirée.

B - CANAL U.H.F. 600 MHz

- Enfoncer toutes les touches du clavier.
- Placer le cadran sur la division correspondant à la fréquence 200 MHz.
- Placer l'atténuateur sur position 5-UHF.
- Après réglage du téléviseur, pour couper le " SON " ramener l'inverseur FM sur la position médiane 0.

.....

10 - ESSAI DES RECEPTEURS RADIO à M.F.

Dans la version B, la MIRE 681 permet le contrôle des récepteurs à modulation de fréquence dans la bande 87 à 108 MHz.

En utilisant l'harmonique 2 de l'oscillateur, on dispose dans la bande de 3 fréquences.

Exemple : oscillateur accordé sur 48 MHz x 2 = 96 MHz

- 1 - 96 MHz - Porteuse centrale non modulée
- 2 - 90,5 MHz - Porteuse latérale inférieure modulée F.M.
- 3 - 101,5 MHz - Porteuse latérale supérieure modulée F.M.

Si l'oscillateur F.M. est accordé sur 6,5 MHz, les fréquences 2 et 3 deviendront respectivement : 89,5 et 102,5 MHz.

REGLAGES DE LA MIRE

- Enfoncer la touche N° 1 - les autres étant relevées.
- Placer le cadran sur la division correspondant à la fréquence 48 MHz.
- Placer la commande " VIDEO " à zéro.
- Abaisser l'inverseur " SON " sur F.M.
- Placer le contacteur à 4 positions sur B.

Pour moduler par un signal extérieur, voir paragraphe 12.

11 - ESSAI EN VIDEO

Utiliser la prise co-axiale " VIDEO ".

ATTENTION - La sortie n'étant pas condensée, tout contact intempestif avec un point H.T. du Téléviseur provoquera la destruction du transistor de sortie de la mire.

Régler le " NIVEAU VIDEO " à la valeur voulue ( maximum disponible 1,5 V. crête à crête sur 75 ohms).

Pour éviter toute perte de définition, le branchement au Téléviseur doit s'effectuer à l'aide d'un câble co-axial bouclé sur 75 ohms au point d'utilisation.

A noter que la composante continue de l'étage de sortie est transmise : elle est toujours positive par rapport à la masse.

.....

12 - MODULATION " SON " EXTERIEURE

Il est possible de moduler par une source audio extérieure la porteuse H.F. " SON " correspondant à la version choisie :

Version A - porteuse indépendante modulée en amplitude.

Version B - sous-porteuse modulée en fréquence, obtenue sur la position F.M. de l'inverseur Son.

( Sur la position A.M. - quartz d'intervalle - la modulation extérieure n'est pas recommandée du fait de l'intermodulation vidéo ).

Injecter le signal audio aux douilles B.F. - Abaisser l'inverseur Son " INT - EXT " sur la position EXT.

La tension ne doit pas dépasser 1,5 V. crête à crête.

L'impédance d'entrée est de 2.000 ohms environ.

13 - ATTENUATEURS

A - Vidéo fréquence - Cet atténuateur commande simultanément la profondeur de modulation de la porteuse H.F. Image ( dans ce cas, il doit être placé à mi-course ) et la tension disponible à la prise de sortie vidéo.

B - Haute-fréquence - A impédance constante 75 ohms, cet atténuateur alimente la prise co-axiale de sortie H.F. L'atténuation entre chaque position, est de l'ordre de 10 dB.

Pour tous renseignements concernant l'impédance des prises d'entrée et de sortie, voir la notice illustrée.

--:--:--:--:--:--:--:--:--:--

#### 14 - REGLAGES DISCRIMINATEURS ET CIRCUIT CLOCHE

La MIRE 681 permet d'effectuer ces réglages avec une grande précision. Il suffit de moduler la porteuse vision, à l'aide de l'oscillateur d'intervalle, par une fréquence exacte correspondant à la fréquence centrale de ces différents circuits.

On devra donc disposer des 3 quartz suivants :

4.406,25 KHz - F.O de la voie rouge

4.250,00 " -- F.O de la voie bleue

4.286,00 " - F. centrale du circuit cloche.

Pour effectuer ces réglages, il est nécessaire de disposer, en plus de la Mire 681, d'un oscilloscope dont la bande passante ne soit pas inférieure à 4 MHz.

