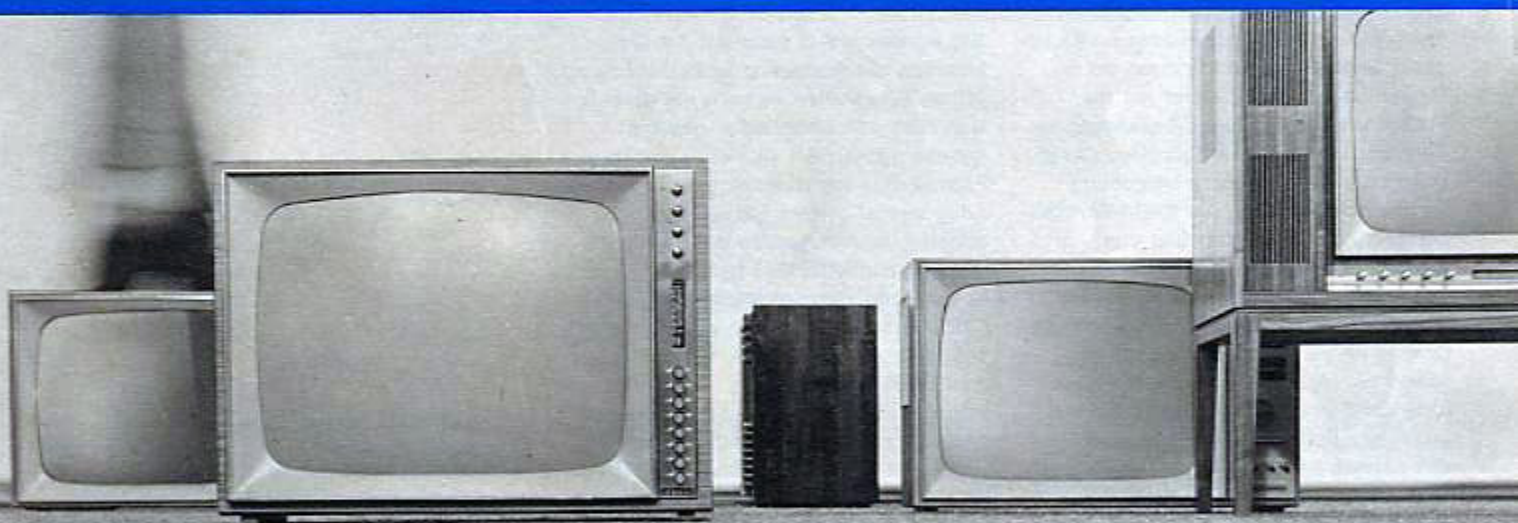


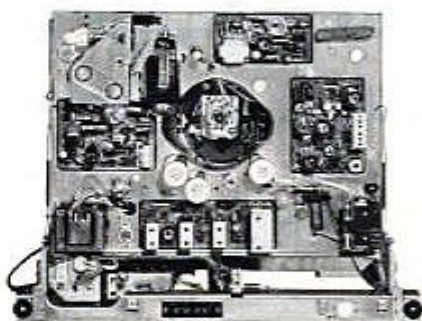
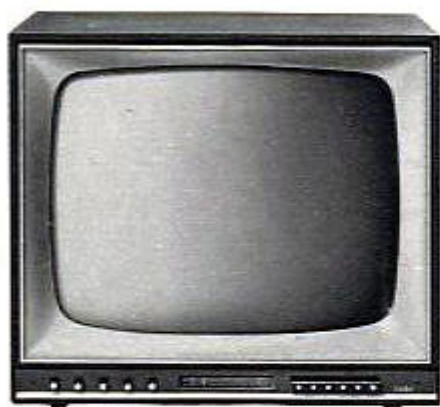
SABA

Schwarzwälder Präzision



Fernseh-Geräte 1964/65

Auf
den
ersten
Blick...

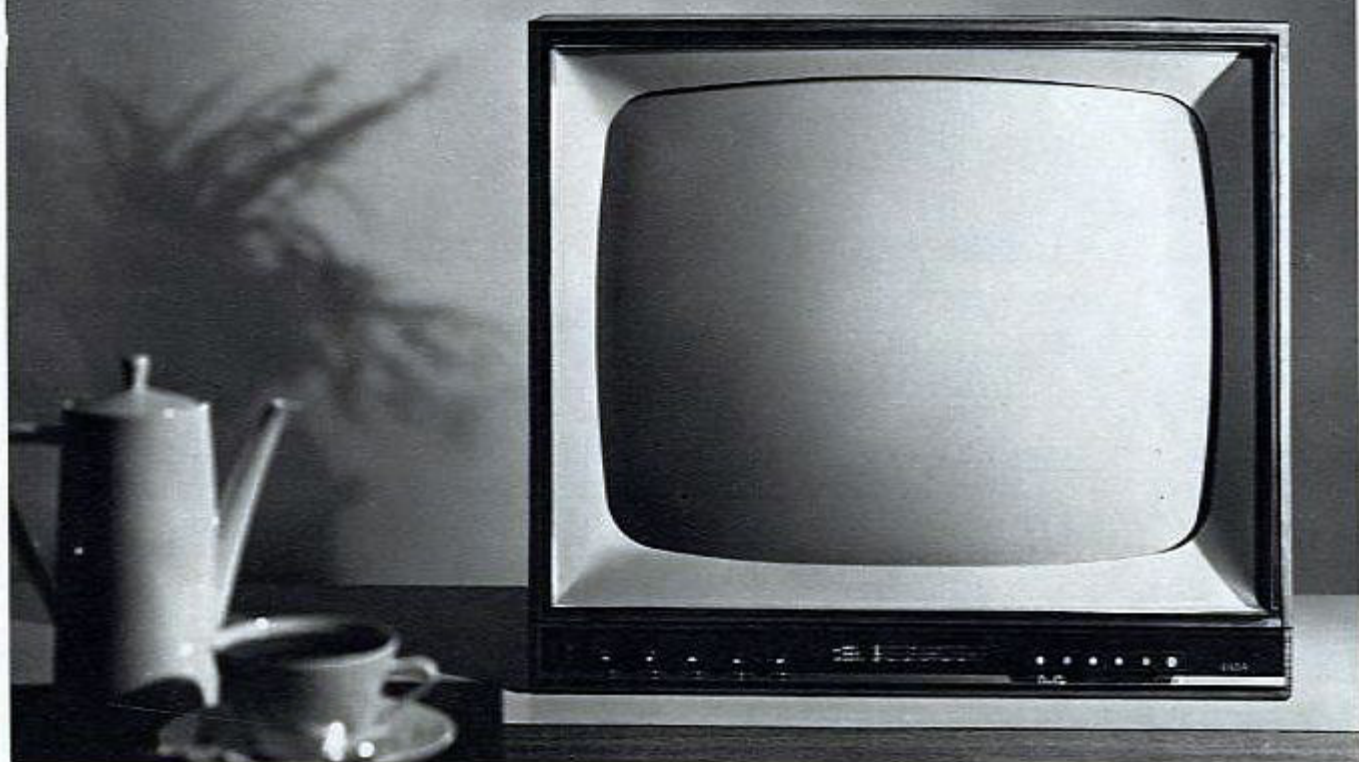


...aber
auch
auf den
zweiten...

Wenn Frauen ein Fernseh- oder ein Radio-
gerät auswählen, dann bringen sie in
Gedanken ihr Wohnzimmer mit ins
Fachgeschäft; die Möbel, Vorhänge,
Teppiche und Tapeten. Das neue Gerät
soll sich in die gewohnte Umgebung
harmonisch einfügen. Die SABA-Fernseh-
geräte sind mit Sorgfalt und viel
Fingerspitzengefühl diesen Wünschen
angepaßt. Ausgesucht edle Hölzer mit
feinen Maserungen und einer makellosen
Oberfläche verraten die Herkunft aus
bekanntesten Möbelwerkstätten. Die klare
Linie der Form und eine geschmackvoll
gediegene Farbabstimmung werden, mit
den „Augen einer Frau“ gesehen, als
besonders wohltuend empfunden.
Technische Elemente – also Bedienungs-
organe und die Bildröhre – treten bei den
neuen SABA-Fernsehgeräten in den
Hintergrund. Umso stärker wirkt hier das
warme schöne Holzgehäuse. Das kommt
der Wohn-Atmosphäre zugute.

Sie werden sicher nicht auf die Idee
kommen, die Rückwand Ihres Gerätes zu
öffnen. (Sie sollten es auch nur dann tun,
wenn Sie den Netzstecker gezogen
haben). Lassen Sie sich aber von Ihrem
Fachhändler das Wunderwerk der Technik
ruhig einmal zeigen. Lassen Sie sich
erklären, warum gerade die Fachleute,
die Werkstattleiter und Service-
Spezialisten übereinstimmend die
SABA-Technik als hervorragend bezeich-
nen. Selbst wenn Sie kein Fachmann auf
dem Gebiet der Elektronik sind, wird
Ihnen ein Blick ins Innenleben eines
SABA-Gerätes viel sagen. Der klare, über-
sichtliche Aufbau des Chassis und die
Präzision in der Verarbeitung sagen mehr
als tausend Worte. Schließlich wollen Sie
ein Gerät haben, das sein Geld wert ist.
Ein Gerät, das auf viele Jahre ungetrübte
Fernseh-Freude bereitet.

...ein **Saba!**



SABA Schauinsland T 154 Automatic

Welche Merkmale kennzeichnen ein gutes Fernsehgerät? Von außen: ein schönes, klares und detailscharfes Bild, einfache Bedienungsweise, sichere Funktion. Von innen: fortschrittliche Teiltransistorisierung, ein sinnreiches Automatik-System und äußerste Präzision aller Einzelteile. Moderne Weitempfänger – und dazu gehört jedes hier beschriebene SABA-Gerät – besitzen diese Eigenschaften. SABA-Geräte bringen deshalb wirkliche Fernsehfreude. Hier stellen wir Ihnen vor:
SABA Schauinsland T 154 Automatic. Ein Zeichen seiner ausgefeilten Technik ist die fünffache Programm-Schnellumschaltung durch Tastendruck. Zwei Tasten können Sie wahlweise auf Band I oder Band III, drei Tasten wahlweise auf UHF oder Band III einstellen. Hieraus ergeben sich so viele Kombinationsmöglichkeiten für die Senderwahl,

daß sie kaum jemals erschöpft werden können. Eine Speicher-Automatik hält die Sendereinstellung fest, so daß zur Umschaltung von Station zu Station und von Programm zu Programm ein Tastendruck genügt. Sämtliche Bedienungselemente sind übersichtlich an der Frontseite des Gerätes angeordnet – links die Regler, rechts die Tasten. Dazwischen befindet sich die Skala für alle Bereiche. Die Bildqualität wird oft durch die Art der Sendung bestimmt. Direktreportage, Studio-Aufnahme und

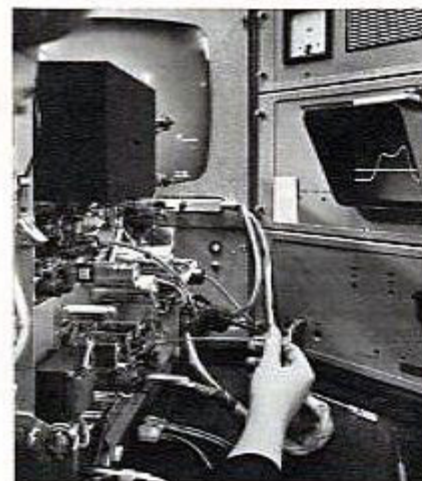
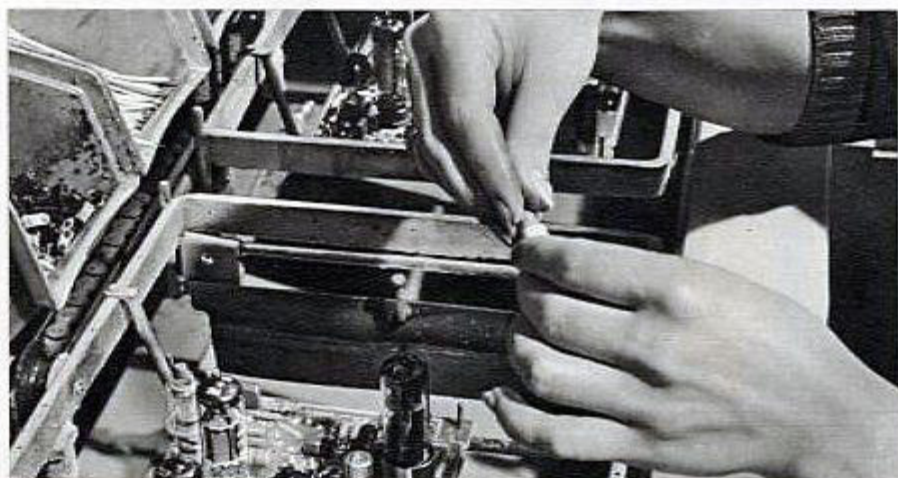
Filmaufzeichnung zeigen Unterschiede. Deshalb besitzt der SABA-Schauinsland T 154 Automatic einen mehrstufigen Brillanz-Regler. Mit ihm können Sie die Bildqualität den Send- und Empfangsbedingungen genau anpassen. Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert und mitteldunkel hochglanzpoliert. Maße: 59 x 53 x 33 cm.

Die technischen Daten der SABA-Fernsehgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 9.



