

N E W S

GRUNDIG



M A D E B Y

GRUNDIG

REVUE '92

GRUNDIG

Grundig passion - <https://windows7passion.fr/grundig.html>



M A D E B Y

G R U N D I G

Les grandes manifestations sont plébiscitées par le public.

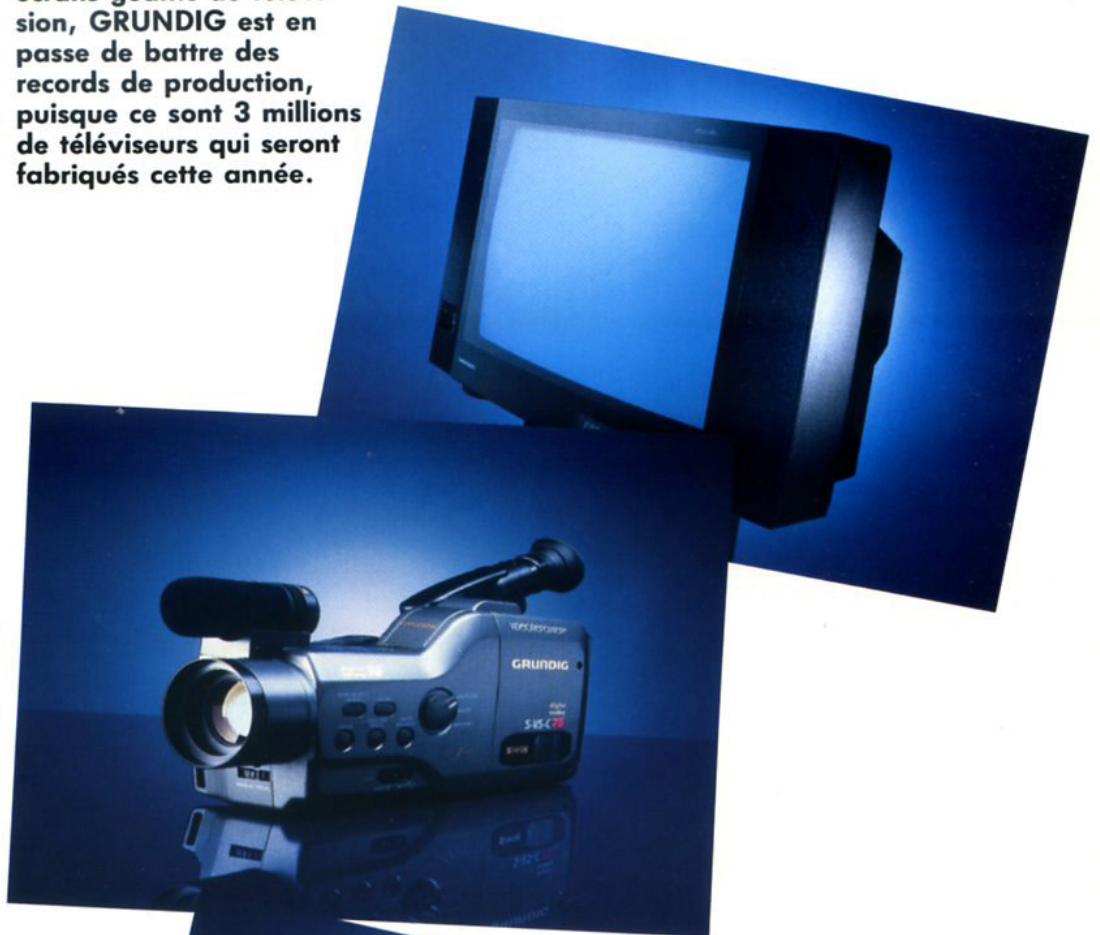
Celui-ci, de plus en plus exigeant et connaisseur, est capable de reconnaître les vraies performances des produits d'une marque.

Hissé depuis longtemps sur le podium "Europe", GRUNDIG, qui n'a jamais laissé passer sa chance, sera au rendez-vous de l'innovation et de la performance.

La révolution du présent, c'est le développement d'une gamme de téléviseurs "traditionnels" la plus complète qu'il soit, avec introduction de la technique 100 Hz, des magnétoscopes avec text-programming.

La révolution du futur, c'est la TV "haute définition". Avec le téléviseur M 169-92 IDTV, GRUNDIG ouvre la voie des nouveaux écrans 16/9.

Passé maître dans les écrans géants de télévision, GRUNDIG est en passe de battre des records de production, puisque ce sont 3 millions de téléviseurs qui seront fabriqués cette année.



S O M M A I R E



Protection de l'environnement

Pour GRUNDIG, la mise en place d'un vaste programme de défense de l'environnement passe par une étroite coopération avec les instances gouvernementales, et notamment le Ministère Fédéral de la Recherche et des Technologies pour un projet de "Téléviseurs verts" et l'office de l'environnement.

Pour GRUNDIG, la protection de l'environnement est une mission prioritaire.

Depuis 3 ans, c'est 100 millions de francs qui ont été investis dans cette politique, une initiative qui porte ses fruits.

GRUNDIG s'est fixé, à cet égard, des objectifs précis, rassemblés sous l'idée directrice suivante :

"Utilisation de matières premières et matériaux exempts d'éléments nocifs, dans des procédés de fabrication non polluants, pour des produits exempts d'agents toxiques."

Des travaux de recherche ont été effectués depuis plusieurs années pour reconverter certains procédés de fabrication, par exemple :

TÉLÉVISION

- 4 - 5 Format 16/9
- 6 - 15 Monolith
- 9 Stéréo avec emplacement magnétoscope
- 16 - 19 Stéréo
- 20 - 22 Tables mono
- 23 - 26 Portables
- 27 Récepteur satellite
- 28 - 29 Caractéristiques techniques

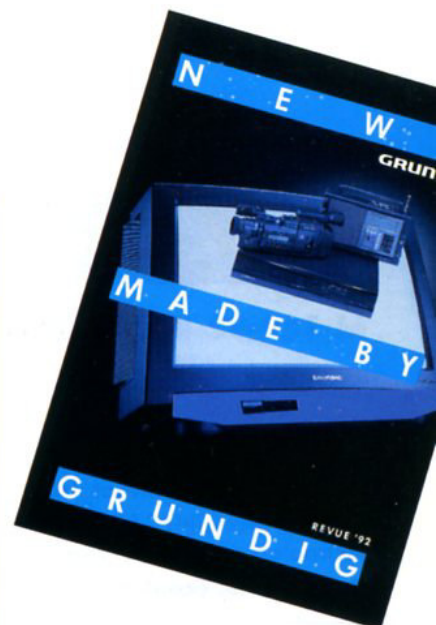
VIDÉO

- 30 - 37 Magnétoscopes HiFi PAL/SECAM
- 38 - 43 Caméscopes Accessoires vidéo
- 44 - 45 Caractéristiques techniques

AUDIO

- 46 - 47 Récepteurs ondes courtes
- 48 - 49 Chaînes HiFi stéréo
- 50 - 51 Lecteurs disque compact
- 52 - 53 Radiocassettes laser
- 54 - 56 Radiocassettes stéréo
- 57 Magnétophones à cassette
- 58 - 61 Radios portables
- 62 - 63 Baladeurs
- 64 - 65 Radioréveils
- 66 - 67 Caractéristiques techniques

- les circuits imprimés sont réalisés sans faire appel aux CHC (carbures d'hydrogène chlorés), ni aux CFC (chlorofluorocarbones), pour ne pas détruire la couche d'ozone ;
- le nettoyage des métaux est fait sans solvants ;
- la technique de soudage utilise le principe de non résidus ;
- des efforts importants sont faits pour le recyclage des matières premières, ainsi que pour l'épuration des eaux usées ;
- les emballages non polluants, biodégradables, seront bientôt mis en œuvre ;
- la fabrication des produits respecte les règles selon lesquelles les peintures et vernis ne doivent pas contenir de métaux lourds toxiques ;
- en cas d'incendie des ébénisteries plastiques, la formation d'ultra-toxiques doit être exclue ;
- tous les matériaux et éléments entrant dans la composition des produits doivent être exempts de mercure de cadmium et d'amiante ;
- l'appareil ne doit dégager aucune émanation nocive, lors de son utilisation.



Black Line

M 169-92 IDTV *0061831.*

Toujours à la pointe de la technologie, GRUNDIG se lance vers la télévision Haute Définition en sortant dès aujourd'hui un téléviseur au format 16/9° compatible D2-MAC.

Avec le Monolith 169-92 IDTV découvrez un monde où la technologie est au service du rêve.

Regardez-le, écoutez-le : vous serez subjugué !

Le format du 7° Art

Le format 16/9°, (rapport largeur/hauteur de l'écran), c'est le format du 7° Art, beaucoup plus allongé que le format 4/3 des téléviseurs classiques.

Grâce à son mode "Cinéma Variable", GRUNDIG supprime

totalemment les bandes noires. "Ciné" et "Télé" vont enfin se réconcilier !

Le 16/9° de GRUNDIG offre un angle de vue de 30 degrés, proche du champ de vision naturel.

L'image est plus grande, plus large : fini les œillères.



La télévision du futur

Le D2-MAC est le nouveau standard européen qui préfigure la télévision Haute Définition de demain.

Il peut être reçu par câble ou par satellite.

De nombreuses chaînes européennes diffusent déjà en D2-MAC.

Le D2-MAC vous offre une image exceptionnellement pure.

Cette qualité de définition a été obtenue grâce à un procédé qui permet de transmettre séparément les signaux de Luminance (noir et blanc) et les signaux de Chrominance (couleur).

Le D2-MAC c'est aussi un son numérique proche du Compact Disc Laser et une fonction Multilingue lorsque cela est prévu par la chaîne.

Digital 100 Hertz

Le 100 Hertz, c'est le doublement du nombre d'image par seconde obtenu grâce à une maîtrise parfaite de la numérisation de l'image.

Le 100 Hertz élimine le scintillement gênant de l'image et procure un grand confort visuel.

Le traitement numérique du signal a permis d'améliorer la qualité de l'image (réduction du "Cross Color", etc.).

De même, cette technique a rendu possible de nouvelles applications (mosaïque des programmes, arrêt sur image, ralenti, zoom, etc).

Tube Black Line

Le M 169-92 IDTV doté d'un tube "Black Line" et d'un masque "Invar", vous offre des couleurs plus pures, plus lumineuses et un contraste amélioré. Eteint, il lui donne son superbe aspect noir.

Caractéristiques techniques

Image

- Format 16/9° - 92 cm.
- Tube Black Line - Masque Invar teinté - Coins Carrés.
- Technologie 100 Hz.
- Balayage 625 Lignes.
- 4 options de format :
 - Commutation automatique plein écran (HDTV format) en réception d'une émission au format 16/9° D2-MAC.
 - Mode standard : affichage au centre de l'écran en réception d'une émission au format 4/3.
 - Mode cinéma pour agrandir une image 4/3 en 16/9° (plein écran).
 - Mode cinéma variable : ajustement vertical pour supprimer totalement les bandes noires en réception d'un film "cinémascope".
- DTI réglable pour améliorer les contours.
- Réducteur de "Bruit Vidéo" commutable.

Réception

- Normes PAL-SECAM-NTSC (3,58/4,43 MHz) - D2-MAC réseaux câblés ou réception Satellite par l'entrée bande de base L - L' - B - G - H - I - D - K - K' - M.
- Décodeur D2-MAC intégré.

FORMAT 16/9^e



- Tuner Interbande et Hyperbande pour réseaux câblés.
- Recherche automatique des émetteurs par synthétiseur de fréquences.
- 99 programmes TV mémorisables + 3 Audio/Vidéo externes.
- Télétexte européen équipé du décodeur TOP/FLOF.
- Mémoire de 32 pages.

Fonctions particulières

- Mosaique des programmes (x 9).
- Arrêt sur image sans perturbation.
- Zoom (x 2) d'une image fixe ou mobile.
- Effet stroboscopique.
- Analyse séquentielle d'une scène en 8 images (ralenti).
- OSD : affichage sur l'écran des principales fonctions ou

programmations.

- Fonction copie pour copier directement d'un caméscope S-Vidéo vers un magnétoscope de standard classique.
- Fonction veille programmable.
- Serrure électronique.
- Fonction de surveillance par incrustation d'image réactualisée toutes les 20 secondes.

Son

- Amplificateur stéréo.
- 2 x 50 watts (musicaux).
- Son numérique et fonction multilingue en standard D2-MAC.
- 6 haut-parleurs (4 HP latéraux larges bandes + 2 Tweeters en façade).
- Réglages graves/aigus et balance.
- Fonction Hi-Fi : possibilité de connexion sur une chaîne Hi-Fi.

Connexions

En façade :

- Prise casque (réglage séparé casque/haut-parleurs).

A l'arrière :

- 2 prises péritélévision dont 1 complète.
- 1 prise S-Vidéo (Hoshiden).
- 1 entrée bande de base pour récepteur Satellite.
- 2 sorties Cinch Hi-Fi.
- 2 sorties DIN pour haut-parleurs externes.

Divers

- Dimensions (L x H x P) en cm
Téléviseur : 94,5 x 65,2 x 59.
Console : 91 x 53 x 56.
- Consommation : 200 watts.
- Télécommande mixte TP 661.
- Couleur : gris anthracite métallisé.
- Livré avec sa console.

FORMAT 16/9^e





M 70-690 TOP

CUC 6851 F.

Image

- Taille tube : 70 cm.
- Taille image : 66 cm.
- Tube Black Line, masque Invar.
- Angle de déviation.: 110° - Filtre de contraste.
- Circuit CTI GRUNDIG.

Electronique

- Normes de réception : L - L' - B - G - I - D - K - K' - M.
- Standard couleur : PAL-SECAM-NTSC (3,58 MHz et 4,43 MHz).

Black Line

- Commutation automatique du standard.
- Tuner Interbande et Hyperbande : 48 MHz - 860 MHz (suivant les "pas" 8 - 10,5 ou 12 MHz).
- Nombre de programmes mémorisables : 99 + 3 AV (Audio/Vidéo).
- Recherche automatique des émetteurs par synthèse de fréquence.
- Affichage sur écran :
 - Menu en 9 langues,
 - Affichage du niveau de volume, lumière, couleur, contraste.
 - Affichage du numéro de programme et indicatif de chaîne.
- Display Futaba : affichage du numéro de programme et indicatif de chaîne.
- Fonction AV moniteur.
- Fonction veille (arrêt automatique 10 mn après la fin des émissions).
- Fonction sommeil : arrêt programmable du téléviseur (99 mn).
- Serrure électronique : par code d'accès personnalisé.
- Combinaison de l'arrêt programmable et de la serrure électronique.

- Réglage automatique des couleurs.
- Niveau sonore mémorisable pour chaque position de programme.
- Zapping : exploration, pas à pas, des programmes mémorisés.
- Protection contre la déprogrammation.
- Limitation du volume sonore.
- Décodeur stéréo norme BG - voie I/II - Double langage.
- Décodeur Nicam.
- Télétex européen intégré.
- Décodeur TOP.

Son

- Amplificateur : Stéréo.
- Puissance musicale : 2 x 50 Watts.
- Nombre de haut-parleurs : 2 large bande + 1 Subwoofer.

