

Blaupunkt

Ideal-Programm 1976



Blaupunkt

Ideal-Programm 1976



Blaupunkt — Ihr Spezialist für moderne, zukunftssichere Unterhaltungselektronik



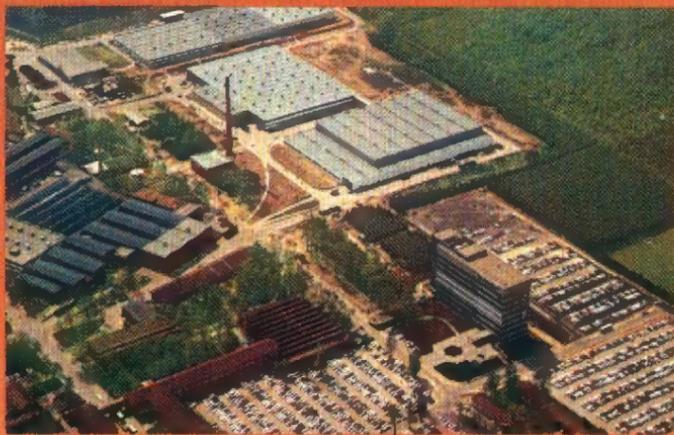
Mit diesem Prospekt stellt Ihnen Blaupunkt das neue Fernseh- und Rundfunkgeräteequipment 1976 vor. Ein Programm, das alle Ansprüche erfüllt, die an die moderne Unterhaltungselektronik gestellt werden.

Bitte überzeugen Sie sich selbst: Als selbständiges Unternehmen der Bosch-Gruppe, die auf beinahe allen Bereichen der elektronischen Kommunikation tätig ist, ist Blaupunkt der Spezialist für Unterhaltungselektronik.

Eines der bedeutendsten Unternehmen dieser Branche in der Bundesrepublik. Führend auf dem Sektor Autoradio. Mit mehr als 40jähriger Forschung und Erfahrung, die heute jedem Blaupunkt-Gerät zugute kommt. Fortschritt, der sich „sehen und hören“ lassen kann. Überall auf der Welt. In eigenen Forschungszentren wird erfunden, entwickelt, verbessert. In Fertigungsstätten in der Bundesrepublik, in Frankreich, in der Türkei, in Persien und Südafrika wird nach strengen Blaupunkt-Qualitätsnormen für die Märkte der Welt produziert. Für mehr als 100 Länder. Aus den Blaupunkt-Entwicklungslabors entstammen überragende technische Konzeptionen. Das jüngste Beispiel: Die neue Farbfernsehtechnik „Blaupunkt Color FM 100 —

mit Langzeit-Bildqualität.“ Zukunftsweisende Ideen, von Blaupunkt entwickelt und in die Tat umgesetzt. Der Name Blaupunkt steht für höchste Qualität. Qualität, die mit der Entwicklung beginnt und die ganze Fertigung begleitet. Jedes Blaupunkt-Gerät durchläuft viele Kontrollen bis zur Endprüfung. Spezialtests folgen. Bei Farbfernsehgeräten z. B. der 24-Stunden-Qualitätstest. Bei Quadrofonie-Anlagen erhält jeder Receiver nach bestandener „Abschlussprüfung“ ein Prüf- und Meßzertifikat, das die Individualdaten des Gerätes beinhaltet. Verbriefte Blaupunkt-Garantie.

Es stimmt: Unterhaltungselektronik ist Spezialistensache. Wir verstehen sehr viel davon. Ein Vorteil, von dem Sie beim Kauf profitieren.



Blaupunkt und der Fachhandel — Ihre zuverlässigen Partner

Blaupunkt: Ein Begriff für hochwertige elektronische Erzeugnisse. Eine Garantie für Zuverlässigkeit, lange Lebensdauer und Zukunftssicherheit. Die Qualität der Erzeugnisse und ihre Vorzüge sind jedoch nur Teile, wenn auch sehr wesentliche Teile, der Gesamtleistung.

Umfassende Information, objektive Beratung und ein kundenfreundlicher Service sind für Sie als Käufer ebenso wichtig. Diese vielseitige Betreuung — auch nach dem Kauf — garantiert Ihnen nur ein Spezialist: Ihr Fachhändler.



... Das beginnt schon bei der Beratung:

Ihr Fachhändler — als Blaupunkt-Spezialist — informiert Sie ausführlich über jede wichtige Einzelheit. Über Ausstattung, Bedienungs-komfort, Besonderheiten, Leistung und Preis. Geschultes Fachpersonal führt Ihnen das umfassende Blaupunkt-Sortiment vor. Im objektiven Vergleich testen Sie selbst, welches Gerät Ihren persönlichen Wünschen am besten entspricht.

... Das setzt sich fort mit zuverlässigem Kundendienst:

Ihr Fachhändler liefert Ihnen Ihr Blaupunkt-Gerät und sorgt dafür, daß es funktionsgerecht aufgestellt — und betriebsbereit angeschlossen wird. Dazu gehört auch das Prüfen und Einrichten der Antenne, die perfekte Einstellung der Programme und die gründliche Einweisung in die Bedienung.

... Und reicht bis zur „Soforthilfe“ im Bedarfsfall:

Sollte doch einmal etwas defekt sein — Ihr Fachhändler schafft Abhilfe. Schnell und zuverlässig. Wenn Sie das alles berücksichtigen, werden Sie sich beim Kauf von Blaupunkt-Geräten nur an den Fachhandel wenden, zu Ihrem Vorteil.



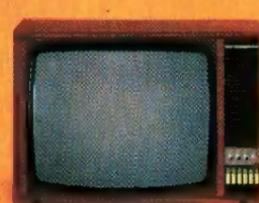
Blaupunkt Farbfernsehgeräte
CONTURA
Seite 8—14, 24—25



Blaupunkt Farbfernsehgeräte
FORM 76
Seite 15—20, 22—23



Blaupunkt Portable
Seite 21, 29, 30



Blaupunkt Schwarzweiß-Tischgeräte
Seite 26—28



Blaupunkt Video-Cassetten-Recorder
Seite 31



Blaupunkt Mono-Heimradios
Seite 34—37



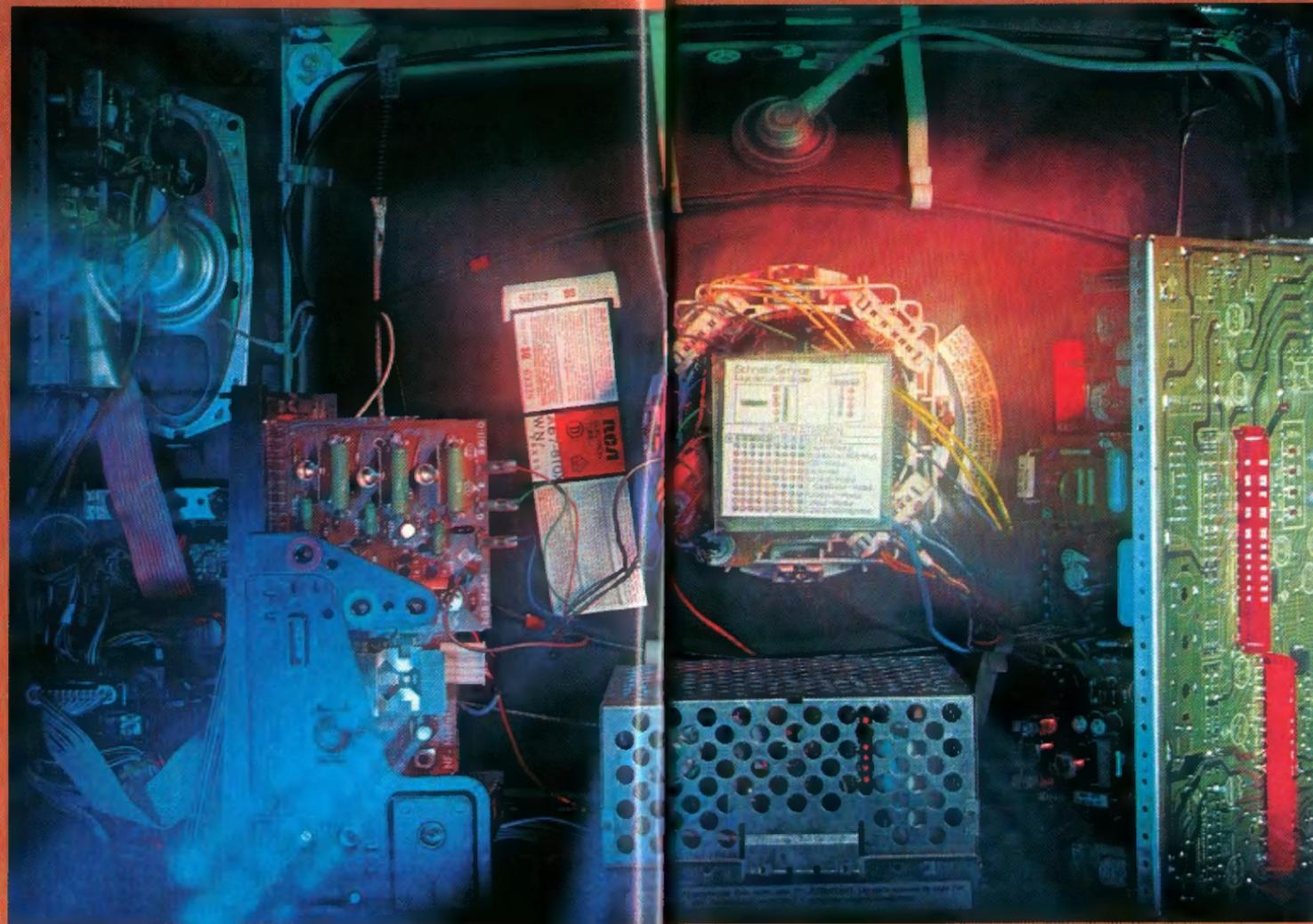
Blaupunkt Stereo- und HiFi-Anlagen
Seite 38—40



Blaupunkt Koffergeräte
Seite 41—44

fm 100

Blaupunkt Color FM 100



Die Farbqualität und Bildschärfe

Blaupunkt setzt in seinen Farbfernsehern der programmierten Zuverlässigkeit, mit 67 cm Bildschirm, erstmals das in kleinen Farbfernsehern weltweit erprobte und zukunftsweisende Bildröhren-System ein: Die 110°-Precision-In-Line-Röhre mit Schlitzmaske. Sie ist eine selbstkonvergente Röhre. Die Drei-Farbkanonen und die Toroid-Ablenkeinheit, die die Farbstrahlen genau auf die richtige Stelle des Bildschirms lenken, werden bereits bei der Röhrenherstellung exakt aufeinander abgestimmt. Danach werden beide Teile fest und unverstellbar miteinander verschweißt. Auch unter ungünstigen Bedingungen (z. B. Temperaturschwankungen) kann sich nichts mehr verstellen. Deshalb sind auch die letzten 2 Regler nicht mehr zu korrigieren. Sie werden nach der Einstellung im Werk versiegelt.



Ihr Nutzen:

Die Precision-In-Line-Röhre gewährleistet ein außergewöhnlich brillantes und helles Farbbild. Die einmal eingestellte Farbreinheit und Konvergenz bleibt für die ganze Lebensdauer ihres Farbfernsehers automatisch konstant. Durch die Selbstkonvergenz wird damit „Sehen in Farbe“ so problemlos wie bei Schwarzweiß-Geräten.



Der neue Blaupunkt-Farbfernseher mit Langzeit Bildqualität

Das technische Konzept

„Blaupunkt Color FM 100“, das bedeutet: 100%ige Modulierung aller Funktionen. Diese neue Technik ist als System für die Anforderungen der 80er Jahre entwickelt.

- Größte Zuverlässigkeit und Lebensdauer.
- 30% weniger Bauteile.
Was nicht da ist, kann nicht mehr ausfallen.
- Selbstkonvergente Farbbröhre.
- Fachgerechte Servicefreundlichkeit durch:
 - 100%ige Funktionsmoduln und
 - Integrierte Stör-Anzeige. (ISA)
- Umfassender Bedienungskomfort.
- Durchdachte Zukunftssicherheit.

Das sind die Maßstäbe, an denen wir unser logisches und durchdachtes Konzept messen lassen wollen.

Die Vollmodulisierung



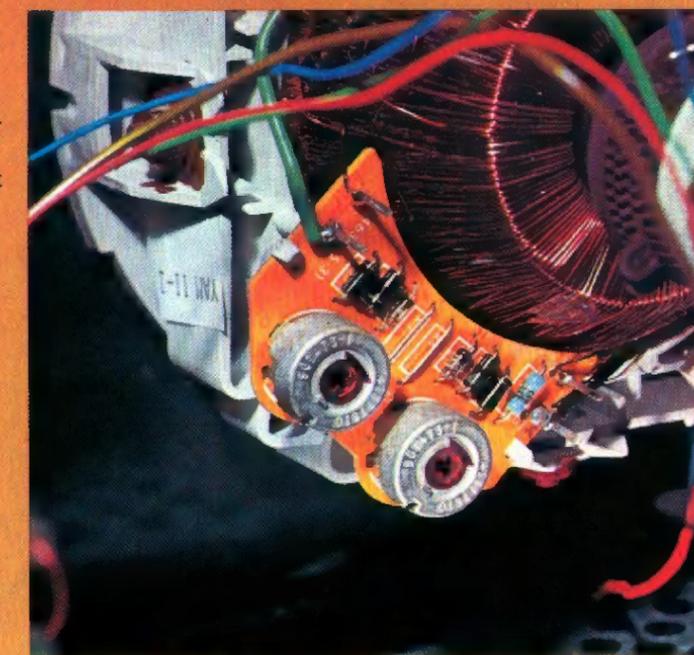
Blaupunkt hat mit dem Einsatz fortschrittlicher Raumfahrt- und Computer-Technologie eine Miniaturisierung der Bauteile erreicht. Damit war es möglich, alle Funktionen auf steckbaren Moduln organisch zusammenzufassen. Die Funktionsmoduln werden erstmalig bei Blaupunkt mit Computern unter „echten“ Betriebsbedingungen geprüft. Dadurch können selbst kleinste Fehler sofort gefunden werden.

Ihr Nutzen:

Das ist eine große Service-Erleichterung für den Fachhandel.

Die Zuverlässigkeit

Erstmalig konnte durch den Einsatz von laserstrahlabgeglichenen und computer-kontrollierten Dickschichtschaltungen sowie durch die Verwendung von integrierten Schaltungen (IC's) die Zahl der Bauteile von rd. 1200 auf 800 verringert werden. Das erhöht wesentlich die Zuverlässigkeit, denn was nicht mehr da ist, kann nicht mehr ausfallen. Nach vielen Einzelprüfungen zur Sicherung der Zuverlässigkeit bildet der abschließende 24-Stunden-Qualitätstest unter erschwerten Bedingungen den Höhepunkt. Außerdem werden alle Blaupunkt-Geräte nach den strengen VDE-Sicherheitsnormen geprüft. Das garantiert höchste elektrische Sicherheit.



Fachgerechte Service-Freundlichkeit

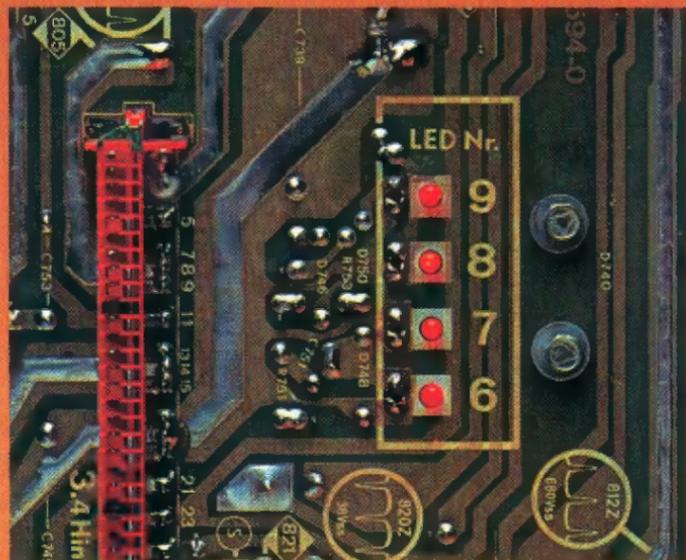
Schon seit Jahren verwendet Blaupunkt Modul-Color-FM-100-Technik ist die konsequente Weiterentwicklung daraus. Auch Gerätefunktionen, die sonst in konventioneller Schaltung aufgebaut werden, hat Blaupunkt moduliert. Diese Vollmodulierung und die organische Zusammenfassung einzelner Funktionen auf jeweils einen Modul erlauben die schnelle Lokalisierung von evtl. auftretenden Störungen durch den Fachmann. Ihr Fachhändler kann einen Ausfall durch einfachen Modultausch oder — wenn es für Sie günstiger ist — durch Modul-Reparatur sicher beheben.

Ihr Nutzen:

Die konsequente Vollmodulierung der neuen Blaupunkt-Generation macht den Service jetzt noch zuverlässiger und schneller. Das sichert Ihnen einen perfekten fachmännischen Kundendienst.

Das ISA-System

Ein weiteres kennzeichnendes Merkmal des Service-Konzeptes von Blaupunkt ist die „Integrierte Stör-Anzeige“ mit Leuchtdioden (ISA). Diese neun am Chassis angebrachten Lämpchen helfen dem Service-Techniker, evtl. auftretende Fehler schnell und sicher zu orten und zu beheben.



Ihr Nutzen:

Sollte einmal ein Fehler auftreten, kann dieser mit Hilfe der ISA sicherer als bisher geortet und repariert werden. Durch neun Leuchtdioden und die dazugehörige Schnellserviceanleitung wird also der direkte Weg zum defekten Modul gewiesen. Der Fachmann hat es leichter, den Fehler zu finden — und Sie haben schnell wieder ein perfektes Gerät.



Die Betriebssicherheit

Alle Blaupunkt-Farbfernseher werden der strengen VDE-Sicherheitsprüfung unterzogen. Blaupunkt hat zusätzlich die Netztrennung eingeführt. Eine elektronische Schutzschaltung schaltet darüber hinaus Ihr Gerät innerhalb 1/50 sec ab, falls Stromschwankungen im Elektrizitätsnetz Ihr Gerät gefährden.

Ihr Nutzen:

Die VDE-Prüfung und Netztrennung garantieren höchste elektrische Sicherheit. Die elektronische Schutzschaltung vermeidet Folgeschäden an teuren Teilen, z. B. der Farbbildröhre.

Die Zukunftssicherheit

- Kabelfernsehen.
- Pal/Secam-Modul für Farbempfang des DDR-Programms.
- Infrarot-Kopfhörer.
- Verwendung als Monitor.
- Evtl. Erhöhung der Netzspannung auf 230 V (Europa-Norm) bereits berücksichtigt.
- Erweiterung des Programmspeichers z. B. von 8 auf 16 Kanäle.

Die Zukunft bringt neue Ansprüche. Deshalb sind alle Blaupunkt-Farbfernseh-Geräte der programmierten Zuverlässigkeit auch für Entwicklungen in den 80er Jahren ausgestattet oder vorbereitet.

Ihr Nutzen

Mit geringen Kosten können Sie Ihr Blaupunkt-Farbfernseh-Gerät auch nach dem Kauf — durch einfachen Modultausch — vom Fachhändler immer auf den gewünschten technischen Stand bringen lassen.

Die Symbole ...

Damit Sie auf einen Blick die individuellen Merkmale und Vorzüge der einzelnen Geräte erkennen, hat Blaupunkt Symbole dafür eingeführt.

... und ihre Bedeutung:



Bildschirmgröße, hier z. B. 31 cm.



Tiptronic-Sensoren für elektronische Programmwahl.



drahtlose Fernbedienung über Ultraschall.



die neue Blaupunkt Farbfernseh-technik „Color FM 100“.



automatische Senderscharf-abstimmung für Bild und Ton.



Infrarotkopfhörer für drahtlose Tonübertragung.



Digitaluhr mit Doppelfunktion: Zeituhr/program-timer.



Bildschirmanzeige für Programm und Zeit.

Überdurchschnittlicher Komfort bei Blaupunkt Farbfernsehgeräten

Einige Beispiele, die Ihnen zeigen, daß die neuen Blaupunkt-Farbfernsehgeräte schon **serienmäßig** einen überdurchschnittlichen Komfort bieten:



Die AFC-Taste zur **automatischen Scharfabstimmung von Bild und Ton**

In allen Blaupunkt-Farbfernsehgeräten der neuen Color-FM-100-Technik bereits **serienmäßig** eingebaut. Bild und Ton werden einmal eingestellt und die AFC sorgt dafür, daß sie ein für allemal in der besten Einstellung bleiben, auch wenn diese einmal unabsichtlich leicht verstellt werden sollte.



Die zwei Anschlußbuchsen für vier Funktionen

Für Zweitlautsprecher und Kopfhörer, für Tonbandaufnahme und Tonwiedergabe über die HiFi-Anlage. Beide Anschlüsse liegen auf der Frontseite, anschlußbequem im unteren Teil des Bedienfeldes.

Die Anschlußmöglichkeit für Video-Cassetten-Recorder und Bildplatte.

An der Geräterückseite über den Antenneneingang.

Vollendete Tonqualität

Durch eine neue elektrische Schaltung haben wir die Ausgangsleistung der Geräte weiter erhöht. Eine größere Variationsmöglichkeit der Bässe über den Klangregler

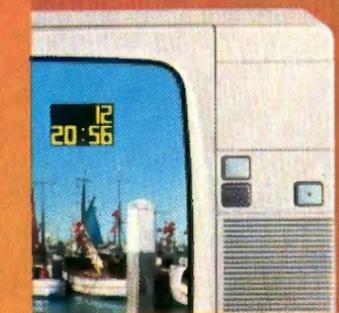
bewirkt eine wesentliche Verbesserung der Sprachverständlichkeit. Für besondere Ansprüche bietet Blaupunkt eine aktive Lautsprecherbox mit 30-W-Ausgangsleistung. (DIN 45.500).

Technische Besonderheiten der Blaupunkt Spitzengeräte:

Die integrierte Digitaluhr mit Ein- und Ausschaltautomatik Rund um die Uhr zeigt sie die Zeit an, natürlich auch bei ausgeschaltetem Fernsehgerät. Bei „Stand-by-Betrieb“ wird Ihr Fernsehgerät selbsttätig ein- und ausgeschaltet. Zu jeder vorgewählten Zeit. Durch eingebauten programm-timer läßt sich jedes Wunschprogramm 24 Stunden vor der Sendezeit vorwählen. Eine



Kontroll-Lampe zeigt die Betriebsbereitschaft an. Das Einstellen der Uhrzeit erfolgt durch einfachen Tastendruck. Durch Drehregler wählen Sie den gewünschten Sendebeginn und die Sendedauer. Wie von Geisterhand schaltet sich das Gerät ein — und wieder aus. Blaupunkt-Technik für höchste Ansprüche.



Die digitale Bildschirmluhr und Programmanzeige

Ein „leuchtendes“ Beispiel für Blaupunkt-Komfort. Bei jedem Ein- und Umschalten

blendet sich automatisch Uhrzeit und Programmanzeige in den Bildschirm ein. Vier Sekunden lang. Lang genug zu Ihrer Information. Kurz genug, um die Handlung auf dem Bildschirm nicht zu stören. Und Sie können diese Zeit- und Programmanzeige durch eine Spezialtaste an der Ultraschall-Fernbedienung jederzeit auch selbst einblenden.



Der Infrarot-Kopfhörer: Sehen und Hören — ohne zu stören

Drahtlose Kopfhörer empfangen den Ton unabhängig von der Einstellung des Geräte-Lautsprechers. Sie lassen dem Betrachter jede Bewegungsfreiheit. Und beliebig viele Zuschauer können sehen und hören, so laut sie wollen, ohne zu stören oder gestört zu werden. Der Infrarot-Kopfhörer empfängt ohne Klangverlust. Die jeweils gewünschte Lautstärke wird direkt am Kopfhörer eingestellt. Neben der serienmäßigen Ausrüstung von Geräten mit Infrarot-Ton wird dieses Zubehör auch als nachträglicher Einbausatz für alle Farbgeräte angeboten.

Das PAL/Secam-System

Mit einem PAL-Farbfernseh-er können Secam-Farbfernsehprogramme normalerweise nur schwarzweiß empfangen werden. Da man in den Grenzgebieten zur DDR heute sowohl PAL- als auch Secam-Programme empfangen kann, hat Blaupunkt einen Secam/PAL-Konverter zum nachträglichen Einbau entwickelt. Dieser Konverter sorgt dafür, daß Sie jetzt auch Secam-Programme in Farbe genießen können. Ein wichtiger Pluspunkt: Die Umschaltung Secam/PAL oder umgekehrt erfolgt automatisch.



Hoher Bedienungskomfort
 Sender-Schnellwahl am Gerät durch Tiptronic-Sensoren für 8 Programme mit beleuchteter Segment-Programm-Anzeige. 5 leicht gleitende Schieberegler sorgen für bequeme Einstellung von Lautstärke, Klang, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung. Die Ein- und Aus-Schaltung erfolgt durch eine Drucktaste. Die AFC sorgt für automatische Sender-Scharfabstimmung von Bild und Ton. Zwei frontseitige Anschlußbuchsen für Kopfhörer, Tonbandaufnahme, Fernsehseh-wiedergabe über Stereo-Anlage und Zweitlautsprecher vervollständigen den umfassenden Bedienungskomfort. Anschlußmöglichkeit für Video-Cassetten- und Bildplattengeräte an der Geräte-rückseite.

Modernes Design
 Elegantes Softline-Design, harmonisch abgestimmt auf viele Einrichtungsstile. In zwei beliebten Ausführungen: Nußbaum-Dekor und altweiß. Gehäuseabmessungen: 75,0x52,1x42,7 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 32/33.

Dieses elegante Tischgerät der mittleren Preisklasse hat alle Vorzüge der neuen Blaupunkt-Technik:

Ausgezeichnete Bild- und Klangqualitäten
 Leuchtstarke Farbbilder durch moderne 110°-Precision-In-Line-Röhre. Hervorragende Klangeigenschaften durch großen Frontlautsprecher und akustisch ausgeformten Lautsprecher-Grill.

Blaupunkt Lugano Color

- 67-cm-Farbbildschirm · Precision-In-Line
- 8 Tiptronic-Programmsensoren



Blaupunkt Dakota Color

- 67-cm-Farbbildschirm · Precision-In-Line
- 8fach Ultraschall-Fernbedienung

Ein völlig neuartiges Gerät stellt sich vor. Das erste Blaupunkt-Farbf Fernseh-Tischgerät der mittleren Preisklasse mit Ultraschall-Fernbedienung.

Brillantes Bild, vollendeter Ton
 Farbbilder von natürlicher Leuchtkraft. Qualitätsbeweis der neuen 110°-Precision-In-Line-Röhre. Hohe Klangqualität durch großen Konzertlautsprecher.

Vielseitiger Bedienungskomfort
 Die neuartige Ultraschall-Fernbedienung ist die Sensation dieser Gerätepreisklasse. Vom Sessel aus steuern Sie alle wichtigen Funktionen: Ein/Aus, Lautstärke und 8 Programme, die sowohl vorwärts als auch

rückwärts geschaltet werden können. Die beleuchtete Segmentanzeige signalisiert

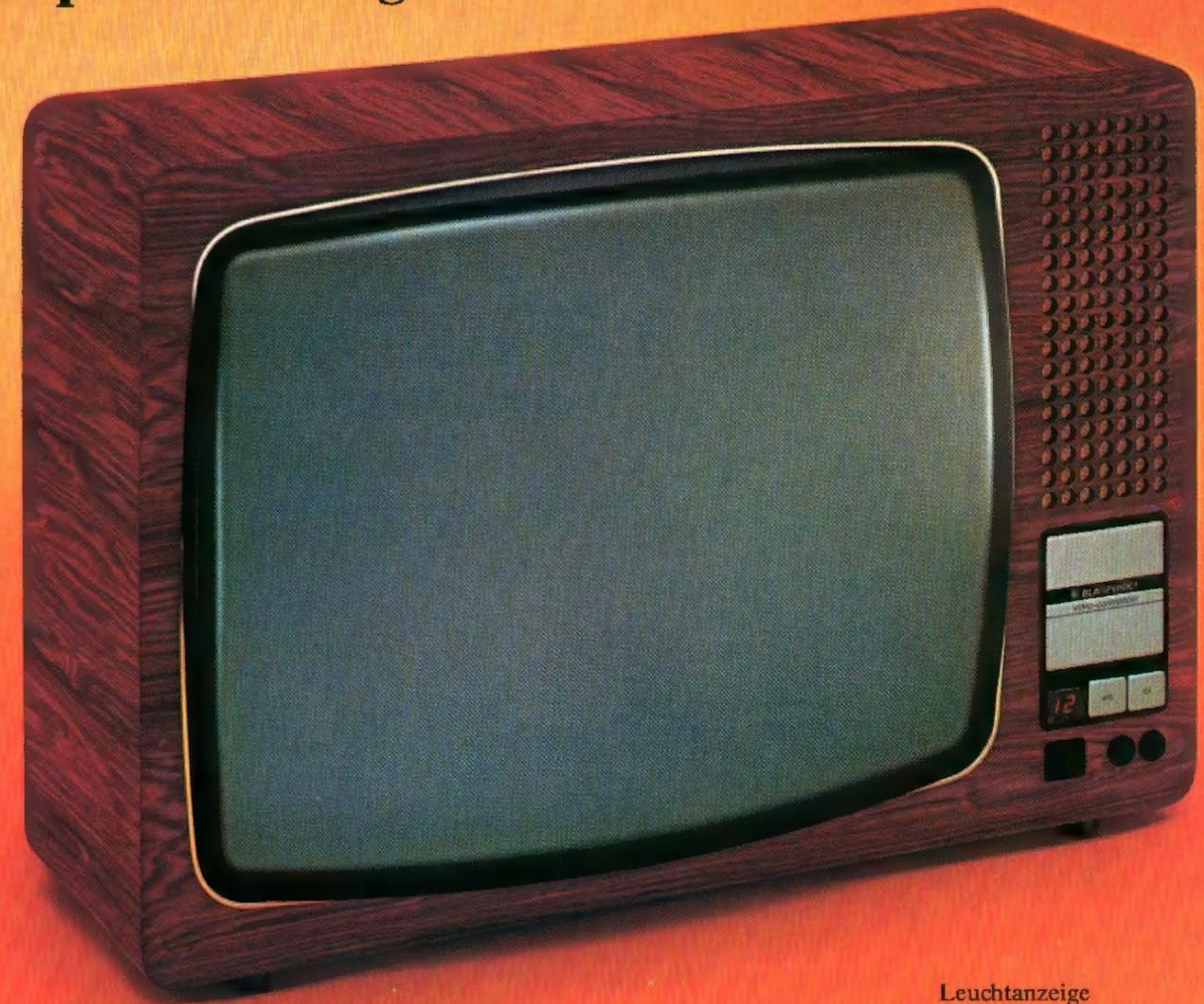
das eingestellte Programm. 5 Flachbahnregler am Gerät für Helligkeit, Kontrast, Farbstärke, Klang und Lautstärke ergänzen diesen neuartigen Komfort. Weitere Vorzüge: AFC-Taste für automatische Sender-Scharfabstimmung von Bild und Ton. Frontanschlüsse für Zweitlautsprecher, Kopfhörer, Tonbandaufnahme und Ihre HiFi-

Anlage. Anschlußmöglichkeit für Video-Cassetten- und Bildplattengeräte.

Elegantes Design
 Formschönes Softline-Design im Blaupunkt Contura-Stil. Ausführung: Nußbaum-Dekor. Gehäuseabmessungen: 75,0x52,1x42,7 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 32/33.



Blaupunkt Santiago Color



Grundfunktionen am Gerät
Selbstverständlich sind auch alle Grundfunktionen am Gerät selbst einstellbar. AFC sorgt für automatische Sender-Scharfabstimmung von Bild und Ton. Zwei Anschlußbuchsen für mehrere Funktionen gehören zur Grundausstattung: Zweitlautsprecher, Kopfhörer, Tonband-Aufnahme und Fernsehton-Wiedergabe über HiFi-Anlage.

Zusätzlicher Komfort
AV-Betrieb von Video-Cassetten- und Bildplattengeräten möglich. Direkt anwählbar über eine Sonder-taste an der Ultraschall-Fernbedienung.

Color-Bildautomatik
Nur ein Knopfdruck und der programmierte Optimal-Wert für Farbsättigung und Helligkeit ist wieder eingestellt.

Tonstop-Automatik
Für kurzfristige Tonunterbrechung. Wichtig z. B. beim Telefonieren. Daten-Service Seite 32/33.



Taste für AV-Betrieb

Tonstop-Automatik-Taste

Color-Bildautomatik

Leuchtanzeige zur Funktionskontrolle

Programm-/Einschalt-Tasten

Funktionswippe für Lautstärke

Funktionswippe für Helligkeitsregelung

Funktionswippe für Farbsättigung

Funktionswippe für Aus (Stand-by)



Blaupunkt Santiago Color

- 67-cm-Farbbildschirm · Precision-In-Line
- Drahtlose Ultraschall-Fernbedienung für Direktwahl von 12 Programmen

Extra-Klasse in Ausstattung, Technik und Bedienungskomfort. Ein Gerät für höchste Ansprüche. In 8 verschiedenen Gehäuse-Ausführungen — mit der Technik der Zukunft.

Exzellente Bilder. Unübertroffene Farbqualität. Hervorragender Klang. Drei wesentliche Eigenschaften, die den Blaupunkt Santiago Color prägen. Leuchtstarke, konturenscharfe Farbbilder zeichnen die moderne 110°-Precision-In-Line-Röhre aus. Verzerrungsfrei über den ganzen Bildschirm.

Exklusiver Fernbedienungskomfort über Ultraschall. Alle Funktionen sind vom Sessel aus steuerbar: Bis zu 12 Programme können über die drahtlose Fernbedienung direkt angewählt werden. Bei „Stand-by-Betrieb“ ist jede Programmtaste gleichzeitig auch Einschalt-Taste. Die beleuchtete Segmentanzeige am Gerät zeigt den jeweils gewählten Sender an. Durch Funktionswippen an der Ultraschall-Fernbedienung lassen sich Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke regulieren. Eine weitere Wippe dient zum Ausschalten des Gerätes.





Wenge



Nußbaum natur



altweiß



Teak



Eiche



anthrazit

Elegantes Design in vielen Ausführungen – für alle Ansprüche und Geschmacksrichtungen.

Das harmonische Softline-Design ist bis ins Detail dem Interieur moderner Wohnungen angepaßt. Es prägt die Santiago-Serie der CONTURA-Familie. Alle gefragten Holz- und Holzdekorarten sind hier vertreten. Die Vielfalt der Auswahl ist genauso ungewöhnlich wie die Vielseitigkeit der technischen

Ausstattung. Das bedeutet für Sie: Nach welchen Maßstäben Sie Ihr Farbfernsehgerät auch aussuchen — ob nach technischer Perfektion und Vielseitigkeit oder passend zu Ihrer Einrichtung — unter dem Santiago-Programm finden Sie immer das richtige Gerät. Einheitliche Technik in acht verschiedenen

Gehäuse-Ausführungen: Nußbaum-Dekor, Nußbaum natur, Teak, Palisander, Wenge, Eiche, anthrazit, altweiß. Gehäuseabmessungen: 75,0x52,1x42,7 cm (BxHxT).

