

# GRUNDIG

## revue

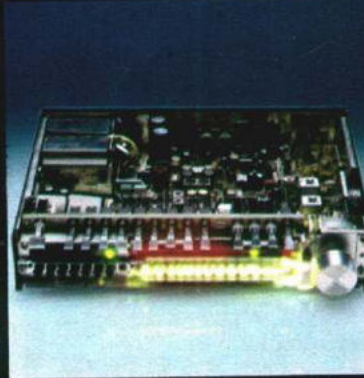
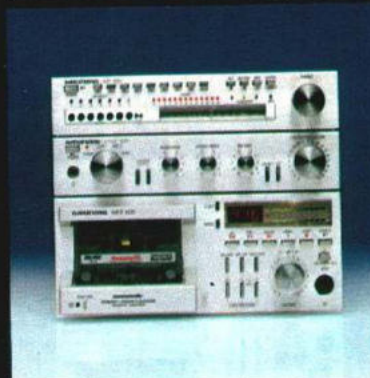
Das große Programm der Unterhaltungs-Electronic



5100 VT 100 ARD/ZDF DI 10 Jun 1996 97

### Übersicht

ARD diese Woche...110	VT für Eltern...250
ZDF diese Woche...120	VT über VT...260
VT-Untertitel...150	Hörfunk...300
ARD heute...160	Verkehrsfunk...333
ZDF heute...170	VT aktuell...400
SR III...180	Nachrichten...401
Hessen III...181	Wetter...444
Hord III...182	Lotto/Foto...450
Südwest III...183	Sport aktuell...500
West III...184	Sportmeldungen...501
Mo-Mae-Mann?...200	Pressevorschau...600
VT z. Programm...201	VT-Teil...030/3083044



# GRUNDIG

## Der gute Grundig Klang ist international

Ob London, Warschau, New York, Buenos Aires, Hongkong oder Sydney, Grundig hat in den Schaufenstern der Metropolen der Welt seinen Platz. Und auch in China kann man Grundig Geräte kaufen. Aber nicht nur das: Im Reich der Mitte gibt es auch eine Service-Organisation für Grundig Erzeugnisse. Fazit: Grundig ist gefragt in der Welt.

Und Grundig ist aktiv in der Welt. Jeder Punkt auf der obigen Karte stellt eine besondere Grundig Aktivität in Entwicklung, Produktion oder Vertrieb dar.

Grundig ist ein Unternehmen, das auf europäischen Beinen steht: Entwicklung in Deutschland, Produktion in ganz Europa, Distribution in der ganzen Welt.



## GRUNDIG

Die Weltmarke aus Europa



# NDIG



## Fortschritt und Qualität machen die Bedeutung des „made by Grundig“ aus

Es gibt zwei ganz aktuelle Beispiele dafür, wie sehr Grundig Technologie und Grundig Produktion auf der Höhe der Zeit und richtungweisend sind.

Beispiel Nummer eins: Die Note „sehr gut“ hat die Stiftung Waren-test nur einmal vergeben, als sie im September 1979 das internationale Angebot an Weltempfängern auf dem deutschen Markt unter die Lupe nahm. „Sehr gut“ bekam nur der Grundig Satellit 3400 (siehe Seiten 158/159).

Beispiel Nummer zwei: Das System Video 2000 ist ein Meilenstein in der noch ziemlich jungen Technik der Bildaufzeichnung. Grundig Ingenieure haben diese Entwicklung

wesentlich mitbestimmt. Das Grundig Produkt nach diesem neuen System: Der Recorder VIDEO 2 x 4, dem schon in den ersten Monaten der Markteinführung weltweite Anerkennung zuteil wurde. Sie finden ihn auf den Seiten 60/61 dieses Heftes.



## GRUNDIG

Die Sicherheit  
eines großen Namens

# Viele tausend Fachgeschäfte führen Grundig.

Eines davon ist bestimmt in Ihrer Nähe.

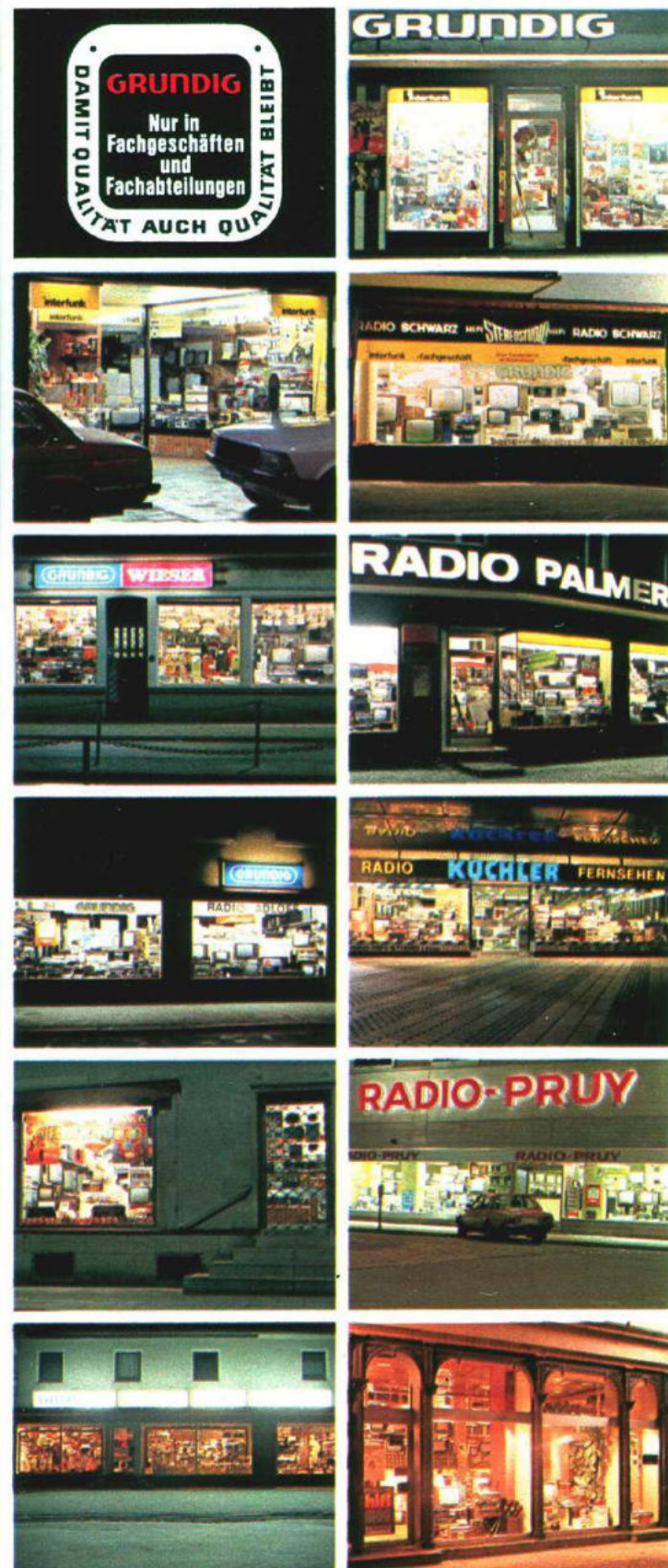
# Viele tausend Fachgeschäfte bieten fachkundige Beratung.

Eines davon ist bestimmt in Ihrer Nähe.



# Viele tausend Fachgeschäfte bieten fachmännischen Service.

Eines davon ist bestimmt in Ihrer Nähe.



## Inhalt:

		Seite
Farbfernseher	Allgemeines	6-11
	Portables	12-19
	Tischgeräte	20-43
	Standgeräte	39
	Großbildprojektor	44-47
	Zubehör	48-49, 54-55
	Datentabelle	56-57
	<hr/>	
Schwarzweiß-Fernseher	Fernseh-Radio-Recorder	50-51
	Portables	52-53
	Tischgerät	53
	Zubehör	54-55
<hr/>		
Video-Recorder Fernseh-Kameras	Video-Recorder, Kameras, Zubehör, Videothek	58-65
<hr/>		
HiFi-Geräte	Programm-Übersicht	66-69
HiFi-Mini-Serie	Receiver, Tuner, Vorverstärker, Endverstärker, Cassettendecks	70-85
	<hr/>	
HiFi-100-mm-Serie	Receiver, Tuner, Voll- verstärker, Vorverstärker, Endverstärker, Cassetten- decks, Plattenspieler	86-125
HiFi-Slim-Line-Serie	Tuner, Vorverstärker	110-113
	HiFi-Tonbandgerät	120-121
HiFi-Türme	Compact-Systeme, Racks	126-127
	Tisch-Compact-Systeme	128-129
HiFi-Dreiweg- Compact-Anlagen		130-133
	<hr/>	
HiFi-Lautsprecher- Boxen	Passiv- u. Aktiv-Boxen	134-145
	HiFi-Zubehör	141, 146-147
<hr/>		
Reisesuper		148-157
Weltempfänger		158-163
Radio-Recorder		164-177
Cassetten-Recorder		178-179
Uhrenradios		180-182
Rundfunk-Geräte		183
	Zubehör	184-185
	Datentabellen	186-187
<hr/>		
Autoradios		188-191

## Im Feldversuch:



Videotext – die laufend aktualisierten Nachrichten auf dem Bildschirm.

Videotext ist ein für die nächsten Jahre geplanter Informationsdienst der Fernsehanstalten. Rund 100 Seiten sollen dann – dem Fernsehsignal huckepack mit auf den Weg gegeben – verschlüsselt kostenlos frei Haus geliefert werden. Die Frage ist nur: „Wer hat dazu den Schlüssel?“

Antwort: Die Besitzer eines serienmäßigen Grundig Farbfernsehers der 66-cm-Spitzenklasse. Zu gegebener Zeit können sie sich einen entsprechenden Decoder zulegen, der durch Einschieben in den Universalschacht angeschlossen wird und die Textseiten auf dem Bildschirm sichtbar macht.

Über was wird Videotext informieren? Über neueste Nachrichten aus Zeitgeschehen und Sport, Wetter, Toto, Lotto, aktuelle Verkehrsmeldungen usw. Ja, Sie werden sogar zu fremd-, aber auch deutschsprachigen Spielfilmen deutsche Untertitel einblenden können (wichtig z. B. für Hör-/Sprachbehinderte). Zur Zeit findet im Bundesgebiet ein Feldversuch mit Videotext statt, nach dessen Abschluß über die generelle Einführung und über die endgültige Norm für das Übertragungsverfahren entschieden wird. Grundig kann daher nicht dafür garantieren, daß die speziell für den Feldversuch entwickelten und in begrenzter Zahl bereitgestellten Decoder VT 1000 (s. S. 54) den späteren Normen entsprechen. Im Falle einer Normänderung könnten die derzeitigen Decoder weder weiterverwendet noch kostenlos umgetauscht werden.

## Im Feldversuch:



Bildschirmtext – das aktuelle Nachschlagewerk auf dem Bildschirm

Bildschirmtext ist ein für 1982 geplanter Informationsdienst der Deutschen Bundespost. Er wird eine nahezu unbegrenzte Zahl von Textseiten über die Telefonleitung – also gegen geringe Gebühren – auf Ihren Bildschirm übertragen.

Auch bei Bildschirmtext dient der Universalschacht eines serienmäßigen Grundig 66-cm-Spitzenklasse-Modells als Anschluß für den späteren Bildschirmtext-Decoder. Was Sie noch brauchen? Einen Telefonanschluß und ein „Modem“ (erhalten Sie von der Post gegen Gebühr).

Mit Bildschirmtext können Sie später eine große Zahl angeschlossener Computer-Datenbanken „anzapfen“. Entsprechend umfassend ist das Informations-Angebot: Der Werdegang eines Politikers, die Regeln der Formel-1-Rennen, Kochrezepte, Reise-Sonderangebote, die Theater-Vorschau – eine Liste ohne Ende! Zur Zeit finden in Berlin und im Raum Düsseldorf Feldversuche mit Bildschirmtext statt, nach deren Abschluß über die generelle Einführung und über die endgültige Norm für das Übertragungsverfahren entschieden wird. Grundig hat speziell für diese Versuche eine begrenzte Zahl von Decodern BT 1000 (s. S. 54) aufgelegt, über die inzwischen verfügt wurde. Grundig kann nicht dafür garantieren, daß diese Decoder den späteren Normen entsprechen. Im Falle einer Normänderung könnten die derzeitigen Decoder weder weiterverwendet noch kostenlos umgetauscht werden.

# Das Video-Zeitalter kann kommen.

In der Planung:



Satelliten-Fernsehen – damit sich Europa in einer kleineren Welt noch näher kommen kann.

Zu den „neuen Medien“ der Zukunft zählt auch der Direktempfang von Fernsehprogrammen, wie sie in den nächsten Jahren von Satelliten ausgestrahlt werden sollen. Nach Schätzungen Eingeweihter werden bei uns in Deutschland im Laufe der Zeit bis zu 30 Programme aus dem Weltraum zu empfangen sein – nicht nur aus der Bundesrepublik, sondern auch aus der Schweiz und aus Österreich, Holland, Belgien, Luxemburg, Frankreich, Italien, ja sogar bis aus Afrika. Mit einem Grundig 66-cm-Spitzenklasse-Modell (mit einer großen Zahl fernsteuerbarer Programme) sind Sie schon heute darauf vorbereitet: Mit Parabolspiegel-Antenne und entsprechender Zurüstung werden Sie diese Programmvietfalt zu gegebener Zeit empfangen können.

Auch was sonst noch an neuen Empfangsmöglichkeiten in den 80er Jahren auf uns zukommt – ob Kabelfernsehen oder Bildplatte –, ein Grundig Spitzenmodell ist auf all das so gut vorbereitet, daß Sie am technischen Fortschritt ohne allzu großen Aufwand Anteil nehmen können.

Bereits lieferbar:



Mit VIDEO 2000 hat europäischer Erfindergeist einen Meilenstein der Entwicklung gesetzt.

VIDEO 2000 ist das neue System mit der Video-Compact-Cassette. Mit vielen weiteren System-Partnern sind wir überzeugt: Es ist das System, das Europa endlich die langersehnte Cassetten-Einheit bringen kann.

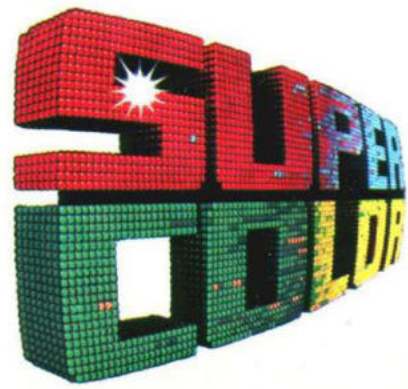
Und wir denken, daß Sie unsere Überzeugung teilen, wenn Sie das neue VIDEO 2000 mit anderen Video-Systemen vergleichen.

Die überragende Leistung: VIDEO 2000 hat die Video-Compact-Cassette zum Wenden. Sie ist doppelseitig bespielbar wie die MusiCassetten. Wo andere Cassetten enden, hier bitte wenden... Deshalb können Sie mit keinem anderen Video-System so viele Fernsehsendungen für so wenig Geld aufzeichnen.

Die zweite überragende Leistung: VIDEO 2000 ist 100%ig kompatibel im System.

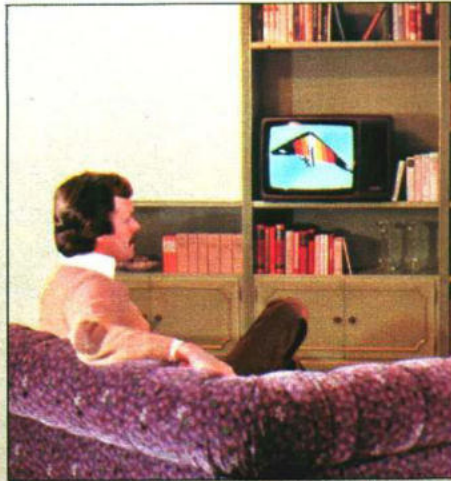
Dank DTF-Technik. Mit anderen Worten: Sie können mit dem neuen Grundig Recorder VIDEO 2 x 4 problemlos alle Video-Compact-Cassetten aller System-Partner bespielen, abspielen und damit auch austauschen.

Jetzt wissen Sie, warum VIDEO 2000 reif für die Zukunft ist!



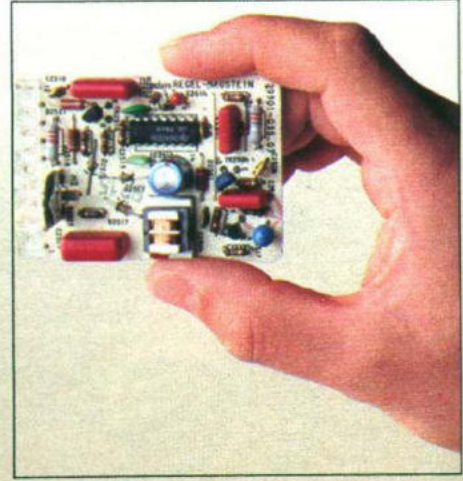
**Wer seinen eigenen Kopf hat, soll auch seinen eigenen Fernseher haben. Der Zweitgrundig als Problemlöser.**

Tragegriff, geringes Gewicht und robustes Gehäuse machen einen Grundig Farb-Portable so beweglich, daß er sich überall, sogar auf der Terrasse, im Hotelzimmer oder auf dem Campingplatz als Allein-Unterhalter bewährt. Und wird er als Zweitgerät benutzt, sichert er den Familienfrieden auf Dauer – jeder Programmstreit ist vorbei!



**Wer Zentimeter und Geld sparen will, entscheidet sich für die Kompakt-Klasse.**

Wenn es ein „Tischgerät“ (das aber genauso gut im Regal oder auf einem Drehfuß stehen darf) mit festem Stammplatz sein soll, kann es auch eines mit 51- oder 56-cm-Farbbild sein. Empfehlenswert da, wo der Platz rar ist und wo man aus kürzerer Entfernung fernsieht. Natürlich spielt auch der Preis eine Rolle, denn ein kleineres Bild spart Hundert-Mark-Scheine.



**Vorbild für die Welt: Die berühmte Grundig Modultechnik. Und das grundig-scharfe 66-cm-Farbbild.**

Die „Großen“ mit 66-cm-Bild von Grundig sind groß in vielerlei Hinsicht: In der Farbbild- und Tonqualität zum Beispiel. Oder in der Zuverlässigkeit und Servicefreundlichkeit – es ist wichtig, darauf schon vor dem Kauf zu achten. Die millionenfach bewährte Modul-Technik gibt Ihnen da große Sicherheit für später. Daß all das auch mit kleinen Preisen verbunden sein kann, beweist die Standard-Klasse.

## Farb-Portables

Seiten 12–19

37-cm-Farb-Portable	14/15
42-cm-Farb-Portables	14/15 + 18/19
47-cm-Farb-Portables	12/13 + 16–19
51-cm-Farb-Portables	14/15 + 18/19

## Farbfernsehgeräte mit 51- und 56-cm-Bild

Seiten 20–26

51-cm-Tischgeräte mit Bedienung am Gerät	20/21
51-cm-Tischgeräte mit Fernsteuerung	22/23
56-cm-Tischgerät mit Bedienung am Gerät	26
56-cm-Tischgeräte mit Fernsteuerung	24/25

## Farbfernsehgeräte der Standard-Klasse mit 66-cm-Bild

Seiten 27–29

Tischgerät mit Bedienung am Gerät	27
Tischgeräte mit Fernsteuerung	28/29

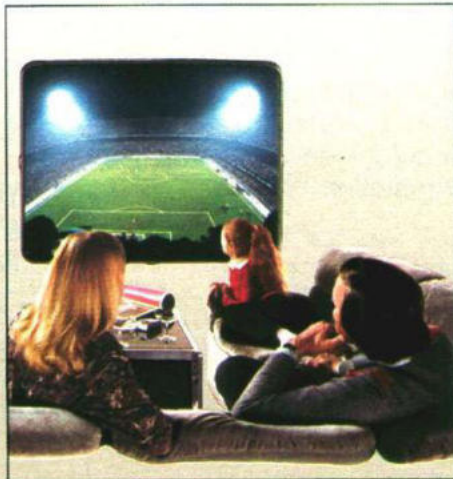


# Das Grundig Programm fürs Fernsehen.



**Die Grundig Spitzenklasse für Leute, die mit den 80er Jahren immer Schritt halten wollen.**

Höchste Präzision in der Senderabstimmung, modernster Bedienungskomfort, vorbildliche Qualität des Fernsehtons, Anschlüsse für die Fernseh-Empfangssysteme der Zukunft, konsequente Fortentwicklung des Modulkonzepts für höchste Sicherheit und lange Lebensdauer – wer das alles will, für den sind die Modelle der Grundig 66-cm-Spitzenklasse goldrichtig. Auswahl gibt's hier zudem genug: 13 Modelle – Ihr Wunschgerät ist dabei!



**Cinema 9000 – für Leute, die sich ein Farbfernseh-Kino zu Hause einrichten wollen.**

Heimkino? Sieht zwar so aus, stimmt aber nicht ganz. Denn Cinema 9000 funktioniert wie ein waschechter Farbfernseher. Nur: Das Farbbild erscheint nicht „unter Glas“, sondern wird – wie bei einer Dia- oder Filmvorführung – auf eine fast flache „Leinwand“ (an der Wand oder auf einem Fußgestell) projiziert. Strahlend hell und 6mal größer als beim 66-cm-Bild.



**VIDEO 2 x 4 – die Grundig Maschine im System VIDEO 2000.**

Ein Grundig Video-Recorder macht Sie unabhängig von den festen Sendezeiten der Programme. Sie zeichnen auf – auch automatisch, wenn Sie nicht zu Hause sind – und geben wieder zur Sendezeit nach Wunsch. Oder Sie sehen Ihren individuellen Video-Film aus der Videothek Ihres Fachhändlers. Und wenn Sie selbst Kameramann, Regisseur und Produzent in einer Person sein wollen, dann machen Sie Ihre eigene Fernseh-Produktion mit einer Grundig Kamera.

## Farbfernsehgeräte der Spitzenklasse mit 66-cm-Bild

Seiten 30–43

Serie 16 T 26	32/33
Serie 30 TS 26	34/35
Serie 30 TF 26	36–39
„Super-Sound“-Modelle (Serie 30 STF 26)	40–43

## Farbfernseh-Heimkino mit 152-cm-Großbild

Seiten 44–47

## Fernseh-Radio-Recorder

Seiten 50/51

## Schwarzweiß-Fernsehgeräte

Seiten 52/53

## Fernseh-Zubehör

Seiten 48/49 und 54/55

## Video-Recorder Fernseh-Kameras

Seiten 58–65

Das neue System VIDEO 2000 mit der Wende-Cassette	58/59
Video-Recorder VIDEO 2 x 4	60/61
Farb- und Schwarzweiß-Kameras	62/63
Video-Zubehör und Videothek	64/65

Zu einem fernsteuerbaren Grundig Farbfernsehgerät liefert Ihnen Ihr Fachhändler im allgemeinen die serienmäßige Grundig Infrarot-Fernsteuerung mit. Es kann sich dabei um einen der folgenden bewährten Fernsteuer-Geber handeln:

Tele-Pilot 200 oder  
Tele-Pilot 300 oder  
Tele-Pilot 310.

Noch während der Laufzeit der vorliegenden „Grundig revue“ wird ein neuer Fernsteuer-Geber eingeführt, der die obigen drei Ausführungen schrittweise ersetzt:

Tele-Pilot 350.

Es kann also zum Zeitpunkt Ihrer Farbfernsehgeräte-Bestellung ein Tele-Pilot 200, 300 oder 310 zum Lieferumfang bei dem gewählten Modell gehören, obwohl in diesem Katalog beim Gerätefoto generell der Tele-Pilot 350 abgebildet ist.

**Wichtig für Sie zu wissen:**

Jede der 4 Tele-Pilot-Ausführungen läßt sich für Ihren fernsteuerbaren Grundig Farbfernseher verwenden!

## Das können alle vier Tele-Pilot-Ausführungen:

Mit den Fernsteuerungen **Tele-Pilot 200, 300, 310 und 350** steuern Sie bequem vom Sessel aus per Infrarotlicht fern:

- **Direkte Anwahl von 16 Programmen** bei Modellen der Serien mit Anfangsziffer 16, z. B. 16 F 16 oder 16 T 26, **bzw. von 30 Programmen** bei Modellen der Serien mit Anfangsziffer 30, z. B. 30 TS 26, 30 TF 26 oder 30 STF 26.
- **Einschalten** des Gerätes aus Bereitschaft durch Wählen eines Programms
- **Fern-Feinabstimmung** von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke durch feinfühligere Wipptasten
- **Abwurf der Optimaleinstellung** von Bild und Ton (Optimal-Automatic)
- **Abschalten des Fernsehens und Wiedereinschalten** des Tons, der automatisch in vorheriger Lautstärke kommt (Quick-Taste)

Tele-Pilot 200



Tele-Pilot 300



# Alle Programme und Funktionen im kleinen Finger:

## Drahtlose Fernsteuerung für Grundig Farbfernseher.

Und das sind ihre Besonderheiten:

■ **Fernsteuerung aller 6 Lauffunktionen eines Grundig Video-Recorders**, der über Fernbedienungs-Adapter 1 bzw. Fernbedienkabel 1 mit einem Super Color Spitzenklasse-Farbfernseher verbunden ist: Vor- und Rücklauf, Aufnahme, Wiedergabe, Stop und Bandrückspulung in die Cassette

■ **Ausschalten** des Gerätes in Bereitschaft

**Tele-Pilot 200:** Flache, handliche Schmalform

**Tele-Pilot 300:** Cassetten-Form, die sich zur Ablage in den Universalschacht der Spitzenklasse-Modelle schieben läßt

**Tele-Pilot 310:** Cassettenform (wie Tele-Pilot 300) – beleuchtbare 24-Stunden-LCD-Quarzuhrzeit-Anzeige – Möglichkeit der Vorprogrammierung einer Einschaltzeit innerhalb der nächsten 24 Stunden – Automatische Ausschaltung des Farbfernsehers ca. 35 Min. nach automatischer Einschaltung, wenn keine Fernsteuer-Funktion betätigt wurde.

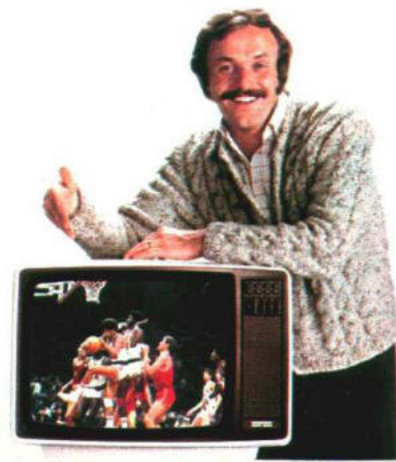
**Tele-Pilot 350:** Besonders handliche, flache Schmalform – zusätzliche Schaltfunktion, bei Modell W 8296 z. B. zum Umschalten von Fernseh- auf Rundfunk-Ton (siehe Seite 42) oder bei Modell Exquisit 8296 zur Verbreiterung der Ton-Abstrahlbasis (siehe Seite 43).

Tele-Pilot 310



Tele-Pilot 350





Sicher kennen Sie das: Der eine in der Familie will Fußball sehen, der andere den Spielfilm. Ein Problem, das es in allen Familien gibt und das immer dann akut wird, wenn Höhepunkte des Fernsehprogramms miteinander konkurrieren.

Immer mehr Leute lösen dieses Problem mit einem Zweit-Grundig. Damit jeder, der seinen eigenen Kopf (sprich: seine eigenen Interessen) hat, auch sein eigenes Fernsehprogramm sehen kann. Nicht, um noch mehr Fernsehen zu konsumieren, sondern um „jedem das Seine“ zu vermitteln.

Übrigens: Daß Grundig Farb-Portables hierzulande so beliebt sind, hat sicher gute Gründe. Ihr Fachhändler zeigt sie Ihnen.

