

GRUNDIG

REVUE '92



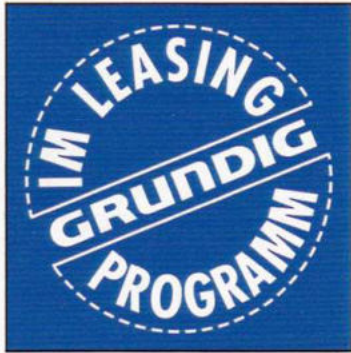
GRUNDIG



PERFECTION

MADE BY

GRUNDIG



Leasing* made by Grundig

'Fascination made by Grundig' – dieser hohe Anspruch steht für Grundig Produkte der Unterhaltungs-Electronic.

Grundig Leasing – das ist der leichte Weg zur Spitzentechnik. Und eine zeitgemäße Alternative zu Kauf und Finanzierung. Mit einfacher Abwicklung – Eurocheckkarte oder Kreditkarte und Ihr Personalausweis genügen!

Grundig Leasing bringt Ihnen aber neben feinsten Technik und Finanzierungsvorteilen auch perfekte Betreuung und Sicherheit – Vollgarantie und Fachhandels-Service sind inclusive!

* Über die Grundig Leasing GmbH, 3000 Hannover.

Nach 2 Jahren beispielsweise können Sie entscheiden: Lassen Sie sich wieder ein Wunschgerät mit aktuellster Technik aufstellen oder nutzen Sie Ihr Gerät einfach weiter? Eine freie Wahl. Und eine faire Sache.

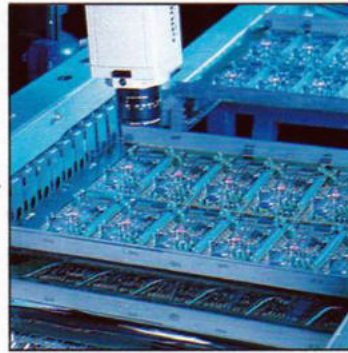
Der Grundig Fachhandel berät Sie gerne.



Alle mit diesem Pictogramm gekennzeichneten Produkte können beim Grundig Fachhandel geleast werden.



Grundig Leasing – der leichte Weg zur Spitzentechnik: Eurocheckkarte oder Kreditkarte und Ihr Personalausweis genügen.



Qualität made by Grundig

Nur wer Qualität ohne Wenn und Aber bietet, hat auf Dauer eine echte Chance beim Verbraucher. Deshalb ist der ständige Wille zur technischen Innovation unser oberstes Prinzip. Fantasie und Einsatzfreude aller Grundig Mitarbeiter führen zu immer neuen Forschungen und Entwicklungen. So verbindet sich deutsche Ingenieurkunst der Gegenwart mit dem reichen Erfahrungsschatz der Vergangenheit.

Mit neuen Entwicklungen in der Unterhaltungselektronik setzt Grundig immer wieder Zeichen: Allein in den Bereichen TV und Video hat Grundig mit der 100-Hz-Technik, dem Multi-Audio-System, ATTS, Textprogrammierung oder dem Video-Archivsystem klare Beweise hervorragender technischer Kompetenz geliefert. Modernste Produktionsstätten erreichen bei der Umsetzung der Idee in die Praxis eine gleichbleibende Produktqualität auf sehr hohem Niveau.



Design made by Grundig

Technologie in ihrer schönsten Form. Das ist der Anspruch, den Sie an jedes Gerät von Grundig stellen sollen. Perfekte Harmonie von Form und Funktion.

Ohne kurzlebige modische Attribute – dafür ästhetisch elegant und durchdacht bis ins letzte Detail. Von einer optischen Qualität, die es erlaubt, sie in jeden Wohnbereich zu integrieren und auf lange Zeit Freude daran zu haben. Fascination made by Grundig – das ist der sichtbare Ausdruck höchster technischer Leistungsfähigkeit und überragenden Komforts. Zahlreiche Auszeichnungen beweisen immer wieder, daß die Gestaltung unserer Geräte mindestens genausoviel Anerkennung findet wie ihre funktionale Präzision. Denn Produkte von Grundig sollen durch ihre äußere Form gefallen und durch Leistung und Bedienfreundlichkeit überzeugen.

Ständig neue Begriffe, Abkürzungen, viele englische Ausdrücke – mit diesem „Fach-Chinesisch“ in der Unterhaltungselektronik zurechtzukommen ist sehr schwierig geworden. Deshalb haben wir von Grundig in Zusammenarbeit mit der technischen Redaktion der Programmzeitschrift HörZu dieses Lexikon geschaffen. Es versteht sich als praktischer Ratgeber für TV, Video, HiFi und Satelliten-Technik. Er beinhaltet viele Tipps für Ihre Einkaufsentscheidungen und gibt Ausblicke über zukünftige Technologie sowie umfassende technische Informationen von A-Z auf über 100 Seiten.

Dieses Lexikon können Sie über den Fachhandel oder über die Agentur KIM, Mauerkircherstr. 4, 8000 München 80, gegen eine Schutzgebühr von DM 10,-* beziehen.

* Den Betrag der Bestellung bitte beilegen.





Umwelt-Initiative made by Grundig

Wir stehen alle in der Verantwortung für die Umwelt. Für Luft, Wasser, Boden. Grundig nimmt diese Herausforderung außerordentlich ernst. Und tut eine Menge dafür.

In den letzten Jahren stand die umweltgerechte Gestaltung unserer Produktionsanlagen im Vordergrund unserer Aktivitäten. Hier einige Beispiele:

- Wir arbeiten mit geschlossenen Wasserkreisläufen, indem wir unsere Abwässer selbst wieder aufbereiten.
- Die Leiterplattenfertigung erfolgt ohne die Verwendung von Ozonkillern (CKWs und FCKWs).
- Die Metallreinigung erfolgt durch wässrige Reinigungsmittel ohne die Lösemittel „TRI“ und „PER“.

Doch die Philosophie der Grundig Umwelt-Initiative beinhaltet viel mehr. Eine hoch-

qualifizierte Expertengruppe sucht ständig neue Wege und Konzepte im Sinne eines aktiven Umweltschutzes.

- So überprüfen wir alle in unseren Geräten enthaltenen Komponenten auf Umweltverträglichkeit und suchen gemeinsam mit unseren Lieferanten nach Alternativen. So konnten wir z. B. auf umweltschonendere Lacke auf Wasserbasis umstellen.
- Wir betreiben aktives Recycling: Bereits heute werden Kunststoff-Abfälle für die Produktion neuer Kunststoff-Teile verwendet. Möglich wird dies durch die Abstimmung zwischen Kunststoffen und Lacken.
- Doch die beste Strategie heißt Vermeidung: In Europas größtem Modulreparaturwerk werden defekte Bauteile repariert und im Austausch wieder versendet.
- Und auch bei der Verpackung setzt Grundig auf Neuerungen: Seit Anfang 1992 werden unsere Video-Recorder mit einer Innenverpackung aus Altpapier-Faserguß-Material verpackt. Andere Gerätetypen werden folgen.

Im Rahmen der Grundig Umweltinitiative haben wir unsere Revue unter Verwendung von 100% elementar chlorfrei gebleichtem Papier hergestellt.



TV

- 4– 5 Einleitung
- 6– 7 Cinema-Großbild-Projektions-TV
- 8– 9 16:9, Format
- 10– 13 Großbild-Farbfernsehgeräte
- 14– 21 70-cm-Farbfernsehgeräte
- 22– 24 63-cm-Farbfernsehgeräte
- 25 TV-Recorder
- 26– 29 55-/51-cm-Farbfernsehgeräte
- 30– 33 Farb-Portables
- 34– 39 Satelliten-Technik
- 40– 41 Tele-/Videotext, TOP, Quick-TOP, Decoder
- 42 Zubehör
- 43 Multifunktionaler Bedienkomfort
- 125 Pictogramme
- 129–131 Datentabellen

VIDEO

- 44– 45 Einleitung Video-Recorder, TOP-Textprogramming, OSD-Bildschirm-dialog
- 46– 47 Kreativ-Recorder GV 280 S
- 48– 49 Video-Archiv-System
- 49– 57 Video-Recorder
- 58– 59 Live Cam, Einleitung Camera-Recorder
- 60– 69 Camera-Recorder/S-VHS, VHS-C, VHS, 8mm, Hi 8
- 70– 71 Zubehör
- 126 Pictogramme
- 132–133 Datentabellen

HIFI

- 72– 73 Einleitung HiFi
- 74 Rack CS 300
- 75 Digitaler Satelliten-Tuner ST 300
- 76– 77 Receiver, Tuner
- 78– 79 Verstärker, Cassettendecks
- 80 CD-Player
- 81 Plattenspieler
- 82– 85 Midi-Serien 5200, 5500 und 101
- 86– 87 Lautsprecher-Boxen
- 88– 89 Stereo-Compact Center
- 127 Pictogramme HiFi und Audio
- 134–136 Datentabellen HiFi

AUDIO

- 90– 91 Einleitung Audio
- 92– 93 CD-Portables CD-Radio-Recorder
- 94– 99 Party Center Radio Recorder
- 100–103 Radio Recorder Stereo-Pockets
- 104–109 Weltempfänger und Cosmopolit
- 110–111 Reisesuper
- 112–113 Uhrenradios und Rundfunkgeräte
- 127 Pictogramme Audio und HiFi
- 137–138 Datentabelle

CAR AUDIO

- 114–115 Einleitung
- 116–121 Autoradios mit und ohne CD-Wechslersteuerung
- 122 CD-Wechsler-Einheit
- 123–124 Lautsprecher und Zubehör
- 128 Pictogramme
- 139 Datentabellen



Zum Thema IDTV:

Jeder kennt das Problem. Unsere Augen sind Tag für Tag vielfältigsten Belastungen ausgesetzt. Sei es am Arbeitsplatz, im Verkehr oder daheim. Woraufhin die Computer-Industrie bereits vor Jahren den 70-Hertz-Monitor für Bildschirmarbeitsplätze entwickelt hat. Die Ingenieure von Grundig haben diese an sich schon hohe Norm zum Anlaß genommen, bei IDTV-Fernsehgeräten noch weit darüber hinaus zu gehen, und die Bildwechselfrequenz von herkömmlichen 50 auf 100 Hertz verdoppelt. Das Ergebnis: Eine außergewöhnliche Qualität der Bildwiedergabe.

Die Digital-Technologie macht es möglich. Hochleistungs-Chips, die nicht nur für „Großflächenflimmerfreiheit“ verantwortlich sind, sondern noch viel mehr können. Sie sorgen z. B. dafür, daß farbig schillernde Störungen, wie wir sie alle vom „karierten“ Anzug des TV-Nachrichtensprechers kennen, der Vergangenheit angehören. Unsere Techniker nennen dies übrigens die Vermeidung des „Cross-Color-Effekts“. Darüber hinaus sind diese Chips für die Reduktion des Kantenflackerns verantwortlich. Selbst dünne Linien wie z. B. die Begrenzungen eines Tennisplatzes stehen ruhig und klar auf dem TV-Schirm. All dies führt zu einer begeisternden Bildqualität. Und diese Technik sollten Sie sich leisten.

Jedes Fernsehbild wird von einem schnellen Elektronenstrahl aus Halbbildern zusammengesetzt. Bei einem herkömmlichen Fernsehgerät geschieht dies 50mal in der Sekunde. Und weil das menschliche Auge auf Helligkeitsunterschiede besonders sensibel reagiert, erscheint hier das sogenannte „Großflächenflimmern“. Ein Grundig 100-Hertz-Fernseh-Gerät mit IDTV-System macht damit endgültig Schluß. Er schreibt die Halbbilder 100mal pro Sekunde auf den Bildschirm, also mit einer für das Auge einfach nicht mehr wahrnehmbaren Schnelligkeit. Deshalb sehen Sie hier endlich ein großflächenflimmerfreies und scharfes Bild. Das Ergebnis ist ein augenschonenderes Fernsehen.

Black Line®-Bildröhre mit Invar-Technik

Black Line®-Bildröhren mit elegant dunkel eingefärbtem Frontglas, die mehr Kontrast und natürliche Farben, auch bei großer Umgebungshelligkeit – also auch beim „Tageslicht-Fernsehen“ – bieten:

- Eine 10% höhere Leuchtschirm- und Fokusspannung garantiert ein deutlich schärferes Farbbild.
- Ein stark getöntes Frontglas sorgt für größeren Kontrastumfang.
- Invar-Technik: Spezielles Schlitzmasken-Material bewirkt auch bei großer Bildhelligkeit farbgetreue Wiedergabe.

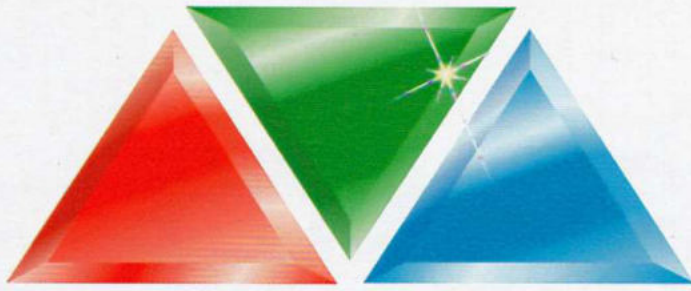
TOP: Tele-/Videotext noch einfacher, schneller und sicherer

TOP bedeutet „Table of Pages“ oder auch „Tele-/Videotext optimal, perfekt“. Dahinter verbirgt sich ein Verfahren der Sendeanstalten zum leichteren und schnelleren Zugriff auf das ständig wachsende Informations-Seiten-Angebot. Diese Weiterentwicklung des Tele-/Videotextes bietet erheblich mehr an Komfort.

Grundlage für dieses Verfahren ist die Seitenordnung nach Themenkreisen sowie das Mitsenden einer Tabelle, in der alle Informationstafeln verzeichnet sind.

Um die Vorteile von TOP nutzen zu können, braucht Ihr TV-Gerät einen speziellen TOP-Decoder, wie in fast allen Monolith®-Geräten eingebaut. Fernseher, die nicht mit diesem TOP-Decoder ausgestattet sind, können das Tele-/Videotext-Angebot wie bisher nutzen.





MONOLITH® TOP-CLASS-LINE

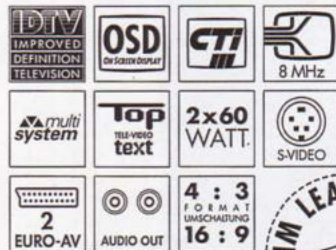
Exklusives Design, hochwertige Verarbeitung und innovative Technik zeichnen die aktuelle Monolith®-Generation aus. Ob Sie mit dem Musik-Aktivsystem oder den Exponential-Lautsprechern einen faszinierenden Klang genießen möchten oder dank der 100-Hertz-Technik und der Black Line-Bildröhre ein großflächflimmerfreies und kontrastreiches Fernsehbild erwarten, in der Monolith®-Klasse finden Sie immer das richtige Gerät. Mit großem Anschlußkomfort und einer Vielzahl von Sonderfunktionen sind die Monolith®-Geräte zukunftsorientiert aus-

gestattet. Monolith®-TV's mit 100-Hz-Technik verfügen außerdem über die Umschaltmöglichkeit von 4:3 auf 16:9-Bild-Seitenverhältnis. Ein Fernseh-Gerät der Monolith®-Klasse ist immer die richtige Entscheidung. Grundig Monolith® die TOP-CLASS-Linie für die Fernseh-Zukunft.



CINEMA 117-100 IDTV

Das Projektionsfernsehgerät von Grundig mit 3 Spezial-Projektionsbildröhren ist selbstverständlich mit der 100-Hz-Technik ausgestattet. Übrigens eine Seltenheit bei einem Gerät dieser Größe. Nahezu ermüdungsfreies Fernsehen ist somit gewährleistet. Den kinohähnlichen TV-Genuss rundet der satte Klang mit 2 x 60 Watt Musikleistung ab. Weitere technische Ausstattungsmerkmale wie z.B. der Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-Videotext-Verfahren, der digitale Bildspeicher oder die individuelle Tonkanalwahl für Kopfhörer bei 2-Ton-Empfang machen den CINEMA 117-100 IDTV perfekt. Die Bedienung erfolgt mit der Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP.



- 117-cm-Schirmdiagonale (Projektion mit 3 Spezial-Bildröhren).
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multibild (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 kleine Standbilder zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program Code) und Rausch-Reduzierung (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware. Info Center mit Tabellen über gespeicherte Seiten, Kanalnummern, 6stellige Senderkurzbezeichnungen (Program Code) und eingestellte Empfangsnorm. 3 Timerfunktionen (Seite 41).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild (On Screen Display).
- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 Programme.
- Zusätzlich 5 AV-Stellungen mit Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Camera-Recorder, S-Video, CD-Video. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. Weitere Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
- 2x60 Watt Musikleistung. 2 Zweiwege-Exponential-Boxen (Aktivsystem).
- Gehäuse: schwarz.



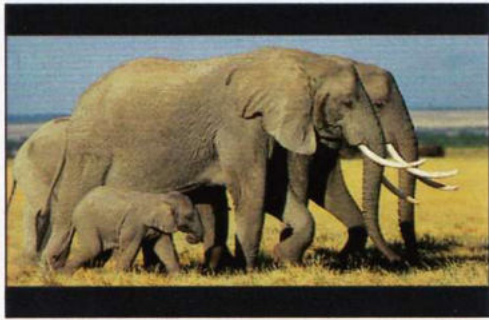
Program Scan: 9 kleine Standbilder zeigen im Überblick ständig aktualisiert 9 TV-Programme mit Program Code.



Multibild: 8 nacheinander aktualisierte Standbilder und 1 mitlaufendes Programmbild machen Bewegungsabläufe deutlich.

TV - CINEMA 117 - CM





Neue Aspekte des Fernsehens

Das Fernsehen der Zukunft mit einem großformatigen Bild, ist ein Fernsehen mit hoher Darstellungskraft. Das neue Bildschirmformat 16:9 (Verhältnis Bildbreite zu Bildhöhe) ist dem menschlichen Sehfeld besser angepaßt. Zukünftige Fernsehsendungen werden zum Teil im neuen Bildschirmformat 16:9 ausgestrahlt. Dies geschieht in der Übertragungsnorm D2-MAC über den Satelliten TV-Sat. Über das Breitbandkabel der Telekom können D2-MAC-Sendungen im Hyperband empfangen werden. Der M 169-92 IDTV hat deshalb einen Decoder für D2-MAC-Kabel eingebaut. Für den Direktempfang über Satellit wird ein GRUNDIG Sat-Receiver, z. B. für ASTRA oder Kopernikus, verwendet, der auch das D2-MAC-Signal des TV-Sat empfangen kann und an den eingebauten D2-MAC-Decoder im 16:9-Fernsehgerät weiterleitet.

Spielfilme streifenfrei

Das 16:9-Bildseitenverhältnis entspricht dem Cinemascope-Format und erlaubt – im Gegensatz zum herkömmlichen 4:3-Format – die Darstellung von Filmproduktionen ohne Informationsverlust. Über die Bildschirmformat-Umschaltung kann mit der Funktion „Cinema variabel“ die Bildhöhe eines Spielfilmes so eingestellt werden, daß die bei einem herkömmlichen 4:3-Bildschirm am oberen und unteren Bildrand sichtbaren schwarzen Streifen vollständig verschwinden.

Monolith® M 169-92 IDTV

Selbstverständlich sind im neuen M 169-92 IDTV alle exklusiven Features, wie 100-Hertz-Technik, On Screen Display (OSD), TOP-Tele-/Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher oder Mehrnormen-Empfang für 9 Systeme, integriert.

Abgerundet wird dieses Luxus-TV-Gerät durch einen Super-HiFi-Stereo-Klang von 2 x 50 Watt Musik-Spitzenleistung.

Genießen Sie das Fernseh-Format der Zukunft bei Grundig.

- 92-cm-Black Line-Farbbildröhre mit Invar-Maske.
- 4 Betriebsarten:
 - Format 16:9, bei 16:9-Sendungen.
 - Standard-Format 4:3, bei 4:3-Sendungen.
 - Cinema, bei 4:3-Sendungen im Cinemascope-Verfahren.
 - Cinema variabel, bei 4:3-Sendungen im Cinemascope-Verfahren mit angepaßter Bildhöhe.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom, Multipicture, Program-Scan, Noise Reduction und Cross Colour Reduction.
- Eingebauter D2-MAC-Decoder für digitalen Mono-, Stereo- oder Mehrsprachenton bei Kabelempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-/Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher.
- Optische Anzeige der eingestellten Bild- und Tonwerte über eine in das laufende Bild eingeblendete Zeile (On Screen Display).
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 TV- + 3 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.



TV-Mobil 169 nicht im Lieferumfang.

Pictogramme: Seite 125.
Datentabellen: Seiten 129-131.

16:9 - FORMAT 92 - CM - TV

Black Line

Fernsehbild mit Spitzenqualität

IDTV – flimmerfreie 100-Hz-Technik.

Auch im neuen Bildformat 16:9 hat GRUNDIG die wirksame Lösung für das Problem des Bildflimmerns realisiert, das sich bei einem großen Bildschirm, der dem menschlichen Sehfeld angepaßt ist, besonders spürbar auswirkt.

Bei allen GRUNDIG 100-Hz-IDTV-Geräten wird das Fernsehbild mit einer Geschwindigkeit von 100 Einzelbildern je Sekunde aufgebaut.

Bei dieser erhöhten Ablenkfrequenz ist der Bildwechsel vom menschlichen Auge nicht mehr wahrnehmbar. Das Ergebnis ist ein augenschonenderes Fernsehen.



D2-MAC-Decoder.

Black Line®-Bildröhre mit Invar-Technik

So wie die meisten GRUNDIG Farbfernsehmodelle der Spitzenklasse, hat auch der neue Monolith® im 16:9-Bildformat eine Black Line-Bildröhre mit elegant dunkel eingefärbtem Frontglas, das mehr Kontrast und natürliche Farben auch bei großer Umgebungshelligkeit – also auch bei „Tageslicht“-Fernsehen – bietet.

Die heutigen 4:3-Programme im Breitbild-Fernsehen

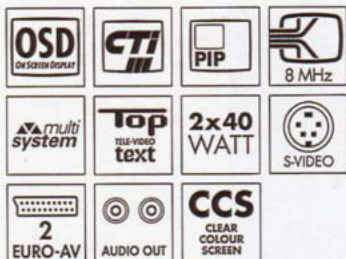
Auch die heute zum größten Teil gesendeten Fernsehübertragungen im 4:3-Standard-Format können über die Zoom-Funktion „CINEMA“ soweit vergrößert werden, daß Ihr Bildschirm formatfüllend arbeitet. Einfach und natürlich über die Fernbedienung schaltbar, erleben Sie somit Breitbild-Fernsehen in jedem Programm.



Pictogramme: Seite 125.

Datentabellen: Seiten 129-131.





ST 95-675/9 PIP/Top

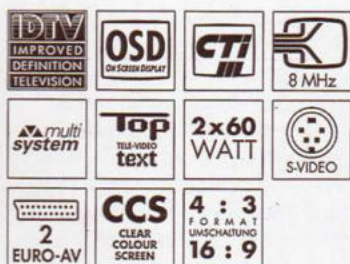
Technische Feinheiten und klare Linienführung zeichnen dieses Gerät mit Clear-Colour-Screen-Farbbildröhre und dem Bild-im-Bild-System (PIP) aus. Die übersichtliche Benutzerführung über den Bildschirm (OSD) und der einfache Zugriff auf das Informations-Seiten-Angebot der Sendeanstalten durch das TOP-Tele-/Videotext-Verfahren machen aus diesem Stereo-TV ein Gerät zum Sehen und Hören!

- 95-cm-Clear-Colour-Screen (CCS)-Farbbildröhre mit Invar-Maske für Farbbrillanz und gesteigerten Kontrast.
- Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang mit 9 Fernsehstandards für weltweiten Empfang.
- On Screen Display (OSD) in 9 Sprachen.
- Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar.
- 2x40 Watt Stereo.
- Anschlußmöglichkeiten für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Audio-Stereo-Ausgang, S-Video-Eingang, externer I2-V-Eingang für Euro-AV-Transferschaltung bei ausgeschaltetem TV-Gerät, Kopfhörer.
- Zahlenschloß.
- Gehäuse: schwarz.
- Konsole 95-81 nicht im Lieferumfang.



Pictogramme: Seite 125.
Datentabellen: Seiten 129-131.

TV - GROSSBILD 95 - C M - T V



**Monolith®
M 95-101 IDTV**

Fernsehen fast wie Kino mit der CCS-Superbildröhre, der 100-Hz-Bildfrequenz gegen Großflächenflimmern und 2 x 60 Watt Musikleistung. Zusätzlichen Komfort bietet der „Große“ von Grundig durch den digitalen Bildspeicher. Mit Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-/Video-text-Verfahren. Die Bedienung dieses Profi-Heimkinos wird Ihnen mit der Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP leicht gemacht.

- 95-cm-Clear-Colour-Screen-Bildröhre CCS.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnittsvergrößerungen), Multibild (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 kleine Standbilder zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program Code), und Rausch-Reduzierung (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-/Videotext-Verfahren (Seiten 40/41).

- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild (On Screen Display).
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 Programme.
- Zusätzlich 5 AV-Stellungen mit Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Camera-Recorder, S-Video, CD-Video. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. Weitere Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
- Gehäuse: schwarz.
- Konsole 95-81 nicht im Lieferumfang.





M 82-101 IDTV auf Konsole



**Monolith®
M 82-101 IDTV**

Auch hier bietet Ihnen Grundig Größe! Beachtenswert die 100-Hz-Technik! Mit allen von Grundig bekannten Vorteilen steht der M 82-101 IDTV seinem großen Bruder in nichts nach.

- 82-cm-Black-Matrix-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multibild (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 kleine Standbilder zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program Code), und Rausch-Reduzierung (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-/Videotext-Verfahren (Seiten 40/41).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild (On Screen Display).

- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 Programme.
- Zusätzlich 5 AV-Stellungen mit Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Camera-Recorder, S-Video, CD-Video. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. Weitere Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
- 2x 60 Watt Musikleistung.
- Gehäuse: schwarz.
- Konsole 82-68 nicht im Lieferumfang.



**Stereo
ST 82-675/9 TOP**

Exzellente Technik und überzeugendes Design zeichnen dieses Gerät mit der **Black-Matrix-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske** aus. Die scharfen Farbkanten der Bilder durch die Farbcontourschärfe CTI werden auch Sie begeistern. Für den guten Ton sorgen **2 x 40 Watt Musikleistung**. Bei einem Fernseher dieser Klasse müssen Sie selbstverständlich auch nicht auf die Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver und S-Video verzichten. Ihr Fachhändler demonstriert Ihnen gerne die komplette Standardausstattung dieses modernen Fernsehgerätes.

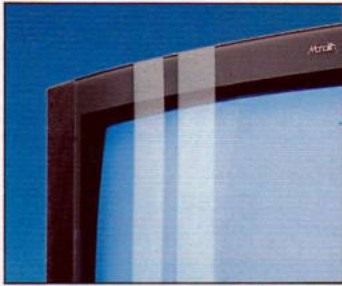
- 82-cm-Black-Matrix-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-/Videotext-Verfahren (Seiten 40/41).
- Program Code (Senderkennung) im Bildschirm.
- Fremdspannungs-Anschluß (siehe Seite 130 Datentabelle).
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 663.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder, CD-Video, S-Video, Kopfhörer, 2 Lautsprecher.
- Gehäuse: schwarz.

Pictogramme: Seite 125.
Datentabellen: Seiten 129-131.

TV - GROSSBILD 82 - CM - TV

Alle hier abgebildeten Geräte
sind im Leasing-Programm





Kontrastfilterscheibe: Getönte Scheibe zur Anhebung des Kontrastes, die sich harmonisch in das Design des TV-Gerätes einfügt.



Subwoofer: für exakte Baß-Wiedergabe und sattes Klangvolumen.



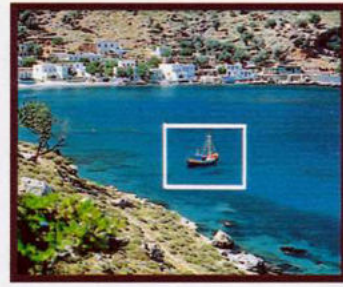
Monolith®
M 70-691 IDTV

Faszinierende Technik mit Multi-System, das ist Fernsehen vom Feinsten! Durch die Verdopplung der Bildwechselfrequenz von 50 auf 100 Halbbilder pro Sekunde (100-Hz-Technik) ist entspannteres und fast ermüdungsfreies Sehen für Sie gewährleistet. 100 Watt Musik-Aktivsystem machen das Fernsehen zum Klangerlebnis!

- 70-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Monolith®-Kontrastfilterscheibe.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multibild (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 kleine Standbilder zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program Code), und Rausch-Reduzierung (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).



- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware. Info Center mit Tabellen über gespeicherte Seiten, Kanalnummern, 6stellige Senderkurzbezeichnungen (Program Code) und eingestellte Empfangsnorm. 3 Timerfunktionen (Seite 40).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild (On Screen Display).
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 Programme.
- Zusätzlich 3 AV-Stellungen mit Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, S-Video. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. Weitere Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
- 100 Watt Musik-Aktivsystem.
- Gehäuse: anthrazit.



Zoom: Um Details besser erkennen zu können, lassen sich Bildausschnitte vergrößern.



Alle hier abgebildeten Geräte sind im Leasing-Programm



NEUES DESIGN



Monolith®
M 70-681 IDTV

Fernsehen zum Genießen mit der Black Line-Bildröhre und im neuen Design. Auch hier gewährleistet die 100-Hz-Technik großflächenflimmerfreie Bilder! On Screen Display und Anschlüsse für 2 Video-Recorder sind weitere Gründe, warum Sie unseren M 70-681 kennenlernen sollten.

- 70-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multipicture (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden),



- Program Scan (9 kleine Standbilder zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program Code), und Noise-Reduction (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware. Info Center mit Tabellen über gespeicherte Seiten, Kanalnummern, 6stellige Senderkurzbezeichnungen (Program Code) und eingestellte Empfangsnorm. 3 Timerfunktionen (Seite 40).
 - Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild (On Screen Display).
 - Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 Programme (plus 3xAV).



Program Scan: 9 kleine Standbilder zeigen im Überblick ständig aktualisiert 9 TV-Programme mit Program Code.

- 2x35 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, S-Video, 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer.
- Gehäuse: anthrazit.

70 - C M - T V

- IDTV**
IMPROVED
DEFINITION
TELEVISION
- OSD**
On-Screen Display
- CTI III**
- 8 MHz
- multi system**
- Top**
TELE-VIDEO
text
- S-VIDEO
- 2
EURO-AV
- AUDIO OUT
- 100
WATT
AKTIV
- 4 : 3
F O R M A T
U M S C H A L T U N G
16 : 9



100 HZ-FLIMMERFREI

Pictogramme: Seite 125.
Datentabellen: Seiten 129-131.

- IDTV**
IMPROVED
DEFINITION
TELEVISION
- OSD**
On-Screen Display
- CTI III**
- 8 MHz
- Top**
TELE-VIDEO
text
- 2x35
WATT
- S-VIDEO
- 2
EURO-AV
- 4 : 3
F O R M A T
U M S C H A L T U N G
16 : 9



Black Line

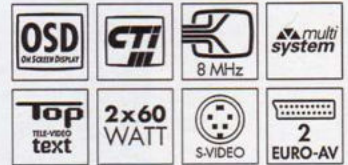


Monolith®
M 70-595/9 TOP

Ein Monolith® im progressiven Monitorlook! Dazu innovative Technik für ein besseres Fernseh-Erlebnis: Zum Klassebild kommt der exzellente Klang durch zwei nach vorne abstrahlende Exponential-Lautsprecher-Boxen sowie universeller Anschlußkomfort.

- 70-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband. Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Mehrnormen-Empfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-/Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware.
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes (On Screen Display).
- Multifunktions-Display.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder Signal-Ausfall.
- 2x60 Watt Musikleistung (Aktivsystem) über 2 Zweige-Exponential-Boxen.

- Anschlußmöglichkeiten hinten: Euro-AV-Buchse mit voller Belegung. Euro-AV-Achse für zweiten Video-Recorder (VCR). Audio-Stereo-Ausgang (Cinch). Schalt-Buchsen für 2 Lautsprecher-Boxen. S-Video. Vorne: Stereo-Kopfhörer.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99TV- + 2 AV-Programme.
- Gehäuse: schwarz.



Die einfache und schnelle Art der Programmierung über die Programmvorschautafeln der Sendeanstalten.



Sub-Woofer: für exakte Baß-Wiedergabe und sattes Klangvolumen.

Black Line



Monolith®
M 70-690/9 TOP

Ein Fernsehstar: Er brilliert mit Black Line-Farbbildröhre und Invar-Maske für kontrastreiche Bilder sowie Multisystem. Und bietet Ihnen den Komfort einer Menue-Steuerung über den Bildschirm. Was den Ton angeht, sind Sie hier ebenfalls bestens bedient mit einem 100-Watt-Aktivsystem. Der M 70-690/9 TOP ist eine Augenweide. Und ein Ohrenschmaus.

- 70-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Kontrastfilterscheibe.
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-/Videotext-Verfahren mit 32x Memory.
- Optische Anzeige der eingestellten Bild- oder Tonwerte über den Bildschirm (On Screen Display).
- Sonderfunktionen: Sleep Timer, Automatic Channel Programming, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- Fremdspannungs-Anschluß (siehe Seite 130 Datentabelle).
- Fernbedienung Tele-Pilot® 663 für 99TV- + 3 AV-Programme.
- Musikleistung 100 Watt-Aktivsystem.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, S-Video, Audio-Stereo-Ausgang, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.

- **Black Line®:**
- Eine um 10% höhere Leuchtschirm- und Fokusspannung garantiert ein deutlich schärferes Farbbild.
- Ein getöntes Frontglas sorgt für größeren Kontrastumfang.
- Invar Technik: Spezielles Schlitzmasken-Material bewirkt auch bei großer Bildhelligkeit farbgetreue Wiedergabe.



Schönschrift-Display



Pictogramme: Seite 125.
Datentabellen: Seiten 129-131.

70 - C M - T V



NEUES DESIGN



Black Line

Stereo
ST 70-574 SAT

Fernsehen mit integriertem Satelliten-Receiver. Mit dem neuen ST 70-574 SAT bietet Ihnen Grundig nicht nur ein erstklassiges Stereo-Fernseh-Gerät mit Black Line-Farbbildröhre, einem Tele-/Videotext-Decoder nach dem TOP-Verfahren und 2 x 20 Watt Stereo. Gleichzeitig ist ein Satelliten-Receiver der Spitzenklasse im Gerät integriert. Alle aktuellen Satelliten-TV-Programme sind bereits vorprogrammiert. 100 Kanäle lassen sich auf 99 Programmplätzen speichern.



Und gesteuert wird alles bequem und komfortabel über die Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP. Natürlich können alle Programme mit Ihrem Grundig Video-Recorder auch in Standby-Stellung des Fernseh-Gerätes aufgenommen werden, oder Sie sehen sich ein terrestrisches Programm an und nehmen ein Satelliten-Programm auf. Der Grundig ST 70-574 SAT macht den Einstieg in das Satelliten-Fernsehen leicht.

- 70-cm-Black Line-Farbbildröhre mit Invar-Maske.
- Tele-/Videotext-Decoder nach dem TOP-Verfahren mit 8 x Memory.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 TV- + 99 SAT- + 3 AV-Programme.



- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer, CD-Video, 2 Lautsprecher-Boxen, 2 Video-Recorder DSR.
- Alle aktuellen Satelliten-TV-Programme sind bereits vorprogrammiert.
- 100 Kanäle auf 99 Programmplätzen speicherbar.
- Individuelles Fine Tuning für jeden Programmplatz.
- Einfache Umprogrammierung durch Copyfunktion.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für Bild und Ton.

- Video-Recorder-Aufnahme von Satelliten-Programmen auch in Bereitschaftsstellung (Standby) möglich.
- Bei Netzausfall bleibt die Speicherinformation erhalten.
- Gehäuse: schwarz.

SATELLITEN-
RECEIVER
INTEGRIERT

Black Line

Stereo
ST 70-660 TOP

So aufregend kann ein Fernseher sein: Kontrastreiche Bilder dank Black Line-Farbbildröhre, komfortable Bedienung durch Menue-Steuerung, Stereo-Klang mit 2 x 20 Watt. Ein farbiges Programm wünscht Grundig.

- 70-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- TOP-Tele-/Videotext-Decoder mit 8 x Memory.
- On Screen Display mit Senderkennung.
- Sonderfunktionen: Sleep Timer, Auto Channel Programming, Zahlenschloß, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar.
- 2 x 20 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, S-Video, Kopfhörer.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 663 für 49 TV- + 3 AV-Programme.
- Gehäuse: schwarz, dunkel-metallic, titan, alpingrau.



NEUES DESIGN



GRUNDIG

70 - C M - T V



IM LEASING
GRUNDIG
PROGRAMM

Alle hier abgebildeten Geräte
sind im Leasing-Programm

Pictogramme: Seite 125.
Datentabellen: Seiten 129-131.





Black Line

TV-Combi 7000

Ein TV-Gerät mit Black Line-Bildröhre, das durch ein Einschubfach für die Nachrüstung mit einem Video-Recorder vorbereitet ist. Das Lautsprecher-Gitter ist aufklappbar. Ein dahinter angeordnetes Fach bietet Platz für Video-Recorder mit max. Breite von 43,5 cm und max. Höhe von 9 cm. 2 x 20 Watt Stereo-Musikleistung sorgen für den hervorragenden Klang dieses außergewöhnlichen Gerätes.

- 70-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 2 AV-Programme.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.

- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display.
- 2 x 20 Watt Stereo-Musikleistung.
- Einschubfach für Video-Recorder mit den Abmessungen: Breite max. 43,5 cm, Höhe max. 9 cm, Tiefe max. 47 cm.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer, Camera-Recorder, S-Video.
- Gehäuse: schwarz.



Alle hier abgebildeten Geräte sind im Leasing-Programm



T 70-540 text

Sie möchten einen Fernseher im modernen Monitor-Look mit Tele-/Videotext und Benutzerführung über den Bildschirm? Kein Problem. Grundig ist mit dem T 70-540 text diese Kombination gelungen. Er bietet Schönheit und Klang ohne Kompromisse.

- 70-cm-Black Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Tele-/Videotext eingebaut.
- On Screen Display mit Senderkennung.
- Sonderfunktionen: Sleptimer, Auto Channel Programming ACP, Zahlenschloß, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar.
- 8 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder und Kopfhörer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 623 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Gehäuse: schwarz, weiß.



ST 70-550 text

Ein Stereo-Farb-TV im Monitor-Design mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Dazu die Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Die Benutzerführung über den Bildschirm (OSD) in 9 Sprachen mit Senderkennung und der integrierte Tele-/Videotext-Decoder runden die Ausstattung dieses Gerätes sinnvoll ab.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 663 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Sonderfunktionen: Schlummer-schaltung, automatische Kanalprogrammierung ACP, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



Pictogramme: Seite 125.
Datentabellen: Seiten 129-131.

70 - C M - T V

STEREO



STEREO





**Monolith®
M 63-575/9 BL/text**

Ein Gerät im Design der Monolith-Klasse, das Fernsehen schön und einfach macht. Sei es durch die Black Line-Bildröhre mit Monolith®-Frontscheibe oder die große Zahl der Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, HiFi, S-Video, Kopfhörer etc. Ein Fernseher, der auf fast alles vorbereitet ist!

- 63-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Monolith®-Frontscheibe.
- Tele-/Videotext-Empfang durch PC-text-Baustein.
- Program Code (Senderkennung) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 2 AV-Programme.
- 4 Lautsprecher frontal.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, S-Video, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



Black Line®

- Eine 10% höhere Leuchtschirm- und Fokusspannung garantiert ein deutlich schärferes Farbbild.
- Ein stark getöntes Frontglas sorgt für größeren Kontrastumfang.
- Invar Technik: Spezielles Schlitzmasken-Material bewirkt auch bei großer Bildhelligkeit farbgetreue Wiedergabe.



Alle hier abgebildeten Geräte sind im Leasing-Programm



NEUES DESIGN

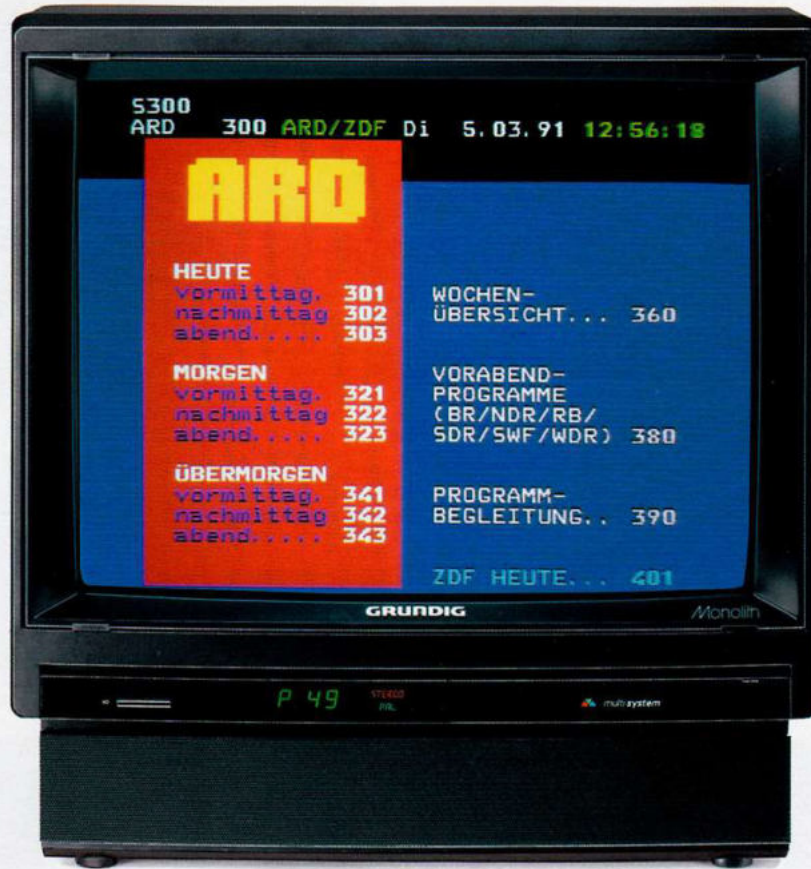


**Stereo
ST 63-660 TOP**

Auch dieser Grundig Farbfernseher mit Black-Matrix-Bildröhre besticht durch eine ebenso komplette wie hochwertige Ausstattung. Dazu gehören u. a. TOP-Videotext, On Screen Display und die klare und deutliche Anzeige der wichtigsten Funktionen auf dem Bildschirm. So benutzerfreundlich kann Technik sein.

- 63-cm-Black-Matrix-Bildröhre mit getöntem Frontglas.
- TOP-Tele-/Videotext-Decoder mit 8x Memory.
- On Screen Display mit Senderkennung.
- Sonderfunktionen: Sleep Timer, Auto Channel Programming ACP, Zahlenschloß, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar.
- 2x20 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, S-Video, Kopfhörer.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 663 für 49 TV- + 3 AV-Programme.
- Gehäuse: schwarz, dunkelmetallic, titan, alpingrau.

6 3 - C M - T V



6 3 - C M - T V

ST 63-550 text

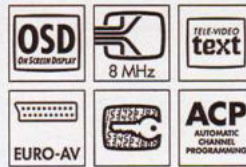
Ein Stereo-Farb-TV im Monitor-Design mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Dazu CTI-Farbcontourschärfe und Benutzerführung über den Bildschirm (OSD) in 9 Sprachen mit Senderkennung. Der integrierte Tele-/Videotext-Decoder und eine Vielzahl von Sonderfunktionen runden die Ausstattung dieses Gerätes sinnvoll ab.



- 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 663.
- Sonderfunktionen: Schlummerschaltung, automatische Kanalprogrammierung ACP, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.

T 63-530 text

Ein Mono-TV-Gerät in attraktivem schwarz. Mit eingebautem Tele-/Videotext-Decoder, Benutzerführung über den Bildschirm (OSD) und 8 Watt Musikleistung.



- 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 623.
- Sonderfunktionen: Schlummerschaltung, automatische Kanalprogrammierung ACP, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder und Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.

