



**Technik der Welt
in deutscher Qualität**



Die gesamte Palette an Produkten der Unterhaltungselektronik (Farbfernsehgeräte, HiFi-Stereo-Komponenten, Kofferradios, Radiorecorder) präsentiert sich im ITT Hauptprospekt 1/79, der über den Fachhandel bezogen werden kann.

Hand in Hand mit dem Fachhandel



RADIO Ruppel
FERNSEHEN
SCHALLPLATTEN
ELEKTROGERÄTE
Rundfunk- u. Fernsehtechnikermeister
HEIDELBERG Steubenstraße 34 Telefon 40871



EH1127-3-79-50 ST&M
ITT Schaub-Lorenz Vertriebsgesellschaft mbH
Postfach 1720, 7530 Pforzheim
Änderungen und Liefermöglichkeit
vorbehalten Printed in West Germany



**Technik der Welt
in deutscher Qualität**



ITT Schaub-Lorenz, Pforzheim

High Fidelity von internationalem Niveau. Gemessen an europäischen Maßstäben.

Die HIFI-Stereo-Komponenten der Reihe HIFI 80 INTERNATIONAL von ITT verkörpern eine technische Optimallösung. Ein Konzept, das den internationalen Kenntnisstand auf dem Gebiet der anspruchsvollen Musikübertragung mit einer gezielten Anpassung an die speziellen Gegebenheiten im europäischen Raum verbindet. Die hier präsentierte Zusammenstellung ist die Verwirklichung eines HIFI-Stereo-Musiksystems, das die jeweiligen Spitzen-Komponenten der Reihe HIFI 80 INTERNATIONAL zu einer wohnlich technischen Einheit zusammenfaßt: Den Receiver HIFI 8033 A (mit 190 Watt Musikleistung und 5 UKW-Festsender-Speichern), das Cassetten-Tape-Deck HIFI 8021 (mit aufwendiger Bandsorten-Anpassung und Memory-Einrichtung) und den Plattenspieler HIFI 8012 (mit Direct-Drive-Laufwerk und vollständiger Frontbedienung. (Die detaillierte Beschreibung der einzelnen Komponenten findet sich auf den folgenden Seiten.)

HIFI 80 SYSTEM COMPONENTS RACK

Das HIFI 80 SYSTEM COMPONENTS RACK faßt alle Komponenten der Reihe HIFI 80 INTERNATIONAL in kompakten Dimensionen zusammen. Sein Konstruktionsprinzip erlaubt maximale Variabilität und vereint das gesamte Musiksystem zu einer optisch und funktional homogenen Einheit. Die elegante Ausführung in schwarzer Mooreiche und die champagnerfarbene Frontgestaltung der einzel-

nen Komponenten bilden eine wohnliche Erscheinung der gesamten HIFI-Technik. Und die Unterbringung einer umfangreichen Schallplatten-Sammlung, die hinter einer Abdeckung aus getöntem Glas staubsicher aufgehoben ist. Die Abmessungen des bestückten HIFI 80 SYSTEM COMPONENTS RACK, wie abgebildet, sind: Breite ca. 53 cm, Höhe ca. 74 cm (einschließlich Laufrollen), Tiefe ca. 38 cm.

Klangstrahler

Die abgebildeten Klangstrahler HIFI 8093 bieten die technische Voraussetzung für die Verwirklichung eines ausgewogenen und transparenten Klangbildes. Mit satten Bässen und glasklaren Höhen. Das aufwendige 3-Weg-System ist mit zahlreichen bemerkenswerten technischen Details vervollständigt, welche den letzten Kenntnisstand in der Lautsprecher-Technologie repräsentieren. Pegelregler für den Hoch- und Mitteltonbereich zum Beispiel. Und einen elektronischen Überlastungsschutz. Und einen neu entwickelten Permeaflux-Kalotten-Hochtöner mit in magnetischem Öl gelagertem Schwingspulenträger. Die versetzte Anordnung der einzelnen Lautsprecher bewirkt eine phasenkorrekte Abstrahlung des gesamten Übertragungsbereiches. Eine abnehmbare Frontbespannung ermöglicht wahlweise eine sachlich wohnliche Erscheinung, oder bewußten Studioloook.