Blaupunkt Santiago Color mit integrierter Digital-Uhr

Einer der Favoriten der „Blaupunkt Santiago-Familie“. Mit der gleichen ausgereiften Technik, jedoch zusätzlich ausgestattet mit integrierter Digitaluhr über dem Lautsprechergrill. Einer Uhr, die nicht nur die Zeit anzeigt, sondern als „program-timer“ nach Ihren Wünschen das Farbfernsehgerät selbsttätig einschaltet. Beispiel: Sie programmieren die Uhr auf 20.00 Uhr. Danach können Sie in Ruhe Zeitung lesen, sich ungestört unterhalten, Briefe schreiben oder Ihr Hobby pflegen. Auf die

Minute genau schaltet sich die Tagesschau ein. Ohne Ihr Zutun. Gleichzeitig verringert sich die Helligkeit der Zeitanzeige, um Ihre Aufmerksamkeit nicht vom Fernsehbild abzulenken. Daten-Service Seite 32/33.



Blaupunkt Santiago Color mit Infrarot-Kopfhörer

Als weitere Variante gibt es den Santiago Color jetzt auch mit Infrarot-Kopfhörer für drahtlose Tonübertragung. Sie sehen und hören, ohne zu stören. Nachts, wenn andere schlafen wollen. Oder tagsüber, wenn der Fernsehton weitere Mitbewohner ablenken würde. Ihre Kinder z. B. bei den Schularbeiten. Der Ton am Gerät kann abgeschaltet werden und Sie hören doch. Auch Schwerhörige können hören, ohne das Gerät auf Überlautstärke stellen zu müssen.

Blaupunkt Infrarot-Kopfhörer lassen Ihnen völlige Bewegungsfreiheit: Sie sind drahtlos, außerdem leicht, mit einem Gewicht von nur 70 g. Sie sind bedienungsbequem durch integrierte Elemente zur Lautstärkeregelung. Ein weiterer Vorteil: Mit dem Sender an Ihrem Gerät können beliebig viele Kopfhörer betrieben werden. Zur Geräteausrüstung gehört der Infrarot-Modulator (Sender), der einfach in die Frontbuchse gesteckt wird. Außerdem ein Infrarot-Kopfhörer, der nicht von Batterien gespeist wird, sondern von

einem Mini-Akku, der beliebig oft über die Steckdose aufgeladen werden kann.
Gerät: Blaupunkt Santiago Color mit Infrarot-Ton.
Daten-Service Seite 32/33.



Blaupunkt Cortina Color

- 67-cm-Farbbildschirm · Precision-In-Line
- Tiptronic-Programmsensoren für 16 Programme

Exklusives Farbfernsehgerät der Blaupunkt-Familie „Form 76“. Diese Geräteklasse besticht durch die Vielfalt der Geräteausführungen, die technische Vielseitigkeit und die Extras:

Hervorragende Bild- und Toneigenschaften
Naturgetreues Bild, leuchtstark, klar und scharf bis in die Ecken. Ergebnis der neuen 110°-Precision-In-Line-Röhre. Ein hochwertiger Lautsprecher und das tongerecht gestaltete, jalousieförmige

Lautsprecherelement bieten natürlichen Klang.

HiFi-Aktiv-Box im Vario-Segmentfuß
Die neue sinnvolle Ergänzung für alle Geräte der „Form 76“-Familie: Fernsehton aus 3 Lautsprechern!

Die HiFi-Zwei-Wege-Box (DIN 45.500) hat 30 W Ausgangsleistung und ist im Design speziell auf die Geräte der Form 76 abgestimmt, um auch verwöhntesten Ansprüchen gerecht zu werden.

Hoher Bedienungskomfort
Tiptronic-Programmsensoren erlauben den Empfang von 16 Programmen. Vorprogrammierte Zukunft mit allen Vorzügen der neuen Blaupunkt-Technik: Die beleuchtete Segment-Anzeige gibt Auskunft über das jeweils gewählte Programm. An 5 Schieberegler lassen sich Lautstärke, Klang, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung stufenlos einstellen. Durch eine separate Drucktaste wird das Gerät ein- und ausgeschaltet. Eine weitere Drucktaste bedient AFC — die automatische Scharfabstimmung von Bild und Ton. Zwei Anschlußbuchsen für Tonband, Zweitlautsprecher, Kopfhörer und Fernsehtonwiedergabe über die HiFi-Anlage, liegen auf der Frontseite. Anschlußmöglichkeit für

Video-Cassettenrecorder sowie Bildplatte an der Geräterückseite.

Exklusives Design
Softline-Design der Blaupunkt Form-76-Serie für den anspruchsvollen Geschmack zwischen konservativ und ultramodern.

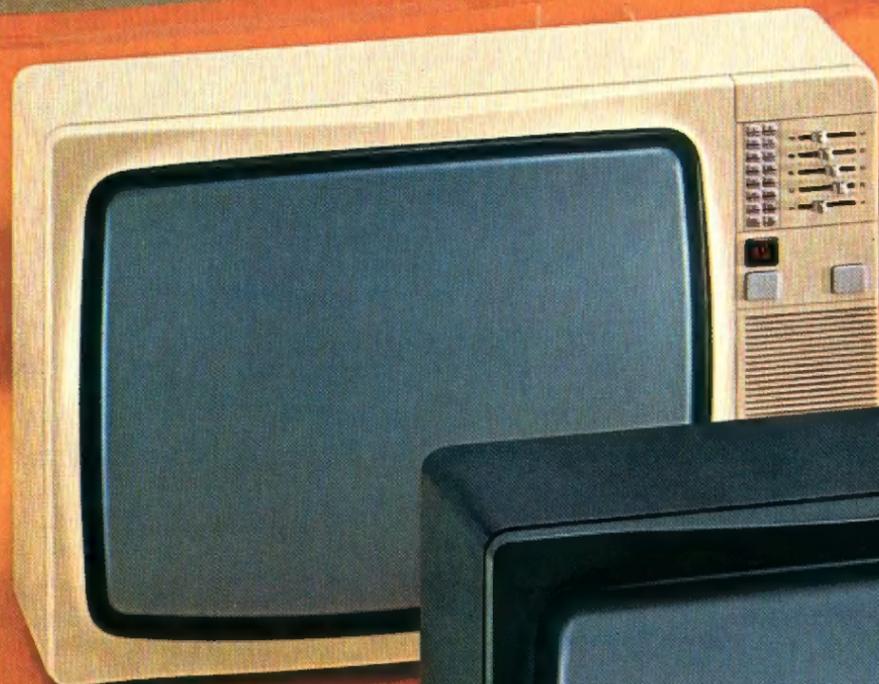
Exklusive Ausführung
Ein außergewöhnliches Design verlangt auch nach außergewöhnlichen Farbgebungen. Blaupunkt bietet deshalb 4 Farbzusammenstellungen an: silber/grau, anthrazit/schwarz, beige/Nußbaumdekor und altweiß. Gehäuseabmessungen: 76,5x52,1x43,4 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 32/33.

HiFi-Aktiv-Box
Daten-Service Seite 47.

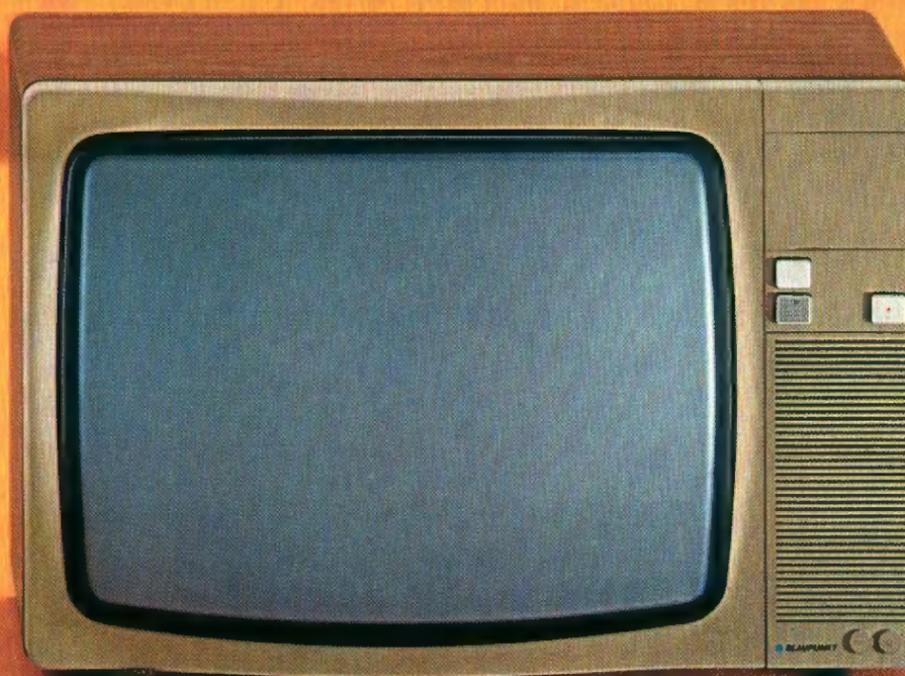
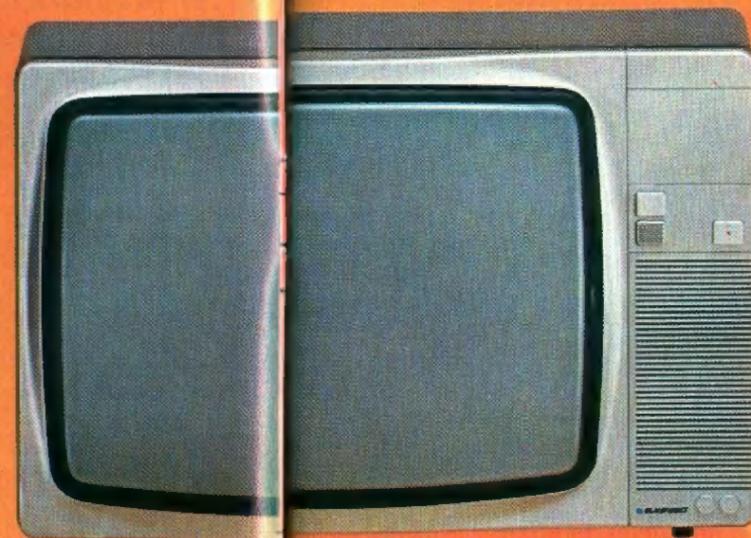
Blaupunkt
Cortina Color
beige/Nußbaum



Blaupunkt
Cortina Color
altweiß



Blaupunkt
Colorado Color
silber/grau



Blaupunkt
Colorado Color
hellbraun/Nußbaum

Blaupunkt
Colorado Color
anthrazit/schwarz



Blaupunkt FORM 76

Linie der sachlichen Wohnlichkeit.
Für alle, die weder konservatives, noch
ultramodernes Design mögen.

- In vielen geschmackvollen Gehäusefarben
- Passend zu jeder Wohnungseinrichtung
- Harmonisch integrierte Bedienteilgestaltung



Blaupunkt Colorado Color

- 67-cm-Farbbildschirm · Precision-In-Line
- Drahtlose Fernbedienung mit Direktwahl für 16 Programme

Das Spitzengerät von Blaupunkt. Außergewöhnlich in der Form, in der Technik, im Komfort und in der Vielseitigkeit. Kurz, außergewöhnlich in allem, was modernes Farbfernsehen heute nur bieten kann:

Unübertroffene Bild- und Tonqualität

Brillante leuchtstarke Farbbilder, konturenscharf bis zum Bildschirmrand. Höchste Qualität durch die neue 110°-Precision-In-Line-Röhre. Ein großer Konzertsprecher sorgt für kristallreine Tonwiedergabe.

Ungewöhnlicher Bedienungskomfort
Drahtlose Ultraschall-Fernbedienung mit Direktwahl für 16 Programme. Der 16. Programmspeicher ermöglicht auch audiovisuellen Betrieb. Im „Stand-by“-Betrieb ist jede Programmtaste gleichzeitig auch Einschalt-Taste. Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung werden durch Funktionswippen gesteuert. Eine vierte Wippe dient zum Ausschalten des Gerätes. Für kurzfristige Tonunterbrechung, z. B. beim Telefonieren, ist eine Tonstop-Automatik-Taste vorhanden. Eine



Color-Bildautomatik gewährleistet auf Knopfdruck den programmierten Optimalwert für Farbsättigung und Helligkeit. Wie bei allen Blaupunkt-Geräten sind die Grundfunktionen der Fernbedienung auch am Gerät steuerbar.

Weitere Extras:

Digitale Programm- und Zeit-anzeige auf dem Bildschirm
Die Einblendung erfolgt automatisch beim Ein- und Umschalten. Die Einblenddauer beträgt 4 sec. Durch eine Taste an der Ultraschall-Fernbedienung lassen sich beide Anzeigen auch unabhängig vom Programmwechsel einblenden.

AFC zur Scharfabstimmung von Bild und Ton
Automatisch bleibt Ihnen die beste Bild- und Tonqualität erhalten.



- Leuchtanzeige zur Funktionskontrolle
- Programm-/Einschalttasten
- 16. Programmtaste/AV-Taste
- Taste für Bildschirmanzeige
- Color-Bildautomatik
- Funktionswippe für Aus (Stand-by)
- Funktionswippe für Farbsättigung
- Funktionswippe für Helligkeitsregelung
- Funktionswippe für Lautstärke
- Tonstop-Automatik-Taste





silber/grau



beige/Nußbaum



altweiß



Blaupunkt Colorado Color

Außergewöhnliches Design
Modern und zeitlos fügen sich diese Geräte in jeden Wohnstil harmonisch ein.
Vielfältige Ausführungen
Form 76-spezifisch sind die drei kombinierten Farbgebungen: silber/grau, anthrazit/schwarz, beige/Nußbaum-Dekor und als vierte einfarbige Ausführung: altweiß.
Gehäuseabmessungen: 76,5x52,1x43,4 cm (BxHxT).
Daten-Service Seite 32/33.

Vario-Segmentfuß mit integrierter HiFi-Aktiv-Box
Gelungene Ergänzung zu allen Geräten der Form-76-Serie ist der Vario-Segmentfuß mit eingebauter HiFi-Zwei-Wege-Box nach DIN 45.500. 30 Watt Ausgangsleistung zusätzlich zum Gerätelautsprecher bringen höchsten Klanggenuß. Und als Stilelement eine formschöne Abrundung des Designs.
Daten-Service Seite 47.



Zwei Frontanschlüsse für 4 Funktionen
Für Zweitlautsprecher, Kopfhörer, Tonbandaufnahme und Fernsehtonwiedergabe über die HiFi-Anlage.

Blaupunkt Scout Color

- 36-cm-Farbbildschirm
- 8 Tiptronic-Programmsensoren

Der tragbare Farbige. Tragbar auch im Preis. Das Überall-Gerät von Blaupunkt. Softline-Eleganz in allen Design-Details. Universell in allen Eigenschaften:

Außergewöhnliche Bild- und Tonqualitäten
Leuchtstarke, scharfe und kontrastreiche Farbbilder bis in die äußersten Bildschirmecken.



Der frontseitig abstrahlende Lautsprecher unter dem Bildschirm sorgt für Klangqualitäten, die für Portables ungewöhnlich sind.

Erstaunlicher Bedienungskomfort
Tiptronic-Sensoren für 8 Programme „erfüllen“ sofort jeden angetippten Programmwunsch. Beleuchtete Ziffernanzeigen orientieren Sie über das angewählte Programm.

5 Drehregler für Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung, Klang und Lautstärke (mit Ein- und Ausschalter kombiniert) vervollständigen den Bedienungskomfort.
Als Zubehör für dieses Gerät ist eine Kabelfernbedienung lieferbar.
Programmwahl, Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke lassen sich damit bequem vom Sessel aus steuern. Doppel-Teleskopantenne für VHF, Ringdipol für UHF und eine handliche Griffmulde, tragerecht für bequemen Einhand-Transport sind für dieses farbige Blaupunkt-Leichtgewicht Selbstverständlichkeiten.

Extravagantes Design
Softline-Design mit schräg nach oben geneigtem Bildschirm. Deshalb besonders geeignet auch für kürzeren Betrachtungsabstand.
Das transportable Gerät hat ein schlag- und stoßfestes Novodur-Gehäuse in zwei bevorzugten Farbgebungen: schwarz/anthrazit und altweiß.
Gehäuseabmessungen: 38,2x36,5x40,0 cm (BxHxT).
Gewicht: ca. 16 kg.
Daten-Service Seite 32/33.



Blaupunkt California Color

- 56-cm-Farbbildschirm. In-Line-Röhre
- Drahtlose Ultraschall-Fernbedienung für Direktwahl von 12 Programmen



Das exklusive Farbfernsehgerät. Spitzenklasse in der Linienführung und in der technischen Vielseitigkeit.

Richtungweisend in Technik, Klang und Farbe

Klare, leuchtstarke Bilder durch die moderne 110°-In-Line-Schlitzmasken-Röhre. Naturgetreu in den Farben. Gestochen scharf bis in die Bildschirmecken. Ein großer Konzertlautsprecher garantiert natürlichen Klang.

Exklusiv in Ausführung und Design

Ein außergewöhnliches Design verlangt auch nach außergewöhnlichen Farbbelegungen. Blaupunkt bietet deshalb drei Farbausführungen an: Silber/grau, anthrazit/schwarz und altweiß. Gehäuseabmessungen: 67,0x46,0x42,5 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 32/33.



Ungewöhnlicher Bedienungskomfort

Durch drahtlose Ultraschall-Fernbedienung steuern Sie 12 Programme und alle wesentlichen Funktionen vom Sessel aus. Bei „Stand-by-Betrieb“ ist jede Programmtaste gleichzeitig auch Einschalttaste. Auskunft über das jeweils eingestellte Programm gibt eine Segmentanzeige am Gerät. Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung werden durch Funktionswippen gesteuert. Natürlich läßt sich das Gerät auch über die Fernbedienung ausschalten. Für kurzfristige Tonunterbrechung, z. B. beim Telefonieren, ist eine Tonstop-Auto-

matik-Taste vorhanden. Eine Color-Bildautomatik gewährleistet auf Knopfdruck den programmierten Optimalwert für Farbsättigung und Helligkeit. Der Betrieb von Video-Cassetten- und Bildplattengeräten ist über eine AV-Sondertaste möglich. Alle Grundfunktionen sind auch am Gerät einstellbar.

Zusätzlicher Komfort — serienmäßig

AFC — zur automatischen Sender-Scharfabstimmung von Bild und Ton. Anschlußbuchsen für Zweitlautsprecher, Kopfhörer, Tonband-Aufnahme, Fernsehton-Wiedergabe über die HiFi-Anlage.



Regalgerechte Eleganz

Blaupunkt California Color — das ideale Farbfernsehgerät, auch für kleinere Wohnbereiche, die eventuell nur einen geringeren Betrachtungsabstand zulassen. Durch die günstigen Abmessungen und die praktische Bildschirmgröße von 56 cm das geeignete Gerät für Regal und Schrankwand. Blaupunkt California Color — Linie der sachlichen Wohnlichkeit, passend zu jedem Einrichtungsstil zwischen konservativ und ultramodern.





Durch die Bildschirmgröße von 56 cm ein ideales Kompaktgerät für Regal- und Schrankwände.

Ausgezeichnete Bild- und Klangqualitäten

Leuchtstarke Farbbilder durch moderne 110°-In-Line-Schlitzmasken-Röhre. Hervorragende Klangeigenschaften durch großen Frontlautsprecher und akustisch ausgeformten Lautsprecher-Grill.

Hoher Bedienungskomfort
Sender-Schnellwahl am Gerät durch Tiptronic-Sensoren für 8 Programme mit beleuchteter Segment-Programm-Anzeige. 5 leicht gleitende Schieberegler sorgen für bequeme Einstellung von Lautstärke, Klang, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung. Die Ein-

und Aus-Schaltung erfolgt durch eine Drucktaste. Die AFC sorgt für automatische Sender-Scharfabstimmung von Bild und Ton. Zwei frontseitige Anschlußbuchsen für Kopfhörer, Tonbandaufnahme, Fernsehtonwiedergabe über Stereo-Anlage und Zweitlautsprecher vervollständigen den umfassenden Bedienungskomfort. Anschlußmöglichkeit für Video-Cassetten- und Bildplattengeräte an der Geräte-rückseite.

Modernes Design
Elegantes Softline-Design, harmonisch abgestimmt auf viele Einrichtungsstile. Ausführung: Holzgehäuse mit nußbaumfarbiger Kunststoff-Folie. Gehäuseabmessungen: 66,0x46,0x43,0 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 32/33.

Blaupunkt Toronto Color

- 56-cm-Farbbildschirm. In-Line-Röhre
- 8 Tiptronic-Programm-Sensoren



Blaupunkt Riviera Color

- 56-cm-Farbbildschirm. In-Line-Röhre
- Drahtlose Ultraschall-Fernbedienung für Direktwahl von 12 Programmen



Extra-Klasse in Ausstattung, Technik und Bedienungskomfort. Ein Gerät für höchste Ansprüche.

Exzellente Bilder. Unübertroffene Farbqualität. Hervorragender Klang. Drei wesentliche Eigenschaften, die den Blaupunkt Riviera Color prägen. Leuchtstarke, konturenscharfe Farbbilder zeichnen die moderne 110°-In-Line-Schlitz-

masken-Röhre aus. Verzerrungsfrei über den ganzen Bildschirm.

Exklusiver Fernbedienungskomfort über Ultraschall. Alle Funktionen sind vom Sessel aus über die drahtlose Ultraschall-Fernbedienung steuerbar: direkte Anwahl von bis zu 12 Programmen. Einstellen von Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke, Ausschalten des Gerätes. AV-

Betrieb von Video-Cassetten- und Bildplattengeräten über eine Sondertaste anwählbar. Color-Bildautomatik-Taste, Tonstop-Automatik. Selbstverständlich sind auch alle Grundfunktionen am Gerät selbst einstellbar. AFC sorgt für automatische Sender-Scharfabstimmung von Bild und Ton. Zwei Anschlußbuchsen für mehrere Funktionen: Zweitlautsprecher, Kopfhörer, Tonband-

Aufnahme und Fernsehton-Wiedergabe über HiFi-Anlage.

Elegantes Design
Das harmonische Softline-Design ist bis ins Detail dem Interieur moderner Wohnungen angepaßt. Ausführungen: Holzgehäuse mit nußbaumfarbiger Kunststoff-Folie und altweiß. Gehäuseabmessungen: 66,0x46,0x43,0 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 32/33.



„SM-Monochrome“ das Supermodul-Chassis von Blaupunkt

Der große Fortschritt in der Schwarzweiß-Fernsehgerätetechnik.

Blaupunkt hat das Schwarzweiß-Fernsehgerät dem Entwicklungsstand des Farbfernsehens angepaßt. Das bedeutet: Konsequente Anwendung moderner Modultechnik.

- Nur bei Blaupunkt sind 80 % aller Bauteile der Schwarzweiß-Fernsehgeräte auf Moduln. Das Chassis ist vor allem Modul-Träger.

- Jeder Modul umfaßt eine komplette Schaltungseinheit, steckbar, austauschbar. Z. B. ein Modul für den Ton, ein Modul für die Vertikalablenkung, ein Modul für die Bild-ZF.

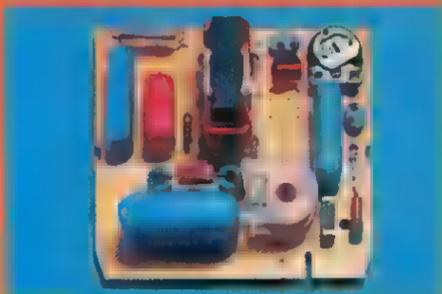
Alles streng nach Funktionen getrennt. Also klare Verhältnisse bis ins Detail. Genauso wie sich der Service-Fachmann eine übersichtliche Technologie wünscht.



SM MONOCHROME Alle Geräte mit diesem Zeichen sind mit dem „SM-Monochrome“-Chassis ausgestattet.

80% aller Bauteile modulisiert. Das bedeutet: 100% Vorteile.

Alle wichtigen und aktiven Bauelemente sind auf Moduln untergebracht. Damit sind nahezu alle denkbaren Störungen durch Modul-Wechsel einfach und schnell zu beheben.



Stabile Verhältnisse zwischen 175 und 250 V

Dieser Transduktor-Steuer-Modul sorgt für eine stabile Betriebsspannung bei Netzspannungsschwankungen und Laständerungen (z. B. mehr Helligkeit und Ton). Das bedeutet: Keine leistungsmindernden Kompromißschaltungen auf den Moduln. Die Bildgeometrie ändert sich nicht. Die Hochspannung ist wegen ihrer Netz-Unabhängigkeit relativ hoch. Alles wichtig für große Bildhelligkeit, -Auflösung und -Schärfe.

Noch bessere Bildqualität

Bei vielen billigen Fernsehgeräten kann man helle senkrechte Linien auf den unteren VHF-Kanälen beobachten. Es sind Störsignale des Hochspannungsgleichrichters. Sie wurden bisher durch teure Kompensationsschaltungen, Metallabschirmung usw. vermieden. Blaupunkt bietet die Lösung der integrierten Hochspannungsgleichrichtung. Sie bringt noch bessere Bildqualität und ist so störrarm, daß sogar ein Abschirmkäfig entfällt.

Modul-Tausch leicht gemacht

Das ermöglicht die Horizontal-Bauweise unseres Chassis. Jeder Modul ist ohne Chassis-Ausbau oder Werkzeugbenutzung erreichbar bzw. austauschbar. Die Abnahme der Rückwand reicht aus. Bei bestimmten Servicefällen kann das Chassis leicht herausgezogen werden. Die Aufhängevorrichtung ermöglicht dann die vorteilhafte und standfeste Senkrechtposition.



Blaupunkt Caracas

- 61-cm-Bildschirm
- 8 Tiptronic-Programmsensoren

Elegantes Tischgerät der schwarzweißen Spitzenklasse. Mit der eingebauten Zukunftsgarantie von Blaupunkt: dem Super-Modul-Chassis „SM-Monochrome“.

Unübertroffene Bildqualität Leuchtstarke Bilder, kontrastreich, aufnahmegetreu. Live-Übertragungen beweisen es in jedem Detail. Und selbst Film-Übertragungen sind gestochen scharf.

Bedienungskomfort für hohe Ansprüche Tiptronic-Sensoren für 8 Programme reagieren augenblicklich auf leichtes Antippen.

Ein optisches Leuchtsignal zeigt den gewählten Sender an.

Durch leichtgängige Flachbahnregler können alle übrigen Funktionen abgestimmt werden. Lautstärke, Klang, Helligkeit und Kontrast. Ein/Aus wird durch Drucktaste geschaltet.

Wohnlich elegantes Design Softline-Design, harmonisch zeitlosen Einrichtungsstilen angepaßt. In zwei attraktiven Ausführungen: Nußbaum-Dekor und altweiß. Gehäuseabmessungen: 70,5x48,0x38,5 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 32/33.



Blaupunkt Tunis

- 61-cm-Bildschirm
- 6 Electronic-Programmtasten

Hinter dem attraktiven Gehäuse des Blaupunkt Tunis verbirgt sich das moderne Super-Modul-Chassis „SM-Monochrome“. Durch geringe Wärmeentwicklung und regalgerechte Abmessungen eignet sich dieses formschöne Tischgerät auch hervorragend zum Einbau in Schrankwände.

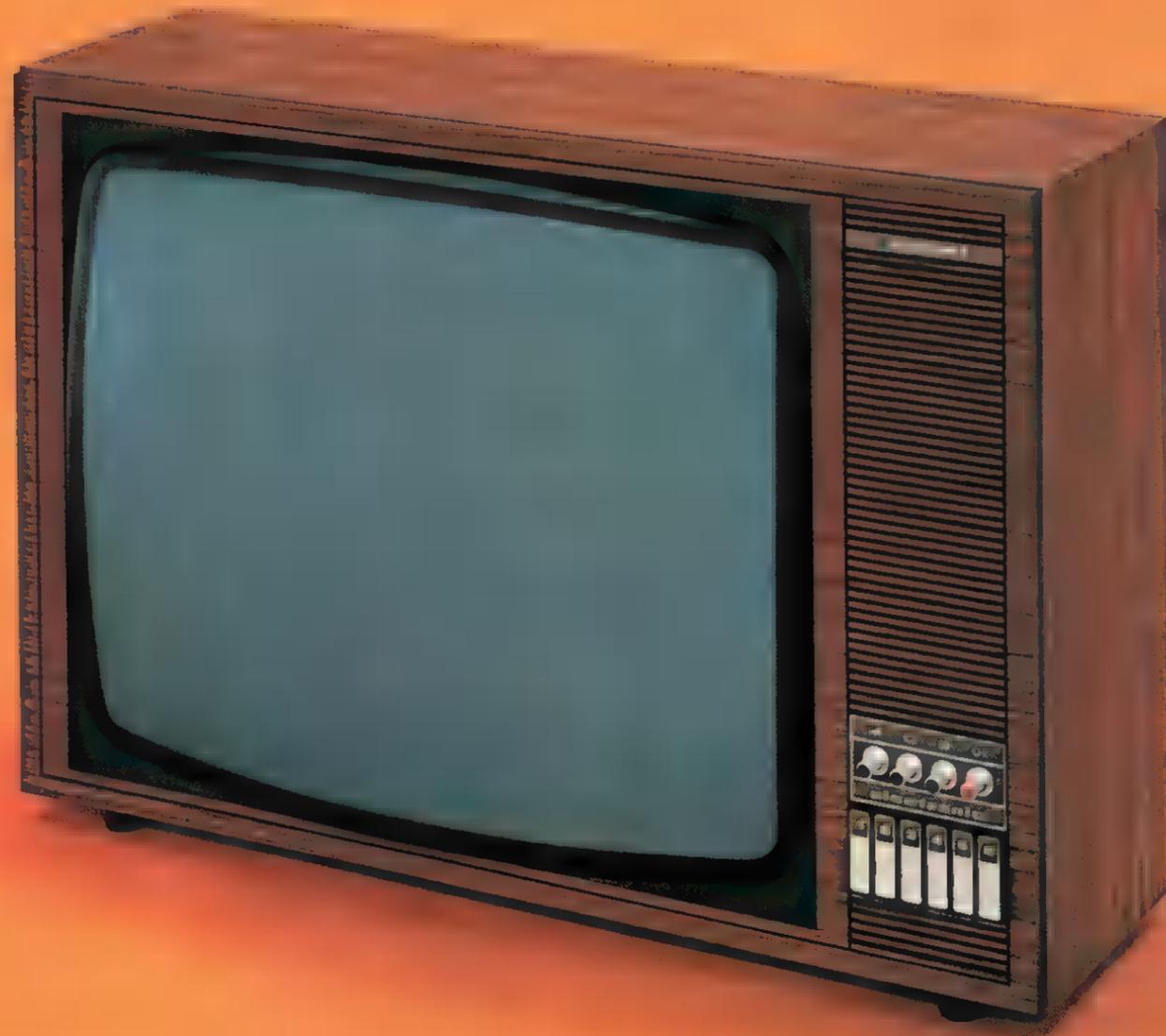
Brillante Bildqualität
Auch „bildlich“ gesehen zeigt sich der Blaupunkt Tunis von

seiner besten Seite. Ob in der Bildschärfe, im Kontrast oder in der Helligkeit.

Unkomplizierter Bedienungskomfort
Electronic-Tasten für 6 Programme erlauben direkte Senderwahl. Stufenlos drehbare Abstimmregler sorgen für individuelle Lautstärke, Kontrast und Helligkeit. Eine Drucktaste bedient die Ein/Aus-Schaltung.



Regalgerechtes Design
Modische Scanform, passend zu jeder Regal- oder Schrankwand. Ausführung: Nußbaum-Dekor.
Gehäuseabmessungen: 70,5x49,0x38,5 cm (BxHxT).
Daten-Service Seite 32/33.



Blaupunkt Scout Bermuda

- 44-cm-Bildschirm
- 6 Electronic-Programmtasten

Das sportliche Erst- oder Zweitgerät für den universellen Bedarf: für die Terrasse, fürs Kinderzimmer, Gästezimmer, Schlafzimmer oder wo immer ein Fernsehgerät erwünscht ist. Das robuste Super-Modul-Chassis „SM-Monochrome“ macht dieses Leichtgewicht mit dem handlichen Rallye-Tragebügel nicht nur tragbar, sondern auch transportabel.

Ausgezeichnete Bildwiedergabe
Der 44-cm-Bildschirm ist die gelungene Synthese aus Klein- und Großgerät. Richtig für jeden Sichtabstand. Die hervorragende Bildqualität verdankt dieses Gerät der technischen Reife des Blaupunkt Super-Modul-Chassis „SM-Monochrome“.

Komfortable Bedienungseigenschaften
6 elektronische Programmtasten gewährleisten direkte und exakte Senderwahl. Höchste Wiederkehrgenauigkeit wird durch zuverlässige Programmspeicherung garantiert. Die schwenkbare Teleskopantenne macht dieses Gerät unabhängig von der Hausantenne. Eine Drucktaste für Ein/Aus, sowie Drehregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke vervollständigen die praktische Zweckmäßigkeit dieses Universalgerätes.

Charakteristisches Design
Dynamische Eleganz vom Bildschirm bis zum Griff. In hellgrau/stahlgrau/dunkelgrau mit sportlichem Rallye-Tragebügel.
Gehäuseabmessungen: 51,5x36,0x32,0 cm (BxHxT).
Gewicht: 12 kg.
Daten-Service Seite 32/33.





Blaupunkt Scout Safari

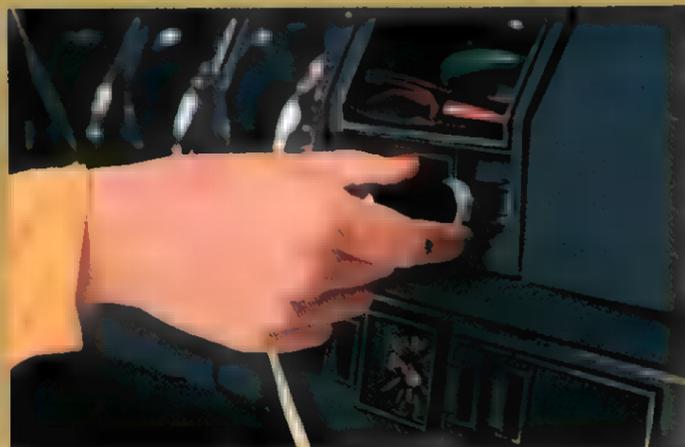
- 31-cm-Bildschirm
- 8 Electronic-Programmtasten
- Netz- und Autobatteriebetrieb

Das „Überall-Gerät“ von Blaupunkt. Tragbar, leicht, handlich und robust. Universell: Netz- und Autobatterieanschluß. Überall spielbereit: In der Urlaubswohnung, auf der Yacht und natürlich zu Hause. In jedem Raum und im Garten.

Erstklassige Bildqualität
Das 31-cm-Bild ist genau richtig für näheren Betrachtungsabstand. Eine eingebaute Teleskopantenne macht den Scout Safari unabhängig von der Hausantenne.

Universelle Bedienungseigenschaften
Electronic-Programmtasten zur Speicherung von 8 Sendern versorgen Sie im Urlaub und zu Hause mit Ihrer jeweiligen Lieblingssendung. Drehregler für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Drucktaste für Ein/Aus. Anschlußmöglichkeiten an die 12-V-Autobatterie befreien das Gerät vom Netzanschluß. Volltransistorisierung macht es sparsam im Stromverbrauch und unempfindlich gegen robuste Behandlung.

Tragbare Eleganz
Sportlich elegantes Softline-Gehäuse. Dunkel-/silbergrau mit klappbarem Rallye-Tragebügel. Gehäuseabmessungen: 39,0x26,0x31,0 cm (BxHxT). Gewicht: nur 7,6 kg. Daten-Service Seite 32/33.



Video-Cassettenrecorder Blaupunkt Videomat Color ...damit Sie nie mehr auf Ihre Wunschprogramme verzichten müssen.

Auch wenn Sie während der Sendung nicht zu Hause sein können, oder wenn Ihre Familie ein anderes Programm zur gleichen Zeit bevorzugt. „Ihre Sendung“ sehen Sie trotzdem. Mit demselben Fernsehgerät. Nur zu anderer Zeit. Zu jeder Zeit, die Ihnen gerade paßt.

