


# SABA

Fernsehen Video HiFi 1983 



<b>Farbfernsehgeräte</b>	Seite	6 bis 15
Stereoton-Farbfernsehgeräte mit 67-cm-Bildschirm .....	Seite	6 bis 10
Farbfernsehgeräte Mono mit 67-cm-Bildschirm .....	Seite	10/11
Stereoton-Farbfernsehgeräte mit 56-cm-Bildschirm .....	Seite	12/13
Farbfernsehgeräte Mono mit 56-cm-Bildschirm .....	Seite	12/13
Stereoton-Farbfernsehgeräte mit 51-cm-Bildschirm .....	Seite	14/15
Farbfernsehgeräte Mono mit 51-cm-Bildschirm .....	Seite	14/15
<b>Farbfernseh-Portables</b>	Seite	16/17
Farbfernseh-Portable mit 42-cm-Bildschirm .....	Seite	16
Farbfernseh-Portable mit 37-cm-Bildschirm .....	Seite	17
Farbfernseh-Portable mit 25-cm-Bildschirm .....	Seite	17
<b>Fernsehgeräte Schwarz/Weiß</b>	Seite	18
<b>Fernsehzubehör</b>	Seite	19
<b>VHS-Video-Recorder</b>	Seite	20 bis 25
Stereoton-Heim-Video-Recorder .....	Seite	20/21
Heim-Video-Recorder .....	Seite	22/23
Video-Komponenten-Anlage für Heim und Reise .....	Seite	23
Video-Compact-System .....	Seite	24/25
Color-Video-Cameras .....	Seite	26/27
Video-Zubehör .....	Seite	26/27
<b>HiFi-Komponenten</b>	Seite	28 bis 31
HiFi Serie 355 .....	Seite	28/29
HiFi Serie 750 .....	Seite	30/31
HiFi Receiver 940 .....	Seite	30
HiFi Receiver 960 .....	Seite	32
HiFi Compact-Disc-Spieler CDP 380 .....	Seite	32
HiFi Lautsprecherboxen B 4500 .....	Seite	32
HiFi Lautsprecherboxen B 3500 .....	Seite	29
HiFi Lautsprecherboxen B 1500 .....	Seite	31
<b>HiFi-Kompakt-Anlagen</b>	Seite	33
Stereo-Kompakt-Anlagen .....	Seite	34
<b>Radiorecorder, Stereo und Mono</b>	Seite	35 bis 37
<b>Compact-Sound</b>	Seite	38/39
<b>Radio-Portable</b>	Seite	39
<b>Uhren-Radios, Radios</b>	Seite	40/41

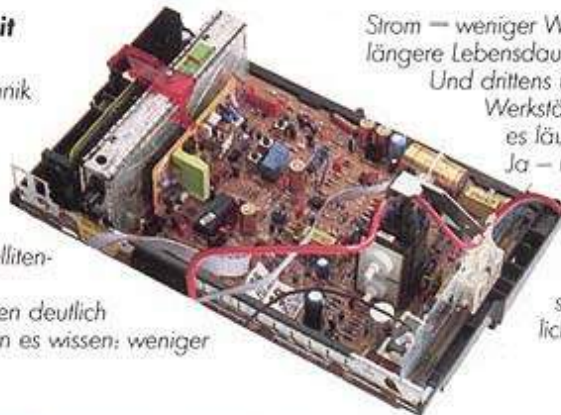
Sie kennen das ja. Eines Tages stehen Sie in den Räumen Ihres Fachhändlers und sind völlig verwirrt. 20, 30, 50 und mehr verschiedene Fernsehgeräte von X verschiedenen Herstellern laden zur Entscheidung ein. Was tut man da?

Lassen Sie sich einen kleinen aber entscheidenden Tip geben: Die wichtigsten Worte im Alphabet für einen zufriedenen

## Das S-CHASSIS. Ihre Sicherheit für Jahre!

Ohne Ihnen zuviel komplizierte Technik zumuten zu wollen: Das S-Chassis ist zweifellos der entscheidende Schritt nach vorne. Erstens bietet es Ihnen alle Möglichkeiten, die Ihnen das Fernsehen der Zukunft bringt (z. B. Video- und Bildschirmtext, Ergänzung auf Kabel- und Satelliten-Fernsehen etc.).

Zweitens sorgt das S-Chassis für einen deutlich geringeren Stromverbrauch (Kenner werden es wissen: weniger



Strom — weniger Wärmeentwicklung. Weniger Wärmeentwicklung — längere Lebensdauer).

Und drittens hat das S-Chassis dafür gesorgt, daß unsere Service-Werkstätten kaum eingreifen müssen. Um es salopp zu sagen: es läuft . . . und läuft . . . und läuft.

Ja — und wenn wirklich mal Probleme auftreten — das neue S-Chassis ist so servicefreundlich, daß Ausfälle durch den qualifizierten Fachhandel im Handumdrehen beseitigt sind.

Damit haben Sie, was Sie bei Farbfernsehern suchen: SABA-Qualitätssicherheit. SABA-Servicefreundlichkeit. Und SABA-Zukunftssicherheit.

## Der Europa-Norm-Anschluß. Die Zukunftsgarantie der nächsten Jahre.

Auch ein typisches Beispiel für SABA, wie man Geräte nicht nur für heute, sondern für morgen und übermorgen baut. Wir nehmen nämlich nicht an, daß Sie alle



paar Jahre ein neues Fernsehgerät kaufen. Und weil das so ist, kaufen Sie heute schon ein gutes Stück Technik der 90er Jahre. „Europa-Norm-Anschluß“ sagt nämlich schon alles. Er funktioniert da, wo Sie wohnen,

paßt für alle Zusatzgeräte wie Video, Audio, Bildschirmtext, Videospiele, Heimcomputer etc. und gehört — auch das eine SABA-Spitzenleistung — bereits heute

zum serienmäßigen Lieferumfang unserer Farbfernsehgeräte.

**VIDEO  
TEXT**



## Das SABA-Multidisplay. Ihre Komfortausstattung für die Sofortinformation auf einen Blick.

Sie kennen das ja aus der Automobiltechnik. Die guten Armaturen-Anzeigen sagen Ihnen sofort, was Sie wissen wollen und müssen. Auch ein Fernsehgerät sollte ein Höchstmaß an präzisen Informationen liefern. Das computergesteuerte Multi-

display von SABA tut das. Es sagt Ihnen, welches Programm Sie eingestellt haben, ob Lautstärke, Farbstärke und Helligkeit Ihrem persönlichen Geschmack entsprechen, zeigt Ihnen den eingestellten Empfangsbereich, ob die Feinabstimmung korrekt ist und bietet Ihnen mit der „Pilottaste“ sogar einen werkseitig vorgegebenen Mittelwert an, der Ihnen alle Möglichkeiten eröffnet, die einzelnen Bedienungsschritte nach Ihrem eigenen Geschmack zu verändern.

Und das alles — selbstverständlich — mit dem SABA-Telecommander bequem fernbedienbar.

## Der SABA-Stereoton. Die schönste Ergänzung zur sprichwörtlichen SABA-Bildqualität.

Wenn wir Ihnen mit unseren SABA Fernsehgeräten Stereoton anbieten, können Sie mit Recht etwas Besonderes erwarten. Schließlich bauen wir ja seit Jahren hervorragende HiFi-Boxen. Und das wirkt sich auch auf Ihren Farbfernseher aus. Denn trotz geringerer Maße der Fernseh-Lautsprecher ist es der SABA-Technik gelungen, Lautsprechersysteme zu entwickeln, die mit Recht den Begriff „HiFi-Qualität“ verdienen. Und wie immer,



wenn es um das Hören geht — den Beweis bringt Ihnen ein direkter Hörvergleich bei Ihrem Fachhändler. Sie werden überrascht sein, was Ihnen SABA Fernsehgeräte mit Stereoton alles bieten.

## Das SABA-Fernsehbild. Das augenfälligste Argument für Ihre Entscheidung für ein SABA-Farbfernsehgerät.

Was soll man dazu sagen? Seit Jahren schon gibt es unter Fachleuten einhellig eine Meinung: SABA Fernsehbilder sind in puncto Farbbrillanz, Scharfzeichnung, Kontrast, Leuchtkraft und Ausgewogenheit eine Klasse für sich. Zum Beispiel dank einer Umlichtautomatik, die in SABA-Farbfernsehgeräten auch unter schlechten Bedingungen (helle Räume!) gute Ergebnisse liefert. Zum Beispiel dank einer neuartigen PIL-Bildröhre, die mehr Leuchtkraft und noch bessere Farbsättigung liefert. Zum Beispiel dank eines elektronischen Farbzeichners, der für exzellente Schärfe sogar bis zum äußersten Bildrand garantiert.

Wenn Sie sich davon (und über alle anderen wichtigen SABA-Details) ein noch besseres Bild machen wollen, Ihr nächster SABA-Fachhändler ist auf dem neuesten Stand. Hier zeigt man Ihnen gern ausführlich alle wesentlichen Vorteile, die SABA Farbfernsehgeräte zu dem machen, was sie sind: Die Entscheidung für das Fernsehen von morgen.

Auf den nächsten Seiten werden Sie merken, daß der SABA-Erfolg auf zwei Säulen beruht. Zukunftsweisende Technik ist die eine. Und ein zeitgemäßes Angebot die andere.

Sie werden zu Recht erwarten, daß Ihnen SABA bei Farbfernsehgeräten mehr bietet als der Durchschnitt. Das ist gut so. Denn wir von SABA erwarten nämlich auch, daß unsere Kunden mehr wollen als Durchschnitt. Und mit dem Prädikat „Gut“ sind wir eben nicht zufrieden, solange es eine Steigerung gibt, und die heißt „Sehr gut“.

Gehen Sie also davon aus, daß wir Ihnen Farbfernsehgeräte anbieten, die – bei aller äußeren Verschiedenheit – den Anspruch erheben, sehr gut zu sein. Es darf dabei übrigens keine Rolle spielen, ob es sich um einen 67-cm-Stereoton-Fernseher oder um einen 25-cm-Farb-Monitor handelt. Wenn SABA daraufsteht, hat jedes Gerät in seiner Preis-/Leistungs-klasse Maßstäbe zu setzen.

Deshalb legen wir Wert auf den sichtbaren Vorsprung. Also Gehäusequalitäten zum Anfassen, Bildqualität zum Hinsehen und elektronisch-/technisch perfekte Innenlösungen. Zugegeben, Qualität hat ihren Preis. Andererseits: Weil wir Qualität in Großserie fertigen, ist SABA allemal ein preiswertes Vergnügen.

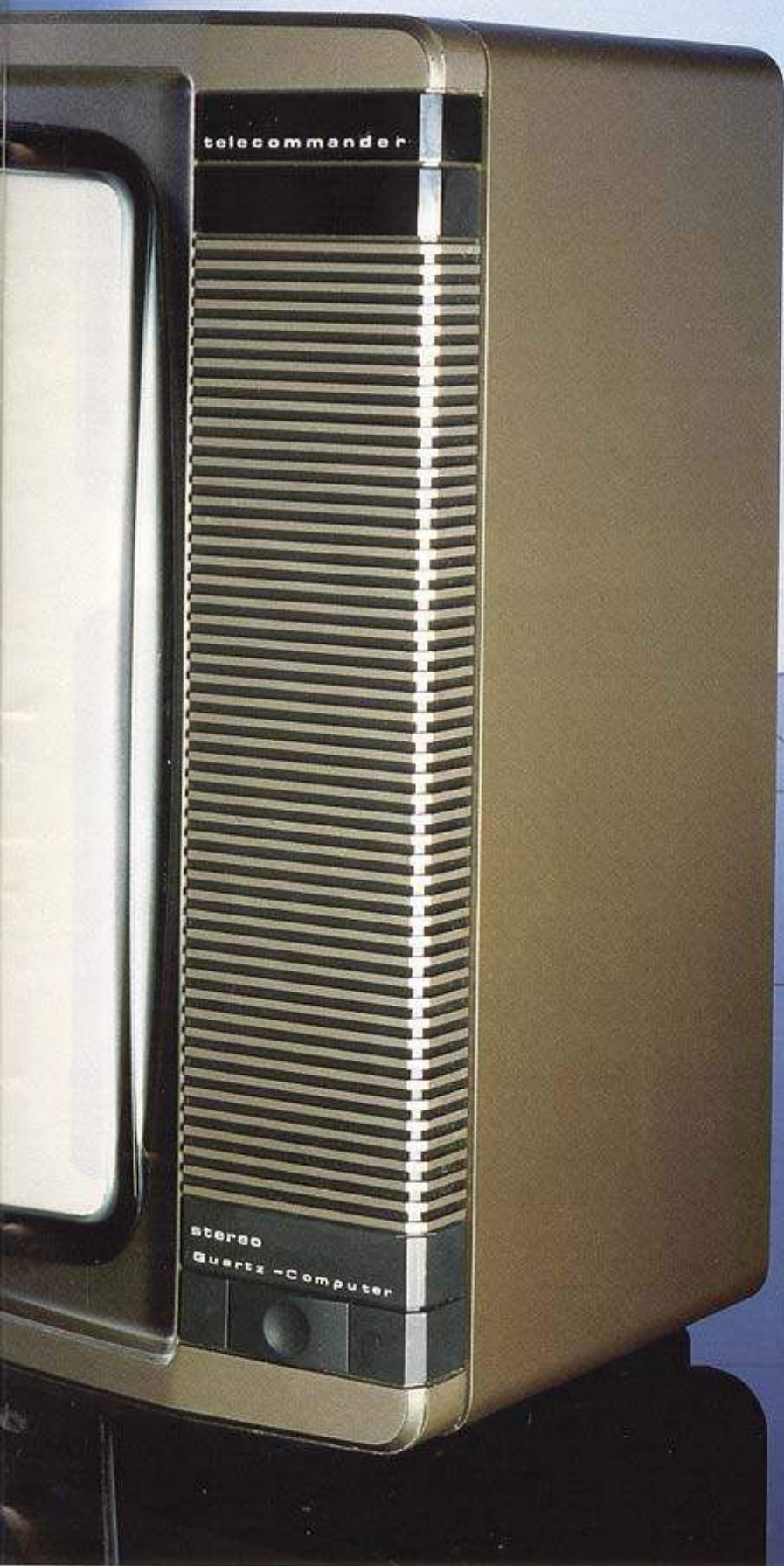
Digitalisierung – andere reden davon, SABA hat sie!

Alle SABA Farbfernsehgeräte des nachfolgend abgebildeten Programms sind hochprozentig digitalisiert. – Die Stereo-Farbfernsehgeräte z. B. haben zu 60% Digital-Technik.

Was heißt das? – Welche wesentlichen Vorteile bietet Ihnen die Digital-Technik?

– Drastische Reduzierung der Bauelemente und des Stromverbrauchs. Damit entscheidende Erhöhung der Betriebssicherheit und





der Lebensdauer des Gerätes.

- „Selbstdenkende“ Computer-Steuerung zur Vermeidung von Bedienungsfehlern und zur Vermeidung von Schäden durch Bedienungsfehler.
- Exakte Erhaltung der eingestellten und damit gespeicherten Regel- und Funktionswerte, selbst bei längerem Stromausfall.

## Der SABA Telecommander – die komfortable Form der Fernbedienung.

Die meisten SABA-Farbfernsehgeräte haben die Infrarot-Fernbedienung „Telecommander“. Und dieser Telecommander ist in seiner Ausführung natürlich dem

hohen Komfort- und Bedienungsniveau der SABA-Farbfernsehgeräte angepaßt.

So enthält der Telecommander zunächst einmal alle Funktionstasten zur Bildregulierung: Helligkeit, Farbabstimmung plus/minus zur optimalen Sendereinstellung, Farbin-

tensität und Lautstärken-Regelung. Sie können alle Programme abrufen, den elektronischen Sendersuchlauf betätigen und Sie haben die Stand-by-Taste, um das Gerät auszuschalten aber betriebsbereit zu halten. Auch Videotext-Bedienung ist bereits vorgesehen. Das alles ist per Tastendruck fernbedienbar. Darüber hinaus können Sie mit dem TC 360 zusätzlich alle Stereoton-Funktionen fernbedienen: Stereoton, Stereo-Breitschaltung, 2-Kanalton-Wiedergabe und Lautsprecher-Balance. Ein „Mode“-Schalter für Videotext, Bildschirmtext, Videorecorder oder AV-Bausteine zeigt die Zukunftssicherheit. Probieren Sie selbst!



# 67-cm-Farbbild und Stereoton: Die Komfortabelsten.

## SABA ULTRACOLOR T 67 S 95 Stereo telecommander

**Das Spitzengerät von SABA. In jeder Hinsicht ein überzeugendes Augen- und Ohren-Erlebnis.**

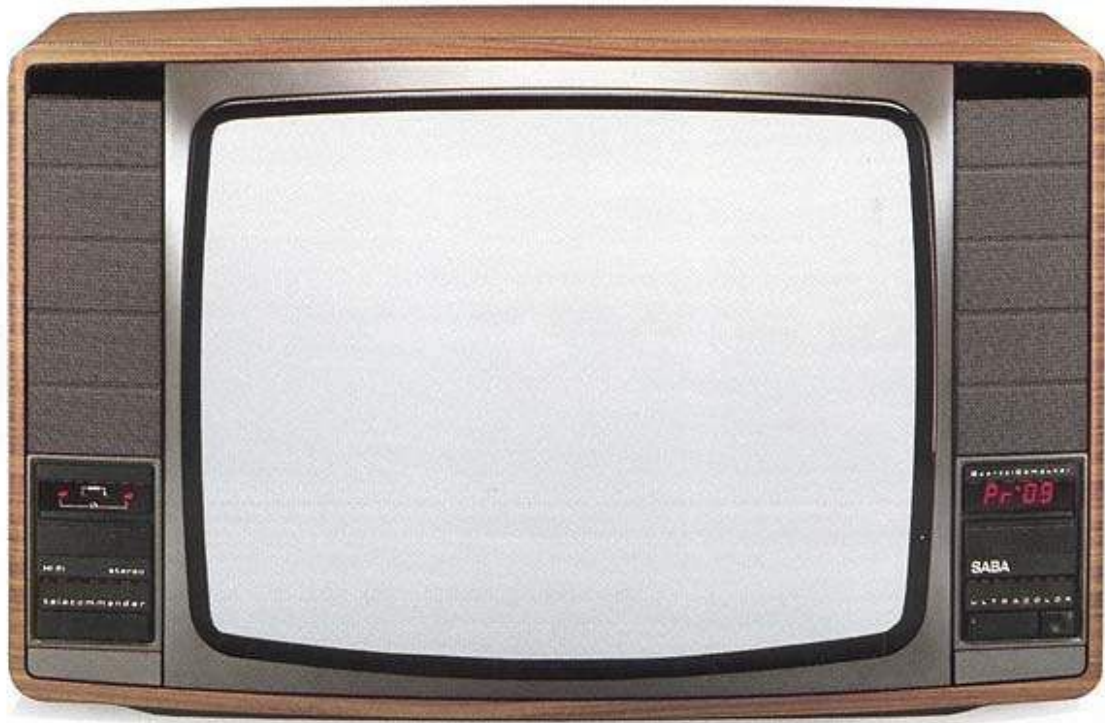
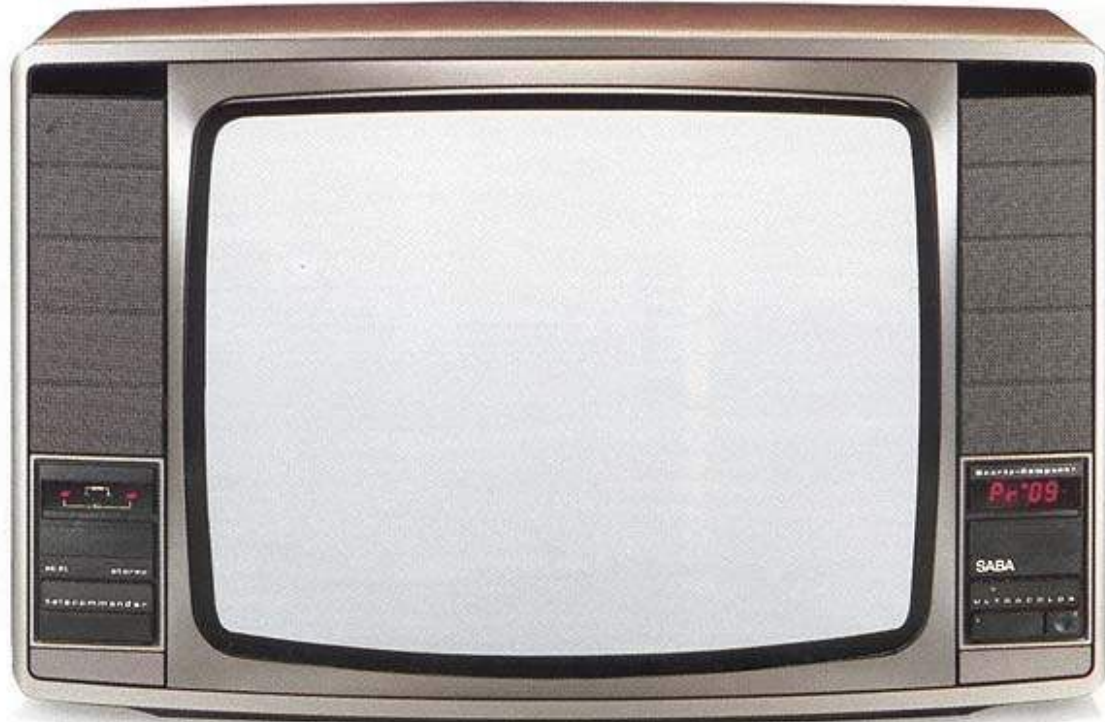
*Augenerlebnis:* 67-cm-Inline-Bildröhre, Speed-Modulation für gestochen scharfe Wiedergabe über den gesamten Bildschirm, Frequenz-Synthesizer für direkte Senderwahl und quartz-genaue Abstimmung. Multi-Display zur Anzeige aller Bedien-Funktionen.