#### **Gemeinsame technische Daten der Serien 8 S 15, 8 S 16, 8 S 18 und 8 S 20 (nur Farb-Portables):**

##### **Spitzenklasse-Farbbild**

Superscharfe, selbstkonvergierende black-stripe-inline-Farbbildröhre mit der Diagonale:

SERIE 8 S 15	Super Color 1514	37 cm
SERIE 8 S 16	Super Color 1615	42 cm
SERIE 8 S 18	Super Color 1815	47 cm
SERIE 8 S 20	Super Color 2015	51 cm

Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

##### **Tipptasten-Programmwahl**

8 Tipptasten zur Programmwahl am Gerät. Walzenregler für Helligkeit, Lautstärke und Farbkontrast. Programm-anzeige durch Leuchtdiodenpunkt (1514: Leuchtziffern).

##### **2 Watt Musikleistung**

Superphon-Lautsprecher mit frontaler (1514: seitlicher) Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 2 Watt Musikleistung. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen. Gehäuselautsprecher abschaltbar.

##### **Teleskop-Antenne**

Eingebaute Langstab-Teleskop-Antenne für VHF/UHF. Einklappbarer Tragegriff.

## SERIE 8 S 18

### **Bestell-Nr. Super Color 1815**

Ein Farbfernseher, der zwei Fliegen mit einer Klappe schlägt: Er ist an seinem Tragegriff noch bequem mit einer Hand zu transportieren, und er hat ein 47-cm-Farbbild, das groß genug selbst fürs Wohnzimmer ist. Seine kompakten Maße machen ihn zudem geeignet zur Unterbringung im Regal oder in der Schrankwand.

8 leichtgängige Tipptasten am Gerät dienen der einfachen Programmwahl. Der große Frontlautsprecher, der Musik und Sprache direkt auf den Zuschauer abstrahlt, und der Klangregler sorgen für einen hervorragenden Klang. Das typisch brillante Farbbild, der Kopfhöreranschluß und die Langstab-Teleskop-Antenne sind selbstverständlich bei einem Grundig Farb-Portable.

##### **Gehäuse:**

- a) silbermetallic mit Front moccabraun
- b) weiß mit Front moccabraun

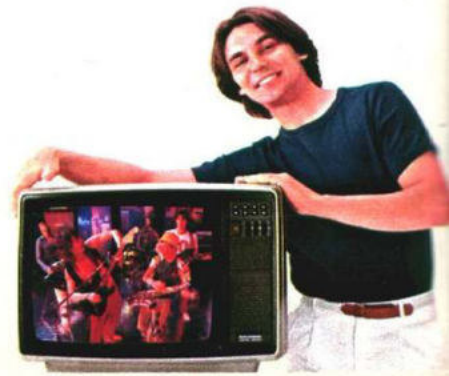
**Maße:** ca. 57 x 40 x 43 cm.

**Gewicht:** ca. 19 kg.

**Zubehör** Seite 54/55  
**Daten** Seite 56/57

**Wer seinen eigenen Kopf hat,  
soll auch seinen eigenen Fernseher haben.  
Ein Zweit-Grundig für den Sport.**





## SERIE 8 S15

**Bestell-Nr.**  
**Super Color 1514**

Dieser 37-cm-Farb-Portable ist ideal für Leute, die viel unterwegs sind, die mal da, mal dort fernsehen. **Erstens**, weil dieses Modell besonders handlich und leicht ist (es bringt nur 14 kg auf die Waage). **Zweitens**, weil es sehr robust ist. **Drittens**, weil es im Auto wenig Platz wegnimmt. **Viertens**, weil es einen Kopfhöreranschluß hat, um Zimmer- und Gartennachbarn nicht stören zu müssen. **Fünftens**, weil seine Langstabantenne in den meisten Empfangslagen ein klares Farbbild herbeiholt.

**Gehäuse:**

- a) silbermetallic mit Front moccabraun
- b) weiß mit Front moccabraun

**Maße:** ca. 44 x 33 x 37 cm.

**Gewicht:** ca. 14 kg.



## SERIE 8 S16

**Bestell-Nr.**  
**Super Color 1615**

Auch wenn für viele der faire Preis und der geringe Energieverbrauch entscheidende Argumente für die Wahl dieser Gerätetype sind – das exzellente 42-cm-Farbbild und der kraftvolle Direkt-Ton sprechen eine weit überzeugendere Sprache. So macht der Super Color 1615 deutlich, warum Grundig Farb-Portables so überaus beliebt sind. Wobei natürlich auch das rassige Design, die leichte Bedienung, die gute technische Ausstattung und die Grundig Präzision mit ins Gewicht fallen.

**Gehäuse:**

- a) silbermetallic mit Front moccabraun
- b) weiß mit Front moccabraun

**Maße:** ca. 53 x 36 x 40 cm.

**Gewicht:** ca. 16,5 kg.



# Wer seinen eigenen Kopf hat, soll auch seinen eigenen Fernseher haben. Ein Zweit-Grundig für die Disco-Show.

## SERIE 8 S 20

### Bestell-Nr. Super Color 2015

Dieses Modell kommt mit seinem 51-cm-Bild dem Trend zum noch größeren tragbaren Farbfernseher entgegen. Obwohl es mit seiner Tipptasten-Bedienung recht preiswert ist, erfüllen Bild und Ton dennoch hohe Ansprüche: „Kalte RGB-Endstufen“ geben dem Farbbild seine reinen, kräftigen Farben, und der große Frontlautsprecher sorgt für einen klaren, ausgewogenen Klang.

Der Super Color 2015 spielt überall dort, wo ein Netzanschluß zur Verfügung steht – ein Anschluß für die Außenantenne muß nicht immer sein, dafür hat er die Langstab-Teleskop-Antenne eingebaut.

#### Gehäuse:

a) silbermetallic mit Front moccabraun

b) weiß mit Front moccabraun

**Maße:** ca. 61 x 42 x 46 cm.

**Gewicht:** ca. 23 kg.

**Zubehör** Seite 54/55

**Daten** Seite 12 und 56/57





Auch wenn die Farb-Portables auf dieser und der folgenden Doppelseite von den Abmessungen und vom Preis her zu den Kleinen unter den Farbfernsehern zählen, im Bedienungskomfort können sie es mit vielen „Großen“ aufnehmen. Vor allem ist da die drahtlose Infrarot-Fernsteuerung für 16 Programme und für alle wichtigen Bedienfunktionen, selbst für das Ein- und Ausschalten, zu nennen. Da Sie von jeder Programmstation auf jede andere direkt umschalten können, ist es angenehm, das auch an der großen Leuchtdioden-Programmanzeige vom Sessel aus kontrollieren zu können.

Daß Farbbild und Lautstärke immer wieder aufs neue die ideale Einstellung für höchsten Fernsehgenuß haben, dafür sorgt die Optimal-Automatic. Und der Sendersuchlauf mit AFC garantiert obendrein, daß jedes Programm automatisch in höchster Schärfe kommt.

Verständlich, wenn diese Modelle zu den Bestsellern in Deutschland zählen.

#### **Gemeinsame technische Daten der Serien 16 F 16, 16 F 18 und 16 F 20 (nur Farb-Portables):**

##### **Spitzenklasse-Farbbild**

Superscharfe, selbstkonvergierende black-stripe-inline-Farbbildröhre mit der Diagonale:

SERIE 16 F 16	
Super Color 1644 und 1645	42 cm
SERIE 16 F 18	
Super Color 1844 und 1845	47 cm
SERIE 16 F 20	
Super Color 2045	51 cm

Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

##### **Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 200 oder 350**

Direkt-Fernwahl von 16 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunshtonpausen und Optimal-Bild- und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

##### **Automatischer Sendersuchlauf**

Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimm-anzeige im Bildschirm.

##### **Optimal-Automatic**

Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaete oder nach Drücken der Taste „Optimal“ des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert.

##### **2 Watt Musikleistung**

Superphon-Lautsprecher mit frontaler (1644 und 1844: mit seitlicher) Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 2 Watt Musikleistung. Klangregler (außer 1644 und 1844). Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen. Gehäuse-lautsprecher abschaltbar.

##### **Teleskop-Antenne**

Eingebaute Langstab-Teleskop-Antenne für VHF/UHF. Einklappbarer Tragegriff.

## SERIE 16 F 18

### **Bestell-Nr. Super Color 1845**

Ein ausgesprochener Bestseller! Bestehend schon von seinem Äußeren her durch die moderne Form und durch den für einen Tragbaren ausnehmend großen 47-cm-Bildschirm. Hören Sie dazu aber auch mal seinen Ton: aus dem großdimensionierten Frontlautsprecher direkt auf Sie abgestrahlt, mit dem Klangregler auf das gewünschte Klangbild eingestellt. (Er kann übrigens mit einem Kopfhörer auch „umweltfreundlich“ abgehört werden.) Der Suchlauf sorgt für beste Abstimmung der Sender. Die Bedienfunktionen steuern Sie einfach mit Tastendruck fern. Mit einem Wort: ein Farb-Portable der Weltklasse.

##### **Gehäuse:**

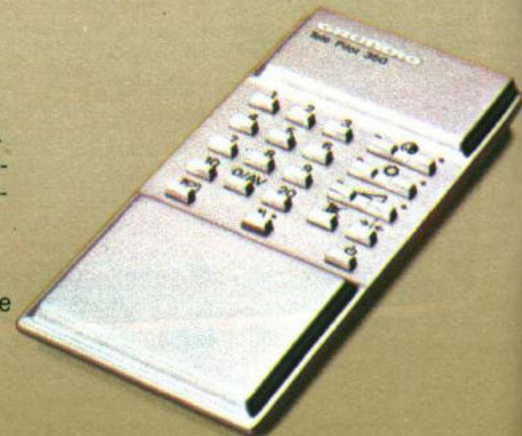
a) silbermetallic mit Front moccabraun

b) weiß mit Front moccabraun

**Maße:** ca. 57 x 40 x 43 cm.

**Gewicht:** ca. 19,5 kg.

### **Zubehör** Seite 54/55 **Daten** Seite 56/57





**Wer seinen eigenen Kopf hat,  
soll auch seinen eigenen Fernseher haben.  
Ein Zweit-Grundig für Kindersendungen.**





## SERIE 16 F16

**Bestell-Nr.**  
**Super Color 1644**

Der fernsteuerbare Grundig Farb-Portable mit dem geringsten Platzbedarf und Gewicht! Und das kommt allen entgegen, die öfter mal ihren Fernseh-Sitz-, -Stand- oder -Liegeplatz wechseln. Komfort wird hier trotzdem groß geschrieben: Fernsteuerung, Suchlauf, Optimal-Automatic, große Leuchtdioden-Programmanzeige – alles, was Sie zum bequemen, unbeschwerten Fernsehvergnügen brauchen, ist da! Farbbild und Ton sind grundig-typisch gut.

**Gehäuse:**

- a) silbermetallic mit Front moccabraun
- b) weiß mit Front moccabraun

**Maße:** ca. 48 x 36 x 40 cm.

**Gewicht:** ca. 17 kg.



## SERIE 16 F16

**Bestell-Nr.**  
**Super Color 1645**

Einer der leistungsfähigsten Farb-Portables, die es gibt! Er verbindet Handlichkeit und geringes Gewicht mit einem erstklassigen 42-cm-Farbbild, einem „direkten“ Ton aus dem großen Frontlautsprecher und einer komfortablen Bedienung, wie sie sonst hochwertige „ortsfeste“ Geräte haben. Also ein sehr mobiler Farbfernseher, der vergessen macht, daß er „nur“ ein Farb-Portable ist. Auch durch ein attraktives Design, besonders in der eleganten Silbermetallic-Ausführung.

**Gehäuse:**

- a) silbermetallic mit Front moccabraun
- b) weiß mit Front moccabraun

**Maße:** ca. 53 x 36 x 40 cm.

**Gewicht:** ca. 17,5 kg.



# Wer seinen eigenen Kopf hat, soll auch seinen eigenen Fernseher haben. Ein Zweit-Grundig für das Hobby.



## SERIE 16 F 18

**Bestell-Nr.  
Super Color 1844**

Auch dieses Modell ist mit seinem 47-cm-Farbbild zu den Großbild-Portables zu rechnen. Und zu den komfortabelsten obendrein. Farbbrillanz und Farbkraft des Bildes werden durch die „kalten RGB-Endstufen“ wesentlich erhöht. Mit einem Kopfhörer können Sie den Fernsehton auch umweltfreundlich hören. Der Suchlauf sorgt für beste Senderabstimmung, die Optimal-Automatic stellt auf Tastendruck oder beim Einschalten mit der Netztaaste automatisch Bild und Ton optimal ein. Alle wichtigen Bedienfunktionen steuern Sie einfach fern.



**Gehäuse:**

- a) silbermetallic mit Front moccabraun
- b) weiß mit Front moccabraun

**Maße:** ca. 53 x 39 x 43 cm.

**Gewicht:** ca. 19 kg.



## SERIE 16 F 20

**Bestell-Nr.  
Super Color 2045**

Endlich ein tragbarer 51-cm-Farbfernseher! Und dieser Grundig ist „beweglicher“ als ein Tischgerät nicht nur durch seine abgerundete, robuste Form und den Tragegriff, sondern auch durch das „tragbare“ Gewicht von rund 24 kg. Er ist der fernbedienbare Grundig Farb-Portable mit dem größten Bild. Er

ist ideal für Leute, die mal in diesem, mal in jenem Zimmer der Wohnung schön groß und schön bequem fernsehen oder das Gerät öfter – z. B. ins Wochenendhaus – transportieren wollen.



**Gehäuse:**

- a) silbermetallic mit Front moccabraun
- b) weiß mit Front moccabraun

**Maße:** ca. 61 x 42 x 46 cm.

**Gewicht:** ca. 24 kg.

**Zubehör** Seite 54/55  
**Daten** Seite 16 und 56/57

Kompakt, preiswert, sparsam – das sind die drei Haupttrümpfe der 51-cm-Tischgeräte-Klasse von Grundig. Entscheidend für den, der seinen neuen Farbfernseher in einem kleineren Wohnraum aufstellen möchte: im Kinderzimmer, im Arbeitszimmer, in der Junggesellenbehausung. Oder für den, der einfach nur eine kleine Stellfläche zur Verfügung hat. Vorteilhaft für den, der mit seinem Geld rechnet – denn Ihr Fachhändler kann Ihnen für diese formschönen 51-cm-Modelle in bester Markenqualität überraschend günstige Preise nennen. Selbst für die Modelle mit Fernsteuer-Komfort, die Sie auf Seite 22 und 23 finden. Aber auch der Stromverbrauch ist erfreulich niedrig.

#### **Gemeinsame technische Daten der Tischgeräte aus der Serie 8 S 20:**

##### **51-cm-Spitzenklasse-Farbbild**

Superscharfe, selbstkonvergierende 51-cm-black-stripe-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

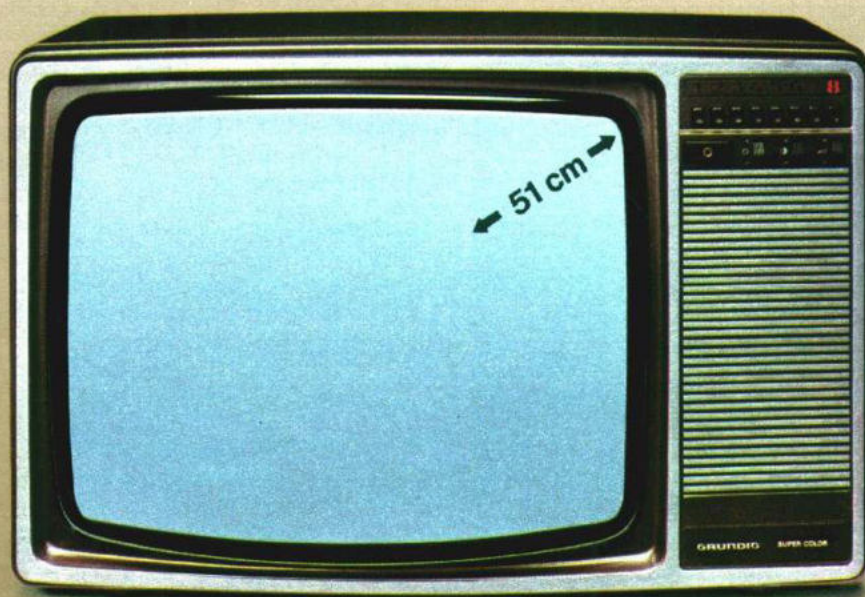
##### **Tipptasten-Programmwahl**

8 Tipptasten zur Programmwahl am Gerät. Walzenregler für Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast. Leuchtziffern-Programmanzeige.



##### **2 Watt Musikleistung**

Superphon-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 2 Watt Musikleistung. Klangregler. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen durch den Fachhändler nachrüstbar. Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage durch HiFi-/TB-Adapter 481 möglich.



## **SERIE 8 S 20**

### **Bestell-Nr. Super Color 4216**

Obwohl sich hier das – neben dem Eleganz 4215 – preiswerteste Tischgerät des großen Grundig Farbfernseher-Programms präsentiert, ist es dennoch in Fertigungsqualität, Zuverlässigkeit und auch in der Farbbildqualität einem „Großen“ durchaus an die Seite zu stellen. Weil die „kalten RGB-Endstufen“ ein prächtiges, farbkräftiges 51-cm-Bild garantieren. Einfache Bedienung, guter Fernsehton, hübsche Form – an diesem Modell ist alles dran!

#### **Gehäuse:**

- a) nußbaumfarben
- b) braunmetallic mit Front silbermetallic

**Maße:** ca. 64 x 42 x 47 cm.

# Für alle, die Zentimeter und Geld sparen wollen. Grundig Kompakt-Klasse mit 51-cm-Bild.

## SERIE 8 S 20 Bestell-Nr. Eleganz 4215

Macht er seinem Namen „Eleganz 4215“ nicht alle Ehre? Aber nicht nur sein kompaktes, gefälliges Äußeres besticht, auch die Farben und die Schärfe seines 51-cm-Farbbilds sind

die denkbar beste Empfehlung für dieses Tischgerät. Acht leichtgängige Tiptasten dienen der Programmwahl. Der Frontlautsprecher hat einen ausgewogenen und kraftvollen Klang. Mit einem Wort: Sie bekommen hier viel Farbfernseher für Ihr gutes Geld!

**Gehäuse:**  
a) nußbaumfarben mit Front braunmetallic  
b) braunmetallic mit Front silbermetallic  
**Maße:** ca. 64 x 42 x 46 cm.

**Zubehör** Seite 54/55  
**Daten** Seite 56/57





Platzsparende Maße und günstiger Preis bedeuten nicht unbedingt einen Verzicht auf die Annehmlichkeiten modernen Fernsteuer-Komforts. Die Modelle auf diesen beiden Seiten sind der Beweis.

Wie bei einem Luxusfernseher geht es hier zu: Sie sitzen bequem im Sessel und tippen leicht auf den Tele-Pilot – blitzschnell hat sich das Gerät eingeschaltet, das Programm umgeschaltet oder die Lautstärke minimal reduziert. Was Sie auch gerade für einen Befehl über Infrarotlicht „ausgestrahlt“ haben, Ihr Super Color folgt Ihnen immer aufs Wort oder besser auf Tastendruck. Noch eine feine Sache ist der Sendersuchlauf. Auch wenn er jahrein, jahraus im stillen, unsichtbar wirkt. Bestmögliche Senderabstimmung und höchste Bildschärfeneinstellung sind seine Aufgabe. Er bewältigt sie ohne Ihr Zutun automatisch.

#### Gemeinsame technische Daten der Tischgeräte aus der Serie 16 F 20:

##### 51-cm-Spitzenklasse-Farbbild

Superscharfe, selbstkonvergierende 51-cm-black-stripe-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

##### Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 200 oder 350

Direkt-Fernwahl von 16 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunshtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

##### Automatischer Sendersuchlauf

Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmmanzeige im Bildschirm.

##### Optimal-Automatic

Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaaste oder nach Drücken der Taste „Optimal“ des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert.

##### 2 Watt Musikleistung

Superphon-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 2 Watt Musikleistung. Klangregler. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage durch HiFi-/TB-Adapter 481 möglich.

## SERIE 16 F 20

### Bestell-Nr. Eleganz 4245

16 mit dem besonders handlichen Fernsteueregeber direkt anwählbare Programme, auch Ein- und Ausschalten vom Sitzplatz aus, Bild und Ton beim Einschalten oder auf Tastendruck automatisch richtig eingestellt, auch alle Sender immer automatisch richtig abgestimmt, Direktton durch Frontlautsprecher, Kopfhöreranschluß, attraktive Gehäuseform – was kann man sich bei dem günstigen Preis dieses Modells noch mehr wünschen!

#### Gehäuse:

- a) nußbaumfarben mit Front braunmetallic
  - b) braunmetallic mit Front silbermetallic
- Maße: ca. 64 x 42 x 46 cm

**Zubehör** Seite 54/55  
**Daten** Seite 56/57



Eleganz 4245



# Für alle, die Zentimeter und Geld sparen wollen. Grundig Kompakt-Klasse mit 51-cm-Bild.

## SERIE 16 F 20

**Bestell-Nr.  
Super Color 4236**

Eine geschmackvolle Form-Variante zum Modell Eleganz 4245 hat Grundig hier aus der Taufe gehoben. Alles an ihm ist klar, ausgewogen und harmonisch. Wenn man dann noch die kom-

fortable Bedienung, die für Grundig selbstverständliche hohe Zuverlässigkeit, das klasse Farbbild, den voluminösen Klang ins Kalkül zieht, versteht man, warum dieses Modell so viele Freunde findet.

**Gehäuse:**

- a) nußbaumfarben
  - b) braunmetallic mit Front silbermetallic
- Maße:** ca. 64 x 42 x 47 cm.





56 cm – ein attraktives Bildformat. Nicht nur für Leute, die bis dato einen ähnlich großen Schwarzweiß-Bildschirm (61 cm) gewohnt waren. Denn gerade bei Grundig Super Color sind 56-cm-Geräte (siehe auch Seite 26) modern und zweckmäßig ausgestattet: in Bild- und Tonqualität (auch hier sind eine neue superscharfe Bildröhre und ein hochwertiger Superphon-Lautsprecher eingebaut), im Bedienungskomfort (besonders die fernsteuerbaren Modelle auf dieser Doppelseite), in Technik und Servicefreundlichkeit durch die bewährte Grundig Modultechnik. Daß Sie bei 56 cm einige Fünziger sparen – na wenn schon! Ihre Bekannten sehen das einem so todschicken Modell ohnedies nicht an. Kurz: der Einkaufstip für Preis- und Qualitätsbewußte!

**Gemeinsame technische Daten der Serie 16 F 22:**

**56-cm-Spitzenklasse-Farbbild**  
Superscharfe, selbstkonvergierende 56-cm-in-line-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

**Modell 6236: Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 200 oder 350**  
**Modell Eleganz 6245 und W 6245: Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 300 oder 350**  
Direkt-Fernwahl von 16 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunshtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

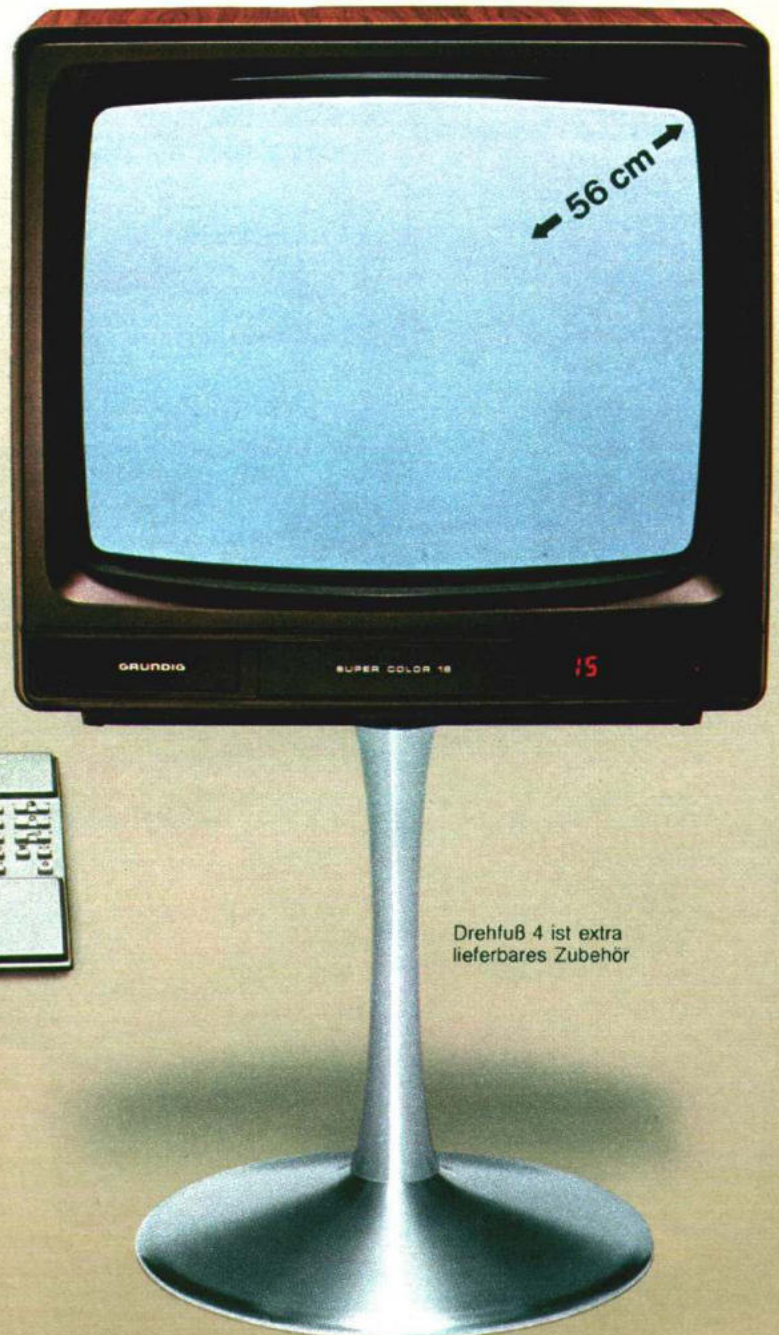
**Automatischer Sendersuchlauf**  
Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmmanzeige im Bildschirm.

**Optimal-Automatic**  
Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaaste oder nach Drücken der Taste „Optimal“ des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert.

**Modell W 6245 und Eleganz 6245: 3 Watt Musikleistung**  
**Modell 6236: 6 Watt Musikleistung**  
Superphon-Lautsprecher mit frontaler (Modell W 6245: seitlicher) Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 3 Watt (Modell 6236: 6 Watt) Musikleistung. Klangregler. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen. Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage durch HiFi-/TB-Adapter 481 möglich.



Drehfuß 4 ist extra lieferbares Zubehör



**SERIE 16 F 22**

**Bestell-Nr. Super Color W 6245**

Ausgewogen, voll vollendeter Eleganz präsentiert sich dieses symmetrische „Würfelgehäuse“. Für Leute mit erlesenem Geschmack. Das für viele Wohnzimmer passend große 56-cm-Farbbild und der „vernünftige“ Bedienungskomfort machen dieses Modell zu einem

Geheimtip für kritische Verbraucher. Wenn diese Grundig Kreation noch dazu „auf großem Fuß“ (gemeint ist ein Drehfuß 30, 4 oder 5 – s. S. 55) steht, stellt sie viele „gewöhnliche“ Farbfernseher glatt in den Schatten.

**Gehäuse:**  
a) nußbaumfarben mit Front braunmetallic  
b) braunmetallic mit Front silbermetallic  
**Maße:** ca. 56 x 52 x 48 cm.