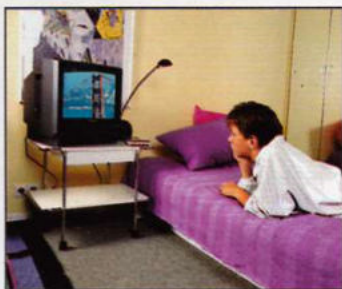


Alle hier abgebildeten Geräte sind im Leasing-Programm

STEREO



TV-RECORDER 55 - / 45 - CM



TVR 5510
TVR 4510

Fernseh-Video-Kombination. TV und Video gehören zusammen! Hier präsentiert Grundig die TV-Recorder-Generation – eine in Technik und Design vorbildliche Kombination – im 1-Tuner-Konzept mit interner Verkabelung und einer Fernbedienung für beide Geräte. Bis auf die etwas kleinere 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre ist der TVR 4510 identisch mit dem TVR 5510.

Fernsehteil:

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- 4 Watt Musikleistung über seitliche Breitbandlautsprecher.

Empfangsteil:

- PAL-/Secam Ost-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Kanaldirektwahl oder Suchlauf mit individueller Feinabstimmung über Fernbedienung.
- 39 TV- + 2 AV-Programme sind speicherbar.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Satellite-TV-Receiver.
- Automatische Standby-Schaltung.

Recorderteil:

- On Screen Display: Der TVR führt mittels optischer Anzeigen im laufenden Bild durch die komplette Bedienung von TV und Video.
- Textprogrammierung in 10 Sprachen.
- Timer-Programmierung (4 Sendungen in 365 Tagen).
- Elektronisches Zahlenschloß, wahlweise für TV/Video oder nur für Video.
- ATTS für automatische Cassettenkennung.
- VPS mit VPS-Scanning.
- HQ-SuperVision.
- Assemble-Schnitt.
- One Touch Recording (OTR).
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr für ca. ½ Jahr.

Infrarot-Fernbedienung TVP1:

Sämtliche Funktionen des TVR sind damit fernbedienbar.

Anschlüsse:


- Rückseite: Euro-AV-Buchse für wahlweise zweiten Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage.
- Vorne: AV-Eingang über Cinch-Buchsen für Camcorder.
- Seitlich: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Gehäuse: schwarz.

Pictogramme: Seiten 125–126.
Datentabellen: Seiten 129–132.





Ein speziell für den M 55-911 TOP entwickeltes Untergestell (siehe Seite 42, Zubehör).

 **Monolith®
M 55-911 TOP**

Design by F. A. Porsche

Mit diesem exklusiven Farb-TV-Gerät setzt Grundig Akzente. Äußerlich wird dies in einem „Design by F. A. Porsche“ dokumentiert und im Geräteinneren durch hochwertige Spitzentechnik, wie TOP-Tele-Videotext, konsequent fortgeführt. Das Produkt ist die zielstrebige Weiterentwicklung der anerkannten Grundig Produktphilosophie benutzerfreundlicher, technisch innovativer Gerätekonzepte, verknüpft mit einem hohen Design-Anspruch.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre mit doppelseitig entspiegelter Kontrastfilterscheibe (optisches Präzisionsteil). Invar-Maske.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kabeltuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Mehrnormen-Empfang.
- Tele-Videotext-Decoder nach dem TOP-Verfahren mit 8 x Memory (Seite 38).
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Direkte Kanaleingabe über den IR-Dataprogrammer möglich.
- Extra-große LED-Programm-/Kanalanzeige (Höhe 2,6 cm).
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 911 TOP für alle Funktionen.
- 49 TV- + 2 AV-Programme sind speicherbar.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.

Design Innovationen
Auszeichnung
für höchste Design Qualität
Design Zentrum
Nordrhein Westfalen

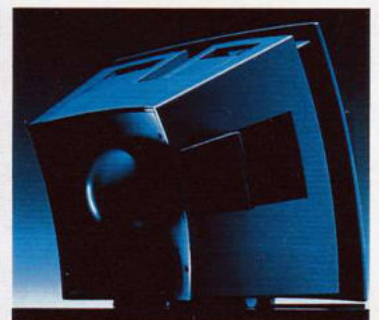
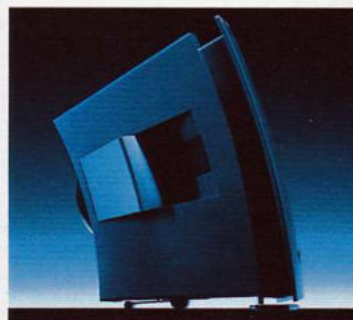
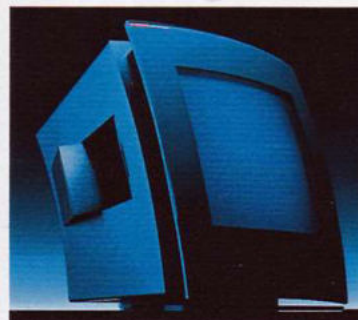
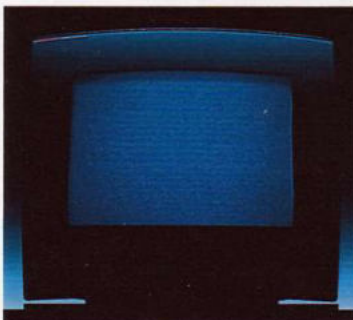


Industrie
Forum
Design
Hannover

Auswahl 90
Design Center
Stuttgart



Tele-Pilot® 911 TOP: Der Geber kann oben ins Gerät formintegriert eingelegt werden. Der M 55-911 TOP ist auch dann über Lichtleiter bedienbar.



55-CM-MONOLITH®

DESIGN BY F.A. PORSCHE


- Stereo-Endstufe mit 2 x 20 Watt Musikleistung. 2 Tiefton-Lautsprecher (Subwoofer) für exzellente Baßwiedergabe. 2 seitliche Satellitenboxen mit je 2 Lautsprechern (ausziehbar, schwenkbar, abnehmbar).
- Stereo-Basisverbreiterung, Raumklang und Tonkanalwahl über Fernbedienung schaltbar.
- Das Gerät ist in verschiedene Positionen dreh- und kippbar.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Computer, HiFi-Anlage. S-Video-Buchse.
- Gehäuse: titan.



Pictogramme: Seite 125.
Datentabellen: Seiten 129-131.






 **Monolith®**
M 55-575 a text

Ein kompakter Fernseher mit Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre im Monolith®-Design, mit Tele-/Videotext-Decoder, Multifunktions-Display und Infrarot-Fernbedienung für 49 TV- + 2 AV-Programme. Ein Gerät, das alles hat, was einen guten Fernseher ausmacht.



- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Invar-Maske.
- Monolith-Frontscheibe.
- Tele-/Videotext-Empfang durch PC-text-Baustein.
- Program Code (Senderkennung) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 2 AV-Programme.
- 2 Lautsprecher frontal.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, S-Video, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



 **Monolith®**
M 55-675 TOP

Ein Farbfernsehgerät mit vielen technischen Vorzügen einer modernen TV-Generation. Sei es die Black-Planar-Farbbildröhre mit Invar-Maske für brillante Bilder, der integrierte TOP-Tele-/Videotext-Decoder für den schnellen Zugriff auf das Programmangebot der Sendeanstalten oder der klare 2 x 20 Watt Stereo-Klang. Der M 55-675 TOP ist in jedem Fall eine clevere Entscheidung.



- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Invar-Maske.
- On Screen Display (OSD).
- Fernbedienung Tele-Pilot® 663 für 49 TV + 3 AV-Programme.
- Sonderfunktionen: Schlummerschaltung, automatische Kanalprogrammierung ACP, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.

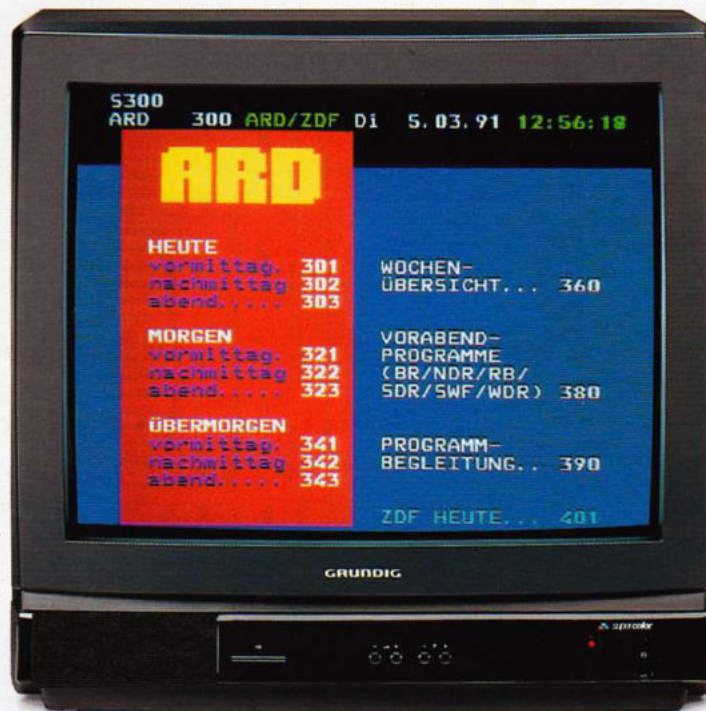


55- / 51-CM-TV

T 55-545 text

Es ist eine ganze Menge, was in diesem gelungenen Fernseh-Gerät so alles steckt. Angefangen beim integrierten Tele-/Videotext über die Sleeptimer-Funktion bis hin zur Benutzerführung über den Bildschirm. Das alles bietet Ihnen: Besten TV-Spaß.

- 55-cm-Black-Planar-Farbbildröhre.
- On Screen Display (OSD) mit Senderkennung.
- Sonderfunktionen: Automatische Kanal Programmierung ACP, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Kopfhörer.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 623 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Gehäuse: schwarz.



T 51-545 text (o. Abb.)

Dieser Mono-Fernseher ist technisch identisch mit dem T 55-545 text. Unterschied:

- 51-cm-Farbbildröhre.

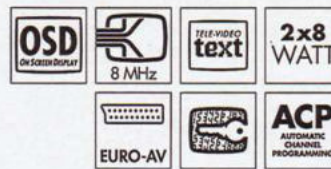


T 55-549 (o. Abb.)

Sein modernes Design weckt Sympathie auf den ersten Blick. Mit dem Mehrnormen-Empfang ist er auf den weltweiten Empfang für 9 Fernseh-Standards vorbereitet. Auch die Anzahl der Sonderfunktionen und Anschlußmöglichkeiten wird Sie begeistern.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- On Screen Display (OSD) mit Senderkennung und Anzeige der Bild- und Tonwerte in 9 Sprachen.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 623 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Sonderfunktionen: Schlummerschaltung, automatische Kanalprogrammierung ACP, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, Kopfhörer.
- 4 Watt Musikleistung.
- Gehäuse: schwarz.

Pictogramme: Seite 125.
Datentabellen: Seiten 129-131.



ST 55-550 text

Ein Stereo-TV-Gerät in attraktivem Schwarz. Mit 2 x 8 Watt Musikleistung und vielen Sonderfunktionen wie On Screen Display (OSD) mit Senderkennung, automatische Kanal Programmierung ACP und Zahlenschloß. Eine handliche Fernbedienung für 49 TV- + 1 AV-Programme sorgt für zusätzlichen Komfort.

- 55-cm-Black-Planar-Farbbildröhre.
- Integrierter Tele-/Videotext-Decoder.
- Sonderfunktionen: Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Schlummerschaltung, Zahlenschloß.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.





Menuegesteuerte Benutzerführung über den Bildschirm (On Screen Display).



Tele-/Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert wird (ausführliche Erklärung: Seiten 40 und 41).

P 50-550 text STEREO

Ein Stereo-Portable mit Tele-/Videotext und Senderkennung, On Screen Display und einer Vielzahl von Sonderfunktionen wie die automatische Kanalprogrammierung (ACP). Der Kauf dieses reichhaltig ausgestatteten Portables ist oft der Beginn einer langen Freundschaft.

- 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Tele-/Videotext mit Senderkennung.
- On Screen Display (OSD).
- Sonderfunktionen: Sleeptimer, Auto Channel Programming ACP, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- 2x8 Watt Stereo (4 Lautsprecher).
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder und Kopfhörer.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 663 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



P 50-540 text

Portable-Qualität pur. Der eingebaute Tele-/Videotext, die Benutzerführung über den Bildschirm (OSD) und Sonderfunktionen wie Schlummer-schaltung oder Zahlenschloß bieten ein bisher ungeahntes Portable-Vergnügen.

- 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Tele-/Videotext eingebaut.
- On Screen Display (OSD) mit Senderkennung.
- Sonderfunktionen: Sleeptimer, Auto Channel Programming ACP, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder und Kopfhörer.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 623 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



P 45-540 text

Dieses Gerät ist identisch in der technischen Ausstattung mit dem P 50-540 text. Unterschied: 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.



Fernbedienung für die Geräte P 50-540 text, P 45-540 text und P 40-540 text.



TV - PORTABLE

P 40-540 text

Dieser Portable ist ebenfalls in der technischen Ausstattung identisch mit dem P 50-540 text, hat jedoch eine 40-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.

Pictogramme: Seite 125.
Datentabellen: Seiten 129-131.



Fernbedienung für
P 50-550 text.



P 50-550 text

STEREO



P 37-540 text

- 37-cm-Farbbildröhre.
- Tele-/Videotext mit Senderkennung.
- On Screen Display (OSD).
- Gehäuse: schwarz, alpingrau.
- Sonst in der technischen Ausstattung identisch mit dem P 50-540 text.



P37-540 text



12 Volt Batterieanschluß

P 37-549/12 (ohne Abbildung)
Ein Portable, wie geschaffen für Reise- und Campingfans! Dank Multi-System und Multi-Voltage macht er Sie unabhängig von Netz- und TV-Normen.

- 37-cm-Farbbildröhre getönt.
- Benutzerführung über den Bildschirm (OSD).
- 12V-Batterieanschluß.
- Sonderfunktionen: Schlummerschaltung, automatische Kanalprogrammierung ACP, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- Gehäuse: schwarz.

P 37-040/1

Ein ideales Zweit-Gerät im modernen „technischen Look“. Mit High Tech Tuning-Abstimm-system und Benutzerführung über den Bildschirm (OSD) in 8 Sprachen.

- 37-cm-Farbbildröhre.
- Kabel-Tuner (8 MHz-Raster).
- Schlummerschaltung (max. 99Min.).
- Programmanzeige mit Senderkennung.
- PAL-Farbempfang.
- Tele-Pilot® 623 als Dialog-Fernbedienung.
- Tele-Pilot®-Ablage in der Rückwand.
- Teleskopantenne.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- 4 Watt Musikleistung.
- Gehäuse: schwarz.



P 37-040/1



P 40-040



P 40-040

Dieser Portable ist technisch identisch mit dem P 37-040/1. Unterschied: 40-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre, getönt.



TV - PORTABLE

P 25-449/12

Sie sind beruflich viel auf Achse? Sie möchten beim Campen, im Wohnmobil oder im Wohnwagen nicht auf den Fernseh-Komfort verzichten? Dann sollten Sie sich den kleinen, handlichen und kompakten Farbportable zulegen. Denn unterwegs ist der P 25-449/12 mit Multi-System und Multi-Voltage der ideale Reisebegleiter! Wo es keinen Strom aus der Steckdose gibt, wird er sogar zum TV-Gerät mit Solarbetrieb: Zusammen mit dem von AEG entwickelten Solar Power Pack* und einer entsprechenden 12-V-Batterie spielt er überall mit.

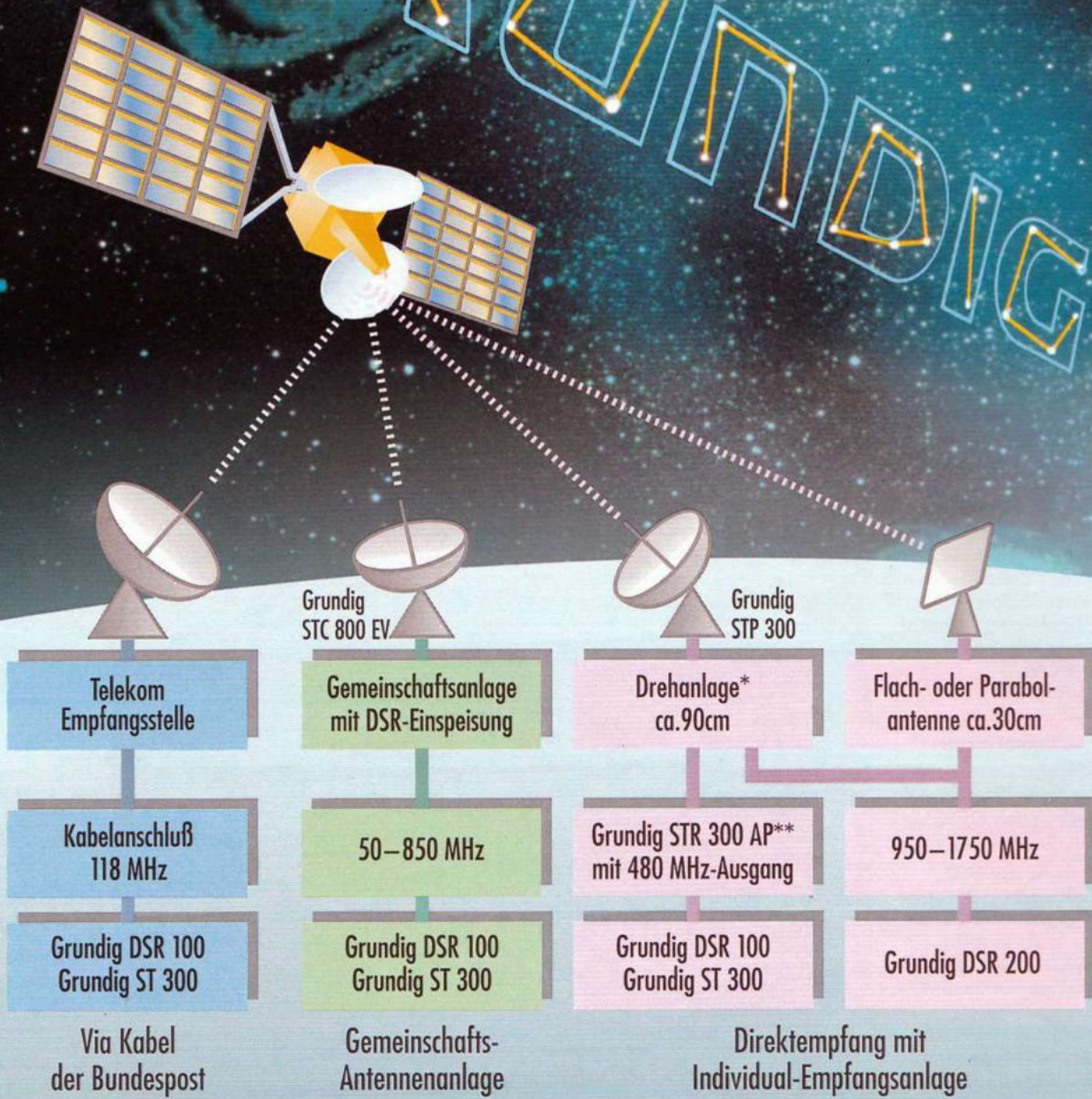
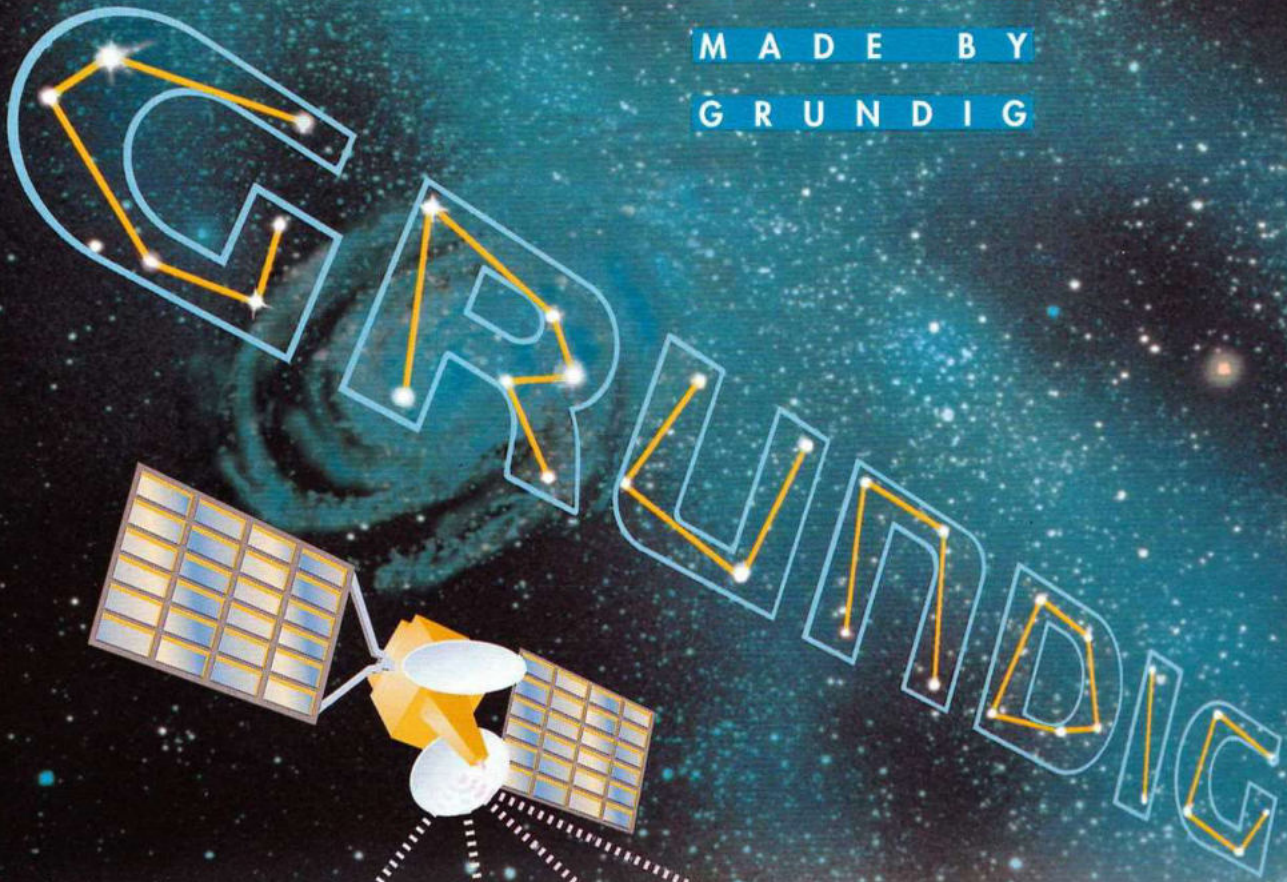
- 25-cm-Rechteck-Farbbildröhre (Black Matrix, mitteleauflösend).
- Multi-System/Multi-Voltage.
- Batterie-Betrieb.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder Signalausfall.
- 2 Watt Musikleistung über seitlichen Breitbandlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, Kopfhörer, Camera-Recorder, Netz (90-264V), Batterie (10-30V).
- Gehäuse: schwarz.

* Solar Power Pack ist nicht im Lieferumfang enthalten.

Pictogramme: Seite 125.
Datentabellen: Seiten 129-131.



VISIONS
MADE BY
GRUNDIG



* oder Sat-Antenne für Kopernikus bzw. Astra-System STP 212 mit „schielem“ LNC.
** 480 MHz-Schnittstelle auch bei STR 10, 12, 212, VS 790 VPT/Sat, ST 70-574 Sat.

Zukunftssichere Satelliten-Empfangs-Technologie komplett aus einer Hand. Von Grundig.

Die geradezu himmlische Programmvielfalt, die TV- und Rundfunksatelliten aus dem Orbit senden, können Sie mit Grundig auf zukunftsichere, komfortable

und vielfältige Art erleben. Denn Grundig bietet für jeden Anspruch die ideale Komplettlösung. Von der Satelliten-Empfangsanlage mit Parabolantenne, dem separa-

ten Empfangsgerät, dem integrierten Satelliten-Receiver in einem TV- oder Video-Gerät, der Kopfstation für Gemeinschafts-Antennenanlagen bis zum Digitalen Satelliten

Radio, erhalten Sie alles komplett aus einer Hand. Von Grundig.

SATELLITEN-TECHNIK

Programm	Kanal	Programm	Kanal
Kopernikus 23,5° Ost			
SAT 1	H 65	RAI Uno*	V 02
3 SAT	H 71	RAI Due*	V 18
ARD 1 Plus	H 84	TV Espana	H 24
RTL Plus	H 90	STAR 1	V 83
PRO 7	H 76**	STAR 2	H 80
Tele 5	H 92**	TV 1 Türkei	V 88,
West 3	V 96**		
Bayern 3	V 88**		
Premiere*	V 80**		
DSR	H 84**		

Programm	Kanal	Programm	Kanal
ASTRA 1A/1B 19,2° Ost			
SAT 1	V 42	NorNet	H 02
RTL Plus	V 34	TV 4	H 91
PRO 7	V 57	TV Norge	H 08
Tele 5	H 71		
ARD 1 Plus	H 67		
3 SAT	V 49		
Nord 3	H 79		
Eurosport	V 73		
Sportkanal	H 33		
Premiere*	H 64		
Teleclub*	H 47		
Lifestyle	H 40		
MTV Europe	H 58		
Sky One	V 45		
Sky News	V 53		
Filmnet*	H 51		
RTL 4*	H 55		
Sky Movies*	V 60		
Movie Channel*	V 66		
Sky Sports*	V 69		
TCC/JSTV	V 77		
The Comedy Channel	V 80		
RTL 2* ID2 MacI	V 91		
TV 3* ID2 MacI	H 36		
TV 1000* ID2 MacI	H 44		
Scansat TV 3 (DK1)*	H 86		
Scansat TV 3 (INI)*	H 90		

Programm	Kanal	Programm	Kanal
Intelsat VA-F12 1° West			
ARD 1 Plus	05	Telecom 1C 5° West	
3 SAT	15	M6	V 71**
SAT 1	25	Antenne 2	V 76**
RTL Plus	34	Lo 5	V 82**
Westschiene, z. Zt. DSR	44	Canal Plus*	V 87**
Sport 2/3	03	TF1*	V 12**
Canal Enfant/Euromusique	12	Canal J*	V 97**
La Sept	22		
Canal Plus	41		

Programm	Kanal	Programm	Kanal
TV SAT/TDF 19° West			
Empfangsbedingungen:			
■ nur mit speziellem LNC (11,7-12,5 GHz, zirkulare Polarisation).			
■ nur mit D2 Mac-Decoder.			
■ Französ. Programme codiert.			
Intelsat V F11 27,5° West			
ARD 1 Plus	05	CNN	V 25
3 SAT	15	EBU	V 65
SAT 1	25	TCC	H 08
RTL Plus	34	Discovery	H 29
Westschiene, z. Zt. DSR	44		
Sport 2/3	03		
Canal Enfant/Euromusique	12		
La Sept	22		
Canal Plus	41		

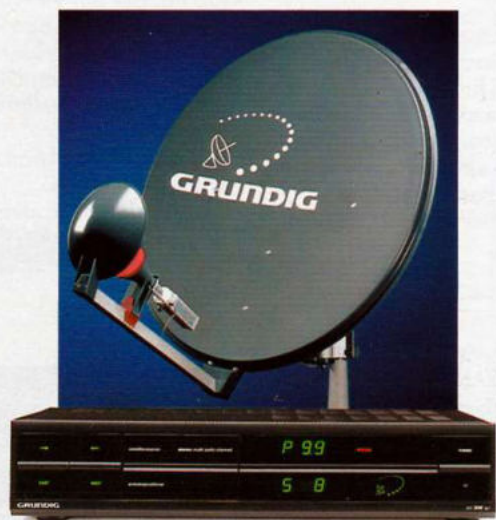
H: Horizontal. V: Vertikal.

Grundig Satelliten-Paket STP 300. Zum Empfang aktueller Satelliten in Europa.

Satelliten-Drehanlage für den schnellen programmierten Wechsel der Antennenrichtung zwischen den einzelnen Satellitenpositionen mit dem Satelliten-Receiver STR 300 AP mit integriertem Antennen-Positioner. 90-cm-Offset-Parabolantenne mit Subreflektor und hoher Effizienz $\geq 80\%$.

Weitere technische Merkmale:

- Parabolantenne und Polar-mount-System in Ganzmetallbauweise und mit hervorragenden mechanischen Eigenschaften.
- Motor zur Steuerung der Drehanlage mit 36-V-Speisung, bei max. Stromaufnahme von ≤ 600 mA.
- Umschalt-LNC für den Frequenzbereich von 10.95...11.7 und 12.5...12.75 GHz (Umschaltung mit 0/12V bei 12...24V Fernspeisespannung).
- Magnetischer Polarizer zum Empfang beider Polarisations Ebenen.



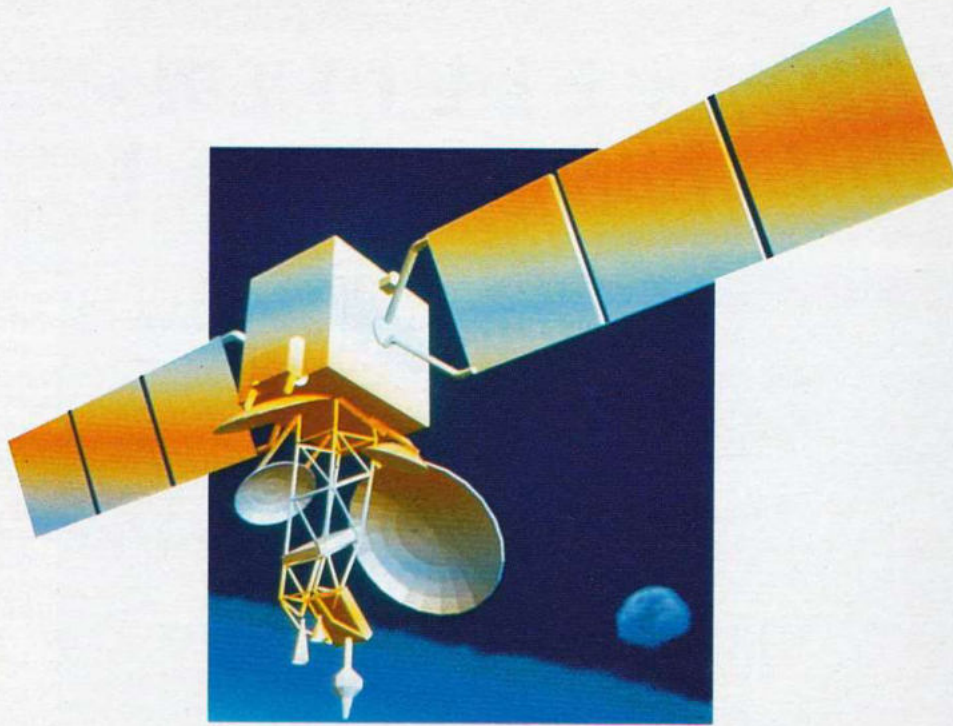
STP 212

Perfektion aus einer Hand: Das Grundig Satelliten-Empfangspaket STP 212.

Mit diesem Satelliten-Empfangspaket steht Ihnen ausschließlich die Programmvietfalt des gesamten Astra-Satelliten-Systems zur Verfügung. Die 100% korrosionsgeschützte 60-cm-Offset-Antenne aus Aluminium wird einfach an ihrem Bestimmungs-

ort montiert und nur durch ein Kabel mit dem komfortablen Stereo-Satellite-Receiver STR 212 verbunden. Der größte Vorteil aber: Sie bekommen die ganze Technik mit der Sicherheit der großen Marke Grundig. Fragen Sie im Fachhandel nach der optimalen Gesamtlösung für himmlischen TV- und Radio-Genuß: Grundig Satelliten-Empfangspaket STP 212.





STR 300 AP

Satelliten-Empfang so komfortabel wie noch nie. Mit dem Grundig STR 300 AP. Denn in ihm stecken zwei Top-Geräte: Ein SAT-Receiver der Spitzenklasse und ein ausgereifter Antennen-Positionierer. Das Ganze in Stereo und voll fernbedienbar.

- 100 Kanäle auf 99 Programmplätzen speicherbar. Individuelles Fine Tuning.
- Nachführung einer Drehanlage über 99 Satelliten-Positionen möglich.
- Digitale Feldstärkeanzeige zur Antennenjustage.
- Einfach Umprogrammierung durch Copyfunktion.
- Dual-Band LNC-Umschaltung (14/18 V).
- Unter jedem Programmplatz sind separat abspeicherbar: Skew-Werte für magn. und mot. Polarizer, Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 9,99 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung (62 µs/J17), Satelliten-Nummer und Position.
- 15 pol. Descrambler-Buchse.
- Zwei frei programmierbare Schaltausgänge 0/12 V.
- Umschaltbare Video-Deemphasis PAL/Linear.
- Euro-AV-Buchse, Cinch-Buchsen (Audio L/R).
- Gehäuse: schwarz.



STR 212

Ein Stereo-Satelliten-TV-Receiver zum Direkt Empfang aller in Europa aktuellen Satelliten-TV-Programme. 99 Programm-Speicherplätze mit individuellem, kanalübergreifendem Fine-Tuning. Automatische Kanal-Programmierung (ACP),

Benutzerführung über den angeschlossenen Bildschirm (OSD) und der so vorhandene Bildgenerator machen den STR 212 leicht bedienbar und zu einer lohnenswerten Anschaffung.

- 2 SCART-Buchsen.
- 15-polige Descrambler-Buchse (z. B. für Premiere, D2-Mac-Decoder).
- Satellitenprogramme sind vorprogrammiert.
- Fernsteuerung durch Grundig Video-Recorder möglich.
- Einfache Umprogrammierung durch Copy-Funktion.
- Schnittstelle für Digitalen Satelliten Rundfunk DSR.
- Gehäuse: schwarz.



DIGITALE SATELLITEN RADIO S DSR

DSR 100 und DSR 200
Digitale Satelliten Radios
Endlich ist es soweit. Grundig bietet das neue, faszinierende Rundfunk-Klangerlebnis. In reinster Digital-Qualität.

Für die anspruchsvollen Musik-Liebhaber wird ein Traum wahr. Denn die neuen Grundig-Geräte DSR 100 und DSR 200 bieten allen, die bereits über Kabelanschluß oder einen Grundig Satelliten-Receiver verfügen, das neue Radio-klang- und -komforterlebnis.

Gemeinsame Merkmale

- CD-vergleichbare Klangqualität.
- Direktwahl von 16 Stereo-Kanälen mit Senderkennung.
- Speichermöglichkeiten: bis zu 20 DSR-Programmpakete.
- Direktwahl von 16 Programmarten.
- Lautstärkeregelung stationsbezogen speicherbar.
- 5sprachiges Multifunktions-Display mit regelbarer Helligkeit.
- Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen.
- Ausgangspegel Sprache/ Musik fernbedienbar und stationsbezogen speicherbar.

Bitte beachten Sie auch das Kapitel „Digitaler Satelliten-Tuner“ auf der Seite 75.

Mit dem DSR 200 und einer geeigneten Antenne können Sie Satelliten sogar direkt empfangen.

DSR FÜR KABELANSCHLUSS

DSR FÜR SATELLITEN-DIREKTEMPFANG

WAHL VON 16 PROGRAMMARTEN

WAHL VON 16 STEREO-KANÄLEN MIT SENDERKENNUNG

Satelliten-Schüssel nicht im Lieferumfang.



- ▲
- DSR 200 mit durchstimmbarem SHF-Konverter für Satelliten-Direktempfang**
- 118 MHz-Festeingang für Kabelanschluß.
 - Feldstärkeanzeige zum Einstellen der Antenne.
 - ACP – Automatische Speicherung aller empfangbaren Sender in Kanalfolge.
 - Digitalausgang.

DSR 100 mit durchstimmbarem Tuner für Kabelanschluß.

- 480 MHz-Eingang in Verbindung mit Grundig Satelliten-Receiver.
 - Abstimmhilfe zum Einstellen der Antenne.
 - Digitalausgang nachrüstbar.
- ▼

Funktional fernbedienbar DSR 200 und DSR 100

- Bequeme Wahl von 16 Stereo-Kanälen pro Block mit Anzeige der Senderkennung.
- Bei Kabel 20 Blöcke à 16 Stationen möglich.



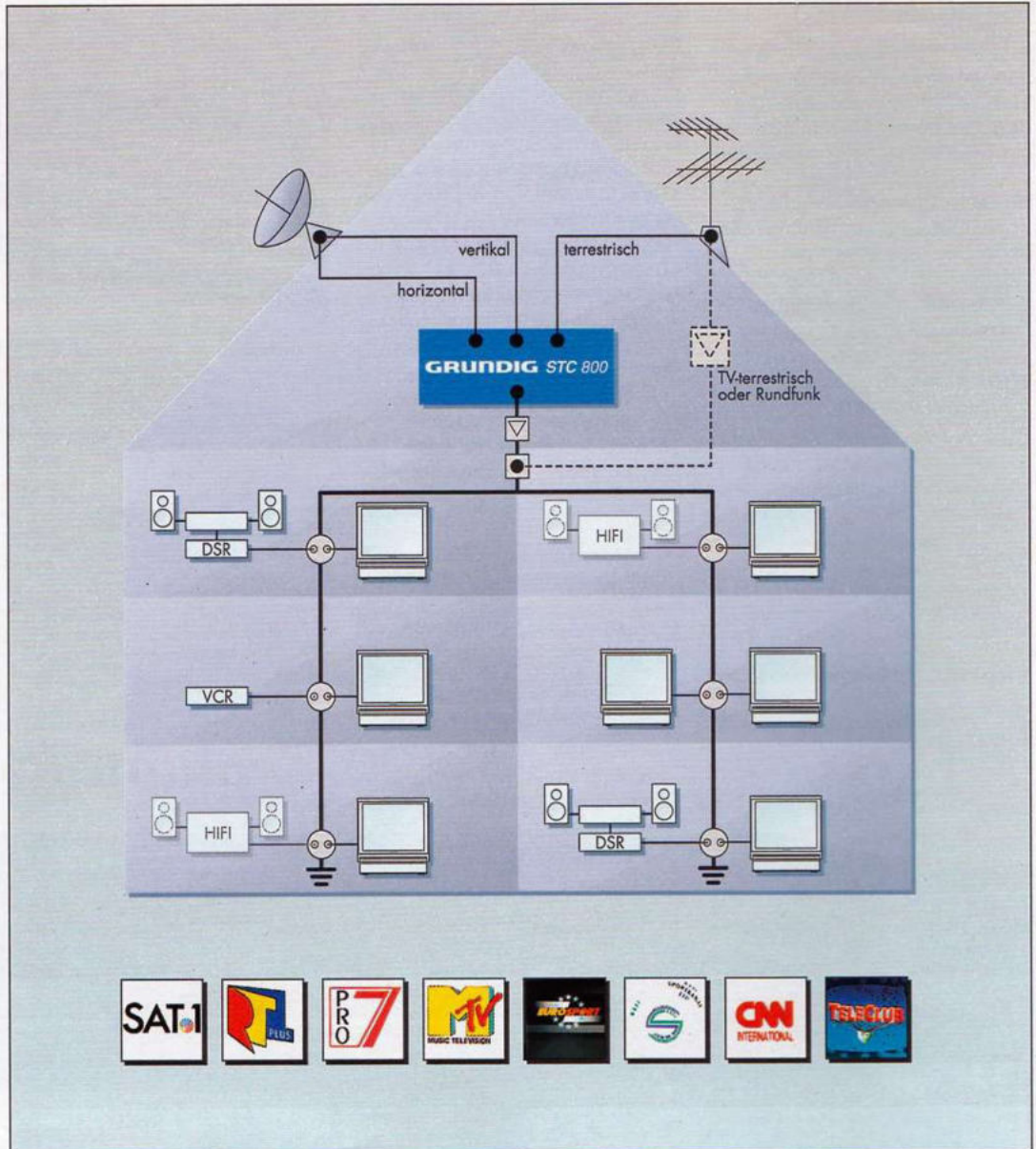
ANTENNE ANSCHLUSS 12.3 2010 A 7

STC 800 EV

Kopfstation für Gemeinschafts-Antennenanlagen. Hervorragende Ausstattung eines professionellen Konzeptes zum Empfang von Satelliten-, terrestrischen- und Programmen des Digitalen Satelliten-Rundfunks DSR.

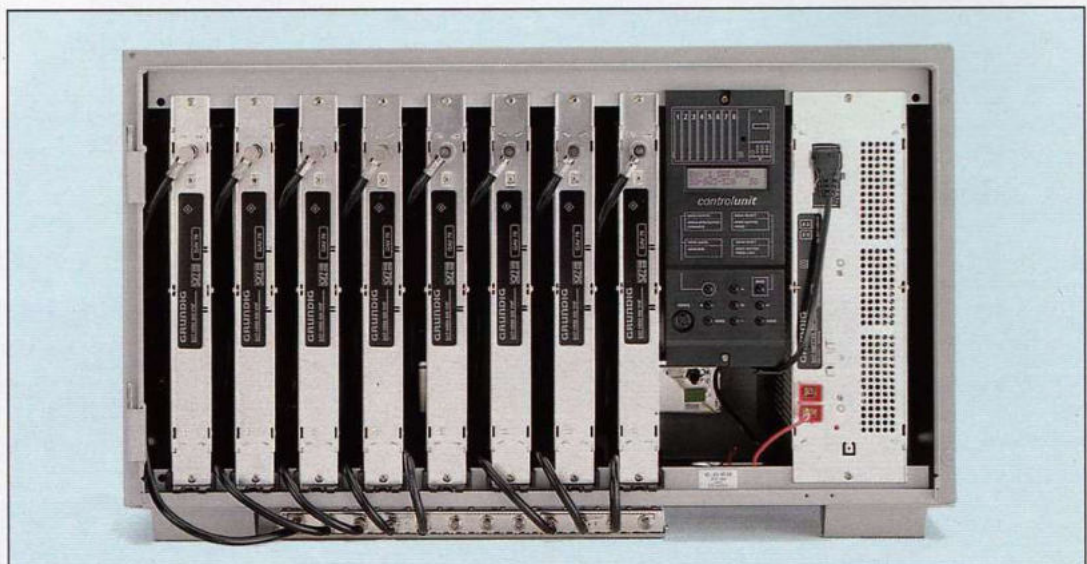
Rentabel von Einfamilienhäusern bis hin zu mittleren und großen Gemeinschaftsanlagen.

- Keine zusätzlichen Kabelverlegungen bei bereits vorhandenen Verteilungen für terrestrisches Fernsehen.
- Keinerlei Zusatzgeräte (Satellitenreceiver) zum Empfang der Satelliten-Programme. „Satelliten-TV aus der Antennendose“.
- Keine Umschaltrelais, Frequenzweichen oder zusätzliche Verteiler (zwei Polarisationsebenen), damit höhere Zuverlässigkeit und weniger Installationsaufwand.
- Alle Verbraucher, auch Zweit- und Drittnutzer einer Wohneinheit verfügen unabhängig voneinander über alle Signale.
- Geringe Kabeldämpfung und kaum Störkonstellationen.
- Flexibel durch Vorbereitung zur Erweiterung in den Empfangsmöglichkeiten und im Anschluß weiterer Teilnehmer.
- Große Zukunftssicherheit.
- Schon ab 7 bis 10 Teilnehmer kostengünstiger als SAT-ZF-Verteilung.



Empfangsbeispiel für ASTRA. CNN ist nur über eine weitere Satellitenantenne zu empfangen.

Lassen Sie sich vom Fachhandel beraten.



