

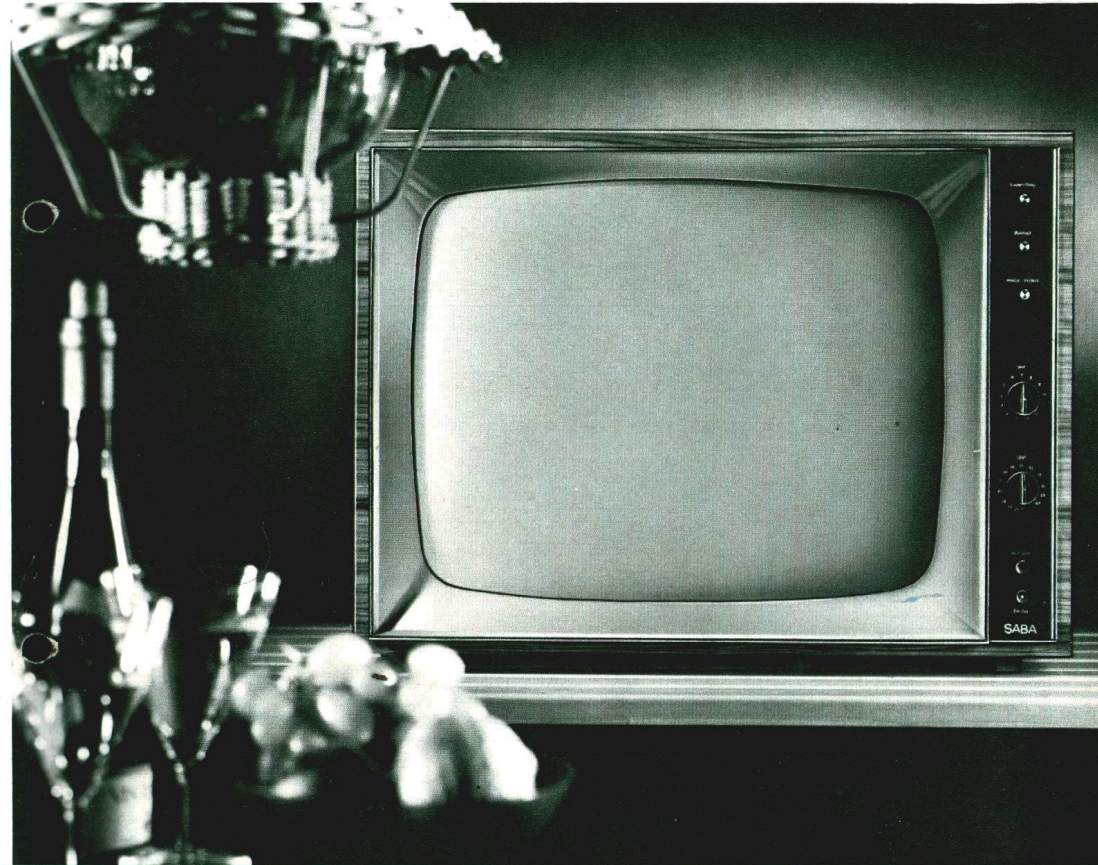
Sabamobil

Ein neuartiges universelles Musikgerät. Es bietet beides: Rundfunkempfang und Tonbandmusik. Wann und wo immer Sie es wünschen, Sabamobil bringt Stimmung, Frohsinn, gute Laune. Die wichtigsten seiner vielfältigen Vorzüge: Musikmagazine mit je vier abwechslungsreichen Programmen aus dem „Ariola“ Weltrepertoire. Schneller Magazinwechsel ohne Rückspulen. Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec. Frequenzumfang 40 – 16 000 Hz. Ausgangsspitzenleistung (mit Zusatzlautsprecher) 12 Watt – das entspricht der Klangfülle einer Musiktruhe! Das Saba-

mobilmobil ist immer bereit, Sie zu unterhalten. Für jeden Wagentyp gibt es die passende Halterung, für jeden Musikwunsch das richtige Programm. Die Aufmerksamkeit des Fahrers wird keine Sekunde vom Verkehr abgelenkt, denn Sie bedienen das Sabamobil mit einer Hand, ohne hinzusehen. Den Strom nimmt Sabamobil unterwegs aus fünf Monozellen (je 1,5 Volt), im Auto aus der Wagenbatterie (über die SABA Autohalterung) und zu Hause oder im Hotel aus der Steckdose (mit dem SABA Netzteil). Maße: 29 x 19 x 9,5 cm. Gewicht 4 kg (mit Musikmagazin und Batterien).



Copyright © 1965 SABA. Printed in Western Germany - VFD 1468 GW 0065



SABA Geräte sind Präzisionserzeugnisse, die im internationalen Angebot eine Spitzenstellung einnehmen. Sie können deshalb nur beim Rundfunk- und Fernseh-Fachhandel bezogen werden.

Über SABA Transistorgeräte, Rundfunkempfänger und HiFi-Stereo-Anlagen, sowie über Tonbandgeräte, Schallplatten und über das Tonband-Radio Sabamobil unterrichten Sie ausführlich unsere Spezial-Prospekte.

SABA
773 Villingen (Schwarzwald)

SABA
Schwarzwälder
Präzision

Fernsehgeräte 1965

Sie sind dabei, ein Fernsehgerät zu kaufen. Bitte, prüfen Sie kritisch und gründlich! Was spricht für SABA? Es sind drei wichtige Dinge: SABA ist eines der ältesten Spezialunternehmen der Fernseh- und Rundfunk-Branche in der ganzen Welt. SABA-Ingenieure und -Techniker haben eine reiche Erfahrung in der Konstruktion und in der Fertigung. Auch dem kleinen Detail schenkt man volle Aufmerksamkeit.

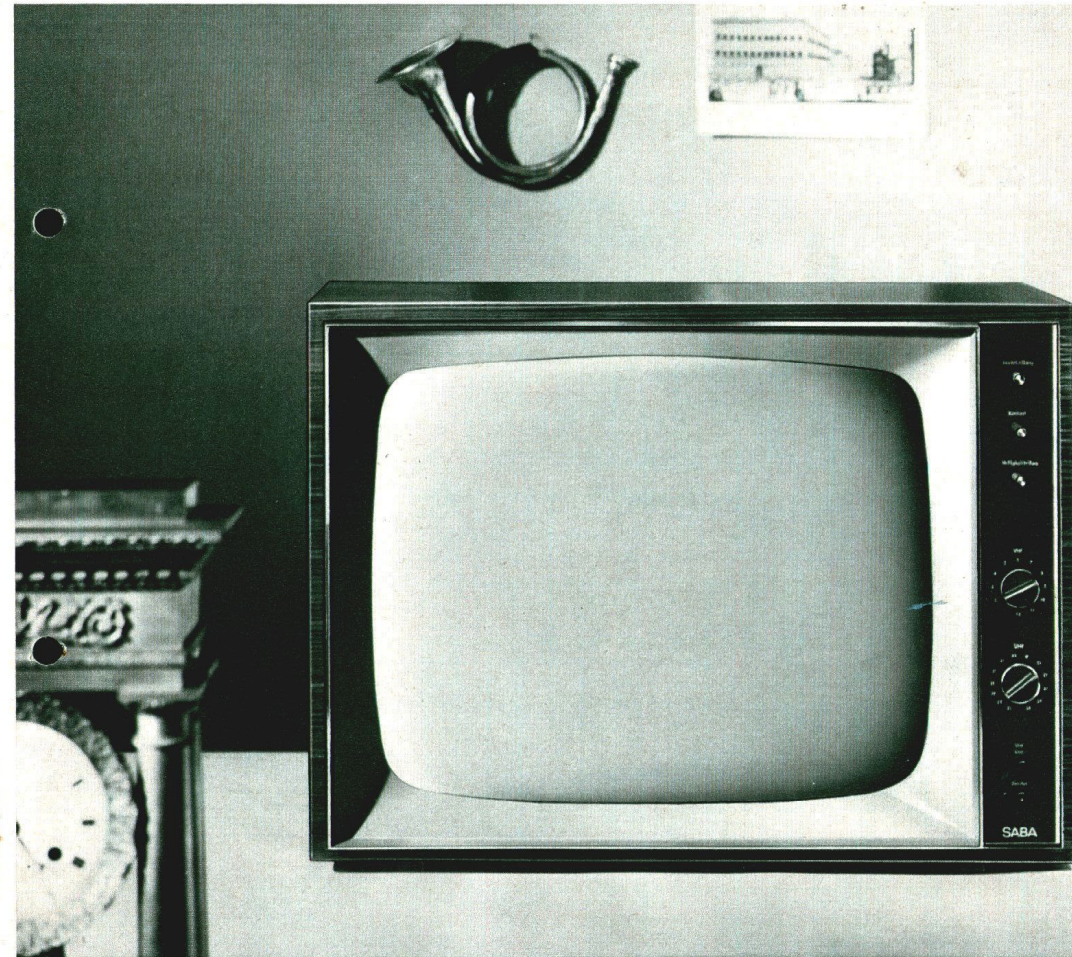
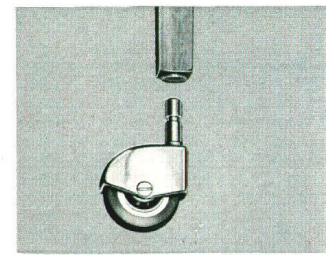
SABA prüft alle Einzelteile noch vor dem Einbau viele dutzendmal auf „Herz und Nieren“.

Die „Schwarzwälder Präzision“ ist kein Schlagwort üblicher Art. Die Sorgfalt der Fertigung und die Genauigkeit der Prüfungen kommen Ihnen in der langen Lebensdauer Ihres Gerätes zugute. Sie haben mit einem SABA-Gerät einen echten, meßbaren Wert. Daran sollten Sie denken, bevor Sie sich entscheiden.

SABA Schwarzwälder Präzision

Feine Edelhölzer verleihen diesem Gerät seinen wohnlichen Stil. Vorbildlich sind die einfache Bedienung und die sichere Funktion. Mit einer einzigen Taste holen Sie beide Fernseh-Programme in Ihr Heim. Taste in Ausgangs-Stellung; Das 1. Programm ist eingeschaltet. Taste gedrückt: Die „Mainzelmännchen“ sind da. Einfacher geht es nicht! Für jeden Bereich – VHF und UHF – besitzt das Gerät einen eigenen Kanalwähler. Das macht eine schnelle und sichere Einstellung jedes gewünschten Senders möglich. Im VHF-Bereich hält außerdem eine Speicher-Automatik die Scharfeinstellung fest. Durch Mesa-

Transistoren in der UHF-Eingangsschaltung können Sie auch weit entfernte Sender empfangen. Brillanzschalter und Klankschalter erlauben individuelle Beeinflussung von Bild und Klang. Ausführung: Mitteldunkel hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert. Gehäusemaße: 65 x 48,5 x 30,5 cm. Zu jedem SABA Fernseh-Tischgerät gibt es anschraubbare Beine und einsteckbare Schwenkrollen. Im Nu verwandeln Sie damit das Tischgerät in ein „fahrbares“ Standgerät. Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 10.

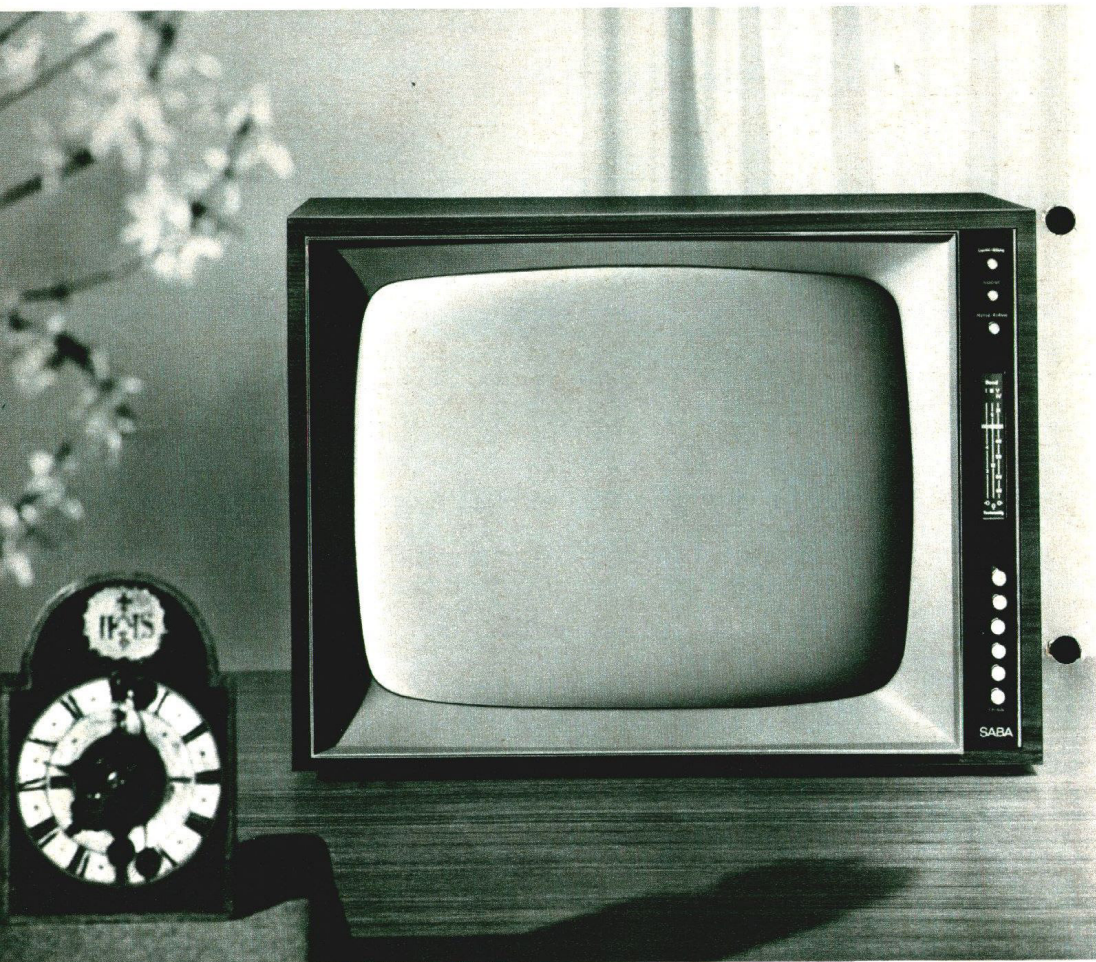


SABA
Schauinsland T 163 A
Automatic

An der Liebe zum Detail erkennt man einen SABA Empfänger. Sie finden sie in der bekannt sorgfältigen Verarbeitung und in einer Technik, von der Fachleute sagen, daß sie außergewöhnlich zuverlässig ist. Die Bedienung des SABA Schauinsland T 168 Automatic bietet ausgekiügelten Komfort. Durch Tastendruck schalten Sie blitzschnell von Station zu Station. Dabei haben Sie eine Fülle von Möglichkeiten. Fünf Tasten können Sie wahlweise auf Band I oder Band III oder auf UHF einstellen. Die Scharfeinstellung bleibt bei jedem Stationswechsel erhalten! Der SABA

Schauinsland T 168 Automatic ist durch die volltransistorisierte, extrem rauscharme UHF-Eingangsschaltung ein ausgesprochener Weitempfänger. Die Bildqualität wird oft durch die Art der Sendungen bestimmt. Direktreportage, Filmaufzeichnung und Studio-Aufnahme zeigen Unterschiede. Deshalb besitzt der SABA Schauinsland T 168 Automatic einen Brillanzschalter. Mit ihm können Sie die Bildqualität den Sendungs- und Empfangsbedingungen genau anpassen. Ausführung: Mitteldunkel hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert. Gehäuse-Maße: 65 x 48,5 x 28 cm.

Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 10.