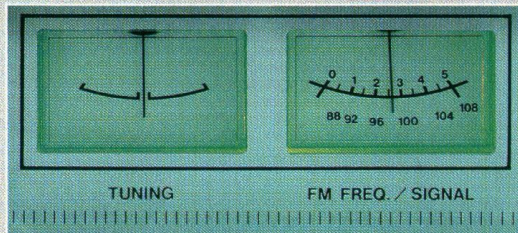
Receiver HI-FI 8033 A



Die technisch aufwendige Lösung

In Europa herrschen andere UKW-Empfangsverhältnisse, als anderswo in der Welt. Wo eine Vielzahl in- und ausländischer Stationen dicht nebeneinander zu empfangen ist (wie zum Beispiel in einigen deutschen Ballungsgebieten), werden daher höhere Anforderungen an einen HI-FI-Receiver gestellt, als in Ländern mit weniger kritischen Empfangsverhältnissen. Der Receiver HI-FI 8033 A stellt eine

technisch aufwendige Lösung dar, die speziell auf europäische Empfangsverhältnisse abgestimmt wurde. Sowohl was die Trennschärfe, die Empfangsempfindlichkeit und die Frequenz-Stabilität betrifft, als auch, was den notwendigen Komfort von UKW-Festsender-Speichern angeht. Zahlreiche schaltungstechnische Möglichkeiten ergänzen dieses hohe Leistungs-niveau.



Abstimm-Instrumente

Neben einem Feldstärke-Instrument (Signal) für alle 4 Empfangsbereiche (UKW, KW, MW, LW) verfügt der Receiver HI-FI 8033 A über ein zusätzliches Instrument zur präzisen Mittenabstimmung bei UKW-Empfang (Tuning). Erst die Verbindung dieser beiden Instrumente macht es möglich, die hervorragenden Leistungswerte dieser

HI-FI-Stereo-Komponente voll auszunutzen. Das Feldstärke-Instrument übt eine Doppelfunktion aus: Sowohl bei der individuellen Programmierung, als auch beim Direktabruf einer der UKW-Festsender wird es zur Anzeige der jeweiligen Sendefrequenz umgeschaltet.

UKW-Festsender

Die Programmierung der 5 UKW-Festsender-Speicher des Receivers HI-FI 8033 A erfolgt durch verdeckte Einsteller an der Oberseite des Gerätes. Der Abruf geschieht durch leichtes Antippen von Kurzhub-Tasten. Der dabei angesprochene Speicher wird jeweils durch eine Leuchtdiode (LED) gekennzeichnet.

Tape-Dubbing

Eine Besonderheit ist die Tape-Dubbing-Einrichtung des Receivers HI-FI 8033 A. Durch sie ist es möglich, über eine Frontbuchse ein zweites Tonbandgerät anzuschließen und direkte Überspielungen (in beide Richtungen) vorzunehmen. Dies geschieht unabhängig von der gerade auf Wiedergabe geschalteten Tonquelle.