*Ohrenerlebnis:* Stereoton-Raumklang und die 2-Kanal-Tonwiedergabe aus zwei integrierten HiFi-Lautsprecher-Boxen mit zusammen 80 Watt Musikleistung für hohe Klangdynamik. Und natürlich die Stereo-Breitschaltung für wirkungsvollen Stereo- und Raumklang-Effekt bei Mono- und Stereoton-Sendungen.

39 Programmplätze stehen Ihnen zur Verfügung, die – wie alle anderen Funktionen über den Telecommander abrufbar sind. Alle anderen heißt auch: alle Stereoton-Funktionen. Serienmäßig ist natürlich auch der Europa-Norm-Anschluß für Bildschirm-Text, Videorecorder, Bildplatte, Heimcomputer, Video-Spiele. Sowie alle Anschlußmöglichkeiten – also für Stereo-Kopfhörer, Tonbandgerät, Cassettensrecorder und HiFi-Anlage.

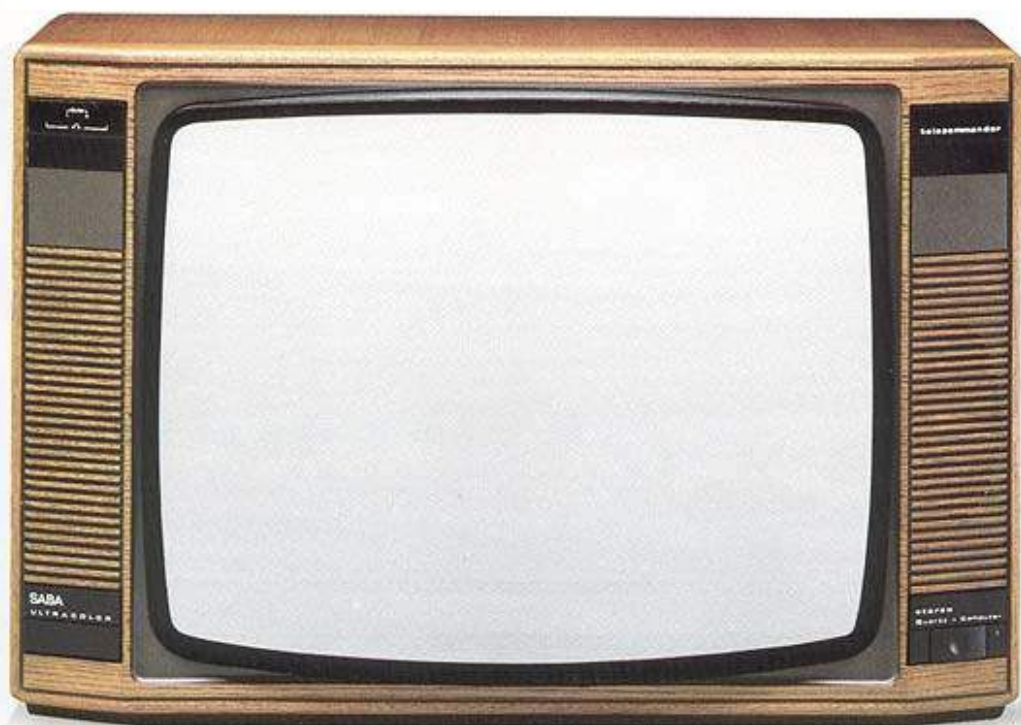
Und selbstverständlich hat er das neue SABA S-Chassis mit seinen Vorteilen: besonders servicetfreundlich, sehr sparsam, betriebssicher und langlebig. Videotext integrierbar. Zusätzlich auf abdy 3 d Color zu ergänzen.

Fernbedienung TC 360.  
Ausführung: nußbaumfarben,  
braun/metallic.  
Maße: 84 x 52 x 47 cm  
(B x H x T).



SABA T 67 S 95 in nußbaumfarben

## 67-cm-Farbbild und Stereoton: Echt Eiche-rustikal.



### SABA ULTRACOLOR T 67 S 85 Stereo telecommander

**Das Gehäuse dieses SABA-Farbfernsehgerätes ist echt Eiche-rustikal und hochwertig verarbeitet. Damit kommen wir allen Freunden rustikaler Design-Wünsche entgegen. Natürlich entspricht die ganze Technik diesem hochwertigen Äußeren:**

67-cm-Inline-Bildröhre, Speed-Modulation für gestochen scharfe Bildwiedergabe über den gesamten Bildschirm, Frequenz-Synthesizer für direkte Senderwahl und quartz-genaue Abstimmung.

Multi-Display zur Anzeige der eingegebenen Funktionen, 39 Programmplätze, Infrarot-Fernbedienung TC 360.

Stereoton über eingebaute HiFi-Aktiv-Boxen mit 20 Watt Musikleistung, Stereo-Breitschaltung und 2-Kanal-Tonwiedergabe. Raumklingschaltung für Mono-Sendungen.

Europa-Norm-Anschluß und alle Anschlußmöglichkeiten.

Videotext integrierbar.  
Zusätzlich auf abcdy 3 d  
Color zu ergänzen.

Ausführung: eiche-rustikal.  
Maße: 78 x 52 x 47 cm  
(B x H x T).



# 67-cm-Farbbild und Stereoton: Die Großen.

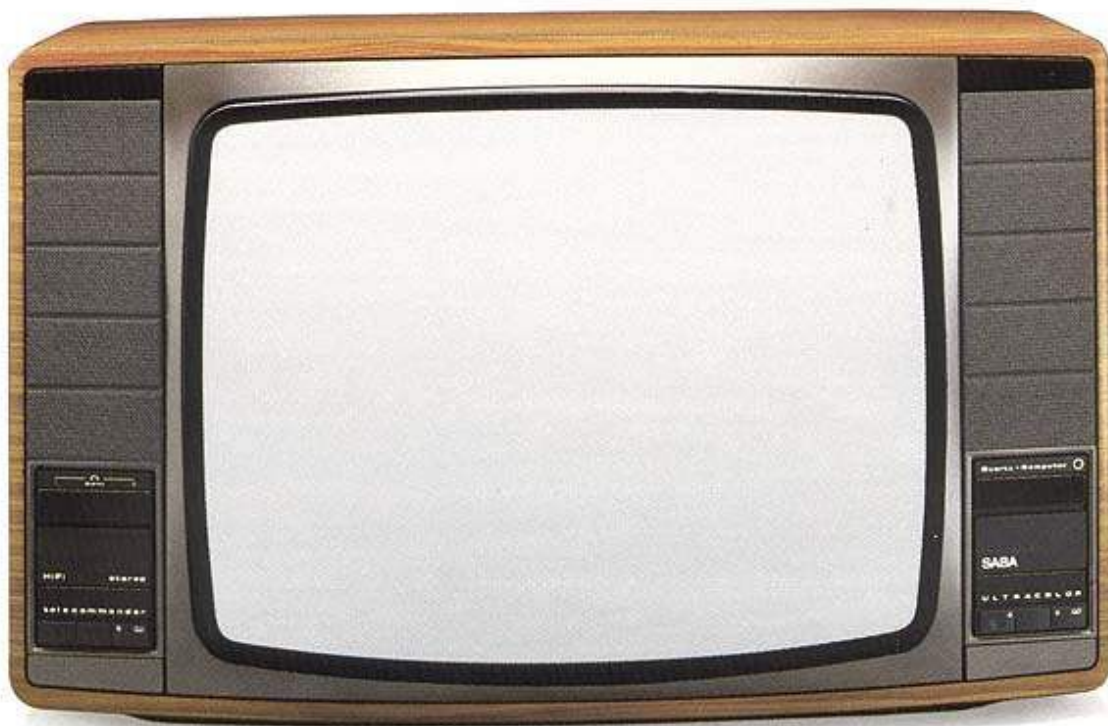
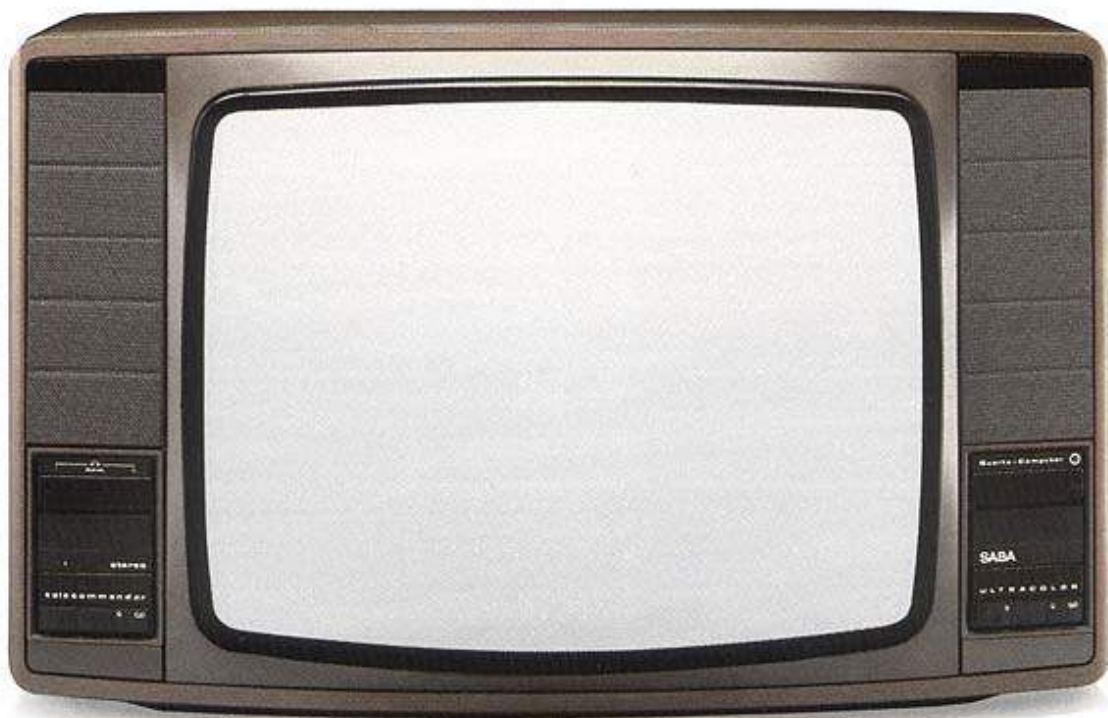
## SABA ULTRACOLOR T 67 S 91 Stereo telecommander

67-cm-Inline-Bildröhre, Speed-Modulation für gestochen scharfe Bildwiedergabe über den gesamten Bildschirm, Frequenz-Synthesizer für direkte Senderwahl und quartz-genaue Abstimmung. Multi-Display zur Anzeige aller Bedien-Funktionen. Stereoton-Raumklang und die 2-Kanal-Tonwiedergabe aus zwei integrierten HiFi-Lautsprecher-Boxen mit 40 Watt Musikleistung für hohe Klangdynamik. Dazu sämtliche Stereo-Funktionen und die Stereo-Breitschaltung.

39 Programmplätze, abrufbar über Fernbedienung. TC 351.

Serienmäßig sind auch der Europa-Norm-Anschluß, alle Anschlußmöglichkeiten und das neue SABA S-Chassis.

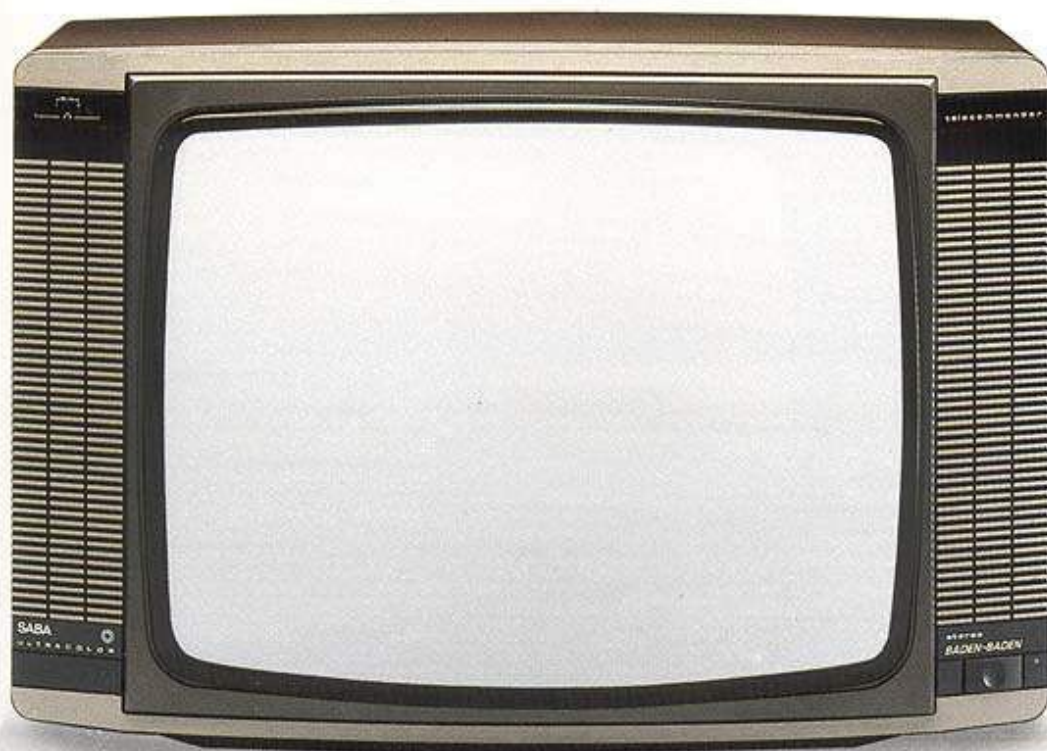
Videotext integrierbar. Zusätzlich auf abdy 3 d Color zu ergänzen. Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic. Maße: 84 x 52 x 47 cm (B x H x T).



T 67 S 91 nußbaumfarben



# 67-cm-Farbbild und Stereoton: Die großen Schmalen.



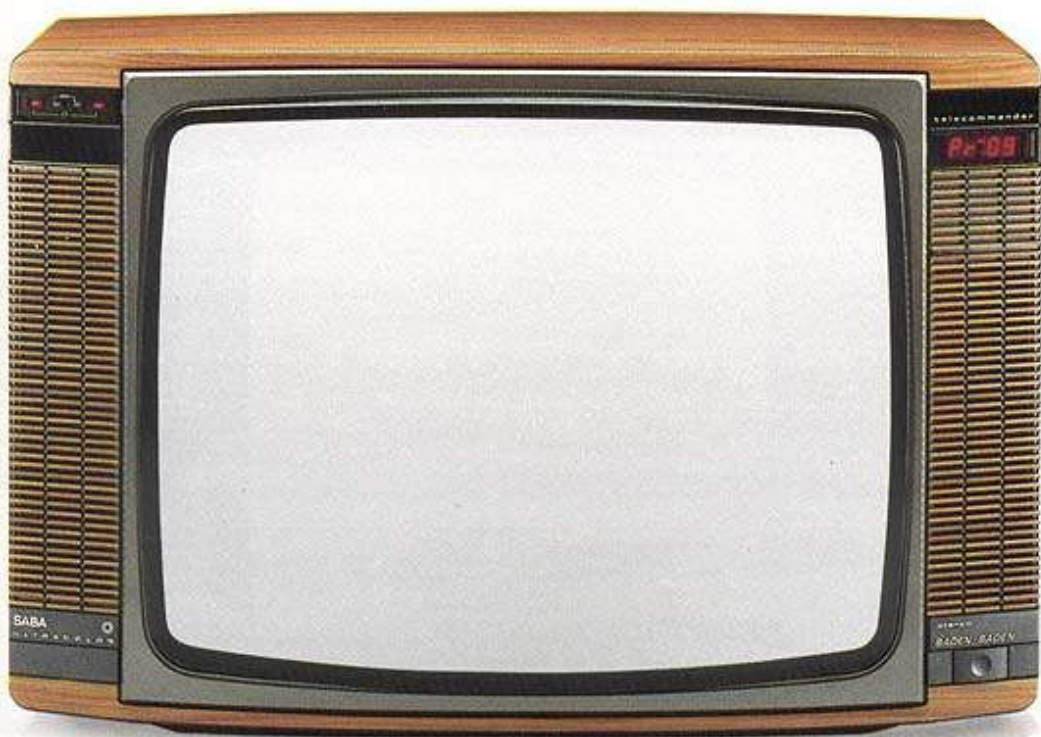
## SABA ULTRACOLOR T 7675 Baden-Baden Stereo telecommander

Die neueste SABA-Farbferrnsehtchnik in schmal: nur 78 cm breit. Und damit auf die bei vielen Wohnmöbeln übliche Norm abgestimmt. Natürlich haben die Lautsprecher Frontabstrahlung – das ist gerade bei der Unterbringung in einer Schrankwand besonders wichtig.

SABA-Farbferrnsehttechnik, das bedeutet: 67-cm-Precision-Inline-Bildröhre, Frequenz-Synthesizer für direkte Senderwahl und quartz-genaue Abstimmung, Multi-Display für sofortige Information über die eingegebene Funktion.

Und natürlich: Stereoton plus Stereo-Breitschaltung plus 2-Kanal-Tonwiedergabe, und Raumklang-Schaltung für Mono über zwei Breitband-Lautsprechersysteme mit Hochton-Kalotte.

39 Programmplätze, fernbedienbar wie alle anderen Funktionen über die Infrarot-Fernbedienung TC 360, Europa-Norm-Anschluß für die Zukunftsprogramme des Fernsehens und alle Anschlußmöglichkeiten, Videotext integrierbar, Zusätzlich auf abdy 3 d Color zu ergänzen, Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic, Maße: 78 x 52 x 47 cm (B x H x T).