SATELLITEN-TECHNIK

Satellite-Receiver	STR 300 AP	STR 212	VS 790 VPT SAT-Teil	ST 70-574 SAT-Teil
Revue-Seite	36	36	56, 57	18, 19
Farbempfang				
PAL/Secam	●	●	●	●
NTSC mit Multi-System-TV-Gerät	●	●	● (im EF-Betrieb)	●
D2-MAC	über ext. Decoder	über ext. Decoder	über ext. Decoder	über ext. Decoder
Charakteristik				
Eingangsfrequenzbereich	MHz 950...1750	950...1750	950...1750	950...1750
Eingangsspegel	dBm -60...-20	-60...-20	-60...-20	-60...-20
Signalführung über 1 oder 2 Antennenkabel	●	●	●	●
Frequenz-Synthesizer	100 Kanäle	100 Kanäle	100 Kanäle	100 Kanäle
Programmspeicherplätze	99	99	99	99
Video-Hub umschaltbar	MHz/ss 25/20/16	25/20/16	25/20/16	25/20/16
Videosignalinvertierung	●	●	-	-
Tonwiedergabe Mono/Stereo	●/●	●/●	●/-	●/●
Tonfrequenzbereich	Hz 40...15 000	40...15 000	40...15 000	40...15 000
Modulator-Ausgangskanal für TV-Geräte einstellbar	K 24...K 40	K 27...K 44	K 30...K 40 ± 2	-
Testbildgenerator	-	●	●	-
Infrarot-Fernbedienung	RC 300	RC 212	RP 75 LCD	TP 661 TOP
Einstellmöglichkeiten				
Polarisation/Antennenauswahl	●/●	●/●	●/●	●/●
Programmierbare Skew für magnetischen/mechanischen Polarizer	●/●	●/●	●/●	●/●
Kanal/ Fine Tuning	●/●	●/●	● ²⁾ /●	●/●
Menüführung über Bildschirm (OSD)	-	●	●	-
Frequenzhub/Videopolarität	●/●	●/●	●/-	●/-
ZF-Bandbreiten-Umschaltung wide/narrow	●	●	●	●
Tonträgerwahl	MHz 5...9,99	5...9,99	5...9,99	5...9,99
Ton-Deemphasis-Umschaltung	62µs/J17	62µs/J17	62µs/J17	62µs/J17
Basisband-Deemphasis-Umschaltung	PAL/Linear	PAL/Linear	PAL/Secam, MAC Lin.	intern
Programmierbare Schaltspannung	V 2x0/12	1x0/12	1x0/12	1x0/12
Autom. Kanalprogrammierung (ACP)	-	●	-	-
Anschlüsse und Spannungen				
Parabolantenne (2 Eingänge 75Ω/IEC)	Horizontal-Vertikal	Horizontal-Vertikal	Horizontal-Vertikal	Horizontal-Vertikal
Terr. Antenne in/out (75 Ω koaxial)	●	●	- ¹⁾	- ²⁾
Euro-AV	●	● 2x	- ¹⁾	- ²⁾
Steuerung durch Video-Recorder	Cinch	Cinch	- ¹⁾	-
Feldstärke-Anzeige	Display	AGC-Ausgang	050, AGC-Ausgang	AGC-Ausgang
Basisband-Ausgang	●	●	●	●
Magnetischer/mechanischer Polarizer	●/●	●/●	●/●	●/●
Fernspeisung der outdoor-unit	V 14/18	14/18	14/18	14/18
Schaltspannungen (hochohmig)	V 0/3/6/9	-	0/3/6/9	0/3/6/9
Anschl. für digit. Satelliten-Rundf. (DSR)	●	●	●	●
Anschluß für Antennen-Positioner	-	-	●	-
Leistungsaufnahme max./Leerlauf	W 35/26	26/9	-	-
Antennen-Positioner	integriert	-	-	-
Charakteristik				
Positionen	99	-	-	-
Pulseingang high/low	V 5/0	-	-	-
Kompatibilität				
Reed-Schalter	●	-	-	-
Hall-Sensor	●	-	-	-
Optokoppler	●	-	-	-
Anschlüsse				
Motorspannung	36 V, max. 2 A	-	-	-
Sensorspannung	V 12/5	-	-	-
Schaltnetzteil	V, Hz 220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	- ¹⁾	- ²⁾
Betrieb mit 12/24 V über externen Batterie-Anschluß-Adapter möglich	●	●	-	-
Gewicht ca.	kg 3,5	2,3	- ¹⁾	- ²⁾
Abmessungen				
ca. Breite x Höhe x Tiefe	cm 38 x 7,5 x 28	38 x 7,9 x 29,5	- ¹⁾	- ²⁾

Satellite-Radio	DSR 100	DSR 200
Revue-Seite	37	37
Kabel:		
Eingangsfrequenzbereich	MHz 50-855	118
Eingangsspannung C/N ≥ 10 dB	dBµV 48-94	54-94
Eingangsimpedanz	Ohm 75	75
118 MHz Fangbereich/Haltebereich	± 500 kHz/± 1,2 MHz	± 500 kHz/± 1,2 MHz
Raster Feintuning	kHz 62,5/Step	-
Bitfehler C/N ≥ 10 dB (bei 10 MHz Bandbreite)	≤ 10 ⁻³	10 ⁻³
Satz:		
Eingangsfrequenzbereich	MHz 480	950-1750
Eingangsspannung C/N ≥ 10 dB	dBµV 63-94	40-94
Eingangsimpedanz	Ohm 75	75
(AFC) Fangbereich	± MHz 3	3
Raster Feintuning	kHz -	125
Bitfehler C/N ≥ 10 dB (bei 27 MHz Bandbreite)	≤ 10 ⁻³	10 ⁻³
LNB-Spannungsversorgung (elektronisch schaltbar)	V - mA	0/+14/+18 max. 200
Besonderheiten:		
Sendersuchlauf	-	●
Feldstärkeanzeige	-	●
Übertragungsbereich	Hz 20-15000	20-15000
Frequenzgang bis 15 kHz	± dB 0,5	0,5
Störabstand (unbewertet)	dB 90	90
Dynamik-Bereich	dB 87	87
Stereo-Kanaltrennung (1 kHz)	dB 85	85
Klirrfaktor (1 kHz)	% 0,02	0,02
Ausgangsspegel/-Impedanz	V/Ohm 2/680	2/680
Lautstärke einstellbar	dB -30	-30
Sprache/Musik einstellbar	dB -20	-20
Anschlüsse:		
AUDIO OUT/Abschluß	2 x Cinch/47 kOhm	2 x Cinch/47 kOhm
DIGI OUT, erdfrei	Nachrüstbar	1 x Cinch, koax
Sampling-Frequenz	kHz 32	32
D/A-Wandlung	(1 bit) Bit Stream	(1 bit) Bit Stream
Gehäuse	schwarz	schwarz
Abmessungen (B/H/T)	cm 32 x 7,2 x 26,8	32 x 7,2 x 26,8
Gewicht	kg 3,6	3,6
Netzspannung/Netzfrequenz	V~/Hz 230/50	230/50
Leistungsaufnahme	W 20	25
Stand-by	W 8	8
Sicherheitsstandard entspricht:	VDE 0860	VDE 0860
FTZ-Nr.	G 600 021 A	G 600 053 A

¹⁾ siehe Videoteil Datentabelle S. 132

²⁾ Direkte Frequenzangabe möglich

³⁾ siehe Fernsteil Datentabelle S. 130



Um dieses attraktive Informations-System nutzen zu können, benötigen Sie einen Decoder, der die Signale auf dem Bildschirm sichtbar macht. Grundig Decoder können zum Teil nachgerüstet oder ausgetauscht werden. Ihr Fachhändler informiert Sie gerne, bei welchen TV-Geräten und mit welchen Decodern dies möglich ist. Grundig bietet Ihnen Decoder unterschiedlicher Leistungsfähigkeit an.

Tele-/Videotext

Tele-/Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert wird. Tele-/Videotext bietet Ihnen eine Fülle von Informationen wie Nachrichten aus Sport und Politik, Wetterberichte, Börsenkurse, Lottozahlen, Testergebnisse und vieles mehr.

Besonders wichtig sind hierbei die TV-Programmübersichts-Seiten mit den aktuellen VPS-Zeiten zum Programmieren der Video-Recorder. Von hohem Wert für Hörgeschädigte sind die Tele-/Videotext-Untertitel, die bei vielen Sendungen zusätzlich zum Fernsehbild und -ton ausgestrahlt werden.

TOP: Tele-/Videotext noch einfacher, schneller und sicherer

TOP bedeutet „Table of Pages“ oder auch „Tele-/Videotext optimal, perfekt“. Dahinter verbirgt sich ein neues Verfahren der Sendeanstalten zum leichteren und schnelleren Zugriff auf das ständig wachsende Informations-Seiten-Angebot. Diese Weiterentwicklung des Tele-/Videotextes bietet erheblich mehr an Komfort:



Grundlage für dieses neue Verfahren ist die Seitenordnung nach Themenkreisen sowie das Mitsenden einer Tabelle, in der alle Informationstabellen verzeichnet sind.

1. Mühelose Seitenwahl mit nur 4 farbigen Tasten, keine umständliche Eingabe der dreistelligen Seitennummer.
2. Einfachste Bedienung durch eine am Bildschirm gezeigte Benutzerführung, die schrittweise zur gewünschten Seite führt.
3. Verkürzung der Wartezeiten durch Vermeidung von Fehleingaben.

Um die Vorteile von TOP nutzen zu können, braucht Ihr TV-Gerät einen speziellen TOP-Decoder. Geräte, die nicht mit diesem TOP-Decoder ausgestattet sind, können das Tele-/Videotext-Angebot wie bisher nutzen.

Und so einfach funktioniert es:

TELE- / VIDEOTEXT

Tele-/Videotext-Decoder (PC-text-Baustein) VT 4105

Zusätzlich zum Tele-/Videotext-Empfang bietet dieser Decoder:



- Sendererkennung (Program Code). Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern lassen sich Senderkurzbezeichnungen, wie z. B. SAT1, ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Gebieten mit vielen empfangbaren Programmen.
- Uhrzeiteinblendung. Die genaue Uhrzeit kann bei Tele-/Videotext-Sendung per Tastendruck ins laufende Fernsehprogramm eingeblendet werden.



- „Weiterblättern“-Funktionstaste. Sie ermöglicht ein direktes „Weiterblättern“ zur nächsten Seiten-Nummer.
- „Aktuell“-Funktionstasten. Mit der „Aktuell“-Funktion kann, während der Decoder eine angewählte Tele-/Videotext-Seite sucht oder auf eine neue Meldung wartet, auf Fernbetriebsbetrieb umgeschaltet werden.

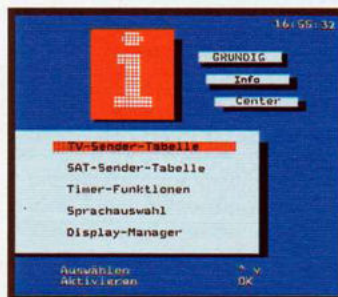
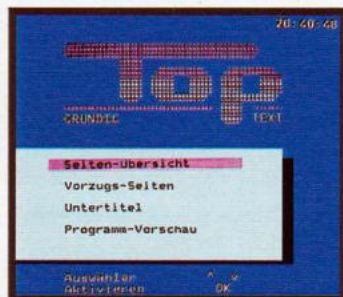
Tele-/Videotext-Decoder VT 5035 TF

- Video-/Teletext-Decoder für das neue TOP-Verfahren sowie für das FLOF-Verfahren (ausländ. Sender).
- Automatische Erkennung des gesendeten Verfahrens.
- 8x Memory.
- Anwahl der Seiten durch einen einzigen Tastendruck auf farblich gekennzeichneten Tasten auf dem Tele-Pilot®.
- Program Code (Senderkennung): Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern lassen sich Senderkurzbezeichnungen wie z. B. ORF3 ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Grenzgebieten oder wenn Sie über Kabel bzw. Satelliten-TV ein Dutzend oder mehr Programme empfangen.
- Uhrzeiteinblendung.
- „Aktuell“-Funktionstasten.

TOP Videotext-Decoder „QUICK-TOP“

Dieser hervorragend ausgestattete Komfort-Decoder erlaubt die Nutzung des neuen TOP-Verfahrens und bietet darüber hinaus noch eine Vielzahl weiterer nützlicher Ausstattungs-Merkmale.

- 32-Seiten-Speicher.
- Automatisches Steuerungsprogramm für optimale Ausnutzung des Speichers. Dadurch erhebliche Verkürzung der Wartezeiten auf einzelne Seiten.
- Anwahl der Seiten durch einen einzigen Tastendruck auf farblich gekennzeichneten Tasten des Tele-Pilot® 661 top.
- Sofort-Information über nicht vorhandene Seiten.
- Direktauswahl von Tele-/Videotextseiten aus der TOP-Seiten-Übersichtstabelle.
- Page-Catching. Einfache Auswahl gewünschter Seiten aus Übersichtstafeln mit einem Markierungspunkt (Cursor-Steuerung). Keine Seitennummern-Eingabe mehr!
- Komfort-Mehrfachseiten-Abufr.



- Bei Nicht-TOP-Empfang wird TOP-Betrieb simuliert.
- Weitere Vorteile bietet das „Grundig Info Center“ des Decoders.
- Alle Funktionen mit selbsterklärender Benutzerführung.
- 6stellige Senderkurzbezeichnung (Program Code).
- Übersichts-Tabellen über alle gespeicherten Sender, Kanalnummern, Senderkurzbezeichnungen und eingestellte Empfangsnormen.
- Eingebaute Uhr, selbststellend bei einmaliger Einschaltung eines Tele-/Videotext-Senders.
- 3 Timerfunktionen:
 - Sleep-timer
 - Erinnerungsdienst
 - Security System (Zahlenschloß).
- Optische Anzeige der eingestellten Bild- oder Ton-Werte (On Screen Display).
- Display Manager für individuelle Gestaltung der verschiedenen Bildschirm-einblendungen.
- Funktion „Programm zur Zeit“: Titel und Anfangszeit der gerade ausgestrahlten Sendung sowie der Folgesendung können aufgerufen werden.

FERNSEH-KOMFORT

EURO-AV-Verteiler EV 02

Multi-funktionaler Universal-Adapter zum Anschluß unterschiedlicher Video-/HiFi-/Audio-Komponenten an Grundig TV-Geräte mit Euro-AV-Buchse. Keine Probleme mehr beim Überspielen! AV-Aufnahme auch vom TV-Gerät möglich. Anschlußmöglichkeiten für:
 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse.
 1 Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse.
 HiFi-/Audio-Geräte mit DIN-Anschluß.
 HiFi-/Audio-Geräte mit Cinch-Ein- und Ausgängen.



Spannungsversorgung mit externem 12-V-Netzteil.
 Fernbedienkabel für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät.

TV-Mobile 79/63

Stabilität auf Rollen in elegantem Design mit gewölbter Front, das sind die TV-Mobile von Grundig.

- Elegantes Design mit gewölbter Front.
- Gute Stabilität und Rollbarkeit.
- 2 Rauchglas-Türen, durch die auch im geschlossenen Zustand Infrarot-Fernsteuerbefehle zu eingestellten Geräten gelangen.
- 2 verstellbare Zwischenböden. Dadurch ergeben sich maximal 3 Einstellfächer für Video-Recorder, Satellite-Receiver, HiFi-Anlage, Cassetten, CDs oder Platten sowie Fernbedienung.
- Kabelführung weitgehend unsichtbar zwischen den Einstellfächern und der Rückwand.
- TV-Mobil 79 besonders geeignet für breitsymmetrische Monolith®- oder Stereo-Modelle bis ca. 79 cm Breite. TV-Mobil 63 besonders geeignet für Modelle mit 70-cm-Bildröhre im Monitor-Design oder breitsymmetrische Geräte bis ca. 63 cm Breite.
- Lieferung fertig montiert.
- Abmessungen TV-Mobil 79 (BxHxT): ca. 79,2x50(+2)x45,1 cm.
 Abmessungen TV-Mobil 63 (BxHxT): ca. 63,2x50(+2)x43,8 cm.
- Farbausführung schwarz.

Drehfüße

Natürlich sind Technik und Design die Hauptkriterien beim Fernsehgerätekauf. Aber auch die harmonische Eingliederung des Geräts in die häusliche Umgebung ist wichtig, und dazu können Drehfüße von Grundig entscheidend beitragen. Sie können je nach Gerätetyp, Einrichtung und Ihrem persönlichen Geschmack wählen.

Drehfuß 5

Äußerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für alle Farbfernsehtischgeräte mit 70-cm- bis 51-cm-Bildröhre außer M55-355 und M55-575. Höhe: ca. 47 cm. Farbe: braun oder schwarz.

Drehfuß 7

Wie Drehfuß 5, jedoch mit viereckiger Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 5. Farbe: braun oder schwarz.



Untergestell speziell für den M55-911 TOP (Design by F. A. Porschel entwickelt). Dieses Gestell bietet Platz für Video-Recorder, Satellite-Receiver und DSR-Empfänger.

Konsolen 95-81/82-68

- Geeignet für die Modelle M 95-101 IDTV und M 82-101 IDTV.
- Abmessungen Konsole 95-81 (BxHxT): ca. 94x61x43 cm.
- Gewicht: ca. 26 kg.
- Abmessungen Konsole 82-68 (BxHxT): ca. 84x59x50 cm.
- Gewicht: ca. 21 kg.
- Farbausführung schwarz.

TV-Mobil 169

- Geeignet für das Modell M 169-92 IDTV.
- Abmessungen (BxHxT): ca. 90,8x48,3x57,8 cm.
- Gewicht: ca. 40 kg.
- Farbausführung schwarz.



BEDIEN-KOMFORT



tp easy ▲
Der einfache Tele-Pilot® für die leichte Bedienung der wichtigsten Hauptfunktionen Ihres Grundig TV.

- Verwendbar für: tp 610, 611, 630 (data), 650 (data), 621, 661, 661 TOP, 623, 663.

◀ Tele-Pilot® 663

Ein Top an Bequemlichkeit ist es, wenn Sie mit dem Tele-Pilot® 663 Video-Recorder und SAT-Receiver von Grundig bedienen können.

- Bedienung TV-Gerät wie üblich (M 70-690/9 TOP).
- Bedienung Video-Recorder ab Serie 200: 'Video'-Taste gedrückt halten und alle orange markierten Funktionen, wie z. B. Aufnahme, Wiedergabe, Standbild u.s.w., können ausgeführt werden.
- Bedienung SAT-Receiver (z. B. STR 300 API): 'SAT'-Taste gedrückt halten, das Ein- und Ausschalten sowie die Programmwahl ist möglich.



RP 95

Auch die Video-Fernbedienung RP 95 bietet mehrfache Einsatzmöglichkeiten:

- Bedienung Video-Recorder wie üblich (VS 940 VPT): Bei geschlossenem Schieber lassen sich alle normalen Funktionen wie Aufnahme, Wiedergabe, Standbild, Suchlauf etc. durchführen. Bei geöffnetem Schieber ist die Timer-Programmierung sowie TOP-Textprogrammierung möglich. Die Veränderung der Grundeinstellungen ist ebenfalls durchführbar.

- Komplette Bedienung eines 2. Grundig Video-Recorders ab Serie 400.
- Bedienung eines Grundig TV-Gerätes mit den Tele-Piloten® 590, 600, 610, 630, 650, 660, 661: 'TV'-Taste drücken, im Display erscheint TV. Funktionen wie Programmwahl, Lautstärke, Standby, Tonwahl etc. sind durchführbar.



PERFEKTION
MADE BY
GRUNDIG



V I D E O

VPT – noch einfacher und schneller

Das bereits 1987 von Grundig präsentierte Textprogrammierung wurde konsequent weiterentwickelt. VPT („Video-Recorder-Programming by Teletext“) nutzt das neue Tele-Videotext-Verfahren „TOP“ und ermöglicht eine einfachere Textprogrammierung: Mit der speziellen VPT-Taste der Fernbedienung können Sie ohne Wartezeit die Programm-Vorschau-Tafel der Sendeanstalten aufrufen.

Jeder Farbfernseher wird automatisch TOP/tele-videotext-fähig

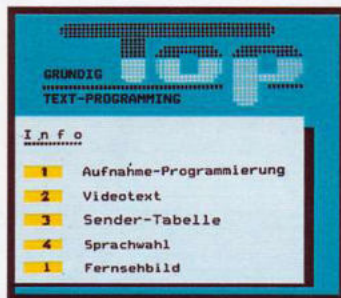
Mit jedem Farbfernseher, gleich welchen Fabrikates, können Sie ab sofort TOP/Tele-Videotext-Informationen abrufen. Der im Video-Recorder eingebaute Decoder macht Ihren Fernseher TOP- bzw. tele-/videotext-fähig.



Die faszinierend einfache Programmierung des Video-Recorders

Textprogrammierung bedeutet sensationell einfache Programmierung. Nur wenige Schritte sind zur Bedienung nötig:

- ① Sie rufen mit der VPT-Taste der Fernbedienung die Übersichtstafel direkt am Bildschirm Ihres Fernsehers auf und aktivieren das Aufnahmeprogramm.
- ② Sie wählen die Programm-vorschau der Sendeanstalt, die Ihre Wunschsendung ausstrahlt, und schicken den kleinen Markierungspunkt auf Ihre Wunschsendung.
- ③ Sie drücken einfach die OK-Taste und alle für die Timer-Programmierung wichtigen Daten sind gespeichert. Die Eingabe von Start- und Stopzeiten, VPS, Datum und Programmen aus den Fernsehzeitschriften entfällt.



Info-Seite.



Aufnahme-Programmierung.



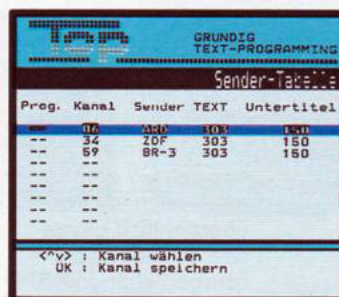
Sendertabelle.



Sprachwahl.



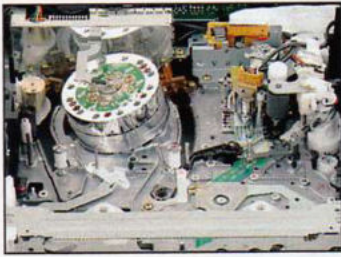
Titelgenerator.



Automatische Kanal-Programmierung (ACP).

Bildschirm-Dialog OSD

Für Sender ohne Videotext gibt es den OSD-Bildschirmdialog, der Hilfestellung bei der Timerprogrammierung und Sprachwahl gibt. Dazu Farb-Testbild zur optimalen Geräteeinstellung und eine Sendertabelle zur übersichtlichen Belegung der Programmplätze mit den gewünschten Kanälen und den dazu gehörenden Senderkennungen.



Spitzen-Technologie: Aluminium-Druckguß-Chassis (Verwindungsfrei), Schnellstart-Laufwerk und automatische Videokopf-Reinigung.



Bitte fragen Sie im Fachhandel nach dem ausführlichen Spezialprospekt unseres GV 280 SVPT, und lassen Sie sich die Demonstrations-Cassette zeigen.



DAS VIDEO-GENIE



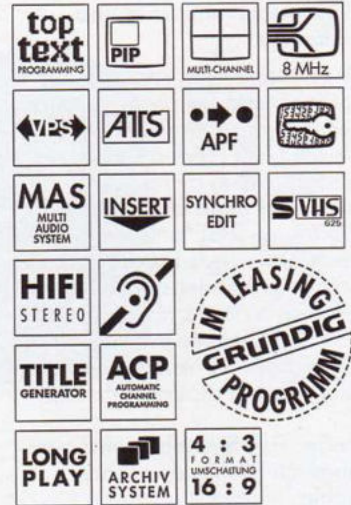
Infrarot Fernbedienung RP 81
Nahezu alle Funktionen des GV 280 SVPT lassen sich über die übersichtlich gestaltete, aufklappbare Fernbedienung RP 81 steuern. Kreativität vom Sessel.

GV 280 SVPT

Wir haben uns ein starkes Stück geleistet, den GV 280 SVPT. Einen Video-Recorder, der Schnittsteuergerät, Mischpult, Trickstudio und Tonstudio ist. Das Geheimnis genialer Technik, in zeitlosem Design, sind geniale Ideen und konsequente Anwendung modernster Digitaltechnik. Schnelle Chips, die die komplexen Rechenoperationen, die für die vielfältigen kreativen Möglichkeiten des GV 280 SVPT notwendig sind, blitzschnell ausführen. Ohne Verzögerung und vor allem mit einem Höchstmaß an Bedienkomfort. Denn die umfassende und perfekte Technologie des GV 280 SVPT soll Ihnen keine Rätsel aufgeben, sondern in jeder Phase der vollendeten Bearbeitung Ihrer Videos einfach Freude bereiten.

Genial digital...

- und Technik auf einen Blick:
- S-VHS/HiFi-Stereo.
 - 7-Kopf-Laufwerk.
 - 16:9 Umschaltung.
 - Synchro-Edit für 8 mm/VHS.
 - Archiv-System.
 - TOP-Textprogrammierung 4 Sprachen.
 - Titel-Generator.
 - Multi-Audio-System.
 - Digitale Speicherfunktionen.
 - Digitale Blendenvariationen.
 - Time Base Corrector.
 - Automatische Kanalprogrammierung ACP.
 - On Screen Display OSD.
 - Untertitel-Aufzeichnung in Farbe.
 - Farb-Testbild.
 - Elektronisches Zahlenschloß.
 - Recorder-Funktionen: perfektes Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Wiedergabe rückwärts, variable Zeitlupe, Zeitraffer, Ziellauf, Rückspulautomatik.
 - Assemble-/Insert-Schnitt.
 - Netzausfallüberbrückung gespeicherter Daten für ca. 1/2 Jahr.
 - Gehäuse: schwarz.



Jog-Shuttle zum schnellen Wiederfinden gewünschter Bandstellen.

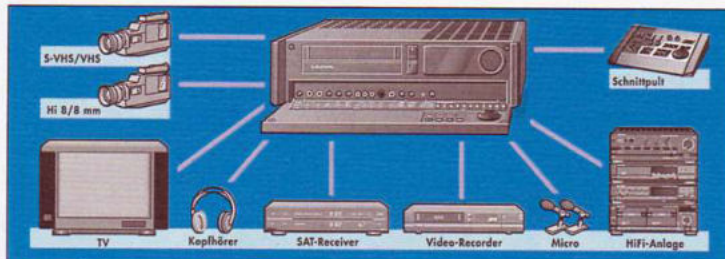


Pictogramme: Seite 126.
Datentabelle: Seite 132.

DER KREATIV-RECORDER



Spiegelbild-Effekt.



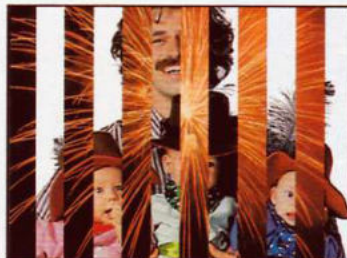
Hier finden Sie auf Anhieb Anschluß.



Digitale Bildfunktion.



Blendenvariation: Fade Box, kleiner werdend.



Blendenvariation: Fade Jalousie.



Schlüsselloch-Effekt.



Painting-Effekt.



Bild- und Schnitt-Effekt.



Blendenvariation: Fade Horizontal (Vorhang).



Variables Öffnen: Genlock.



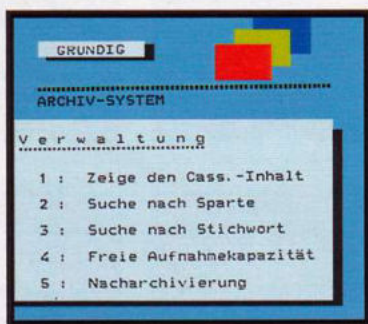
Positiv/Negativ.



Aus der Übersichtstabelle „Info“ kann das Videocassetten-Archiv aufgerufen werden.



Videoaufnahmen können einfach „verwaltet“ und gezielt wiedergefunden werden.



Bedienkomfort für alle Funktionen durch die Infrarot-Fernbedienung RP 85 mit LC-Display.



Das sensationelle Video-Archiv-System – innovative Technologie und einfache Bedienbarkeit perfekt verbunden.

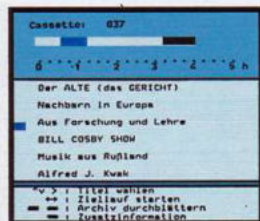
Mit der Info-Taste der Fernbedienung wird die Menüseite des Video-Recorders aufgerufen. Diese führt auch in das Archiv-System. Über die Verwaltungsseite mit den fünf Blöcken: „Cassetten-Inhalt“, „Suche nach Sparte“, „Suche nach Stichwort“, „Freie AufnahmeKapazität“ und „Nacharchivierung“ werden die einzelnen Funktionen ausgewählt.

Nach Eingabe der Cassettennummer bei der Funktion „Cassetten-Inhalt“ erscheint der Inhalt der gewählten Cassette mit Titel. Die „Suche nach Sparte“ zeigt alle registrierten Filme der gewählten Sparte mit den zugehörigen Cassettennummern.

Für die „Suche nach Stichwort“ ist die Eingabe von mindestens zwei Buchstaben erforderlich. Das Grundig-Archiv-System zeigt alle vorhandenen Aufzeichnungen, deren Titel die gewählte Buchstabenkombination enthält. Die Tabelle „Freie AufnahmeKapazität“ zeigt einen Überblick aller archivierten Cassetten mit der noch zur Verfügung stehenden freien Spielzeit. Zur Archivierung vorhandener Cassetten dient die Funktion „Nacharchivierung“. Hierfür werden Cassettennummer, Titel, Sparte, Anfangs- und Endzeit sowie Aufnahme datum eingegeben. Mit dem Grundig Archiv-System ist jederzeit ein guter Überblick im Cassettenbestand gewährleistet.



Jede archivierte Cassette kann abgerufen werden.



Direkter Zugriff auf einen archivierten Filmtitel.



Möglichkeit, eine Aufnahme nach „Sparte“ zu suchen – z. B. MUSIK.



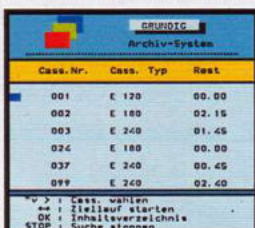
Alle unter einer Sparte abgelegten Filme werden angezeigt – z. B. KRIMI.



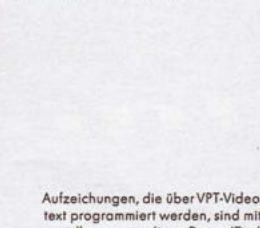
Filmtitel, die buchstäblich in Erinnerung sind, können nach einem Stichwort bzw. zwei Buchstaben abgerufen werden. Beispiel „LOVE“. Die mit diesem Wort gefundenen Titel werden mit Angabe der Cassettennummer angezeigt.



„Nacharchivierung“ vorhandener Aufzeichnungen durch manuelle Eingabe aller Daten. Z. B. auch die „Film-Sparte“.



Freie Aufnahme-Kapazitäten von archivierten Cassetten können aufgerufen werden.



Aufzeichnungen, die über VPT-Video-text programmiert werden, sind mit allen notwendigen Daten (Titel, Start-, Stoppzeit etc.) automatisch im „Archiv-Speicher“ abgelegt. Die Sparte kann frei gewählt werden.



Zusatzinformation: Komplette Anzeige einer Aufzeichnung mit allen Daten.



Zusatzinformation: Komplette Anzeige einer Aufzeichnung mit allen Daten.



ARCHIV-SYSTEM

Das Problem...



...kennen wir alle: Umständliche „Buchhaltung“ beim Archivieren von Video-Cassetten und lästiges Suchen im Cassetten-Bestand.

Die Lösung...



...heißt Grundig Archiv-System: Leichtes Speichern von Video-Cassetten mittels VS 960 VPT und schnellen Zugriff z. B. per Stichwort auf jeden Film. Ganz einfach über den TV-Bildschirm.

VS 960 VPT

Mit dem High End HiFi-Video-Recorder VS 960 VPT setzt Grundig wieder einmal Maßstäbe beim Bedienkomfort und in der Technik und beweist seine Kompetenz bei der Entwicklung von Innovationen im Video-Bereich. So das sensationelle Archiv-System mit einer Speichermöglichkeit für 700 Cassetten-Titel (erweiterbar auf 1.400), eine ideale Problemlösung für die Verwaltung und Archivierung von Video-Cassetten. Oder das perfekte 7-Kopf-Laufwerk, HiFi-Stereo, TOP-Textprogramm, versenkbarer Jog-Shuttle u.v.m. Der VS 960 VPT bietet mit seiner TOP-Ausstattung hervorragende Nachbearbeitungs-Möglichkeiten.

- 4+2+1-Kopf-Technik (1 rotierender Löschkopf).
- HiFi-Stereo.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Perfekter Insert- und Assemble-Schnitt.
- VPS, VPS-Scanning.
- 8 Sendungen in 365 Tagen vorprogrammierbar.
- 49 Programmspeicherplätze.
- Multifunktions-Display mit alphanumerischer Anzeige, Senderkennung und großer Pegelanzeige.
- Sonderfunktionen: perfektes Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts/

- rückwärts, Wiedergabe rückwärts, variable Zeitlupe, Zeitraffer, Ziellauf, Rückspulautomatik.
- Infrarot-Fernbedienung RP 85 LCD.
- Automatische Uhrzeit-Korrektur.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Netzausfallüberbrückung gespeicherter Daten.
- Gehäuse: schwarz.

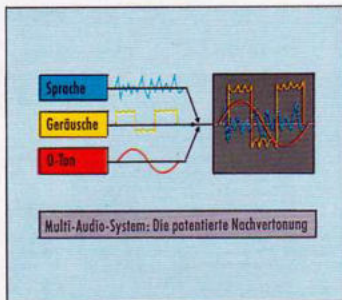


Pictogramme: Seite 126.
Datentabelle: Seite 132.



Eine weitere Neuheit: Der versenkbare Jog-Shuttle für diverse Laufwerkfunktionen wie z.B. Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Standbild und Standbildfortschaltung, Zeitraffer, variable Zeitlupe vorwärts/rückwärts.





Möglichkeiten der Nachvertonung über Mikrofon-/Cincheingang (auch bei Longplay), Mixbetrieb des Cincheinganges mit dem Mikrofoneingang durch getrennte Pegelregler, Trickfunktion zum nachträglichen Einblenden von Kommentaren in die Originalaufzeichnung (Mix- und Nachvertonung). Das Multi-Audio-System ist in beiden Recordern dieser Seite eingebaut.

VS 680 VPT Professional Line

Ein S-VHS-Wunderwerk der Technik „Made by Grundig in Germany“. Lesen und vergleichen Sie selbst – unsere Entwickler haben den Super-VHS-Recorder VS 680 VPT mit allem ausgestattet, was „High End“ für diesen Produktbereich bedeutet.

- Aufnahmen und Abspielen in Super-VHS-Qualität.
- Auch für VHS geeignet: Normal-VHS-Cassetten können verwendet werden.
- Aufnahme-/Wiedergabebetrieb für 8 Std. Spielzeit (E 240).
- Durch Digital-Bildspeicher Picture In Picture (PIP), Memo/Demo, Multi-Still, 9-fach-Multi-Channel, Mosaik, Painting, Stroboskop-Effekt. Mit Zoom können Sie einen frei wählbaren Bildausschnitt bis zu 16fach vergrößern.
- 7-Kopf-Laufwerk (2 LP, 2 SP, 2 Audio, 1 rotierender Löschkopf).
- Edit Search (Kurz-Rückschau).
- Index-Markierung.



Fernbedienung RP 80 LCD
Aufklappbar. mit ihr können Sie nicht nur fernprogrammieren und nahezu alle Funktionen des VS 680 VPT steuern, sondern sogar Titel, Grafik, Schrift, Datum und Uhr in das Aufnahme-Bild einblenden sowie ein Grundig TV-Gerät mit Tele-Videotext und einen 2. Video-Recorder bedienen.

top text PROGRAMMING	PIP	MULTI-CHANNEL	VHS
ATIS	APF	EDIT	MAS MULTI-AUDIO SYSTEM
INSERT	SYNCHRO EDIT	S-VHS 625	HIFI STEREO
LONG PLAY	8 MHz		



- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Insertschnitt durch rotierenden Löschkopf (Flying Erase Head).
- Bildschärferegler (Crispeneing).
- 8 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- Top-Hifi-Stereo-Maschine mit erstklassigen Daten. Hifi-FM-Schrägspur-Tonaufzeichnung (DIN 45500).
- Automatische oder manuelle Ton-Aussteuerung.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit).
- Netzausfall-Überbrückung gespeicherter Daten.
- Gehäuse: schwarz.

Original	Farbverfremdung	positiv/negativ
12 Blendenvariationen möglich		2 Tonquellen zumischbar

VS 650 VPT

Video kreativ – für Bild und Ton – mit Digital-Video-Effekt-Processor und dem Multi-Audio-System. Damit werden Sie Ihr eigener Regisseur! Zusätzlich bietet dieser Mono-Video-Recorder eine Menge mehr an Technik und Bedienkomfort wie beispielsweise das 5-Kopf-Laufwerk oder TOP-Textprogrammierung für die einfache und schnelle Art der Programmierung von Sendungen über Tele-Videotext.

- TOP-Textprogrammierung.
- Jeder Farbfernseher wird TOP/tele-videotext-fähig.
- 5-Kopf-Laufwerk (2x Standardplay, 2x Longplay, 1 rotierender Löschkopf).
- Perfekter Insert- und Assemble-Schnitt durch den rotierenden Löschkopf.
- Digital-Video-Effekt-Processor mit den Möglichkeiten Painting (einstellbare Farbverfremdung), Inversion (ein quasi Positiv-Negativ-Bild), Blendenvariationen (u.a. weiches Ein- und Ausblenden).



top text PROGRAMMING	VHS	ATIS	APF
EDIT	VHS 625	MAS MULTI-AUDIO SYSTEM	SYNCHRO EDIT
INSERT	VEP VIDEO EFFECT PROCESSOR	LONG PLAY	8 MHz

VIDEO-RECORDER

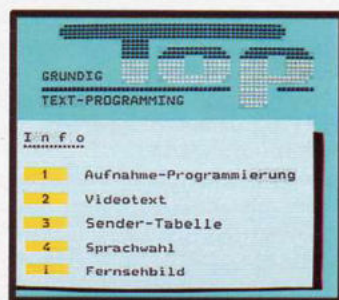


Zoom-Möglichkeiten für beliebige Bildausschnitt-Vergrößerungen bis 16fach.



Pictogramme: Seite 126.
Datentabelle: Seite 132.

- VPS – Video-Programm-System.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- ATTS – automatische Cassettenkennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit). 4 Videoköpfe sorgen für superscharfe variable Zeitlupen- und störungsfreie Einzelbild-Wiedergabe.



- Aufnahme-/Wiedergabebetrieb für 8 Stunden Spielzeit (E 240).
- 8 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- 49 Programme sind speicherbar.
- Netzausfall-Überbrückung gespeicherter Daten.
- Synchro-Edit-Anschluß für Grundig VHS-Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.





VS 940 VPT

Ein ausgereiftes HiFi-Stereo-Gerät, der VS 940 VPT. Ausgestattet mit nahezu allem, was ein Video-Recorder nur haben kann: VPT, das komfortable Programmiersystem per Videotext, TOP, das Seitensuchsystem, das den Zugriff auf Videotext erleichtert, Infrarot-Fernbedienung mit LC-Display zum Vorher-Durchchecken aller Bedienbefehle... dies alles und mehr sind Ideen, die Grundig zum Thema Video beisteuerte.

- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- On Screen Display (OSD). Benutzerführung über den Bildschirm.
- Infrarot-Fernbedienung RP 95.
- 4 + 2-Kopf-Laufwerk.
- Longplay-Betrieb für 8 Stunden Video/Audio.
- Schnellaufnahme (OTR).
- Automatischer Programm-Finder APF (VISS).
- Assemble-Schnitt.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- 6 Aufnahmen in 365 Tagen vorprogrammierbar.
- Automatische oder manuelle Ton-Aussteuerung. Simulcast.
- Audio-Nachvertonung.
- Multifunktions-Display.
- Programm Code im Display.
- Auto Channel Programming ACP (Speicherung aller empfangbaren Sender).
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für 120 Kanäle. 49 Programme speicherbar.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Farb-Testbild.
- Gehäuse: anthrazit.



VS 930 VPT

Dieser Recorder verbindet Spitzentechnologie und perfektes Design mit einem besonders attraktiven Preis-Leistungsverhältnis. Die umfangreiche Ausstattung wie 4-Kopf-Laufwerk, Longplay-Betrieb und 49 Programmplätze zeichnen den VS 930 VPT aus. Das sind nur einige Merkmale, die sich hinter der eleganten Frontabdeckung verbergen.



Sanfter Auto-Motor-Drive gibt die Bedienelemente frei.

- TOP-Textprogrammierung und VPT.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für 120 Kanäle. 49 Programme speicherbar.
- 4-Kopf-Laufwerk.
- Longplay-Betrieb für doppelte Spielzeit.
- Schnellaufnahme (OTR).
- Digitaler Bildschärferregler.
- Assemble-Schnitt.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- 8 Aufnahmen in 365 Tagen vorprogrammierbar.
- Netzausfall-Überbrückung gespeicherter Daten.
- Sonderfunktionen: Perfektes Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts in 2 Geschwindigkeiten, variable Zeitlupe, Zeit-Ziellauf, Rückspulautomatik.
- Infrarot-Fernbedienung RP 75 LCD.
- Gehäuse: anthrazit.

Pictogramme: Seite 126.
Datentabelle: Seite 132.

VIDEO-RECORDER

HIFI-STEREO





VS 922 VPF

Dieser Video-Recorder ist technisch identisch mit dem VS 920 VPT, jedoch ohne Titelgenerator und Untertitelaufzeichnung. Weitere Unterschiede: VPT-TOP/FLOF-Textprogrammierung. Automatische Pay-TV-Schaltung: Anschluß über die 2. EURO-AV-Buchse möglich.



Aluminium-Druckgußgehäuse.

VS 920 VPT

Auch der VS 920 VPT verfügt über das praktische TOP-Textprogrammierung, mit dem Sie auf einfachste Weise Sendungen über die Programmtafeln der Sendeanstalten aufnehmen können. Weitere High-Lights sind der automatische Programm-Finder APF, der Titelgenerator, die automatische Kanalprogrammierung ACP sowie die automatische Videokopf-Reinigung. Vollends praktisch wird dies alles durch übersichtliche OSD-Einblendungen auf dem Bildschirm.



Automatische Videokopf-Reinigung.

VS 910 VPS

Kino-„Kassenfüller“ zu Hause genießen, interessante Sport-Sendungen, selbstgedrehte Videos ansehen – für all dies und mehr empfiehlt sich der VS 910 VPS. Ein klassischer, perfekt ausgestatteter Recorder in sprichwörtlicher Grundig Qualität und äußerst komfortabel dank automatischer Videokopf-Reinigung, Kanalprogrammierung, Programm-Finder und Senderkennung im Display. Der Kauf des VS 910 VPS ist oft der Beginn einer langen Freundschaft.

VS 900 VPS

Überzeugendes Beispiel für ein sinnvoll konstruiertes Gerät. Sei es das Digital Auto Tracking zur Spurlagenoptimierung oder HQ-SuperVision für optimale Bildqualität. Vielleicht interessieren Sie sich für das elektronische Zahlenschloß, das eine allzu selbständige Benutzung ausschließt... Wie auch immer – der VS 900 VPS ist Video-Spaß pur.

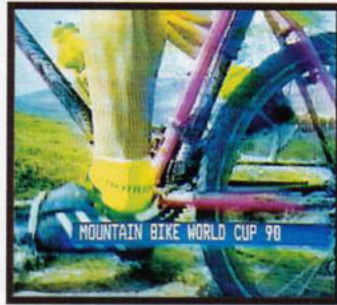
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- 3-Kopf-Laufwerk.
- Digital Auto Tracking zur Spurlagenoptimierung.
- Program Code (Senderkennung) im Display.
- Videotext-Untertitel-Aufzeichnung in Farbe.
- Schnellprogrammierung (OTR).
- Sonderfunktionen: Standbild (perfect still), variable Zeitlupe, Zeitraffer (2fach-Wiedergabe), Rückwärts-Wiedergabe, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Zeit-Ziellauf (Goto), Assemble-Schnitt.
- Farbtestbild.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Infrarot-Fernbedienung RP 95.
- Gehäuse: anthrazit.



- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- 3-Kopf-Laufwerk.
- Digital Auto Tracking zur Spurlagenoptimierung.
- Program Code (Senderkennung) im Display.
- Schnellprogrammierung (OTR).
- Sonderfunktionen: Standbild (perfect still), variable Zeitlupe, Zeitraffer (2fach Play), Rückwärts-Wiedergabe, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Zeit-Ziel-lauf (Goto), Assemble-Schnitt.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Infrarot-Fernbedienung RP 90 LCD.
- Gehäuse: anthrazit.

- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- 2-Kopf-Laufwerk.
- Schnellaufnahme (OTR).
- Sommer-/Winterzeit umschaltbar.
- VPS mit Scanning.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Zeit-Ziellauf (Goto), Every-
- day-/Everyweek-Programmierung, Assemble-Schnitt.
- Netzausfall-Überbrückung gespeicherter Daten.
- Infrarot-Fernbedienung RP 90 LCD.
- Gehäuse: anthrazit.