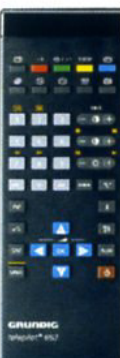
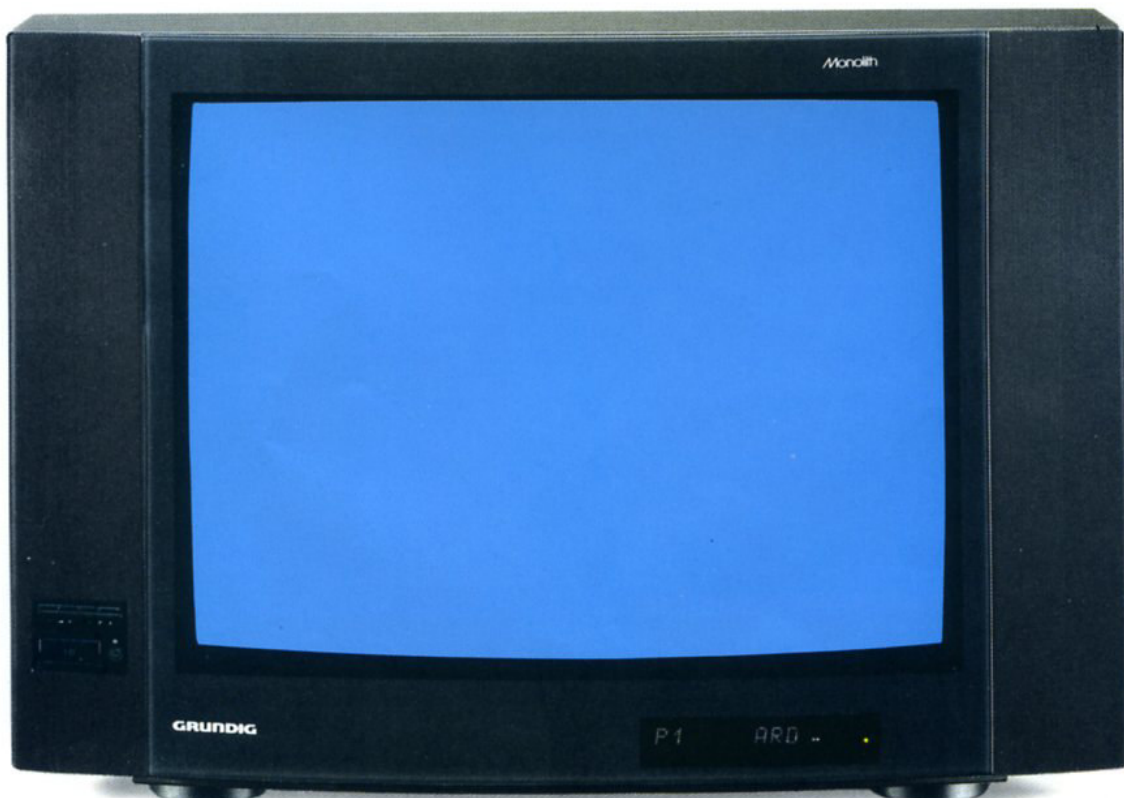
Télécommande

- TP 663 : Télécommande mixte téléviseur/magnétoscope VHS GRUNDIG/Récepteur satellite GRUNDIG.

Connexions

- Prises péritelévision : 2 prises à l'arrière dont une conforme aux normes françaises NFC 92 250.
- Prise S-Vidéo : 1 prise Hoshiden) arrière (pour caméscopes format S-VHS et Hi-8).

- Fonction copie d'un caméscope SVH-S ou Hi-8 (prise S-Vidéo) vers magnétoscope VHS (par prise péritelévision).
- Prises Cinch entrée audio/vidéo : pour caméscope.
- Prise casque : 1 en façade Ø 3,5 mm avec réglage séparé du niveau sonore.
- 2 sorties audio Cinch (niveau réglable).



S T E R E O

M 63-670 TOP

— 5361.

Image

- Taille tube : 63 cm.
- Taille image : 59 cm.
- Tube Black Line, masque Invar.
- Angle de déviation : 110° - Filtre de contraste.
- Circuit CTI GRUNDIG.

Electronique

- Normes de réception : L - L' - B - G - I - D - K - K' - M.
- Standard couleur : PAL-SECAM-NTSC (3,58 MHz et 4,43 MHz).
- Commutation automatique du standard.
- Tuner Interbande et Hyperbande : 48 MHz - 860 MHz (suivant les "pas" 8 - 10,5 ou 12 MHz).
- Nombre de programmes mémorisables : 99 + 3 AV (Audio/Vidéo).
- Recherche automatique des émetteurs par synthèse de fréquence.
- Affichage sur écran :
 - Menu en 9 langues,
 - Affichage du niveau de volume, lumière, couleur, contraste.
 - Affichage du numéro de programme et indicatif de chaîne.

- Fonction AV moniteur.
- Fonction veille (arrêt automatique 10 mn après la fin des émissions).
- Fonction sommeil : arrêt programmable du téléviseur (99 mn).
- Serrure électronique : par code d'accès personnalisé.
- Combinaison de l'arrêt programmable et de la serrure électronique.
- Réglage automatique des couleurs.
- Niveau sonore mémorisable pour chaque position de programme.
- Zapping : exploration, pas à pas, des programmes mémorisés.
- Protection contre la déprogrammation.
- Limitation du volume sonore.
- Décodeur stéréo norme BG - voie I/II - Double langage.
- Décodeur Nicam.

Son

- Amplificateur : Stéréo.
- Puissance musicale : 2 x 25 Watts.
- Nombre de haut-parleurs : 4.

Télécommande

- TP 663 : Télécommande mixte téléviseur/magnétoscope VHS GRUNDIG/Récepteur satellite GRUNDIG.

Connexions

- Prises péritélévision : 2 prises à l'arrière dont une conforme aux normes françaises NFC 92 250.
- Prise S-Vidéo : 1 prise (Hoshiden) arrière (pour caméscopes format S-VHS et Hi-8).
- Particularité : fonction copie d'un caméscope SVH-S ou Hi-8 (prise S-Vidéo) vers magnétoscope VHS (par prise péritélévision).
- Prises Cinch entrée audio/vidéo : pour caméscope.
- Prise casque : 1 en façade Ø 3,5 mm avec réglage séparé du niveau sonore.
- 2 sorties audio Cinch (niveau réglable).



M 55-911 *cu64510F.*

GRUNDIG M 55-911 dessiné par F.A. Porsche

La griffe de F.A. Porsche, passé maître dans l'art du design, a enrichi la technologie de pointe GRUNDIG d'un écran digne de ses performances. Cette nouvelle harmonie des formes et des fonctions représente déjà l'amorce du futur pour les esthètes exigeants d'aujourd'hui. L'écran de 55 cm, agrémenté d'un filtre de contraste traité anti-reflets sur chaque face, assure des images extrêmement brillantes. Le son Hi-Fi stéréo, diffusé par des enceintes orientables, offre un volume sonore ample et profond.

- Tuner télédistribution (réseaux câblés) au pas de 8 MHz pour canaux hyperbande.
- Réception satellite possible par raccordement d'un récepteur satellite GRUNDIG et d'une antenne parabolique (en option).
- Réception multi-normes : PAL-BG, PAL-I, PAL-D, SECAM-BG, SECAM-L (FR), SECAM-DK (OIRT), NTSC 3,58 MHz (son 4,5 MHz), NTSC 3,58 MHz (son 5,5 MHz), NTSC 4,43 MHz.
- Réception télétexte par décodeur intégré. Identification de chaîne alphanumérique sur l'écran par lettres et chiffres programmables (lors de la première mise en service de l'appareil).
- Recherche automatique des émetteurs par synthétiseur de fréquence PLL. Entrée directe des canaux par la télécommande à infrarouge.
- Afficheur LED (hauteur 2,6 cm) pour chaînes et canaux, à 2 niveaux de luminosité.
- Télécommande à infrarouge TP 911 pour toutes les fonctions, y compris magnétoscope et récepteur satellite GRUNDIG. Lorsque la télécommande est dans son logement sur le dessus de l'appareil, les commandes sont alors transmises par conducteurs de lumière.
- 49 programmes plus 2 AV mémorisables.
- Mise en veille automatique quelques minutes après l'arrêt des émissions, l'appareil se commut automatiquement en position "veille".
- Son stéréo (émission BG) avec une puissance musicale de 2x20 watts.
- Un haut-parleur "graves" (subwoofer) pour une excellente reproduction des basses.

- Deux enceintes latérales (orientables et détachables) équipées chacune de deux haut-parleurs (médioms et aigus).
- Elargissement de l'effet stéréo, relief sonore intégral (RSI) et sélection du canal son (fonction bilingue en PAL-BG).

Connexions

- Prise péritélévision pour magnétoscope et récepteur satellite.
- 1 prise S-Vidéo.
- 2 prises audio (CINCH).
- Possibilité d'orienter et d'incliner l'appareil dans pratiquement n'importe quelle position.
- Alimentation : 190-264 V 50/60 Hz.



Le système télétexte (avec identification de chaîne) et sa capacité de réception multi-systèmes (standards PAL-SECAM-NTSC) viennent encore souligner la classe exceptionnelle du M 55-911



Image

- Ecran Plat Coins Carrés de 55 cm. Filtre de contraste anti-reflets double face.
- Amélioration des contours couleur par le circuit CTI.

S T E R E O

TVC 7005 TEXT

CUC 4511 F.

Image

- Ecran Plat Coins Carrés de 70 cm.
- Tube Black Line.
- Masque Invar.
- Filtre de contraste.
- Emplacement magnétoscope standard (435 x 90 x 350 mm) dans la partie basse du téléviseur.
- Circuit CTI GRUNDIG (permettant l'amélioration des contours des couleurs).

Electronique

- Tuner Hyperbande et Interbande pour les réseaux câblés.
- PAL/SECAM d'origine, normes B - G - L - L' (K' - I - NTSC 3,58 MHz et 4,43 MHz par adaptation).
- 49 programmes mémorisables.
- Recherche automatique des émetteurs par synthétiseur de fréquences.
- 2 positions AV commutent le téléviseur en position moniteur pour utiliser un caméscope ou un tuner satellite.



Black Line

- Mise en veille automatique à la fin des émissions.
- Télétexte européen intégré.

Son

- Son stéréo 2 x 20 watts - 4 haut-parleurs.
- Fonction bilingue : programmes émis aux normes B - G.
- Son RSI (Relief Sonore Intégral) donne un effet stéréo au son mono.

Connexions

- Prise casque en façade (Ø 6,35 mm) avec coupure des haut-parleurs internes.

- 2 prises CINCH audio pour un caméscope stéréo.
- 1 prise S-Vidéo pour un caméscope au format S-VHS ou Hi-Band 8 mm.
- 2 prises péritélévision.
- Fonction copie (permet de recopier une cassette enregistrée avec un caméscope S-VHS sur un magnétoscope VHS de salon).

Télécommande

- Télécommande mixte téléviseur/magnétoscope (GRUNDIG) TP 661.



M 95-100 IDTV

CU C 1890.

Image

- Ecran Plat Coins Carrés de 95 cm.
- Filtre de contraste.
- Circuit CTI GRUNDIG réglable (permettant l'amélioration des contours des couleurs).

Electronique

- Technique "DIGITAL 100 Hz" - Suppression de l'effet de scintillement.
- Arrêt sur image.
- Zoom (x 2) d'une image fixe et d'une image mobile.
- Mosaïque des programmes (balayage de 9 programmes).
- Analyse séquentielle d'une scène en 8 images.
- Effet stroboscopique.
- Réducteur de bruit vidéo.
- Fonction sommeil (4 heures).
- Serrure électronique avec heure d'arrêt programmée.
- Affichage sur l'écran des principales fonctions (chaînes, volume, lumière, couleur...).
- Tuner Hyperbande et Interbande pour les réseaux câblés.
- Standards couleur d'origine : PAL/SECAM/NTSC (3,58 MHz et 4,43 MHz).
- Normes de réception : B - G - L - L' - I - D - K - K' - M.
- 99 programmes mémorisables.
- 5 positions AV commutent le téléviseur en position moniteur pour utiliser un caméscope ou un tuner satellite.
- Recherche automatique des émetteurs par synthétiseur de fréquences.
- Mise en veille automatique à la fin des émissions.
- Son stéréo 2 x 60 watts (système d'enceintes exponentielles à 2 voies).
- Fonction bilingue : programme émis aux normes B - G.

Son

- Son RSI (Relief Sonore Intégral) donne un effet stéréo au son mono.
- Fonction HiFi (possibilité de connexion sur une chaîne HiFi).
- Télétexte européen intégré.

l'entrée péritélévision.

- Prise casque en façade (Ø 6,35 mm) avec réglage séparé du niveau du casque et des haut-parleurs.
- 3 prises CINCH audio/vidéo en façade pour les caméscopes stéréo.
- 1 prise S-Vidéo en façade pour les caméscopes au format S-VHS ou Hi-Band 8 mm.
- 2 prises CINCH audio arrière pour les caméscopes stéréo.
- 1 prise S-Vidéo arrière pour les magnétoscopes au format S-VHS ou Hi-Band 8 mm.

- 2 prises péritélévision.
- 2 prises haut-parleurs externes commutables.

Télécommande

- Télécommande mixte téléviseur/magnétoscope (GRUNDIG) TP 661 TOP.



S T E R E O

ST 95-675 PIP/TOP

CUC 6890 F.

Image

- Ecran Plat Coins Carrés de 95 cm.
- Filtre de contraste.
- Circuit CTI GRUNDIG (permettant l'amélioration des contours des couleurs).

Electronique

- Tuner Hyperbande et Interbande pour les réseaux câblés.
- Standards couleur d'origine : PAL/SECAM/NTSC (3,58 MHz et 4,43 MHz).
- Normes de réception : B - G - L - L' - I - D - K - K' - M.
- Fonction image dans l'image (PIP).
- Double tuner permettant de visualiser deux programmes différents.

- Deux formats pour l'image incrustée.
- Déplacement de l'image incrustée dans les quatre angles.
- Inversion image principale/image incrustée.
- Arrêt sur image pour l'image incrustée.
- 49 programmes mémorisables.
- Recherche automatique des émetteurs par synthétiseur de fréquences.
- 2 positions AV commutent le téléviseur en position moniteur pour utiliser un caméscope ou un tuner satellite.
- Mise en veille automatique à la fin des émissions.
- Affichage sur écran des principales fonctions.
- Télétexte européen intégré.
- Décodeur TOP.

Son

- Son stéréo 2 x 35 watts -

4 haut-parleurs.

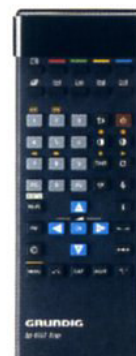
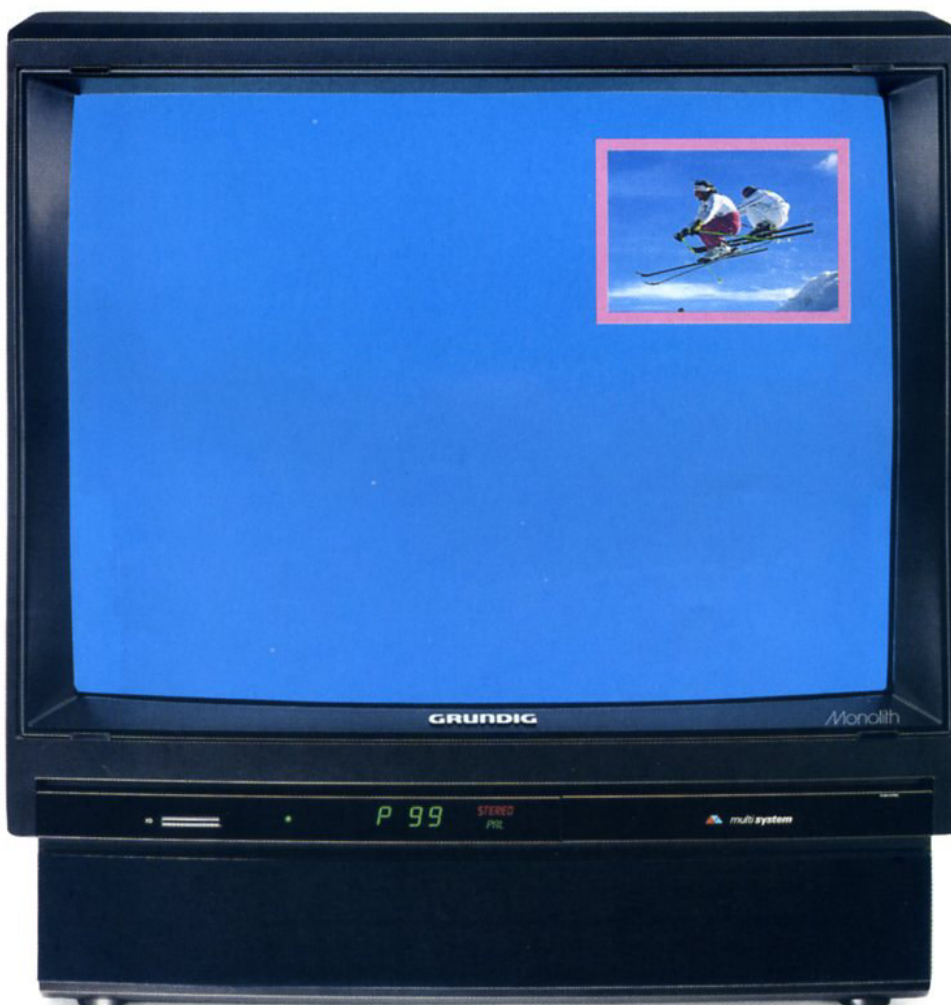
- Fonction bilingue : programmes émis aux normes B - G.
- Son RSI (Relief Sonore Intégral) donne un effet stéréo au son mono.

