

**QUAND TECHNOLOGIE ET DESIGN
SE FONT SEDUCTION**

MAGAZINE 1999/2000

GRUNDIG

3 - 11

TELEVISION



12 - 35

DVD - VIDEO



36 - 43

CAMÉSCOPES



44 - 45

RÉCEPTION SATELLITE



46 - 53

HIFI



54 - 61

AUDIO PORTABLE



62 - 79

AUTORADIO



80 - 91

L'innovation modifie et enrichit profondément la communication. La numérisation ouvre des voies entièrement nouvelles vers un monde de transmission des informations et des loisirs. L'époque où d'une part le

LA FASCINATION DE LA NOUVEAUTE

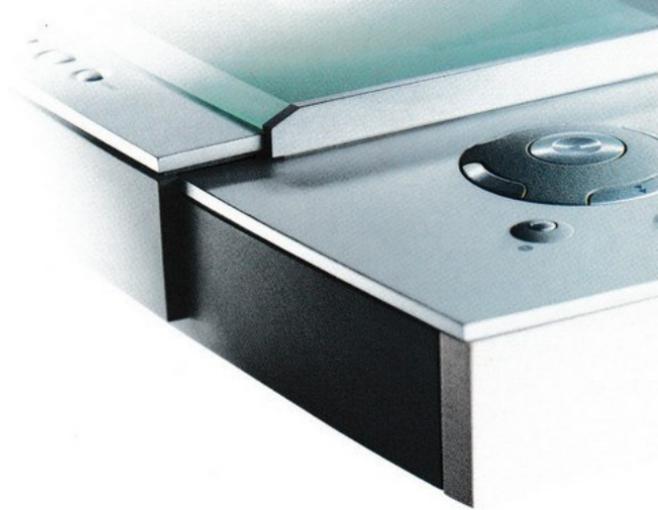
téléviseur ne servait qu'à regarder des programmes et où, d'autre part, le PC était obligatoire pour prendre part au monde multimédia, est révolue. Des technologies extrêmement innovatrices nous donnent aujourd'hui les moyens de recevoir toutes les nouveautés que le monde extraordinaire des données offre à l'échelle planétaire, en temps réel et dans une qualité parfaite! Le téléviseur devient le centre interactif de la communication et des loisirs. Grundig façonne ce développement de manière fondamentale, pour que chacun puisse en bénéficier pleinement. Les solutions techniques peuvent parfois sembler complexes mais leur utilisation doit rester un jeu d'enfant. Et pour ajouter au plaisir total de l'utilisation de ces nouvelles technologies, Grundig s'engage aussi dans une volonté d'esthétique, intemporelle et séduisante. Technologie et Design pour le plaisir de tous !

Le futur a besoin d'idées innovantes. Et la pensée innovatrice place toujours l'homme et ses besoins au centre des priorités : l'aspiration à un plus grand confort allié au besoin croissant d'une esthétique fonctionnelle. L'esthétique joue aujourd'hui un rôle grandissant face à des technologies et des matériaux toujours plus sophistiqués. Fusionner ces deux exigences à un niveau supérieur ! Tel est l'objectif des récents développements réalisés par Grundig. Le meilleur exemple en est le téléviseur Planatron à écran plat de 13 cm. Il recèle une technologie révolutionnaire, celle du plasma et propose des lignes élégantes intemporelles et des matériaux sélectionnés et de valeur. La série des

LES NOUVELLES FORMES DE L'ESTHETIQUE

téléviseurs Xentia est une autre illustration d'une technologie de pointe associée à un design de grande qualité. Ainsi, avec des exigences aussi strictes sur le plan esthétique que technologique, Grundig répond aux attentes personnelles de chaque consommateur et donne à l'architecture audiovisuelle un autre regard, une autre perspective, un autre futur où design et technologie sont véritablement et totalement associés





Depuis que les technologies numériques se sont imposées, elles ont ouvert la voie à des innovations uniques et exceptionnelles, repoussant toujours davantage les limites de l'excellence technique. Et dans ce domaine Grundig joue un rôle décisif. Ainsi, la toute nouvelle technologie d'écran plat, **Megatron Flat**, est tout simplement sensationnelle. Il est incroyablement plat, la qualité de restitution et de résolution des images est impressionnante – et ce quel que soit l'angle de vision. Grâce à cette technologie d'écran high-tech, l'image, étonnamment contrastée, est encore plus vraie et vous donne l'impression de participer véritablement au spectacle. Plus généralement, la technologie numérique propre à Grundig est désormais intégrée dans une majorité d'appareils, contribuant fortement à leur

INNOVATION ET TECHNOLOGIE

ergonomie. En effet, il est essentiel pour Grundig, et quel que soit le produit, que l'application de ces nouvelles technologies high-tech et les fonctions qu'elles permettent, reste aussi associée à une simplicité d'utilisation optimale pour tous. C'est la philosophie de Grundig.



Avec Megalogic, Grundig a considérablement simplifié les réglages entre un téléviseur et un magnétoscope. Grâce à ce système, ils se font automatiquement et simplement par transfert de données ! Avec Megalogic, plus besoin d'experts, plus de mode d'emploi à lire.

MEGALOGIC, C'EST MEGASIMPLE

Il suffit de brancher les appareils et de les connecter par un simple câble de liaison, sans programmation particulière. Une seule condition : tous les appareils raccordés ensemble doivent « parler » Megalogic. Lors de l'installation TV initiale, la recherche et la mémorisation des programmes terrestres et satellites (si le téléviseur est équipé d'un module Sat) sont automatiques. Autres atouts du système Megalogic : l'enregistrement immédiat de la chaîne que vous regardez. Ou encore la possibilité de regarder un deuxième programme en incrustation via la commande vidéo PIP (pour les téléviseurs équipés de la fonction incrustation d'image PIP).

Le Guide Electronique de Programme (appelé aussi Next View) est une innovation particulièrement pratique et conviviale : c'est l'accès à un véritable magazine de programmes directement sur l'écran du téléviseur. Il suffit d'appuyer sur la touche Guide TV de la

LE GUIDE ELECTRONIQUE DE PROGRAMME SELON GRUNDIG

télécommande. Plusieurs options se présentent : par exemple sélectionner et marquer tous les films que vous souhaitez voir absolument. Au moment voulu, votre téléviseur vous signalera automatiquement le début du programme souhaité. Vous pouvez également consulter tous les programmes, soit par chaîne ou émetteur, soit par thème cinéma, actualités, ...). A tout moment, vous visualisez le programme consulté par une petite image incrustée dans l'écran. Enfin, le Guide Electronique de Programme permet de transférer le programme sélectionné sur un magnétoscope adéquat pour un enregistrement différé. Une nouvelle façon de programmer votre magnétoscope, plus simple, plus rapide. Une nouvelle façon de mieux profiter de votre téléviseur Grundig !





Le nouveau processeur Virtual Dolby Surround garantit une restitution ample et harmonieuse des sons. Au-delà de la stéréo classique, il assure la reproduction fidèle des effets sonores. Deux haut-parleurs intégrés dans le téléviseur suffisent : inutile d'installer des enceintes supplémentaires. Virtual Dolby Surround de Grundig : Une nouvelle dimension des sons pour le

LE VIRTUAL DOLBY-SURROUND, UN NOUVEAU SON POUR LA TÉLÉVISION

plaisir des téléspectateurs les plus avertis. Avec des effets surprenants et impressionnants, pour donner aux images un réalisme plus que nature ! En un mot : avec le Virtual Dolby Surround, le plaisir de l'écoute rejoint celui des yeux !



Le téléviseur est un objet incontournable, que ce soit dans la vie privée ou aujourd'hui dans le domaine professionnel. Grâce au passage global du traitement analogique au traitement numérique de l'information, il est désormais possible de rapprocher toutes les nouvelles technologies de communication – Pay-TV, vidéo, multimédia, satellite – avec le téléviseur comme unité centrale de ce nouvel univers. Les téléviseurs Grundig sont parfaitement préparés à jouer ce rôle capital :

L'AVENIR DE LA TÉLÉVISION EST NUMÉRIQUE

démodulateur satellite analogique ou numérique, technologie 100 Hz avec PIP (incrustation d'image), prise VGA pour le branchement d'un PC et, bien sûr, la possibilité de communiquer avec le monde entier, depuis chez soi, grâce au boîtier Internet*, sans oublier la télécommande unique pour faire communiquer téléviseur, magnéto, démodulateur satellite et DVD. Grundig – prêt pour le futur !

(* non commercialisé en France)

Les technologies numériques ouvrent de toutes nouvelles perspectives. Et depuis longtemps déjà, Grundig a pris en compte cette évolution et s'est parfaitement

TECHNOLOGIE PLASMA ET INTERNET

préparée pour ce futur. Le meilleur exemple en est le téléviseur à plasma Planatron avec écran ultra plat de 13 cm d'épaisseur, format 16/9, 106 cm de diagonale. Le nouveau téléviseur Planatron II intègre en une seule entité les éléments de réception et de commande, sans aucun boîtier ou appareil additionnel. Ce téléviseur Planatron II est conçu comme un véritable centre d'infotainment de hautes performances sur lequel vous pouvez raccorder toutes les unités high-tech existant aujourd'hui, DVD, PC, ... Dans votre salon ou dans votre salle de conférence, Planatron II vous offre une image d'une puissance inégalée et un accès direct au monde extraordinaire du multimédia - le World Wide Web sur écran géant. Enfin, si technologies et images signées Planatron II sont particulièrement superbes, son design met en scène avec un raffinement absolu le caractère exceptionnel de cet appareil !