#### 14 - 1-OPERATIONS PRELIMINAIRES

- A - Mettre la mire en position U.H.F. ( 600 MHz ) - 625 Lignes, contacteur Image sur position B Inverseur SON sur positions A.M et INT.
- B - Caler avec SOIN l'oscillateur local du Téléviseur sur la porteuse à l'aide du " SON " délivré par l'oscillateur d'intervalle 6,5 MHz. On doit alors observer sur l'écran une image blanche parfaitement synchronisée.

#### 14 - 2 - REGLAGE DU ZERO DISCRIMINATEURS

Après avoir réglé le téléviseur comme indiqué ci-dessus, retirer le quartz d'intervalle 6,5 MHz de son support et placer l'inverseur modulation SON sur la position EXT. afin de ne pas moduler la sous-porteuse par le signal B.F. interne

#### A - Contrôle de la voie rouge

- sur le support libéré du quartz 6,5 mettre en place le quartz 4.406,25 KHz
  - Connecter la déviation verticale de l'oscilloscope niveau 0,5 V. à 1 V. à la sortie du discriminateur de la voie rouge, c'est à dire à l'entrée de l'ampli de la voie à vérifier.
  - Régler la fréquence de balayage à 2 mS/Cm de façon à voir une trame complète, si possible synchroniser celle-ci sur le réseau.
  - Si le discriminateur est parfaitement réglé on doit observer, sur l'écran du scope, une
- ....

ligne horizontale continue. Un dérèglement du ZERO fait apparaître une impulsion d'environ 0,5 milliseconde (durée de l'impulsion de retour trame de commande du portier produite par le Téléviseur). Suivant l'erreur de fréquence, cette impulsion apparaît au dessus ou au dessous de la ligne de référence du zéro.

- En cas de dérèglement, agir sur le réglage du disci de façon à annuler l'impulsion pour obtenir la continuité de la trace horizontale.

B - Contrôle de la voie bleue

- Remplacer le quartz 4.406,25 par le quartz 4.250 KHz
- Transférer l'entrée de l'oscilloscope à la sortie du disci de la voie bleue.  
Opérer ensuite comme précédemment.