SABA

SABA
Schauinsland T 168
Automatic

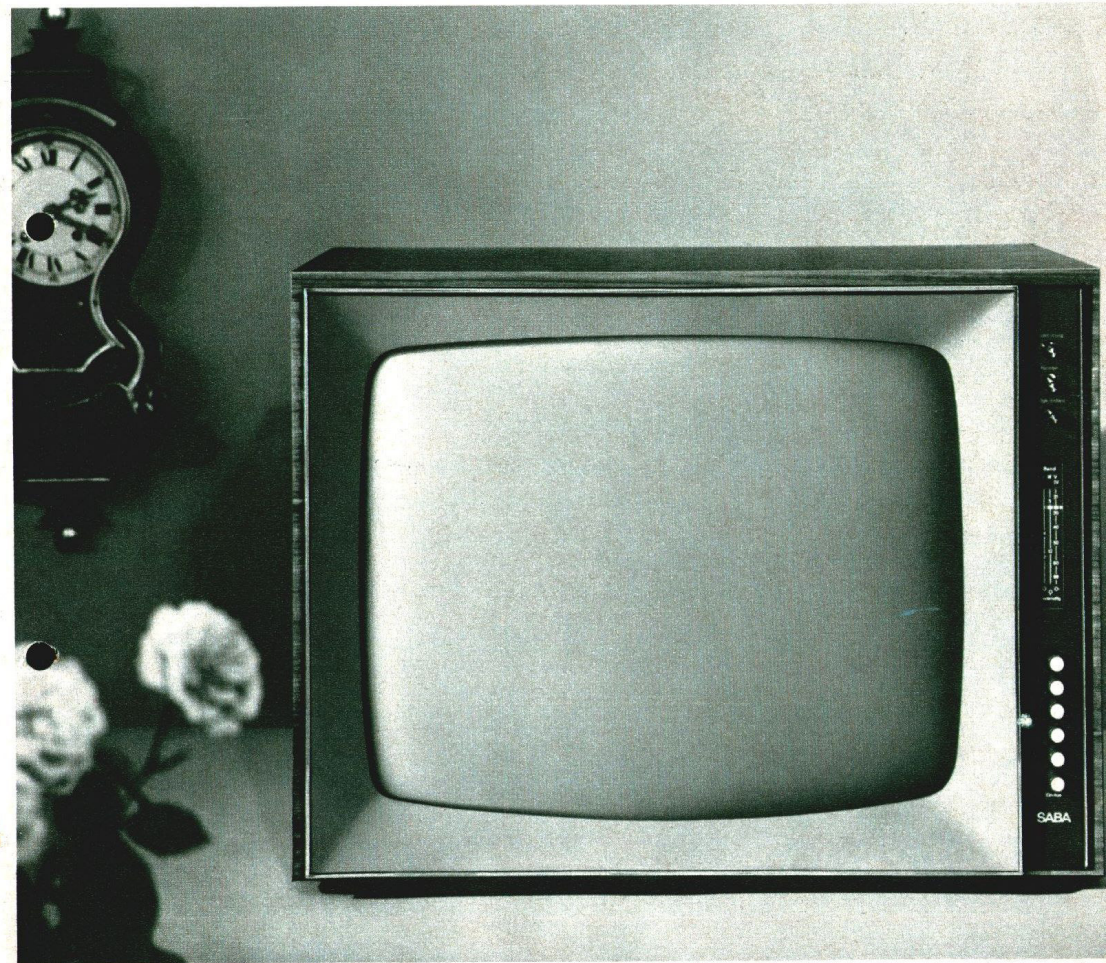
4

An diesem Spitzengerät werden Sie viel Freude haben. Mit detailreichem Bild und herrlichem Klang bietet es Unterhaltung, Bildung und Information aus aller Welt. Die leichte Bedienung, die zuverlässige Funktion und die hohe Weitempfangsleistung sind wichtige Vorzüge. Eine Besonderheit ist der übergroße Bildschirm mit 65 cm Bilddiagonale. Die fünffache Programm-Schnellumschaltung durch Tastendruck bietet reiche Möglichkeiten der Senderwahl. Jede Taste können Sie wahlweise auf VHF oder UHF einstellen. Die Speicherautomatik – hält dabei die

Sendereinstellung fest. Je ein Schalter für Klang und Brillanz ermöglichen beste Anpassung an den Charakter der jeweiligen Sendung. Und das Äußere des SABA Schauinsland T 168 L Automatic? Die feine Maserung des Edelholzgehäuses, die ausgewogene Form werden Ihnen gefallen. Eine schmale Bedienungsleiste mit übersichtlich angeordneten Tasten unterstreicht die Eleganz des Gerätes. Ausführung: Mitteldunkel hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert.

Gehäusemaße: 69 x 52 x 31 cm.
Lieferbar ab Juni 1965.

Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 10.



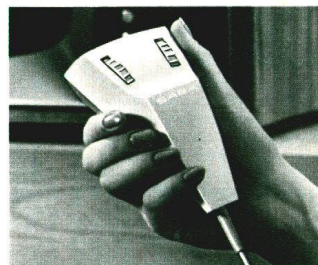
SABA
Schauinsland T 168 L
Automatic

5

Das gute Bild, aber auch der schöne Klang kennzeichnen echte SABA-Qualität. Dieser Fernsehempfänger besitzt zwei Konzertlautsprecher. Sie sind in Schallrichtung und Frequenzumfang so aufeinander abgestimmt, daß ein natürliches Klangbild entsteht. Für einen außergewöhnlichen Bedienungskomfort sorgt die vollautomatische elektronische Scharfabstimmung. Drucktasten-Schnellwahl, Speicherautomatik für alle Bereiche und Fernsteuer-Anschluß dienen ebenfalls der bequemen Bedienung. Und die Bildgüte? Sie ist erstklassig durch zahlreiche Automaten und eine volltransi-

storisierte UHF-Eingangsschaltung. Durch die selektive Störaustattung besitzt das Gerät eine besonders gute Störfestigkeit. Das 65-cm-Großbild, die klare konsequente Form, die hochwertige Verarbeitung edler Hölzer, kurzum, die sichtbare Qualität gibt diesem Spitzengerät eine besondere Note. Ausführung: Mitteldunkel hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert. Gehäusemaße: 75 x 52,5 x 31 cm. Lieferbar ab Juli 1965.

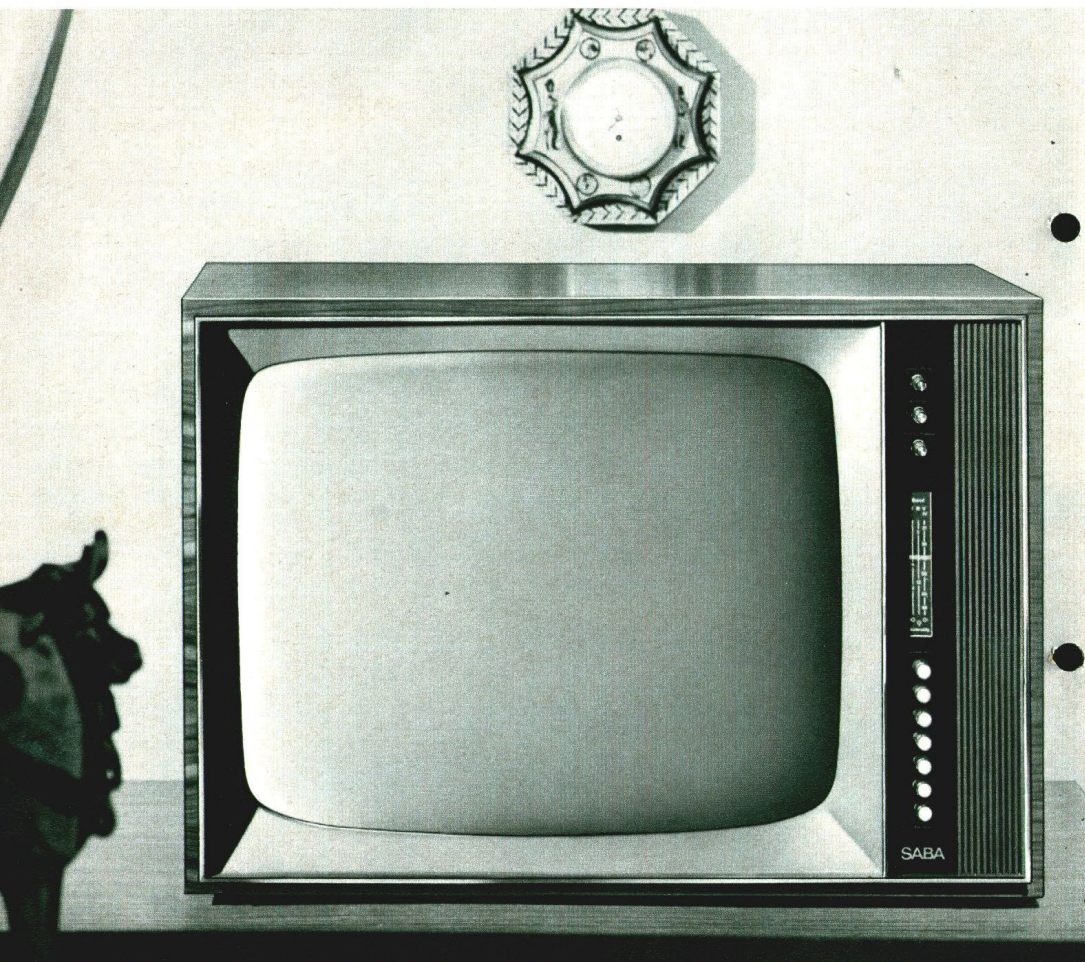
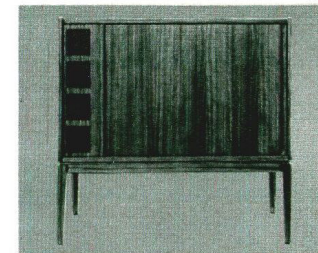
Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 10.



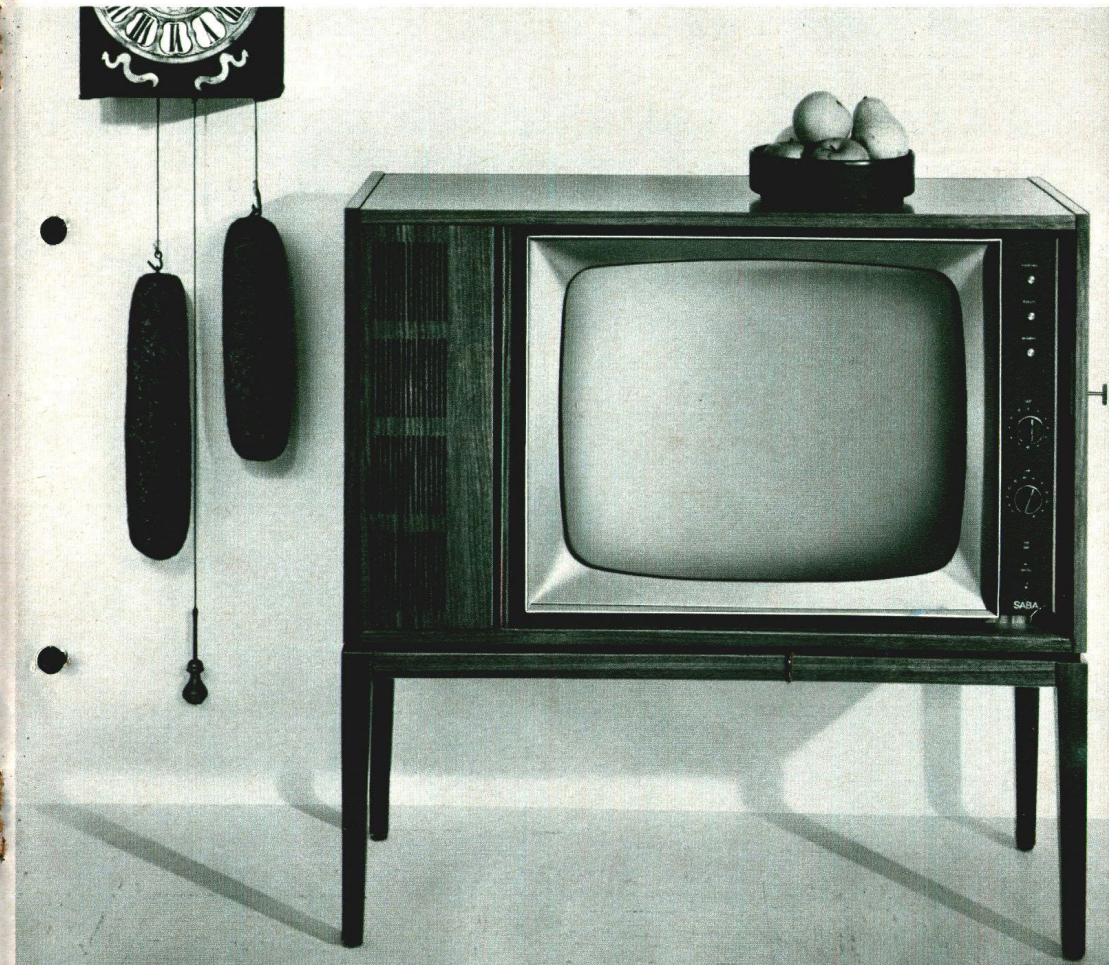
Ein Fernsehgerät, das sich harmonisch in die Wohnatmosphäre einfügt. Schöne Furniere mit feinen Maserungen und einer makellosen Oberfläche verraten die Herkunft aus bekannten Möbelwerkstätten. Die klare Linie der Form, die geschmackvoll gediegene Farbgestaltung entsprechen dem Stilempfinden unserer Zeit. Die Bedienung ist einfach: Mit nur einer Taste werden die Programme gewählt. Taste in Grundstellung: Sie empfangen die Sender der ARD. Taste gedrückt: Sie können das Zweite Deutsche Fernsehen oder das dritte Programm wählen. Für jeden Bereich –

VHF und UHF – besitzt das Gerät einen eigenen Kanalwähler. Die Scharfeinstellung wird im VHF-Bereich durch eine Speicherautomatik festgehalten. Der Vorzug: kein Nachregulieren bei Kanalwechsel. Durch die flache Bauweise benötigt der SABA Fürstenberg S 163 Automatic wenig Platz. Ausführung: Mitteldunkel hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert. Gehäusemaße: 87 x 85 x 35 cm

Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 10.



SABA
Schauinsland T 169
Vollautomatic



SABA
Fürstenberg S 163
Automatic

SABA

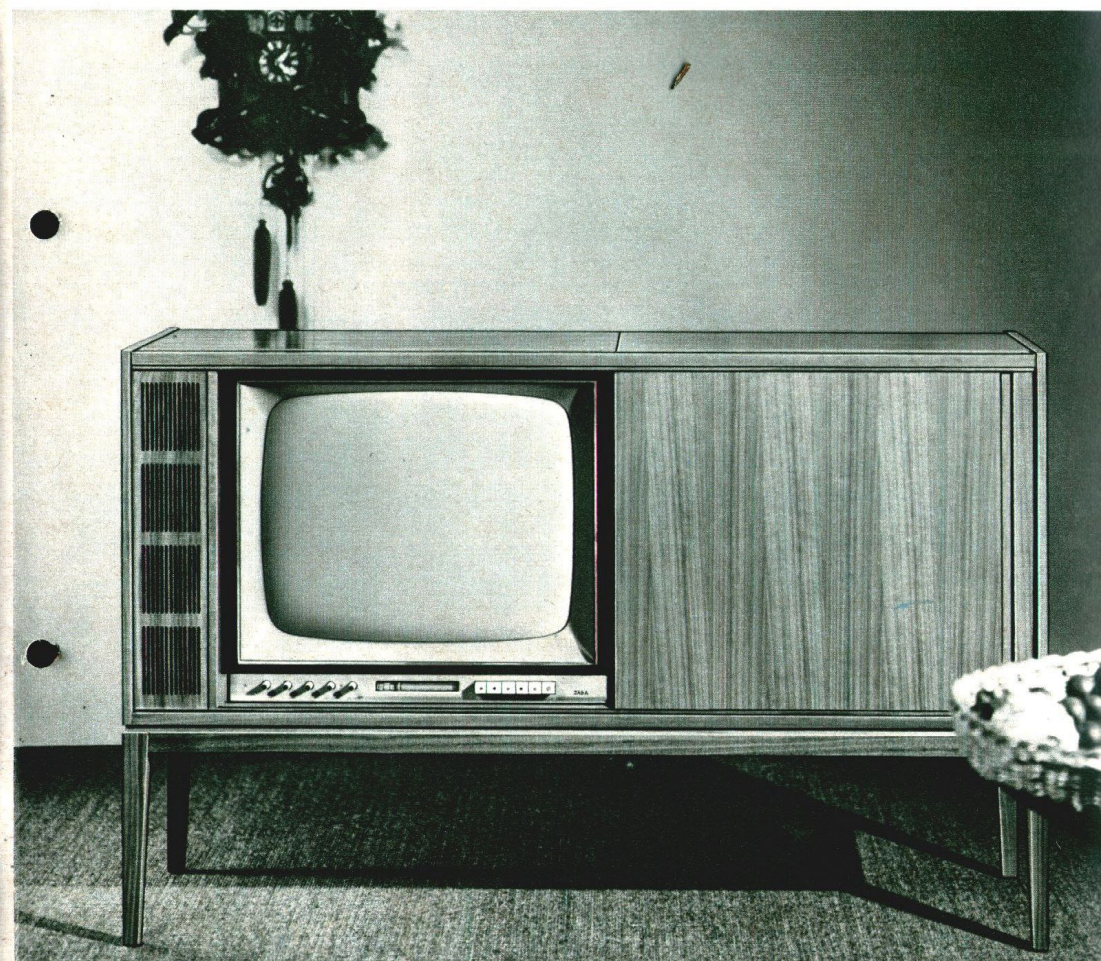
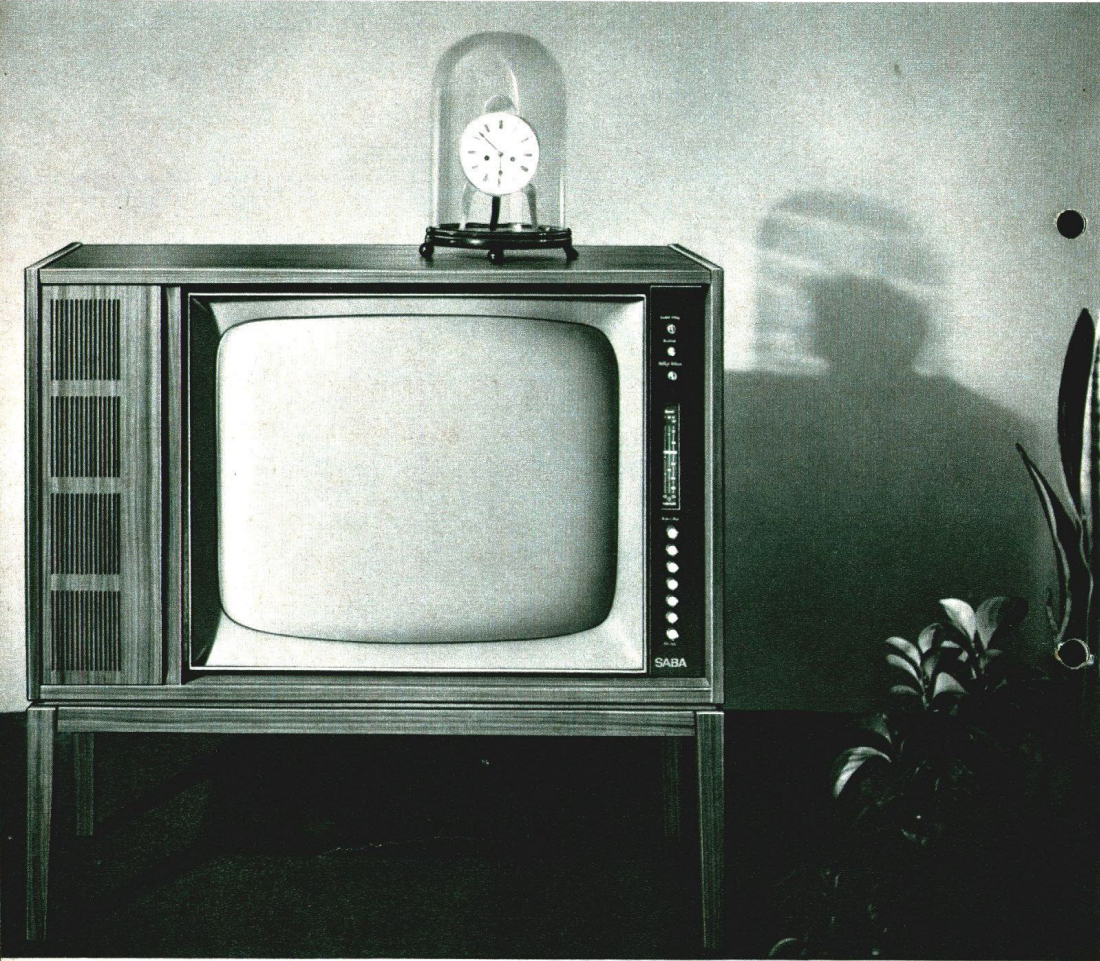
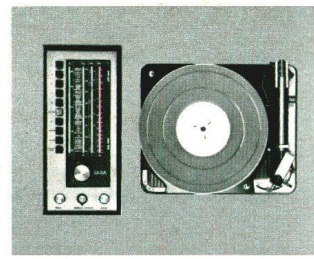
Suchen Sie etwas ganz Besonderes? Ein Gerät, das nicht jeder hat. Mit einem eigenen Gesicht und einer Vielfalt an technischen Möglichkeiten? Dann wird Ihnen dieses Gerät gefallen. Mit den fünf Stationstasten können Sie alle erreichbaren Sender im VHF- und UHF-Bereich durch Tastendruck einstellen. Dabei erfolgt die Scharfabstimmung vollautomatisch auf elektronischem Wege. Zahlreiche weitere Automaten machen die Bedienung denkbar einfach und sorgen für eine hohe Bildgüte. Dennoch bleiben viele Möglichkeiten einer individuellen Bildbeeinflussung. In