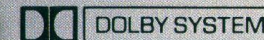
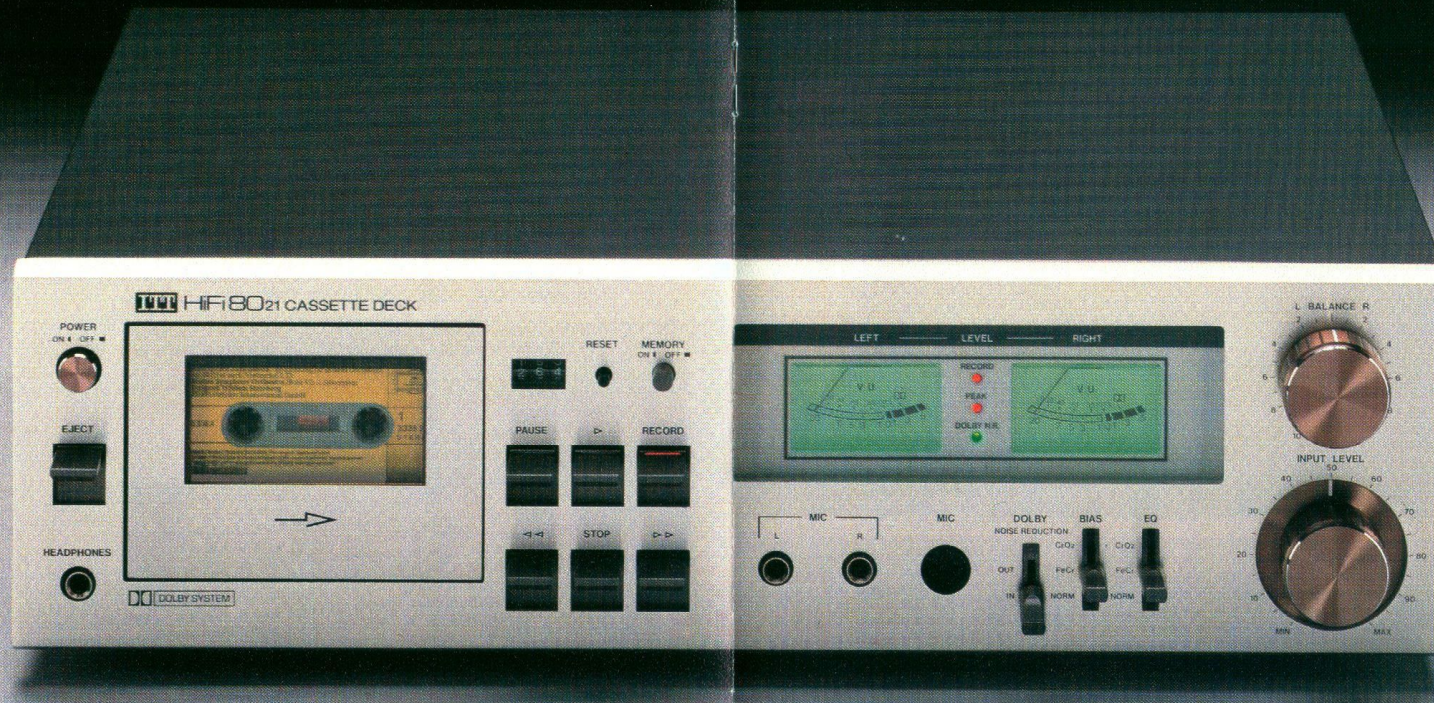
Klangreglung

Zur präzisen Einstellung der Klangfarbe dienen separate Regler für den Tief-, Mittel- und Hochtonbereich. Dieses aufwendige Klangregel-Netzwerk erlaubt zum Beispiel die Feineinstellung der Präsenz bei Sprachwiedergabe. Eine Loudness-Funktion, sowie Rausch- und Rumpelfilter dienen zur weitestgehenden Klangbeeinflussung.

ITT PLUSPUNKTE

- Musik-/Nennleistung: 2 x 95/2 x 70 Watt
- Leistungsbandbreite: 20-40 000 Hz
- Klirrfaktor: 0,05 %
- UKW (FM), KW, MW, LW (AM)
- 5 UKW-Festsender-Speicher
- Feldstärke-Instrument und Ratio-Mitten-Anzeige
- Separate Rast-Regler für Bässe, Präsenz und Höhen
- Muting-Schaltung
- Abstimmautomatik (AFC)
- Loudness-Funktion
- Rauschfilter (High)
- Rumpelfilter (Low)
- Tape-Dubbing-Einrichtung
- Anschlüsse in DIN- und Cinch-Ausführung

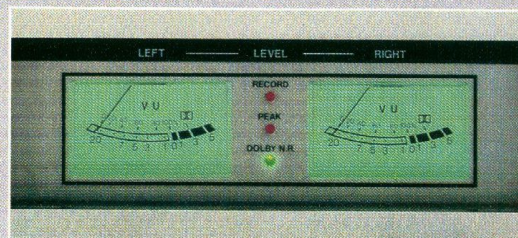
Cassetten-Tape-Deck HIFI 8021



Präzise Mechanik und hochwertige Elektronik

Das Cassetten-Tape-Deck ist der Teil einer HiFi-Stereo-Anlage, der für den aktiven HiFi-Enthusiasten von besonderer Bedeutung ist. Von einem Cassetten-Tape-Deck wird daher präzise Mechanik für den rauen Alltagsbetrieb erwartet. Und hochwertige Elektronik zur Reproduktion von Musik in High-Fidelity. Mit der Komponente HIFI 8021 werden diese Forderungen voll erfüllt.

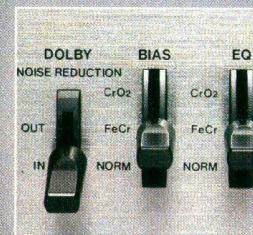
Und durch zahlreiche sinnvolle Funktionen ergänzt. Zum Beispiel durch eine aufwendige Bandsorten-Anpassung, durch ein Zählwerk mit Memory-Einrichtung und durch zwei Aussteuerungs-Instrumente mit zusätzlicher LED-Peak-Anzeige. Das technische Niveau dieses Cassetten-Tape-Decks ist darüber hinaus aus den Tabellen am Schluß dieses Prospektes ersichtlich.