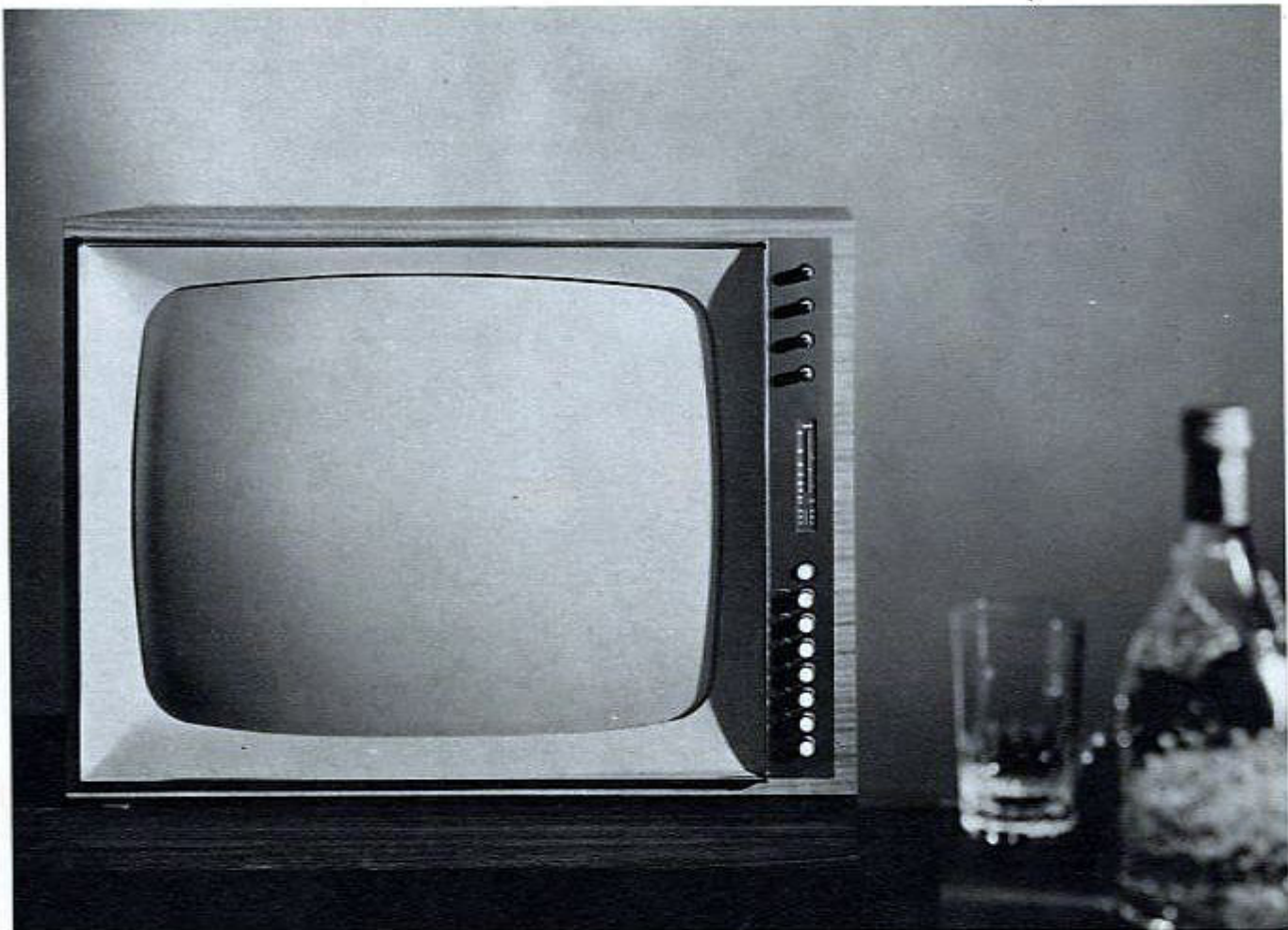


Nehmen
Sie sich ein paar
Minuten Zeit —
es lohnt sich!



Sie sind dabei, ein Fernsehgerät zu kaufen. Die Empfehlungen aus Ihrem Freundeskreis und die Ratschläge Ihres Fachhändlers sind für Sie wertvolle Hilfen. Aus den vielen Marken und Modellen gilt es nun, das Richtige für Sie auszuwählen. Was spricht für ein SABA-Gerät? Es sind 3 wichtige Gründe: SABA ist eines der ältesten Spezialunternehmen der Fernseh- und Radio-Branche. Ihre Ingenieure und Techniker haben reiche Erfahrung in der Konstruktion und Fertigung. Auch dem kleinsten Detail schenkt man hier volle Aufmerksamkeit. Die weithin bekannte exakte Arbeit kommt aus der Tradition der Uhrmacherei, aus der die SABA-Fertigung hervorging. Gründungsjahr 1835. SABA baut die meisten Einzelteile selbst.

Aber noch vor dem Einbau werden sie viele dutzendmal auf Herz und Nieren geprüft. Die „noch guten“ werden streng ausgeschieden. SABA hat die schärfsten Prüfmethoden, die heute möglich sind. Das ist bekannt. Die Schwarzwälder Präzision ist kein Schlagwort. Die Sorgfalt der Fertigung und die Genauigkeit der Prüfungen kommen Ihnen in der Lebensdauer Ihres Gerätes zugute. Sie haben mit einem SABA-Gerät einen echten, meßbaren Wert gekauft. Daran sollten Sie bei der Auswahl eines Fernsehers denken.



SABA Schauinsland T 158 Automatic

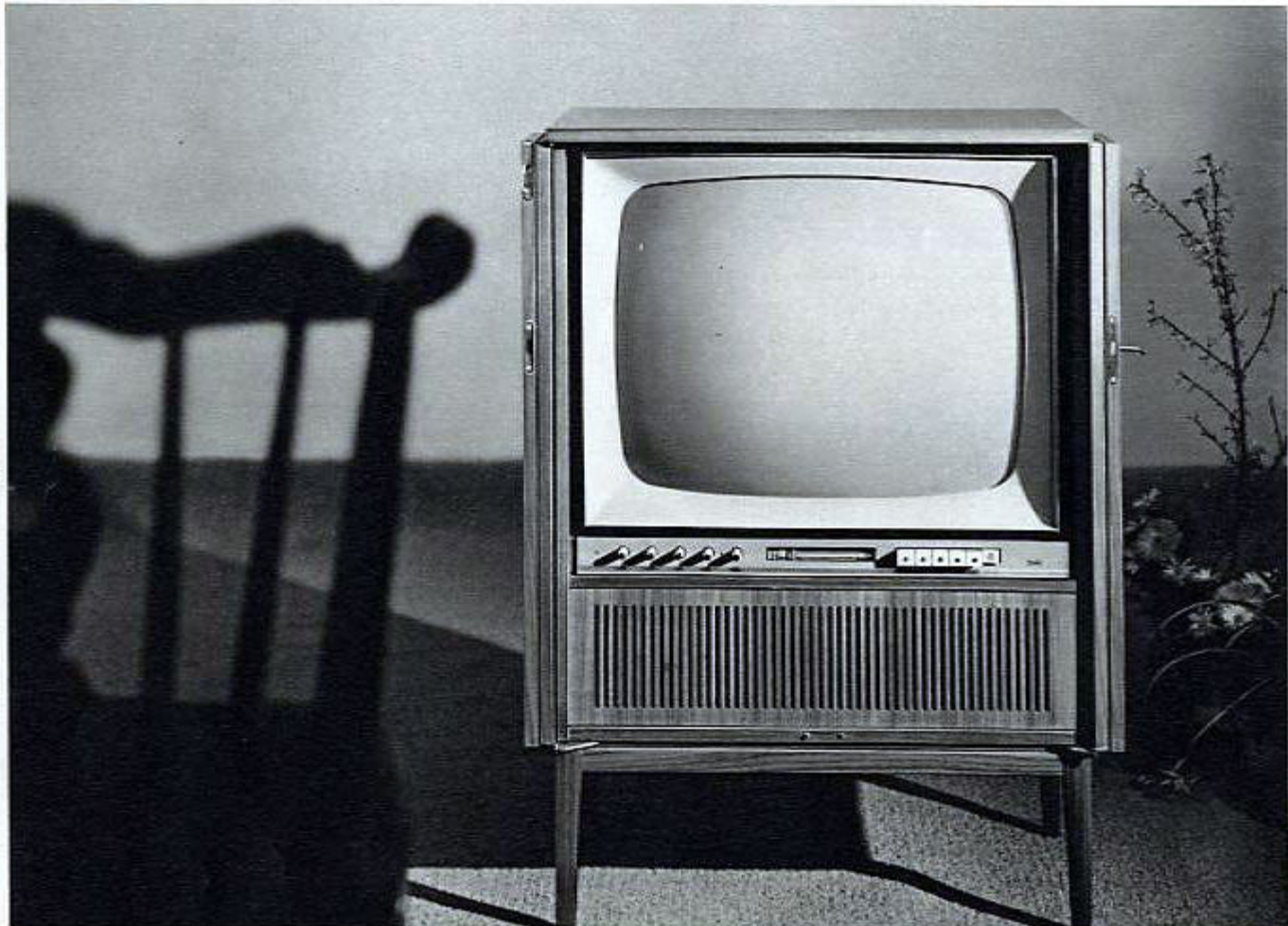
Die Liebe zum Detail ist ein typisches Merkmal jedes SABA-Empfängers. Sie finden sie in der sorgfältigen Verarbeitung hochwertiger Hölzer. Sie finden sie in einer Technik, die jedem Fachmann das Herz höher schlagen läßt. Sie finden sie aber auch in all jenen Dingen, über die man so leicht hinwegsieht und die uns doch täglich neue Freude am Fernsehen schenken. So gibt es zu jedem Fernseh-Tischgerät anschraubbare Beine. Und zu jedem Beinpaar einsteckbare Schwenkrollen. Damit haben Sie im Nu aus Ihrem Tischgerät ein Standgerät gemacht, doch eines, das auch Ihre Frau mühelos von einem Zimmer ins andere schieben kann. Die Bedienung dieses Gerätes ist eine Freude. Durch Tastendruck schalten Sie blitzschnell von Station zu Station. Dabei haben Sie eine Fülle von Möglich-

keiten: drei Tasten können Sie wahlweise auf Band I oder Band III einstellen. Eine Taste können Sie wahlweise auf Band III oder UHF einstellen. Außerdem haben Sie noch zwei weitere Tasten für den UHF-Bereich. Die Scharfeinstellung bleibt bei jedem Stationswechsel erhalten. Der SABA Schauinsland T 158 Automatic ist ein ausgesprochener Weitempfänger, dank der volltransistorisierten, extrem rauscharmen UHF-Eingangsschaltung. Ein zukunftsicheres Gerät mit ausgeklügeltem Bedienungskomfort. Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert und mitteldunkel hochglanzpoliert. Maße: 64 x 48 x 29 cm.

Die technischen Daten der SABA-Fernsehgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 9.



SABA



SABA Fürstenberg S 154 Automatic



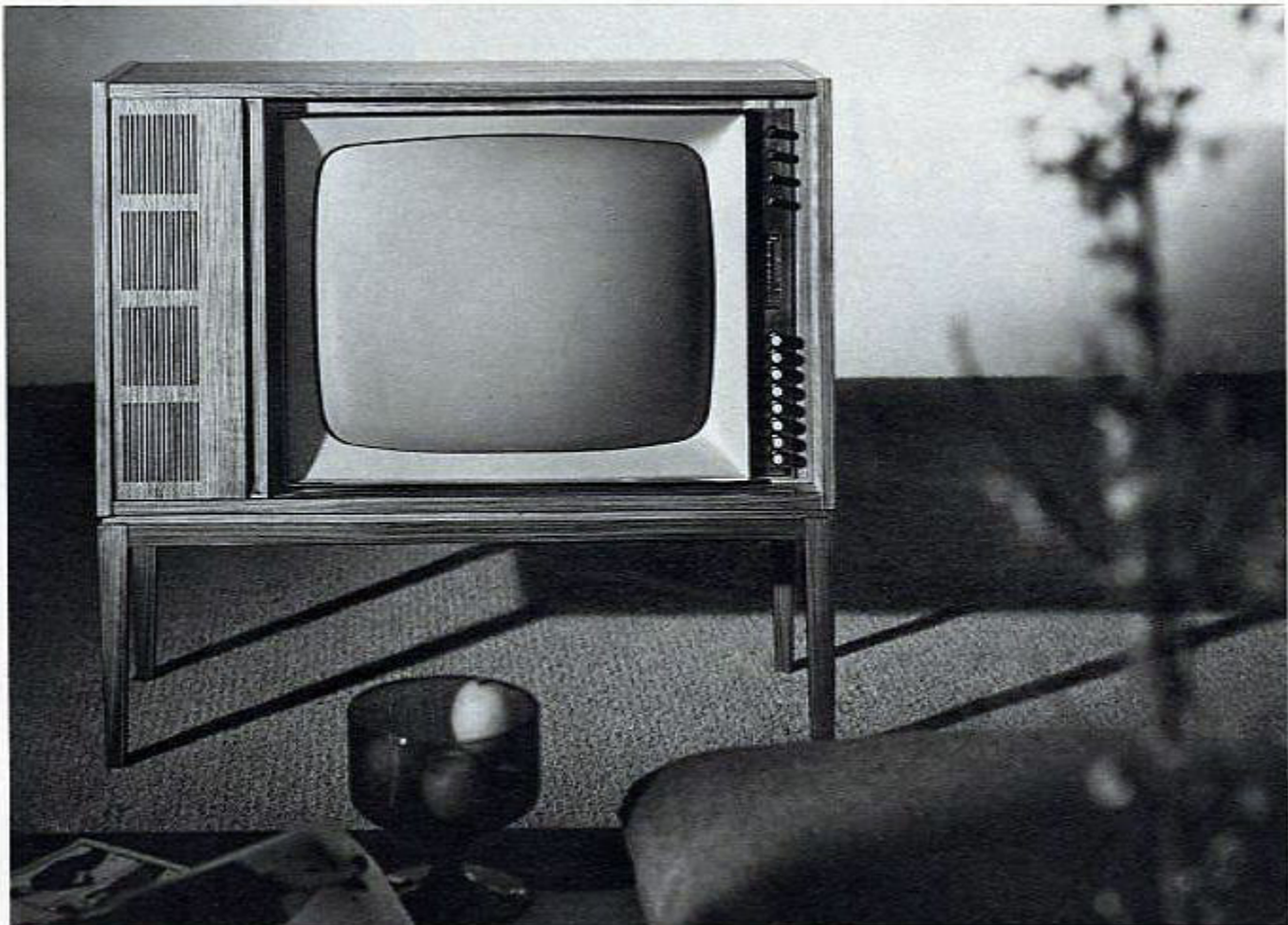
Vielleicht haben Sie in Ihrer Wohnung Platz für ein Standgerät. Dann werden Sie bei diesem SABA-Modell viele Vorteile entdecken. Es ist kaum breiter als ein Tischgerät, bietet aber wesentlich mehr Aufstellmöglichkeiten. Es besitzt abschließbare Falttüren und ist darum auch als Möbel ausgesprochen elegant. Zwei große Frontlautsprecher geben diesem Standmodell ein beachtliches Klangvolumen. In die Beine kann man Laufrollen einstecken. Damit läßt sich das Gerät an den Platz schieben, an dem Sie es haben möchten, um bequem fernsehen zu können. Vom Sitzplatz aus bedienen Sie das Gerät mit der links abgebildeten SABA-Fernsteuerung FS 15. Und die Technik? Sie bietet alles, was Sie von einem SABA-Spitzengerät erwarten:

Drucktasten-Automatik mit gespeicherter Feinabstimmung, volltransistorisierter UHF-Eingangsteil, mehrstufiger Brillanzregler, große Betriebssicherheit durch SABA-Präzision.

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert und mitteldunkel hochglanzpoliert.

Maße: 63 x 94 x 38 cm.

Die technischen Daten der SABA-Fernsehgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 9.



SABA Württemberg S 158 Automatic

Suchen Sie etwas ganz Individuelles? Ein Gerät, das nicht jeder hat. Mit einem eigenen Gesicht. Und einer Vielfalt an technischen Möglichkeiten, die Ihren persönlichen Wünschen — Ihrer Liebe zur Variation — einen weiten Spielraum läßt?