Connexions

- Prise casque en façade (Ø 6,35 mm) - réglage séparé haut-parleurs/casque.
- 2 prises CINCH audio pour un caméscope stéréo.
- 1 prise S-Vidéo pour un caméscope au format S-VHS ou Hi-Band 8 mm.
- 2 prises péritélévision.
- 2 prises haut-parleurs externes.

Télécommande

- Télécommande mixte téléviseur/magnétoscope (GRUNDIG) TP 661.



M 82-100 IDTV

CUC 1880.

Image

- Ecran Plat Coins Carrés de 82 cm - Masque INVAR.
- Filtre de contraste.
- Circuit CTI GRUNDIG réglable (permettant l'amélioration des contours des couleurs).

Electronique

- Technique "DIGITAL 100 Hz" - Suppression de l'effet de scintillement.
- Arrêt sur image.
- Zoom (× 2) d'une image fixe et d'une image mobile.
- Mosaïque des programmes (balayage de 9 programmes).
- Analyse séquentielle d'une scène en 8 images.

- Effet stroboscopique.
- Réducteur de bruit vidéo.
- Fonction sommeil (4 heures).
- Serrure électronique avec heure d'arrêt programmée.
- Affichage sur l'écran des principales fonctions (chaînes, volume, lumière, couleur...).
- Tuner Hyperbande et Interbande pour les réseaux câblés.
- Standards couleur d'origine : PAL/SECAM/NTSC (3,58 MHz et 4,43 MHz).
- Normes de réception : B - G - L - L' - I - D - K - K' - M.
- 99 programmes mémorisables.
- 5 positions AV commutent le téléviseur en position moniteur pour utiliser un caméscope ou un tuner satellite.
- Recherche automatique des émetteurs par synthétiseur de fréquences.

- Mise en veille automatique à la fin des émissions.

Son

- Son stéréo 2 × 60 watts (système d'enceintes exponentielles à 2 voies).
- Fonction bilingue : programme émis aux normes B - G.
- Son RSI (Relief Sonore Intégral) donne un effet stéréo au son mono.

Connexions

- Fonction HiFi (possibilité de connection sur une chaîne HiFi).
- Fonction surveillance sur l'entrée péritélévision.
- Prise casque en façade (Ø 6,35 mm) avec réglage

séparé du niveau du casque et des haut-parleurs.

- 3 prises CINCH audio/vidéo en façade pour les caméscopes stéréo.
- 1 prise S-Vidéo en façade pour les caméscopes au format S-VHS ou Hi-Band 8 mm.
- 2 prises CINCH audio arrière pour les caméscopes stéréo.
- 1 prise S-Vidéo arrière pour les magnétoscopes au format S-VHS ou Hi-Band 8 mm.
- 2 prises péritélévision.
- 2 prises haut-parleurs externes commutables.

Télécommande

- Télécommande mixte téléviseur/magnétoscope (GRUNDIG) TP 661 TOP.
- Télétex européen intégré.



S T E R E O

ST 82-675 PIP/TOP

CUC 6880 F.

Image

- Ecran Plat Coins Carrés de 82 cm.
- Filtre de contraste.
- Circuit CTI GRUNDIG (permettant l'amélioration des contours des couleurs).

Electronique

- Tuner Hyperbande et Interbande pour les réseaux câblés.
- Standards couleur d'origine : PAL/SECAM/NTSC (3,58 MHz et 4,43 MHz).
- Normes de réception : B - G - L - L' - I - D - K - K' - M.
- Fonction image dans l'image (PIP).
- Double tuner permettant de visualiser deux programmes différents.
- Deux formats pour l'image incrustée.
- Déplacement de l'image incrustée dans les quatre angles.
- Inversion image principale/image incrustée.
- Arrêt sur image pour l'image incrustée.
- 49 programmes mémorisables.
- Recherche automatique des émetteurs par synthétiseur de fréquences.

- Affichage sur écran des principales fonctions.
- 2 positions AV commutent le téléviseur en position moniteur pour utiliser un caméscope ou un tuner satellite.
- Mise en veille automatique à la fin des émissions.
- Télétexte européen intégré.
- Décodeur TOP.

Son

- Son stéréo 2 x 35 watts - 4 haut-parleurs.
- Fonction bilingue : programmes émis aux normes B - G.
- Son RSI (Relief Sonore Intégral) donne un effet stéréo au son mono.

Connexions

- Prise casque en façade (Ø 6,35 mm) - réglage séparé haut-parleurs/casque.
- 2 prises CINCH audio pour un caméscope stéréo.
- 1 prise S-Vidéo pour un caméscope au format S-VHS ou Hi-Band 8 mm.
- 2 prises péritélévision.
- 2 prises haut-parleurs externes.

Télécommande

- Télécommande mixte téléviseur/magnétoscope (GRUNDIG TP 661).



M 82-675 TOP

Caractéristiques identiques (sans PiP).



M 63-585 TEXT

CUC 4511 F.

Image

- Taille tube : 63 cm.
- Taille image : 59 cm.
- Ecran Plat Coins Carrés (FST) - Masque Invar - Black Line.
- Angle de déviation : 110°.
- Filtre de contraste.
- Circuit CTI GRUNDIG (permettant l'amélioration, la transition des couleurs).

Electronique

- Normes de réception : L - L' - B - G - I - D - K - K' - M.
- Standards couleur : PAL - SECAM - NTSC (3,58 MHz et 4,43 MHz).
- Commutation automatique du standard.

- Tuner Interbande et Hyperbande : 48 MHz - 860 MHz (suivant les "PAS" de 7 ou 8 ou 10,5 ou 12 MHz).
- Nombre de programmes mémorisables : 49 + 2 AV (audio vidéo).
- Recherche automatique des émetteurs par synthétiseur de fréquence.
- Affichage lumineux des programmes, du standard.
- Fonction AV moniteur.
- Fonction copie (entrées caméra vers entrées magnétoscope).
- Fonction veille (arrêt automatique 10 minutes après la fin des émissions).
- Télétexte européen intégré.

Black Line

- Réglage automatique des couleurs.

Son

- Amplificateur : stéréo (en réception aux normes BG, et par la prise péritélévision).
- Puissance (musicale) : 2 x 20 watts.
- Nombre de haut-parleurs : 2 large bande, en façade.
- Fonction bilingue : programme émis aux normes B - G.

Télécommande

- TP 661 : télécommande mixte téléviseur/magnétoscope/tuner satellite GRUNDIG (à partir de 86).

Connexions

- Prises péritélévision : 2, arrière (dont 1 conforme aux normes françaises NFC 92-250).
- Prise S-Vidéo : 1, arrière (pour les caméscopes au format S-VHS et Hi-Band 8 mm).
- Prises Cinch entrée audio : arrière pour les caméscopes stéréo.
- Prise casque : 1 en façade (6,35 mm) avec coupure des haut-parleurs.



S T E R E O

M 55-585

CUC 4510F.

Image

- Taille tube : 55 cm.
- Taille image : 51 cm.
- Ecran Plat Coins Carrés (FST) - Masque Invar.
- Angle de déviation : 110°.
- Filtre de contraste.
- Circuit CTI GRUNDIG (permettant l'amélioration, la transition des couleurs).

Electronique

- Normes de réception : L - L' - B - G - I - D - K - K' - M.
- Standards couleur : PAL - SECAM - NTSC (3,58 MHz et 4,43 MHz).
- Commutation automatique du standard.

- Tuner Interbande et Hyperbande : 48 MHz - 860 MHz (suivant les "PAS" de 7 ou 8 ou 10,5 ou 12 MHz).
- Nombre de programmes mémorisables : 49 + 2 AV (audio vidéo).
- Recherche automatique des émetteurs par synthétiseur de fréquence.
- Affichage lumineux des programmes, du standard.
- Fonction AV moniteur.
- Fonction copie (entrées caméscope vers entrées magnétoscope).
- Fonction veille (arrêt automatique 10 minutes après la fin des émissions).
- Télétex européen adaptable.

- Réglage automatique des couleurs.

Son

- Amplificateur : stéréo (en réception aux normes BG, et par la prise péritélévision).
- Puissance (musicale) : 2 x 20 watts.
- Nombre de haut-parleurs : 2 large bande, en façade.
- Fonction bilingue : programme émis aux normes B - G.

Télécommande

- TP 661 : télécommande mixte téléviseur/magnétoscope/tuner satellite GRUNDIG (à partir de 86).

Connexions

- Prises péritélévision : 2, arrière (dont 1 conforme aux normes françaises NFC 92-250).
- Prise S-Vidéo : 1, arrière (pour les caméscopes au format S-VHS et Hi-Band 8 mm).
- Prises Cinch entrée audio : arrière pour les caméscopes stéréo.
- Prise casque : 1 en façade (Ø 6,35 mm) avec coupure des haut-parleurs.





ST 63-665 S

CUC 5511 F.

Image

- Taille tube : 63 cm.
- Taille image : 59 cm.
- Tube Black Line, masque Invar.
- Angle de déviation : 110° - Tube teinté.
- Circuit CTI GRUNDIG.

Electronique

- Normes de réception : L - L' - B - G.
- Standards couleur : PAL-SECAM-NTSC (3,58 MHz et 4,43 MHz).
- Commutation automatique du standard.
- Tuner Interbande et Hyperbande : 48 MHz - 860 MHz (suivant les "pas" 8 - 10,5 ou 12 MHz).
- Nombre de programmes mémorisables : 49 + 3 AV (Audio/Vidéo).
- Recherche automatique des émetteurs par synthèse de fréquence.

- Affichage sur écran :
 - Menu en 9 langues.
 - Affichage du niveau de volume, lumière, couleur, contraste.
 - Affichage du numéro de programme et indicatif de chaîne.
- Fonction AV moniteur.
- Fonction veille (arrêt automatique 10 mn après la fin des émissions).
- Fonction sommeil : arrêt programmable du téléviseur (99 mn).
- Serrure électronique : par code d'accès personnalisé.
- Combinaison de l'arrêt programmable et de la serrure électronique.
- Réglage automatique des couleurs.
- Niveau sonore mémorisable pour chaque position de programme.
- Zapping : exploration, pas à pas, des programmes mémorisés.
- Protection contre la déprogrammation.



- Limitation du volume sonore.
- Décodeur stéréo norme BG - voie I/II - Double langage.

Son

- Amplificateur : Stéréo.
- Puissance musicale : 2 x 20 watts.
- Nombre de haut-parleurs : 2.

Télécommande

- TP 663 : Télécommande mixte téléviseur/magnétoscope VHS GRUNDIG/Récepteur satellite GRUNDIG.

Connexions

- Prises péritelévision : 2 prises à l'arrière dont une conforme aux normes Françaises NFC 92 250.
- Prise S-Vidéo : 1 prise (Hoshiden) arrière (pour caméscopes format S-VHS et Hi-8).

ST 70-665 S CUC 5511 F.

- Taille tube : 70 cm.
- Taille image : 66 cm.
- Tube Black Line, masque Invar.
- Caractéristiques identiques au ST 63-665 S.

- Fonction copie d'un caméscope SVH-S ou Hi-8 (prise S-Vidéo) vers magnétoscope VHS (par prise péritelévision).
- Prises Cinch entrée audio/vidéo : pour caméscope.
- Prise casque : 1 en façade Ø 3,5 mm avec réglage séparé du niveau sonore.



S T E R E O

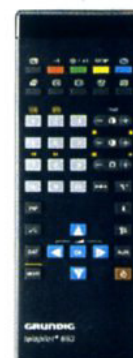


ST 70-565 CUC4510F.

- Taille tube : 70 cm.
- Taille image : 66 cm.
- Caractéristiques identiques au ST 63-565.

ST 63-565 CUC4510F.

- Ecran Plat Coins Carrés de 63 cm.
- Circuit CTI GRUNDIG (permettant l'amélioration des contours des couleurs).
- Tuner Hyperbande et Interbande pour les réseaux câblés.
- PAL/SECAM d'origine, normes B - G - L - L'.
- 49 programmes mémorisables.
- Recherche automatique des émetteurs par synthétiseur de fréquences.
- 2 positions AV commutent le téléviseur en position moniteur pour utiliser un caméscope ou un tuner satellite.
- Mise en veille automatique à la fin des émissions.
- Son stéréo 2 x 20 watts -
- 2 haut-parleurs frontaux.
- Fonction bilingue : programmes émis aux normes B - G.
- Son RSI (Relief Sonore Intégral) donne un effet stéréo au son mono.
- Prise casque en façade (Ø 6,35 mm) avec coupure des haut-parleurs internes.
- 2 prises CINCH audio pour un caméscope stéréo.
- 1 prise S-Vidéo pour un caméscope au format S-VHS ou Hi-Band 8 mm.
- 2 prises péritélévision.
- Télécommande mixte téléviseur/magnétoscope (GRUNDIG) TP 661.
- Fonction copie (permet de recopier une cassette enregistrée avec un caméscope S-VHS sur un magnétoscope VHS de salon).





ST 70-550 S CUC5510F.

- Taille tube : 70 cm.
- Taille image : 66 cm.
- Ecran Plat Coins Carrés (FST).
- Caractéristiques identiques au ST 63-550 S.



ST 63-550 S CUC5510F.

Image

- Taille tube : 63 cm.
- Taille image : 59 cm.
- Ecran Plat Coins Carrés (FST).
- Angle de déviation : 110° - Tube teinté.
- Circuit CTI GRUNDIG.

Electronique

- Normes de réception : L - L' - B - G.
- Standards couleur : PAL-SECAM-NTSC (3,58 MHz et 4,43 MHz).
- Commutation automatique du standard.
- Tuner Interbande et Hyperbande : 48 MHz - 860 MHz (suivant les "pas" 8 - 10,5 ou 12 MHz).
- Nombre de programmes mémorisables : 49 + 3 AV (Audio/Vidéo).
- Recherche automatique des émetteurs par synthèse de fréquence.
- Affichage sur écran :
 - Menu en 9 langues.
 - Affichage du niveau de volume, lumière, couleur, contraste.
 - Affichage du numéro de programme et indicatif de chaîne.
- Fonction AV moniteur.
- Fonction veille (arrêt automatique 10 mn après la fin des émissions).

- Fonction sommeil : arrêt programmable du téléviseur (99 mn).
- Serrure électronique : par code d'accès personnalisé.
- Combinaison de l'arrêt programmable et de la serrure électronique.
- Réglage automatique des couleurs.
- Niveau sonore mémorisable pour chaque position de programme.
- Zapping : exploration, pas à pas, des programmes mémorisés.
- Protection contre la déprogrammation.
- Limitation du volume sonore.
- Décodeur stéréo norme BG - voie I/II - Double langage.