Gradation, Kontrast, Brillanz können Sie das Bild Ihren persönlichen Wünschen oder dem Charakter der jeweiligen Sendung anpassen. Wenn es Ihnen also nicht genügt, ein gutes Bild zu haben, wenn Sie stets das bestmögliche Bild wollen, dann kann Ihnen dieses Gerät viel bieten. Zur bequemen Bedienung vom Sitzplatz aus wird die SABA Fernsteuerung FS 15 mitgeliefert. Ausführung: Mitteldunkel hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert. Gehäusemaße: 96 x 85 x 38,5 cm. Lieferbar ab Juli 1965.

Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 10.

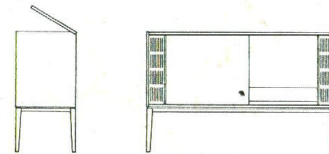
Diese Kombinationstruhe bietet Ihnen nicht nur guten Fernsehempfang. Sie ist zugleich ein komplettes Musikzentrum für Ihr Heim. Auf wenig Raum vereinigt diese Truhe eine vollständige Fernseh-, Rundfunk- und Phono-Ausstattung. Im Fernsehteil finden Sie alle Vorzüge eines SABA Spitzenempfängers: Schnellwahl-Drucktasten, Speicherautomatik, Weitempfang, Fernbedienung. Der Rundfunkteil enthält ein Hochleistungsgerät mit automatischer UKW-Scharfabstimmung. Er ist für Stereo-Rundfunkempfang vorbereitet und besitzt eine automatische UKW-Stereo-Anzeige.

Ein weiterer Vorzug für die Verbesserung der Klangqualität ist die umschaltbare Bandbreite. Der Phonoteil enthält einen viertourigen Stereo-Plattenwechsler mit Diamantnadel zum Abspielen von Schallplatten jeder Art. Im geräumigen Schallplattenfach sind Ihre Lieblingsplatten stets griffbereit. Und der Klang? Fünf Konzertsprecher werden Sie überzeugen. Ausführung: Mitteldunkel hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert. Gehäusemaße: 140 x 88 x 45 cm. Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 10.



SABA

SABA
Würtemberg S 169
Vollautomatic

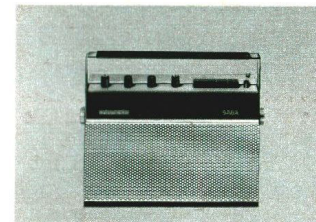


SABA
Schwarzwald
Automatic Stereo

Technische Daten

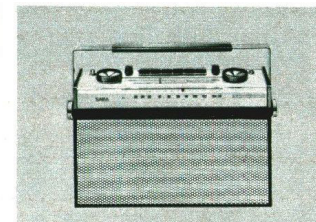
Stromversorgung:	SABA Schainisland T 163 A Automatic 220 V Wechselstrom · Leistungsaufnahme ca. 160 W	SABA Fürstenberg S 163 Automatic 220 V Wechselstrom · Leistungsaufnahme ca. 160 W
Bildschirm:	59-cm-Bildröhre mit Kontrastfilter	59-cm-Bildröhre mit Kontrastfilter
Wieviele elektronische Systeme steuern das Gerät?	12 Röhren, 6 Transistoren, 10 Dioden, 1 Gleichrichter	14 Röhren, 4 Transistoren, 9 Dioden, 1 Gleichrichter
Welche Empfangsbereiche?	VHF (Band I/III) und UHF (Band IV/V)	VHF (Band I/III) und UHF (Band IV/V)
Welche Funktionen haben die Drucktasten?	Schnellumschaltung VHF/UHF · Ein/Aus	Schnellumschaltung VHF/UHF · Ein/Aus
Welche Funktionen haben die Drehknöpfe?	Lautstärke · Klangschalter m. Lautstärkeregel kombiniert · Helligkeit · Brillanzschalter m. Helligkeitsregler kombiniert u. in 2 Stufen schaltbar · Kontrast · Kanalwahl und Feinabstimmung für VHF · Abstimmung mit Fein- und Grob-Antrieb für UHF	Lautstärke · Kontrast · Helligkeit · Kanalwahl und Feinabstimmung VHF · Abstimmung mit Fein- und Grob-Antrieb für UHF
Wieviele Lautsprecher hat das Gerät?	1 Konzertlautsprecher	2 Konzertlautsprecher nach vorn abstrahlend
Welche Geräte können Sie anschließen?	Zweitlautsprecher	
Welche Automatik-Funktionen hat das Gerät?	Automatik für Kontrast, Grundhelligkeit, Hochspannung, Bildbreite, Bildhöhe, Zeilensynchronisation, Bildsynchronisation, sowie für Leuchtfleck-Unterdrückung · Speicherautomatik für VHF	Automatik für Kontrast, Grundhelligkeit, Hochspannung, Bildbreite, Bildhöhe, Zeilensynchronisation, Bildsynchronisation, sowie für Leuchtfleck-Unterdrückung · Speicherautomatik für VHF
Was bietet das Gerät noch an Besonderheiten?	Große Betriebssicherheit durch reichlich dimensionierte, mehrfach geprüfte Einzelteile · außergewöhnlich servicebequemes Drehflügelchassis · VHF-Kanalwähler mit gespeicherter Feinabstimmung · 2-Diodenschaltung (Bild-Ton) · 59-cm-Kurzhalbröhre · rauscharme UHF-Eingangsschaltung d. Mesatransistoren · erhöhte Regelteilheit · Helligkeitsausgleich VHF/UHF · ZF-Verstärker teiltransistorisiert · Zahl der ZF-Stufen: 3 VHF/4 UHF	Große Betriebssicherheit durch reichlich dimensionierte, mehrfach geprüfte Einzelteile · servicebequemes Klappchassis · VHF-Kanalwähler mit gespeicherter Feinabstimmung · 2-Diodenschaltung (Bild-Ton) · 59-cm-Kurzhalbröhre · rauscharme UHF-Eingangsschaltung durch Mesatransistoren · erhöhte Regelteilheit · Helligkeitsausgleich VHF/UHF · ZF-Verstärker teiltransistorisiert · Zahl der ZF-Stufen: 3 VHF / 4 UHF
Bildschirm:	SABA Schainisland T 168 Automatic SABA Schainisland T 168 L Automatic T 168: 59-cm-Bildröhre mit Kontrastfilter T 168 L: 65-cm-Bildröhre mit Kontrastfilter	SABA Schainisland T 169 Vollautomatic SABA Württemberg S 169 Vollautomatic 65-cm-Großbildröhre mit Kontrastfilter
Wieviele elektronische Systeme steuern das Gerät?	12 Röhren, 6 Transistoren, 10 Dioden, 1 Gleichrichter	12 Röhren, 9 Transistoren, 16 Dioden, 1 Gleichrichter
Welche Empfangsbereiche?	VHF (Band I/III) und UHF (Band IV/V)	VHF (Band I/III) und UHF (Band IV/V)
Welche Funktionen haben die Drucktasten?	Fünf Schnellwahldrucktasten, auf VHF oder UHF einstellbar · Ein/Aus	Fünf Schnellwahldrucktasten auf VHF oder UHF einstellbar · Ein/Aus · Automatik Ein/Aus
Welche Funktionen haben die Drehknöpfe?	Lautstärke · Klangschalter m. Lautstärkeregel kombiniert · Helligkeit · Brillanzschalter m. Helligkeitsregler kombiniert u. in 2 Stufen schaltbar · Kontrast	Lautstärke · Klangschalter m. Lautstärkeregel kombiniert · Helligkeit · Brillanzschalter m. Helligkeitsregler kombiniert u. in 2 Stufen schaltbar · Kontrast
Wieviele Lautsprecher hat das Gerät?	1 Konzertlautsprecher	T 169: 2 Konzertlautsprecher, davon 1 nach vorn abstrahlend S 169: 2 Konzertlautsprecher nach vorn abstrahlend
Welche Geräte können Sie anschließen?	Zweitlautsprecher	T 169: Zweitlautsprecher · Fernsteuerung FS 15 S 169: Zweitlautsprecher · Fernsteuerung FS 15 wird mitgeliefert
Welche Automatik-Funktionen hat das Gerät?	Automatik für Kontrast, Grundhelligkeit, Hochspannung, Bildbreite, Bildhöhe, Zeilensynchronisation, Bildsynchronisation sowie für Leuchtfleck-Unterdrückung · Speicherautomatik für VHF · Speicherautomatik für UHF	Automatik für Kontrast, Grundhelligkeit, Hochspannung, Bildbreite, Bildhöhe, Zeilensynchronisation, Bildsynchronisation sowie für Leuchtfleck-Unterdrückung · vollautomatische Scharfabstimmung für VHF und UHF
Was bietet das Gerät noch an Besonderheiten?	Große Betriebssicherheit durch reichlich dimensionierte, mehrfach geprüfte Einzelteile · außergewöhnlich servicebequemes Drehflügelchassis · Linearskala für VHF und UHF · VHF-UHF-Schnellwahl-Tastentuner · Speicherautomatik für VHF und UHF · 2-Diodenschaltung (Bild-Ton) · rauscharme UHF-Eingangsschaltung durch Mesatransistoren · erhöhte Regelteilheit · Helligkeitsausgleich VHF/UHF · ZF-Verstärker teiltransistorisiert · Zahl der ZF-Stufen: 3 VHF/4 UHF	Große Betriebssicherheit durch reichlich dimensionierte, mehrfach geprüfte Einzelteile · vollautomatische elektronische Scharfabstimmung für VHF und UHF · besondere Störleistung durch selektive Störaustattung · außergewöhnlich servicebequemes Drehflügelchassis · Linearskala f. VHF u. UHF · VHF-UHF Schnellwahl-Tastentuner · Speicherautomatik für VHF und UHF · 2-Diodenschaltung (Bild-Ton) · rauscharme UHF-Eingangsschaltung durch Mesatransistoren · erhöhte Regelteilheit · Helligkeitsausgleich VHF/UHF · ZF-Verstärker teiltransistorisiert · Zahl der ZF-Stufen: 3 VHF / 4 UHF
Bildschirm:	SABA Schwarzwald Automatic Stereo Fernschalt 59-cm-Bildröhre mit Kontrastfilter	SABA Schwarzwald Automatic Stereo Rundfunkteil Kreis: 8 AM · 11 FM
Wieviele elektronische Systeme steuern das Gerät?	12 Röhren, 6 Transistoren, 9 Dioden, 1 Si-Netzgleichrichter	9 Röhren, 4 Dioden, 1 Gleichrichter
Welche Empfangsbereiche?	VHF (Band I/III) und UHF (Band IV/V)	UKW · KW · LW · MW
Welche Funktionen haben die Drucktasten?	Ein/Aus · Fünf Schnellwahldrucktasten für VHF und UHF · davon zwei Tasten wahlweise auf Band I oder III, drei Tasten wahlweise auf UHF oder Band III einstellbar.	Ausgangsleistung: 2 Gegenakt-Endstufen m. je 11 W (Spitzenleistung)
Welche Funktionen haben die Drehknöpfe?	Kontrast · Lautstärke · Klang · Helligkeit · Brillanz	Bedienungselemente: 20 Drucktasten für Ein/Aus, Phono, Mono/Stereo, Sprache/Musik, Ferrit-Antenne, UKW · KW, MW, LW, Automatik Aus · Eng tolerierte Tandem-Regler für Lautstärke und stufenlose Höhen- und Tienregelung · Balance-Regler · Senderwahl mit Duplex-Antrieb
Fernsteuerung?	FS 15 wird mitgeliefert	5 Konzertlautsprecher Tonbandgerät, Plattenspieler, Nachhallgerät SABA-Sonorama, Stereo-Zusatzlautsprecher (eingebaute Lautsprecher abschaltbar)
Wieviele Lautsprecher hat das Gerät?		5 Konzertlautsprecher
Welche Geräte können Sie anschließen?		Tonbandgerät, Plattenspieler, Nachhallgerät SABA-Sonorama, Stereo-Zusatzlautsprecher (eingebaute Lautsprecher abschaltbar)
Welche Automatik-Funktionen hat das Gerät?	Automatik für Bildsynchronisation, Zeilensynchronisation, Bildhelligkeit, Bildbreiten- und Bildhöhen-Stabilisierung sowie für Leuchtfleck-Unterdrückung · Speicher-Automatik für VHF und UHF	Phono-Ausstattung: Stereo-Plattenwechsler DUAL 1011 mit Diamantnadel für alle Plattenarten und -größen
Was bietet das Gerät noch an Besonderheiten?	Große Betriebssicherheit durch reichlich dimensionierte, mehrfach geprüfte Einzelteile · Servicebequemes Klappchassis · Drucktasten-Kanalwähler · Linearskala für VHF und UHF · Rauscharme UHF-Eingangsschaltung durch Mesatransistoren · Gehäuse-Antenne für VHF · Zahl der ZF-Stufen: 3 VHF/4 UHF	Umschaltbare Bandbreite für verbesserten Fernempfang bei LW, MW und KW und für erhöhte Wiedergabe-Qualität bei Ortsempfang · Vorbereitet für UKW-Stereo-Rundfunk · Magisches Band f. automatische UKW-Stereo-Anzeige · Automatische Sender-Scharfabstimmung auf UKW · Ferrit-Antenne f. MW und LW, Gehäuse-Dipol für UKW

Alle SABA Fernsehgeräte können an 220 Volt Wechselstrom angeschlossen werden. Der Stromverbrauch beträgt ca. 160 Watt.