# Für alle, die Zentimeter und Geld sparen wollen. Grundig Kompakt-Klasse mit 56-cm-Bild.



## SERIE 16 F 22 Bestell-Nr. Eleganz 6245

Wenn es im Grundig Farbfernsehgeräte-Programm ein Modell gibt, das den „goldenen Mittelweg“ darstellt, dann ist es wohl der Eleganz 6245. Er bietet ein schönes, großes Farbbild, aber nicht das größte. Er bietet viel Komfort, aber keinen extravaganten Luxus. Er bietet einen kraftvollen, qualitativ guten Ton. Und er ist für einen günstigen Preis zu haben. In zwei Dingen allerdings kennt er keine Kompromisse: in der berühmten Grundig Qualität und in seiner Formschönheit.



### Gehäuse:

- a) nußbaumfarben mit Front braunmetallic
- b) braunmetallic mit Front silbermetallic

Maße: ca. 69 x 47 x 48 cm.

## SERIE 16 F 22

### Bestell-Nr. Super Color 6245

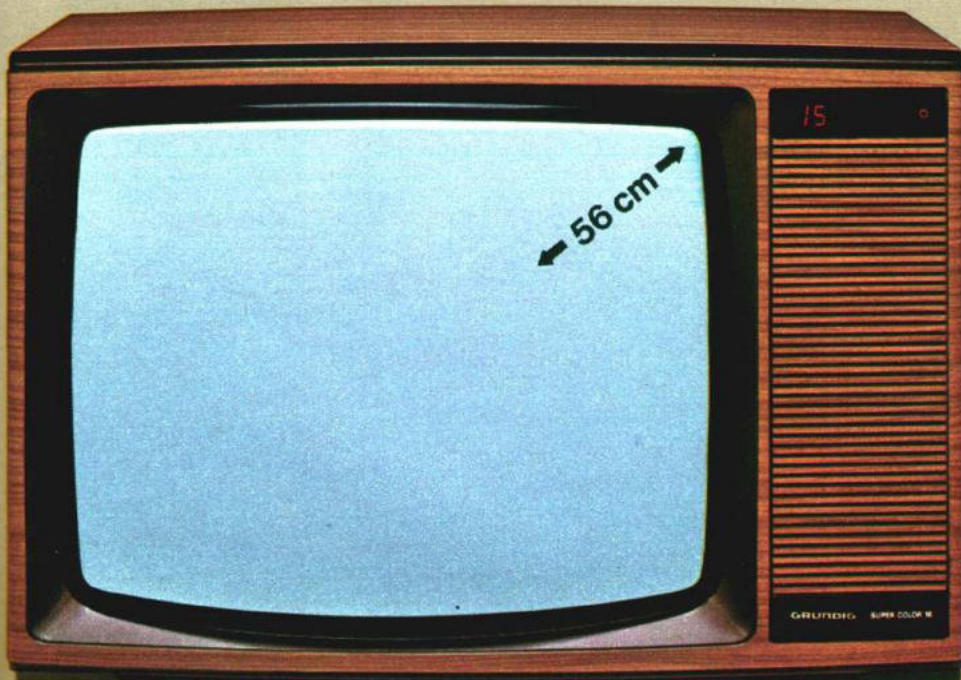
(ohne Abb.)

Form-Variante zum Eleganz 6245.

Technik wie Eleganz 6245. Gehäuse:

- nußbaumfarben oder braunmetallic mit Front silbermetallic.

Maße: ca. 67 x 51 x 48 cm.



## SERIE 16 F 22

### Bestell-Nr. Super Color 6236

Wie aus einem Guß wirkt die geschlossene, harmonische Form dieses hochwertigen 56-cm-Farbfernsehers. Ihre Besonderheit: Sie ist durch die 110°-Bildröhre kompakt – nur 41 cm tief, ideal für Regal oder Schrankwand.

Auch dieses Modell stammt aus der Serie der preiswerten Komfortablen mit 16-Programm-Fernsteuerung. Es brilliert ebenfalls mit einem Farbbild erster Güte und einem „Direkton“ – sogar mit 6 Watt Musikleistung.



### Gehäuse:

- a) nußbaumfarben
- b) braunmetallic mit Front silbermetallic
- c) braunmetallic mit Front moccabraun

Maße: ca. 69 x 46 x 41 cm.

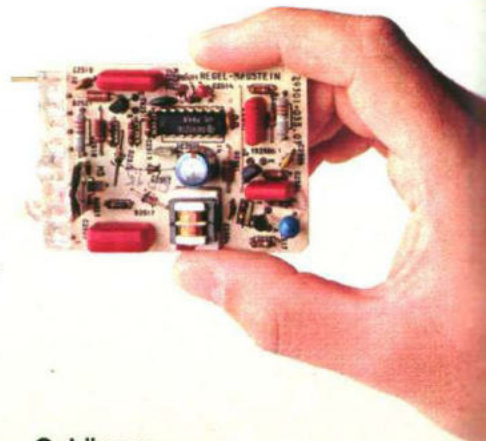
**Zubehör** Seite 54/55  
**Daten** Seite 56/57

Alle Farbfernsehgeräte auf Seite 12 bis 29 dieses Katalogs sind in der bewährten Grundig Modultechnik gebaut. Grundig wendet dieses Bauprinzip seit über acht Jahren an. Seither genießt es in Fachkreisen hervorragenden Ruf. Und bewährte sich in über 6 Millionen Farbfernsehern. Grundig Modultechnik bedeutet höchste Servicefreundlichkeit: Schneller Modultausch statt langwieriger Reparaturen. Grundig Modultechnik bedeutet lange Gerätelebensdauer: Erhöhte Qualität durch Fertigungs-rationalisierung und optimale Kontrollen. Daß Grundig Farbfernseher darüber hinaus auch in Farbbild- und Tonqualität keinen Vergleich zu scheuen brauchen – selbst bei einem relativ günstigen Preis – beweist Grundig auf dieser Doppelseite.

## SERIE 12 S 22

### Bestell-Nr. Eleganz 6215

Die kleineren Gehäuseabmessungen, der günstigere Preis und nicht zuletzt das ausgezeichnete, einem normalgroßen Wohnzimmer angemessene Farbbild sprechen ganz allgemein für ein 56-cm-Modell. Für den Eleganz 6215 speziell sprechen die hohe Bildqualität, die durch leichten Tastendruck am Gerät zu wählenden 12 Programme, der ausgewogene Klang, die wirkungsvoll sich abhebenden Farben von Zarge, Front und Grill des Gerätes und die moderne Formgebung.



#### Gehäuse:

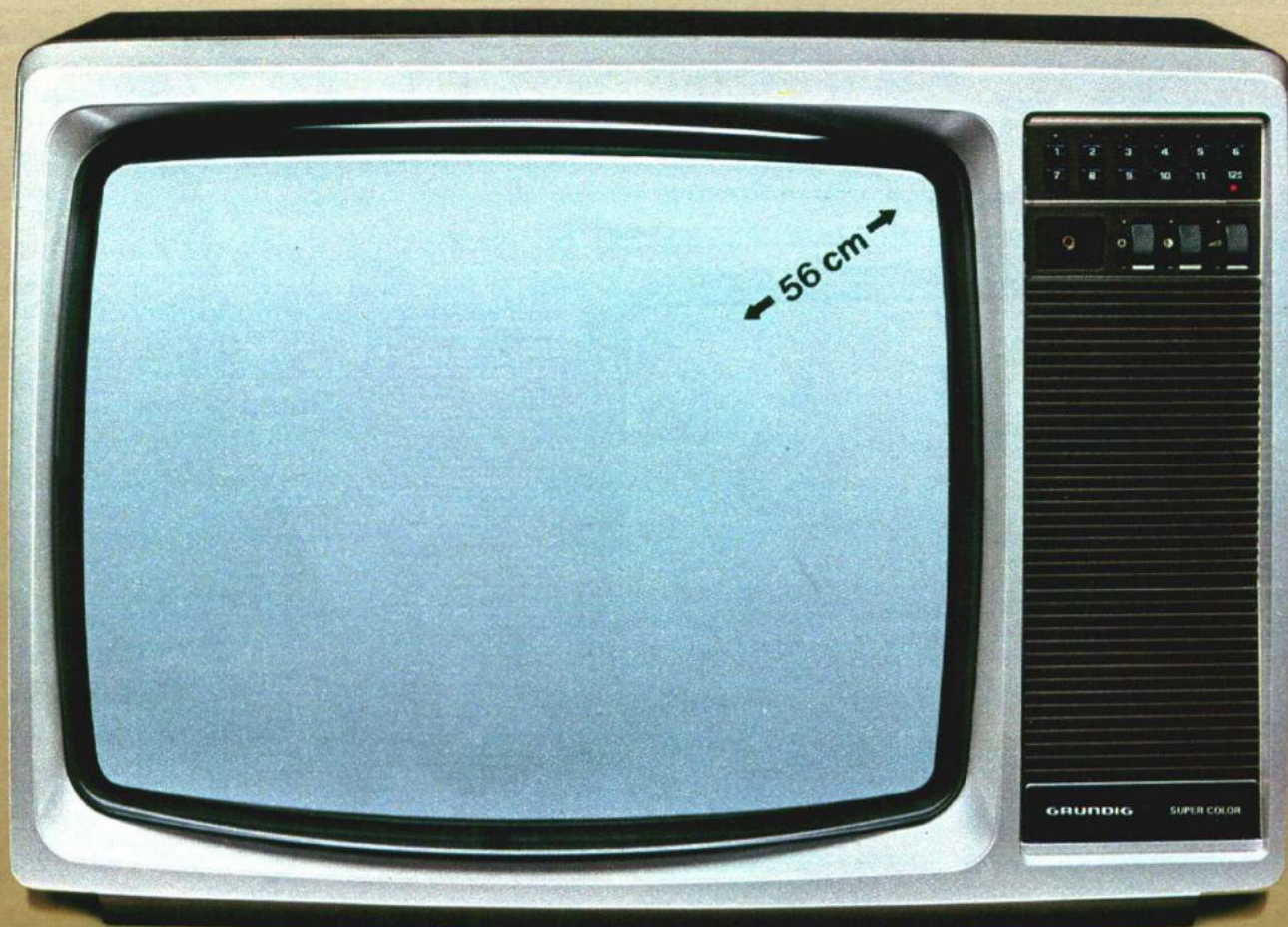
- a) nußbaumfarben mit Front braunmetallic
  - b) braunmetallic mit Front silbermetallic
- Maße:** ca. 69 x 47 x 48 cm.

#### SERIE 12 S 22

#### Bestell-Nr. Super Color 6215

(ohne Abb.)

Form-Variante zum Modell Eleganz 6215. Technik wie Eleganz 6215. Gehäuse: nußbaumfarben oder braunmetallic mit Front silbermetallic. Maße: ca. 67 x 51 x 48 cm.



# Vorbild für die Welt: Die berühmte Grundig Modultechnik. Mit 56- oder 66-cm-Bild.

## Gemeinsame technische Daten der Serien 12 S 26 und 12 S 22:

### Spitzenklasse-Farbbild

Superscharfe, selbstkonvergierende inline-Farbbildröhre mit der Diagonale:

SERIE 12 S 22	Eleganz 62 15	56 cm
SERIE 12 S 26	Eleganz 82 15	66 cm

Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

### Tipptasten-Programmwahl

12 Tipptasten zur Programmwahl. Walzenregler für Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast. Programmanzeige durch Leuchtdiodenpunkt.

### Modell Eleganz 6215: 3 Watt Musikleistung

### Modell Eleganz 8215: 6 Watt Musikleistung

Superphon-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 3 Watt (Modell Eleganz 8215: 6 Watt) Musikleistung. Klangregler. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen durch den Fachhändler nachrüstbar. Wiedergabe des Fernsehtons über eine HiFi-Anlage durch HiFi/TB-Adapter 481 möglich.

## SERIE 12 S 26 Bestell-Nr. Eleganz 8215

Schätzen Sie dieses Modell nicht nach seinem erfreulich günstigen Preis ein. Achten Sie vielmehr auf sein hervorragendes 66-cm-Farbbild, auf den voluminösen Fernsehton und auf die einfache Bedienung am Gerät. Und natürlich auf die vollendet schöne Form: Die kontrastierenden Farben von Zarge und Front geben dem Äußeren den unverwechselbar frischen Akzent – Kennzeichen der „Eleganz“-Linie.

### Gehäuse:

- a) nußbaumfarben mit Front braunmetallisch
- b) braunmetallisch mit Front silbermetallisch

Maße: ca. 76 x 52 x 45 cm.

## Zubehör Seite 54/55 Daten Seite 56/57

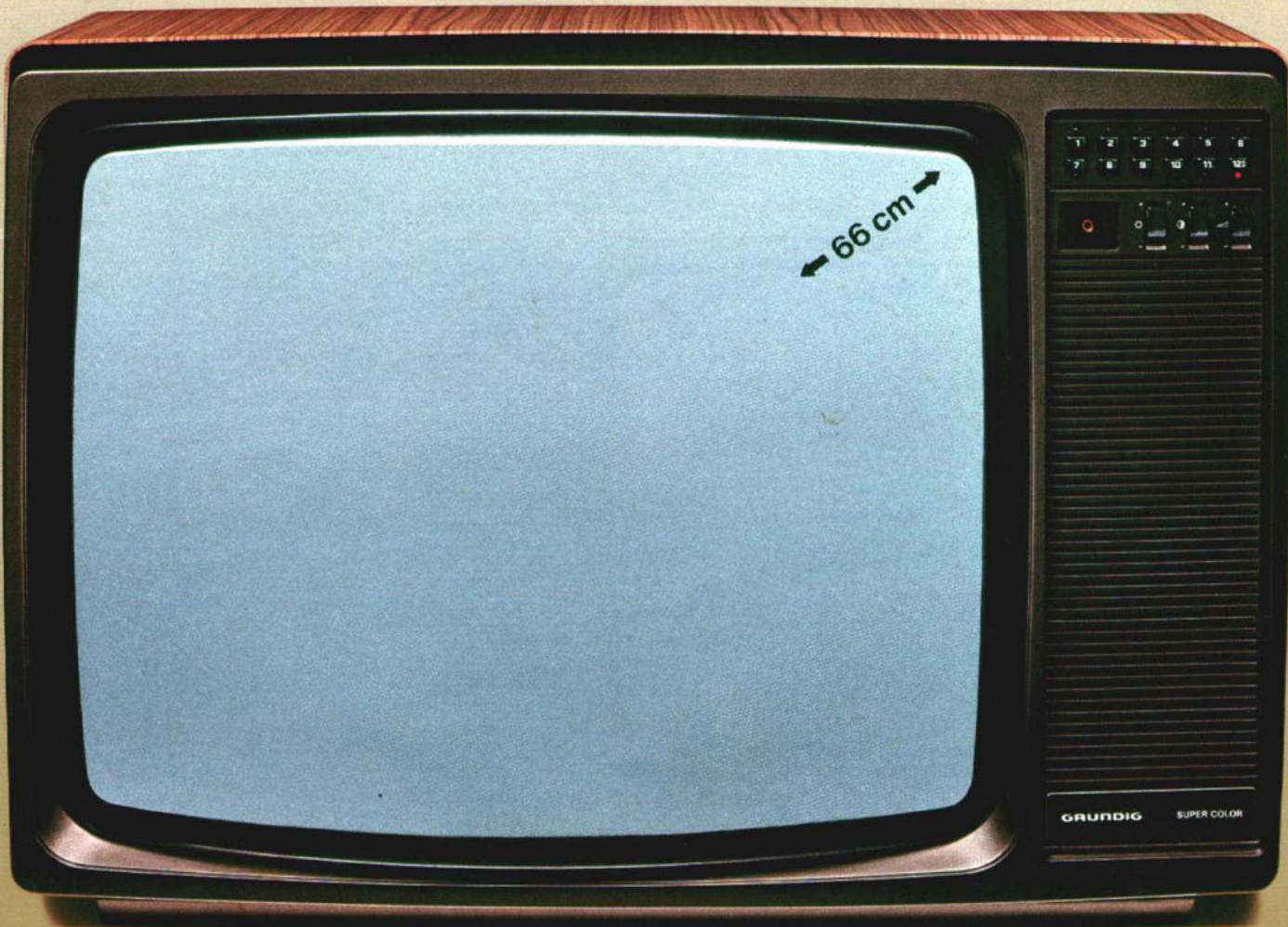
### SERIE 12 S 26

### Bestell-Nr. Super Color 8215

(ohne Abb.)

Form-Variante zum Modell Eleganz 8215. Technik wie Eleganz 8215.

Gehäuse: nußbaumfarben oder braunmetallisch mit Front silbermetallisch. Maße: ca. 74 x 56 x 45 cm.





Für den, der den Genuß eines großen 66-cm-Farbbilds mit den beliebten Grundig Farben und die Bequemlichkeit einer perfekten drahtlosen Fernsteuerung zu einem ausgesprochen fairen Preis ergattern möchte, haben wir hier die richtige Einkaufs-Empfehlung. Jedes der insgesamt 16 speicherbaren Programme können Sie nämlich mit der handlichen Fernsteuerung direkt auswählen. Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast lassen sich individuell und stufenlos vom Sessel aus regeln – wenn Sie es nicht vorziehen, einfach mit der Taste „Optimal“ die ideale Mittelwert-Einstellung abzurufen. Für eine Tonpause bedarf es nur eines kleinen Tastendrucks. Für Servicefreundlichkeit und lange Lebensdauer bürgt die berühmte Grundig Modultechnik.

## SERIE 16 F 26

### Bestell-Nr. Super Color 8236

Soll Ihr künftiger „Familien-Unterhalter“ in Farbbild, Zuverlässigkeit und Formschönheit erstklassig sein und im Fernsteuer-Komfort gehobenen Ansprüchen genügen? Dann könnte das Modell 8236 eigens für Sie gebaut sein! Gegenüber dem Eleganz 8235 stellt es eine Alternative in der äußeren Erscheinung dar – geschlossen, dezent, harmonisch.

#### Gehäuse:

- a) nußbaumfarben
- b) braunmetallic mit Front silbermetallic
- c) braunmetallic mit Front moccabraun

**Maße:** ca. 76 x 52 x 45 cm.

#### Gemeinsame technische Daten der Serie 16 F 26:

##### 66-cm-Spitzenklasse-Farbbild

Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

##### Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 200 oder 350

Direkt-Fernwahl von 16 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunshtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

##### Automatischer Sendersuchlauf

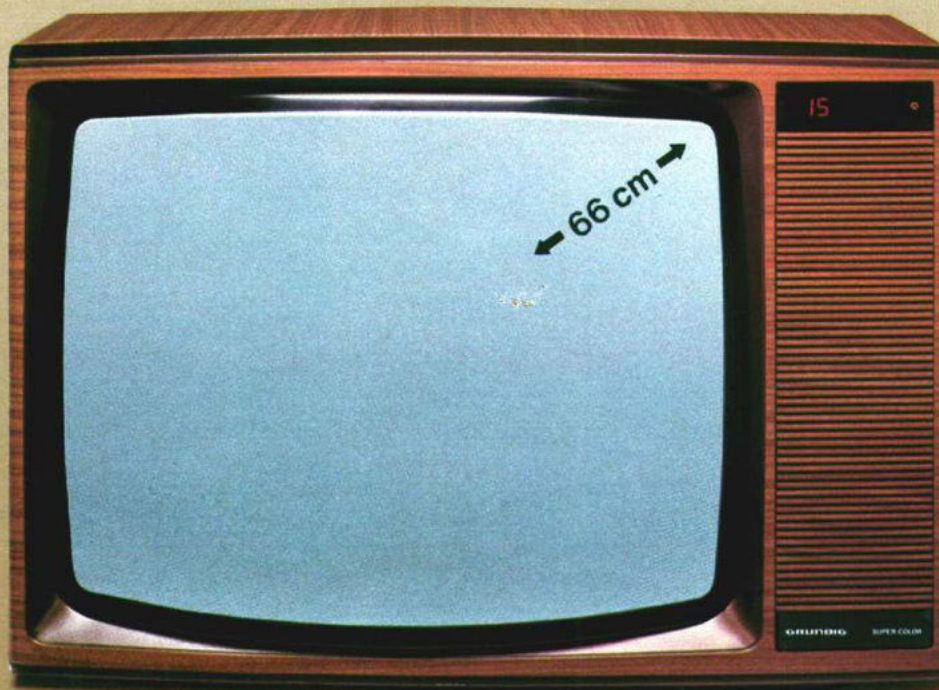
Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmmanzeige im Bildschirm.

##### Optimal-Automatic

Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netzlaste oder nach Drücken der Taste „Optimal“ des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert.

##### 6 Watt Musikleistung

Superphon-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 6/4 Watt Musik-/Sinusleistung. Klangregler. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage durch HiFi-/TB-Adapter 481 möglich.



Super Color 8236



# Vorbild für die Welt: Die berühmte Grundig Modultechnik. Mit 66-cm-Bild.

## SERIE 16 F 26

**Bestell-Nr. Eleganz 8235**

Vergleichen Sie doch einmal bei Ihrem Fachhändler, was andere Marken gleich komfortabler Ausstattung kosten: 66-cm-Spitzenklasse-Farbbild, 16-Programm-Infrarot-Fernsteuerung, Sender-

suchlauf, Optimal-Automatic, kraftvolle 6 Watt Musikleistung und Frontlautsprecher. Sie werden bestätigen: Auch ein Komfort-Farbfemseher in bester Markenqualität, mit modernster Bildröhre und bewährter Modultechnik kann für viele leicht erschwinglich sein!

### Gehäuse:

- a) nußbaumfarben mit Front braunmetallic
- b) braunmetallic mit Front silbermetallic

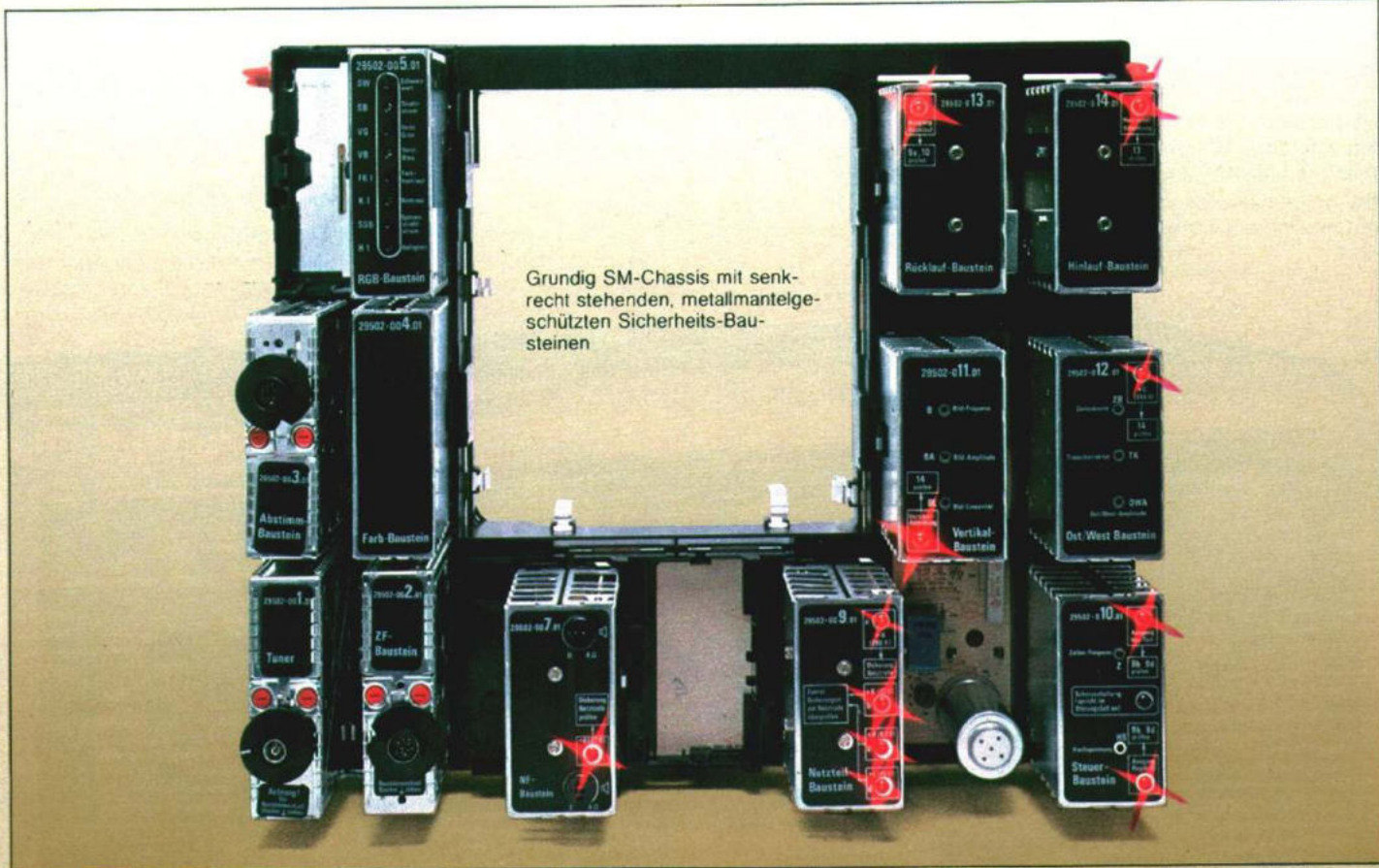
**Maße:** ca. 76 x 52 x 45 cm.

**Zubehör** Seite 54/55

**Daten** Seite 56/57



# So sieht eine Lebensversicherung für Farbfernseher aus.



## Der Farbfernseher für lange Lebensdauer.

Die Modelle der Grundig 66-cm-Spitzenklasse und Cinema 9000 haben Sicherheits-Bausteine. Da ist die hochwertige Technik Ihres Farbfernsehers von stabilen Metallmänteln umhüllt. Und geschützt vor Beschädigung und vor Störungen, z. B. durch CB-Funk. Das macht die Bauelemente unempfindlicher und langlebiger. Da sind sie sicher wie im Safe. Wo wenig Strom fließt, entsteht nur wenig Wärme. Deshalb hat die 66-cm-Spitzenklasse von Grundig nur noch 110 Watt Leistungsaufnahme. Und wo weniger Wärme auch noch besser abgeleitet wird, halten Bauteile Jahre länger. Deshalb bilden die senkrecht stehenden Sicherheits-Bausteine mit ihren Luftschlitzen Doppelkamine, die die Entlüftung automatisch beschleunigen. Die Metallmäntel wirken dabei als zusätzliche Kühlflächen.

## Der Farbfernseher für kritische Augen.

Die neue Farbbildröhre der Grundig 66-cm-Spitzenklasse-Modelle bringt einen deutlich sichtbaren Gewinn an Bildschärfe (um 30%) und Helligkeit. Weil es gelungen ist, die drei Elektronenstrahlen, die das Farbbild „schreiben“, viel stärker als bisher zu bündeln. Dadurch werden die einzelnen Punkte des Bildrasters kleiner, das gesamte Bild wird schärfer. Auch in den Randzonen und Ecken. Besonders augenfällig wird das bei ins Bild eingeblendeten Schriften (z. B. bei Videotext und Bildschirmtext). Aber die neue Bildröhre allein macht noch kein besseres Bild. Entscheidend ist auch, was hinter der Röhre passiert. Unsere Ingenieure haben nun die neue Bildröhre so optimal genutzt, daß in Verbindung mit technischen Verbesserungen am Chassis – z. B. „kalten RGB-Endstufen“ für höchste Farb-Wiedergabetreue – das beste und schärfste Grundig Farbbild entstand, das es je gab.

Farbfernseher mit diesem Chassis und allen Mögl

# Mit diesem Farbfernseher können Sie künftig sogar Zeitung lesen.



## Der Farbfernseher für HiFi-verwöhnte Ohren.

Die asymmetrischen Grundig 66-cm-Spitzenklasse-Modelle und Cinema 9000 haben einen HiFi-Verstärker nach DIN 45 500. Mit kraftvollen 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Die können sich hören lassen! Und der Ton kommt aus einer eingebauten Breitband-Lautsprecher-Box (mit 20 Watt Musikbelastbarkeit). Endlich sind Ihre Ohren den Augen gleichberechtigt.