Aufzeichnungsmöglichkeit auch ohne Fernsehgerät
Ein eingebautes Farbfernseh-

empfangsteil macht es möglich, daß Sie auch unabhängig vom Fernsehgerät jede Sendung direkt aufzeichnen können. In Farbe und Schwarzweiß. Und es „denkt“ 24 Stunden voraus. Sie stellen die eingebaute Uhr auf die gewünschte Sendezeit ein. Automatisch, ohne zusätzliche Handgriffe, wird Ihr Wunschprogramm dann aufgezeichnet. Sie rufen es später ab, unabhängig von Sendezeiten.

Problemloser Anschluß, spielend leichte Bedienung
Durch steckbare Kabelverbindung wird der Blaupunkt Videomat an das Fernsehgerät angeschlossen. Genauso einfach ist die Bedienung. Alle Schaltelemente sind durch Symbole klar gekennzeichnet.

Erstklassiges Bild, hervorragender Ton
Die eingebaute Aussteuerungsautomatik garantiert

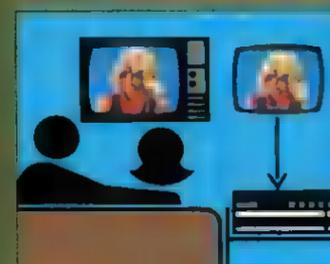
beste Bildqualität. Ein Tonaussteuerungsregler sorgt in der Grundstellung für automatische Aussteuerung von Sprache und Musik. Außerdem läßt sich der Begleiton auch manuell einpegeln.

Vielfältige Einsatzmöglichkeiten
Ideal für Aus- und Weiterbildung in Schulen, Industrie und Handel. Und natürlich für den familiären Bereich.



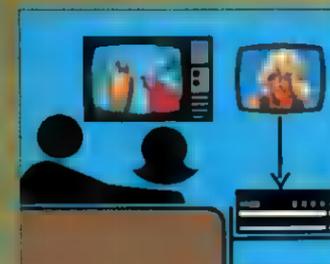
Sehen und Aufnehmen zugleich

Sie können ein Programm sehen und es gleichzeitig aufzeichnen. Damit auch „Spätheimkehrer“ eine beliebte Sendung nicht versäumen müssen oder Sie sich mehrmals daran erfreuen können.



Ein Programm sehen, das andere aufzeichnen

Oft gibt es gleichzeitig auf zwei Kanälen sehenswerte Programme. Entscheiden Sie sich für beide. Ihr Fernsehgerät zeigt Ihnen das eine, der Blaupunkt Videomat Color zeichnet das andere auf.



Selbständige Programmaufzeichnung

Bis zu 24 Stunden im Voraus läßt sich jede Sendung vorwählen. Sie programmieren die Zeit und stellen das Gerät auf das gewünschte Programm. Alles weitere besorgt der Blaupunkt Videomat Color.



Sehen, wann Sie Zeit und Lust haben

Ihre Sendung ist auf Magnetband gespeichert, d. h.: Sie können sie sehen, wann und so oft Sie wollen. Und Sie können sie durch Überspielen einer neuen Sendung automatisch wieder löschen.



Blaupunkt Daten-Service

- Zur schnellen Übersicht
- Zur Erleichterung der Auswahl
- Zum besseren Vergleich
- Zur umfassenden Information

Farbfernsehgeräte

Modelle	Prospektseite	Geräteart			Programmwahl			Programmanzeige			Bedienung			
		Portable	Tischgerät	Bildröhre (cm)	Tiptronic-Sensoren am Gerät	8fach-Ultraschall-Folgewahl	Ultraschall-Direktwahl	8 beleuchtete Programmfelder	Digital-Anzeige	Bildschirm-Anzeige	am Ultraschallgeber	am Fernsehgerät		
											L = Lautstärke H = Helligkeit F = Farbstärke P = Programm B = Bereitschaft TS = Tonstop AV = Audiovision CA = Color-automatic BA = Bildschirm-Anzeige	Tasten	Regler L = Lautstärke H = Helligkeit K = Kontrast KL = Klang F = Farbstärke B = Bereitschaft	Wippen L = Lautstärke H = Helligkeit F = Farbstärke P = Programm B = Bereitschaft
Lugano Color	8	—	●	67	8	—	—	—	—	—	—	Netz AFC	L-H-K-F-KL	—
Dakota Color	9	—	●	67	8	●	—	—	—	—	L-P/B	Netz AFC	L-H-K-F-KL	—
Santiago Color	10 11 12	—	●	67	—	—	12	—	—	—	L-H-F-P-B TS-AV-CA	Netz AFC	K-KL	L-H-F-P/B
Santiago Color mit Uhr	13	—	●	67	—	—	12	—	—	—	L-H-F-P-B TS-AV-CA	Netz AFC	K-KL	L-H-F-P/B
Santiago Color mit IR-Ton	14	—	●	67	—	—	12	—	—	—	L-H-F-P-B TS-AV-CA	Netz AFC	K-KL	L-H-F-P/B
Cortina Color	15 16	—	●	67	16	—	—	—	—	—	—	Netz AFC	L-H-K-F-KL	—
Colorado Color	18 19 20	—	●	67	—	—	16	—	—	—	L-H-F-P-B TS-BA-CA	Netz AFC Bildsch.	K-KL	L-H-F-P/B
Scout Color	21	●	—	36	8	—	—	—	—	—	—	—	L/Netz-H-K-F-KL	—
California Color	22 23	—	●	56	—	—	12	—	—	—	L-H-F-P-B TS-AV-CA	Netz AFC	K-KL	L-H-F-P/B
Toronto Color	24	—	●	56	8	—	—	—	—	—	—	Netz AFC	L-H-K-F-KL	—
Riviera Color	25	—	●	56	—	—	12	—	—	—	L-H-F-P-B TS-AV-CA	Netz AFC	K-KL	L-H-F-P/B

Anschlüsse	Bestückung	Abmessungen	Sonstiges
2-fach Anschlußbuchsen Kopfhörer, Tonband Lautsprecher	Transistoren/ Integrierte Schaltungen Thyristoren/Dioden	Breite x Höhe x Tiefe (cm)	
●	34/15/3/62	75,0x52,1x42,7	Softline-Design. 5 Schieberegler.
●	50/19/3/80	75,0x52,1x42,7	Softline-Design. 5 Schieberegler.
●	50/20/3/79	75,0x52,1x42,7	Softline-Design. Verdeckte Bedienelemente.
●	50/20/3/79	75,0x52,1x42,7	Digital-Schaltuhr mit Ein/Aus-Schaltautomatik.
nur LA/KH	50/20/3/79	75,0x52,1x42,7	Drahtloser Infrarot-Kopfhörer gehört zum Lieferumfang.
●	34/15/3/62	76,5x52,1x43,4	Form '76. 5 Schieberegler.
●	53/27/3/98	76,5x52,1x43,4	Form '76. Programm- und Uhrzeit-Einblendung im Bildschirm.
nur KH	36/11/1/89	38,2x36,5x40,0	Teleskopantenne u. Ringdipol f. VHF/UHF. Kabelfernbedienung FG 273 lieferbar. Gewicht ca. 16 kg.
●	50/20/3/79	67,0x46,0x42,5	Form '76. Verdeckte Bedienelemente.
●	34/15/3/62	66,0x46,0x43,0	Softline-Design. 5 Schieberegler.
●	50/20/3/79	66,0x46,0x43,0	Softline-Design. Verdeckte Bedienelemente.

Gemeinsame Merkmale:

Extrem störfester und rauscharmer Einblocktuner für optimale Bildqualität bei unterschiedlichen Empfangsverhältnissen. 75-Ohm-Antennenanschluß für VHF/UHF. Höchste Wiederkehrgenauigkeit bei der Programmwahl. Schaltbare Scharfabstimmung (AFC). Konstante Farbstärke auf allen Programmen und exakte Farbwiedergabe auch von Halbtönen durch neue Luminanz/Chroma-Kombination. In-Line-Bildröhre mit Schlitzmaske gewährleistet brillantes und helles Farbbild. Toroid-Ablenkeinheit für große Bildschärfe und Farbdeckung. Bildröhre mit Schnell-Heiz-Kathode. Automatische Bildröhren-Entmagnetisierung. Bildröhren-Schutzschaltungen für Helligkeit und Kontrast. Frontlautsprecher für optimale Tonwiedergabe (auch in Schrank- und Regalwänden). Ausgewogenes Klangbild durch leistungsstarke Tonendstufe. 110°-Ablenktechnik nach betriebssicherem Thyristor-Konzept. Automatik für Bild- und Zeilenfang (sicherer Bildstand auch bei gestörtem Empfang). Zeitkonstanten-Umschaltung bei VCR-Betrieb. Neuartiges Sperrwandler-Netzteil mit Spannungstabilisierung zur Kompensation von Netzspannungsschwankungen (keine Bildformat- und Helligkeitsänderungen) sowie mit elektronischer Abschaltautomatik. Diverse Dickschicht-Bauteile und integrierte Schaltungen zur Bauteile-Verringerung (Erhöhung der Zuverlässigkeit und Lebensdauer). Servicefreundlicher Chassisaufbau mit Modul-Steckeinheiten. ISA-Anzeige-System zur Bestimmung defekter Moduln. Nachrüstmöglichkeit für Pal/Secam-Konverter für DDR-Farbprogramme, Kabel-TV-Tuner, Video-Adapter und Infrarot-Kopfhörer. Alle Blaupunkt-Modelle weisen das VDE-Sicherheitszeichen auf.

Schwarzweiß-Fernsehgeräte

Modelle	Prospekt-Seite	Geräteart		Programmwahl			Bedienung				Anschlüsse			Technik		
		Portable	Tischgerät	Bildröhre (cm)	Elektron. Programmiasten	Tiptronic-Sensoren	Suchlauf	Drehregler	Schieberegler	Klangregelung	Beleuchtete Programmanzeige	Kleinhörer	Außenlautsprecher (nachrüstbar)		12-V.-Autobatterie	Teleskopantenne
Caracas	27	—	●	61	—	8	—	—	4	●	●	—	●	—	—	23/6/2/68
Tunis	28	—	●	61	6	—	—	3	—	—	—	—	●	—	—	18/4/2/45
Scout Bermuda	29	●	—	44	6	—	—	3	—	—	—	—	●	—	●	18/4/2/45
Scout Safari	30	●	—	31	8	—	—	3	—	—	—	●	—	●	●	22/3/—/32

Abmessungen	Gewicht	Sonstiges
Breite x Höhe x Tiefe (cm)	Gewicht (kg)	
70,5x48,0x38,5	23	Softline-Design. „SM-Monochrome“-Chassis.
70,5x49,0x38,5	23	Scanform-Design. „SM-Monochrome“-Chassis.
51,5x36,0x32,0	12	Softline-Design. Rallye-Tragegriff. „SM-Monochrome“-Chassis.
39,0x26,0x31,0	7,6	Softline-Design. Rallye-Tragegriff.

Gemeinsame Merkmale:

Extrem störfester und rauscharmer Electronic-Tuner. PIN-Dioden-Regelung für optimale Empfangseigenschaften bei unterschiedlichen Empfangsverhältnissen. Koaxialer Norm-Antennenanschluß für VHF/UHF. Programmwahl mit höchster Wiederkehrgenauigkeit durch elektronische Abstimmung. Hervorragender Kontrastumfang durch galvanisch gekoppelten Video-Verstärker. Gegentakt-Endstufe für optimale Klangqualität. Bildröhrenschutzschaltung durch elektronische Strahlstrombegrenzung und Leuchtpunktunterdrückung. Automatische Bildgrößen- und Hochspannungstabilisierung für hohe Bildgeometrie, Bildauflösung und Bildschärfe. Sicherer Bildstand auch bei gestörten Empfangsverhältnissen. Dickschichtbauteile, integrierte Schaltungen, Thyristor-Ablenkung für große Betriebssicherheit. Servicefreundlicher Chassisaufbau mit Moduln. VDE-Sicherheitszeichen.

Zusätzliche Besonderheiten aller Scout-Modelle:
Elektronisch stabilisiertes Netzteil. Überlastungsschutz bei 12-Volt-Batteriebetrieb. Stromaufnahme bei Batteriebetrieb nur 17 Watt. 12-Volt-Anschlußkabel als Zubehör lieferbar.

Blaupunkt Heimradios

- Alle Wellenbereiche (UKW, KW, MW, LW)
- Wertvolle Ausstattung
- Guter Konzertklang

Blaupunkt Genua—Ostia—

Die elegante Mono-Heimradio-Serie für den individuellen Geschmack.

Technische Ausstattung

4 Wellenbereiche: UKW, Kurzwelle: 49-m-Band, Mittelwelle, Langwelle. 4 Watt Ausgangsleistung. Guter Konzertklang durch großen Lautsprecher.

Bedienungskomfort

Leichtgängige Flachbahnregler zur Regulierung von Lautstärke und Klang. Bequeme

Bedienung durch Drucktasten für Ein/Aus und alle 4 Wellenbereiche. Leichte Senderwahl durch handlichen Drehknopf. Anschlußmöglichkeiten für Plattenspieler oder Tonbandgerät.

Design

Genua: Elegantes Softline-Gehäuse in perlweiß. Ostia: Aktueller Softline-Look in Nußbaum-Dekor. Gehäuseabmessungen: 51,0x12,0x16,5 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 46.

Verona

Dieses wertvoll ausgestattete Mono-Heimradio fügt sich harmonisch in die sachliche Form von Regal- und Schrankwänden ein. Technische Ausstattung und Bedienungskomfort entsprechen den Geräten Genua/Ostia.

Design

Sachliches Scanform-Design in hellmattiertem Edelholzgehäuse. Lautsprechergrill in Nußbaum-Dekor. Gehäuseabmessungen: 51,0x12,0x16,5 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 46.

Blaupunkt Digita 24

- Digital-Uhrenradio
- 2 Wellenbereiche
- 24-Stunden-Weckrhythmus
- Getrennte Weck- und EinschlafEinstellung

Dieses praktische Vielzweck-Uhrenradio für Küche, Schlafzimmer, Hobbyraum, Büro und Wohnzimmer sagt die Zeit, weckt mit Musik oder macht automatisch auf wichtige Termine aufmerksam. Die Musik schaltet sich nach vorprogrammierter Zeit pünktlich ein und nach maximal 2 Stunden automatisch wieder aus. Natürlich ist auch Radio-Dauerbetrieb möglich.

Bedienungskomfort

Schiebeschalter für Ein/Aus und Weckautomatik. Drehknöpfe zum Stellen der Uhr. Schlummerschalter mit Skala (3—180 Min.) zum Einstellen der Einschlafzeit. Weckzeit (maximal 2 Stunden Spieldauer) im 24-Stunden-Rhythmus wählbar. Drehknöpfe für Senderwahl und Lautstärke. Umschalter für UKW und Mittelwelle.

Technische Ausstattung
UKW, Mittelwelle. Hohe Ganggenauigkeit der Uhr durch selbstanlaufenden Synchronmotor. Eine zum Wecken festgelegte Grundlautstärke sorgt dafür, daß Sie in jedem Fall aufwachen, auch wenn Sie abends bei leiser Musik eingeschlafen sind.

Design

Perlweißes Kunststoffgehäuse im praktisch kompakten Format. Gehäuseabmessungen: 26,0x8,5x13,0 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 46.



Blaupunkt Genua



Blaupunkt Verona



Blaupunkt Ostia



Blaupunkt Digita 24





Blaupunkt Mega Clock

- Digital-Uhrenradio
- 2 Wellenbereiche
- Elektronische 24-Stunden-Anzeige

Das Uhrenradio der Spitzenklasse. Raumsparend und schön für Ihr Schlafzimmer: Einschlafen bei leiser Musik, geweckt werden mit flotten Melodien... Diese sinnvolle Kombination von Radio, Uhr und Wecker ist natürlich genauso nützlich im Wohnzimmer, in der Küche, im Arbeitszimmer oder im Büro.

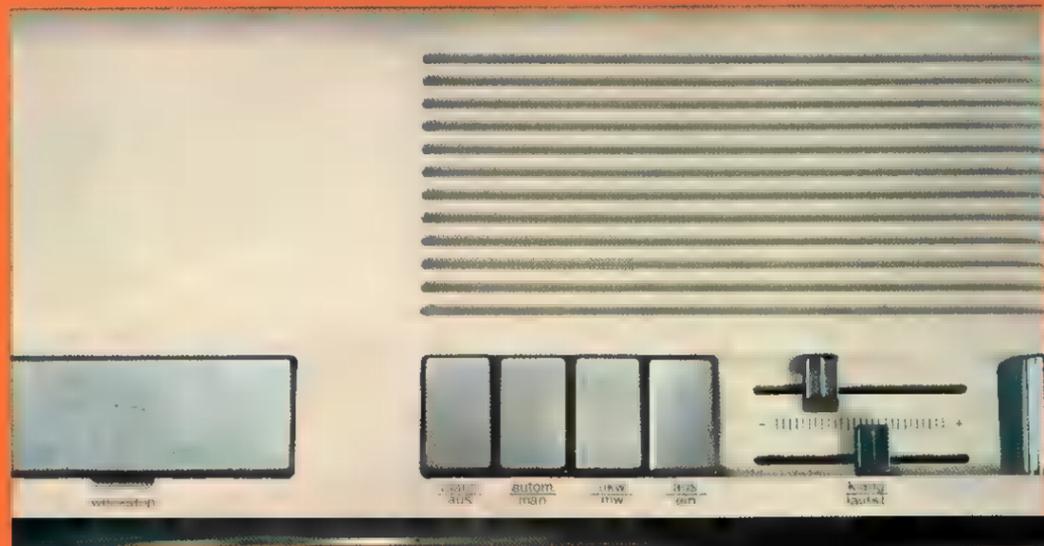
Mega Clock verfügt außerdem über eine Weckeinschaltkontrolle. Eine optische Anzeige signalisiert Netzausfälle.

Bedienungskomfort
2 Schieberegler für Lautstärke und Klang. Taste für Ein/Aus. Wahlschalter für die Weckarten: Summton oder Radio. Die Weckautomatik ist abschaltbar, z. B. am Wochenende.

Die minutengenaue Weckzeit wird durch elektronische Wippschalter eingestellt und ist jederzeit auf Wunsch abrufbar. Aufwachen garantiert die Weckalarm-Intervallmöglichkeit. Im Abstand von 10 Min. wird der Summer erneut ausgelöst. Elektronisch gesteuert wird die Sleep-Funktion. Nach maximal 59 Min. schaltet sich das Radio automatisch ab. Damit kein

Mitbewohner gestört wird, wenn Sie nachts noch Radio hören wollen, hat dieses Gerät einen Ohrhöreranschluß.

Design
Elegantes Kunststoffgehäuse in altweiß. Die Front bedeckt eine getönte, rauchglasfarbige Abdeckung. Gehäuseabmessungen: 29,0x9,0x16,0 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 46.



Blaupunkt Mega 104

Die neue Klasse der Mono-Heimradios: Solide Technik in anspruchsvollem Design.

Technische Ausstattung
4 Wellenbereiche: UKW, Kurzwelle: 49-m-Band, Mittelwelle, Langwelle. 4 Watt Ausgangsleistung. Großer Konzertlautsprecher gewährleistet erstklassige Klangeigenschaften.

Bedienungskomfort
Drucktastenbedienung für Ein/Aus. 4 Tasten ermöglichen schnelle Einstellung der

einzelnen Wellenbereiche. Ein Drehregler dient der leichten Senderwahl. Flachbahnregler für Abstimmung von Lautstärke und Klang. Buchse für den Anschluß von Plattenspieler oder Tonbandgerät an der Geräterückseite.

Design
Wohnliches Softline-Design im eleganten Kunststoffgehäuse: silber mit schwarzer Front. Gehäuseabmessungen: 51,0x12,0x18,0 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 46.



Blaupunkt Mega 204 SK

Dieser leistungsstarke Transistor-Heimsuper hat die gleiche ausgereifte Technik wie der Blaupunkt Mega 104. Das Besondere an diesem Gerät:

... die Senderkennung „SK“
Damit Sie schon vor jeder Fahrt mit Ihrem Wagen zu Hause über alle wichtigen Verkehrsmittelungen laufend informiert werden.

Und so funktioniert dieses System:
Alle Verkehrsrundfunksender sind mit einer unhörbaren Kennfrequenz ausgestattet. Die Senderkennung „SK“ spricht auf diesen Piloten an. Sichtbar durch Aufleuchten der roten Kontrolllampe. Für Sie eine Garantie, den richtigen Sender eingestellt zu haben.

Blaupunkt Stereo Center 2003

- 3fach-Stereo-Kombination
- 2 x 20 W Musik (2 x 10 W Sinus)
- 4 Wellenbereiche

Die neue Stereo-Kompakt-Anlage. Genießen Sie die Möglichkeit des räumlichen Hörens — zu einem günstigen Preis. 3 Geräte in einem Gehäuse:

- Receiver
 - Plattenwechsler
 - Cassettenrecorder
- Individuell auf dieses Gerät abgestimmte Boxen gehören zum Lieferumfang.

Technische Ausstattung
Wellenbereiche: UKW, MW, LW, 49-m-KW. Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance. Schaltbare AFC. Mono/Stereo-Taste. Stereo-Anzeige. 2 VU-Meter zur Leistungsanzeige. Eingebaute Ferrit-Antenne. UKW-Wurfantenne im Beipack. NF-Frequenzgang: 20 bis 20 000 Hz (— 3 dB).
Cassettenrecorder mit Aussteuerungsautomatik und selbsttätiger Umschaltung

auf Cr-O₂-Cassetten. Band-Vor- und Rücklauf. Elektronische Motor-Drehzahl-Regelung. Automatischer Motor-Stop bei Bandende. Vollautomatischer Les-Plattenspieler und -Wechsler mit zwei Geschwindigkeiten (33 und 45 Umdrehungen). Keramik-Abtastsystem. DIN-Anschlußbuchsen für 4 Lautsprecher, davon 2 für Quadro-Sound. Frontseitige Anschlußbuchsen für Fernsteuer-Mikrofon sowie für Stereo-Kopfhörer.



Design
Stilvolles Kompakt-Design mit rauchglasfarbener Abdeckhaube. In der Höhe stufenlos verstellbar. Natürlich ist diese Abdeckung auch abnehmbar. Ausführung: silbergrau/mattschwarz. Gehäuseabmessungen: 52,5x13,5x38,0 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 46.

Blaupunkt HiFi-Receiver Delta 3092

- 2 x 30 W Musik, 2 x 25 W Sinus
- 5 Wellenbereiche
- 5 UKW-Stationstasten
- Quadro-Sound



HiFi-Receiver in modernster Transistor-Technik und mit integrierten Schaltkreisen. Die zweckmäßig gestaltete Frontseite zeigt funktionellen Bedienungskomfort für Anspruchsvolle.

Technische Ausstattung
Wellenbereiche: UKW, Kurzwelle 1, Kurzwelle 2, Mittelwelle, Langwelle. Flutlichtskala mit gut sichtbarer Anzeige. 5 UKW-Stationstasten, Klangregie-Center mit Studio-Flachbahnreglern für optimale Klanganpassung an die Raumakustik und das individuelle Hörempfinden, also

für Lautstärke, Pegel, Bässe, Höhen und Stereo-Balance. Präsenztaste zur transparenten Wiedergabe von Solodarbietungen, 3,5 kHz Interferenz-Filter, 3stufig schaltbare Quadro-Sound-Lautstärke. Getrennte Anschlußbuchsen für Plattenspieler, Tonbandgerät und Außenantenne.

Design
Funktionsgerechtes Softline-Design in nextel/anthrazit, Nußbaum-Dekor oder perlweiß mit Ganzmetall-Front. Gehäuseabmessungen: 59,5x12,5x28,0 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 46/47.



Empfohlene Lautsprecherboxen:
LAB 3001 und Quadro-Sound-Kugelbox.

Blaupunkt HC 60

- HiFi-Cassetten-Tape-Deck
- Automatische Umschaltung auf CrO₂-Cassetten
- Schaltbare „Dolby-NR“



HiFi-Cassetten-Tape-Deck zum Anschluß an jede Stereo-HiFi-Kombination. Für höchste Qualität bei Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe. Die Anforderungen der HiFi-Norm werden in allen Punkten übertroffen.

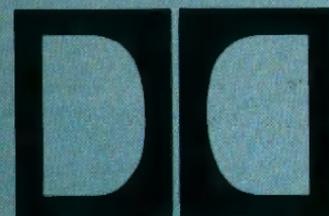
Technische Ausstattung
Automatische Bandsorten-Umschaltung auf Chromdioxid- oder Eisenoxid-Cassetten. Schaltbare „Dolby-NR“ zur Rauschunterdrückung bei

Aufnahme und Wiedergabe. Automatische Bandendabschaltung bei allen Betriebsarten. Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste. Memory-Funktion.

Bedienungskomfort
Zwei Schieberegler für getrennte Kanalaussteuerung mit getrennter Aussteuerungskontrolle durch 2 VU-Meter. Abschaltbare, elektronische Aussteuerungsautomatik (ALC). Memory-Taste zum Auffinden vorprogrammierter

Bandstellen. Tasten für Vor- und Rücklauf. Pausentaste. Anschlußbuchsen für Stereo-Kopfhörer zur Mithörkontrolle, Tonbandgerät oder Plattenspieler, sowie für 2 Mikrofone (Stereo).

Design
Formschönes Gehäuse mit strapazierfähiger Nextel-Oberfläche und Alu-mattierter Oberfläche. Gehäuseabmessungen: 35,0x12,0x24,0 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 45.



DOLBY-SYSTEM



Ausgezeichnet vom „design center Stuttgart“.



Blaupunkt Bongo

Technische Ausstattung
Wellenbereiche: UKW, Kurzwelle: 19 bis 49 m, Mittelwelle, Langwelle. Ausgezeichnete Klangeigenschaften durch großen Qualitätslautsprecher mit 3 Watt Ausgangsleistung.

Bedienungskomfort
4 moderne Bereichsdrucktasten. Taste für Ein/Aus. Walzenförmiger Drehregler für bequeme Senderabstimmung auf der übersichtlichen Großflächenskala. Lupen-

Schieberegler für Klang und gehörriichtige Lautstärkeregelung. Anschlußbuchse für Cassettengerät oder Plattenspieler.

Design
Sportlich attraktives Design, ausgezeichnet vom „design center Stuttgart“. Gehäuse in mattschwarz mit gelochter Alu-Front und klappbarem Tragegriff. Gehäuseabmessungen: 31,0x18,0x7,0 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 45.

Blaupunkt Bongo CR

Hochwertiger Radiorecorder. **Technische Ausstattung**
Wellenbereiche: UKW, KW 19—49 m, MW, LW. 3 Watt Musikleistung. Eingebautes, ausklappbares Kondensatormikrofon, gleichzeitig Schalter für Mikrofonaufnahme.

Bedienungskomfort
Wellenbereichsdrucktasten. Taste für Ein/Aus. Walzenregler für Senderwahl auf der Frontskala. Lupen-Schieberegler für Lautstärke und Klang. Drucktastensteuerung

des Tonbandteils. Aussteuerungsautomatik (ALC). Automatische Umschaltung auf CrO₂-Cassetten. Oszillator-Schalter. Anschluß für Cassettengerät oder Plattenspieler, für ein externes Rundfunkgerät oder externes Mikrofon.

Design
Elegantes mattschwarzes Gehäuse mit Alu-Lochfront und klappbarem Tragegriff. Gehäuseabmessungen: 37,0x21,0x8,0 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 45.

Zwei Geräte — ideal für unterwegs und zu Hause

- 4 Wellenbereiche
- Integriertes Netzteil
- Überzeugender Klang



Blaupunkt Derby Commander

- 3 W Musikleistung
- 6 Wellenbereiche

Das Koffer-/Freizeitradio, robust in der Technik und überzeugend im Klang. Für zu Hause und unterwegs.

Technische Ausstattung UKW, KW 1 (19 bis 31 m), KW 2 (41 bis 49 m), MW 1, MW 2, LW. Universelle Stromversorgung durch Batterie oder Netz.

Bedienungskomfort 6 Drucktasten für bequeme Bereichswahl. Getrennte Regelung für Bässe und Höhen. AFC für Senderscharfabstimmung. Beleuchtete Skala. Anschlußbuchsen für Plattenspieler/Cassettengerät und Ohrhörer.

Design Schwarzes Gehäuse mit Metallic-Frontblende im Cockpit-Styling oder mit Palisander-Front. Sportlicher Rallye-Tragegriff. Gehäuseabmessungen: 34,0x18,5x9,5 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 45.



Blaupunkt Derby Cadett

Der aktuelle Reiseempfänger für Zuhause und unterwegs in zwei Ausführungen: Cadett K: UKW, KW, MW. Cadett L: UKW, MW, LW.

Technische Ausstattung Integriertes Netzteil. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung. Übersichtliche Frontskala.

Bedienungskomfort 2 walzenförmige Bedienelemente zur Senderabstimmung und Lautstärkeregelung. 3stufiger Schiebeschalter für die Bereichswahl.

Design Elegantes Gehäuse mattschwarz mit mattierter Alu-Front und klappbarem Tragegriff. Gehäuseabmessungen: 28,0x16,0x6,0 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 45.

Blaupunkt Ranger

- Radiorecorder / 2 Wellenbereiche



Tragbare Vielseitigkeit auf kleinstem Raum durch modernste Technik.

Technische Ausstattung Wellenbereiche: UKW, MW 1,5 W Musikleistung. Klangstarker Lautsprecher. Klangregler. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung. Cassettenrecorder mit Bandlängenzählwerk. Sleepschalter für zeitlich begrenztes Rundfunkhören. Eingebautes Mikrofon.

Bedienungskomfort Bereichswahl-Kippschalter für UKW und Mittelwelle. Kippschalter für Radio-Ein/Aus und Sleepfunktion. Drehregler für Sendereinstellung. Funktionstasten des Cassettenteils: Vorlauf, Rücklauf, Wiedergabe, Aufnahme, Pause und Stop mit automati-

chem Cassetten-Auswurf. Rückstelltaste für Bandlängenzählwerk. Die Batterie- und Aussteuerungskontrolle erfolgt über ein Meßinstrument. Bei Tonbandaufnahme über Rundfunk läßt sich durch externes Fernsteuermikrofon Sprache einblenden. Die Bandendabschaltung erfolgt automatisch bei Aufnahme und Wiedergabe. Anschlußbuchsen für Außenlautsprecher, Kopfhörer, externes Fernsteuermikrofon und Netzkabel. Netzkabel gehört zum Lieferumfang.

Design Gehäuse nachtgrau/metallicmattiert mit sportlichem Rallye-Tragebügel.

Gehäuseabmessungen: 31,5x17,0x8,0 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 45.

Blaupunkt Skipper

- 3 Wellenbereiche
- Radiorecorder mit Aussteuerungsautomatik

Ein Freizeitpartner für daheim und unterwegs. Unempfindliches Kunststoffgehäuse.

Technische Ausstattung Wellenbereiche UKW, KW 49-m-Band, MW. 2 W Musikleistung. Leistungsstarker Lautsprecher. Klangregler. Automatische Netz/Batterieumschaltung. Cassettenteil mit Bandlängenzählwerk. Aussteuerungsautomatik, Aussteuerungskontrollinstrument. Batteriekontrollanzeige bei Tonbandwiedergabe und Abstimmmanzeige bei Rundfunkbetrieb. Eingebautes Mikrofon.

Bedienungskomfort Bereichswahlschalter. Kippschalter für Radio-Ein/Aus und Sleep. Kippschalter für

Multimixing. Drehregler für Senderwahl. Funktionstasten für Cassettenbetrieb: Vorlauf, Rücklauf, Wiedergabe, Aufnahme, Pause, Stop und Cassettenauswurf (automatisch). Sleep-Schalter für zeitlich begrenztes Rundfunkhören. Automatische Bandendabschaltung. Anschlußbuchsen für Tonbandgerät, Außenlautspre-

cher, Kopfhörer, Fernsteuermikrofon und Netzkabel. Netzkabel gehört zum Lieferumfang.

Design Grau/schwarz mattiertes Gehäuse. Praktisch im Format, sportlich im Design mit klappbarem Rallye-Tragegriff. Gehäuseabmessungen: 30,0x21,0x8,5 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 45.





Blaupunkt Twen

Der handliche Cassettenrecorder für Aufnahme und Wiedergabe.

Technische Ausstattung
Aussteuerungsautomatik. Stromversorgung durch Batterien oder integriertes Netzteil.

Bedienungskomfort
Drucktasten für Vor- und Rücklauf. Aufnahme und Wiedergabe. Flachbahnregler für stufenlos regelbare Lautstärke.

Design
Schwarzes Kunststoff-Gehäuse mit silbermetallischer Alu-Front. Einschiebbarer Metalltragebügel. Zum Lieferumfang gehören: Fernsteuermikrofon mit Ständer und Netzkabel. Gehäuseabmessungen: 16,5x7x22 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 45



Blaupunkt Twen Commander

Cassettenrecorder mit automatischer Umschaltung auf CrO₂-Cassetten. Eingebautes Mikrofon. Volles Klangvolumen durch 2 Lautsprecher.

Technische Ausstattung
Manuelle und automatische Aufnahmemöglichkeit, schaltbar. Automatische Bandsortenumschaltung. Bandlängenzählwerk und Pausentaste. Universelle Stromversorgung durch Batterien und eingebautes Netzteil. Anzeigeinstrument für Batteriekontrolle und Aussteuerung. Eingebautes Electretmikrofon. 2 Lautsprecher.

Bedienungskomfort
Bequeme Drucktastensteuerung für alle Bandfunktionen: Start, Vor- und Rücklauf, Aufnahme, Pause, Stop/Cassettenauswurf. Schieberegler für Lautstärke und Klang.

Design
Robustes Gehäuse mit Metallic-Alu-Front und verstellbarem Metalltragegriff, der gleichzeitig als Ständer genutzt werden kann. Gehäuseabmessungen: 33,0x26,0x7,0 cm (BxHxT). Daten-Service Seite 45.



Blaupunkt Daten-Service



- Zur schnellen Übersicht
- Zur Erleichterung der Auswahl
- Zum besseren Vergleich
- Zur umfassenden Information

Kofferradios und Radio-Recorder

Modell	Empfangsbereiche				Stromversorgung	Klang	Anschlüsse nach DIN			Technik		Gewicht Abmess.	Sonstiges					
	U	K	M	L			Kopfhörer	Lautsprecher	TA/TB	Fernsteuer-Mikr./TA/TB/Vorsärker	Transistoren/IC/Dioden/Gleichrichter			AM/FM-Kreise	UKW-Scharfabstimmung	Gewicht (kg)	Breite/Höhe/Tiefe	
Bongo	41	●	●	●	●	6x Baby	1	1,0/3,0	●	●	●	—	7/1/7/1	7/8	—	2,2	31,0 18,0 7,0	Großer Konzertlautspr. Schieberegler für Lautstärke und Klang. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung.
Bongo CR (siehe auch untere Tab.)	41	●	●	●	●	6x Baby	1	1,5/3,0	●	●	—	●	16/1/12/1	7/7	—	3,7	37,0 21,0 8,0	Großer Konzertlautspr. Schieberegler für Lautstärke u. Klang. Integriertes Mikrofon. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung.
Derby Cadett L	42	●	—	●	—	4x Baby	—	0,6/0,8	●	—	—	—	11/—/5/2	5/7	—	1,5	28,0 16,0 6,0	Netzkabel als Beipack. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung.
Derby Cadett K	42	●	●	—	—	4x Baby	—	0,6/0,8	●	—	—	—	12/—/5/2	5/7	—	1,5	28,0 16,0 6,0	Netzkabel als Beipack. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung.
Derby Commander	42	●	19-32 m 40-49 m	●	●	6x Mono	2	2,0/3,0	●	●	—	—	8/1/10/1	8/11	●	3,3	31,5 20,0 8,5	Automatische Netz/Batterie-Umschaltung. 2 MW- und KW-Bereiche.
Ranger (siehe auch untere Tab.)	43	●	—	●	—	4x Baby	1	1,0/1,5	●	●	—	—	13/1/12/2	5/5 + 1K	●	2,5	31,5 17,0 8,0	Sleep-Funktion (automatische Radio-Abschaltung).
Skipper (siehe auch untere Tab.)	43	●	25-75 m	●	—	4x Mono	1	1,6/2,0	●	●	—	—	13/3/10/2	5/3 + 4K	●	3,2	30,0 21,0 8,5	Sleep-Funktion (automatische Radio-Abschaltung).