T 7675 nußbaumfarben

Konzipiert für den etwas kleineren Platz: Die „Schmalen“ von SABA sind auch für die Schrankwand gedacht und deshalb den allgemein gültigen Normen angepaßt. Die kleineren Lautsprecherabmessungen dürfen keinen Verlust an Klangqualität zur Folge haben. Daß diese Qualität gewahrt bleibt, das gewährleistet die Tatsache, daß die Fernsehgerätelautsprecher bei SABA von dem gleichen Team entwickelt werden, das auch die HiFi-Boxen für unsere HiFi-Anlagen konstruiert – Spezialisten, die wissen, wie man auch aus wenig Platz viel Klang herausholt.

Und natürlich haben auch und gerade die „Schmalen“ Frontabstrahlung – sonst würde das Schrankwand-Konzept an einer entscheidenden Stelle nicht funktionieren.

## SABA ULTRACOLOR T 67 S 84 VT Stereo telecommander

Das SABA-Stereoton-Farbf Fernsehgerät mit integriertem Video-Text-Decoder. Für alle, die den Video-Text-Service der ARD und des ZDF oder der Nachbarländer regelmäßig nutzen wollen.



Daneben besitzt der T 67 S 84 VT die ganze Technik eines SABA-Spitzengerätes: 67-cm-Inline-Bildröhre, Frequenz-Synthesizer für direkte Senderwahl und quartz-genaue Abstimmung, Multi-Display für sofortige Übersicht über die eingegebene Funktion.

Stereoton mit den Möglichkeiten: Breitschaltung und 2-Kanal-Tonwiedergabe und die Raumklang-Schaltung für Mono-Sendungen über zwei Breitbandlautsprechersysteme mit Hochton-Kalotten und mit Frontabstrahlung.

39 Programmplätze, fernbedienbar wie alle anderen Funktionen über die Infrarot-Fernbedienung TC 360, Europa-Norm-Anschluß für Video und Audio und RGB-Eingänge, geeignet für die derzeitige und neue Video-Recorder-Norm, Bildplatte, Bildschirmtext, Video-Spiele, Heimcomputer.

Außerdem alle Anschlußmöglichkeiten. Zusätzlich auf abdy 3 d Color zu ergänzen.  
Ausführung: nußbaumfarben.  
Maße: 78 x 52 x 47 cm  
(B x H x T).



## SABA ULTRACOLOR T 67 S 54 VT telecommander

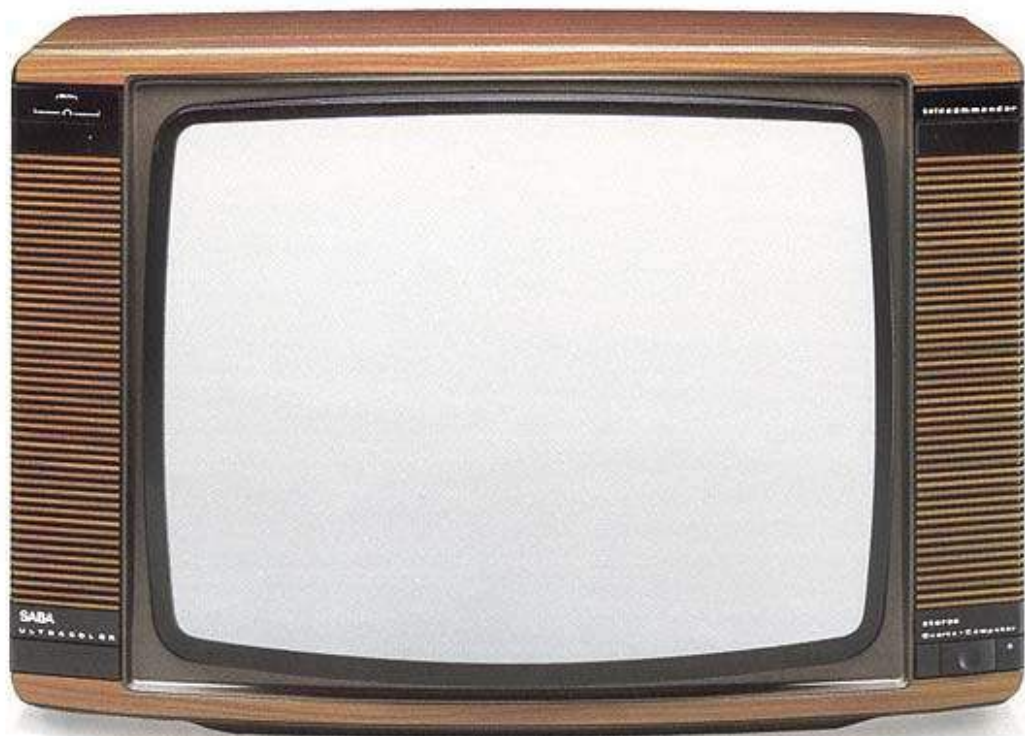
Das SABA-Farbf Fernsehgerät mit serienmäßig integriertem Video-Text-Decoder in der „Normalton“-Ausführung.

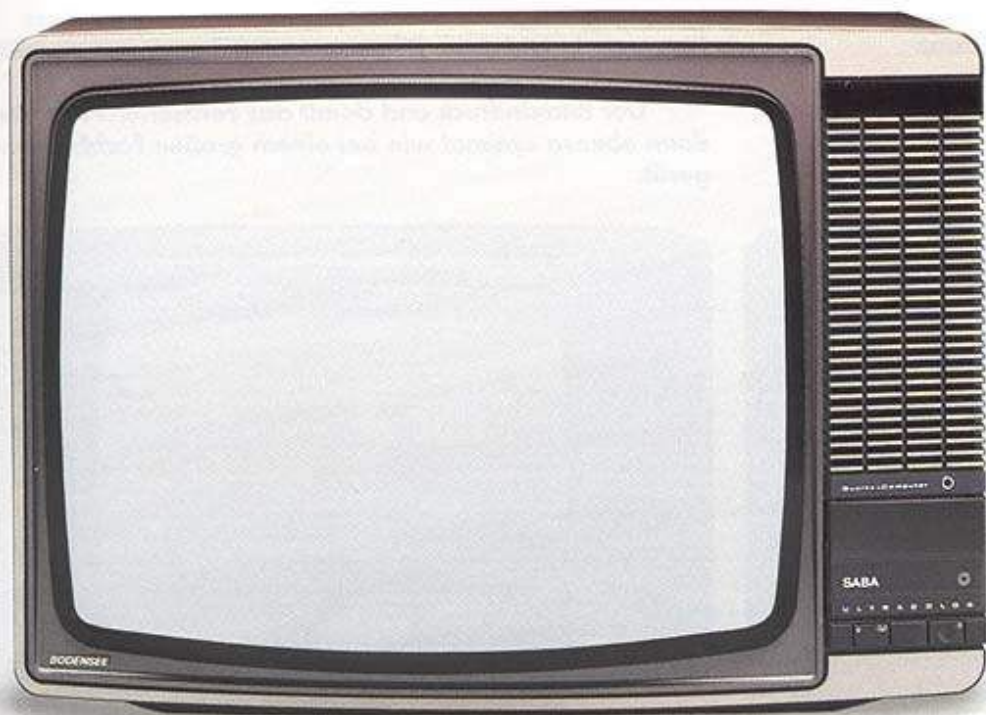
Im übrigen aber mit der ganzen neuen SABA-Technik, einschließlich der Möglichkeit einer Stereoton-Ergänzung mit Stereodecoder FST 210 S und der Würfelbox FB 251.

67-cm-Precision-Inline-Bildröhre, Frequenz-Synthesizer zur direkten Senderwahl und quartz-genauen Abstimmung, Multi-Display zur Übersicht über die eingegebene Funktion.

16 Programmplätze auf 39 zu erweitern und Infrarot-Fernbedienung TC 353.

Europa-Norm-Anschluß für alle Zukunftsprogramme des Fernsehens und alle Anschlußmöglichkeiten, 3 d ergänzbar.  
Ausführung: nußbaumfarben.  
Maße: 74 x 52 x 47 cm  
(B x H x T).





## SABA ULTRACOLOR T 7615 Bodensee telecommander

**In attraktiver Design-Ausführung.**

**Für Stereoton vorbereitetes Farbfernsehgerät in der neuesten SABA Technik. Stereoton-ergänzlichbar mit Stereodecoder FST 210 S und der SABA Würfelbox FB 251.**

Mit 67-cm-Precision-Inline-Bildröhre, Frequenz-Synthesizer zur direkten Senderwahl und quartz-genauen Abstimmung, mit Multi-Display zur Übersicht über die eingegebene Funktion.

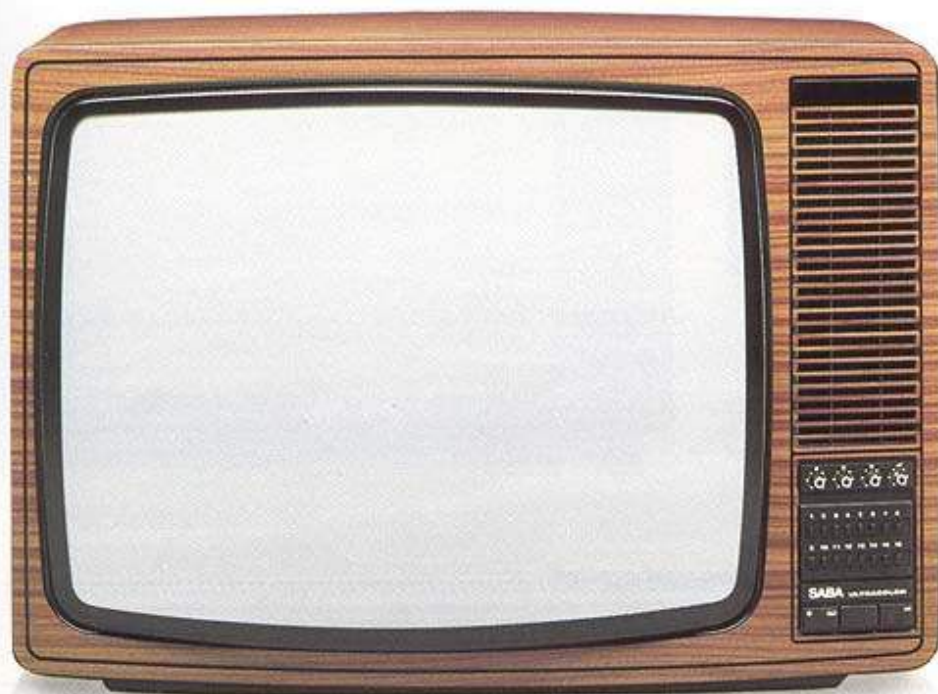
16 Programmplätze auf 39 Programme zu erweitern – wie alle Funktionen abrufbar über Fernbedienung.

Europa-Norm-Anschluß für alle Zukunftsprogramme des Fernsehens und alle Anschlußmöglichkeiten. Videotext integrierbar.

Zusätzlich auf abdy 3 d Color zu ergänzen.

Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic.

Maße: 74 x 52 x 47 cm (B x H x T).



## SABA ULTRACOLOR T 67 S 25

**Der preisgünstige Große mit der neuesten SABA-Technik:**

67-cm-Precision-Inline-Bildröhre, 16 Programmplätze mit Leuchtanzeige, Europa-Norm-Anschluß und alle Anschlußmöglichkeiten.

Ergänzlichbar auf Stereoton mit Stereodecoder FST 210 S und der SABA Würfelbox FB 251.

Ausführung: nußbaumfarben.

Maße: 74 x 52 x 47 cm (B x H x T).

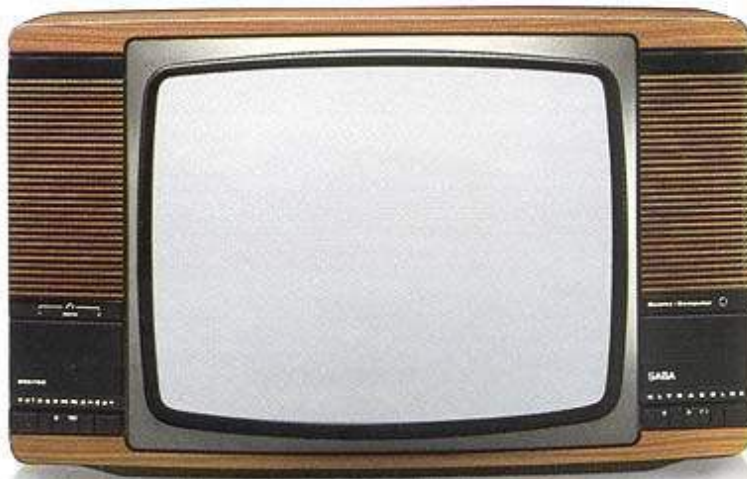
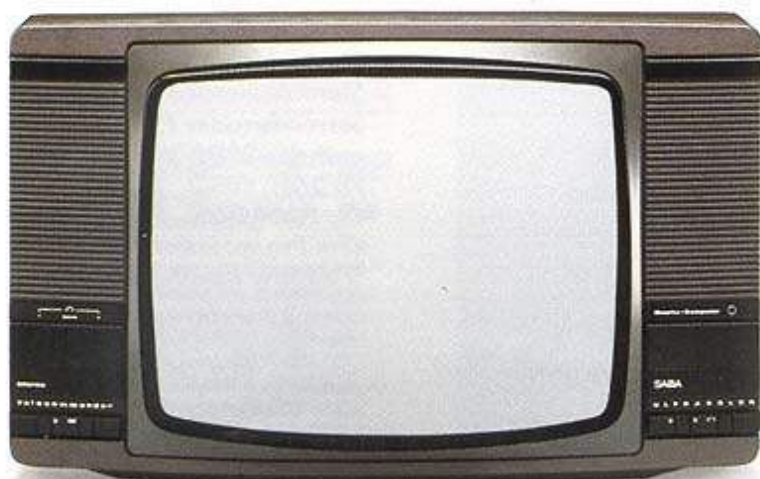
„Kleiner“ heißt hier: 56-cm-Inline-Bildschirm. Und „groß“ bedeutet: Auch mit der modernsten SABA Technik.

Geeignet also für die kleinere Wohnung oder für das kleine Platzangebot.

Entscheidend für die Wahl der Bildschirmgröße sollte

immer die mögliche Betrachtungsdistanz sein. Ist diese Distanz – in kleineren Räumen – etwas geringer, so sollte man auch den Bildschirm etwas kleiner wählen.

Der Bildeindruck und damit das Fernseherlebnis sind dann ebenso optimal wie bei einem großen Farbfernsehgerät.



## SABA ULTRACOLOR T 56 S 90 Stereo telecommander

56-cm-Inline-Bildröhre, Frequenz-Synthesizer für direkte Senderwahl und quartz-genaue Abstimmung, Multi-Display zur Übersicht über die eingegebene Funktion.

Stereoton und die Möglichkeiten: Stereo-Breitschaltung und 2-Kanal-Tonwiedergabe, Lautsprecher mit Frontabstrahlung.

39 Programmplätze, wie alle Funktionen fernbedienbar mit Fernbedienung TC 351.

Europa-Norm-Anschluß mit Ein- und Ausgang für Video und Audio und RGB-Eingänge, geeignet für derzeitige und neue Video-Recorder-Norm, Bildplatte, Bildschirmtext, Videospiele, Heim-Computer etc.

Und alle Anschlußmöglichkeiten für Stereokopfhörer, Tonbandgerät, Cassettenrecorder und HiFi-Anlage. Videotext integrierbar. Zusätzlich auf abdy 3 d

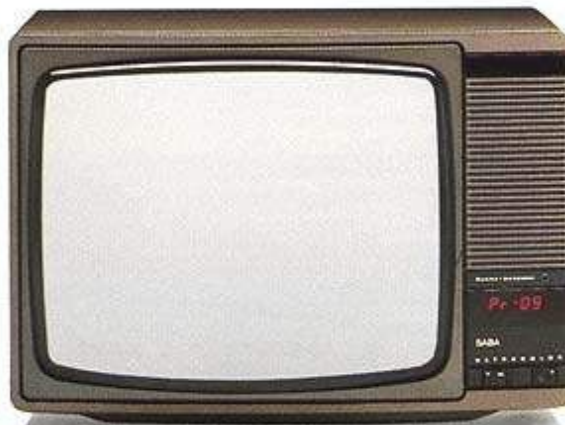
Color zu ergänzen. Ausführung: nußbaumfarben, braun/kupfer. Maße: 75 x 46 x 43 cm (B x H x T).



## SABA ULTRACOLOR T 56 S 90 Stereo telecommander

Ausführungs-Variante des T 56 S 90 in nußbaumfarben, damit Sie passend zu Ihrer Einrichtung wählen können.

.....Für Stereoton vorbereitet.....



## SABA ULTRACOLOR T 56 S 51

Einfach auf Stereoton ergänzbar mit Stereodecoder FST 210 S und der SABA Würfelbox FB 251.

56-cm-Inline-Bildröhre, Frequenz-Synthesizer, Multi-Display, 39 Programmplätze, Fernsteuerung TC 351, Europa-Norm-Anschluß und alle Anschlußmöglichkeiten. Zusätzlich auf abdy 3 d Color zu ergänzen. Ausführung: nußbaumfarben. Maße: 65,5 x 46 x 48 cm (B x H x T).





**SABA ULTRACOLOR  
T 7565 Konstanz Stereo  
telecommander**

**In der noch schmale-  
ren, raumsparenden Aus-  
führung.**

Mit 56-cm-Inline-Bildröhre, Fre-  
quenz-Synthesizer, Multi-Display.

Mit Stereoton aus zwei Breit-  
band-Lautsprechersystemen mit Hoch-  
ton-Kalotten und Frontabstrahlung  
sowie den Möglichkeiten: Stereo-  
Breitschaltung und 2-Kanal-Tonwieder-  
gabe.

39 Programmplätze, Infrarot-  
Fernbedienung TC 360, Europa-Norm-  
Anschluß für die Zukunftsprogramme  
des Fernsehens und alle Anschlußmög-  
lichkeiten.

Videotext integrierbar.

Zusätzlich auf abdy 3 d

Color zu ergänzen.

Ausführung: nußbaumfarben,  
braun/metallic.

Maße: 69 x 46 x 43 cm

(B x H x T).



**SABA ULTRACOLOR  
T 7565 Konstanz Stereo  
telecommander**

Ausführungs-Variante in  
nußbaumfarben.

.....Für Stereoton vorbereitet.....



**SABA ULTRACOLOR  
T 56 S 25**

**Einfach auf Stereoton  
ergänzen mit Stereodeco-  
der FST 210 S und der SABA  
Würfelbox FB 251.**

56-cm-Inline-Bildröhre, 16 Pro-  
grammplätze mit Displayanzeige,  
Europa-Norm-Anschluß und alle  
Anschlußmöglichkeiten.

Ausführung: nußbaumfarben.