VIDEO-RECORDER



Titelgenerator zur Einblendung von Titeln in Video-Aufnahmen.



Alle hier abgebildeten Geräte sind im Leasing-Programm

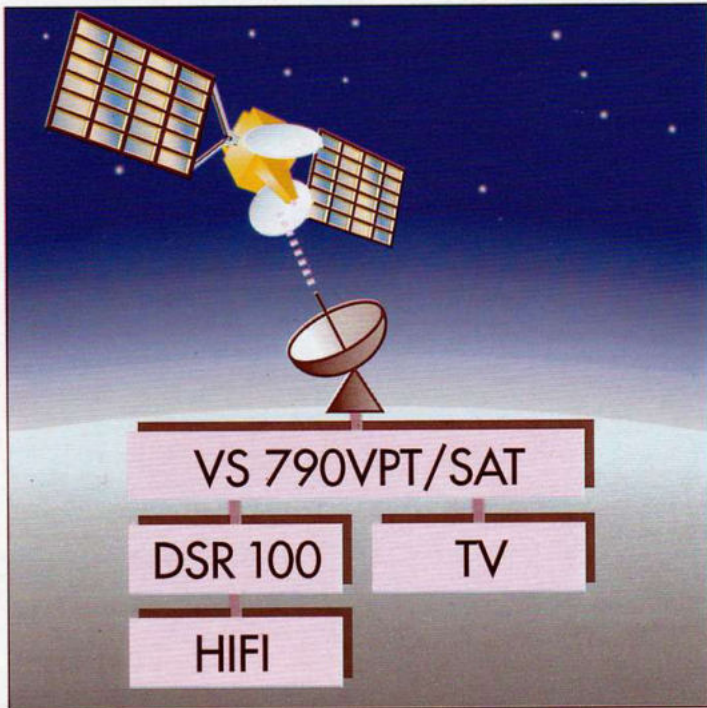


Auto Channel Programming zur automatischen Speicherung aller empfangbaren Sender.



Pictogramme: Seite 126.
Datentabelle: Seite 132.



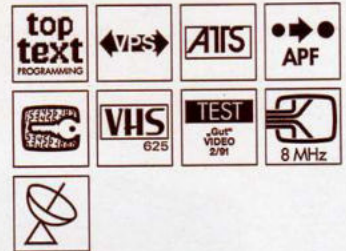


VS 790 VPT/SAT

Eine Grundig Innovation, die es in sich hat. Schließlich bietet sie zwei TOP-Geräte in einem. Der VS 790 VPT/SAT ist ein Spitzen-Video-Recorder mit einem integrierten Satelliten-Receiver, bei dem die wichtigsten Satelliten-Stationen bereits vorprogrammiert sind. Das Ganze so groß, wie sonst ein Video-Recorder allein. Einfache Bedienbarkeit durch menuegesteuerte Benutzerführung über den Bildschirm. Der VS 790 VPT/SAT ist eine ideale Kombination für die Satelliten-Zukunft.

- TOP-Textprogrammierung und VPT.
- Jeder Farbfernseher wird TOP-/tele-videotext-fähig.
- 49 TV-Programme sind speicherbar.
- 4-Kopf-Laufwerk.
- Schnellaufnahme (OTR).
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Assemble-Schnitt.
- 6 Aufnahmen in 365 Tagen vorprogrammierbar. Bei terrestrischer Aufnahme gleichzeitig SAT-Empfang möglich und umgekehrt.

- Netzausfallüberbrückung gespeicherter Daten.
- Sonderfunktionen: Standbild, variable Zeitlupe, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Ziellauf, Rückspulautomatik, Dauerlauf bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Alle wichtigen Satelliten-TV-Programme sind vorprogrammiert.
- 99 Satellitenprogramme speicherbar.
- Direkte Kanal- oder Frequenzeingabe, Suchlauf.
- Menuegeführte Einstellungen.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für Bild und Ton.
- Anzeige über OSD (On Screen Display).
- Infrarot-Fernbedienung RP 75 LCD.
- Gehäuse: schwarz.



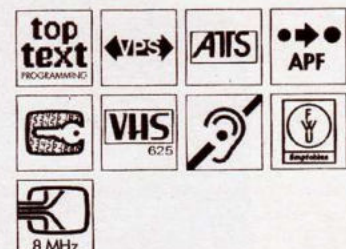
Untertitel-Aufzeichnung in Farbe und mit zwei wählbaren Schriftgrößen.

VS 810 VPT

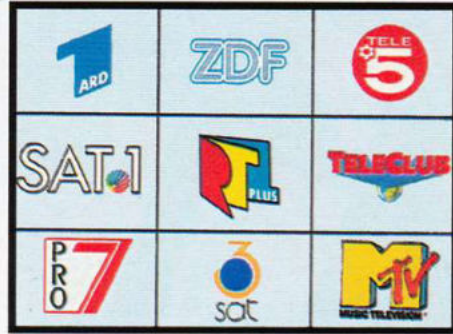
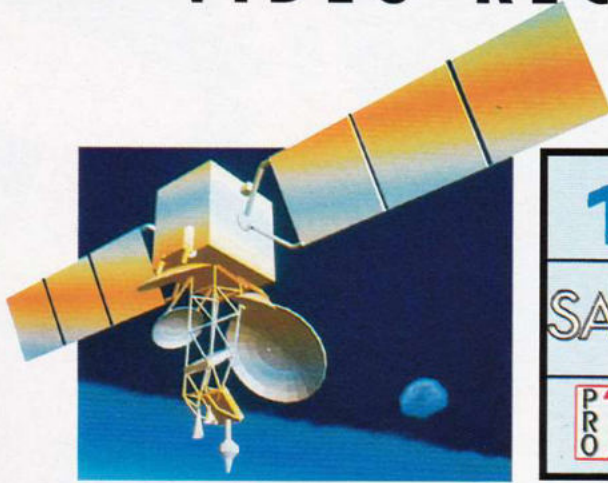
Komfort auf kleinem Raum. Ein Video-Recorder modernster Konzeption mit TOP-Textprogrammierung. Seine hervorragende Bildqualität, die Vielzahl von Sonderfunktionen und die reduzierten, platzsparenden Abmessungen (38 x 8,7 x 30,4 cm) machen diesen „Midi“ zu einer empfehlenswerten Anschaffung.

- TOP-Textprogrammierung und VPT.
- Tele-Videotext-Untertitel-Aufzeichnung in Farbe und mit zwei wählbaren Schriftgrößen.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- 3-Kopf-Laufwerk.
- Fernbedienung RP 75 LCD.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- VPS mit VPS-Scanning.
- 6 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- One Touch Recording (OTR) in 10x30-Minuten-Schritten.

- Sonderfunktionen: Standbild (perfect still), variable Zeitlupe (Wiedergabe auch rückwärts), Zeitraffer, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Zeit-Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik, Everyday- und Everyweek-Programmierung, Assemble-Schnitt.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Netzausfall-Überbrückung gespeicherter Daten.
- Gehäuse: schwarz.



VIDEO-RECORDER



Satelliten-Schüssel nicht im Lieferumfang.



SATELLITEN-RECEIVER
INTEGRIERT



Alle hier abgebildeten Geräte sind im Leasing-Programm

REDUZIerte ABMESSUNGEN

Pictogramme: Seite 126.
Datentabelle: Seite 132.



LIVE CAN



M E M O R I E S

M A D E B Y

G R U N D I G

LIVE CAM. Das sind die neuen Grundig Camera-Recorder für alle Situationen des Lebens.

Der Name LIVE CAM kommt aus der professionellen Film- und Fernsehscene, hier ist die LIVE CAM eine tragbare Kamera für besonders spektakuläre Einstellungen. Sie liefert Aufnahmen hautnah vom Schauplatz des Geschehens, egal ob im Studio, im Gelände oder beim Sport.

LIVE CAM Camera-Recorder von Grundig bieten für Video-Interessenten Möglichkeiten der Profis in allen Formaten und Systemen. Die Geräte sind leicht und handlich, einfach in der Bedienung und anspruchsvoll in Technik und Ausstattung. Sie überzeugen durch hervorragende Bildqualität und hochwertige Ausstattung.

LIVE CAM steht für Spaß, Feste, Urlaub, Sport, Familie und Erinnerung an schöne Erlebnisse.

Die folgenden Seiten geben Ihnen ein genaues Bild von diesen Grundig Camera-Recordern, die Sie übrigens auch leasen können.

LIVE CAM – professionell im Einsatz.

Grundig LIVE CAM Kameras im sportlichen Einsatz bei der Langlauf-Ski-Nationalmannschaft der UdSSR und bei der Deutschen Freestyle-Ski-Nationalmannschaft.

Auch beim Mountain-Bike World-Cup: Ein LIVE CAM-Team mit Übertragungswagen berichtet aus ganz Europa.



Umweltinitiative
made by Grundig.
Siehe Seite 3.



Ruhige Kameraführung durch integrierte Schulterstütze.



Systemkoffer SC 180 (nicht im Lieferumfang).

S-VS 180 Professional Line

Ein S-VHS-Camera-Recorder mit max. 4 Std. Spielzeit. Ein Beweis der Kompetenz von Grundig im High-Tech-Bereich der Camera-Recorder. In Verbindung mit den High-End-Video-Recordern VS 680 VPT und GV 280 S verfügen Sie über professionelle Anwendungstechnik mit vielen Trickmöglichkeiten.

- Aufnahmen und Abspielen in Super-VHS-Qualität. Normal-VHS-Cassetten können verwendet werden.
- 4 amorphe Videoköpfe, 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 7 Lux.
- Autofocus mit 2 Meßzonen.
- 10fach-Motorzoom 8–80 mm.
- Fade in/out zum Ein- und Ausblenden (Bild und Ton).
- Automatischer Weißabgleich für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Elektronischer 0,9"-Suchermonitor (Schwarzweiß).
- Record Review.
- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/1000 Sec.
- Mikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonungsmöglichkeit.
- Elektronisches Zählwerk.
- Synchro Edit mit VS 650 VPT, GV 280 S, VS 680 VPT, VS 960 VPT.
- Datum/Uhrzeit einblendbar.
- Index-Markierung (VISS).
- Gewicht: ca. 2,7 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang

Netzteil NA 170 mit Ladeautomatik und Modulator.
Accu-Satz BP 122.
Schulterstütze SZ 180.
Schulterriemen SH 170.
S-VHS-Kabel SVK 62.
Audio-Kabel SAK 62.
Antennen-Kabel.
S-VHS-Cassette SE 60.
AV-Konverter, Ohrhörer.

Sonderzubehör
Siehe Seiten 70/71.



Alle hier abgebildeten Geräte sind im Leasing-Programm

VS 170 Professional Line

Dieser Top-Camera-Recorder im VHS-Normal-Format ist empfehlenswert für ambitionierte Video-Filmer. Er erfüllt alle Ansprüche an Videografie, wie sie zum Beispiel in Sport, Spiel und Beruf, in Schule oder Dokumentation zum Einsatz kommt. Erstklassige Farbbildqualität dank hochauflösender CCD-Technik.

- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus mit 2 Meßzonen. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- 6fach-Motorzoom 9–54 mm. Makro.
- Automatischer Weißabgleich für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische Blendenregelung und Gegenlichtkompensation (BLC).
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (Schwarzweiß) mit Dioptrienausgleich.
- Record Review: Kurzurückschau.
- High Speed Shutter von 1/50 bis 1/1000 Sec.
- Mikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonungsmöglichkeit.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion.
- Synchro Edit mit VS 680 VPT, GV 280 S, VS 650 VPT, VS 960 VPT.
- Datum/Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Gewicht: ca. 2,3 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang

Netzteil NA 170 mit Ladeautomatik und Modulator.
Accusatz BP 122.
Handschlaufe.
Trageriemen.
Antennen-Kabel.

Sonderzubehör
Siehe Seiten 70/71.

Systemkoffer SC 180 (nicht im Lieferumfang).



CAMERA-RECORDER

- INSERT**
- SYNCHRO EDIT**
- AF**
autofocus
- HIGH SPEED SHUTTER**
- SVHS**
025



Pictogramme: Seite 126.
Datentabelle: Seite 133.

- INSERT**
- SYNCHRO EDIT**
- AF**
autofocus
- HIGH SPEED SHUTTER**
- VHS**
625

High Speed Shutter für scharfe Bilder auch bei schnellen Bewegungen.



CAMERA-RECORDER



Im Sucher: Das Menuesystem und alle maßgeblichen Aufnahmeparameter.

SPORTMODUS

PORTRAITMODUS
 BLENDEPRIORITY
 VERSCHLUSSZEITPRIORITY

Je nach Aufnahme-Situation stehen 4 verschiedene Programme zur Belichtungsregelung zur Verfügung.

LC 175 HE

Der Spitzen-Camera-Recorder im Video-Hi-8-System mit HiFi-Stereo und variablem High Speed Shutter bis 1/10000 Sec. Handlichkeit, Robustheit und Bedienkomfort auf hohem Niveau. Die 4 programmgesteuerten Aufnahmeautomatiken und die manuellen Einstellmöglichkeiten unterstützen den kreativen Video-Filmer. Damit bietet Ihnen Grundig im Video-8-Bereich ungewöhnlich überzeugende Leistungen.



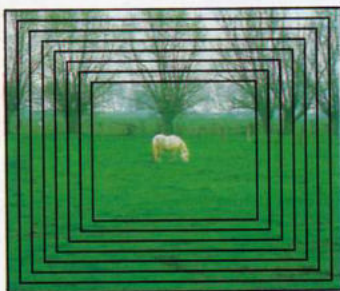
- 1/2"-CCD-Sensor mit 470.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- Infrarot-Autofocus mit Quick-Autofocus, manueller Betrieb.
- 8fach-Motorzoom 8,5-68 mm, Makro.
- Filtergewinde-Durchmesser 46 mm.
- Super Impose für 2 Titel: Abspeicherung von 2 selbst erstellten Titeln, die einzeln oder im Mix mit dem Videobild aufgezeichnet werden können oder bei Wiedergabe einzublenden sind. 8 verschiedene Farben und 5 Einblend-Modes.
- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/10000 Sec. in 16 Schritten.
- Menuesystem für Camera-Aufnahme und Wiedergabe.
- Automatischer und manueller Weißabgleich.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Gegenlichtkompensation.
- Programmierbarer Fader in/out für Bild und Ton.

- Record Review (Kurz-Rückschau). Edit Search (Bildsuchlauf im Aufnahme-Modus).
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Elektronisches Echtzeit-Zählwerk mit Memory-Funktion.
- Elektronischer 2/3"-Sport-Suchermonitor.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Zeitlupe, Einzelbildfortschaltung vorwärts und rückwärts. Bildsuchlauf, schneller Vor- und Rücklauf, perfektes Standbild.
- Stereo-Mikrofon mit schaltbarem Windfilter.
- Synchro-Edit mit GV 280 S.
- Gewicht: ca. 1,2 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.



LC 180 HE

Dieser Grundig Reise-Camera-Recorder der High End-Klasse in HiFi-Stereo setzt Maßstäbe in Handlichkeit, Komfort und Ausstattung, Bild- und Tonqualität. Das Hi 8-System und der besonders lichtempfindliche CCD mit 470.000 Pixels sorgen für exzellente Aufnahmen. Bis hin zur Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen bietet Grundig beim LC 180 HE High End-Technologie auf höchstem Niveau.



8fach Motorzoom mit Full Range Autofocus.



Auto-Lock-Cover: Schützt vor Fehlbildung oder ungewollter Bedienung von Sonderfunktionen.



- Lichtstärke 1:1,6. Mindestbeleuchtung 2 Lux.
- Full Range-Autofocus 0-∞m Weitwinkel, 1-∞m Tele.
- Super Impose für 1 Titel: wird mit dem Videobild aufgezeichnet oder bei der Wiedergabe einblendbar. 8 verschiedene Farben und 2 Einblend-Modes.
- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/10000 Sec.
- Automatischer und manueller Weißabgleich/Blendenregelung.
- Programmierbarer Fader in/out für Bild und Ton.
- Record-Review (Kurz-Rückschau). Edit Search (Bildsuchlauf im Aufnahme-Modus).
- Datum und Uhrzeit (Weltzeit) einblendbar.
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor mit Dioptrienausgleich.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Standbild, Bildsuchlauf, schneller Vor- und Rücklauf.
- Stereo-Mikrofon mit schaltbarem Windfilter.

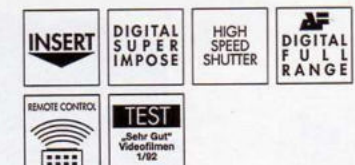
- Synchro-Edit mit GV 280 S.
- Gewicht: ca. 790g (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang

Netzteil NA 8.
 Modulator M 81.
 Accu BP 8-1.
 Cassette Hi 8.
 Fernbedienung RC 8-5.
 Schulterriemen SH 8.
 S-Video AV-Kabel.

Sonderzubehör

Siehe Seiten 70/71.



Lieferumfang
 Netzteil NA 8-1.
 Modulator M 81.
 Fernbedienung RC 8-3.
 Accu BP 8-5.
 Cassette Hi 8.
 Schulterriemen SH 8.
 Antennenkabel.
 S-Video-Kabel SVK 62.

Sonderzubehör
 Siehe Seiten 70/71.



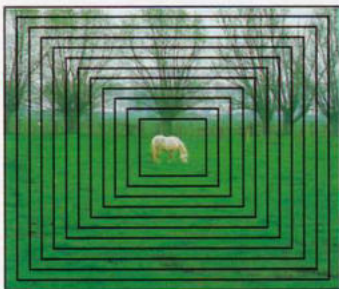
Pictogramme: Seite 126.
 Datentabelle: Seite 133.



DIGITAL IMAGE STABILIZER

Ein Microcomputer korrigiert die negativen Einflüsse unruhiger Kameraführung.

Die Gefahr verwackelter Aufnahmen wird dadurch deutlich reduziert.



12fach-Digital-Zoom mit Digital Full Range Autofocus.

LC 125 C

Dieser kompakte Reise-Camera-Recorder ist das ideale Gerät für aktiven Spaß an kreativer Videografie. Hier ist ausgefeilte Digital-Technik verpackt in einem ergonomisch gestalteten Gehäuse, das nicht viel größer ist, als die Hand, die es bedient. Der Digital Super Imposer erlaubt Aufzeichnung, Abspeicherung und Einblendung selbsterstellter Titel. Das geringe Gewicht, die einfache Bedienung und die innovativen Sonderfunktionen dieser LIVE CAM ermöglichen universellen Einsatz und Videospaß bei Sport, Reise und Beruf.

HiFi-Stereo-Mikrofon.



Integrierter Objektiv-Deckel zur Bedienungserleichterung.



- $\frac{1}{3}$ "-CCD-Sensor, 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- Digital Full Range-Autofocus 0- ∞ m Weitwinkel, 0,7- ∞ m Tele.
- High Speed Shutter mit $\frac{1}{50}$ bis $\frac{1}{4000}$ Sec.
- Automatischer und manueller Weißabgleich.
- Automatische Blendenregelung (Gegenlicht-Korrektur 3stufig).
- Digital: Standbild, Stroboskop- und Schnellschuß-Aufnahme, Spiegel-Effekt.
- Digital Super Imposer: 1 digitales Bild in 8 verschiedenen Farben während der Aufnahme in 4 Modes einblendbar.
- Elektronischer 0,7"-Suchermonitor.
- 2-Wege-Mikrofon-System.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.

- Elektronisches Zählwerk mit Memory und Restbandanzeige.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme mit Rückschau, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vor-/rückwärts, Standbild, Pause, Stop, Longplay, Digital Auto Tracking.
- Gewicht: ca. 700 g (ohne Accu).
- Gehäuse: titan.

Lieferumfang

Netzteil NA 75.
Accu BP 65.
Cassetten-Adapter CCA 80.
Video-AV-Kabel VK 64.
Schulterriemen.

Sonderzubehör

Siehe Seiten 70/71.

LC 145 E

Der Reise-Camcorder für gehobene Ansprüche im 8-mm-Format. Grundig bietet Ihnen einen äußerst leichten und einfach zu bedienenden Camera-Recorder in HiFi-Stereo, mit Full Range Auto-Focus und 6fach-Motorzoom. Brillante Farben und Schärfe liefert dieses Leichtgewicht durch die ausgereifte CCD-Technik.

- 90 Min. SP oder 180 Min. LP. Wiedergabe am TV-Gerät sowohl direkt über HF-Adapter als auch über AV-Kabel möglich.
- HiFi-Stereo-Tonaufzeichnung.
- CCD-Sensor: 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,8. Mindestbeleuchtung 4 Lux.
- Full Range Autofocus (0- ∞ Weitwinkel/0,6 m- ∞ Tele).
- High Speed Shutter mit $\frac{1}{50}$ bis $\frac{1}{4000}$ Sec.
- Vollautomatischer Weißabgleich.

- Automatische Blendenregelung und schaltbare Gegenlichtkorrektur.
- Programmierbarer Fader.
- Datum- und Uhrzeiteinblendung. Integrierte Weltzeituhr mit Sommerzeit-Umschaltung.
- Digital Super Imposer: 1 digitales Bild in wahlweise 8 verschiedenen Farben ist während der Aufnahme einblendbar.
- Elektronischer 0,7"-Suchermonitor (schwarzweiß).
- Edit Search (Aufnahme-Rückschau). Record Review (Kurzurückschau).
- Insert- und Assemble-Schnitt.
- Elektronisches Echtzeitzählwerk.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Standbild bzw. Pause, Stop.
- Synchro-Edit mit GV 280 S.
- Gewicht: ca. 0,59 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: titan.



CAMERA-RECORDER

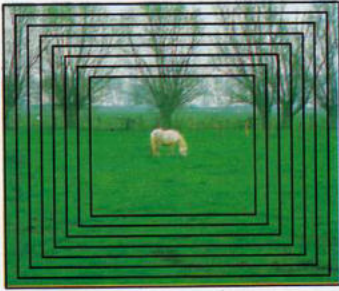


Lieferumfang
 Netzteil NA 8.
 Modulator M 81.
 Fernbedienung RC 8-4.
 Accu BP 8-1.
 Cassette 8mm (60 Min.).
 Schulterriemen SH 8.
 Antennenkabel.
 AV-Adapter VK 45.

Sonderzubehör
 Siehe Seiten 70/71.



Pictogramme: Seite 126.
 Datentabelle: Seite 133.



8fach Motorzoom, Makro-Autofocus, Fader.



Übersichtliches Bedienfeld, viele Sonderfunktionen.

VS 8250

Videofilmen in Video-8-Technik. Dieser handlich kompakte und einfach zu bedienende Camera-Recorder bietet aktiven Spaß an kreativer Videografie und überzeugt durch hohe Bildqualität.

- 1/2"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,6. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- 8x Motorzoom 8,5–68 mm.
- High Speed Shutter 1/50 bis 1/4000 Sec.
- Automatischer und manueller Weißabgleich möglich.
- Gegenlicht-Kompensation.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Kopfhörer-Anschluß.
- Record Review. Edit Search.
- Age-Recording: das Alter der aufgenommenen Person ist einblendbar.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Akustische Funktionskontrolle.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Standbild bzw. Pause, Einzelbild, Zeitlupe, Stop.

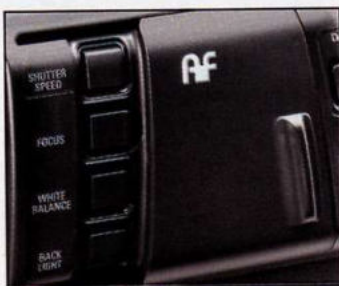
- Assemble- und Insertschnitt.
- Gewicht: ca. 1,1 kg (ohne Accu).
- Synchro-Edit mit GV 280 S.
- Gehäuse: titan.

Lieferumfang

Fernbedienung RC 8-2. Netzteil NA 8-2 mit Ladeautomatik. Modulator M 81. Accu BP 8-4. Cassette (P 5-60). Schulterriemen SH 8.

Sonderzubehör

Siehe Seiten 70/71.



Auto-Lock-Cover: Schützt vor Fehlbedienung oder ungewollter Bedienung von Sonderfunktionen.

VS 8150

Ein Familien-Camcorder in der Reihe der Grundig LIVE CAM-Geräte. Einfache Bedienbarkeit, ausgereifte Videotechnik und viele Sonderfunktionen machen diesen Camera-Recorder zu einer lohnenswerten Anschaffung.

- 1/3"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 5 Lux.
- Autofocus.
- 6x Motorzoom 7–42 mm.
- High Speed Shutter: 1/50 bis 1/4000 Sec.
- Automatischer und manueller Weißabgleich möglich.
- Gegenlicht-Kompensation.
- Mikrofon- und Kopfhöreranschluß.
- Record Review. Edit Search.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Standbild bzw. Pause, Stop, Zeitlupe.

- Assemble- und Insertschnitt.
- Synchro-Edit mit GV 280 S.
- Gewicht: ca. 1,2 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: titan.

Lieferumfang

Fernbedienung RC 8-2. Netzteil NA 8-1 mit Ladeautomatik. Modulator M 81. Accu BP 8-4. Cassette (P 5-60). Schulterriemen SH 8.

Sonderzubehör

Siehe Seiten 70/71.

Pictogramme: Seite 126.
Datentabelle: Seite 133.

CAMERA-RECORDER

INSERT **AF** autofocus HIGH SPEED SHUTTER VIDEO 8



IM LEASING
GRUNDIG
PROGRAMM



LIVE
CAM



INSERT **AF** autofocus HIGH SPEED SHUTTER VIDEO 8



IM LEASING
GRUNDIG
PROGRAMM





Abnehmbare Video-Leuchte CL 46.



Digital Super Impose:
1 digitalisiertes Bild ist in 8 Farben und 12 Modes einblendbar.

VS-C 46

Die kompakte Kamera im VHS-C-Format: Geringes Gewicht, hohe Lichtempfindlichkeit, aber im Können ein Profi. Erstklassige Farbqualität dank CCD-Technik. Eine Kompakt-Video-Leuchte erlaubt Aufnahmen in nahezu allen Situationen.

- 45 Min. SP oder 90 Min. LP.
- 4 amorphe HQ-Videoköpfe, ein rotierender Löschkopf.
- CCD-Sensor: 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- 8fach-Zoom 6–48 mm, Makro.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Digital Full Range Autofocus (0–∞ Weitwinkel/0,7 m–∞ Tele).
- High Speed Shutter von 1/50 bis 1/4000 Sec.
- Automatischer und manueller Weißabgleich.
- Automatische Blendenregelung.
- Digital Super Impose.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Assemble-Schnitt.

- Synchro Edit mit VS 650 VPT, GV 280 S, VS 680 VPT, VS 960 VPT.
- Anschlußmöglichkeit für VITC-Generator TCA1. Nachbearbeitung mit dem Schnittsteuergerät VS 10.
- Gewicht: ca. 870 g (ohne Accu und Videoleuchte).
- Gehäuse: titan.

Lieferumfang

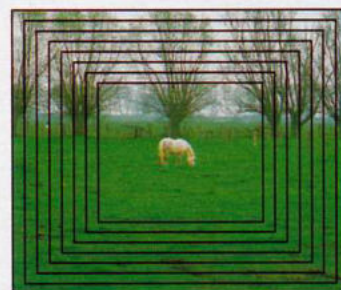
Netzteil NA 75 mit Ladeautomatik.
Accu BP 65.
Cassetten-Adapter CCA 80.
Video-Leuchte CL 46.
Video-Kabel VK 64.
Schulterriemen.

Sonderzubehör

Siehe Seiten 70/71.



Alle hier abgebildeten Geräte sind im Leasing-Programm



8fach-Zoom mit Full Range Autofocus.

VS-C 35

Ein bedienungsfreundlicher Familien-Camcorder im handlichen VHS-C-Format. Erstklassige Farben dank CCD-Technik mit 320.000 Bildpunkten, sowie die hohe Lichtempfindlichkeit machen diese Kamera zum Allround-Talent.

- 4 Videoköpfe, 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- High Speed Shutter von 1/50 bis 1/4000 Sec.
- Vollautomatischer und manueller Weißabgleich.
- Vollautomatische Blendenregelung.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Record Review (Kurz-Rückschau). Camera Search (Überprüfung längerer Aufnahmen).
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Elektronisches Echtzeit-Zählwerk mit Memory.
- Assemble-Schnitt.

- Synchro-Edit mit VS 650 VPT, GV 280 S, VS 680 VPT, VS 960 VPT.
- Gewicht: ca. 0,87 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: titan.

Lieferumfang

Netzteil NA 75 mit Ladeautomatik.
Accu BP 65.
Video-Kabel VK 64.
Schulterriemen SH 65.

Sonderzubehör

Siehe Seiten 70/71.

Pictogramme: Seite 126.
Datentabelle: Seite 133.

CAMERA-RECORDER

- DIGITAL SUPERIMPOSE
- SYNCHRO EDIT
- AF DIGITAL FULL RANGE
- HIGH SPEED SHUTTER
- VHS-C 625



High Speed Shutter für scharfe Bilder auch bei schnellen Bewegungen.

- SYNCHRO EDIT
- AF DIGITAL FULL RANGE
- HIGH SPEED SHUTTER
- VHS-C 625



VS 10
Video- und Audio-Schnitt-
steuergerät

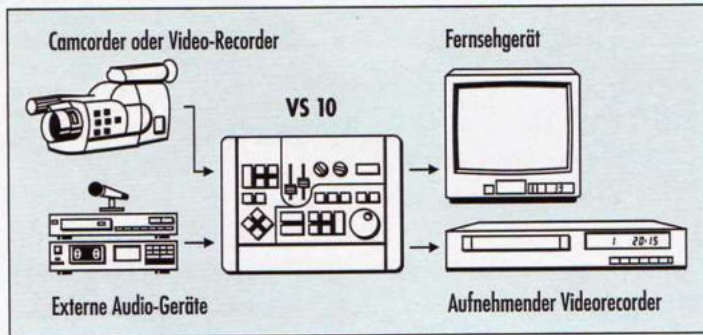
Mit der ausgereiften VS 10-Technologie beginnen neue kreative Zeiten: Szenenschnitt, Ton- und Titelaufzeichnung sowie Geräuschkulisse sind nicht länger eine Zufallsaktion. Mit angeschlossenen Tonquellen und dem integrierten 3-Kanal-Stereo-Audio-Mischpult werden Sie Ihr eigener Toningenieur, werden Schnitt- und Farbveränderungen zum Kinderspiel. Einfach zu handhaben ist das Schnittsteuergerät mit dem Grundig LIVE CAM Camera-Recorder in Verbindung mit allen Grundig S-VHS/VHS-Video-Recordern mit Assemble-Schnitt. Einfache Bedienung, denn alle wichtigen Informationen werden in den Monitor des angeschlossenen TV-Gerätes eingeblendet.

- Bildschirmgeführtes farbiges Benutzer-System in deutsch oder englisch.
- Kompatibel für VITC-Timecode, Zählwerk-Impuls-Verfahren, RCTC-Timecode-Verfahren, VITC-Kopier-Verfahren, durch integrierten Time-Code-Generator und Reader für VITC.
- 99 Szenen speicherbar.
- Kompatibel für VHS, S-VHS, S-VHS-C, VHS-C, 8 mm, Hi-8 mm.
- Automatische Umschaltung zwischen FBAS und S-Video.
- Player und Recorder-Steuerung über Infrarot oder Kabelbus.

- Erkennung des IR-Fernbedienungs-Codes angeschlossener Video-Recorder.
- Automatische Speicherung der Pre- und Postrollzeiten des Aufnahme-Recorders und Players.
- Automatisches Repositionieren des Aufnahme-Recorders nach Ausfädeln im VITC-Schnittbetrieb.
- Mikrofoneingang für Einblendungen von Kommentaren.
- Kopfhörerausgang, regelbar.
- Titelgenerator mit 3 Schriftgrößen und 2 Einblendmoden.
- Abspeichern von 8 Titelseiten, Schrift in 8 Farben und 8 Hintergrundfarben, externe PC-XT-



Aufsteckbarer VITC-Generator (Vertical Interval Time-Code) für S-VS-C 75 und VS-C 46 (nicht im Lieferumfang).



- kompatible Tastatur notwendig (nicht im Lieferumfang).
- Video-Prozessor zur individuellen Regelung und Speicherung der Farbtemperatur, Farbsättigung und des Kontrastes pro Szene. Dadurch ist eine individuelle Regelung der Kopierqualität möglich.
- Gespeicherte Daten bleiben nach Ausschalten des Gerätes erhalten (Stützbatterie).



Veränderung der Farbtemperatur.

NACHBEARBEITUNG



VIDEO-ZUBEHÖR

Systemkoffer SC 2000

Die ideale Lösung, Kamera und komplettes Zubehör übersichtlich, sicher und ständig griffbereit unterzubringen, ist dieser Hartschalenkoffer. Perfekt und durchdacht bietet er Ihrem Grundig VHS-C-/8-mm-Camera-Recorder vor allem den Schutz, den Ihr wertvolles Gerät braucht. Passend für alle VHS-C- und 8-mm-Camera-Recorder (VS 8150, VS 8250, LC 175 HE).



Tragetasche CB 1000

Die Umhängetasche aus reißfestem und wasserabweisendem Material garantiert einen komfortablen und schonenden Transport Ihrer Grundig VHS-C- oder 8-mm-Kamera. Die variable Einteilungsgestaltung läßt eine Anpassung auf den jeweiligen Camera-Recorder-Typ zu.

Hartschalentasche CB 200

Hochwertiges Material, hohe Belastbarkeit und ansprechendes Design in einer gelungenen Synthese, mit geringen Abmessungen und großem Aufnahmevolumen, zeichnen diese abschließbare Tasche aus. Verwendbar für alle S-VHS-C-, VHS-C-, 8-mm-, Hi 8-mm-Geräte laüßer LC 125 C, LC 180 HE, LC 145 EI.



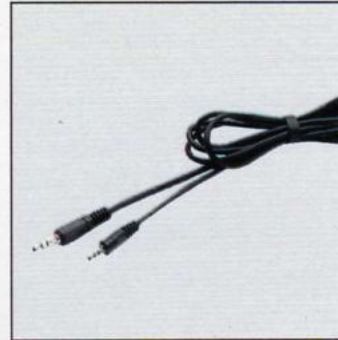
Systemkoffer SC 180

Für die Camera-Recorder S-VS 180 und VS 170.



Hartschalentasche CB 100

Die formschöne, abschließbare Hartschalentasche nimmt Ihre LC 145 E, LC 180 HE oder LC 125 C während Ihrer Exkursionen auf. Sie ist leicht, überaus stabil, kompakt in den Ausmaßen und ein sinnvolles Zubehör zum Transport Ihrer wertvollen Kamera.



Synchro-Edit-Kabel SEK 2

Verbindung von Grundig VHS-8-mm-Camera-Recorder und entsprechend ausgestattetem Grundig Video-Recorder für synchrones Überspielen ohne Schnittverlust.



Modulator M 45

Der Modulator M 45 erlaubt, Ihre Videoaufnahmen mit den Grundig Camera-Recordern LC 125 C, VS-C 46, VS-C 35 direkt an einem TV-Gerät wiederzugeben. Hierzu ist der Modulator mit dem Antenneneingang des TV-Gerätes zu verbinden.



Accu BP 123

Die 2300 mAh des wiederaufladbaren Accu BP 123 sind die geeignete Stromquelle für viele Minuten Videospaß mit der S-VS 180 und der VS 170.



Accu BP 70

Die 2400 mAh Leistung des kompakten Hochleistungs-Accu ermöglichen ausgedehnte Videoaufnahmen mit den Grundig LC 125 C, VS-C 46- und VS-C 35-Kameras.



Accu BP 8-3

Wiederaufladbarer Hochleistungs-Accu mit einer Kapazität von 2400 mAh. Geeignet für alle Grundig 8-mm-Camera-Recorder.



Cassetten-Adapter CCA 80

Der Cassettenadapter ermöglicht die Wiedergabe Ihrer VHS-C-Cassetten in einem VHS-Heimrecorder. Der autom. Ein- und Ausfädelmechanismus (batteriebetrieben) macht die Bedienung kinderleicht und verhindert Fehlbedienung.

Farbfernsehgeräte	Cinema 117-100 IDTV	M 169-92 IDTV	M 95-101 IDTV	M 82-101 IDTV	M 70-691 IDTV	M 70-681 IDTV	M 70-690/9 TOP ¹⁰⁾	M 70-595/9 TOP	M 63-575/9 BL/text	M 55-675 TOP	M 55-575a text	M 55-911 TOP
Revue-Seite	6,7	8,9	10,11	12,13	14,15	14,15	16,17	16,17	22,23	28,29	28	26,27
Bildröhre												
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild	117/117 cm	92/86	95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	70/66	63/59	55/51	55/51	55/51
Black Line (INVAR)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Black Planar/INVAR	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Rückprojektion	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ablenkwinkel	Grad	106	110	110	110	110	110	110	110	110	110	110
Bildwechselfrequenz	Hz	100	100	100	100	100	50	50	50	50	50	50
Frontscheibe/Kontrastfilter	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Electronic												
IDTV (flimmerfreie 100 Hz-Technik) ¹⁾	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
On Screen Display (OSD) ²⁾	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Senderkennung im Bildschirm	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Sheep timer ³⁾	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Zahlenschloß	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lautstärke-Begrenzung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Automatische Kanalprogrammierung (ACF)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kanal-Direktwahl/Sendersuchlauf	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Programm-Speicherplätze	99 + 5 AV	99 + 5 AV	99 + 5 AV	99 + 5 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 2 AV	99 + 2 AV	49 + 2 AV	49 + 3 AV	49 + 2 AV	49 + 2 AV
Kabel-Tuner/8 MHz-Raster für Hyperband	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Automatische Standby-Schaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Tele-Videoext-Decoder mit Uhrzeit/TOP	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV-Normen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PAL/Secam (Ost)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Multistandard ²⁾	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot ⁶⁾)	661TOP	661TOP	661TOP	661TOP	661TOP	661TOP	661TOP	661TOP	661	663	661	911TOP
Ton												
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Musikleistung	Watt	2x60 aktiv	2x60 aktiv	2x60 aktiv	100 aktiv	2x35	100 aktiv	2x60 aktiv	2x20	2x20	2x20	2x20
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lautsprecher	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner frontal	4 Tieftöner seitlich und 2 Hochtöner frontal	2 Zweiweg-Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner frontal	2 Zweiweg-Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner frontal	2 Breitband frontal und 1 Subwoofer Rückseite	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal und 1 Subwoofer Rückseite	2 Zweiweg-Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner frontal	2 Breitband und 2 Hochtöner frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	1 Subwoofer mit Doppelpulsen-LS und 2 Satellitenboxen
Anschlüsse												
S-Video-Eingang (Hosiden)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Euro-AV-Buchse (voll belegt)/2. Euro-AV-Buchse (VCR-Belegung)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Cinch-AV (Camera-Recorder)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Buchse	6,3	6,3	6,3	6,3	3,5	3,5	3,5	6,3	6,3 ⁷⁾	6,3	6,3 ⁷⁾	6,3
2 DIN-Buchsen für ext. Lautsprecher	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Audio-Stereo out (HIFI)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Antenne 75 Ω koaxial	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Netzteil												
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264
Leistungsaufnahme ca.	Wh	250	210	205	170	160	115	130	90	90	90	90
Gewicht ca.	kg	90	91	67	42	37	40	42,5	31	21	21	33
Abmessungen ca.												
Breite	cm	100,5	89,9	75,8	80,2	77,5	80,2	65,8	58,2	51	51	58,5
Höhe	cm	143,9	65,3	77	57,2	54,4	57,2	67,4	61,4	54	53,8	55
Tiefe	cm	61,3	58,6	53,6	48,2	47,8	48,2	47	42,5	39,6	39,6	39,5

1) Erklärung siehe Seite 4
2) Mehrnormen-Empfang: PAL-BG, PAL-D, PAL-I, Secam-BG, Secam-I (FR), Secam-DK (OIRT)
NTSC 3,58 MHz (Ton 4,5 MHz), NTSC 3,58 MHz (Ton 5,5 MHz), NTSC 4,43 MHz
3) Nachrüstbar bzw. vorbereitet
4) doppelt entschlüsselt
5) direkte Mini-Keineingabe (max. 99 Min.)
6) Tele-Videoext VT 5035 TOP
7) Musik-Spizentleistung
8) Benutzerführung über Bildschirm
9) Clear Colour Screen (CCS)-Technik, siehe Seite 125
10) schließt bei Belüftung Geräuldsprecher ab
11) 2 mm-Klinkenbuchse zum Überspielen über EURO-AV-Buchsen bei ausgeschaltetem TV-Gerät (EURO-AV-Transferschaltung)
12) mit Druckschalter können Geräuldsprecher abgeschaltet werden

Farbfernsehgeräte	ST 95-675/9 PIP/Top ¹⁾	ST 82-675/9 TOP ²⁾	ST 70-574 SAT ³⁾	ST 70-660 TOP	ST 63-660 TOP	ST 70-550 text	ST 63-550 text	ST 55-550 text	TV-Combi 7000	TVR 5510	TVR 4510
Revue-Seite	10	12, 13	18, 19	18, 19	22, 23	20, 21	24	20, 21	20, 21	25	25
Bildröhre											
Bildschirmdiagonaler/sichtbares Bild	95/89	82/76	70/66	70/66	63/59	70/66	63/59	55/51	70/66	55/51	45/41
Black Line (INVAR)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Black Planor/INVAR	●/● ¹⁾	●/●	-	-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-
Black Matrix/getöntes Glas	●/-	-/●	-/●	-/●	●/●	●/●	●/●	-/●	-/●	-/●	-/●
Ablenkwinkel	110	110	110	110	110	110	110	90	110	90	90
Bildwechselfrequenz	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Electronik											
Erhöhte Farbtonreue (CTI)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
On Screen Display (OSD) %	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Senderkennung im Bildschirm	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Sleep timer ⁴⁾	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Zahlenschloß	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lautstärke-Begrenzung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Automatische Kanalprogrammierung (ACP)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kanal-Direktwahl/Sendersuchlauf	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 1 AV	49 + 2 AV	39 + 2 AV	39 + 2 AV
Kabel-Tuner/8 MHz-Raster für Hyperband	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Automatische Standby-Schaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Teile-Video-Decoder mit Uhrzeit/TOP	●/● 32x Memory	●/● 32x Memory	●/● 8x Memory	●/● 8x Memory	●/● 8x Memory	●/-	●/-	●/-	N ⁹⁾ /N ⁷⁾	●/●	●/●
TV-Normen											
PAL/Secam (Ost)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/-	●/-	●/-	●/●	●/●	●/●
Multistandard ¹⁾	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot [®])	663	663	661 TOP	663	663	663	663	663	661	TVP 1	TVP 1
Ton											
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Musikleistung	2x40	2x40	2x20	2x20	2x20	2x20	2x20	2x8	2x20	4	4
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lautsprecher	2 Breitband und 2 Hochtöner frontal	2 Breitband und 2 Hochtöner frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband seitlich und 2 Hochtöner frontal	Breitband seitlich	Breitband seitlich
Anschlüsse											
S-Video-Eingang (Hosiden)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Euro-AV-Buchse (voll belegt)/2 Euro-AV-Buchse (VCR-Belagung)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/-	●/-	●/-	●/●	●/-	●/-
Cinch-AV (Camera-Recorder)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kopfhörer-Buchse	6,3	6,3	6,3 ¹⁾	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3 ¹⁾	6,3	6,3
2 DIN-Buchsen für ext. Lautsprecher	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Audio-Stereo out (HIFI)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Antenne 75Ω koaxial	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Netztteil											
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~ 190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-240	190-240
Leistungsaufnahme ca.	Wh 140	135	140	105	105	85	80	65	100	65	65
Gewicht ca.	kg 89	61	35,5	35	32	34	31	19,5	38	24,5	19
Abmessungen ca.											
Breite	cm 89,9	75,8	80,2	77,5	71,7	64,4	57,6	52	63,8	52,7	43,2
Höhe	cm 90,6	77,3	56,1	54,4	49,4	60,2	54,3	46	67,4	49,8	44,5
Tiefe	cm 61,1	53,6	44,8	47,8	44,5	46,5	45,4	46,6	47	46,8	40

N = nachrüstbar bzw. vorbereitete

¹⁾ Mehrnormen-Empfang: PAL-BG, PAL-D, PAL-L, Secam-BG, Secam-L (FR), Secam-DK (OIRT), NTSC 3,58 MHz (Ton 4,5 MHz), NTSC 3,58 MHz (Ton 5,5 MHz), NTSC 4,43 MHz

²⁾ mit integriertem Satelliten-Receiver, techn. Daten siehe Seite 39

³⁾ Teile-Video-Decoder-Empfang durch eingebauten Video-Recorder

⁴⁾ direkte MiniVCR-Eingabe (max. 99 Min.)