Nous avons chacun une conception personnelle du téléviseur rêvé. C'est pourquoi tous les téléviseurs Grundig sont différents en terme de technique et de design. Ils ont cependant tous une caractéristique commune : ils sont prêts pour la transmission numérique des images du futur. Evolutifs ou pré-équipés, et déjà prêts pour demain, ils offrent des fonctions complémentaires : son Dolby Surround Prologic, fonction PIP (incrustation d'image), réception satellite, interface VGA pour le branchement d'un ordinateur. Aujourd'hui, le son stéréo est devenu la norme. Les derniers téléviseurs Grundig sont déjà équipés en plus du processeur Virtual Dolby Surround. De plus, le confort d'utilisation d'un appareil étant une priorité pour Grundig, les systèmes Easy Dialog (mode d'emploi intégré), Megalogic ou Guide Electronique de Programmes (Next View) ont été conçus pour vous. Toutes ces technologies de pointe sont disponibles sur la majorité

TELEVISION

des modèles et formats d'écran (4/3 et 16/9), en 100 Hz ou 50 Hz, depuis le téléviseur à écran plasma Planatron jusqu'aux téléviseurs portables. Enfin, vous pourrez choisir entre des téléviseurs au design séduisant et totalement inédit et des appareils plus classiques. Nul doute que vous trouverez l'appareil qui vous convient, l'appareil qui vous ressemble.



**VOUS NE VERREZ PAS SEULEMENT MIEUX –
LES IMAGES SERONT
ENCORE PLUS BELLES ET PLUS FORTES**

GRUNDIG TÉLÉVISION 1999/2000

LES LIGNES



PLANATRON

16:9

Page 17
PLANATRON 2
PW 110-520/9 PALplus
Stand TV
107/107* cm

Page 16
PLANATRON 2
PW 110-520/9 PALplus
Présentation murale
107/107* cm



ARGANTO

16:9

Page 19
ARGANTO 82
MW 82-510/8 DPL
Stand TV
82/76* cm

Page 19
ARGANTO 82
MW 82-510/8 DPL
Stand TV
82/76* cm

Page 18
ARGANTO 70
MW 70-510/8 DPL
Stand TV
70/66* cm



XENTIA

Page 20/21
XENTIA 72 Flat
MF 72-490/8 DOLBY
Stand TV
72/68* cm



DAVIO 70

Page 23
DAVIO 70
M 70-290/8 IDTV
Stand TV
70/66* cm

Page 22
DAVIO 70
ST 70-870 FR/TOP
Stand TV
70/66* cm



DAVIO 55

Page 25
DAVIO 55
M 55-290/8 IDTV
Stand TV
55/51* cm

Page 24
DAVIO 55
ST 55-850 FR/TOP
Stand TV
55/51* cm

Page 24
DAVIO 55
ST 55-850 FR/TOP
Stand TV
55/51* cm

Page 24
DAVIO 55
ST 55-850 FR/TOP
Stand TV
55/51* cm

Page 24
DAVIO 55
ST 55-850 FR/TOP
Stand TV
55/51* cm

GRUNDIG TÉLÉVISION 1999/2000

LES CLASSIQUES



Page 27
MW 82-50/8
82/76" cm



Page 26
MW 82-2699 FR/TOP
82/76" cm



Page 37
MW 70-100/8
70/66" cm



Page 25
MW 70-2699 FR/TOP
70/66" cm

ELEGANCE

16:9



Page 29
M 72-100/8 a
77/68" cm



Page 28
ST 72-870 FR/TOP
72/68" cm

ELEGANCE

4:3



Page 23
ST 70-270/8 IDTV
70/66" cm



Page 25
ST 70-705 FR/TOP
70/66" cm



Page 26
ST 63-705 FR/TOP
63/59" cm



Page 28
ST 55-905 FR/TOP
55/51" cm

LES

CLASSIQUES STEREO



Page 31
T 55-848 FR/TEXT
55/51" cm



Page 31
P 45-848 FR/TEXT
45/41" cm

LES

CLASSIQUES MONO



Page 33
P 37-848 FR/
TEXT
37/34" cm



Page 33
P 37-844 FR
37/34" cm



Page 33
P 37-842 FR
37/34" cm



Page 32
P 37-830/12
TEXT
37/34" cm



Page 32
P 37-9441
37/34" cm



Page 32
P 37-9442
37/34" cm

LES

PORTABLES



Page 33
TVR 5540 FR/TOP
55/51" cm



Page 32
TVR 3740 FR/TOP
37/34" cm



Page 31
TVR 3735 FR/TOP
37/34" cm

COMBIS TV VIDEO

* Taille écran / taille image

100
POINTSPERFECT
CLEAR

MEGALOGIC

TV
GUIDEVHS
LIVEGO FLY
HIGH

PIP

VGA

DOLBY
SURROUND
PROCESSOR

ADAPTABLE



Le nouveau Planatron peut bien sûr être accroché au mur. Dimensions du Planatron en version murale sans haut-parleur : 109,5 x 76,3 x 13,4. Avec haut-parleurs (option) : 129,3 x 76,3 x 13,4 cm

planatron Regarder la télévision avec Grundig Planatron, c'est vivre des sensations totalement nouvelles !

En concept Stand TV, le nouveau Planatron grand format devient un objet à l'élégance

PLANATRON – UNE NOUVELLE SENSATION DE L'IMAGE

extrêmement raffinée, très contemporaine.

L'écran plat (13 cm d'épaisseur) abrite toute l'électronique. Le meuble intègre l'acoustique (haut-parleurs avant et voie centrale) et peut recevoir, derrière une façade discrète, des appareils auxiliaires (lecteur DVD, magnétoscope).

Grâce à sa connectique très complète, non seulement il garantit la réussite de vos soirées télévisées, mais aussi l'efficacité de conférences ou présentations professionnelles.

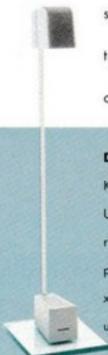
Caractéristiques techniques, voir cahier technique joint.

DOLBY Surround sans câble :

Kit sans fil WST 864 (en option) :
Un émetteur à connecter sur le Planatron, 2 récepteurs / amplificateurs avec enceintes Surround pivotantes. Grâce à ses petites dimensions (8 x 20 x 15 cm), ce kit, de même couleur, peut être posé sur une étagère ou accroché au mur.

Support d'enceintes

RS-Stand 1 (en option) :
Les enceintes à poser se transforment en enceintes satellites sur pied, avec support en verre poli et tube rehausseur en aluminium.





PLANATRON 2 PW 110-520/9 PALplus*

Ecran plasma au format 16/9 * 107 cm avec filtre de contraste,
Menu interactif intégrant le mode d'emploi (système Easy Dialog), Guide Electronique de programmes et télétexte 512 pages, PIP 2 tuners avec fonction double window, commutation automatique de format, 3 prises Peritel, entrées VGA, Cinch, Vidéo et S-Vidéo, décodeur Dolby Prologic, Puissance musicale en Dolby Surround Prologic : 3 x 30 W (en version Stand TV), Planatron sur meuble TVS2 avec haut-parleurs intégrés.

Dimensions du Planatron en version Stand TV (L x H x P) : 109,5 x 141,8 x 49,5 cm.

* commercialisation:
dernier quadrimestre 1999

Grundig passion - <https://windows7passion.fr/grundig.html>



ARGANTO 70 MW 70-510/8 DPL

Quel que soit le style de votre intérieur,
ARGANTO s'intégrera aisément dans votre

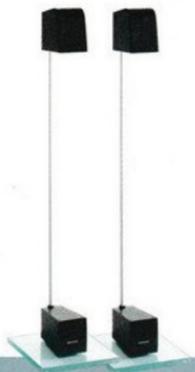
ARGANTO* – UNE SÉDUCTION TOUTE PERSONNELLE

salon. Cinq garnitures de façades interchangeables sont proposées en option. Que vous choisissiez le rouge pour rehausser les lignes ou le modèle en bois précieux, un simple geste suffit pour donner à votre téléviseur une touche personnelle, reprise sur la façade avant du meuble : vous créez un ensemble téléviseur + meuble particulièrement harmonieux et élégant.

* commercialisation: dernier quadrimestre 1999.

Un téléviseur qui sort du cadre :

Avec cinq entourages différents interchangeables pour le téléviseur et son meuble, la ligne ARGANTO s'adapte à chaque environnement. Vous avez le choix entre: noir, bois foncé, bois clair, rouge ou bleu.



Socles d'enceintes RS-Stand 1

(en option): Support en verre poli et tube en aluminium pour le récepteur / amplificateur et haut-parleurs Surround.

Un grand son, sans câble :

Kit sans fil WST 864 (en option) Les haut-parleurs Surround peuvent être montés sur un module récepteur / amplificateur, la transmission téléviseur/HP Surround se faisant en mode radio.





ARGANTO 82*
MW 82-510/8 DPL

Tube Megatron superplat 82 cm en format 16/9, 100 Hz, son Dolby Surround Prologic 5 voies [livré avec 2 enceintes Surround avec câble], puissance musicale 120 W, Mégatext HiText 2.5 512 pages, NextView (guide électronique de programmes), Easy Dialog (menu de dialogue sur écran), 3 prises Peritel, entrées VGA, Cinch, Vidéo et S-Vidéo, adaptable PIP 2 tuners et SAT. (ARGANTO 82 existe aussi en noir)
(présenté sur meuble TVC MW 8222)

ARGANTO 70*
MW 70-510/8 DPL

Tube Megatron superplat 70 cm en format 16/9, 100 Hz, son Dolby Surround Prologic 5 voies [livré avec deux enceintes Surround avec câble], puissance musicale 120 W, Mégatext HiText 2.5 512 pages, NextView (guide électronique de programmes), Easy Dialog (menu de dialogue surécran), 3 prises Peritel, entrées VGA, cinch, Vidéo et S-Vidéo. (ARGANTO 70 existe uniquement en noir) [présenté sur meuble TVC MW 7022]



MEGATRON

100 Hertz

100 Hertz

PERFECT CLEAR

MEGACOLOR

TV GUIDE

V-MAN

DC SERVO MOTOR

PIP ADAPT

DOLBY SURROUND PROLOGIC

RECEIVABLE

ARGANTO 82 MW 82-510/8 DPL

ARGANTO 70 MW 70-510/8 DPL



Laissez-vous séduire par ce design, par cette

image 100 Hz et ce son nouveau Virtual

XENTIA – QUAND DESIGN ET TECHNOLOGIE NE FONT QU'UN

Dolby Surround. Impressionnant ! Deux puis-

sants haut-parleurs intégrés au téléviseur suf-

fisent pour vous procurer l'essentiel des effets

sonores, en un mot des sensations acoustiques

toutes nouvelles. Le tube Megatron «Real

Flat» se distingue par un écran réellement plat

(sur les deux axes horizontal et vertical), sans

distorsion de l'image et par une réelle atté-

nuation des reflets incidents. La technologie

Megatron garantit une qualité d'image

inégalable, brillante, très contrastée et

précise. Faites-en vous-même l'expérience !