Aufnahme-Aussteuerung

Zur exakten Überwachung der Aufnahme-Aussteuerung dienen separate Aussteuerungs-Instrumente für jeden Stereo-Kanal (VU-Meter). Um eine maximale Ablesegenauigkeit zu erreichen, wurden diese beiden wichtigen Anzeigen besonders großdimensioniert ausgelegt. Eine zusätzlich vorhandene Pegelspitzen-Anzeige (LED Peak Indicator)

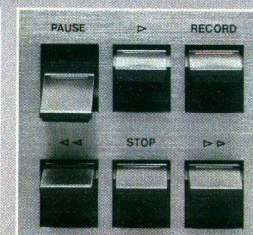
dient zur Vermeidung von Übersteuerungen durch unvorhersehbare, kurzzeitig auftretende Lautstärkespitzen. Die manuelle Aufnahme-Aussteuerung erfolgt bei diesem Cassetten-Tape-Deck über eine sinnvolle Kombination aus einem Balance-Regler und einem Master-Volumen-Regler.



Schaltfunktionen

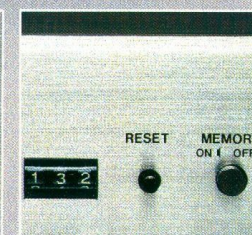
Zur exakten elektrischen Anpassung des Cassetten-Tape-Decks an die unterschiedlichen Bandsorten sind zwei 3-stufige Kippschalter zur Einstellung von Vormagnetisierung und Entzerrung vorhanden. Zur wirkungsvollen Rauschunterdrückung kann das DOLBY®-NR-System zugeschaltet werden.

*Lizenz von Dolby Laboratories Inc.



Laufwerk mit Memory-Einrichtung

Besonderes Merkmal des Laufwerkes dieses Cassetten-Tape-Decks ist die Autoplay-Einrichtung. Sie ermöglicht den automatischen Start des Gerätes (Aufnahme und Wiedergabe) nach Zeitvorwahl über eine Zeitschaltuhr (Timer). Dadurch sind beispielsweise automatische Mitschnitte aus dem Rundfunkprogramm möglich. Eine äußerst prak-



tische Einrichtung im täglichen Betrieb ist auch die Memory-Einrichtung des Gerätes. Sie bewirkt das automatische Rückspulen des Bandes bis zum Durchlauf der »000«-Stellung des Zählwerkes. Dadurch ist es zum Beispiel möglich, nach Beendigung einer Aufnahme gezielt wieder an deren Anfang zurückzufinden.

TTT PLUSPUNKTE

- Übertragungsbereich (Ferrochrom): 30-16 000 Hz
- Gleichlauf-Schwankungen (nach DIN): $\pm 0,13\%$
- Signal-Rauschabstand 66 dB
- DOLBY®-Rauschunterdrückung
- Aufwendige Bandsorten-Anpassung
- Aussteuerungs-Instrumente mit zusätzlicher Peak-Anzeige
- Ultraharter Permalloy-Tonkopf
- Aussteuerung mit Balance- und Master-Level-Regler
- Laufwerk mit Autoplay-Einrichtung
- Bandzählwerk mit Memory-Einrichtung
- Pegel-Regler für Ausgangsspannung (Rückseite)

Plattenspieler HIFI 8012



Praxisgerechter Komfort durch Frontbedienung

Von einem hochwertigen HIFI-Stereo-Plattenspieler erwartet der Musikliebhaber zu Recht die klanglich perfekte und gleichzeitig schonende Abtastung seiner wertvollen Schallplatten. Die Komponente HIFI 8012 ist zur Verwirklichung dieser Forderung mit einem direktgetriebenen Laufwerk, einem S-förmigen Tonarm mit hydraulischem Lift und einem Magnet-Tonabnehmer-System ausgestattet.

Dem anspruchsvollen technischen Konzept angemessen ist auch der praxisgerechte Bedienungskomfort des Gerätes. Alle Funktionen, die für die ständige Benutzung wichtig sind, sind konsequent an der Stirnseite des Gerätes angeordnet. Der gesamte Abspiel-Vorgang erfolgt nach Betätigung des »Start«-Schalters und Einstellen der jeweiligen Plattengröße (17, 30 oder 25 cm) vollautomatisch.