Cassetten-, Radio- und Heim-Stereo-Recorder

Modell	Geräteart	Bedienungskomfort					Klang	Anschlüsse nach DIN			Stromversorg.	Technik		Gewicht Abmess.	Sonstiges						
		Aufnahme-Automatik	Kontroll-Instrum. f. Batterie/Aussteuer.	Autom. Band-Endabschaltung	Autom. Bandsortenumschaltung	Eingeb. Mikrofon		Lautsprecher	Übertragungsbereich (z. Wert für Chromdioxid-Band)	Klangregler		Ausgangsleistung Sinus/Musik in W	Kopfhörer			Fernsteuer-Mikrof.	TA/TB/Radio	Mono- oder Stereo-Mikrofon	Eingeb. Netzteil	Batterien	Transistoren/IC/Dioden/Gleichrichter
Bongo CR	41	Mono-Radio-Recorder	●	—	●	●	●	1	80- 8000 Hz 80-10000 Hz	1	1,5/3,0	●	—	—	—	●	6xBaby	16/1/12/1	3,7	37,0 21,0 8,0	Löschfrequenz veränderbar. Automatische Bandsortenumschaltung.
Ranger	43	Mono-Radio-Recorder	●	●	—	●	●	1	80- 8000 Hz	1	1,0/1,5	●	●	—	—	●	4xBaby	13/1/12/2	2,5	31,5 17,0 8,0	Bandzählwerk. Pausentaste.
Skipper	43	Mono-Radio-Recorder	●	●	—	●	●	1	80- 8000 Hz	1	1,6/2,0	●	●	—	—	●	4xMono	13/3/10/2	3,5	30,0 21,0 8,5	Multimixung schalt- und regelbar. Bandzählwerk. Pausentaste.
Twen	44	Mono-Cassetten-Recorder	●	—	—	—	—	1	70- 8000 Hz	—	0,8/1,0	—	●	●	—	●	4xBaby	7/—/1/2	2,1	16,5 7,0 22,0	Fernsteuer-Mikrofon. Netzkabel im Beipack.
Twen Commander	44	Mono-Cassetten-Recorder	●	●	●	●	●	2	80-10000 Hz 80-12500 Hz	1	2,0/2,5	—	●	●	—	●	6xBaby	13/—/3/2	3,3	33,0 26,0 7,0	DIN-Überspielkabel. Netzkabel im Beipack.
HC 60	40	Stereo-Heim-Recorder	●	—	●	—	—	—	40-12500 Hz 40-15000 Hz	—	—	—	●	●	●	—	—	38/—/24/1	4,7	35,0 12,0 24,0	Dolby-NR-Betrieb, Memory-Taste. 2 VU-Instrumente.

Blaupunkt Daten-Service

- Zur schnellen Übersicht
- Zur Erleichterung der Auswahl
- Zum besseren Vergleich
- Zur umfassenden Information

Mono-Rundfunkgeräte

Modell	Prospektseite	Geräteart	Empfangsbereiche				Bedienung		Klang Ausgangsleistung (W) Sinus/Musik	Anschlüsse			Technik	Abmess. Breite Höhe Tiefe	Sonstiges		
			U	K	M	L	Drehregler	Flachbahnregler		Klangregler	TA/TB (TA für Kristallsystem)	Außenantenne				Transistoren/Integrierte Schaltungen	Dioden und Gleichrichter
Genua	34	Mono-Radio	●	49 m	●	●	—	2	1,5/4	●	●	●	6/1	6	6/9	51,0 12,0 16,5	Softline-Design. Kunststoffgehäuse, perlweiß. 2 Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Verona	34	Mono-Radio	●	49 m	●	●	—	2	1,5/4	●	●	●	6/1	6	6/9	51,0 12,0 16,5	Softline-Design. Holzgehäuse, Nußbaum-Dekor. 2 Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Ostia	35	Mono-Radio	●	49 m	●	●	—	2	1,5/4	●	●	●	6/1	6	6/9	51,0 12,0 16,5	Softline-Design. Kunststoffgehäuse, Nußbaum-Dekor. 2 Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Digit 24	35	Uhrenradio	●	—	●	—	1	—	0,3/0,5	—	—	●	10/—	6	4/7	26,0 8,5 13,0	Beleuchtete Digitaluhr mit 24-Stunden-Anzeige. Einschlafzeit zwischen 3 bis 180 Minuten einstellbar. Weckzeit im 24-Stunden-Rhythmus einstellbar.
Mega Clock	36	Uhrenradio	●	—	●	—	2	—	0,8/1,5	●	—	—	12/2	15	6/6	29,0 9,0 16,0	Digitale 24-Stunden-Anzeige (elektronisch). Elektronischer Speicher für Schlummer- und Weckzeit. Weck-Wiederholung mit Sensor-Taste.
Mega 104	37	Mono-Radio	●	49 m	●	●	—	2	1,5/4	●	●	●	6/1	6	6/9	51,0 12,0 18,0	Softline-Design. Kunststoffgehäuse, silberfarbig. 2 Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Mega 204 SK	37	Mono-Radio	●	49 m	●	●	—	2	1,5/4	●	●	●	11/1	11	6/9	51,0 12,0 18,0	Wie Mega 104, jedoch eingebauter Verkehrs-rundfunk-Decoder zur Senderkennung. SK-Anzeigelampe im Skalenfeld.

Blaupunkt-Lautsprecherboxen

Modell	Prospektseite	Nenn-/Musikbelastbarkeit (Watt)	Übertragungsbereich (Hz)	Impedanz (Ohm)	Lautsprecherbestückung Tief/Hochton-System	Übergangsfrequenz der Weiche (Hz)	Volumen (Liter) innen/außen	Abmessungen Breite, Höhe, Tiefe (cm)	Gehäuseausführung	Sonstiges
Stereo-Boxen										
Stereo-Boxen für Stereo-Center 2003	38	10/20	70—18 000	4	2 Breitband-Systeme	—	—/12	37,5×27,0×12,5	silberfarbig/schwarz	Geschäumtes Kunststoffgehäuse. 2 Lautsprecher-Systeme. Wandbefestigung möglich.
HiFi-Boxen										
LAB 3001	39	30/40	45—20 000	4	1/1	1800	15/21	27,5×45,0×17,0	Nextel-anthrazit Nußbaum natur perlweiß	Hochton-Kalottensystem für breitwinklige Höhenabstrahlung. Bedämpftes Gehäuse. Wandbefestigung möglich.
Quadro-Sound-Kugelbox	39	—/10	130—13 000	4	1 Breitband-System	—	—/6,5	24 cm Ø	Alu-natur, schwarze Schallwand	Resonanzbedämpfte Kugelbox. Auf Fußring nach allen Richtungen drehbar. Breitbandlautsprecher mit Doppel-Membrane.
HiFi-Aktiv-Box										
Ergänzung für Farbfernseher der FORM 76	20	30/40	50—20 000	500 K	2/1	1500	11/29	77,0×16,0×23,5 Höhe mit Fußgestell: 63,5 cm	mittelgrau/silberfarbig	Aktiv-Box mit eingebautem HiFi-Verstärker. Schieberegler für Lautstärke, Tiefen und Höhen. Anschluß an TB-buchse des Fernsehgerätes.

Stereo-Anlage und HiFi-Geräte (DIN 45.500)

Modelle	Prospektseite	Empfangsbereiche				Ausgangsleistung		Bedienung				Anzeige			Funktions-Tasten							Anschlußbuchsen nach DIN	Technik					Abmessungen Breite/Höhe/Tiefe	Sonstiges						
		U	K	M	L	Sinusleistung (Watt)	Musikleistung (Watt)	UKW-Stationstasten	Flachbahnregler				Stereo	Feldstärke	Aussteuerung	TA/TB	TA-Magnet	Rundfunk	TB	Präsenz/Quadro-Sound Lautsprecher-Aus (Kopfhörer)	Mono/Stereo		AFC	TA-Magnet	Tonband	Stereo-Kopfhörer	Quadro-Sound			Mikrofon	Ausgangsimpedanz (Ohm)	Klirrfaktor (%)	Übertragungsbereich	Intermodulation (%)	Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen (dB)
Stereo Center 2003	38	●	49 m	●	●	2×10	2×20	—	●	—	●	●										●						●	—						
Delta 3092	39	●	49 m 16-41 m	●	●	2×25	2×30	5+1	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	≤ 0,3	20—20 000	≤ 0,75	≤ 50	≤ 50	40/1/26	59,5×12,5×28,0	Automatik-Stereodecoder. 5 Stationstasten. Signalselektoren. Quadro-Sound mit Präsenztaste schaltbar.

Das Blaupunkt System

Autoradio+Autostereo 1976



- Mainz CR
mit Servomat Stationstasten
- Arimat Autoradio
Eingebauter Verkehrsplotse
- Sicherheits-Kopfstütze
mit Stereoton



Inhalt

System '76

Das Autoradio-System, das mit dem Auto gewachsen ist	3
Die sechs wichtigsten Faktoren, die ein Autoradio erst funktionsfähig machen	4—5

Autoradio-Kaufberatung

Die praktische Entscheidungshilfe mit Reisetip und Geräte-Übersicht	6—7
---	-----

Verkehrsrundfunk

Das ARI-System, die dynamisch-elektronische Autofahrer-Rundfunk-Information	8
ARI-Verkehrslotsen — ihre Funktionen und Anschlußmöglichkeiten	9
ARI-Verkehrslotsen in der Fahrpraxis	10
Neue Autoradio-Generation mit eingebauten Verkehrslotsen	11—12
Prominente Auszeichnungen für das ARI-System	13

Mono-Autoradios und Cassetten-Recorder

Autoradios mit Handabstimmung: Die Leistungsstarken zum günstigen Preis	14—15
Autoradios mit Stationstasten: Programmgestaltung nach eigenen Wünschen	16—18
Das meistverkaufte Autoradio Deutschlands	18
Auto-Cassetten-Recorder — die ideale Ergänzung	19

Akustik und Stereo-Klang

Wichtiges über Innenraum-Beschallung, Raumklang und Auto-Stereo	20—21
---	-------

Entstör-Elektronik

Die Automatische-Stör-Unterdrückung „ASU“. Elektronischer Fortschritt für ungestörten UKW-Empfang	21
---	----

Stereo-Autoradios und Cassetten-Recorder

Autoradios mit Omnimat-Stationstasten und elektronischem Sendersuchlauf	22—25
Der Super-Omnimat mit 8 Stationsspeichern	24
Cassetten-Recorder: Musik nach Lust und Laune	26—27
Cassetten-Recorder mit eingebautem Stereo-Verstärker. Unabhängig vom Autoradio	27

Stereo-Sicherheits-Kopfstützen

Die neue Art, noch besser zu hören	28
------------------------------------	----

Cassetten-Autoradios

Die Alleskönner auf Erfolgskurs: Schon jetzt fast 20 % aller Autoradios mit Cassettenteil	29—34
Das erste kompakte Cassetten-Autoradio im Einblockgehäuse mit 6 Servomat-Speichertasten	32—33
Ein außergewöhnliches Universal-Gerät mit elektronischem Sendersuchlauf und Stationstasten	36—37
Das Autoradio, das zum Lenkrad kommt	38—39

Auto-Stereo-Verstärker

Das „Kraft-Paket“ für höhere Ausgangsleistung	35
---	----

Auto-Lautsprecher

Offene und geschlossene Lautsprecher-Systeme: Für alle Ansprüche und alle Wagentypen	40—41
--	-------

Sonderzubehör und Spezial-Lautsprecher

Zubehör das Ihr Autoradio universeller macht	42—43
--	-------

Daten-Service

Das Blaupunkt Geräte-Programm auf einen Blick	44—45
---	-------

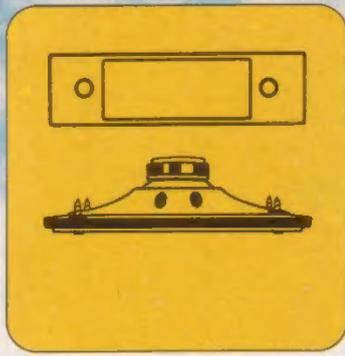
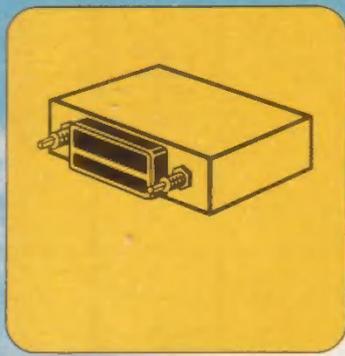
Design

Warum Blaupunkt-Geräte in Form und Eleganz zu jedem Wagentyp passen	46
---	----

Internationale Informationen

Für unsere ausländischen Kunden	47
---------------------------------	----





Das Autoradio-System, das mit dem Auto gewachsen ist.



Es stimmt: Ein Autoradio ohne Zubehör ist nicht funktionsfähig. Und wie beim Auto muß auch beim Autoradio Teil für Teil exakt zusammen-

passen. Die Blende zum Auto — und die Bedienungsknöpfe zum Radio. Der Lautsprecher zum Innenraum und das Einbaumaterial zu den spezifischen Eigenschaften und Abmessungen des Autos. Nur so sind Funktionssicherheit und schneller, kostensparender Einbau gewährleistet.

Blaupunkt hat diese Idee zum System erhoben. Zu einer Zeit, als kein anderer Hersteller daran dachte. Blaupunkt Autoradios gibt es seit 1933. Über 40jährige Erfahrung rund um den Autoradiobau — rund um die Welt. Autoradios, die aus Erfahrung klug geworden sind, sich ständig erneuerten, verbesserten. Geräte, die mit dem Auto in echtem Zusammenklang leben.

Die Welterfahrung von Blaupunkt hat Geschichte gemacht. Heute gibt sie den Ton an. Und nicht nur, weil Blaupunkt gute Autoradios bauen kann. Blaupunkt hat das System entwickelt, das mit dem Auto groß geworden ist. Erfahren in jeder wichtigen Kleinigkeit, die dazugehört, um die Vorzüge eines Autoradios in optimale Qualitäten umzusetzen.

Das beginnt mit dem Autoradio selbst. Mit einem breiten Programm, das jeden Wunsch erfüllt und jedem Anspruch gerecht wird. Das setzt sich fort mit dem Einbausatz. Nach Maß gearbeitet für jeden Pkw, den es auf unseren Straßen gibt. Blaupunkts Fortschritt ist unüberhörbar: „ASU“ — die Automatische Stör-Unterdrückung — sorgt für kristallklaren Empfang im UKW-Bereich. Hochleistungs-Lautsprecher für Mono- und Stereo-Anlagen bringen höchste Klangfülle bis zu den tiefsten Bässen.

Bosch Auto-Antennen liefern die Wellen frei Auto. Und der sechste Systemteil liefert den siebten Sinn: „ARI“ — die Autofahrer-Rundfunk-Information — das „ausgezeichnete“ Verkehrs-Sicherheits-System von Blaupunkt. Ausgezeichnet mit dem Sicherheitspreis des ADAC. (Siehe auch Seite 8.)

Eines kommt zum andern — und alles kommt von Blaupunkt. Das perfekte Autoradio-System für Fahrkomfort und Sicherheit.



Alles aus einer Hand — alles aufeinander abgestimmt...



Perfekter Sitz und zeitsparende Montage

Hier gehört es hin — Ihr Autoradio, oder Ihr Cassetten-Autoradio. Blaupunkt hat es passend zu Ihrem Wagen und passend für Ihren Bedarf. In 18 verschiedenen Ausführungen. In Mono, in Stereo. Autoradios mit Handabstimmung, mit Stations-Speichertasten oder mit Sendersuchlauf. Cassetten-Autoradios mit universellem Komfort. Jetzt sogar mit Stations-Speichertasten im Einblock-Normgehäuse. Natürlich können Sie an Ihr vorhandenes Autoradio auch ein ACR-Gerät, einen Auto-Cassetten-Recorder, anschließen. Wie immer Sie sich entscheiden — jedes Blaupunkt-Gerät paßt in jeden Fahrzeugtyp, den es auf unseren Straßen gibt. Deshalb gibt es 245 verschiedene Blaupunkt-Einbausätze. Im Design dem Interieur des einzelnen Wagens angepaßt. Nach Maß gearbeitet — für perfekten Sitz und zeitsparende Schnellmontage.



Sicherer fahren durch Verkehrslotsen

... und zu Ihrer Sicherheit — das ARI-System. Die Blaupunkt-Verkehrslotsen. Es gibt drei Grundtypen: ARI-SK zur Senderkennung, ARI-SDK zur Sender- und Durchsagekennung und ARI-VL zur Sender-, Bereichs- und Durchsagekennung. Innerhalb dieser drei Grundtypen gibt es jeweils verschiedene Ausführungen. Insgesamt zehn. Eine ist richtig für Ihren Bedarf. Sie ist anschließbar an Ihr Autoradio oder Ihr Cassetten-Autoradio. Und in den neuen Arimat-Autoradios ist jeweils ein Verkehrslosse bereits integriert. Ein Dreh — und Sie haben den Verkehrsfunk Ihres Fahrgebietes. Ein Knopfdruck — und alle Nicht-Verkehrsfunksender verstummen. Sie hören Musik — und „Ihre“ Verkehrsnachrichten (siehe Seite 8/9). ARI — das ausgezeichnete Sicherheitssystem von Blaupunkt. Ausgezeichnet mit dem Sicherheitspreis des ADAC.



Elektronik gegen Störungen

Eine neuartige Technik ermöglicht jetzt den ungestörten Rundfunkempfang im wichtigsten Sendernetz — dem UKW-Bereich: ASU — die Automatische-Stör-Unterdrückung. Sie fängt alle eindringenden Störungen gedankenschnell ab. Die Zündstörungen des eigenen Wagens genauso wie die Fremdstörungen. Zum Beispiel von benachbarten Fahrzeugen — also von Mopeds, Straßenbahnen, Bussen, usw. ASU ist bereits in allen Blaupunkt Autostereos und in vielen Blaupunkt-Autoradios serienmäßig eingebaut. ASU gibt es auch zur Nachrüstung (siehe Seite 43).



Ihr Auto — Ihr Zuhause auf Reisen

Ein herrliches Gefühl — Reisen bei flotter Musik. Ein sicheres Gefühl — Reisen mit den richtigen Verkehrsinformationen. Gefühle, die entspannen, fröhlich stimmen und auch längere Touren ermüdungsfrei überstehen lassen. Autofahren ist schöner mit einem Blaupunkt-Autoradio oder einem Blaupunkt-Cassetten-Autoradio. Und der ARI-Verkehrslotse bringt zur Unterhaltung die Sicherheit. Wegweisende Technik, die den Wirren des Verkehrs überschaubare Grenzen setzt — für grenzenloses Fahrvergnügen. „Er-fahren“ Sie es selbst. Blaupunkt wünscht Ihnen gute Fahrt!

Blaupunkt hat ein komplettes Autoradio-Programm. Und dazu das perfekte Autoradio-System. Also alles, was zum funktionsfähigen Autoradio gehört. Speziell auf die einzelnen Wagentypen eingerichtet. Garantie für schnellen, kostensparenden Einbau, einwandfreie Funktion und höchsten Komfort. In der Praxis sehen Sie es an jedem Detail:



Der Klang ist reine Lautsprechersache

Eine von vielen Möglichkeiten, die Lautsprecher hörgerecht zu plazieren: Auf der Hutablage Ihres Wagens. 45 Spezial-Lautsprecher stehen Ihnen zur Verfügung. Einbau-, Aufbau- und Universal-Kugellautsprecher zur Montage im Heck, im Armaturenbrett und in den Türen. Alle Lautsprecher sind im Klangvolumen richtig dimensioniert und in den Abmessungen exakt auf die einzelnen Wagentypen abgestimmt.



Voraussetzung für guten Empfang: Die Antenne

Was die Antenne nicht empfängt, kann das Autoradio nicht wiedergeben. Die Zuverlässigkeit der Antenne ist deshalb eine wesentliche Voraussetzung für guten Empfang. Blaupunkt hat das große Bosch-Sortiment. Hochleistungs-Antennen in allen Ausführungen: Teleskop-, Seiten- und Automatik-Antennen. Antennen für alle Wagentypen. Genau abgestimmt auf das Blaupunkt Autoradio-System.



**...das Blaupunkt
Autoradio-System**

Die Blaupunkt Autoradio- Kaufberatung

Vor jeder Kaufentscheidung gibt es eine Reihe von Fragen. Fragen zu den einzelnen Autoradios, zum Aufwand, zu wesentlichen Details.

So ist eine der häufigst gestellten Fragen: „Welches Radio paßt zu welchem Auto?“ Bei Blaupunkt gibt es hierauf nur eine Antwort: „Jedes Blaupunkt-Autoradio paßt zu jedem Auto. Ohne jede Einschränkung!“

Genauso wichtig, aber weitaus individueller ist die Frage: „Für welches Autoradio oder Cassetten-Autoradio soll man sich entscheiden?“ Bei Blaupunkt wählen Sie nach System: Sie wählen zunächst zwischen Mono oder Stereo.

Danach suchen Sie Ihr Gerät nach dem Bedienungskomfort aus: Handabstimmung, Stationstasten oder Sendersuchlauf. Das nächste Kriterium für Ihren Kaufentscheid sind die Empfangsbereiche: UKW, KW, MW, LW. Bitte, achten Sie darauf, daß Sie im europäischen Ausland unbedingt Kurzwelle (KW) haben sollten.

Zur weiteren Auswahl stehen Ihnen außerdem Arimat-Autoradios mit integrierten Verkehrslotsen zur Verfügung. Und zur praktischen Ergänzung Ihres Autoradios — Blaupunkt Auto-Cassetten-Recorder, also ACR-Geräte für Wiedergabe oder für Aufnahme und Wiedergabe.



Die Blaupunkt-Programm-Übersicht gibt Ihnen alle nötigen Informationen auf einen Blick. Sie brauchen nur noch zu vergleichen und zu entscheiden. Die wichtigsten Einzelheiten über die jeweiligen Geräte finden Sie in diesem Prospekt auf den angegebenen Seiten. So viel zu Ihrer Vor-Auswahl.

Blaupunkt-Programm-Übersicht

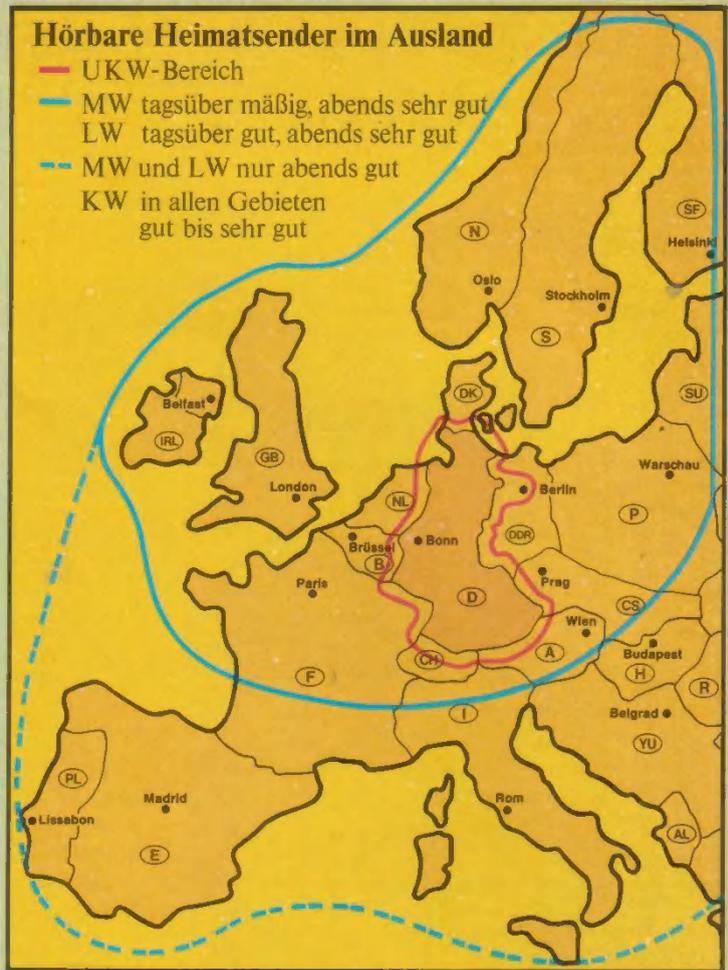
Geräte-Art	Geräte-Name	Seite	UKW-Mono	UKW-Stereo	MW	KW
	Minden-Arimat	11	●			
	Ludwigshafen	14	●		●	
	Ludwigshafen-Arimat	11	●		●	
	Mannheim K	15	●		●	●
	Mannheim L	15	●		●	
	Münster	16	●		●	
	Frankfurt	18	●		●	●
	Frankfurt Super-Arimat	12	●		●	●
	Münster Stereo	22		●	●	
	Frankfurt Stereo	23		●	●	●
	Köln Stereo	24		●	●	●
	Lübeck CR	30	●		●	
	Goslar CR	30	●		●	
	Essen CR	31		●	●	
	Mainz CR	32	●		●	●
	Bamberg CR	34		●	●	
	Bamberg electronic	36		●	●	●
	Berlin electronic	38		●	●	●
	ACR 900	19				
	ACR 910	19				
	ACR 922	26				
	ACR 920	27				
	ACR 925	27				

Der zweite Schritt der Blaupunkt Autoradio-Kaufberatung führt Sie direkt in die Praxis — zu Ihrem Fachhändler. Dort hören und erleben Sie, was Sie hier nur lesen können: Sie hören den Klang, Sie erleben Ihr Gerät in Aktion. Sie können es be-greifen, also selbst ausprobieren, ein-, aus-, umschalten. Ihr Fachhändler weist Sie in die Technik ein, zeigt Ihnen die Feinheiten, den Komfort, die Ergänzungsmöglichkeiten. Er sagt Ihnen, was Sie zum perfekten Autoradio brauchen, nennt Ihnen die Garantien und die Kosten. Einzelpreise, Gesamtpreise, Einbau-Komplettpreise.

Ihr Blaupunkt-Fachhändler ist ganz in Ihrer Nähe
 Wo immer Sie wohnen — überall gibt es Blaupunkt-Fachhändler, Bosch-Dienste, Autoradio-Fachgeschäfte und Fachabteilungen des Automobil- und Auto-Zubehör-Handels. Und alle diese Stellen beraten Sie gern und gut. Der zweite Schritt zur Kaufberatung ist nicht weit — aber wertvoll.

... und der Blaupunkt Reise-Tip:

Was Sie über Rundfunkempfang im europäischen Ausland wissen müssen, **bevor** Sie ein Autoradio kaufen:
 Liegt Ihr nächstes Urlaubsziel schon fest? Dann sollten Sie sich diese Karte betrachten. Sie informiert über alle Wellenbereiche, die Sie im Ausland unbedingt brauchen. Kurzwelle spielt dabei die wichtigste Rolle. Über Kurzwelle empfangen Sie überall deutsche Sendungen. Von Radio Luxemburg und der Deutschen Welle zum Beispiel.
 Auch Mittel- und Langwelle sind — je nach Reisegebiet nicht unwichtig.
 Denken Sie bei Ihrer Kaufentscheidung daran, damit Sie auf Reisen — und vor allem im Urlaub — von Ihrem Autoradio nicht enttäuscht werden.



LW	Hand-Abstimmung	Stations-Drucktasten	Sender-Suchlauf	Cassetten-Aufnahme	Cassetten-Wiedergabe	Besonderheiten
	●					Eingebauter Verkehrsrundfunkteil
	●					
	●					Eingebauter Verkehrsrundfunkteil
	●					
●	●	●				5 Stationstasten
●	●	●				6 Stationstasten
●	●	●				Eingebauter Verkehrsrundfunkteil
●	●	●				5 Stationstasten
●	●	●				4 doppelbelegbare Stationstasten
●	●	●	●			4 doppelbelegbare Stationstasten
●	●				Mono	
●	●				Stereo	
●	●				Stereo	
●	●	●			Stereo	6 Servomat-Stationstasten
●	●			Stereo	Stereo	
●	●	●	●	Stereo	Stereo	
●	●	●	●	Stereo	Stereo	
					Mono	
				Mono	Mono	
				Stereo	Stereo	
					Stereo	
					Stereo	Unabhängig v. Autoradio. Eingeb. Verstärker

Das **ARI** system von Blaupunkt

ARI — Die Autofahrer-Rundfunk-Information — ist ein elektronisches System, dem alle UKW-Verkehrsfunksender angeschlossen sind. Das bedeutet: Wohin Sie auch fahren, woher Sie auch kommen, ARI bietet Ihnen die jeweils aktuellsten Verkehrsnachrichten. In allen Gebieten, die Sie gerade durchfahren.

Wie funktioniert ARI?

Im Bundesgebiet gibt es 276 UKW-Sender der ARD. 79 davon sind UKW-Verkehrsfunksender. Diese 79 Sender wenden das ARI-System an. Jeder dieser Sender strahlt unhörbare Kennfrequenzen aus. Aufgeschlüsselt in drei Signal-Merkmale:

- ① Senderkennung
- ② Bereichskennung
- ③ Durchsagekennung

Diese Kennfrequenzen werden von den Blaupunkt-Verkehrslotsen elektronisch ausgewertet und öffnen den Zugang zu den einzelnen Verkehrsfunksendern.

① Die Senderkennung

Hierdurch werden ganz allgemein alle Verkehrsfunksender gekennzeichnet und damit von den 197 UKW-Sendern, die keine Verkehrsnachrichten bringen, unterschieden. Die Blaupunkt-Verkehrslotsen kennzeichnen alle Verkehrsfunksender sowohl optisch als auch akustisch. Optisch — durch das Aufleuchten der ARI-Lampe, wenn ein Verkehrsfunksender eingestellt ist. Und akustisch — durch die ARI-Taste, die alle



Nicht-Verkehrsfunksender stumm schaltet. Das heißt: Bei gedrückter ARI-Taste können Sie drehen, soviel Sie wollen, Sie finden nur noch Sender, die auch Verkehrsnachrichten bringen. Und alle Sender, die Sie gut empfangen können, liegen in Ihrer Nähe und übermitteln die Verkehrs-Informationen aus Ihrem Fahrgebiet.

② Die Bereichskennung

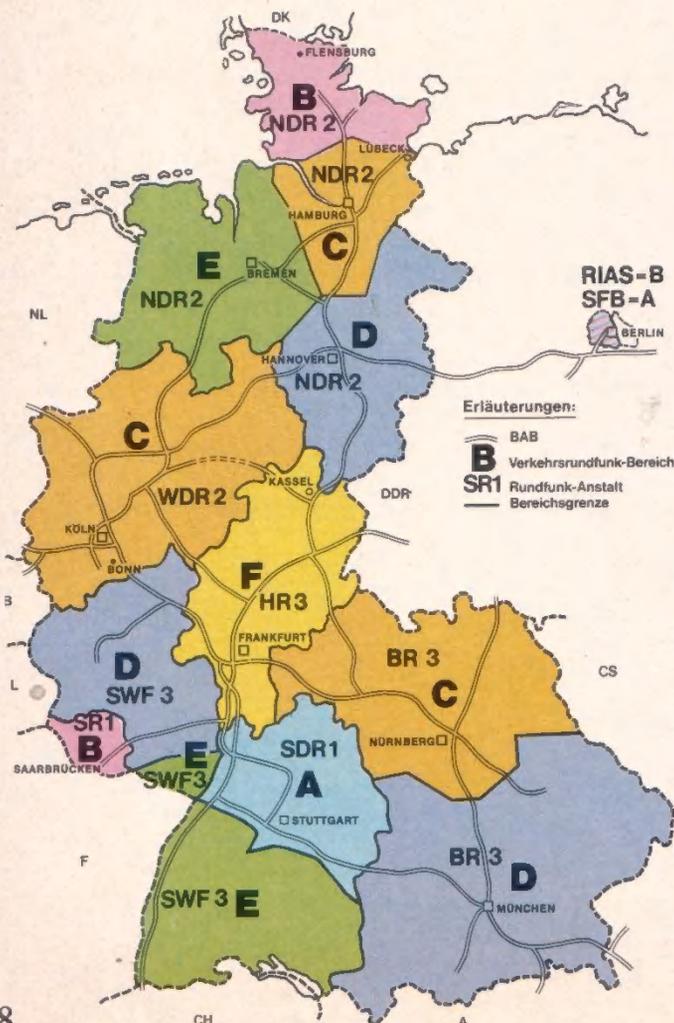
Speziell für die Übermittlung von regionalen Verkehrsnachrichten wurde das Bundesgebiet in Verkehrsbereiche aufgeteilt: A, B, C, D, E und F. (Siehe Verkehrsbereichskarte). Jeder Bereich entspricht in etwa einem verkehrsmäßig abgegrenzten Gebiet. Durch die Bereichskennung können gezielt alle regionalen Verkehrsfunksender herausgefiltert werden. Wichtig vor allem in Überschneidungs-Gebieten, wo mehrere Programme aus verschiedenen Verkehrsbereichen empfangen werden können.

Beispiel: Sie fahren von München über Nürnberg, Frankfurt, Bonn, nach Köln. In München stellen Sie den Blaupunkt Verkehrslotsen ARI-VL auf D. Damit sind nur noch Verkehrsfunksender aus diesem Bereich hörbar. Alle anderen — auch alle anderen Verkehrsfunksender — sind dadurch stumm geschaltet. An der Bereichsgrenze schalten Sie auf C. Sie hören nur noch Verkehrsnachrichten aus diesem Fahrgebiet. Kurz vor Frankfurt schalten Sie auf F und erreichen gezielt nur Verkehrsfunksender aus Hessen. D folgt auf der nächsten Route und bei Bonn wieder C. Verfolgen Sie diesen Weg auf der Verkehrsbereichskarte, und Sie sehen, wie einfach es ist, durch direktes Anwählen der regionalen Verkehrsnachrichten schnell ans Ziel zu kommen.

③ Die Durchsagekennung

Das verblüffendste System. Die Geisterstimme aus dem Lautsprecher: Verkehrsmittelungen — auch wenn das Autoradio leise gedreht ist. Zum Beispiel, wenn das Hörfunkprogramm gerade mal nicht Ihren Wünschen entspricht. Der Durchsagekennungston wird nur während der Verkehrsmeldung ausgestrahlt. Automatisch schaltet er den Lautsprecher ein, wenn sich das Verkehrsstudio meldet. Das erklärt auch den Begriff „Durchsagekennung“. Auch bei Cassetten-Betrieb ist die Durchsagekennung wirksam. Für die Dauer der Verkehrsnachrichten wird die Cassetten-Musik einfach unterbrochen! Das ARI-System ist damit zu einem entscheidenden Sicherheitsfaktor geworden — mehr noch: Zu einer neuen Sicherheits-Dimension: Sie können rechtzeitig reagieren, zeitig genug bremsen, Staus und Engpässe umfahren. Es gibt kein besseres System, sicherer und sorgloser Auto zu fahren.