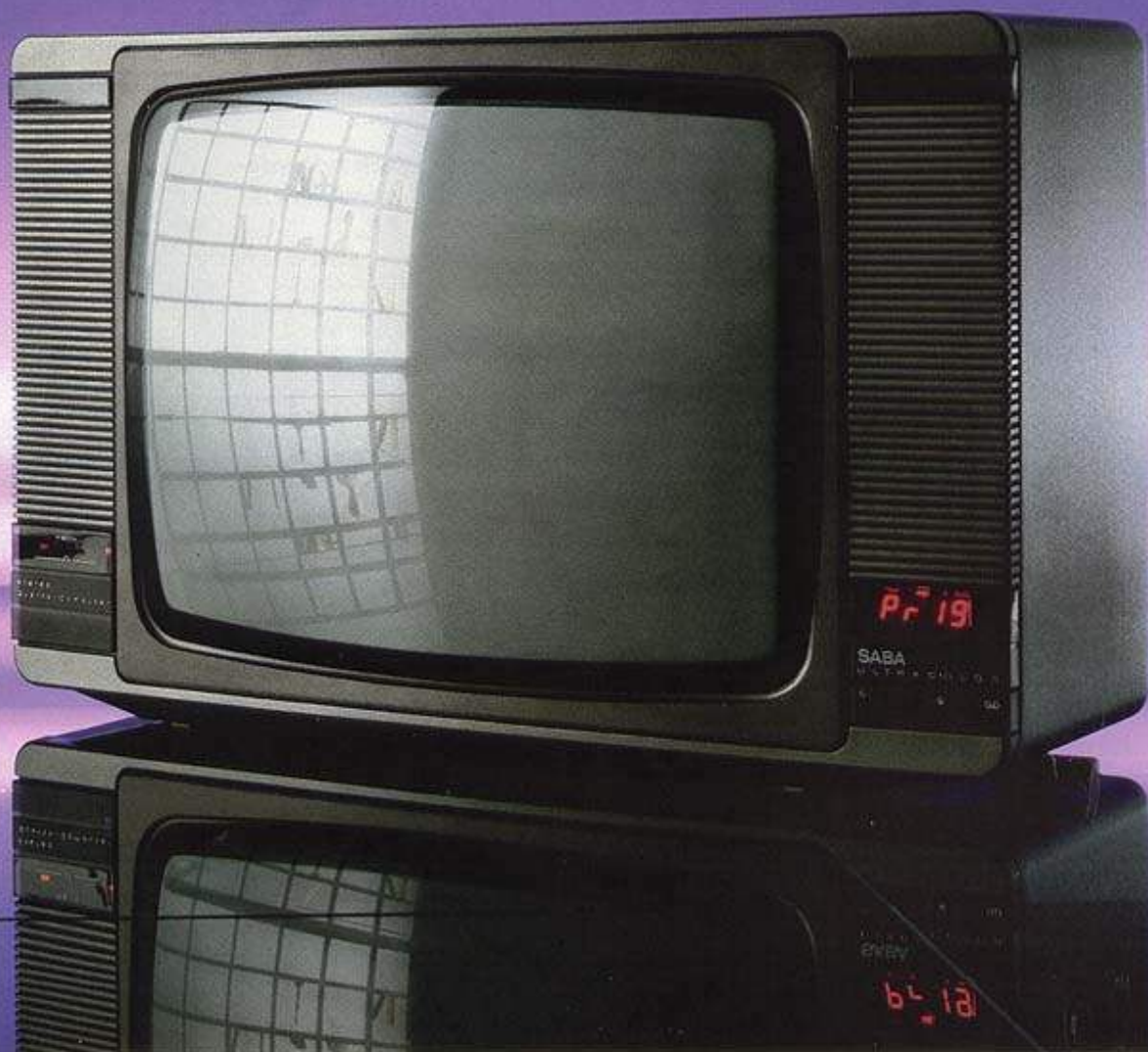
Maße: 65,5 x 46 x 48 cm

(B x H x T).

# Das neue Stereoton-Format: 51-cm-Bildschirm.

Ein wirklich gelungener Leistungsbeweis: SABA-Fernsehgeräte im Regalformat mit dem Sound der großen. Der 51-cm-Bildschirm zeichnet sich selbstverständlich durch die typische SABA Farbbrillanz und die Bildqualität aus. Und die Breitbandlautsprechersysteme klingen so gut, wie Stereo à la SABA klingt: präzise und übersteuerungsfest.

Damit beweisen wir einmal mehr, daß ein kleineres Geräteformat nicht automatisch ein kleineres Qualitätsformat zur Folge hat. Und ganz nebenbei, daß attraktive Geräte der 51-cm-Klasse, trotz großem technischen Aufwand, zu verbraucherfreundlichen Preisen angeboten werden können.



.....Für Stereoton vorbereitet.....



**SABA ULTRACOLOR  
T 51 S 51 telecommander**  
Problemlos auf Stereoton ergänzbar mit Stereodecoder FST 210 S und der SABA Würfelbox FB 251.

Mit 51-cm-Inline-Bildröhre, Frequenz-Synthesizer, Multi-Display, 16 Programmplätze, Fernbedienung TC 351, Europa-Norm-Anschluß, alle Anschlußmöglichkeiten, Videotext integrierbar, 3 d ergänzbar.  
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic.  
Maße: 61 x 42 x 46 cm (B x H x T).



**SABA**



**SABA ULTRACOLOR  
T 7515 Triberg  
Stereo telecommander**

**Trotz raumsparender Abmessungen bietet er die ganze Technik und den ganzen Komfort.**

51-cm-Inline-Bildröhre, Frequenz-Synthesizer für direkte Senderwahl und quartz-genaue Abstimmung, Multi-Display zur Übersicht der eingegebenen Funktionen.

Die zwei Breitbandlautsprecher-systeme mit Hochton-Kalotten und Frontabstrahlung bieten Stereoton und die Möglichkeiten der Stereo-Breit-schaltung sowie 2-Kanal-Tonwieder-gabe.

39 Programmplätze und Infra-rot-Fernbedienung TC 360.

Europa-Norm-Anschluß mit Ein- und Ausgang für Video und Audio und RGB-Eingänge, geeignet für die derzeitige und neue Video-Recorder-Norm, Bildplatte, Bildschirmtext, Video-Spiele, Heimcomputer. Anschluß-möglichkeiten für Stereo-Kopfhörer, Ton-bandgerät, Cassettenrecorder und HiFi-Anlage.

SABA S-Chassis für noch mehr Betriebssicherheit, Servicefreundlichkeit, geringer Stromverbrauch und längere Lebensdauer.

Videotext integrierbar.  
Zusätzlich auf abdy 3 d  
Color zu ergänzen.

Ausführung: nußbaumfarben,  
braun/metallic.

Maße: 65 x 41 x 41,5 cm  
(B x H x T).



**SABA ULTRACOLOR  
T 51 S 20**

**Das kleine, praktische und preisgünstige Farbfern-sehgerät mit der neuesten SABA-Technik.**

51-cm-Inline-Bildröhre, 8 Pro-grammplätze, Kopfhörerbuchse, Anschluß von Video-Recordern über HF-Eingang.

Ausführung: nußbaumfarben.  
Maße: 61 x 42 x 46 cm  
(B x H x T).

Ein – im wahrsten Sinne des Wortes – tragbares Programm mit überraschenden Lösungen. Zum Beispiel durch Ergänzungsmöglichkeit der SABA-42-cm-Klasse durch Stereo-Modul und -Zusatzlautsprecher für die stereophone Wiedergabe (und ein paar andere hochinteressante Details, die ihre Qualitäten noch mehr unterstreichen). Aber auch das ist eine überraschende Lösung: Der SABA-PM 25 S 52. Brandneu, brandaktuell und brandheiß!

PM heißt nämlich nicht mehr und nicht weniger als "portable Monitor". Ja, und was ein Monitor ist, weiß man aus der professionellen Fernseh- und Videotechnik: Jener präzise Farbbildschirm, der überall in der Welt als Referenz für die Bildqualität herangezogen wird. Somit bieten Ihnen SABA erstmals ein perfektes Farbfernsehgerät der 42-cm-Klasse, das Fernsehportable und -Monitor zugleich und semi-professionelle Ansprüche erfüllt.



## SABA ULTRACOLOR P 7415 Feldberg telecommander

**Das einzige Portable mit Antennenpilot. Mit diesem Antennenpiloten können Sie den Sender exakt ansteuern und an einer Skala ablesen, wenn Sie ihn optimal ins Bild gebracht haben.**

Die Technik bietet der P 7415 Feldberg: 42-cm-Inline-Farbbildröhre, Frequenz-Synthesizer für automatischen Sendersuchlauf und Programmplatz-Speicherung, Multi-Display zur Über-

sicht der eingegebenen Funktion, 16 Programmplätze und Infrarot-Fernbedienung TC 351.

Er hat zwei Lautsprecher für besonders guten Klang. Außerdem ist er leicht auf Stereoton zu ergänzen, mit Stereodecoder FST 210 S und der SABA Würfelbox FB 251.

Serienmäßig ist der Europa-Norm-Anschluß für Videotext, Bildschirmtext, Videorecorder, Video-Spiele, Heimcomputer, Bildplatte.

Anschlußmöglichkeiten für Stereo-Kopfhörer, Tonbandgerät, Cassettenrecorder und HiFi-Anlage.

Ausführung: hell metallic, braun metallic.  
Maße: 47 x 35 x 41 cm  
(B x H x T).





## SABA ULTRACOLOR P 37 S 51 telecommander

Unser Kleinstes – was die Bildröhre angeht: 37 cm. Aber natürlich mit der neuesten Technik der Größen:

37-cm-Inline-Bildröhre, Frequenz-Synthesizer, Multi-Display, 39 Pro-

grammplätze, Infrarot-Fernbedienung TC 352, Europa-Norm-Anschluß und alle Anschlußmöglichkeiten. Ausführung: anthrazit/metallic. Maße: 47 x 32 x 39 cm (B x H x T).



## SABA ULTRACOLOR P 37 S 25

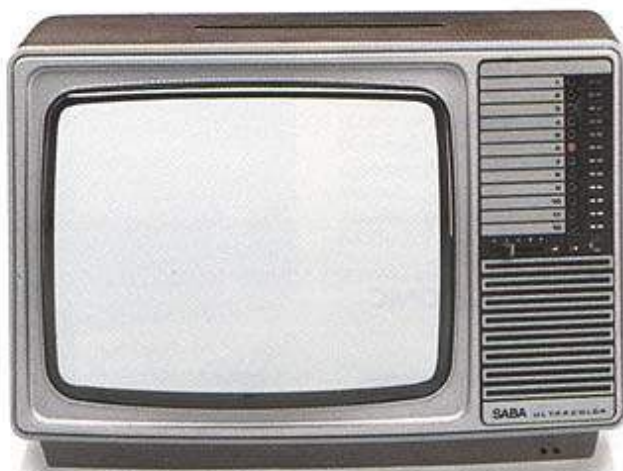
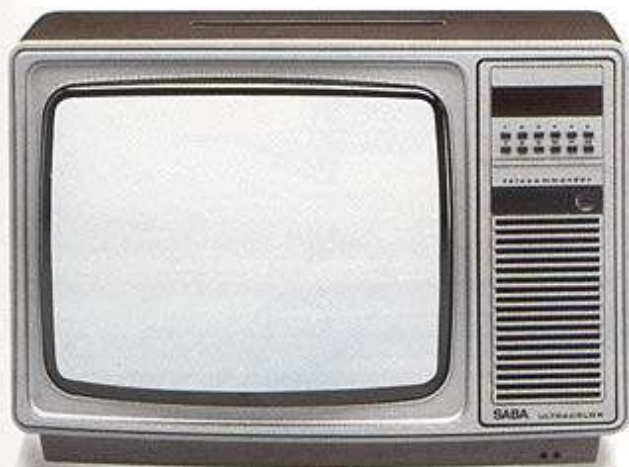
Auch ein Kleiner, aber in einer ganz besonders vorteilhaften Preis-Leistungs-Kombination.

12 Programmplätze mit Berührungstasten, Europa-Norm-Anschluß und alle Anschlußmöglichkeiten.

Also: SABA-Technik zu einem interessanten Preis.

Ausführung: anthrazit/metallic.

Maße: 47 x 32 x 39 cm (B x H x T).



## Neu: SABA-ULTRACOLOR PM 25 S 52 telecommander

**Der „Portable Monitor“,  
der auch Profis zum Staunen  
bringt.**

Das vollwertige Farb-Portable  
und auch universeller Farb-Monitor.

25-cm-Bildröhre mit Kontrastfilter-  
scheibe, Frequenz-Synthesizer, Multi-  
Display, 39 Programmplätze, einge-  
baute Stabantenne und Infrarot-Fern-  
steuerung TC 359.

Durch Wechselstromanschluß  
(220 Volt/240 Volt) und Gleichstrom-  
anschluß (9 Volt . . . 30 Volt) ideal  
für den mobilen Einsatz – auch beim  
Videografieren! Stromverbrauch aus  
dem Lichtnetz: 58 Watt (70 Watt mit  
Camera), aus der Batterie: 42 Watt  
(50 Watt mit Camera).

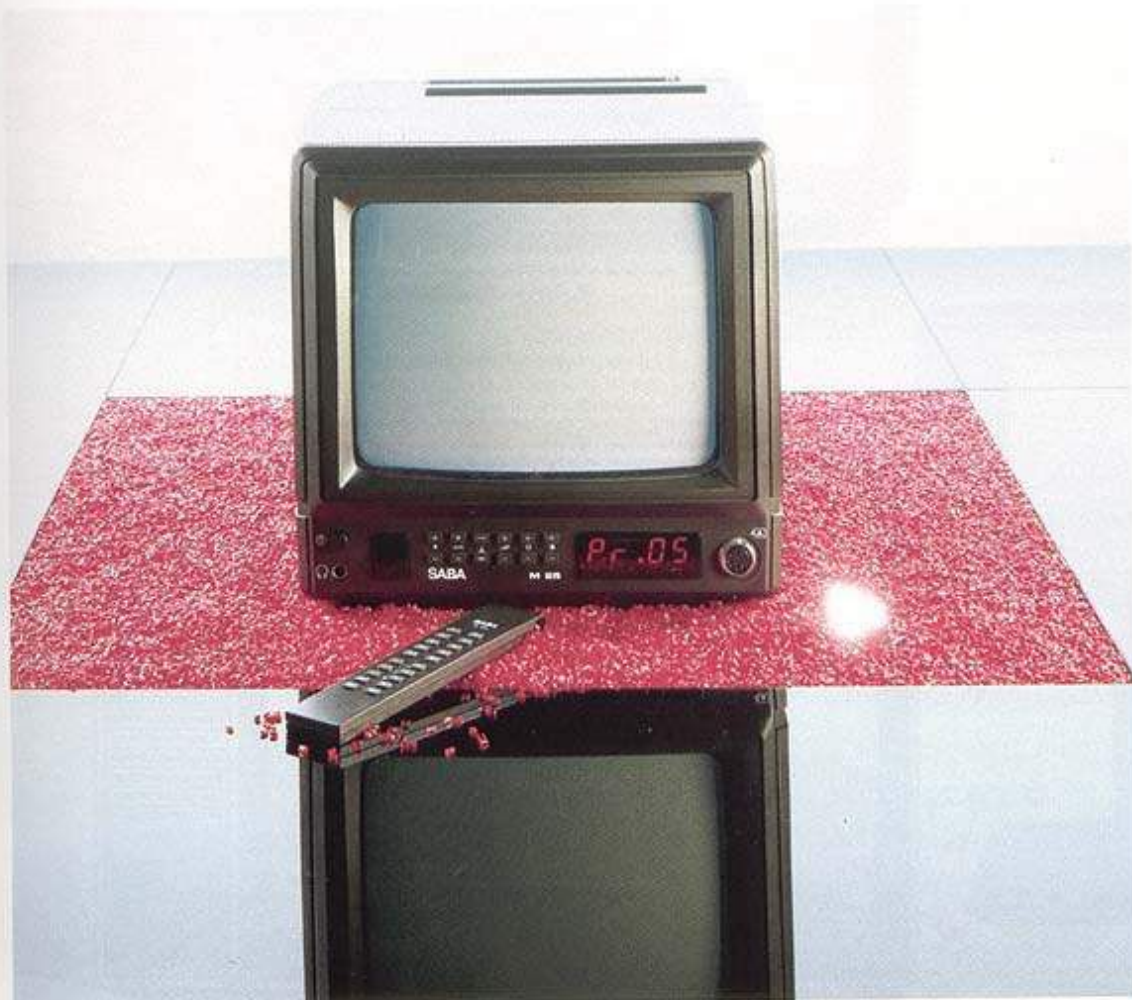
Höchste Sicherheit und lange  
Lebensdauer durch die unübertroffene  
SABA-S-Technik.

Europa-Norm-Anschluß, Camera-  
buchse mit Stromversorgung und auto-  
matische Monitor-Vorzugsschaltung  
über Start/Stop-Taste der Camera. Fern-  
er Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband  
oder Cassette und zwei externe Laut-  
sprecher.

Ausführung: braunmetallic.

Maße: 26,5 x 25,5 x 33,4 cm  
(B x H x T).

Gewicht: 9,5 kg.



## SABA ULTRA ELECTRONIC FP 35

**Praktisches, preiswertes Schwarz-Weiß-Portable im Monitor-Look.**

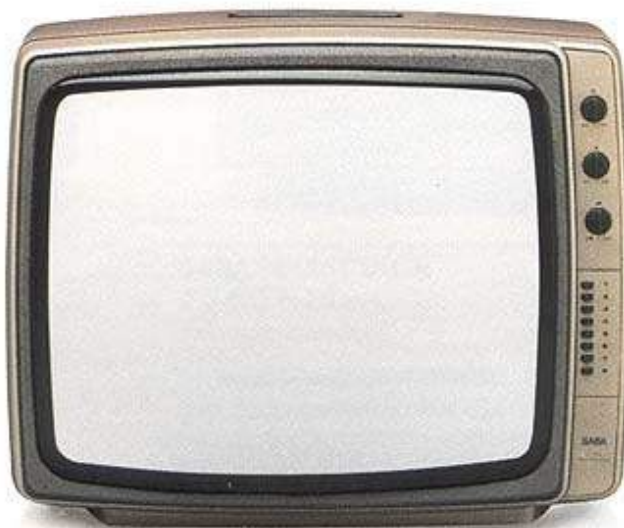
31-cm-Bild, scharf und kontrastreich. Sechs Programmplätze, Teleskopantenne für VHF und UHF. Besonders praktisch, der Bordnetzanschluß. Ausführung: braun. Maße: 31,5 x 30 x 30 cm (B x H x T).



## SABA ULTRA ELECTRONIC P 203 portable

**Tragbares Fernsehgerät mit 51-cm-Schwarz-Weiß-Bild. Modernes Kompaktgehäuse in attraktiver Bronze-Ausführung.**

Scharfes, kontrastreiches Bild. Teleskopantenne für VHF und UHF. Gute Klangqualität durch Breitband-Lautsprecher. Acht Programmplätze und elektronische Programmwahl mit besonders leichtgängigen Kurzhub-Tasten. Ausführung: bronze. Maße: 52 x 41 x 35 cm (B x H x T).

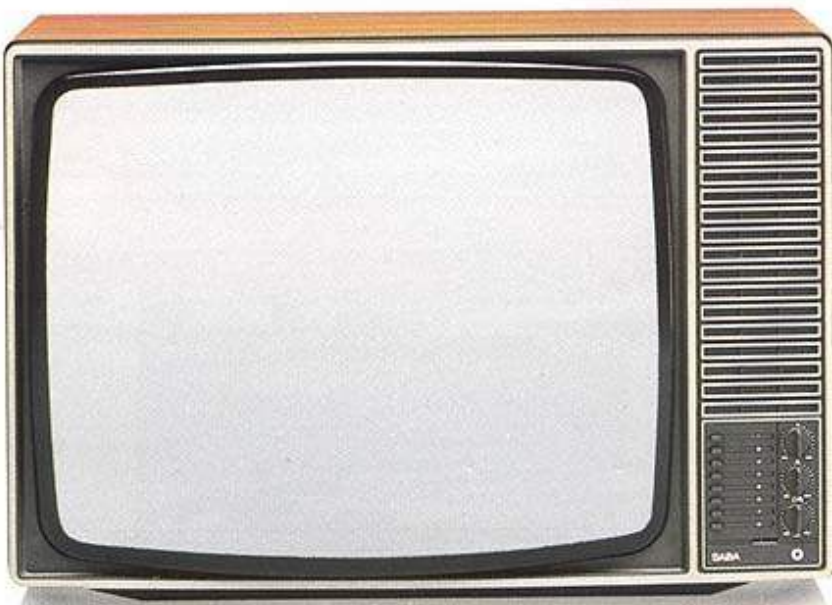


## SABA ULTRA ELECTRONIC T 763

**Das 61-cm-Tischgerät in klassisch funktionalem Design.**

Kontrastreiches Schwarz-Weiß-Bild, hervorragender Klang durch großen Lautsprecher mit Frontabstrahlung. Bild- und Tonregulierung mit griffgeformten Drehreglern.