Einstellbare Funktionen

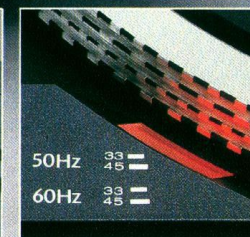
Neben der »Start«- und »Stop«-Funktion kann auch der hydraulische Tonarmlift des Plattenspielers HIFI 8012 betätigt werden, ohne die Staubschutz-Haube öffnen zu müssen. Ebenso die Einstellung der Plattengröße, wobei auch gleichzeitig die korrekte Abtast-Geschwindigkeit bestimmt wird. Für Singles, die mit 33 U/Min. gefahren werden (EP's) oder für direkt geschnittene Platten (bzw. Disco-Singles) kann diese Automatik-Funktion manuell korrigiert werden. Auch die Geschwindigkeits-Feineinstellung mit separaten Reglern für 33 und 45 U/Min. ist an der Frontseite des Gerätes angeordnet.



Schallplatten-Abtastung

Die Plattenspieler-Komponente HIFI 8012 ist mit einem Magnet-Tonabnehmer-System (Audio Technica AT 12 XE) mit elliptischer Abtastnadel ausgestattet, das Grundlage für den breiten Übertragungsbereich und die gute Separation zwischen den Stereo-Kanälen ist (genaue technische Daten am Schluß des Prospektes). Das

Direct-Drive-Laufwerk des Gerätes bietet optimale Voraussetzungen für konstanten Gleichlauf und geringstmögliche Eigen-Resonanzen (Rumpeln). Außerdem wird durch dieses Antriebs-System ein hohes Drehmoment und schnelle Anlaufzeit erreicht. Auch eine präzise justierbare Antiskating-Einrichtung ist vorhanden.



Leucht-Stroboskop

Das aktive Leucht-Stroboskop des Plattenspielers HIFI 8012 dient zur optischen Überwachung der korrekten Laufgeschwindigkeiten. Auch Geschwindigkeits-Beeinflussungen durch Plattenreinigungs-Einrichtungen können durch diese Anzeige erkannt und über die Geschwindigkeits-Feineinsteller korrigiert werden.

ITT PLUSPUNKTE

- Gleichlauf-Schwankungen: $\pm 0,1\%$ (nach DIN)
- Direct-Drive-Laufwerk
- Magnet-Tonabnehmer-System (Audio Technica AT 12 XE)
- Elliptische Abtastnadel
- Vollständige Frontbedienung
- Aktives Leucht-Stroboskop
- Drehzahl-Feineinstellung getrennt für 33 und 45 U/Min.
- Automatischer oder manueller Betrieb
- Geschwindigkeits-Einstellung kombiniert mit Plattengröße
- Hydraulischer Tonarmlift
- Gewichtsbalancierter S-Tonarm
- Antiskating-Einrichtung

Technische Daten

Verstärker	HIFI 8033 A
Nennausgangsleistung DIN (K = 1%, 1 kHz) an 4 Ohm	2 x 70 Watt
Musikleistung an 4 Ohm	2 x 95 Watt
Klirrfaktor bei P _N -1 dB	0,05%
Leistungsbandbreite	20-40 000 Hz
Übertragungsbereich Phonoeingang (± 1,5 dB) andere Eingänge (± 1,5 dB)	20-30 000 Hz 20-30 000 Hz
RIAA-Abweichung (40-20 000 Hz)	± 0,5 dB
Beiß-Einsteller (bei 40 Hz)	± 1,6 dB
Mitten-Einsteller (bei 1 kHz)	± 5 dB
Höhen-Einsteller (bei 16 kHz)	± 13 dB
Loudness bei Nenneingangsspannung (P = 2 x 50 mW)	50 Hz + 7 dB 10 000 Hz + 5 dB
Rauschfilter Einsatzpunkt (- 3 dB) Steilheit	7 kHz - 12 dB/Oct
Rumpelfilter Einsatzpunkt (- 3 dB) Steilheit	60 Hz - 12 dB/Oct
Balance-Einsteller	> 60 dB
Intermodulationsfaktor Nennausgangsleistung	0,1%
Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen (1 kHz) (250-10 000 Hz)	50 dB 45 dB
Übersprechdämpfung zwischen den Eingängen (1 kHz) (250-10 000 Hz)	60 dB 50 dB
Fremdspannungsabstand bei Nennausgangsleistung	TA 70 dB TB 85 dB AUX 85 dB
Fremdspannungsabstand bei 2 x 50 mW	TA 58 dB TB 60 dB AUX 60 dB
Eingangsempfindlichkeit TA an 47 kOhm TB an 470 kOhm AUX an 470 kOhm	2 mV 160 mV 160 mV
Übersteuerungsfestigkeit TA TB	30 dB 18 dB
Tonband-Ausgang	0,5 mV/kOhm
Lautsprecheranschlüsse (Impedanz)	4-16 Ohm