Zudem sorgt das neue Quasi-Parallelton-Verfahren dafür, daß sich Bild- und Tonsignale nicht mehr gegenseitig stören können und in bester Wiedergabequalität kommen.

Bässe und Höhen sind hier individuell regelbar. Und bei geringer Lautstärke hebt eine gehörrichtige Lautstärkeregelung die Tiefen und Höhen automatisch an, so daß auch leise Töne natürlich, mit vollem, ausgewogenem Klangspektrum zu hören sind.

## Der Farbfernseher für die Zukunft.

Ein Grundig Spitzenklasse-Modell ist zukunftssicher durch folgende Anschlüsse:

- Video-Anschluß (AV) für optimale Bild- und Tonwiedergabe mit Video-Recorder
- Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung aller 6 Lauffunktionen eines angeschlossenen Grundig Video-Recorders
- Universalschacht zum Einschieben eines Videotext- oder Bildschirmtext-Decoders
- Universalschacht zum Anschluß des Grundig Super Play Computers 4000
- DIN-Anschlußbuchse für hochwertige Tonband-/Cassettenaufnahmen oder Tonwiedergabe über HiFi-Anlage (Lautstärke fernsteuerbar)
- DIN-Anschluß für 2 Lautsprecher-Boxen (über HiFi-Adapter 403 auch HiFi-Aktiv-Boxen)
- DIN-Anschluß für Kopf-/Kleinhörer
- Vorbereitet für Kabel- und Satelliten-Fernsehen

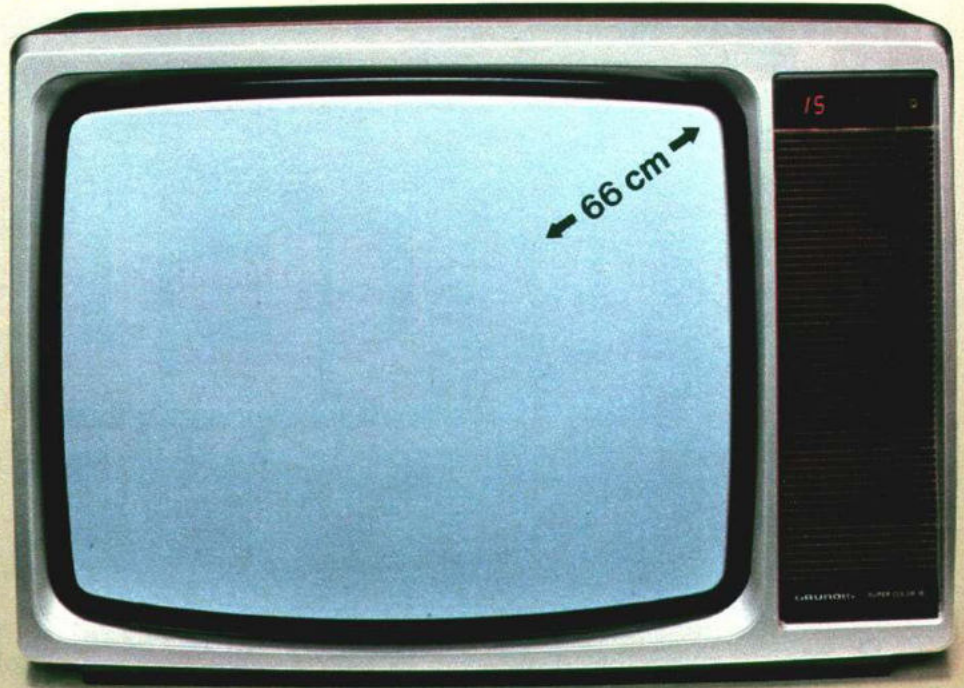


Bei den Grundig Stars der Serie 16 T 26 fehlt nichts, was man von einem Modell der Spitzenklasse erwartet: Top-Farbbild. Top-Fernsehton mit 15 Watt Musikleistung. Top-Fernsteuerung für Direktwahl von 16 Programmen. Sendersuchlauf. Optimal-Automatic. Universalschacht für die Farbfernseh-Zukunft. Sicherheits-Bausteine für lange Lebensdauer. Und natürlich Grundig Top-Qualität.

## SERIE 16 T 26

**Bestell-Nr.  
Eleganz 8245**

Wer hohe Qualität und modernste Technik mit hohem Komfort und anspruchsvollem Design zum vernünftigen Preis wünscht, der trifft mit diesem Modell den Nagel auf den Kopf. Direkt-Fernsteuerung für 16 Programme, Suchlauf, Universalschacht, langlebiges Sicherheits-Chassis, Farbbild und Ton von erstklassiger Qualität – was wollen Sie mehr?



Eleganz 8245

### Gehäuse:

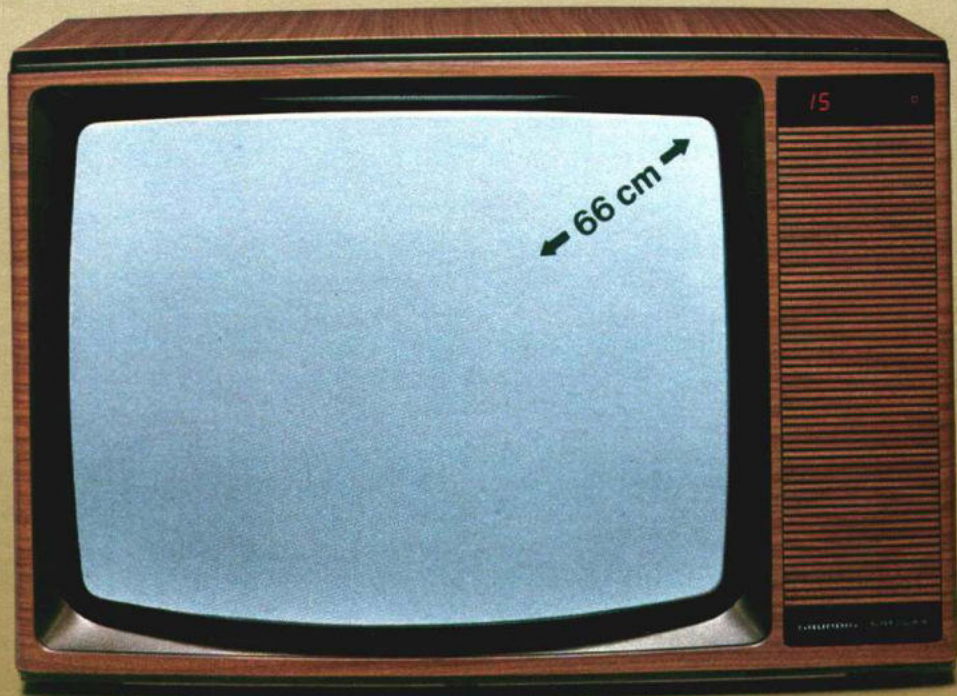
- a) nußbaumfarben mit Front braunmetallic
- b) braunmetallic mit Front silbermetallic

**Maße:** ca. 76 x 52 x 45 cm

## SERIE 16 T 26

**Bestell-Nr.  
Super Color 8246**

Vielleicht suchen Sie einen Farbfernseher, der so leistungsfähig und so modern wie möglich ist und viel Bedienungskomfort und ein dezent-harmonisches Äußeres bietet? Das alles zu einem fairen Preis? Dann sind Sie hier richtig.



Super Color 8246

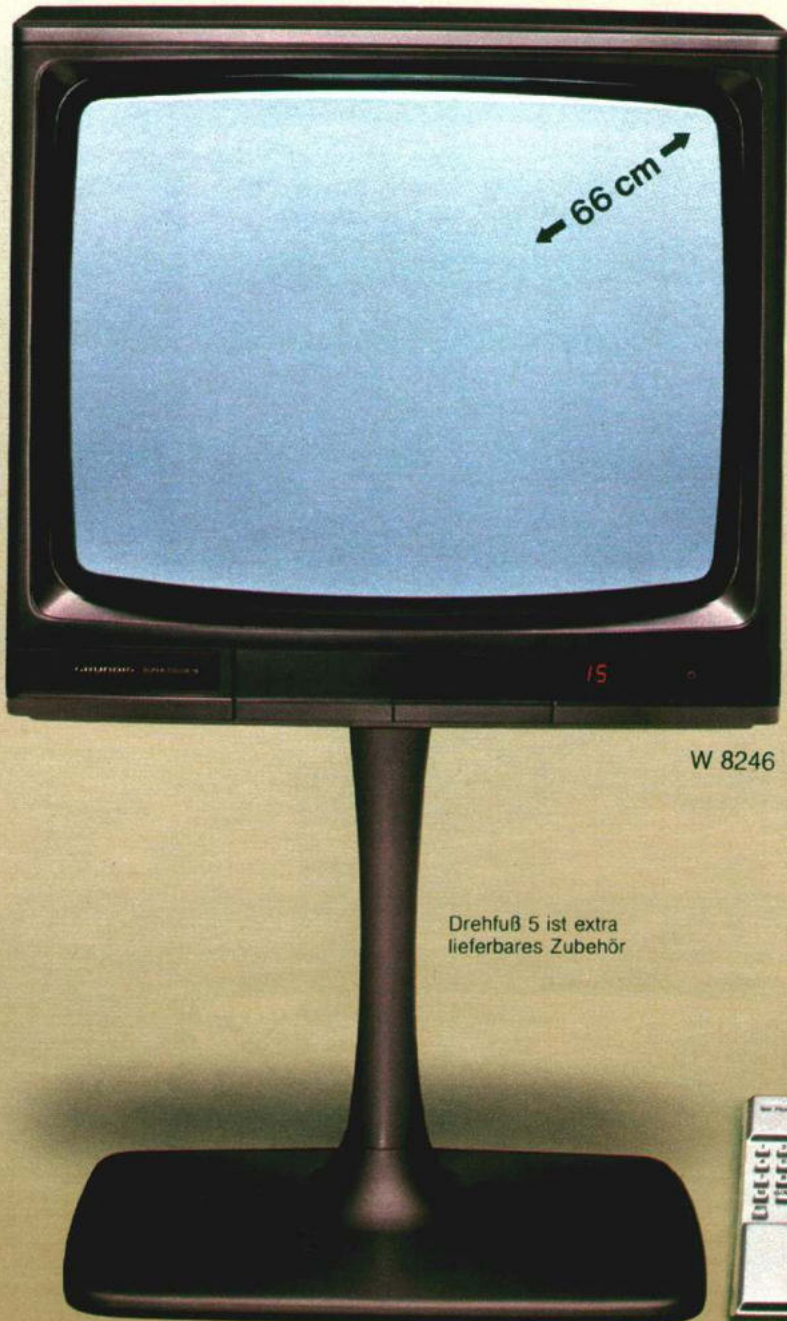
### Gehäuse:

- a) nußbaumfarben
  - b) braunmetallic mit Front silbermetallic
  - c) braunmetallic mit Front moccabraun
- Maße:** ca. 76 x 52 x 45 cm

**Zubehör** 48/49 und 54/55  
**Daten** Seite 56/57



# Die 66-cm-Spitzenklasse der Zukunft.



W 8246

Drehfuß 5 ist extra  
lieferbares Zubehör

## Gemeinsame technische Daten der Serie 16 T 26:

### 66-cm-Spitzenklasse-Farbbild

Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

### Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 300 oder 350

Direkt-Fernwahl von 16 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunshtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

### Automatischer Sendersuchlauf

Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.

### Optimal-Automatic

Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaaste oder nach Drücken der Taste „Optimal“ des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert.

### 15 Watt Musikleistung

Superphon-Lautsprecher mit frontaler (Modell W 8246: seitlicher) Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 15/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß- und Höhenregler. Gehörliche Lautstärkeregelung. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

### SM-Chassis für lange Lebensdauer

SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantelgeschützten Sicherheits-Bausteinen. „Kaltes“ Geräteklima und lange Lebensdauer durch nur 110 Watt Leistungsaufnahme und hochwirksamen Kamineffekt. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

### Totale Netztrennung

DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403) und Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. VIDEO 2 x 4.

### Universalschacht

Einschub vorn am Gerät für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000. Anschluß für Videotext- und Bildschirmtext-Decoder.

## SERIE 16 T 26

### Bestell-Nr. Super Color W 8246

Hochwertige Sicherheits-Baustein-Technik mit allen Ausbauchancen für die Zukunft (Videotext, Bildschirmtext, Kabel-Fernsehen, Tele-Spiele usw.) gibt's auch in einem bildschönen „Würfel“-Gehäuse. Mit all den

Farbbild- und Tonvorzügen und Bedienungserleichterungen seiner erstklassigen Geräteserie. Wenn Sie noch ein übriges für das schicke Aussehen tun wollen: Ein Fußgestell 4, 5 oder 6 macht den W 8246 doppelt so attraktiv.

### Gehäuse:

- a) nußbaumfarben mit Front braunmetallic
- b) braunmetallic mit Front silbermetallic
- c) braunmetallic mit Front moccabraun

**Maße:** ca. 63 x 57 x 45 cm

### SERIE 16 T 26

#### Bestell-Nr. Super Color 8245

(ohne Abb.)

Form-Variante zum Modell Eleganz 8245. Technik wie Eleganz 8245.

Gehäuse: nußbaumfarben

oder braunmetallic mit Front silber-

metallic. Maße: ca. 74 x 56 x 45 cm



Hier dürfen wir Ihnen eine ganz neue Grundig Geräteklasse vorstellen: die Serie 30 TS 26. Noch eine Stufe komfortabler als die schon erstklassige Serie 16 T 26. Zu deren vielfältigen Vorteilen kommen hier noch hinzu:

1. Die drahtlose Infrarot-Fernsteuerung für 30 Programme. Wertvoll für das künftige Kabel- und Satelliten-Fernsehen.
2. Die asymmetrischen Modelle haben einen HiFi-Verstärker nach DIN 45 500 mit 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung und eine hochwertige Lautsprecher-Box eingebaut.

## SERIE 30 TS 26

**Bestell-Nr.  
Exquisit 8266**

Eine neue Grundig „Produktidee“. Der Farbfernseher mit dem rasierten „Lautsprecher-Look“. Damit Lautsprecher-Boxen neben ihm „hoffähig“ wirken. Naheliegend, weil der Exquisit 8266 mit seinem HiFi-Verstärker nach DIN 45 500 eine Tonqualität erster Güte liefert. Klar, daß auch sonst alles an diesem Spitzenklasse-Modell „exquisit“ ist.

**Gehäuse:**  
nußbaumfarben mit Front braunmetallic  
**Maße:** ca. 76 x 52 x 45 cm



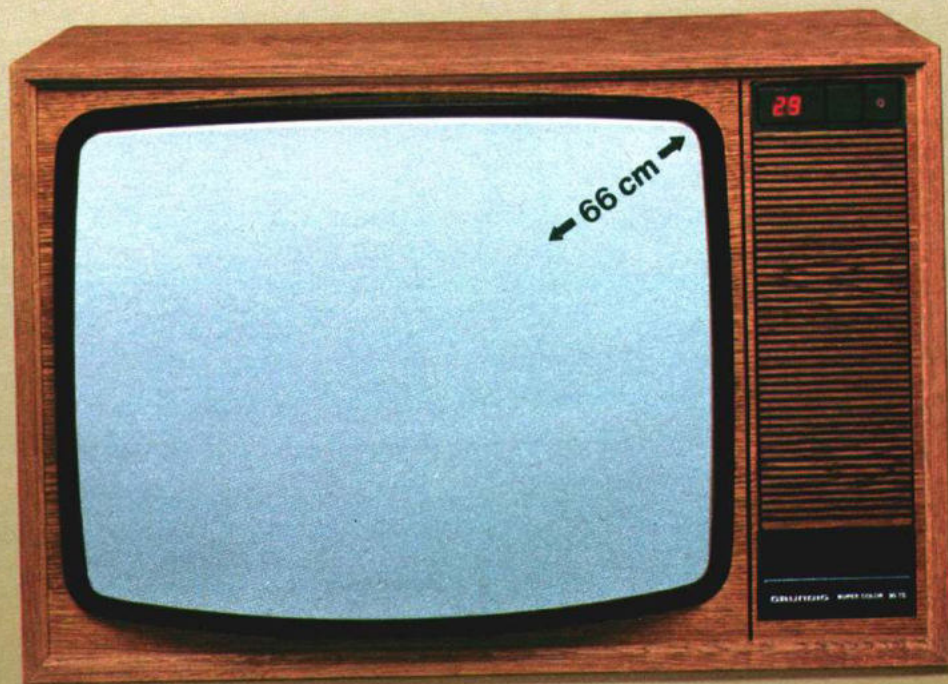
Exquisit 8266

## SERIE 30 TS 26

**Bestell-Nr.  
Hohenstein 8266**

Haben Sie eine Wohnungseinrichtung in Eiche? Altdeutsch oder sachlich-modern? Dann hält Grundig das richtige Farbfernsehgerät für Sie bereit: den Hohenstein 8266 in echt Eiche rustikal. Bildhübsch, technisch perfekt, zuverlässig, leistungsfähig in Bild und Ton, komfortabel – eben „Super Color“ für höchste Ansprüche!

**Gehäuse:**  
echt Eiche rustikal  
**Maße:** ca. 76 x 52 x 45 cm



Hohenstein 8266

**Zubehör** Seite 48/49 und 54/55  
**Daten** Seite 56/57

# Die 66-cm-Spitzenklasse der Zukunft.



Lautsprecher-Fußgestell 6 mit Einbau-Box und zusätzlichem Hochton-System (20 Watt Musikbelastbarkeit) ist extra lieferbares Zubehör

W 8266

## SERIE 30TS 26

**Bestell-Nr.  
Super Color W8266**

Eine besonders attraktive Form-Variante bietet Ihnen Grundig mit dem „Würfel“-Gehäuse des Modells W 8266.

Schlank, rassig, ausgewogen. Speziell auf einem (extra lieferbaren) Drehfuß 4 bzw. 5 oder auf dem (extra lieferbaren, oben abgebildeten) Lautsprecher-Fußgestell 6 mit integrierter Lautsprecher-Box und zusätzlichem Hochton-System. Ob Technik, ob Bedienungskomfort, ob Bild- und Tonqualität – diese reinrassige Grundig Schöpfung zählt in jeder Hinsicht zur Weltspitzenklasse.

### Gemeinsame technische Daten der Serie 30 TS 26:

#### 66-cm-Spitzenklasse-Farbbild

Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

#### Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung

##### Tele-Pilot 300 oder 350

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunshtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

#### Automatischer Sendersuchlauf

Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmmanzeige im Bildschirm.

#### Optimal-Automatic

Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaaste oder nach Drücken der Taste „Optimal“ des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert.

#### Exquisit 8266 und Hohenstein 8266:

##### HiFi-Verstärker nach DIN 45 500

Integrierte Lautsprecher-Box mit frontaler Abstrahlung. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren und HiFi-Verstärker nach DIN 45 500. Ton-Endstufe mit 14/10 Watt Musik/Sinusleistung. Getrennte Baß-/Höhenregler. Gehörriichtige Lautstärkeregelung. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

#### W 8266: 15 Watt Musikleistung

Superphon-Lautsprecher mit seitlicher Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 15/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß-/Höhenregler. Gehörriichtige Lautstärkeregelung. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

#### SM-Chassis für lange Lebensdauer

SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantelgeschützten Sicherheits-Bausteinen. „Kaltes“ Geräteklima und lange Lebensdauer durch nur 110 Watt Leistungsaufnahme und hochwirksamen Kamineffekt. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

#### Totale Netztrennung

DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403), Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. VIDEO 2 x 4.

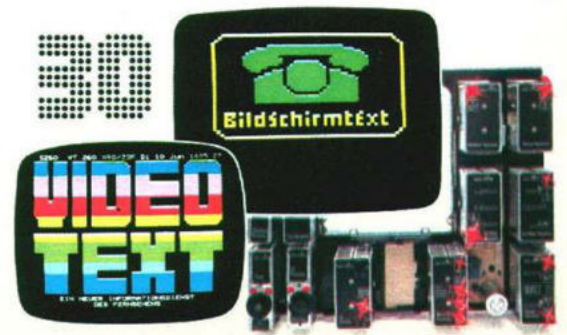
#### Universalschacht

Einschub vorn am Gerät für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000. Anschluß für Video-text- und Bildschirmtext-Decoder.

#### Gehäuse:

- a) nußbaumfarben mit Front braunmetallisch
- b) braunmetallisch mit Front silbermetallisch

**Maße:** ca. 63 x 57 x 45 cm



Ob Technik, ob Bedienungskomfort, ob Bild- und Tonqualität, ob äußere Form, ob Zukunftssicherheit und Langlebigkeit – die reinrassigen Grundig Schöpfungen auf Seite 36 bis 47 zählen in jeder Hinsicht zur Weltspitzengruppe. Alle mit modernster Infrarot-Fernsteuerung für 30 Programme. Alle mit Frequenz-Synthesizer. Der ist noch komfortabler als ein Sendersuchlauf und macht das Senderprogrammieren fantastisch einfach – wie das Zahlen-Eintippen bei einem Taschenrechner. Bereichswahl und Sendersuche entfallen dabei ganz, wenn man die Kanalnummer kennt. Dieses technische Wunderwerk hält alle gespeicherten Sender mit Quarzgenauigkeit für immer fest. Kein Wunder, wenn die Modelle der Serie 30 TF 26 zu den Bestsellern im Grundig Programm gehören.

**Gemeinsame technische Daten der Serie 30 TF 26:**

**66-cm-Spitzenklasse-Farbbild**  
Superscharfe selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

**Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 300 oder 350 (Amalienburg 8285 und weitere Modelle mit der Endziffer ..85: Tele-Pilot 310)**  
Direkt-Fernwahl von 30 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunshtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

**Amalienburg 8285 und weitere Modelle mit der Endziffer ..85: Programm-Schaltuhr im Tele-Pilot 310**  
Chronometergenaue, beleuchtbare Quarzzeit-Anzeige. Einschaltzeit-Programmierung einer Fernsehsendung der nächsten 24 Stunden. Automatische Abschaltung des Gerätes ca. 35 Minuten nach automatischer Einschaltung bei Ausbleiben von Fernsteuerbefehlen.

**Frequenz-Synthesizer**  
Senderprogrammierung mittels quartzgesteuerter, digitaler Direktwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle. Immer optimale Senderabstimmung durch batterielosen, »ewigen« Programmspeicher. Automatischer Kanal-Suchlauf. Elektronische Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Kanalnummern-Einblendung im Bild. Automatische Abschaltung des Gerätes ca. 5 Minuten nach Sendeschluß.

**Optimal-Automatic**  
Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaaste oder nach Drücken der Taste »Optimal« des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert.

**HiFi-Verstärker nach DIN 45 500**  
Integrierte Lautsprecher-Box mit 20 Watt Musikbelastbarkeit und frontaler Abstrahlung. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren und HiFi-Verstärker nach DIN 45 500. Ton-Endstufe mit 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß/Höhenregler. Gehörriichtige Lautstärkeregelung. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

**SM-Chassis für lange Lebensdauer**  
SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantelgeschützten Sicherheits-Bausteinen. »Kaltes« Geräteklima und lange Lebensdauer durch nur 110 Watt Leistungsaufnahme und hochwirksamen Kamineffekt. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

**Totale Netztrennung**  
DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage. 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403), Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. VIDEO 2 x 4

**Universalschacht**  
Einschub vorn am Gerät für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000. Anschluß für Videotext- und Bildschirmtext-Decoder.

**Zubehör** Seite 48/49 und 54/55  
**Daten** Seite 56/57



Wie die Modelle der Serien 16 T 26, 30 TS 26, 30 STF 26 und wie Cinema 9000 ist auch die Serie 30 TF 26 anschlussbereit für Videotext (siehe Bild oben) und Bildschirmtext. Mehr über Videotext und Bildschirmtext lesen Sie auf Seite 6 dieses Prospektes.



# Die 66-cm-Spitzenklasse der Zukunft.

## SERIE 30 TF 26

**Bestell-Nr.  
Super Color 8276**

Wenn es einen Schönheitspreis für Farbfernseher geben würde, dieses Modell wäre ein klarer Favorit. Urteilen Sie doch selbst. Unser Bild sagt Ihnen mehr als tausend Worte. Dadurch, daß Sie das Gerät von ferne „dirigieren“ und alle Bedienungselemente „unsichtbar“ sind, wird diese harmonische, dezente Erscheinung überhaupt erst möglich. Der Form ebenbürtig sind Technik, Ausstattung und natürlich Farbbild und

Ton. Besonders hervorzuheben: Die hohe Zukunftssicherheit – ob Videotext, Bildschirmtext, Kabelfernsehen, Tele-Spiele, Video-Recorder. Für all das ist ein 8276 gerüstet.

### **Gehäuse:**

- a) nußbaumfarben
- b) braunmetallic mit Front silbermetallic
- c) braunmetallic mit Front moccabraun

**Maße:** ca. 76 x 52 x 45 cm.





## SERIE 30 TF 26

### Bestell-Nr. Eleganz 8275

Mit ihrer Kreation „Eleganz“ – wie schon der Name sagt – schufen Grundig Formgestalter ein ebenso modernes wie repräsentatives Äußeres für einen Farbfernseher der 80er Jahre. Aber nicht nur vom Ästhetischen her nimmt das Modell Eleganz 8275 unter den Grundig Geräten eine Spitzenstellung ein: Es wird auch höchsten Ansprüchen in puncto Bild- und Tonqualität, Komfort und technischem Fortschritt gerecht.

#### Gehäuse:

- a) nußbaumfarben mit Front braunmetallisch
- b) braunmetallisch mit Front silbermetallisch

**Maße:** ca. 76 x 52 x 45 cm.

#### SERIE 30 TF 26

### Bestell-Nr. Hohenstein 8285

(ohne Abb.)

Technik wie Modell Eleganz 8275, aber mit Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310 mit Programm-Schaltuhr. Gehäuse, Maße und Form wie Modell Hohenstein 8266 auf Seite 35.

#### SERIE 30 TF 26

### Bestell-Nr. Super Color W 8285

(ohne Abb.)

Technik wie Modell Eleganz 8275, aber mit Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310 mit Programm-Schaltuhr. Fernseh-ton, Form und Maße wie Modell W 8266 auf Seite 34.

Gehäuse : nußbaumfarben mit Front braunmetallisch.

#### SERIE 30 TF 26

### Bestell-Nr. Super Color 8285

(ohne Abb.)

Technik wie Modell Eleganz 8275, aber mit Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310 mit Programm-Schaltuhr. Form-Variante zum Modell Eleganz 8275. Gehäuse: nußbaumfarben oder braunmetallisch mit Front silbermetallisch. Maße: ca. 74 x 56 x 45 cm.

#### SERIE 30 TF 26

### Bestell-Nr. Eleganz 8285 (ohne Abb.)

Technik, Form und Maße wie Modell Eleganz 8275, aber mit Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310 mit Programm-Schaltuhr. Gehäuse: nußbaumfarben mit Front braunmetallisch.



Eleganz 8275



# Die 66-cm-Spitzenklasse der Zukunft.

Diese drei Farbfernsehchränke stellen zugleich Höhepunkte der Fernseh- und Wohnkultur dar. In ihrer wertvollen technischen Ausstattung, in ihrem hohen Bedienungskomfort sind sie einander ebenbürtig.

Dennoch sind sie unverwechselbar durch ihr mit feinem Stilempfinden gestaltetes Äußeres – S 8276 sachlich-modern, Amalienburg 8285 in schwungvollem Barock, Trutzenstein 8276 in edlem Altdeutsch.

SERIE 30 TF 26

**Bestell-Nr. Trutzenstein 8285**

(ohne Abb.)

Technik, Form, Gehäuse und Maße wie Trutzenstein 8276, aber mit Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310 mit Programm-Schaltuhr.

## SERIE 30 TF 26

**Bestell-Nr. Super Color S 8276**

Modern gestalteter Farbfernsehschrank in Nußbaum natur, mit Holzfüßen auf Rollen und abschließbarer Horizontal-Jalousie.

**Maße:** ca. 87 x 94 x 48 cm.

SERIE 30 TF 26

**Bestell-Nr. Super Color S 8285**

(ohne Abb.)