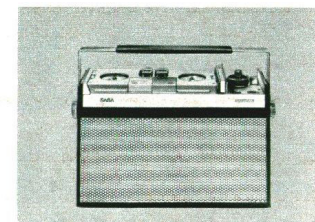
SABA Transatlantic

Ein Druck auf die Automatiktaste spreizt bei Kurzwellenempfang das 49-m-Band über die ganze Skalenlänge. Das Auffinden der Stationen wird damit so einfach wie im UKW-Bereich. Stromversorgung: wahlweise durch 5 Babbzellen 1,5 V, Autobatterie 6/12 V oder 220 V Wechselstrom.



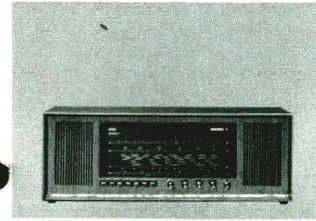
SABA Transeuropa Automatic

Hochleistungsgerät für Auto, Reise und Heim – außergewöhnlich formschön und von begeisternder Klangfülle. 12 Transistoren, 4 Wellenbereiche, automatische UKW-Scharfabstimmung, Physiologische Lautstärkeregelung. Ein Spitzengerät, das Ihnen Freude bringt und das bewundert wird.



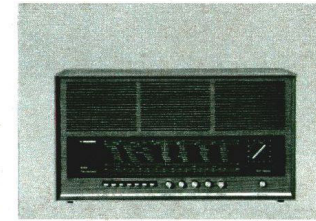
Sabamobil

Ein musikalischer Begleiter mit den guten Eigenschaften eines Autosupers und eines Tonbandabspiel-Gerätes. 12 Watt Ausgangs-Spitzenleistung (mit Zusatzlautsprecher), Einhandbedienung, Schnellumschaltung von Rundfunk auf Tonband, Schnellwechsel-Musikmagazine.



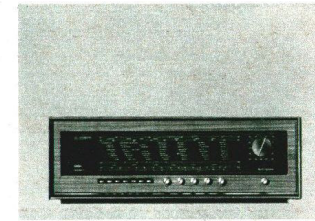
SABA Konstanz Stereo

Dieses bildschöne Gerät ist nicht nur ein vorzügliches Stereo-Rundfunkempfänger, sondern gleichzeitig eine ausgezeichnete Stereo-Übertragungsanlage für Schallplatten und Tonbänder. Seine besonderen Vorzüge: UKW-Abstimmautomatik und gepreiztes 49-m-KW-Band (Europaband).



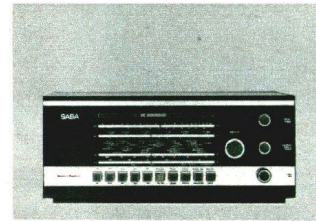
SABA Freudenstadt Stereo

Der Hochleistungsempfänger mit begeisternder Klangfülle. 4 Konzertlautsprecher! Viele Bedienungselemente: Gepreiztes 49-m-KW-Band, automatische Scharfabstimmung auf UKW, umschaltbare Bandbreite bei MW und LW sowie drehbare Ferritantenne mit Peilanzeige.



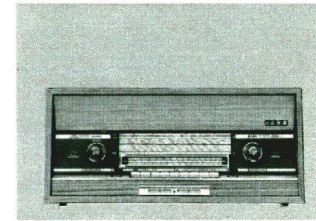
SABA Stereo I

Ein Konzertgerät im Bauelementprinzip. Empfänger und Lautsprecherboxen stellen Sie so auf, wie es am besten zur Einrichtung und Raumakustik passen. Es macht Freude, mit diesem Gerät zu wohnen, und es ist ein Genuß, seinen vollen strahlenden Klang zu hören.



SABA Stereo Studio I

Eine Studio-Anlage für anspruchsvolle Musikfreunde. Mit einer begeisternden Klangfülle und den Vorzügen des Bauelementprinzips. Zu den Bedienungselementen des SABA Stereo Studio I gehören UKW-Abstimmautomatik und umschaltbare Bandbreite für KW, MW und LW.



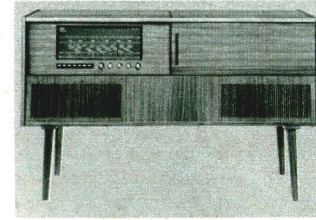
SABA Freiburg Studio

Diese HiFi-Stereo-Anlage hat exklusiven Rang! Einmalig ist die fernsteuerbare SABA Motorelektronik für vollautomatische Sendersuche, Scharfabstimmung und Nachstimmung in allen Empfangsbereichen. 2 Gegenakt-Endstufen je 12 Watt Spitzenleistung, 2 Lautsprecher-Boxen.



Sabaon TK 220-S

Ein internationales Spitzengerät für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe in Vierspür-Technik. 9,5 und 19 cm/sec Bandgeschwindigkeit, 40 bis 20.000 Hz Frequenzumfang, 12 Std. Spielzeit mit 3-fach-Spielband, Synchron- und Multi-Playback, Eingebautes Mischpult, Stereo-Verstärker mit 2 Endstufen und 2 Lautsprechern.



SABA Feldberg Stereo

Meisterhafte Verarbeitung und edles Holz kennzeichnen den Stil dieser Truhe. Hochleistungs-Stereo-Empfänger mit UKW-Abstimmautomatik und gepreiztem 49-m-KW-Band, Viertouriger Stereo-Plattenwechsler, 4 Konzertlautsprecher machen jede Musikdarbietung zum Genuß!

Die Aufnahme von urheberrechtlich geschützten Werken der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber bzw. deren Interessenvertretungen und der sonstigen Berechtigten, z. B. GEMA, Verleger, Hersteller von Schallplatten usw. gestattet.



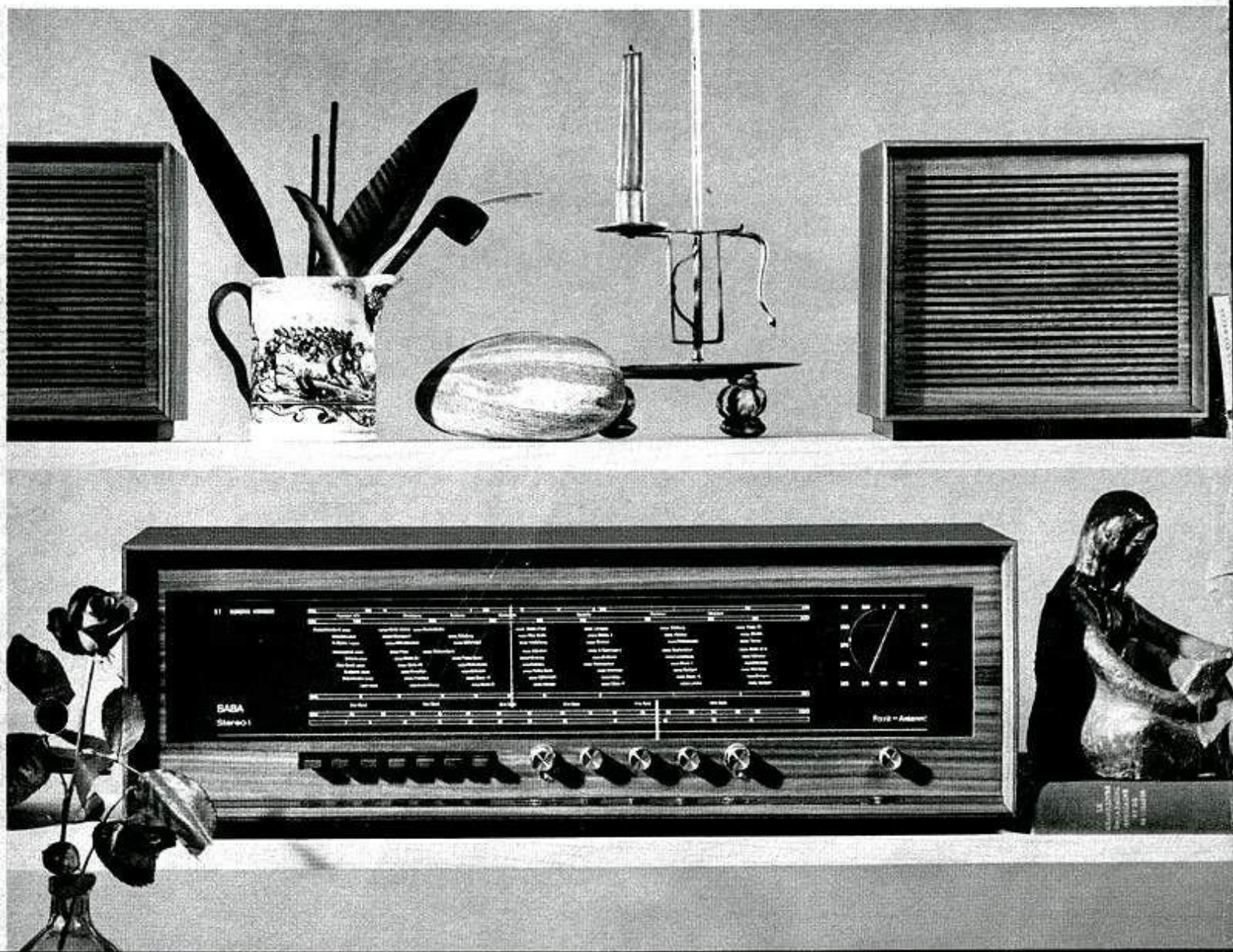
SABA Schallplatten

Bringen viele bekannte Solisten und beliebte Orchester auf Single- und 30-cm-Langspielplatten.

Aus dem übrigen
SABA
Geräte-Programm

SABA

Schwarzwälder
Präzision

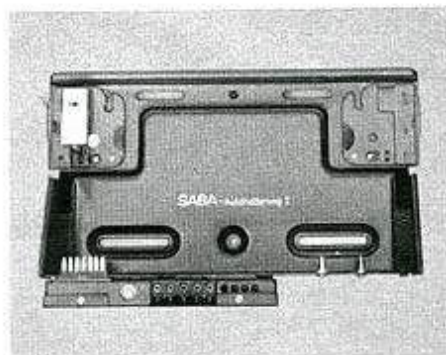


Rundfunkgeräte
1965

Ein Reisegerät, das Frohsinn und gute Laune bringt. Jederzeit und überall ist es bereit, Sie zu unterhalten. Unterwegs liefern 5 Baby-Zellen, je 1,5 Volt, den Strom. Eine praktische Halterung (Abb. rechts) sorgt im Auto für den Anschluß an Wagenbatterie und Autoantenne. Und mit dem SABA Netzteil nehmen Sie zu Hause, im Hotel und im Büro den Strom aus der Steckdose. So haben Sie stets die sparsamste Betriebsform. Die hochwertige Ausstattung erkennen Sie an diesen Details: 10 Transistoren, abschaltbare UKW-Abstimmautomatik, Gegentaktendstufe 3,6 W

(Spitzenleistung), äußerste Rauschfreiheit durch Mesatransistoren im UKW-Teil. Das schicke Äußere, die extrem flache Gehäuseform und der faszinierende Klang werden Ihnen besonders gefallen. Ausführung: Hochwertiges schlag- und kratzfestes Novodur-Gehäuse, anthrazit oder hellgrau. Maße: 25,5 x 17,5 x 6,5 cm. Gewicht: 2,6 kg (mit Batterien).

Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 14.



SABA

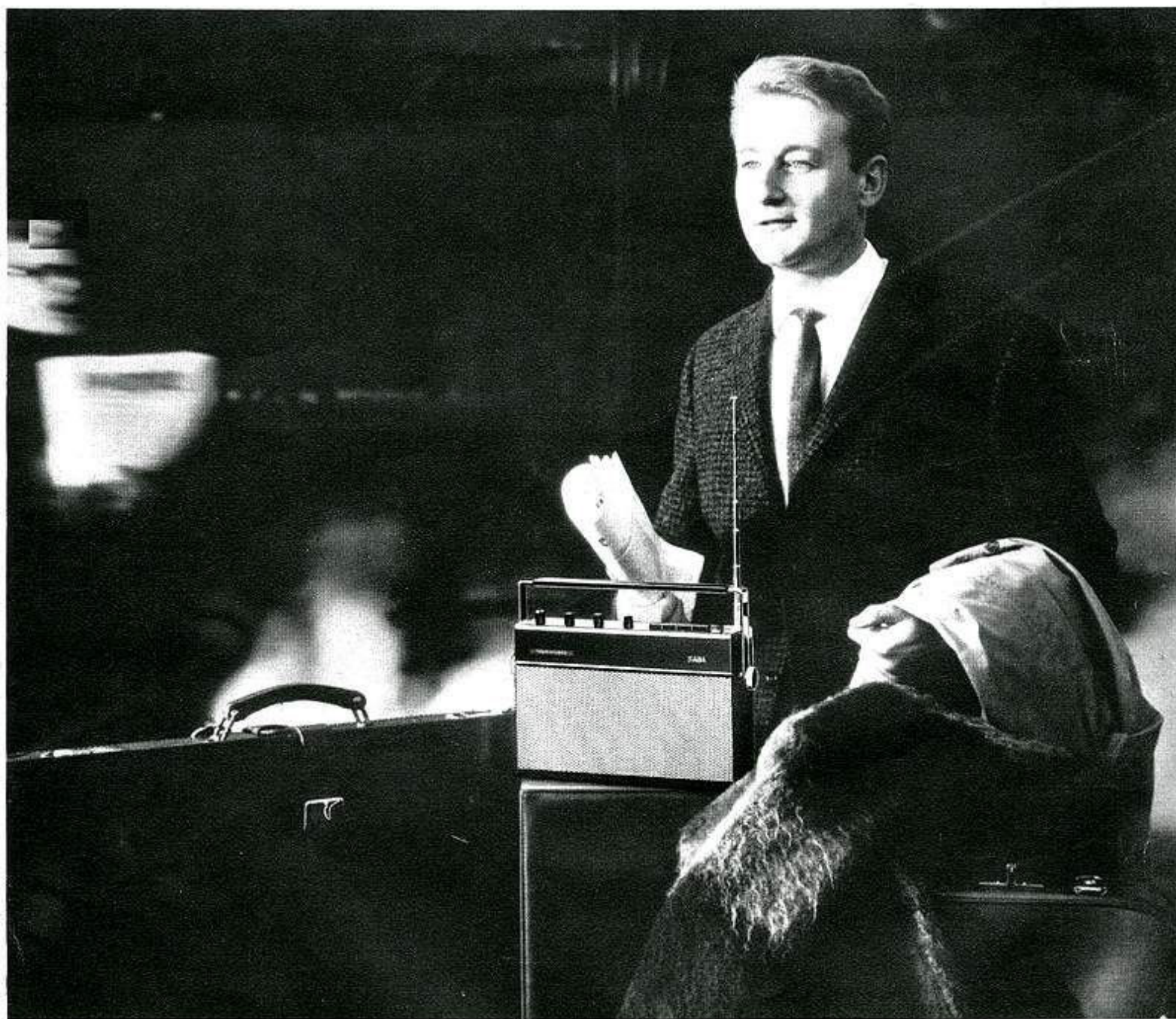
SABA
Transamerika

Für Weltreisende unter den Radiohörern bietet dieses Gerät eine Spezialität: Durch Tastendruck können Sie das 49-m-Band über die ganze Länge der Kurzwellenskala spreizen. Jetzt stellen Sie die beliebten Stationen des „Europabandes“ (Radio Luxemburg u. a.) so einfach ein wie einen Sender im Mittelwellenbereich. Doch auch auf UKW bietet der SABA Transatlantic einen wichtigen Vorzug: die automatische Scharfabstimmung. Durch sie ist der UKW-Empfang frei von Qualitätsschwankungen. Darüber hinaus sorgen 2 Mesatransistoren für hohe Empfangsleistung und

äußerste Rauschfreiheit. Zur Stromversorgung aus der Steckdose dient das rechts abgebildete Netzteil. Batteriebetrieb, Autobetrieb und Netzbetrieb machen dieses bildschöne Gerät zu einem vielseitigen Reisesuper.

Ausführung: Schlag- und kratzfestes Novodur-Gehäuse, schwarz oder hellgrau. Maße 25,5 x 17,5 x 6,5 cm. Gewicht: 2,6 kg (mit Batterien).

Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 14.



SABA
Transatlantic

Musik zum Mitnehmen — ein Wunsch, den dieses Hochleistungsgerät in idealer Weise erfüllt. Es bietet Ihnen die hohe Empfangsleistung und die begeisternde Klangfülle eines großen Heimempfängers. Seine markantesten Daten: 12 Transistoren, 4 Wellenbereiche, physiologische Lautstärkeregelung. Der wichtigste Vorzug: Automatische UKW-Scharfabstimmung; sie verbindet hohen Bedienungskomfort mit bester Wiedergabequalität. Vor allem bei Autobetrieb ist die Abstimmautomatik von unschätzbarem Wert. Der Fahrer kann

sich voll auf den Verkehr konzentrieren und hat auch bei wechselnden Empfangsbedingungen einen immer scharf eingestellten Empfänger. Zur Handabstimmung kann die Automatik auch abgeschaltet werden. Dank der sinnreichen SABA Autohalterung ist die Umstellung von Koffer- auf Autobetrieb sekunden-schnell vollzogen.
Ausführung: Hochwertiges schlag- und kratzfestes Novodur-Gehäuse, anthrazit.