⁵⁾ Benutzerführung über Bildschirm

⁶⁾ Teile-Video-Decoder VT 4105

⁷⁾ Teile-Video-Decoder VT 5035 TOP

⁸⁾ schaltet bei Belegung Gerätesprecher ab

⁹⁾ 2 mm-Klinkenbuchse zum Überspielen über EURO-AV-Buchsen bei ausgeglichener TV-Gesicht (EURO-AV-Transferschaltung)

¹⁰⁾ zusätzlich PIP-Funktion (Bild im Bild)

¹¹⁾ Clear Colour Screen (CCS)-Technik, siehe Seite 125

Farbfernsehgeräte	T 70-540 text	T 63-530 text	T 55-545 text	T 55-549 text	T 51-545 text	P 50-550 text	P 50-540 text	P 45-540 text	P 40-540 text	P 37-549/12 text	P 37-540 text	P 37-040/1	P 25-449/12
Revue-Seite	20	24	28	28	29	30, 31	30	30, 31	32	32	32	33	33
Bildröhre													
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild	cm	63/59	55/51	55/51	51/48	50/46	45/41	40/36	40/36	37/34	37/34	37/34	25/22
Block Plonar/INVAR	●/—	●/—	—/●	—/●	●/●	●/—	●/—	—/●	—/●	●/●	●/●	●/●	—
Block Matrix/getöntes Glas	—/●	—/●	—/●	—/●	●/●	●/—	—/●	—/●	—/●	●/●	●/●	●/●	—
Ablenkwinkel	Grad	110	110	90	90	90	90	90	90	90	90	90	76
Bildwechselfrequenz	Hz	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Electronic													
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
On Screen Display (OSD) ¹⁾	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Senderkennung im Bildschirm	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sleep timer ²⁾	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Zahlenschloß	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Lautstärke-Begrenzung	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Automatische Kanalprogrammierung (ACP)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kanal-Direktwahl/Senderschloß	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Programm-Speicherplätze	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kabel-Tuner/8 MHz-Raster für Hyperband	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Automatische Standby-Schaltung	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tele-Videotext-Decoder mit Uhrzeit	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
TV-Normen													
PAL/Secam (CH)	●/—	●/—	●/—	●/●	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/●	●/—	●/—	●/●
Multistandard ³⁾	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot ⁶⁾)	623	623	623	623	623	623	623	623	623	623	623	623	621
Ton													
Stereo-/Zweikanal-Empfang	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Musikleitung	8	8	4	4	4	2+8	4	4	4	4	4	4	2
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Lautsprecher	Breitband frontal	Breitband frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband seitlich und 1 Hochtoner frontal	Breitband frontal	2 Breitband seitlich und 2 Hochtoner frontal	1 Breitband seitlich und 1 Hochtoner frontal	Breitband seitlich	Breitband seitlich	Breitband seitlich	Breitband seitlich	Breitband seitlich	Breitband seitlich
Anschlüsse													
Euro-AV-Buchse (voll belegt)/2 Euro-AV-Buchse (VCR-Belegung)	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Cinch-AV (Camera-Recorder)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kopfhörer-Buchse	3,5 ⁵⁾	3,5 ⁵⁾	3,5 ⁵⁾	3,5 ⁵⁾	3,5 ⁵⁾	3,5	3,5 ⁵⁾	3,5 ⁵⁾	3,5 ⁵⁾	3,5 ⁵⁾	3,5 ⁵⁾	3,5 ⁵⁾	3,5 ⁵⁾
Antenne 75 Ω koaxial/Teleskop	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Netzteil													
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~	190-264	190-264	90-264	90-264	190-264	190-264	190-264	190-264	90-264	190-264	190-264	90-264
Multivoltage/Batterie-Anschluß	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Leistungsaufnahme ca.	Wh	70	60	60	55	60	55	45	45	45	45	40	35
Gewicht ca.	kg	34	31	21	19	18	15,5	12	12,5	11	11	10,2	6,6
Abmessungen ca.													
Breite	cm	64,4	57,6	51,1	52	47,5	42,1	38,9	38,9	38,9	38,9	38,9	24
Höhe	cm	60,2	54,3	49,8	46	44,7	39,9	36,8	36,3	36,2	36,2	36,2	25,1
Tiefe	cm	46,5	45,4	46,6	46,6	42,5	39,3	36,7	37,6	36,8	36,8	36,8	34

N = nachrüstbar bzw. vorbereitbar
 1) Block Matrix, mitteleuropäisch
 2) Benutzerführung über Bildschirm
 3) schaltet bei Belegung Geräte-Lautsprecher ab
 4) 15 Programme mit 4-stelliger Senderkennung
 5) Tele-/Videotext VT 5035 TOP
 6) direkte Minuten-Eingabe (max. 99 Min.)
 7) Tele-/Videotext VT 4105
 8) Mehrnormen-Empfang:
 PAL-BG, PAL-D, PAL-L, Secam-BG, Secam-L (FR), Secam-DK (CHRT)
 NTSC 3,58 MHz (Ton 4,5 MHz), NTSC 3,58 MHz (Ton 5,5 MHz),
 NTSC 4,43 MHz

Video-Recorder Revue-Seite Electronic	GV 280 S	VS 680 VPT	VS 960 VPT	VS 940 VPT	VS 650 VPT	VS 790 VPT/SAT ¹⁾	VS 930 VPT	VS 810 VPT	VS 922 VPT	VS 920 VPT	VS 910 VPS	VS 900 VPS
46, 47	50, 51	48, 49	52, 53	50, 51	56, 57	52, 53	56, 57	54, 55	54	54, 55	54, 55	54, 55
S-VHS/VHS	S-VHS/VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
HQ SuperVision	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PAL-/Secam Ost-/Farbempfang	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle
Kanalumlauf/Direkte Kanalwahl	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
16:9 Umschaltung	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Auto Channel Programming	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Digital Auto Tracking	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schnellstart-Laufwerk	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Programmspeicherplätze	99 + AV + HFI + C.AV	49 + AV + HFI + C.AV	49 + AV + HFI + C.AV	49 + AV + HFI + C.AV	49 + AV + C.AV	49 + AV + 99 SAT	49 + AV	49 + AV	49 + AV	49 + AV	49 + AV	49 + AV
Speicher für autom. Aufzeichnung	8 Aufn. in 365 Tagen	8 Aufn. in 365 Tagen	6 Aufn. in 365 Tagen	6 Aufn. in 365 Tagen	8 Aufn. in 365 Tagen	6 Aufn. in 365 Tagen	8 Aufn. in 365 Tagen	6 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen
Archiv-System	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Everyday/Everyweek	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
OTR (One Touch Recording) bis 300 Min.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
VPS eingebaut/VPS-Scanning	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Senderkennung ⁷⁾	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kabel-Tuner/8 MHz-Raster für Hyperb. Tele-Video für TOP/Sprachen	●/4 ⁴⁾	●/11 ³⁾	●/6 ³⁾	●/6 ³⁾	●/6 ³⁾	●/4 ⁴⁾	●/11 ³⁾	●/11 ³⁾	●/5 ¹²⁾	●/9 ⁹⁾	●/9 ⁹⁾	●/9 ⁹⁾
On Screen Display (OSD)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Unieritel-Aufzeichnung in Farbe	8 (LP)	8 (LP)	8 (LP)	8 (LP)	8 (LP)	8 (LP)	8 (LP)	8 (LP)	8 (LP)	8 (LP)	8 (LP)	8 (LP)
Maximale Spielzeit mit E-240	Std.	Std.	Std.	Std.	Std.	Std.	Std.	Std.	Std.	Std.	Std.	Std.
Elektronisches Zahlenschloß	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Farb-Testbild	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Sonderfunktionen												
APF (VHS)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ATTS (Automatische Cassettenerkennung)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Resispieltzeit-Anzeige	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Manuelle Spielzeiteingabe	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Rückspulautom. bei Wiederg. u. Aufn.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Dauerlauf bei Aufn. und Wiederg.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Digitaler Bildspeicher												
Jog-Shuttle/Shuttle	●/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Variable Zeilene	● ⁹⁾	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Zeitraffer	● ⁹⁾	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Rückwärts-Wiedergabe	● ⁹⁾	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Standbild/Standbildfortschaltung	● (perfect still)/● ⁹⁾	● (perfect still)/● ⁹⁾	● (perfect still)/● ⁹⁾	● (perfect still)/● ⁹⁾	● (perfect still)/● ⁹⁾	● (perfect still)/● ⁹⁾	● (perfect still)/● ⁹⁾	● (perfect still)/● ⁹⁾	● (perfect still)/● ⁹⁾	● (perfect still)/● ⁹⁾	● (perfect still)/● ⁹⁾	● (perfect still)/● ⁹⁾
Bildumlauf vor-/rückwärts	5fach/7fach/9fach ⁴⁾	5fach/7fach/9fach ⁴⁾	5fach/7fach/9fach ⁴⁾	5fach/7fach/9fach ⁴⁾	5fach/7fach/9fach ⁴⁾	5fach/7fach/9fach ⁴⁾	5fach/7fach/9fach ⁴⁾	5fach/7fach/9fach ⁴⁾	5fach/7fach/9fach ⁴⁾	5fach/7fach/9fach ⁴⁾	5fach/7fach/9fach ⁴⁾	5fach/7fach/9fach ⁴⁾
Zeit-Ziellauf (Goto)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Assemble-Schnitt/Insert-Schnitt	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Nachvertonung/Multi Audio System	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
HFI-FM-Schrittspur-Tonaufzeichnung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Manuelle Aussteuerung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Obertragungsbereich normal/HFI Hz	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000
Stereo-Zweitton-Aufn. u. -Wiederg.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Audio Mix (Wiedergabe)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung												
Typ ⁹⁾	RP B1 LCD	RP 80 LCD	RP 85 LCD	RP 95	RP 75 LCD	RP 75 LCD	RP 75 LCD	RP 75 LCD	RP 95	RP 95	RP 90	RP 90
Remote Programming/IC-Display	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Schriftgenerator	● (+ Grafik)	● (+ Grafik)	● (+ Grafik)	● (+ Grafik)	● (+ Grafik)	● (+ Grafik)	● (+ Grafik)	● (+ Grafik)	● (+ Grafik)	● (+ Grafik)	● (+ Grafik)	● (+ Grafik)
Anschlüsse												
Annenen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω)	● ¹²⁾	● ¹²⁾	● ¹²⁾	● ¹²⁾	● ¹²⁾	● ¹²⁾	● ¹²⁾	● ¹²⁾	● ¹²⁾	● ¹²⁾	● ¹²⁾	● ¹²⁾
Grundig Satelliten-Rezeiver	2x	2x	2x	2x	2x	2x	2x	2x	2x ¹¹⁾	2x	2x	2x
Euro-AV	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Line-in/Line-out (Cinch)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Synchro Edit-VHS/8 mm	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Mikrofon/Kopfhörer	● (stereo)/● (regulbar)	● (stereo)/● (regulbar)	● (stereo)/● (regulbar)	● (stereo)/● (regulbar)	● (stereo)/● (regulbar)	● (stereo)/● (regulbar)	● (stereo)/● (regulbar)	● (stereo)/● (regulbar)	● (stereo)/● (regulbar)	● (stereo)/● (regulbar)	● (stereo)/● (regulbar)	● (stereo)/● (regulbar)
Netztafel-Überbrückung ca.	1/8 Jahr	1/8 Jahr	1/8 Jahr	1/8 Jahr	1/8 Jahr	1/8 Jahr	1/8 Jahr	1/8 Jahr	1/8 Jahr	1/8 Jahr	1/8 Jahr	1/8 Jahr
Netzspannung	V ~, 50/60 Hz	V ~, 50/60 Hz	V ~, 50/60 Hz	V ~, 50/60 Hz	V ~, 50/60 Hz	V ~, 50/60 Hz	V ~, 50/60 Hz	V ~, 50/60 Hz	V ~, 50/60 Hz	V ~, 50/60 Hz	V ~, 50/60 Hz	V ~, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme max. ca.	Watt	40	37	29	25	32	21	20	20	20	19	19
Gewicht ca.	kg	10,2	8,4	6	5,7	6	5,6	4,9	5,4	5,4	5,4	5,4
Abmessungen ca. Breite x Höhe x Tiefe	cm	475 x 144 x 36,9	43,5 x 12,5 x 34,4	43,5 x 8,7 x 35,1	43,5 x 8,7 x 34,8	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 36,8	38 x 8,7 x 30,4	43,5 x 8,7 x 34,8	43,5 x 8,7 x 34,8	43,5 x 8,7 x 34,8	43,5 x 8,7 x 34,8

¹⁾ über JOG-Shuttle/Shuttle einstellbar
¹¹⁾ Automatic Pay-TV (Premiere)-Schaltung, Anschluß über 2. EURO-AV-Buchse möglich
¹²⁾ zus. autom. Timer-Steuerung für Grundig Sat-Rezeiver
³⁾ mit integriertem Satelliten-Rezeiver, technische Daten siehe Seite 39
⁴⁾ Sprachen: D, GB, I, F, NL, P
⁵⁾ Sprachen: D, GB, I, F, NL, P
⁶⁾ lpt. Bedienungs eines 2. Grundig Video-Recorders ab Serie 400
⁷⁾ wird bei VPS-Signal autom. angezeigt
⁸⁾ Sprachen: D, GB, I, F, NL, P, DK, N
⁹⁾ Sprachen: D, GB, I, F, NL, DK, S, SF, P

Camera-Recorder Revue-Seite	5-VS 180	VS 170	LC 125 C	VS-C 46	VS-C 35	LC 180 HE	LC 175 HE	LC 145 E	VS 8250	VS 8150
	60, 61	60, 61	64, 65	68, 69	68, 69	62, 63	62, 63	64, 65	66, 67	66, 67
Optik/Objektiv										
Motor-Zoom	10fach	6fach	12fach Digital	8fach	8fach	8fach	8fach	6fach	8fach	6fach
Brennweite	8-80	9-54	6-48	6-48	6-48	78-62,4	8,5-68	5,8-35	8,5-68	7-42
Makro	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lichtstärke	1:1,4	1:1,2	1:1,4	1:1,4	1:1,4	1:1,6	1:1,4	1:1,8	1:1,6	1:1,4
Mindestbeleuchtung	Lux 10 (Gain Up: 7)	10	3	3	3	2	3	4	3	5
Bildwandler	CCD-Sensor, 420000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels
Filtergewinde	φ mm 55	49	37	43	43	37	46	37	46	46
Electronic										
System/Norm	S-VHS/PAL, VHS/PAL	VHS/PAL	VHS-C/PAL	VHS-C/PAL	VHS-C/PAL	Video 8 Hi band/PAL Video 8/PAL	Video 8 Hi band/PAL Video 8/PAL	Video 8/PAL	Video 8/PAL	Video 8/PAL
Digital Super Imposer/Image Stabilizer	-	-	●/●	●/●	-	2 Teil/-	-	-	-	-
Maximale Spielzeit/Standard/Longplay	Min. 240 (HS) bzw. 180 (S-VHS)	240	45 bzw. 90 bei LP	45 bzw. 90 bei LP	45	90 bzw. 180 bei LP	90 bzw. 180 bei LP	90 bzw. 180 bei LP	90 bzw. 180 bei LP	90 bzw. 180 bei LP
Autofocus	● 2 Meßzonen	● 2 Meßzonen	● Full Range	● Full Range	● Full Range	● Full Range	● Full Range	● Full Range	● Macroautofocus	●
Quick-Focus mit Memory-Funktion	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Automatischer Weißabgleich	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell
Automatische Blendenregelung	● und manuell	● und manuell	● BIC ⁹⁾ schallbar	● BIC ⁹⁾ schallbar	● BIC ⁹⁾ schallbar	● und manuell	● und manuell	● BIC ⁹⁾ schallbar	● BIC ⁹⁾ schallbar	● BIC ⁹⁾ schallbar
Datum/Uhrzeit einblendbar	●	●	●	●	●	● worldline	● worldline	● worldline	●	●
Fade in/out für Bild und Ton	●	●	●	●	●	● programmierbar	● programmierbar	● programmierbar	● programmierbar	●
Elektronischer S/W-Suchmonitor	Zoill	0,9 (mit Diaprint-Ausgleich)	0,7 (mit Diaprint-Ausgleich)	0,7 (mit Diaprint-Ausgleich)	0,7 (mit Diaprint-Ausgleich)	1/2 (mit Diaprint-Ausgleich)	1/2 (mit Diaprint-Ausgleich)	1/2 (mit Diaprint-Ausgleich)	1/2 (mit Diaprint-Ausgleich)	1/2 (mit Diaprint-Ausgleich)
Assemble-Schnitt/Insert-Schnitt	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Synchro Edit	●	●	-	-	-	1/50, 1/250, 1/500, 1/1000	1/50 bis 1/10000 in 7 Schritten	1/50, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000	1/50, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000	1/50, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000
High Speed Shutter	Sec. ●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Record Review/Edit Search	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Elektronisches Zählwerk	●	●	● [Std./Min./Sec.]	● [Std./Min./Sec.]	● [Std./Min./Sec.]	● [Std./Min./Sec.]	● [Std./Min./Sec.]	● [Std./Min./Sec.]	● [Std./Min./Sec.]	● [Std./Min./Sec.]
Index-Markierung	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-
Memory-Funktion	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-
Direkt-Wiedergabe über TV-Gerät	● (AV, HF über Modulator bzw. Netzteil) ¹⁾	● (AV, HF über Modulator bzw. Netzteil) ¹⁾	● (AV, HF über Modulator über Cass.-Adapter)	● (AV, HF über Modulator über Cass.-Adapter)	● (AV, HF über Modulator über Cass.-Adapter)	● (AV, HF über Modulator über Cass.-Adapter)	● (AV, HF über Modulator über Cass.-Adapter)	● (AV, HF über Modulator über Cass.-Adapter)	● (AV, HF über Modulator über Cass.-Adapter)	● (AV, HF über Modulator über Cass.-Adapter)
Cassetten-Wiedergabe u. entspr. Heimrecorder	● ²⁾	● ²⁾	-	-	-	-	-	-	-	-
IR-Fernbedienung (serienmäßig)	-	-	-	-	-	RC 8-5	RC 8-3	RC 8-4	-	RC 8-2
Recorder-Funktionen										
Start/Stop/Pause bzw. Standbild	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Vor- und Rücklauf/ Bildsuchlauf	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Ton										
Eingebautes Mikrofon	●	●	● 2 Wege	●	●	● mit Low Cut-Filter	● mit Low Cut-Filter	● mit Low Cut-Filter	●	●
HiFi-Tonaufnahme über Stereo-Mikrofon	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nachvertonungsmöglichkeit	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-
Anschlüsse										
AV-Ausgang	● ¹⁾	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Fernbedienung für Aufnahme/Pause	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-
Externes Mikrofon	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-
Spannungsversorgung f. externes Mikrofon	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VTC-Generator TCA 1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schnittputz VS 10	●	●	●	●	●	● (Stereo)	● (Stereo)	● (Stereo)	●	●
Kopfhörer	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-
Stromversorgung										
Externes Netzteil (Lieferumfang)	V-Hz 100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60	110-240, 50/60	110-240, 50/60	110-240, 50/60	110-240, 50/60	100-240, 50/60
Accu (Lieferumfang)	Ah 2	2	1,2	1,2	1,2	1,8	1,8	1	1,4	1,4
Leistungsaufnahme ca.	Watt 9	7,3	7,8	6,4	7,8	5,5	6,9	5,4	6,2	6,9
Gewicht ca. (ohne Accu)	kg 2,7	2,3	0,7	0,87	0,87	0,79	1,2	0,59	1,1	1,2
Abmessungen ca.										
Breite x Höhe x Tiefe bzw. Länge	cm 12,7 x 22,3 x 41,7	12 x 22,3 x 39,8	10 x 11,2 x 19,4	14,2 x 12 x 26,3	14,2 x 12 x 26,3	10,9 x 10,5 x 17,8	19,5 x 14,2 x 35	10,5 x 9,9 x 16,6	11,1 x 13,9 x 32,1	12,2 x 15,3 x 31,7

1) S-Video über S-Video-Kabel und entsprechend ausgerüstetes TV-Gerät
2) nur bei Aufnahme
3) Restspielzeit-Anzeige
4) Ton-Wiedergabe Mikrobetrieb HFI/Längsspur möglich
5) Echte Einzelbildschaltung u. Zeilflusse in hervorragender Qualität
6) nur mit GY 280 S
7) Restspielzeit-Anzeige
8) nur bei Aufnahme
9) Restspielzeit-Anzeige

REVUE '92

GRUNDIG

In Ihrem Fachgeschäft - In Ihrer Fachabteilung

Grundig Vertriebs GmbH, 8510 Fürth/Bay. · Printed in Germany · Copyright by Grundig
Technische Angaben ohne Gewähr · Liefermöglichkeiten vorbehalten · GNC 5020/292135/96/L6/S3

FASCINATION

GRUNDIG

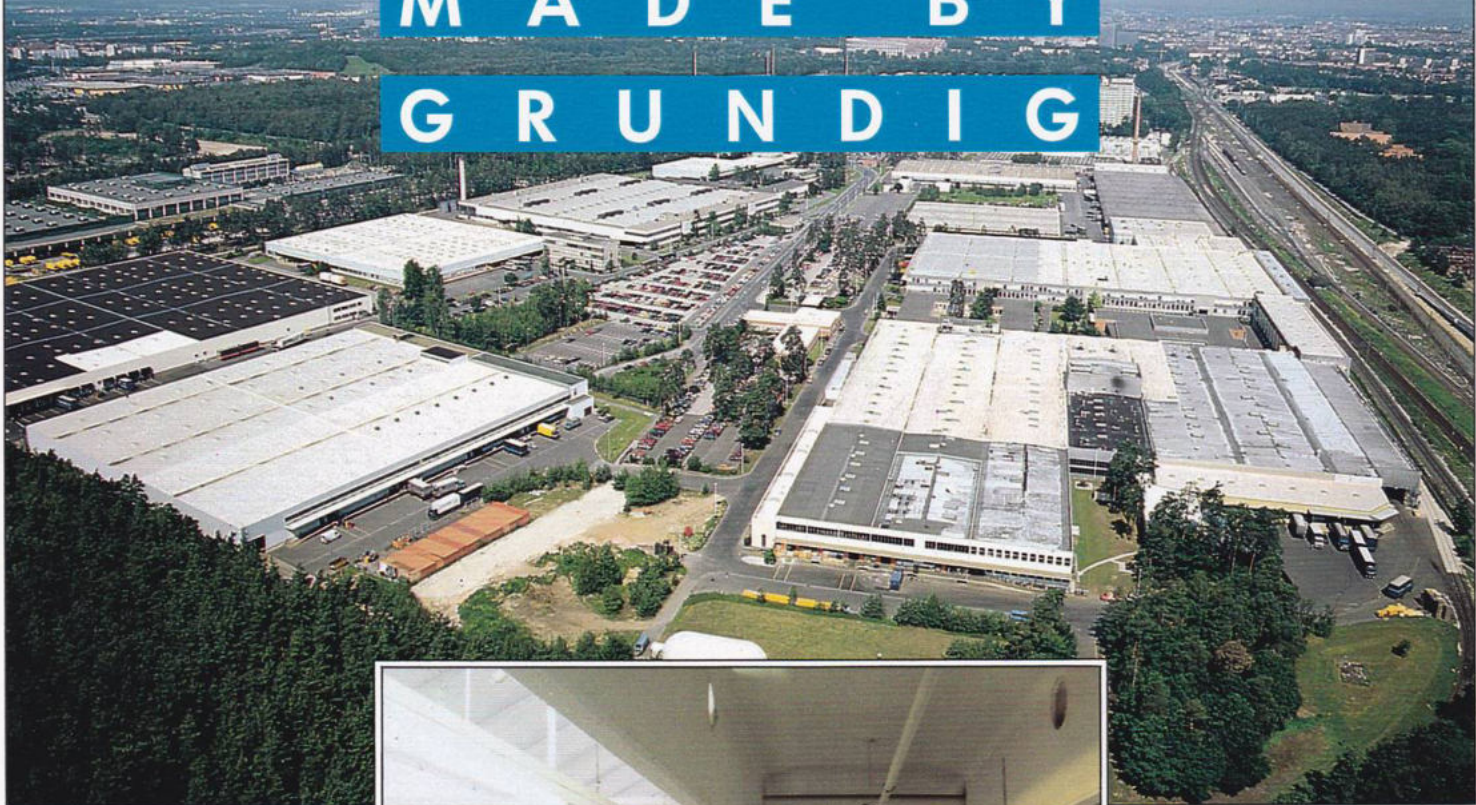


M A D E B Y

REVUE '92

GRUNDIG

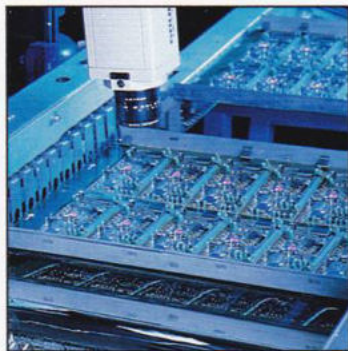
FASCINATION MADE BY GRUNDIG



▲ Grundig Fertigungszentrum Nürnberg-Langwasser.



◀ Fernseherfertigung in Wien.



Ständige Kontrollen in der Fertigung sichern höchste Qualität.

Qualität made by Grundig

Nur wer Qualität ohne Wenn und Aber bietet, hat auf Dauer eine echte Chance beim Verbraucher. Deshalb ist der ständige Wille zur technischen Innovation unser oberstes Prinzip. Fantasie und Einsatzfreude aller Grundig Mitarbeiter führen zu immer neuen Forschungen und Entwicklungen. So verbindet sich deutsche Ingenieurkunst der Gegenwart mit dem reichen Erfahrungsschatz der Vergangenheit.

Mit neuen Entwicklungen in der Unterhaltungselektronik setzt Grundig immer wieder Zeichen: Allein in den Bereichen TV und Video hat Grundig mit der 100-Hz-Technik, dem Multi-Audio-System, ATTS, Textprogrammierung oder Archivsystem klare Beweise hervorragender technischer Kompetenz geliefert.

Modernste Produktionsstätten erreichen bei der Umsetzung der Idee in die Praxis eine gleichbleibende Produktqualität auf sehr hohem Niveau. Unterhaltungselektronik von Grundig verbindet technische Zuverlässigkeit mit optimaler Bedienungsfreundlichkeit. Damit leistet Grundig einen gezielten Beitrag zur Steigerung von Lebensqualität in Freizeit, Hobby und Beruf.

I N H A L T



Umwelt-Initiative made by Grundig

Wir stehen alle in der Verantwortung für die Umwelt. Für Luft, Wasser, Boden. Für unsere Gesundheit und die unserer Kinder. Grundig nimmt diese Verantwortung außerordentlich ernst. Und tut eine Menge dafür.

So werden z. B. in der Produktion von Leiterplatten keinerlei FCKWs und CKWs (die berüchtigten „Ozonkiller“) mehr eingesetzt. Metallreinigung, eine unumgängliche Maßnahme vor der Weiterverarbeitung, wird bei Grundig ohne giftige Lösemittel vorgenommen.

Auch vor allem bei Produkten für den Verbraucher leistet Grundig Vorbildliches. In enger Zusammenarbeit mit Lackherstellern hat Grundig verbesserte Wasserlacke für Kunststoff- und Metalloberflächen entwickelt. Zum Beispiel dürfen alle Druckfarben und Gehäuse-Lackierungen für Grundig Geräte keine toxischen Schwermetalle enthalten. Spanplatten werden in emissionsarmer Qualität („E 1“) verarbeitet. Im täglichen Gebrauch dürfen sich aus Grundig Produkten keine gefährlichen Emissionen mit Dioxin oder Furanen bilden. Dies wird z. B. bei Fernsehgeräten von der Landesgewerbe-Anstalt Bayern (LGA) in Zusammenarbeit mit der Universität Bayreuth auf Initiative von Grundig überwacht. Und sämtliche Bauteile von Grundig Produkten müssen selbstverständlich frei von Quecksilber, Cadmium und Asbest sein.

TV

- 6– 7 Einleitung
- 8– 9 Cinema-Großbild-Projektions-TV
- 10– 11 16:9, Format
- 12– 15 Großbild-Farbfernsehgeräte
- 16– 23 70-cm-Farbfernsehgeräte
- 24– 27 63-cm-Farbfernsehgeräte
- 26– 27 TV-Recorder
- 28– 31 55-cm-Farbfernsehgeräte
- 32– 35 Farb-Portables
- 36– 39 Satelliten-Technik
- 40– 42 Tele-/Videotext, TOP, Quick-TOP, Decoder
- 42 Zubehör
- 43 Multifunktionaler Bedienkomfort
- 125 Pictogramme
- 129–131 Datentabellen

VIDEO

- 44– 45 Einleitung Video-Recorder, TOP-Textprogrammierung, OSD-Bildschirm-dialog
- 46– 47 Video-Archiv-System
- 47– 55 Video-Recorder
- 56– 57 Live Cam, Einleitung Camera-Recorder
- 58– 67 Camera-Recorder/ S-VHS, VHS-C, VHS, 8 mm, Hi 8
- 68– 69 Zubehör
- 126 Pictogramme
- 132–133 Datentabellen

HIFI

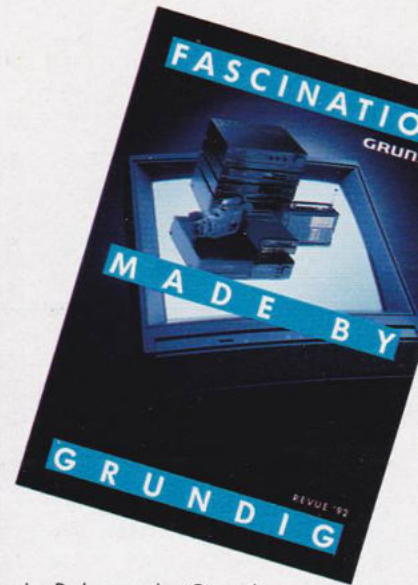
- 70– 72 Einleitung HiFi
- 72 Rack CS 300
- 73 Digitaler Satelliten-Tuner
- 74– 75 Receiver, Tuner
- 76– 77 Verstärker, Cassettendecks
- 78– 79 CD-Player, Plattenspieler
- 80– 81 Midi-Serie 5000
- 82– 83 Midi-Serie 101
- 84– 85 Lautsprecher-Boxen
- 86– 87 Stereo-Compact Center
- 127 Pictogramme HiFi und Audio
- 134–136 Datentabellen HiFi

AUDIO

- 88– 89 Einleitung Audio
- 90– 97 Radio-Recorder und Party Center
- 98– 99 Portable CD-Player
- 100–103 Cassetten-Recorder und Stereo-Pockets
- 104–109 Weltempfänger und Cosmopolit
- 110–111 Reisesuper
- 112–113 Uhrenradios und Rundfunkgerät
- 127 Pictogramme Audio und HiFi
- 137–138 Datentabellen Audio

CAR AUDIO

- 114–115 Einleitung
- 116–122 Autoradios mit und ohne Cassettenteil
- 117 CD-Wechsler-Einheit
- 123–124 Lautsprecher und Zubehör
- 128 Pictogramme
- 139 Datentabellen



Im Rahmen der Grundig Umweltinitiative haben wir unsere Revue unter Verwendung von 100% elementar chlorfrei gebleichtem Papier hergestellt.

FASCINATION

M A D E B Y

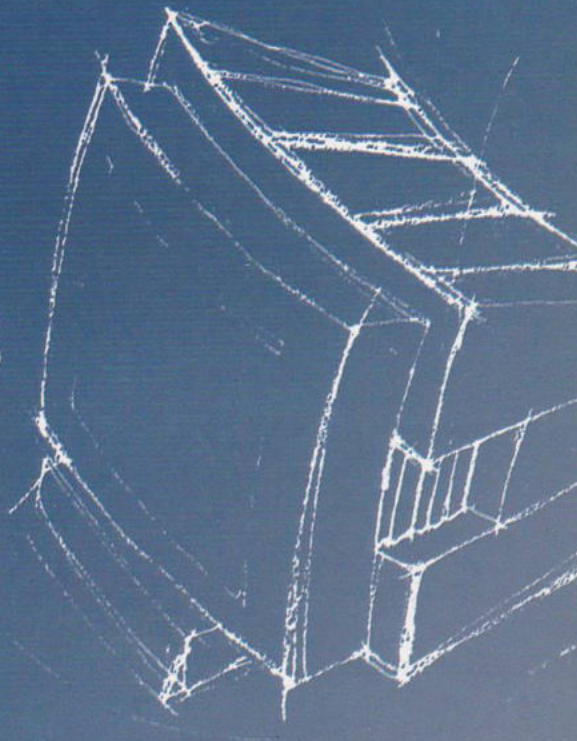
G R U N D I G



Technologie in ihrer schönsten Form. Das ist der Anspruch, den Sie an jedes Gerät von Grundig stellen sollen. Perfekte Harmonie von Form und Funktion.

Ohne kurzlebige modische Attribute – dafür ästhetisch elegant und durchdacht bis ins letzte Detail. Von einer optischen Qualität, die es erlaubt, sie in jeden Wohnbereich zu integrieren und auf lange Zeit Freude daran zu haben.

Fascination made by Grundig – das ist der sichtbare Ausdruck höchster technischer Leistungsfähigkeit und überragenden Komforts. Zahlreiche Auszeichnungen beweisen immer wieder, daß die Gestaltung unserer Geräte mindestens genausoviel Anerkennung findet wie ihre funktionale Präzision. Denn Produkte von Grundig sollen durch ihre äußere Form gefallen und durch Leistung überzeugen.





Zum Thema IDTV:

Die Digital-Technologie macht es möglich. Ein Hochleistungs-Chip, der nicht nur für „Großflächenflimmerfreiheit“ verantwortlich ist, sondern noch viel mehr kann. So sorgt er z. B. dafür, daß Farbverschiebungen, wie wir sie alle vom „karierten“ Anzug des TV-Nachrichtensprechers kennen, der Vergangenheit angehören. Unsere Techniker nennen dies übrigens die Vermeidung des „Cross-Color-Effekts“. Darüber hinaus ist dieser kleine Chip für die Reduktion des Kantenflackerns verantwortlich. Selbst dünne Linien wie z. B. die Begrenzungen eines Tennisplatzes stehen ruhig und klar auf dem TV-Schirm. All dies führt zu einer begeisternden Bildqualität. Und diese Technik sollten Sie sich leisten.

Jedes Fernsehbild wird von einem schnellen Elektronenstrahl aus Halbbildern zusammengesetzt. Bei einem herkömmlichen Fernsehgerät geschieht dies 50mal in der Sekunde. Und weil das menschliche Auge auf Helligkeitsunterschiede besonders sensibel reagiert, erscheint hier das sogenannten „Großflächenflimmern“. Ein Grundig 100-Hertz-Fernseher mit IDTV-System macht damit endgültig Schluß. Er projiziert die Halbbilder 100mal pro Sekunden auf



den Bildschirm, also mit der doppelten, für das Auge einfach nicht mehr wahrnehmbaren Schnelligkeit. Deshalb sehen Sie hier endlich ein großflächenflimmerfreies und scharfes Bild. Das Ergebnis ist ein augenschonenderes Fernsehen.

Jeder kennt das Problem. Unsere Augen sind Tag für Tag vielfältigsten Belastungen ausgesetzt. Sei es am Arbeitsplatz, im Verkehr oder daheim. Woraufhin die Computer-Industrie bereits vor Jahren den 70-Hertz-Monitor für Bildschirmarbeitsplätze entwickelt hat. Die Ingenieure von Grundig haben diese an sich schon hohe Norm zum Anlaß genommen, bei IDTV-Fernsehgeräten noch weit darüber hinaus zu gehen, und die Bildwechselfrequenz von herkömmlichen 50 auf 100 Hertz verdoppelt. Das Ergebnis: Eine außergewöhnliche Qualität der Bildwiedergabe.



Umweltinitiative made by Grundig. Siehe Seite 3.



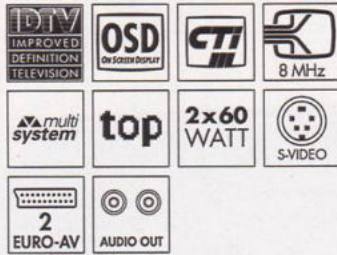
Ein Ausschnitt aus unserem ►
vielfältigen TV-Programm
vom Cinema mit 100 Hz-Technik
bis zum kleinsten Portable.

FASCINATION
MADE BY
GRUNDIG



CINEMA 117-100 IDTV

Das neue Projektionsfernsehgerät von Grundig mit 3 Spezial-Projektionsbildröhren ist selbstverständlich mit der 100-Hz-Technik ausgestattet. Übrigens eine Seltenheit bei einem Gerät dieser Größe. Nahezu ermüdungsfreies Fernsehen ist somit gewährleistet. Den kinoähnlichen TV-Genuß rundet der satte Klang mit 2x60 Watt Musikleistung ab. Weitere technische Ausstattungsmerkmale wie z.B. der Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-Videotext-Verfahren, der digitale Bildspeicher oder die individuelle Tonkanalwahl für Kopfhörer bei 2-Ton-Empfang machen den CINEMA 117-100 IDTV perfekt. Die Bedienung erfolgt mit der Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP.



- 117 cm Schirmdiagonale (Projektion mit 3 Spezial-Bildröhren).
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multibild (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 kleine Standbilder zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program Code) und Rausch-Reduzierung (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware. Info Center mit Tabellen über gespeicherte Seiten, Kanalnummern, 6stellige Senderkurzbezeichnungen (Program Code) und eingestellte Empfangsnorm. 3 Timerfunktionen (Seiten 40/41).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild (On Screen Display).
- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 Programme.
- Zusätzlich 5 AV-Stellungen mit Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Camera-Recorder, S-Video, CD-Video. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. Weitere Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
- 2x60 Watt Musikleistung. 2 Zweizeige-Exponential-Boxen (Aktivsystem).
- Gehäuse: schwarz.



Program Scan: 9 kleine Standbilder zeigen im Überblick ständig aktualisiert 9 TV-Programme mit Program Code.



Multibild: 8 nacheinander aktualisierte Standbilder und 1 mitlaufendes Programmbild machen Bewegungsabläufe deutlich.

TV - CINEMA





Monolith® M 169-92 IDTV

Selbstverständlich sind im neuen M 169-92 IDTV alle exklusiven Features, wie 100-Hertz-Technik, On Screen Display (OSD), TOP-Tele-/Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher oder Mehrnormen-Empfang für 9 Systeme, integriert.

Abgerundet wird dieses Luxus-TV-Gerät durch einen Super-HiFi-Stereo-Klang von 2 x 50 Watt Musik-Spitzenleistung.

Genießen Sie das Fernseh-Format der Zukunft bei Grundig.

- 92-cm-Black Line-Farbbildröhre mit Invar-Maske.
- 4 Betriebsarten:
 - Format 16:9, bei 16:9-Sendungen.
 - Standard-Format 4:3, bei 4:3-Sendungen.
 - Cinema, bei 4:3-Sendungen im Cinemascope-Verfahren.
 - Cinema variabel, bei 4:3-Sendungen im Cinemascope-Verfahren mit angepaßter Bildhöhe.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom, Multipicture, Program-Scan, Noise Reduction und Cross Colour Reduction.
- Eingebauter D2-MAC-Deco-

- der für digitalen Mono-, Stereo- oder Mehrsprachenton bei Kabelempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-/Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher.
- Optische Anzeige der eingestellten Bild- und Tonwerte über eine in das laufende Bild eingeblendete Zeile (On Screen Display).
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 TV- + 3 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.

Lieferbar: Oktober '91.

Neue Aspekte des Fernsehens

Das Fernsehen der Zukunft mit einem großformatigen Bild, ist ein Fernsehen mit hoher Darstellungskraft.

Das neue Bildschirmformat 16:9 (Verhältnis Bildbreite zu Bildhöhe) ist dem menschlichen Sehfeld besser angepaßt.

Zukünftige Fernsehsendungen werden zum Teil im neuen Bildschirmformat 16:9 ausgestrahlt. Dies geschieht in der Übertragungsnorm D2-MAC über den Satelliten TV-Sat.

Über das Breitbandkabel der Telekom können D2-MAC-Sendungen im Hyperband empfangen werden.

Der M 169-92 IDTV hat deshalb einen Decoder für D2-MAC-Kabel eingebaut.

Für den Direkttempfang über Satellit wird ein GRUNDIG Sat-Receiver, z. B. für ASTRA oder Kopernikus, verwendet,

der auch das D2-MAC-Signal des TV-Sat empfangen kann und an den eingebauten D2-MAC-Decoder im

16:9-Fernsehgerät weiterleitet.

Spielfilme streifenfrei

Das 16:9-Bildseitenverhältnis entspricht dem Cinemascope-Format und erlaubt – im Gegensatz zum herkömmlichen 4:3-Format – die Darstellung von Filmproduktionen ohne Informationsverlust.

Über die Bildschirmformat-Umschaltung kann mit der Funktion „Cinema variabel“ die Bildhöhe eines Spielfilmes so eingestellt werden, daß die bei einem herkömmlichen 4:3-Bildschirm am oberen und unteren Bildrand sichtbaren schwarzen Streifen vollständig verschwinden.



TV-Mobil 169 nicht im Lieferumfang.

Pictogramme: Seite 125.
Datentabellen: Seiten 129-131.

16:9 - FORMAT

Black Line

Fernsehbild mit Spitzenqualität

IDTV – flimmerfreie 100-Hz-Technik.

Auch im neuen Bildformat 16:9 hat GRUNDIG die wirksame Lösung für das Problem des Bildflimmerns realisiert, das sich bei einem großen Bildschirm, der dem menschlichen Sehfeld angepaßt ist, besonders spürbar auswirkt.

Bei allen GRUNDIG 100-Hz-IDTV-Geräten wird das Fernsehbild mit einer Geschwindigkeit von 100 Einzelbildern je Sekunde aufgebaut.

Bei dieser erhöhten Ablenkfrequenz ist der Bildwechsel vom menschlichen Auge nicht mehr wahrnehmbar. Das Ergebnis ist ein augenschonenderes Fernsehen.



D2-MAC-Decoder.

Black Line®-Bildröhre mit Invar-Technik

So wie die meisten GRUNDIG Farbfernsehmodelle der Spitzenklasse, hat auch der neue Monolith® im 16:9-Bildformat eine Black Line-Bildröhre mit elegant dunkel eingefärbtem Frontglas, das mehr Kontrast und natürliche Farben auch bei großer Umgebungshelligkeit – also auch bei „Tageslicht“-Fernsehen – bietet.

Die heutigen 4:3-Programme im Breitbild-Fernsehen

Auch die heute zum größten Teil gesendeten Fernsehübertragungen im 4:3-Standard-Format können über die Zoom-Funktion „CINEMA“ soweit vergrößert werden, daß Ihr Bildschirm formatfüllend arbeitet. Einfach und natürlich über die Fernbedienung schaltbar, erleben Sie somit Breitbild-Fernsehen in jedem Programm.



**Monolith®
M 95-100 IDTV**

Dieses Gerät ist technisch identisch mit dem M 95-101 IDTV, bis auf die folgenden Unterschiede:

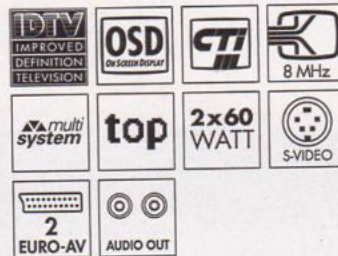
- 95-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre mit Frontscheibe.
- Konsole 95-81 im Lieferumfang.

**Monolith®
M 95-101 IDTV**

Fernsehen fast wie Kino mit der CCS-Superbildröhre, der 100-Hz-Bildfrequenz gegen Großflächenflimmern und 2 x 60 Watt Musikleistung. Zusätzlichen Komfort bietet der „Große“ von Grundig durch den digitalen Bildspeicher. Mit Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-/Videotext-Verfahren. Die Bedienung dieses Profi-Heimkinos wird Ihnen mit der Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP leicht gemacht.