Technik, Form, Gehäuse und Maße wie Modell S 8276, aber mit Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310 mit Programm-Schaltuhr.

**Bestell-Nr. Amalienburg 8285**

Barocker Stil-Farbfernsehschrank in Nußbaum natur, antik behandelt. Seitlich anklappbare, abschließbare Falttüren.

**Maße:** ca. 88 x 87 x 50 cm.

## SERIE 30 TF 26

**Bestell-Nr. Trutzenstein 8276**

Altdeutscher Stil-Farbfernsehschrank in Nußbaum natur oder in Eiche rustikal, jeweils antik behandelt. Seitlich anklappbare, abschließbare Falttüren.

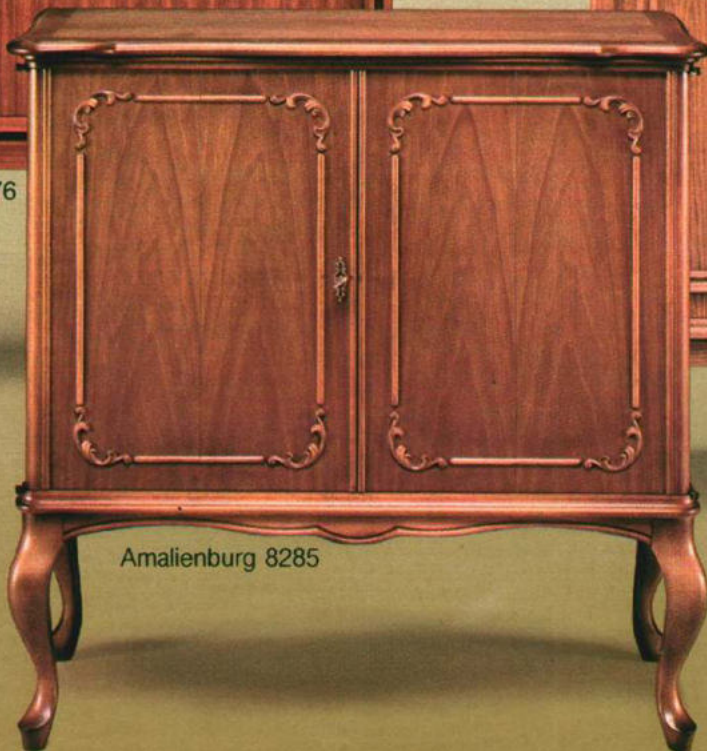
**Maße:** ca. 88 x 86 x 50 cm.



Super Color S 8276



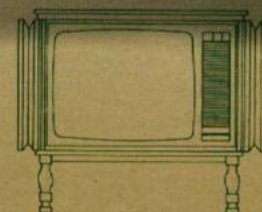
S 8276 geöffnet



Amalienburg 8285



Trutzenstein 8276



Trutzenstein 8276 geöffnet  
(Amalienburg 8285 ähnlich zu öffnen)



Daß Grundig schon immer Wert auf einen guten Fernsehton gelegt hat, belegt z. B. die Tatsache, daß das Quasi-Parallelton-Verfahren erstmals bei Grundig Farbfernsehern eingeführt wurde.

Einen weiteren überzeugenden Beweis dafür liefert Grundig jetzt mit seinen „Super-Sound“-Modellen: Das Modell **W 8296** bildet den Anfang und das Kernstück zu einem Heim-Kommunikations- und Unterhaltungs-Zentrum, in das sich auch HiFi-Boxen, HiFi-Anlage, Cassettendeck, Video-Recorder und Super Play Computer technisch und optisch harmonisch integrieren lassen. Die „tragende Rolle“ dabei hat das TV-HiFi-Rack 500.

Mit dem Modell **Exquisit 8296** macht Grundig einen weiteren Schritt zur Verbesserung des Fernsehtons: Da die Fernsehsender bis dato den Ton nur monaural ausstrahlen, wenden Grundig Ingenieure einen elektronischen Kunstgriff an, um einen ausgesprochenen Raumklang zu erzielen. Durch die fernbedienbare elektronische „Basisverbreiterung“ kann diese frappierende räumliche Klangwirkung sogar noch um einiges gesteigert werden. Sie sollten sich das bei Ihrem Fachhändler einmal selbst anhören!

#### Gemeinsame technische Daten der Serie 30 STF 26:

##### 66-cm-Spitzenklasse-Farbbild

Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

##### Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 350

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunshtonpausen, Optimal-Bild und -Ton, bei W 8296 Umschaltung von Fernseh-/Rundfunk-Ton (bei angeschlossenem Receiver), bei Exquisit 8296 der Basisverbreiterung. Leuchtdioden-Programmanzeige (bei Exquisit 8296 auch Leuchtdioden-Anzeige der Basisverbreiterung) am Gerät.

##### Frequenz-Synthesizer

Senderprogrammierung mittels quartzgesteuerter, digitaler Direktwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle. Immer optimale Senderabstimmung durch batterielosen, „ewigen“ Programmspeicher. Automatischer Kanal-Suchlauf. Elektronische Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Kanalziffern-Einblendung im Bild. Automatische Abschaltung des Gerätes ca. 5 Min. nach Sendeschluß.

##### Optimal-Automatic

Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaaste oder nach Drücken der Taste „Optimal“ des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert.

##### HiFi-Verstärker nach DIN 45 500

Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren und HiFi-Verstärker nach DIN 45 500. 2 Ton-Endstufen mit je 14/7 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß-/Höhenregler. Balance-regler. Gehörliche Lautstärkeregl. 2 NF-Bausteine für linken und rechten Tonkanal getrennt. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

##### Modell Exquisit 8296: Raumklang-Wiedergabe

Zwei integrierte Lautsprecher-Systeme, jeweils aus einer Lautsprecher-Box und einem Hochtöner bestehend, mit frontaler Abstrahlung. Raumklang-Wiedergabe über getrennte Endstufen.

##### W 8296: Anschlüsse für Grundig Receiver

Buchse für Tonband-/Cassetten-Aufnahmen vom Fernsehton über Receiver-Anschluß „TB 1“. 2 Buchsen zur qualitativ hochwertigen Wiedergabe des Fernsehtons über die HiFi-Anlage – für Receiver bzw. Verstärker mit Line-Ausgang und Monitor-Eingang und bis zu 75/50 Watt Musik-/Nennleistung.

##### SM-Chassis für lange Lebensdauer

SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantelgeschützten Sicherheits-Bausteinen. „Kaltes“ Geräteklima und lange Lebensdauer durch nur 110 Watt Leistungsaufnahme und hochwirksamen Kamineffekt. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

##### Totale Netztrennung

DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403), KopI-/Kleinhörer. Video-Normbuchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. VIDEO 2 x 4.

##### Universalschacht

Einschub vorn am Gerät für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000. Anschluß für Video-text- und Bildschirmtext-Decoder.

#### Kombinationsmöglichkeiten für ein Grundig Unterhaltungs-Zentrum

Fernseher: Super Color W 8296 (S. 42)  
Fußgestell: TV-HiFi-Rack 500 (s. unten)  
Lautsprecher-Boxen: 2 x TV-Box 501 HiFi (s. unten)  
Receiver: R 3000 (S. 92/93) oder R 2000 (S. 90/91)  
Verstärker: V 2000 (S. 102/103)  
Cassettendeck: CF 5500 (S. 118/119)  
Video-Recorder: VIDEO 2 x 4 (S. 60/61)  
Tele-Spiel-Gerät: Super Play Computer 4000 (S. 48/49)

#### TV-HiFi-Rack 500

Als Zubehör lieferbares Stahl-Gestell in Braunmetallic mit verstellbarem Holz-Zwischenboden und Gleitrollen. Für den Einbau von 2 Slimline-HiFi-Geräten (50 mm Höhe) oder von 2 Bausteinen der 100-mm-Serie geeignet.  
Maße: ca. 98 x 39 x 58 cm.

#### TV-Box 501 HiFi

Als Zubehör lieferbare Spezial-Lautsprecher-Box, formschlüssig mit Super Color W 8296, in Braunmetallic. Musikbelastbarkeit 75 Watt, Nennbelastbarkeit 50 Watt. Übertragungsbereich 40 ... 25 000 Hz. 2 Wege-Box. Übernahmefrequenz der Weiche 2000 Hz. 2 Tiefton- und 1 Kalottenhochton-Lautsprecher. Netto-Volumen ca. 13 Liter.  
Maße: ca. 15 x 57 x 26 cm.





# Grundig Super-Sound-Klasse. Der neue Fernseh-Klang.



Bestückungsbeispiel  
eines Grundig Unter-  
haltungs-Zentrums  
mit Super Color W 8296,  
2 TV-Boxen 501 HiFi,  
TV-HiFi-Rack 500, Receiver  
R 3000, Cassettendeck  
CF 5500 und Video-Recor-  
der 2 x 4 plus.



## SERIE 30 STF 26

**Bestell-Nr.  
Super Color W8296**

Tausende haben auf diese Chance gewartet: Endlich ist es möglich, aus den im Wohnzimmer verstreuten Geräten der Unterhaltungselektronik eine Einheit zu formen – kompakt auf engstem Raum zusammengefaßt, optisch harmonisierend, imponierend.

Das TV-HiFi-Rack 500 (siehe Seite 41) bildet dafür die Plattform, dieser rassige Farbfernseher den Grundstein. Sie müssen den Geldbeutel nicht über Gebühr strapazieren, um sich so ein „Video-Audio-Studio“ zuzulegen: Die einzelnen Komponenten können Sie nach und nach anschaffen. Obendrein sparen Sie Geld: Die extra lieferbaren TV-Boxen 501 HiFi dienen dem ganzen Unterhaltungszentrum – für die Tonwiedergabe von Fernsehen, Rundfunk, Tonband oder Cassette. Durch die Wiedergabe über Receiver R 3000 und TV-Boxen 501 HiFi erreicht der Fernsehton geballte Kraft – bis maximal 50 Watt Sinuslei-

stung! Die Umschaltung von Fernseh- auf Rundfunk und umgekehrt geschieht bequem vom Sessel aus – per Fernsteuerung. Mit einem Wort: Alle Unterhaltungsmedien sind technisch, funktionell und optisch miteinander verbunden. Welche Geräte Sie kombinieren können, lesen Sie auf Seite 40, auf Seite 41 zeigen wir auch ein Bestückungsbeispiel.

**Gehäuse:** braunmetallic.  
**Maße:** ca. 63 x 57 x 45 cm  
(ohne Boxen).



Die beiden TV-Boxen 501 HiFi sind extra lieferbares Zubehör

# Grundig Super-Sound-Klasse. Der neue Fernseh-Klang.

## SERIE 30 STF 26 Bestell-Nr. Exquisit 8296

Mit diesem Modell ist Grundig seiner Zeit voraus – denn mit ihm beginnt die Ära des Grundig Fernsehens mit Raumklang.

Was ermöglicht diese raumfüllende Klangwiedergabe?

Beim Exquisit 8296 wird in einem eigenen NF-Teil die monaurale Toninformation verzögert, mit dem unveränderten Signal in einer Matrixschaltung vermischt und in zwei Tonkanäle aufgespaltet. Beide Signale werden nun über getrennte Verstärker mit je einer Lautsprecher-Einbaubox (mit 20 Watt Musikbelastbarkeit) und separatem Hochtöner wiedergegeben.

Das ergibt besonders bei der Wiedergabe von Musiksendungen ein volles Klangbild von unerhört plastischer Raumwirkung, die sich durch die fernsteuerbare elektronische „Basisverbreiterung“ sogar noch steigern läßt – bei gleichbleibendem Abstand der beiden

integrierten Lautsprecher-Boxen. Daß das Modell Exquisit 8296 in seiner sonstigen Ausstattung zur „Crème de la crème“ der Farbfernseher gehört, erübrigt sich zu erwähnen. Die technischen Daten auf Seite 40 sprechen da wohl für sich.

**Gehäuse:** nußbaumfarben mit Front braunmetalllic.  
**Maße:** ca. 89 x 53 x 45 cm.

**Zubehör** Seite 48/49 und 54/55  
**Daten** Seite 56/57



# Cinema 9000

**Grundig bringt das Farbfernseh-Heimkino deutscher Herkunft. Mit dem 152-cm-Großfarbbild: mit mehr Bildfläche als 6 große 66-cm-Farbfernseher. Und mit kraftvollem Ton, der aus dem Bild kommt.**

Genau gesagt: Das Farbbild ist 96 cm hoch, 125 cm breit und 152 cm in der Diagonale. Wie groß das ist, muß man selbst einmal erlebt haben!

Die Spitzenleuchtdichte des projizierten Farbbilds beträgt maximal 140 Cd/m<sup>2</sup>. Das ist doppelt so hell wie in einem Lichtspieltheater. Sie brauchen also keine extra Verdunkelung. Für ausgezeichnete Schärfe sorgen drei spezialvergütete Hochleistungs-Projektionsobjektive.

Die im Empfänger integrierte Lautsprecher-Box strahlt den Fernsehton in Richtung Bildschirm ab. Und von dort wird er in Richtung Zuschauer reflektiert. Mit einer hervorragenden Klangqualität durch einen HiFi-Verstärker nach DIN 45 500 mit 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung.

**Was Sie mit Cinema 9000 alles können:**

- Sie können jedes am Standort zu empfangende Farbfernseh-Programm wiedergeben.
- Sie können mit einem Video-Recorder aufgezeichnete Fernsehsendungen wiedergeben. In erstklassiger Qualität über die Video-Normbuchse des Cinema 9000.
- Sie können Ihre Super-8-Filme über Grundig Filmabtaster EFA 8 vorführen.
- Sie können bespielte Video-Filmcassetten kaufen oder leihen und leinwandgroß wiedergeben.
- Auch Telespiele mit dem Grundig Super Play Computer 4000 werden zum Riesen-Erlebnis.
- Schließlich ist Cinema 9000 für den Empfang von Videotext und Bildschirmtext vorbereitet.

**Cinema 9000 besteht aus Projektionsschirm und Fernseh-Projektions-Empfänger.**

Letzterer ist durch die Trennung vom Schirm so kompakt, daß sich beides dezent in jede Wohneinrichtung einfügt.

**Ihr neuer Bildschirm für brillante Farben.**

Der Cinema-9000-Bildschirm hat eine kunststoffbeschichtete Alufolie, die das Farbbild reflektiert und dadurch für strahlende Helligkeit und hohe Farbbrillanz sorgt. Der Schirm ist abwaschbar – also pflegeleicht.

**Fernsteuerbar: Ihr Fernseh-Projektions-Empfänger.**

Er ist – vom Bildschirm abgesehen – ein ganz „normaler Fernsehempfänger“. Allerdings ein hochwertiger wie alle Grundig Spitzenklasse-Modelle.

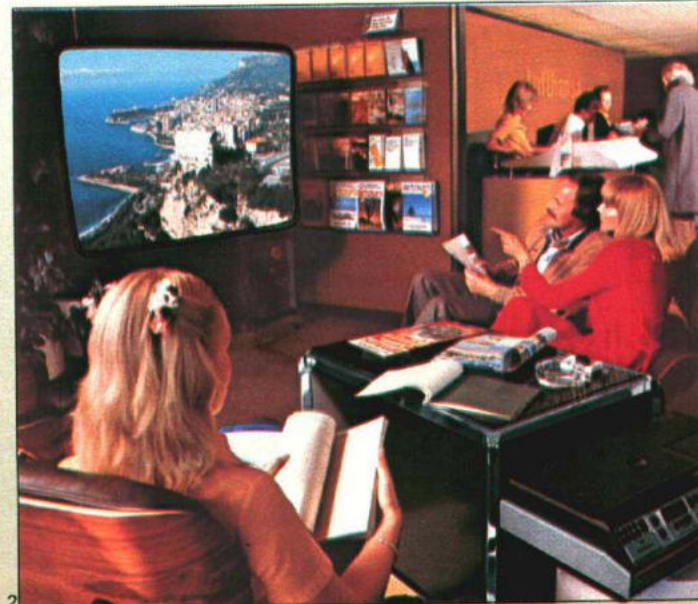
Statt der üblichen Bildröhre verfügt er jedoch über 3 Bildprojektorröhren. An der Vorderseite sieht man die 3 Projektionsobjektive, die das Farbbild an die „Leinwand“ werfen, für die Grundfarben Rot, Grün und Blau.

Der Empfänger hat das modernste, servicefreundlichste Grundig Chassis mit 13 Sicherheits-Bausteinen. Alle 30 Programme, alle wichtigen Bedienfunktionen – auch die eines angeschlossenen Grundig Video-Recorders – können Sie drahtlos fernsteuern. Am Bedienteil befinden sich die vielfältigen Anschlüsse für Zusatzgeräte und für die Kommunikationssysteme der Zukunft.

**Zubehör** Seite 47–49 und 54/55  
**Daten** Seite 47 und 56/57

**Für Leute, die sich ein Fernseh-Kino  
zu Hause einrichten wollen.**





**Cinema – für wenige zu Hause**  
Größer fernsehen ist einfach schöner. Egal, ob man unter sich ist oder ob man Gäste hat. Bildschirm und Projektor eines Grundig Cinema 9000 fügen sich durch ihre Kompakt-Bauweise und dezente Formgestaltung in jeden Wohnstil ein. Ob modern, klassisch oder antik. Das Möbel „Projektor“ dient dabei auch als praktischer Tisch. Wer Wert darauf legt, kann den Bildschirm hinter einer Jalousie oder einem Vorhang „verstecken“, wenn er nicht gerade fernsieht. Freilich läßt sich der Schirm auch in eine Schrankwand integrieren.

**Cinema – für viele im öffentlichen und geschäftlichen Bereich**  
Das kann ein normalgroßer Farbfernseher kaum: Vielen Leuten gleichzeitig – bis zu 100 Personen – Unterhaltung oder Wissensstoff vermitteln. Daraus ergeben sich für Grundig Cinema vielfältige Anwendungschancen in Industrie, Handel, Verwaltung, Politik, Kultur, Erziehung, Gastronomie, Messewesen, Werbung, Vereinsleben, Sport usw. In Hotels und Heimen etwa, wo Gäste bei schlechtem Wetter unterhalten sein wollen. Oder in Schulen aller Art, wo Lehrfilme einer großen Zahl von Interessierten zu zeigen sind.

1. Jede Fernsehsendung – ein Riesen-Erlebnis. Wenn z. B. die Publikumslieblinge von Show, Quiz, Pop- und Rockszene, Film und Theater fast lebensgroß bei Ihnen daheim auftreten, wer wäre davon nicht überwältigt!
2. Ein Beispiel für die kommerzielle Nutzung: Die Vorführung eines Videobandes in einem Reisebüro, um einer Anzahl von Interessenten die Höhepunkte einer Kreuzfahrt eindrucksvoll vor Augen zu führen.
3. Grundig Formgestalter haben das Kunststück fertiggebracht, den Großbild-Projektor Cinema 9000 so zu gestalten, daß er zu jedem Wohnstil paßt, wie auch in dieses modern eingerichtete Wohnzimmer.
4. Ob bei Messen, Museen, in Sportvereinen, bei Konferenzen oder (wie im Bild) bei Seminaren in Wirtschaft und Verwaltung – die Liste der Einsatzmöglichkeiten für Cinema 9000 ist ohne Ende.

# Für Leute, die sich ein Fernseh-Kino zu Hause einrichten wollen.

Das 152-cm-Farbbild mit den universellen Einsatzmöglichkeiten.

## Technische Daten des Cinema 9000:

### 152-cm-Spitzenklasse-Großfarbbild

Großbild-Projektionsschirm mit 125 cm Breite, 96 cm Höhe und einer Diagonale von 152 cm. Spitzenklasse-Großfarbbild durch kalte RGB-Endstufen. Hervorragende Bildgeometrie und Konvergenz. Hohe Leuchtdichte am Projektionsschirm: max. 140 Cd/m<sup>2</sup>.

### Hochreflektierender Spezial-Bildschirm

Konkave Oberfläche mit pflegeleichtem, hochreflektierendem Aluminium beschichtet. Größte Helligkeit des projizierten Bildes in Höhe der Schirmmitte bzw. in Augenhöhe sitzender Erwachsener: ca. 120 cm vom Fußboden. Montagewinkel für Wandbefestigung, Justierhilfen und Auflageschalen zum Fixieren des optimalen Projektor-Standortes (Abstand Bildschirm – Projektor: ca. 2 m) im Lieferumfang enthalten. Befestigung des Schirms auch auf extra lieferbarem Fußgestell möglich.

### Spitzenklasse-Projektionssystem

3 erstklassige 6"-Projektionsröhren in Inline-Anordnung für Rot, Grün und Blau. 3 spezialvergütete, vierlinsige Spezial-Objektive TV-Proclar 1,2/135 mm.

### Breiter Optimal-Betrachtungsbereich

Die besten Sichtbedingungen bestehen innerhalb eines Betrachtungswinkels von ca. 30° vertikal und ca. 60° horizontal. Der Betrachtungsabstand liegt zwischen 3 und 10 m.

### Infrarot-Fernsteuerung

#### Tele-Pilot 310

Drahtlose Direkt-Fernwahl von 30 Programmen. Fernsteuerung von Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke, Ein/Aus, Wunshtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programm-anzeige am Gerät.

### Programm-Schaltuhr im

#### Tele-Pilot 310

Quarzgenaue, beleuchtbare LCD-Uhrzeit-Anzeige. Programmierung einer Einschaltzeit der nächsten 24 Stunden (Gerät wird automatisch abgeschaltet, wenn innerhalb ca. 35 Min. nach automatischem Einschalten keine Fernsteuerbefehle gegeben werden).

### Frequenz-Synthesizer

Senderprogrammierung mittels quarzgesteuerter, digitaler Direkt-Anwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle. Immer optimale Senderabstimmung durch batterielosen, „ewigen“ Programmspeicher. Automatischer Kanal-Suchlauf. Elektronische Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Kanalziffern-Einblendung im Bild. Automatisches Abschalten des Gerätes ca. 5 Minuten nach Sendeschluß.

### Optimal-Automatic

Farbbild und Ton erscheinen nach Einschalten mit der Netztaaste oder nach Drücken der Taste „Optimal“ des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert, bei Einschalten aus Bereitschaft in den zuletzt eingestellten Werten.

### HiFi-Verstärker nach DIN 45 500

Integrierte Lautsprecher-Box mit Abstrahlung zum Bildschirm. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren und HiFi-Verstärker nach DIN 45 500. Tonendstufe mit 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte



### Projektor-Gehäuse (siehe oben)

Elegantes Gehäuse in Braunmetallic mit reflexionsfreier, bronzefarbener Kristallglas-Deckplatte und verchromtem Stahlrohrgestell auf Gleitrollen. Auflageschalen zum Fixieren des optimalen Projektor-Standortes werden mitgeliefert.

**Maße:** ca. 83 x 59 x 63 cm.

**Gewicht:** ca. 75 kg.

Baß- und Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

### Universalschacht

Einschub an der vom Bildschirm abgewandten Seite des Empfängers für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000 und zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers. Anschluß für Bildschirmtext- und Videotext-Decoder.

### SM-Chassis für lange Lebensdauer

SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantel-geschützten Sicherheits-Bausteinen. „Kaltes“ Geräteklima und lange Lebensdauer durch hochwirksamen Kamineffekt. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

### Totale Netztrennung

DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403) und Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse (AV). Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. VIDEO 2 x 4.

### Weitere technische Merkmale

Netzspannung 220 Volt ~, 50 Hz. Leistungsaufnahme: ca. 160 Watt. Antennen-Eingang: 75 Ω, Koaxialanschluß. Empfangskanäle: 2 ... 12 und 21 ... 68.

### Wertvolle Ergänzungen:

Video-Recorder, z. B. Grundig VIDEO 2 x 4 Super Play Computer 4000

### Extra lieferbares Zubehör

(siehe auch Seite 54/55)  
Fußgestell für den Bildschirm  
Zweit-Bildschirm PBS 9000  
Videokabel 1  
Video-Fernbedienkabel 1  
Kopfhörer GDH 209  
Kleinhörer 203 L (FS)  
2 Lautsprecher-Boxen (über HiFi-Adapter 403 auch Grundig HiFi-Aktiv-Boxen anschließbar)  
PAL-Secam-Decoder II  
PAL-Secam-FR-Adapter V  
ZF-Baustein 4,5/5,5 MHz  
ZF-Baustein 5,5/6 MHz  
ZF-Baustein 5,5/6,5 MHz  
Videotext-Decoder VT 1000 (mit Tele-Pilot 300 TEXT)

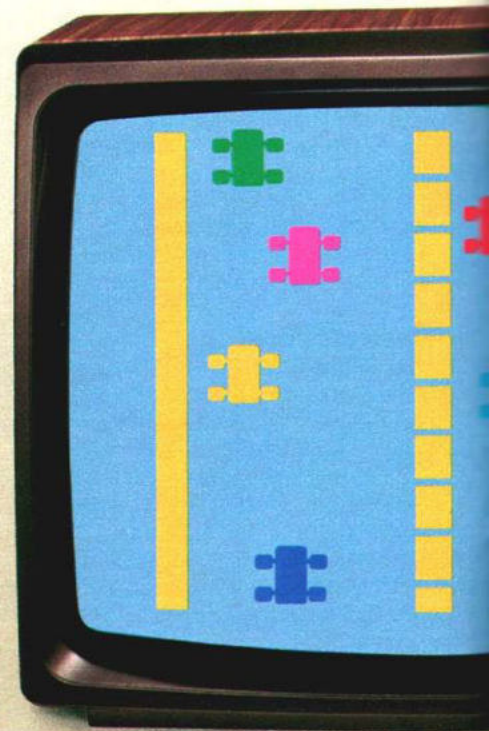
# Super Play Computer 4000

Gönnen Sie sich, Ihren Sprößlingen und Partygästen das Vergnügen intelligenter Computer-Bildschirmspiele!

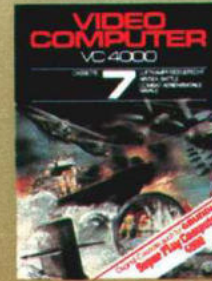
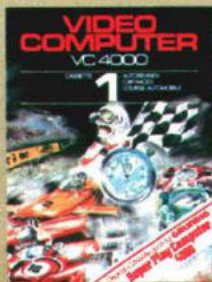
Als Rennleiter, Bankhalter, Lehrer, Schiedsrichter oder Gegenspieler bietet der Grundig Super Play Computer 4000 zu jeder Tages- und Nachtzeit »Spielspaß ohne Grenzen«, Unterhaltung und Lernstoff am laufenden Band. Fernseh-Programme, die Sie selbst aktiv mitgestalten können. Der Super Play Computer 4000 eignet sich für alle Super Color Modelle der Serien: 16 T 26, 30 TS 26, 30 TF 26, 30 STF 26 sowie für das Heimkino Cinema 9000. Zum »videofrequenten« Anschluß im Universalschacht. Das gibt besonders hohe Bildqualität.

Nur die gewünschte Cassette in den Computer schieben, Tastendruck (damit der Computer programmiert wird) – und schon können Sie das Spiel auf dem Bildschirm starten. Cassette 1 („Autorennen“) gehört zum Lieferumfang des Computers; weitere Cassetten aus dem bekannten Interton-System sind bei Ihrem Fachhändler erhältlich.

Grundig Super Play Computer 4000 – das ideale, immer aktuelle Tele-Spiel-System für Super Color Spitzenmodelle.



Hier die bei Drucklegung dieses Prospektes über den Fernseh-Fachhandel lieferbaren Interton-Tele-Spiel-Cassetten (weitere Cassetten sind geplant):





# Intelligente Herausforderungen auf Cassette.

## Fernseh-Spiele, Fernseh-Spiele, Fernseh-Spiele.



### Technische Daten des Super Play Computers 4000:

#### „Denkender“ Lese- und Steuer-Computer

Das Spiel- bzw. Lernprogramm wird aus der jeweiligen Cassette in den Mikroprozessor eingelesen. Die Spielabläufe steuert der Computer von da an unter Einhaltung bestimmter Regeln selbstständig. Auch die Funktionen des Spielpartners oder Schiedsrichters bzw. bei Lehrprogrammen die des Lehrers übernimmt der Computer.