Maße: 29 x 19 x 9,5 cm.
Gewicht: 3,6 kg (mit Batterien).

Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 14.



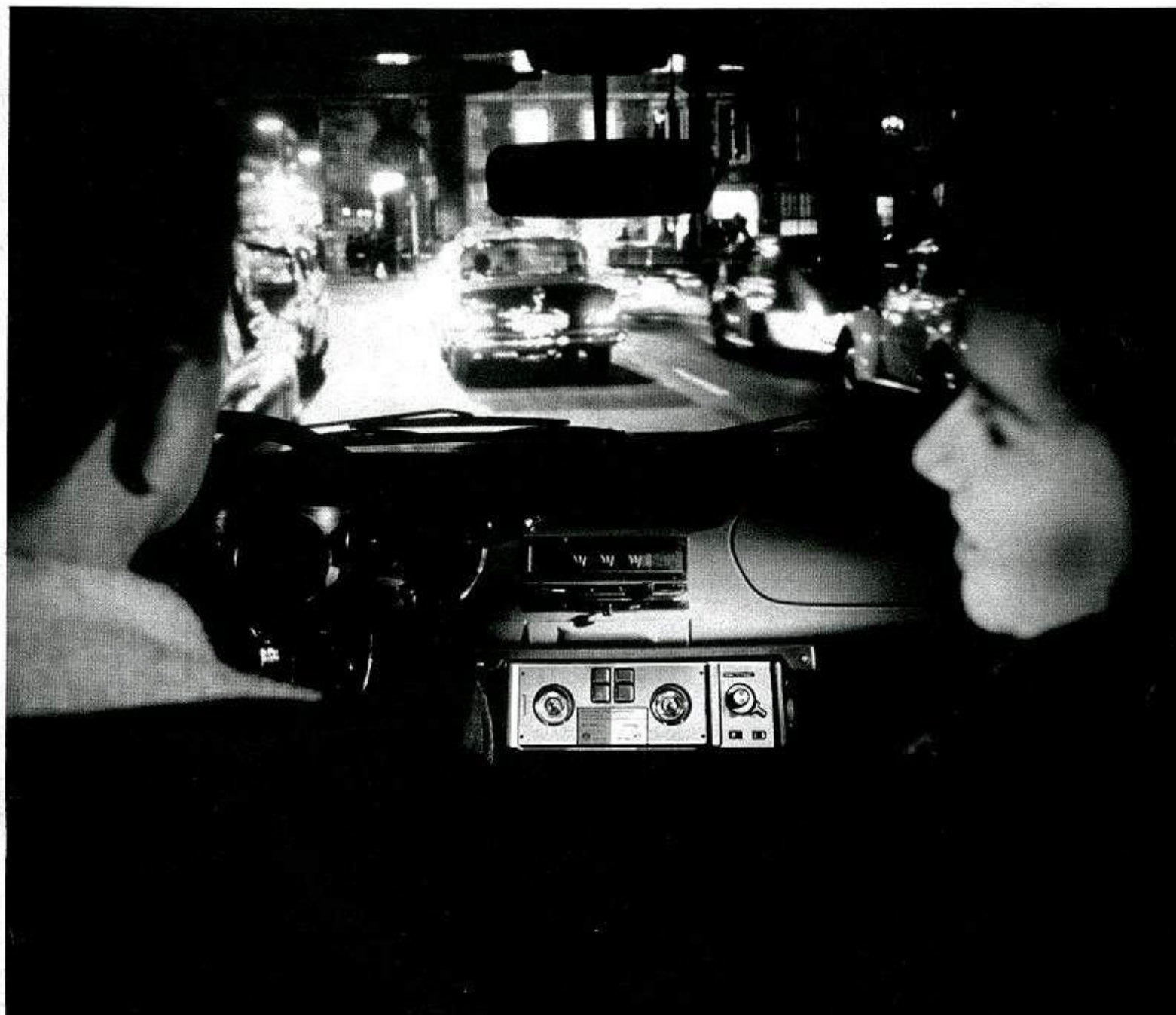
SABA

SABA
Transeuropa
Automatic

Ein neuartiges, universelles Musikgerät. Es bietet beides: Rundfunkempfang und Tonbandmusik. Wann und wo immer Sie es wünschen, Sabamobil bringt Stimmung, Frohsinn, gute Laune. Die wichtigsten seiner vielfältigen Vorzüge: Musikmagazine mit je vier abwechslungsreichen Programmen aus dem „Ariola“-Weltrepertoire. Einhandbedienung (im Auto ohne hinzusehen.) Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec. Frequenzumfang 40 – 16 000 Hz. Schneller Magazinwechsel ohne Rückspulen. Über 100 Minuten Spielzeit je Musikmagazin!

Ausgangsspitzenleistung (mit Zusatzlautsprecher) 12 Watt – das entspricht der Klangfülle einer Musiktruhe! Das Sabamobil ist immer bereit, Sie zu unterhalten. Den Strom nimmt Sabamobil unterwegs aus fünf Monozellen (je 1,5 Volt), im Auto aus der Wagenbatterie (über die SABA Autohalterung) und zu Hause oder im Hotel aus der Steckdose (mit dem SABA Netzteil). Maße: 29 x 19 x 9,5 cm. Gewicht 4 kg (mit Musikmagazin und Batterien).

Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 14.



Sabamobil

Bei diesem Gerät verbindet sich raumsparende Größe mit einer eindrucksvollen Empfangs- und Wiedergabeleistung. Auf vier Wellenbereichen hören Sie eine Fülle von Sendern – trennscharf und klar. Als besonderen Bedienungsvorteil werden Sie die automatische UKW-Scharf-Abstimmung schätzen: sie hält den Sender stets auf dem richtigen Abstimmepunkt; die Wiedergabe ist klar und brillant. Der SABA Lindau besitzt Anschlüsse für Zweitlautsprecher, Plattenspieler und Tonbandgerät sowie getrennte, stufenlose Höhen- und Tiefenregler. Dem Formempfinden unserer

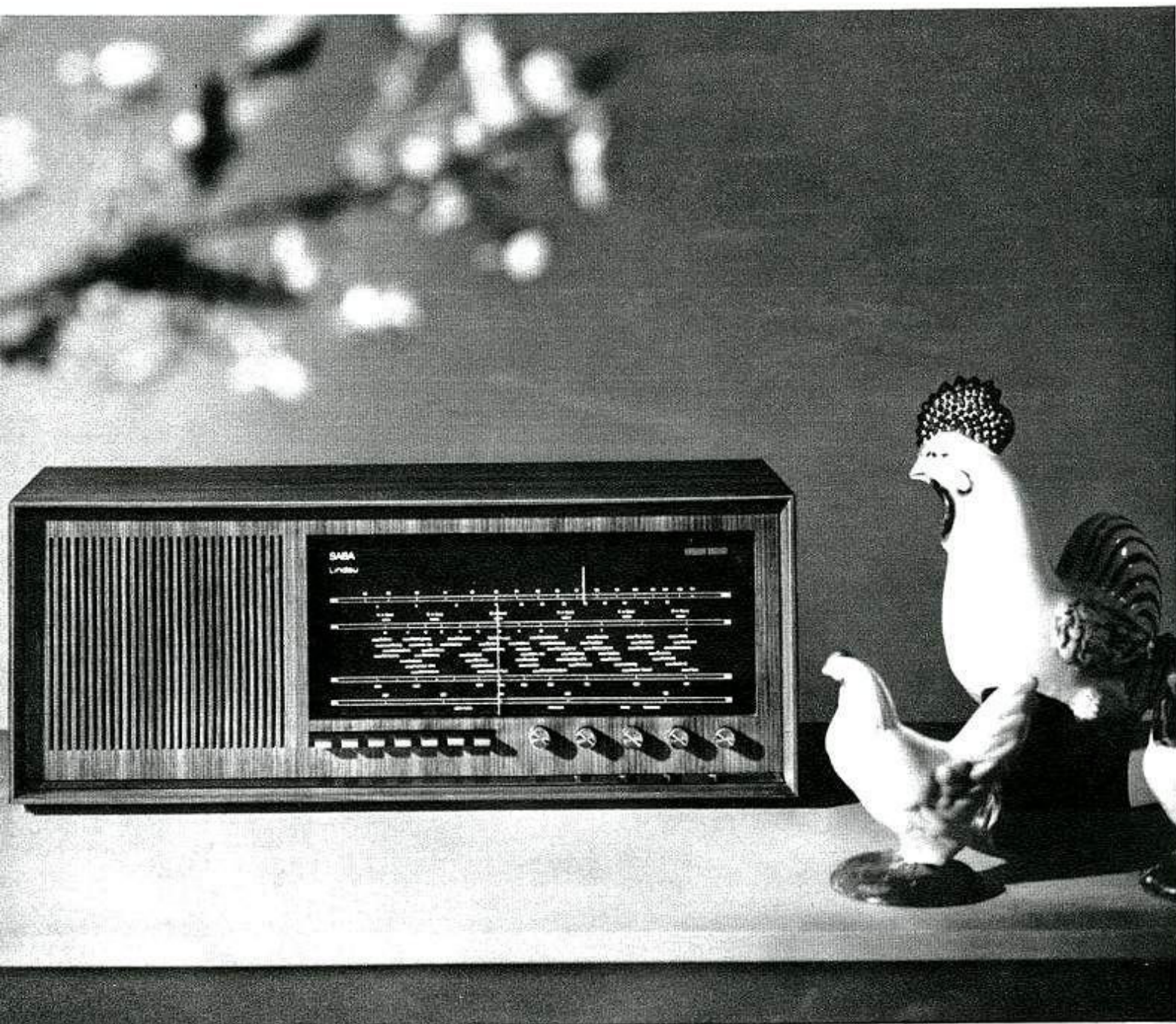
Zeit entspricht das „Gesicht“ dieses modernen Empfängers: Großflächen-Skala und Holz-Schallwand prägen seinen besonderen Stil.

Ausführung: Mitteldunkel hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert.

Lieferbar ab Juli 1965.

Maße: 63,5 x 23,5 x 21,5 cm.

Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 14.

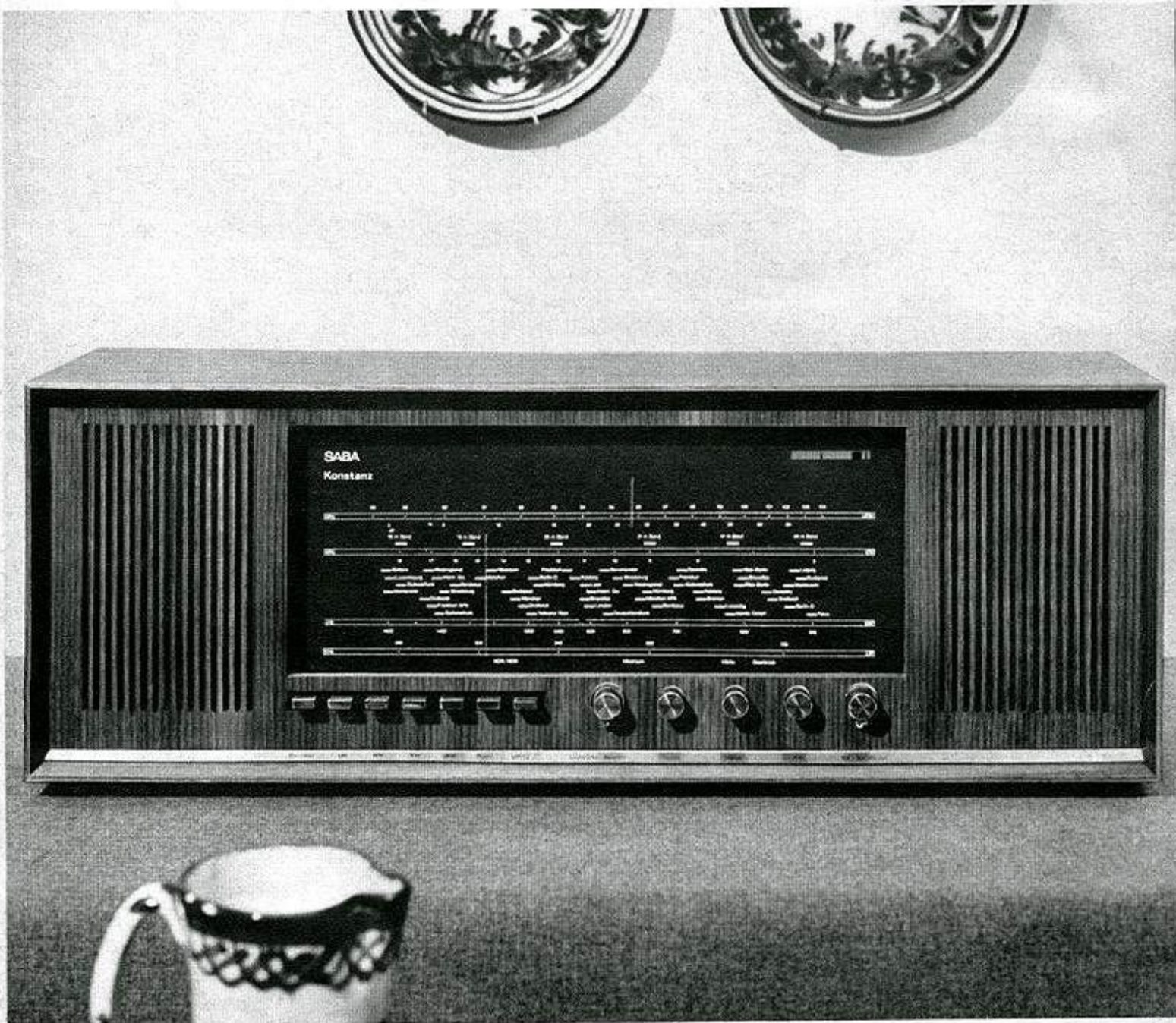
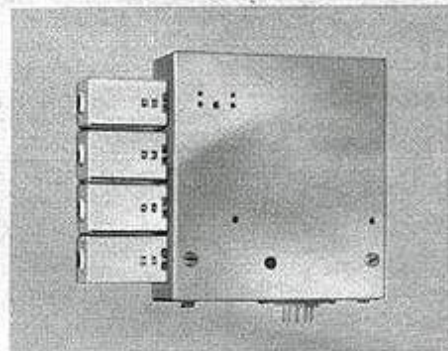


SABA

SABA
Lindau

Stereophonie: — vollendete Musikwiedergabe! So unmittelbar, so plastisch und transparent wie im Konzertsaal erleben Sie jetzt Musik zuhause. SABA bietet Ihnen mit diesem Gerät nicht nur einen vorzüglichen Empfänger für Stereo-Rundfunk-sendungen, sondern auch eine ausgezeichnete Stereo-Übertragungsanlage für Schallplatten und Tonbänder. Durch zusätzliche Lautsprecherboxen läßt sich die Stereo-Basis erweitern und mit dem Balanceregler passen Sie die Wiedergabe genau der Raumakustik an. UKW-Abstimmautomatik und gespreiztes 49-m-KW-Band machen die

Ausstattung perfekt. Doch auch das Äußere wird Ihnen gefallen — die schlanke Form und das schöne Edelholzgehäuse. Ausführung: Mitteldunkel hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert. Maße: 65,5 x 22,5 x 21,5 cm. Stereo-Rundfunksendungen können Sie mit allen SABA Stereo-Geräten empfangen: Den SABA Stereo-Decoder (Abb. rechts) in die dafür vorgesehene Buchse des Empfängers stecken und schon ist Ihr Gerät für Stereo-Programme empfangsbereit. Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 14.