- 95-cm-Clear-Colour-Screen-Bildröhre CCS.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnittsvergrößerungen), Multibild (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 kleine Standbilder zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program Code) und Rausch-Reduzierung (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-/Videotext-Verfahren (Seiten 40/41).

- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild (On Screen Display).
 - Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 Programme.
 - Zusätzlich 5 AV-Stellungen mit Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Camera-Recorder, S-Video, CD-Video. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. Weitere Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
 - Gehäuse: schwarz.
 - Konsole 95-81 nicht im Lieferumfang.
- Lieferbar: Oktober '91.



Pictogramme: Seite 125.
Datentabellen: Seiten 129-131.

TV - GROSSBILD

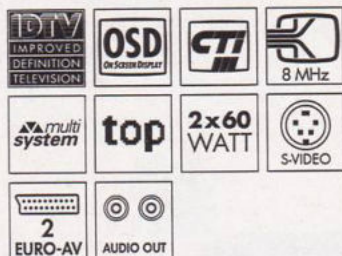




**Monolith®
M 82-100 IDTV**

Dieses Gerät ist technisch identisch mit dem M 82-101 IDTV, bis auf die folgenden Unterschiede:

- Black-Planar-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Attraktive Frontscheibe.
- Konsole 82-68 im Lieferumfang.



**Monolith®
M 82-101 IDTV**

Auch hier bietet Ihnen Grundig Größe! Beachtenswert die 100-Hz-Technik! Mit allen von Grundig bekannten Vorteilen steht der M 82-101 IDTV seinem großen Bruder in nichts nach.

- 82-cm-Black-Matrix-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multibild (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 kleine Standbilder zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program Code) und Rausch-Reduzierung (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).

- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-/Videotext-Verfahren (Seiten 40/41).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild (On Screen Display).
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 Programme.
- Zusätzlich 5 AV-Stellungen mit Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Camera-Recorder, S-Video, CD-Video. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. Weitere Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
- 2x60 Watt Musikleistung.
- Gehäuse: schwarz.
- Konsole 82-68 nicht im Lieferumfang.

Lieferbar: Oktober '91.



**Stereo
ST 82-575/9 text**

Dieses Gerät ist technisch identisch mit dem ST 82-675/9 TOP, bis auf die folgenden Unterschiede:

- 2x35 Watt Musikleistung.
- Tele-/Videotext-Empfang durch PC-text-Baustein.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661.



**Stereo
ST 82-675/9 TOP**

Exzellente Technik und überzeugendes Design zeichnen dieses Gerät mit der Black-Matrix-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske aus.

Die scharfen Farbkanten der Bilder durch die Farbcontourschärfe CTI werden auch Sie begeistern. Für den guten Ton sorgen 2x40 Watt Musikleistung. Bei einem Fernseher dieser Klasse müssen Sie selbstverständlich auch nicht auf die Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver und S-Video verzichten. Ihr Fachhändler demonstriert Ihnen gerne die komplette Standardausstattung dieses modernen Fernsehgerätes.

- 82-cm-Black-Matrix-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-/Videotext-Verfahren (Seiten 40/41).
- Program Code (Senderkennung) im Bildschirm.
- Fremdspannungs-Anschluß (siehe Seite 130).
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 663.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder, CD-Video, S-Video, Kopfhörer, 2 Lautsprecher.
- Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: November '91.

TV - GROSSBILD

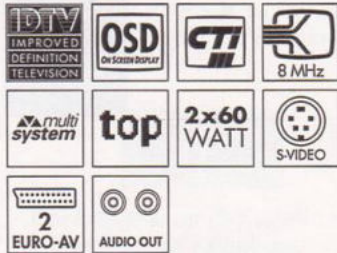




Monolith®
M 70-100 IDTV

Technische Ausstattung wie M 70-691 IDTV, bis auf die folgenden Unterschiede:

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske.
- 2x60 Watt Musikleistung. 2 Zweiwege-Exponential-Boxen (Aktivsystem).
- 5 AV-Stellungen.



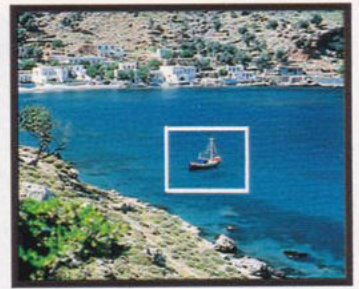
Monolith®
M 70-691 IDTV

Faszinierende Technik mit Multi-System, das ist Fernsehen vom Feinsten! Durch die Verdopplung der Bildwechselfrequenz von 50 auf 100 Halbbilder pro Sekunde (100-Hz-Technik) ist entspannteres und fast ermüdungsfreies Sehen für Sie gewährleistet. 100 Watt Musik-Aktivsystem machen das Fernsehen zum Klangerlebnis!

- 70-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Monolith®-Kontrastfilterscheibe.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multibild (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 kleine Standbilder zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program Code), und Rausch-Reduzierung (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).



- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware. Info Center mit Tabellen über gespeicherte Seiten, Kanalnummern, 6stellige Senderkurzbezeichnungen (Program Code) und eingestellte Empfangsnorm. 3 Timerfunktionen (Seiten 40/41).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild (On Screen Display).
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 Programme.
- Zusätzlich 3 AV-Stellungen mit Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, S-Video. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. Weitere Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
- 100 Watt Musik-Aktivsystem.
- Gehäuse: anthrazit.

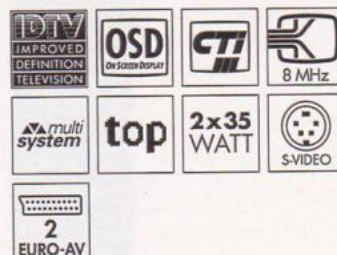


Zoom: Um Details besser erkennen zu können, lassen sich Bildausschnitte vergrößern.



Monolith®
M 70-580 IDTV

Wie M 70-681 IDTV, jedoch: 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre mit Invar-Maske und Kontrastfilterscheibe. Mehrnormen-Empfang. 4 Lautsprecher.



Monolith®
M 70-681 IDTV

Fernsehen zum Genießen mit der Black Line-Bildröhre und im neuen Design. Auch hier gewährleistet die 100-Hz-Technik großflächenflimmerfreie Bilder! On Screen Display und Anschlüsse für 2 Video-Recorder sind weitere Gründe, warum Sie unseren M 70-681 kennenlernen sollten.

- 70-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multipicture (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden),



- Program Scan (9 kleine Standbilder zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program Code), und Noise-Reduction (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware. Info Center mit Tabellen über gespeicherte Seiten, Kanalnummern, 6stellige Senderkurzbezeichnungen (Program Code) und eingestellte Empfangsnorm. 3 Timerfunktionen (Seiten 40/41).
 - Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild (On Screen Display).
 - Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 Programme (plus 3xAV).



Program Scan: 9 kleine Standbilder zeigen im Überblick ständig aktualisiert 9 TV-Programme mit Program Code.

- 2x35 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, S-Video, 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer.
- Gehäuse: anthrazit.

Lieferbar: Oktober '91.

70 - C M - T V

LAUTSPRECHER



Pictogramme: Seite 125.
Datentabellen: Seiten 129-131.





**Monolith®
M 70-590/9 TOP**

Technische Feinheiten und klare Linienführung zeichnen dieses Gerät mit Black Line-Bildröhre aus.

Ein Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-/Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher ist bei diesem Fernseher ebenso selbstverständlich wie das Musik-Aktivsystem (2 x 60 Watt). Eine Vielzahl von Anschlußmöglichkeiten machen aus dem M 70-590/9 TOP ein Fernsehgerät, das für die Zukunft gerüstet ist.



- 70-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Monolith®-Frontscheibe.
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-/Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware.
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild (On Screen Display).
- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 TV- + 2 AV-Programme.
- 2 Zweige-Exponential-Boxen frontal.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, 2 Lautsprecher-Boxen, S-Video, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.

Black Line

**Monolith®
M 70-595/9 TOP**

Ein Monolith® im progressiven Monitorlook! Dazu innovative Technik für ein besseres Fernseh-Erlebnis. Zum Klassebild kommt der exzellente Klang durch zwei nach vorne abstrahlende Exponential-Lautsprecher-Boxen sowie universeller Anschlußkomfort.

- 70-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband. Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Mehrnormen-Empfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-/Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware.

- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes (On Screen Display).
- Multifunktions-Display.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder Signal-Ausfall.
- 2x60 Watt Musikleistung (Aktivsystem) über 2 Zweige-Exponential-Boxen.
- Anschlußmöglichkeiten hinten: Euro-AV-Buchse mit voller Belegung. Euro-AV-Achse für zweiten Video-Recorder (VCR). Audio-Stereo-Ausgang (Cinch). Schalt-Buchsen für 2 Lautsprecher-Boxen. S-Video. Vorne: Stereo-Kopfhörer.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 TV- + 2 AV-Programme.
- Gehäuse: schwarz.



Black Line

**Monolith®
M 70-690/9 TOP**

Ein Fernsehstar: Er brilliert mit Black Line-Farbbildröhre und Invar-Maske für kontrastreiche Bilder sowie Multisystem. Und bietet Ihnen den Komfort einer Menue-Steuerung über den Bildschirm. Was den Ton angeht, sind Sie hier ebenfalls bestens bedient mit einem 100-Watt-Aktivsystem. Der M 70-690/9 TOP ist eine Augenweide. Und ein Ohrenschmaus.

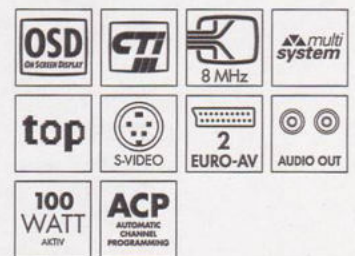
- 70-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Kontrastfilterscheibe.
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-/Videotext-Verfahren mit 32x Memory.

- Optische Anzeige der eingestellten Bild- oder Tonwerte über den Bildschirm (On Screen Display).
- Sonderfunktionen: Sleep Timer, Automatic Channel Programming, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- Fremdspannungs-Anschluß (siehe Seite 130).
- Fernbedienung Tele-Pilot® 663 für 99 TV- + 3 AV-Programme.
- Musikleistung 100 Watt-Aktivsystem.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, S-Video, Audio-Stereo-Ausgang, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: Oktober '91.

Black Line®:

- Eine um 100% höhere Leuchtschirm- und Fokusspannung garantiert ein deutlich schärferes Farbbild.
- Ein getöntes Frontglas sorgt für größeren Kontrastumfang.
- Invar Technik: Spezielles Schlitzmasken-Material bewirkt auch bei großer Bildhelligkeit farbgetreue Wiedergabe.



NEUES DESIGN

Pictogramme: Seite 125.
Datentabellen: Seiten 129-131.

70 - C M - T V



Black Line

Stereo
ST 70-574 SAT

Fernsehen mit integriertem Satelliten-Receiver. Mit dem neuen ST 70-574 SAT bietet Ihnen Grundig nicht nur ein erstklassiges Stereo-Fernseh-Gerät mit Black Line-Farbbildröhre, einem Tele-/Videotext-Decoder nach dem TOP-Verfahren und 2 x 20 Watt Stereo. Gleichzeitig ist ein Satelliten-Receiver der Spitzenklasse im Gerät integriert. Alle aktuellen Satelliten-TV-Programme sind bereits vorprogrammiert. 100 Kanäle lassen sich auf 99 Programmplätzen speichern.

Und gesteuert wird alles bequem und komfortabel über die Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP. Natürlich können alle Programme mit Ihrem Grundig Video-Recorder auch in Standby-Stellung des Fernseh-Gerätes aufgenommen werden, oder Sie sehen sich ein terrestrisches Programm an und nehmen ein Satelliten-Programm auf. Der Grundig ST 70-574 SAT macht den Einstieg in das Satelliten-Fernsehen leicht.

- 70-cm-Black Line-Farbbildröhre mit Invar-Maske.
- Tele-/Videotext-Decoder nach dem TOP-Verfahren mit 8x Memory.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 TV- + 99 SAT- + 3 AV-Programme.

Stereo
ST 70-450 text

Ein Stereo-Farb-TV im Monitor-Design und mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Dazu die Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Durch die Fernbedienung Tele-Pilot® 661 sind alle Funktionen fernsteuerbar. Der Tele-/Videotext-Decoder mit Sendererkennung rundet die Ausstattung dieses Gerätes sinnvoll ab.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.

- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satelliten-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.



- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer, CD-Video, 2 Lautsprecher-Boxen, 2 Video-Recorder.
- Alle aktuellen Satelliten-TV-Programme sind bereits vorprogrammiert.
- 100 Kanäle auf 99 Programmplätzen speicherbar.
- Individuelles Fine Tuning für jeden Programmplatz.
- Einfache Umprogrammierung durch Copyfunktion.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für Bild und Ton.
- Video-Recorder-Aufnahme von Satelliten-Programmen auch in Bereitschaftsstellung (Standby) möglich.
- Bei Netzausfall bleibt die Speicherinformation erhalten.
- Gehäuse: schwarz.



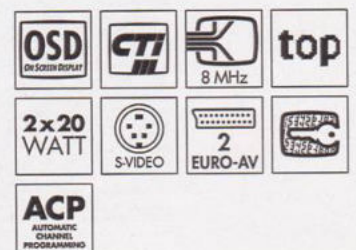
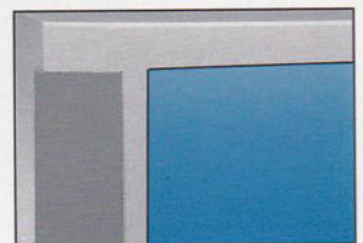
Black Line

Stereo
ST 70-660 TOP

So aufregend kann ein Fernseher sein: Kontrastreiche Bilder dank Black Line-Farbbildröhre, komfortable Bedienung durch Menue-Steuerung, Stereo-Klang mit 2 x 20 Watt. Ein farbiges Programm wünscht Grundig.

NEUES DESIGN

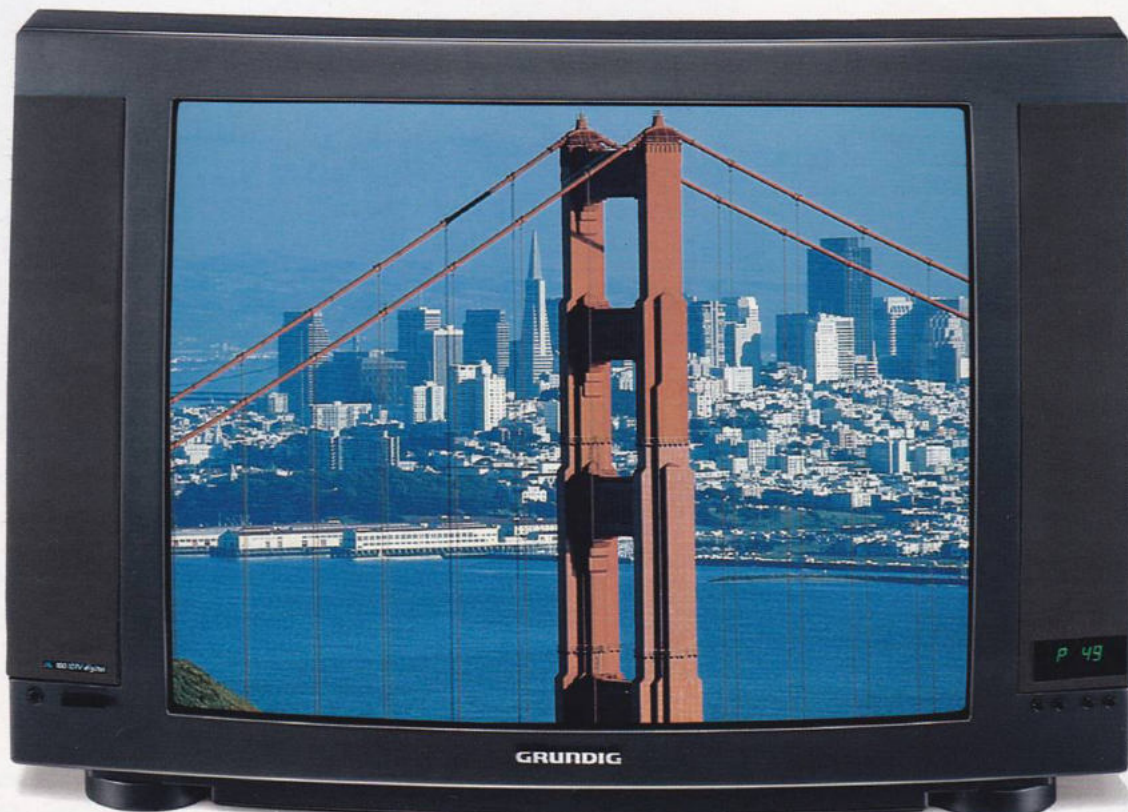
- 70-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- TOP-Tele-/Videotext-Decoder mit 8x Memory.
- On Screen Display mit Sendererkennung.
- Sonderfunktionen: Sleep Timer, Auto Channel Programming, Zahlenschloß, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar.
- 2 x 20 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, S-Video, Kopfhörer.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 663 für 49 TV- + 3 AV-Programme.
- Gehäuse: schwarz, dunkel-metallic, titan, alpingrau.

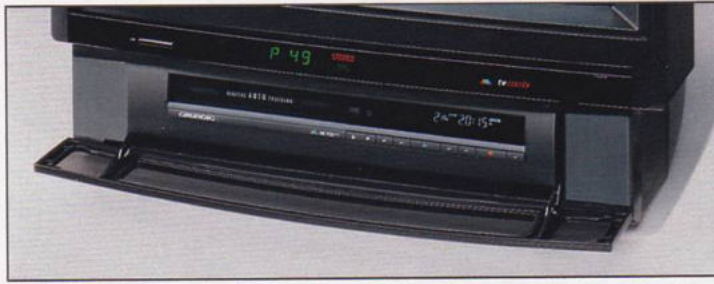


70 - C M - T V



Pictogramme: Seite 125.
Datentabelle: Seiten 129-131.





Black Line

TV-Combi 7000

Ein TV-Gerät mit Black Line-Bildröhre, das durch ein Einschubfach für die Nachrüstung mit einem Video-Recorder vorbereitet ist. Das Lautsprecher-Gitter ist aufklappbar. Ein dahinter angeordnetes Fach bietet Platz für Video-Recorder mit max. Breite von 43,5 cm und max. Höhe von 9 cm. 2 x 20 Watt Stereo-Musikleistung sorgen für den hervorragenden Klang dieses außergewöhnlichen Gerätes.

- 70-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 49 TV-+ 2 AV-Programme.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.

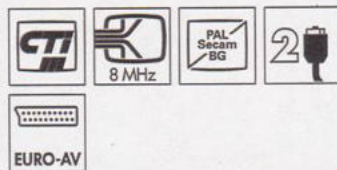
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display.
- 2x20 Watt Stereo-Musikleistung.
- Einschubfach für Video-Recorder mit den Abmessungen: Breite max. 43,5 cm, Höhe max. 9 cm, Tiefe max. 47 cm.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer, S-Video.
- Gehäuse: schwarz.



T 70-440

Ein Farbfernsehgerät mit vielen technischen Vorzügen einer modernen TV-Generation im interessanten Monitor-Look. Mit Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre, automatischer Standby-Schaltung und Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen.

- 70-cm-Black Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 für 49 TV-+1AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder Signalausfall.
- 8 Watt Musikleistung über einen frontalen Breitbandlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Heim-/Spiele-Computer, Kopfhörer und Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.



T 70-540 text

Sie möchten einen Fernseher im modernen Monitor-Look mit Tele-/Videotext und Benutzerführung über den Bildschirm? Kein Problem. Grundig ist mit dem T 70-540 text diese Kombination gelungen. Er bietet Schönheit und Klang ohne Kompromisse.

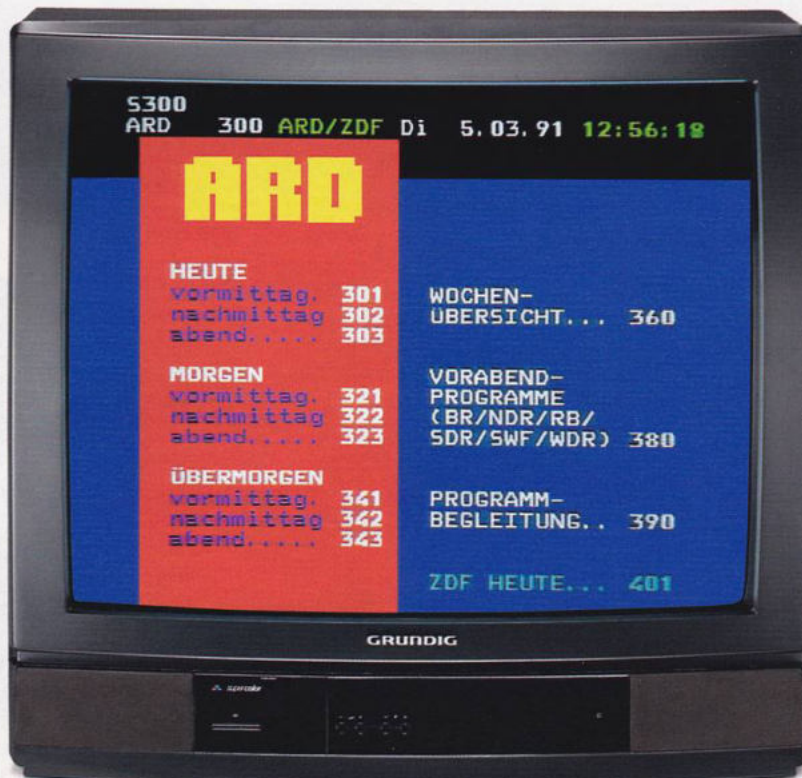
- 70-cm-Black Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Tele-/Videotext eingebaut.
- On Screen Display mit Senderkennung.
- Sonderfunktionen: Sleeptimer, Auto Channel Programming, Zahlenschloß, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar.
- 8 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder und Kopfhörer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 623 für 49 TV-+1AV-Programme.
- Gehäuse: schwarz, weiß.

Lieferbar: Oktober '91.



Pictogramme: Seite 125.
Datentabellen: Seiten 129-131.

70 - C M - T V





**Stereo
ST 63-450 text**

Die Monitor-Generation mit Rechteck-Bildröhre und 2 x 15 Watt Stereo. Selbstverständlich mit der Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661. Der Tele-/Videotext-Decoder mit Senderkennung ist eingebaut.

- 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49TV-+1AV-Programme.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.



Black Line

**Monolith®
M 63-575/9 BL/text**

Ein Gerät im Design der Monolith-Klasse, das Fernsehen schön und einfach macht. Sei es durch die Black Line-Bildröhre mit Monolith®-Frontscheibe oder die große Zahl der Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, HiFi, S-Video, Kopfhörer etc. Ein Fernseher, der auf fast alles vorbereitet ist!



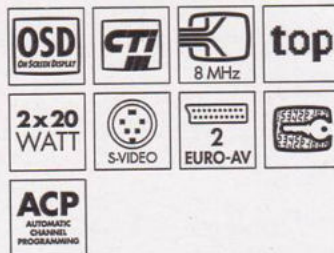
- 63-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Monolith®-Frontscheibe.
- Tele-/Videotext-Empfang durch PC-text-Baustein.
- Program Code (Senderkennung) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49TV-+2 AV-Programme.
- 4 Lautsprecher frontal.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, S-Video, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.

Black Line®

- Eine 10% höhere Leuchtschirm- und Fokusspannung garantiert ein deutlich schärferes Farbbild.
- Ein stark getöntes Frontglas sorgt für größeren Kontrastumfang.
- Invar Technik: Spezielles Schlitzmasken-Material bewirkt auch bei großer Bildhelligkeit farbgetreue Wiedergabe.

**Stereo
ST 63-660 TOP**

Auch dieser Grundig Farbfernseher mit Black-Matrix-Bildröhre besticht durch eine ebenso komplette wie hochwertige Ausstattung. Dazu gehören u. a. TOP-Videotext, On Screen Display und die klare und deutliche Anzeige der wichtigsten Funktionen auf dem Bildschirm. So benutzerfreundlich kann Technik sein.

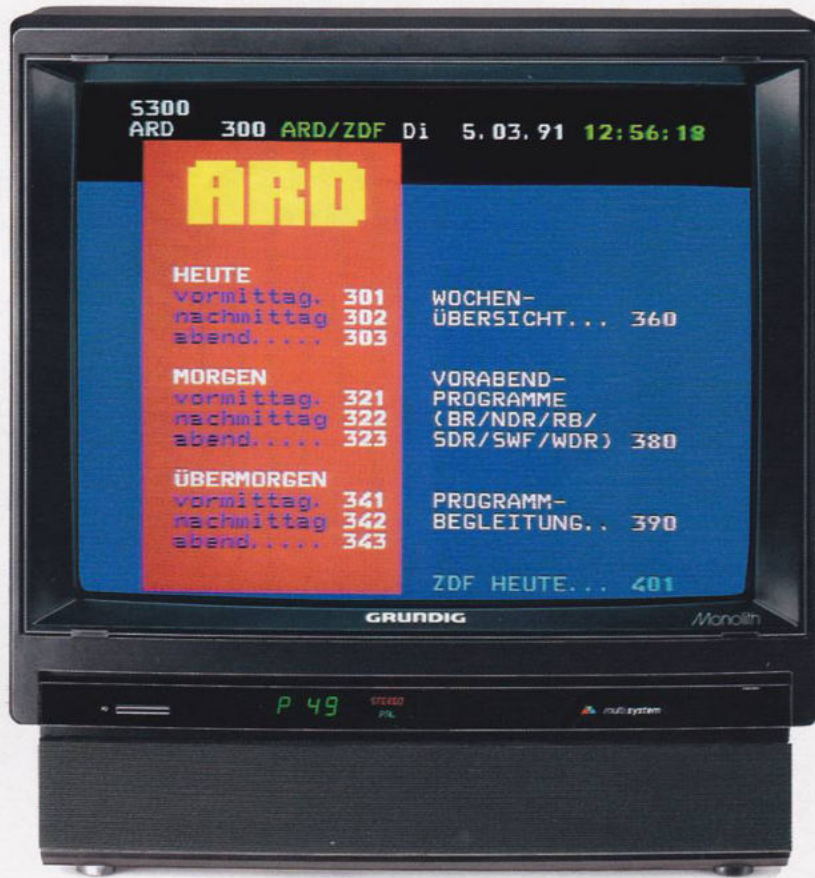


- 63-cm-Black-Matrix-Bildröhre mit getöntem Frontglas.
- TOP-Tele-/Videotext-Decoder mit 8x Memory.
- On Screen Display mit Senderkennung.
- Sonderfunktionen: Sleep Timer, Auto Channel Programming, Zahlenschloß, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar.
- 2x20 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, S-Video, Kopfhörer.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 663 für 49TV-+3 AV-Programme.
- Gehäuse: schwarz, dunkelmetallic, titan, alpingrau.

NEUES DESIGN

Pictogramme: Seite 125.
Datentabellen: Seiten 129-131.

63 - C M - T V



T 63-430

Ein Mono-TV-Gerät in attraktivem Schwarz. Mit Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 und eingebautem Decoder für PAL-/Secam Ost-Farbempfang.

- 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre (Black Matrix).
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Infrarot-Fernbedienung Tele Pilot® 621 für 49 TV-+1AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- 8 Watt Musikleistung über einen frontalen Breitbandlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Heim-/Spiele-Computer, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.



TVR 5510 TVR 4510

Fernseh-Video-Kombination. TV und Video gehören zusammen! Hier präsentiert Grundig die TV-Recorder-Generation – eine in Technik und Design vorbildliche Kombination – im 1-Tuner-Konzept mit interner Verkabelung und einer Fernbedienung für beide Geräte.

Bis auf die etwas kleinere 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre ist der TVR 4510 identisch mit dem TVR 5510.

Fernsehteil:

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- 4 Watt Musikleistung über seitliche Breitbandlautsprecher.

Empfangsteil:

- PAL-/Secam Ost-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Kanaldirektwahl oder Suchlauf mit individueller Feinabstimmung über Fernbedienung.
- 39 TV- + 2 AV-Programme sind speicherbar.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Satellite-TV-Receiver.
- Automatische Standby-Schaltung.

Recorderteil:

- On Screen Display: Der TVR führt mittels optischer Anzeigen im laufenden Bild durch die komplette Bedienung von TV und Video.
- Textprogrammierung in 10 Sprachen.
- Timer-Programmierung (4 Sendungen in 365 Tagen).
- Elektronisches Zahlenschloß, wahlweise für TV/Video oder nur für Video.
- ATTS für automatische Cassettenkennung.
- VPS mit VPS-Scanning.
- HQ-SuperVision.
- Assemble-Schnitt.
- One Touch Recording (OTRI).
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr für ca. 1/2 Jahr.

Infrarot-Fernbedienung TVP1:

Sämtliche Funktionen des TVR sind damit fernbedienbar.

Anschlüsse:

- Rückseite: Euro-AV-Buchse für wahlweise zweiten Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim-/Spiele-Computer.
- Vorne: AV-Eingang über Cinch-Buchsen für Camcorder.
- Seitlich: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Gehäuse: schwarz.

Pictogramme: Seiten 125–126.
Datentabellen: Seiten 129–132.



TV-RECORDER

RUNDKUNGERAT





Ein speziell für den M 55-911 TOP entwickeltes Untergestell (siehe Seite 43, Zubehör).

Monolith® M 55-911 TOP

Design by F. A. Porsche

Mit diesem exklusiven Farb-TV-Gerät setzt Grundig neue Akzente. Äußerlich wird dies in einem „Design by F. A. Porsche“ dokumentiert und im Geräteinneren durch hochwertige Spitzentechnik, wie TOP-Tele-Videotext, konsequent fortgeführt. Das neue Produkt ist die zielstrebige Weiterentwicklung der anerkannten Grundig Produktphilosophie benutzerfreundlicher, technisch innovativer Gerätekonzepte, verknüpft mit einem hohen Design-Anspruch.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre mit doppelseitig entspiegelter Kontrastfilter-scheibe (optisches Präzisions-teil). Invar-Maske.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kabeltuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Mehrnormen-Empfang.
- Tele-Videotext-Decoder nach dem TOP-Verfahren mit 8x Memory (Seite 38).
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Direkte Kanaleingabe über den IR-Dataprogrammer möglich.
- Extra-große LED-Programm-/Kanalanzeige (Höhe 2,6 cm).
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 911 TOP für alle Funktionen.
- 49 TV- + 2 AV-Programme sind speicherbar.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.

Design Innovationen
Auszeichnung
für höchste Design Qualität
Design Zentrum
Nordrhein Westfalen



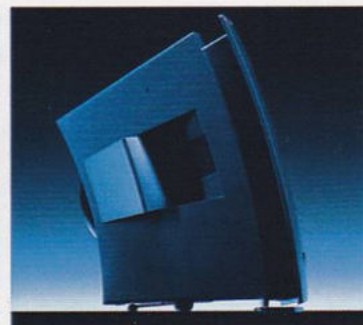
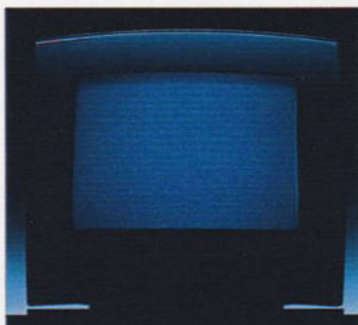
Industrie
Forum
Design
Hannover

Auswahl 90

Design Center
Stuttgart



Tele-Pilot® 911 TOP: Der Geber kann oben ins Gerät formintegriert eingelegt werden. Der M 55-911 TOP ist auch dann über Lichtleiter bedienbar.



TV-MONOLITH®

DESIGN BY F.A. PORSCHE

- Stereo-Endstufe mit 2x20 Watt Musikleistung. 1 Tiefton-Lautsprecher (Subwoofer) für exzellente Baßwiedergabe. 2 seitliche Satellitenboxen mit je 2 Lautsprechern (ausziehbar, schwenkbar, abnehmbar).
- Stereo-Basisverbreiterung, Raumklang und Tonkanalwahl über Fernbedienung schaltbar.
- Das Gerät ist in verschiedene Positionen dreh- und kippbar.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Computer, HiFi-Anlage. S-Video-Buchse.
- Gehäuse: titan.



Pictogramme: Seite 125.
Datentabellen: Seiten 129-131.

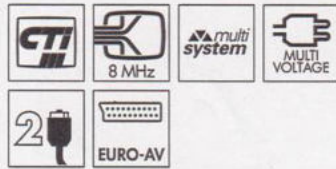




T 55-449

Sein modernes Design weckt Sympathie auf den ersten Blick. Mit dem Multi-Voltage-Netzteil verarbeitet er alle Wechselspannungen von 90-264 Volt, und Multi-System macht ihn unabhängig von TV-Normen. Auch die große Anzahl der Anschlußmöglichkeiten und die leichte Bedienung mit dem Tele-Pilot® 661 werden Sie begeistern.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Mehrnormen-Empfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung bei Signalausfall oder nach Sendeschluß.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.



Monolith® M 55-575 a text

Ein kompakter Fernseher mit Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre im Monolith®-Design, mit Tele-/Videotext-Decoder, Multifunktions-Display und Infrarot-Fernbedienung für 49 TV- + 2 AV-Programme. Ein Gerät, das alles hat, was einen guten Fernseher ausmacht.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Invar-Maske.
- Monolith-Frontscheibe.
- Tele-/Videotext-Empfang durch PC-text-Baustein.
- Program Code (Sendererkennung) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 2 AV-Programme.
- 2 Lautsprecher frontal.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, S-Video, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.

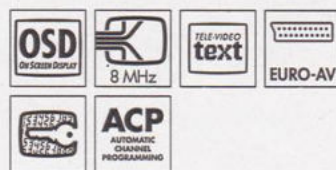


T 51-545 text

Im T 51-545 text sorgt eine getönte Farbbildröhre für farbstarke Bilder. Er begeistert durch eine übersichtliche Benutzerführung auf dem Bildschirm und durch den integrierten Tele-/Videotext. Alles klar?

- 51-cm-Farbbildröhre.
- Tele-/Videotext eingebaut.
- On Screen Display mit Sendererkennung.
- Sonderfunktionen: Sleptimer, Auto Channel Programming, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder und Kopfhörer.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 623 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: Oktober '91.



T 55-540 text

Es ist eine ganze Menge, was in diesem gelungenen Farbfernseher so alles steckt. Angefangen beim integrierten Tele-/Videotext über die Sleep-Timer-Funktion bis hin zur Benutzerführung auf Bildschirm. Das alles bietet Ihnen: Besten Fernseh-Spaß.

- 55-cm-Black-Planar-Farbbildröhre.
- Tele-/Videotext eingebaut.
- On Screen Display mit Sendererkennung.
- Sonderfunktionen: Sleptimer, Auto Channel Programming, Zahlenschloß, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder und Kopfhörer.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 623 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Gehäuse: schwarz, weiß.



55 - C M - T V



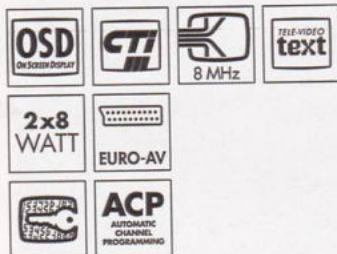


P 50-550 text

Ein Stereo-Portable mit Tele-/Videotext und Senderkennung, On Screen Display und einer Vielzahl von Sonderfunktionen wie die automatische Kanalprogrammierung (ACP). Der Kauf dieses reichhaltig ausgestatteten Portables ist oft der Beginn einer langen Freundschaft.

- 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Tele-/Videotext mit Senderkennung.
- On Screen Display.
- Sonderfunktionen: Sleeptimer, Auto Channel Programming, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- 2x8 Watt Stereo (4 Lautsprecher).
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder und Kopfhörer.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 663 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Gehäuse: metallic-dunkel.

Lieferbar: Dezember '91.



P 50-450

Dieser Stereo-Portable wird Sie nicht nur durch das gelungene Design, sondern auch durch den exzellenten Stereo-Klang überzeugen. Verantwortlich dafür sind 2 Breitbandlautsprecher seitlich und 2 Hochtöner frontal, die für ansprechende 2 x 8 Watt Musikleistung sorgen.

- 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 1 AV-Programme und alle Funktionen.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder Signalausfall.
- 2x8 Watt Stereo-Musikleistung über 2 seitliche Breitbandlautsprecher und 2 Hochtöner frontal.
- Doppelstab-Teleskopantenne.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



P 50-540 text

Portable-Qualität pur. Der eingebaute Tele-/Videotext, die Benutzerführung über den Bildschirm (OSD) und Sonderfunktionen wie Schlummer-schaltung oder Zahlenschloß bieten ein bisher ungeahntes Portable-Vergnügen.

- 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Tele-/Videotext eingebaut.
- On Screen Display mit Senderkennung.
- Sonderfunktionen: Sleeptimer, Auto Channel Programming, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder und Kopfhörer.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 623 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



Fernbedienung für P 50-550 text.



1 Menügesteuerte Benutzerführung über den Bildschirm (On Screen Display).

2 Tele-/Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert wird (ausführliche Erklärung: Seiten 40 und 41).



P 50-450



P 50-540 text



P 45-540 text



P 40-540 text

TV - PORTABLE

P 45-540 text

Dieses Gerät ist identisch in der technischen Ausstattung mit dem P 50-540 text. Unterschied: 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.

P 40-540 text

Dieser Portable ist ebenfalls in der technischen Ausstattung identisch mit dem P 50-540 text, hat jedoch eine 40-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.

Fernbedienung für die Geräte P 50-540 text, P 45-540 text und P 40-540 text.



P 50-550 text





P 37-540 text

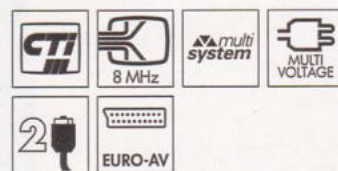
- 37-cm-Farbbildröhre.
- Tele-/Videotext mit Senderkennung.
- On Screen Display.
- Gehäuse: schwarz, alpingrau.
- Sonst in der technischen Ausstattung identisch mit dem P 50-540 text.



P 37-449

Ein Portable, wie geschaffen für Reise- und Campingfans! Dank Multi-System und Multi-Voltage macht er sie unabhängig von Netz- und TV-Normen.

- 37-cm-Farbbildröhre.
- Multi-System/Multi-Voltage.
- High Tech Tuning.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- 4 Watt Musikleistung durch seitlichen Breitbandlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, Kopfhörer, Camera-Recorder, Netz (190-264 V).
- Gehäuse: schwarz.



P 37-040/1

Ein ideales Zweit-Gerät im modernen „technischen Look“. Mit High Tech Tuning-Abstimm-system und Benutzerführung über den Bildschirm (OSD) in 8 Sprachen.

- 37-cm-Farbbildröhre.
- Kabel-Tuner (8 MHz-Raster).
- Schlummerschaltung (max. 99 Min.).
- Programmanzeige mit Senderkennung.
- PAL-Farbempfang.
- Tele-Pilot® 623 als Dialog-Fernbedienung.
- Tele-Pilot®-Ablage in der Rückwand.
- Teleskopantenne.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- 4 Watt Musikleistung.
- Gehäuse: schwarz.



Pictogramme: Seite 125.
Datentabellen: Seiten 129-131.

TV - PORTABLE

P 25-449/12

Sie sind beruflich viel auf Achse? Sie möchten beim Campen, im Wohnmobil oder im Wohnwagen nicht auf den Fernseh-Komfort verzichten? Dann sollten Sie sich den kleinen, handlichen und kompakten Farbportable zulegen. Denn unterwegs ist der P 25-449/12 mit Multi-System und Multi-Voltage der ideale Reisebegleiter! Wo es keinen Strom aus der Steckdose gibt, wird er sogar zum TV-Gerät mit Solarbetrieb: Zusammen mit dem von AEG entwickelten Solar Power Pack* und einer entsprechenden 12-V-Batterie spielt er überall mit.



- 25-cm-Rechteck-Farbbildröhre (Black Matrix, mittelauflösend).
- Multi-System/Multi-Voltage.
- Batterie-Betrieb.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder Signalausfall.
- 2 Watt Musikleistung über seitlichen Breitbandlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, Kopfhörer, Camera-Recorder, Netz (190-264V), Batterie (110-30V).
- Gehäuse: schwarz.

* Solar Power Pack ist nicht im Lieferumfang enthalten.



Programm	Kanal
Kopernikus 23,5° Ost	
SAT 1	H 65
3 SAT	H 71
ARD 1 Plus	H 84
RTL Plus	H 90
PRO 7	H 76**
Tele 5	H 92**
West 3	V 96**
Bayern 3	V 88**
Premiere*	V 80**
DSR	H 84**

Programm	Kanal
ASTRA 1A/1B 19,2° Ost	
SAT 1	V 42
RTL Plus	V 34
PRO 7	V 57
Tele 5	H 71
ARD 1 Plus	H 67
3 SAT	V 49
Eurosport	V 73
Sportkanal	H 33
Premiere*	H 64
Teleclub*	H 47
SES Video	H 75
Lifestyle	H 40
MTV Europe	H 58
Sky One	V 45
Sky News	V 53
Filmnet*	H 51
RTL 4*	H 55
Sky Movies*	V 60
Movie Channel*	V 66
Sky Sports*	H 69
TCC/JSTV	V 77
SES Info	V 80
RTL 2* ID2 MacI	V 91
TV 3* ID2 MacI	H 36
TV 1000* ID2 MacI	H 44
Scansat TV 3 (DKI)*	H 86
Scansat TV 3 (NI)*	H 90

Programm	Kanal
ECS II F1 13° Ost	
SAT 1	H 18
Eurosport	V 83
Super Channel	V 04
TRT 5	H 28
TV 5/Worldnet	V 16
Nordic Channel	H 86
Galavision	H 80
Filmnet*	H 91
MBC	H 75
z. Zt. Test - Sendungen	V 74, 79 H 84, 94 H 71, 76

Programm	Kanal
ECS II F2 10° Ost	
RAI Uno*	V 02
RAI Due*	V 18
TV Espana	H 24
STAR 1	V 83
STAR 2	H 80
TV 1 Türkei	V 88

Programm	Kanal
ECS I F2 7° Ost	
Antenna 3 TV	V 87

Programm	Kanal
Intelsat VA-F12 1° West	
NorNet	H 02
TV 4	H 91
TV Norge	H 08

Programm	Kanal
Telecom 1C 5° West	
M6	V 71**
Antenne 2	V 76**
La 5	V 82**
Canal Plus*	V 87**
TF 1*	V 12**
Canal J*	V 97**

Programm	Kanal
TV SAT/TDF 19° West	
Empfangsbedingungen:	
■ nur mit speziellem LNC (11,7-12,5 GHz, zirkulare Polarisation).	
■ nur mit D2 Mac-Decoder.	
■ Französ. Programme codiert.	
ARD 1 Plus	05
3 SAT	15
SAT 1	25
RTL Plus	34
Westschiene, z. Zt. DSR	44
Sport 2/3	03
Canal Enfant/Euromusique	12
Lo Sept	22
Canal Plus	41

Programm	Kanal
Intelsat V F11 27,5° West	
CNN	V 25
EBU	V 65
TCC	H 08
Discovery	H 29

Programm	Kanal
PAN-AM-SAT 45° West	
Galavision	H 70

* zeitweise geschrabbelte Programme.
 ** Empfangsfrequenz im 12,5-GHz-Bereich, die Kanalangabe basiert auf einer Oszillator-Frequenz des Down-Converters (LNC) von 11 GHz.

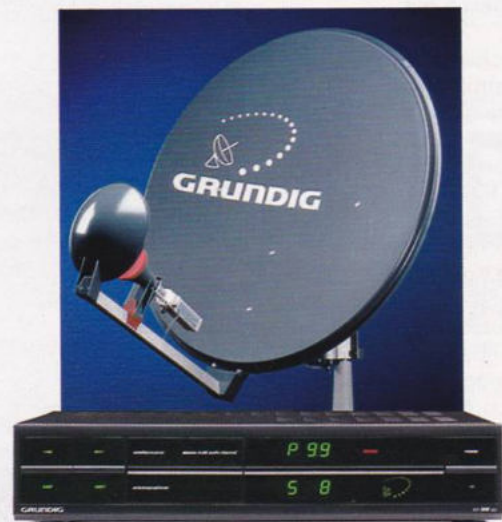
H: Horizontal. V: Vertikal.

Grundig Satelliten-Paket STP 300. Zum Empfang aktueller Satelliten in Europa.