MEGATRON

Virtual
Dolby
Surround

100
Hertz

PERFECT
CLEAR

MEGALOGIC

TV
GUIDE

MEMO
LINK

PIP
ADAPTABLE

RECEPTELE

XENTIA 72 MF 72-490 Dolby

XENTIA 72 Flat

MF 72-490/8 Dolby*

Tube Megatron « Flat », écran réellement plat 72 cm, son Virtual Dolby Surround d'une puissance de 2 x 20 W, Guide Electronique de Programmes, Megatext HiText 2.5 512 pages, 3 prises Peritel, entrées Cinch, Vidéo et S-Vidéo. Adaptable SAT et PIP 2 tuners. Appareil présenté sur meuble TVS 7210.



TP 850 C

Télécommande programmable

* commercialisation:

dernier quadrimestre 1999.

MEGATRON

100

Hertz

PERITEL

CLEAR

MEGALOGIC

TOP

8

PAGE

PIP

ADAPTABLE

20000

VGA

ADAPTABLE

SAT

ADAPTABLE

BASS

REFLEX

DAVIO 70 M 70-290/8

DAVIO 70 ST 70-870 FR/TOP



**Téléviseur DAVIO 50 Hz
ST 70.870 FR/TOP***

Ecran 70 cm avec tube Black Line D, Pal, Secam, NTSC, puissance 2 x 20 W avec enceintes Bass Reflex, télétexte TOP 8 pages, 2 prises Peritel, entrée Cinch camscope en façade, Couleur gris agana. (présenté sur meuble TVC TVS 7010)

Avec ses formes exclusives et élégantes, sous tous les angles, illustrant le nouveau concept Grundig Stand-TV, cet ensemble téléviseur + meuble est véritablement unique.

DAVIO 70 – UNE SÉDUCTION TOUTE NATURELLE

Pas de câble, pas de prise visibles – tout se range derrière un cache. Magnétoscope et cassettes, décodeur ou démodulateur satellite trouvent aisément leur place dans le meuble. Rien ne vient interrompre le tracé fluide des lignes. La technologie est à la hauteur du design. Qu'il soit 100 Hz (réf. M70.290) ou 50 Hz (réf. ST70.870), le DAVIO 70, avec son écran de 70 cm vous séduira par ses images lumineuses et contrastées et ses nombreux pré-équipements qui en font un téléviseur prêt pour demain. De véritables enceintes Bass-Reflex intégrées assurent une reproduction sonore de haute qualité.



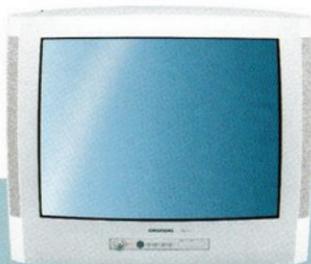
**Téléviseur DAVIO 100 Hz
M 70.290/8***

Ecran 70 cm avec tube Megatron
100 Hz Digital, Pal, Secam,
NTSC, Megalogic, puissance 2 x
20 W avec enceintes Bass Reflex,
2 prises Peritel, entrée Cinch
comescope en façade, adaptable
PIP 2 tuners, VGA et SAT Couleur
gris polaire.

[présenté sur meuble TVC TVS
7010]

* commercialisation:
dernier quadrimestre 1999

Caractéristiques techniques, voir cahier technique joint.



DAVIO 55
ST 55.850 FR/TOP
Gris polaire.*

Téléviseur DAVIO 55
ST 55.850 FR/TOP

Ecran 55 cm avec tube Black Line D, technologie 50 Hz, enceintes Bass Reflex, Couleurs : gris agana, bleu, rouge* ou jaune*.

(non commercialisées en France)

Discret par ses couleurs et sa forme, mais grand par ses performances, le DAVIO 55 est

DAVIO 55 – UNE AUTRE DIMENSION DE LA SEDUCTION

multiple : 100 Hz (M55.290) ou 50 Hz (ST55.850), gris polaire, gris agana ou en couleur. Les téléviseurs DAVIO 55 sont tous équipés de 2 prises Peritel, entrée Cinch comescope et prise casque avec réglage volume indépendant en façade. Notamment le DAVIO 55 M55.290, très sobre, dévoile tous ses atouts dès qu'on le regarde de plus près : technologie 100 Hertz, prise VGA permettant le branchement d'un PC, système MEGA-LOGIC pour une utilisation simplifiée avec un magnétoscope Grundig, enceintes intégrées Bass Reflex, sans oublier les pré-équipements de demain adaptables: réception satellite et fonction incrustation d'image (PIP 2 tuners). De véritables enceintes Bass-Reflex intégrées assurent une reproduction sonore de haute qualité.



100
Hertz

PERFECT
RELIAX

MEGA
LOGIC

TOP
text

PIP
2 TUNERS

VGA

SATELLITE
RECEPTION

BASS
REFLEX

DAVIO 55 M 55-290/8 IDTV

DAVIO 55 ST 55-850 FR/TOP

DAVIO 55

M 55.290/8 IDTV*

Le seul téléviseur 55 cm 100 Hz Ecran 55 cm avec tube Black Line D,
technologie 100 Hz, enceintes Bass Reflex, Couleur : gris polaire.
Présenté sur pied TVS 5510 qui peut recevoir un magnétoscope.



* commercialisation:

dernier quadrimestre 1999

Caractéristiques techniques, voir cahier technique joint.

MEGATRON

100
Hertz

PERFECT
CLEAR

MEGA LOGIC

ATS

ATS

PIP
ADAPTABLE

DOLBY
SURROUND
PROCESSOR
EXPERIMENT

VGA
ADAPTABLE

ADAPTABLE

MW 82-50/8

MW 82-2699 FR/TOP

MW 70-100/8

MW 70-2699 FR/TOP

Ces téléviseurs 16/9, en 100 Hz ou en 50 Hz,

illustrent une fois encore le plaisir du cinéma

chez soi qu'offre le format 16/9.

Une esthétique sobre et élégante.

LIGNE ELEGANCE EN FORMAT 16/9 DESIGN ET TECHNOLOGIE

Les téléviseurs Élégance 16/9 sont tous

équipés d'un tube avec procédé SVM (Scan

Velocity Modulation) générant une plus

grande finesse dans les transitions

noires / blanches verticales de l'image.



MW 82.2699 FR/TOP

Tube Black Line superplat 82 cm, télétexte, commutation de format 16/9, zoom Panorama, Cinéma et 4/3, adaptable PIP 2 tuners, DPL et SAT, fonction volume automatique, 2 prises Peritel, entrée caméscope en façade, puissance 2 x 20 W sur 2 voies (2 tweeters, 2 HP large bande). (esthétique identique au MW 82.50/8).

MW 70.2699 FR/TOP

Tube Black Line superplat 70 cm, télétexte, commutation de format 16/9, zoom Panorama, Cinéma et 4/3, adaptable PIP 2 tuners, DPL et SAT, fonction volume automatique, 2 prises Peritel, entrée caméscope en façade, puissance 2 x 20 W. (Modèle présenté ci-dessus).

MW 70.100/8

Tube Megatron superplat 100 Hz 70 cm, commutation automatique de format, Megalogic, adaptable VGA, PIP 2 tuners et SAT, puissance musicale 2 x 20 W. (esthétique identique au MW 70.2699 FR/TOF).



MW 82.50/8

Tube Megatron superplat 100 Hz 82 cm, commutation automatique de format, Megalogic, adaptable VGA, PIP 2 tuners et SAT, télétexte, OSD (affichage sur écran), puissance musicale 2 x 20 W sur 5 haut-parleurs (2 tweeters, 2 HP large bande, 1 sub-woofer). (Modèle présenté ci-dessus).

Caractéristiques techniques,
voir cahier technique joint.

MEGATRON

100
Hertz

PERFECT
CLEAR

MEGA LOGIC

ATS

ATS

IPD
INTEGRATED
PICTURE
DYNAMIC

VGA
ADAPTABLE

ADAPTABLE

M 72-100/8A

ST 72-870 FR/TOP

Téléviseurs aux lignes élégantes et modernes,
en 100 Hz ou en 50 Hz.

LIGNE ELEGANCE EN FORMAT 4/3

Ils sauront de toute façon vous séduire par la
perfection de leur image grâce au tube
Megatron superplat.



ST 72.870 FR/TOP

Tube Megatron 72 cm superplat avec masque
INVAR, télétexte, puissance musicale 2 x 20 W avec
réglage de volume automatique et son spatial.



M 72.100/8A

Tube Megatron superplat 100 Hz. 72 cm avec masque Invar (image : 68 cm), Adaptable PIP 2 tuners, VGA et SAT, OSD (affichage des fonctions principales sur écran), puissance musicale 2 x 20 W.

Caractéristiques techniques, voir cahier technique joint.