#### Zwei Spiel-Piloten

Voll-Fernsteuerung auch von extrem komplizierten Spielabläufen durch ein oder zwei Spieler über 2 Spielpiloten mit jeweils einem nach allen Seiten beweglichen Steuerhebel und 14 Tasten aus bis zu 4 m Entfernung vom Fernsehgerät.

#### Mehrfarbige Spieleinblendungen

Figuren, Zahlen, Spielstandsanzeigen, Computer-Antworten usw. erscheinen zur besseren Unterscheidung in verschiedenen Farben.

#### Akustische Signale

Zur Kennzeichnung bestimmter Spielvorgänge ertönen unterschiedliche akustische Signale – z. B. eine Siegesfanfare, wenn Sie das Spiel gewonnen haben.

#### Erstklassige Bild- und Tonqualität

Durch den „RGB-Anschluß“ – d. h. ohne qualitätsmindernde Umwege über Antenneneingang und ZF-Verstärker – wird besonders hohe Bild- und Tonqualität erzielt.

#### Einfacher Anschluß

Einfacher Steck-Anschluß im Universal-schacht der Super Color Spitzenklasse-Modelle sowie des Cinema 9000. Dadurch rasches Umschalten vom Spiel auf Fernsehen und umgekehrt.

#### Interton-Tele-Spiel-Cassette 1 (Autorennen) wird mitgeliefert

Sie gehört zum Lieferumfang und enthält 10 Spiel-Programme für „Autorennen“ – allein oder zu zweit, auf der Rennstrecke, auf der Landstraße und auf drei Slalomstrecken, mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden.

#### Viele weitere Cassetten lieferbar

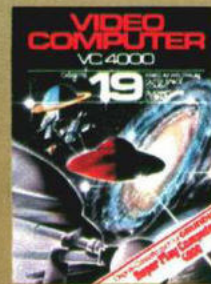
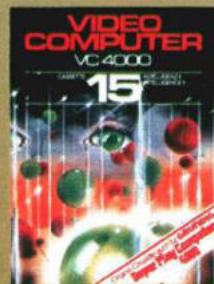
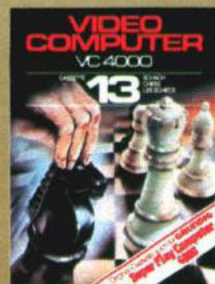
Die Original-Cassetten stammen aus dem bekannten Interton-Cassetten-Programm, das laufend erweitert wird. Erhältlich im Fernseh-Fachhandel.

#### Viele reizvolle Spiel-Varianten

Jede Interton-Cassette enthält mehrere (bis zu 168) Spiele. Oder auch so komplexe wie z. B. „Bildschirm-Schach“.

**Gehäuse:** silbermetallisch

**Maße:** ca. 33 x 9 x 21 cm.





Unterhaltung total – und an jedem Ort zu jeder Zeit –, das machen die neuen Grundig Portables der TRC-Klasse möglich. Auf engstem Raum konzentriert finden Sie ein tolles Allround-Programmangebot: Fernsehen, Rundfunk, Wunschmusik von der Cassette. Entspannung, Spaß und Information reißen da nicht mehr ab.

So kompakt, so leicht, so handlich, so universell ist ein Grundig Fernseh-Radio-Recorder, daß er daheim – am Netz betrieben – ebenso unermüdlich spielt wie – per Spezialkabel an der Zigarettenanzünder-Buchse Ihres Wagens angeschlossen – beim Picknick. Der Triumph 580 TRC tut's sogar – von Monozellen gespeist – auf den schwankenden Planken einer Yacht oder in unwegsamer Wildnis.

Das mit modernem Bedienkomfort (Aufnahme-Automatic, weiches Aus- und Einblenden bei Aufnahme usw.) ausgestattete und für die Bandsorten Fe, Cr und FeCr eingerichtete Cassettenteil ermöglicht es auch, den Ton von Fernsehen oder Rundfunk auf Band zu „konservieren“ und so das Repertoire Ihres Grundig Fernseh-Radio-Recorders laufend zu erweitern.

Ein Freizeit- und Reise-Kumpan also, mit dem Sie viele frohe Stunden erleben werden.

## Triumph® 580 TRC

Der kompakteste Fernseh-Radio-Recorder von Grundig. Der leichteste. Der „tragbarste“. Paßt noch zu jedem Reisegepäck. Kann überall mit von der Partie sein: Im Wochenendhäuschen. Im Auto. An Bord. Im Hotel. Am Strand. Auf dem Sportplatz. 6 Programme (nach Wunsch mit Fernsehen oder UKW zu belegen) können Sie speichern und einfach per Tasten-

druck anwählen. Das scharfe Schwarzweißbild mit 14 cm Diagonale zeigt jede Fernsehscene ausreichend groß, um auch alle Bilddetails deutlich erkennen zu können.

**Gehäuse:** silbermetall.  
**Maße:** ca. 37 x 16 x 29 cm.  
**Gewicht:** ca. 5,5 kg (ohne Batt.).

## Triumph® 1480 TRC

Die Alternative eines Fernseh-Radio-Recorders für alle, die mit ihm immer „voll im Bild“ sein wollen: Dieser mobile Universal-Unterhalter hat das große, übersichtliche 35-cm-Schwarzweißbild eines ausgewachsenen Fernseh-Portables. Dazu 8 Tiptasten zur Programmwahl. Leuchtziffern zeigen das eingeschaltete Programm an.

Ausgestattet mit allen Vorzügen des 580 TRC, erweist sich der „größere Kleine“ 1480 TRC als eine der interessantesten Grundig Neuheiten des Jahres.

**Gehäuse:** silbermetall.  
**Maße:** ca. 46 x 31 x 26 cm.  
**Gewicht:** ca. 9,8 kg (ohne Batt.).



Triumph 580 TRC

# Die junge Generation. Abenteuer-Fernsehen.

## Gemeinsame technische Daten der TRC-Modelle:

### Panorama-Sicherheits-Schwarzweiß-Bildröhre

Bilddiagonale:

580 TRC	14 cm
1480 TRC	35 cm

### Tipptasten-Programmwahl

Tipptasten zur Wahl der Programme (beliebig mit Fernseh- oder Rundfunk-Programmen belegbar):

6 Tipptasten bei 580 TRC
8 Tipptasten bei 1480 TRC

Drehregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke  
580 TRC: Programmanzeige durch Leuchtdiodenpunkt.  
1480 TRC: Leuchtziffern-Programmanzeige.

### 1,5 Watt Musikleistung

Klangstarker Superphon-Breitband-Lautsprecher mit seitlicher Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 1,5 Watt Musikleistung. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer (zum Abhören des Fernseh-, Rundfunk- oder Cassetten-Tons).

### UKW-Rundfunkteil

Modernste Technik: UKW-Mischteil mit Gegenaktabstimmung durch Kapazitätsdioden. Integrierter Schaltkreis im FM-Zwischenfrequenz-Verstärker. Keramikschwinger für beste Trennschärfe. Anschluß für Außen- und eingebaute Teleskop-Antenne.

### Cassettenteil

Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer. Anschluß für Mikrofon oder zweites Tonbandgerät. Drucktastengesteuertes Laufwerk. Bandselector für Fe-, FeCr- oder Cr-Band. Aufnahme-Automatic. VAT-Taste für stufenloses, weiches Aus- und Einblenden bei Aufnahme und Wiedergabe mit „elektronischer“ Pausetaste. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop.

### IC- und Halbleiter-Bestückung

Dadurch niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer.

### Netz- und Batteriebetrieb

Netzbetrieb über 220 Volt Wechselspannung oder Batteriebetrieb über Batterie-Adapterkabel 2 und 12-Volt-Batterie. 580 TRC: Betrieb auch mit 10 Monozellen oder mit Stromversorgungsteil Sonnenschein TOF 1260 ST möglich.

### Teleskop-Antenne

Versenkbare Langstab-Teleskop-Antenne für VHF/UHF- und UKW-Empfang

### Zubehör (siehe auch Seite 54/55)

Super-Teleskop-Antenne 487 (s. Seite 53)

Batterie-Adapterkabel 2 (s. Seite 53)

Kleinhörer 203 L (FS)

Kopfhörer GDH 209



Triumph 1480 TRC



## Triumph® 1221

Der kleinste, leichteste, handlichste und mobilste Grundig Portable.

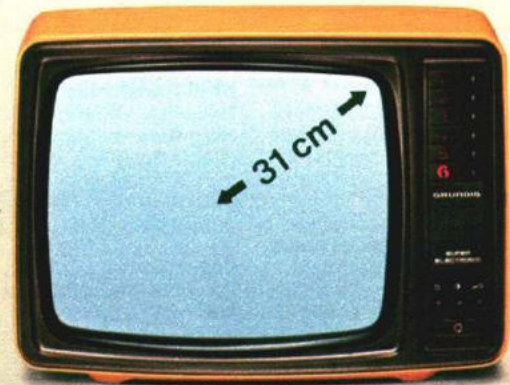
Sein **Bildformat: 31 cm.**

**Gehäuse:**

silbermetallic, weiß, gelb oder rot

**Maße:** ca. 39 x 27 x 25 cm.

**Gewicht:** ca. 7 kg.



Triumph 1221

## Triumph® 1421

Ein ausgesprochener Bestseller. In Gehäusegröße, Bildgröße (mit **35-cm-Diagonale**) und Gewicht der „goldene Mittelweg“.

**Gehäuse:** silbermetallic, weiß oder rot

**Maße:** ca. 40 x 30 x 27 cm.

**Gewicht:** ca. 9 kg.



Triumph 1428 U

## Triumph® 1428 U

**35-cm-Schwarzweiß-Fernseher und UKW-Radio in einem.** Der Fernsehteil entspricht dem Modell 1421, der Rundfunkteil bietet durch die leistungsstarke Endstufe und den kraftvollen Lautsprecher hervorragenden Klang. Die Langstab-Teleskop-Antenne bürgt unterwegs für guten UKW-Empfang. 6 Programmtasten lassen sich mit Fernseh- oder Rundfunk-Programmen belegen.

**Gehäuse:** silbermetallic, weiß oder rot

**Maße:** ca. 40 x 30 x 27 cm.

**Gewicht:** ca. 9 kg.

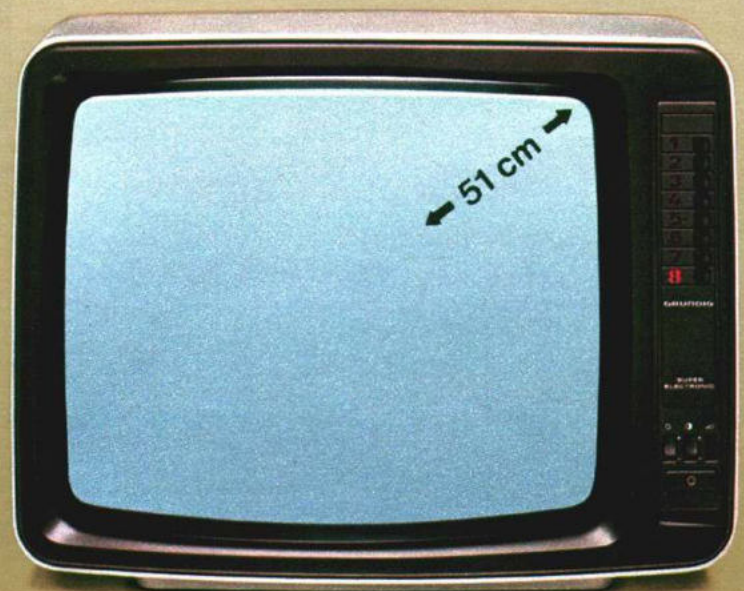
## Triumph® 1721

Der größte der Universal-Fernseher für drinnen und draußen. Sein **44-cm-Schwarzweißbild** ist selbst fürs Wohnzimmer groß genug.

**Gehäuse:** silbermetallic, weiß oder rot

**Maße:** ca. 48 x 36 x 30 cm.

**Gewicht:** ca. 11,5 kg.



Triumph 2021

## Triumph® 2021

Ein **51-cm-Großbild-Portable** für 220-Volt-Netzbetrieb. Mit 8 Programmtasten. Für alle Räume der Wohnung, für Balkon, Terrasse, Wochenendhaus.

**Gehäuse:** silbermetallic, weiß oder rot

**Maße:** ca. 54 x 42 x 34 cm.

**Gewicht:** ca. 16 kg.

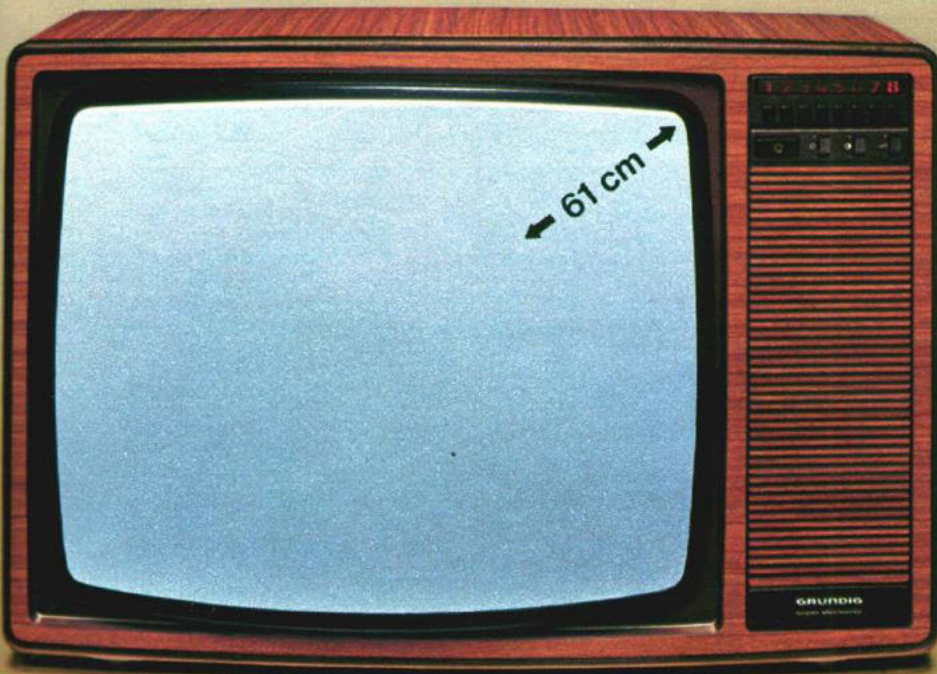
# Schwarzweiß macht mobil.



Triumph 1421



Triumph 1721



Triumph 816

## Gemeinsame technische Daten der Schwarzweiß-Fernsehgeräte auf dieser Doppelseite:

### Panorama-Sicherheits-Schwarzweiß-Bildröhre

Bilddiagonale:	1221	31 cm	1721	44 cm
	1421	35 cm	2021	51 cm
	1428 U	35 cm	816	61 cm

### Tipptasten-Programmwahl

6 Tipptasten bei 1221, 1421, 1428 U

8 Tipptasten bei 1721, 2021, 816

Drehregler (2021 und 816: Walzenregler) für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke. Leuchtziffern-Programmanzeige.

### Kraftvoller Ton

Klangstarker Superphon-Breitband-Lautsprecher mit seitlicher (816: frontaler) Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 1,5 Watt (2021 und 816: 2,5 Watt) Musikleistung. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen (2021 und 816: nachrüstbar).

### 1428 U: UKW-Rundfunkteil

Modernste Technik: UKW-Mischteil mit Gegen-taktabstimmung durch Kapazitätsdioden. Integrierter Schaltkreis im FM-Zwischenfrequenz-Verstärker. Keramikschwinger für beste Trennschärfe. Anschluß für Außen- und eingebaute Teleskop-Antenne. Programmtasten wahlweise mit Fernseh- oder UKW-Programmen belegbar.

### IC- und Halbleiter-Bestückung

Dadurch niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer.

### 1221, 1421, 1428 U, 1721:

#### Netz- und Batteriebetrieb

Netzbetrieb mit 220 Volt Wechselspannung oder Batteriebetrieb über Batterie-Adapterkabel 2 und 12-Volt-Batterie

### 2021 und 816: Netzbetrieb

mit 220 Volt Wechselspannung.

### 1221, 1421, 1428 U, 1721, 2021:

#### Teleskop-Antenne

Versenkbare Langstab-Teleskop-Antenne für VHF/UHF (1428 U: auch für UKW-Empfang).

### Zubehör (siehe auch Seite 54/55):

**Batterie-Adapterkabel 2:** 2,5 m lang, zum Anschluß der Portables 1221, 1421, 1428 U und 1721 an der 12-Volt-Zigarettenanzünder-Buchse Ihres Wagens. Eine voll geladene Autobatterie, z. B. Typ 77 Ah, reicht für ca. 24 Stunden Fernsehen.

**Super-Teleskopantenne 487:** zu allen Schwarzweiß-Portables passend, für schwierige Empfangsbedingungen im Band 1 (Kanal 2-4), mit zwei 1,25 m langen Antennenstäben, Steckfuß und Koax-Stecker nach DIN 45 325.

## Triumph® 816

Bewährtes Schwarzweiß-Tischgerät mit einem klassisch schönen Softline-Gehäuse. Das scharfe **61-cm-Schwarzweißbild** genügt hohen Ansprüchen. Die Leuchtziffern-Programmanzeige ist vom Sitzplatz aus deutlich zu erkennen.

**Gehäuse:** nußbaumfarben

**Maße:** ca 72 x 49 x 39 cm.



Kopfhörer GDH 209

**Kopfhörer GDH 209**

Zum Abhören des Fernsehsehtons (Mono). Dauerbelastbarkeit 150 mW, Impedanz 300 Ω. Mit 5 m Kabel. 65 g leicht. Kleinhörer-Anschlußstecker nach DIN 45 318.

**Kleinhörer 203 L (FS)**

Mit 5 m Kabel. Kleinhörer-Anschlußstecker nach DIN 45 318.

**Kleinhörer-Adapter 483**

Für Modelle ohne Kopf-/Kleinhörer-Anschluß. Zum Anschluß des Kopfhörers GDH 209 oder des Kleinhörers 203 L (FS). Sein Regler macht die Lautstärke des Gerätelautsprechers bis auf Null regelbar. Unabhängig von der eingestellten Lautstärke im Kopf- oder Kleinhörer. Besonders empfehlenswert für Schwerhörige durch eingebauten Dynamik-Kompressor. Kopfhörer/Kleinhörer-Anschlußbuchse nach DIN 45 318.



HiFi/TB-Adapter 481

**HiFi/TB-Adapter 481**

Für Grundig Fernsehgeräte ohne DIN-Buchse für Tonbandaufnahmen bzw. HiFi-Anlage. Nach Einbau dieses Adapters sind Tonbandaufnahmen und direkte Wiedergabe des Fernsehsehtons über eine HiFi-Anlage möglich. Leistung und Klangvolumen Ihrer HiFi-Anlage können Sie voll ausschöpfen. Auch das Klangbild des Fernsehsehtons (Höhen und Bässe) kann variiert werden. Der Übertragungsbereich entspricht der Fernsehnorm. Verbindungskabel gehören zum Lieferumfang.

**FS/TB-Adapter-Kabel 484**

Erlaubt bei Modellen mit Kopf-/Kleinhörer-Anschluß nach DIN 45 318 auf einfache Weise (abhängig von der eingestellten Gerätelautstärke und von der Klangblende) Tonband- und Cassetten-Aufnahmen vom Fernsehsehton.



Videotext-Decoder VT 1000

**Videotext-Decoder VT 1000**

Zum Einschub in den Universalschacht der 66-cm-Spitzenklasse-Modelle und des Cinema 9000. Mit Tele-Pilot 300 TEXT. Geeignet für den Feldversuch mit Videotext – nur begrenzte Stückzahl lieferbar. **Beachten Sie bitte Seite 6.**

**Bildschirmtext- und Videotext-Decoder BT 1000**

Zum Einschub in den Universalschacht der 66-cm-Spitzenklasse-Modelle und des Cinema 9000. Mit Tele-Pilot 300 TEXT. Anschlußkabel für das Modem D-BT 02 und Anschlüsse für Daten-Tastatur und Cassetten-Recorder. Geeignet für Feldversuche im Raum Berlin und Düsseldorf (die von Grundig hierfür zur Verfügung gestellte Auflage ist inzwischen vergriffen). **Beachten Sie bitte Seite 6.**

**PAL/Secam-Decoder II**

Baustein für Super Color Modelle mit SM-Chassis. Für **Farbempfang von Sendern der DDR** auf UHF und VHF an der Grenze zur DDR und in West-Berlin. Automatische Umschaltung von PAL auf Secam-Norm der DDR, Griechenlands, Ägyptens, Saudi-Arabiens, Persiens und des Irak.

**PAL/Secam-Decoder I**

Wie Decoder II, aber für Super Color Modelle mit Multi-Modul-Chassis.

**PAL/Secam-FR-Adapter V**

Zum nachträglichen Einbau in Super Color Modelle mit SM-Chassis. Ermöglicht auf 2 oder mehr Programmstationen im UHF-Bereich **Farbempfang von Sendern Frankreichs und Luxemburgs** an der Grenze zu diesen Ländern.

**PAL/Secam-FR-Adapter IV**

Wie FR-Adapter V, aber für Super Color Modelle mit Multi-Modul-Chassis.

**ZF-Baustein 4,5/5,5 MHz**

Zum nachträglichen Einbau in Super Color Modelle mit SM-Chassis. Für **Tonempfang amerikanischer Klein-Fernsehsender** in der Bundesrepublik, wenn bisher schon das Schwarzweißbild zu empfangen war. Automatische Umschaltung des Bild-/Ton-Abstandes.

**Ton-ZF-Baustein 4,5/5,5 MHz**

Wie ZF-Baustein 4,5/5,5 MHz, aber für Super Color Modelle mit Multi-Modul-Chassis.

**PAL/NTSC-Decoder**

Baustein für Super Color Modelle mit SM-Chassis. Für **Farbempfang amerikanischer Klein-Fernsehsender** in der Bundesrepublik. Automatische Umschaltung von PAL auf NTSC-Norm.

**NTSC-Decoder**

Wie PAL/NTSC-Decoder, aber zum zusätzlichen Einbau in Super Color Modelle mit Multi-Modul-Chassis.

**ZF-Baustein 5,5/6 MHz**

Zum nachträglichen Einbau in Super Color Modelle mit SM-Chassis. Für **Farbbild- und Tonempfang von englischen Klein-Fernsehsendern** in der Bundesrepublik (BFBS) und von **UHF-Sendern Großbritanniens, Irlands und Südafrikas \*** in diesen Ländern. Automatische Umschaltung von deutscher auf englische Norm.

**Ton-ZF-Baustein 5,5/6 MHz**

Wie ZF-Baustein 5,5/6 MHz, aber für Super Color Modelle mit Multi-Modul-Chassis.

**ZF-Baustein 5,5/6,5 MHz**

Zum nachträglichen Einbau in Super Color Modelle mit SM-Chassis zusammen mit einem PAL/Secam-Decoder (siehe oben). Für **Farbbild- und Tonempfang von Sendern Osteuropas \*** (Bulgariens, Polens, Rumäniens, der CSSR, der UdSSR und Ungarns) in entsprechender Empfangslage. Automatische Umschaltung auf DDR-, osteuropäische oder bundesdeutsche Norm.

**Ton-ZF-Baustein 5,5/6,5 MHz**

Wie ZF-Baustein 5,5/6,5 MHz, aber für Super Color Modelle mit Multi-Modul-Chassis.

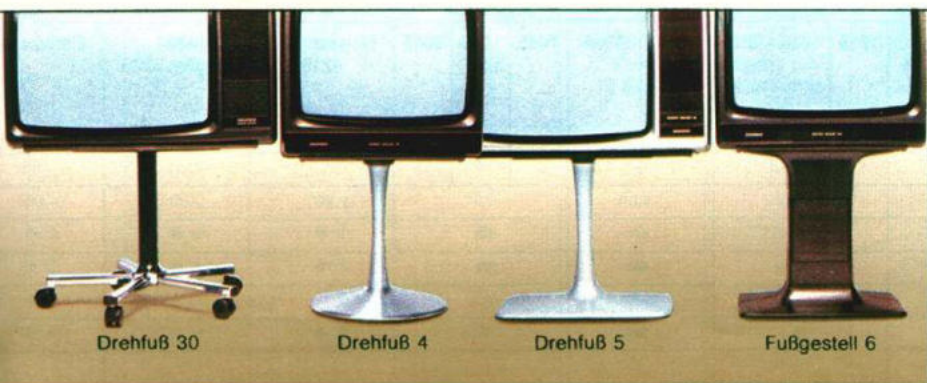


Obige Karte zeigt, wo etwa Secam-Programme aus der DDR (hellgrüne Fläche im Grenzgebiet zu DDR) oder aus Frankreich/Luxemburg (orange Fläche an der Grenze zu diesen Ländern) unter günstigen Bedingungen zu empfangen sind.

\*) Bitte beachten Sie im Ausland evtl. abweichende Netzspannungen, Steckernormen und Empfangskanäle.

**Einbau der Adapter und Decoder unter Beachtung der VDE-Vorschriften durch Ihren Fachhändler gegen gesonderte Berechnung.**

# Zubehör Für Fernsehgeräte



**Chrom-Drehfuß 30** (s. Abb. oben)  
Fünfarmig mit Gleitrollen. Höhe ca. 46 cm.

**Chrom-Drehfuß 4** (s. Abb. oben)  
Trompetenfuß mattverchromt. Höhe 42 cm.

**Metallic-Drehfuß 5** (s. Abb. oben)  
Besonders stabil, in Silbermetallic, Braunmetallic oder Schwarz. Mit Kabelführung durch das Standrohr. Höhe 47 cm.

**Lautsprecher-Fußgestell 6** (s. Abb. oben)  
Für 66-cm-Tischmodelle mit SM-Chassis. In Braunmetallic. Mit integrierter Lautsprecher-Box mit 20 Watt Musikbelastbarkeit und zusätzlichem Lochton-System. Kabelführung durch das Standrohr. Höhe ca. 48 cm.

**Zusatzlautsprecher-Adapter 482**  
Für Modelle ohne Lautsprecher-DIN-Buchsen. Zur Fernsehton-Wiedergabe über Zusatzlautsprecher und/oder Kopf-/Kleinhörer. Durch die Schaltbuchse können Sie wahlweise Geräte- und Zusatzlautsprecher gleichzeitig oder (nach Umdrehen des Steckers) den Zusatzlautsprecher allein betreiben. Kopfhörer/Kleinhörer-Anschlußbuchse nach DIN 45 318. Lautsprecher-Buchse nach DIN 41 529.

**Lautsprecher-Boxen**  
Zum Anschluß an Super Color Modelle mit SM-Chassis eignen sich alle Boxen aus dem Grundig Programm mit einer Musikbelastbarkeit ab 20 Watt, mit 4 Ohm Impedanz und einem Stecker nach DIN 41 529. In Verbindung mit HiFi-Adapter 403 können sogar Grundig HiFi-Aktiv-Boxen an diese Modelle angeschlossen werden.

**Tele-Pilot 350** (s. Seite 10/11)  
Geeignet für alle fernsteuerbaren Grundig Farbfernseher dieses Prospekts als Zusatz- oder Ersatz-Geber.