Satelliten-Drehanlage für den schnellen programmierten Wechsel der Antennenrichtung zwischen den einzelnen Satellitenpositionen mit dem Satelliten-Receiver STR 300 AP mit integriertem Antennen-Positioner. 90-cm-Offset-Parabolantenne mit Subreflektor und hoher Effizienz $\geq 80\%$.

Weitere technische Merkmale:

- Parabolantenne und Polar-mount-System in Ganzmetallbauweise und mit hervorragenden mechanischen Eigenschaften.
- Motor zur Steuerung der Drehanlage mit 36-V-Speisung, bei max. Stromaufnahme von ≤ 600 mA.
- Umschalt-LNC für den Frequenzbereich von 10.95...11.7 und 12.5...12.75 GHz (Umschaltung mit 0/12V bei 12...24V Fernspeisespannung).
- Magnetischer Polarizer zum Empfang beider Polarisations Ebenen.

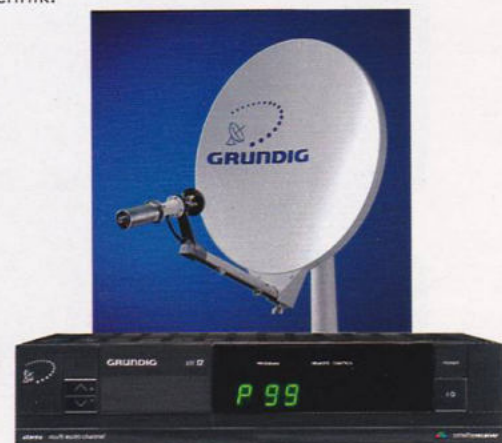


Grundig Satelliten-Paket STP 12. Zum Empfang des Medium-Power-Satelliten ASTRA.

ASTRA-Satelliten-Empfangsanlage. Bestehend aus dem Stereo-Satelliten-TV-Receiver STR 12 und einer 55-cm-Offset-Parabolantenne aus glasfaserverstärktem Kunststoff in SMC-Technik.

Weitere technische Merkmale:

- Im 11 GHz-Bereich ein Antennengewinn von 34.2 dBi.
- Low-Noise-Converter für 10.95...11.7 GHz. Rauschmaß typ. 1.2 dB.
- Magnetischer Polarizer zum Empfang beider Polarisations Ebenen.



SATELLITEN-TECHNIK



AP 201 (o. Abb.)

Der Grundig Antennen-Positionierer AP 201 weiß, wo die Satelliten stehen. In Verbindung mit dem Grundig SAT-Receiver STR 12, einem ST 70-574 SAT oder einem VS 790 VPT und einer drehbaren 90-cm-Parabolantenne wird aus ihm die perfekte, vollautomatische Satelliten-Empfangsanlage. Dabei steuert er auf Knopfdruck die optimale Empfangs-Position von bis zu 49 verschiedenen Satelliten an. Und mit der Fernbedienung RC 300 des STR 12 können Sie beide Geräte, Empfangsteil und Antennen-Positionierer, bequem steuern.

- Unter jedem Programmplatz sind separat abspeicherbar: Skew-Werte für magn. und mot. Polarizer, Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 9,99 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung (62µs/J17), Satelliten-Nummer und Position.
- 15 pol. Descrambler-Buchse.
- Zwei frei programmierbare Schaltausgänge 0/12V.
- Umschaltbare Video-Deemphasis PAL/Linear.
- Euro-AV-Buchse, Cinch-Buchsen (Audio L/R).
- Gehäuse: schwarz.

STR 300 AP

Satelliten-Empfang so komfortabel wie noch nie. Mit dem Grundig STR 300 AP. Denn in ihm stecken zwei Top-Geräte: Ein SAT-Receiver der Spitzenklasse und ein ausgereifter Antennen-Positionierer. Das Ganze in Stereo und voll fernbedienbar.

- 100 Kanäle auf 99 Programmplätzen speicherbar. Individuelles Fine Tuning.
- Nachführung einer Drehanlage über 99 Satelliten-Positionen möglich.
- Digitale Feldstärkeanzeige zur Antennenjustage.
- Einfach Umprogrammierung durch Copyfunktion.
- Dual-Band LNC-Umschaltung (14/18V).



STR 12

Der Grundig STR 12 stellt Ihnen nahezu alle in Europa empfangbaren Satelliten-TV- und Stereo-Rundfunk-Programme auf Knopfdruck zur Verfügung. Er kann 99 Programme speichern.

- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar mit: Skew für magn. und mot. Polarizer, Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Frequenzhub, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 9,99 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung (62µs/J17).

- 100 Kanäle auf 99 Programmplätzen speicherbar.
- Einfache Umprogrammierung durch Copyfunktion.
- Programmierbare Dual-Band LNC-Umschaltung (14/18V).
- Frei programmierbarer Schaltausgang 0/12V.
- 2 Eingänge für Satelliten-Signale.

- Euro-AV-Buchse, 2 Cinch-Buchsen (Audio L/R).
- Gehäuse: schwarz.



Satellite-Receiver	STR 300 AP	STR 12	VS 790 VPT SAT-Teil	ST 70-574 SAT-Teil
Revue-Seite	37	37	54, 55	20, 21
Farbempfang				
PAL/Secam	●	●	●	●
NTSC mit Multi-System-TV-Gerät	●	●	● (im EE-Betrieb)	●
D2-MAC	über ext. Decoder	über ext. Decoder	über ext. Decoder	über ext. Decoder
Charakteristik				
Eingangsfrequenzbereich	MHz 950...1750	950...1750	950...1750	950...1750
Eingangspegel	dBm -60...-20	-60...-20	-60...-20	-60...-20
Signalführung über 1 oder 2 Antennenkabel	●	●	●	●
Frequenz-Synthesizer	100 Kanäle	100 Kanäle	100 Kanäle	100 Kanäle
Programmspeicherplätze	99	99	99	99
Video-Hub umschaltbar	MHz/ss 25/20/16	25/16	25/20/16	25/20/16
Videosignalinvertierung	●	-	-	-
Tonwiedergabe Mono/Stereo	●/●	●/●	●/-	●/●
Tonfrequenzbereich	Hz 40...15000	40...15000	40...15000	40...15000
Modulator-Ausgangskanal für TV-Geräte einstellbar	K 24...K 40	K 24...K 40	K 30...K 40 ± 2	-
Infrarot-Fernbedienung	RC 300	RC 300	RP 75 LCD	TP 661 TOP
Einstellmöglichkeiten				
Polarisation/Antennenwahl	●/●	●/●	●/●	●/●
Programmierbare Skew für magnetischen/mechanischen Polarizer	●/●	●/●	●/●	●/●
Kanal/ Fine Tuning	●/●	●/●	●/●	●/●
Menüführung über Bildschirm (OSD)	-	-	●	-
Frequenzhub/ Videopolarität	●/●	●/-	●/-	●/-
ZF-Bandbreiten-Umschaltung wide/narrow	●	●	●	●
Tonträgerwahl	MHz 5...9,99	5...9,99	5...9,99	5...9,99
Ton-Deemphasis-Umschaltung	62µs/J17	62µs/J17	62µs/J17	62µs/J17
Basisband-Deemphasis-Umschaltung	PAL/Linear	nachrüstbar	PAL/Secam, MAC Lin.	intern
Programmierbare Schaltspannung	V 2x0/12	1x0/12	1x0/12	1x0/12
Anschlüsse und Spannungen				
Parabolantenne (2 Eingänge 75Ω/IEC)	Horizontal-Vertikal	Horizontal-Vertikal	Horizontal-Vertikal	Horizontal-Vertikal
Terr. Antenne in/out (75Ω koaxial)	●	●	- ¹⁾	- ²⁾
Euro-AV	●	●	- ¹⁾	- ²⁾
Steuerung durch Video-Recorder	Cinch	Cinch	- ¹⁾	-
Feldstärke-Anzeige	Display	AGC-Ausgang	050, AGC-Ausgang	AGC-Ausgang
Basisband-Ausgang	●	nachrüstbar	●	●
Magnetischer/mechanischer Polarizer	●/●	●/●	●/●	●/●
Fernspeisung der outdoor-unit	V 14/18	14/18	14/18	14/18
Schaltspannungen (hochohmig)	V 0/3/6/9	ü. Antennen-Kabel	0/3/6/9	0/3/6/9
Anschluß für Antennen-Positioner	-	nachrüstbar	●	●
Leistungsaufnahme max./Leerlauf	W 35/26	28/20	-	-
Antennen-Positioner	integriert	-	-	-
Charakteristik				
Positionen	99	-	-	-
Pulseingang high/low	V 5/0	-	-	-
Kompatibilität				
Reed-Schalter	●	-	-	-
Hall-Sensor	●	-	-	-
Optokoppler	●	-	-	-
Anschlüsse				
Motorspannung	36 V, max. 2 A	-	-	-
Sensorspannung	V 12/5	-	-	-
Schaltnetzteil	V, Hz 220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	- ¹⁾	- ²⁾
Betrieb mit 12/24 V über externen Batterie-Anschluß-Adapter möglich	●	●	-	-
Abmessungen				
ca. Breite x Höhe x Tiefe	cm 38 x 7,5 x 28	32 x 7,2 x 27,5	- ¹⁾	- ²⁾

¹⁾ siehe Videoteil Datentabelle S. 132 ²⁾ Direkte Frequenzeingabe möglich ³⁾ siehe Fernsteil Datentabelle S. 130

Technische Daten DSR 100:

KABEL:

Eingangsfrequenzbereich:

118 MHz Fangbereich:

Haltebereich:

Eingangsspannung C/N ≥ 10 dB:

Bitfehlerrate (BER) C/N ≥ 10 dB:

(bezogen auf 10 MHz Bandbreite)

Raster Finetuning:

50-855 MHz

± 500 kHz

± 1,2 MHz

48 dBµV-94 dBµV

≤ 10⁻³

62,5 kHz/Step

SAT:

480 MHz AFC Fang- u. Haltebereich:

Eingangsspannung C/N ≥ 10 dB:

Bitfehlerrate (BER) C/N ≥ 8 dB:

(bezogen auf 27 MHz Bandbreite)

± 3 MHz

63 dBµV-94 dBµV

≤ 10⁻³

Eingangsimpedanz:

Übertragungsbereich:

Dynamik Bereich:

Frequenzgang bis 15 kHz:

Störabstand (unbewertet):

Klirrfaktor (1 kHz):

Stereo Kanal-Trennung (1 kHz):

Ausgangspegel/Impedanz:

Sprache/Musik einstellbar:

Ausgangsbuchsen/Abschluß:

Sampling Frequenz:

D/A Wandlung:

75 Ω

20-15000 Hz

87 dB

± 0,5 dB

90 dB

0,06 %

85 dB

1,5 V/680 Ω

-20 dB

2x Cinch/47 kΩ

32 kHz

(1 bit) Bit Stream

Gehäuse:

Abmessungen (B/H/T):

Gewicht:

Wechselspannung:

Leistungsaufnahme lt. DIN 45342:

Stand-by:

Sicherheitsstandard entspricht

VDE 0860. FTZ-Nr. G 600021 A

schwarz

32 x 7,2 x 26,8 cm

3,3 kg

198-253 V

19 W/h

8 W/h

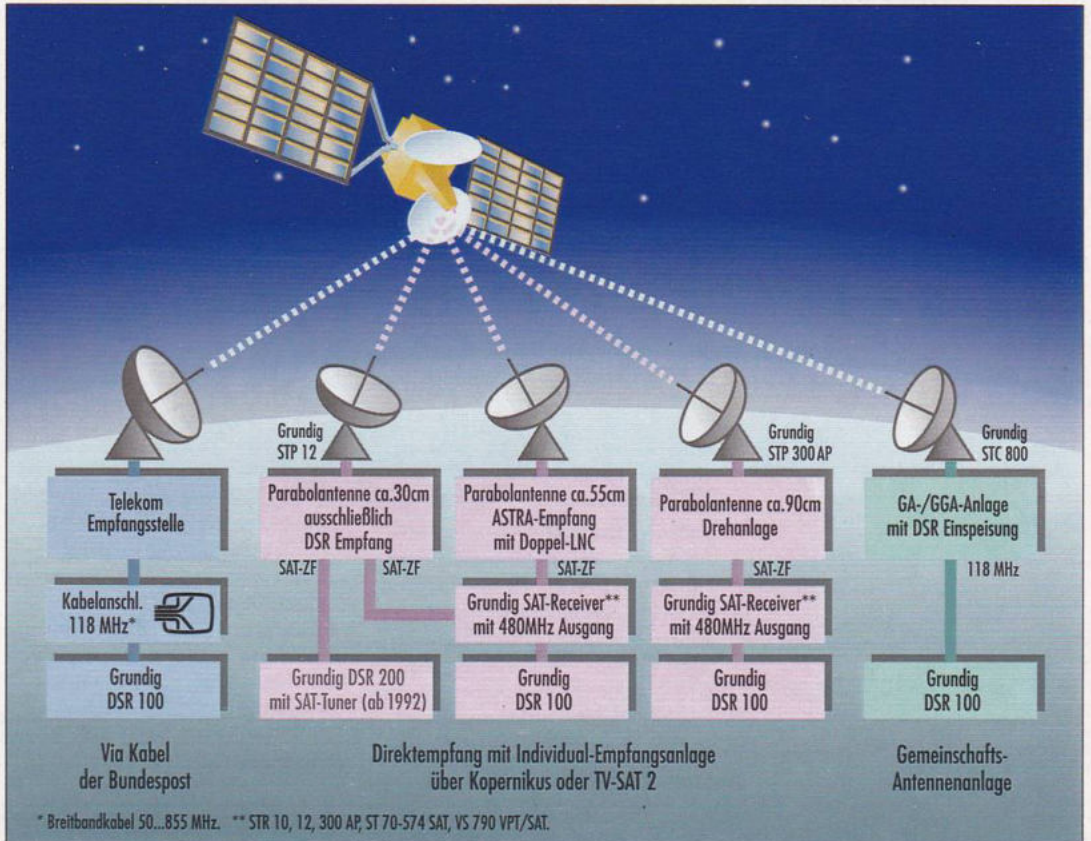
WAHL VON 16 PROGRAMMARTEN
 WAHL VON 16 STEREO-KANÄLEN MIT SENDERKENNUNG
 LAUTSTÄRKESPEICHERUNG VON SPRACHE UND MUSIK
 FERNBEDIENUNG FÜR ALLE FUNKTIONEN
 REGELBARE DISPLAY-HELLIGKEIT
 AUSGANGSPEGEL SPRACHE/MUSIK FERNBEDIENBAR
 IDEALE ERGÄNZUNG ZUR VORHANDENEN SAT-ANLAGE

SATELLITEN-TECHNIK

Digitales Satelliten Radio DSR 100

Endlich ist es soweit. Grundig bietet das neue, faszinierende Rundfunk-Klangerlebnis. In reinster Digital-Qualität.

Für die anspruchsvollen Musik-Liebhaber wird ein Traum wahr. Denn der neue Grundig DSR 100 bietet allen, die bereits über Kabelanschluß oder einen Grundig Sat-Receiver verfügen, das neue Radioklang- und -komforterlebnis. Digitales Satelliten-Radio heißt das Zauberwort für die neue Dimension des Radio-Empfangs. Und das bringt nicht nur Qualität, sondern gleichzeitig eine Reihe faszinierender Komfort-Aspekte, wie die direkte Anwahl von Sendern einer bestimmten Programmart (z. B. Pop, Klassik, Nachrichten usw.) und deren Anzeige in Klarschrift im Display. Selbstverständlich wird der jeweilige Sender ebenfalls in Klarschrift angezeigt.



Direktempfang vom Satelliten „Eingang 480 MHz“, in Verbindung mit Grundig SAT-Receivern, mit dem man selbstver-

stündlich auch fernsehen kann. Zukunftssicher durch einen durchstimmbaren Tuner.



Die deutsche Bundespost Telekom speist DSR direkt ins Kabelnetz ein: Eingang 118 MHz – der bequemste Weg zum Digitalen Hörfunk. Zukunftssicher durch einen durchstimmbaren Tuner.

Funktional fernbedienbar

- Bequeme Wahl von 16 Stereo-Kanälen pro Block mit Anzeige der Senderkennung.
- Bei Kabel 20 Blöcke à 16 Stationen möglich.
- Programmwahl über Programmartkennung aus 16 Stationen.
- Multifunktions-Display mit Anzeige von Sender, Kanal und Programmart.

Auf Knopfdruck im Display: Sender und Programmart in Klartext.





Um dieses attraktive Informations-System nutzen zu können, benötigen Sie einen Decoder, der die Signale auf dem Bildschirm sichtbar macht. Grundig Decoder können zum Teil nachgerüstet oder ausgetauscht werden. Ihr Fachhändler informiert Sie gerne, bei welchen TV-Geräten und mit welchen Decodern dies möglich ist. Grundig bietet Ihnen Decoder unterschiedlicher Leistungsfähigkeit an.

Tele-/Videotext

Tele-/Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert wird. Tele-/Videotext bietet Ihnen eine Fülle von Informationen wie Nachrichten aus Sport und Politik, Wetterberichte, Börsenkurse, Lottozahlen, Testergebnisse und vieles mehr.

Besonders wichtig sind hierbei die TV-Programmübersichts-Seiten mit den aktuellen VPS-Zeiten zum Programmieren der Video-Recorder. Von hohem Wert für Hörschädigte sind die Tele-/Videotext-Untertitel, die bei vielen Sendungen zusätzlich zum Fernsehbild und -ton ausgestrahlt werden.

TOP: Tele-/Videotext noch einfacher, schneller und sicherer

TOP bedeutet „Table of Pages“ oder auch „Tele-/Videotext optimal, perfekt“. Dahinter verbirgt sich ein neues Verfahren der Sendeanstalten zum leichteren und schnelleren Zugriff auf das ständig wachsende Informations-Seiten-Angebot. Diese Weiterentwicklung des Tele-/Videotextes bietet erheblich mehr an Komfort:



Die blaue Taste wählt den Hauptthemenbereich.

Die gelbe Taste wählt den Unterbereich.

Die grüne Taste wählt die Einzelseiten.

Die rote Taste blättert zur vorausgegangenen Übersichtsseite zurück.

Grundlage für dieses neue Verfahren ist die Seitenordnung nach Themenkreisen sowie das Mitsenden einer Tabelle, in der alle Informationstabellen verzeichnet sind.

1. Mühevolle Seitenwahl mit nur 4 farbigen Tasten, keine umständliche Eingabe der dreistelligen Seitennummer.
2. Einfachste Bedienung durch eine am Bildschirm gezeigte Benutzerführung, die schrittweise zur gewünschten Seite führt.
3. Verkürzung der Wartezeiten durch Vermeidung von Fehleingaben.

Um die Vorteile von TOP nutzen zu können, braucht Ihr TV-Gerät einen speziellen TOP-Decoder. Geräte, die nicht mit diesem TOP-Decoder ausgestattet sind, können das Tele-/Videotext-Angebot wie bisher nutzen.

Und so einfach funktioniert es:

TELE- / VIDEOTEXT

Tele-/Videotext-Decoder (PC-text-Baustein) VT 4105

Zusätzlich zum Tele-/Videotext-Empfang bietet dieser Decoder:



- Senderkennung (Program Code). Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern lassen sich Senderkurzbezeichnungen, wie z. B. SAT1, ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Gebieten mit vielen empfangbaren Programmen.



- Uhrzeiteinblendung. Die genaue Uhrzeit kann bei Tele-/Videotext-Sendung per Tastendruck ins laufende Fernsehprogramm eingeblendet werden.

- „Weiterblättern“-Funktionstaste. Sie ermöglicht ein direktes „Weiterblättern“ zur nächsten Seiten-Nummer.
- „Aktuell“-Funktionstasten. Mit der „Aktuell“-Funktion kann, während der Decoder eine angewählte Tele-/Videotext-Seite sucht oder auf eine neue Meldung wartet, auf Fernsehbetrieb umgeschaltet werden.

TOP Videotext-Decoder „QUICK-TOP“

Dieser hervorragend ausgestattete Komfort-Decoder erlaubt die Nutzung des neuen TOP-Verfahrens und bietet darüber hinaus noch eine Vielzahl weiterer nützlicher Ausstattungs-Merkmale.

- 32-Seiten-Speicher.
- Automatisches Steuerungsprogramm für optimale Ausnutzung des Speichers. Dadurch erhebliche Verkürzung der Wartezeiten auf einzelne Seiten.
- Anwahl der Seiten durch einen einzigen Tastendruck auf farblich gekennzeichneten Tasten des Tele-Pilot® 661 top.
- Sofort-Information über nicht vorhandene Seiten.
- Direktauswahl von Tele-/Videotextseiten aus der TOP-Seiten-Übersichtstabelle.
- Page-Catching. Einfache Auswahl gewünschter Seiten aus Übersichtstafeln mit einem Markierungspunkt (Cursor-Steuerung). Keine Seitennummern-Eingabe mehr!
- Komfort-Mehrfachseiten-Abwurf.



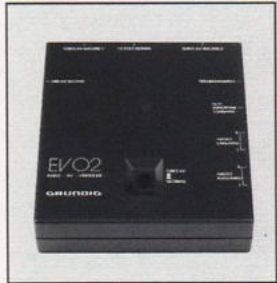
- Bei Nicht-TOP-Empfang wird TOP-Betrieb simuliert.
- Weitere Vorteile bietet das „Grundig Info Center“ des Decoders.
- Alle Funktionen mit selbsterklärender Benutzerführung.
- 6stellige Senderkurzbezeichnung (Program Code).
- Übersichts-Tabellen über alle gespeicherten Sender, Kanalnummern, Senderkurzbezeichnungen und eingestellte Empfangsnormen.
- Eingebaute Uhr, selbststellend bei einmaliger Einschaltung eines Tele-/Videotext-Senders.
- 3 Timerfunktionen:
 - Sleep-timer
 - Erinnerungsdienst
 - Security System (Zahlenschloß).
- Optische Anzeige der eingestellten Bild- oder Ton-Werte (On Screen Display).
- Display Manager für individuelle Gestaltung der verschiedenen Bildschirmblendungen.



FERNSEH-KOMFORT

EURO-AV-Verteiler EV 02

Multi-funktionaler Universal-Adapter zum Anschluß unterschiedlicher Video-/HiFi-/Audio-Komponenten an Grundig TV-Geräte mit Euro-AV-Buchse. Keine Probleme mehr beim Überspielen! AV-Aufnahme auch vom TV-Gerät möglich. Anschlußmöglichkeiten für: 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse. 1 Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse. HiFi-/Audio-Geräte mit DIN-Anschluß. HiFi-/Audio-Geräte mit Cinch-Ein- und Ausgängen. Spannungsversorgung mit exter-



nem 12-V-Netzteil. Fernbedienkabel für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät.

Tele-/Videotext-Decoder VT 5035 TF

- Video-/Teletext-Decoder für das neue TOP-Verfahren sowie für das FLOF-Verfahren (ausländ. Sender).
- Automatische Erkennung des gesendeten Verfahrens.
- 8x Memory.
- Anwahl der Seiten durch einen einzigen Tastendruck auf farblich gekennzeichneten Tasten auf dem Tele-Pilot®.
- Program Code (Senderkennung):

Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern lassen sich Senderkurzbezeichnungen wie z. B. ORF3 ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Grenzgebieten oder wenn Sie über Kabel bzw. Satelliten-TV ein Dutzend oder mehr Programme empfangen.

- Uhrzeiteinblendung.
- „Aktuell“-Funktionstasten.

TV-Mobile 79/63

Stabilität auf Rollen in elegantem Design mit gewölbter Front, das sind die TV-Mobile von Grundig.

- Elegantes Design mit gewölbter Front.
- Gute Stabilität und Rollbarkeit.
- 2 Rauchglas-Türen, durch die auch im geschlossenen Zustand Infrarot-Fernsteuerbefehle zu eingestellten Geräten gelangen.
- 2 verstellbare Zwischenböden. Dadurch ergeben sich maximal 3 Einstellfächer für Video-Recorder, Satellite-Receiver, HiFi-Anlage, Cassetten, CDs oder Platten sowie Fernbedienung.
- Kabelführung weitgehend unsichtbar zwischen den Einstellfächern und der Rückwand.
- TV-Mobil 79 besonders geeignet für breitsymmetrische Monolith®- oder Stereo-Modelle bis ca. 79 cm Breite. TV-Mobil 63 besonders geeignet für Modelle mit 70-cm-Bildröhre im Monitor-Design oder breitsymmetrische Geräte bis ca. 63 cm Breite.
- Lieferung fertig montiert.

- Abmessungen TV-Mobil 79 (BxHxT): ca. 79,2x50(+21)x45,1 cm.
- Abmessungen TV-Mobil 63 (BxHxT): ca. 63,2x50(+21)x43,8 cm.
- Farbausführung schwarz.

Drehfüße

Natürlich sind Technik und Design die Hauptkriterien beim Fernsehgerätekauf. Aber auch die harmonische Eingliederung des Geräts in die häusliche Umgebung ist wichtig, und dazu können Drehfüße von Grundig entscheidend beitragen. Sie können je nach Gerätetyp, Einrichtung und Ihrem persönlichen Geschmack wählen.

Drehfuß 5

Äußerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für alle Farbfernsehtischgeräte mit 70-cm- bis 51-cm-Bildröhre außer M55-355 und M55-575. Höhe: ca. 47 cm. Farbe: braun oder schwarz.

Drehfuß 7

Wie Drehfuß 5, jedoch mit viereckiger Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 5. Farbe: braun oder schwarz.



Untergestell speziell für den M55-911 TOP (Design by F. A. Porsche) entwickelt.

Konsolen 95-81/82-68

- Geeignet für die Modelle M 95-101 IDTV und M 82-101 IDTV.
- Abmessungen Konsole 95-81 (BxHxT): ca. 94x61x43 cm.
- Gewicht: ca. 26 kg.
- Abmessungen Konsole 82-68 (BxHxT): ca. 84x59x50 cm.
- Gewicht: ca. 21 kg.
- Farbausführung schwarz.

TV-Mobil 169

- Geeignet für das Modell M 169-92 IDTV.
- Abmessungen (BxHxT): ca. 90,8x48,3x57,8 cm.
- Gewicht: ca. 40 kg.
- Farbausführung schwarz.



BEDIEN-KOMFORT



tp easy
 Der einfache Tele-Pilot® für die leichte Bedienung der wichtigsten Hauptfunktionen Ihres Grundig TV.

- Verwendbar für: tp 610, 611, 630 (data), 650 (data), 621, 661, 661 TOP, 623, 663.

◀ Tele-Pilot® 663

Ein Top an Bequemlichkeit ist es, wenn Sie mit dem Tele-Pilot® 663 Video-Recorder und SAT-Receiver von Grundig bedienen können.

- Bedienung TV-Geräte wie üblich (IM 70-690/9 TOP).
- Bedienung Video-Recorder ab Serie 200: 'Video'-Taste gedrückt halten und alle orange markierten Funktionen, wie z. B. Aufnahme, Wiedergabe, Standbild u.s.w., können ausgeführt werden.
- Bedienung SAT-Receiver (z. B. STR 300 AP): 'SAT'-Taste gedrückt halten, das Ein- und Ausschalten sowie die Programmwahl ist möglich.

RP 95

Auch die Video-Fernbedienung RP 95 bietet mehrfache Einsatzmöglichkeiten:

- Bedienung Video-Recorder wie üblich (VS 940 VPT): Bei geschlossenem Schieber lassen sich alle normalen Funktionen wie Aufnahme, Wiedergabe, Standbild, Suchlauf etc. durchführen. Bei geöffnetem Schieber ist die Timer-Programmierung sowie TOP-Textprogrammierung möglich. Die Veränderung der Grundeinstellungen ist ebenfalls durchführbar.
- Komplette Bedienung eines 2. Grundig Video-Recorders ab Serie 400.
- Bedienung eines Grundig TV-Gerätes mit den Tele-Piloten® 590, 600, 610, 630, 650, 660, 661: 'TV'-Taste drücken, im Display erscheint TV. Funktionen wie Programmwahl, Lautstärke, Standby, Tonwahl etc. sind durchführbar.



INNOVATION MADE BY GRUNDIG

Wir leben in einer Zeit, in der das Angebot an TV-Programmen immer umfangreicher wird. Hier bieten sich die kreativen Möglichkeiten eines Video-Recorders geradezu an. Erst recht, wenn er von Grundig ist. Denn ob gute Filme, spannende Serien oder interessante Dokumentationen – ein Grundig VHS- oder S-VHS-Video-Recorder ist der ideale Partner, um Ihr Programm nach Wunsch zu gestalten.

Beispiele für technische Pionierleistungen der Grundig Entwicklungs-Labors gab es viele in der Vergangenheit. Auch heute sorgen neue Ideen im Video-Bereich immer wieder für Aufsehen. Zum Beispiel die Weltneuheit Archiv-System, die die Archivierung von Video-Cassetten revolutioniert hat. ACP, die automatische Kanal-Programmierung oder die automatische Videokopf-Reinigung für stets saubere Bildwiedergabe. Nicht umsonst setzt der Käufer auf „Innovation made by Grundig“.



Umweltinitiative made by Grundig. Siehe Seite 3.



V I D E O

VPT – noch einfacher und schneller

Das bereits 1987 von Grundig präsentierte Textprogrammierung wurde konsequent weiterentwickelt. VPT („Video-Recorder-Programmierung by Teletext“) nutzt das neue Tele-Videotext-Verfahren „TOP“ und ermöglicht eine einfachere Textprogrammierung: Mit der speziellen VPT-Taste der Fernbedienung können Sie ohne Wartezeit die Programm-Vorschau-Tafel der Sendeanstalten aufrufen.

Jeder Farbfernseher wird automatisch TOP/tele-videotext-fähig

Mit jedem Farbfernseher, gleich welchen Fabrikates, können Sie ab sofort TOP/Tele-Videotext-Informationen abrufen. Der im Video-Recorder eingebaute Decoder macht Ihren Fernseher TOP- bzw. tele-videotext-fähig.



Die faszinierend einfache Programmierung des Video-Recorders

Textprogrammierung bedeutet sensationell einfache Programmierung. Nur wenige Schritte sind zur Bedienung nötig:

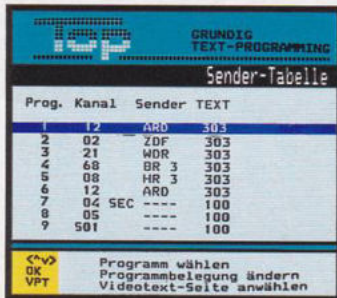
- ① Sie rufen mit der VPT-Taste der Fernbedienung die Übersichtstafel direkt am Bildschirm Ihres Fernsehers auf und aktivieren das Aufnahmeprogramm.
- ② Sie wählen die Programmvorschau der Sendeanstalt, die Ihre Wunschsendung ausstrahlt, und schicken den kleinen Markierungspunkt auf Ihre Wunschsendung.
- ③ Sie drücken einfach die OK-Taste und alle für die Timer-Programmierung wichtigen Daten sind gespeichert. Die Eingabe von Start- und Stopzeiten, VPS, Datum und Programmen aus den Fernsehzeitschriften entfällt.



Info-Seite.



Aufnahme-Programmierung.



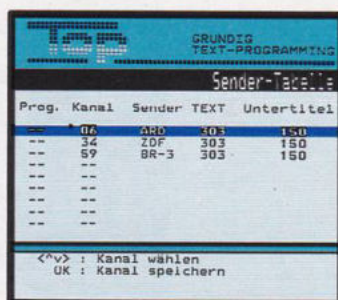
Sendertabelle.



Sprachwahl.



Titelgenerator.



Automatische Kanal-Programmierung (ACPI).

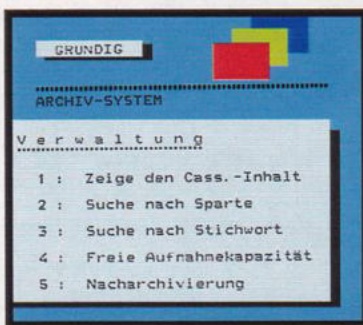
Bildschirm-Dialog OSD

Für Sender ohne Videotext gibt es den OSD-Bildschirmdialog, der Hilfestellung bei der Timerprogrammierung und Sprachwahl gibt. Dazu Farb-Testbild zur optimalen Geräteeinstellung und eine Sendertabelle zur übersichtlichen Belegung der Programmplätze mit den gewünschten Kanälen und den dazu gehörenden Senderkennungen.

Aus der Übersichtstabelle „Info“ kann das Videocassetten-Archiv aufgerufen werden.



Videaufnahmen können einfach „verwalter“ und gezielt wiedergefunden werden.



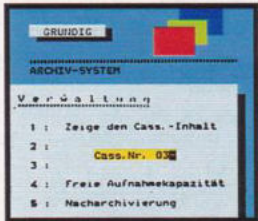
Bedienkomfort für alle Funktionen durch die Infrarot-Fernbedienung RP 85 mit LC-Display.

Das sensationelle Video-Archiv-System – innovative Technologie und einfache Bedienbarkeit perfekt verbunden.

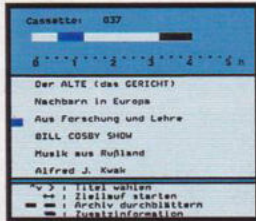
Mit der Info-Taste der Fernbedienung wird die Menüseite des Video-Recorders aufgerufen. Diese führt auch in das Archiv-System. Über die Verwaltungsseite mit den fünf Blöcken: „Cassetten-Inhalt“, „Suche nach Sparte“, „Suche nach Stichwort“, „Freie Aufnahmekapazität“ und „Nacharchivierung“ werden die einzelnen Funktionen ausgewählt.

Nach Eingabe der Cassettennummer bei der Funktion „Cassetten-Inhalt“ erscheint der Inhalt der gewählten Cassette mit Titel. Die „Suche nach Sparte“ zeigt alle registrierten Filme der gewählten Sparte mit den zugehörigen Cassettennummern.

Für die „Suche nach Stichwort“ ist die Eingabe von mindestens zwei Buchstaben erforderlich. Das Grundig-Archiv-System zeigt alle vorhandenen Aufzeichnungen, deren Titel die gewählte Buchstabenkombination enthält. Die Tabelle „Freie Aufnahmekapazität“ zeigt einen Überblick aller archivierten Cassetten mit der noch zur Verfügung stehenden freien Spielzeit. Zur Archivierung vorhandener Cassetten dient die Funktion „Nacharchivierung“. Hierfür werden Cassettennummer, Titel, Sparte, Anfangs- und Endzeit sowie Aufnahmedatum eingegeben. Mit dem Grundig Archiv-System ist jederzeit ein guter Überblick im Cassettenbestand gewährleistet.



Jede archivierte Cassette kann abgerufen werden.



Direkter Zugriff auf einen archivierten Filmtitel.



Möglichkeit, eine Aufnahme nach „Sparte“ zu suchen – z.B. MUSIK.



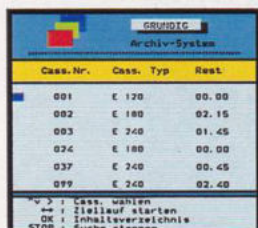
Alle unter einer Sparte abgelegten Filme werden angezeigt – z.B. KRIMI.



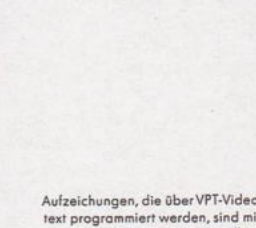
Filmtitel, die bruchstückhaft in Erinnerung sind, können nach einem Stichwort bzw. zwei Buchstaben aufgerufen werden. Beispiel „LOVE“. Die mit diesem Wort gefundenen Titel werden mit Angabe der Cassettennummer angezeigt.



„Nacharchivierung“ vorhandener Aufzeichnungen durch manuelle Eingabe aller Daten. Z. B. auch die „Film-Sparte“.



Freie Aufnahme-Kapazitäten von archivierten Cassetten können aufgerufen werden.



Aufzeichnungen, die über VPT-Video-Text programmiert werden, sind mit allen notwendigen Daten (Titel, Start-, Stoppzeit etc.) automatisch im „Archiv-Speicher“ abgelegt. Die Sparte kann frei gewählt werden.



Zusatzinformation: Komplette Anzeige einer Aufzeichnung mit allen Daten.



ARCHIV-SYSTEM

Das Problem ...



... kennen wir alle: Umständliche „Buchhaltung“ beim Archivieren von Video-Cassetten und lästiges Suchen im Cassetten-Bestand.

Die Lösung ...



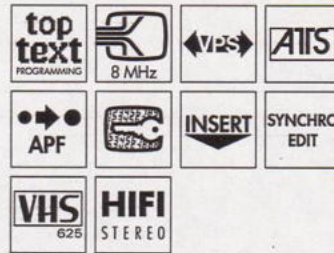
... heißt Grundig Archiv-System: Leichtes Speichern von Video-Cassetten mittels VS 960 VPT und schnellen Zugriff z. B. per Stichwort auf jeden Film. Ganz einfach über den TV-Bildschirm.

VS 960 VPT

Mit dem High End HiFi-Video-Recorder VS 960 VPT setzt Grundig wieder einmal Maßstäbe beim Bedienkomfort und in der Technik und beweist seine Kompetenz bei der Entwicklung von Innovationen im Video-Bereich. So das sensationelle Archiv-System, eine ideale Problemlösung für die Verwaltung und Archivierung von Video-Cassetten. Oder das perfekte 7-Kopf-Laufwerk, HiFi-Stereo, TOP-Textprogrammierung, versenkbarer Jog-Shuttle u.v.m. Der VS 960 VPT bietet mit seiner TOP-Ausstattung hervorragende Nachbearbeitungsmöglichkeiten.

- 4+2+1-Kopf-Technik (1 rotierender Löschkopf).
- HiFi-Stereo.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Perfekter Insert- und Assemble-Schnitt.
- VPS, VPS-Scanning.
- 8 Sendungen in 365 Tagen vorprogrammierbar.
- 49 Programmspeicherplätze.
- Multifunktions-Display mit alphanumerischer Anzeige, Senderkennung und großer Pegelanzeige.
- Sonderfunktionen: perfektes Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts/

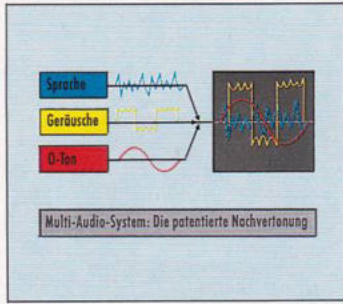
- rückwärts, Wiedergabe rückwärts, variable Zeitlupe, Zeitraffer, Ziellauf, Rückspulautomatik.
- Infrarot-Fernbedienung RP 85 LCD.
- Automatische Uhrzeit-Korrektur.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Netzausfallüberbrückung gespeicherter Daten.
- Gehäuse: schwarz.



Eine weitere Neuheit: Der versenkbare Jog-Shuttle für diverse Laufwerkfunktionen wie z.B. Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Standbild und Standbildfortschaltung, Zeitraffer, variable Zeitlupe vorwärts/rückwärts.

Pictogramme: Seite 126.
Datentabelle: Seite 132.





VS 680 VPT Professional Line

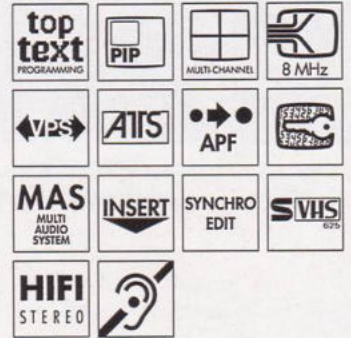
Ein S-VHS-Wunderwerk der Technik „Made by Grundig in Germany“. Lesen und vergleichen Sie selbst – unsere Entwickler haben den Super-VHS-Recorder VS 680 VPT mit allem ausgestattet, was „High End“ für diesen Produktbereich bedeutet.

Möglichkeiten der Nachvertonung über Mikrofon-/Cincheingang (auch bei Longplay), Mixbetrieb des Cincheinganges mit dem Mikrofoneingang durch getrennte Pegelregler, Trickfunktion zum nachträglichen Einblenden von Kommentaren in die Originalaufzeichnung (Mix- und Nachvertonung). Das Multi-Audio-System ist in beiden Recorders dieser Seite eingebaut.

- Aufnehmen und abspielen in Super-VHS-Qualität.
- Auch für VHS geeignet: Normal-VHS-Cassetten können verwendet werden.
- Aufnahme-/Wiedergabebetrieb für 8 Std. Spielzeit (E 240).
- Durch Digital-Bildspeicher Picture In Picture (PIP), Memo/Demo, Multi-Still, 9-fach-Multi-Channel, Mosaik, Painting, Stroboskop-Effekt. Mit Zoom können Sie einen frei wählbaren Bildausschnitt bis zu 16fach vergrößern.
- 7-Kopf-Laufwerk (2 LP, 2 SP, 2 Audio, 1 rotierender Löschkopf).
- Edit Search (Kurz-Rückschau).
- Index-Markierung.



Fernbedienung RP 80 LCD
Aufklappbar. mit ihr können Sie nicht nur fernprogrammieren und nahezu alle Funktionen des VS 680 VPT steuern, sondern sogar Titel, Grafik, Schrift, Datum und Uhr in das Aufnahme-Bild einblenden sowie ein Grundig TV-Gerät mit Tele-Videotext und einen 2. Video-Recorder bedienen.



- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Insertschnitt durch rotierenden Löschkopf (Flying Erase Head).
- Bildschärferegler (Crispning).
- 8 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- Top-Hifi-Stereo-Maschine mit erstklassigen Daten. HiFi-FM-Schrägspur-Tonaufzeichnung (DIN 45500).
- Automatische oder manuelle Ton-Aussteuerung.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit).
- Netzausfall-Überbrückung gespeicherter Daten.
- Gehäuse: schwarz.



Original



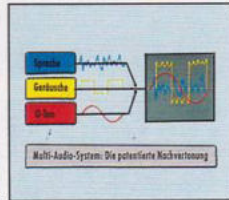
Farbverfremdung



positiv/negativ



12 Blendenvariationen möglich

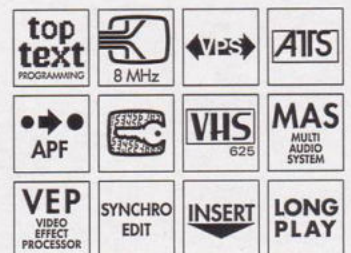


2 Tonquellen zumischbar

VS 650 VPT

Video kreativ – für Bild und Ton – mit Digital-Video-Effekt-Prozessor und dem Multi-Audio-System. Damit werden Sie Ihr eigener Regisseur! Zusätzlich bietet dieser Mono-Video-Recorder eine Menge mehr an Technik und Bedienkomfort wie beispielsweise das 5-Kopf-Laufwerk oder TOP-Textprogrammierung für die einfache und schnelle Art der Programmierung von Sendungen über Tele-Videotext.

- TOP-Textprogrammierung.
- Jeder Farbfernseher wird TOP/tele-videotext-fähig.
- 5-Kopf-Laufwerk (2x Standard-play, 2x Longplay, 1 rotierender Löschkopf).
- Perfekter Insert- und Assembly-Schnitt durch den rotierenden Löschkopf.
- Digital-Video-Effekt-Prozessor mit den Möglichkeiten Painting (einstellbare Farbverfremdung), Inversion (ein quasi Positiv-Negativ-Bild), Blendenvariationen (u.a. weiches Ein- und Ausblenden).



VIDEO-RECORDER

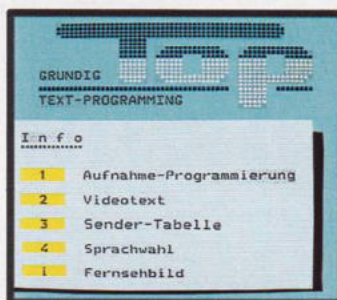


Zoom-Möglichkeiten für beliebige Bildausschnitt-Vergrößerungen bis 16fach.



Pictogramme: Seite 126.
Datentabelle: Seite 132.

- VPS – Video-Programm-System.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- ATTS – automatische Cassettenkennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit). 4 Videoköpfe sorgen für superscharfe variable Zeitlupen- und störungsfreie Einzelbild-Wiedergabe.



- Aufnahme-/Wiedergabebetrieb für 8 Stunden Spielzeit (E 240).
- 8 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- 49 Programme sind speicherbar.
- Netzausfall-Überbrückung gespeicherter Daten.
- Synchro-Edit-Anschluß für Grundig VHS-Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.