100
Hertz

MEGALOGIC

ATS

ATS

PIP

2000
VGA

ADAPTABLE

ST 55.905 FR/TOP

ST 63.705 FR/TOP

ST 70.705 FR/TOP

ST 70.270/8 IDTV



ST 70.270/8 IDTV

Tube Black Line D 100 Hz, 70 cm (image : 66 cm), Adaptable VGA, PIP 2 tuners, Télétex, OSD (affichage des fonctions principales sur écran), Télécommande compatible avec magnétoscopes et démodulateurs satellite, Puissance musicale 2x20 W



ST 70.705 FR/TOP

Tube Black Line D 70 cm (image : 66 cm), OSD (affichage des fonctions principales sur écran), 2 prises Peritel, entrée caméscope en façade puissance 2 x 20 W avec réglage du volume automatique. Existe en 63 cm: ST 63.705 FR/TOP.



ST 55.905 FR/TOP*

Tube Black Line D 55 cm son stéréo 2 x 8 W, télétex, 2 prises télévision, mode hôtel, adaptable SAT.

* Commercialisation: dernier quadrimestre 1999

Tuner à synthèse de fréquence (pour une plus grande stabilité de la réception) et fonctions

LES CLASSIQUES, EN STEREO OU EN MONO

ATS permettant le réglage automatique des émetteurs, pour ces téléviseurs classiques.

Grâce à leur qualité d'image et de son, ils répondent aux attentes des téléspectateurs les plus exigeants.



T 55.848 FR/Text*

Tube Black Line D 55 cm (image : 51 cm), son mono par haut-parleur frontal, synthèse de fréquence, OSD (affichage des fonctions principales sur écran), télétexte, prise casque en façade, mode hôtel, télécommande compatible magnétoscopes et démodulateurs satellite. Couleur : Gris agana.

* Commercialisation: dernier trimestre 1999

ATS

text

EURO-91

T 55.848 FR/Text

P 45.848 FR/Text



P 45.848 FR/Text*

Ecran plat 45 cm, coins carrés, mode hôtel, télétexte, OSD (affichage des fonctions principales sur écran), synthèse de fréquence, prise casque en façade, poignée de transport.

* Commercialisation: dernier trimestre 1999

Caractéristiques techniques, voir cahier technique joint.

ATS

text

12/24

V

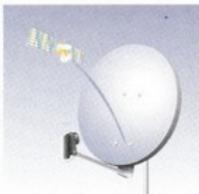
EURO AV

TV
LAS
TVHSEURO
SYSTEM

P 37830/12 Text

P 37848 FR/Text

P 37844 FR



P 37.830/12 text

Un véritable « Globe-Trotter ». Téléviseur multi-voltage avec possibilités de branchement sur la batterie de votre véhicule ou de votre bateau, pour suivre vos émissions préférées où que vous soyez. Ecran 37 cm, prise casque et HP en façade, réglage séparé volume et programmes en façade, 12/24 V, télécommande TP 715 compatible magnétoscope et satellite Grundig.

Un petit format et de grandes performances techniques, des couleurs toutes en nuances qui s'intègrent subtilement dans n'importe quel espace, domestique ou professionnel,

LES PORTABLES, OU LES TÉLÉVISEURS « NOMADES »

telle se présente la nouvelle ligne des téléviseurs portables Grundig. En outre, tuner à synthèse de fréquence et fonction ATS permettant le réglage automatique des émetteurs équipent la majorité de ces petits portables.



P 37.848 FR/Text*

Caractéristiques identiques à celles de P 37.844 avec fonction télétexte en plus. Couleur: gris polaire.

* Commercialisation: dernier quadrimestre 1999



Portables 37 cm*

Ecran 37 cm, prise casque et HP en façade, réglage séparé volume et programmes en façade, arrêt programmable, fonction sommeil, mode hôtel, Télécommande TP 715 compatible magnétoscope et satellite Grundig.

Les couleurs : • Jaune, bleu, rouge : P 37.842 avec synthèse de tension. • Gris agano: P 37.844. • Vert métal: P 37.9441. • Bleu métal: P 37.9442.

* Commercialisation: dernier quadrimestre 1999



TVR 3735 FR/TOP*

Mono tuner, 37 cm, ShowView / PDC, télétexte, OSD (affichage des fonctions principales sur écran), lecture continue et NTSC, mise en marche et arrêt programmable, entrée camescope en façade.



TVR 3740 FR/TOP*

2 tuners autonomes, 37 cm, ShowView / PDC, télétexte, OSD (affichage des fonctions principales sur écran), lecture continue et NTSC, mise en marche et arrêt programmable, entrée camescope en façade.

Téléviseur et magnétoscope en une seule entité, pour tous ceux qui privilégient **COMBIS TV-VIDEO** l'espace et préfèrent les appareils compacts et mobiles. Finis les câbles ! Une seule télécommande pour piloter le téléviseur et le magnétoscope. Le combi TV-Video 2 tuner vous permet d'utiliser simultanément téléviseur et magnétoscope, et ainsi de regarder un programme tout en enregistrant un autre programme.

SHOWVIEW



	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TVR 5540 FR/TOP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TVR 3740 FR/TOP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TVR 3735 FR/TOP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



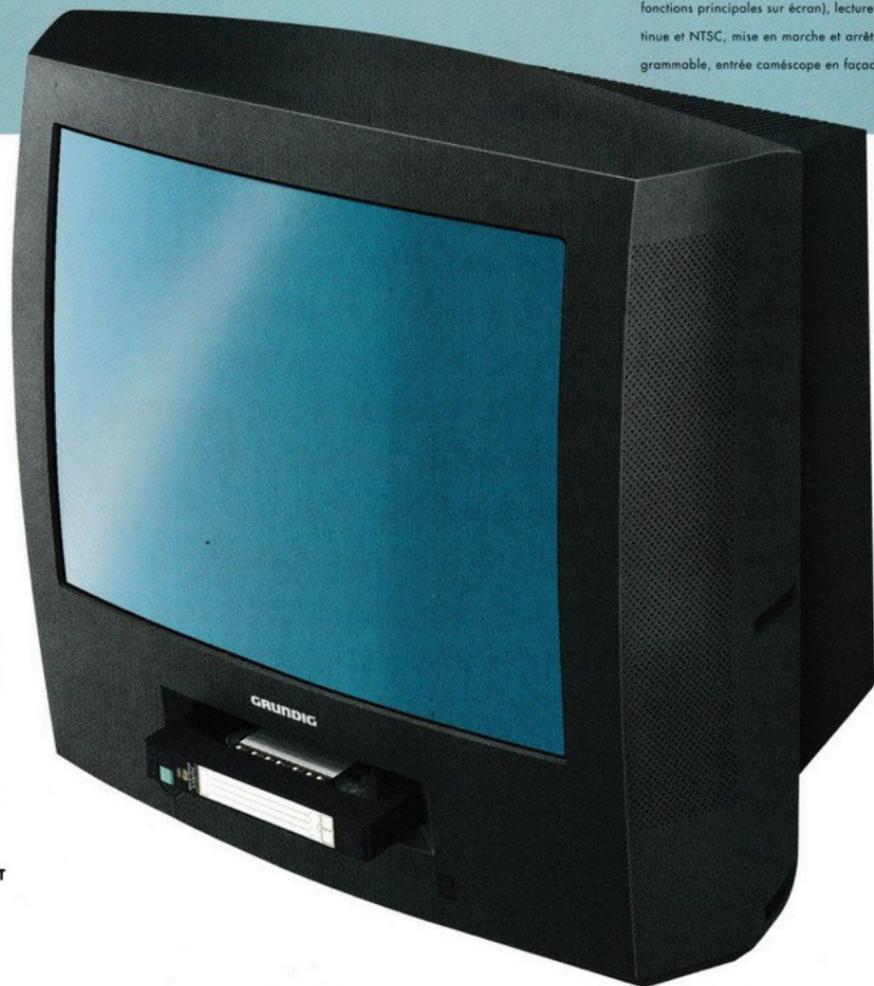
* Commercialisation: dernier quadrimestre 1999

TVR 5540 FR/TOP*

2 tuners autonomes, tube Black Line D 55 cm, partie magnétoscope 4 têtes vidéo et lecture/enregistrement longue durée, Show-View / PDC, télétexte, OSD (affichage des fonctions principales sur écran), lecture continue et NTSC, mise en marche et arrêt programmable, entrée caméscope en façade.



TP 870 T





Confort d'utilisation et convivialité, qualité des équipements et bien sûr luminosité de l'image, traitement du son et homogénéité des couleurs sont les grands atouts des magnétoscopes Grundig. En outre, la qualité de lecture et d'enregistrement des magnétoscopes Grundig reste remarquable. Avec le système „Mega-logic“ et les fonctions « SAT-Control » et „Guide Electronique de Programme“ (appelé encore Next View), utiliser un appareil Grundig est un véritable jeu d'enfant et la programmation un vrai plaisir. Vous pouvez ainsi regarder un programme tandis que votre magnétoscope enregistre une autre chaîne avec une qualité égale. Naturellement, nos magnétoscopes peuvent vous offrir plus encore, enregistrement longue durée, mise à l'heure automatique, entrées cinch comescope en façade ...

DVD – VIDEO

Assurément, dans la nouvelle gamme Grundig, vous êtes sûr de trouver le magnétoscope qui répond à chacune de vos exigences.



**MAGNETOSCOPE GRUNDIG,
POUR DES ENREGISTREMENTS D'UNE QUALITE
EXCEPTIONNELLE**



Avec le DVD (Digital Versatile Disc), profitez

chez vous d'une nouvelle définition du cinéma. Laissez-vous séduire par la qualité exceptionnelle des images, par la pureté du

LECTEUR DVD LA NOUVELLE DÉFINITION DU CINÉMA!

son, par la grande facilité d'utilisation et par les multiples possibilités qu'offre cette technologie numérique. Le lecteur DVD est le complément idéal d'un téléviseur grand format et d'une installation HiFi Vidéo. Outre les DVD-vidéo, le lecteur DVD lit également les CD audio et vidéo, les CD-R et CD-RW avec une qualité exceptionnelle et constante, même en cas d'utilisation fréquente. Le GDV 200 illustre tout particulièrement cette technologie nouvelle et les nouveaux plaisirs de l'image qu'elle propose.