Verkehrsrundfunk-Bereiche der Bundesrepublik Deutschland



Besser fahren — sicherer fahren — mit Blaupunkt Verkehrsloten

Was kommt auf Sie zu, auf der Straße? Blaupunkt Verkehrsloten orten die Verkehrsfunksender, die für Ihre jeweiligen Fahrtrouten zuständig sind. Sie liefern klare Informationen, schaffen klare Fahrverhältnisse.

Doch was kommt auf Sie zu, wenn Sie einen Blaupunkt Verkehrsloten einbauen lassen? Ein paar Handgriffe für den Einbau. Ein kurzer Werkstatt-Aufenthalt bei Nachrüstung. Komplett-Installation bei Neukauf — also Einbau vor Auslieferung. Verzögerungsfrei.

Und welcher Verkehrslotse kommt für Sie in Frage?

Blaupunkt-Verkehrslotse ARI-SK zur Senderkennung

Das vernünftige System für Kurzstreckenfahrer im Nahverkehr. Alle UKW-Verkehrsfunksender sind mit einer unhörbaren Frequenz gekennzeichnet. Auf diesen Peilton reagiert der Verkehrslotse SK optisch und akustisch. Optisch — durch Aufleuchten der ARI-Lampe. Akustisch bei gedrückter ARI-Taste durch Stumm-Schaltung aller Nicht-Verkehrsfunksender. Sie sehen und hören also, ob Sie den richtigen Sender eingestellt haben.

Blaupunkt-Verkehrslotse ARI-SDK zur Sender- und Durchsagekennung

Das Sicherheits-System für Autofahrer, die manchmal das Radio leise stellen, trotzdem aber auf Verkehrsnachrichten nicht verzichten wollen.

In den Grundfunktionen entspricht der ARI-SDK dem Blaupunkt ARI-SK zur Senderkennung. Als zusätzliche Ausstattung hat er eine Sicherheits-Lautstärke-Automatik, die bei Verkehrsnachrichten den Ton auf normale Hörstärke hochreguliert. Nach der Durchsage ist das Radio wieder genauso leise oder stumm, wie es vorher eingestellt war.

Blaupunkt-Verkehrslotse ARI-VL zur Sender-, Bereichs- und Durchsagekennung

Das überregionale System für „Langstreckenfahrer“ im Überlandverkehr. Die einzelnen Verkehrsbereiche des Bundesgebietes sind mit A bis F gekennzeichnet. Diese Kennbuchstaben befinden sich auch auf dem Drehknopf des ARI-VL. Mit diesem Drehknopf wird der gewünschte Verkehrsbereich eingestellt. Die ARI-Anzeigelampe leuchtet nur noch dann auf, wenn das Autoradio auf einen Verkehrsfunksender der vorgewählten Bereichskennung eingestellt ist. Alle anderen Sender also auch die anderen Verkehrsfunksender bleiben stumm. Die Sicherheits-Lautstärke-Automatik funktioniert wie beim ARI-SDK.

Blaupunkt Sicherheits-Warnton bei ARI-SDK und ARI-VL

Beim Verlassen des eingestellten Verkehrsfunksender-Bereichs erlischt die ARI-Lampe, aber auch der Empfang reißt ab. Ist jedoch das Radio stumm- oder sehr leise geschaltet, bleibt der verlorene Senderkontakt meist unbemerkt. Grundsätzlich setzt deshalb bei Sendeunterbrechung ein rhythmischer Warnton ein. Er fordert dazu auf, einen neuen Verkehrsfunksender einzustellen. Sicherheit hat einen Namen: Blaupunkt.



ARI-Anschlußtable		SK		SDK				VL			
Autoradio	Schlüsselnummer	11	13	1	2	5	6	1	2	5	6
Mono	ab 31 ... bis 35 ...	•		•				•			
	ab 35 ...	•		•		•		•		•	
Stereo o. Suchlauf	ab 32 ...		•		•				•		
	ab 34 740 bis 35 747				•				•		
Köln Stereo	36 746						•				•
	33 930	•						o			
Lübeck CR	36 920				•					•	
	34 931	•					•				•
Goslar CR	36 930	•				•				•	
	34 935		•				•				•
Mainz CR	36 982	•				•				•	
Bamberg CR	34 934		•				•				•
Bamberg electr.	35 952/957				•					•	
	35 953						•				•
Berlin electronic	34 750				•					•	
	34 751								•		•

o = kein Tonband-Vorrang

Drei von zweiundzwanzig Millionen...

Zweiundzwanzig Millionen Autofahrer gibt es zur Zeit im Bundesgebiet. Drei davon sind typisch für die meisten: Der erste zählt zu den häufigsten: Der Kurzstreckenfahrer Manfred Sch. aus Köln. Rund 240 Stunden jährlich — also 30 Achtstundentage — verbringt er, wie jeder „Normalfahrer“, hinter dem Steuer. 14 500 km sind sein Fahrdurchschnitt. Umgerechnet einmal Hamburg—Tokio. Bei einer Durchschnittsgeschwindigkeit von 60,4 Stundenkilometern. Die Spitzengeschwindigkeiten bleiben in den Kriechströmen auf der Strecke. Zum Beispiel in der täglichen Autoschlange zum Arbeitsplatz, im Verkehrs-

engpaß beim Wochenendeausflug und natürlich auch in den berüchtigten Staus auf der Urlaubsreise.

Das scheinbar Unvermeidliche aber läßt sich umgehen. Besser gesagt: Umfahren! Mit Blaupunkt Verkehrslotsen.

Manfred Sch. hat sich den Blaupunkt-Verkehrsloten ARI-SK gekauft. Am Aufleuchten der ARI-Lampe erkennt er jetzt jeden eingestellten Verkehrsfunksender. Und mit der ARI-Taste schaltet er alle Nicht-Verkehrsfunksender stumm. So hört er nur noch Sender, die auch Verkehrsnachrichten bringen. Staus und Engpässe läßt er einfach links liegen.



Der „dritte Mann“ ...

ist der Langstreckenfahrer Dr. Alfred K., Hoch- und Tiefbauingenieur, München. Seine Fahrleistung pro Jahr liegt bei 90 000 bis 110 000 km. Von München bis Hamburg. Von Flensburg bis Konstanz. Fahrten durch alle Verkehrsbereiche der Bundesrepublik. Aber auch Fahrten zu Flugplätzen. Seine Aufgabe verlangt präzise Pünktlichkeit. Nichts darf dem Zufall überlassen bleiben. Wichtige Entscheidungen lassen sich nicht aufschieben. Und Flugzeuge warten nicht. Für Dr. K. kam deshalb nur der Blaupunkt Verkehrslotse ARI-VL zur Sender-, Bereichs- und Durchsagekennung

in Frage. Die Verkehrsbereiche A bis F stellt er gezielt nach Fahrgebieten ein. Andere Sender- und Verkehrsfunksender, die andere Strecken betreffen, sind dadurch automatisch stumm geschaltet. Selbst wenn das Radio nur leise spielt, oder der Ton völlig weggedreht ist, kommt die Information des Verkehrsstudios klar und deutlich aus dem Lautsprecher. Auf der Fahrt zum Flughafen Hannover-Langenhagen wußte Dr. K. bereits in Kassel, wie er einen Unfallstau bei Hannover am besten umfahren konnte. Pünktlich kam er ans Ziel. Während andere standen — Dr. K. fuhr!



Auch das zweite Beispiel repräsentiert Millionen:

Der Mittelstreckenfahrer Helmut B. aus Frankfurt/Main. Als Vertreter bereist er die Gebiete Hessen, einen Teil Bayerns und Baden-Württembergs. Rund 42 500 km sitzt Herr B. pro Jahr am Steuer. Er bewältigt also die dreifache Kilometerzahl des „Normalfahrers“. Sein Auto ist seine Existenz. Und seine Zeit ist sein Geld. Zügiges Fahren wird zur Notwendigkeit. Hier hilft Blaupunkt. Mit dem neuartigen Verkehrsloten SDK zur Sender- und Durchsagekennung, gekoppelt mit einer speziellen Sicherheits-Laut-

stärke-Automatik. Helmut B. hat sich den Verkehrsloten ARI-SDK angeschafft. Aus gutem Grund: Er bevorzugt leise Hintergrundmusik, und bei Sprachsendungen schaltet er den Ton meist ganz weg. Auf Verkehrsnachrichten aber kann und will Herr B. auf keinen Fall verzichten. Der Verkehrslotse ARI-SDK schaltet den Lautsprecher bei jeder Verkehrsdurchsage automatisch auf normale Hörstärke. Für Helmut B. bedeutet das — Sprechstunde für zügige Fahrt — Sprechstunde für die Sicherheit!

Auch Sie fahren sicherer ...

Mit Blaupunkt-Verkehrsloten und Blaupunkt Arimat-Autoradios sind Sie den Wirren des Verkehrs nicht mehr auf gut Glück ausgeliefert. Sie wissen Bescheid, bevor Sie sehen können, was sich weit vor Ihnen abspielt. Sie können rechtzeitig reagieren. Zeitig genug bremsen. Frühzeitig einem Stau aus-

weichen. Zielsicher Engpässe umfahren. Sie kommen schneller ans Ziel — ohne schneller zu fahren! Und die Sicherheit fährt mit — mit Blaupunkt Verkehrsloten oder Blaupunkt Arimat-Autoradios mit integriertem Verkehrsfunkteil. Blaupunkt wünscht Ihnen gute Fahrt!



Die neue Autoradio-Generation:

Blaupunkt-Arimat-Autoradios mit eingebauten Verkehrsloten



Die Geräte „Minden“- und „Ludwigshafen-Arimat“ sind ausgestattet mit der Senderkennung ARI-SK. Alle UKW-Sender sind mit einer unhörbaren Frequenz gekennzeichnet. Auf diesen Pilotton spricht der Verkehrslotse SK an. Wird nun ein Sender ein-

gestellt, der Verkehrsmeldungen ausstrahlt, leuchtet die ARI-Kontroll-Lampe auf. Bei gedrückter ARI-Taste werden alle Nicht-Verkehrsfunksender stumm geschaltet. Der „Frankfurt-Super-Arimat“ hat SDK — also Sender- und Durchsage-

kennung. Dazu eine spezielle Sicherheits-Lautstärkeregelung: Auch wenn das Radio ganz leise gestellt ist, wird bei Verkehrsdurchsagen der Lautsprecher automatisch laut geschaltet. Damit Sie keine wichtige Information versäumen!



Blaupunkt Minden Arimat

- Das preisgünstigste Arimat-Autoradio mit UKW und eingebautem Verkehrsloten
- Optische Leuchtanzeige von Verkehrsfunksendern
- ARI-Taste für akustische Abstimmung

Dieses preiswerte UKW-Arimat-Autoradio ist nach dem neuesten technischen Sicherheits-Konzept aufgebaut. Mit eingebautem UKW-Verkehrsfunkteil. Mit ARI-Lampe zur optischen Erkennung der Verkehrsfunksender. Mit ARI-Taste zur Stummschaltung aller Nicht-Verkehrsfunksender. Auch das Rundfunkteil ist technisch neu: Dreifach-

Abstimmung und zwei Keramik-Mehrfach-Filter bewirken hohe Trennschärfe. ETC sorgt für UKW-Scharf-abstimmung. Und die leistungsstarke Endstufe bringt 5 Watt Ausgangsleistung. Ein Gerät, das in dieser Klasse einmalig ist. Komfort und Sicherheit zugleich. Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 44.



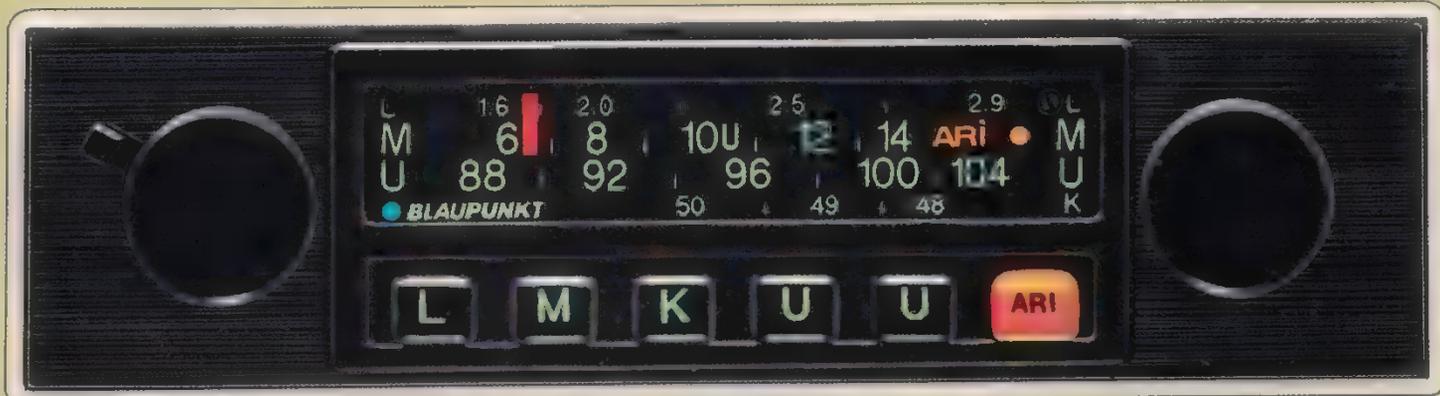
Blaupunkt Ludwigshafen Arimat



- Preiswertes Arimat-Autoradio mit UKW, MW und eingebautem Verkehrsloten
- Optische Leucht-Anzeige von Verkehrsfunksendern
- ARI-Taste für akustische Abstimmung
- ASU — Automatische UKW-Störunterdrückung

Dieses verkehrsmoderne Arimat-Autoradio hat alles, was sich der „Normalfahrer“ nur wünschen kann: UKW und Mittelwelle. UKW-Scharf-abstimmung durch ETC. Störungsfreien UKW-Empfang durch ASU. Hohe Trennschärfe durch Dreifach-Abstimmung und zwei Keramik-Mehrfach-Filter. 5 Watt Ausgangsleistung durch Silizium-Transistoren. Integrierter Verkehrslotse ARI-SK. Mit ARI-Lampe zur optischen

Kontrolle. Mit ARI-Taste zur akustischen Abstimmung der Verkehrsfunksender. Die ARI-Lampe leuchtet auf, wenn ein Verkehrsfunksender eingestellt ist. Mit der ARI-Taste werden alle Nicht-Verkehrsfunksender stumm geschaltet. Vorteile des neuen technischen UKW-Konzeptes von Blaupunkt. Vorfahrt für die Sicherheit. Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 44.



Blaupunkt Frankfurt Super-Arimat

- Alle Empfangsbereiche einschl. 49-m-Kurzwelle
- 6 Omnimat-Stationstasten (3 x UKW, KW, MW, LW)
- Eingebauter Verkehrslotse ARI-SDK mit optischer Leuchtanzeige
- ARI-Taste für akustische Abstimmung
- Sicherheits-Lautstärke-Automatik

Das Spitzengerät unter den Blaupunkt Arimat-Autoradios mit integriertem Verkehrslosens ARI-SDK zur Sender- und Durchsagekennung. Automatisch leuchtet die optische Anzeige im Skalenfeld auf, wenn ein Verkehrsfunksender eingestellt ist. Mit der ARI-Taste werden alle Nicht-Verkehrsfunksender stumm geschaltet. Die ARI-Taste ist gleichzeitig UKW-Stationstaste. Bei gedrückter ARI-Taste ist die Sicherheits-Lautstärke-Automatik eingeschaltet. Dadurch werden alle Verkehrsnachrichten laut geschaltet, auch wenn die Lautstärke auf Null reguliert ist. Bei Cassettenbetrieb wird die

Musik für die Dauer der Verkehrsdurchsage automatisch unterbrochen. Hoher Komfort zeichnet dieses Gerät aus: Hervorragende Empfangs- und Wiedergabequalitäten. Exakte Trennschärfe auch unter schlechten Empfangsbedingungen. UKW-Scharfabstimmung durch ETC. Omnimat-Wählautomatik mit 6 Stationstasten für direkte und genaue Senderwahl. Beleuchtete Bereichsanzeige im Skalenfeld. Als Ergänzung empfiehlt sich der Blaupunkt ACR 910 für Aufnahme und Wiedergabe. Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 44.

Vier Punkte zu Ihrer Sicherheit

Viele Autofahrer merken erst im Stau, daß sie gar keinen Verkehrsfunksender eingeschaltet hatten. Mit dem Frankfurt Super-Arimat kann das nicht passieren. Er hat das vierfach-kombinierte Verkehrslosens-System ARI-SDK. Vier Punkte zu Ihrer Sicherheit:

Sicherheits-Warnton

Sobald der Kontakt zum eingestellten Verkehrsfunksender unterbrochen wird, setzt automatisch ein rhythmischer Warnton ein. Dieses Signal zeigt das Verlassen des Sendebereiches an und fordert dazu auf, das Autoradio auf den neuen Verkehrsfunksender abzustimmen.



ARI-Anzeige

Wenn bei der UKW-Sender-einstellung die ARI-Lampe aufleuchtet, handelt es sich um einen Verkehrsfunksender.

Sicherheits-Lautstärke-Automatik

An diesem Lautstärkeregler können Sie das Radio stumm schalten, wenn Sie auf das Rundfunkprogramm keinen Wert legen, aber auf Verkehrsnachrichten nicht verzichten wollen. Durchsagen aus dem Verkehrsstudio werden in normaler Hörstärke wiedergegeben.

ARI-Taste

Bei gedrückter ARI-Taste hören Sie nur noch UKW-Sender, die auch Verkehrsnachrichten bringen. Die ARI-Taste ist gleichzeitig auch UKW-Stationstaste. Sie können damit den wichtigsten UKW-Sender Ihres Fahrbereichs speichern.

Prominente Auszeichnungen für Blaupunkt

Seit mehr als einem Jahrzehnt gibt es bei uns Verkehrsfunk. Doch bis vor zwei Jahren waren Informationen aus dem Autoradio reine Zufallstreffer. Kein einziger Verkehrsfunksender war gezielt anwählbar. Bei laufendem Programm war der Sender erst durch gelegentliche Ansagen des Rundfunksprechers erkennbar. Und dann handelte es sich oft um einen Verkehrsfunksender, der über andere Fahrstrecken berichtete. Aus diesem Grund wurden alle Verkehrsfunksender unterscheidbar gekennzeichnet, durch das ARI-System.

In enger Zusammenarbeit mit dem ADAC, dem Institut für Rundfunktechnik, den Rundfunkanstalten der ARD, der Deutschen Bundespost, dem Bundesverkehrsministerium und anderen Institutionen, ist dieses neuartige Autofahrer-Rundfunk-Informationssystem entwickelt worden. In zweijährigem Großversuch wurden ARI-Verkehrslotsen erprobt. Dieser Test verlief so erfolgreich, daß ARI 1974 zur Norm erhoben wurde. Die Bundesrepublik Deutschland verfügt damit als erstes Land der Welt über ein dynamisch-elektronisches Verkehrslenkungs-Verfahren.

Das ARI-System wurde auch kontinental erprobt, für gut befunden und international befürwortet. Als nächstes Land wird Österreich das ARI-System einführen. Weitere Länder werden es übernehmen. Und in wenigen Jahren wird „ARI“ den Verkehr auf dem europäischen Festland einheitlich lenken. Maßgebliche Stellen würdigten diese Pionierleistung von Blaupunkt mit höchsten Sicherheits-Preisen. Am 18. Dezember 1974 erhielt Blaupunkt die Silberne Verdienstmedaille des ADAC Württemberg. Am 4. Mai 1975 wurde das Blaupunkt Verkehrslosens-System mit dem ADAC-Sicherheitspreis 1975



Mit diesen Preisen wurden das ARI-System und die Blaupunkt-Verkehrslotsen vom ADAC und der Bundesverkehrswacht/Björn-Steiger-Stiftung ausgezeichnet

ausgezeichnet. Und am 5. August 1975 nahm Blaupunkt den Verkehrs-Sicherheitspreis der Deutschen Bundesverkehrswacht und Rettungsdienst-Stiftung Björn Steiger entgegen. Der ADAC bezeichnete in seinem Glückwunschtelegramm die Blaupunkt-Arbeit als in jeder Hinsicht „wegweisend“! Kein anderes Wort könnte die Funktion der Blaupunkt Verkehrslosens bedeutungsvoller, vor allem aber beziehungsreicher apostrophieren.

Berlin electronic – das Universalgenie mit dem Sicherheitsprädikat Blaupunkt

Dieses Gerät ist ein Beispiel, ja, ein faszinierender Beweis für funktionelle Sicherheit: Mühelos läßt es sich zum Lenkrad schwenken. Genauso mühelos läßt es sich bedienen. Durch Kurzhubtasten reagiert die Elektronik augenblicklich. Und Sender sucht dieses Gerät selbst. Auf Tastendruck fängt die Suchlaufautomatik jeden empfangswürdigen Sender ein und hält ihn feinabgestimmt fest. Der Berlin-electronic hat einen eingebauten Blaupunkt-Verkehrslotsen ARI-SK zur Senderkennung. Bei gedrückter ARI-Taste steuert der Sendersuchlauf nur noch Verkehrsfunksender an. Sichtbar an der beleuchteten ARI-Lampe. Die 43jährige Autoradio-Erfahrung von Blaupunkt — in diesem Gerät wird sie spürbar, sichtbar, hörbar. Lesen Sie auch Seite 38/39.

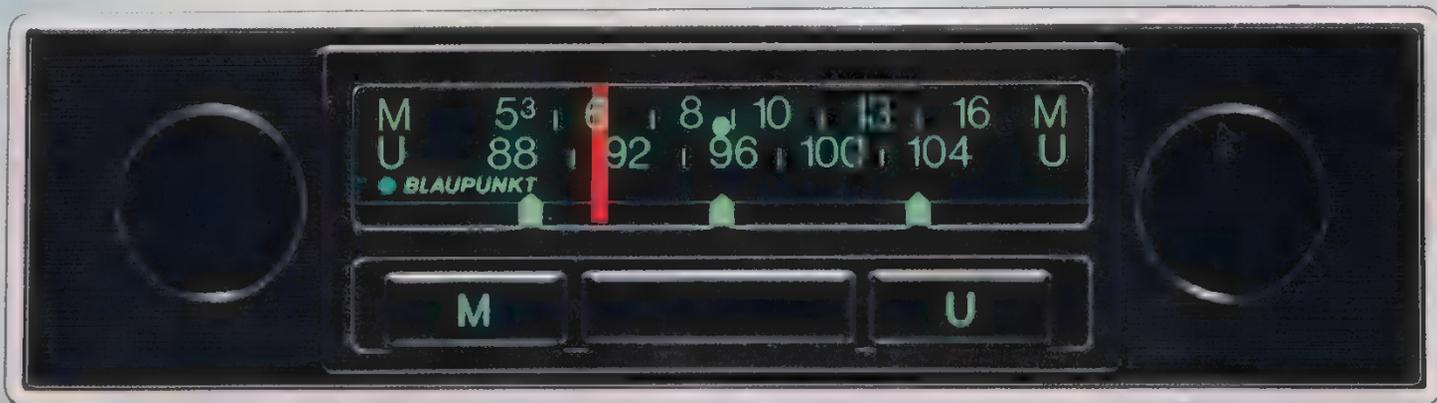


Die Sicherheits-taste

Zwei Geräte der Standardklasse preisgünstig – leistungsstark

Wer sagt denn, daß ein gutes Autoradio mit allen Raffinessen ausgestattet sein muß?
Es gibt viele Autofahrer, die vorwiegend Kurzstrecken fahren. Im Stadt- oder Einzugsgebiet reicht meist UKW und vielleicht noch ein weiterer Bereich. Hier genügt ein Autoradio mit Handabstimmung.

Wichtig ist in solchen Fällen weniger die Vielseitigkeit mit umfassendem Bedienungskomfort, sondern die Zuverlässigkeit — also die Qualität und die technische Perfektion eines Gerätes. Der Name Blaupunkt ist die Garantie für beides. Und die Namen „Ludwigshafen“ und „Mannheim“ verkörpern leistungsstarke Technik zu vernünftigem Preis.



Blaupunkt Ludwigshafen

- Preisgünstigstes Autoradio mit UKW/MW
- ASU — Automatische UKW-Stör-Unterdrückung
- Anschluß für Auto-Cassetten-Recorder und Blaupunkt-Verkehrslotsen

Der praktische Ergänzungs-Tip:

Als ideale Ergänzung für Blaupunkt-Mono-Autoradios empfehlen sich Blaupunkt ACR-Geräte: Auto-Cassetten-Recorder.

Der Blaupunkt ACR 900 zum Beispiel ist ausgelegt für Mono-Wiedergabe über das Autoradio. Völlig problemlos läßt sich dieses Gerät montieren, anschließen und bedienen. Lesen Sie Näheres auf Seite 19.

ASU

Dieses preisgünstige Blaupunkt Autoradio hat die beiden wichtigsten Wellenbereiche UKW und Mittelwelle. Und es hat „ASU“ — für störungsfreien UKW-Empfang, sowie ETC — für automatische UKW-Scharfabstimmung. Ein grundsolides Gerät mit hoher Trennschärfe, gleichermaßen im UKW- und MW-Bereich. Blendfreie Skalenbeleuchtung und verschiebbare Markierungspfeile er-

leichtern die Senderwahl. Anschlußmöglichkeiten für Auto-Cassetten-Recorder und Blaupunkt-Verkehrslotsen vervollständigen den hohen Komfort dieses vernünftigen Standard-Gerätes. Und noch ein Vorteil: Das Super-Kompakt-Gehäuse vereinfacht die Montage im Armaturenbrett. Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 44.





Mannheim L im Ford Escort



Blaupunkt Mannheim L

- 3 Empfangsbereiche: UKW, MW, LW
- Hohe Trennschärfe durch 3-Kreis-Variometer-Abstimmung
- 2 Klangtasten für Musik und Sprache

Die praktische Drucktasten-Bereichswahl ermöglicht schnelle Umschaltung von UKW auf MW und LW. Verschiebbare Markierungspfeile und blendfreie Flutlichtskala vereinfachen die Sender-einstellung. Zwei Klangtasten erlauben getrennte Klang-regulierung für Musik (aus-gewogenes Klangbild) und Sprache (weniger Bässe zur Steigerung der Verständlich-keit). ETC sorgt für perma-nente UKW-Scharfabstim-mung. Und die 5-Watt-End-stufe mit Silizium-Transisto-

ren bringt eine hohe Aus-gangsleistung. Der Mannheim L hat An-schlußmöglichkeiten für Blau-punkt-Verkehrslotsen (siehe Seite 9). Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automobile. Daten-Service Seite 44.

Übrigens:

Dieses Blaupunkt-Autoradio gibt es auch mit den Wellen-bereichen UKW, MW und 49-m-Kurzwelle als „Blau-punkt Mannheim K“.



Wenn Sie Ihre eigenen Programme gestalten mit Stationsdrucktasten.

Durch Stationstasten nach dem bewährten Omnimat-Prinzip lassen sich mehrere Sender auf verschiedenen Kanälen und Bereichen fest speichern. Nach Lust und Laune rufen Sie einfach Ihre Lieblingsprogramme ab und gestalten Ihr eigenes Wunschkonzert.

Ein Tastendruck — und Sie hören Nachrichten auf UKW 1 — ein weiterer Tastendruck — und Sie haben den Kurier am Morgen auf UKW 2: Flotte Rhythmen, unterhaltende Dialoge, Informationen aus dem Verkehrsstudio. 7.35 Uhr — dritter Tastendruck für ein

paar heitere Sprüche aus dem Morgenmagazin des WDR. Und kurz vor dem Ziel beschwingte Schlagertexte auf UKW 1.

Die „Klaviatur“ Ihres Autoradios mit Stationstasten läßt Ihnen völlig freie Hand in der Sofort-Senderwahl. Herrlich

bequem finden Sie jede Wunschsendung ohne zu drehen, ohne zu suchen. Ein beschwingtes Programm-Potpourri — ermunternd zum Tagesbeginn, erfreulich im Stadtverkehr und erfrischend in der abendlichen „rush-hour“ des Nachhauseweges.



Blaupunkt Münster UKW

- Die wichtigsten Empfangsbereiche: UKW/MW
- 5 Omnimat-Stationstasten zur Festspeicherung von 5 Sendern: (3 x UKW, 2 x MW)
- UKW-Scharfabstimmung durch ETC
- Leistungsstarkes Empfangsteil
- ASU — für störbefreiten UKW-Empfang

Der Blaupunkt Sicherheits-Tip:

Als Geräteergänzung und vor allem als zusätzliche Sicherheitseinrichtung empfiehlt sich der Anschluß eines Blaupunkt Verkehrslotsen. Zum Beispiel des ARI-SK zur Senderkennung. Lesen Sie auf Seite 9, welche Vorteile Ihnen dieses Gerät bietet. Für wenig Aufwand — viel Sicherheit! Bestimmt eine Überlegung wert.



Der Blaupunkt Münster erfüllt viele Ihrer Programm-Gestaltungswünsche. Sie speichern einfach Ihre fünf beliebtesten Sender. Mit Tastendruck sind sie dann sofort abrufbar. Auf einfachste Weise vergleichen Sie die gespeicherten Programme: Sie drücken der Reihe nach die verschiedenen Stationstasten und wählen schließlich, was Ihnen gefällt. Hier fröhliche Morgenmelodien, da interessante Dialoge, auf der nächsten Taste Nachrichten, Wetter, Verkehrsmittelungen. Und bei Bedarf heiße Hits auf Taste 4 oder 5. Dieses praktische Autoradio ist nach den Wünschen vieler Blaupunkt-Freunde konzipiert.

Ausgereifte Technik und hoher Bedienungskomfort

3 x UKW, 2 x Mittelwelle: Auf jeder Stationstaste läßt sich je ein Sender festspeichern und auf Tastendruck sofort abrufen. Ideal für eigene Programmgestaltung. Auch empfangstechnisch ist dieses Gerät ausgezeichnet: Trennscharfer Fernempfang. Individuelle Klangregelung durch Klangwaage. Automatische UKW-Scharfabstimmung

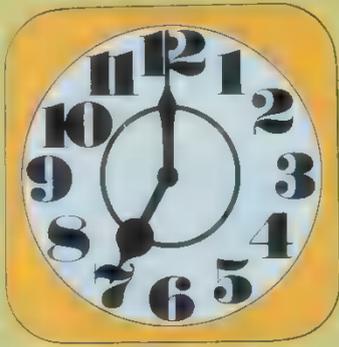
durch ETC. Störungsfreier UKW-Empfang durch integrierte ASU.

Die moderne Großflächen-Skala ist mit blendfreiem Flutlicht ausgestattet. Die kombinierte Tasten- und Wellenbereichsanzeige auf der Skala zeigt die eingeschaltete Stationstaste an.

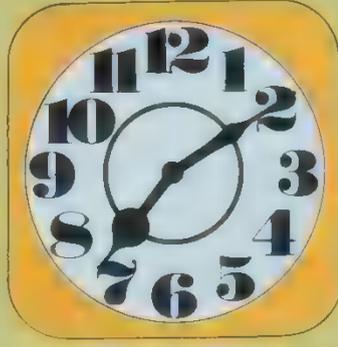
Hinzu kommen noch die Anschlußmöglichkeiten für Auto-Cassetten-Recorder und Blaupunkt Verkehrslotsen.

Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 44.

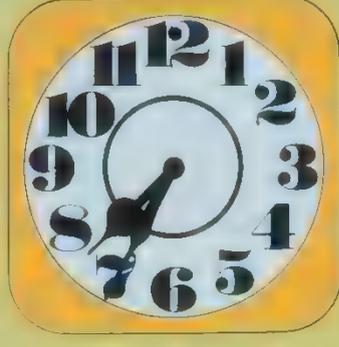
wollen, wählen Sie ein Blaupunkt-Autoradio



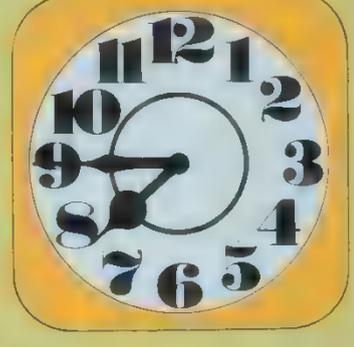
7.00 Was gibt es Neues in der Welt? Schnell mal Nachrichten auf **Taste 1**; danach Verkehrsnachrichten. Grünes Licht für freie Fahrt — oder welche Umleitung wird empfohlen?



7.10 „Kurier am Morgen“ auf **Taste 3**. Wer ist am Telefon? . . . Kein Thema heute! Dann auf **Taste 2** — heiße Hits von Radio Luxemburg. Auch ein trüber Morgen wird dadurch heiterer.



7.35 „Oldtimer“ vom Deutschlandfunk auf **Taste 1** — zum Träumen schön! „La Paloma“ von Hans Albers — „Chicago“ von Frank Sinatra, Filmmelodien aus der guten alten Zeit . . .



7.45 Nochmals schalten — umschalten auf **Taste 4**: Schmissige Schlagertexte vom WDR. Eine Handvoll schmoddriger Witze — und dann — naja, in acht Stunden beginnt der Feierabend! Na, denn!

Münster + ACR 900 im Opel-Kadett

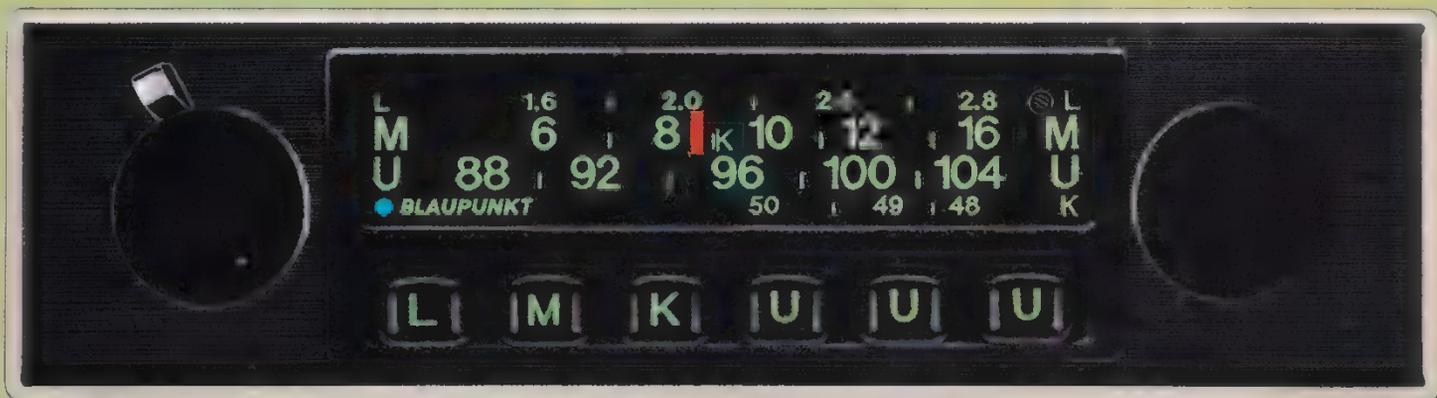




Das meistgekaufte Autoradio in Deutschland

Millionen haben den Blaupunkt Frankfurt zum Favoriten Nr. 1 gewählt. Sie haben ihn gesehen, gehört, einbauen lassen und weiterempfohlen. Gibt es einen besseren Qualitätsbeweis für ein Autoradio? Und die Nachfrage steigt weiter. Das ist kein Zufall. Der Blaupunkt Frankfurt entspricht dem technischen

Fortschrittsdenken vieler Autofahrer. Er entspricht aber auch den Wunschvorstellungen zwischen hohem Komfort, umfassender Vielseitigkeit und günstigem Preis. Und jetzt wurde der Blaupunkt Frankfurt noch weiter verbessert: 3 UKW-Sender lassen sich nun festspeichern. Ein guter Grund mehr, sich für dieses Autoradio zu entscheiden.