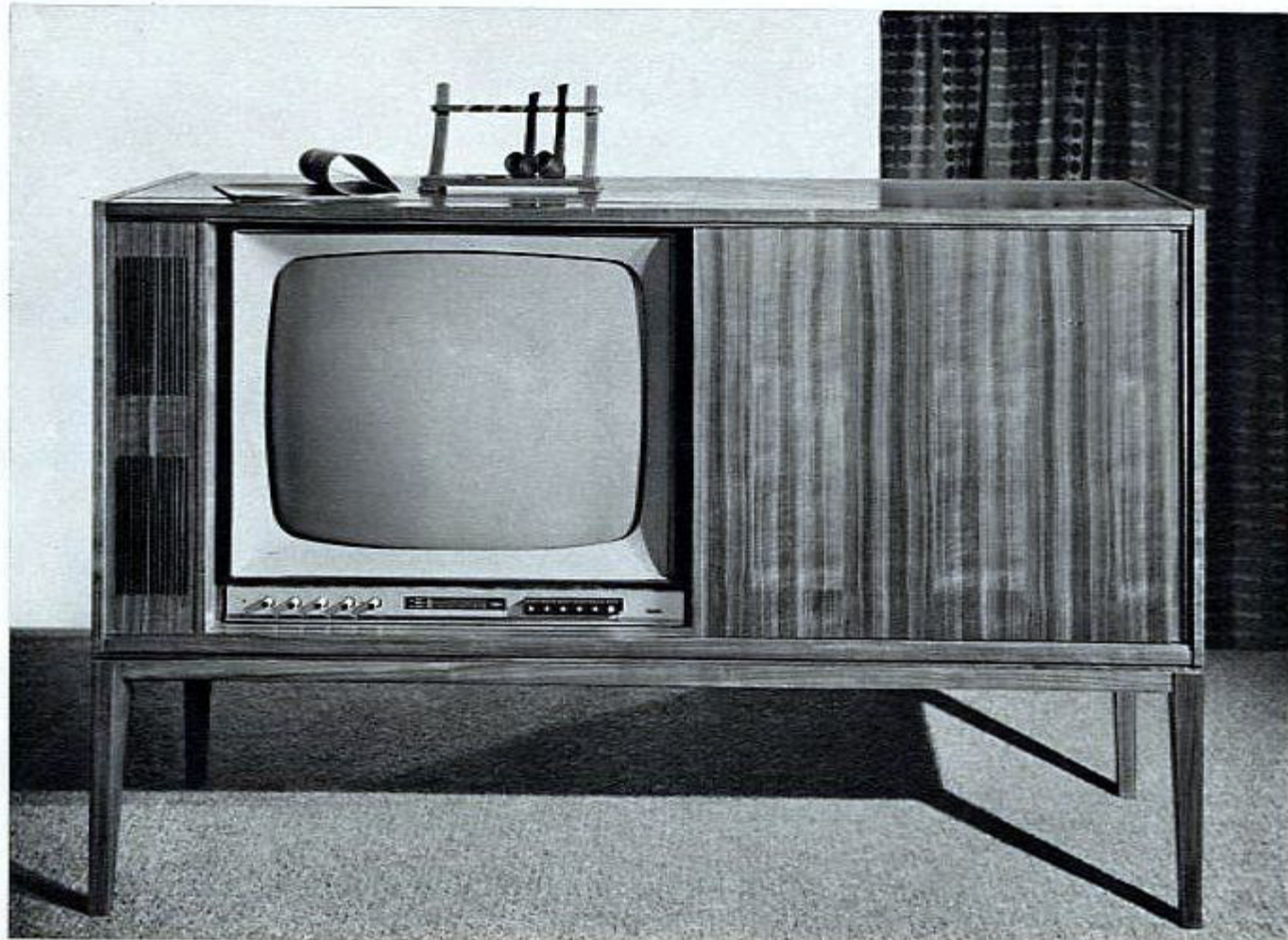
Dann wird Ihnen dieses Gerät gefallen. Wie elegant es tatsächlich ist, geöffnet und geschlossen, zeigt Ihnen die Abbildung nur unvollkommen. Dieses Gerät sollten Sie sich im Fachgeschäft ansehen. Und vor allem dort ausprobieren. Mit den sechs Stationstasten können Sie alle bei Ihnen erreichbaren Sender im VHF- und UHF-Bereich durch Tastendruck einstellen. Die Kombinationsmöglichkeiten der Senderwahl sind dabei unerschöpflich. Zahlreiche Automaten machen die Bedienung denkbar einfach und bringen eine hohe Bildgüte. Dennoch bleiben viele Möglichkeiten einer individuellen Bildbeeinflussung. In Gradation, Kontrast, Brillanz können Sie das Bild ganz Ihren persönlichen Wünschen anpassen. Aber auch dem Charakter der jeweiligen Sendung oder den etwa veränderten Empfangsverhältnissen. Wenn es Ihnen also nicht genügt, ein gutes Bild

zu haben, wenn Sie stets das bestmögliche Bild wollen, dann kann Ihnen dieses Gerät sehr viel bieten. Zwei weitere Vorteile: die abschließbare Rolltür gewährt sicheren Schutz gegen Beschädigung der Bildröhre. Ebenso gegen unerwünschte Benutzung. Einsteckbare Laufrollen machen das Gerät „fahrbar“. Vor allem für die Hausfrau ist das eine wichtige Erleichterung. Sie kann bei der Wohnungspflege das Gerät mühelos beiseiteschieben. Zur bequemen Bedienung vom Sitzplatz aus wird die SABA-Fernsteuerung FS 15 mitgeliefert. Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert und mitteldunkel hochglanzpoliert. Maße: 86 x 80 x 35 cm.

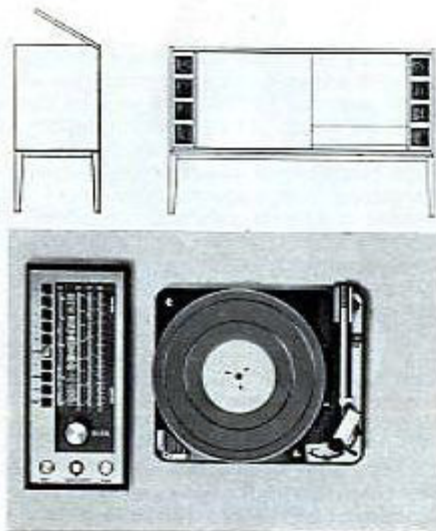
Die technischen Daten der SABA-Fernsehgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 9.



SABA



SABA Schwarzwald 15 Automatic Stereo



Diese Kombinationstruhe bietet Ihnen nicht nur guten Fernsehempfang. Sie ist zugleich ein komplettes Musikzentrum für Ihr Heim. Auf kleinstem Raum vereint diese Truhe eine hochwertige Fernseh-, Rundfunk- und Phono-Ausstattung. Im Fernsehteil finden Sie alle Vorzüge eines SABA-Spitzenempfängers: Schnellwahldrucktasten, Speicher-Automatik, Weitempfang, Fernbedienung. Der Rundfunkteil enthält ein Hochleistungsgerät mit automatischer UKW-Scharfabstimmung. Er ist für Stereo-Rundfunkempfang vorbereitet und besitzt eine automatische UKW-Stereo-Anzeige. Ein wichtiger Vorzug ist die umschaltbare Bandbreite. Mit ihr können Sie bei Fernempfang die Trennschärfe

verbessern und bei Ortsempfang die Klangqualität steigern. Der Phonteil enthält einen viertourigen Stereo-Plattenwechsler mit Diamantnadel zum Abspielen von Schallplatten jeder Art. In einem geräumigen Schallplattenfach haben Sie Ihre Lieblingsplatten stets griffbereit. Und der Klang? Fünf Konzertlautsprecher werden Sie überzeugen. Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert und mitteldunkel hochglanzpoliert. Maße: 140 x 88 x 45 cm.

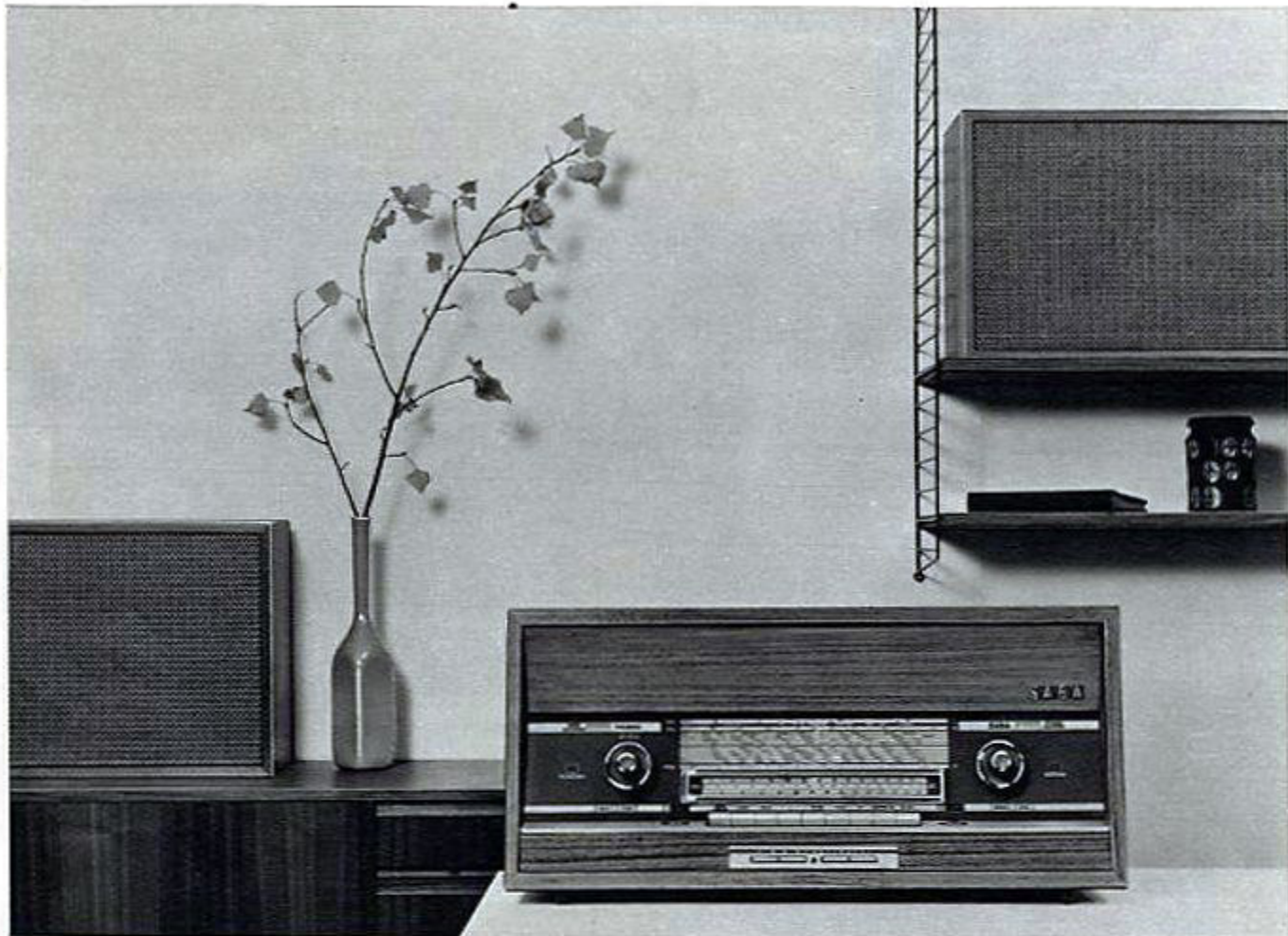
Die technischen Daten der SABA-Fernsehgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 9.



Technische Daten

	Schauinsland T 154 Automatic Fürstenberg S 154 Automatic	
Bildschirm	59-cm-Bildröhre mit Kontrastfilter	
Wieviele elektronische Systeme steuern das Gerät?	6 Transistoren 12 Röhren 9 Dioden 1 Si-Netzgleichrichter	
Welche Empfangsbereiche?	VHF (Band I/III) und UHF (Band IV/V)	
Welche Funktionen haben die Drucktasten?	Ein/Aus - Fünf Schnellwahldrucktasten für VHF und UHF, davon zwei Tasten wahlweise auf Band I oder III, drei Tasten wahlweise auf UHF oder Band III einstellbar.	
Welche Funktionen haben die Drehknöpfe?	Kontrast - Lautstärke - Klang - Helligkeit - Brillanz	
Fernsteuerung?	S 154: FS 15 wird mitgeliefert	
Für welche Funktionen?	Lautstärke- und Helligkeitsregelung	
Welche Automatik-Funktionen hat das Gerät?	Automatik für Bildsynchronisation, Zeilensynchronisation, Bildhelligkeit, Bildbreiten- und Bildhöhen-Stabilisierung sowie für Leuchtfleck-Unterdrückung - Speicher-Automatik für VHF und UHF	
Was bietet das Gerät noch an Besonderheiten?	Große Betriebssicherheit durch reichlich dimensionierte, mehrfach geprüfte Einzelteile - Servicebequemes Klappchassis - Drucktasten-Kanalwähler - Linearskala für VHF - UHF - Rauscharme UHF-Eingangsschaltung durch Mesatransistoren. S 154: Gehäuse-Antenne für VHF	
Wieviele Lautsprecher hat das Gerät?	T 154: 1 Konzertlautsprecher S 154: 2 Konzertlautsprecher	
	Schauinsland T 158 Automatic Württemberg S 158 Automatic	Schwarzwald 15 Automatic Stereo
Bildschirm	59-cm-Bildröhre mit Kontrastfilter	59-cm-Bildröhre mit Kontrastfilter
Wieviele elektronische Systeme steuern das Gerät?	6 Transistoren 12 Röhren 9 Dioden 1 Si-Netzgleichrichter	6 Transistoren 12 Röhren 9 Dioden 1 Si-Netzgleichrichter
Welche Empfangsbereiche?	VHF (Band I/III) und UHF (Band IV/V)	VHF (Band I/III) und UHF (Band IV/V)
Welche Funktionen haben die Drucktasten?	Sechs Schnellwahldrucktasten für VHF und UHF, davon drei Tasten wahlweise auf Band I oder III, eine Taste wahlweise auf Band III oder UHF einstellbar, zwei Tasten UHF - Brillanz - Ein/Aus	Ein/Aus - Fünf Schnellwahldrucktasten für VHF und UHF, davon zwei Tasten wahlweise auf Band I oder III, drei Tasten wahlweise auf UHF oder Band III einstellbar.
Welche Funktionen haben die Drehknöpfe?	Lautstärke - Klang - Helligkeit - Kontrast	Kontrast - Lautstärke - Klang - Helligkeit - Brillanz
Fernsteuerung?	S 158: FS 15 wird mitgeliefert	FS 15 wird mitgeliefert
Für welche Funktionen?	Lautstärke- und Helligkeitsregelung	Lautstärke- und Helligkeitsregelung
Welche Automatik-Funktionen hat das Gerät?	Automatik für Bildsynchronisation, Zeilensynchronisation, Bildhelligkeit, Bildbreiten- und Bildhöhen-Stabilisierung sowie für Leuchtfleck-Unterdrückung. Speicher-Automatik für VHF und UHF	Automatik für Bildsynchronisation, Zeilensynchronisation, Bildhelligkeit, Bildbreiten- und Bildhöhen-Stabilisierung sowie für Leuchtfleck-Unterdrückung - Speicher-Automatik für VHF und UHF
Was bietet das Gerät noch an Besonderheiten?	Große Betriebssicherheit durch reichlich dimensionierte, mehrfach geprüfte Einzelteile - Servicebequemes Klappchassis - Linearskala für VHF und UHF - Rauscharme UHF-Eingangsschaltung durch Mesatransistoren. S 158: Gehäuse-Antenne für VHF	Große Betriebssicherheit durch reichlich dimensionierte, mehrfach geprüfte Einzelteile - Servicebequemes Klappchassis - Drucktasten-Kanalwähler - Linearskala für VHF - UHF - Rauscharme UHF-Eingangsschaltung durch Mesatransistoren - Gehäuse-Antenne für VHF
Wieviele Lautsprecher hat das Gerät?	T 158: 1 Konzertlautsprecher S 158: 2 Konzertlautsprecher	
Rundfunkteil		
Welche elektronischen Systeme steuern den Rundfunkteil?		9 Röhren 4 Dioden 1 Se-Gleichrichter
Und wieviele Kreise?		8 AM, 11 FM
Welche Rundfunkantennen sind bereits eingebaut?		Ferrit-Antenne für MW und LW Gehäuse-Dipol für UKW
Welche Endstufe hat das Gerät?		2 Gegentakt-Endstufen mit je 5,5 Watt
Welche Bedienungselemente hat der Rundfunkteil?		10 Drucktasten für Ein/Aus, Phono, Mono/Stereo, Sprache/Musik, Ferrit-Antenne, UKW, KW, MW, LW, Automatik AUS - Eng tolerierte Tandem-Regler für Lautstärke und stufenlose Höhen- und Tiefenregelung - Balance-Regler - Senderwahl mit Duplex-Antrieb
Was bietet der Rundfunkteil noch an Besonderheiten?		Umschaltbare Bandbreite für verbesserten Fernempfang bei LW, MW und KW und für erhöhte Wiedergabe-Qualität bei Ortsempfang - Vorbereitet für UKW-Stereo-Rundfunk - Magisches Band für automatische UKW-Stereo-Anzeige - Automatische Sender-Scharabstimmung auf UKW
Lautsprecher		5 Konzertlautsprecher
Phono-Ausstattung		Stereo-Plattenwechsler DUAL 1011 mit Diamantnadel für alle Plattenarten und -größen
Anschlüsse		Für Tonband, Plattenspieler, Nachhallgerät SABA-Sonorama, Stereo-Zusatzlautsprecher (eingebaute Lautsprecher abschaltbar)