GRUNDIG

DVD
VIDEO

GDV 200

Définition horizontale : plus de 500 cellules TV pour une excellente qualité d'image. Compatible son DTS et décodeurs AC 3, MPEG 2 intégrés avec sorties ligne audio 5.1. Des connexions multiples : 2 péritel, S-Vidéo, et Cinch vidéo/audio à l'arrière pour le branchement direct d'enceintes actives.

Avec le nouveau Planatron PW 110-520/9, le GDV200 donne la pleine mesure de ses possibilités. Par son design et sa couleur, il s'harmonise à merveille avec le téléviseur Plasma Planatron, ainsi qu'avec les lignes des téléviseurs ARGANTO et DAVIO de la même couleur (gris polaire).

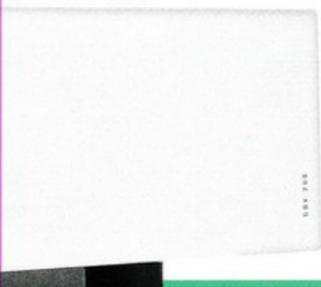


Système double laser pour un balayage précis : Le premier laser est dédié aux micro cavités du CD plus grosses et plus distantes les unes des autres, le second laser est dédié aux micro cavités du DVD plus rapprochées et plus petites. Le GDV 200 peut ainsi lire des CD-R et des CD-RW.



TP 80 V

Une seule télécommande pour quatre appareils (lecteur DVD, téléviseur, récepteur satellite et magnétoscope). Avec la TP 80 V programmable, vous pouvez programmer trois autres télécommandes (de marques différentes).



Une connectique optimale : Le GDV 200 permet un grand nombre de branchements, qui en font véritablement un appareil polyvalent : notamment prises Cinch euro-AV et sorties audio pour le branchement direct de haut-parleurs actifs.

GDV 110

Définition horizontale : plus de 500 lignes TV pour une excellente qualité d'image. Sortie numérique : AC3, MPEG 2 Audio et DTS (Digital Theater Sound). Fonction Virtual Dolby Surround pour créer un effet de son Surround sur une télévision stéréo classique, sans enceintes additionnelles. Affichage multifonctions.



RP 100 D

Télécommande multifonctions pilote également les téléviseurs Grundig. Clavier 10 touches pour sélection directe des rubriques et des titres.



Selon le DVD, sélection possible jusqu'à neuf angles de prise de vue.



Selon le DVD, sélection possible jusqu'à 8 langues et 32 sous-titres.



Virtual Dolby Surround, le réalisme du son Cinéma, grâce à un système particulièrement innovant, intégré dans le lecteur DVD. Les effets sonores du Dolby Surround sont générés électroniquement. Le son vous enveloppe comme au cinéma, sans enceintes additionnelles, ni installation spéciale.



Avec le DVD (Digital Versatile Disc), profitez chez vous d'une nouvelle définition du cinéma. Laissez-vous séduire par la qualité exceptionnelle des images, par la pureté du

LECTEUR DVD LA NOUVELLE DÉFINITION DU CINÉMA !

son, par la grande facilité d'utilisation et par les multiples possibilités qu'offre cette technologie numérique. Le lecteur DVD est le complément idéal d'un téléviseur grand format et d'une installation HiFi Vidéo. Outre les DVD-vidéo, le lecteur DVD lit également les CD audio et vidéo, les CD-R et CD-RW avec une qualité exceptionnelle et constante, même en cas d'utilisation fréquente.

1490

GV 940 EURO

Magnéscope VHS HiFi 6 têtes, Megalogic et transfert Guide Electronique de Programmes*, programmation Show View / 8 programmes sur 1 an, doublage son, lecture NTSC, rembobinage rapide d'une cassette E180 en 72 sec. Nouvelle esthétique et couleur gris agano.



MEGALOGIC

TV GUIDE

SHOWVIEW

ATS

ACC +

LONG PLAY

control

2 EURO AV

GV 940 Euro

GV 9400 Euro

GV 9300 Euro

GV 29 Euro

1990



GV 9400 Euro

Magnéscope VHS HiFi 6 têtes, rembobinage rapide d'une cassette de 180 min en 72 secondes, lecture/enregistrement longue durée, arrêt sur image parfait, lecture NTSC.



GV 9300 Euro

Magnéscope VHS 4 têtes mono, lecture/enregistrement longue durée, arrêt sur image parfait.

1490



GV 29 Euro

Magnéscope VHS 2 têtes, affichage sur écran (OSD), recherche automatique des chaînes ATS Euro Plus.

990

* avec un téléviseur possédant la fonction

« Guide Electronique de Programme »

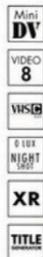
Caractéristiques techniques, voir cahier technique joint.



Enregistrer offre décidément toujours autant de plaisir. Parce que programmer est simple, parce que les fonctions importantes sont directement télécommandables, parce qu'enfin les images se laissent regarder et écouter. En HiFi ou en mono, les magnétoscopes Grundig proposent tous un grand confort d'utilisation grâce à l'affichage des fonctions

MAGNETOSCOPES

sur l'écran TV (OSD) et aux fonctions : mise à l'heure automatique, lecture continue, fonction PDC/VPS, système ACC+ (contrôle automatique de la qualité image selon l'état de la bande) mécanique High Speed Drive permettant un rembobinage très rapide de la cassette et fonction index (VISS : recherche automatique des fréquences).



DLC 20

LC 935 E

LC 900 C



Caméscope VHS-C LC 900 C

Zoom numérique x45 et optique x22. Fonctions numériques de titrage et surimpression en couleur. Sensibilité de 0,3 Lux. Programmes d'exposition automatiques (sport, surf, neige, ...), effets spéciaux numériques (négatif, sépia, solarisation, etc ...). Système «CRYSTAL CLEAR» améliorant le contraste couleur, batterie au lithium offrant jusqu'à 2 heures d'enregistrement.



Des caméscopes avec lesquels vous filmez les plus beaux moments de votre vie. Des prises de vue nettes et précises, de nombreuses fonctionnalités quasi professionnelles pour divers effets spéciaux,

CAMESCOPES

un confort optimal pour un séquençage parfait. Des caméscopes qui possèdent tous des batteries au lithium offrant une grande autonomie d'enregistrement. Des appareils compacts et simples à utiliser. Et bien sûr, un large choix entre les 3 standards VHS-C, 8 mm et numérique.



Caméscope 8 mm LC 935 E

Zoom numérique x36 et optique x18. Sensibilité 0 lux «Night Shot» pour filmer dans l'obscurité, fonction XR pour une définition optimale de l'image, effets spéciaux (solarisation, sépia, etc ...), programmes d'exposition automatiques, fonction titrage, possibilité d'enregistrement au format 16/9, batterie au lithium offrant jusqu'à 2 heures d'enregistrement.

PACK PCC 10

Le logiciel DV Studio permet de créer votre album photo, en transférant les images fixes prises à partir de la fonction Photo Shot du caméscope DLC 20. Pour faciliter la recherche de ces images, vous pouvez piloter le DLC 20 avec la souris du PC. Le logiciel Photo Enhancer vous permet de retravailler vos photos (brillance, contraste, etc ...) et de les insérer dans un calendrier, cartes d'invitation, ...

Le Pack PCC 10 comprend : 2 CD-Rom (logiciels DV Studio et Photo Enhancer) à installer sur PC et un câble de liaison DLC 20 / PC de type RS 232 C.



Visualisation des images sur un téléviseur



Caméscope numérique DLC 20



Câble RS 232 C (fourni avec PCC 10)



Post-production des images fixes sur PC et pilotage du DLC 20 après installation des CD-Rom fournis (DV Studio et Photo Enhancer)



Impression photo sur imprimante

Une qualité d'image et de son quasi professionnelle et une facilité de séquençage optimale, pour le caméscope numérique DLC 20. Grâce à l'interface numérique IEEE 1394, les copies se font sans perte de qualité, les fonctionnalités sont nombreuses pour des

DLC20 FILMER EN NUMERIQUE!

effets spéciaux remarquables et une excellente qualité de post-production. Le caméscope numérique Grundig DLC 20 se distingue par son niveau technique, une finition remarquable, une esthétique intemporelle, la disposition ergonomique des éléments de commande et une qualité sonore égale à celle du CD audio.



Moniteur LCD 2,5"

DLC 20

Ecran LCD couleur de 2,5". Zoom numérique x400 et optique x20, super stabilisateur d'image, fonction Photo Shot pour prises de vue fixes instantanées et traitement ultérieur avec Pack PCC 10 (en option). Haut-parleur. Sortie numérique par interface IEEE 1394. Time Code, Son stéréo numérique PCM 16 bits. Télécommande.



Caractéristiques techniques, voir cahier technique joint.