UKW-Tuner	
Wellenbereich	87,5-108 MHz
UKW-Festsender	5
Empfindlichkeiten (Mono)	26 dB S/R, 40 kHz 2,1 dBf 26 dB S/R, 40 kHz an 300 Ohm 0,7 µV 26 dB S/R, 40 kHz an 75 Ohm 0,35 µV
Empfindlichkeiten (Stereo)	46 dB S/R, 40 kHz 38 dBf 46 dB S/R, 40 kHz an 300 Ohm 40 µV 46 dB S/R, 40 kHz an 75 Ohm 20 µV
Stereo-Schaltswelle Antenneneingangsspannung an 300 Ohm Antenneneingangsspannung an 75 Ohm	17,2 dBf 4 µV 2 µV
Muting-Schaltswelle Antenneneingangsspannung an 300 Ohm Antenneneingangsspannung an 75 Ohm	17,2 dBf 4 µV 2 µV
AFC Haltebereich	± 400 kHz
Trennschärfe DIN 45 301 (± 300 kHz)	80 dB
Zwischenfrequenz	10,7 MHz
ZF-Störfestigkeit	90 dB
Spiegelfrequenzfestigkeit	90 dB
Nebenwellendämpfung (IEC)	80 dB

AM-Unterdrückung bei 1 mV an 300 Ohm (IHF)	55 dB
Gleichwellenselektion (IHF)	1 dB
Großsignalverhalten (98 MHz; K = 2,5%)	600 mV
Deemphasie	50 µsec
Übertragungsbereich (± 1,5 dB)	20-15 000 Hz
Klirrfaktor Mono (1 kHz) Stereo (1 kHz)	0,2% 0,5%
Übersprechdämpfung (1 kHz) (250-8300 Hz) (6300-12 500 Hz)	40 dB 35 dB 28 dB
Fremdspannungsabstand Mono Stereo	63 dB 60 dB
Geräuschspannungsabstand Mono Stereo	65 dB 62 dB
Pilottonunterdrückung (19 kHz) (38 kHz)	65 dB 85 dB

AM-Tuner	
Wellenbereiche LW MW KW	145-355 kHz 510-1620 kHz 5,8-16,2 MHz
Empfindlichkeiten (6 dB, m = 30%)	LW 5 µV MW 5 µV KW 6 µV
Empfindlichkeiten (26 dB, m = 30%)	LW 50 µV MW 50 µV KW 80 µV
Trennschärfe (9 kHz)	34 dB
Zwischenfrequenz	468 kHz
ZF-Störfestigkeit LW MW KW	50 dB 55 dB 60 dB
Spiegelfrequenzfestigkeit LW MW KW	40 dB 30 dB 20 dB
Klirrfaktor (U _e = 5 mV, 1 kHz)	0,8%

Allgemeine Daten	
Netzanschluß (50 Hz)	110-127/220/240 V ~
Max. Leistungsaufnahme	330 W
Abmessungen (B x H x T)	48 x 13 x 35 cm
Gewicht	ca. 13,5 kg
Farbausführung	champagner
Empfohlenes Zubehör	HIFI-Lautsprecherboxen HIFI 8093; Seitenbacken; HIFI 80 SYSTEM COMPONENTS RACK; PROFESSIONAL RACK 801