Acht Programmplätze mit leichtgängigen elektronischen Kurzhubtasten. Ausführung: nußbaumfarben/ braunmetallic. Maße: 67 x 45,5 x 39 cm (B x H x T).



So können Sie Ihr Fernsehprogramm sehen und hören, ohne andere zu stören. Oder Sie können - bei 2-Kanalton-Wiedergabe - z.B. den Originalton hören.



## Fernseh-Kopfhörer 23 K Stereo.

Anschließbar an jedes SABA-Fernsehgerät (auch an andere Geräte mit genormter Kopfhörer-Buchse). Mit stufenloser Lautstärke-Regelung, getrennt für links und rechts. Besonders leicht. 6 Meter Kabel. Geeignet für Stereo-Tonwiedergabe und 2-Kanalton-Verfahren.

Die Box, die zusammen mit dem Stereodecoder



FST 210 S aus einem Mono-Farbfernsehgerät ein Stereo-Farbfernsehgerät macht.

Durch sinnvolles Zubehör, das Ihnen zum Beispiel noch besseren Klang bringt. Oder eine ideale Aufstellmöglichkeit.

Wie gesagt. Sinnvolles Zubehör. Deshalb beschränken wir uns auf die vier wichtigsten Dinge zur Ergänzung Ihrer Fernsehgeräte: Kopfhörer, Zusatzbox, Drehfuß und Video-Anschluß-Adapter.

## SABA Würfelbox FB 251

Die ideale Lautsprecherbox für Stereoton. Geeignet für alle auf Stereoton ergänzbaren SABA ULTRACOLOR-Farbfernsehgeräte mit Breitband-Lautsprechern. 10 Watt Musikbelastbarkeit. Ausführung: nußbaumfarben/braun. Maße: 22 x 21 x 21 cm (B x H x T).

Damit der Anschluß immer stimmt.



## SABA Video-Anschluß VA 80 S

Der Adapter für den Europa-Norm-Anschluß. Für Video-Geräte mit dem bisher üblichen Anschlußstecker.

## SABA Drehfuß DF 235

Für die freie Aufstellung Ihres Farbfernsehgerätes. Klares, sachliches Design, in der Konstruktion sehr stabil und standfest. Passend für alle 67-cm- und 56-cm-Farbfernsehgeräte, Stereo und Mono. Das Kabel wird unsichtbar im Standrohr geführt. Ausführung: braun/metallic. Höhe: ca. 48 cm.



Für die freie Aufstellung - wenn Sie Ihr Tischgerät zum Standgerät machen möchten.

Unter den drei angebotenen Video-Systemen hat SABA von Anfang an auf Zukunft gesetzt. Heute ist das VHS-System (Video-Home-System) mit Abstand das meistverkaufte und meistbenutzte Video-System der Welt. Das hat für Sie eine Fülle von Vorteilen: Jede im Markt befindliche, bespielte Cassette gibt es immer im VHS-System. Sie finden also mühelos Ihren nächsten Tauschpartner für Cassetten, wo immer auch Video zuhause ist. Damit beweisen wir einmal mehr, daß Zukunftssicherheit bei SABA nicht alleine die Geräte betrifft. Auch Entscheidungen über das Programmangebot müssen sich bei uns der Herausforderung nach der Zukunftssicherheit stellen.

Dazu kommen die typischen SABA-Merkmale. Präzision. Sicherheit. Service. Beratung. Kurz: Leistungen, die SABA auch im Video-Bereich nach vorne gebracht haben.

**SABA ULTRACOLOR Video-Recorder VR 6028 Stereo. Der Spitzen-Video-Recorder.**

**Dieser Stereo-Video-Recorder nimmt Stereoton-Sendungen und 2-Kanal-Ton-Sendungen auf und gibt sie über ein Stereoton-Farbf Fernsehgerät entsprechend wieder.**

Stereoton- und 2-Kanalton-Aufnahmen können Sie auch dann schon machen, wenn Sie noch ein Mono-Fernsehgerät haben. Das ist interessant, wenn Sie Aufnahmen archivieren wollen.

Durch Umschalten der Bandgeschwindigkeit läßt sich beim VR 6028 die Spielzeit jeder VHS-Cassette verdoppeln, also auf maximal 8 Stunden. Bei der Wiedergabe schaltet sich das Gerät automatisch auf die normale Geschwindigkeit.

Natürlich hat er auch sonst alles, was Sie heute von einem Stereo-Video-Recorder der Spitzenklasse erwarten können.

Mit anderen Worten: Er bietet viel mehr als nur die Möglichkeit von direkter Aufnahme und Wiedergabe. Nämlich: 12 Programmplätze mit elek-





tronischer Speicherung: einem Multimeter für 8 selbsttätige Aufzeichnungen, programmierbar bis 2 Wochen im voraus; Fluoreszenz-Display für Uhrzeit, Wochentag, Timer, Bandzählwerk und Aufzeichnungsnummer; eine Bandkontrollanzeige, die 10 Minuten vor Bandende aufleuchtet und 5 Minuten später blinkt – so können Sie sich, wenn nötig, auf schnellen Cassettenwechsel vorbereiten.

Er hat das praktische Frontlade-System (keine zusätzliche Platzbeanspruchung in der Höhe) mit automatischem Cassetteneinzug. Die Dolby-Rauschunterdrückung garantiert einen optimalen Klang.

Sie können Ihre Bänder elektronisch „schneiden“, d. h. einzelne Aufnahmen ohne Störung aneinanderfügen (Assemble-Schnitt) und Sie können, mit dem Insert-Schnitt, einzelne Szenen nachträglich in vorhandene Aufnahmen einpassen.

Der Aufnahme/Wiedergabeteil umfasst: Aufnahme komplett, Aufnahme „nur Ton“ (Nachvertönen), Wiedergabe, Standbild, Einzelbildschaltung, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vor und zurück, Zeitraffer mit doppelter Geschwindigkeit, variable Zeitlupe und Programmwahl. Alle Funktionen sind elektronisch gesteuert.

Der SABA VR 6028 Stereo ist mit seinen übersichtlichen Funktionstasten schnell zu bedienen. Noch bequemer können Sie den VR 6028 Stereo mit der zum Recorder gehörenden Infrarot-Fernbedienung FS 602 Stereo bedienen.

Der SABA VR 6028 Stereo hat Anschlüsse für Video-Camera (mit Stromversorgung der Camera), Mikrolon und Kopfhörer.

Ausführung: hell-metallic, braun-metallic.  
Maße: 46 x 15,5 x 36,5 (B x H x T).

SABA Infrarot-Fernbedienung FS 602



### SABA VHS-Video-Cassetten

SABA VHS-Video-Cassetten gibt es in vier verschiedenen Aufnahme-Längen:

4 Stunden (E 240), 3 Stunden (E 180), 2 Stunden (E 120) 1 Stunde (E 60).

Die ausgesuchte Qualität sorgt nicht nur für ein sauberes, ungestörtes Bild, sondern sie garantiert auch eine lange Lebensdauer der Video-Köpfe.



# SABA Video-Recorder: Unabhängigkeit in ihrer schönsten Form.

## SABA ULTRACOLOR Video-Recorder VR 6024 Commander

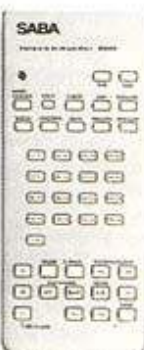
Der SABA Video-Recorder mit aufwendiger Videotechnik und umfassenden Möglichkeiten.

Die Technik: Empfangsteil mit H-Tuner für alle Fernseh-Kanäle einschließlich der Sonderkanäle des H-Fernsehens; 32 Programmplätze elektronischer Speicherung; Multi für 8 Aufnahmen bis zu zwei Wochen im voraus. Frontladesystem, Dolby-Rauschunterdrückung.

Der Komfort: Fluoreszenzdisplay mit allen wichtigen Anzeigen: Uhrzeit, Wochentag, Programm, Timer, Bandzählwerk und Funktion über die Fernbedienung, die auch zur Verriegelung steht.

Der VR 6024 bietet Ihnen die Möglichkeit der Nachführung und des elektronischen Bildtiteltes. Serienreife Infrarot-Fernbedienung zur Fernsteuerung aller Funktionen. Zeitraffer bei der normalen Wiedergabe erhalten.

Still. Variable Zeitlupe. Standbild. Einzelbild. Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts. Anschlüsse für Videokamera, Mikrophon und Kopfhörer. Ausführung: hell-metallic, braun-metallic. Maße: 47 x 15 x 38,5 cm (B x H x T).



## SABA ULTRACOLOR Video-Recorder VR 7730

Video-Recorder mit elektronischer Steuerung und neuester Videotechnik:

VHS-System, 12 Programmplätze elektronischer Speicherung, Multi, programmierbar für 8 Aufzeichnungen bis 2 Wochen im voraus; Fluoreszenz-Display mit Anzeige von Uhrzeit, Wochentag, Timer, Bandzählwerk, Aufzeichnungsnummer, Bandkontrollanzeige.

Der SABA VR 7730 hat außerdem: Frontlade-System, Dolby-Rauschunterdrückung, Assemble-Schnitt (Anschlusstreies Aneinanderfügen einzelner Aufnahmen), Insert-Schnitt für nachträgliches Einfügen von Szenen in vorhandene Aufnahmen, Zeitraffer, Zeitlupe, Einzelbild, Standbild, Bildsuchlauf vorwärts und zurück.

Fernsteuerbar durch drahtlose Infrarot-Fernbedienung FS 12. Anschlüsse für Videokamera, Mikrophon und Kopfhörer. Ausführung: hell-metallic, braun-metallic. Maße: 46 x 15,5 x 38,5 cm (B x H x T).



## SABA ULTRACOLOR Video-Recorder VR 6010

Der SABA Video-Recorder mit Design-Auszeichnung (prämiert vom Design-Center Stuttgart): klar, übersichtlich, mit allen wichtigen Funktionen. Ein hochwertiges SABA-Video-Gerät in einem überzeugenden Verhältnis von Preis und Leistung.

Seine Ausstattung: 8 Programmplätze, Timer für Einzelaufzeichnungen (bis 10 Tage im voraus) oder Aufzeichnungen täglich zur selben Zeit.

Leichtgängige elektronische Tipplasten, elektronische Steuerung



aller Funktionen, wie: Aufnahme komplett, Aufnahme nur Ton (Nachvertöner), Wiedergabe, Pause, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf mit 10-facher Geschwindigkeit vorwärts und rückwärts, Stop.

Außerdem: 4-stelliges Memory-Bandzählwerk, Fluoreszenz-Anzeige für Uhrzeit und Timer, luftgedämpftes Cassettenfach.

Gegen Aufpreis: Kabel-Fernbedienung FS 601 zur Fernsteuerung aller Funktionen. Ausführung: hell-metallic, braun-metallic. Maße: 44 x 14 x 33 cm (B x H x T).

## SABA Video-Komponenten: Die universelle Video-Anlage.

LCD-Display mit Bandzähler, Batterie-Warmer und Melder von Kondensationsgefahr.

Dolby-Rauschunterdrückung, HF- und Video-Anschluß, zwei Tonkanäle für Stereo oder Zweikanalton sowie Camera-Anschluß mit Stromversorgung der Camera sind weitere Merkmale. Stromversorgung (12 Volt, 7,5 Watt): Akku PBP 2, Video-Tuner VTU 671 Stereo oder Netzteil VRN 672. Mitgeliefert werden HF-Kabel, Tragegurt und Akku PBP 2.

Ausführung: dunkelmetallic. Maße: 27 x 10,5 x 29 cm (B x H x T). Gewicht: 4,5 kg.

### SABA ULTRACOLOR Video-Tuner VTU 671 Stereo

Der maßgerechte Video-Tuner als Komponente zum PVR 6070 Stereo. Beide zusammen sind eine vollwertige Heimanlage.

Frequenz-Synthesizer-Tuner für alle TV-Empfangsbereiche mit automatischem Sendersuchlauf, 16 Fernseh-Programmplätze und Kanal-Direktwahl. Der quartzgesteuerte Multitimer schaltet

acht Aufzeichnungen während 14 Tagen und hat bei Stromausfall eine Gangreserve für mehrere Wochen. Tägliche und wöchentliche Wiederholung ist möglich. Auto-Stop.

Der VTU 671 Stereo wird an das Lichtnetz (220 Volt) angeschlossen. Er hat einen 12-Volt-Ausgang und ist zugleich Netzteil und Ladegerät für den PVR 6070 Stereo. Über die drahtlose Infrarot-Fernsteuerung lassen sich alle Funktionen beider Komponenten fernbedienen. Mitgeliefert werden Fernsteuerung TC 71 und HF-Kabel. Ausführung: dunkelmetallic. Maße: 17 x 10,5 x 29 cm (B x H x T).

### SABA ULTRACOLOR Video-Recorder PVR 6070 Stereo

Der tragbare Video-Recorder für alle, die mit der Camera gelegentlich auch unsere bunte Welt im Freien festhalten wollen.

Ein Toplader mit luftgedämpftem Cassettenfach und natürlich VHS-System. Elektronische Steuerung aller Funktionen wie Aufnahme, Nachvertöner, Wiedergabe, Standbild, Einzelbild, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Bildsuchlauf (vor- und rückwärts mit 10-facher Geschwindigkeit). Insert- und Assemble-Schnitt, Fernbedienbar über die drahtlose Infrarot-Fernsteuerung des VTU 671.



### SABA Netzteil VRN 672

Versorgt den Video-recorder PVR 6070 und Camera mit Strom und macht den leeren Akku PBP 2 in 90 Minuten wieder fit.

Das Netzteil ist aber auch zusätzlich zur kompletten Komponenten-Anlage PVR 6070/VTU 671 sinnvoll, wenn beispielsweise der Recorder in den Urlaub mitgenommen wird. Netzanschluß: 110 . . . 240 Volt, 50 Watt. Niedervolt-Ausgang 12 Volt, maximal 1,8 A. Maße: 8 x 9 x 30 cm (B x H x T). Gewicht: 1,5 kg.



Zunächst einmal möchten wir Sie bitten, alles zu vergessen, was Sie bisher über das Videografieren wußten. Vergessen Sie das hohe Gewicht. Vergessen Sie die Trennung von Aufnahme-Recorder und Camera. Vergessen Sie den Kabelsalat. Ja, und vergessen Sie sogar die „normale“ VHS-Cassette.

Das neue SABA-Compactsystem CVR 6073 kennt nur ein Vorbild: die Erfahrung der Profis. Was dabei herauskam, bietet Ihnen bisher ungeahnte Möglichkeiten, aktiv mit Video zu arbeiten.

Immer dabei und jederzeit einsatzbereit, das gibt der Videografie neuen Schwung.

Der mobile Video-Recorder von SABA mit System. Alles in einem Paket – alles in einem Preis:

- Compact-Video-Recorder
- Leer-Cassette
- Akku
- Akku-Ladegerät
- Kabelfernsteuerung
- Antennen-Umschalter
- zwei HF-Kabel
- Tragetasche mit Schultergurt und Akku-Futteral.

## SABA ULTRACOLOR Compact-Video-Recorder CVR 6073 portable

Durch die Mikroprozessor-Technik extrem kleiner, portabler Video-Recorder für die VHS-C-Cassette EC-30 mit 30 Minuten Zeit zum Videografieren. Das entspricht zehn Super-8-Filmen! Wiegt mit Akku nur 2,4 kg. Ideal für unterwegs, besonders in Verbindung mit der Camera SABA CVC 73, aber auch mit jeder anderen SABA-Camera.

Elektronische Steuerung aller Funktionen durch übersichtlich angeordnete Tipptasten oder über Kabel-Fernsteuerung. Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts mit dreifacher Geschwindigkeit, Assemble-Schnitt zum störungsfreien Aneinanderreihen verschiedener Szenen, Quartzgesteuerte Motoren sichern einen präzisen Bandlauf. Genaue Aufnahmekontrolle ermöglicht ein LCD-Bandzählwerk mit Memory-Funktion und Bandreserve-Anzeige.

Wiedergabe direkt vom CVR 6073 portable über HF-Kabel über jedes Fernsehgerät oder über jeden



anderen VHS-Video-Recorder mit Hilfe des Compact-Cassetten-Adapters CCA 1. Durch den eingebauten Video-DIN-Anschluß ist es aber auch möglich, auf einen Video-Heim-Recorder zu überspielen. Auch videofrequenter Anschluß möglich.

Stromversorgung aus dem Akku, über Netzteil direkt aus dem Lichtnetz oder mit Adapter BNA 73 aus einem 12-Volt-Bordnetz (Auto, Boot, Caravan usw.). Alle Stromversorger werden an den Video-Recorder aufsteckbar angesetzt und bilden mit ihm eine optische Einheit. 40 bzw. 60 Minuten Aufnahmezeit garantieren der Standard-Akku (PBP 3) bzw. der Hochleistungs-Akku (PBP 4). Akku-Aufladung in kurzer Zeit über Akku-Ladegerät ALG 73 (serienmäßig mitgeliefert). Nur 6 Watt Stromverbrauch, der durch Warteschaltung (Direkt-Aufnahme-Taste) noch verringert werden kann.

Ausführung: dunkelmetallic.  
Maße: 18 x 7,5 x 21 cm (B x H x T).  
Gewicht: 2,4 kg mit Akku PBP 3.



SABA Leer-Cassette EC-30  
Spielzeit 30 Minuten.

SABA Tragetasche TT 73  
Robuste Tasche mit Futteral für Reserve-Akku. Video-Recorder auch bei geschlossener Taschenklappe bedienbar (Schlechtwetter!) durch Sichtfenster für Bedienelemente. Bequemer Akkuwechsel (Reißverschluss).



SABA Standard-Akku PBP 3  
Betriebszeit mit einer Akku-Ladung ca. 40 Minuten.

SABA Akku-Ladegerät ALG 73  
Zum Aufladen von Standard-Akku SABA PBP 3 und Hochleistungs-Akku SABA PBP 4.



Kabel-Fernsteuerung  
Für alle Bedienfunktionen des CVR 6073 portable.

Zwei HF-Kabel  
Sie dienen als Verbinder vom Antennen-Umschalter zum Video-Recorder und Fernsehgerät.



Antennen-Umschalter  
Zur Verbindung von Antenne, Video-Recorder und Fernsehgerät.





# den engagierten „Video-Cameramann“.



.....Das gibt der Videografie neuen Schwung.....



SABA Color-Video-Camera CVC 73



Und noch mehr Spaß mit diesem extra Zubehör.

SABA Camera-Fernsteuerung CFS 73

Kabel-Fernsteuerung für die SABA-Video-Camera CVC 73 mit den Funktionen: Video-Recorder Ein/Aus, Aufnahme Start/Stop, Zoom.

SABA Compact-Camera-Tasche CCT 73

Spezial-Tragetasche für Camera SABA CVC 73.



SABA Compact-Netzteil CNT 73  
Netzteil zur Stromversorgung von Video-Recorder CVR 6073 portable mit Camera oder Compact-Video-Monitor CVM 73 direkt aus dem Lichtnetz (110V...240 Volt). Wird wie der Akku an den Video-Recorder angeschlossen.

SABA Hochleistungs-Akku PBP 4  
Mit diesem Hochleistungs-Akku ist eine Betriebszeit von ca. 60 Minuten möglich.



SABA Compact-Cassetten Adapter CCA 1



Adapter zum Abspielen der Video-Cassette EC-30 auf jedem Video-Recorder mit VHS-System.

SABA ULTRACOLOR Compact-Video-Monitor CVM 73



Leichter Monitor mit 7,5 cm Bildschirm zur Farb- und Tonkontrolle der Aufzeichnungen am Drehort. Kann als Monitor auch während der Aufnahme eingesetzt werden. Zwei Video-Eingänge. Gewicht: nur 1,2 kg, problemlos sogar im Fluggepäck.

SABA Bordnetz-Adapter BNA 73  
Adapter zur Stromversorgung des Video-Recorders CVR 6073 portable mit Camera oder des Video-Monitors CVM 73 aus einem 12-Volt-Bordnetz. Wird wie der Akku an das Gerät angeschlossen. Anschluß bei Autos über den Zigaretten-Anzünder. Wechselstecker für andere 12-Volt-Anschlüsse (Boot, Caravan usw.).