Son

- Amplificateur : Stéréo.
- Puissance musicale : 2 x 20 watts (ST 70-550 S).
- Puissance musicale : 2 x 8 watts (ST 63-550 S).
- Nombre de haut-parleurs : 2.

Télécommande

- TP 663 : Télécommande mixte téléviseur/magnétoscope VHS GRUNDIG/Récepteur satellite GRUNDIG.

Connexions

- Prises péritelévision : 2 à l'arrière dont une conforme aux normes françaises NFC 92 250.
- Prise S-Vidéo : 1 prise (Hoshiden) arrière (pour caméscopes format S-VHS et Hi-8).
- Fonction copie d'un caméscope SVH-S ou Hi-8 (prise S-Vidéo) vers magnétoscope VHS (par prise péritelévision).
- Prises Cinch entrée audio/vidéo : pour caméscope.
- Prise casque : 1 en façade Ø 3,5 mm avec réglage séparé du niveau sonore.



S T E R E O



ST 55-550 S CUG5500F.

- Taille tube : 55 cm.
- Taille image : 51 cm.
- Ecran Plat Coins Carrés (FST).
- Angle de déviation : 90° - Tube teinté.
- Caractéristiques identiques au P 50-555 S.



P 50-555 S CUG5500F.

Image

- Taille tube : 50 cm.
- Taille image : 46 cm.
- Ecran Plat Coins Carrés (FST).
- Angle de déviation : 90° - Tube teinté.
- Circuit CTI GRUNDIG.

Electronique

- Normes de réception : L - L' - B - G.
- Standards couleur : PAL-SECAM-NTSC (3,58 MHz et 4,43 MHz).
- Commutation automatique du standard.
- Tuner Interbande et Hyperbande : 48 MHz - 860 MHz (suivant les "pas" 8 - 10,5 ou 12 MHz).
- Nombre de programmes mémorisables : 49 + 2 AV (Audio/Vidéo).
- Recherche automatique des émetteurs par synthèse de fréquence.
- Affichage sur écran :
 - Menu en 9 langues.
 - Affichage du niveau de volume, lumière, couleur, contraste.
 - Affichage du numéro de programme et indicatif de chaîne.
- Fonction AV moniteur.
- Fonction veille (arrêt automatique 10 mn après la fin des émissions).

- Fonction sommeil : arrêt programmable du téléviseur (99 mn).
- Serrure électronique : par code d'accès personnalisé.
- Combinaison de l'arrêt programmable et de la serrure électronique.
- Réglage automatique des couleurs.
- Niveau sonore mémorisable pour chaque position de programme.
- Zapping : exploration, pas à pas, des programmes mémorisés.
- Protection contre la

déprogrammation.

- Limitation du volume sonore.
- Décodeur stéréo norme BG - voie I/II - Double langage.

Son

- Amplificateur : Stéréo.
- Puissance musicale : 2 x 8 watts.
- Nombre de haut-parleurs : 4.

Télécommande

- TP 663 : Télécommande mixte téléviseur/magnétoscope VHS GRUNDIG/Récepteur satellite GRUNDIG.

Connexions

- Prise péritélévision : 1 à l'arrière (conforme aux normes françaises NFC 92 250).
- Prise S-Vidéo : 1 prise (Hoshiden) arrière (pour caméscopes format S-VHS et Hi-8).
- Prises Cinch entrée audio/vidéo : pour caméscope.
- Prise casque : 1 en façade Ø 3,5 mm avec réglage séparé du niveau sonore.

Divers

- Cordon secteur amovible.
- Livré avec antenne télescopique.
- Logement pour télécommande.



T 70-545 S) CUC 5310 F
T 70-543



Image

- Taille tube : 70 cm.
- Taille image : 66 cm.
- Ecran Plat Coins Carrés (FST).
- Angle de déviation : 110° - Tube teinté.
- Circuit CTI GRUNDIG.

Electronique

- Normes de réception : L - L' - B - G.
- Standards couleur : PAL-SECAM-NTSC (3,58 MHz et 4,43 MHz).
- Commutation automatique du standard.
- Tuner Interbande et Hyperbande : 48 MHz - 860 MHz (suivant les "pas" 8 - 10,5 ou 12 MHz).
- Nombre de programmes mémorisables : 49 + 3 AV (Audio/Vidéo) (T 70-545 S).
- Nombre de programmes mémorisables : 49 + 1 AV (Audio/Vidéo) (T 70-543).
- Recherche automatique des émetteurs par synthèse de fréquence.
- Affichage sur écran :
 - Menu en 9 langues.
 - Affichage du niveau de volume, lumière, couleur, contraste.
 - Affichage du numéro de programme et indicatif de chaîne.
- Fonction AV moniteur.
- Fonction veille (arrêt automatique 10 mn après la fin des émissions).
- Fonction sommeil : arrêt programmable du téléviseur (99 mn).

- Serrure électronique : par code d'accès personnalisé.
- Combinaison de l'arrêt programmable et de la serrure électronique.
- Réglage automatique des couleurs.
- Niveau sonore mémorisable pour chaque position de programme.
- Zapping : exploration, pas à pas, des programmes mémorisés.
- Protection contre la déprogrammation.
- Limitation du volume sonore.

Son

- Amplificateur : Mono.
- Puissance musicale : 2 x 8 watts.
- Nombre de haut-parleur : 1.

Télécommande

- TP 623 : Télécommande mixte téléviseur/magnétoscope VHS GRUNDIG.

Connexions (T 70-545 S)

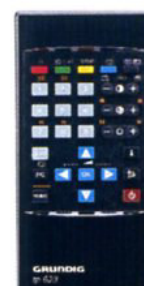
- Prises péritélévision : 2 à

l'arrière dont une conforme aux normes françaises NFC 92 250.

- Prise S-Vidéo : 1 prise (Hoshiden) arrière (pour caméscopes format S-VHS et Hi-8).
- Fonction copie d'un caméscope SVH-S ou Hi-8 (prise S-Vidéo) vers magnétoscope VHS (par prise péritélévision).
- Prises Cinch entrée audio/vidéo : pour caméscope.
- Prise casque : 1 en façade Ø 3,5 mm avec coupure du haut-parleur.

Connexions (T 70-543)

- Prise péritélévision : 1 à l'arrière (conforme aux normes françaises NFC 92 250).
- Prise casque : 1 en façade Ø 3,5 mm avec coupure du haut-parleur.



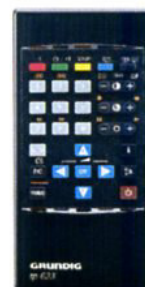
T 63-545 S CUC5310F.

Image

- Taille tube : 63 cm.
- Taille image : 59 cm.
- Ecran Plat Coins Carrés (FST).
- Angle de déviation : 110° - Tube teinté.
- Circuit CTI GRUNDIG.

Electronique

- Normes de réception : L - L' - B - G.
- Standards couleur : PAL-SECAM-NTSC (3,58 MHz et 4,43 MHz).
- Commutation automatique du standard.
- Tuner Interbande et Hyperbande : 48 MHz - 860 MHz (suivant les "pas" 8 - 10,5 ou 12 MHz).
- Nombre de programmes mémorisables : 49 + 3 AV (Audio/Vidéo).
- Recherche automatique des émetteurs par synthèse de fréquence.
- Affichage sur écran :
 - Menu en 9 langues.
 - Affichage du niveau de volume, lumière, couleur, contraste.
 - Affichage du numéro de programme et indicatif de chaîne.
- Fonction AV moniteur.
- Fonction veille (arrêt automatique 10 mn après la fin des émissions).
- Fonction sommeil : arrêt programmable du téléviseur (99 mn).



- Serrure électronique : par code d'accès personnalisé.
- Combinaison de l'arrêt programmable et de la serrure électronique.
- Réglage automatique des couleurs.
- Niveau sonore mémorisable pour chaque position de programme.
- Zapping : exploration, pas à pas, des programmes mémorisés.
- Protection contre la déprogrammation.
- Limitation du volume sonore.

Son

- Amplificateur : Mono.
- Puissance musicale : 8 watts.
- Nombre de haut-parleur : 1.

Télécommande

- TP 623 : Télécommande mixte téléviseur/magnétoscope VHS GRUNDIG.

Connexions

- Prises péritélévision : 2 à l'arrière dont une conforme aux

normes françaises NFC 92 250.

- Prise S-Vidéo : 1 prise (Hoshiden) arrière (pour caméscopes format S-VHS et Hi-8).
- Fonction copie d'un caméscope SVH-S ou Hi-8 (prise S-Vidéo) vers magnétoscope VHS (par prise péritélévision).
- Prises Cinch entrée audio/vidéo : pour caméscope.
- Prise casque : 1 en façade Ø 3,5 mm avec coupure du haut-parleur.

T 63-440 CUC4410F.

- Ecran Plat Coins Carrés de 63 cm.
- Circuit CTI GRUNDIG (permettant l'amélioration des contours des couleurs).
- Tuner Hyperbande et Interbande pour les réseaux câblés.
- PAL/SECAM d'origine, normes B - G - L - L' (K' - I - NTSC 3,58 MHz et 4,43 MHz par adaptation).
- 49 programmes mémorisables.
- Recherche automatique des émetteurs par synthétiseur de fréquences.
- 1 position AV commute le téléviseur en position moniteur pour utiliser un caméscope ou un tuner satellite.



- Mise en veille automatique à la fin des émissions.
- Puissance musicale 8 watts.
- Touches "volume" et "programme" en façade.
- Prise casque en façade (Ø 3,5 mm) avec coupure du haut-parleur interne.
- Prise péritélévision.
- Télécommande mixte téléviseur/magnétoscope (GRUNDIG) TP 621.



T 55-545 S CUC 5301F.

Image

- Taille tube : 55 cm.
- Taille image : 51 cm.
- Ecran Plat Coins Carrés (FST).
- Angle de déviation : 90° - Tube teinté.
- Circuit CTI GRUNDIG.

Electronique

- Normes de réception : L - L' - B - G.
- Standards couleur : PAL-SECAM-NTSC (3,58 MHz et 4,43 MHz).
- Commutation automatique du standard.
- Tuner Interbande et Hyperbande : 48 MHz - 860 MHz (suivant les "pas" 8 - 10,5 ou 12 MHz).
- Nombre de programmes mémorisables : 49 + 2 AV (Audio/Vidéo).
- Recherche automatique des émetteurs par synthèse de fréquence.
- Affichage sur écran :
 - Menu en 9 langues.
 - Affichage du niveau de volume, lumière, couleur,



- contraste.
- Affichage du numéro de programme et indicatif de chaîne.

- Fonction AV moniteur.
- Fonction veille (arrêt automatique 10 mn après la fin des

- émissions).
- Fonction sommeil : arrêt programmable du téléviseur (99 mn).
- Serrure électronique : par code d'accès personnalisé.
- Combinaison de l'arrêt programmable et de la serrure électronique.
- Réglage automatique des couleurs.
- Niveau sonore mémorisable pour chaque position de programme.



- Zapping : exploration, pas à pas, des programmes mémorisés.

T 55-543) CUC 5301F. T 51-543

Image

- Taille tube : 55 cm.
- Taille image : 51 cm pour T 55-543.
- Ecran Plat Coins Carrés (FST) (P 55-543).
- Taille tube : 51 cm.
- Taille image : 48 cm pour T 51-543.
- Angle de déviation : 90° - Tube teinté.
- Circuit CTI GRUNDIG.

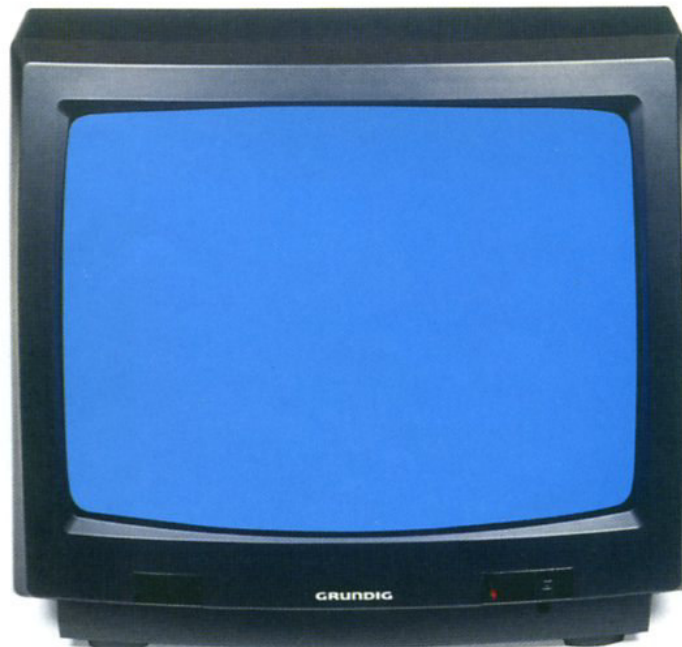
Electronique

- Normes de réception : L - L' - B - G.
- Standards couleur : PAL-SECAM.
- Commutation automatique du standard.
- Tuner Interbande et Hyperbande : 48 MHz - 860 MHz (suivant les "pas" 8 - 10,5 ou 12 MHz).
- Nombre de programmes mémorisables : 49 + 1 AV

- (Audio/Vidéo).
- Recherche automatique des émetteurs par synthèse de fréquence.

- Affichage sur écran :
 - Menu en 9 langues.
 - Affichage du niveau de volume, lumière, couleur,

- contraste.
- Affichage du numéro de programme et indicatif de chaîne.
- Fonction AV moniteur.
- Fonction veille (arrêt automatique 10 mn après la fin des émissions).
- Fonction sommeil : arrêt programmable du téléviseur (99 mn).
- Serrure électronique : par code d'accès personnalisé.
- Combinaison de l'arrêt programmable et de la serrure électronique.
- Réglage automatique des couleurs.



P O R T A B L E S

- Protection contre la déprogrammation.
- Limitation du volume sonore.

Son

- Amplificateur : Mono.
- Puissance musicale : 4 watts.
- Nombre de haut-parleurs : 2.

Télécommande

- TP 623 : Télécommande mixte téléviseur/magnétoscope VHS GRUNDIG.

Connexions

- Prise péritélévision : 1 arrière (conforme aux normes françaises NFC 92 250).
- Prise S-Vidéo : 1 prise (Hoshiden) arrière (pour caméscopes format S-VHS et Hi-8).
- Prises Cinch entrée audio/vidéo : pour caméscope.
- Prise casque : 1 en façade Ø 3,5 mm avec coupure des haut-parleurs.

- Niveau sonore mémorisable pour chaque position de programme.
- Zapping : exploration, pas à pas, des programmes mémorisés.
- Protection contre la déprogrammation.
- Limitation du volume sonore.

Son

- Amplificateur : Mono.
- Puissance musicale : 4 watts.
- Nombre de haut-parleurs : 2. (1 large bande pour le T 51-543).

Télécommande

- TP 623 : Télécommande mixte téléviseur/magnétoscope VHS GRUNDIG.

Connexions

- Prise péritélévision : 1 arrière (conforme aux normes françaises NFC 92 250).
- Prise casque : 1 en façade Ø 3,5 mm avec coupure des haut-parleurs.



P 45-545 S CUC 5301F

Image

- Taille tube : 45 cm.
- Taille image : 41 cm.
- Ecran Plat Coins Carrés (FST).
- Angle de déviation : 90° - Tube teinté.
- Circuit CTI GRUNDIG.
- Caractéristiques identiques au T 55-545 S.

Divers

- Logement pour télécommande.
 - Pieds escamotables.
 - Livré avec antenne télescopique.



- Logement télécommande (P 45-545 S).