CARACTERISTIQUES		PLANATRON 110 PW 110 520/9 PALplus	ARGANTO 82 HW 82-510/8 DPL	ARGANTO 70 HW 70-510/8 DPL	XENTIA 72 FLAT HF 72-490/8 DOBLY	DAVIO 70 M 70-290/8 IDTV	DAVIO 70 ST 70-870 FR/TOP	DAVIO 55 M 55-290/8 IDTV	DAVIO 55 ST 55-850 FR/TOP
		16	19	19	20	23	22	25	24
Page									
Image									
Diagonale de l'écran / de l'image	cm	Ecran PLASMA 107 / 107	MEGATRON superplat 70 / 66	MEGATRON superplat 70 / 66	MEGATRON plat 72 / 68	MEGATRON 70 / 66	Black Line D 70 / 66	Black Line D 55 / 51	Black Line D 55 / 51
Format écran large	16/9	16/9, 4/3, 4/3 cinéma zoom variable, panorama zoom 2 modes	16/9, 4/3, 4/3 cinéma et panorama zoom variable	16/9, 4/3, 4/3 cinéma et panorama zoom variable	4/3, 16/9 manuel et automatique	4/3, 16/9 manuel et automatique via péritel	4/3, 16/9 manuel et automatique via péritel	4/3, 16/9 manuel et automatique via péritel	4/3
Communication de format sur image letterbox / par identification du bit 16/9		●	●	●	●	●	●	●	●
Tube verticalement antistatique et antiréflex		●	●	●	●	●	●	●	●
Filtre de contraste et antiréflex		●	●	●	●	●	●	●	●
Filtre de contraste augmentant l'illumination		●	●	●	●	●	●	●	●
Fonction cathodique avec modulation de vitesse (SVM) / Dynamic Focus		●	●	●	●	●	●	●	●
Technologie 100 Hz / Digital Reference		●	●	●	●	●	●	●	●
Amélioration des transitions couleur (CIT) / Perfect Clear		●	●	●	●	●	●	●	●
Netteté d'image réglable / Filtre en peigne		●	●	●	●	●	●	●	●
Electronique									
Mégatronic		●	●	●	●	●	●	●	●
Installation automatique des chaînes AT5 euro plus / AT5		●	●	●	●	●	●	●	●
Guide électronique de programmes NextView		●	●	●	●	●	●	●	●
Système de dialogue intelligent. Easy Dialog		●	●	●	●	●	●	●	●
Incrustation de l'image dans le télétexte (PIP Text)		●	●	●	●	●	●	●	●
PIP 2 lignes d'origine / Adaptable PIP double tuner		●	●	●	●	●	●	●	●
Fonction Double Minislow		●	●	●	●	●	●	●	●
Arrêt programmable / Fonction sommeil / Mise en marche progr.		●	●	●	●	●	●	●	●
Serrure électronique à 4 chiffres / clé parentale via info VPS		●	●	●	●	●	●	●	●
Mode Hôtel		●	●	●	●	●	●	●	●
Transmission ordres télécommande par péritel pour DVD et magnétoscopes GRUNDIG		●	●	●	●	●	●	●	●
Nombre de chaînes mémorisables TV / AV	199 / 5	99 / 5	99 / 5	99 / 5	99 / 5	99 / 3	99 / 3	99 / 3	99 / 2
Nbre de chaînes mémorisables via récip. SAT TV-SAT / AV / Radio	199 / 5 / -	199 / 5 / 59	199 / 5 / 59	199 / 5 / 59	199 / 5 / 59	179 / 3 / 39	179 / 3 / 39	179 / 3 / 39	179 / 3 / 39
Adaptable réception satellite	1 ou 2 Modules SER 520	Module SER 3000	Module SER 3000	Module SER 3000	Module SER 3000	Module SER 150 ET			
HITEXT 2.5 (présentation convulsive Mega-Text)		●	●	●	●	●	●	●	●
Télétexte / TOP / Nombre de pages		●	●	●	●	●	●	●	●
Normes de réception et standards de couleur		L/L, BG, I, DK/K/D/M PAL, SECAM, NTSC 4,43 et 3,58 MHz via AV.	L/L, BG, I, DK/K/D PAL, SECAM, NTSC 4,43 et 3,58 MHz via AV.	L/L, BG, I, DK/K/D PAL, SECAM, NTSC 4,43 et 3,58 MHz via AV.	L/L, BG, I, DK/K/D PAL, SECAM, NTSC 4,43 et 3,58 MHz via AV.	L/L, BG, I, DK/K/D PAL, SECAM, NTSC 4,43 et 3,58 MHz via AV.	L/L, BG, I, DK/K/D PAL, SECAM, NTSC 4,43 et 3,58 MHz via AV.	L/L, BG, I, DK/K/D PAL, SECAM, NTSC 4,43 et 3,58 MHz via AV.	L/L, BG, I, DK/K/D PAL, SECAM, NTSC 4,43 et 3,58 MHz via AV.
Télécommande infrarouge		●	●	●	●	●	●	●	●
Son									
Stéréo NICAM / Double langage		●	●	●	●	●	●	●	●
Puissance musicale / sinusoidale	Watt	2 x 30 / 20 et 30 / 20 pour voie centrale	120 / 60 sur 5 canaux (en DPL) 80 / 40 sur 3 canaux (sans DPL)	120 / 60 sur 5 canaux (en DPL) 80 / 40 sur 3 canaux (sans DPL)	2 x 20 / 10	2 x 8 / 4			
Dolby Surround Prologic / Virtual Dolby Surround		●	●	●	●	●	●	●	●
Réglage sonore individuel pour chaque position de programme		●	●	●	●	●	●	●	●
Réglage séparé du volume casque / haut-parleurs		●	●	●	●	●	●	●	●
Haut-parleurs		2 enceintes (2 voies) frontales amovibles 1 voie centrale à l'avant 1 subwoofer à l'arrière 2 enceintes surround avec câbles en présentation Stand TV	2 enceintes (2 voies) frontales amovibles 1 voie centrale à l'avant 1 subwoofer à l'arrière 2 enceintes surround avec câbles	2 enceintes (2 voies) frontales amovibles 1 voie centrale à l'avant 1 subwoofer à l'arrière 2 enceintes surround avec câbles	2 haut-parleurs large bande et 2 tweeters en façade				
Connecteurs en façade		●	●	●	●	●	●	●	●
Entrée S-Video Hoshiden		●	●	●	●	●	●	●	●
Entrée Cinch Vidéo et Audio stéréo / Prise casque Ø 3,5 mm		●	●	●	●	●	●	●	●
Connecteurs à l'arrière		●	●	●	●	●	●	●	●
Nbre de Prises PERITEL / Configurable en S-Video		3x / 3x	3x / 3x	3x / 3x	3x / 3x	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x
Entrée VGA pour ordinateur ¹⁾ / Adaptable entrée VGA		●	●	●	●	●	●	●	●
Entrée Cinch Audio stéréo VGA		●	●	●	●	●	●	●	●
Sortie Cinch Audio stéréo / Prises pour haut-parleurs extérieurs (click bit)		●	●	●	●	●	●	●	●
Sortie Cinch Surround (pour kit Surround sans fil)		●	●	●	●	●	●	●	●
Entrée SAT Fiche F (après adaptation module SAT)		●	●	●	●	●	●	●	●
Alimentation									
Secur. (plage de régulation), Fréquence 50/60 Hz	V-	165,265	190,264	190,264	190,264	190,264	190,264	190,264	165,265
Consommation en fonctionnement / en veille	Wh	350 / 2	150 / 5	140 / 5	130 / 7	130 / 7	80 / 6	95 / 7	65 / 6
Eco-interrupteur		●	●	●	●	●	●	●	●
Poids	kg	60	52	37	48	34	34	22,2	22,2
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur)	cm	109,5 x 76,3 x 13,4 écran seul 129,3 x 76,3 x 13,4 écran avec enceintes LS 2	79,3 x 58,4 x 55,2	70,3 x 54,7 x 49	80 x 60,5 x 53,9	70,5 x 58,7 x 48,2	70,5 x 58,7 x 48,2	55,7 x 48,8 x 47,8	55,7 x 48,8 x 47,8
Accessoires (en option)									
Meuble (en option)		●	●	●	●	●	●	●	●

¹⁾ VGA: Résolution écran: 640x480 Pixels. Fréquence horizontale: 31,5 kHz. Fréquence verticale: 60 Hz
 Résolution écran: 640x350 Pixels. Fréquence horizontale: 31,5 kHz. Fréquence verticale: 60 Hz
 Résolution écran: 640x300 Pixels. Fréquence horizontale: 31,5 kHz. Fréquence verticale: 70 Hz
 Niveau signal VGA: RGB: 0,7 Vpp (75 Ohm). Niveau Synchron: TV: 1 TL

²⁾ Données non disponibles au moment de l'impression

³⁾ Kit Surround sans fil: WST 864 2 enceintes Surround, RS Ser 1, Pégel pour enceintes Surround, RS Stand 1
 Pour disposition murale: support mural, MP 2 Enceintes avant, LS 2 Boîtier de connexions déportées, DS 2, Câble pour DS 2, DS câble 2

⁴⁾ Kit Surround sans fil: WST 864, Cordes couleur: ARGANTO TVCF 82 bois clair, bois foncé, bleu ou rouge

⁵⁾ Kit Surround sans fil: WST 864, Cordes couleur: ARGANTO TVCF 70 bois clair, bois foncé, bleu ou rouge