Alle SABA-Fernsehgeräte können an 220 Volt Wechselstrom angeschlossen werden. Der Stromverbrauch beträgt ca. 160 Watt.



Nicht nur für das gute Bild...



... auch für den guten Ton im Hause sorgen eine Reihe von in Form und Technik vollkommenen SABA-Geräten. Die hier abgebildete „Freiburg-Studio“ HiFi-Anlage wurde für den verwöhnten Musikfreund geschaffen. Die Wiedergabe – auch von Stereo-Rundfunksendungen, Stereo-Schallplatten und Stereo-Tonbändern – klingt so natürlich, daß sie sogar das Fluidum des Konzertsaals in Ihr Heim zaubert. Dank der in der ganzen Welt einmaligen Motorelektronik kann das „Freiburg-Studio“ sogar bequem vom Sessel aus bedient werden. Ein Tastendruck genügt – schon geht der Skalenzeiger auf die Sendersuche. Automatischer Senderstop, automatische Scharfeinstellung, automatische Nachregulierung, forcierter Schnelllauf, das alles sind

Funktionen der weltberühmten, fernsteuerbaren SABA-Automatik. Einen Eindruck von der exklusiven Leistung dieser Anlage vermittelt ein Blick auf die Technik: stufenlos regelbare Bandbreite im Kurz-, Mittel- und Langwellen-Bereich. Zwei Gegentaktendstufen mit je 6 Watt Ausgangsleistung. Zwei HiFi-Boxen mit je drei Hochleistungs-Lautsprechern. 30 bis 20 000 Hertz Frequenzumfang. Motor-elektronische Scharfabstimmung in allen Empfangsbereichen. Automatische UKW-Stereo-Anzeige durch magisches Band. Fernsteuerung für sieben Funktionen (Abb. links). Die Anlage „Freiburg-Studio“ repräsentiert Rundfunktechnik in Vollendung.

SABA



Sabamobil

Das erste „Kombi“ für unterwegs. Es vereinigt die Vorzüge eines Autosupers mit denen eines Tonbandabspiel-Gerätes: ungetrübter Musikgenuß im Auto. Schnellumschaltung von Rundfunk auf Tonband, Schnellwechsel-Kassetten für jeweils vier Musikprogramme – zusammengestellt aus dem Weltrepertoire der Ariola. Für den Autobetrieb gibt es eine abschließbare Halterung, für zuhause ein vorschaltbares Netzteil. Unterwegs spielt das Sabamobil auch aus eigener Kraft, mit fünf Monozellen. Und der Klang? 10 Watt Ausgangsleistung lassen keine Wünsche offen. 40 – 16 000 Hertz sind HiFi-Qualität!

Maße: 29 x 19 x 9,5 cm

Gewicht: 4 kg mit Musik-Magazin



SABA Sabine 14

Es ist ein Gerät zum Verlieben, mit eierschalenfarbenerm Gehäuse, harmonisch abgestimmt auf das Grau der Skala und Bedienungselemente. Außerst elegant in der Form, komfortabel in der Bedienung. Ein großer Konzertlautsprecher und die leistungsstarke 3 Watt-Endstufe geben diesem schmucken Empfänger einen herrlichen Klang.



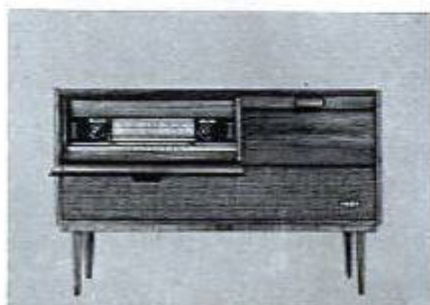
SABA Donau 15

Dieses Gerät müssen Sie spielen hören! 3 Watt Ausgangsleistung – eine solche Stimmkraft würde man dem zierlichen Empfänger kaum zutrauen. Originell und zugleich praktisch sind die vier Drehknöpfe. Mit ihnen regeln Sie links Lautstärke und Ton. Rechts treffen Sie die Senderwahl, für UKW und die übrigen Bereiche getrennt.



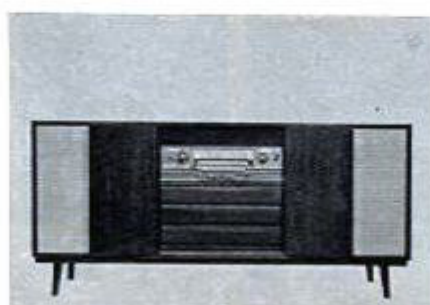
SABA Lindau 15

Die klare, konsequente Form dieses Gerätes paßt zu einer neuzeitlichen Innenarchitektur. Die Außenmaße sind so gehalten, daß dieser moderne Rundfunkempfänger überall Platz findet, auch in Anbauregalen oder Bücherwänden. Die technische Ausstattung verbürgt eine ausgezeichnete Empfangs- und Wiedergabeleistung.



SABA Mainau 14 Stereo

Raumsparende Außenmaße und eine hochwertige technische Ausstattung kennzeichnen diese Truhe. Sie ist für stereophonischen Rundfunkempfang vorbereitet und besitzt ein zusätzliches magisches Auge für automatische UKW-Stereo-Anzeige. 4 Konzertlautsprecher geben der Mainau 14 ein großes Klangvolumen. Ein Stereo-Plattenwechsler ist eingebaut.



SABA Baden Vollautomatic Sonorama

Die SABA Baden ist eine Musiktruhe der Spitzenklasse. Ihr naturgetreuer Klang, ausgestrahlt durch sechs stereophonisch angeordnete Konzertlautsprecher, bietet selbst den verwöhntesten Musikliebhabern ein außerordentliches Erlebnis. Zur Ausstattung gehört ein Rundfunkempfänger mit fernsteuerbarem, automatischem Suchlauf und elektronischer Senderscharabstimmung.



SABAFON TK 220-S

Ein internationales Spitzengerät für Stereo-Aufnahme und Wiedergabe in Vierspur-Technik. 9,5 und 19 cm/sec. Bandgeschwindigkeit. 40 bis 20 000 Hz Frequenzumfang. 18 Std. Spielzeit mit 3-fach-Spielband, Synchro- und Multi-Playback. Eingebautes Mischpult, Stereo-Verstärker mit 2 Endstufen und 2 Lautsprechern. Dieses Gerät repräsentiert Tonbandtechnik in Vollendung.

Die Aufnahme von urheberrechtlich geschützten Werken der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber bzw. deren Interessenvertretungen und der sonstigen Berechtigten, z. B. GEMA, Verleger, Hersteller von Schallplatten usw., gestattet.

Über SABA-Rundfunkgeräte, Musiktruhen, Tonbandgeräte, Schallplatten sowie über das erste Kombi für unterwegs, Sabamobil, unterrichten Sie ausführlich unsere Spezialprospekte.



SABA Transeuropa Automatic

Hochleistungsgerät für Auto, Reise und Heim – außergewöhnlich formschön und von begeisternder Klangfülle.

12 Transistoren, 4 Wellenbereiche, automatische UKW-Scharfabstimmung, physiologische Lautstärkeregelung. Wenige Handgriffe verwandeln den Kofferempfänger in einen Autosuper. Ein Spitzengerät, das Ihnen Freude bringt und das bewundert wird.

Maße: 29 x 19 x 9,5 cm
Gewicht: 3,6 kg mit Batterien



SABA Transamerika

Ein Gerät, das man immer bei sich haben möchte – im Auto, am Strand, im Hotel, im Boot. Immer ist es bereit, Sie amüsant zu unterhalten. Bildschön in der Form, imponierend in der Leistung – ein Reisesuper, der Ihnen gefallen wird. Interessante Details: 10 Transistoren, elektronische UKW-Scharfabstimmung, 1,8 Watt Gegentakt-Endstufe, extrem flache Bauform, sinnreiche Halterung für Autobetrieb.

Maße: 22,5 x 17,5 x 6,5 cm
Gewicht: 2,6 kg mit Batterien



Eine interessante Jazz-Studio-Produktion.
SABA 15003



Lieder und Weisen aus dem schönen Schwarzwald.
SABA 15016



Eine gelungene Bierreise durch Hopfen und Malz.
SABA 15010



Cowboy-Romantik mit Western-Songs und Hilly Billy.
SABA 15006



Verliebte Musik für verträumte Stunden.
SABA 15001



Deftige Blasmusik bringt Schwung und gute Laune.
SABA 15007



Ein bunter Strauß beliebter Melodien zum Schenken.
SABA 15015



Eine Kostbarkeit einmaliger Originalaufnahmen.
SABA 15011



Ein Reigen liebenswerter alter und neuer Lieder.
SABA 15008

SABA-Schallplatten

Eine kleine Auslese aus dem Startprogramm der SABA-Schallplatte. Die hier gezeigten Titel bringen viele bekannte Solisten und beliebte Orchester auf 30-cm-Langspielplatte.

Wir beraten Sie gern und gewähren bequeme Teilzahlung

SABA

773 Villingen (Schwarzwald)

SABA RADIO

64



moderne Form - perfekte Technik

Stemstunden des Fortschritts

1835 war SABA noch eine Werkstatt. Man produzierte Feinwerktechnik der Schwarzwälder Uhrenindustrie. Nebenher tüftelte man. 1923 drang in Europa eine bahnbrechende Erfindung vor: das Radio. Bei SABA begann man mit Feuereifer das bewährte Qualitätsprinzip auf das Neue, Unbekannte zu übertragen. Der Erfolg belohnte beides, den Fleiß und den Eifer. Binnen weniger Jahre wurden SABA Radio-Geräte bekannt wegen ihrer Qualität und beliebt wegen ihres guten Klanges.

SABA-Automatic ein Welterfolg

Schon 1939 stellte SABA seine Radio-Automatic vor. Diese Erfindung ist bis auf den heutigen Tag ohnegleichen in der Welt. Das elektronische Wunderwerk leistet ohne Nachhilfe drei Funktionen: Die Station wird vom Radiogerät lautlos aufgesucht, das Gerät wird auf die gewünschte Station genau eingestellt, darüber hinaus stimmt die SABA-Automatic selbstständig schärfer und präziser nach, als die Hand es vermag.

was
ist
SABA
?

128 Jahre muß man zurückschauen. Mit einer kleinen Werkstatt im Schwarzwald fing es an. Urkunde und Patentschrift zeugen von dieser Zeit. Schon der Urgroßvater der heutigen SABA-Familie schwor auf Fortschritt, Präzision, Qualität. Heute sind fast 4000 Männer und Frauen für SABA tätig. Den Stammwerken in Villingen, Schwarzwald, steht das Werk III in Friedrichshafen am Bodensee zur Seite.

Garantie und Service

Das SABA-Qualitätsprinzip ist eine Selbstverständlichkeit, schon seit Jahrzehnten und es hat sich als die sicherste, beste Garantie bewährt. Darüber hinaus arbeitet weltweit eine eigene Service-Organisation im Dienste der SABA-Gerätebesitzer.

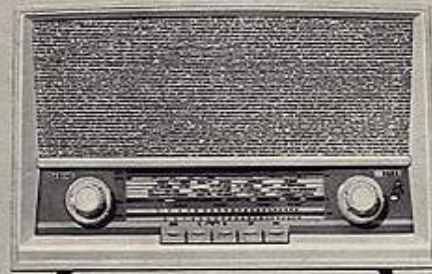
wo kauft man am besten

Im Fachgeschäft kauft man SABA-Geräte gut und auch günstig. Jedes Fachgeschäft ist heutzutage gezwungen, scharf zu kalkulieren, denn es will konkurrenzfähig sein. Ein hochwertiges Fernsehgerät besteht aus vielen elektronisch bedeutsamen Einzelteilen. Das geschulte Werkstattpersonal eines Fachgeschäftes kennt sich damit aus. Hier weiß man zu helfen, hier weiß man richtig zu beraten. Jedes gute Fachgeschäft ist imstande, Kleinigkeiten schnell zu beheben, Röhren oder Transistoren auszuwechseln und auf Sonderwünsche einzugehen.

stereo

Dieser SABA-Prospekt stellt fünf neue Gerätemodelle vor, die schon vorbereitet sind für den späteren Stereo-Rundfunkempfang. Die elektronische Vervollständigung besteht aus einem Stereo-Rundfunkempfangsgerät, das nur eingesteckt und festgeschraubt wird (Seite 6). Jedes Gerät mit dem oben abgebildeten Stereozeichen ist für diese neueste Stereo-Rundfunktechnik eingerichtet.