P 45-543 CUC 5301F

Image

- Taille tube : 45 cm.
- Taille image : 41 cm.
- Ecran Plat Coins Carrés (FST).
- Angle de déviation : 90° - Tube teinté.
- Circuit CTI GRUNDIG.
- Caractéristiques identiques au T 51-543.



P 40-545 S CUC 5301F.

Image

- Taille tube : 40 cm.
- Taille image : 36 cm.
- Ecran Plat Coins Carrés (P 40-545 S).
- Angle de déviation : 90° - Tube teinté.
- Circuit CTI GRUNDIG.

Electronique

- Normes de réception : L - L' - B - G.
- Standards couleur : PAL-SECAM-NTSC (3,58 MHz et 4,43 MHz).
- Commutation automatique du standard.
- Tuner Interbande et Hyperbande : 48 MHz - 860 MHz (suivant les "pas" 8 - 10,5 ou 12 MHz).
- Nombre de programmes mémorisables : 49 + 2 AV (Audio/Vidéo).
- Recherche automatique des émetteurs par synthèse de fréquence.
- Affichage sur écran :
 - Menu en 9 langues.
 - Affichage du niveau de volume, lumière, couleur, contraste.
 - Affichage du numéro de programme et indicatif de chaîne.
- Fonction AV moniteur.



- Zapping : exploration, pas à pas, des programmes mémorisés.
- Protection contre la déprogrammation.
- Limitation du volume sonore.

Son

- Amplificateur : Mono.
- Puissance musicale : 4 watts.
- Nombre de haut-parleur : 1 large bande.



- Logement pour télécommande (P 37-545 S, P 40-543 et P 40-545).

- Fonction veille (arrêt automatique 10 mn après la fin des émissions).
- Fonction sommeil : arrêt programmable du téléviseur (99 mn).
- Serrure électronique : par code d'accès personnalisé.
- Combinaison de l'arrêt programmable et de la serrure électronique.
- Réglage automatique des couleurs.
- Niveau sonore mémorisable pour chaque position de programme.



P 40-543 CUC 5301F.

Image

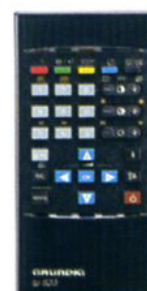
- Taille tube : 40 cm.
- Taille image : 36 cm.
- Ecran Plat Coins Carrés (P 40-543).
- Angle de déviation : 90° - Tube teinté.
- Circuit CTI GRUNDIG.

Electronique

- Normes de réception : L - L' - B - G.
- Standards couleur : PAL-SECAM.
- Commutation automatique du standard.
- Tuner Interbande et Hyperbande : 48 MHz - 860 MHz (suivant les "pas" 8 - 10,5 ou 12 MHz).
- Nombre de programmes mémorisables : 49 + 1 AV (Audio/Vidéo).
- Recherche automatique des émetteurs par synthèse de fréquence.



- Affichage sur écran :
 - Menu en 9 langues.
 - Affichage du niveau de volume, lumière, couleur, contraste.
 - Affichage du numéro de programme et indicatif de chaîne.
- Fonction AV moniteur.
- Fonction veille (arrêt automatique 10 mn après la fin des émissions).
- Fonction sommeil : arrêt programmable du téléviseur (99 mn).
- Serrure électronique : par code d'accès personnalisé.
 - Combinaison de l'arrêt programmable et de la serrure électronique.
 - Réglage automatique des couleurs.



P O R T A B L E S

Télécommande

- TP 623 : Télécommande mixte téléviseur/magnétoscope VHS GRUNDIG.

Connexions

- Prise péritélévision : 1 arrière (conforme aux normes françaises NFC 92 250).
- Prise S-Vidéo : 1 prise (Hoshiden) arrière (pour caméscopes format S-VHS et Hi-8).
- Prises Cinch entrée audio/vidéo : pour caméscope.
- Prise casque : 1 en façade Ø 3,5 mm avec coupure du haut-parleur.

Divers

- Cordon secteur amovible.
- Logement pour télécommande.
- Pieds escamotables (P 40-545 S).
- Livré avec antenne télescopique.



P 37-545 S CUC 5301 F.

Image

- Taille tube : 37 cm.
- Taille image : 34 cm.
- Angle de déviation : 90° - Tube teinté.
- Circuit CTI GRUNDIG.
- Caractéristiques identiques au P 40-545 S.



- Niveau sonore mémorisable pour chaque position de programme.
- Zapping : exploration, pas à pas, des programmes mémorisés.
- Protection contre la déprogrammation.
- Limitation du volume sonore.

Son

- Amplificateur : Mono.
- Puissance musicale : 4 watts.
- Nombre de haut-parleur : 1 large bande.

Télécommande

- TP 623 : Télécommande mixte téléviseur/magnétoscope VHS GRUNDIG.

Connexions

- Prise péritélévision : 1 arrière (conforme aux normes françaises NFC 92 250).
- Prise casque : 1 en façade Ø 3,5 mm avec coupure du haut-parleur.

Divers

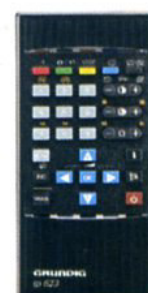
- Cordon secteur amovible.
- Livré avec antenne télescopique.
- Logement pour télécommande.



P 37-543 CUC 5301 F.

Image

- Taille tube : 37 cm.
- Taille image : 34 cm.
- Angle de déviation : 90° - Tube teinté.
- Circuit CTI GRUNDIG.
- Caractéristiques identiques au P 40-543.



P O R T A B L E S



P 37-449 CUC4200.

- Taille tube : 37 cm.
- Taille image : 34 cm.
- Circuit CTI GRUNDIG (permettant l'amélioration des contours des couleurs).
- Tuner Hyperbande et Interbande pour les réseaux câblés
- PAL/SECAM/NTSC (3,58 MHz et 4,43 MHz).
- Normes de réception : B - G - L - L' - I - D - K - K' - M.
- 49 programmes mémorisables.
- Recherche automatique des émetteurs par synthétiseur de fréquences.
- Multivoltage secteur : 80 à 264 volts (50/60 Hz) (automatiquement).
- 1 position AV commute le téléviseur en position moniteur pour utiliser un caméscope ou un tuner satellite.
- Mise en veille automatique à la fin des émissions (en fonctionnement secteur).
- Touches "volume" et "programme" en façade.
- 2 prises CINCH audio/vidéo en façade pour un caméscope.
- Prise casque en façade (Ø 3,5 mm) avec coupure du haut-parleur interne.
- Prise péritélévision.

P 25-449 CUC4200.

- Ecran Plat Coins Carrés de 25 cm.
- Circuit CTI GRUNDIG (permettant l'amélioration des contours des couleurs).
- Tuner Hyperbande et Interbande pour les réseaux câblés.
- PAL/SECAM/NTSC (3,58 MHz et 4,43 MHz).
- Normes de réception : B - G - L - L' - I - D - K - K' - M.
- 49 programmes mémorisables.
- Mise en veille automatique à la fin des émissions (en fonctionnement secteur).
- Touches "volume" et "programme" en façade.
- 2 prises CINCH audio/vidéo en façade pour un caméscope.
- Prise casque en façade (Ø 3,5 mm) avec coupure du haut-parleur interne.
- Prise péritélévision.
- Recherche automatique des émetteurs par synthétiseur de fréquences.
- Multivoltage secteur : 80 à 264 volts (50/60 Hz) (automatiquement).
- Alimentation par batterie : 10 à 30 volts (automatiquement).
- 1 position AV commute le téléviseur en position moniteur pour utiliser un caméscope ou un tuner satellite.
- Télécommande mixte téléviseur/magnétoscope (GRUNDIG) TP 621.
- Antenne télescopique à deux brins.
- Cordon d'alimentation amovible et cordon batterie avec prise allume-cigare.
- Logement pour télécommande.
- Sacoche de transport en option.



RECEPTION SATELLITES

STR 12 RÉCEPTEUR SATELLITE (Inclus dans le kit Visiosat 60)

- 100 canaux mémorisables sur 99 positions de programme.
- 74 programmes "Satellite" pré-réglés d'origine.
- Paramètres mémorisables individuellement pour chaque position de programme : valeur "skew" pour polariseur magnétique ou mécanique, polarisation et sélection de l'antenne, canal, excursion de fréquence et polarité vidéo, commutation de largeur de bande FI (fréquence 16 ou 24 MHz) pour signaux faibles, sélection de la sous-porteuse son (son principal mono, choix de 4 langues mono ou stéréo).
- Alimentation LNB dual band 14/18 V.
- Tension de communication 0/12 V librement programmable.
- Synthétiseur de fréquence PLL pour image et son.
- Transfert de programmation facilité par fonction "copie".
- Commutation LNC "dual band" (14/18 V).
- Télécommande infrarouge mixte RC 300.
- 2 entrées BIS (antenne) : 75 coaxial (IEC).
- Sorties :
 - 1 prise péritelvision.
 - 2 prises CINCH HiFi (D/G). Niveau de sortie réglable.



KIT GF VISIOSAT 60

Tout pour recevoir le satellite ASTRAL dans un seul emballage.

ASTRAL diffuse actuellement 32 programmes européens.

Le KIT prêt à monter comprend :

- Une antenne parabolique "offset" Ø 60 cm avec convertisseur haute fréquence 10,95-11,7 GHz et double polarité de la tête.
- Le récepteur Satellite stéréo STR 12, dernier cri de la



- 1 prise coaxiale IEC (480 MHz) pour connecter un tuner audio numérique (DSR).
- Poids : 3,1 kg.
- Dimensions : 38x7,2x27,5 cm.

technologie GRUNDIG. Avantage incontestable : la presque totalité des émetteurs Satellite sont pré-réglés d'origine en usine.

- 20 m de câble de liaison.
- 1 câble Péritel pour raccordement au téléviseur ou au magnétoscope.

STR 300 AP Récepteur Satellite avec positionneur d'antenne

Pour la réception de tous les programmes TV Satellite actuels, tels que Eutelsat, Kopernitus, Astra, Intelsat.

- 100 canaux mémorisables sur 99 positions de programme,

- syntonisation précise individuelle pour chaque mémoire programme.
- Possibilité de mémoriser 99 positions satellite différentes.
- Affichage digital de l'intensité du champ pour réglage optimal de l'antenne.
- Transfert de programmation facilité par fonction "copie".
- Commutation LNC "dual band" (14/18 V).
- Paramètres mémorisables individuellement pour chaque posi-

- tion de programme : valeurs "skew" pour polariseur magnétique ou mécanique, polarisation et sélection de l'antenne, canal excursion de fréquence et polarité vidéo, commutation de largeur de bande FI pour signaux faibles, sélection de la sous-porteuse son (principal, secondaire et stéréo) entre 5 et 9,99 MHz, commutation de la désaccentuation son (62u/J17).
- Entrée et sortie bande de base

- sur prise "désembrouilleur" à 15 contacts pour décodeur externe, vidéo et audio.
- Fonctions spéciales : deux sorties de commutation 0/12 V librement programmables, - désaccentuation vidéo commutable PAU/Linéaire, - tension de commutation pour désembrouiller.
- Prise péritelvision, prises CINCH (HiFi G/D).
- Poids : 3,5 kg.
- Dimensions : 38x7,5x28 cm.



CUC CUC CUC CUC CUC CUC CUC CUC CUC CUC CUC CUC CUC CUC CUC
 1831 1830 6890 1880 6880 4511 6851 5510 4510 5510 4510 5510 4510 4510

TELEVISION	M 169-92 IDTV III	M 95-100 IDTV III	M 95-675 PIP TOP III	M 82-100 IDTV III	M 82-675 PIP TOP III	TVC 7005 TEXT II	M 70-690 TOP III	ST 70-465 S III	ST 70-565 II	M 70-550 S III	M 63-470 TOP I	M 63-585 TEXT II	ST 63-465 S III	ST 63-565 II	ST 63-550 S III	M 55-911 II	M 55-585 II
IMAGE	92	95/89	95/89	82/76	82/76	70/66	70/66	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	63/59	63/59	63/59	55/51	55/51
Taille du tube/de l'image en cm	92	95/89	95/89	82/76	82/76	70/66	70/66	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	63/59	63/59	63/59	55/51	55/51
Ecran Plat Coins Carrés/Diédron	106°	●/110°	●/110°	●/110°	●/110°	●/110°	●/110°	●/110°	●/110°	●/110°	●/110°	●/110°	●/110°	●/110°	●/110°	●/110°	●/110°
Tube Black Line/Maque INVAR	●/●	-/-	-/-	-/-	-/-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-/-	-/-	-/-	-/-
CTI (amélioration des contours)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ELECTRONIQUE																	
Standards couleur	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
SECAM/PAL	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
NISC (3.58-4.43 MHz)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
L, L', B, G	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Normes de réception	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
I, D, K', M	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Réception Hyperbande (France ou Europe)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Réception Interbande (France ou Europe)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Affichage lumineux (chaîne ou canal)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Affichage sur l'écran (OSD)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Recherche automatique des émetteurs par synthèse de fréquence	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Nombre de chaînes mémorisables	99 + 5 AV	49 + 2 AV	99 + 5 AV	49 + 2 AV	99 + 5 AV	49 + 2 AV	99 + 3 AV	49 + 3 AV	49 + 2 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	49 + 2 AV	49 + 2 AV	49 + 3 AV	49 + 2 AV	49 + 2 AV	49 + 2 AV
Fonction audio-véo/Moniteur	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Veille automatique en fin de programme	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Télétexte européen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Option	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TP 661	TP 661 TOP	TP 661	TP 661	TP 661 TOP	TP 661	TP 661	TP 663	TP 663	TP 661	TP 663	TP 663	TP 661	TP 663	TP 661	TP 663	TP 911	TP 661
TELECOMMANDE infrarouge mixte																	
SON																	
Son stéréo (normes B-G)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Fonction bilingue (normes B-G)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Son "EFFET SPATIAL" RSI (Relief Sonore Intégral)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Puissance musicale (watts)	2x50	2x60	2x35	2x60	2x35	2x20	2x50	2x20	2x20	2x20	2x25	2x20	2x20	2x20	2x8	2x20	2x20
Haut-parleurs Frontaux (1)	2 + 2	2 enceintes exposées 3 2 voies	2 LB + 2 T	2	2 LB + 2 T	2	2 + Sub	2 LB	2 LB	2	2 + 2	2 LB	2 LB	2 LB	2	2	2 LB
Haut-parleurs latéraux	2	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2 + 2	-
CONNEXIONS																	
Prise péritelévision	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
Prise casque/Réglable séparément	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Prises haut-parleurs extérieurs	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Prise S-Vidéo (Hoshiden)	2	1	2	2	1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Prises audio/vidéo	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Antenne télescopique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DIVERS																	
Alimentation (190-264 V/50-60 Hz)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Alimentation courant continu (12-30 V)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Consommation (W/h)	200	210	140	210	140	100	115	100	100	100	100	100	100	100	100	90	100
Consommation en veille (W/h)	15	11	11	11	11	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
Poids (kg)	70	101/123 (2)	60/78 (2)	67/86 (2)	60/78 (2)	38	40	35	36	34	32	31	32	30	32	33	21
DIMENSIONS																	
Largeur (cm)	94,5	89,8	75,8	75,8	75,8	63,8	80	77,5	80	64,5	72	59	72	75	58	58,5	51
Hauteur (cm)	65,2	91/120 (2)	77/106 (2)	77/106 (2)	77/106 (2)	67,4	57	54,5	56	60	49,5	44,5	49,5	51,5	54,5	55	54
Profondeur (cm)	59	60,1	53,6	53,6	53,6	47	48	48	45	46,5	44,5	44	44,5	42	41	39,5	40

(1) : LB = Haut-parleur type "Large Bande". T = Haut-parleur type "Aigu".