SABA Camera-Steuerbrücke CSB 73  
Video-Recorder CVR 6073 portable und Camera CVC 73 lassen sich mit dieser Steuerbrücke zu einer kompletten Einheit mit großer Bewegungsfreiheit verbinden. Ein echter „Camera-Recorder“. Sichere Cameraführung durch professionelle, gepolsterte Schulterauflage. Gewicht: 1,3 kg.



SABA Compact-System-Koffer CSK 73  
Robuster Transportkoffer mit abnehmbarem Schultergurt. Gepolsterte Innenaufteilung für das komplette Compact-System: Recorder CVR 6073 portable, Camera CVC 73, Monitor CVM 73, Akku-Ladegerät ALG 73, Netzteil CNT 73 und drei Reserve-Akkus bzw. Reserve-Cassetten.



SABA Camera-Recorder-Koffer CRK 73  
Händlicher und stabiler Transportkoffer mit abnehmbarem Schultergurt. Gepolsterte Innenaufteilung für die ganze mobile Einheit von Recorder CVR 6073 portable, Camera CVC 73, Steuerbrücke CSB 73 und drei Reserve-Akkus.



## SABA Color-Video-Camera CVC 78 autofocus

Hochwertige Color-Video-Camera mit Super-technik und bisher ungeahnten Möglichkeiten.

Das Wichtigste:  $\frac{2}{3}$ "-Newicon-Auf-



Aufnahmeröhre mit Farbstreifenfilter, Motor-Zoom-

Objektiv, Lichtstärke  $F=1:1,4$ , Brennweite  $F=12 \dots 72$  mm, variable Zoom-Geschwindigkeit, Makro-Einstellung. Aufnahmen bei sehr schwachem Licht (etwa 10 Lux) möglich. Automatische Scharfeinstellung durch autofocus, umschaltbar auf manuell. Automatische und manuelle Blendensteuerung, einschaltbare Konversionsfilter für Tageslicht, Automatik für weiches Ein- und Ausblenden, automatischer Weißabgleich mit zusätzlicher Korrekturmöglichkeit Rot/Blau.

Auch für Linkshänder geeignet durch verstellbaren elektronischen Sucher/Monitor mit Anzeige von Weißabgleich, Aufnahme, Unterbelichtung

und Auf-/Abblenden (Fader). Teleskop-Kondensator-Mikrofon mit Windschutz, Anschluß für Stereomikrofon und Fernsteuerung für Video-Recorder. Eine rote Kontroll-Lampe signalisiert „Aufnahme“.

Mit dem Zeichen-Generator lassen sich Titel (bis zu 60 Zeichen), Datum oder Digital-Stoppuhr auf Knopfdruck einblenden.

Negativ-Positiv-Schaltung erlaubt Bilder in Umkehrfarben in den richtigen Farben auf dem Bildschirm wiederzugeben. Aber auch Dia-Archive lassen sich mit dem mitgelieferten Überspieladapter preisgünstig auf Video-Cassetten speichern.

Stromversorgung über Video-Recorder mit Camerabuchse oder aus dem SABA Netzteil CNT 68. Stromverbrauch ca. 6,8 Watt.

Mitgeliefert werden: Objektiv-Schutzdeckel, Gegenlichtblende und Dia-Film-Adapter.

Ausführung: schwarz-metallic. Maße:  $18 \times 22 \times 30$  cm (B x H x T). Gewicht: 2,5 kg mit Sucher.

## SABA Color Video-Camera CVC 75 N

Ein Modell für anspruchsvolle Amateure. Sie haben mit dieser Video-Camera alle SABA Video-Recorder fernbedienbar im Griff.

$\frac{2}{3}$ "-Aufnahmeröhre: Newicon mit Farbstreifenfilter. Höchste Lichtempfindlichkeit (10 Lux) erlaubt Aufzeichnungen auch bei schwacher Beleuchtung. Motor-Zoom-Objektiv ( $f:1,3$ ) mit einer Brennweite von  $11,5 \dots 70$  mm und zwei Geschwindigkeiten. Makro-Einstellung für den Nahbereich. Einschaltbar sind Konversionsfilter für Tageslicht und Neutralgrau-Filter bei extrem hellen Szenen im Schnee oder am Strand. Automatischer Weißabgleich.

Eingebauter elektronischer Sucher/Monitor mit Anzeige von Unterbelichtung, Weißabgleich, Aufnahme und Batterie-Spannung. Automatische und manuelle Blendensteuerung, Auto-

matik für weiches Ein- und Ausblenden. Objekt-„Aufhell“-Schaltung bei extremem Gegenlicht. Abnehmbares Mikrofon mit Windschutz, Anschluß für Mono- und Stereomikrofon.

Fernsteuerung für Video-Recorder im abnehmbaren Handgriff eingebaut. Fernbefehle für Aufnahme, Stop, Pause, Wiedergabe, Bildsuchlauf rückwärts.

Zeichen-Generator für die Einblendung von Titeln und Schriftzügen. Acht verschiedene Texttafeln können gleichzeitig gespeichert und wahlweise abgerufen werden. Außerdem Datums-einblendung.

Stromversorgung aus einem Video-Recorder mit Camerabuchse oder aus dem Netzteil SABA CNT 68. Stromverbrauch: 6,5 Watt. Ausführung: dunkelmetallic. Maße  $8,5 \times 23,5 \times 33,5$  cm (B x H x T).

Gewicht: 1,46 kg.



## Mit diesem SABA Video-Zubehör geht's noch besser.



**SABA Tragetasche TT 67**  
Strapazierfähige Tasche, für die SABA Color-Video-Cameras CVC 64, CVC 65, CVC 67 und CVC 75.



**SABA Brust-Stativ BST 66**  
Für sicheren Halt der Color-Video-Cameras CVC 64, CVC 65, CVC 67, CVC 73, CVC 75. Universell verstellbar in Länge und Richtung.



**SABA Camera-Stativ ST 70**  
Stabiles Profil-Stativ (schwarz eloxiert) mit dreiteiligem Auszug, stufenlos verstellbarer Mittelsäule und Schirmspreizen. Integrierter Stativ-Kopf mit Lastausgleich.



**SABA Camera-Stativ ST 1**  
SABA Stativ-Kopf SK 1  
SABA Stativ-Wagen SW 1  
Stabiles, fahrbares Profil-Stativ (hell eloxiert) mit dreiteiligem Auszug, verstellbarer Mittelsäule und Stativ-Kopf mit Lastausgleich.

**SABA Camera-Verlängerungskabel CVK 12**  
Für mehr Bewegungsfreiheit bei Aufnahmen mit jeder SABA Video-Camera. Länge: 10 m.



**SABA Akku-Einsatz PBP 1**  
Reserve-Akku (Blei) für den SABA ULTRACOLOR Video-Recorder PVR 6068 portable.



**SABA Akku-Einsatz PBP 2**  
Wartungsfreier Reserve-Akku (Nickel-Cadmium) für die SABA ULTRACOLOR Video-Recorder PVR 6069/6070 portable.



**SABA Camera-Richtmikrofon CRM 70**  
Richtmikrofon mit Windschutz zur Befestigung im Sucherschuh der Camera.



**SABA Camera-Stereo-Mikrofon CSM 70**  
Stereo-Mikrofon für alle Video-Cameras mit Stereo-Tonanschluß.



**SABA Camera-Netzteil CNT 68**  
Netzteil zur Stromversorgung aller SABA Video-Cameras, die zusammen mit einem Video-Recorder ohne spezielle Camerabuchse betrieben werden sollen.



**SABA Netzteil VRN 6049**  
Zur Stromversorgung des PVR 6069 – wenn kein Tuner verwendet wird – und gleichzeitig Ladegerät für Akku.



## SABA Color-Video-Camera CVC 73

**Klein und besonders handlich durch integrierten Griff mit Handschlaufe. Das Leichtgewicht unter den Video-Cameras wiegt nur 1,25 kg.**

1/2"-Saticon-Aufnahmeröhre mit Farbstreifenfilter und einer hohen Lichtempfindlichkeit (30 Lux) durch eingebauten, zuschaltbaren Verstärker. Damit sind Innenaufnahmen ohne zusätzliche Beleuchtung möglich.

Motor-Zoom-Objektiv (6-fach), extrem lichtstark (f: 1,2) und mit einer Brennweite von 8...48 mm. Filterdurchmesser 52 mm. Tageslichtfilter einschaltbar. Makro-Einstellung für den Nahbereich. Die Blendensteuerung (mit Memory-Taste) erfolgt automatisch oder manuell.

Abnehmbarer elektronischer Sucher/Monitor. Im Sucher werden angezeigt: Automatischer Weißabgleich, Aufnahme, Unterbelichtung, Batterie-Spannung, Kunstlicht, Lichtempfindlichkeit durch LED und Bandende.

Eingebautes Kondensator-Mikrofon mit Windschutz und Anschluß für ein externes Stereo-Mikrofon. Video-Recorder werden bei Aufnahme über Start/Stop-Taste bedient. Für den auf diese Camera besonders abgestimmten Compact-Video-Recorder CVR 6073 portable gibt es eine Ein/Aus-Taste. Anschluß für die SABA Kabel-Fernsteuerung CFS 73.

Stromversorgung (12 Volt) aus dem SABA CVR 6073 portable oder jedem anderen Video-Recorder mit Camerabuchse. Stromverbrauch: 5,5 Watt.

Ausführung: dunkelmetallic. Maße: 10,5 x 15 x 25 cm (B x H x T). Gewicht: 1,25 kg.



## SABA Color-Video-Camera CVC 65

**Leichte, bedienungsfreundliche und damit vielseitig verwendbare Color-Video-Camera.**

Mit hochwertiger Technik und manuellem 4-fach-Zoom-Objektiv, was ihr ein günstiges Preis-Leistungs-Verhältnis gibt.

Mit automatischer und manueller Blendensteuerung, integriertem elektronischem Sucher mit Anzeige von

Aufnahme, Weißabgleich, Unterbelichtung und Batteriespannung.

Außerdem: Automatischer Weißabgleich, Filterschalter für Tages- und Kunstlicht, eingebautes Mikrofon, Anschlußmöglichkeit für externes Mikrofon, abnehmbarer Handgriff.

Objektiv: Manuelles Zoom (4-fach) 13...52 mm.

Stromversorgung über Netzteil CNT 68 oder Video-Recorder mit Camera-Buchse.

Ausführung: metallic. Maße: 8 x 22 x 28 cm (B x H x T). Gewicht: 1,2 kg.

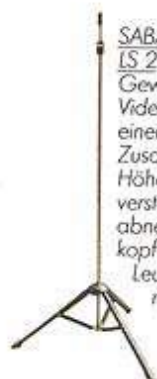


### SABA Video-Verbindungskabel VVK 2

Zur videofrequenten Verbindung des Video-Recorders mit dem Fernsehgerät oder für Überspielungen von Video-Recorder zu Video-Recorder (für Mono und Stereo).



SABA Stativ-Tasche TT 3  
Zur Aufbewahrung und zum Transport des SABA Camera-Stativs ST 1.



### SABA Leuchten-Stativ LS 2

Gewährt der SABA Video-Leuchte VL 2 einen sicheren Stand. Zusammenklappbar, Höhe selbstrettend verstellbar. Durch den abnehmbaren „Stativkopf“ braucht die Leuchte nicht jedesmal an und abgeschraubt werden.



### SABA Video-Leuchte VL 2

1000 Watt Leistung. Eingebautes Kühlgebläse für Dauerbetrieb. Senkrecht schwenkbar für indirekte Beleuchtung. Vier Klappen für allseitige Lichtführung.

### SABA Tragetasche TT 4

Hochwertige Bereitschaftstasche für den SABA ULTRACOLOR Video-Recorder.



COLOR Video-Recorder PVR 6069 portable mit Fach für Reserve-Akku.



SABA Tragetasche TT 1  
Tragetasche für die SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6010, 6020. Platz für Zubehör (Kabel etc.).



### SABA Film-Überspieleinrichtung FE 1

Zum Überspielen von Schmalfilmen und Dias auf Video-Cassetten in Verbindung mit einer Video-Camera.

### SABA Video-Adapter VA 80 S

Adapter zum videofrequenten



Anschluß von Video-Recordern an SABA ULTRACOLOR Farbfernsehgeräte der S-Serie. Für Mono- und Stereo.



### SABA Camera-Mikrofon CM 66

Richtmikrofon mit Windschutz zum Einschleiben in den Sucherschuh der Camera. Auch als Tischmikrofon zu verwenden. Mitgeliefertes Zubehör: Mikrofonhalter, Tischstativ, Verlängerungskabel (5 m), Steckeradapter (3,5/6,3 mm) und Batterie.

Eine HiFi-Anlage von heute muß doch wohl eines ganz besonders gut können: Die Musikinformationen der Schallplatte, der MusiCassette, des Tonbandes, des Rundfunksenders so korrekt wiedergeben, wie sie auf dem Tonträger gespeichert sind. Vor einigen Jahren noch war dieser Anspruch nur mit enormem finanziellen Einsatz lösbar. Und heute? Wenn Sie die Leistungsdaten der SABA HiFi-Geräte ansehen, wenn Sie SABA-HiFi hören, werden Sie verblüfft feststellen, daß Spitzenklasse keine Frage des Preises mehr ist! Denn das kann HiFi von SABA: Die Musikinformation des Tonträgers so präzise wiedergeben, wie sie gespeichert ist. Und das sogar zu so populären Preisen, wie sie vor kurzer Zeit noch undenkbar waren.

Sie sehen: HiFi kann durchaus preiswert sein. Und wenn SABA dahintersteht, beides: preiswert und gut.



Die Technik der Komponenten im einzelnen:

**SABA Vollverstärker MI 355**  
2 x 50 Watt Musikbelastbarkeit (2 x 35 Watt Sinus). Ausgangsleistung über 5-fache Leuchtdiodenkette (LED) ablesbar.

Anschlüsse: Ein Plattenspieler, zwei Tonbandgeräte oder zwei Cassetten-Recorder (auch kombiniert), für die eine Umspielmöglichkeit (Copy) vorhanden ist, und vier HiFi-Lautsprecherboxen, die paarweise oder zusammen in Stereo „musizieren“ können.  
Ausführung: neusilber.  
Maße: 35 x 6,5 x 24 cm (B x H x T).

**SABA Tuner MT 355**  
Drei Wellenbereiche (UKW, MW, LW). Große, übersichtliche Senderskala mit Leuchtdiodenanzeige. Schnellwahl über sieben elektronische UKW-Stationstasten. Hervorragende UKW-Empfangsleistung und saubere Signaltrennung auch in kritischen Empfangsgebieten. 5-fach LED-Kette als Feldstärkenanzeige (Signall). LED-Anzeige für Stereo und zur Kennzeichnung des eingestellten Wellenbereichs. Stummschalter (Mute). Ausklappbare Ferrit-Antenne für MW und LW auf der Rückseite.  
Ausführung: neusilber.  
Maße: 35 x 6,5 x 24 cm (B x H x T).

**SABA Cassetendeck CD 355**  
Für Metal-, Chrom- und Standard-Cassetten geeignet. Elektronisch gesteuertes Cassetten-Schubfach für einfaches und sicheres Einlegen der Cassetten von oben. Bedienung über Tipplasten (soft-touch).

Automatischer Suchlauf zum schnellen Auffinden bestimmter Bandstellen (Auto-Search-System).  
LED-Aussteuerungsketten für linken und rechten Kanal. Dreistelliges Bandzählwerk mit Memory-Taste. Stummschaltung (Record-Mute) bei Aufnahme (für definierte Pausenerkennung des Suchsystems). Ausgezeichnete Rauschunterdrückung durch Dolby B oder C. Stereo-Kopfhörer und Stereo-Mikrofon-Anschlüsse an der Frontseite.  
Ausführung: neusilber.  
Maße: 35 x 7 x 24 cm (B x H x T).

## SABA HiFi-Serie 355

In allem aktuell nach Maß! Eine HiFi-Anlage aus Komponenten, die sich in Technik und Bedienungskomfort an den Verbraucherwünschen orientiert. Das hier erreichte Preis-/Leistungsverhältnis wird jeden überzeugen.

Gefällig im Design ist das 35-cm-Format. Für Geräte mit diesem Idealmaß bieten sich viele Aufstellmöglichkeiten. Sie lassen sich in jeden Wohnstil harmonisch einfügen. Durch die konsequente Flachbauweise sind Verstärker, Tuner und Cassetendeck übereinandergestellt nur noch 20 cm hoch.

Eine in allem maßgeschneiderte Komponenten-Anlage. Sie bietet ausgewogene, aktuelle HiFi-Technik in überzeugender Perfektion für den musikalischen Feiertag eines jeden Musikfreundes, der von SABA immer schon mehr als nur durchschnittliches erwartete.



**SABA HiFi-Plattenspieler CSP 358**  
 Passend zur HiFi-Serie 355. Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb (belt drive) und Rückführung des Tonarms bei Unterbrechung während des Abspielens. Geschwindigkeit über Tasten bei geschlossener Haube wählbar. Low-mass-Tonarm mit hydraulischem Tonarmlift. Antiskating-Einrichtung, schwerer Druckfuß-Plattenteller, Abtastsystem Audio Technica AT 71 D. Ausführung: neusilber. Maße: 35 x 11 x 35 cm (B x H x T).

**SABA HiFi-Plattenspieler CSP 355**  
 Hochwertiger, vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tangential-Tonarm. Spezial-Magnet-Abtastsystem mit opto-elektronischem Sensor für einwandfreien Programmsuchlauf. Freie Programmvorwahl über einen Speicher für sieben Musiktitel. Tasten für Start, Unterbrechung, Wiederholung, Tonarmbedienung (horizontal und vertikal) sowie Programmvorwahl und Löschung. Kippschalter für Geschwindigkeit und Plattengröße sowie die Ansprechschwelle des Programmsuchlaufs. Bedienung auch bei geschlossener Haube. Ausführung: neusilber. Maße: 35 x 15,5 x 35,5 cm (B x H x T).

**SABA HiFi-Turm TU 355**  
 Holz-Rock (fertig montiert) für die SABA HiFi-Serie 355 auf praktischen Gleitern für erhöhte Standsicherheit und leichtes Umstellen. Mittelboden verstellbar. Cassettenschubfach und Schallplattenfach, staubsicher durch Glastür mit Magnetverschluss. Ausführung: eichfarben P 43, braunmetallisch. Maße: 40 x 80 x 36 cm (B x H x T).



Cassettendeck mit elektronisch gesteuertem Cassetten-Schubfach.

**SABA HiFi-Lautsprecherbox B. 3500**  
 HiFi-Lautsprecherbox mit 3-Weg-System. Passend zur HiFi-Anlage 355. Kalottenhochtöner in Ferrofluid-Technik für präzise Höhenwiedergabe, Tieftöner für saubere Bässe. Musikbelastbarkeit 60 W, Nennbelastbarkeit 45 W. Ausführung: neusilber. Maße: 25 x 37,5 x 24 cm (B x H x T).



**Tabelle mit den weiteren Technik-Werten Seite 42/43**

## SABA HiFi-Serie 750

HiFi kann auch ein Stückchen Selbstzweck sein. Traumwerte um ihrer selbst willen, Meßwerte, die nur noch Theorie-Bedeutung haben, Tasten, die man so gut wie niemals drückt.

Aber das alles natürlich für viel Geld.

Im Gegensatz dazu: HiFi-Qualität, die sich am praktischen Nutzen orientiert. Technik, die bringt, was man wirklich braucht – nicht mehr und nicht teurer.

HiFi der praktischen Vernunft, sozusagen.

### Beispiel: die SABA Serie 750.

Charakteristisch für die Anlage „Serie 750“ ist die „Kommunikations“-Einheit bei den Komponenten Verstärker, Tuner und Cassettendeck: in einer großformatigen Fläche sind alle Anzeigen-Funktionen der jeweiligen Komponenten integriert – ein funktionelles und attraktives Detail.