## Zubehör für Farbe und Schwarzweiß

	Super Color Farbfernsehgeräte											Schwarzweiß-Fernsehgeräte				
	1514 1615 1815 2015	1644 1844 1845 2045	Eleganz 4215 4216	4236 Eleganz 4245	W 6245 Eleganz 6245	Eleganz 6215 Eleganz 6215	6236 Eleganz 6235 6236	Eleganz 6245 6246 W 6246	W 8266 Exquisit 6266 Hohenst. 6266	Eleganz 8275 8276	Amalienb. 8285 Trutzenst. 8276 W 8296 Exquisit 8296	Cinema 9000	1221 1421 1428 U 1721	2021	580 TRC 1480 TRC	816
Super Play Computer 4000	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-
Normbuchse (AV) für Video-Recorder	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-
Für Video-Recorder vorbereitet (HF)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-
Video-Fernbedienkabel 1	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-
Für Bildschirmtext- und Videotext-Decoder vorbereitet	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-
Drehfuß 4, 5 oder 30	-	-	-	-	•	•	•	•	•	•	•	-	-	-	-	•
Lautsprecher-Fußgestell 6	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-
Video-Fußgestell VF 2 (S. 64)	-	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-	-	-	•
Anschluß für Kopfhörer GDH 209 bzw. Kleinhörer 203 L (FS)	•	•	• <sup>1)</sup>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-
Kleinhörer-Adapter 483 nachrüstbar	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	-	•
Anschluß für FS/TB-Adapterkabel 484	•	•	• <sup>1)</sup>	•	•	•	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-
HiFi/TB-Adapter 481 nachrüstbar	-	-	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-	-	•	-	•
Zusatzlautsprecher-Adapter 482 nachrüstbar	-	-	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•
PAL/Secam-Decoder I	•	•	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PAL/Secam-Decoder II	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-
PAL/Secam-FR-Adapter IV nachrüstbar	• <sup>2)</sup>	•	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PAL/Secam-Adapter V nachrüstbar	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-
PAL/NTSC-Decoder	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-
NTSC-Decoder	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-
ZF-Bausteine nachrüstbar	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-
Ton-ZF-Bausteine nachrüstbar	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-
Super-Teleskop-Antenne 487 (S. 53)	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	-
Auto-Adapterkabel 2 (S. 53)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-

<sup>1)</sup> In Verbindung mit Adapter 482 oder 483. Einbau durch den Fachhändler möglich. <sup>2)</sup> 1514: PAL/Secam-FR-Adapter I nachrüstbar.

Farbfernsehgeräte- Bestell-Nummern		1514	1615	1815	2015	1644	1844	1645	1845	2045	Eleganz 4215 4216	4236 Eleganz 4245	Eleganz 6215
Bildschirmdiagonale in cm		37	42	47	51	42	47	42	47	51	51	51	56
Inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre		90°	90°			90°		90°			90°	90°	90°
RGB-Ansteuerung der Farbbildröhre(n)		●	●			●		●			●	●	●
Color-Kontrast-Automatic		●	●			●		●			●	●	●
Getrennte Strahlstrombegrenzung für Spitzen- und Mittelwerte		-	-			-		-			-	-	-
Multi-Modul-Chassis		●	●			●		●			●	●	●
SM-Chassis mit Sicherheits-Bausteinen		-	-			-		-			-	-	-
Totale Netztrennung durch Trafo		-	-			-		-			-	-	-
Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot	Tele-Pilot	-	-			TP 200/350		TP 200/350			-	TP 200/350	-
	Speicherbare Programme	-	-			16		16			-	16	-
	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	-	-			●		●			-	●	-
	Quickton-Taste	-	-			●		●			-	●	-
	Aus-Taste für Bereitschaft	-	-			●		●			-	●	-
	Taste für Optimal-Automatic	-	-			●		●			-	●	-
	Video-Recorder-Fernsteuerung (AV)	-	-			-		-			-	-	-
	Programmierbare Quarz-Schalt-Uhr	-	-			-		-			-	-	-
Bedienungselemente am Gerät	Programmwahl	8 Tipptasten	8 Tipptasten			2 Tasten für 16 Programme		2 Tasten für 16 Programme			8 Tipptasten	2 Tasten für 16 Programme	12 Tipptasten
	Regler für Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	●	●			-		-			●	-	●
	Automatischer Sendersuchlauf	-	-			●		●			-	●	-
	Frequenz-Synthesizer	-	-			-		-			-	-	-
	Individuelle Programme-Feinabstimmung und elektronische Speicherung	-	-			●		●			-	●	-
	Umschalter für Kanaleinstellung/Programmwahl	-	-			●		●			-	●	-
	Baß- und Höhenregler getrennt	-	1 Klangregler			-		1 Klangregler			1 Klangregler	1 Klangregler	1 Klangregler
	Regler für Lautstärke-Mittelwert	-	-			●		●			-	●	-
Regler für Kontrast	●	●			●		●			●	●	●	
7-Segment-Leuchtdioden-Programmzeiger (LED)		Leuchtziffern	LED-Punkt			●		●			Leuchtziffern	●	LED-Punkt
Kanalfrequenzanzeige im Bildschirm		-	-			Abstimmanzeige		Abstimmanzeige			-	Abstimmanzeige	-
Optimal-Automatic für Bild und Ton		-	-			●		●			-	●	-
Quasi-Parallelton-Verfahren		-	-			-		-			-	-	-
Ton-Endstufe (Musik-/Sinusleistung in Watt)		2/1,5	2/1,5			2/1,5		2/1,5			2/1,5	2/1,5	3/2
Lautsprecher-Box integriert		-	-			-		-			-	-	-
Konzertlautsprecher	frontal	-	●			-		●			●	●	●
	seitlich	●	-			●		-			-	-	-
Langstab-Teleskopantenne		●	●			●		●			-	-	-
Universalschacht		-	-			-		-			-	-	-
Anschlüsse (Buchsen)	Tonband-Aufnahme <sup>1)</sup> DIN 41 524	-	-			-		-			● <sup>2)</sup>	● <sup>3)</sup>	● <sup>4)</sup>
	Kopf-/Kleinhörer, DIN 45 318	●	●			●		●			● <sup>5)</sup>	●	● <sup>6)</sup>
	2 Lautsprecher-Boxen, DIN 41 529	-	-			-		-			-	-	-
	Antenne (Keax 75 Ω), DIN 45 325	●	●			●		●			●	●	●
	Video-Fernsteuerung, DIN 41 524	-	-			-		-			-	-	-
Video (AV), DIN 45 322		-	-			-		-			-	-	-
Diagnose-System integriert		-	-			-		-			-	-	-

1) HiFi nach DIN 45 500

2) Außer W 8266 (Musik-/Sinusleistung: 15/10 Watt nach DIN 45 324)

3) Außer W 6245, W 8246 und W 8266

4) Auch Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage

5) HiFi/TB-Adapter 481 nachrüstbar

6) Kleinhörer-Adapter 483 nachrüstbar

7) W 8296 mit 2 formschlüssigen, extra lieferbaren TV-Boxen 501 HiFi

8) W 8296: Line-Monitor, TB in Verbindung mit Grundig Receiver, z. B. R 3000



# Technik, Daten, Typen

## Farbfernsehgeräte

6236	W 6245 Eleganz 6245	Eleganz 8215	Eleganz 8235 8236	Eleganz 8245 8246 W 8246	W 8266 Exquisit 8266 Hohenstein 8266	Eleganz 8275 8276 S 8276 Trutzenstein 8276	Amalienburg 8285 Trutzenstein 8285	W 8296 Exquisit 8296	Cinema 9000
56	56	66	66	66	66	66	66	66	152
110°	90°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	Bildfl. 96 x 125 cm
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	-	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	●	●	●	●	●	●
-	-	-	-	●	●	●	●	●	●
TP 300/350	TP 300/350	-	TP 200/350	TP 300/350	TP 300/350	TP 300/350	TP 310/350	TP 350	TP 310
16	16	-	16	16	30	30	30	30	30
●	●	-	●	●	●	●	●	●	●
●	●	-	●	●	●	●	●	●	●
●	●	-	●	●	●	●	●	●	●
●	●	-	●	●	●	●	●	●	●
-	-	-	-	●	●	●	●	●	●
-	-	-	-	-	-	-	TP 310	-	TP 310
2 Tasten für 16 Programme	2 Tasten für 16 Programme	12 Tipptasten	2 Tasten für 16 Programme	2 Tasten für 16 Programme	2 Tasten für 30 Programme	2 Tasten für 30 Programme	2 Tasten für 30 Programme	2 Tasten für 30 Programme	2 Tasten für 30 Programme
-	-	●	-	-	-	-	-	Balance	-
●	●	-	●	●	●	●	●	●	●
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	-	●	●	●	●	●	●	●
●	●	-	●	●	●	●	●	●	●
1 Klangregler	1 Klangregler	1 Klangregler	1 Klangregler	●	●	●	●	●	●
●	●	-	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	LED-Punkt	●	●	●	●	●	●	●
Abstimmmanzeige	Abstimmmanzeige	-	Abstimmmanzeige	Abstimmmanzeige	Abstimmmanzeige	●	●	●	●
●	●	-	●	●	●	●	●	●	●
-	-	-	-	●	●	●	●	●	●
6/4	3/2	6/4	6/4	15/10	14/10 <sup>1)</sup> 2)	14/10 <sup>1)</sup>	14/10 <sup>1)</sup>	2 x 14/7 <sup>1)</sup>	14/10 <sup>1)</sup>
-	-	-	-	-	● <sup>2)</sup>	●	●	● <sup>1)</sup>	●
●	● <sup>2)</sup>	●	●	● <sup>2)</sup>	● <sup>2)</sup>	-	-	-	-
-	W 6245	-	-	W 8246	W 8266	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	●	●	●	●	●	●
● <sup>1)</sup>	● <sup>1)</sup>	● <sup>1)</sup>	● <sup>1)</sup>	●	●	●	●	● <sup>1)</sup>	●
●	●	● <sup>1)</sup>	●	●	●	●	●	●	●
-	-	-	-	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
-	-	-	-	●	●	●	●	●	●
-	-	-	-	●	●	●	●	●	●
-	-	-	-	●	●	●	●	●	●
-	-	-	-	●	●	●	●	●	●

# SYSTEM

## VIDEO 2000

Wie Sie wissen, unterscheiden sich Video-Recorder nicht nur durch Markennamen, Ausstattung und Preis. Sondern durch unterschiedliche Konstruktions-Merkmale.

Wenn Sie heute einen Video-Recorder kaufen, ist es gut zu wissen, daß sein System reif für die Zukunft ist. Grundig stellt hier das neue System VIDEO 2000 vor. Mit weiteren europäischen System-Partnern sind wir überzeugt: Europas künftiges Video-System wird das neue VIDEO 2000 sein. Und wir sind sicher, daß Sie unsere Überzeugung teilen, wenn Sie das neue VIDEO 2000 mit anderen Video-Systemen vergleichen.

**VIDEO 2000 ist das einzige Video-System mit der Video-Compact-Cassette – der Wende-Cassette.**

Die Video-Compact-Cassette ist – wie eine Musi-Cassette – beidseitig bespielbar. Und zwar bis zu 2 x 4 Stunden. Und sie ist wie die MusiCassette technisch ausgereift und völlig problemlos.

**Mit keinem anderen Video-System können Sie so viele Fernsehsendungen für so wenig Geld aufzeichnen.**

Da unsere Video-Compact-Cassetten beidseitig bespielbar sind, können Sie praktisch doppelt so viele Fernsehfilme aufzeichnen wie bei herkömmlichen Video-Cassetten. Selbstverständlich ohne daß Sie doppelt dafür zahlen.



Auf einer Cassette: 5 Fußball-Länderspiele ...



oder 6 bis 8 Krimis ...

Bis zu 2 x 4 Stunden gehen auf eine Video-Compact-Cassette.  
Denn wo andere Cassetten

# VIDEO 2000 - das neue System aus Europa mit der Wende-Cassette.



## **VIDEO 2000 ist 100%ig kompatibel im System. Dank DTF-Technik.**

Der neue Grundig Video-Recorder ist hundertprozentig kompatibel im System VIDEO 2000. Mit ihm können Sie sämtliche Video-Compact-Cassetten benutzen – auch die von vielen anderen europäischen System-Partnern.

Das bedeutet: Erstens können Sie Ihre Compact-Cassetten problemlos mit denen Ihrer Freunde und Geschäftspartner austauschen, wenn sie auch einen Video-Recorder nach dem System VIDEO 2000 haben. Ihr Grundig Recorder wird dadurch zu einem wichtigen Kommunikations-Gerät.

Zweitens ist im Handel eine große Auswahl von Kinofilmen – sehen Sie auch Seite 65 – zu haben. Auf Video-Compact-Cassetten, die Sie alle auf Ihrem Grundig Recorder abspielen können.

Und zwar auch bespielte Cassetten nach langer Archivierung. Wir verdanken das der DTF-Technik, der großartigen Erfindung des automatischen Spurnachführungssystems für 100%ige Kompatibilität aller Video-Compact-Cassetten.

## **Auch das spricht für die Video-Compact-Cassette:**

Die schaltbare Aufnahme-Sperre für beide Seiten. Sie verhindert versehentliches Löschen Ihrer Aufnahmen • Die codierbare Bandsorten-Kennung • Das Taschenformat: Nur 18,3 x 2,6 x 11 cm klein. Handlich zu bedienen – braucht wenig Platz im Regal und ist vor Staub und Kratzern geschützt • Ausführungen: 2 x 1, 2 x 2, 2 x 3 und 2 x 4 Stunden Spielzeit.



oder ein ganzer Fernsehtag  
von 16.00 bis 24.00 Uhr ...



oder 8 Stunden Telekolleg.

Cassette. Die doppelte Spielzeit ohne doppelten Preis.  
enden, hier bitte wenden ...

# SYSTEM

## VIDEO 2000

### VIDEO 2x4 PLUS Bestell-Nr. 770

Europas Video-Spezialist Grundig stellt hier seinen neuesten Video-Recorder nach dem europäischen System VIDEO 2000 vor.

**Mit Standbild, Zeitlupe und Zeitraffer.** Sie verändern jetzt selbst den Zeitablauf. Standbild, wenn Sie eine Szene intensiv betrachten wollen. Oder Zeitlupe, wenn Sie nicht nur das Fußballtor, sondern nach Ihrem eigenen Wunsch Zeitabläufe langsam verfolgen wollen.

**Lieferbar:** ab Oktober 1980

Und beim Zeitraffer mit Dreifach-Geschwindigkeit werden interessante Effekte erzielt – auch beim Einsatz einer eigenen Fernsehkamera!

Der VIDEO 2 x 4 PLUS hat die **Wende-Cassette mit doppelter Spielzeit.**

Statt einmal 4 Stunden bis zu 2 x 4 Stunden Spielzeit mit einer Cassette. Denn wo andere enden, die Video-Compact-Cassette wenden . . .

Der VIDEO 2 x 4 PLUS hat den **automatischen Programmfinder APF.** Wie viele Aufzeichnungen auch immer auf Ihrer Cassette sein mögen, APF sucht den Anfang jeder einzelnen

Aufnahme für Sie. Automatisch! Zusätzlich kann mit der **Memory-Taste** noch eine beliebige Stelle markiert und automatisch gefunden werden.

Der VIDEO 2 x 4 PLUS hat die **10-Tage-Vorwahl für 4 Programme.** Ob Sie auf Geschäftsreise sind oder im Urlaub, einfach mal ausgehen wollen oder schon schlafen: Der programmierte VIDEO 2 x 4 PLUS zeichnet vier verschiedene Sendungen innerhalb von 10 Tagen auf. Automatisch.

Der VIDEO 2 x 4 PLUS hat **vollelektronische Bedienung.** Das geht so einfach wie bei einem Musik-Recorder. Die Intermix-Electronic macht eine Fehlbedienung unmöglich.



**Maße:** ca. 59 x 17 x 32 cm.

**VIDEO 2000 – die europäische Antwort**  
Unter diesem Titel berichtet in Heft 15 vom 21. 7. 1980 die Fachzeitschrift „hobby“ über die positiven Eigenschaften von VIDEO 2000 und VIDEO 2 x 4. Sonderdruck bei GRUNDIG AG, 8510 Fürth/Bay.

# Der neue Video-Recorder mit Standbild, Zeitlupe und Zeitraffer – und dazu ein Klasse-Bild.

Der VIDEO 2 x 4 PLUS hat **eine AV-Buchse serienmäßig**. Das heißt: Ohne kostspielige Nachrüstung kann problemlos eine Fernseh-Kamera (Stromversorgung über AV-Buchse) oder ein Fernsehgerät mit Video-Eingang, zum Beispiel die neuen Super Color Spitzenmodelle, angeschlossen werden. Die Bild- und Tonqualität ist in dieser Kombination optimal.

Der VIDEO 2 x 4 PLUS hat **zwei Umspulgeschwindigkeiten**. Im Superschnellgang – das Band ist ausgefädelt in die Cassette zurückgeführt – dauert das Umspulen einer 2 x 4-Stunden-Cassette nur 105 Sekunden. Zum bequemen Auffinden einer bestimmten Bandstelle bleibt es eingefädelt in der Bandführung.

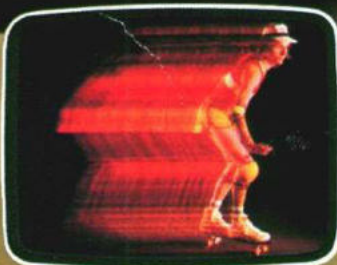
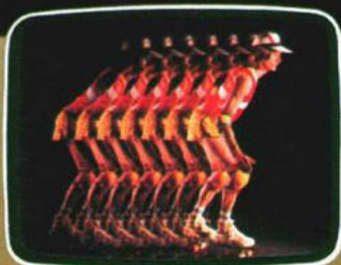
Der VIDEO 2 x 4 PLUS hat **automatischen Sendersuchlauf**. Mit Tastendruck wird der Sender automatisch angesteuert, durch die automatische Scharfabstimmung (AFC) optimal abgestimmt und mit einem Knopfdruck für immer gespeichert.

Der VIDEO 2 x 4 PLUS hat einen **Klarzeichner** zur individuellen Einstellung der Bildschärfe bei Wiedergabe.

Der VIDEO 2 x 4 PLUS hat **DNS**. Ein speziell zur Rauschunterdrückung entwickeltes Verfahren für störungsfreie und optimale Tonqualität.

## VIDEO 2x4 Bestell-Nr. 700

Die preiswerte Standardausführung für Videofreunde, die auf Standbild, Zeitlupe und Zeitraffer keinen so großen Wert legen. Ansonsten mit den Glanzdaten und dem hohen Komfort wie die nebenstehende Ausführung ausgestattet. Also mit der überragenden Wendecassette bis zu 2 x 4 Stunden Spielzeit. Mit DTF für erstklassiges Bild und 100%igen Einsatz der Video-Compact-Cassetten bei allen Recordern des Systems VIDEO 2000. Natürlich mit APF, der 10-Tage-Vorwahl für 4 Programme und der einfachen vollelektronischen Bedienung.



**Besonders wichtig:**  
Das störzonenfreie Bild – dank DTF-Technik – von VIDEO 2000.

Standbild

Zeitlupe

Zeitraffer



## Super Color Camera FAC 1900

Die „Professionelle“ fürs Heim.

Eine neue, leicht bedienbare Einröhren-Farbkamera (2/3 Zoll – MF-Trinicon) im handlichen Kompakt-Format fürs Heim und semiprofessionelle Anwendung, die sich besonders durch zwei Leistungsmerkmale auszeichnet:

1. Die moderne Electronic garantiert in Verbindung mit der hochwertigen optischen Einrichtung eine naturgetreue Farbwiedergabe und brillante Bildqualität auch bei normaler Raumbeleuchtung ohne Zusatzlicht.
2. Der überragende Bedienungskomfort erschließt den Einsatz sowohl für Anfänger, Amateur und Profi gleichermaßen. Der Einstellaufwand ist minimal und wird unterstützt durch zahlreiche Automaten sowie Anzeige- und Kontrolllampen, zum Beispiel für Recorderbetrieb, Unterbelichtung, Blende, Weißabgleich, Videoausgangspegel usw.

### Zu den weiteren Bedienungs- vorzügen gehören:

Das 6,3fach-Motor-Zoom von 11–70 mm, Lichtstärke 1:1,4. Die Makro-Einrichtung für extreme Nahaufnahmen ermöglicht die Scharfeinstellung von Objekten bis zu einer Linsen-Entfernung von 35 mm  $\pm$  3,5fache Vergrößerung. Der abnehm- und fernbedienbare Schwarzweiß-Monitor mit 1,5 Zoll Bilddiagonale und abklappbarer Vergrößerungslinse zeigt als elektronischer Sucher den genauen Bildausschnitt beim Einstellen des Motivs und der Entfernung an. Bei Wiedergabe kann die Aufzeichnung im Monitor kontrolliert werden. Die FAC 1900 hat automatische und manuelle Belichtungs-/Verstärkungsregelung und Einstellung der Blende. Die Aus- und Einblendtechnik ermöglicht besondere Aufnahmeeffekte, zum Beispiel weiche Szenenübergänge von Bild und Ton. Für synchrone Tonaufnahmen ist ein Kondensatormikrofon eingebaut; ein externes Mikrofon oder eine Filmleuchte kann am Sucher angebracht werden. Zum Mithören des Tones kann ein Kopfhörer angeschlossen werden.

Fernbedienung des Recorders direkt von der Kamera mit Adapter CFA 1801: Zusätzliche Fernsteuerung des Zoom-Objektives mit der Fernbedieneinheit CFB 1900. Anschluß: An den VIDEO 2 x 4 mit direkter Stromversorgung (12 V) über den Video-Recorder – Netzteil nicht erforderlich.

**Maße:** ca. 16 x 19 x 35 cm (nur Camera).  
**Gewicht:** ca. 2,9 kg.

## Super Color Camera FAC 1700

**Farbtreu, leicht zu bedienen,  
günstig im Preis.**

Hier stellen wir Ihnen eine neue Heim-Camera mit einem ganz hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis vor. Das ideale Angebot für alle Videofreunde, die schnell, preiswert und ohne Probleme...

# Das Kamera-Hobby: Selber Fernsehen machen - und abspielen, wann man will.



## Zubehör für Cameras

**Gemeinsames Zubehör für FAC 1900, FAC 1700, FA 1007:**

Camera-Fernbedien-Adapter CFA 1801 zur Fernbedienung des Recorders. Camera-Verlängerungskabel CVK 1900, 8 m. Camera-Stativ CST 1. Camera-Stativwagen CSW 1.

**Zubehör für FAC 1900:**

Camera-Fernbedienungskabel CFB 1900, 6 m, für Fernsteuerung der Camera. Verlängerungskabel VKS 1900, 6 m, für Sucher-Monitor.

**Zubehör für FA 1007:**

Camera-Verlängerungskabel CVK 1007, 6 m.

Für die synchrone Vertonung hat die FAC 1700 ein eingebautes Kondensatormikrofon, ein externes Mikrofon kann angeschlossen werden. Sie können Ihren Grundig Recorder VIDEO 2 x 4 sogar von der Camera aus direkt fernbedienen, und zwar in den Funktionen Wiedergabe/Stop/Aufnahme (dazu Fernbedienungsadapter CFA 1801). Die Stromversorgung mit 12 Volt erfolgt über den angeschlossenen Recorder VIDEO 2 x 4. 2/3-Zoll-Streifenfilter-Vidikon. Mindestbeleuchtung ca. 150 Lux. 3fach Zoom 14-42 mm, Lichtstärke 1:1,8 Optischer Sucher mit Schnittbild

**Maße mit Griff:** ca. 7 x 25 x 29 cm  
**Gewicht:** ca. 1,4 kg  
**Lieferbar:** Oktober 1980

## Schwarzweiß-Camera FA 1007

**Der Einstieg in die Videografie.**

Eine preiswerte Fernseh-Kamera mit einem hochwertigen 4fach-Zoom-Objektiv, das auch unter ungünstigen Lichtverhältnissen kontrastreiche Aufnahmen liefert. Aus- und Einblendungen sind

## Farbfilm-Abtaster EFA 8/1800

**Flimmerfreie Überspielung von Super-8-Filmen.**

Schmalfilmfreunde können mit diesem elektronischen Abtastgerät Super-8-Filme direkt über ein Fernsehgerät mit Video-Anschluß wiedergeben oder Bild und Ton auf Videoband überspielen und damit die Einsatzmöglichkeiten ihres Video-Recorders voll ausschöpfen. Die Wiedergabe über Ihr normales Fernsehgerät ist einfach und problemlos ohne Projektor, Leinwand und Abdunkeln des Raumes.

Ausführliche Technik im Grundig Datenblatt EFA 8/1800.



FA 1007

möglich. Das eingebaute Electret-Mikrofon macht die Vertonung einfach. Zur Bildaufzeichnung wird die FA 1007 an einen Video-Recorder, zum Beispiel den VIDEO 2 x 4, angeschlossen. Eine Besonderheit dabei ist die Fernbedienung dieses Video-Recorders direkt von der Kamera aus (mit Adapter CFA 1801). Die Stromversorgung erfolgt über den VIDEO 2 x 4.

**Die wichtigsten technischen Daten der FA 1007:**

Fernseh-Norm: 625 Zeilen, 50 Halbbilder. Aufnahmeöhre: 2/3-Zoll-Vidicon. Optischer Sucher mit Schnittbild. Objektiv: 4fach-Zoom, 10-40 mm. Lichtstärke 1:1,8. LED-Anzeige für Betriebsspannung und Aufnahme/Stop. Betriebsspannung 12 V =.  
**Gewicht:** ca. 1,2 kg  
**Maße mit Griff:** ca. 7 x 21 x 24 cm.

# Zubehör

## Für Video-Recorder.

### Grundig VCC-Cassetten für optimale Bildqualität

Unbedingte Voraussetzung für beste Bildqualität und störungsfreie Funktion des VIDEO 2 x 4 ist die Verwendung des richtigen Bandmaterials. Grundig Video-Compact-Cassetten sind auf die Eigenschaften des VIDEO 2 x 4 und auf das neue System VIDEO 2000 optimal abgestimmt und gewährleisten somit beste Qualität in Bild und Ton. Nur die Video-Compact-Cassette ist – wie die MusiCassette – doppelseitig bespielbar. Einfach wenden, wo andere enden . . .

Mit ihr können Sie praktisch doppelt so viele Fernsehsendungen aufnehmen wie mit einer herkömmlichen Video-Cassette. Ohne daß Sie doppelt dafür zahlen. Und sie ist 100%ig einsetzbar in allen Geräten des Systems VIDEO 2000.