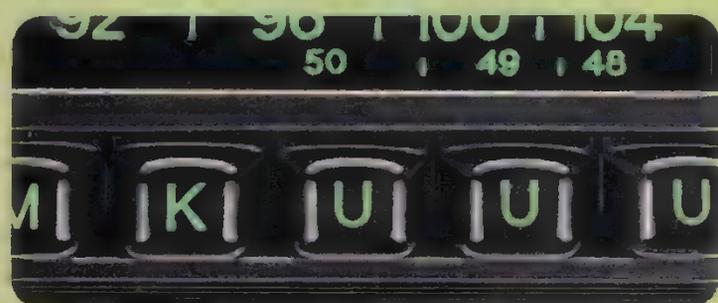
Blaupunkt Frankfurt

- Alle Empfangsbereiche einschl. 49-m-Euro-Kurzwelle
- 6 Omnimat-Stationstasten zur Sender-Festspeicherung (3 UKW/KW/MW/LW)
- UKW-Scharfabstimmung durch ETC
- Beleuchtete Bereichsanzeige im Skalenfenster

Deutschlands Autoradio-Bestseller Nr. 1 ist jetzt noch besser geworden: 6 Omnimat-Stationstasten erlauben die Festspeicherung von 3 UKW-Sendern sowie die Speicherung von je 1 x KW, 1 x MW und 1 x LW. Das neue technische Konzept bringt eine bisher kaum erreichte Empfangsleistung bei schwachen Sendern, sowie beste Selektions- und Großsignal-Eigenschaften. Die UKW-Scharfabstimmung wird durch ETC

erreicht. Der kombinierte Höhen- und Tiefenregler — die Klangwaage — sorgt permanent für optimale Klanganpassung. Anschlußbuchsen für Blaupunkt Verkehrslosens, Automatik-Antenne und Auto-Cassetten-Recorder ermöglichen sinnvolle Ergänzungen für Sicherheit und Komfort. Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 44.

... jetzt mit 3 UKW-Speichertasten



UKW ist das wichtigste Sendernetz des Bundesgebietes. UKW bringt die meist gehörten und informativsten Programme überhaupt: Musik, Unterhaltung, Nachrichten, Verkehrsnachrichten! In den meisten Gebieten sind drei UKW-Sender gut zu hören. Deshalb hat der neue Frankfurt jetzt 3 UKW-

Stationstasten zur Festspeicherung von 3 UKW-Sendern. Auch auf Kurz-, Mittel- und Langwelle ist beim Blaupunkt-Frankfurt je ein Sender fest speicherbar. Auf Tastendruck holen Sie jeden gespeicherten Sender sofort zurück, und feinabgestimmt wird er festgehalten. Alles ohne zu drehen, ohne zu suchen.

Die ideale Ergänzung Ihres Autoradios:



Blaupunkt Auto-Cassetten-Recorder

Es ist erwiesen: Mit Musik geht alles besser. Auch das Autofahren. Stadtfahrten sind angenehmer, kurzweiliger, und Langstreckenfahrten werden ermüdungsfreier und sicherer — mit Musik. Doch nicht immer ist das Radioprogramm nach Wunsch. Stellen Sie deshalb Ihr Wunschprogramm selbst zu-

sammen. Ein Blaupunkt Auto-Cassetten-Recorder liefert alles, was Sie dazu brauchen. Blaupunkt hat ein umfangreiches Angebot: Geräte in Mono, in Stereo; Geräte speziell für Wiedergabe über das Autoradio — also zum Abspielen Ihrer Cassetten, oder Geräte für Aufnahme und

Wiedergabe. Sie können damit Rundfunksendungen aufnehmen und natürlich abspielen. Cassetten hören, oder mit einem Fernsteuer-Mikrofon, das als Zubehör geliefert wird, Briefe diktieren, wichtige Termine festhalten, mündlich „notieren“, was Ihnen an guten Ideen einfällt, oder einen klingenden Reise-

bericht verfassen. Mit Sprache und eingblendeter Musik. Blaupunkt ACR-Geräte sind schnell einzubauen, einfach anzuschließen, bequem zu bedienen. Zwei Geräte der Mono-Serie stellen wir Ihnen hier vor. Über Stereo-Auto-Cassetten-Recorder geben Ihnen die Seiten 26/27 Auskunft.

Blaupunkt ACR 900

- Mono-Wiedergabe über Autoradio
- Einfache Einschaltung durch Cassetteneinschub

Dieser Auto-Cassetten-Recorder ist rundum völlig problemlos. Er eignet sich zur Schnellmontage unter dem Armaturenbrett. Mit einer einzigen Steckverbindung wird er an das Autoradio angeschlossen.

Eingeschaltet wird er durch einfaches Einschieben der Cassette. Automatisch schaltet der ACR 900 auf Tonband-Wiedergabe. Zwei Tasten für schnellen Vorlauf und Cassetten-Ausschub. Auto-



matik für Abschaltung und Cassetten-Ausschub bei Bandende.

Einbauteile gehören zum Geräte-Set. Daten-Service Seite 45.

Blaupunkt ACR 910

- Mono-Aufnahme und -Wiedergabe über Autoradio
- Bequeme Bedienung

Ein vielbegehrtes Gerät in seiner Klasse. Schnell zu montieren und sofort anzuschließen an das Autoradio durch einfache Steckverbindung. Der ACR 910 hat eine bedienungsleichte Zentraltaste für schnellen Vor-/Rücklauf und Cassetten-Ausschub.

Zwei weitere Frontbedienungs-tasten für Aufnahme und Schnellstop sowie einen seitlich angebrachten Rundfunk/Mikrofon-Umschalter. Aussteuerungs-Automatik. Automatische Abschaltung und Cassetten-Ausschub bei Bandende.



Einbauteile gehören zum Geräte-Set. Fernsteuer-Mikrofon mit

praktischer Halterung als Sonderzubehör lieferbar. Daten-Service Seite 45.

Stereo im Auto – die einzige Konsequenz für besseres Hören!

Grundsätzliches über Lautsprecher und Beschallung
Nahezu jeder, der schon mal im Auto saß, konnte hören, daß er bei höheren Geschwindigkeiten nichts mehr hören konnte. Jedenfalls nichts mehr aus dem Autoradio. Motor- und Fahrtwindgeräusche übertönen bei schneller Fahrt jedes Rundfunkprogramm, das durch einen einzigen Lautsprecher wiedergegeben wird. Die Erklärung ist einfach: Der Schallpegel eines einzelnen Lautsprechers liegt im Fondbereich unterhalb des Geräuschpegels, der von außen eindringt. Das Radio muß auf Überlautstärke gestellt werden. Der Fahrer wird abgelenkt, meist sogar dadurch belastigt, und die Mitfahrer im Fond können trotzdem nur Sprachfetzen oder Musikfragmente wahrnehmen. (Siehe Abb. 1). Das läßt sich ändern. Durch mehrere Lautsprecher. Bereits mit drei Lautsprechern kann eine recht gute Innenraum-Beschallung erreicht werden. Abb. 2 zeigt die Tonversorgung.

Die beste aller Möglichkeiten:
Vier gleichmäßig verteilte Lautsprecher. (Siehe Abb. 3). Dadurch hat jeder seine eigene

Schallquelle. Fahrer und Mitfahrer. Mehr noch: Alle vier Lautsprecher wirken akustisch zusammen und erzeugen einen gleichmäßigen Schallpegel. Und dieser Zusammenklang ergibt ein völlig ausgewogenes Klangbild. Das wiederum bewirkt, daß die Lautstärke extrem verringert werden kann, ohne die Wiedergabequalität zu beeinträchtigen. Im Gegenteil. Kein Ton geht verloren. Sie überhören sogar Fahrgeräusche. Sie hören wie zu Hause...

... bei 150 noch leise Hintergrundmusik.
Wohlgemerkt: Leise Musik! Das Ohr wird nicht auf einen akustischen Punkt gezwungen, sondern das ganze Gehör wird gleichzeitig und gleichmäßig angesprochen. Belästigende Überlautstärken gibt es nicht mehr. Völlig entspannt hören Sie jeden Ton, verstehen Sie jedes Wort. Vier Lautsprecher — gewiß ein hoher Komfort, aber ganz bestimmt kein Luxus! Mit dieser Lautsprecher-Einrichtung ist vieles getan für bessere Wiedergabequalität. Doch vieles ist nicht alles. Der nächste Schritt ist der Fortschritt unserer Zeit:

Stereo. Auto-Stereo! Öffnen Sie dem Fortschritt die Tür!

Stereo im Auto ist einfach unbeschreiblich!
Jedes Auto ist stereo-gerecht gebaut. Der Innenraum bietet die besten klanglichen Voraussetzungen. Eine Schallkammer als geschlossene Einheit. Der Klang kann sich ungebrochen entfalten, verhallt nicht in uferlosen Räumen. Schall und Hall und Klang konzentrieren sich auf die zwei bis drei Quadratmeter Innenraum. Unausweichlich wird der Ton festgehalten. Selbst bei offenem Fenster und mittlerer Fahrgeschwindigkeit ist die Stereo-Wiedergabe noch vollkommen.

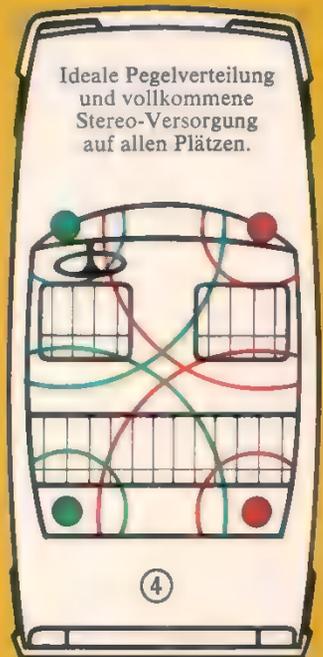
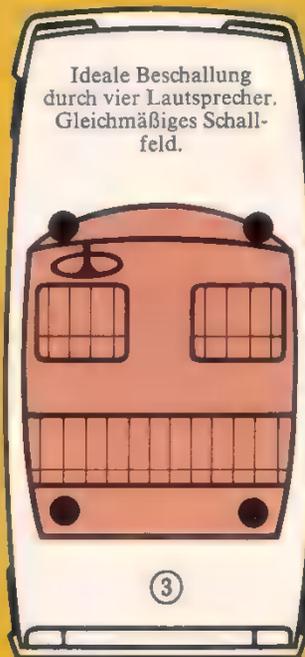
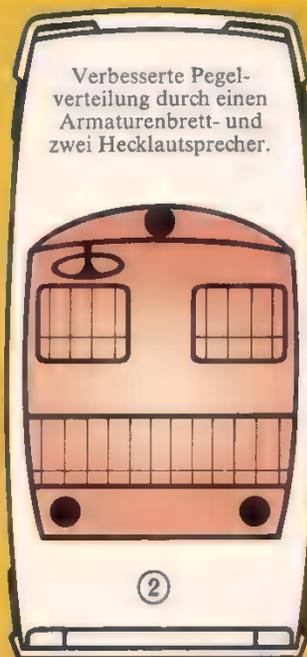
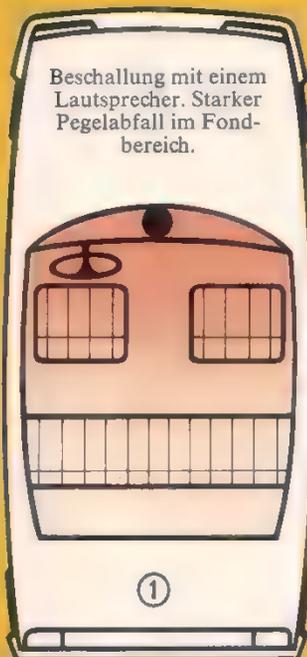
Und bei Autobahnfahrt bleibt der stereophone Sound klar und durchsichtig, hüllt Fahrer und Fahrgäste in die behagliche Atmosphäre einer Wohnung auf Rädern. Der Innenraum wird größer, weiter, bequemer. Ein unbeschreibliches Gefühl.

Auto-Stereo — die akustische Dimension für Ihre Sicherheit
Es ist unwiderlegbar: Besser hören lenkt weniger ab. Und besser verstehen steigert die Fahrsicherheit. Meßbar bei

jeder Verkehrsdurchsage, aber auch bei flotten Unterhaltungssendungen auf langen Strecken.

Die wesentlichen Voraussetzungen hierfür sind mehrere Lautsprecher und — Stereo. Doch Stereo-Sendungen sind durch ihre hohe Wiedergabe-Sensibilität nicht nur für feinste Töne, sondern auch für lästige Stör-Impulse besonders empfänglich. Blaupunkt hat diesen Störungen einen Riegel vorgeschoben! Durch die integrierte Stör-Austast-Elektronik — ASU. Automatisch sperrt sie Störenfriede aus. Der Empfang bleibt ungetrübt — kristallklar. Auto-Stereo ist hörbar dimensionierte Sicherheit.

Ausgewogener Stereo-Raumklang
Stereo ist Stereo. Ob Heim-Stereo oder Auto-Stereo. Technisch gesehen das gleiche Prinzip — mit zwei getrennten Wiedergabekanälen. Der linke Kanal wird über die links angeordneten Lautsprecher wiedergegeben. Und der rechte Kanal über die rechts installierten Lautsprecher. (Siehe Abbildung 4). Diese Anordnung ermöglicht den Stereo-Raumklang auf allen Plätzen.



Auto-Stereo hat doppelte Ausgangsleistung
 Genau gesagt: 2 x 5 Watt! Warum? Stereo hat zwei Wiedergabekanäle und braucht deshalb zwei Verstärker. Diese doppelte Wiedergabekraft bedeutet: Sie können ein Stereo-Radio leiser stellen als ein Mono-Gerät und hören trotzdem besser. Auch tonreiner, weil beide Verstärker sich gegenseitig ergänzen und gleichzeitig entlasten.

Wunschgerechte Tonüberblendung
 Zu jeder Stereo-Anlage gehört selbstverständlich ein Überblendregler. Hiermit läßt sich der Lautstärkepegel nach Bedarf verschieben. Zum Beispiel bei Schulfunk-Sendungen für Ihre Kleinen im Fond: Hinten laut — und vorne aus. Bei Nachrichten und Verkehrsinformationen umgekehrt. Und bei Musik wird einfach wieder auf „gemeinsame“ Hörstärke geregelt.

Der Klang stimmt nur, wenn die Lautsprecher stimmen
 Blaupunkt-Lautsprecher gibt es für jedes Auto in den genau passenden Abmessungen. Natürlich auch in den klanglich-richtigen Wiedergabedimensionen und in allen erwünschten Varianten: Einbau-, Aufbau- und Universal-Kugellautsprecher. In 45 verschiedenen Modellen und diversen Spezialausführungen. (Siehe auch Seite 40/41)

Urteilen Sie erst, wenn Sie Auto-Stereo beurteilen können!
 Alles, was Sie hier über Auto-Stereo lesen, sagt zwar einiges, aber längst nicht alles. Über Stereo-Technik lassen sich Bände füllen. Doch Technik ist nur das eine Kapitel. Das andere ist der Stereo-Ton, der Raumklang. Und den muß man hören, um Auto-Stereo beurteilen zu können. Erst dann wird man begreifen: Stereo im Auto ist einfach unbeschreiblich!



Blaupunkt-Lautsprecher sind auf jeden Wagen genau abgestimmt. Diese vier Beispiele zeigen zweckmäßige Einbausituationen und formale Eleganz.



Die Automatische Stör-Unterdrückung von Blaupunkt beseitigt Störungen im UKW-Bereich.

Was ist ASU?
 ASU ist eine neuartige, elektronische Stör-Austast-Schaltung für ungestörten UKW-Empfang. Mit Blitzlicht-Geschwindigkeiten von tausendstel Sekunden werden eindringende Störungen einfach ausgeschaltet. Unhörbar.

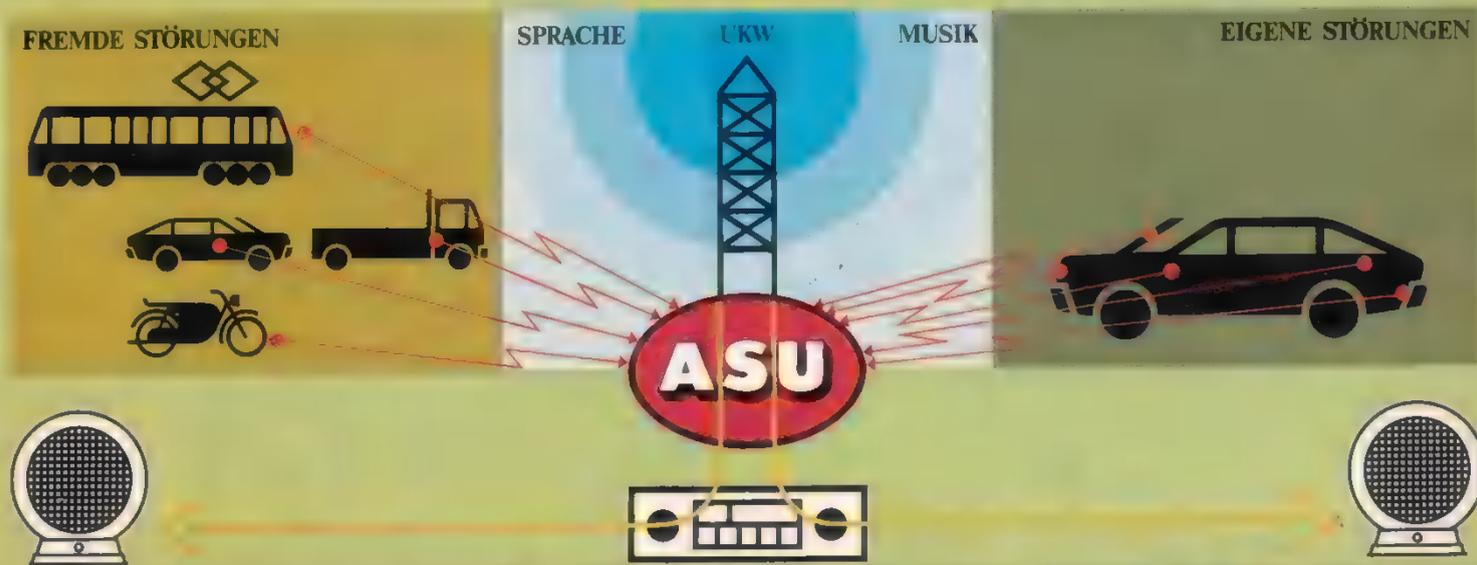
Warum ASU?
 Auto-Stereo ist im wichtigsten Sendernetz — dem

UKW-Bereich — besonders stör anfällig. Einerseits durch die elektrischen Zündstörungen des eigenen Wagens, und zum anderen durch eine Reihe von Fremdstörungen, wie sie beispielsweise von benachbarten Fahrzeugen verursacht werden. Störungen, die den Hörgenuß stark beeinträchtigen. Alle diese Probleme konnten mit ASU — der Automatischen Stör-Unter-

drückung von Blaupunkt — gelöst werden.

Was bewirkt ASU?
 Sobald Störimpulse Musik- oder Sprachsendungen eines UKW-Programms beeinträchtigen, tastet ASU diese Störungen in Sekundenbruchteilen heraus. Die Übertragung bleibt störungsfrei. Besonders bei Stereo-Empfang ist die Qualitätssteigerung un-

überhörbar. Ein weiterer Vorteil: ASU erleichtert die Kfz-Entstörung. Sie macht die individuelle Entstörung jedoch nicht überflüssig. Die „ASU“ ist bereits in allen Blaupunkt-Auto-Stereos und vielen Blaupunkt-Autoradios serienmäßig eingebaut. Zur Nachrüstung gibt es die ASU für einige Autoradio-Modelle auch als Sonderzubehör (siehe Seite 43).



Blaupunkt Auto-Stereos



Omnimat-Stationstasten für exakte Senderwahl

Die Omnimat-Wählautomatik ermöglicht direkte Senderwahl auf einen Tastendruck. Automatisch ist das gewünschte Programm sofort und exakt eingestellt. Auch die Grundeinstellung ist bequem: Die Stationstaste wird nach vorn gezogen, danach

der gewünschte Sender scharf eingestellt und die Taste durch Zurückschieben wieder in Normalstellung gebracht. Der einmal eingestellte Sender ist dadurch ein für allemal feinabgestimmt programmiert. Was immer Sie jetzt mit dem Drehknopf anwählen — auf Tastendruck ist der Sender sofort wieder im Lautsprecher.



Blaupunkt Münster Stereo ASU

- Rundfunk-Stereo-Wiedergabe
- 5 Omnimat-Stationstasten: 3 UKW / 2 MW
- „ASU“ — für ungestörten UKW-Empfang

Der neue Münster-Stereo: Neu ist die „ASU“. Sie sorgt für ungestörten UKW-Empfang. Neu ist der Mono-Stereo-Schalter und die gleitende Kanaltrennung. Neu ist das technische Konzept. Mit leistungsstarker Stereo-Endstufe von 2 x 5 Watt. Mit optischer Stereo-Anzeige in der Skala. Mit ausgewogener Klangqualität durch Stereo-Balance-Regler und Klang-

waage. Mit hoher Sender-Trennschärfe durch Keramikschwinger. Mit Senderfestspeicherung durch 5 Stations-tasten. Dazu: Anschlüsse für Stereo-Auto-Cassetten-Recorder (zum Beispiel ACR 922), Automatik-Antenne und Blaupunkt Verkehrslosens. (S. Seite 9). Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 44.



mit Omnimat-Stationstasten

Jetzt mit gleitender Mono-Stereo-Umschaltung Stereo im Auto hat unvergleichbare akustische und klangliche Vorteile. Aber Stereo im Auto ist ganz anderen Bedingungen unterworfen, als Stereo zu Hause. Die schnell wechselnden Empfangsverhältnisse während der Fahrt können zeit-

weise den stereophonen Hörgenuß beeinträchtigen. Blaupunkt hat deshalb die gleitende Mono-Stereo-Umschaltung in allen Auto-Stereos eingebaut. Dadurch werden nur völlig rausch- und störungsfreie Sendungen in Stereo wiedergegeben. Jede gestörte Stereo-Übertragung wird im fließenden Übergang

auf ungestörte Mono-Wiedergabe umgeschaltet. Kaum wahrnehmbar und deshalb ohne jeden Belästigungseffekt, der bei abrupter Umschaltung erfolgen würde. Nach Verlassen des Störfeldes schaltet die Gleitautomatik genauso sanft auf volltönende Stereo-Wiedergabe zurück. Für Dauerstörungsfälle haben

diese Geräte sogar eine zusätzliche Mono-Stereo-Taste, mit der auf störungsarme Mono-Wiedergabe umgeschaltet wird. Alle Geräte der hier vorgestellten Serie haben außerdem eine Stereo-Lichtanzeige in der Skala. Dieses Kontrollsignal leuchtet auf, wenn eine Sendung in Stereo empfangen wird.



Blaupunkt Frankfurt Stereo

- Rundfunk-Stereo-Wiedergabe
- Super-Omnimat mit 4 doppelbelegbaren Stationstasten: 4 UKW, 2 MW, KW, LW
- „ASU“ — für störungsfreien UKW-Empfang

Neue, technische Konzeption. 2 x 5 Watt Ausgangsleistung. Ausgezeichnete UKW-Empfangsqualität durch „ASU“. Automatische Mono-Stereo-Umschaltung und optische Stereo-Anzeige in der Skala. Mono-Stereo-Umschalttaste. Durch Super-Omnimat-Wählautomatik mit 4 doppelbelegbaren Stationstasten können 8 Sender fest

gespeichert werden: 4 x UKW, 2 x MW, 1 x KW und 1 x LW. Mit einem ACR-Gerät erweiterungsfähig zur perfekten Autoradio-Cassetten-Stereo-Anlage. Anschlußmöglichkeiten für Automatik-Antenne und Blaupunkt-Verkehrslotsen. Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 44.

Frankfurt Stereo im Ford



Der musikalische Ergänzungstip:

Blaupunkt ACR 922. Dieser praktische Auto-Cassetten-Recorder für Stereo-Wiedergabe läßt sich im Handumdrehen einbauen, mit einem Griff anschließen und genau so leicht bedienen. Ideale Ergänzung für Ihr Stereo-Autoradio.



Sendersuchlauf und Super-Omnimat—

Komfort ohne Kompromisse



Frankfurt Stereo und Köln Stereo: Umfassender Bedienungskomfort

Die vier Stationstasten des Köln- und Frankfurt Stereo sind doppelbelegbar. Das heißt: Jeweils acht verschiedene Sender können fest

gespeichert werden. Durch einen separaten Funktionsschalter werden die UKW-Bereiche — bzw. Kurz-, Mittel- und Langwelle —

vorgewählt. Die eingestellten Bereiche werden durch ein Sichtfenster in der Skalenmitte angezeigt. Über die vorgewählten Sender können

dann 4 UKW- oder 2 MW-Programme und außerdem 1 KW- und 1 LW-Programm fest gespeichert und auf Tastendruck abgerufen werden.

Optische Stereo-Anzeige, die als Kontrollsignal beim Empfang von Stereo-Sendungen aufleuchtet.

Sichtfenster in der Skalenmitte zeigt an, welche Wellenbereiche — U oder K, M, L — eingestellt sind.

Drehknopf zur Sender-Handabstimmung, bei Köln auch gleichzeitig Startknopf für den exakt arbeitenden Sendersuchlauf mit elektronischer Motorsteuerung.

Lautstärkeregler, kombiniert mit Ein/Aus-Schalter und Stereo-Balance-Regler. Dahinter Knebel für Klangwaage.



Schalter zur Vorbelegung des Tastensatzes. Stellung unten = UKW, Stellung oben = K, M, L.

Mono-Stereo-Taste. Bei schwachen oder stark schwankenden Stereo-Sendern kann das Autoradio auf Mono geschaltet werden.

Super-Omnimat-Wählautomatik mit 4 Stationstasten. Jede Taste kann entsprechend ihrer Beschriftung zur Festspeicherung von 2 Sendern verwendet werden.

Nur bei Köln: Taste für Suchlauf-Empfindlichkeit. Das heißt: Je nach Tastenstellung hält der Suchlauf auf allen oder nur auf starken Sendern.

Blaupunkt Köln Stereo

- Rundfunk-Stereo-Wiedergabe
- Taste für Suchlauf-Empfindlichkeit
- Störungsfreier UKW-Empfang durch „ASU“
- Super-Omnimat mit 4 doppelbelegbaren Stationstasten: 4 UKW, 2 MW, KW, LW
- Mono-Stereo-Taste

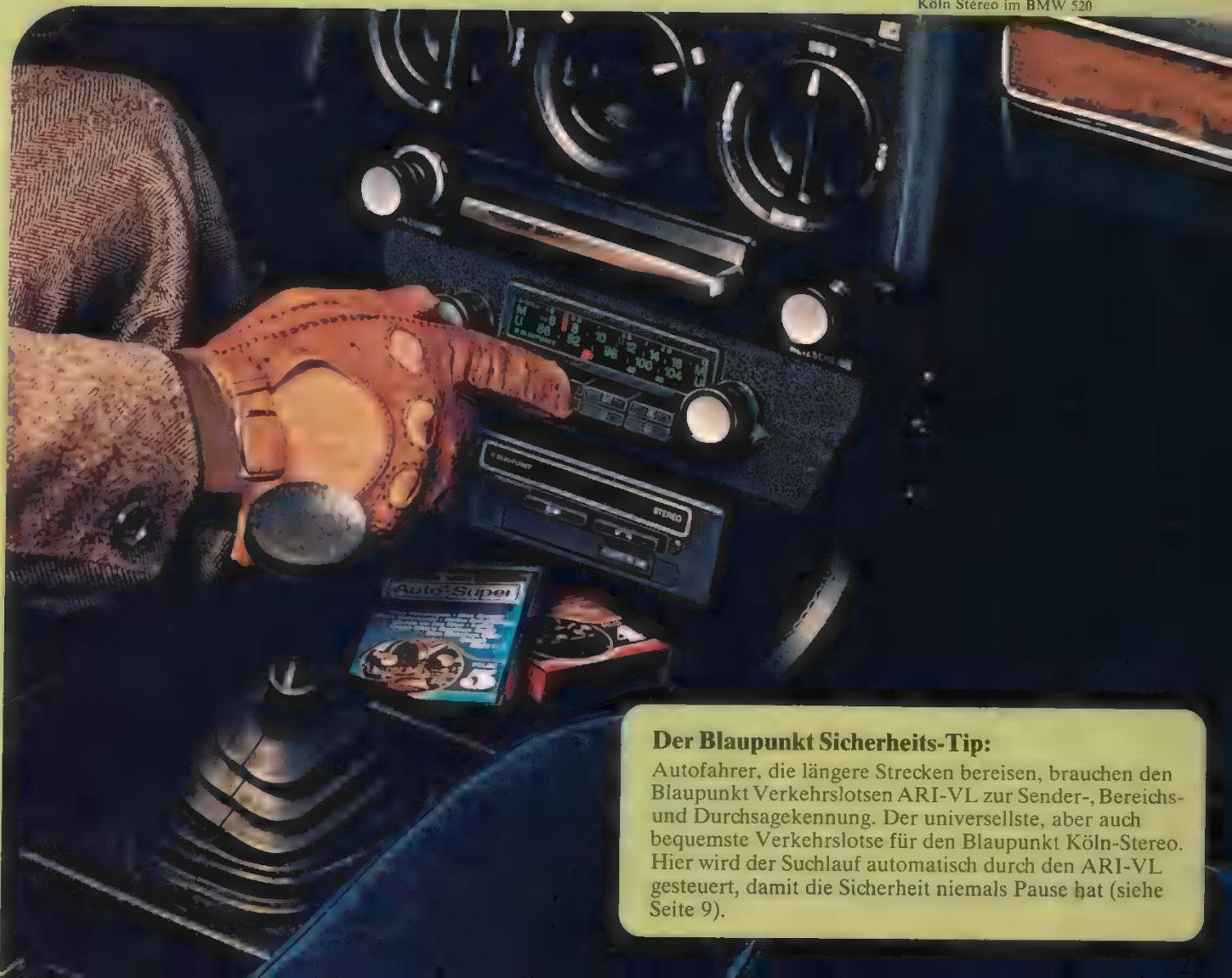


Köln Stereo — Top-Gerät von Blaupunkt. Bestehend in der Qualität. Außergewöhnlich in der Vielseitigkeit. Überdurchschnittlich im Komfort: Durch 4 doppelbelegbare Stationstasten lassen sich bis zu 8 Sender fest einspeichern: 4 x UKW, 2 x MW, 1 x KW, 1 x LW. Noch höheren Bedienungskomfort bietet der elektronische Sendersuchlauf. Auf Tastendruck findet er jeden empfangswürdigen Sender vollautomatisch. Auf weiteren Tastendruck findet die Suchlauf-Automatik den nächsten, übernächsten — jeden erreich-

baren Sender. Und feinabgestimmt wird er festgehalten. Nur etwa 7 Sekunden beträgt die jeweilige Durchlaufzeit. Mit einer Spezialtaste wird die Abschalt-Empfindlichkeit verändert. Suchlauf-Stop auf allen oder nur auf starken Sendern. Wichtige Extras: Gleitende Mono-Stereo-Umschaltung und Mono-Stereo-Taste. Klangwaage und Balanceregler für optimale Klangqualität. ASU für ungestörten UKW-Empfang. Und mit ACR 920 für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe kann

der Köln Stereo zur kompletten Cassetten-Stereo-Anlage erweitert werden. Natürlich hat der Köln-Stereo Anschluß für einen Verkehrs-lotsen (s. Seite 9). Natürlich hat „Köln“ einen Anschluß für Automatik-Antenne, und natürlich hat Blaupunkt die Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 44.

Köln Stereo im BMW 520



Der Blaupunkt Sicherheits-Tip:

Autofahrer, die längere Strecken bereisen, brauchen den Blaupunkt Verkehrs-lotsen ARI-VL zur Sender-, Bereichs- und Durchsageerkennung. Der universellste, aber auch bequemste Verkehrs-lotse für den Blaupunkt Köln-Stereo. Hier wird der Suchlauf automatisch durch den ARI-VL gesteuert, damit die Sicherheit niemals Pause hat (siehe Seite 9).

Nehmen Sie Ihre eigene Hitparade mit auf die Reise



Nicht immer sind sie gefragt, die Sendepausen, die Kindersendungen, oder die Berichte aus der Landwirtschaft. Schalten Sie doch einfach um auf Ihr eigenes Cassetten-Programm! Ihre Cassetten können Sie sogar in Stereo hören, wenn sie in Stereo aufgenommen wurden. Zum Beispiel mit dem Blaupunkt HC 60 — einem HiFi-

Cassetten-Tape-Deck — lassen sich ganz hervorragende Sprach- und Musik-Aufnahmen machen. Sogar in HiFi-Qualität. Und eigene Bänder bringen garantiert nur das, was Sie am liebsten hören wollen. Blaupunkt Auto-Cassetten-Recorder gibt es in vielen Ausführungen. Integriert im Autoradio und extern zur

Nachrüstung des vorhandenen Autoradios. Natürlich in Mono und Stereo. Für Wiedergabe; aber auch für Aufnahme und Wiedergabe. Hierbei kann sogar das laufende Autoradioprogramm mitgeschnitten werden. Selbstverständlich auch in Stereo. An den Geräte-Beispielen ACR 922 und ACR 920 auf diesen Seiten erfahren Sie

einiges darüber. Bei Ihrem Fachhändler erfahren Sie mehr. Alles über Auto-Cassetten-Recorder erleben Sie jedoch erst in Ihrem Auto. Und dann würden Sie nie mehr darauf verzichten wollen. Und noch etwas: Blaupunkt ACR-Geräte sind problemlos zu montieren und genauso problemlos anzuschließen.



Blaupunkt ACR 922

- Stereo-Wiedergabe über das Autoradio
- Automatische Einschaltung durch Cassetten-einschub

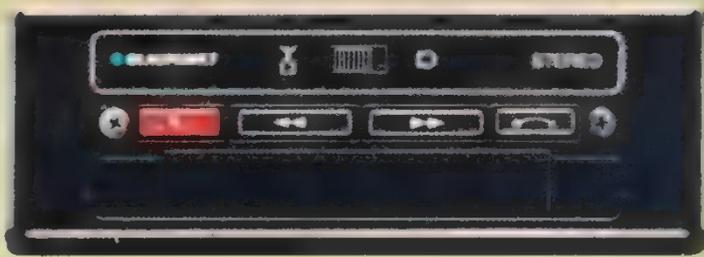
„Unkompliziert und robust“! Zwei Eigenschaften, die von allen ACR-922-Besitzern immer wieder lobend betont werden. Unkompliziert ist

alles an diesem Gerät: Der Einbau. Der Steckanschluß an das Radio. Und vor allem auch die Bedienung. Durch Cassetten-Einschub schaltet

sich das Gerät automatisch ein. Am Bandende schaltet es sich automatisch ab, und selbsttätig wird die Cassette ausgeschoben. Als weitere

Extras gibt es Tasten für schnellen Vorlauf und Cassetten-Ausschub. Einbauteile gehören zum Geräte-Set. Daten-Service Seite 45.