**Verstärker MI 750:**  
2 x 40 Watt Musikleistung (2 x 25 W Sinus). Leistungsbandbreite von 15 bis 60000 Hz. Anzeige der Ausgangsleistung über Leuchtdiodenkette.  
Maße: 44 x 8 x 21 cm (B x H x T).

**Tuner MT 750:**  
Drei Wellenbereiche (UKW, MW, LW), trennscharfe Analog-Abstimmung, sieben UKW-Stationstasten zur Senderspeicherung und Signal-Anzeige über Leuchtdiodenkette (LED).  
Maße: 44 x 8 x 21 cm (B x H x T).

**Cassettendeck CD 750:**  
Für Metal-, Chrom- und Standardbänder. Soft-Touch-Bedienung – leichtes Antippen genügt. Exakte Aussteuerung durch Leuchtdiodenkette (LED). Dolby-Rauschunterdrückung für hohe Klangreinheit.  
Maße: 44 x 8 x 21 cm (B x H x T).

**Plattenspieler PSP 750:**  
Quartz-Direkt-Antrieb für optimalen Gleichlauf. Tonarmlift und automatische Tonarmrückführung. Magnet-Abtastsystem.  
Ausführung: neusilber.  
Maße: 44 x 13,5 x 38 cm (B x H x T).

**SABA HiFi-Turm TU 155 A:**  
Praktisch-eleganter Turm für die Serie 750. Mit Plattenfach und praktischen Gleitern für leichtes Auf- und Umstellen.  
Ausführung: nußbaumfarben, eichefarben P 43, braunmetallic.  
Maße: 49 x 78 x 40 cm (B x H x T).

**Tabelle mit den weiteren Technik-Werten Seite 42/43**



Das SABA Receiver-System

**SABA HiFi-Receiver RS 940:**  
Receiver in neuester HiFi-Technik. Tuner und Verstärker in einer Einheit. Steuergerät für anspruchsvolle Anlagen.

**Empfangsteil:** Drei Wellenbereiche: UKW, MW, LW, 7 UKW-Stationstasten. Analog-Abstimmung für hohe Trennschärfe.

**Verstärkerteil:** 2 x 40 W Musikleistung (2 x 25 W Sinus). Eingänge für Plattenspieler und Cassettendeck.  
Ausführung: neusilber.  
Maße: 44 x 12 x 27 cm (B x H x T).

**Tabelle mit den weiteren Technik-Werten Seite 42/43**





### SABA HiFi-Lautsprecherbox

#### B 1500:

Preiswerte Box mit 2-Weg-System. In Leistung und Ausführung der Serie 750 angepaßt und mit entsprechenden Daten ausgestattet: 40 W Musikbelastbarkeit (25 W Sinus).

Ausführungen: nußbaumfarben, eichefarben P 43, braunmetallic.

Maße: 26 x 48 x 21 cm (B x H x T).

## RS 940 mit Komponenten .....



### SABA HiFi-Turm TU 155 A:

Praktisch-eleganter Turm für den RS 940 und die dazu passenden Geräte CD 150 und PSP 150 oder PSP 155. Mit Plattenfach und praktischen Gleitern für leichtes Auf- und Umstellen.

Ausführung: nußbaumfarben, eichefarben P 43, braunmetallic.  
Maße: 49 x 78 x 40 cm (B x H x T).

### Cassettendeck CD 150:

Für Metal-, Chrom- und Standardbänder. Soft-Touch-Bedienung – leichtes Antippen genügt. Exakte Aussteuerung durch Leuchtdiodenkette (LED). Dolby-Rauschunterdrückung für hohe Klangreinheit.

Maße: 44 x 8 x 21 cm (B x H x T).

### Plattenspieler PSP 150:

Quartz-Direkt-Antrieb für optimalen Gleichlauf. Tonarmlift und automatische Tonarmrückführung. Magnet-Abtastsystem.

Ausführung: neusilber.

Maße: 44 x 13,5 x 38 cm (B x H x T).

### SABA HiFi-Plattenspieler PSP 155

Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb (belt drive) und hydraulischem Tonarmlift. Drucktasten für Start, Wiederholung, Plattendurchmesser und Geschwindigkeit. Alle Laufwerkfunktionen sind auch bei geschlossener Haube bedienbar.

Antiskating-Einrichtung, schwerer Druckfuß-Plattenteller und Abtastsystem Audio Technica AT 71 garantieren gute Wiedergabequalität.

Ausführung: neusilber.

Maße: 44 x 10,5 x 39 cm (B x H x T).

# SABA Compact-Disc-Player. Hier steht die Zukunft.

Fachleute in aller Welt sind sich einig: In den neunziger Jahren wird die „Compact-Disc“ die herkömmliche Schallplatte verdrängt haben. Und SABA ist von Anfang an mit dabei: Der SABA-Compact-Disc-Player CDP 380 bringt Ihnen heute schon die technische und musikalische Zukunft ins Haus. Mit einem Plattenspieler, dessen System auch in 10 Jahren noch so modern ist wie heute. Und für HiFi-Enthusiasten, die die Zukunft schon jetzt erleben wollen.

## SABA Compact-Disc-Player CDP 380

Der Plattenspieler für die neue Schallplattengeneration: Compact-Disc (CD) mit 12 cm Durchmesser und einer maximalen Spielzeit von 60 Minuten.

Dieser CD-Spieler hat eine Programmier-Elektronik. Mit ihr lassen sich bis zu 15 Musiktitel in beliebiger Reihenfolge – so wie sie abgespielt werden sollen – vorbestimmen. Aber auch die Wiederholung einzelner oder mehrerer programmierter Stücke sowie kurzes Anspielen ist durch das Programm-Suchsystem möglich. Und damit die Übersicht immer vorhanden bleibt, zeigt ein Display Wiedergabe-Titelnummer, vergangene Spielzeit des Musikstücks und der Platte sowie die Anzahl der auf der Compact-Disc vorhandenen Titel an.

Alle Funktionen gehorchen auf Fingertip über die Tasten; Ein/Aus, Plattenklappe öffnen oder schließen, Stop, Wiedergabe, Pause/Memory-Stop,



schneller Vorlauf oder Rücklauf, Programmierung der Titelauswahl, Löschen der Programmierung, Titelkontrolle, Wiederholung sowie Lautstärke. Zwei Cinch-Buchsenpaare für festen und regelbaren Ausgangspegel befinden sich an der Rückseite des CD-Spielers, an der Frontseite sitzt der regelbare Kopfhöreranschluß (Klinke).

Komfortausstattung für die schnelle und bequeme Bedienung zum Nutzen eines jeden Musikfreundes. Ausführung: neusilber. Maße: 32 x 14,5 x 23,5 cm (B x H x T).

**Tabelle mit den weiteren Technik-Werten Seite 42/43**



## SABA Hifi-Quartz-Synthesizer-Receiver RS 960:

Der Receiver in neuester Hifi-Technik.

Empfangsteil:  
Drei Wellenbereiche (UKW, MW, LW), Abstimmung und Speicherung durch Quartz-PLL-Synthesizer und 7 doppelbelegbare Stationstasten. Fluoreszenz-Display und fünffache Leuchtdiodenkette.

Verstärkerteil:  
2 x 70 W Musikleistung (2 x 55 W Sinus). Eingänge für Plattenspieler, Cassettendeck und Zusatzgeräte, z. B. für Farbfernseh-Stereoton. Anschluß für 2 Lautsprechergruppen. Ausführung: neusilber. Maße: 44 x 11,7 x 31 cm (B x H x T).

**Tabelle mit den weiteren Technik-Werten Seite 42/43**



## SABA Hifi-Lautsprecherbox B 4500:

Hochwertige Hifi-Lautsprecherbox mit 3-Weg-Baß-Reflex-System. Musikbelastbarkeit 120W, Sinus 80W. 8 Ohm. Ausführung: anthrazit, eichfarben. Maße: 36 x 66 x 34 cm (B x H x T).

**Tabelle mit den weiteren Technik-Werten Seite 42/43**





## SABA HiFi-System C 7400

**Alle Teile in einem Block und bereits fest miteinander verbunden. Sie müssen nur noch die Boxen-Kabel anschließen und das Netzkabel einstecken.**

*Empfangsteil:* Drei Wellenbereiche, 7 UKW-Tasten. Hohe Trennschärfe für klaren Empfang. Automatische Scharfabstimmung (AFC). Feldstärken- und UKW-Mittelanzeige durch Leuchtdioden. Pilotfunktion für Senderabspeicherung.

*Verstärkerteil:* 2 x 50 W Musikleistung (2 x 35 W Sinus). Rauschfilter für saubere Wiedergabe. Linear-Taste zur gehörrichtigen Lautstärkeregelung.

*Cassettenteil:* Für Metal-, Chrom- und Standardbänder. Neunfache Leuchtdiodenkette für genaue Aussteuerung. Dolby-Rauschunterdrückung.

*Plattenspieler:* Halbautomat mit Riemenantrieb. Hochwertiges Tonabnehmer-System. Tonarmlift, Leuchtstroboskop und Pitch Control. Ausführung: braunmetallic. Maße 44 x 36 x 39,5 cm (B x H x T).

**Tabelle mit den weiteren Technik-Werten Seite 42/43**

## SABA HiFi-Lautsprecherbox B 7400

In Leistung und Design passend zum HiFi-System C 7400.

50 W Musikbelastbarkeit, 35 W Nennbelastbarkeit. Geschlossene, formschöne HiFi-Regalbox nach DIN 45500.

Ausführung: braunmetallic. Maße: 21 x 30 x 22 cm (B x H x T).

## SABA Sockelelement SE 3100

Aufstellmöglichkeit für die Anlage C 7400 und zugleich Plattenregal. Mit praktischen Gleitrollen.

In attraktiver braunmetallic-Ausführung. Maße: 44 x 46 x 38 cm (B x H x T).





## **SABA Kompakt-Anlage RPC 1000** **Preisgünstige und formschöne Kompaktanlage in der beliebten Horizontal-Anordnung der Komponenten.**

*Empfangsteil:* Drei Wellenbereiche (UKW, MW, LW). Übersichtliche, großflächige Skala mit Leuchtdiodenanzeiger. Automatische Scharfabstimmung für sauberen Empfang (AFC).

*Verstärkerteil:* 2 x 15 W Spitzenleistung. Handliche, kompakte Drehknöpfe zur Regelung der Bässe, Höhen, Balance und Lautstärke.

*Cassettenteil:* für Chrom- und Standard-Cassetten. Dreistelliges Bandzählwerk mit Nulltaste, Bandstop, Bandrückspulung, Band-Schnellvorlauf. Stereo-Mikrofonanschluß für eigene Aufnahmen. Kopfhörer-Buchse an der Frontseite. Direktübertragungsmöglichkeit von Radio und Plattenspieler auf Cassette.

*Plattenspieler:* Solide Konstruktion mit Riemenantrieb, gutes Tonabnehmersystem. Gerader Tonarm und Tonarmlift. Leuchtstroboskop und Pitch-Control.

*Passend dazu:* Lautsprecherbox B 1000. Abgestimmt in Leistung und Design. Geeignet für Räume bis ca. 20 qm.

*Ausführung:* neusilber. Maße: 51,5 x 15,5 x 36,5 cm (B x H x T).

**Tabelle mit den weiteren Technik-Werten Seite 42/43**

Die Kompakt-Anlage RPC 1000 ist eine komplette Stereo-Anlage mit zwei Boxen. Ihre Formschönheit, Preiswürdigkeit und gediegene Leistung macht sie auch für Jugendliche und „Einsteiger“ interessant.



# Radio-Recorder von SABA: Die tragbare Musikbox.

So ändern sich die Zeiten. Vor noch nicht allzu langer Zeit wurden tragbare Radiorecorder als „Henkelware“ abqualifiziert. Heute ist „Henkelware“ erwachsen geworden und so mancher SABA-Radio-Recorder kann es in seinen Wiedergabeeigenschaften mit den Ansprüchen der High Fidelity aufnehmen. Sie sind Watt-stark, auf unterschiedliche Bandsorten einstellbar, haben präzise Sendereinstellung, hochwertige Lautsprechersysteme und bieten auf kleinstem Raum eine Fülle modernster Technik.

„Henkelware“? Aber sicher doch. Man muß nur wissen, daß der Fortschritt auch hier im Detail steckt. Und das kann man bei SABA hören.

## SABA Radio-Recorder RCR 490 Stereo

**Stereo-Radio-Recorder in neuester Recorder-Technik, 2 x 8 W Spitzenleistung.**

Mit 3 Wellenbereichen (UKW, MW, LW). Senderabstimmung über Synthesizer mit LED-Skala. 6 Stationstasten, wahlweise für alle Wellenbereiche, Kippschalter für Mono, Stereo und Stereo-Breit für einen besseren räumlichen Klang.

Cassettenrecorder für alle Bandsorten: Chrom-, Metal- und Standardbänder. Drehregler für Klang, Balance und Lautstärke. Zwei Drucktasten für Tuning mit automatischem Sendersuchlauf. Cue- und Review-Funktionen (damit Sie auch bei schnellem Vor- und Rücklauf mithören und besser kontrollieren können). 3-stelliges Bandzählwerk. 2 Kondensator-Mikrofone, Teleskop und Ferritantenne. Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher, DIN-Buchse für Band/Plattenspieler. Ausführung: metallicbraun.

Maße: 43 x 24 x 11,5 cm (B x H x T).  
Gewicht: 4,5 kg (ohne Batterien).





## SABA Radio-Recorder RCR 480 Stereo

**Für Informationen immer zur Stelle und als Alleinunterhalter ein überall geschätzter Partner.**

2 x 6 Watt Spitzenleistung, vier Wellenbereiche (UKW, KW, ML, LW), vier Lautsprecher und Klangregler. Dazu zwei eingebaute Mikrofone und die Möglichkeit Standard- und Chrombänder aufzunehmen und abzuspielen. Eine LED-Kette erleichtert das genaue Einstellen der Sender auf der übersichtlichen Skala und zeigt bei Bandaufnahmen die Pegelstärke an. Bandzählwerk und zwei Antennen (Teleskop, Ferrit) sind selbstverständlich. Lästige Pfeilstörungen bei Aufnahmen von KW, MW oder LW werden durch einen Schiebeschalter verhindert. Die Betriebsspannung des Radio-Recorders kommt aus dem Lichtnetz oder aus sechs Monozellen (je 1,5 Volt).

Ausführung: bronze.

Maße: 43,8 x 24,4 x 12 cm (B x H x T).

Gewicht: 3,7 kg.



## SABA Transeuropa RCR 426 Stereo

**Stereo-Radio-Recorder der internationalen Spitzenklasse.**

Leistung: 2 x 10 W Musikleistung, 4 Wellenbereiche (UKW, MW, 2 x KW) mit den wichtigsten KW-Bereichen. Drei Bandsorten: Metal, Chrom, Standard.

Komfort: Stereobreitschaltung zur akustischen Verbreiterung der Abstrahlbasis. Feinabstimmung zur genauen Einstellung von Kurzwellensendern. Mikrofon-Mix mit separatem Lautstärkereglern. Getrennter Regler für Höhen, Tiefen, Balance. Soft-Touch-Tasten, die auf leichtes Antippen reagieren. Soft-Ejekt-Cassettenklappe. Suchlaufautomatik, mit der bis zu 3 Musiktitel abgerufen werden können. Band-stop für alle Funktionen. Cue- und Review-Funktion. Record-Muting. Pausentaste, Direktüberspielmöglichkeit Radio/Cassette, 4 integrierte Lautsprecher. Ferrit- und Teleskopantenne. Wahlweise Netz- oder Batteriebetrieb.

Anschlußmöglichkeiten: 2 externe Lautsprecher, Kopfhörer, DIN-Anschluß für Plattenspieler, Tonbandgerät bzw. Cassettendeck, 2 Mono-Mikrofone und zusätzlich Stereo-Mikrofon für Mikro-Mix.

Ausführung: neusilber. Maße: 52 x 30 x 14 cm (B x H x T). Gewicht: 5,8 kg (o. Batt.).



## SABA Radio-Recorder 406 Stereo

**Stereo-Radiorecorder mit 2 x 4 W Musikleistung, 4 Wellenbereichen (UKW, KW, MW, LW), für Chrom- und Standardbänder, für Netz- und Batteriebetrieb.**

Komfort-Technik: Leuchtdioden-Anzeige für Pegel/Abstimmung/Batterie, voll-automatische Aussteuerung, 2 Antennen: Ferrit und Teleskop. Umschaltbar Mono/Stereo und Stereo-Breit. Vier Lautsprecher und zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone. Alle Anschlußmöglichkeiten.

Ausführung: neusilber.

Maße: 43 x 24 x 11 cm (B x H x T).

Gewicht: ca. 3,7 kg (ohne Batterien).

## SABA Radio-Recorder RCR 740 Stereo

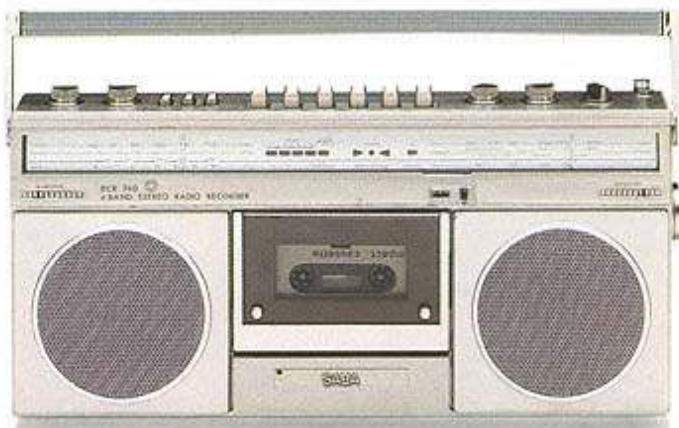
**Praktisch, universeller Stereo-Radiorecorder: leicht und bequem für unterwegs, leistungsstark auch als „Heimanlage“.**

Mit 6 W Gesamtmusikleistung, 4 Wellenbereichen (UKW, KW, MW, LW), Ferrit- und Teleskopantenne, Stereo-Breitschaltung, Leuchtdiodenanzeige, Mono/Stereo umschaltbar, geeignet für Chrom- und Standardbänder. Mit Cue- und Review-Funktionen (damit Sie auch bei schnellem Vor- und Rücklauf mithören und besser kontrollieren können). Stromversorgung über Netz oder Batterie. Alle Anschlußmöglichkeiten.

Ausführung: metallicbraun.

Maße: 36 x 16,5 x 7 cm (B x H x T).

Gewicht: 2,6 kg (mit Batterien).



## SABA Radio-Recorder RCR 430 Stereo

**Stereo-Radio-Recorder mit umfassender Technik-Ausstattung in kompakter Form.**

4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW. Vier eingebaute Lautsprecher mit 2 x 3 Watt Spitzenleistung und Umschaltmöglichkeit für Mono/Stereo/Stereo-Breit. Zwei eingebaute Mikrofone. Stereo-Kopfhöreranschluß an der Frontseite. Soft-Ejekt-Cassettenfach. Teleskop- und Ferritantenne für guten Empfang. Anschlüsse: Plattenspieler, Kopfhörer, Mikrophon. Batterie- und Netzbetrieb.

Ausführung: metallic-braun.

Maße: 44 x 24 x 11 cm (B x H x T).

Gewicht: 2,9 kg (mit Batterien).



## SABA Radio-Recorder RCR 420 Stereo

**Modernste Technik eng beieinander. Ein Stereo-Recorder, der viel für seinen Preis bietet.**

4 Watt Gesamtspeikleistung strahlen über vier Lautsprecher ab. Der Klang ist regelbar. Die Sender in den Bereichen UKW, MW und LW werden auf einer übersichtlichen Analogskala eingestellt. Zwei Antennen: Teleskop und Ferrit. Leuchtanzeigen für Aufnahme, Batteriespannung, Scharfeinstellung und Stereo.