CARACTERISTIQUES		ELEGANCE MW 82-50/8	ELEGANCE MW 70-100/8	ELEGANCE MW 70-2699 FR/TOP	ELEGANCE MW 70-2699 FR/TOP	ELEGANCE M 72-100/8 a	ELEGANCE ST 72-870 FR/TOP	CLASSIQUE ST 70-705 FR/TOP	CLASSIQUE ST 63-705 FR/TOP	CLASSIQUE ST 55-905 FR/TOP
		26/27	26/27	26/27	26/27	29	28	30	30	30
Page		26/27	26/27	26/27	26/27	29	28	30	30	30
Image										
Diagonale de l'écran / de l'image		82 / 76	82 / 76	82 / 76	82 / 76	72 / 68	72 / 68	70 / 66	Black Line D 63 / 59	Black Line D 55 / 51
Format écran large		16/9	16/9	16/9	16/9	16/9	16/9	16/9	4/3, 16/9 manuel et automatique via péritel	4/3
Communtation de format		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Commutation auto. de format sur image Letterbox / par identification du bit 16/9		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Tube avec revêtement antistatique et antireflet: Clear Colour Screen		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Faisceau cathodique avec modulation de vitesse (SVM) / Dynamic Focus		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Technologie 100 Hertz / Digital Reference		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Amplification des transitions couleur (CTI) / Perfect Clear		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Niveau d'image réglable / Filtre en peigne		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Electronique										
Megalogic		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Installation automatique des chaînes ATIS euro plus / ATIS		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
PIP 2, tuners d'origine / Adaptable PIP double tuner		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Arrêt programmable / Fonction sommeil		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Serrure électronique à 4 chiffres / clé parentale via info YPS		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Mode Hôtel		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Nombre de chaînes mémorisables TV / AV		99 / 3	99 / 3	99 / 3	99 / 3	99 / 3	99 / 3	99 / 3	99 / 3	99 / 2
Nombre de chaînes mémorisables via récept. SAT TV-SAT / AV / Radio		179 / 3 / 39	179 / 3 / 39	179 / 3 / 39	179 / 3 / 39	179 / 3 / 39	179 / 3 / 39	179 / 3 / 39	179 / 2 / 39	Module SER 2000
Adaptable réception satellite		●/●/8	●/●/8	●/●/8	●/●/8	●/●/8	●/●/8	●/●/8	●/●/8	●/●/8
Télétext / TOP / Nombre de pages		L/L: BG, 1, DK/K/D / PAL, SECAM, NTSC 4.43 et 3.58 MHz via AV. TelePilot® 800	L/L: BG, 1, DK/K/D / PAL, SECAM, NTSC 4.43 et 3.58 MHz via AV. TelePilot® 800	L/L: BG, 1, DK/K/D / PAL, SECAM, NTSC 4.43 et 3.58 MHz via AV. TelePilot® 810 C	L/L: BG, 1, DK/K/D / PAL, SECAM, NTSC 4.43 et 3.58 MHz via AV. TelePilot® 800	L/L: BG, 1, DK/K/D / PAL, SECAM, NTSC 4.43 et 3.58 MHz via AV. TelePilot® 800	L/L: BG, 1, DK/K/D / PAL, SECAM, NTSC 4.43 et 3.58 MHz via AV. TelePilot® 800	L/L: BG, 1, DK/K/D / PAL, SECAM, NTSC 4.43 et 3.58 MHz via AV. TelePilot® 715	L/L: BG, 1, DK/K/D / PAL, SECAM, NTSC 4.43 et 3.58 MHz via AV. TelePilot® 715	L/L: BG, 1, DK/K/D / PAL, SECAM, NTSC 4.43 et 3.58 MHz via AV. TelePilot® 715
Normes de réception et standards de couleur		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Télécommande infrarouge		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Son										
Stéréo NICAM / Double langage		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Puissance musicale / stéréo		2 x 20 / 10	2 x 20 / 10	2 x 20 / 10	2 x 20 / 10	2 x 20 / 10	2 x 20 / 10	2 x 20 / 10	2 x 20 / 10	2 x 8 / 4
Adaptable module amplificateur Dolby Prologic		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Réglage sonore individuel pour chaque position de programme		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Réglage séparé du volume casque / haut-parleurs		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Haut-parleurs		2 haut-parleurs large bande et 2 tweeters en façade	2 haut-parleurs large bande et 2 tweeters en façade	2 haut-parleurs large bande et 2 tweeters en façade	2 haut-parleurs large bande et 2 tweeters en façade	2 haut-parleurs large bande en façade	2 haut-parleurs large bande en façade	2 haut-parleurs large bande en façade	2 haut-parleurs large bande en façade	2 haut-parleurs large bande en façade
Connexions en façade		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Entrée Cinch Vidéo et Audio stéréo / Prise casque Ø 3,5 mm		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Connexions à l'arrière										
Nbre de Prises PERITEL / Configurables en S.Vidéo		2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x
Adaptable entrée VGA avec entrée Cinch audio stéréo		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Prises pour haut-parleurs extérieurs (click fit)		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Entrée SAT fiche F [après adaptation module SAT]		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Alimentation										
Secteur (plage de régulation) / Fréquence 50/60 Hz		V-	190-264	190-264	190-264	190-264	165-265	165-265	165-265	165-265
Consommation en fonctionnement / en veille		Wh 135 / 7	135 / 7	130 / 7	130 / 7	130 / 7	90 / 5	80 / 5	90 / 6	90 / 6
Eco-interrupteur		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Poids		kg 54	39	38	43	43	43	34	32	21
Dimensions (largeur x Hauteur x Profondeur)		cm 89,1 x 57,5 x 55,2	80 x 50 x 51	89,1 x 57,5 x 55,2	80 x 50 x 51	80 x 57,3 x 49,5	79,7 x 57,7 x 48,4	73 x 53,8 x 45,7	73 x 53,8 x 45,7	62,3 x 47,2 x 47,5
Meuble (en option)		TVC-MW 8212	TVC-MW 7012	TVC-MW 7012	TVC-MW 7012	TVC-IX 12				

21 Données non disponibles au moment de l'impression

TELEVISEURS	T 55-848 FR TEXT	P 45-848 FR TEXT	P 37-848 FR TEXT	P 37-844 FR	P 37-830 / 12 TEXT
Page	31	31	33	33	32
Image					
Tube	Black Line D	FST Black Planor	Dalle Feintée	Dalle Feintée	Dalle Feintée
Diagonale de l'écran / de l'image visible (cm)	55 / 51	45 / 41	37 / 34	37 / 34	37 / 34
Electronique					
Normes de réception / Standards couleur	PAL SECAM L, I, BG, I	PAL SECAM L, I, BG, I	PAL SECAM L, I, BG, I	PAL SECAM L, I, BG, I	PAL SECAM L, I, BG, I
Tuner à synthèse de fréquence	●	●	●	●	●
ATS	●	●	●	●	●
Nombre de chaînes mémorisables TV / AV	69 / 1	69 / 1	69 / 1	69 / 1	69 / 1
Arrêt programmable / fonction sommeil	● / ●	● / ●	● / ●	● / ●	● / ●
Mode hôtel	●	●	●	●	●
Vidéotexte / Nombre de pages	● / 1	● / 1	● / 1	● / 1	● / 1
Télécommande IR	Tele-Pilot® 715	Tele-Pilot® 715	Tele-Pilot® 715	Tele-Pilot® 715	Tele-Pilot® 715
Son					
Mono	●	●	●	●	●
Puissance musicale / sinusoidale (W)	2 / 1	2 / 1	2 / 1	2 / 1	2 / 1
Haut-parleurs	1 HP large bande en façade	1 HP large bande latéral	1 HP large bande façade	1 HP large bande façade	1 HP large bande façade
Connexions					
Prise péritel	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x
Prise casque avec coupure HP (Ø 3,5 mm)	●	●	●	●	●
Entrée antenne coaxiale 75 Ω / antenne télescopique	● / -	● / ●	● / ●	● / ●	● / ●
Alimentation					
Secteur (fréquence 50/60 Hz)	V ~ 165-265	165-265	165-265	165-265	165-265
Entrée alimentation batterie régulée	V = -	-	-	-	10-30
Puissance consommée en fonctionnement / en veille (Wh)	60 / 9	50 / 10	35 / 9	35 / 9	35 / 8
Poids (kg)	19	15	11,5	11,5	11,5
Dimensions en cm (largeur x hauteur x profondeur)	51,8 x 48,3 x 47,8	43,3 x 40,6 x 41,3	37,1 x 37 x 36,3	37,1 x 37 x 36,3	37,1 x 37 x 36,3

COMBI TV VIDEO	TVR 5540 FR / TOP	TVR 3740 FR / TOP	TVR 3735 FR / TOP
Page	35	34	34
Image			
Diagonale du tube / image visible [cm]	Black line D 55 / 51	Dalle teintée 37 / 34	Dalle teintée 37 / 34
Electronique			
Nombre de lignes	2	2	1
Installation automatique ATIS	●	●	●
Nombre de chaînes mémorisables TV / AV	69 + 2 AV	69 + 2 AV	69 + 2 AV
Normes TV et Standards couleur	BG, L, I, PAL, SECAM	BG, L, I, PAL, SECAM	BG, L, I, PAL, SECAM
Télétexte TOP / nombre de pages	● / 8	● / 8	● / 8
Mise en marche / arrêt programmables	● / ●	● / ●	● / ●
GSD (affichage sur écran) / Serrure électronique	● / ●	● / ●	● / ●
Mode hotel	●	●	●
Son			
Son mono puissance musicale [W]	5 W	4 W	4 W
Haut-parleurs	1 HP frontal	1 HP frontal	1 HP frontal
Magnétoscope			
Electronique			
Système	VHS	VHS	VHS
Nombre de sites vidéo	4	2	2
Lecture NTSC / lecture continue	● / ●	● / ●	● / ●
Suivi automatique et manuel de piste (tracking)	●	●	●
Nombre de programmations différées	6 / 1 mois	6 / 1 mois	6 / 1 mois
Programmation hebdomadaire et quotidienne	● / ●	● / ●	● / ●
Show View / PDC	● / ●	● / ●	● / ●
OTR (enregistrement immédiat)	●	●	●
Recherche d'index	●	●	●
Compteur de bande temps réel / temps restant	● / ●	● / ●	● / ●
Rembobinage automatique en fin de bande	●	●	●
Sauvegarde 1 heure en cas de coupure secteur	● [15 heures]	● [15 heures]	● [15 heures]
Image			
Lecture et enregistrement longue durée	●	●	●
Arrêt sur image partiel / arrêt sur image	● / ●	- / ●	- / ●
Recherche rapide x 3 - x 9 avant et arrière	●	●	●
Assemblage automatique de séquence	●	●	●
Telecommande IR			
TP 870 T	TP 870 T	TP 870 T	TP 870 T
Connecteurs			
Prise péritel	1 x	1 x	1 x
Entrées Cinch Audio - Vidéo (en cascade)	●	●	●
Prise casque [Ø 3,5 mm]	●	●	●
Entrée antenne coaxiale DIN 45325	●	●	●
Alimentation			
Secteur 50 / 60 Hz(V-)	220 - 240	220 - 240	220 - 240
Puissance consommée / veille [Wh]	69 / 3	54 / 3	54 / 3
Dimension en cm (largeur x hauteur x profondeur)	58,5 x 53,5 x 48,5	42,5 x 41,5 x 42,5	42,5 x 41,5 x 42,5