(2) : Y compris console (fournie avec les téléviseurs 82 et 95 cm).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TELEVISION	ST 55-550 S	T 70-543	T 63-545 S	T 63-440	T 55-545 S	T 55-543	T 51-543	P 50-555 S	P 45-545 S	P 45-543	P 40-545 S	P 37-449/	P 37-545 S	P 37-543	P 25-449	
IMAGE	III	III	III	II	III	III	III	III	III	III	III	IIA	III	III	II	
Taille du tube/de l'image en cm	55/51	70/66	63/50	63/59	55/51	55/51	51/48	50/46	45/41	45/41	40/36	37/34	37/34	37/34	25/22	
Ecran Plat Coins Carrés/Déflexion	●/90°	●/110°	●/110°	●/110°	●/90°	●/90°	-/90°	●/90°	●/90°	●/90°	●/90°	-/90°	-/90°	-/90°	●/76°	
Tube Black Line/Masque INVAR	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	
CTI (amélioration des contours)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ELECTRONIQUE																
Standards couleur	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
SECAM/PAL	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
NTSC (3,58-4,43 MHz)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Normes de réception	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
L, L', B, G	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
I, D, K, K', M	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Reception Hyperbande (France ou Europe)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Reception Interbande (France ou Europe)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Affichage lumineux (chaîne ou canal)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Affichage sur l'écran (OSD)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Recherche automatique des émetteurs par synthèse de fréquence	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Nombre de chaînes mémorisables	49 + 2 AV	49 + 3 AV	49 + 3 AV	49 + 1 AV	49 + 2 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 2 AV	49 + 2 AV	49 + 1 AV	49 + 2 AV	49 + 1 AV	49 + 2 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	
Fonction audio-vidéo/Moniteur	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
Veille automatique en fin de programme	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Télétexte européen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
TELECOMMANDE infrarouge mixte																
TP 663	TP 623	TP 623	TP 623	TP 621	TP 623	TP 623	TP 623	TP 663	TP 623	TP 623	TP 623	TP 621	TP 623	TP 623	TP 621	
SON																
Son stéréo (normes B-G)	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	
Fonction bilingue (normes B-G)	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	
Son "EFFET SPATIAL" "RSI (Relief Sonore Intégral)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Puissance musicale (watts)	2x8	8	8	8	4	4	4	2x8	4	4	4	4	4	4	2	
Haut-parleurs frontaux (1)	2	1 LB	1 LB	1 LB	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	
Haut-parleurs latéraux	-	-	-	-	-	-	1 LB	2	1 LB	1 LB	1 LB	1 LB	1 LB	1 LB	1 LB	
CONNEXIONS																
Prise péritelvision	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Prise casque/Réglable séparément	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
Prises haut-parleurs extérieurs	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Prise S-Vidéo (Hashiden)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Prises audio/vidéo	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
Antenne télescopique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
DIVERS																
Alimentation (190-264 V/50-60 Hz)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Alimentation courant continu (12-30 V)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Consommation (W/h)	85	100	80	85	60	55	55	60	55	55	50	55	55	55	35	
Consommation en veille (W/h)	8	15	15	15	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	14	
Poids (kg)	22,5	34	31	31	19	18,5	18,5	18	15,5	15,5	12	11,5	11,5	11,5	6,6	
DIMENSIONS																
Largeur (cm)	53	64,5	58	66,9	52	52	42	47,5	42	42	39	39	39	39	24	
Hauteur (cm)	49	60	54,5	49,1	46	46	40	45	40	40	37	37	37	37	25,1	
Profondeur (cm)	47	46,5	41	43,8	47	47	39,5	42,5	39,5	39,5	37	37	37	37	34	

(1) : LB = Haut-parleur type "Large Bande".
T = Haut-parleur type "Aigu".
(2) : Y compris console (fournie avec les téléviseurs 82 et 95 cm).

MAGNETOSCOPE

VS 925 TEXT EURO

Magnéscope VHS - PAL - SECAM - SECAM-ME - 3 têtes vidéo - AIDC - 2 prises péritélévision - Hyperbande - Auto-nettoyage des têtes - Text programming - Système d'installation simplifiée (ACP).

Normes et standards

- Standards couleur : PAL - SECAM-FR - SECAM-ME.
- Normes de réception d'origine : L - L' - BG - H.
- Modulateur : L.
- Lecture de cassettes enregistrées et enregistrement en SECAM-ME.
- Reconnaissance et commutation automatiques de la norme.

Electronique

- Tuner PLL à synthèse de fréquences Hyperbande/Interbande.
- Nombre de canaux mémorisables : 49.
- Serrure électronique.
- Système d'installation simplifiée grâce à l'ACP.
- Mire intégrée (PAL).
- Fonction Télétex Europe (2 langues).
- Programmation automatique par Télétex.
- Programmation manuelle OSP (affichage sur l'écran TV).

Analyse de l'image

- Nombre de têtes vidéo : 3.
- Durée d'enregistrement vidéo maximale : 4 heures.
- Système HQ Vision (haute qualité).
- Recherche rapide visuelle avant x 5, arrière x 7.
- Recherche de séquence par le compteur.
- Recherche de séquence en temps réel.

- Indexage automatique de séquence.
- Recherche automatique de séquence (APF).
- Ralenti variable à 8 vitesses.
- Image par image.
- Arrêt sur image parfait sans barre de bruit.
- Lecture accélérée : x 2.
- Lecture arrière.
- Assemblage de séquences.
- Réglage de piste automatique ou manuel par la télécommande.
- Système de nettoyage automatique des têtes vidéo.
- Reconnaissance automatique du standard couleur.

Programmation

- 4 programmes sur 1 an.
- Répétition hebdomadaire ou quotidienne.
- Enregistrement immédiat (OTR).

Télécommande

- Télécommande programmable à LCD : RP 95 LCD.
- Télécommande compatible avec les téléviseurs GRUNDIG (à partir de 1986).

Connexions

- Nombre de prises péritélévision : 2.
- Compatible Canal Plus par commutation automatique.

Alimentation

- Protection contre les coupures secteur (plus de 6 mois).

Divers

- Mise à l'heure automatique en fonction Télétex.

Accessoires livrés

- Télécommande : RP 95 LCD.
- 2 piles : 1,5 V (LR6).
- Câble d'antenne HF.
- Câble secteur.
- Clé de réglage.
- Mode d'emploi en français.



Vu à la télévision.

Affichage

- Système AIDC (auto-identification de durée de cassette).
- Durée totale de bande.
- Durée de bande disponible en programmation.
- Heure - Date.
- Numéro chaîne ou canal.
- Heure début et fin d'enregistrement.
- Date de programmation (JJ-MM-AA).
- Indication d'erreur de manipulation.
- Indication de dépassement de la capacité de la cassette.
- Indicatif alphanumérique de la chaîne (TF1...).



T E L E T E X T E

Le décodeur Télétex incorporé à votre magnétoscope rend automatiquement votre téléviseur apte à recevoir le mode TOP/Télétex.

Text Programming (VPT) :

Programmation d'enregistrement différé par vidéotexte. La programmation du magnétoscope avec une facilité déconcertante :

- A l'aide de la touche VPT de la télécommande, vous appelez instantanément la table des prévisions de programmes des chaînes.
- Vous sélectionnez les prévisions de programme de la chaîne diffusant l'émission désirée et vous positionnez le petit index en face de cette émission (Photo A).
- Vous appuyez simplement sur la touche OK : toutes les informations nécessaires à la programmation sont correctement mémorisées (chaîne, date, heure de début et de fin) (Photo B).

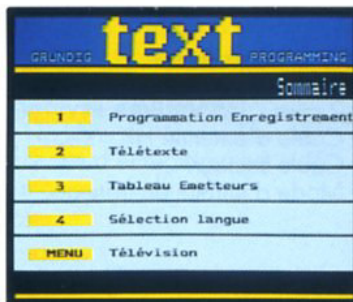


Programmation OSP :

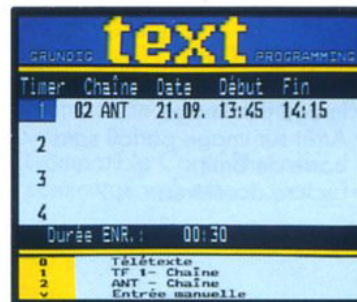
Programmation avec affichage sur écran.

Une autre possibilité s'ouvre à vous pour programmer un enregistrement différé.

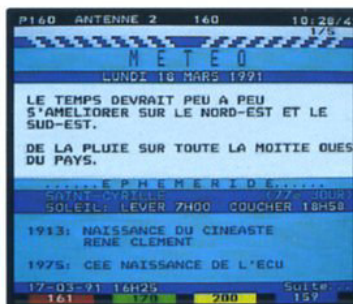
- Appelez la fonction programmation d'enregistrement à partir du sommaire Télétex (Photo C).
- Entrez manuellement vos données (chaîne, date, heure) et contrôlez sur l'écran du téléviseur (Photo D).
- Confirmez par la touche OK de votre télécommande.



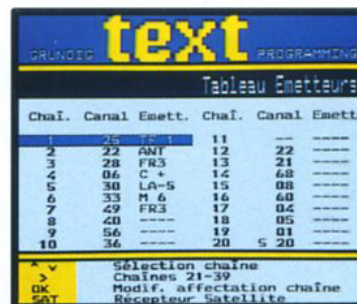
C. Sommaire.



D. Programmation OSP.



E. Magazine météo.



F. Tableau émetteurs.

Guide de l'utilisateur visualisé sur l'écran

Il rend l'utilisation du magnétoscope claire, logique et rapide. A l'aide du sommaire que vous faites apparaître sur l'écran par simple pression d'une touche, vous avez accès à :

- La programmation d'enregistrement.
- Le service Télétex (Ex : magazine météo) (Photo E).
- Le tableau des émetteurs pour indiquer les différentes positions de programmes en y positionnant les canaux désirés, avec l'indicatif du nom de la chaîne (Photo F).
- Le choix de la langue (français ou allemand).
- La mire couleur sur toutes les positions de programmes inutilisées pour faciliter un réglage optimal du téléviseur.

VS 815 TEXT EURO

Magnétoscope VHS - PAL - SECAM - SECAM-ME - Text Programming - 3 têtes vidéo - 2 prises péritélévision - Hyperbande - Taille Midi 380 mm.

Normes et standards

- Standards couleur : PAL - SECAM - SECAM-ME.
- Normes de réception d'origine : L - L' - B - G - H.
- Modulateur : L.

Electronique

- Tuner PLL à synthèse de fréquences Hyperbande/ Interbande.
- Nombre de canaux mémorisables : 40.
- Serrure électronique.
- Fonction Télétexte européen.
- Programmation automatique par Télétexte (VPT).
- Programmation manuelle OSP (affichage sur l'écran TV).

Analyse de l'image

- Nombre de têtes vidéo : 3.
- Durée d'enregistrement vidéo maximale : 4 heures.
- Système HQ Vision (haute qualité).
- Recherche rapide visuelle avant x 5, arrière x 7.
- Recherche de séquence par le compteur.
- Recherche de séquence en temps réel.
- Indexage automatique de séquence.
- Recherche automatique de séquence (APF).
- Ralenti variable à 8 vitesses.
- Image par image.
- Arrêt sur image parfait sans barre de bruit.
- Lecture accélérée : x 2.

- Lecture arrière.
- Assemblage de séquences.
- Réglage de piste manuel par la télécommande.

Programmation

- 6 programmes sur 1 an.
- Répétition hebdomadaire ou quotidienne.
- Enregistrement immédiat (OTR).

Télécommande

- Télécommande programmable à LCD : RP 75 LCD.
- Télécommande compatible avec les téléviseurs GRUNDIG (à partir de 1986).

Affichage

- Système AIDC (auto-identification de durée de cassette).

Affichage TV

- Tableau émetteurs.
- Programmation.

Connexions

- Nombre de prises péritélévision : 2.
- Compatible Canal Plus par commutation automatique.

Alimentation

- Protection contre les coupures secteur (plus de 6 mois).

Divers

- Mise à l'heure automatique en fonction Télétexte.

Accessoires livrés

- Télécommande : RP 75 LCD.
- 2 piles : 1,5 V (LR6).
- Câble d'antenne HF.
- Câble secteur.
- Mode d'emploi en français.



MAGNETOSCOPES TAILLE MIDI

VS 810 TEXT FR

**Magnéscope VHS - SECAM
- Text Programming - 3 têtes
vidéo - AIDC - 2 prises péri-
télévision - Hyperbande.**

Normes et standards

- Standard couleur : SECAM.
- Normes de réception d'origine : L - L'.
- Modulateur : L.

Electronique

- Tuner PLL à synthèse de fréquences Hyperbande/Interbande.
- Nombre de canaux mémorisables : 40.
- Serrure électronique.
- Fonction Télétexte européen.
- Programmation automatique par Télétexte (VPT).
- Programmation manuelle OSP (affichage sur l'écran TV).

Analyse de l'image

- Nombre de têtes vidéo : 3.
- Durée d'enregistrement vidéo maximale : 4 heures.
- Système HQ Vision (haute qualité).
- Recherche rapide visuelle avant x 5, arrière x 7.

- Recherche de séquence par le compteur.
- Recherche de séquence en temps réel.
- Indexage automatique de séquence.
- Recherche automatique de séquence (APF).
- Ralenti variable à 8 vitesses.
- Image par image.
- Arrêt sur image parfait sans barre de bruit.
- Lecture accélérée : x 2.
- Lecture arrière.
- Assemblage de séquences.
- Réglage de piste manuel par la télécommande.

Programmation

- 6 programmes sur 1 an.
- Répétition hebdomadaire ou quotidienne.
- Enregistrement immédiat (OTR).

Télécommande

- Télécommande programmable à LCD : RP 75 LCD.
- Télécommande compatible avec les téléviseurs GRUNDIG (à partir de 1986).

Affichage

- Système AIDC (auto-identification de durée de cassette).

Affichage TV

- Tableau émetteurs.
- Programmation.

Connexions

- Nombre de prises péritélévision : 2.
- Compatible Canal Plus par commutation automatique.

Alimentation

- Protection contre les coupures secteur (plus de 6 mois).

Divers

- Mise à l'heure automatique en fonction Télétexte.

Accessoires livrés

- Télécommande : RP 75 LCD.
- 2 piles : 1,5 V (LR6).
- Câble d'antenne HF.
- Câble secteur.
- Mode d'emploi en français.



VS 665 EURO HiFi

Magnétoscope VHS - PAL - SECAM - SECAM-ME - Son HiFi Stéréo - 4 têtes vidéo - AIDC - 2 prises péritélévision - Hyperbande.

Normes et standards

- Standards couleur : PAL - SECAM-FR - SECAM-ME.
- Normes de réception d'origine : L - L' - BG - H.
- Modulateur : L.
- Lecture de cassettes enregistrées en SECAM-ME.

Electronique

- Tuner PLL à synthèse de fréquences.
- Hyperbande/Interbande.
- Nombre de canaux mémorisables : 49.
- Serrure électronique.

Analyse de l'image

- Nombre de têtes vidéo : 4.
- Durée d'enregistrement vidéo maximale : 4 heures.
- Système HQ Vision (haute qualité).
- Recherche rapide visuelle avant $\times 4$, arrière $\times 8$.
- Ralenti variable à 8 vitesses.
- Image par image.
- Arrêt sur image parfait sans barre de bruit.
- Lecture accélérée $\times 2$.
- Lecture arrière.
- Recherche de séquence par le compteur.
- Recherche de séquence en temps réel.
- Indexage automatique de séquence (APF).
- Assemblage de séquences.
- Réglage de piste manuel par la télécommande.

Audio

- Son FM HiFi stéréo.
- Réglage du niveau sonore automatique ou manuel avec affichage sur 2 vu-mètres.
- Nombre de têtes audio : 2.
- Durée d'enregistrement : 4 ou 8 heures.
- En lecture, sélection voie 1, voie 2 ou stéréo.