SABA



SABA Sabine 12

Rundfunkgeräte, die gut aussehen, wenig Platz beanspruchen und vorzüglich spielen, sind sehr beliebt. Junge Menschen und alle, die im Herzen jung geblieben sind, entscheiden sich deshalb gern für die SABA-Sabine. Die schlichte, moderne Form und die geschmackvolle Abstimmung der Farben machen sie zu einem eleganten Schmuckstück. Bitte wählen Sie zwischen den Gehäusefarben hellgrau und zitrone. Maße: 32,5 x 21 x 18 cm

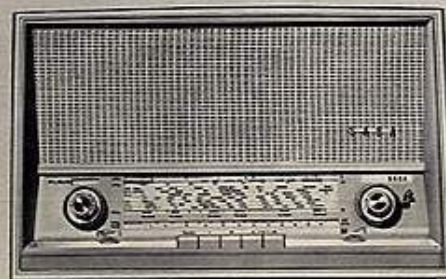
Die genauen technischen Daten der SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 15/16.



SABA Lindau 12

Der SABA Lindau ist ein gelungener Wurf des SABA-Studios für Formgestaltung. Freunde der skandinavischen Form werden sich sofort für dieses schlicht-elegante, moderne Rundfunkgerät entscheiden. Trotz seiner geringen Abmessungen bietet es Ihnen alles, was Sie von einem vollwertigen Rundfunkgerät erwarten — auch Anschlußmöglichkeit für Plattenspieler, Tonbandgerät und Zusatzlautsprecher. Den SABA-Lindau erhalten Sie nur in Nußbaum naturhell mattiert. Maße: 51 x 22,5 x 18 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 15/16.



SABA Villingen 12

Von einem Rundfunkgerät mit dem Namen der Heimatstadt der SABA-Werke darf man mit Recht viel erwarten. Der SABA Villingen erfüllt diese Erwartungen. Lassen Sie sich dieses Gerät einmal von Ihrem Fachhändler vorführen: seine brillante Tonwiedergabe wird Sie begeistern. Anschlußmöglichkeit für Plattenspieler, Tonbandgerät und Zusatzlautsprecher sind Zeichen seiner umfassenden Ausstattung. Sie erhalten dieses preiswerte Rundfunkgerät in Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert. Maße: 45 x 27 x 22,5 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 15/16.

SABA



SABA Wildbad 12

Der SABA Wildbad gehört zu den Spitzengeräten der Mittelklasse. Die leistungsstarke 3 Watt-Endstufe und drei Konzertlautsprecher garantieren eine Tonwiedergabe, die der hohen Empfangsleistung dieses Gerätes entspricht. Ein hochinduktiver Antenneneingang bürgt schon mit kurzer Antenne für hervorragenden

Mittelwellenempfang. Wählen Sie den SABA Wildbad in Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert. Maße: 57 x 35,5 x 24 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 15/16.

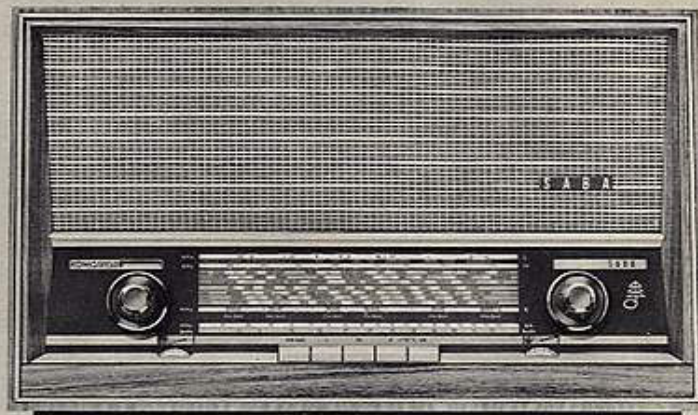


SABA Freudenstadt 12 Stereo

Mit dem SABA Freudenstadt erwerben Sie nicht nur ein vorzügliches Rundfunkgerät sondern gleichzeitig eine ausgezeichnete Stereo-Übertragungsanlage für Schallplatten und Tonbänder. Vier Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung vermitteln ein eindrucksvolles Klangerlebnis. Die umschaltbare Bandbreite bietet den Vorteil gesteigerter Klangqualität bei starken

Sendern und verbesserter Trennschärfe bei Fernempfang. Den SABA Freudenstadt erhalten Sie in Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert. Maße: 61 x 37,5 x 24 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 15/16.

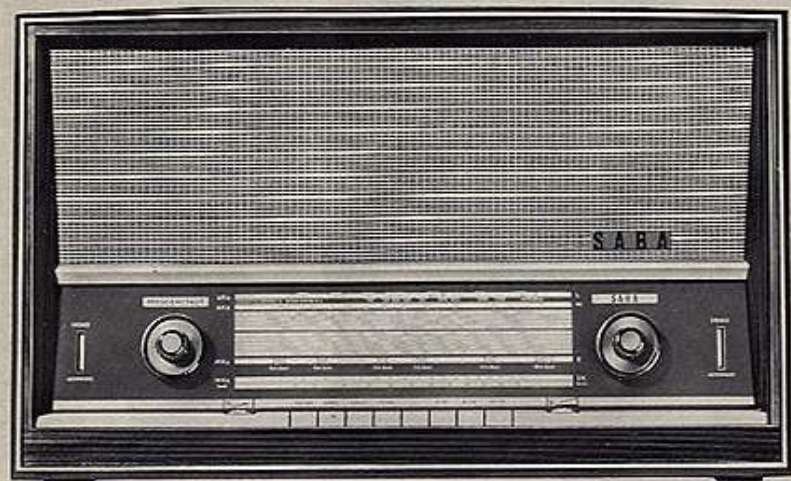


SABA Königsfeld 14

Es ist eine Freude, dieses Gerät anzuschauen, und ein Genuß, es zu hören. Es ist ein Gerät von raumsparender Größe und doch repräsentativem Aussehen — vor allem aber von eindrucksvoller Leistung, sowohl im Empfang als auch in der Wiedergabe. Der SABA Königsfeld besitzt wirklich alle guten Eigenschaften, die man von einem SABA-Empfänger dieser Klasse erwartet: vier Wellenbereiche, getrennte, stufenlose Höhen- und Tiefenregler, imponierendes Klangvolumen, Gehäuseedipol für UKW, Anschlüsse für Zusatzlautsprecher, Plattenspieler und Tonbandgerät, größte Betriebssicherheit durch SABA-Präzision. Die gedruckte Schaltung des SABA Königsfeld bürgt eine gleichbleibend

hohe Qualität jedes einzelnen Empfängers. Der hochinduktive Antenneneingang ermöglicht schon mit kurzer Antenne einen ausgezeichneten Mittelwellenempfang. Sie erhalten dieses ebenso elegante wie leistungsstarke Gerät in Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert. Maße: 47 x 28,5 x 23 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 15/16.



**SABA
Freudenstadt 14**

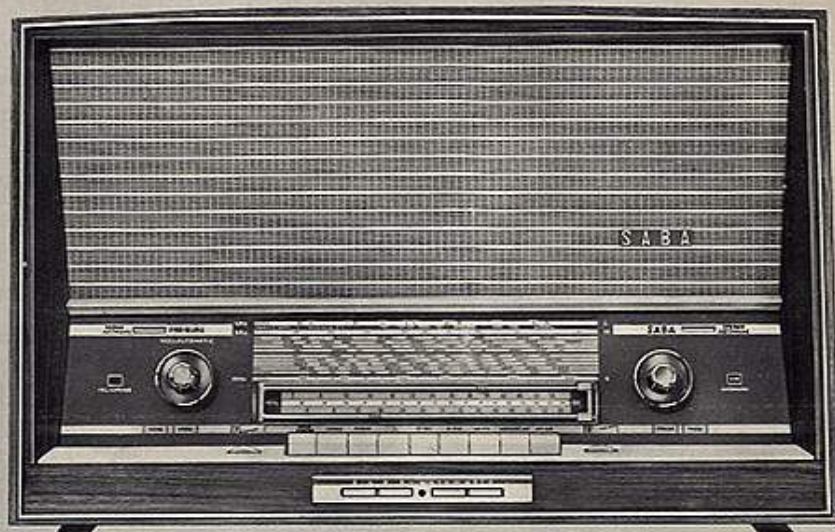


Dieser Hochleistungs-Stereo-Empfänger wird die Musikfreunde durch seine programmreife und originalgetreue Tonwiedergabe begeistern. Das Gerät ist für Stereo-Rundfunkempfang vorbereitet. Sobald die Rundfunkanstalten mit der Ausstrahlung stereofonischer Sendungen beginnen, können Sie dieses Gerät spielend einfach für Stereo-Empfang einrichten. Sie brauchen lediglich den kleinen SABA-Stereo-Rundfunk-Einsatz in die vorgesehene Buchse zu stecken (siehe Abb.) und mit zwei Schrauben zu befestigen. Damit ist Ihr Gerät für alle Stereo-Programme empfangsbereit. Stereo-Übertragungen von Schallplatte oder Tonband können Sie selbstverständlich

heute schon vornehmen. Hierfür besitzt das Gerät einen leistungsstarken 2-Kanal-Stereo-Verstärker, vier Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung sowie einen Stereo-Balance-Regler. Für den Rundfunkempfang bietet die umschaltbare Bandbreite wichtige Vorteile: Sie können damit die Klangqualität und Trennschärfe der Sender beeinflussen. Zwei Ausführungen stehen zur Wahl: Nußbaum naturhell mattiert und mitteldunkel hochglanzpoliert. Maße: 61 x 37,5 x 24 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 15/16.

SABA



**SABA
Freiburg 14
Vollautomatic**

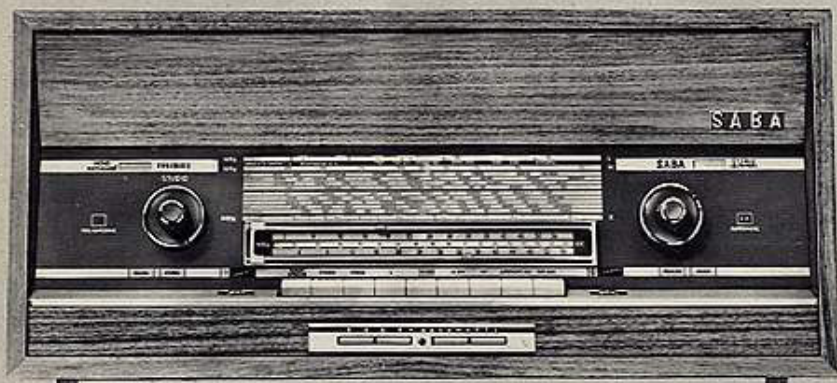


Wenn Sie sich den SABA Freiburg vorführen lassen, müssen Sie völlig neue Maßstäbe der Beurteilung anlegen. Denn dieses Gerät nimmt in der internationalen Rundfunktechnik eine Sonderstellung ein. Es gibt keinen Empfänger, der den SABA Freiburg an Leistung und Bedienungskomfort übertrifft. Ein Tastendruck genügt — schon geht der Skalenzeiger auf die Sendersuche. Automatischer Senderstop, automatische Scharfeinstellung, automatische Nachregulierung, forcierter Schnelllauf, das alles sind Funktionen der weltberühmten SABA-Automatic mit Motor-Elektronik. Ein Höchstmaß an Bedienungskomfort aber bietet die links abgebildete SABA-Fernsteuerung RS 125. Mit ihr

lassen sich die SABA-Automatic und fünf weitere Funktionen des Gerätes vom Sessel aus bedienen. Der SABA Freiburg 14 ist für Stereo-Rundfunkempfang vorbereitet und besitzt ein zusätzliches magisches Band zur automatischen UKW-Stereo-Anzeige. Zwei Gegentaktstufen mit je 6 Watt Ausgangsleistung und fünf stereofonisch angeordnete Konzertlautsprecher sind weitere Merkmale für die hervorragende technische Ausstattung dieses exklusiven Gerätes. Sie erhalten es in Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel poliert. Maße: 70 x 45,5 x 31 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 15/16.



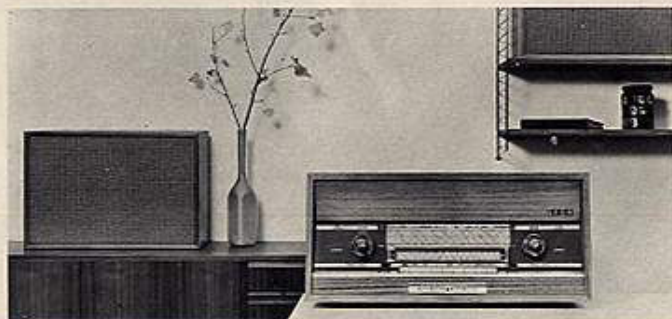


boxen mit je einem hochwirksamen Spezial-Tiefen-, Mittel-Hochton- und Hochton-System verbürgen eine naturgetreue Tonwiedergabe. Das SABA-Gerät Freiburg Studio ist für Stereo-Rundfunkempfang vorbereitet. Ein magisches Band zeigt an, ob der eingestellte Sender ein Stereo-Programm ausstrahlt. Das Gerät besitzt Anschlüsse für SABA-Sonorama

SABA Freiburg Studio Vollautomatic



Das Steuergerät SABA Freiburg Studio wird durch seine hochwertige Ausstattung zu einer HiFi-Stereo-Anlage von exklusivem Rang. Ihre Vorzüge sind überzeugend: Große Empfangsleistung durch veränderliche Bandbreite in Kurz-, Mittel- und Langwellen-Bereich. Hervorragende Wiedergabequalität durch eingebauten Stereophonie-Verstärker mit zwei Gegentakt-Endstufen (je 6 Watt). Frequenzumfang 30 — 20 000 Hertz. Außergewöhnlicher Bedienungskomfort durch motor-elektronischen Sendersuchlauf und automatische Sender-Scharfabstimmung. Fernsteuerung mit sieben Funktionen — das Steuergerät kann also dort aufgestellt werden, wo es sich der Raumgestaltung am besten einfügt. Zwei Lautsprecher-

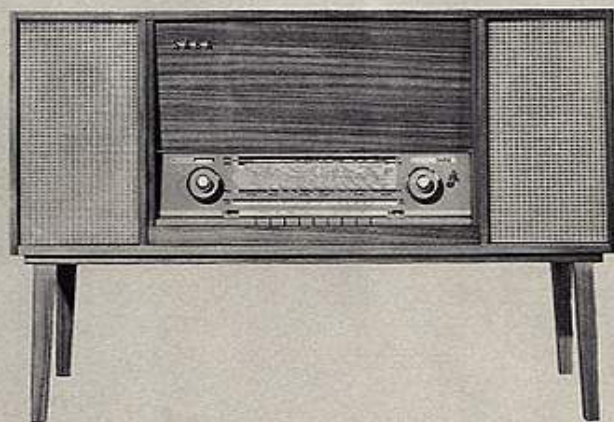


(Nachhall). Tonbandgerät und Plattenspieler. Es wird damit zu einer universellen Heimstudio-Anlage, die dem Freund der HiFi-Stereophonie ein vollendetes Klangerlebnis vermittelt.

Maße: Steuergerät 70 x 30,5 x 31 cm
Lautsprecherboxen 61 x 41 x 23,5 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 15/16.