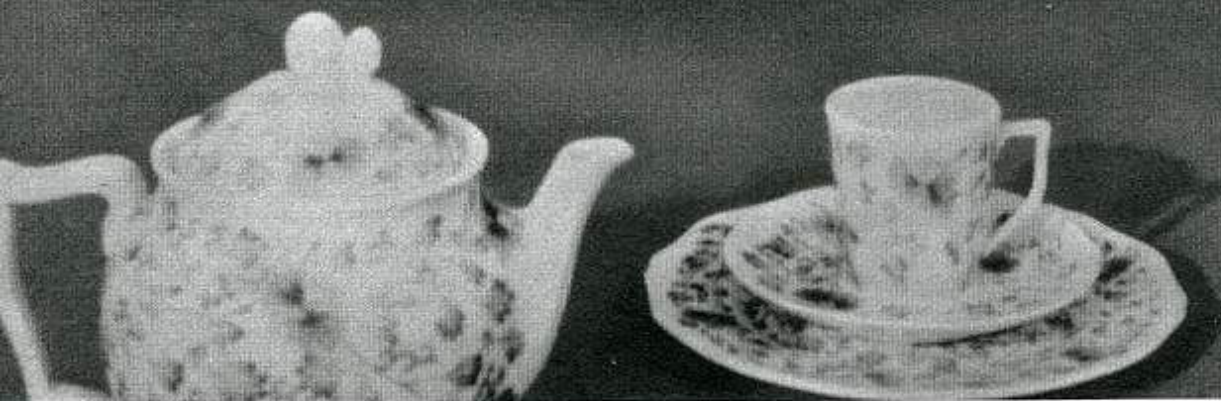
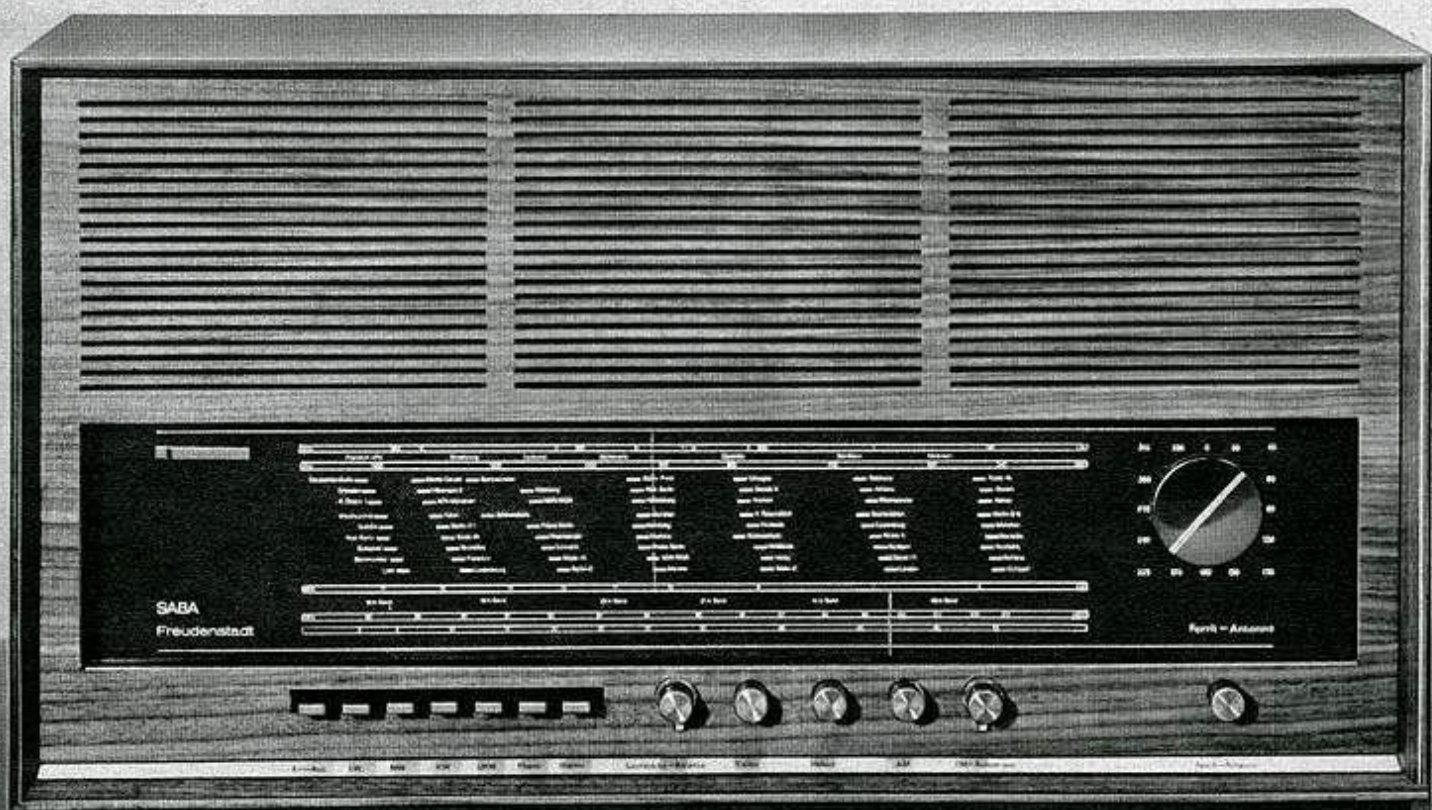
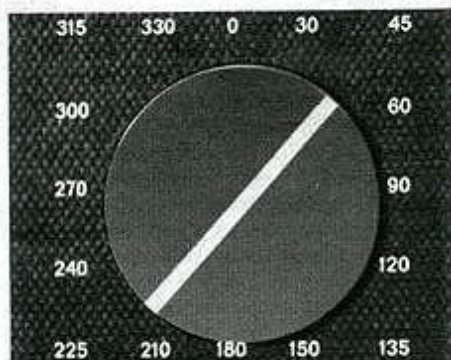


SABA
Konstanz
Stereo

Lassen Sie sich von diesem Hochleistungs-Empfänger ins Reich der Töne entführen. – Seine begeisterte Klangfülle macht jede Musikdarbietung zum Genuß! 2 Gegentakt-Endstufen mit je 7 Watt Spitzenleistung und vier Konzertlautsprecher verleihen dem Gerät ein imponierendes Tonvolumen. Auf vier Wellenbereichen holen Sie die Stimmen der Welt in Ihr Heim, unterstützt von vielen Bedienungsfinessen: Gespreiztes 49-m-Kurzwellenband, automatische Scharfabbildung auf UKW, umschaltbare Bandbreite bei MW und LW; sie bewirkt höhere Klangqualität bei starken Sendern und bessere Trennschärfe bei Fernemp-

fang. Mit der drehbaren Ferritantenne können Sie im MW- und LW-Bereich Störsender auspeilen. Die Abbildung veranschaulicht, wie Zeiger und Grad-Skala die eingestellte Peilrichtung sichtbar machen. Der SABA Freudenstadt ist ein perfektes Stereo-Gerät mit Anschlüssen für Stereo-Plattenspieler, Tonbandgerät und Stereo-Zusatzlautsprecher. Ausführung: Mitteldunkel hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert. Maße: 64,5 x 36,5 x 22 cm.

Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 15.



SABA

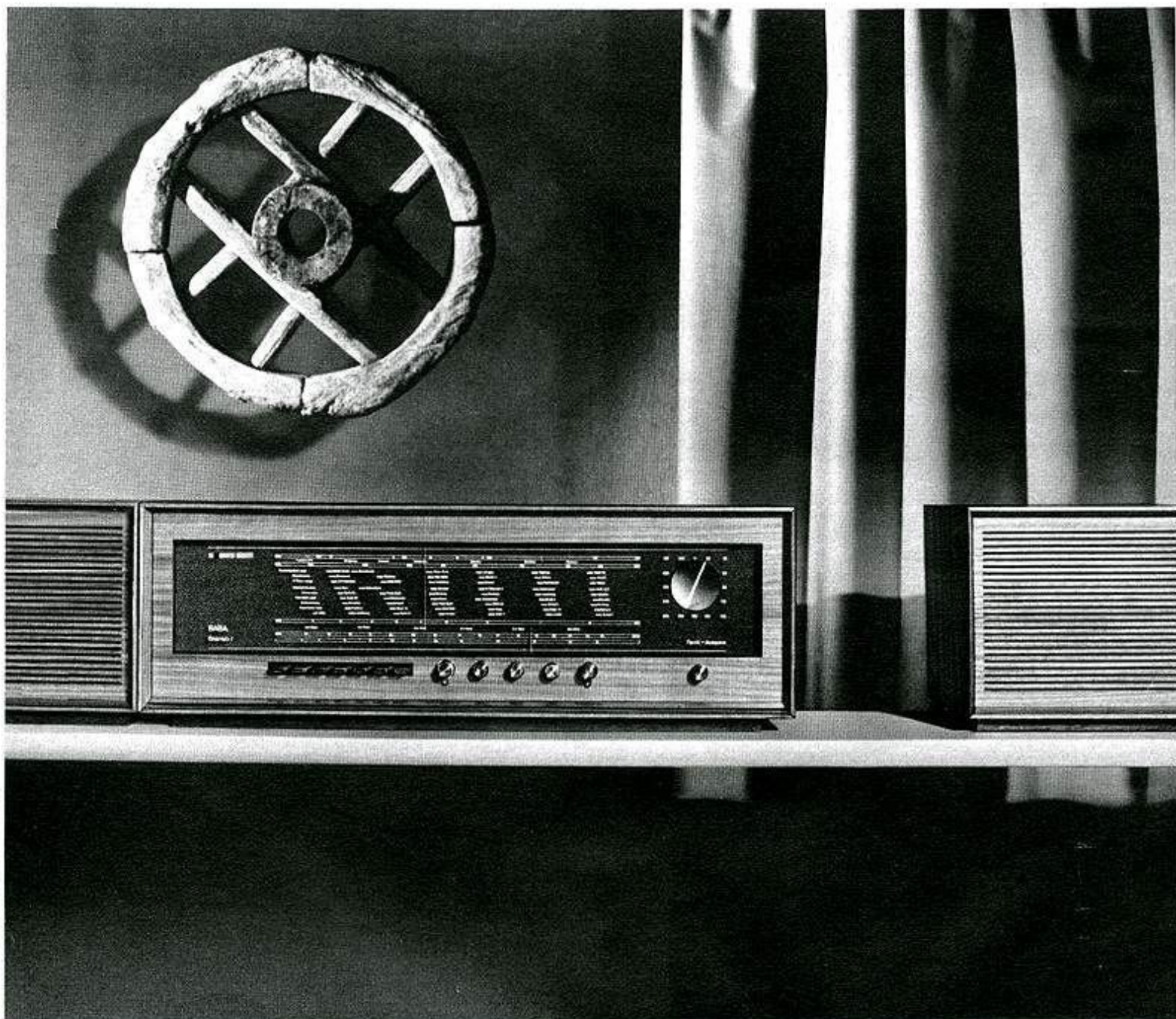
SABA
Freudenstadt
Stereo

Macht es Ihnen Spaß, Ihren Wohnraum nach Ihren Ideen zu gestalten? Der elegante SABA Stereo I – ein Konzertgerät im Bau-steinprinzip – hilft Ihnen dabei. Sie können Steuergerät und Lautsprecher so aufstellen, wie es Ihnen gefällt: direkt nebeneinander oder – etwa in Regalen – weit auseinandergezogen. Dabei bietet sich Ihnen die Möglichkeit, die Anlage genau der Raumakustik anzupassen. Sie werden sehen, es macht Freude, mit diesem modernen Gerät zu wohnen. Es ist aber auch ein Genuß, den SABA Stereo I zu hören. Zwei Lautsprecherboxen machen jede

Musikdarbietung zu einem eindrucksvollen Klangerlebnis. Das Gerät besitzt Anschlüsse für Stereo-Plattenspieler, Tonbandgerät, Musikboxen und Stereo-Zusatzlautsprecher. Mit dem SABA Stereo-Decoder ist das Gerät empfangsbereit für Stereo-Rundfunksendungen. Zu den technischen Feinheiten gehört das gespreizte 49-m-Kurzwellenband und die abschaltbare UKW-Abstimmautomatik. Ein weiterer Bedienungsvorteil ist die umschaltbare Bandbreite im Mittel- und Langwellenbereich. Sie erhalten dieses vielseitige Gerät mit-

teldunkel hochglanzpoliert oder in echt Nußbaum naturhell mattiert. Lieferbar ab Juni 1965. Maße: Steuergerät 64,5 x 23,5 x 22 cm, Lautsprecherboxen 24 x 23,5 x 22cm.

Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 15.

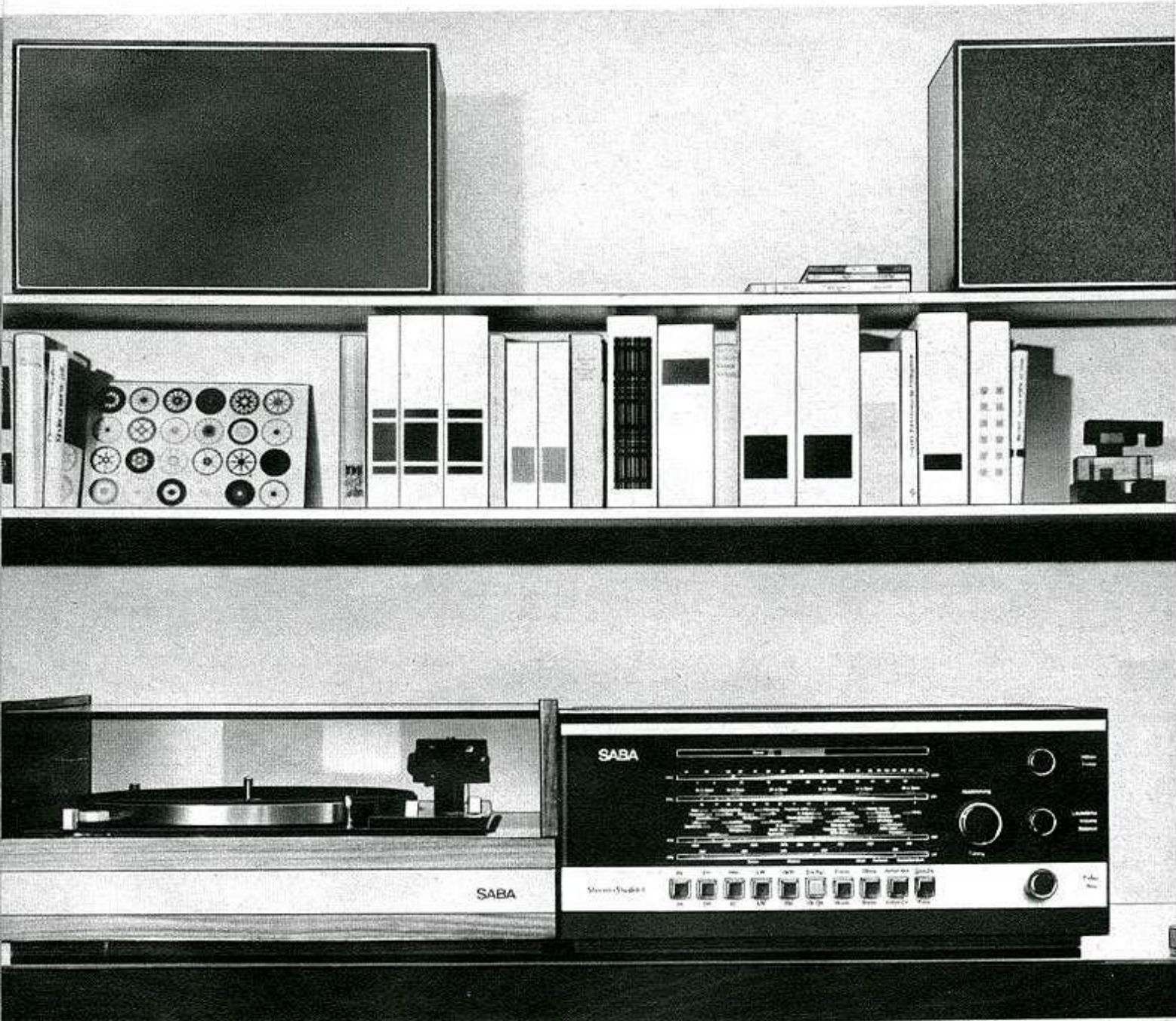
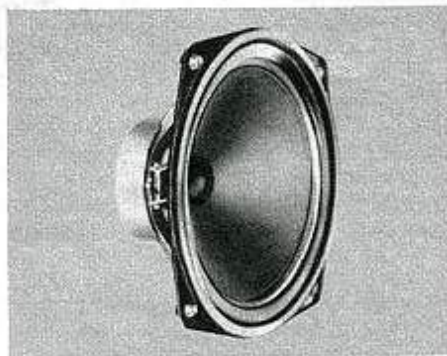


SABA
Stereo I

Eine HiFi-Studio-Anlage für anspruchsvolle Musikfreunde. Mit einer begeisternden Klangfülle und den Vorzügen des Bausteinprinzips. Das Steuergerät stellen Sie dort auf, wo es am bequemsten zu bedienen ist. Die Lautsprecher bringen Sie so an, daß sie eine breite Stereo-Basis bilden und Ihr Sitzplatz im günstigsten Hörbereich liegt. Plattenspieler und Tonbandgerät finden dort Platz, wo sie sich der Raumgestaltung am besten einfügen. Und die Technik? SABA Stereo Studio I besitzt einen Stereo-Verstärker mit zwei Gegen-takt-Endstufen. Mit dem SABA Stereo-Decoder ist das Gerät empfangsbereit für

Stereo-Rundfunksendungen. Zur optischen Anzeige von Stereosendungen dient ein besonderes Leuchtfeld im magischen Band. Die Symmetrie der Anlage läßt sich mit dem Balance-Regler einstellen. Zu den Bedienungs-finessen gehört auch die auto-matische UKW-Scharfabstimmung und zur Verbesserung der Empfangsqualität die umschaltbare Bandbreite. Ausführung: Ech Nußbaum naturhell mattiert oder Teak. Maße: Steuergerät 39 x 18 x 31,5 cm, HiFi-Lautsprecherboxen 50 x 30 x 22 cm.

Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 15.



Das Tieftonsystem der SABA HiFi-Lautsprecher-boxen ist eine technische Delikatesse. Durch die weiche Membranaufhängung liegt die Eigen-resonanz bei 20 Hz. Die Schwingspule ist so dimensioniert, daß sie auch bei größten Schwin-gungsweiten immer im vollen Magnetfluß bleibt. Damit werden auch tiefste Töne „trocken“ und verzerrungsfrei wiedergegeben. Die Mittel- und Hochtonsysteme sind der Leistung des Baßlaut-sprechers angepaßt. Eine elektrische Weiche führt jedem Lautsprechersystem den für ihn bestimmten Tonbereich zu.