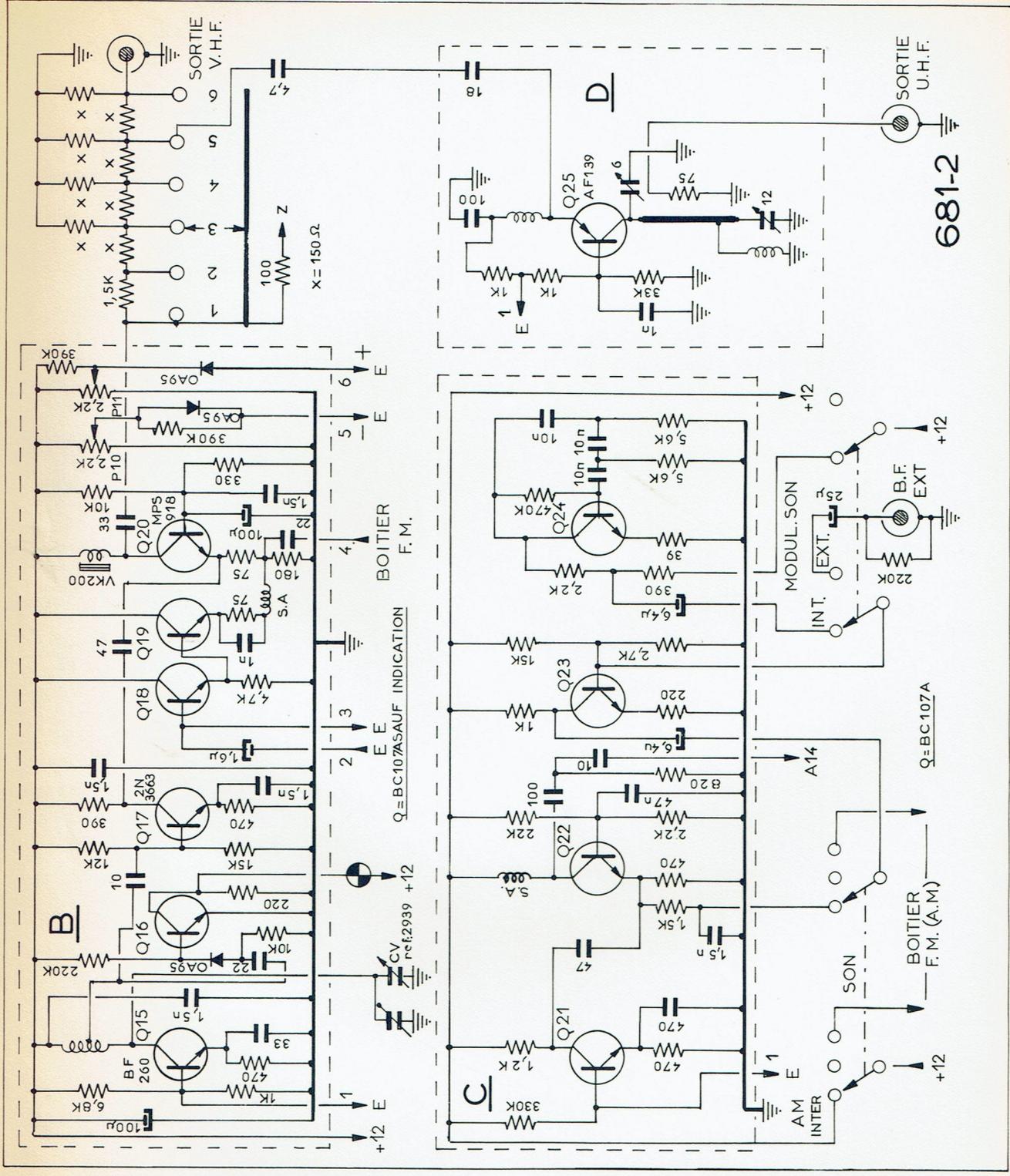
C - Centrage circuit cloche

- Mettre en place le quartz 4.286 KHz
- Connecter l'entrée verticale de l'oscilloscope derrière le circuit cloche, de préférence à l'entrée du 1er étage limiteur, de façon à ne pas perturber l'accord du circuit.  
L'oscilloscope étant utilisé en voltmètre de crête le réglage correspondant au centre de la courbe sera obtenu au maximum d'amplitude de la H.F. observée.