Blaupunkt ACR 920

- Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe über das Autoradio
- Umfangreicher Bedienungskomfort

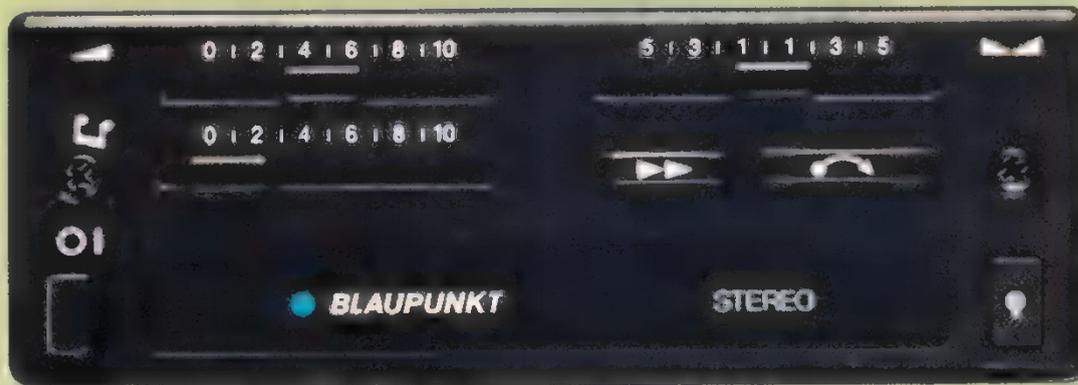
Ein Gerät der gehobenen Klasse mit umfangreichem Komfort. Zum Beispiel: Mit Aussteuerungs-Automatik. Mit getrennter Einstellmöglichkeit der Grundlautstärke für beide Kanäle. Mit Tasten für Aufnahme, schnellen Vor-

und Rücklauf und Cassetten-Ausschub, Umschalttaste für Rundfunk/Mikrofon-Aufnahme. Als Zubehör ist ein Fernsteuer-Mikrofon lieferbar. Dazu eine praktische Halterung, die sich im Handumdrehen anbringen läßt.

Und das Mikrofon wird einfach eingesteckt. Ein dehnbares Elastic-Spiralkabel erlaubt Diktataufnahmen aus jeder Lenkposition. Einbauteile gehören zum Geräte-Set. Daten-Service Seite 45.



Cassettenmusik auch ohne Autoradio



nauso bedienungsleicht sind die Schieberegler für Lautstärke, Klang und Stereo-Balance.

Durchdachte Technik bis ins Detail: Mit optischer Betriebsanzeige. Mit elektronischer Motor-Drehzahl-Regelung. Mit automatischem Cassetten-Ausschub bei Bandende oder beim Ausschalten des Gerätes. Der vorhandene Lautsprecher eines Mono-Autoradios kann mitbenutzt werden. Die hierfür benötigte Umschaltautomatik ist auf Wunsch lieferbar (siehe Seite 42).

Blaupunkt ACR 925 gibt es jetzt auch als Hobby-Satz in der Geschenkpäckung mit zwei Kugellautsprechern. Befestigungsbügel für Unter- oder Aufbau-Montage gehören zur Standard-Ausrüstung. Daten-Service Seite 45.

Blaupunkt ACR 925

- Stereo-Cassetten-Wiedergabe
- Unabhängig vom Autoradio durch eingebauten Stereo-Verstärker
- 2 x 5 Watt Ausgangsleistung

Bei diesem Gerät spielen Ihre Cassetten die Hauptrolle. Der ACR 925 ist völlig unabhängig vom Autoradio durch eingebauten Stereo-Verstärker von 2 x 5 Watt.

Erfreulich unkompliziert ist die Tasten-Bedienung für Ein/Aus, schnellen Vorlauf und Cassetten-Ausschub. Ge-



Klangreiner Sicherheitskomfort in Stereo

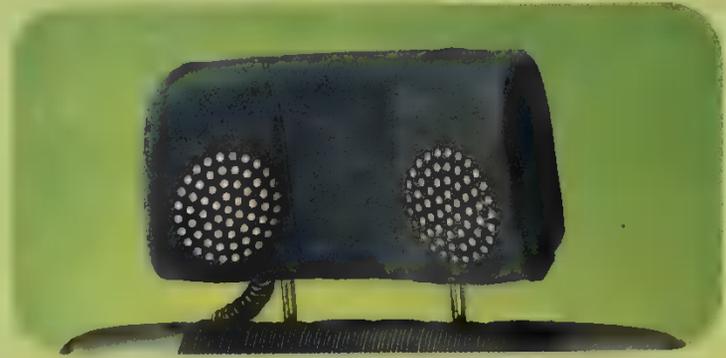
Die neue Dimension von Blaupunkt. Zwei Blaupunkt Stereo-Breitband-Lautsprecher — eingepolstert in Recaro-Sicherheits-Kopfstützen. Ein System mit erstaunlicher Wirkung: Sie hören alles — und alles noch besser, ohne große Überlagerung von Fahrgeräuschen. Klangreine Musik noch bei 150! Tonreine Übertragung von Nachrichten, Kommentaren und Verkehrsfunk. Hörgerechte Lautsprecher-Anordnung macht raumfüllende Überlautstärken bei hohen Geschwindigkeiten überflüssig. Also trotz großer Fahrtwind- und Motorgeräusche

bessere Wiedergabequalität bei geringerer Lautstärke. Auch wichtige Außensignale — zum Beispiel von Feuerwehr und Krankenwagen — werden noch deutlicher gehört. Leichtes Zurücklehnen steigert die Tonqualität, erhöht die Lautstärke. Und die Hände bleiben am Steuer.

Ein zusätzlich lieferbarer Überblendregler ermöglicht die stufenlose Überblendung von Tür- oder Armaturenbrett- und Heck-Lautsprechern auf die Stereo-Sicherheitskopfstütze. Die Blaupunkt-Stereo-Sicherheits-

kopfstütze ist die ideale Ergänzung zu vorhandenen Lautsprechern. Sicherheit, Fahrkomfort und Exklusivität zugleich.

Ausführungen: Matt-schwarz
Für die Wagentypen:
Mercedes (alle Modelle)
BMW — alle Modelle
ab 1975



NEU!
Stereo-Ton aus der
Sicherheits-
Kopfstütze





Der Siegeszug der Blaupunkt Cassetten-Autoradios

Cassetten-Autoradios feiern 1976 ihren sechsten Geburtstag. Aber schon heute ist jedes sechste Autoradio ein Cassetten-Gerät. Ein überwältigender, ja sensationeller Erfolg. Technisch gesehen jedoch das Ergebnis konsequenter Forschung. Menschlich gesehen dagegen die Wunscherfüllung vieler Autofahrer: Autoradio- und Cassetten-Recorder kompakt in einem Gehäuse. Auf dem gleichen Raum den sonst nur das Autoradio für sich allein beansprucht. Wen wundert noch dieser Siegeszug?

Sechs Geräte — und immer neue Möglichkeiten

Sie hören jedes Rundfunkprogramm. Sie hören Ihre beliebtesten Cassetten. Ob selbst gekauft, oder selbst aufgenommen. Sie können bei einigen Geräten sogar Rundfunkprogramme direkt aufnehmen und natürlich auch wiedergeben. Sie können über Fernsteuermikrofon diktieren, wichtige Termine oder wertvolle Gedanken festhalten. Und bei aller Vielseitigkeit können Sie zu Ihrer Sicherheit einen Blaupunkt Verkehrslotsen anschließen.

Die Sicherheit hat Vorfahrt

Der Blaupunkt Verkehrslotse unterbricht selbst das Cassetten-Programm für die Dauer der Verkehrsdurchsage. Sicherheit hat Vorfahrt. Grundsätzlich bei Blaupunkt. Daher auch die spielend leichte Einhand-Bedienung. Alles mit nur einem Griff. Cassette einschieben — und das Gerät ist eingeschaltet. Alles weitere



geht automatisch: Der Cassettenausschub am Bandende und die Umschaltung auf Rundfunkbetrieb. Automatisch ist auch die UKW-Scharfabstimmung durch ETC, die Mono-Stereo-Umschaltung und der ungestörte UKW-Empfang durch ASU.

Die sechs Richtigen von Blaupunkt

Da gibt es Geräte mit automatischem Sendersuchlauf. Cassetten-Autoradios mit

Stationstasten. Und für Geräte ohne Stationstasten — als Spezialzubehör — einen UKW-Stationswähler, der den gleichen Zweck erfüllt. Und da gibt es den Berlin electronic, das Autoradio, das zum Lenkrad kommt. Mit allen nur denkbaren Raffinessen. Die Vorzüge der Blaupunkt-Cassetten-Autoradios füllen Seiten — viele Seiten. Einige davon sehen Sie selbst, wenn Sie weiterblättern . . .



Die Alleskönner von Blaupunkt Autoradios mit eingebautem Cassetten-Gerät

Zu keiner anderen Autoradiogruppe paßt der Begriff „Alleskönner“ besser, als zu den Blaupunkt Cassetten-Autoradios. Die kompakte Einheit dieser Geräte ist ein Maßstab für

vernünftig kombinierte Vielseitigkeit. Aber nur einer von vielen. Die funktionsgerechte Anordnung der Bedienungselemente repräsentiert nach außen hin elegante Zweckmäßigkeit und hohen Kom-

fort. Adäquat diesem äußeren Erscheinungsbild sind auch die inneren Werte dieser Geräteserie: Sorgfältig durchkonstruiert bis ins Detail. Nach einem sachlich-klaaren Konzept, das diese Auto-

radios trotz integriertem Tonbandteil nicht größer aber vielseitiger und damit bequemer macht. „Alleskönner“ für Autofahrer, die alles im Griff behalten wollen.



Blaupunkt Lübeck CR

- Mono-Cassetten-Wiedergabe

Blaupunkt Goslar CR

- Stereo-Cassetten-Wiedergabe

Zwei preisgünstige Cassetten-Autoradios (UKW, MW, LW) mit integriertem Tonbandteil für Compact-Cassetten. Unterschiedlich nur in der Tonbandwiedergabe: Lübeck CR — für Mono-Wiedergabe. Goslar CR — für Stereo-Wiedergabe. Unkomplizierte Tonbandbedienung. Automatische

Band-Endabschaltung mit Cassetten-Ausschub. Automatische UKW-Scharfabstimmung durch ETC. Zusätzlicher Bedienungskomfort durch Anschlußmöglichkeit des UKW-Stationwählers mit 4 UKW-Stationstasten. An beide Geräte lassen sich ARI-Verkehrslotsen anschließen. (Siehe Seite 45)





Blaupunkt Essen CR ^{۱۰۰}

- Empfangsbereiche: UKW (Stereo), MW, LW
- Stereo-Cassetten-Wiedergabe
- „ASU“ — für störungsfreien UKW-Empfang

Der Blaupunkt Essen CR ist Stereo-Radio und Stereo-Cassettengerät in einem. Viele gute Eigenschaften sind in diesem Gerät verwirklicht. Die optische Stereo-Anzeige zum Beispiel. Oder die automatische UKW-Scharfabstimmung durch ETC. Dann die bequeme und einfache Tonbandbedienung durch zwei Tasten für schnellen

Vorlauf und Cassetten-Ausschub. Mono-Stereo-Umschaltung und störungsfreier UKW-Empfang durch „ASU“. Außerdem Anschlußmöglichkeit für UKW-Stationswähler, Automatik-Antenne und Blaupunkt-Verkehrslotsen (s. Seite 9). Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 45.

Essen CR im Opel Rekord

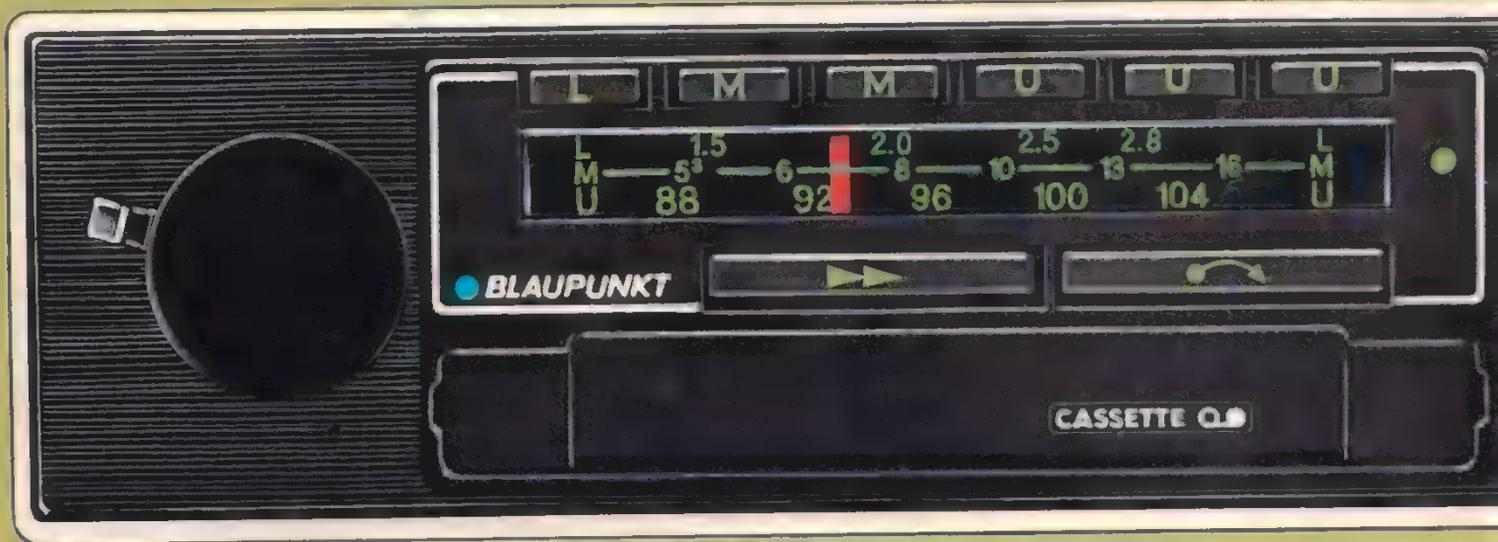


Die praktische Ergänzung:

Der UKW-Stationswähler für alle Blaupunkt CR-Geräte ohne Stationstasten. Mit dem UKW-Stationswähler programmieren Sie vier „Standardsender“ und können sie dann jederzeit ohne langes Suchen auf Tastendruck abrufen.

NEU

Das erste kompakte Cassetten-Autoradio mit Servomat-Speichertasten



Mainz CR — ein neuer Star auf dem Autoradio-Markt

Autoradio mit Stationstasten und Stereo-Cassettengerät — kompakt vereint im Autoradio-Normgehäuse. Nicht größer als ein herkömmliches Autoradio, aber weitaus universeller. Ein Gerät mit der Vielseitigkeit der großen, dem Bedienungskomfort der ganz großen, aber mit dem Preisniveau der günstigen Mittelklasse.

Speziell für dieses Gerät mußte vieles entwickelt und neu erfunden werden. Zum Beispiel: Das kleinste Blaupunkt-Cassettengerät, das es je gab — Blaupunkt-Mini! Eine neuartige Stationsspeichereinheit — Blaupunkt-Servomat. Komplexe Schaltungseinheiten im Blaupunkt Dickschichtverfahren. Präzisions-Mini-Bauteile und integrierte Schalt-

kreise für höchste Funktionsgenauigkeit und ein völlig neuer Grundaufbau des Gerätesystems. Das überzeugende Ergebnis: Höchste Technik auf kleinstem Raum. Fortschritt auf „Seite 76“ unseres Jahrhunderts: Blaupunkt Mainz CR.

Vielseitig als Autoradio

Mit den drei wichtigsten Empfangsbereichen: UKW, MW, LW.

Mit Servomat-Stationstasten zur Festspeicherung von 6 Rundfunksendern: 3 x UKW, 2 x MW, 1 x LW. Der Servomat ist eine elektro-mechanische Abstimmereinheit, die alle gespeicherten Sender auf Tastendruck selbsttätig und sekundenschnell direkt anwählt.

Diese spezielle Blaupunkt Entwicklung ist jedoch nur eine von vielen Ideen, die diesem Gerät zur Entstehung verhelfen. Trotz Cassettenteil hat der Mainz CR eine übersichtliche und blendfreie Großfeldskala. Schnell sind die Sender gefunden, und automatisch werden sie fest gespeichert.

Durch einen Kombiregler sind die weiteren Funktionen zu bedienen: Ein/Aus, Lautstärke, Klangwaage und Stereo-Balance bei Cassetten-Wiedergabe. Auch für entstörten UKW-Empfang ist bestens gesorgt. ASU — die Automatische Stör-Unterdrückung — tastet alle nur denkbaren Störeinflüsse — wie Zündstörungen des eigenen Wagens und Fremdstörungen von benachbarten Fahrzeugen — gedankenschnell aus jeder Übertragung heraus. „Sauberer“ — also klarer — können Sie nicht hören.

Mainz CR im VW Passat

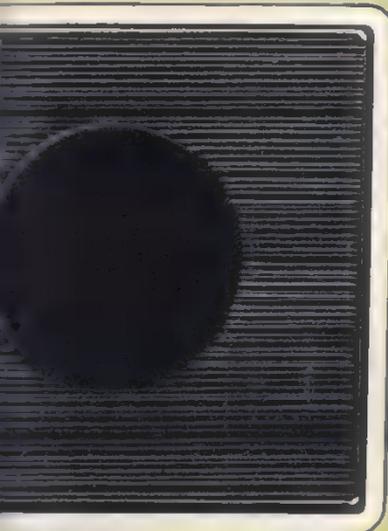


... und für Ihre Sicherheit: ARI-SDK

Als zusätzliche Sicherheitsausrüstung empfiehlt sich der Blaupunkt Verkehrsnotruf ARI-SDK zur Sender- und Durchsagekennung. Denken Sie heute daran, damit Sie ab morgen zügig fahren können. (Siehe Seite 9).

Blaupunkt Mainz CR

- 6 Servomat-Stationsspeicher-Tasten für 3 Empfangsbereiche: 3 x UKW, 2 x MW, 1 x LW
- Neuartiges Mini-Cassetten-Laufwerk
- Stereo-Cassetten-Wiedergabe
- Automatische Bandendabschaltung
- Störungsfreier UKW-Empfang durch ASU



Der Mainz CR ist in dieser Geräteklasse einmalig. Einmalig gut und einmalig vielseitig!

Praktisch als Cassettengerät
Durch Cassetteneinschub schaltet das Gerät automatisch von Radio- auf Tonbandbetrieb um. Automatisch funktioniert auch die Abschaltung am Bandende und der Cassetten-Ausschub. Durch eine separate Drucktaste läßt sich die Cassette auch jederzeit abschalten und auschieben. Eine weitere Taste dient dem schnellen Band-

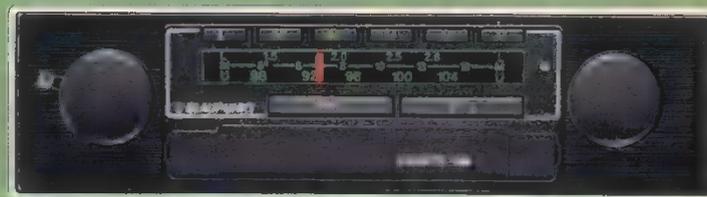
Vorlauf. Über einen Kombiregler wird die Stereo-Balance eingestellt.

Kompakt kombinierte Einheit
Das Autoradio, die Stations-Speichertasten und das Cassettengerät — alles ist in einem genormten Autoradiogehäuse untergebracht. Erst die Entwicklung des neuen Blaupunkt-Mini-Laufwerks ermöglichte diese kompakte Einheit. Damit sind drei wesentliche Forderungen erfüllt:
● Der Mainz CR läßt sich genauso leicht und schnell ein-

bauen, wie jedes andere Autoradio auch.

● Durch Stationstasten hat der Mainz CR die Vorzüge der Autoradio-Spitzengeräte.
● Und er hat die Preisvorteile guter Mittelklassegeräte. Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 45.

Der Mainz CR – die fünffache Einheit in einem Gehäuse:



Er ist ein vielseitiges Autoradio:

Vielseitig durch modernstes technisches Konzept. Komplexe Dick-schichtschaltungen, Mehrfach-Keramikfilter, getrennte Oszillatoren, elektronische Umschaltung von UKW auf Mittel- und Langwelle, und weitgehend getrennte Empfangsteile, machen dieses Gerät technisch universell und empfangstechnisch hochempfindlich.

Er ist ein störbefreier UKW-Empfänger:

Klangreine, ungestörte UKW-Wiedergabe ist dem Mainz CR von Grund auf eingepflegt. Auf Lebensdauer. Die elektronische Stör-Austattung „ASU“ filtert automatisch alle Störungen aus jeder Übertragung heraus. Diese neuartige, integrierte Technik erleichtert auch die übliche Kfz-Entstörung ganz erheblich.

Er ist ein einzigartiges Universalgerät:

Das einzige Auto-Cassetten-Radio im Normblock-Gehäuse mit 6 Stationstasten zur Senderspeicherung. Mit Sender-Sofort-Abwurf auf Tastendruck. Mit Sofort-Tonband-Umschaltung bei Cassetten-Einschub. Und mit automatischer Rundfunk-Umschaltung am Bandende. Einzigartig ist der Mainz CR auch in seiner Preisklasse.

Er ist ein hervorragendes Cassettengerät:

Technisch sensationell ist das neuartige Mini-Laufwerk. Kaum größer als die Cassette selbst. Das kleinste Blaupunkt-Cassetten-Laufwerk, das es je gab: Blaupunkt-Mini! Erst dieses Laufwerk ermöglichte die ideale Kompakt-Kombination. Und damit sogar die Wiedergabe von Musik-Cassetten in erstklassiger Stereo-Qualität.

Er ist ein klangstarkes Stereo-Gerät:

Für Cassetten-Wiedergabe in Stereo verfügt das NF-Teil des Mainz CR über 2 x 5 Watt Ausgangsleistung. Also über doppelt soviel Wiedergabekraft, wie ein normales Autoradio. Dadurch können alle vorhandenen Lautsprecher mit Stereomusik vom Tonband versorgt werden. Ein spezieller Regler dient der exakten Stereo-Balance.

Blaupunkt Bamberg CR

- Cassetten-Autoradio und Diktiergerät zugleich
- Empfangsbereiche: UKW (Stereo), MW, LW
- Stereo-Cassetten-Aufnahme und -Wiedergabe
- Auto-Diktat mit Fernsteuer-Mikrofon
- „ASU“ — für störungsfreien UKW-Empfang



Dieses Allround-Gerät bringt Musik nach Wunsch und hört aufs Wort. Außer Stereo-Autoradio und Cassetten-Recorder ist der Bamberg CR Stereo auch noch „sprechendes Notizbuch“ — also Diktiergerät. Das Fernsteuer-Mikrofon

läßt sich bequem zum Lenkrad holen und einfach einhändig bedienen. Der richtige Partner im Auto, wenn gute Ideen, wichtige Termine oder ein paar klärende Gedanken unvergeßlich festgehalten werden sollen. Weitere Besonderheiten:

Stereo-Leuchtanzeige. Zentraltaste für schnellen Vor- und Rücklauf, sowie Cassetten-Ausschub. Tasten für Mono-Stereo-Umschaltung und Aufnahme. Außerdem: „ASU“ — für ungestörten UKW-Empfang und Anschlußmöglichkeiten für

UKW-Stationswähler, Automatik-Antenne und Blaupunkt Verkehrsplots. Ein Fernsteuer-Mikrofon mit praktischer Halterung gehört zum Lieferumfang. Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 45.

Bamberg CR im Audi





Das Stereo Kraft-Paket...

... mit der vierfachen Ausgangsleistung in Verbindung mit Auto-Stereo.

Der besondere Stereo-Verstärker für Rallye-Sportler, Cabrio-Liebhaber, Sportwagen-Freunde, Buggy-Fans, Kleinbus-Besitzer und Autofahrer mit Stereo-Sicherheits-Kopfstützen. Für alle, die weder auf schnelles Fahren, noch auf gutes Radiohören verzichten wollen.

Mehr Kraft — mehr Leistung

Die Ausgangsleistung von 2 x 5 Watt ist ausgelegt für kraftvolle Stereo-Wiedergabe in der Limousine mit normal bestückter Vier-Lautsprecher-Anlage. Für offene Wagen und Autos mit mehr als 4 Lautsprechern ist jedoch eine höhere Ausgangsleistung notwendig. Der Auto-Stereo-Verstärker hat eine Ausgangsleistung von 2 x 5 Watt. Zusammen mit der Ausgangs-

leistung des Stereo-Autoradios ergibt sich eine Gesamtleistung von 4 x 5 Watt also 20 Watt.

„ASV 7 357“ übertönt den Fahrtwind — auch bei 210 km

„ASV 7 357“ ist die Blaupunkt Typenbezeichnung für diesen Auto-Stereo-Verstärker. Wenn er dazugeschaltet ist, hören Sie Auto-Stereo auch bei höchsten Geschwindigkeiten, trotz größter Fahrgeräusche, zum Beispiel im Cabrio: Kein Dach über dem Kopf — nur Wolken und Wind und Motorlärm — aber Musik und Verkehrsdurchsagen wie im geschlossenen Wagen. Fortschritt, der sich dem Tempo unserer Zeit angepaßt hat. Blaupunkt-Fortschritt 1976 — undenkbar noch vor wenigen Jahren.

Stark genug für 8 Lautsprecher

Acht Lautsprecher — wer hat das schon? Wer braucht das denn? Eine ganze Reihe von Wagen sind damit ausgerüstet. Mit vier Stereo-Lautsprechern — zwei im Heck, zwei in den Türen, oder im Armaturenbrett. Und dazu: Zwei Stereo-Sicherheits-Kopfstützen in beiden Vordersitzen mit je zwei Stereo-Lautsprechern. Herrlich bequem läßt sich alles hören — und alles besser, direkter und deutlicher als sonst verstehen. Klar, daß diese Zusatzlautsprecher auch zusätzliche Kraft brauchen. Der Auto-Stereo-Verstärker bringt sie. Mit der vollen Leistung von 20 Watt — im Verbund mit den 2 x 5 Watt des Stereo-Autoradios.

Der Auto-Stereo-Verstärker ist leicht unterzubringen, schnell zu montieren und durch Steckverbindungen sofort anzuschließen.



Blaupunkt Bamberg electronic – das Cassettengerät



Bamberg electronic — eine Klasse für sich. Spitzenklasse von Blaupunkt. Eine Auto-Stereo „Cockpit-Zentrale“ mit allen Raffinessen modernster Technik: Mit integriertem Cassetten-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe. Mit zwei unabhängigen Senderwahlmöglichkeiten und allem nur denkbaren Komfort für höchste Ansprüche.

Zweifache Senderwahl: Durch vollelektronischen Sendersuchlauf mit dem rechten Bedienungsknopf. (Eine Leuchtpunkt-Frequenzanzeige sorgt für optische Senderkontrolle.) Und — Senderschnellwahl durch 6 Stationstasten: 2 x UKW, MW 1, MW 2, KW und LW. Sechs Sender lassen sich speichern. Das externe Programmiergerät gehört selbstverständlich zum Lieferumfang.

Technische Raffinessen: Automatische Stereo-Anzeige. Gleitende Kanaltrennung. Mono-Stereo-Umschaltung. ETC-Scharfabstimmung auf allen Wellenbereichen. Suchlauf-Empfindlichkeits-Umschaltung zur Auswahl starker Sender.

Störungsfreier UKW-Empfang durch integrierte „ASU“.

Integriertes Cassetten-Tonbandgerät Für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe. Mit Tasten für Aufnahme, Vor- und Rücklauf sowie Cassettenauschub. Mit elektronisch geregelter Motordrehzahl, Aufnahme-Aussteuerungsautomatik und automatischer Band-Endabschaltung. Außerdem: Diktiermöglichkeit über Fernsteuer-Mikrofon. Mikrofon und Halter gehören zur Grundausstattung. Für Ihre ersten Probeaufnahmen liegt eine unbespielte C 60-Cassette bei.

Anschlußmöglichkeiten: Für 3 oder 4 Stereo-Lautsprecher, für Blaupunkt Verkehrslosens und für Automatik-Antenne. Blaupunkt Bamberg electronic — Ein Spitzengerät mit höchstem Bedienungskomfort und modernster technischer Ausstattung. Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 45.

... und für suchlauf-automatische Verkehrsinformationen: ARI-VL

Bequemer geht es nicht: Automatisch steuert der ARI-VL den Sender-Suchlauf des Bamberg electronic. Automatisch ist dadurch immer der richtige Verkehrsfunksender eingestellt. Der ARI-VL 6 zur Sender-, Bereichs- und Durchsageerkennung läßt sich leicht einbauen und genauso einfach nachrüsten. (Siehe Seite 9).

-Autoradio der Spitzenklasse



- Stereo-Cassetten-Autoradio mit vollelektronischem Sendersuchlauf
- 6 Stationsspeichertasten für 2 x UKW, 2 x MW, LW, KW
- Leuchtpunkt-Frequenzanzeige
- Stereo-Cassetten-Aufnahme und -Wiedergabe
- Auto-Diktat mit Fernsteuer-Mikrofon
- Störungsfreier UKW-Empfang durch integrierte „ASU“
- Mono-Stereo-Umschaltung und Umschaltung für Suchlauf-Empfindlichkeit
- Empfangsbereiche: UKW (Stereo), MW 1, MW 2, 49-m-Kurzwelle, LW

Blaupunkt Bamberg electronic

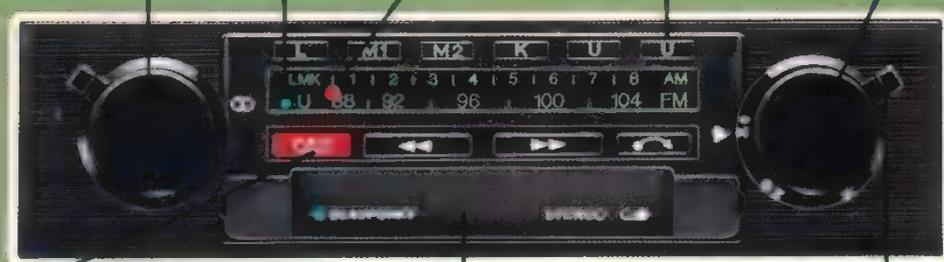
Optische Stereo-Anzeige, die als Kontrollsignal beim Empfang von Stereo-Sendungen aufleuchtet

Zeigerlose Skala mit Leuchtpunkt-Frequenz-Anzeige

Drehknopf für Sender-Hand-Abstimmung, gleichzeitig Drucktaste für Suchlauf-Start.

Lautstärkeregler, kombiniert mit Ein/Aus-Schalter und Stereo-Balance-Regler. Dahinter Knebel für Klangwaage.

6 Stationsdrucktasten



4 Bedientasten für Tonbandteil: Aufnahme, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Cassetten-ausschub

Tonbandschacht für bespielte und unbespielte Compact-Cassetten

Knebelschalter für folgende Betriebsarten:
 1. Diktat-Aufnahme
 2. Suchlaufstop-empfindlich und Mono-Empfang
 3. Suchlaufstop-unempfindlich und Stereo-Empfang
 4. Suchlauf-Aus und Handabstimmung

Separates Programmiereteil für die 6 Stationstasten



Mikrofonhalter

Mikrofon für Diktat-Aufnahmen mit Start-Stop-Fernsteuerung



Blaupunkt Berlin electronic ^{ASU} Das Autoradio, das zum Lenkrad kommt



Blaupunkt Berlin electronic — das Autoradio ohne Beispiel. Bequem kommt es zum Lenkrad.

Ein Autoradio der Superlative
Vollelektronisch. Mit elektronischem Sender-Suchlauf. Steuerbar in beiden Richtungen. Vorwärts und rückwärts. Mit 6 Stationsspeicher-Tasten zur leichten Senderwahl. Und mit elektronischer Leuchtpunkt-Frequenzanzeige.

38

Höchster Bedienungskomfort
Bequeme, völlig unkomplizierte Bedienung durch Kurzhubtasten und Funktionswippen. Alle Funktionen werden elektronisch gesteuert. Stufenlose Lautstärken-Regulierung. Automatische Mono-Stereo-Umschaltung mit gleitendem Übergang. Optische Stereo-Anzeige im Skalenfeld.

Mit „ASU“ und „ARI“
Beides gehört zur Grund-

ausstattung: „ASU“ — für störungsfreien UKW-Empfang und der Verkehrsnotse „ARI-SK“ für zuverlässige Verkehrsinformationen.

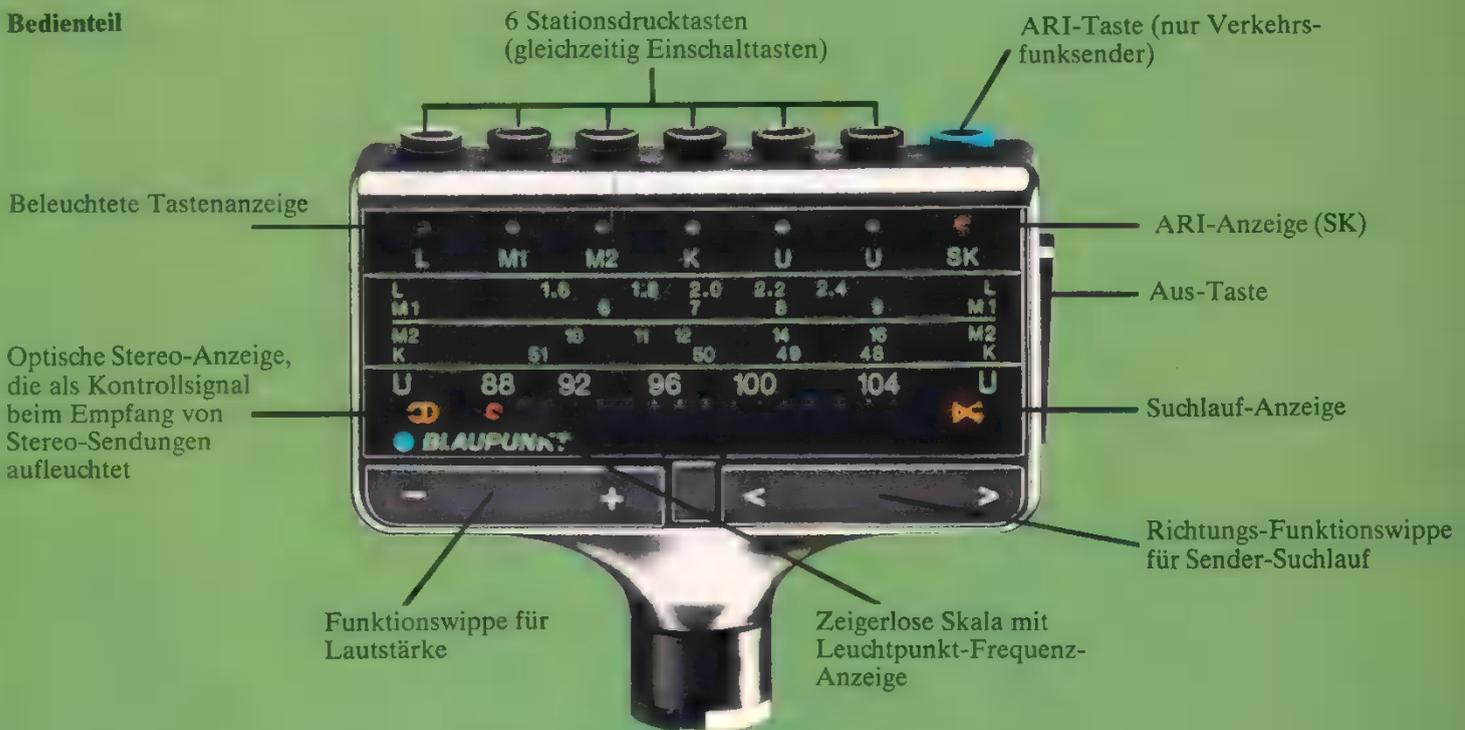
Vielseitiges Cassettenteil
Für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe. Mit Tasten für Aufnahme und Schnellstop. Zentraltaste für schnellen Vor- und Rücklauf sowie Cassetten-Ausschub. Laufwerk mit elektronischer

Drehzahlregelung. Elektronische Aussteuerungs-Automatik. Durch Fernsteuer-Mikrofon auch als Diktiergerät geeignet. Blaupunkt-Idee und -Qualität in höchster Vollendung. Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle. Lieferbares Zubehör: Verlängerungskabel (7 140). Schwenkhalterung für Bedienteile, siehe Seite 43. Daten-Service Seite 45.