SABA
Stereo Studio I

Den exklusiven Rang dieser HiFi-Stereo-Anlage zeigt ein Blick auf die Technik: Die SABA Automatik mit Motor-Elektronik verbindet höchste Leistung mit einem einzigartigen Bedienungskomfort. Ein Tastendruck, — der Skalenzeiger geht auf Sendersuche. Automatisch findet die Motor-Elektronik die nächste Station, stellt scharf ein und stimmt selbsttätig nach. In allen Empfangsbereichen! Mit der rechts abgebildeten Fernsteuerung ist die SABA Automatik fernbedienbar; außerdem die Funktionen Ein/Aus, Bereichsumschaltung MW/UKW, Lautstärke-Regelung, Umschal-

tung Sprache/Musik und Stummschaltung. Die weiteren Vorzüge des SABA Freiburg Studio: stufenlos regelbare Bandbreite im Kurz-, Mittel- und Langwellenbereich sowie zwei HiFi-Boxen mit je drei Hochleistungs-Lautsprechern, 25 bis 20 000 Hz Frequenzumfang. Diese SABA Studio-Anlage repräsentiert Rundfunktechnik in Vollendung. Ausführung: Echt Nußbaum naturhell mattiert Maße: Steuergerät 70 x 30,5 x 31 cm, Lautsprecherboxen 61 x 41 x 23,5 cm.

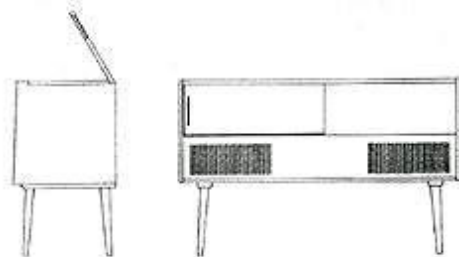
Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 15.



SABA
Freiburg Studio

Haben Sie einen Blick für gute Verarbeitung – und Freude an edlem Holz? Dann wird Ihnen diese elegante Musiktruhe gefallen. Aber nicht nur darum: Hören Sie den vollen, natürlichen Klang – Sie werden begeistert sein! Der Rundfunkteil enthält einen Stereo-Empfänger mit hoher Empfangs- und Wiedergabeleistung. Vier Konzertsprecher verleihen der Truhe eine große Klangfülle. Auf UKW erleichtert Ihnen eine Abstimmautomatik die Scharfeinstellung und sorgt für beste Wiedergabequalität. Sind Sie ein Freund der Kurzweile, werden Sie das gespreizte 49-m-Band schätzen. Der Phonoteil ist von

oben zugänglich. Er enthält einen viertourigen Stereo-Plattenwechsler zum Abspielen von Schallplatten aller Art. Neben dem Plattenwechsler ist in praktischen Fächern viel Platz für Ihre Lieblingsplatten. Den wohnlichen Charakter unterstreicht die Schiebetüre: nach links geschoben verdeckt sie Skala und Bedienungsteile. – Das Tonmöbel wird zum eleganten Sideboard. Ausführung: Mitteldunkel hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert. Lieferbar ab Juni 1965. Maße: 112 x 70 x 41 cm. Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 15.

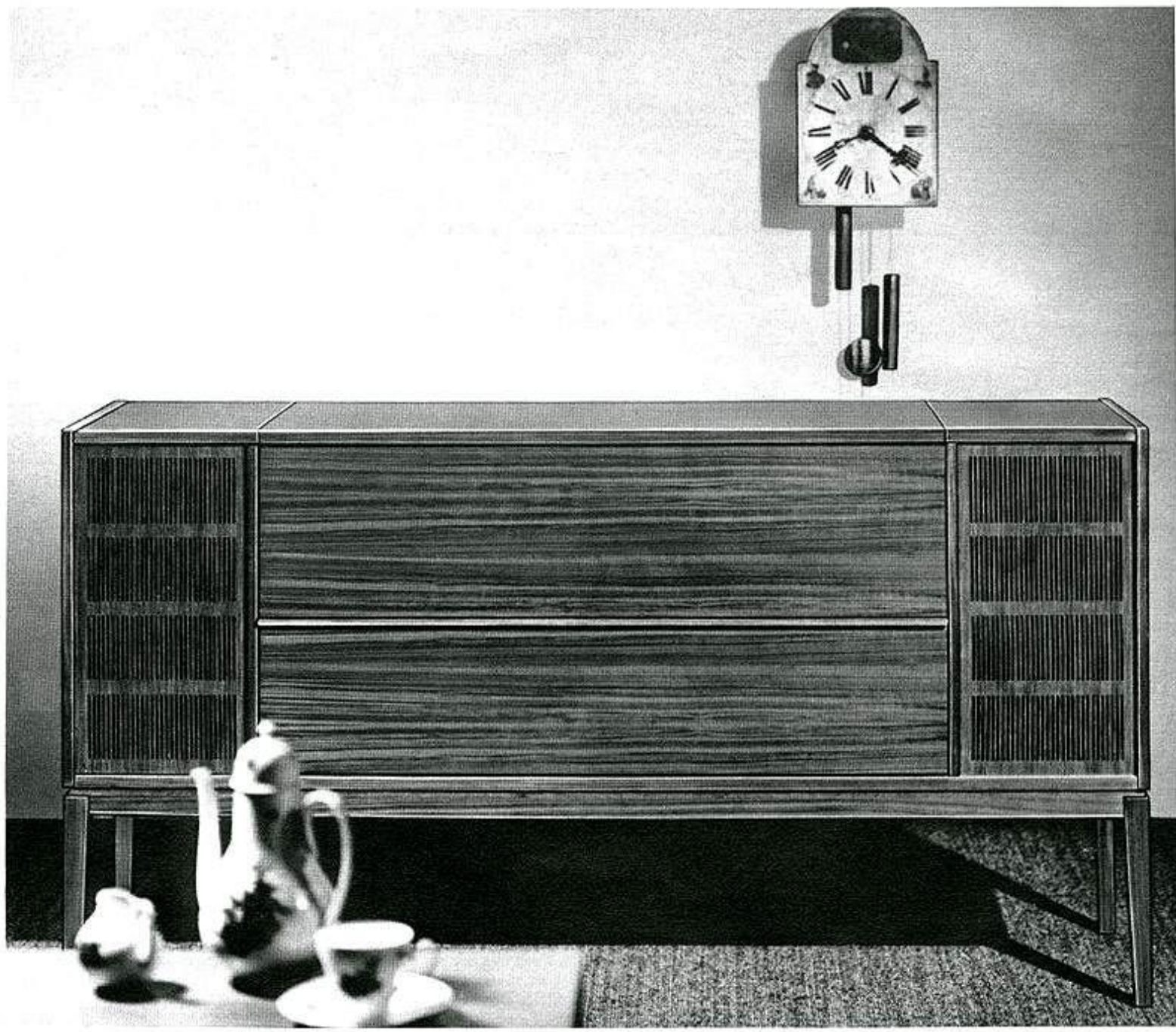
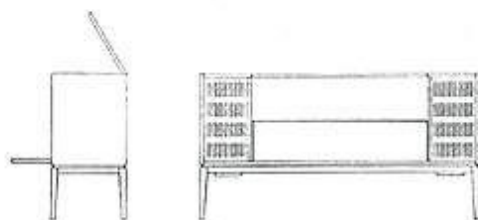


SABA

SABA
Feldberg
Stereo

Die SABA Breisgau ist eine Musiktruhe der Spitzenklasse. Diesem hohen Rang wird sie schon durch ihr Aussehen gerecht. Die vornehme, äußerst elegante Linie, die holzverkleideten Schallräume, die sorgfältige Verarbeitung der Edelhölzer kennzeichnen den exklusiven Stil dieses Tonmöbels. Zur Ausstattung gehört ein volltransistorisierter Stereo-Rundfunkempfänger mit automatischer UKW-Scharfabstimmung sowie ein HiFi-Stereoplattenspieler mit Wechselaomatik, Magnet-System und Diamantnadel. Vier stereophonisch angeordnete Konzertlautsprecher bieten selbst den verwöhnte-

sten Musikliebhabern ein außergewöhnliches Klangerlebnis. Als vollendetes Tonmöbel besitzt die SABA Breisgau Automatic Stereo besonders große Archivräume für Schallplatten und Tonbänder. Auf Wunsch kann die Truhe auch mit dem Tonband-Spitzengerät Sabafon TK 220-S geliefert werden. Ausführung: Mitteldunkel hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert. Lieferbar ab Oktober 1965. Maße: 153 x 80 x 41,5 cm. Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 15.



SABA Breisgau
Automatic
Stereo

Technische Daten

	SABA Transamerika	SABA Transatlantic
Stromversorgung:	5 Baby-Zellen 1,5 V oder Autobatterie 6/12 V oder 120/220 V Wechselstrom mit SABA Netzteil	5 Baby-Zellen 1,5 V oder Autobatterie 6/12 V oder 120/220 V Wechselstrom mit SABA Netzteil
Wieviele elektronische Systeme steuern das Gerät?	10 Transistoren · 5 Dioden · 1 Stabilisier	10 Transistoren · 5 Dioden · 1 Stabilisier
Wieviele Kreise?	6 AM · 11 FM	6 AM · 11 FM
Wellenbereiche:	UKW · MW · LW	UKW · KW · gespreiztes 49-m-Band · MW
Welche Antennen sind eingebaut?	Ferrit-Antenne für MW und LW · Bei Autobetrieb erfolgt automatische Umschaltung auf Autoantenne · Teleskop-Antenne für UKW	Ferrit-Antenne für MW, KW und 49-m-Band · Teleskop-Antenne für UKW, KW und 49-m-Band · Bei Autobetrieb automatische Umschaltung auf Autoantenne
Welche Endstufe hat das Gerät?	Gegentakt-Endstufe mit 3,6 Watt (Spitzenleistung)	Gegentakt-Endstufe mit 3,6 Watt (Spitzenleistung)
Welche Funktionen haben die Drucktasten?	Ein/Aus · UKW · MW · LW · Automatik Aus	Ein/Aus · UKW · MW · KW · Automatik Aus (49-m-Band)
Welche Funktionen haben die Drehknöpfe?	Senderwahl · Lautstärkeregl. · Getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler	Senderwahl · Lautstärkeregl. · Getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler
Wieviele Lautsprecher hat das Gerät?	1 Konzertsprecher 10 x 15 cm	1 Konzertsprecher 10 x 15 cm
Welche Geräte können Sie anschließen?	SABA Netzteil	SABA Netzteil
Was bietet das Gerät noch an Besonderheiten?	Automatische Scharfabstimmung auf UKW · Rauscharme UKW-Vorstufe durch Mesa-Transistor · Hohe Frequenzkonstanz des UKW-Oszillators durch Mesa-Transistor · Variometer-Abstimmung auf MW bei Autobetrieb · Einsteckbar in SABA Autohalterung 2	Automatische Scharfabstimmung auf UKW · Rauscharme UKW-Vorstufe durch Mesa-Transistor, hohe Frequenzkonstanz des UKW-Oszillators durch Mesa-Transistor · Variometer-Abstimmung auf MW bei Autobetrieb, Spreizung des 49-m-Bandes über die ganze Kurzwellen-Skala · Einsteckbar in SABA Autohalterung 2

	SABA Transeuropa Automatic	Sabamobil
Stromversorgung:	5 Monozellen 1,5 V oder Autobatterie 6/12 V	5 Monozellen 1,5 V oder Autobatterie 6/12 V oder 120/220 V Wechselstrom mit SABA Netzteil
Wieviele elektronische Systeme steuern das Gerät?	12 Transistoren · 7 Dioden · 1 Gleichrichter	12 Transistoren · 3 Dioden
Wieviele Kreise?	7 AM · 11 FM	5 AM
Wellenbereiche:	UKW · KW · MW · LW	MW 518 bis 1650 kHz
Welche Antennen sind eingebaut?	Ferrit-Antenne für KW, MW und LW, durch AUTO-Taste umschaltbar auf Auto-Antenne · Teleskop-Antenne für UKW und KW · Bei eingeschobener Stab-Antenne erfolgt automatische Umschaltung auf eingebaute UKW-Tragbugel-Antenne	Ferrit-Antenne für MW · Bei Autobetrieb erfolgt automatische Umschaltung auf Auto-Antenne
Welche Endstufe hat das Gerät?	Gegentakt-Endstufe mit 5,6 Watt (Spitzenleistung)	6 W, mit Zusatzlautsprecher 12 W (Spitzenleistung)
Welche Funktionen haben die Drucktasten?	Ein/Aus · Auto · UKW · KW · MW und LW · Automatik Aus	Kombinationsschalter für Ein/Aus und Programmwahl · Kippschalter f. Umschaltung Radio/Tonband
Welche Funktionen haben die Drehknöpfe?	Senderwahl mit Duplexantrieb · Lautstärkeregl. · Getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler	Senderwahl · Lautstärkeregl. · Stufenloser Höhen- und Tiefenregler
Wieviele Lautsprecher hat das Gerät?	1 Konzertsprecher 10,5 x 19 cm	1 Konzertsprecher 10,5 x 19 cm
Welche Geräte können Sie anschließen?	Außenlautsprecher · Plattenspieler · Tonbandgerät · Kleinhörer · Auto-Antenne	SABA Netzteil · Bei Einschub in die Autohalterung erfolgt automat. Anschluß an Autolautsprecher, Autoantenne und Wagenbatterie
Was bietet das Gerät noch an Besonderheiten?	Automatische Scharfabstimmung auf UKW · Besonders gute Regeleigenschaften bei AM durch Schwundregelung auf 3 Stufen über separaten Regelleistungsverstärker · Betriebsspannung des UKW-Oszillators wird mittels Zenerdiode und Transistor stabilisiert, dadurch hohe Frequenzkonstanz · Rauscharme UKW-Vorstufe durch Mesa-Transistor · Variometer-Abstimmung auf MW bei Autobetrieb · Einsteckbar in SABA Autohalterung 1	Tonbandabspielgerät mit Schnellwechsellmagazin · 9,5 cm/sec Bandgeschwindigkeit · 40 – 16 000 Hz Frequenzumfang · Ausgezeichneter Gleichlauf durch zwei gegenläufige Schwungscheiben, Abweichung kleiner als ± 0,3% · Dynamik größer als 45 dB · Einhandbedienung · Einsteckbar in SABA Autohalterung · Elastische Aufhängung in der Autohalterung schützt das Gerät auch bei starken Erschütterungen

	SABA Lindau 16	SABA Konstanz 16 Stereo
Stromversorgung:	120/220 V Wechselstrom	120/220 V Wechselstrom
Wieviele elektronische Systeme steuern das Gerät?	5 Röhren · 3 Dioden · 1 Gleichrichter	6 Röhren · 1 Transistor · 3 Dioden · 1 Gleichrichter
Wieviele Kreise?	6 + 2 AM · 9 + 1 FM	6 + 2 AM · 11 + 1 FM
Wellenbereiche:	UKW · KW (49-m-Band) · MW · LW	UKW · KW (49-m-Band) · MW · LW
Welche Antennen sind eingebaut?	Ferrit-Antenne für LW und MW · Gehäuse-Dipol für UKW	Ferrit-Antenne f. MW u. LW · Gehäuse-Dipol für UKW
Welche Endstufe hat das Gerät?	6 Watt (Spitzenleistung)	2 Endstufen mit je 6 W (Spitzenleistung)
Welche Funktionen haben die Drehknöpfe?	Ein/Aus · UKW · 49-m-KW-Band · MW · LW · Phono · Automatik Aus	Ein/Aus · UKW · 49-m-KW-Band · MW · LW · Phono · Stereo
Welche Funktionen haben die Drehknöpfe?	Senderwahl AM · Senderwahl FM · Lautstärkeregl. · Höhenregelung · Tiefenregelung	Senderwahl AM · Senderwahl FM · Lautstärkeregl. · Höhenregelung · Tiefenregelung · Balance-regelung · Automatik Aus
Wieviele Lautsprecher hat das Gerät?	1 Konzertsprecher	2 Konzertsprecher in Stereo-Anordnung
Welche Geräte können Sie anschließen?	Zweitlautsprecher · Plattenspieler · Tonbandgerät	Zweitlautsprecher · Stereo-Zusatzlautsprecher · Plattenspieler · Tonbandgerät
Was bietet das Gerät noch an Besonderheiten?	Hochinduktiver Antenneneingang · Automatische UKW-Scharfabstimmung, abschaltbar · Gespreiztes 49-m-KW-Band (Europaband)	Automatische UKW-Scharfabstimmung, abschaltbar · Empfang von Stereo-Sendungen m. SABA Stereo-Decoder E 16 · Magisches Band für UKW-Stereo-Anzeige · Gespreiztes 49-m-KW-Band (Europaband)