SABA



SABA Reichenau 12 Stereo

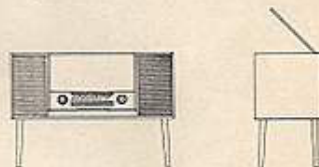
Schallplatten- Stereophonie

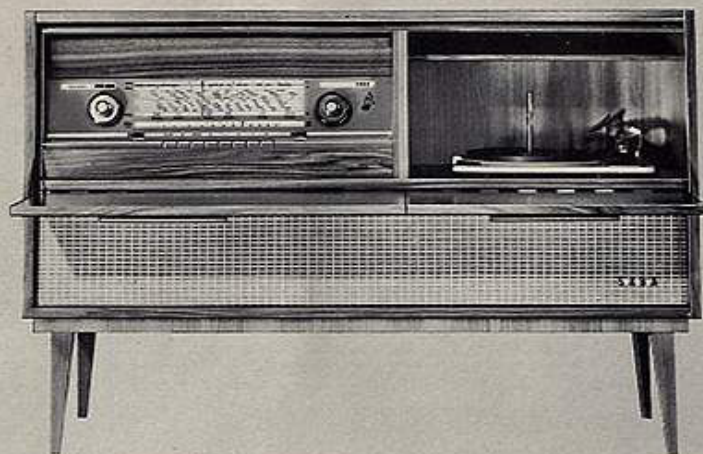
Ein Musikschrank, der durch seine schlanke Linie besonders elegant wirkt. Mit diesem Entwurf hat das SABA-Studio für Formgestaltung erneut seine hohe Leistungsfähigkeit bewiesen. Skala und Druckstastenelemente sind in einem dezenten Grau gehalten, das gut mit den beiden Schallwänden und dem Holz der Truhe harmoniert. Trotz der

raumparenden Abmessungen — die Reichenau ist nur 93 cm breit — bietet sie in ihrer technischen Ausstattung alles, was ein anspruchsvoller Musikfreund von einem wertvollen Tonmöbel erwartet. Urteilen Sie selbst: Als Rundfunkteil ist ein Hochleistungsempfänger mit vier Wellenbereichen und einem 2-Kanal-Verstärker mit Mono/Stereo-Schaltung eingebaut. Für die Wiedergabe von Schallplatten aller Arten und Größen dient ein Stereo 10-fach-Plattenwechsler mit vier Geschwindigkeiten. Anschlüsse für ein Tonbandgerät und für Stereo-Zusatzlautsprecher ergänzen die reichhaltige Ausstattung. Zwei Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung geben die Gewähr für Klangfülle und naturgetreue Ton-

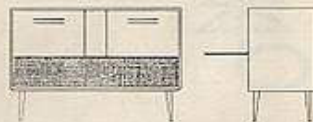
wiedergabe. Sie erhalten diese geschmackvolle Musiktruhe in Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert und in Rüster.
Maße: 93 x 73 x 39 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Musiktruhen finden sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 17.





**SABA
Mainau 12
Stereo**



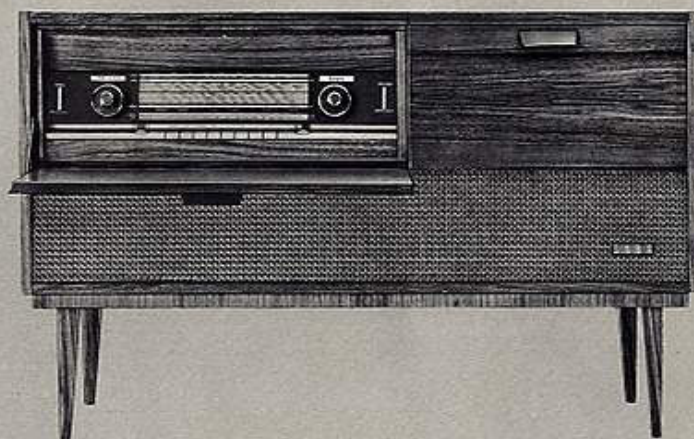
Maße: 106 x 69,5 x 40,5 cm

Schallplatten- Stereophonie

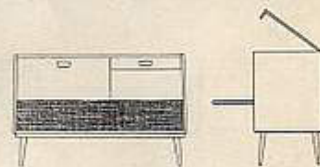
Ein formschönes Tonmöbel, das hohen Ansprüchen an die Tonwiedergabe gerecht wird und trotzdem durch seine geringen Abmessungen in jedem Wohnraum gut Platz findet — das ist die SABA-Musiktruhe Mainau 12. Die sorgfältige Auswahl der Hölzer (Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert und Rüster),

die elegante und zeitlos moderne Form und die materialgerechte und solide Verarbeitung verheißen ihrem Besitzer ungetrübte Freude auf Jahre hinaus. Mit dem eingebauten leistungsstärkeren, trennscharfen Rundfunkgerät mit 2-Kanal-Verstärker und Mono-/Stereo-Schaltung und den 4 Konzertlautsprechern in Stereo-Anordnung erfüllt diese SABA-Truhe alle Wünsche des Musikliebhabers. Für Schallplattenwiedergabe ist ein Stereo-10-fach-Plattenwechsler mit Diamantnadel zum Abspielen von Mono- und Stereoplatten aller Größen und Geschwindigkeiten eingebaut. Zur Stereowiedergabe in größeren Räumen können Stereo-Zusatzlautsprecher angeschlossen werden.

Die genauen technischen Daten der SABA-Musiktruhen finden sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 17.



**SABA
Mainau 14**



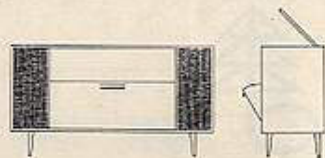
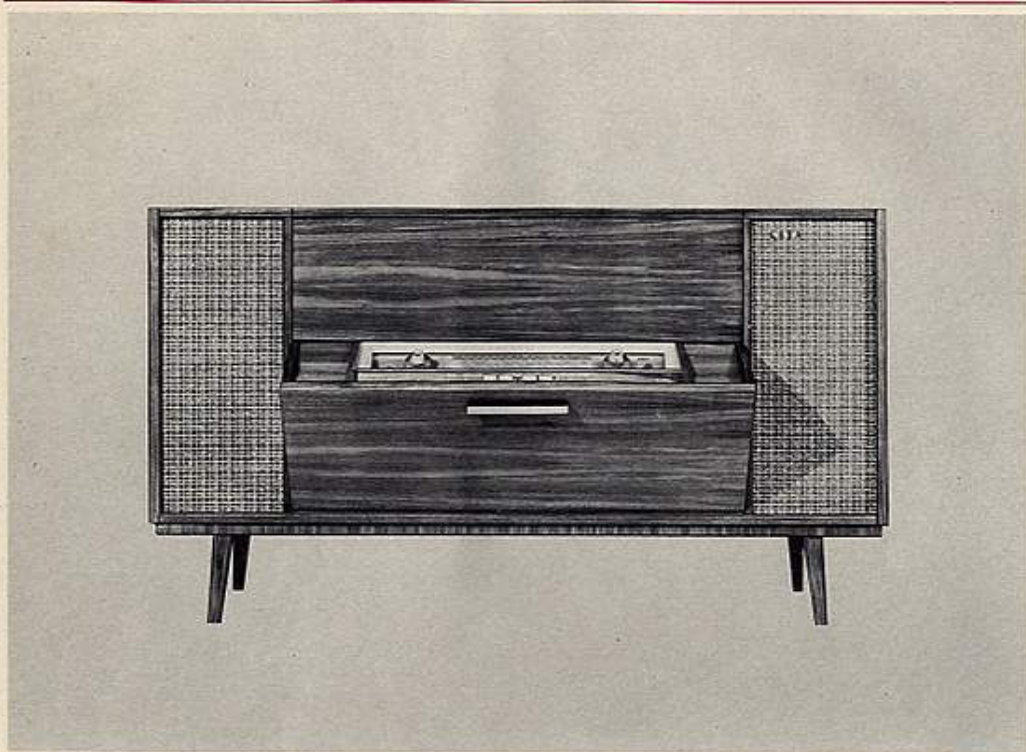
Maße: 106 x 69 x 36 cm



Raumsparende Außenmaße vereinigen sich bei dieser Musiktruhe mit einer hochwertigen technischen Ausstattung. Der Rundfunkteil enthält einen für Stereo-Rundfunkempfang vorbereiteten Hochleistungsempfänger. Ein zusätzliches magisches Band zeigt an, ob der eingestellte Sender ein Stereo-Programm ausstrahlt. Außerdem dient es zur exakten Sendereinstellung bei Stereo-Sendungen. Ein wichtiger Vorzug für den Mittelwellenempfang ist die umschaltbare Bandbreite. Sie bewirkt gesteigerte Klangqualität bei starken Sendern und gute Trennschärfe beim Empfang von Sendern in größerer Entfernung. Der Phonoteil ist von oben zugänglich und enthält einen viertourigen

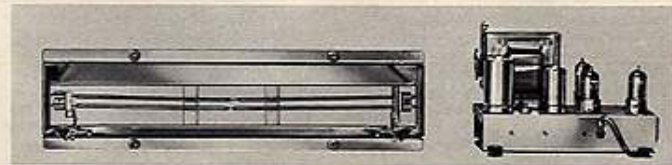
Stereo-10-fach-Plattenwechsler mit Diamantnadel zum Abspielen von Schallplatten jeder Art. Vier Konzertlautsprecher geben dieser bildschönen Musiktruhe ein beachtliches Klangvolumen. Für den Anschluß von Stereo-Zusatzlautsprechern kann man sich auf Mittel-Hochtonlautsprecher beschränken, denn die Truhe besitzt zwei 300 Hertz-Stereo-Weichen. Sie bewirken, daß die Bässe nach dem 3-Wege-Verfahren durch die Truhe abgestrahlt werden. Ein Balanceregler gibt die Möglichkeit, auch in akustisch schwierigen Räumen eine einwandfreie Stereo-Wiedergabe zu erhalten. Zwei Ausführungen stehen zur Wahl: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert.

Die genauen technischen Daten der SABA-Musiktruhen finden sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 17.



SABA Breisgau Automatic 12 Stereo

Mit dieser Truhe geben Sie nicht nur Rundfunksendungen, Schallplatten und Tonbänder wieder. Sie können mit der eingebauten SABA-Sonorama-Einrichtung sogar die Akustik Ihres Wohnraumes beeinflussen. SABA-Sonorama (siehe Abb.) versetzt Sie in die Lage, in Ihrer Truhe einen künstlichen Nachhall zu erzeugen und der Wiedergabe beizumischen. So erzielen Sie in jedem Raum die Ideal-Akustik, die der Darbietung angepaßt ist. Eine kleine Drehung am Sonorama-Regler — und schon fühlen Sie sich aus der Intimen Atmosphäre einer kleinen Bar in die Loge eines weltberühmten Konzertsalles versetzt. Jede Rundfunksendung, jede Schallplatten- oder Tonbandwiedergabe wird zu einem neuen

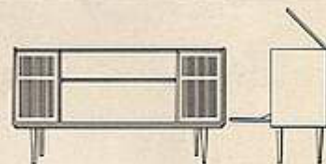
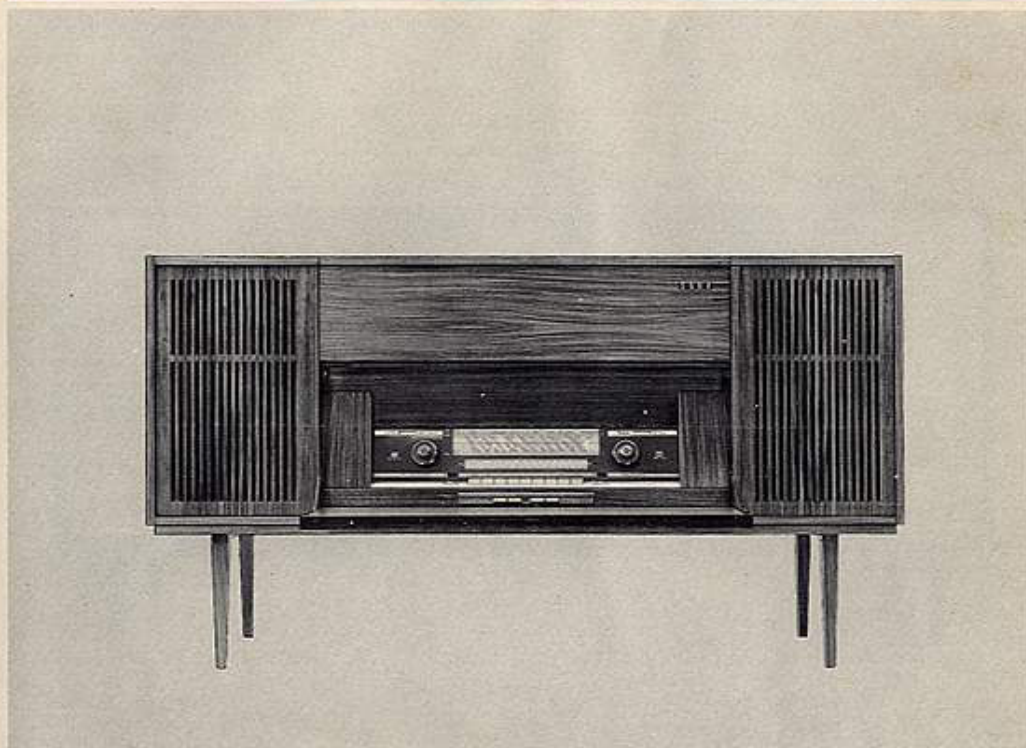


begeisternden Musikerlebnis — natürlich auch bei Stereo. Der Rundfunkempfänger der SABA Breisgau ist mit SABA-Automatic ausgestattet. Auch der Phonoteil erfüllt alle Wünsche: ein Stereo-10-fach-Plattenwechsler mit Diamantnadel ist bereits eingebaut, für ein SABA-Tonbandgerät ist Platz vorhanden. Sie erhalten die Breisgau 12

in Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert.
Maße: 147 x 82,5 x 41 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Musiktruhen finden sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 17.