Der Cassettenteil mit dreistelligem Bandzählwerk wird über Drucktasten bedient und ist für Standard- und Chrombänder spielbereit. Für Direktaufnahmen sind zwei Mikrofone eingebaut. Stromversorgung: 220 Volt oder 6 Volt aus vier Batterien (Monozellen).

Ausführung: bronze.

Maße: 37 x 22 x 13 cm (B x H x T).

Gewicht: 3 kg.





Ich bin der SABA-„SWINGER“  
und spiele für Euch immer.  
Ob Chrom, Metal, Normal.  
Mir ist das Band egal!



Ich heiße „JOURNEY“, geh' voll los,  
und fisch' die Sender ganz famos,  
spiel' Mono und spiel' Stereo,  
und die Cassetten sowieso!



## SABA Compact-Sound „Swinger“

Der Cassettenspieler in Stereo.  
Geeignet für alle Bandsorten (Metal,  
Chrom, Standard). Mit schnellem Vor-  
und Rücklauf und Cue- und Review-  
Funktion, damit Sie auch bei schnellem  
Vor- und Rücklauf mithören können.  
Getrennte Lautstärkereger für links

und rechts, Mute-Taste zur schnellen  
Lautstärke-Reduzierung. Bandsorten-  
Wahlschalter, Batteriekontrolle mit  
Leuchtdiode. Anschlüsse für 2 Kopf-  
hörer und externe Stromversorgung.  
Ausführung: bronze.  
Maße: 8,5 x 13,5 x 3 cm (B x H x T).  
Im Preis enthalten sind: Kopfhörer,  
Tragegurt und Tragetasche.

## SABA Compact-Sound „Journey“

Cassettenspieler mit Radioteil,  
2 Wellenbereiche (UKW Stereo, MW).  
Cassettenteil geeignet für alle Band-  
sorten (Metal, Chrom, Standard).  
Schneller Vor- und Rücklauf mit Cue-  
Review-Funktion zum Mithören. Laut-  
stärke für links/rechts getrennt einstell-  
bar. Mute-Taste zur schnellen Laut-  
stärke-Reduzierung. Bandsorten-Wahl-

schalter, bei Radiobetrieb als Klang-  
schalter wirksam. Umschalter für  
UKW-Mono-Stereo. Leuchtdiode für  
Stereo-Anzeige und Batteriekontrolle.  
Anschlüsse für 2 Kopfhörer und  
externe Stromversorgung.  
Ausführung: bronze.  
Maße: 9,5 x 15,5 x 3,5 cm (B x H x T).  
Im Preis enthalten sind: Kopfhörer,  
Tragegurt und Tragetasche.

„REPORTER“ hat man mich getauft,  
ich gebe wieder, nehme auf,  
man kann mich mit Musik bespielen  
und auch mit blöden Sprüchen füllen!



### SABA Compact-Sound „Micro-Reporter“

Der Super-Microcassetten-  
Spieler für Aufnahme und Wiedergabe  
in Stereo.

Geeignet für Metal- und Standardband.

Bei Aufnahme: Nur eine Taste drücken, Mithörmöglichkeit über Kopfhörer. Schneller Vor- und Rücklauf mit Cue- und Review-Funktion zum Mithören, Überspielung, Aufnahme und

Wiedergabe über HiFi-Anlage mit Adapterkabel.

Eingebautes Mono-Mikrofon. Anschlüsse für Stereo-Mikrofon, Stereo-Kopfhörer und externe Stromversorgung. Batterien: Zwei Mignonzellen (je 1,5 Volt).

Im Preis enthalten sind: Stereo-Kopfhörer, Adapterkabel, Leer-Cassette und Tasche mit Tragegurt. Ausführung: schiefermetallisch. Maße: 6,5 x 13 x 3 cm (B x H x T). Gewicht: 200 g (ohne Batterien).

Als „PEGGY“ bin ich klein und schön,  
Ihr könnt mit mir mal bummeln geh'n.  
Ich spiel' Euch UKW und Mittelwelle  
und bin der Fall für alle Fälle!



### SABA Compact-Sound „Peggy“

Schön, klein, handlich, praktisch:  
Das SABA Pocket-Radio.

Mit 2 Wellenbereichen (UKW, MW). Über Teleskopantenne für guten UKW-Empfang. Eingebaute Ferrit-

antenne für MW. Lautstärkereglern kombiniert mit Ein-Aus-Schalter. Anschluß für Ohrhörer. Praktische Trageschleife. Ausführung: silbermetallisch.

Maße: 8,0 x 14,5 x 3,5 cm (B x H x T).

## Neu! SABA-Weltempfänger für Weltenbummler.



### SABA Radio-Portable Transatlantic

Das Unterwegs-Radio für Leute, die heute hier und morgen dort auf unserem Erdball reisen.

Vier Wellenbereiche (UKW, KW, MW, LW) mit einem Drehschalter wählbar. 1,5 Watt Spitzenleistung. 2-Weg-

Lautsprechersystem mit Klangregler, Kopfhöreranschluß. Grifflose Abstimmrolle für schnelle Senderwahl und LED-Anzeige zur Scharfeinstellung. Für sauberen Empfang in allen Wellenbereichen sorgen eingebaute Teleskop- und Ferrit-Antenne. Stromversorgung: 220 Volt oder vier Babyzellen. Ausführung: bronze. Maße: 28,7 x 17 x 9 cm (B x H x T). Gewicht: 1000 g.



### SABA Radio-Portable Transeuropa

Ein flotter, außerordentlich preiswerter Reisebegleiter, der die Verbindung zur Heimat nicht abreißen läßt.

Die drei Wellenbereiche (UKW, MW, LW) werden mit einem Schiebeshalter eingestellt. Bei 1 Watt Spitzen-

leistung beachtlicher, regelbarer Klang über das großdimensionierte Lautsprechersystem. Übersichtliche Analogskala für die bequeme Senderwahl mit LED-Anzeige für optimale Einstellung. Teleskop-Antenne (UKW) und Ferrit-Antenne (MW, LW) sind eingebaut. Kopfhöreranschluß. Stromversorgung aus dem Lichtnetz (220 Volt) oder aus 4 Babyzellen mit je 1,5 Volt. Ausführung: bronze. Maße: 21,5 x 14,5 x 6 cm (B x H x T). Gewicht: 850 g.



Weil es eben doch schöner ist, mit leiser Musik geweckt zu werden, als mit schrillum Rasseln. Weil es angenehmer ist, einen dezenten Summton als einen zwerchfellerschütternden Krach zu hören. Und weil SABA bei Uhren-Radios (oder Radio-Uhren, wie Sie wollen) die Höflichkeit eines englischen Butlers mit eingebaut hat: Sie

wollen partout nicht aufstehen? Also bitte, dann melden wir uns eben in wenigen Augenblicken wieder. Und dann nochmal wieder. Und nochmal wieder. Solange, bis es Ihnen auf den Wecker geht. Oh pardon, den brauchen Sie ja gar nicht mehr.

## SABA memo-clock G

### Elektronisches Uhren-Radio mit zwei Weckzeiten und vier UKW-Stationstasten.

Uhrenteil: Zeitanzeige, genau und gut ablesbar über Computer-Leuchtziffern mit automatischer Helligkeitsregelung. Programmgesteuerte Datumsanzeige. 24-Stunden-Weckautomatik mit 2 einstellbaren Weckzeiten. Wecken per Rundfunk-Programm oder Summ-Ton. Nachweckautomatik alle 10 Minuten. Elektronische Einschlaufautomatik, auf eine Stunde programmierbar. Gangreserve bei Stromausfall

durch Akku (alle Funktionen bleiben erhalten).

Radioteil: Zwei Wellenbereiche (UKW, MW), vier UKW-Stationstasten zur Senderspeicherung, eingebaute Ferrit-Antenne für MW, Wurfantenne für UKW, UKW Abstimmautomatik (AFC). Ausführungen: kupfermetallisch, anthrazitmetallisch, zederngrün. Maße: 29 x 7 x 19 cm (B x H x T).







### SABA duo-clock F

#### Elektronisches Uhren-Radio mit Gangreserve.

Mit Leuchtdioden-(LED)Anzeige für Uhrzeit, Datum, Weckzeit. Automatische Helligkeitsanpassung. 2 Weckzeiten, Einstellmöglichkeit der Weckdauer,

Nachweckautomatik, Wecken mit Radio oder Summton, Gangreserve bei Stromausfall durch Akku.

Drei Wellenbereiche (UKW, MW, LW), Wurfantenne und Ferrit-Antenne.

Ausführungen: kupfermetallic, anthrazit-metallic, zederngrün.

Maße: 24 x 5,5 x 16 cm (B x H x T).



### SABA compact-clock E

#### Kompaktes Uhren-Radio in modernem Design, mit Digitalanzeige für Uhrzeit und Weckzeit.

Leuchtsignal für „Wecken in Betrieb“. Einschlafautomatik, Nachweckautomatik, Wecken mit Radio-Programm oder Summ-Ton. Gangreserve durch Batterie. Drei Wellenbereiche (UKW, MW, LW), Wurfantenne und Ferritantenne.

Ausführungen: weiß, anthrazit, braun. Maße: 24 x 5,5 x 16 cm (B x H x T).



### SABA Donau P

#### Klassisches Rundfunkgerät in der bekannten SABA-Qualität.

3 Watt Spitzenleistung. Hohe Empfangs- und Wiedergabeleistung. Klangregler. Vier Wellenbereiche.

(UKW, MW, KW, LW). Sauberer Empfang durch Wurfantenne und eingebauter Ferrit-Antenne. Anschlüsse für: Phono/Band/Antenne/Zusatzlautsprecher.

Ausführung: nußbaumfarben. Maße: 51,5 x 14 x 14,5 cm (B x H x T).



### SABA Donau S

#### Rundfunkgerät in elegantem Gehäuse mit übersichtlichen Bedienelementen.

Außerordentlich gute Empfangs- und Wiedergabeleistung. 7 Watt Spit-

zenleistung. Vier Wellenbereiche (UKW, KW, MW, LW), Klangregler und LED-Betriebsanzeige. Eingebaute Ferritantenne und Schnurantenne (UKW) für klaren Empfang. DIN-Anschlüsse für Phono/Tonband und Außenantenne.

Ausführung: nußbaumfarben. Maße: 48 x 12 x 15 cm (B x H x T).

<b>Verstärker</b>		
Typen-Bezeichnung	MI 355	MI 750
Beschreibung Seite . . .	28	30
Musikleistung (8 Ohm/1000 Hz)	2 x 50 W	2 x 40 W
Sinusleistung (8 Ohm/1000 Hz)	2 x 35 W	2 x 25 W
Klirrfaktor (1000 Hz, 8 Ohm)	0,02 %	0,1 %
Klirrfaktor (20 . . . 20000 Hz, 8 Ohm)	0,04 %	0,15 %
Intermodulation (250/8000 Hz, 4:1) 8 Ohm	0,05 %	0,2 %
Leistungsbandbreite (DIN)	10-70000 Hz	15-50000 Hz
Frequenzgang (-1,5 dB)	10-40000 Hz	20-40000 Hz
Fremdspannungsabstand	88 dB	88 dB
Eingangsempfindlichkeit	MM: 2,5 mV	MM: 2,5 mV
Dämpfungsfaktor	50	50

<b>Receiver</b>		
	RS 960	RS 940
	32	30
	2 x 70 W	2 x 40 W
	2 x 55 W	2 x 25 W
	0,05 %	0,1 %
	0,08 %	0,15 %
	0,015 %	0,2 %
	10-70000 Hz	15-50000 Hz
	15-40000 Hz	20-40000 Hz
	80 dB	88 dB
	MM: 2,5 mV	MM: 2,5 mV
	45	50

<b>Tuner</b>		
Typen-Bezeichnung	MT 355	MT 750
Beschreibung Seite . . .	28	30
UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N, 40 kHz Hub) Mono	0,9 µV	1,0 µV
UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N, 40 kHz Hub) Stereo	30 µV	30 µV
MW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.)	150 µV/m	150 µV/m
LW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.)	250 µV/m	250 µV/m
UKW-Trennschärfe	65 dB	55 dB
UKW-Großsignalverhalten	96 dB	96 dB
UKW-Klirrfaktor Mono/Stereo	0,15/0,25 %	0,15/0,25 %
UKW-Fremdspannungsabstand Mono/Stereo	68/64 dB	68/63 dB
UKW-Geräuschspannungsabstand Mono/Stereo	72/66 dB	72/63 dB
UKW-Gleichwellenselektion	1,5 dB	1,0 dB
UKW-Übersprechdämpfung	46 dB	40 dB
UKW-Frequenzgang	25-15500 Hz	20-15000 Hz

<b>Tuner</b>		
	RS 960	RS 940
	0,8 µV	1,0 µV
	18 µV	30 µV
	600 µV/m	150 µV/m
	750 µV/m	250 µV/m
	62 dB	55 dB
	96 dB	96 dB
	0,1/0,15 %	0,15/0,25 %
	65/60 dB	68/63 dB
	72/68 dB	72/63 dB
	1,5 dB	1,0 dB
	50 dB	40 dB
	20-16000 Hz	20-15000 Hz

<b>Cassettendecks</b>		
Typen-Bezeichnung	CD 355	CD 750
Beschreibung Seite . . .	28	30
Umspulzeit in Sekunden (für C 60)	95	95
Gleichlaufabweichungen DIN/WRMS	0,14/0,045 %	0,14/0,045 %
Frequenzgang (DIN) Standard	30-14000 Hz	30-14000 Hz
Chrom	30-16000 Hz	30-16000 Hz
Metal	30-17000 Hz	30-17000 Hz
Geräuschspannungsabstand	74 dB/Dolby C	64 dB
Klirrfaktor (Dolby, Metal)	0,8 %	1,5 %

<b>Compact-Disc-Player</b>	
Typen-Bezeichnung	CDP 380
Beschreibung Seite . . .	32
Zahl der Kanäle	2
Frequenzgang	5-20000 Hz ± 0,5 dB
Dynamikumfang	> 90 dB
Signal-Fremdspannungsabstand	> 90 dB
Klirgrad	< 0,03 %
Übersprechdämpfung	> 85 dB 1 KHz
Gleichlaufschwankungen	± 0,001 %
Ausgangsspannung	1,4 V
Abtastfrequenz	44,1 KHz
Objektivantriebssystem	Zweidimensionaler Parallelantrieb
Laser-Wellenlänge	790 nm
Stromversorgung	220 V / 50 Hz
Leistungsaufnahme max.	25 W

<b>Plattenspieler</b>			
<b>Typen-Bezeichnung</b>	<b>CSP 355</b>	<b>CSP 358</b>	<b>PSP 750</b>
Beschreibung Seite ...	29	29	31
Geschwindigkeiten	33 $\frac{1}{3}$ /45 U/min	33 $\frac{1}{3}$ /45 U/min	33 $\frac{1}{3}$ /45 U/min
Gleichlaufschwankungen DIN/WRMS	0,06/0,04 %	0,07/0,05 %	0,06/0,04 %
Rumpel-Fremdspannungsabstand	46 dB	40 dB	48 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	72 dB	72 dB	72 dB
Magnetsystem	Spezial	AT 71	AT 71
Frequenzgang	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz

<b>Lautsprecherboxen</b>				
<b>Typen-Bezeichnung</b>	<b>B 4500</b>	<b>B 3500</b>	<b>B 7400</b>	<b>B 1500</b>
Beschreibung Seite ...	32	29	33	31
Musikbelastbarkeit	120 W	60 W	50 W	40 W
Nennbelastbarkeit	80 W	45 W	35 W	25 W
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Übertragungsbereich	30-25.000 Hz	40-25.000 Hz	50-23.000 Hz	50-20.000 Hz
Betriebsleistung	3,2 W	4,5 W	6,2 W	2,8 W

<b>Compact-Anlagen</b>			
<b>Typen-Bezeichnung</b>		<b>C 7400</b>	<b>RPC 1000</b>
Beschreibung Seite ...		33	34
Empfangsteil:	UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N, 40 kHz Hub) Mono	1,0 $\mu$ V	1,5 $\mu$ V
	UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N, 40 kHz Hub) Stereo	30 $\mu$ V	-
	UKW-Trennschärfe	60 dB	40 dB
	UKW-Klirrfaktor, Mono/Stereo	0,2/0,3 %	0,35 %
	UKW-Geräuschspannungsabstand, Mono/Stereo	66/64 dB	-
	UKW-Frequenzgang	20-16.000 Hz	20-20.000 Hz
Verstärkerteil:	Musikleistung (8 Ohm / 1000 Hz)	2 x 50 W	2 x 15 W
	Sinusleistung (8 Ohm / 1000 Hz)	2 x 35 W	-
	Klirrfaktor (1000 Hz/8 Ohm)	0,05 %	-
	Leistungsbandbreite (DIN)	1,5-50.000 Hz	-
	Frequenzgang (-1,5 dB)	20-40.000 Hz	-
	Fremdspannungsabstand	70 dB	-
	Eingangsempfindlichkeit, MM	2,5 mV	-
	Cassettenteil:	Umspulzeit in Sekunden (für C 60)	100
Gleichlaufabweichungen DIN/WRMS		0,15/0,1 %	0,2 %
Frequenzgang (DIN)		40-15.000 Hz	40-12.000 Hz
Geräuschspannungsabstand		62 dB	-
Klirrfaktor (Dolby, Metal)		1,5 %	-
Plattenspieler:	Geschwindigkeiten	33 $\frac{1}{3}$ /45 U/min	-
	Gleichlaufschwankungen DIN/WRMS	0,15/0,08 %	0,15 %
	Rumpel-Geräuschspannungsabstand	62 dB	60 dB
	Magnetsystem	FF 150 MK II	-
	Frequenzgang	20-20.000 Hz	-

<b>Lautsprecherboxen-Empfehlung</b>				
<b>Typen-Bezeichnung</b>	● empfohlen ○ möglich			
	<b>B 4500</b>	<b>B 3500</b>	<b>B 7400</b>	<b>B 1500</b>
HiFi-Serie 355	○	●		
HiFi-Serie 750		○	○	●
C 7400			●	

# SABA

## **Danke für Ihre Aufmerksamkeit.**

Sie haben in diesem Prospekt eine ganze Menge finden können, was Ihnen mehr gute Unterhaltung ins Haus bringt. Lassen Sie uns das Wichtigste zusammenfassen.

SABA bietet Ihnen eine Produktpalette, die Spaß machen soll. Es heißt ja nicht umsonst: Unterhaltungselektronik. Also Elektronik, die der – Ihrer – Unterhaltung dienen soll.

Nun gehen Sie einfach mal davon aus, daß wir von SABA bemüht sind, in allen Bereichen die beste Qualität, den modernsten technischen Stand und den zuverlässigsten Service zu bieten. Diese drei Komponenten haben unseren Ruf begründet und über Jahrzehnte hinweg Vertrauen geschaffen. Und ein vierter Punkt kommt dazu: Die qualifizierte Beratung durch den Fachhandel. Deshalb finden Sie die Marke SABA überall dort, wo Sie sicher sein können, eine solide und ausführliche Beratung zu erhalten. Bei ausgewählten SABA-Fachhändlern und in den Fachabteilungen der großen Kaufhäuser.

Vielleicht gewinnen Sie hier und da den Eindruck, wir von SABA würden unser Bemühen zur Perfektion zu ernst nehmen. Das könnte stimmen. Wir möchten nämlich das Vertrauen in die Marke SABA erhalten und mit jedem neuen Kunden neues Vertrauen dazugewinnen.

Wenn Sie diese Zeilen neugierig gemacht haben – unsere Produkte werden Sie überzeugen.

Wir danken für Ihre Aufmerksamkeit.

**SABA**  
TV·VIDEO·HIFI

SABA GmbH · Postfach 2060 · 7730 VS-Villingen-Schwenningen

Sofern nicht ausdrücklich anders angegeben, ist Zubehör im Preis nicht enthalten.  
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.  
Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland. WB 83012.