Programmation

- 8 programmes sur 1 an.
- Répétition hebdomadaire ou quotidienne.
- Enregistrement immédiat (OTR).
- Lecture et enregistrement en continu.

Télécommande

- Télécommande programmable à LCD : RP 75 LCD.
- Télécommande compatible avec les téléviseurs GRUNDIG (à partir de 1986).

Affichage

- Système AIDC (auto-identification de durée de cassette).

Connexions

- Nombre de prises péritélévision : 2.
- Compatible Canal Plus par commutation automatique.
- Prises :
 - Audio HiFi - 2 cinch Entrée - 2 cinch Sortie.
 - Casque stéréo.
 - Universelle (connexion pour récepteur Satellite GRUNDIG).

Alimentation

- Protection contre les coupures secteur (plus de 6 mois).

Accessoires livrés

- Télécommande : RP 75 LCD.
- 2 piles : 1,5 V (LR6).
- Câble d'antenne HF.
- Câble secteur.
- Mode d'emploi en français.



MAGNETOSCOPES MULTISTANDARD

VS 915 EURO

Magnéscope VHS - PAL - SECAM - SECAM-ME - 3 têtes vidéo - AIDC - 2 prises péritélévision - Hyperbande - Auto-nettoyage des têtes - Système d'installation simplifiée (ACP).

Normes et standards

- Standards couleur : PAL - SECAM-FR - SECAM-ME.
- Normes de réception d'origine : L - L' - BG - H.
- Modulateur : L.
- Lecture de cassettes enregistrées et enregistrement en SECAM-ME.
- Reconnaissance et commutation automatiques de la norme.

Electronique

- Tuner PLL à synthèse de fréquences Hyperbande/Interbande.
- Nombre de canaux mémorisables : 49.
- Serrure électronique.
- Système d'installation simplifiée grâce à l'ACP.

Analyse de l'image

- Nombre de têtes vidéo : 3.
- Durée d'enregistrement vidéo maximale : 4 heures.
- Système HQ Vision (haute qualité).
- Recherche rapide visuelle avant $\times 5$, arrière $\times 7$.
- Recherche de séquence par le compteur.
- Recherche de séquence en temps réel.
- Indexage automatique de séquence.
- Recherche automatique de séquence (APF).
- Ralenti variable à 8 vitesses.
- Image par image.
- Arrêt sur image parfait sans barre de bruit.
- Lecture accélérée : $\times 2$.
- Lecture arrière.
- Assemblage de séquences.
- Réglage de piste automatique ou manuel par la télécommande.
- Système de nettoyage automatique des têtes vidéo.
- Reconnaissance automatique du standard couleur.

Programmation

- 4 programmes sur 1 an.
- Répétition hebdomadaire ou quotidienne.
- Enregistrement immédiat (OTR).

Télécommande

- Télécommande programmable à LCD : RP 90 LCD.
- Télécommande compatible avec les téléviseurs GRUNDIG (à partir de 1986).

Affichage

- Système AIDC (auto-identification de durée de cassette).
- Indicatif alphanumérique de la chaîne (TF1...).

Connexions

- Nombre de prises péritélévision : 2.
- Compatible Canal Plus par commutation automatique.

Alimentation

- Protection contre les coupures secteur (plus de 6 mois).

Divers

- Commutation heure d'été/heure d'hiver.

Accessoires livrés

- Télécommande : RP 90 LCD.
- 2 piles : 1,5 V (LR6).
- Câble d'antenne HF.
- Câble secteur.
- Clé de réglage.
- Mode d'emploi en français.



Nettoyage automatique des têtes.



Châssis en aluminium moulé.



VS 910 FR

Magnétoscope VHS - SECAM - 3 têtes vidéo - AIDC - 2 prises péritélévision - Hyperbande - Auto-nettoyage des têtes - Système d'installation simplifiée (ACP).

Normes et standards

- Standard couleur : SECAM-FR.
- Normes de réception d'origine : L - L'.
- Modulateur : L.

Electronique

- Tuner PLL à synthèse de fréquences Hyperbande/Interbande.
- Nombre de canaux mémorisables : 49.
- Serrure électronique.
- Système d'installation simplifiée grâce à l'ACP.

Analyse de l'image

- Nombre de têtes vidéo : 3.
- Durée d'enregistrement vidéo maximale : 4 heures.
- Système HQ Vision (haute qualité).
- Recherche rapide visuelle avant $\times 5$, arrière $\times 7$.
- Recherche de séquence par le compteur.
- Recherche de séquence en temps réel.
- Indexage automatique de séquence.
- Recherche automatique de séquence (APF).
- Ralenti variable à 8 vitesses.
- Image par image.
- Arrêt sur image parfait sans barre de bruit.

- Lecture accélérée : $\times 2$.
- Lecture arrière.
- Assemblage de séquences.
- Réglage de piste automatique ou manuel par la télécommande.
- Système de nettoyage automatique des têtes vidéo.
- Reconnaissance automatique du standard couleur.

Programmation

- 4 programmes sur 1 an.
- Répétition hebdomadaire ou quotidienne.
- Enregistrement immédiat (OTR).

Télécommande

- Télécommande programmable à LCD : RP 90 LCD.
- Télécommande compatible avec les téléviseurs GRUNDIG (à partir de 1986).

Affichage

- Système AIDC (auto-identification de durée de cassette).
- Indicatif alphanumérique de la chaîne (TF1...).

Connexions

- Nombre de prises péritélévision : 2.
- Compatible Canal Plus par commutation automatique.

Alimentation

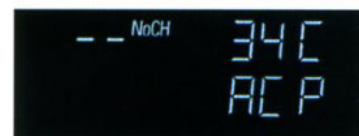
- Protection contre les coupures secteur (plus de 6 mois).

Divers

- Commutation heure d'été/heure d'hiver.

Accessoires livrés

- Télécommande : RP 90 LCD.
- 2 piles : 1,5 V (LR6).
- Câble d'antenne HF.
- Câble secteur.
- Clé de réglage.
- Mode d'emploi en français.



1. Indicatif alphanumérique du nom de la chaîne.

2. Système d'installation simplifiée grâce à l'ACP. Appuyer sur la touche ACP de votre télécommande, puis sur la touche OK : les canaux défilent et toutes les émissions captées sont mémorisées automatiquement.



MAGNETOSCOPES

VS 905 EURO

Magnétoscope VHS - PAL - SECAM - SECAM-ME - 2 têtes vidéo - 2 prises péritélévision - Hyperbande - Système d'installation simplifiée (ACP).

Normes et standards

- Standards couleur : PAL - SECAM-FR - SECAM-ME.
- Normes de réception d'origine : L - L' - BG - H.
- Modulateur : L.
- Lecture de cassettes enregistrées et enregistrement en SECAM-ME.
- Reconnaissance et commutation automatiques de la norme.

Electronique

- Tuner PLL à synthèse de fréquences Hyperbande/Interbande.
- Nombre de canaux mémorisables : 49.
- Serrure électronique.
- Système d'installation simplifiée grâce à l'ACP.

Analyse de l'image

- Nombre de têtes vidéo : 2.
- Durée d'enregistrement vidéo maximale : 4 heures.

- Système HQ Vision (haute qualité).
- Recherche rapide visuelle avant $\times 5$, arrière $\times 7$.
- Recherche de séquence par le compteur.
- Recherche de séquence en temps réel.
- Image par image.
- Arrêt sur image.
- Assemblage de séquences.
- Réglage de piste automatique.
- Reconnaissance automatique du standard couleur.

Programmation

- 4 programmes sur 1 an.
- Répétition hebdomadaire ou quotidienne.
- Enregistrement immédiat (OTR).

Télécommande

- Télécommande programmable à LCD : RP 90 LCD.
- Télécommande compatible avec les téléviseurs GRUNDIG (à partir de 1986).

Affichage

- Système AIDC (auto-identification de durée de cassette).

Connexions

- Nombre de prises péritélévision : 2.
- Compatible Canal Plus par commutation automatique.

Alimentation

- Protection contre les coupures secteur (plus de 6 mois).

Divers

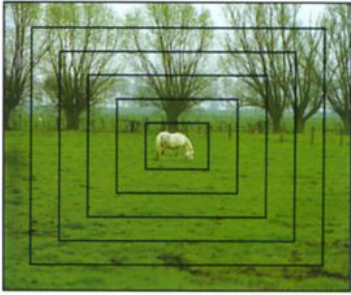
- Commutation heure d'été/heure d'hiver.

Accessoires livrés

- Télécommande : RP 90 LCD.
- 2 piles : 1,5 V (LR6).
- Câble d'antenne HF.
- Câble secteur.
- Clé de réglage.
- Mode d'emploi en français.



CAMESCOPE S-VHS-C



Zoom électrique par 6.

S-VS-C 75

Caméscope S-VHS-C - Standard PAL - Nouveau capteur CCD 420 000 pixels - Autofocus sur toute la plage de l'objectif - Zoom x 6 - Obturateur rapide jusqu'à 1/1000^e s.

Partie caméra

- Capteur CCD 1/2 pouce haute sensibilité : 420 000 pixels.
- Sensibilité : 5 Lux, ouverture 1/1,4.
- Mise au point : autofocus ultrarapide automatique ou manuel de 0 à l'infini, y compris en position macro.
- Objectif : zoom électrique par 6 (9/54 mm), position macro. Diamètre de l'objectif : 43 mm.
- Obturateur ultrarapide à 4 vitesses : 1/50 - 1/250 - 1/500 - 1/1000 secondes.
- Balance des blancs automatique ou manuelle.
- Diaphragme automatique ou manuel.
- Fondu au noir : atténuation ou restitution progressives de l'image et du son.
- Viseur électronique noir et blanc (2/3 de pouce).

Partie vidéo

- 4 têtes vidéo amorphes, une tête d'effacement rotative.
- 2 vitesses d'enregistrement et de lecture.

- Mode SP de 45 minutes et mode LP de 90 minutes.
- Circuit HQ.
- Enregistrement du son avec la qualité HiFi Stéréo.
- Système d'indexage automatique.
- Recherche d'index automatique.
- Montage : post-synchronisation audio.
- Fonction insertion de séquences.
- Surimpression digitale de titres (2 pages, 8 couleurs, 12 modes).
- Compteur électronique à fonction mémoire.
- Fonction d'incrustation de l'heure et de la date.

Généralités

- Micro stéréo intégré avec sensibilité réglable.
- Prises :
 - Microphone extérieur.
 - Casque stéréo.
 - Télécommande.

Accessoires livrés

- Bloc secteur / chargeur NA 75.
- Batterie rechargeable BP 65 (1,2 Ah).
- Bandoulière SH 65.
- Câble de sortie audio / vidéo VK 65.
- Câble de connexion norme S-Vidéo SV K 62.
- Câble d'alimentation.
- Pile (pour fonctionnement de l'horloge).



Vu à la télévision.



CAMESCOPE HI 8 MM

LC 175 HE

Caméscope Hi 8 mm - Standard PAL - 470 000 pixels - HiFi stéréo - Eclairage minimum 3 Lux - Autofocus - Zoom x 8 - Obturateur grande vitesse jusqu'à 1/10 000* s - Télécommande.

Partie caméra

- Capteur CCD 1/2 pouce haute sensibilité : 470 000 pixels.
- Sensibilité : 3 Lux, ouverture 1/1,4.
- Mise au point : autofocus à infrarouge, ultrarapide automatique ou manuel, position macro.
- Objectif : zoom électrique par 8 (8,5/68 mm). Diamètre de l'objectif : 46 mm.
- Obturateur ultrarapide à 16 vitesses : du 1/50 au 1/10 000 secondes.
- Programme "AE" (optimisation des réglages) avec 4 programmes :
 - Priorité à l'ouverture.
 - Priorité à la vitesse d'obturation.
 - Programme sports.
 - Programme portrait.
- Balance des blancs automatique ou manuelle.
- Diaphragme automatique ou manuel.
- Fendu au noir : atténuation ou restitution progressives de l'image et du son.

- Viseur électronique noir et blanc (2/3 de pouce).
- Commutateur autolock : commutation automatique ou manuelle.

Partie vidéo

- 3 têtes vidéo rotatives.
- 2 vitesses d'enregistrement et de lecture : mode SP de 90 minutes et mode LP de 180 minutes.
- Enregistrement HiFi Stéréo.
- Edit search :
 - Contrôle rapide de l'enregistrement.
 - Insertion d'images.
 - Insertion d'une séquence d'images sur un intervalle prédéterminé.
- Assemblage automatique d'images.
- Fonction d'incrutation de l'heure et de la date.
- Surimpression digitale de titres (2 pages, 8 couleurs, 6 modes).
- Compteur électronique à mémoire et en temps réel.
- Arrêt sur image parfait.
- Ralenti (1/5^e) - Lecture accélérée (x2) dans les deux sens.
- Télécommande infrarouge.
- Data on screen : affichage des fonctions dans le viseur.

Généralités

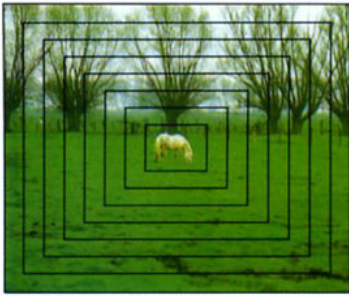
- Microphone HiFi stéréo incorporé.
- Prises :
 - Microphone extérieur stéréo.
 - Casque stéréo.
 - Télécommande.



Accessoires livrés

- Une cassette Hi 8 mm.
- Bloc secteur/ chargeur NA 8-1 A.
- Modulateur M 81.
- Batterie rechargeable BP 8-5 (1 800 mAh).
- Bandoulière SH 8.
- Télécommande RC 8-3.
- Câble audio/vidéo VK 63.
- Câble de connexion S-Vidéo SV K 62.





VS 8250

Caméscope 8 mm (PAL) - Eclairage minimum 3 Lux - Autofocus - Zoom x 8 mm - Obturateur grande vitesse jusqu'à 1/4000^e s. - Télécommande.

Partie caméra

- Capteur CCD 1/2 pouce haute sensibilité : 320 000 pixels.
- Sensibilité : 3 Lux.
- Ouverture : 1/1,6.
- Mise au point : autofocus ultrarapide automatique ou manuel de 0 à l'infini, y compris en position macro.
- Objectif : Zoom électrique par 8 (8,5/68 mm). Diamètre de l'objectif : 46 mm.
- Obturateur ultrarapide à 6 vitesses : 1/50 - 1/120 - 1/250 - 1/1000 - 1/2000 et 1/4000 s.
- Balance des blancs automatique ou manuelle.
- Touche contre-jour.
- Diaphragme automatique.
- Fondu au noir : atténuation ou restitution progressives de l'image et du son.



- Viseur électronique noir et blanc (2/3 de pouce).
- Couvercle autolock : commutation automatique ou manuelle.

Partie vidéo

- 2 têtes vidéo rotatives.
- 2 vitesses d'enregistrement et de lecture : Mode SP de 90 minutes et mode LP de 180 minutes.
- Edit search :
 - Contrôle rapide de l'enregistrement.
 - Insertion d'images.
 - Insertion d'une séquence d'images sur un intervalle prédéterminé.
- Fonction d'incrustation de l'heure et de la date, ainsi que de l'âge de la personne filmée.
- Compteur électronique à mémoire et en temps réel.
- Contrôle acoustique : prévient (grâce à une tonalité) du démarrage et de l'arrêt de l'enregistrement ainsi que de difficultés éventuelles pendant l'enregistrement.

- Arrêt sur image, image par image.
- Ralenti.
- Assemblage automatique de séquences.
- Télécommande infrarouge : active les fonctions lecture, arrêt, pause, ralenti, avance, retour rapides et visuels.
- Data ou screen : affichage des fonctions dans le viseur.

Généralités

- Microphone incorporé.
- Prises : casque (3,5 mm) - Télécommande.