SABA



SABA Breisgau Automatic 14 Sonorama



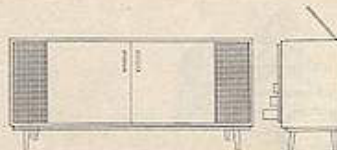
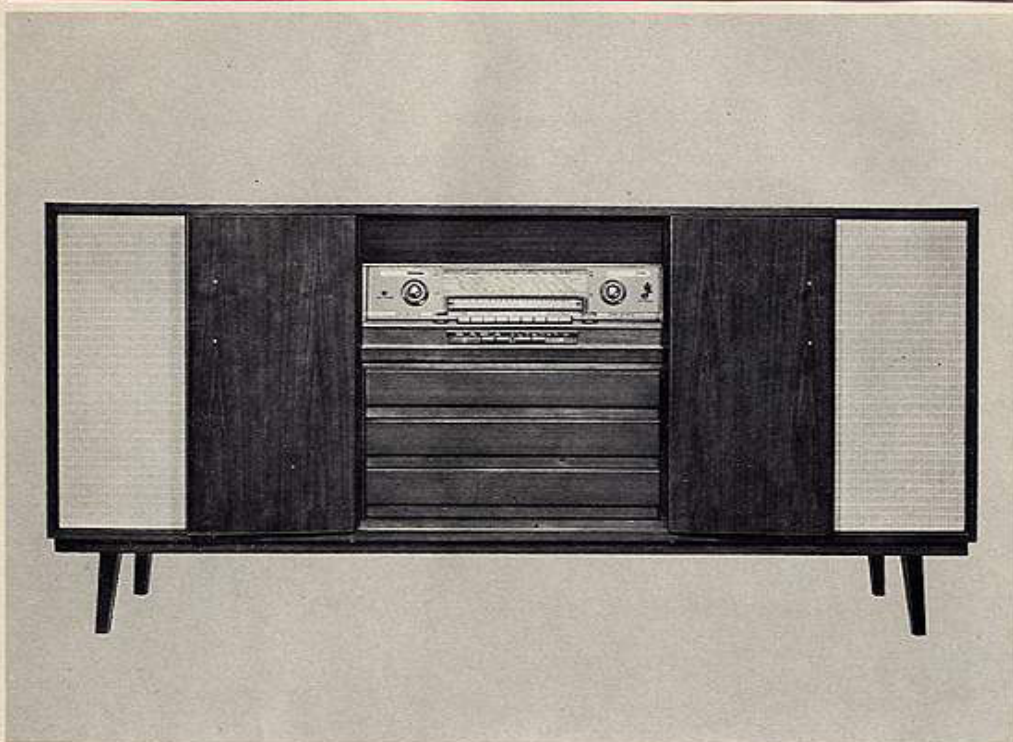
Sonorama- Raumklang



Eine repräsentative Musiktruhe der internationalen Spitzenklasse. Diesem hohen Rang wird die SABA Breisgau 14 schon durch ihr Aussehen gerecht. Die vornehme, äußerst elegante Linie, die Holzverkleideten Schallräume, die sorgfältige Verarbeitung der Edelhölzer kennzeichnen den exklusiven Stil dieses Tonmöbels.

Für die SABA Breisgau 14 wurde zudem alles aufgeboten, was der heutige Stand der Technik zu bieten vermag. Die Truhe enthält die weltberühmte, fernsteuerbare SABA-Automatic mit motor-elektronischem Sendersuchlauf, automatischem Senderstop, automatischer Scharfabstimmung und forciertem Schnelllauf. Ein Höchstmaß an Bedienungskomfort! Der eingebaute SABA Spitzensuper — ein Meisterwerk der Rundfunktechnik — ist für stereofonischen UKW-Empfang vorbereitet. Ein magisches Band zeigt an, ob der eingestellte Sender eine Stereo-Sendung ausstrahlt. Die Nachhallrichtung SABA Sonorama bietet eine akustische Delikatess: durch regelbaren Nachhall läßt sich die

Raumakustik genau auf das jeweilige Programm abstimmen — ein verblüffender Effekt, vor allem bei Stereoübertragungen von Schallplatte und Tonband. Vier Konzertlautsprecher begeistern durch ihr erstaunliches Klangvolumen. Ein viertouriger Stereo-10-fach-Plattenwechsler mit Diamantnadel gehört zur Phonoausstattung. Das Tonbandspitzengerät SABAFON kann mitgeliefert oder nachträglich in die Truhe eingesetzt werden. Die SABA Breisgau 14 steht in Nußbaum naturhell mattiert und mitteldunkel hochglanzpoliert zur Wahl. Maße: 151 x 85 x 42 cm. Die genauen technischen Daten der SABA-Musiktruhen finden sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 17.



SABA Baden Vollautomatic 12 Sonorama

Sonorama- Raumklang



Klang, ausgestrahlt durch sechs stereophonisch angeordnete Konzertlautsprecher, bietet selbst den verwöhntesten Musikliebhabern ein eindrucksvolles und überzeugendes Erlebnis. Zur Ausstattung der SABA Baden gehören ein Spitzenrundfunkempfänger — leistungstark, trennscharf, mit automatischem Suchlauf und elektronischer Senderscharfeinstellung — und eine Fernsteuerung zur bequemen Bedienung vom Sessel aus. Der eingebaute Stereo-10-fach-Plattenwechsler für alle Schallplattenarten und -größen ist mit einem Magnetsystem mit Diamantnadel ausgestattet. Für die Unterbringung eines SABA-Tonbandgerätes ist genügend

Platz vorhanden. Drei Schubfächer für die Aufbewahrung von Schallplatten und Tonbändern ergänzen die luxuriöse Ausstattung. Sie erhalten diese exklusive Spitzen-Musiktruhe in Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert. Maße: 192 x 90 x 47 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Musiktruhen finden sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 17.

Das kostbare Spitzenmodell des SABA Musiktruhen-Programms. Auch für den kritischen Betrachter, der an die Form höchste Ansprüche stellt, ist die SABA Baden 12 eine Freude. Der naturgetreue

SABA

Rundfunkgeräte Technische Daten

Sabine 12	Lindau 12	Villingen 12	Wildbad 12	Freudenstadt 12 Stereo
Stromversorgung 120/220 Volt	120/220 Volt	120/220 Volt	120/220 Volt	120/220 Volt
Wieviele elektronische Systeme steuern das Gerät? 4 Röhren 2 Dioden 1 Gleichrichter	4 Röhren 2 Dioden 1 Gleichrichter	6 Röhren 1 Gleichrichter	5 Röhren 2 Dioden 1 Gleichrichter	6 Röhren 2 Dioden 1 Gleichrichter
Wieviele Kreise? 6 AM + 1 Hilfskreis 9 FM + 1 Hilfskreis	6 AM + 1 Hilfskreis 9 FM + 1 Hilfskreis	6 AM + 1 Hilfskreis 9 FM + 1 Hilfskreis	6 AM + 1 Hilfskreis 9 FM + 1 Hilfskreis	6 AM + 1 Hilfskreis 9 FM + 1 Hilfskreis
Wellenbereiche: UKW - KW - MW - LW	UKW - KW - MW - LW	UKW - KW - MW - LW	UKW - KW - MW - LW	UKW - KW - MW - LW
Welche Antennen sind eingebaut? Ferrit-Antenne für MW und LW - Netzantenne für UKW, KW, MW, LW	Ferrit-Antenne für MW und LW - Gehäuse-Dipol für UKW	Gehäuse-Dipol für UKW	Ferrit-Antenne für MW und LW - Gehäuse-Dipol für UKW	Ferrit-Antenne für MW und LW - Gehäuse-Dipol für UKW
Welche Endstufe hat das Gerät? 3 Watt-Endstufe	3 Watt-Endstufe	2,5 Watt-Endstufe	3 Watt-Endstufe	2-Kanal-Verstärker - bei Mono 5 Watt, bei Stereo 2 x 2,5 Watt
Wieviele Lautsprecher? 1 Konzertlautsprecher	1 Konzertlautsprecher	1 Konzertlautsprecher	3 Konzertlautsprecher	4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung
Welche Geräte können Sie anschließen? Außenlautsprecher Plattenspieler Tonbandgerät	Außenlautsprecher Plattenspieler Tonbandgerät	Außenlautsprecher Plattenspieler Tonbandgerät	Außenlautsprecher Plattenspieler Tonbandgerät	Außenlautsprecher Plattenspieler Tonbandgerät Stereo-Zusatzlautsprecher
Welche Funktionen haben die Drucktasten? Ein/Aus - UKW - KW - MW - LW; Kombinationstasten für Phono			Ein/Aus - Sprache - UKW - KW - MW - LW; UKW und KW gleichzeitige Kombinationstasten für Phono	Ein/Aus - UKW - KW - MW - LW - Phono - Sprache - Stereo
Welche Funktionen haben die Drehknöpfe? Senderwahl mit Doppel-Simplex-Antrieb - Lautstärkeregler - stufenlose Tonblende		Senderwahl mit Doppel-Simplex-Antrieb - Lautstärkeregler - getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler	Senderwahl mit Doppel-Simplex-Antrieb - eng tolerierte Tandem-Regler für Lautstärke und stufenlose Höhen- und Tiefenregelung - Balance-Regler - umschaltbare Bandbreite	Senderwahl mit Doppel-Simplex-Antrieb - eng tolerierte Tandem-Regler für Lautstärke und stufenlose Höhen- und Tiefenregelung - Balance-Regler - umschaltbare Bandbreite
Was bietet das Gerät noch an Besonderheiten?		gedruckte Schaltung - hochinduktiver Antennen-Eingang		umschaltbare Bandbreite für verbesserten Fernempfang bei LW, MW und KW und für erhöhte Wiedergabequalität bei Ortsempfang

Rundfunkgeräte Technische Daten

Königsfeld 14	Freudenstadt 14 Stereo	Freiburg 14 Vollautomatic Stereo	Freiburg Studio Vollautomatic Stereo	TRANS EUROPA AUTOMATIC
Stromversorgung 120/220 Volt	120/220 Volt	115/127/220/240 Volt	115/127/220/240 Volt	5 1,5 V-Monozellen oder 6/12 V Autobatterie
Wieviele elektronische Systeme steuern das Gerät? 6 Röhren 1 Gleichrichter	6 Röhren 2 Dioden 1 Gleichrichter 1 Transistor	14 Röhren 2 Dioden 3 Gleichrichter	14 Röhren 2 Dioden 3 Gleichrichter	12 Transistoren 7 Dioden 1 Gleichrichter
Wieviele Kreise? 6 AM + 1 Hilfskreis 9 FM + 1 Hilfskreis	6 AM + 1 Hilfskreis 11 FM + 1 Hilfskreis	10 AM + 1 Hilfskreis 13 FM + 1 Hilfskreis	10 AM + 1 Hilfskreis 13 FM + 1 Hilfskreis	7 AM + 1 Hilfskreis 11 FM
Wellenbereiche: UKW · KW · MW · LW	UKW · KW · MW · LW	UKW · KW · MW · LW	UKW · KW · MW · LW	UKW · KW · MW · LW
Welche Antennen sind eingebaut? Gehäuse-Dipol für UKW	Ferrit-Antenne für MW und LW · Gehäuse-Dipol für UKW	Drehbare Ferrit-Antenne für MW und LW, Gehäuse-Dipol für UKW	Drehbare Ferrit-Antenne für MW und LW, Gehäuse-Dipol für UKW	Ferrit-Antenne für UKW, MW und LW, durch AUTO-Taste umschaltbar auf Auto-Antenne · Teleskopantenne für UKW · bei eingeschobener Subantenne erfolgt automatische Umschaltung auf eingebaute UKW-Tragbügel-Antenne
Welche Endstufe hat das Gerät? 2,5 Watt-Endstufe	2-Kanal-Verstärker · bei Mono 5 Watt, bei Stereo 2 x 2,5 Watt	2 Gegenakt-Endstufen mit je 6 Watt	2 Gegenakt-Endstufen mit je 6 Watt	1,8 W Gegenakt-Endstufe
Wieviele Lautsprecher? 1 Konzertlautsprecher	4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	5 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	2 Hi-Fi-Lautsprecherboxen mit je 1 Spezial-Tierron, 1 Mittel-Hochton- und 1 Hochtonsystem	1 Konzertlautsprecher
Welche Geräte können Sie anschließen? Außenlautsprecher Plattenspieler Tonbandgerät	Außenlautsprecher Plattenspieler Tonbandgerät · Stereo-Zusatzlautsprecher	Außenlautsprecher · Plattenspieler · Tonbandgerät · Stereo-Zusatzlautsprecher	Außenlautsprecher · Plattenspieler · Tonbandgerät · Nachhallgerät SABA Sonorama	Außenlautsprecher · Plattenspieler · Tonbandgerät · Kleinhörer
Fernsteuerung? —	—	RS 125 für folgende Funktionen: Ein/Aus · Schnellumschaltung MW/UKW · Lautstärke · Sprache/Musik mit Anzeige · elektronische Sendersuche · forcierter Schnelllauf · Stummschaltung	RS 125 für folgende Funktionen: Ein/Aus · Schnellumschaltung MW/UKW · Lautstärke · Sprache/Musik mit Anzeige · elektronische Sendersuche · forcierter Schnelllauf · Stummschaltung	—
Welche Funktionen haben die Drucktasten? Ein/Aus · UKW · KW · MW · LW · UKW und KW gleichzeitig Kombinationstasten für Phono	Ein/Aus · UKW · KW · MW · LW · Phono · Sprache/Musik · Stereo	Ein/Aus · UKW · KW · MW · LW · Automatic Aus · Phono · Stereo · Sprache/Musik · Sendersuchlauf · forcierter Schnelllauf	Ein/Aus · UKW · KW · MW · LW · Automatic Aus · Phono · Stereo · Sprache/Musik · Sendersuchlauf · forcierter Schnelllauf	Ein/Aus · AUTO · UKW · KW · MW · LW Beleuchtungsknopf zur batteriechonenden Skalenbeleuchtung bei Kofferbetrieb
Welche Funktionen haben die Drehknöpfe? Senderwahl mit Doppel-Simplex-Antrieb · Lautstärke-regler · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler	Senderwahl mit Doppel-Simplex-Antrieb · eng tolerierte Tandem-Regler für Lautstärke und stufenlose Höhen- und Tiefenregelung · Balance-Regler · umschaltbare Bandbreite	Senderwahl mit Duplex-Antrieb · eng tolerierte Tandem-Regler für Lautstärke und stufenlose Höhen- und Tiefenregelung · Balance-Regler · stufenlos regelbare Bandbreite	Senderwahl mit Duplex-Antrieb · eng tolerierte Tandem-Regler für Lautstärke und stufenlose Höhen- und Tiefenregelung · Balance-Regler · stufenlos regelbare Bandbreite	Senderwahl mit Duplex-Antrieb · Lautstärke-regler · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler
Was bietet das Gerät noch an Besonderheiten? gedruckte Schaltung · hoch-induktiver Antennen-Eingang	umschaltbare Bandbreite für verbesserten Fernempfang bei LW, MW und KW und für erhöhte Wiedergabe-Qualität bei Ortsempfang · vorbereitet für UKW-Stereo-Rundfunk	Kontinuierlich veränderliche Bandbreite für verbesserten Fernempfang bei LW, MW und KW und für erhöhte Wiedergabe-Qualität bei Ortsempfang · automatische Senderscharfbestimmung durch SABA-Motor-Elektronik mit Sendersuchlauf, elektronischem Senderstop und forcierter Schnelllauf · vorbereitet für UKW-Stereo-Rundfunk	Kontinuierlich veränderliche Bandbreite für verbesserten Fernempfang bei LW, MW und KW und für erhöhte Wiedergabe-Qualität bei Ortsempfang · automatische Senderscharfbestimmung durch SABA-Motor-Elektronik mit Sendersuchlauf, elektronischem Senderstop und forcierter Schnelllauf · vorbereitet für UKW-Stereo-Rundfunk	Automatische Scharfbestimmung auf UKW · besonders gute Regelgeschichten bei AM durch Schwundregelung auf 3 Stufen über separaten Regelstufenverstärker · Betriebsspannung des UKW-Oszillators wird mittels Zenerdiode und Transistor stabilisiert, dadurch hohe Frequenzkonstanz · rauscharme UKW-Vorstufe durch Mesa-Transistor · Variometer-Abstimmung auf MW bei Auto-betrieb