SABA Freudenstadt 16 Stereo
SABA Stereo I

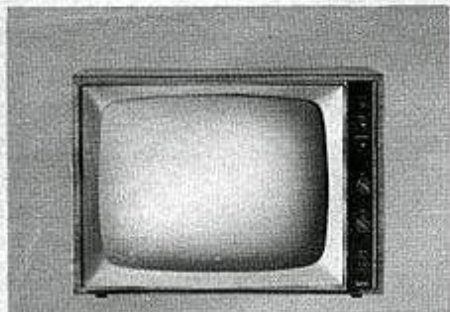
Stromversorgung:	120/220 V Wechselstrom	120/220 V Wechselstrom
Wieviele elektronische Systeme steuern das Gerät?	7 Röhren · 1 Transistor · 3 Dioden · 1 Gleichrichter	7 Röhren · 1 Transistor · 3 Dioden · 1 Gleichrichter
Wieviele Kreise?	6 + 2 AM · 11 + 1 FM	6 + 2 AM · 11 + 1 FM
Wellenbereiche:	UKW · KW (49-m-Band) · MW · LW	UKW · KW (49-m-Band) · MW · LW
Welche Antennen sind eingebaut?	Ferrit-Antenne f. MW u. LW, drehbar · Gehäuse-Dipol für UKW	Ferrit-Antenne f. MW u. LW, drehbar · Gehäuse-Dipol für UKW
Welche Endstufe hat das Gerät?	2 Gegentakt-Endstufen mit je 7 W (Spitzenleistung)	2 Gegentakt-Endstufen mit je 7 W (Spitzenleistung)
Welche Funktionen haben die Drucktasten?	Ein/Aus · UKW · 49-m-KW-Band · MW · LW · Phono · Stereo	Ein/Aus · UKW · 49-m-KW-Band · MW · LW · Phono · Stereo
Welche Funktionen haben die Drehknöpfe?	Senderwahl AM · Senderwahl FM · Lautstärkeregelung · Höhenregelung · Tiefenregelung · Bandbreitenregelung · Balanceregulierung · Automatik Aus · Ferrit-Antenne	Senderwahl AM · Senderwahl FM · Lautstärkeregelung · Höhenregelung · Tiefenregelung · Bandbreitenregelung · Balanceregulierung · Automatik Aus · Ferrit-Antenne
Wieviele Lautsprecher hat das Gerät?	2 Hochtון-Lautsprecher, 2 Tiefton-Lautsprecher, jeweils in Stereo-Anordnung	2 Lautsprecherboxen mit je 1 Hochleistungs-Konzertlautsprecher
Welche Geräte können Sie anschließen?	Zweitlautsprecher · Stereo-Zusatzlautsprecher · Plattenspieler · Tonbandgerät	Zweitlautsprecher · Stereolautsprecher · Plattenspieler · Tonbandgerät
Was bietet das Gerät noch an Besonderheiten?	In 2 Stufen schaltbare Bandbreitenregelung für verbesserten Fernempfang bei KW, MW und LW und für erhöhte Wiedergabequalität bei Ortsempfang. Automatische UKW-Scharfabbildung, abschaltbar. Empfang von Stereo-Sendungen mit SABA Stereo-Decoder E 16, Magisches Band für UKW-Stereo-Anzeige, Gespreiztes 49-m-KW-Band (Europaband), Peil-Skala für Ferrit-Antenne.	In 2 Stufen schaltbare Bandbreitenregelung für verbesserten Fernempfang bei KW, MW und LW und für erhöhte Wiedergabequalität bei Ortsempfang. Automatische UKW-Scharfabbildung, abschaltbar. Empfang von Stereo-Sendungen mit SABA Stereo-Decoder E 16, Magisches Band für UKW-Stereo-Anzeige, Gespreiztes 49-m-KW-Band (Europaband), Peil-Skala für Ferrit-Antenne.

SABA Stereo Studio I
SABA Freiburg Studio

Stromversorgung:	115/127/220/240 V Wechselstrom	115/127/220/240 V Wechselstrom
Wieviele elektronische Systeme steuern das Gerät?	9 Röhren · 4 Dioden · 1 Gleichrichter	14 Röhren · 2 Dioden · 3 Gleichrichter
Wieviele Kreise?	8 + 1 AM · 11 + 1 FM	10 + 1 AM · 13 + 1 FM
Wellenbereiche:	UKW · KW · MW · LW	UKW · KW · MW · LW
Welche Antennen sind eingebaut?	Ferrit-Antenne für MW und LW · Gehäuse-Dipol für UKW	Ferrit-Antenne für MW u. LW, drehbar · Gehäuse-Dipol für UKW
Welche Endstufe hat das Gerät?	2 Gegentakt-Endstufen m. je 11 W (Spitzenleistung)	2 Gegentakt-Endstufen m. je 12 W (Spitzenleistung)
Welche Funktionen haben die Drucktasten?	Ein/Aus · UKW · KW · MW · LW · Phono · Stereo · Sprache/Musik · Ferrit-Antenne · Automatik Aus	Ein/Aus · UKW · KW · MW · LW · Phono · Stereo · Sprache/Musik · Automatik/Aus · Sendersuchlauf forciertes Schnelllauf
Welche Funktionen haben die Drehknöpfe?	Senderwahl mit Duplex-Antrieb · Engtolerierter Tandem-Regler für Lautstärke u. stufenlose Höhen- u. Tiefenregelung · Balanceregulierung · Bandbreitenumschaltung	Senderwahl mit Duplex-Antrieb · eng tolerierter Tandem-Regler für Lautstärke und stufenlose Höhen- und Tiefenregelung · Balance-Regler · Stufenlos regelbare Bandbreite
Wieviele Lautsprecher hat das Gerät?	2 SABA HiFi-Lautsprecherboxen I mit je 1 Tiefton- und 1 Mittelhochton-System	2 SABA HiFi-Lautsprecherboxen m. je 1 Spezial-Tiefton-, 1 Mittel- und 1 Hochtון-System
Welche Geräte können Sie anschließen?	Zweitlautsprecher · Stereo-Lautsprecherboxen · Plattenspieler · Tonbandgerät	Zweitlautsprecher · Stereo-Lautsprecherboxen · Plattenspieler · Tonbandgerät · Nachhallgerät SABA Sonorama
Fernsteuerung?		RS 125 für folgende Funktionen: Ein/Aus · Schnellumschaltung MW/UKW · Lautstärke · Sprache/Musik mit Anzeige · elektronische Sendersuche forciertes Schnelllauf · Stummschaltung
Was bietet das Gerät noch an Besonderheiten?	Automatische UKW-Scharfabbildung, abschaltbar · Umschaltbare Bandbreite für verbesserten Fernempfang bei KW, MW und LW und für erhöhte Wiedergabequalität bei Ortsempfang · Empfang von Stereosendungen mit SABA Stereo-Decoder E 1 und automatische Anzeige durch Doppelanzeigeröhre EMM 803	Kontinuierlich veränderliche Bandbreite für verbesserten Fernempfang bei LW, MW u. KW u. für erhöhte Wiedergabequalität b. Ortsempfang · automat. Senderscharfabbildung durch SABA Motor-Elektronik mit Sendersuchlauf, elektronischem Senderstop und forciertem Schnelllauf · Empfang von Stereo-Sendern mit SABA Stereo-Decoder I und automatische Anzeige durch zweites magisches Band.

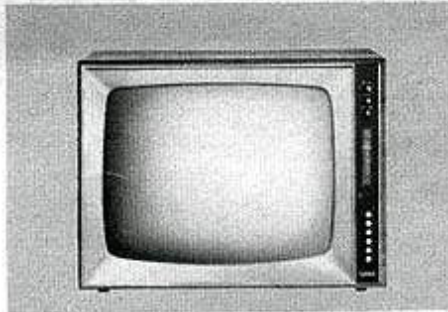
SABA Feldberg 16 Stereo
SABA Breisgau Automatic 16 Stereo

Stromversorgung:	120/220 V Wechselstrom	115/127/220/240 V Wechselstrom
Wieviele elektronische Systeme steuern das Gerät?	6 Röhren · 1 Transistor · 3 Dioden · 1 Gleichrichter	23 Transistoren · 9 Dioden · 2 Gleichrichter
Wieviele Kreise?	6 + 2 AM · 11 + 1 FM	8 + 2 AM · 13 + 1 FM
Wellenbereiche:	UKW · KW (49-m-Band) · MW · LW	UKW · KW (49-m-Band) · MW · LW
Welche Endstufe hat das Gerät?	Ferrit-Antenne für MW und LW, drehbar · Gehäuse-Dipol für UKW	Ferrit-Antenne für MW und LW · Gehäuse-Dipol für UKW
Welche Endstufe hat das Gerät?	2 Endstufen mit je 6 W (Spitzenleistung)	2 Gegentakt-Endstufen m. je 16 W (Spitzenleistung)
Welche Funktionen haben die Drucktasten?	Ein/Aus · UKW · 49-m-KW-Band · MW · LW · Phono · Stereo	Ein/Aus · UKW · 49-m-KW-Band · MW · LW · Phono · Stereo · Klang · Ferrit-Antenne Automatik Ein/Aus
Welche Funktionen haben die Drehknöpfe?	Senderwahl AM · Senderwahl FM · Lautstärkeregelung · Höhenregelung · Tiefenregelung · Balanceregulierung · Automatik Aus	Senderwahl mit Duplex-Antrieb · Höhenregelung · Tiefenregelung · Bandbreitenregelung · Balanceregulierung
Wieviele Lautsprecher hat das Gerät?	4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung
Welche Geräte können Sie anschließen?	Zweitlautsprecher · Stereo-Zusatzlautsprecher · Tonbandgerät	Zweitlautsprecher · Stereo-Zusatzlautsprecher · Tonbandgerät
Phono-Ausstattung:	Viertouriger Stereo-Plattenwechsler	Stereo-Plattenwechsler DUAL 1009 mit Magnetsystem und Diamantnadel
Kann die Truhe mit Tonbandgerät geliefert werden?		Ja, mit Spitzen-Tonbandgerät Sabafon TK 220-S
Was bietet das Gerät noch an Besonderheiten?	Automatische UKW-Scharfabbildung, abschaltbar · Empfang von Stereo-Sendungen mit SABA Stereo-Decoder E 16 · Mag. Band für UKW-Stereo-Anzeige · Gespreiztes 49-m-KW-Band (Europaband)	Automatische UKW-Scharfabbildung, abschaltbar · umschaltbare Bandbreite für verbesserten Fernempfang bei MW und LW und für erhöhte Wiedergabequalität bei Ortsempfang · Mit SABA Stereo-Decoder E 16 vorbereitet für UKW-Stereo-Empfang · Abstimmanzeige durch Spannbandsinstrument · Eisenlose Gegentakt-Endstufen · Gespreiztes 49-m-KW-Band (Europaband)



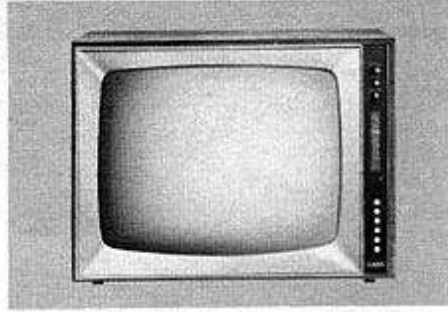
SABA Schauinsland T 163 A Automatic

Feine Edelhölzer verleihen ihm seinen wohnlichen Stil. Vorbildlich sind die einfache Bedienung und die sichere Funktion: VHF-Speicher-automatik, UHF-Schnellumschaltung durch Tastendruck. Neben dem brillanten Bild bestechen die guten Klangeigenschaften.



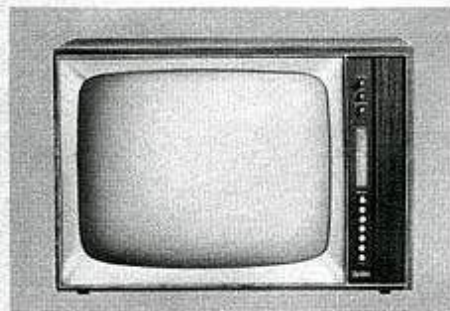
SABA Schauinsland T 168 Automatic

Ein zukunftsicheres Gerät mit ausgeklügeltem Bedienungskomfort. Durch Tastendruck schalten Sie blitzschnell von Station zu Station – mit gespeicherter Feinabstimmung! Hohe Weitempfangsleistung durch volltransistorisierten rauscharmen UHF-Eingang.



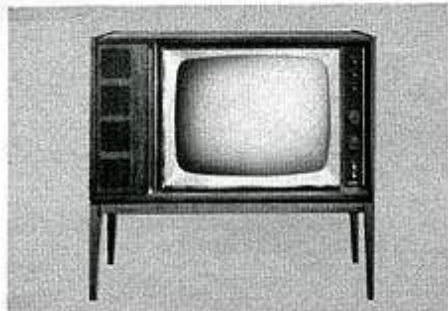
SABA Schauinsland T 168 L Automatic

Die 65-cm-Großbildröhre und zahlreiche Automaten machen diesen Weitempfänger besonders wertvoll. Drucktasten mit gespeicherter Feinabstimmung erleichtern die Bedienung. Durch Standbeine und einsteckbare Schwenkrollen wird das Tischgerät im Nu zum fahrbaren Standgerät.



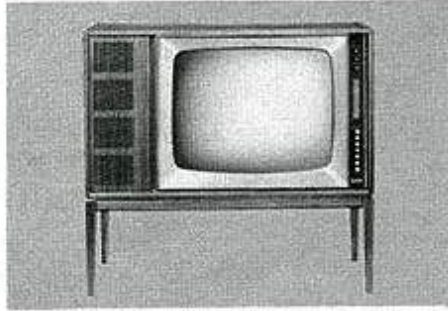
SABA Schauinsland T 169 Vollautomatisch

Ein exklusives Gerät von internationalem Rang. Mit seinen 5 Stationstasten können Sie alle erreichbaren Sender im VHF- und UHF-Bereich empfangen. Dabei erfolgt die Scharabstimmung vollautomatisch auf elektronischem Wege: – Ein Bedienungskomfort, den Sie nur selten finden!



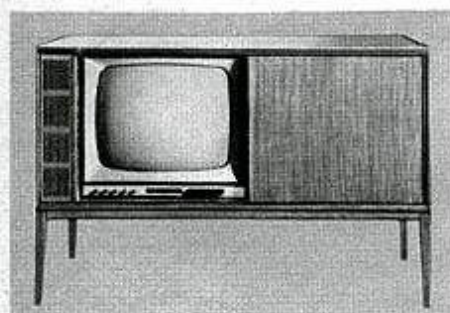
SABA Fürstenberg S 163 Automatic

Die klare Linie der Form, die geschmackvoll gediegene Farbabstimmung werden Ihnen gefallen. Ein Standgerät mit allen guten Eigenschaften, die Sie von dieser Klasse erwarten: VHF-Speicher-automatik, Bereichs-Schnellumschaltung VHF/UHF, ausgezeichnete Weitempfang.



SABA Württemberg S 169 Vollautomatisch

Suchen Sie ein Gerät, das nicht jeder hat? Mit einem eigenen Gesicht und einer Vielfalt an technischen Möglichkeiten? Dann wird Ihnen dieses Gerät gefallen: 65-cm-Großbildröhre, Fernsteuerung und vollautomatische elektronische Scharabstimmung auf VHF und UHF!



SABA Schwarzwald Automatic Stereo

Diese Kombinationstruhe bietet alle Vorzüge eines SABA Spitzenempfängers: Schnellwahl-Drucktasten, Speicherautomatik, Weitempfang, Fernbedienung. Außerdem: Hochleistungs-Stereo-Empfänger mit UKW-Abstimmautomatik und Stereo-Plattenwechsler mit Diamantnadel.



Sabalon TK 220-S

Ein internationales Spitzengerät für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe in Vierspur-Technik. 9,5 und 19 cm/sec Bandgeschwindigkeit, 40 bis 20 000 Hz Frequenzumfang, 12 Std. Spielzeit mit 3-fach-Spielband, Synchro- und Multi-Playback. Eingebautes Mischpult, Stereo-Verstärker mit 2 Endstufen und 2 Lautsprechern. Dieses Gerät repräsentiert Tonbandtechnik in Vollendung.



SABA Schallplatten

bringen viele bekannte Solisten und beliebte Orchester auf Single- und 30-cm-Langspielplatten

Ein großer Name im deutschen Jazz: Hans Koller Von SABA mit einer international besetzten Band exklusiv vorgestellt.
SABA SB 15024 LP 33 UpM.

Eine kammermusikalische Kostbarkeit mit dem Bläserquintett des Südwestfunks, Baden-Baden. Einmalige Originalaufnahmen!
SABA SB 15011 LP 33 UpM.

SABA Geräte sind Präzisionserzeugnisse, die im Internationalen Angebot eine Spitzenstellung einnehmen. Sie können deshalb nur beim Rundfunk- und Fernseh-Fachhandel bezogen werden.

Die Aufnahme von urheberrechtlich geschützten Werken der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber bzw. deren Interessenvertretungen und der sonstigen Berechtigten, z. B. GEMA, Verleger, Hersteller von Schallplatten usw. gestattet.

Über SABA Fernsehgeräte, Kombinationstruhen, Tonbandgeräte, Schallplatten, sowie über das Tonband-Radio Sabamobil unterrichten Sie ausführlich unsere Spezialprospekte.

SABA

773 Villingen (Schwarzwald)