- Das Stereo-Cassetten-Autoradio mit elektronischem Sendersuchlauf
- 6 Stationsspeichertasten für 2 x UKW, 2 x MW, KW, LW
- Eingebauter Verkehrslotse „ARI-SK“
- Stereo-Cassetten-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe
- Auto-Diktat mit Fernsteuer-Mikrofon
- Empfangsbereiche: UKW (Stereo), KW, MW, LW
- Ungestörter UKW-Empfang durch „ASU“

Blaupunkt Berlin electronic

Bedienteil



Rückseite

2 Regler für Stereo-Balance und Klangwaage.

Umschalter für die Betriebsarten:

1. Suchlaufstop-empfindlich und Mono-Empfang
2. Suchlaufstop-unempfindlich und Stereo-Empfang

Tonbandschacht für bespielte und unbespielte Compact-Cassetten.

Stereo-Tonbandteil für Aufnahme und Wiedergabe



Schnellstop

Umschalter für Radio-/Mikrofon-Aufnahme

Zentraltaste für schnellen Vor- und Rücklauf sowie Cassettenausschub

Aufnahme-Taste

Nicht abgebildet:
Mikrofon für Diktat-Aufnahme mit Start-Stop-Fernsteuerung und Mikrofon-Halter



Blaupunkt Lautsprecher für Ihr Auto

Guter Klang ist reine Lautsprechersache . . .

Bei der Wahl Ihrer Lautsprecher geht es zunächst um Ihr Auto. Welches Fabrikat, welcher Typ, welches Baujahr? Blaupunkt Lautsprecher sind genau auf die einzelnen Wagentypen zugeschnitten. In der Höhe, in der Breite, in der Tiefe. Und in den richtigen Klangdimensionen. Unter den 45 Blaupunkt-Modellen gibt es die passenden Lautsprecher für jeden Wagentyp. Selbst an Individualisten ist gedacht. Für einige Wagen der Oberklasse gibt es Speziallautsprecher. Paßgenau in den Abmessungen und formal dem Interieur harmonisch angepaßt.

Die Frage der sinnvollen Unterbringung im Wagen wurde von Blaupunkt in Zusammenarbeit mit den einzelnen Kfz-Herstellern gelöst. Standort, Einbau, Zuleitungen — alles ist wagenspezifisch festgelegt. Das garantiert schnellen und kostensparenden Einbau. Ein, zwei Stunden Werkstatt-Aufenthalt, ein paar Handgriffe für jedes Teil — und alles sitzt und paßt und spielt.

. . . und ausgewogene Beschallung ist Sache der sinnvollen Lautsprecher-Mehrfach-Bestückung.

Für ausgewogene Beschallung sind mehrere Lautsprecher einfach unerläßlich. Schließ-

lich wollen Sie auch in den oberen Gängen noch etwas hören. Deshalb gilt hier der generelle Grundsatz: Bauen Sie von vornherein mehrere Lautsprecher ein. Auch wenn Sie ein Mono-Gerät besitzen. Selbst bei Mono-Wiedergabe hat die Mehrfach-Beschallung ganz entscheidende Vorteile: Sie können das Radio leiser stellen und hören trotzdem alles besser. Und für Auto-Stereo sind durch die zweikanalige Wiedergabe sowieso mehrere Lautsprecher erforderlich.

Und welche Lautsprecher kommen für Sie in Frage? Bitte, wählen Sie: Einbau-, Aufbau- oder Universal-Kugel-Lautsprecher.

Einbaulautsprecher sind offene Systeme

Sie sind auf die Einbausituation genau abgestimmt. Die offene Einheit berücksichtigt dabei die akustische Ergänzungswirkung der Türen, des Seitenraumes, des Armaturenbretts oder der Hutablage. Die Umgebung beeinflusst also den Klang positiv.

Aufbau- und Kugel-lautsprecher sind geschlossene Systeme

Aufbaulautsprecher sind akustisch in sich geschlossen. Die Umgebung hat nur geringen Einfluß auf den Klang. Sie wirken wie moderne Boxen — klangrein und tonstark.

Einbaulautsprecher



LA 6 547
115 x 115 x 37 mm



LA 6 555
140 x 140 x 37 mm

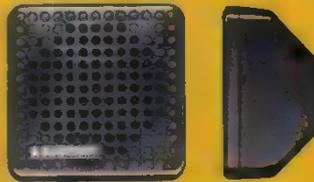


LA 6 544
173 x 107 x 33 mm

Aufbaulautsprecher



LA 6 545
180 x 125 x 75 mm



LA 6 558
115 x 115 x 65 mm



LA 6 551
170 ■ 107 x 70 mm



▲ **LA 6 526** (schwarz) ϕ 110 mm



Universal-Kugel-Lautsprecher
Kugel-Lautsprecher sind universell einsetzbar, z. B. im Pkw-Heck, als Stereo-Heim-Lautsprecher, als Zweitlautsprecher in der Küche, auf dem Balkon oder als Lautsprecher für Wohnwagen und Ferienhäuser.
Impedanz: 4 Ohm; Nenn-/Musik-Belastbarkeit: 8/15 Watt.



LA 6 583 (weiß) ϕ 110 mm



LA 6 598
160 x 135 x 150 mm

Das Blaupunkt-System bietet alle Möglichkeiten, Ihr Autoradio sinnvoll zu ergänzen

Spezial-Lautsprecher		
Bestell-Nr. 7 60. . . .	Kfz.-Hersteller — Typ	Einbauort
6 510	Allgemein	Heck
6 513	BMW: 2500, 2800, 3,0, Bavaria	Heck
6 514	Volvo: 142, 144, 164 BMW: 518, 520, 520 i, 525, 528, 518—528, Klima und Rechtslenker	2× Tür Seitenraum vorn
6 532	Fiat: 125, 132, 132 GL, 132.GLS	Heck
6 534	Opel: Rekord II (Stereo-Satz)*	2× Heck
6 535	Opel: Rekord II (Mono)*	Heck
6 543	BMW: 518, 520, 525	Heck
6 572	BMW: E 21	Heck
6 573	Ford: Granada	Heck
6 574	Mercedes	Heck
6 582	Mercedes	Seitenraum vorn A/Holm
6 592	BMW: 316, 318, 320, 320 i	Seitenraum vorn Heck
7 435	Daimler Benz	Heck
7 472	NSU: Ro 80	Heck
7 493	Ford: MH-Granada	Heck

* Lautsprecher mit Kabelsatz und Überblendregler

Die zweckmäßigen Extras

Viele Autofahrer wissen gar nicht, daß sie ihr Autoradio oft schon durch ein zusätzliches Detail erheblich leistungsstärker machen können.

Blaupunkt hat ein umfassendes Zubehörprogramm, das Ihnen neue Perspektiven in der Autoradio Nutzung eröffnet. Da gibt es zum Beispiel: Auto-Stereo-Verstärker, Überblendregler, Fernsteuer-Mikrofone, Adapter-Kabel, Stereo-Sicherheitskopfstützen (Seite 28), UKW-Stationswähler und vieles mehr.

Was immer Sie zur praktischen Ergänzung Ihres Autoradios brauchen — Blaupunkt hats

Zum Beispiel Überblendregler: Sie sorgen für gleichmäßige Schallverteilung im Wagen. Oder für Ruhe am Steuer, wenn im Fond Märchen gehört werden. Und wenn Junior schläft — einfach die hinteren Lautsprecher leise stellen und vorn hören, was in der Welt geschieht — oder Musik — oder Verkehrsnachrichten — oder ein schmissiges Unterhaltungsprogramm.

Weitere Besonderheiten:

Spezial-Lautsprecher für bestimmte Wagentypen

Außer dem breiten Lautsprecher- und Zubehörprogramm hat Blaupunkt auch Spezial-Lautsprecher für bestimmte Wagentypen der Oberklasse. In der nebenstehenden Tabelle sind die Pkw-Modelle und die dazu passenden Spezial-Lautsprecher mit entsprechendem Einbauort aufgeführt.



KAB 7 153 060
Gehäuseüberblendregler mit Kabelsatz. Für drei Lautsprecher an Stereo-Autoradio.

KAB 7 152 060
Gehäuseüberblendregler mit Kabelsatz. Für Zweitlautsprecher an Mono-Autoradio.

KAB 7 154 060
KAB 7 155
Gehäuseüberblendregler mit Kabelsatz. Für vier Lautsprecher an Stereo-Autoradio.



ASV 7 357 010
Auto-Stereo-Verstärker für alle Stereo-Autoradios. 2 x 5 Watt Ausgangsleistung; in Verbindung mit einem Stereo-Autoradio 20 Watt.



LUA 7 340 011
Lautsprecherumschaltautomatik für ACR 925 Stereo zur Mitbenutzung eines Mono-Autoradios.



FEB 7 117
Suchlauf-Fernbedienung zur Armaturenbrettmontage, passend für Wiesbaden, Coburg und Köln Stereo.



FEB 7 119
Suchlauf-Fernbedienung zur Montage an der Lenksäule, passend für Wiesbaden, Coburg und Köln Mono.



FEB 7 128
Suchlauf-Fernbedienung (Fußbetätigung). Anschlußmöglichkeiten: Wiesbaden, Coburg und Köln Mono.

FEB 7 158
Suchlauf-Fernbedienung (Fußbetätigung). Anschlußmöglichkeiten: Köln Stereo 7 634 / 7 635. Bamberg electronic 7 635 952.

FEB 7 169
Suchlauf-Fernbedienung (Fußbetätigung). Anschlußmöglichkeiten: Köln Stereo ASU 7 636. Bamberg electronic ASU 7 635 953 / 7 635 958



UKW-Stationenwähler
für Cassetten-Autoradios
Lübeck CR, Goslar CR,
Essen CR und Bamberg CR.



MKA 7 034
Mikrofon-Verlängerungs-
kabel mit Halterung für
alle Auto-Tonbandgeräte
mit Aufnahme.



KAB 7 134
Adapterkabel für Frank-
furt Stereo 7 632 mit
SK 3 / SK 13.

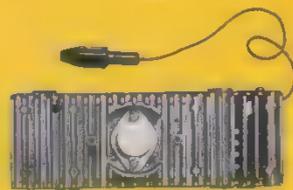
KAB 7 131 (o. Abb.)
Adapterkabel für Mono
Autoradio an Tonband
und SK 1/2.

KAB 7 140 (o. Abb.)
Kabelsatz für Autoradio
Berlin.

KAB 7 157 (o. Abb.)
Adapterkabel für
Bamberg CR 7 634 932,
Essen CR 7 634 933.



MIK 7 052 060
Fernsteuer-Mikrofon (Start/
Stop) für ACR 910, 920.
MKA 7 142 060 (o. Abb.)
Mikro-Verlängerungskabel.



SPT 7 356 010
Spannungsteiler 24 V
auf 12 V. Minus an Masse.



SPW 7 315
Spannungswandler 6 V auf
12 V. Minus an Masse.



LZU 7 108
PU-Adapter zum Anschluß
von batteriebetriebenen
Tonbandgeräten an Mono-
Autoradios.



**Schwenkhalterung
für Berlin electronic**

Die Schwenkhalterung
wird auf den Kardan-
tunnel montiert. Das
Bedienteil des Berlin
electronic ist somit auch
für den Fahrgast im Fond
jederzeit erreichbar.
Bezug über Blaupunkt-
Kundendienst (KDB 3),
Hildesheim.
Bestell-Nr. 8 627 000 237

ASU — die Automatische Stör-Unterdrückung

Dieses elektronische Stör-
Austastverfahren sorgt für
störungsfreien UKW-Emp-
fang. Sobald Störimpulse
Musik- oder Sprachsendungen
eines UKW-Programms be-
einträchtigen, tastet ASU
diese Störungen in Sekunden-
bruchteilen heraus. Die Über-
tragung bleibt störungsfrei.

Die ASU ist in allen neuen
Auto-Stereos und vielen Auto-
radios serienmäßig eingebaut.
Für eine Reihe von Auto-
radio-Modellen gibt es die
„ASU“ als Nachrüstsatz:
Für Stereo-Geräte:
ASU 7 545 und **7 547**.
Für Mono-Geräte:
ASU 7 546.

Bitte, beachten Sie vor dem Kauf:

Ältere Autoradios sind durch
überholte Techniken oft nicht
in der Lage, auf die ASU an-
zusprechen, (beziehungsweise
ausreichend zu reagieren).
Es empfiehlt sich daher, die
Entstör-Wirkung der ASU
vor dem Kauf — durch probe-
weisen Anschluß ausprobieren
zu lassen.



Blaupunkt hat das große BOSCH-Auto-Antennen-Angebot

Die Auto-Antenne ist eine der wichtigsten Voraussetzungen
für guten Empfang. Denn: Was die Antenne nicht empfängt,
kann das Autoradio nicht wiedergeben. Qualitäts-Auto-
Antennen von BOSCH sorgen in senderschwachen Gebieten
und unter extremen Bedingungen für höchste Empfangs-
leistung.

Ein vielseitiges Auto-Antennen-Programm steht zu Ihrer
Verfügung. In allen Ausführungen. Für alle Wagentypen:
Teleskop- und Seiten-Antennen sowie Automatik-Antennen.
Alle Modelle sind auf das Blaupunkt-Autoradio-System genau
abgestimmt.



Blaupunkt Daten-Service

- Zur schnellen Übersicht
- Zur Erleichterung der Auswahl
- Zum besseren Vergleich
- Zur umfassenden Information

Autoradio (Mono und Stereo)																					
Modell	Empfangsbereiche				Senderwahl			Klang		Anschlüsse				Technik			Sonstiges				
	U	K	M	L	Bereichstasten	Stationstasten	Suchlauf	ARI-Taste	Klangtaste	Klangregler	Ausgangsleistung (Watt)	Auto-Cassetten-Recorder	Verkehrslotsen	Automatik-Antenne	Suchlauf-Fernbedienung	UKW-Störunterdrückung (ASU)		UKW-Scharf-abstimmung (ETC)	Transistoren/Dioden/IC	AM/FM-Kreise (K = Keramikfilter)	Abgestimmte Kreise AM/FM
Minden Arimat	Mono	—	—	—	—	—	●	—	—	5	—	—	—	—	—	—	●	16/8/1	—/5+2 K	—/3	Eingebauter Verkehrs-lotse.
Ludwigshafen	Mono	—	●	—	2	—	—	—	—	5	●	●	—	—	—	●	●	20/11/1	5+1 K/5+2 K	2/3	Skala mit verschiebbaren Markierungspfeilen.
Ludwigshafen Arimat	Mono	—	●	—	2	—	—	●	—	5	●	—	—	—	—	●	●	26/15/1	5+1 K/5+2 K	2/3	Eingebauter Verkehrs-lotse.
Mannheim K	Mono	●	●	—	3	—	—	—	2	5	●	●	●	—	—	—	●	12/10/—	7+1 K/11	3/3	Skala mit verschiebbaren Markierungspfeilen.
Mannheim L	Mono	—	●	●	3	—	—	—	2	5	●	●	●	—	—	—	●	12/10/—	7+1 K/11	3/3	Skala mit verschiebbaren Markierungspfeilen.
Münster	Mono	—	●	—	—	3 U, 2 M	—	—	—	●	5	●	●	●	—	—	●	18/7/1	5+1 K/5+2 K	3/3	5 Omnimat-Stationstasten.
Frankfurt	Mono	●	●	●	—	3 U, K, M, L	—	—	—	●	5	●	●	●	—	—	●	15/10/—	5+2 K/6+3 K	3/3	6 Omnimat-Stationstasten.
Frankfurt Super-Arimat	Mono	●	●	●	—	3 U, K, M, L	—	● (U)	—	●	5	●	—	●	—	—	●	27/20/2	5+2 K/6+3 K	3/3	Eingebauter Verkehrs-lotse.
Münster Stereo	Stereo	—	●	—	—	3 U, 2 M	—	—	—	●	10 (2x5)	●	●	●	—	—	●	24/15/2	5+1 K/6+2 K	3/3	Stereo-Anzeige. Mono/Stereo-Taste.
Frankfurt Stereo	Stereo	●	●	●	—	4 U, K, 2 M, L	—	—	—	●	10 (2x5)	●	●	●	●	●	●	25/13/2	5+2 K/6+2 K	3/3	4 doppelt belegbare Stationstasten. Stereo-Anzeige. Mono/Stereo-Taste.
Köln Stereo	Stereo	●	●	●	—	4 U, K, 2 M, L	●	—	—	●	10 (2x5)	●	●	●	●	●	●	49/34/3	8+1 K/6+2 K	3/3	4 doppelt belegbare Stationstasten. Tasten für Mono/Stereo und Suchlauf-Empfindlichkeit.

Gemeinsame Merkmale: Optimaler Empfangsqualität auf allen Bereichen durch große Empfindlichkeit und Trennschärfe der speziell auf den mobilen Betrieb ausgerichteten Empfangsschaltungen. Hervorragende Klanggüte durch aufwendige Verstärker-Technik. Blendfreie Skalenbeleuchtung. Schutzschaltung zur Ableitung statischer Antennenaufładungen. Trimmer zur optimalen Antennenanpassung. Anschluß für 1 oder (mit Überblendregler) 2 Lautsprecher (bei den Stereo-Modellen ist die Lautsprecher-Anzahl vom Wagentyp abhängig). Konverter für 6- und 24-Volt-Lichtanlagen lieferbar. 12-Volt-Betriebsspannung mit Minus-Pol an Masse. Hohe Betriebssicherheit durch klimafeste Ausstattung, große mechanische Stabilität.

Auto-Cassetten-Recorder (mit eingebautem Verstärker, unabhängig vom Autoradio)									
Modell	Tonband			Klang		Technik		Sonstiges	
	Aufnahme	Wiedergabe	Tasten	Schieberegler	Ausgangsleistung (Watt)	Klangregler	Transistoren/Dioden	Betriebsspannung	
ACR 925	—	Stereo	schneller Vorlauf, Cassettenauschub	Regler für Lautstärke, Klang und Balance	10 (2x5)	●	19/7	12 V	Befestigungsbügel für Aufbau- oder Unterbau-Montage. Vorhandener Autoradio-Lautsprecher über lieferbare Umschaltautomatik mitbenutzbar. Zur Hobby-Ausführung gehören auch 2 Universal-Kugellautsprecher. Abmessungen: 17,8x5,0x16,5 cm (BHT).

Weitere Merkmale: Optimale Klangqualität durch aufwendige Verstärker-Technik. Elektronische Motor-Drehzahlregelung. Betriebsanzeige. Ein/Aus-Taste. Automatischer Cassettenauschub bei Bandende oder beim Ausschalten des Gerätes. Klimafeste Ausstattung.

Blaupunkt Daten-Service

- Zur schnellen Übersicht
- Zur Erleichterung der Auswahl
- Zum besseren Vergleich
- Zur umfassenden Information

Cassetten-Autoradio																				
Modell	Empfangsbereiche				Senderwahl		Tonband				Klang		Anschlüsse				Technik	Sonstiges		
	U	K	M	L	Stationstasten	Suchlauf	Aufnahme	Wiedergabe	Tasten	Zentraltaste	Ausgangsleistung (Watt)	Klangregler	Verkehrslosens	UKW-Stationswähler	Automatik-Antenne	Suchlauf-Fernbedienung			Fernsteuer-Mikrofon	UKW-Störunterdrückung (ASU)
Lübeck CR	Mono	—	●	●	—	—	—	Mono	schneller Vorlauf, Cassetten-ausschub	—	5	●	●	●	●	—	—	—	●	3 verschiebbare Markierungspfeile.
Goslar CR	Mono	—	●	●	—	—	—	Stereo	schneller Vorlauf, Cassetten-ausschub	—	10 (2x5)	●	●	●	●	—	—	—	●	3 verschiebbare Markierungspfeile.
Essen CR	Stereo	—	●	●	—	—	—	Stereo	schneller Vorlauf, Cassetten-ausschub	—	10 (2x5)	●	●	●	●	—	—	●	●	3 verschiebbare Markierungspfeile.
Mainz CR	Mono	—	●	●	3 U, 2 M, L	—	—	Stereo	schneller Vorlauf, Cassetten-ausschub	—	10 (2x5)	●	●	—	●	—	—	●	●	Servomat-Stationstasten.
Bamberg CR	Stereo	—	●	●	—	—	Stereo	Stereo	Aufnahme	schneller Vor- und Rücklauf, Cassetten-ausschub	10 (2x5)	●	●	●	●	—	●	●	●	3 verschiebbare Markierungspfeile.
Bamberg electronic	Stereo	●	●	●	2 U, K, 2 M, L	●	Stereo	Stereo	Aufn., schnell. Vor- u. Rücklauf, Cassetten-ausschub	—	10 (2x5)	●	●	—	●	●	●	●	●	Leuchtpunkt-Skala.
Berlin electronic	Stereo	●	●	●	2 U, K, 2 M, L	●	Stereo	Stereo	Aufnahme, Schnellstop	schneller Vor- und Rücklauf, Cassetten-ausschub	10 (2x5)	●	eingeb.	—	●	—	●	●	●	Leuchtpunkt-Skala. Eingebauter Verkehrslosens „SK“.

Gemeinsame Merkmale:
Optimale Empfangsqualität auf allen Bereichen durch große Empfindlichkeit und Trennschärfe der speziell auf den mobilen Betrieb ausgerichteten Empfangsschaltungen. Hervorragende Klanggüte

durch aufwendige Verstärker-Technik. Blendfreie Skalenbeleuchtung. Schutzschaltung zur Ableitung statischer Antennenaufladungen. Elektronische Motor-Drehzahlregelung. Automatisches Umschalten des Autoradios auf Tonband-

Wiedergabe beim Einschieben der Cassette. Automatischer Cassetten-ausschub bei Bandende oder beim Ausschalten des Gerätes. Anschluß für 1 oder (mit Überblendregler) 2 Lautsprecher (bei den Stereo-Modellen ist die Laut-

sprecher-Anzahl vom Wagentyp abhängig). Konverter für 6- und 24-Volt-Lichtanlagen lieferbar. 12-Volt-Betriebsspannung mit Minus an Masse. Klimafeste Ausstattung. Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle.

Auto-Cassetten-Recorder (ohne Verstärker, zur Kombination mit Autoradios)										
Modell	Tonband				Technik					Sonstiges
	Aufnahme	Wiedergabe	Tasten	Zentraltaste	Autom. Bandendabschaltung	Aussteuer-Automatik	Fernsteuer-Mikrofon	Transistoren/Dioden	Betriebsspannung	
ACR 900	—	Mono	schneller Vorlauf, Cassettenauschub	—	●	—	—	8/5	12 V	Abmessungen: 14x5,7x19 cm (BHT).
ACR 910	Mono	Mono	Aufnahme, Schnellstop, Rundfunk/Mikrofon	(schneller Vor- und Rücklauf/Cassettenauschub)	●	●	●	16/7	12 V	Mono-Fernsteuermikrofon als Sonderzubehör lieferbar. Abmessungen: 14x5,7x19 cm (BHT).
ACR 922	—	Stereo	schneller Vorlauf, Cassettenauschub	—	●	—	—	11/5	12 V	(Zur optimalen Kombination mit Stereo-Autoradios). Abmessungen: 14x5,7x19 cm (BHT).
ACR 920	Stereo	Stereo	schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Cassettenauschub, Aufnahme, Rundf./Mikrofon	—	●	●	●	21/9	12 V	Mono-Fernsteuermikrofon als Sonderzubehör lieferbar. Abmessungen: 14,9x5,0x13,8 cm (BHT).

Gemeinsame Merkmale:

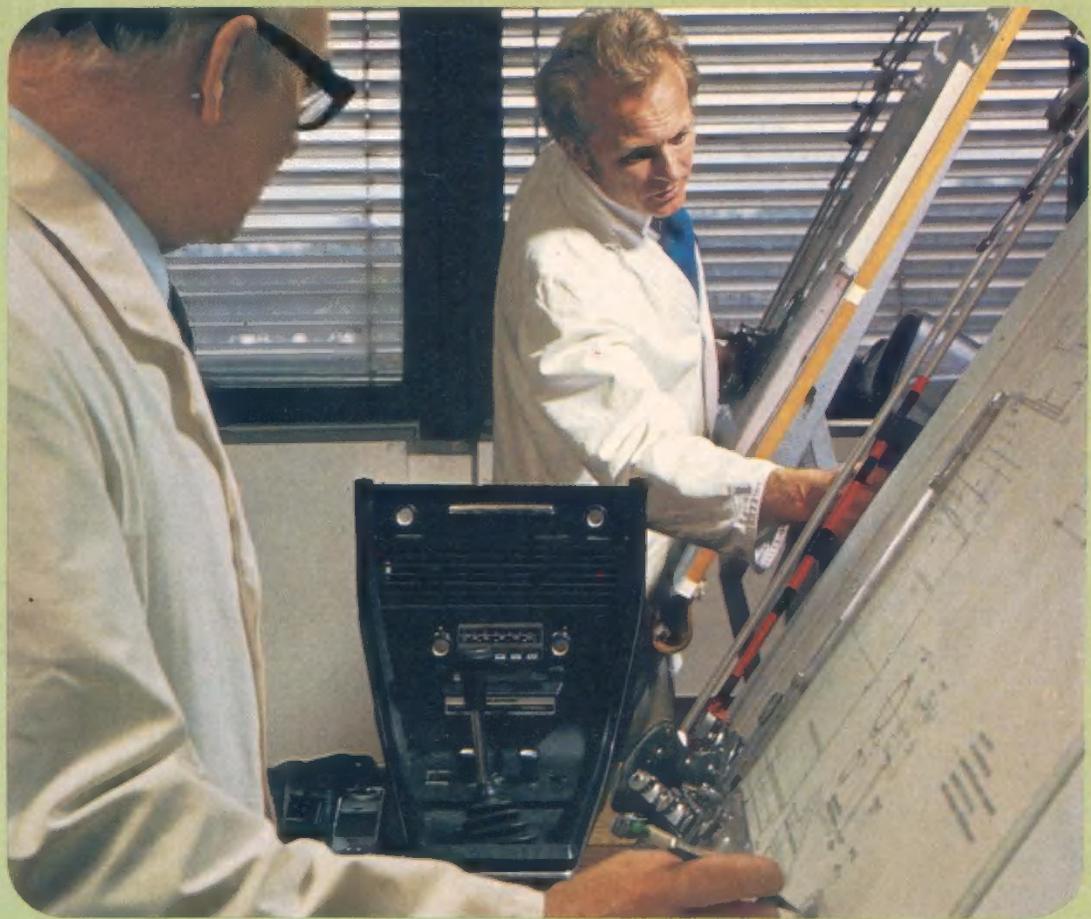
Elektronische Motor-Drehzahlregelung. Automatisches Umschalten des Autoradios auf

Tonband-Wiedergabe beim Einschieben der Cassetten. Automatischer Cassettenauschub bei

Bandende oder beim Ausschalten des Gerätes. Klimafeste Ausstattung.

Design nach Maß

Das Ergebnis intensiver Zusammenarbeit zwischen Blaupunkt und den Automobil-Herstellern



Erfahrene Fachleute, wie diese Konstrukteure, arbeiten in den modernen Blaupunkt-Entwicklungsstudios. Sie legen schon am Reißbrett den Grundstein für ein funktionsgerechtes und maßgeschneidertes Autoradio-Modell.

Der enge und stetige Kontakt zwischen den Autoproduzenten und unserer Entwicklungsabteilung ist die Grundlage für eine optimale und gleichzeitig individuelle Anpassung jeder Autoradio-Anlage an jeden Wagentyp. Nur durch diese intensive Hand-in-Hand-Arbeit können wir unseren Kunden Geräte präsentieren, die allen Anforderungen gerecht werden. Schon am Reißbrett wird der Grundstein für ein funktions-

gerechtes und maßgeschneidertes Autoradio-Modell gelegt. Darüber hinaus erlaubt unser flexibles Baukastensystem den Einbau unserer Geräte auch in ausgefallene Modelle und stellt immer die technische und stilistische Harmonie zwischen Gerät und Armaturenbrett her. Genau 245 verschiedene Blaupunkt-Einbausätze werden zur Zeit hergestellt. Also für alle Wagentypen —

nahezu aller Klassen, Marken und Baujahre. Ihr Auto kann jung, älter, oder sogar betagt sein, das Blaupunkt Autoradio-Design ist in jedem einzelnen Fall ein stilgetreues Element, das wie angegossen paßt. Hier machen sich 43jährige Autoradio-Erfahrung genauso erfreulich bemerkbar, wie die ausgezeichnete Zusammenarbeit mit den einzelnen Automobilwerken. Bereits im „Erlkönig-Stadium“ sind unsere Designer

und Techniker dabei. Sie entwerfen, messen, „durchleuchten“ alle Einbaumöglichkeiten und -situationen — von den Kabellängen bis zu optimalen Lautsprecherpositionen. Nichts bleibt unberücksichtigt und nichts bleibt dem Zufall überlassen. Teil für Teil wird aufeinander abgestimmt. Damit von vornherein klar ist, daß hinterher alles stimmt. Der entscheidende Vorteil des Blaupunkt-Autoradio-Systems.



Hier entstehen die ersten Entwürfe für ein neues Auto und bereits in diesem Stadium arbeitet Blaupunkt mit den Automobil-Designern eng zusammen.

Foto: Bayerische Motorenwerke AG



**La autoradio-
Blaupunkt.
Todo de una sola
mano.
El sistema completo.**

Una autoradio — Blaupunkt significa el máximo en el rendimiento de recepción y de reproducción, en la comodidad de manejo y en la robustez. Esto son hechos, realidades, en las que Vd. puede confiar. En todas las rutas, a temperaturas veraniegas sofocantes o invernales glaciales, en autopistas o en los caminos peores con baches. La instalación completa del autoradio abarca, además de sus pro-

pios útiles, unidades de montaje a medida para todos los coches y de material antiparásito, una antena para recepciones sin averías o interrupciones, posibilidades para informaciones amplias de las situaciones de tráfico, y naturalmente, un servicio técnico óptimo y extendido. Como único productor de autoradios ofrece Blaupunkt, en colaboración con Bosch, un sistema completo de instalacio-

nes-autoradio, todos sintonizados electrónicamente. Su vendedor o comerciante especialista le proporcionará gustosamente nuevas informaciones sobre una instalación perfecta de autoradio Blaupunkt. La autoradio Blaupunkt. Precisión comprobada. Más seguridad en la circulación. Más alegría al conducir.

**L'Autoradio
Blaupunkt
Tutto d'una mano
Un sistema completo**

Un' autoradio Blaupunkt significa ottima ricezione e riproduzione, comodità all'uso, eccellente funzionalità. Questi sono fatti e realtà di cui potete assolutamente fidarvi. Su tutte le strade, non importa se in piena estate o nel gelo invernale, sull'autostrada oppure sulle strade maleandate. Fanno parte d'un completo impianto autoradio non solo gli

ovvii accessori ma anche tutte quelle parti che giovan per inserirlo e che sono adattate e misurate secondo il tipo di macchina, il materiale antiradio-disturbi, un'antenna antiinterferenza. Possibilità di ricevere ogni informazione sulla situazione stradale e naturalmente anche un ampio servizio di assistenza. Come solo produttore di autoradio, Blaupunkt offre in collabo-

razione con la Bosch un completo sistema autoradio regolato elettronicamente. Il Vostro fornitore specializzato sarà contento di darvi ogni informazione sul perfetto impianto autoradio Blaupunkt. Autoradio Blaupunkt! Precisione. Dimostrata sicurezza nella circolazione stradale. Più gioia nell'andare in macchina.

**Autoradio
Blaupunkt.
Sve iz jedne ruke!
Kompletan sistem.**

Autoradio Blaupunkt karakteriše maksimalno ostvaren prijem i reprodukciju, jednostavno rukovanje i pouzdanost u radu. To su činjenice i stvarnost na koje se potpuno možete pouzdati' na svim putevima, u vreme letnjih vrućina i jakih hladnoća, na autoputevima kao i na najslabijim putevima. Osim uobičajenog pribora, kompletna oprema autoradija

obuhvata delove za ugradjivanje namenjene za sva vozila, delove za otklanjanje smetnji, antenu za besprekoran prijem, mogućnost prijema obavještenja o saobraćaju na javnim putevima / predviđen za radiovezu u saobraćaju/, i naravno — optimalan tehnički servis. Kao jedini proizvođač autoradija, Blaupunkt u saradnje sa Bosch-om nudi kompletan

sistem elektronsko podešenih radiouredjaja za vozila. Od Vašeg prodavca ili u stručnim radnjama veoma rado ćete dobiti najnovije informacije o savršenim uredjajima autoradija Blaupunkt. Autoradio Blaupunkt. Potvrđjena preciznost. Više sigurnosti u saobraćaju. Više radosti pri vožnji.

**Τό μπλάου —
πούνκτ- ράδιο-
αυτοκινήτου,
όλα από ένα χέρι.
Τό τελειότερο σύστημα.**

Ένα μπλαου-πούνκτ ραδιόφωνο αυτό κινήτου σημαίνει ένα υπέρτατον όριον ικανότητας λήψεως, άποδοτικότητα χειρισμού και στερεότητα. Μπορείτε νά μείνετε απόλυτα ήσυχοι πάνω σ' αυτό. Σ' όλους τούς δρόμους. Είς μίαν πλήρην έγκατάστασιν ένός ραδιοφώνου αυτοκινήτου άνήκουν έκτός τού

γνήσιου μηχανισμού του, επίσης ειδικά έξαρτήματα στερεώσεως τού ραδιοφώνου ειδικώς κατασκευασμένα (κομμένα) για κάθε αυτοκίνητον, ύλικά πρός άποφυγήν παρασίτων κατά τήν λήψιν, μία κεραία για μίαν απόλυτην λήψιν άνευ παρασίτων, δυνατότητες άπεράντων πληροφοριών επί τής

καταστάσεως τής κυκλοφορίας όχημάτων και φυσικά εύρύς και άνευ όριων έξυπνρέτσεις τών πελατών. Ό ειδικός έμπορος πάνω σ' αυτά σάς δίδει εύχαρίστως κάθε πληροφοριαν εις ό, τι άφορά τήν τελείαν αυτήν συσκευήν τού ραδιοφώνου αυτοκινήτου — μπλάουπούνκτ.

**Blaupunkt
otoradyosu.
Yapilisi tek elden!
Komple sistemli.**

Aliş ve veriş gücü son derece hassas olan, kullanışı gayet kolay ve işletilmesi emniyetli radyo Blaupunkt otoradyosu'dur. Bunların hepsi hakikat ve gerçek olup: Bütün yollarda, yazın yakıcı sıcaklığında veya kışın dondurucu soğunda, otomobil yollarında veya en kötü kara yollarında tamamen itimat edebilirsiniz. Bu otoradyosunun komple teçizatına, tabiiyle mevcut olan ilave teçizat'tan başşka, her

vasıtaya montajı yapılabilecek ölçüde hazırlanmış parçalar ve paraziti giderici malzeme, ârızasız olarak alıcı bir anten verilen trafik haberlerini alabilecek imkanı (trafik radyo yayını alma imkanı) ve en iyi bir teknik servisini ihtiva etmektedir. Otoradyosu imalatcısı olarak Blaupunkt Bosch firması ile beraber komple sistemli otoradyosu tesisleri ve bütün elektronik olarak ayarlanmış vaziyette takdim eden yeğane

müessesedir. Satıcı personel veya özel ticarethaneler olsun size Blaupunkt otoradyosunun mükemmel tesisleri hakkında en son çıkan yeni haberlerini sizlere iletmeyi kendilerine bir vazife bilirler. Blaupunkt otoradyosunun hassasiyeti ispat edilmiştir. Trafikte fazlasıyla emniyet. Araba kullanmada fazlasıyla memnuniyet.

Das Blaupunkt System

Autoradio+Autostereo 1976



RHEINELEKTRA

6800 Mannheim
Fernseh-Phono-Abteilung
Durchwahl-Nr. 4003 - 404

BLAUPUNKT
BOSCH Gruppe