M I R E 681 - Fonction des étages

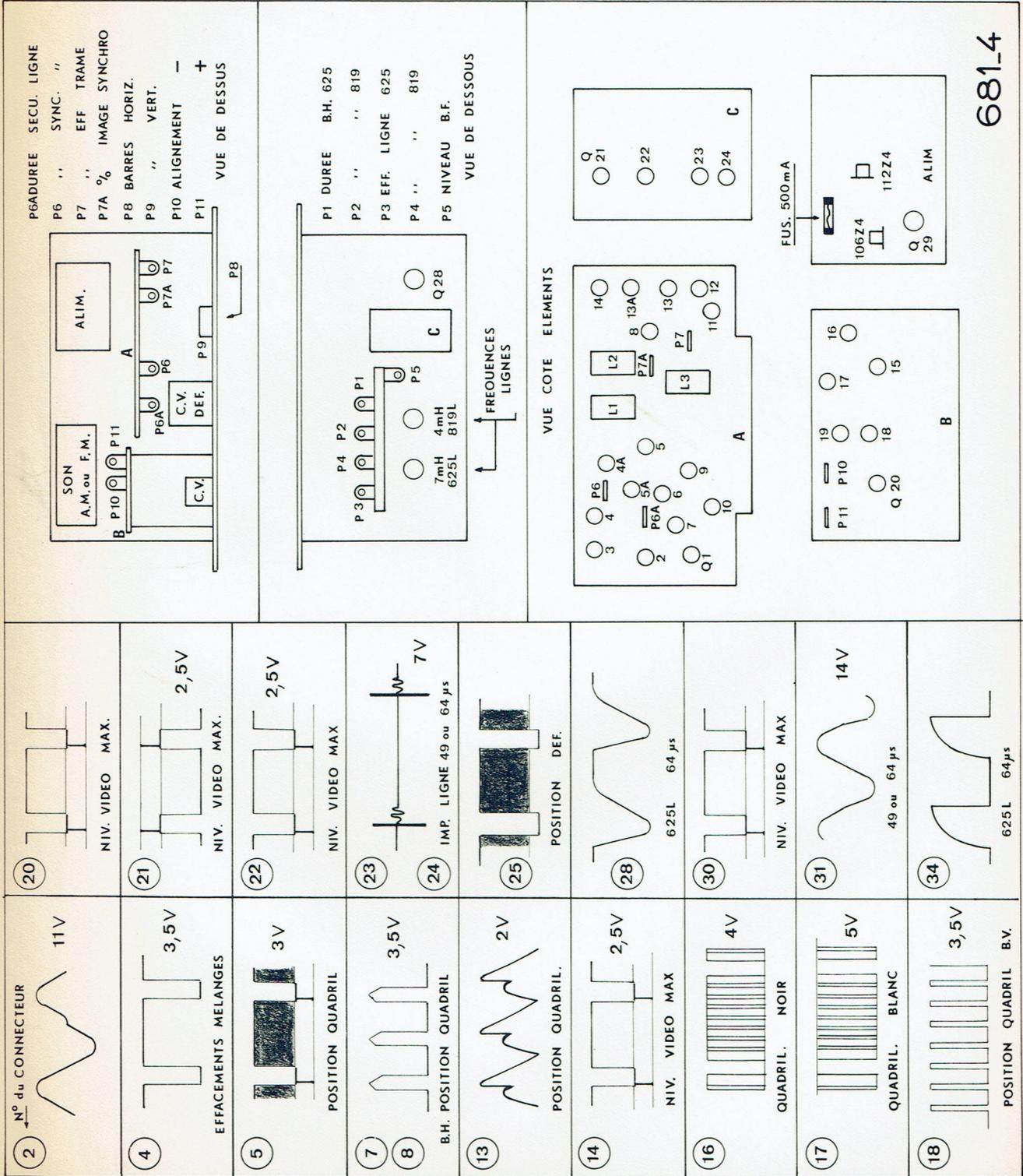
Q 1	BC 107	Oscillateur pilote ligne
Q 2	"	Mise en forme
Q 3	"	" effacement ligne
Q 4	"	" sécurité ligne
Q 4A	"	" synchro ligne
Q 5	"	" synchro B.V.
Q 5A	"	" synchro D.E.F.
Q 6	"	Oscillateur de Définition
Q 7	"	Etage séparateur de Définition
Q 8	"	Mélange Image + Synchro
Q 9	"	Inverseur de polarité VIDEO
Q 10	"	Emidyne de sortie VIDEO
Q 11	"	Mise en forme 50 Hz réseau
Q 12	"	" effacement trame
Q 13	"	" sécurité trame
Q 13A	"	" synchro trame
Q 14	"	" inter-synchro des B.H.
L1	7400	Multivibrateur et Mise en forme B.V. Inverseur Quadrillage
L2	7402	Mélange effacements - Mélange synchro Mélange Barres V + H
L3	7400	Multivibrateur et Mise en forme B.H. Mise en forme synchro multi B.H.
Q 15	BF 260	Oscillateur pilote H.F.
Q 16	BC 107	Ampli du courant détecté
Q 17	2N 3663	Ampli H.F.
Q 18	BC 107	( Alignement du signal vidéo
Q 19	"	
Q 20	2N 918	Modulateur H.F. image
Q 21	BC 107	Oscillateur d'intervalle
Q 22	"	Modulateur SON d'intervalle
Q 23	"	Ampli B.F.
Q 24	"	Oscillateur B.F.
Q 25	AF 139	Sélecteur U.H.F.
Q 26	2N 2369	Oscillateur Qz " SON " )Boitier Version A
Q 27	2N 2369	Tripleur - modulateur " SON ")
Q 28	AD 149	Ballast, régulation + 12 V.
Q 29	2N 1613	" régulation + 5
Q 30	2N 2714	Etage à réactance
Q 31	"	Oscillateur Modulateur F.M.
Q 32	"	Etage séparateur





681-2





Société S.I.D.E.R.  
 11, rue Pascal  
 75 - PARIS (5<sup>ème</sup>)  
 Tél. 587-30-76

A CONSERVER SOIGNEUSEMENT

M I R E T.V. modèle 681 B

Appareil n° 313

B A N D E I 47-75 MHz		B A N D E III 140-225 MHz		FREQUENCE U.H.F. 600 MHz	
MHz	C V	MHz	C V	MHz	C V
75	19	225	19	200 x 3 =	33
74	20,5	220	21,5		
72	24	215	24,5		
70	27,5	210	27,5		
68	30,5	205	30		
66	34,5	200	33		
64	38	195	36		
62	42	190	39,5		
60	47	185	43		
58	51,5	180	47		
56	57	175	51		
54	62,5	170	55,5		
52	69,5	165	59,5		
50	76,5	160	65,5		
48	84	155	70,5		
47	92,5	150	76,5		
		145	83		
		140	89,5		

564