SABA

Musiktruhen Technische Daten

Reichenau 12 Stereo	Mainau 12 Stereo	Mainau 14 Stereo	Breisgau Automatic 12 Stereo	Breisgau Vollautomatic 14 Sonorama	Baden Vollautomatic 12 Sonorama
Stromversorgung 120/220 Volt	120/220 Volt	120/220 Volt	110/125/150/220 Volt	115/127/220/240 Volt	115/127/220/240 Volt
Rundfunkausstattung Wieviele elektronische Systeme steuern das Gerät?	6 Röhren 2 Dioden 1 Gleichrichter	7 Röhren 2 Dioden 1 Gleichrichter 1 Transistor	10 Röhren 2 Dioden 3 Gleichrichter	14 Röhren 2 Dioden 3 Gleichrichter	13 Röhren 2 Dioden 3 Gleichrichter
Wieviele Kreise? 6 AM + 1 Hilfskreis 9 FM + 1 Hilfskreis	6 AM + 1 Hilfskreis 9 FM + 1 Hilfskreis	6 AM + 1 Hilfskreis 11 FM + 1 Hilfskreis	8 AM + 1 Hilfskreis 11 FM + 1 Hilfskreis	10 AM + 1 Hilfskreis 13 FM + 1 Hilfskreis	10 AM + 1 Hilfskreis 13 FM + 1 Hilfskreis
Wellenbereiche: UKW · KW · MW · LW	UKW · KW · MW · LW	UKW · KW · MW · LW	UKW · KW · MW · LW	UKW · KW · MW · LW	UKW · KW · MW · LW
Welche Antennen sind eingebaut? Gehäuse-Dipol für UKW	Ferrit-Antenne für MW und LW · Gehäuse-Dipol für UKW	Ferrit-Antenne für MW und LW · Gehäuse-Dipol für UKW	Drehbare Ferrit-Antenne für MW und LW · Gehäuse-Dipol für UKW	Drehbare Ferrit-Antenne für MW und LW · Gehäuse-Dipol für UKW	Drehbare Ferrit-Antenne für MW und LW · Gehäuse-Dipol für UKW
Welche Endstufe hat die Trube? 2-Kanalverstärker · bei Mono 5 Watt, bei Stereo 2 x 2,5 Watt	2-Kanalverstärker · bei Mono 5 Watt, bei Stereo 2 x 2,5 Watt	2-Kanalverstärker · bei Mono 5 Watt, bei Stereo 2 x 2,5 Watt	8-Watt-Gegenakt-Endstufe · 2-Kanal-Stereo-Verstärker 2 x 3,5 Watt	2 Gegenakt-Endstufen mit je 6 Watt	2 Gegenakt-Endstufen mit je 6 Watt
Welche Bedienelemente hat der Rundfunkteil? Drucktasten für Ein/Aus, Stereo, Phono, Sprache/Musik, LW, MW, KW, UKW · eng tolerierte Tandem-Regler für Lautstärke und stufenlose Höhen- und Tiefenregelung · Balance-Regler · veränderliche Bandbreite	Senderwahl mit Doppel-Simplex-Antrieb	Senderwahl mit Doppel-Simplex-Antrieb	Zusätzliche Drucktasten für automatischen Sender-Suchlauf und forcierter Schnelllauf · Senderwahl mit Duplex-Antrieb	Drehknöpfe für Automatic	Drucktaste für Automatic AUS
Fernsteuerung —	—	—	—	—	RS 125 für folgende Funktionen: Ein/Aus · Schnellumschaltung MW/UKW · Lautstärke · Sprache/Musik · elektronische Sendersuche · forcierter Schnelllauf · Stummschaltung
Was bietet der Rundfunkteil noch an Besonderheiten? Veränderliche Bandbreite für verbesserten Fernempfang bei LW, MW und KW und für erhöhte Wiedergabequalität bei Ortsempfang	—	—	Vorbereitet für UKW-Stereo-Rundfunk · zusätzliches magisches Band für automatische UKW-Stereo-Anzeige	Vorbereitet für UKW-Stereo-Rundfunk · zusätzliches magisches Band für automatische UKW-Stereo-Anzeige	Vorbereitet für UKW-Stereo-Rundfunk · zusätzliches magisches Band für automatische UKW-Stereo-Anzeige
Lautsprecher 2 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung
Können weitere Lautsprecher angeschlossen werden? Anschluß für Zweitlautsprecher und Stereo-Zusatzlautsprecher	300 Hertz-Stereo-Weiche für 3-Wege-Verfahren	—	—	Anschluß für Zweitlautsprecher und Stereo-Zusatzlautsprecher	300 Hertz-Stereo-Weiche für 3-Wege-Verfahren
Phono-Ausstattung 10-fach Stereo-Plattenwechsler PE 65	10-fach Stereo-Plattenwechsler DUAL 1008 A mit Diamantnadel	—	10-fach Stereo-Plattenwechsler DUAL 1008 A mit Diamantnadel	10-fach Stereo-Plattenwechsler DUAL 1008 A mit Diamantnadel	10-fach Stereo-Plattenwechsler DUAL 1008-M mit Diamantnadel
Kann die Trube mit Tonbandgerät geliefert werden?	nein	nein	ja, mit SABA/FON TK 125-A, TK 125-S, TK 220-S oder TK 220-SH	—	—
SABA Sonorama nein	nein	nein	ja	ja	ja
Was bewirkt Sonorama?	—	—	—	—	Zwischen 0 und 2 Sekunden stetig regelbaren künstlichen Nachhall für Rundfunk-, Phono- und Tonbandwiedergabe bei Mono und Stereo (4 Röhren, 1 Gleichrichter)

**Fernsehtischgeräte
Fernsehstandgeräte
Kombinationstruhen
Tonbandgeräte**



SABA Schauinsland T 144 Automatic
Ein Zeichen für die ausgefeilte Technik dieses Gerätes ist die fäufache Programm-Schnellumschaltung durch Drucksternautomatik. Fast unerschöpflich sind dabei die Kombinationsmöglichkeiten für die Senderwahl. Sämtliche Bedienungselemente sind an der Frontseite des Gerätes angeordnet. Das heißt: Gutes Aussehen und einfache Bedienung.



SABA Konstanz T 127 Automatic
Ein besonders beliebtes Gerät der SABA-Fernsehgeräte-Programme. Die Speicher-Automatik für vier vorwählbare VHF-Kanäle ermöglicht eine schnelle Senderwahl durch Tastendruck. Ein weiterer Vorteil ist das zeilenfreie und kontrastreiche Fernsehbild durch SABAVISION. Mit der Tele-Lupe können besonders interessante Details aus der Bildmitte vergrößert dargestellt werden.



SABA Schauinsland T 145 Automatic
Ein modernes Gerät der SABA Automatic-Serie. Vier Schnellwahl-Drucktasten im VHF-Bereich bewirken eine blitzschnelle Umschaltung von Programm zu Programm. Auch die Umschaltung VHF/UHF erfolgt durch Tastendruck. Weitere Vorzüge: SABAVISION — Zeilenfreies Fernsehen, fernsteuerbare Tele-Lupe zur Bildvergrößerung, fotozellengesteuerte Kontrastautomatik.



SABA Schauinsland T 146 Vollautomatic
Ein SABA-Spitzenmodell mit allen Feinheiten der modernen Fernsehtechnik vollautomatisch-elektronische Scharfabstimmung in allen Empfangsbereichen, fotozellengesteuerte Kostrastanpassung an die Raumbelligkeit, extrem rauscharme UHF-Eingangsschaltung durch Mesa-Transistoren, dreistufiger Brillanzregler, fernsteuerbare Tele-Lupe, SABAVISION.



SABA Schauinsland T 128 Vollautomatic
Was man bei höchsten Ansprüchen an Bedienungskomfort erwarten darf, finden Sie in diesem Gerät. Ohne Ihr Zutun stellt es Bild und Ton optimal ein, dank der vollautomatisch-elektronischen Scharfabstimmung. Das Fernsehbild ist durch SABAVISION zeilenfrei und gestochen scharf. Zwei Lautsprecher sorgen für den guten Ton. Eine Besonderheit ist die fernsteuerbare Tele-Lupe.



SABA Schauinsland T 148 Vollautomatic
Ein Spitzenmodell von internationalem Rang. Bestehend ist die niedere, extra flache Gehäuseform von nur 29 cm Tiefe. Die technische Ausstattung läßt keine Wünsche offen: volltransistorisierte UHF-Eingangsschaltung, vollautomatische Scharfabstimmung auf VHF und UHF, SABAVISION für zeilenfreies Fernsehen, optisch-elektronische Kontrastautomatik, Fernsteueranschluß.

SABA

Eine genaue Beschreibung der SABA-Fernsehgeräte und Kombinationstruhen finden Sie in dem SABA-Prospekt VFO 1409, die der SABA Tonbandgeräte in dem Farbprospekt VFO 1400.

Zur Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke von Musik und Literatur ist die Bewilligung der Rechtsinhaber wie z. B. GEMA, Bühnenverlage und Verleger, zum Überspielen von Schallplatten außerdem die Einwilligung der Hersteller erforderlich.



SABA Württemberg S 128 Vollautomatic
Das Fernsehbild dieses modernen SABA-Standgerätes ist durch SABAVISION zeilenfrei, mikrohart und ausgesprochen. Die vollautomatisch-elektronische Feineinstellung und die zahlreichen anderen Automatic-Funktionen garantieren beste Bildqualität. Einschalten — das ist alles, was Sie tun müssen, denn Bild und Ton stellen sich von selbst optimal ein.



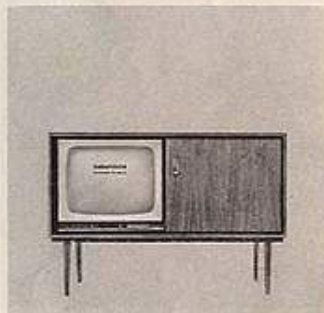
SABA Württemberg S 148 Vollautomatic
Die Zusammenfassung der Tasten und Drehknöpfe zu einer übersichtlichen Bedienungseinheit sowie die asymmetrische Lautsprecher-Anordnung geben diesem Modell ein individuelles Gesicht. Vollautomatic und Fernsteuerung bieten einen kaum zu übertreffenden Bedienungskomfort. Das Fernsehbild ist durch SABAVISION zeilenfrei, ausgesprochen und gestochen scharf.



SABA Fürstenberg S 127 Automatic
Ein Fernsehgerät für Anspruchsvolle — formschön, komfortabel, von hochwertiger technischer Ausstattung. Das Gerät besitzt Schnellwahl-Drucktasten für VHF und UHF. Durch SABAVISION ist das Fernsehbild zeilenfrei, kontrastreich und detailscharf. Zwei große Konzertlautsprecher strahlen voll in Zuschauerichtung ab und verbürgen eine ausgezeichnete Klangqualität.



SABA Fürstenberg S 146 Vollautomatic Luxur
Ein hochlegantes Standgerät mit abschließbaren Falttüren. Die mit Mesa-Transistoren ausgerüstete UHF-Eingangsschaltung ermöglicht den Empfang weit entfernt liegender Sender. Das Gerät besitzt moderne Drucktasten-Senderwahl, vollautomatische Scharfabstimmung und SABAVISION für zeilenfreies Fernsehen.



SABA Schwarzwald 14 Vollautomatic Stereo
Diese elegante Kombinationstruhe besitzt ein Spitzen-Fernsehgerät mit Druckstastenschnellwahl und elektronischer Scharfabstimmung für Bild und Ton. SABAVISION verbirgt ein bestechend gutes, zeilenfreies Fernsehbild. Für stereophones Rundfunkempfang ist die Truhe vorbereitet. Der Phonoteil enthält einen Stereo-10-fach-Plattenwechsler mit Diamantnadel.



SABA Bodensee 12 Vollautomatic Sonorama
Ein Fernsehgerät mit Vollautomatic, SABAVISION, Tele-Lupe und ein Rundfunkteil mit der weltberühmten SABA-Automatik, dazu ein Stereo 10-fach-Plattenwechsler mit Diamantnadel, SABA-Sonorama und 2 Fernsteuerungen — das sind nur einige Stichworte für die vielen Vorzüge, die diese SABA-Truhe auszeichnen.



SABAFON TK 125-4 und TK 125-S
Die ausgefeilte Technik, die hohe Präzision und die fast unerschöpflichen Einsatzmöglichkeiten haben diesen SABA-Tonbandgeräten viele Freunde gewonnen. Das SABAFON TK 125-4 ist ein Vierspurgerät mit eingebautem Mischpult, das TK 125-S ein Vollstereo-Gerät mit Duospur-Schaltung. Beide Geräte haben 4,75 und 9,5 cm/sec Bandgeschwindigkeit.



SABAFON TK 220-S und TK 220-SH
Zwei universelle Stereo-Tonbandgeräte, die Studioansprüche erfüllen. Das SABAFON TK 220-S besitzt Vierspur, das SABAFON TK 220-SH Halbspurtechnik. Beide Geräte gehören in Ausstattung und Leistung zur internationalen Extraklasse. 9,5 und 19 cm/sec Bandgeschwindigkeit, 40-20.000 Hertz Frequenzumfang. Multi-Playback ohne Zubehör.

SABA



SABA TRANSEUROPA AUTOMATIC

Der SABA TRANS EUROPA AUTOMATIC ist ein ebenso schönes wie technisch hervorragendes Reisegerät für Koffer- und Autobetrieb. Seine Empfangsleistung ist außergewöhnlich. Das Gerät besitzt 12 Transistoren und bringt auf vier Wellenbereichen eine Vielzahl von Sendern in erstaunlicher Reinheit und Klangfülle. Ein bedeutender Vorzug ist die automatische Scharfabstimmung im UKW-Bereich. Sie verbindet hohen Bedienungskomfort mit bester Wiedergabequalität. Vor allem bei Autobetrieb ist die Abstimmautomatik von unschätzbarem Wert. Der Fahrer kann sich voll auf den Verkehr konzentrieren und hat auch bei wechselhaften Empfangsbedingungen einen stets scharf eingestellten

Empfänger. Ein weiterer Vorteil ist die physiologische Lautstärkeregelung. Sie bewirkt, daß auch bei leiser Einstellung das gesamte Tonvolumen gehörig wiedergegeben wird. Die Umstellung von Koffer- auf Autobetrieb ist dank der sinnreichen SABA-Autohalterung in Sekundenschnelle vollzogen. Das sehr elegante Gehäuse besteht aus hochwertigem schlag- und kratzfestem Lustran. Farbe anthrazit/weiß. Bitte verlangen Sie unseren ausführlichen Sonderprospekt VFO 1403. Maße: 29 x 19 x 9,5 cm Die genauen technischen Daten der SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 16.

Wir beraten Sie gern und gewähren bequeme Teilzahlung.

SABA-Werke
Villingen/Schwarzwald

Änderungen vorbehalten.

Printed in Western Germany

VFO 1411-03