HIFI-Cassetten-Recorder	HIFI 8021
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/sec
Geschwindigkeitsschwankungen	± 0,13% ± 0,07%
Übertragungsbereich Normalband (Fe ₂ O ₃) Chromband (CrO ₂) Ferromagnetband	30-14 000 Hz 30-16 000 Hz 30-16 000 Hz
Klirrfaktor (K 3) bei Bezugspegel	0,5%
Ruhegeräuschspannungsabstand ohne NR mit DOLBY	56 dB 66 dB
Kanalgleichheit Wiedergabe Aufnahme und Wiedergabe	1 dB 1 dB
Übersprechdämpfung (Mono) (1 kHz) (500/6300 Hz)	70 dB 55 dB
Übersprechdämpfung (Stereo) (1 kHz) (500/6300 Hz)	50 dB 35 dB
Löschfrequenz	85 kHz
Löschdämpfung	70 dB
Eingangsempfindlichkeit Mikrofon Line DIN Phono (Kristall)	0,3 mV (an 2,7 kOhm) 53 mV (an 27 kOhm) 2,6 mV (an 6,3 kOhm) 150 mV (an Buchse Mic. 1,5 MOhm)
Ausgänge Kopfhörer Line DIN	20/320 mV (an 8/600 Ohm) 580 mV 580 mV
Umschaltzeit für C 60-Cassetten	90 sec
Netzanschluß (50 Hz)	110-127/220/240 V ~
Max. Leistungsaufnahme	19 W
Abmessungen (B x H x T)	48 x 13 x 35 cm
Gewicht	ca. 8,6 kg
Farbausführung	champagner
Serienmäßiges Zubehör	DIN-Überspleißkabel
Empfohlenes Zubehör	Seitenbacken; Stereo-Mikrofon SM 3; HIFI-Stereo-Mikrofon HSM 4

HIFI-Plattenspieler	HIFI 8012
Laufwerk	
Plattenteller-Durchmesser	320 mm
Drehzahlen	33 1/3 und 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung	± 3%
Gleichlaufschwankungen	± 0,1% ± 0,03%
Rumpelfremdspannungsabstand	40 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	70 dB
Tonarm	
Effektive Tonarmlänge	227 mm
Kröpfungswinkel	22°
Überhang	14 mm
Tangentieller Spurfähwinkel	+ 2,9/- 1,5 Grad
Vertikaler Spurfähwinkel	20 Grad
Einstellbereich der Auflagekraft	0-30 mN
Mindestauflagekraft	8 mN
Tonabnehmergewicht (min.-max.)	4,5-10 g
Tonabnehmer	
Nennauflegekraft	18 mN
Abtastnadel-Spitzverrundung	7,5 x 17,5 µm
Übertragungsbereich	15-28 000 Hz
Kanalgleichheit	1,2 dB
Übersprechdämpfung (1 kHz)	28 dB
Frequenzintermodulation	0,6%
Nachgiebigkeit	horizontal vertikal
	10 x 10 ⁻⁴ cm/dyn 10 x 10 ⁻⁴ cm/dyn
Übertragungsfaktor	0,81 mV pro cm/sec
Netzanschluß (50 Hz)	110/120/220/240 V ~
Max. Leistungsaufnahme	6 W
Abmessungen (B x H x T)	48 x 15,6 x 35,4 cm
Gewicht	ca. 10 kg
Farbausführung	champagner
Serienmäßiges Zubehör	Zentrierstück

HIFI-Lautsprecherboxen	HIFI 8093 Studio-Standbox
Nenn-/Musikbelastbarkeit	80/120 Watt
Praktische Betriebsleistung	ca. 3 Watt
System	3-Wege
Übertragungsfrequenzen	1000 Hz/5000 Hz
Übertragungsbereich	31-25 000 Hz
Klirrfaktor nach DIN	250-1000 Hz k ₂ ≤ 3% k ₃ ≤ 1% 1000-2000 Hz k ₂ ≤ 0,5% k ₃ ≤ 0,5% über 2000 Hz k ₂ ≤ 0,5% k ₃ ≤ 0,5%
Impedanz	4 Ohm
Empfohlene Verstärker-Nennleistung	25-80 Watt
Bestückung (K = Kalotte)	
Hochtöner	19 mm Ø (K)
Mitteltöner	37 mm Ø (K)
Tieftöner	245 mm Ø
Nettovolumen	36 l
Ausführung	mooreichefarbig (Frontblende abnehmbar)
Abmessungen (B x H x T)	350 x 610 x 220 mm
Anschlußkabel	5 m mit 2 Normsteckern
Besonderheiten	Pegelregler für Hochtön- und Mitteltönen-Bereich; Kalottenhochton-System mit Ferrofluid; Spitzen-Belastungsanzeige (LED-Kette)
Empfohlenes Zubehör	Fußgestell BF 1
Typische Werte, gemessen nach DIN 45 500, sofern nichts anderes angegeben.	