Accessoires livrés

- Une cassette 8 mm (P5-60).
- Bloc secteur / chargeur NA 8-2.
- Modulateur M 81.
- Batterie rechargeable BP 8-4 (1400 mAh).
- Bandoulière SH 8.
- Télécommande RC 8-2.

VS 8150

Caméscope 8 mm (PAL) - 320 000 pixels - Eclairage minimum 5 Lux - Autofocus - Zoom x 6 - Obturateur grande vitesse jusqu'à 1/4000^e s - Télécommande.

Partie caméra

- Capteur CCD 1/3 pouce haute sensibilité : 320 000 pixels.
- Sensibilité : 5 Lux.
- Ouverture : 1/1,4.
- Mise au point : autofocus ultrarapide automatique ou manuel, position macro.
- Objectif : zoom électrique par 6 (7/42 mm). Diamètre de l'objectif : 46 mm.
- Obturateur ultrarapide à 6 vitesses : 1/50 - 1/120 - 1/250 - 1/1000 - 1/2000 - 1/4000 s.
- Balance des blancs automatique ou manuelle.

Couvercle autolock.



- Touche contre-jour.
- Diaphragme automatique.
- Viseur électronique noir et blanc (2/3 de pouce).
- Couvercle autolock : commutation automatique ou manuelle.

Partie vidéo

- 2 têtes vidéo rotatives.
- 2 vitesses d'enregistrement et de lecture : mode SP de 90 minutes et mode LP de 180 minutes.
- Edit search :
 - Contrôle rapide de l'enregistrement.
 - Insertion d'images.
 - Insertion d'une séquence d'images sur un intervalle prédéterminé.
- Fonction d'incrustation de l'heure et de la date.
- Compteur électronique à mémoire et en temps réel.
- Arrêt sur image.

- Ralenti.
- Assemblage automatique de séquences.
- Télécommande infrarouge : active les fonctions lecture, arrêt, pause, ralenti, avance et retour rapides et visuels.
- Data on screen : affichage des fonctions dans le viseur.

Généralités

- Microphone incorporé.
- Prises : casque (3,5 mm) - Microphone extérieur - Télécommande.

Accessoires livrés

- Une cassette 8 mm (P5-60).
- Bloc secteur / chargeur NA 8-1 A.
- Modulateur M 81.
- Batterie rechargeable BP 8-4 (1400 mAh).
- Bandoulière SH 8.
- Télécommande RC 8-2.

CAMESCOPIES 8 MM





Torche vidéo détachable CL 46.



VS C 46

Caméscope VHS-C - Standard PAL - Nouveau capteur CCD 320 000 pixels - Eclairage minimum 3 Lux - Autofocus - Zoom $\times 8$ - Obturateur grande vitesse jusqu'à 1/4000^e s. - Equipé d'une torche.

Partie caméra

- Capteur CCD 1/3 pouce haute sensibilité : 320 000 pixels.
- Sensibilité : 3 Lux.
- Ouverture : 1/1,4.
- Mise au point : autofocus ultra-rapide automatique ou manuel de 0 à l'infini, y compris en position macro.
- Objectif : Zoom électrique par 8 (6/48 mm). Diamètre de l'objectif : 43 mm.

- Obturateur ultrarapide à 7 vitesses : 1/50 - 1/120 - 1/250 - 1/500 - 1/1000 - 1/2000 et 1/4000 secondes.
- Balance des blancs automatique ou manuelle.
- Diaphragme automatique.
- Fondu au noir : atténuation ou restitution progressives de l'image et du son.
- Viseur électronique noir et blanc (2/3 de pouce).
- Torche vidéo détachable.

Partie vidéo

- 4 têtes vidéo amorphes et une tête d'effacement rotative.
- 2 vitesses d'enregistrement et de lecture : Mode SP de 45 minutes et mode LP de 90 minutes.

- Arrêt sur image.
- Fonction d'incrustation de l'heure et de la date.
- Compteur électronique à mémoire et en temps réel.
- Assemblage automatique d'images.
- Contrôle des dernières scènes enregistrées.
- Surimpression digitale de titre (1 page, 8 couleurs, 4 modes).

Généralités

- Microphone incorporé.
- Prises :
 - Microphone extérieur.
 - Ecouteur (3,5 mm).
 - Générateur de caractères ou time-code VITC.



VS-C 35

Caméscope VHS-C (PAL) - Eclairage minimum 3 Lux - Autofocus - Zoom $\times 8$ - Obturateur grande vitesse jusqu'à 1/4000^e s.

Partie caméra

- Capteur CCD 1/3 pouce haute sensibilité : 320 000 pixels.
- Sensibilité : 3 Lux.
- Ouverture : 1/1,4.
- Mise au point : autofocus ultra-rapide automatique de 0 à l'infini, y compris en position macro.
- Objectif : Zoom électrique par 8 (6/48 mm). Diamètre de l'objectif : 43 mm.

- Obturateur ultrarapide à 7 vitesses : 1/50 - 1/120 - 1/250 - 1/500 - 1/1000 - 1/2000 et 1/4000 secondes.
- Balance des blancs automatique ou manuelle.
- Diaphragme automatique.
- Fondu au noir : atténuation ou restitution progressives de l'image et du son.
- Viseur électronique noir et blanc (2/3 de pouce).

Partie vidéo

- 4 têtes vidéo rotatives et une tête d'effacement rotative.
- Arrêt sur image.

- Fonction d'incrustation de l'heure et de la date.
- Compteur électronique à mémoire et en temps réel.
- Assemblage automatique de séquences.
- Contrôle des dernières scènes enregistrées.

Généralités

- Microphone incorporé.
- Prises :
 - Microphone extérieur.
 - Ecouteur (3,5 mm).

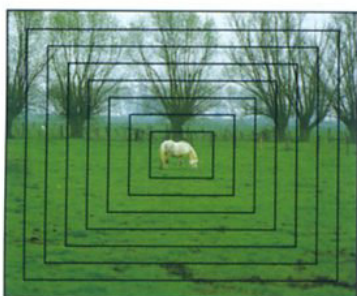
CAMESCOPIES VHS-C

Accessoires livrés

- Bloc secteur / chargeur NA 75.
- Batterie rechargeable BP 65 (1200 mAh).
- Bandoulière SH 65.
- Câble de sortie audio/vidéo VK 64.
- Adaptateur cassette CCA 80.
- Torche vidéo CL 46.



Obturbateur ultra-rapide à vitesse variable.



Zoom électrique par 8.

Accessoires livrés

- Bloc secteur / chargeur NA 75.
- Batterie rechargeable BP 65 (1200 mAh).
- Bandoulière SH 65.
- Câble de sortie audio/vidéo VK 64.



MAGNETOSCOPES	VS 925 TEXT/EURO	VS 815 TEXT/EURO	VS 810 TEXT/FR	VS 665 EURO/HIFI	VS 915 EURO	VS 910 FR	VS 905 EURO
ELECTRONIQUE							
Système d'enregistrement	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
Standards SECAM/PAL	●/●	●/●	●/-	●/●	●/●	●/-	●/●
couleur MESECAM	●	●	-	●*	●	-	●
Normes de réception d'origine	LL'BGH	LL'BGH	LL'	LL'BGH	LL'BGH	LL'	LL'BGH
Modulateur	L	L	L	L	L	L	L
Tuner PLL à synthèse de fréquences	●	●	●	●	●	●	●
Réception Hyperbande	●	●	●	●	●	●	●
Nombre de canaux mémorisables	49	40	40	49	49	49	49
Serrure électronique	●	●	●	●	●	●	●
Système d'installation simplifiée ACP	●	-	-	-	●	●	●
Fonction Télétexte Européen	●	●	●	-	-	-	-
Programmation par Télétexte (VPT)	●	●	●	-	-	-	-
Programmation OSP	●	●	●	-	-	-	-
MÉCANIQUE							
Nombre de têtes VIDEO	3	3	3	4	3	3	2
Nombre de têtes AUDIO	-	-	-	2	-	-	-
Durée maximale d'enregistrement AUDIO (HiFi)	-	-	-	8 heures	-	-	-
Durée maximale d'enregistrement VIDÉO	4 heures	4 heures	4 heures	4 heures	4 heures	4 heures	4 heures
Rebobinage automatique en fin de bande	●	●	●	●	●	●	●
Réglage de pistes (Tracking)	par télécom.	par télécom.	par télécom.	par télécom.	par télécom.	par télécom.	par télécom.
IMAGE							
Système HQ VISION (haute qualité)	●	●	●	●	●	●	●
Recherche rapide visuelle avant/arrière	×5/×7	×5/×7	×5/×7	×4/×8	×5/×7	×5/×7	×5/×7
Recherche de séquences (h/mn)	●	●	●	●	●	●	●
Recherche de séquences (unités compteur)	●	●	●	●	●	●	●
Recherche de séquences automatique (APF)	●	●	●	●	●	●	-
Ralenti variable + séquentiel	●	●	●	●	●	●	-
Image par image	●	●	●	●	●	●	●
Arrêt sur image	Parfait	Parfait	Parfait	Parfait	Parfait	Parfait	●
Assemblage des séquences	●	●	●	●	●	●	●
Nettoyage automatique des têtes	●	-	-	-	●	●	-
Lecture arrière/Lecture accélérée	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
AUDIO							
Bande passante audio Normale HiFi	40 Hz-10 KHz	40 Hz-10 KHz	40 Hz-10 KHz	40 Hz-10 KHz 20 Hz-20 KHz	40 Hz-10 KHz	40 Hz-10 KHz	40 Hz-10 KHz
PROGRAMMATION							
Par la télécommande (LCD)	●	●	●	●	●	●	●
Enregistrement immédiat (OTR)	●	●	●	●	●	●	●
Programmation répétitive (jour-semaine)	●	●	●	●	●	●	●
Programmation par date réelle	●	●	●	●	●	●	●
Nombre de programmations possibles/période	4/1 an	6/1 an	6/1 an	8/1 an	4/1 an	4/1 an	4/1 an
TELECOMMANDE							
Télécommande à infrarouge à LCD	RP 95 LCD	RP 75 LCD	RP 75 LCD	RP 75 LCD	RP 90 LCD	RP 90 LCD	RP 90 LCD
AFFICHAGE							
Système AIDC (Auto-identification de durée de cassette)	●	●	●	●	●	●	●
Durée de bande écoulée (h/mn)	●	●	●	●	●	●	●
Dépassement de bande	●	●	●	●	●	●	●
Heures, Minutes	●	●	●	●	●	●	●
Numéro de chaîne ou canal	●	●	●	●	●	●	●
Heure début et fin d'enregistrement	●	●	●	●	●	●	●
Date de programmation (jour/mois)	●	●	●	●	●	●	●
Indicatif alphanumérique de chaîne	●	-	-	-	●	●	-
CONNEXIONS							
Nombre de prises péritelévision	2	2	2	2	2	2	2
Compatibilité totale et automatique avec Canal Plus	●	●	●	●	●	●	●
Prises CINCH audio (entrée/sortie)	-	-	-	2/2	-	-	-
ALIMENTATION							
Secteur (180-240 V 50/60 Hz)	●	●	●	●	●	●	●
Consommation (Wh)	21	21	21	25	21	21	21
Protection contre les coupures secteur	6 mois	6 mois	6 mois	6 mois	6 mois	6 mois	6 mois
POIDS (kg)							
	4,9	5,5	5,5	5,7	4,9	4,9	4,9
DIMENSIONS							
Largeur (cm)	43,5	38	38	43,5	43,5	43,5	43,5
Hauteur (cm)	8,7	8,7	8,7	8,7	8,7	8,7	8,7
Profondeur (cm)	34,8	30,4	30,4	36,8	34,8	34,8	34,8

* En lecture uniquement.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

CAMESCOPIES	S-VS-C 75	LC 175 HE	VS 8250	VS 8150	VS-C 46	VS-C 35
OPTIQUE						
Zoom motorisé	×6	×8	×8	×6	×8	×8
Distance focale (mm)	9-54	8,5-68	8,5-68	7-42	6-48	6-48
Position Macro	●	●	●	●	●	●
Rapport d'ouverture relative	1 : 1,4	1 : 1,4	1 : 1,6	1 : 1,4	1 : 1,4	1 : 1,4
Luminosité minimale (Lux)	5	3	3	5	3	3
Capteur photosensible	420 000	470 000	320 000	320 000	320 000	320 000
Diamètre objectif (∅ mm)	43	46	46	46	43	43
ÉLECTRONIQUE						
Format/Standard	S-VHS-C/PAL	Hi-8/PAL	8 mm/PAL	8 mm/PAL	VHS-C/PAL	VHS-C/PAL
Durée d'enregistrement et lecture (1)	SD (45 mn) LD (90 mn)	SD (90 mn) LD (180 mn)	SD (90 mn) LD (180 mn)	SD (90 mn) LD (180 mn)	SD (45 mn) LD (90 mn)	SD (45 mn)
Autofocus automatique	●	●	●	●	●	●
Autofocus manuel avec fonction mémoire	●	●	●	●	●	—
Balance de blanc automatique/manuelle	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Diaphragme automatique/manuel	●/●	●/●	●/—	●/—	●/—	●/—
Incrustation de l'heure et de la date	●	●	●	●	●	●
Fondu audio/vidéo au noir	●	●	●	●	●	●
Touche contre-jour	—	—	●	●	—	—
Viseur électronique N/B avec réglage dioptrie	●	●	●	●	●	●
HQ Super-Vision	●	●	●	●	—	—
Assemblage/Insertion	●/●	●/●	●/●	●/●	●/—	●
Obturbateur ultra rapide	1/50, 1/250, 1/500, 1/1000	du 1/50 au 1/10000, 16 pas	1/50, 1/120, 1/250, 1/1000, 1/2000, 1/4000	1/50, 1/120, 1/250, 1/1000, 1/2000, 1/4000	1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000	1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000
Lecture de la dernière séquence enregistrée	●	●	●	●	●	●
Compteur électronique (Heure/Minute/Seconde)	●	●	●	●	●	●
Indexation de séquences	●	—	—	—	—	—
FONCTION MAGNETOSCOPE						
Marche/Arrêt	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Pause/Arrêt sur image	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Avance et retour rapides	●	●	●	●	●	●
Recherche visuelle avant/arrière	●	●	●	●	●	●
Télécommande IR	—	●	●	●	—	—
SON						
Micro directionnel incorporé	●	●	●	●	●	●
Enregistrement stéréo HiFi par micro	●	●	—	—	—	—
Post-synchronisation/Son sur son	●	—	—	—	—	—
CONNEXIONS						
Télécommande	●	●	●	●	—	—
Sortie AV	●	●	●	●	●	●
Micro externe	●	●	—	●	●	●
Prise casque	●	●	●	●	●	●
Bloc secteur/Chargeur	●	●	●	●	●	●
ALIMENTATION						
Bloc secteur/Chargeur (100-240 V, 50/60 Hz)	●	●	●	●	●	●
Batterie (Ah)	1,2	1,8	1,4	1,4	1,2	1,2
POIDS (kg)						
	1,0	1,2	1,1	1,2	0,9	0,9
DIMENSIONS						
Largeur (cm)	10,8	10,5	11,1	12,2	14,2	14,2
Hauteur (cm)	12,9	14,2	13,9	15,3	12	12
Profondeur (cm)	31,2	35	32,1	31,7	26,3	26,3

(1) = SD : simple durée - LD : longue durée.

(2) = Lecture sur un téléviseur muni d'une entrée S-VHS ou d'un téléviseur PAL-SECAM par les prises "CINCH".

R E V U E ' 9 2

GRUNDIG

Votre spécialiste Grundig

GRUNDIG FRANCE : société anonyme régie par les articles 118 à 150 sur les sociétés commerciales, au capital de 100 000 000 F
RCS Versailles 8 612641 459 - GEF 403 1191300 - GNC 5002/119130/129/14

Les descriptions et caractéristiques ne sont données qu'à titre indicatif et peuvent subir des modifications sans préavis.