Die Grundig Video-Cassetten gibt es in 4 Ausführungen mit diesen Spielzeiten:  
 Grundig VCC 120 für 2 x 1 Stunde  
 Grundig VCC 240 für 2 x 2 Stunden  
 Grundig VCC 360 für 2 x 3 Stunden  
 Grundig VCC 480 für 2 x 4 Stunden

### Der Fernregler VCR 2

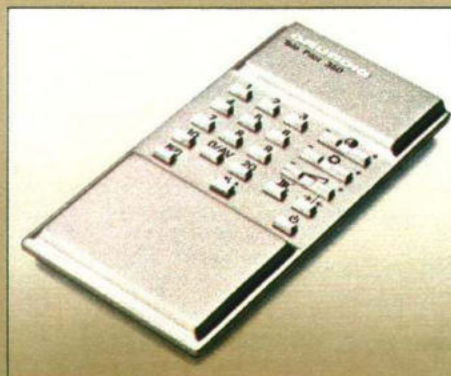
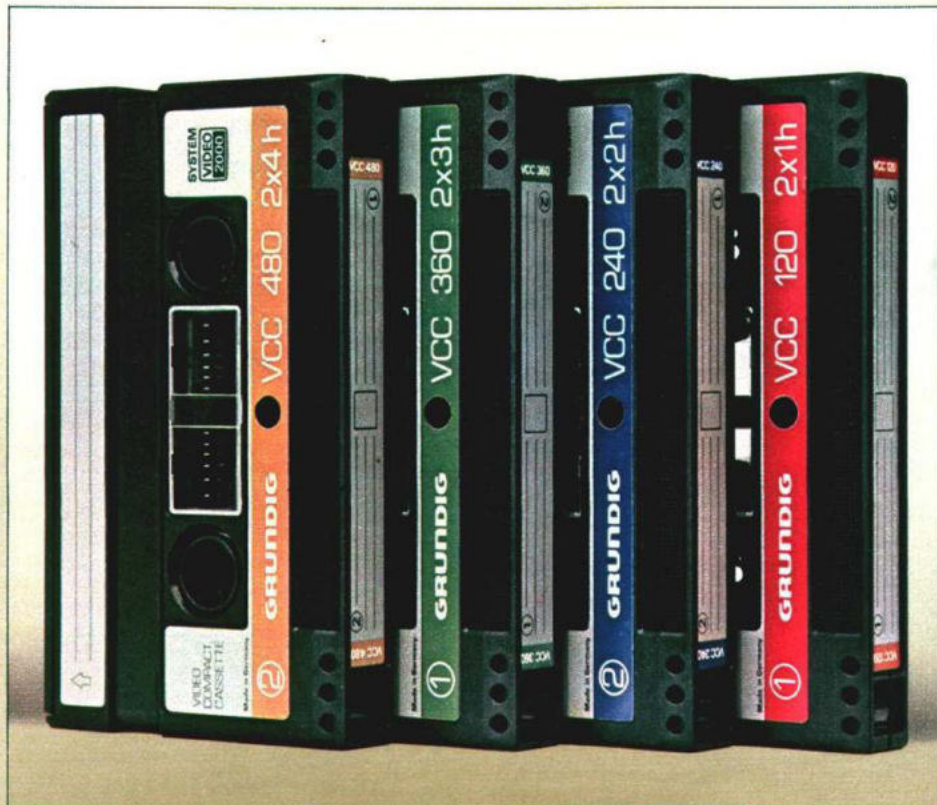
Mit dem Grundig VCR Fernregler 2 können Sie bequem vom Sessel – bis aus 8 m Entfernung – die Funktionen Vor- und Rücklauf, Aufnahme, Wiedergabe, Stop, Ausfädeln des Bandes und Einziehen in die Cassette über Kabel mit Tastendruck fernbedienen.

### Die drahtlose Fernbedienung

Spitzenkomfort bei Grundig: Mit einer einzigen handgroßen Fernbedienung steuern Sie Ihren Farbfernseher und den VIDEO 2 x 4 drahtlos fern. Das geht in Verbindung mit einem Grundig Super Color Fernseher der Spitzenklasse und Tele-Pilot. Als kleines Zubehör wird lediglich das Grundig Video-Fernbedienkabel 1 benötigt. Eine kleine, preisgünstige Anschaffung, für die Sie sehr viel Bequemlichkeit kaufen, denn die wichtigsten Funktionen bedienen Sie mit Tastendruck: Vor- und Rücklauf, Aufnahme, Wiedergabe, Stop, Ausfädeln des Bandes und Einziehen in die Cassette.

### Videokabel 1

Zum videofrequenten Anschluß eines Fernsehgerätes mit AV-Buchse.



### Video-Fußgestell VF 2

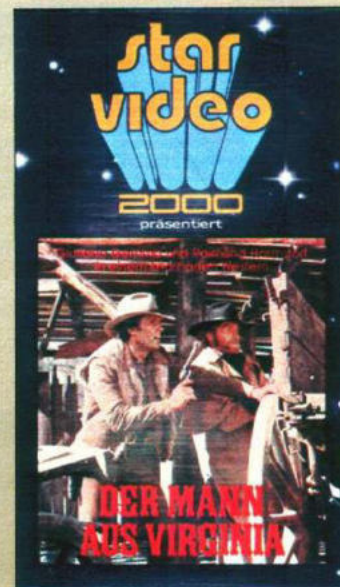
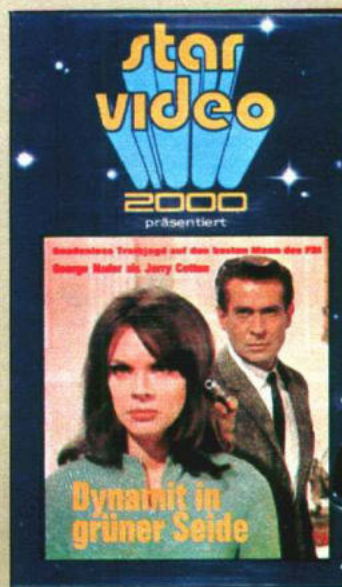
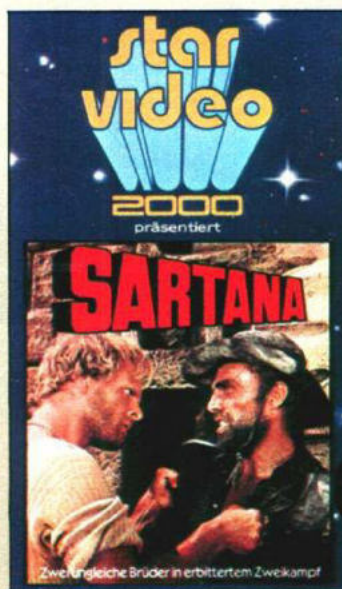
Dieses stabil gebaute Fußgestell, leicht beweglich durch 4 Rollen, bietet auf 2 Tableaus ausreichend Platz für Einzelgeräte oder Geräte-Kombinationen, zum Beispiel für Ihren Farbfernseher und Video-Recorder oder für Farbfernseher und HiFi-Receiver.

**Maße:** Tableaubreite: ca. 73 cm.  
 Tableautiefe: ca. 37 cm.  
 Außenmaße: ca. 64 x 78 x 48 cm (HxBxT)



# Die Miet-Videothek bei Ihrem Fachhändler hat das individuelle Kontrast-Programm, das es sonst nicht im Fernsehen gibt.

Abzuspielen auf Recordern des Systems VIDEO 2000.



Lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler das komplette Film-Angebot von „star video 2000“ zeigen!

Holen Sie sich Ihr persönliches Kontrast-Programm aus der Videothek „star video 2000“. Ihren individuellen Video-Film. Zum günstigen Wochenmietpreis bietet Ihnen jetzt der Rundfunk- und Fernsehfachhandel ein attraktives Freizeitangebot, das Sie völlig unabhängig vom festen Programm-schemata der Sender macht. Es gibt zauberhafte Zeichentrickfilme für die Kleinen. Viel Unterhaltung, Science-fiction und Komödien. Spannende Krimis – erregende Abenteuer. Action, Horror – alles Filme, die es sonst nicht im Fernsehen gibt.

Eben ein echtes Kontrastprogramm! Für Individualisten. Und alle Video-Filme gibt's auf der Video-Compact-Cassette nach dem neuen System VIDEO 2000. Fragen Sie Ihren Fachhändler nach dem Video-Programm von „star video 2000“, das übrigens ständig erweitert wird.

Ihr Fachhändler:

GRUNDIG AG, 8510 Fürth/Bayern · Printed in Western Germany · Copyright by Grundig · Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten  
GR 2481/880190/96 C

# Auch das ist Grundig



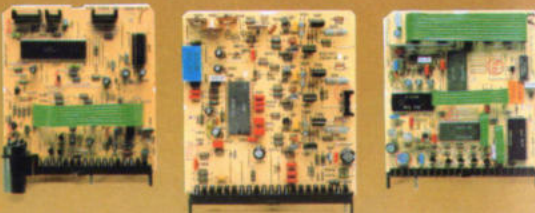
Grundig Electronic – Professionelles Fernsehen –  
weltweit im Dienste von Information, Sicherheit und Wirtschaftlichkeit.

# Das Grundig Fernsehgeräte- Programm 81/82

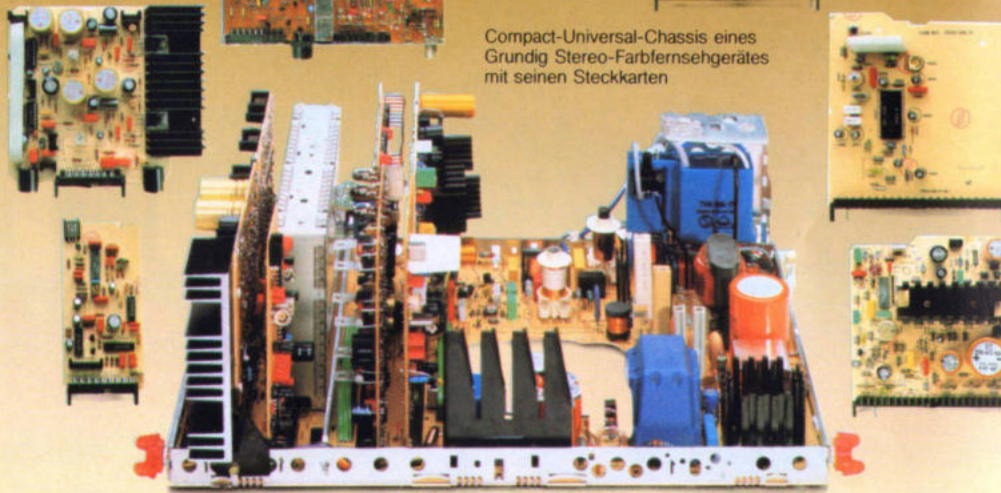
Stereo-Farbfernsehgeräte  
der Monolith-Reihe



# GRUNDIG



Compact-Universal-Chassis eines Grundig Stereo-Farbfernsehgerätes mit seinen Steckkarten



## Das Innere bietet das Äußerste an Zuverlässigkeit.

Die neuen Grundig Stereo-Farbfernseher stehen auf der höchsten technischen Entwicklungsstufe, die sich heute realisieren läßt. Der enorme Grundig Fortschritt wird für den Fachmann sichtbar im „Compact-Universal-Chassis“ (siehe Bild oben). Und für den Verbraucher äußert er sich in unverwundlicher Super-Qualität, wie man sie sich früher nur erträumen konnte. Grundig bürgt für:

1. Den Einsatz modernster Technologien und Fertigungsmethoden
2. Die Verwendung nur von solchen Bauelementen, die sich in harten Labortests als besonders robust erwiesen haben
3. Die Überdimensionierung aller wichtigen Bauteile im Leistungsbereich – vielfach um 100% –, damit sie auch extremen Belastungen standhalten
4. Die Senkung des Energieverbrauchs auf 90 Watt bei 66- und 56-cm- bzw. auf 70 Watt bei 51-cm-Modellen der Monolith-Reihe – für kühle Temperaturen im Chassis und dadurch für lange Lebensdauer
5. Verschärfte, lückenlose Kontrollen, die für die beste Grundig Qualität sorgen, die es je gab

Und die Fernseh-Zukunft kann kommen.

Grundig Stereo-Farbfernsehgeräte der Monolith-Reihe sind auf alle künftigen Programmquellen vorbereitet, ob sie über den Äther oder über Kabel zugespielt werden. Videotext oder (nach der endgültigen Einführung) Bildschirmtext, Kabel- und Satelliten-Fernsehen lassen sich ebenso empfangen wie ausländische Farbfernsehsysteme (z. B. aus der DDR, aus Osteuropa oder Frankreich). Ihr Fachhändler führt die dazu nötige Steckkarten-Nachrüstung durch.

Auch alle erdenklichen Anschlüsse sind bei diesen Monolith-Modellen vorhanden: zur Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage und sogar zur Wiedergabe des Stereotons der HiFi-Anlage über die Verstärker und Lautsprecher des Fernsehgerätes, für Tonband- und Cassettengerät, für Stereo-Kopfhörer, für Tele-Spiele.

Und für das kommende „Video-Zeitalter“ sind Sie mit einem Grundig Monolith-Modell erst recht bestens gerüstet: Mit einer Video-AV-Buchse, die optimalen Bild- und Tongenuß vom Videoband garantiert, und mit dem Fernsteueranschluß für einen Grundig Video-Recorder. Sogar eine Video-Kamera oder ein Bildplattenspieler lassen sich anschließen.

## Zubehör macht mehr aus Ihrem Fernseher.

### Drehfuß 30

Verchromt, fünfarmig, mit Gleitrollen, ca. 46 cm hoch.

### Drehfuß 4

Mattverchromter Trompetenfuß, ca. 42 cm hoch.

### Drehfuß 5

Besonders stabil. In Metallic, Braun oder Schwarz. Mit Kabellührung durch das Standrohr. Ca. 47 cm hoch.

### Fußgestell FU 7

(s. Abb. rechts) Für 66-cm-Monolith-Modelle und Serie M 4022. In Braun. Mit Kabellührung durch das Rückteil. Ca. 53 cm hoch und ca. 58 cm breit.

### Fußgestell FU 8

(s. Abb. rechts) Wie FU 7, aber ca. 45 cm breit. In Braun oder Metallic. Für die Serien M 5022 und M 4020.

### Stereo-Kopfhörer GDHS 151

Dynamischer Stereo-Kopfhörer mit einem Übertragungsbereich von 50 ... 20 000 Hz. Impedanz 120  $\Omega$  pro Kanal. Klinkestecker mit 6,3 mm  $\phi$ . Mit 5 m Kabel. Gewicht nur ca. 90 g.

### Video/HiFi-Adapterkabel 4850

Für Modelle mit AV-Buchse zur Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Zusätzlich Anschluß eines Video-Recorders möglich.

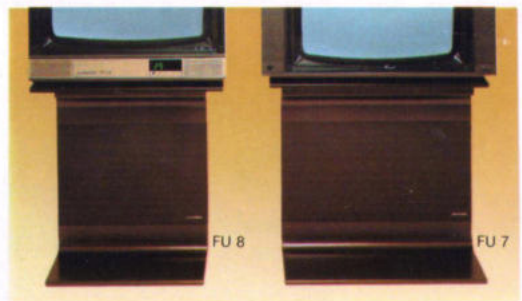
### FS/HiFi-Adapter 4810

Für Modelle mit HiFi-Buchse zum Anschluß einer HiFi-Stereo-Anlage bzw. eines Tonband-/Cassettengerätes. Ermöglicht die Wiedergabe des Tons der HiFi-Anlage über Lautsprecher des Fernsehgerätes (hierbei Lautstärke fernsteuerbar) und die Aufnahme des Fernsehtons auf Band.

### Videotext-Decoder VT 1001

Zur raschen, äußerst preisgünstigen Nachrüstung von Monolith-Modellen durch den Fachhändler. Ermöglicht den Empfang von „Videotext“.

Über weiteres Zubehör informiert Sie Ihr Fachhändler



### Monolith-Compact-System MCS 2

(s. Abb. unten) Zu Monolith-Modellen passendes, dekoratives HiFi-Tischgestell in Nußbaum natur, Braun, Weiß oder Mahagoni, Seitenteile aus Metall. Zur Unterbringung von 2 Komponenten der Slim-Line-HiFi-Serie. Maße: ca. 45 x 18 x 39 cm.

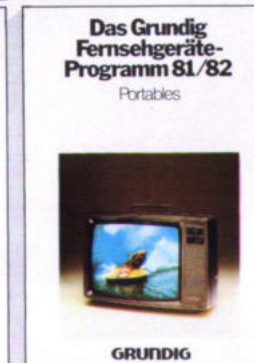
### Monolith-Compact-System MCS 3

(s. Abb. unten) Wie MCS 2, aber für 3 Komponenten. Maße: ca. 45 x 24 x 39 cm.



## Weitere Grundig Fernsehgeräte...

... finden Sie in diesen drei Prospekten. Bitte bei Ihrem Fachhändler oder direkt bei der Grundig AG, 8510 Fürth/Bay., Postfach, anfordern. Selbstverständlich werden Ihnen auch Prospekte über andere Produktbereiche der Unterhaltungselektronik gerne zugesandt.



Ihr Fachhändler:

# Die 66-cm-Monolith-Klasse.



A 8881

## SERIE M 4026

### Bestellnummern:

**A 8881 – nußbaumfarben/Front braun**  
**A 8882 – braun**

Farbfernseh-Tischgerät der Monolith-Reihe mit 66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Augenschonendes Kontrastfilter. Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 400 VT für 30 Programme, mit Videotext-Tastatur. Stereoton mit schaltbarer elektronischer Stereo-Basisverbreiterung. Schaltbare Raumklang-Wiedergabe bei Mono-Sendungen. 2 x 20 Watt Musikleistung. 2 Lautsprechergruppen mit je einem frontal abstrahlenden Mittel-/Hochtöner und je einer seitlich abstrahlenden, besonders großdimensionierten Baß-Box. HiFi-Buchse. Technische Daten siehe unten.

**Maße:** ca. 77 x 53 x 49 cm.

# Die 56-cm-Monolith-Klasse.



A 7881

## SERIE M 4022

### Bestellnummern:

**A 7881 – nußbaumfarben/Front braun**  
**A 7882 – braun**

Farbfernseh-Tischgerät der Monolith-Reihe mit 56-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Augenschonendes Kontrastfilter. Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 400 VT für 30 Programme, mit Videotext-Tastatur. Stereoton mit schaltbarer elektronischer Stereo-Basisverbreiterung. Schaltbare Raumklang-Wiedergabe bei Mono-Sendungen. 2 x 20 Watt Musikleistung. 2 Lautsprechergruppen mit je einem frontal abstrahlenden Mittel-/Hochtöner und je einer seitlich abstrahlenden Baß-Box. HiFi-Buchse. Technische Daten siehe unten.

**Maße:** ca. 70 x 48 x 45 cm.

## Gemeinsame technische Vorzüge der Grundig Stereo-Farbfernsehgeräte der Monolith-Reihe

Superscharfe, selbstkonvergierende inline-Farbbildröhre – Augenschonendes Kontrastfilter aus Kristallglas. Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 400 VT zur Direktwahl von 30 Programmen, für Zweitkanalwahl, für alle wichtigen Fernseh-Bedienfunktionen, Video-Recorder-Lauffunktionen und Videotext-Funktionen – Leuchtdioden-Programm-/Kanalziffern-Anzeige am Gerät. Frequenz-Synthesizer für Kanaldirektwahl, mit Kanalsuchlauf

und automatisch optimaler, quartzgesteuerter Senderabstimmung – Zusätzlich individuelle Programm-Feinabstimmung und elektronische Speicherung – Optimal-Automatic für Farbbild und Lautstärke. Wiedergabe von Stereo- oder Zweitkanal-Sendungen – 2 HiFi-Endverstärker – Quasi-Parallelton-Verfahren – Schaltbare elektronische Stereo-Basisverbreiterung – Stereo-Balance-regler – Getrennte Baß- und Höhenregler – Gehörliche

Lautstärkekorrektur – Stereo- bzw. Zweitkanal-Anzeige durch zwei Leuchtdioden. Compact-Universal-Chassis mit servicefreundlichen Steckkarten und besten Bauelementen, im Leistungsbereich bis zu 100% überdimensioniert – Netztrennung durch robustes Schaltnetzteil mit hohem Wirkungsgrad und automatischem Regelbereich von 160 bis 260 Volt Wechselspannung – Geringe Leistungsaufnahme (90 Watt bei 66- und 56-cm-,

70 Watt bei 51-cm-Monolith-Modellen), dadurch „kaltes“ Geräteklima und lange Lebensdauer. HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons einer HiFi-Anlage über die Lautsprecher des Fernsehgerätes (dabei Lautstärke fernsteuerbar) und Aufnahme des Stereotons auf Band über FS/HiFi-Adapter 4810 – HiFi-Taste zum Abschalten des Fernsehbilds und -tons.



A 8890

## SERIE M 5026

### Bestellnummern:

- A 8890 – Nußbaum furniert
- A 8892 – braun
- A 8898 – weiß
- A 8899 – Mahagoni furniert

Farbfernseh-Tischgerät der Monolith-Reihe in Würfelform mit 66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Augenschonendes Kontrastfilter. Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 400 VT für 30 Programme, mit Videotext-Tastatur. Stereoton mit schaltbarer elektronischer Stereo-Basisverbreiterung. Schaltbare Raumklang-Wiedergabe bei Mono-Sendungen. 2 x 20 Watt Musikleistung. 2 Lautsprechergruppen mit je einem frontal abstrahlenden Mittel-/Hochtöner und je einer seitlich abstrahlenden, besonders großdimensionierten Baß-Box. HiFi-Buchse. Technische Daten siehe oben.

**Maße:** ca. 64 x 59 x 48 cm.

## SERIE M 5026 LUXUS

### Bestellnummern:

- A 8890 Luxus – Nußbaum furniert
- A 8892 Luxus – braun
- A 8898 Luxus – weiß
- A 8899 Luxus – Mahagoni furniert

(ohne Abb., Form wie Serie M 5026)  
Technische Daten entsprechen der Serie M 5026, jedoch zusätzlich mit programmierbarer Senderkennung im Bildschirm und Geschwindigkeits-Modulation zur Verbesserung der Bildschärfe.

**Maße:** ca. 64 x 59 x 48 cm.



A 7892

## SERIE M 5022

### Bestellnummern:

- A 7890 – Nußbaum furniert
- A 7892 – braun
- A 7898 – weiß
- A 7899 – Mahagoni furniert

Farbfernseh-Tischgerät der Monolith-Reihe in Würfelform mit 56-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Augenschonendes Kontrastfilter. Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 400 VT für 30 Programme, mit Videotext-Tastatur. Stereoton mit schaltbarer elektronischer Stereo-Basisverbreiterung. Schaltbare Raumklang-Wiedergabe bei Mono-Sendungen. 2 x 20 Watt Musikleistung. 2 Lautsprechergruppen mit je einem frontal abstrahlenden Mittel-/Hochtöner und je einer seitlich abstrahlenden Baß-Box. HiFi-Buchse. Technische Daten siehe oben.

**Maße:** ca. 57 x 53 x 45 cm.

# Die 51-cm-Monolith-Klasse.



## SERIE M 4020

### Bestellnummern:

**A 6781 – nußbaumfarben/Front braun**

**A 6782 – braun**

Farbfernseh-Tischgerät der Monolith-Reihe mit 51-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Augenschonendes Kontrastfilter. Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 400 VT für 30 Programme, mit Videotext-Tastatur. Stereoton mit schaltbarer elektronischer Stereo-Basisverbreiterung. 2 x 6 Watt Musikleistung. 2 Lautsprechergruppen mit je einem frontal abstrahlenden Hochtöner und je einem seitlich abstrahlenden Superphon-Breitband-Lautsprecher. HiFi-Buchse. Technische Daten siehe unten.

**Maße:** ca. 66 x 43 x 49 cm.

Video-Normbuchse zum Anschluß eines Video-Recorders mit AV-Buchse – Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders durch Tele-Pilot 400 VT – Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehtons über HiFi-Anlage mit Video/HiFi-Adapterkabel 4850 (zusätzlich Anschluß eines Video-Recorders möglich) – DIN-Buchsen für 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403) und Stereo-Kopfhörer mit Klinckenstecker 6,3 mm Ø – Gerätelaut-

sprecher abschaltbar – Anschlußmöglichkeit für Tele-Spiele – Einfache, rasche Nachrüstmöglichkeiten für Videotext (besonders preiswert) oder Bildschirmtext, Kabelfernsehen und Farbempfang der DDR-, FR- oder OIR-Norm bzw. Tonempfang der GB- (zum Farbbild) oder US-Norm (zum Schwarzweißbild) durch Ihren Fachhändler.



# Wenn Auge und außergewöhnliche Ans

## ... an Bildkontrast und Schärfe

Daß die Monolith-Modelle als Grundig Spitzenprodukte alles das haben, was die Grundig Farbbild-Qualität in aller Welt so berühmt gemacht hat, versteht sich von selbst: modernste inline-Farbbildröhre, äußerst reine, natürliche Farben, hohe Brillanz und Bildhelligkeit usw. Monolith-Modelle haben darüber hinaus aber noch etwas Besonderes: ein graugetöntes (und abnehmbares) Kontrastfilter aus ausgesuchtem Kristallglas vor dem Bildschirm (siehe Abb. unten links). Es sorgt jederzeit für augenschonende Bildkontraste und (speziell bei Tageslicht) für merklich bessere Durchzeichnung der Bilddetails. Die allerneueste Errungenschaft der Farbfernseh-Elektronik kann die Serie M 5026 Luxus präsentieren: Geschwindigkeits-Modulation für höchste Punktschärfe und für makellos klare Bildkonturen.

## ... an das Erkennen des Fernsehsenders

Als Weltneuheit hat die Serie M 5026 Luxus eine alpha-numerische Fernsehsender-Kennung serienmäßig eingebaut (siehe Abb. unten rechts), die jeder leicht „beschriften“ kann. Nach jedem Ein- und Umschalten des Programms erscheint dann im Bildschirm rechts oben auf dunklem Feld in 4 leuchtenden grünen Buchstaben bzw. Ziffern für einige Sekunden die Bezeichnung des gewählten Fernsehsenders, z. B. „ZDF“, „SWF 3“, „ORF 1“ oder „DDR 2“. Wertvoll besonders da, wo mehrere Programme empfangen werden können. Auf Wunsch rüstet Ihr Fachhändler auch jedes andere Monolith-Modell durch Steckkarten-Austausch mit dieser Senderkennung nach.

## ... an die Qualität des Stereotons

Stereo ist nicht gleich Stereo. Es ist daher wichtig zu wissen, was Sie z. B. bei Grundig 66- und 56-cm-Monolith-Modellen erwartet: nicht nur plastischer, sondern auch kraftvoller und transparenter Klang. Das beweisen diese Daten:

Quasi-Parallelton  
2 x 20 Watt Mu  
mit je einem Mi  
stisch gedämpft  
gesendeten Fre  
elektronische S  
Steigerung der  
„Super-Stereo“  
Bei Zweitonsen  
Fernsteuerung  
englischen Orig  
deutschen Syn

... an die Qual  
Sogar monaura  
Sie jetzt viel ein  
Wenn Sie ein G  
Modell auf „Ra  
raffinierte Elektr  
besonders Mus  
kraftvolle Klang  
wählen!



Ein graugetöntes Filter  
sorgt bei allen  
Monolith-Modellen für  
angenehme Bildkontraste



# GRUNDIG

GRUNDIG *Monolith*

# nd Ohr örüche stellen...

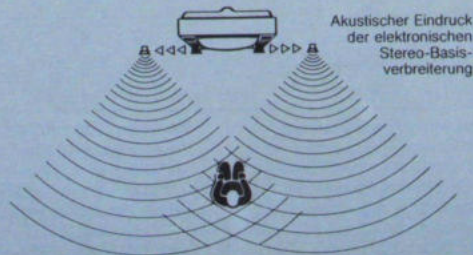
erfahren, 2 HiFi-Endverstärker,  
leistung, 2 Lautsprechergruppen  
-/Hochtöner und je einer aku-  
Baß-Box, volle Wiedergabe des  
enzumfanges, schaltbare  
eo-Basisverbreiterung zur  
mlichen Klangwirkung – für

ngen können Sie bequem per  
len: z. B. zwischen dem  
lton eines Spielfilms und der  
onisation.

der Mono-Wiedergabe  
sgestrahlte Sendungen können  
ucksvoller als bisher erleben:  
dig 66- oder 56-cm-Monolith-  
klang" schalten, verwandelt eine  
k übliche Mono-Programme –  
endungen – in voluminöse,  
e! Ein Grund mehr, Grundig zu

... und an die räumliche Tonwirkung

Zur Erhöhung der räumlichen Wirkung des Fernseh-  
tons, gleichsam zur akustischen Vergrößerung  
der Stereo-Abstrahlbasis bei gleichbleibendem  
Lautsprecherabstand kann bei Monolith-Farbfern-  
sehgeräten die elektronische Stereo-Basisverbrei-  
terung eingeschaltet werden. Sie haben dann den  
Eindruck, als ob die Lautsprecher Ihres Grundig  
Monolith getrennt vom Gerät und seitlich neben  
dem Gehäuse angeordnet wären (siehe Skizze  
unten). Monolith-Modelle mit Raumklang schalten  
dann auch selbsttätig zwischen elektronischer  
Stereo-Basisverbreiterung und Raumklang-  
Wiedergabe bei Monosendungen um.



Akustischer Eindruck  
der elektronischen  
Stereo-Basis-  
verbreiterung

29

INFRA

*Super Color*

Spitzen-Komfort  
bei der Serie M 5026 Luxus:  
Kurze Einblendung der  
Senderkennung ins Bild

DIG