CAMESCOPE	DLC 20	LC 900 C	LC 935 E
Page	45	44	44
Optique			
Zoom optique motorisé / numérique	x 20 / x 400 à vitesse variable	x 22 / x 45 à vitesse variable	x 18 / x 36 à vitesse variable
Distance focale [mm]	3,8 - 76	3,7 - 81,4	4,1 - 73,8
Objectif	1:1,6	1:1,4	1:1,4
Sensibilité [lux]	1	0,3	0 «Night Shot»
Capteur CCD (nombre de pixels)	570 000	320 000	320 000
Technologie XR : amélioration de la résolution image	-	-	●
Diamètre objectif [mm]	43	43	37
Electronique			
Format / Standard	DVC-SD [mini DV]	VHS C / PAL	VHS C / PAL
Effets spéciaux numériques	●	●	●
Stabilisateur numérique d'image	●	●	●
Mode tirage / Mode surimpression numérique	- / -	● / en couleur	● / -
Programmés d'expositions auto. AE	● [x 3]	● [x 7]	● [x 6]
Time code	●	-	-
Enregistrement vitesse normale / longue durée	● / ●	- / -	● / ●
Focalisation automatique / manuelle	● / ●	● / ●	● / ●
Balance de blanc automatique / manuelle	● / ●	● / ●	● / ●
Réglage diaphragme automatique / manuel	● / ●	● / ●	● / ●
Inclinaison date et heure	●	●	●
Fond d'image et son	●	●	●
Enregistrement au format 16/9	-	●	●
Viseur électronique avec réglage de dioptrie	●	●	●
Ecran LCD couleur orientable	●	●	●
Prise de vue digitale instantanée (Digital photo shot)	●	●	●
Compensation de contre-jour	●	●	●
Obturbateur ultrarapide [seconde]	1 / 50 - 1 / 8000	1 / 50 - 1 / 500	1 / 50 - 1 / 4000
Contrôle enregistrement / recherches de séquences	● / ●	● / ●	● / ●
Compteur électronique en temps réel	●	●	●
Indication de l'autonomie restante (filio lithium)	-	-	-
Lecture directe et menu (OSD) sur téléviseur	●	●	●
Lecture de cassette sur magnétoscope VHS	-	●	●
avec adaptateur non fourni	-	-	-
TP 70 V	TP 70 V	-	-
Telecommande IR			
Son Hi-Fi/stéréo / Mono	● PCM 16 Bit / -	●	●
Microphone incorporé / Stéréo / Mono	● / -	● / -	● / -
Haut-parleur incorporé	●	●	●
Doublette son	●	-	-
Connecteurs			
Sortie cinch Audio, Vidéo / S.Vidéo	● / ●	● / -	● / -
Sortie numérique IEEE 1394	-	-	-
Sortie compatible RS 232 c	-	-	-
Prise commande externe	-	-	-
Prise micro	● (stéréo)	-	-
Alimentation			
Autonomie d'enr. avec batterie fournie [min.]	11	120	130
Batterie au lithium [Ah]	1,2	1,3	0,7
Puissance consommée [Wh]	4,8 et 5,6 avec écran LCD ouvert	4,8	2,5
Poids sans batterie ni cassette [g]	700	725	810
Dimension L x H x P [cm]	7,9 x 10 x 18,8	9 x 12,7 x 25,5	10,7 x 10,7 x 19,3

1) données non disponibles au moment de l'impression

MAGNETOSCOPES		GV 940 EURO	GV 9400 EURO	GV 9300 EURO	GV 29 EURO
Page		42	42	42	42
Electronique					
Formal		VHS	VHS	VHS	VHS
Nombre de têtes vidéo / HiFi		4 / 2	4 / 2	4 / -	2 / -
Standard PAL / SECAM / ME SECAM		● / ●	● / -	● / -	● / -
Tuner PLL à synthétiseur de fréquence (normes BG / L / I)		●	●	●	●
Reception hyperbande / interbande		●	●	●	●
Nombre de canaux mémorisables		84	84	88	88
Megalogic		●	●	●	●
Fonction ATS euro plus		●	●	●	●
Réglage de suivi de piste (tracking) automatique et manuel		●	●	●	●
Système de contrôle qualité image: ACC +		●	●	●	●
Mécanique High-SpeedDrive		● [rembobinage cass. E 180: 72 sec]	● [rembobinage cass. E 180: 72 sec]	● [rembobinage cass. E 180: 100 sec]	● [rembobinage cass. E 180: 100 sec]
Nombre de programmations différées		8 sur 1 an	8 sur 1 an	6 sur 1 an	6 sur 1 an
Menu (OSD) sur écran du téléviseur		●	●	●	●
PDC / Showview		● / ●	● / ●	● / -	● / -
Programmation répétitive jour / semaine		●	●	●	●
Transfert guide électronique de programmes (avec TV NextView)		●	●	●	●
Enregistrement et lecture longue durée		●	●	●	●
Enregistrement et lecture au format 16/9		●	●	●	●
Lecture NTSC		●	●	●	●
Natoyage automatique des têtes		●	●	●	●
Fonctions particulières					
Mise à l'heure et passage heure été / hiver automatiques		●	●	●	●
Commande enregistrement par appareil externe (Via Par)		-	-	-	-
Pilotage récepteurs satellite MEGALOGIC GRUNDIG		●	●	●	●
Reception cordes télécommande via péritel de TV GRUNDIG		●	●	●	●
Verrouillage électronique		●	●	●	●
Compteur temps réel (h, m, s) et temps restant		●	●	●	●
Image					
Rolanti		●	●	●	●
Lecture rapide x 2		●	●	●	●
Arrêt sur image partiel / Arrêt sur image		● / -	● / -	● / -	● / -
Recherche visuelle rapide AV / AR		● / ●	● / ●	● / ●	● / ●
Recherche de séquence (VSS)		●	●	●	●
Assemblage de séquences automatique		●	●	●	●
Son					
Doublage son		●	●	●	●
Bande passante HiFi		20-20 000 Hz	20-20 000 Hz	20-20 000 Hz	20-20 000 Hz
Stereo et double son NICAM L et norme BG		●	●	●	●
Télécommande IR					
Compatible TV GRUNDIG et pilotage d'un 2 ^{ème} magnétoscope GRUNDIG		TP 90 V	TP 90 V	TP 90 V	TP 90 V
Connexions					
Prise péritel (donn 1 compatible décodeur CANAL +)		x 2	x 2	x 2	x 2
Sorties cinch audio stéréo à l'arrière		●	●	●	●
Entrées cinch: 1 x vidéo, 2 x audio stéréo en bicoïde		●	●	●	●
Prise télécommande pour récepteur satellite GRUNDIG		●	●	●	●
Entrée / sortie antenne (coaxiale, 75 W)		●	●	●	●
Alimentation					
Secteur [50 Hz]		V~ 230	V~ 230	V~ 220 - 240	V~ 220 - 240
Puissance consommée en fonctionnement / veille		W 16 / < 6	W 16 / < 6	W 18 / < 6	W 18 / < 6
Consommation en veille économique		W < 2	W < 2	W < 2	W < 2
Protection contre les coupures secteur [pour l'heure]		1 heure	1 heure	1 heure	1 heure
Poids		Kg 3,2	Kg 3,2	Kg 3,1	Kg 3,1
Dimensions (L x H x P)		cm 36 x 9,3 x 28,9	cm 36 x 9,3 x 28,9	cm 36 x 9,7 x 26,8	cm 36 x 9,7 x 26,8

LECTEUR DVD		GDV 200	GDV 110
Page		38/39	40/41
Generalités			
Lecture disques: DVD, CD Vidéo, CD Audio, CDR, CDRW		●	●
Double bloc Laser pour disques DVD et CD		●	●
Convertisseur Vidéo numérique - analogique / Vidéo Pal - NTSC		10 bits / ●	10 bits / ●
Lecture répétitive du disque, chapitre, titre ou plage		●	●
Rolanti / arrêt sur image partiel		● / ●	● / ●
Recherche visuelle AV - AR x 4, x 8, x 32		●	●
Lecture des premières secondes de chaque plage (CD seulement)		●	●
Lecture des plages préférées [FTS] et lecture aléatoire [CD seek]		●	●
Verrouillage électronique		●	●
Reception cordes télécommande via Péritel TV GRUNDIG		●	●
Son			
Convertisseur NA 20 bits - 48 kHz / 24 bits - 96 kHz		- / ●	● / ●
Courbe de fréquence DVD 48 kHz / 96 kHz		Hz 4 - 22000 / 4 - 44000	● sur sortie numérique 4 - 22000 / 4 - 44000 sur sortie numérique
Compatible DTS / Dolby AC.3 / PCM / Dolby Prologic		20 - 20000 Hz	20 - 20000 Hz
Décodeur Dolby AC.3 et MPEG 2 intégré		●	●
Son Virtual Surround [effets Surround avec téléviseur stéréo]		●	●
Multi langage [suivant disque DVD]		●	●
Télécommande IR			
TP 80 V compatible TV magnétoscope GRUNDIG et programmable avec d'autres télécommandes IR		●	●
Connexion			
Sorties Péritel RVB et composite / Cinch 1 x Vidéo + 2 x Audio		● / ●	● / ●
Sortie S - Vidéo		●	●
Sorties Cinch Audio analogique 5.1		●	●
Sortie optique Audio-numérique (DTS, AC.3, MPEG 2, PCM)		●	●
Sortie cinch Audio-numérique (DTS, AC.3, MPEG 2, PCM)		●	●
Sortie coaxiale avec réglage de volume		●	●
Alimentation			
Secteur [50-60 Hz]		V~ 100-240	V~ 198-264 [50 Hz]
Consommation max. / veille		Wh 20 / 10	20 / 5
Accessoires			
Câbles Péritel et CINCH		●	●
Poids		Kg 6	4
Dimensions (L x H x P)		cm 43,5 x 88 x 31,5	43,5 x 11 x 30,5

¹⁾ données non disponibles au moment de l'impression