VS 940 VPT

Ein ausgereiftes HiFi-Stereo-Gerät, der VS 940 VPT. Ausgestattet mit nahezu allem, was ein Video-Recorder nur haben kann: VPT, das komfortable Programmiersystem per Videotext, TOP, das Seitensuchsystem, das den Zugriff auf Videotext erleichtert, Infrarot-Fernbedienung mit LC-Display zum Vorher-Durchchecken aller Bedienbefehle... dies alles und mehr sind Ideen, die Grundig zum Thema Video beisteuerte.

- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- On Screen Display (OSD). Benutzerführung über den Bildschirm.
- Infrarot-Fernbedienung RP 95.
- 4 + 2-Kopf-Laufwerk.
- Longplay-Betrieb für 8 Stunden Video/Audio.
- Schnellaufnahme (OTR).
- Automatischer Programm-Finder APF (VISS).
- Assemble-Schnitt.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- 6 Aufnahmen in 365 Tagen vorprogrammierbar.
- Automatische oder manuelle Ton-Aussteuerung. Simulcast.
- Audio-Nachvertonung.
- Multifunktions-Display.
- Program Code im Display.
- Auto Channel Programming ACP (Speicherung aller empfangbaren Sender).
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für 120 Kanäle. 49 Programme speicherbar.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Farb-Testbild.
- Gehäuse: anthrazit.



Sanfter Auto-Motor-Drive gibt die Bedienelemente frei.

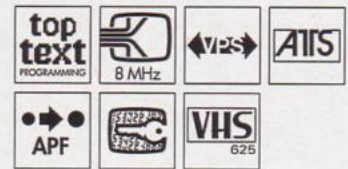
VS 930 VPT

Dieser Recorder verbindet Spitzentechnologie und perfektes Design mit einem besonders attraktiven Preis-Leistungsverhältnis. Die umfangreiche Ausstattung wie 4-Kopf-Laufwerk, Longplay-Betrieb und 49 Programmplätze zeichnen den VS 930 VPT aus. Das sind nur einige Merkmale, die sich hinter der eleganten Frontabdeckung verbergen.

- TOP-Textprogrammierung und VPT.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für 120 Kanäle. 49 Programme speicherbar.
- 4-Kopf-Laufwerk.
- Longplay-Betrieb für doppelte Spielzeit.
- Schnellaufnahme (OTR).
- Digitaler Bildschärfenregler.
- Assemble-Schnitt.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- 8 Aufnahmen in 365 Tagen vorprogrammierbar.
- Netzausfall-Überbrückung gespeicherter Daten.
- Sonderfunktionen: Perfektes Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts in 2 Geschwindigkeiten, variable Zeitlupe, Zeit-Ziellauf, Rückspulautomatik.
- Infrarot-Fernbedienung RP 75 LCD.
- Gehäuse: anthrazit.

Pictogramme: Seite 126.
Datentabelle: Seite 132.

VIDEO-RECORDER





Aluminium-Druckgußgehäuse.

VS 920 VPT

Auch der VS 920 VPT verfügt über das praktische TOP-Text-programming, mit dem Sie auf einfachste Weise Sendungen über die Programmtafeln der Sendeanstalten aufnehmen können. Weitere High-Lights sind der automatische Programm-Finder APF, der Titel-generator, die automatische Kanalprogrammierung ACP sowie die automatische Videokopf-Reinigung. Vollends praktisch wird dies alles durch übersichtliche OSD-Einblendungen auf dem Bildschirm.

- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- 3-Kopf-Laufwerk.
- Digital Auto Tracking zur Spurlagenoptimierung.
- Program Code (Senderkennung) im Display.
- Videotext-Untertitel-Aufzeichnung in Farbe.
- Schnellprogrammierung (OTRI).

- Sonderfunktionen: Standbild (perfekt still), variable Zeitlupe, Zeitraffer (2fach-Wiedergabe), Rückwärts-Wiedergabe, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Zeit-Ziellauf (Goto), Assemble-Schnitt.
- Farbtestbild.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Infrarot-Fernbedienung RP 95.
- Gehäuse: anthrazit.



Automatische Videokopf-Reinigung.

VS 910 VPS

Kino-„Kassenfüller“ zu Hause genießen, interessante Sport-Sendungen, selbstgedrehte Videos ansehen – für all dies und mehr empfiehlt sich der VS 910 VPS. Ein klassischer, perfekt ausgestatteter Recorder in sprichwörtlicher Grundig Qualität und äußerst komfortabel dank automatischer Videokopf-Reinigung, Kanalprogrammierung, Programm-Finder und Senderkennung im Display. Der Kauf des VS 910 VPS ist oft der Beginn einer langen Freundschaft.

- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- 3-Kopf-Laufwerk.
- Digital Auto Tracking zur Spurlagenoptimierung.
- Program Code (Senderkennung) im Display.
- Schnellprogrammierung (OTRI).

- Sonderfunktionen: Standbild (perfekt still), variable Zeitlupe, Zeitraffer (2fach Play), Rückwärts-Wiedergabe, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Zeit-Ziellauf (Goto), Assemble-Schnitt.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Infrarot-Fernbedienung RP 90 LCD.
- Gehäuse: anthrazit.

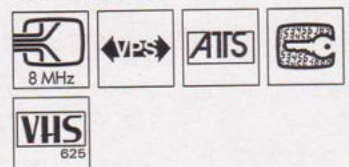


VS 900 VPS

Überzeugendes Beispiel für ein sinnvoll konstruiertes Gerät. Sei es das Digital Auto Tracking zur Spurlagenoptimierung oder HQ-SuperVision für optimale Bildqualität. Vielleicht interessieren Sie sich für das elektronische Zahlenschloß, das eine allzu selbständige Benutzung ausschließt... Wie auch immer – der VS 900 VPS ist Video-Spaß pur.

- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- 2-Kopf-Laufwerk.
- Schnellaufnahme (OTRI).
- Sommer-/Winterzeit umschaltbar.
- VPS mit Scanning.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Zeit-Ziellauf (Goto), Every-

- day-/Everyweek-Programmierung, Assemble-Schnitt.
- Netzausfall-Überbrückung gespeicherter Daten.
- Infrarot-Fernbedienung RP 90 LCD.
- Gehäuse: anthrazit.



VIDEO-RECORDER



Titelgenerator zur Einblendung von Titeln in Video-Aufnahmen.

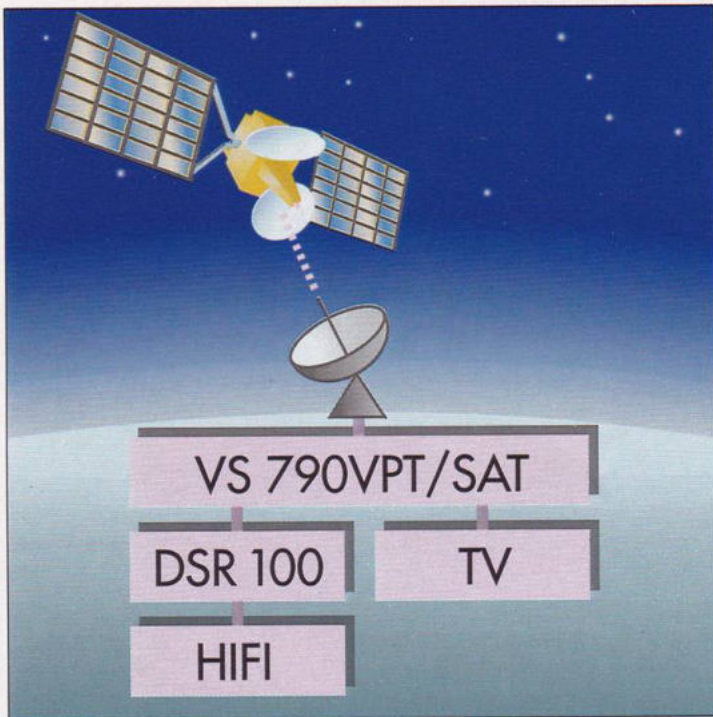


Auto Channel Programming zur automatischen Speicherung aller empfangbaren Sender.



Pictogramme: Seite 126.
Datentabelle: Seite 132.



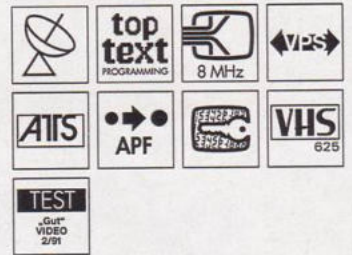


VS 790 VPT/SAT

Eine Grundig Innovation, die es in sich hat. Schließlich bietet sie zwei TOP-Geräte in einem. Der VS 790 VPT/SAT ist ein Spitzen-Video-Recorder mit einem integrierten Satelliten-Receiver, bei dem die wichtigsten Satelliten-Stationen bereits vorprogrammiert sind. Das Ganze so groß, wie sonst ein Video-Recorder allein. Einfache Bedienbarkeit durch menuegesteuerte Benutzerführung über den Bildschirm. Der VS 790 VPT/SAT ist eine ideale Kombination für die Satelliten-Zukunft.

- TOP-Textprogrammierung und VPT.
- Jeder Farbfernseher wird TOP-/tele-videotext-fähig.
- 49 TV-Programme sind speicherbar.
- 4-Kopf-Laufwerk.
- Schnellaufnahme (OTR).
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Assemble-Schnitt.
- 6 Aufnahmen in 365 Tagen vorprogrammierbar. Bei terrestrischer Aufnahme gleichzeitig SAT-Empfang möglich und umgekehrt.

- Netzausfallüberbrückung gespeicherter Daten.
- Sonderfunktionen: Standbild, variable Zeitlupe, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Ziellauf, Rückspulautomatik, Dauerlauf bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Alle wichtigen Satelliten-TV-Programme sind vorprogrammiert.
- 99 Satellitenprogramme speicherbar.
- Direkte Kanal- oder Frequenzeingabe, Suchlauf.
- Menuegeführte Einstellungen.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für Bild und Ton.
- Anzeige über OSD (On Screen Display).
- Infrarot-Fernbedienung RP 75 LCD.
- Gehäuse: schwarz.



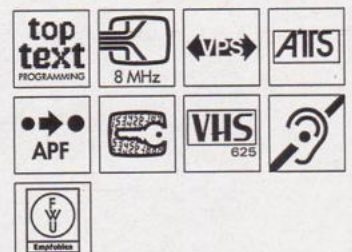
Untertitel-Aufzeichnung in Farbe und mit zwei wählbaren Schriftgrößen.

VS 810 VPT

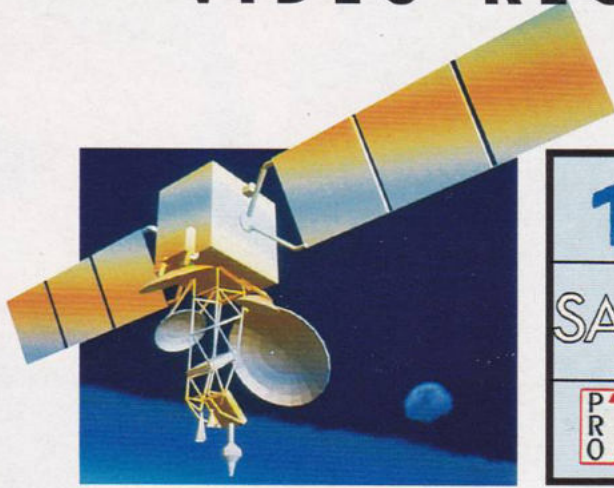
Komfort auf kleinem Raum. Ein Video-Recorder modernster Konzeption mit TOP-Textprogrammierung. Seine hervorragende Bildqualität, die Vielzahl von Sonderfunktionen und die reduzierten, platzsparenden Abmessungen (38 x 8,7 x 30,4 cm) machen diesen „Midi“ zu einer empfehlenswerten Anschaffung.

- TOP-Textprogrammierung und VPT.
- Tele-Videotext-Untertitel-Aufzeichnung in Farbe und mit zwei wählbaren Schriftgrößen.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- 3-Kopf-Laufwerk.
- Fernbedienung RP 75 LCD.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- VPS mit VPS-Scanning.
- 6 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- One Touch Recording (OTR) in 10x30-Minuten-Schritten.

- Sonderfunktionen: Standbild (perfect still), variable Zeitlupe (Wiedergabe auch rückwärts), Zeitraffer, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Zeit-Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik, Everyday- und Everyweek-Programmierung, Assemble-Schnitt.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Netzausfall-Überbrückung gespeicherter Daten.
- Gehäuse: schwarz.



VIDEO-RECORDER



Satelliten-Schüssel nicht im Lieferumfang.



Pictogramme: Seite 126.
Datentabelle: Seite 132.



LIVE CAN



M E M O R I E S

M A D E B Y

G R U N D I G

LIVE CAM. Das sind die neuen Grundig Camera-Recorder für alle Situationen des Lebens.

Der Name LIVE CAM kommt aus der professionellen Film- und Fernsehscene, hier ist die LIVE CAM eine tragbare Kamera für besonders spektakuläre Einstellungen. Sie liefert Aufnahmen hautnah vom Schauplatz des Geschehens, egal ob im Studio, im Gelände oder beim Sport.

LIVE CAM Camera-Recorder von Grundig bieten für Video-Interessenten Möglichkeiten der Profis in allen Formaten und Systemen. Die Geräte sind leicht und handlich, einfach in der Bedienung und anspruchsvoll in Technik und Ausstattung. Sie überzeugen durch hervorragende Bildqualität und hochwertige Features.

LIVE CAM steht für Spaß, Feste, Urlaub, Sport, Familie und Erinnerung an schöne Erlebnisse.

LIVE CAM – professionell im Einsatz.

Grundig LIVE CAM Kameras im sportlichen Einsatz bei der Langlauf-Ski-Nationalmannschaft der UdSSR und bei der Deutschen Freestyle-Ski-Nationalmannschaft.

Auch beim Mountain-Bike World-Cup: Ein LIVE CAM-Team mit Übertragungswagen berichtet aus ganz Europa.



Umweltinitiative
made by Grundig.
Siehe Seite 3.



Ruhige Kameraführung durch integrierte Schulterstütze.

Systemkoffer SC 180 (nicht im Lieferumfang).

S-VS 180 Professional Line

Ein S-VHS-Camera-Recorder mit max. 4 Std. Spielzeit. Ein Beweis der Kompetenz von Grundig im High-Tech-Bereich der Camera-Recorder. In Verbindung mit dem High-End-Video-Recorder VS 680 VPT verfügen Sie über professionelle Anwendungstechnik mit vielen Trickmöglichkeiten.



- Aufnahmen und abspielen in Super-VHS-Qualität. Normal-VHS-Cassetten können verwendet werden.
- 4 amorphe Videoköpfe, 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 7 Lux.
- Autofocus mit 2 Meßzonen.
- 10fach-Motorzoom 8–80 mm.
- Fade in/out zum Ein- und Ausblenden (Bild und Ton).
- Automatischer Weißabgleich für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Elektronischer 0,9"-Suchermonitor (schwarzweiß).
- Record Review.
- High Speed Shutter mit $\frac{1}{50}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sec.
- Mikrophon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.

- Nachvertonungsmöglichkeit.
- Elektronisches Zählwerk.
- Synchro Edit mit VS 650 VPT, VS 680 VPT, VS 960 VPT.
- Datum/Uhrzeit einblendbar.
- Index-Markierung (VISS).
- Gewicht: ca. 2,7 kg (ohne Accul).
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang

Netzteil NA 170 mit Ladeautomatik und Modulator. Accu-Satz BP 122. Schulterstütze SZ 180. Schulterriemen SH 170. S-VHS-Kabel SVK 62. Audio-Kabel SAK 62. Antennen-Kabel. S-VHS-Cassette SE 60. AV-Konverter, Ohrhörer.

Sonderzubehör

Siehe Seiten 68/69.

S-VS-C 75

Anspruchsvollste S-VHS-C-Video-Technik, die sowohl den Bedürfnissen des engagierten Videofilmers als auch des anspruchsvollen Einsteigers gerecht wird. 2 Automatic Modes, das große LC-Display (Rückseite) und der Full Range Autofocus garantieren einfachste Bedienung.

- Aufnahmen und abspielen mit Super-VHS-C-Cassetten oder Normal-VHS-C-Cassetten.
- Tonaufnahmen in HiFi-Stereo-Qualität. Nachvertonungsmöglichkeit.

- $\frac{1}{2}$ "-CCD-Sensor mit 420.000 Pixels.
- 4 amorphe HQ-Videoköpfe, 4 Audioköpfe, 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 5 Lux.
- Digital Full Range Autofocus (0– ∞ Weitwinkel/0,7 m – ∞ Tele). Manuelle Fokussierung möglich.
- Digital Super Impose.
- High Speed Shutter von $\frac{1}{50}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sec.
- Vollautomatischer Weißabgleich und Blendenregelung (auch manuell möglich).
- Elektronischer $\frac{2}{3}$ "-Suchermonitor (schwarzweiß).
- Eingebautes Stereo-Mikrophon.
- Record Review (Kurz-Rückschau).
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Assemble- und Insert-Schnitt.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Elektronische Laufzeit- und Restlaufzeit-Anzeige.
- Automatische Index-Markierung (VISS).

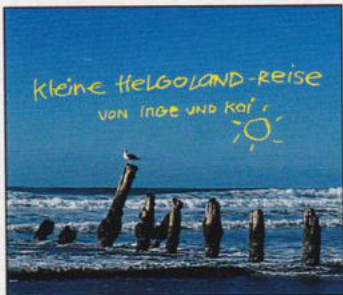
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe (SP/LP), schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Standbild bzw. Pause, Stop, Digital-Auto-Tracking, Longplay für max. 1,5 Std. Spielzeit.
- Anschlußmöglichkeit für VITC-Generator TCA 1. Dadurch optimale Nachbearbeitung mit dem Schnittsteuergerät VS 10.
- Synchro Edit mit VS 650 VPT, VS 680 VPT, VS 960 VPT.
- Gewicht: ca. 1 kg (ohne Accul).
- Gehäuse: titan.

Lieferumfang

Netzteil NA 75 mit Ladeautomatik. Cassetten-Adapter CCA 80. Accu BP 65. Video-Kabel VK 65 und SVK 62. Schulterriemen SH 65.

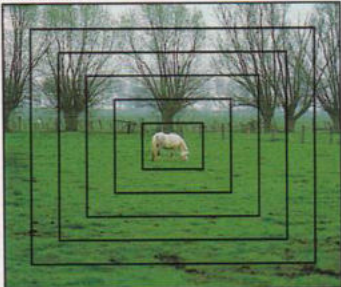
Sonderzubehör

Siehe Seiten 68/69.



Digital Super Impose: 1 digitalisiertes Bild ist in 8 Farben und 12 Modes einblendbar.

6fach-Motorzoom, Autofocus von Tele bis Makro.



Pictogramme: Seite 126.
Datentabelle: Seite 133.

CAMERA-RECORDER





Systemkoffer SC 180 (nicht im Lieferumfang).

VS 170 Professional Line

Dieser Top-Camera-Recorder im VHS-Normal-Format ist empfehlenswert für ambitionierte Video-Filmer. Er erfüllt alle Ansprüche an Videografie, wie sie zum Beispiel in Sport, Spiel und Beruf, in Schule oder Dokumentation zum Einsatz kommt. Erstklassige Farbqualität dank hochauflösender CCD-Technik.

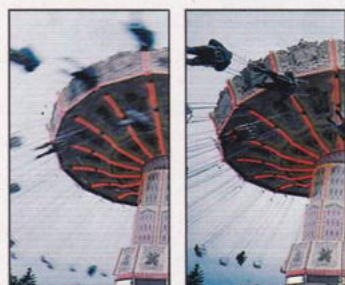
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus mit 2 Meßzonen.
- Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- 6fach-Motorzoom 9–54 mm. Makro.
- Automatischer Weißabgleich für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische Blendenregelung und Gegenlichtkompensation (BLC).
- Elektronischer $\frac{2}{3}$ "-Suchermonitor (schwarzweiß) mit Dioptrienausgleich.
- Record Review: Kurzurückschau.
- High Speed Shutter von $\frac{1}{50}$ bis $\frac{1}{4000}$ Sec.
- Mikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonungsmöglichkeit.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion.
- Synchro Edit mit VS 680 VPT, VS 650 VPT, VS 960 VPT.
- Datum/Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Gewicht: ca. 2,3 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang

Netzteil NA 170 mit Ladeautomatik und Modulator. Accusatz BP 122. Handschlaufe. Trageriemen. Antennen-Kabel.

Sonderzubehör

Siehe Seiten 68/69.



High Speed Shutter für scharfe Bilder auch bei schnellen Bewegungen.



Abnehmbare Video-Leuchte CL 46.

VS-C 46

Die kompakte Kamera im VHS-C-Format: Geringes Gewicht, hohe Lichtempfindlichkeit, aber im Können ein Profi. Erstklassige Farbqualität dank CCD-Technik. Eine Kompakt-Video-Leuchte erlaubt Aufnahmen in nahezu allen Situationen.

- Digital Full Range Autofocus (0– ∞ Weitwinkel/0,7m– ∞ Tele).
- High Speed Shutter von $\frac{1}{50}$ bis $\frac{1}{4000}$ Sec.
- Automatischer und manueller Weißabgleich.
- Automatische Blendenregelung.
- Digital Super Impose.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Assemble-Schnitt.
- Synchro Edit mit VS 650 VPT, VS 680 VPT, VS 960 VPT.
- Anschlußmöglichkeit für VITC-Generator TCA 1. Nachbearbeitung mit dem Schnittsteuergerät VS 10.
- Gewicht: ca. 870 g (ohne Accu und Videoleuchte).
- Gehäuse: titan.

Lieferumfang

Netzteil NA 75 mit Ladeautomatik. Accu BP 65. Cassetten-Adapter CCA 80. Video-Leuchte CL 46. Video-Kabel VK 64. Schulterriemen.

Sonderzubehör

Siehe Seiten 68/69.

- 45 Min. SP oder 90 Min. LP.
- 4 amorphe HQ-Videoköpfe, ein rotierender Löschkopf.
- CCD-Sensor: 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- 8fach-Zoom 6–48 mm, Makro.
- Fade in/out (Bild und Ton).

VS-C 35

Ein bedienungsfreundlicher Familien-Camcorder im handlichen VHS-C-Format. Erstklassige Farben dank CCD-Technik mit 320.000 Bildpunkten, sowie die hohe Lichtempfindlichkeit machen diese Kamera zum Allround-Talent.

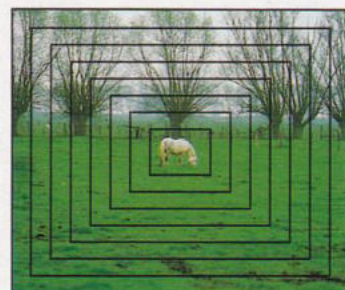
- Vollautomatischer und manueller Weißabgleich.
- Vollautomatische Blendenregelung.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Record Review (Kurz-Rückschau). Camera Search (Überprüfung längerer Aufnahmen).
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Elektronisches Echtzeit-Zählwerk mit Memory.
- Assemble-Schnitt.
- Synchro-Edit mit VS 650 VPT, VS 680 VPT, VS 960 VPT.
- Gewicht: ca. 0,87 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: titan.

Lieferumfang

Netzteil NA 75 mit Ladeautomatik. Accu BP 65. Video-Kabel VK 64. Schulterriemen SH 65.

Sonderzubehör

Siehe Seiten 68/69.

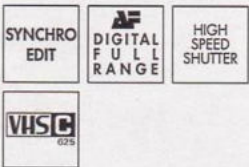
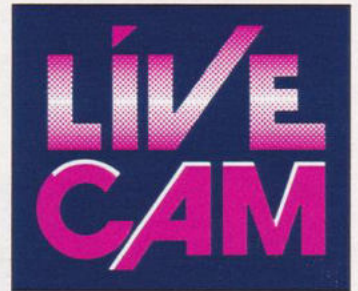
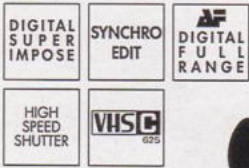


8fach-Zoom mit Full Range Autofocus.

- 4 Videoköpfe, 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- High Speed Shutter von $\frac{1}{50}$ bis $\frac{1}{4000}$ Sec.

Pictogramme: Seite 126.
Datentabelle: Seite 133.

CAMERA-RECORDER





Digital Image Stabilizer:
Ein Mikrocomputer korrigiert die negativen Einflüsse unruhiger Kameraführung.

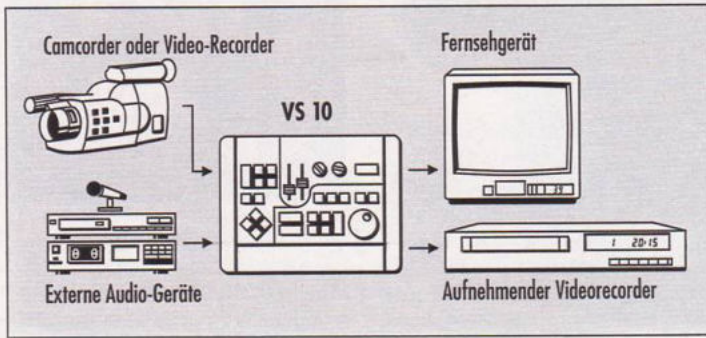
Die Gefahr verwackelter Aufnahmen wird dadurch deutlich reduziert.

VS-C 55

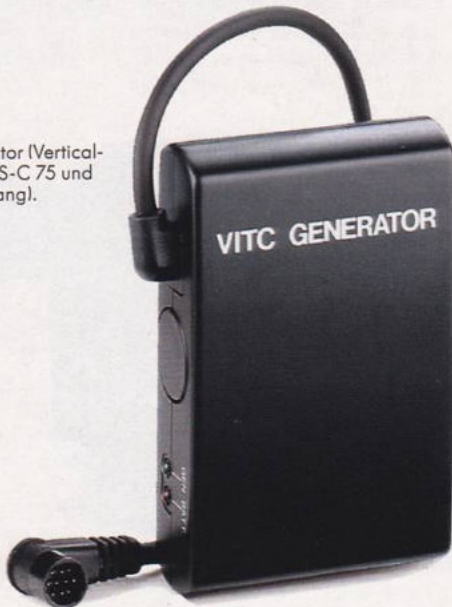
Nur eine Handvoll Camera-Recorder im VHS-C-Format, aber mit modernster CCD-Digital-Technik und ergonomischem Design. Das geringe Gewicht und die innovativen Sonderfunktionen ermöglichen einen universellen Einsatz beim Videografieren und Videofilmen bei Sport, Reise und Beruf.

- 45 Min. SP oder 90 Min. LP.
- Recorder: 4 amorphe HQ-Video-Köpfe.
- CCD-Technik: 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 5 Lux.
- Digital Full Range Autofocus (0-∞ Weitwinkel/0,7m-∞ Tele). Manuelle Fokussierung möglich.
- 6fach-Motorzoom.
- High Speed Shutter 1/50 bis 1/4000 Sec.

- Vollautomatischer oder manueller Weißabgleich.
- Digitales Standbild: Aufnahme eines digital abgespeicherten Standbildes.
- Digital-Stroboskop-Aufnahme: Pro Sekunde werden 5 ständig aktualisierte digitale Standbilder aufgezeichnet.
- Digital-Schnellschuß-Aufnahme: digitales Standbild mit Ton für die Dauer von 5 Sec.
- Elektronischer 0,7"-Suchermonitor (Schwarzweiß).
- 2-Wege-Mikrofon-System.
- Aufnahme-Rückschau.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Digital-Auto-Tracking.
- Assemble-Schnitt.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Elektronisches Echtzeitzählwerk mit Memory und Restbandanzeige.
- Gewicht: ca. 790g (ohne Accu).
- Gehäuse: titan.



Aufsteckbarer VITC-Generator (Vertical-Intervall Time-Code) für S-VS-C 75 und VS-C 46 (nicht im Lieferumfang).



VS 10

Video- und Audio-Schnittsteuergerät

Mit der ausgereiften VS 10-Technologie beginnen neue kreative Zeiten: Szenenschnitt, Ton- und Titelaufzeichnung sowie Geräuschkulisse sind nicht länger eine Zufallsaktion. Mit angeschlossenen Tonquellen und dem integrierten 3-Kanal-Stereo-Audio-Mischpult werden Sie Ihr eigener Toningenieur, werden Schnitt- und Farbveränderungen zum Kinderspiel. Einfach zu handhaben ist das Schnittsteuergerät z.B. mit dem S-VS-C 75 in Verbindung mit allen Grundig S-VHS/VHS-Video-Recordern mit Assemble-Schnitt. Einfache Bedienung, denn alle wichtigen Informationen werden in den Monitor des angeschlossenen TV-Gerätes eingeblendet.

- Bildschirmgeführtes farbiges Benutzer-System in deutsch oder englisch.
- Kompatibel für VITC-Timecode, Zählwerk-Impuls-Verfahren, RCTC-Timecode-Verfahren, VITC-Kopier-Verfahren, durch integrierten Time-Code-Generator und Reader für VITC.
- 99 Szenen speicherbar.
- Kompatibel für VHS, S-VHS, S-VHS-C, VHS-C, 8 mm, Hi-8 mm.
- Automatische Umschaltung zwischen FBAS und S-Video.
- Player und Recorder-Steuerung über Infrarot oder Kabelbus.
- Erkennung des IR-Fernbedienungs-Codes angeschlossener Video-Recorder.
- Automatische Speicherung der Pre- und Postrollzeiten des Aufnahme-Recorders und Players.
- Automatisches Repositionieren des Aufnahme-Recorders nach Ausfädeln im Schnittbetrieb.
- Mikrofoneingang für Einblendungen von Kommentaren.
- Kopfhörerausgang, regelbar.
- Titelgenerator mit 3 Schriftgrößen und 2 Einblendmodes.

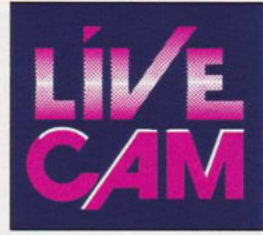
CAMERA-RECORDER

Lieferumfang

Netzteil NA 75 mit Ladeautomatik.
Accu BP 65.
Cassetten-Adapter CCA 80.
Video-AV-Kabel VK 64.
Schulterriemen.

Sonderzubehör

Siehe Seiten 68/69.



Abspeichern von 8 Titelseiten, Schrift in 8 Farben und 8 Hintergrundfarben, externe PC-XT-kompatible Tastatur notwendig (nicht im Lieferumfang).

- Video-Prozessor zur individuellen Regelung und Speicherung der Farbtemperatur, Farbsättigung und des Kontrastes pro Szene. Dadurch ist eine individuelle Regelung der Kopierqualität möglich.

- Gespeicherte Daten bleiben nach Ausschalten des Gerätes erhalten (Stützbatterie).



Veränderung der Farbtemperatur.



Pictogramme: Seite 126.
Datentabelle: Seite 133.

CAMERA-RECORDER



Im Sucher: Das Menuesystem und alle maßgeblichen Aufnahmeparameter.

SPORTMODUS

PORTRAITMODUS
 BLENDEPRIORITY
 VERSCHLUSSZEITPRIORITY

Je nach Aufnahme-Situation stehen 4 verschiedene Programme zur Belichtungsregelung zur Verfügung.

LC 175 HE

Der Spitzen-Camera-Recorder im Video-Hi-8-System mit HiFi-Stereo und variablem High Speed Shutter bis 1/10000 Sec. Handlichkeit, Robustheit und Bedienkomfort auf hohem Niveau. Die 4 programmgesteuerten Aufnahmeautomatiken und die manuellen Einstellmöglichkeiten unterstützen den Video-Filmer. Damit bietet Ihnen Grundig im Video-8-Bereich ungewöhnlich überzeugende Leistungen.



- 1/2"-CCD-Sensor mit 470.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- Infrarot-Autofocus mit Quick-Autofocus, manueller Betrieb.
- 8fach-Motorzoom 8,5-68 mm, Makro.
- Filtergewinde-Durchmesser 46 mm.
- Super Impose für 2 Titel: Abspeicherung von 2 selbst erstellten Titeln, die einzeln oder im Mix mit dem Videobild aufgezeichnet werden können oder bei Wiedergabe einzublenden sind. 8 verschiedene Farben und 5 Einblend-Modes.
- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/10000 Sec. in 16 Schritten.
- Menuesystem für Camera-Aufnahme und Wiedergabe.
- Automatischer und manueller Weißabgleich.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Gegenlichtkompensation.
- Programmierbarer Fader in/out für Bild und Ton.

- Record Review (Kurz-Rückschau). Edit Search (Bildsuchlauf im Aufnahme-Modus).
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Elektronisches Echtzeit-Zählwerk mit Memory-Funktion.
- Elektronischer 2/3"-Sport-Suchermonitor.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Zeitlupe, Einzelbildfortschaltung vorwärts und rückwärts. Bildsuchlauf, schneller Vor- und Rücklauf, perfektes Standbild.
- Stereo-Mikrofon mit schaltbarem Windfilter.
- Gewicht: ca. 1,2 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: September '91.



HiFi-Stereo-Mikrofon.



LC 145 E

Der Reise-Camcorder für gehobene Ansprüche im 8-mm-Format. Grundig bietet Ihnen einen äußerst leichten und einfach zu bedienenden Camera-Recorder in HiFi-Stereo, mit Full Range Auto-Focus und 6fach-Motorzoom. Brillante Farben und Schärfe liefert dieses Leichtgewicht durch die ausgereifte CCD-Technik.



Integrierter Objektiv-Deckel zur Bedienungserleichterung.



- 90 Min. SP oder 180 Min. LP. Wiedergabe am TV-Gerät sowohl direkt über HF-Adapter als auch über AV-Kabel möglich.
- HiFi-Stereo-Tonaufzeichnung.
- CCD-Sensor: 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,8. Mindestbeleuchtung 4 Lux.
- Full Range Autofocus (0-∞ Weitwinkel/0,6 m-∞ Tele).
- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/4000 Sec.
- Vollautomatischer Weißabgleich.
- Automatische Blendenregelung und schaltbare Gegenlichtkorrektur.
- Programmierbarer Fader.
- Integrierte Weltzeituhr mit Sommerzeit-Umschaltung.
- Digital Super Impose: 1 digitales Bild in wahlweise 8 verschiedenen Farben ist während der Aufnahme einblendbar.

- Elektronischer 0,7"-Suchermonitor (schwarzweiß).
- Edit Search (Aufnahme-Rückschau). Record Review (Kurz-rückschau).
- Insert- und Assemble-Schnitt.
- Elektronisches Echtzeitzählwerk.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Standbild bzw. Pause, Zeitlupe, Stop.
- Gewicht: ca. 0,59 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: titan.

Lieferbar: Oktober '91.



Lieferumfang

Netzteil NA 8-1.
Modulator M 81.
Fernbedienung RC 8-3.
Accu BP 8-5.
Cassette Hi 8.
Schulterriemen SH 8.
Antennenkabel.
S-Video-Kabel SVK 62.

Sonderzubehör

Siehe Seiten 68/69.



Lieferumfang

Netzteil NA 8.
Modulator M 81.
Fernbedienung RC 8-4.
Accu BP 8-1.
Cassette 8 mm (60 Min.).
Schulterriemen SH 8.
Antennenkabel.
AV-Adapter VK 45.

Sonderzubehör

Siehe Seiten 68/69.



Pictogramme: Seite 126.
Datentabelle: Seite 133.



VS 8320

Klein und leicht liegt voll im Trend. Mit dem VS 8320 bietet Ihnen Grundig ein universelles und einfach zu bedienendes Camera-Leichtgewicht mit ca. 700 g (ohne Accu).

- CCD-Sensor: 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:2,0. Mindestbeleuchtung 5 Lux.
- Autofocus.
- 6fach-Motorzoom.
- High Speed Shutter: 1/50 bis 1/4000 Sec.
- Vollautomatischer Weißabgleich.
- Automatische Blendenregelung und schaltbare Gegenlichtkorrektur.
- Digital Super Impose: 1 digitales Bild in wahlweise 8 verschiedenen Farben ist während der Aufnahme einblendbar.
- Elektronischer 0,7"-Suchermonitor (schwarzweiß).
- Edit Search (Aufnahme-Rückschau). Record Review (Kurzurückschau).
- Datum oder Uhrzeit einblendbar.
- Assemble-Schnitt.
- Elektronisches Echtzeitzählwerk während der Aufnahme.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Standbild bzw. Pause, Stop, Longplay für max. 180 Minuten Spielzeit.

- Gewicht: ca. 700 g (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

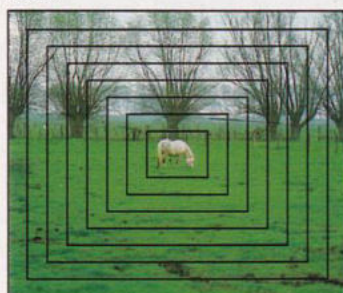
Lieferumfang

Netzteil NA 8 mit Ladeautomatik.
8-mm-Cassette P 5-60.
Accu BP 8-1.
Modulator M 81.
Antennenkabel.
Schulterriemen SH 8.

Sonderzubehör

Siehe Seiten 68/69.

8fach Motorzoom, Makro-Autofocus, Fader.



VS 8250

Videofilmen in Video-8-Technik. Dieser handlich kompakte und einfach zu bedienende Camera-Recorder bietet aktiven Spaß an kreativer Videografie und überzeugt durch hohe Bildqualität.

- 1/2"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,6. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- 8x Motorzoom 8,5-68 mm.
- High Speed Shutter 1/50 bis 1/4000 Sec.
- Automatischer und manueller Weißabgleich möglich.
- Gegenlicht-Kompensation.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Kopfhörer-Anschluß.
- Record Review. Edit Search.
- Age-Recording: das Alter der aufgenommenen Person ist einblendbar.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Akustische Funktionskontrolle.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Standbild bzw. Pause, Einzelbild, Zeitlupe, Stop.

- Assemble- und Insertschnitt.
- Gewicht: ca. 1,1 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: titan.

Lieferumfang

Fernbedienung RC 8-2.
Netzteil NA 8-2 mit Ladeautomatik.
Modulator M 81.
Accu BP 8-4.
Cassette (P 5-60).
Schulterriemen SH 8.

Sonderzubehör

Siehe Seiten 68/69.



Übersichtliches Bedienfeld, viele Sonderfunktionen.

VS 8150

Ein Familien-Camcorder in der Reihe der Grundig LIVE CAM-Geräte. Einfache Bedienbarkeit, ausgereifte Videotechnik und viele Sonderfunktionen machen diesen Camera-Recorder zu einer lohnenswerten Anschaffung.

- 1/3"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 5 Lux.
- Autofocus.
- 6x Motorzoom 7-42 mm.
- High Speed Shutter: 1/50 bis 1/4000 Sec.
- Automatischer und manueller Weißabgleich möglich.
- Gegenlicht-Kompensation.
- Mikrofon- und Kopfhöreranschluß.
- Record Review. Edit Search.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Standbild bzw. Pause, Stop, Zeitlupe.

- Assemble- und Insertschnitt.
- Gewicht: ca. 1,2 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: titan.

Lieferumfang

Fernbedienung RC 8-2.
Netzteil NA 8-1 mit Ladeautomatik.
Modulator M 81.
Accu BP 8-4.
Cassette (P 5-60).
Schulterriemen SH 8.

Sonderzubehör

Siehe Seiten 68/69.



Auto-Lock-Cover: Schützt vor Fehlbetätigung oder ungewollter Bedienung von Sonderfunktionen.

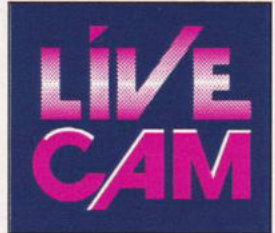
Pictogramme: Seite 126.
Datentabelle: Seite 133.

CAMERA-RECORDER

DIGITAL SUPER IMPOSE
AF autofocus
 HIGH SPEED SHUTTER
 VIDEO 8

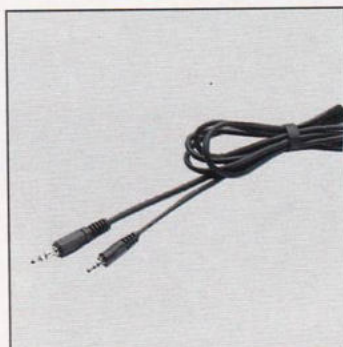


INSERT
AF autofocus
 HIGH SPEED SHUTTER
 VIDEO 8



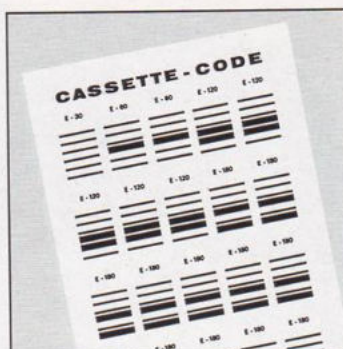
INSERT
AF autofocus
 HIGH SPEED SHUTTER
 VIDEO 8





Synchro-Edit-Kabel SEK 2

Verbindung von Grundig VHS-Camera-Recorder und entsprechend ausgestattetem Grundig Video-Recorder für synchrones Überspielen ohne Schnittverlust.



Strichcode-Aufkleber-Set SAS 1

Die Strichcode-Aufkleber für VHS-Cassetten ermöglichen die automatische Anzeige der Spielzeit in Stunden und Minuten bei den Grundig VHS-Recordern VS 200/220 und VS 265/267.



Accu BP 123

Die 2300 mAh des wiederaufladbaren Accu BP 123 sind die geeignete Stromquelle für viele Minuten Videospaß mit der S-VS 180 und der VS 170.



Accu BP 70

Die 2400 mAh Leistung des kompakten Hochleistungs-Accu ermöglichen ausgedehnte Videoaufnahmen mit den Grundig S-VS-C 75-, VS-C 55-, VS-C 46- und VS-C 35-Kameras.



Modulator M 45

Der Modulator M 45 erlaubt, Ihre Videoaufnahmen mit den Grundig Camcordern S-VS-C 75, VS-C 55, VS-C 46, VS-C 35 direkt an einem TV-Gerät wiederzugeben. Hierzu ist der Modulator mit dem Antenneneingang des TV-Gerätes zu verbinden.



Accu BP 8-2

Wiederaufladbarer Hochleistungs-Accu mit einer Kapazität von 2000 mAh. Geeignet für alle Grundig 8-mm-Camcorder.



Cassetten-Adapter CCA 80

Der Cassettenadapter ermöglicht die Wiedergabe Ihrer VHS-C-Cassetten in einem VHS-Heimrecorder. Der autom. Ein- und Ausfädelmechanismus (batteriebetrieben) macht die Bedienung kinderleicht und verhindert Fehlbedienung.

Für S-VHS-C Aufnahmen ist ein S-VHS Heimrecorder notwendig.

VIDEO-ZUBEHÖR

Systemkoffer SC 2000

Die ideale Lösung, Kamera und komplettes Zubehör übersichtlich, sicher und ständig griffbereit unterzubringen, ist dieser Hartschalenkoffer. Perfekt und durchdacht bietet er Ihrem Grundig VHS-C-/8-mm-Camcorder vor allem den Schutz, den Ihr wertvolles Gerät braucht. Passend für alle VHS-C- und 8-mm-Camcorder (außer S-VS-C 75, VS-C 55, VS-C 46, VS-C 35, VS 8320, LC 145 E).

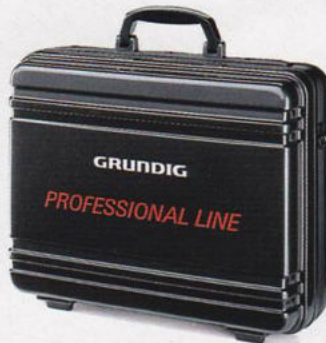


Tragetasche CB 1000

Die Umhängetasche aus reißfestem und wasserabweisendem Material garantiert einen komfortablen und schonenden Transport Ihrer Grundig VHS-C- oder 8-mm-Kamera. Die variable Einteilungsgestaltung läßt eine Anpassung auf den jeweiligen Camcordertyp zu.

Systemkoffer SC 180

Für die Camera-Recorder S-VS 180 und VS 170.



Hartschalentasche CB 200

Hochwertiges Material, hohe Belastbarkeit und ansprechendes Design in einer gelungenen Synthese mit geringen Abmessungen und großem Aufnahmevolumen zeichnen diese abschließbare Tasche aus. Verwendbar für alle S-VHS-C-, VHS-C-, 8-mm-, Hi 8-mm-Geräte (außer VS-C 55, VS 8320, LC 145 E).



Hartschalentasche CB 100

Die formschöne, abschließbare Hartschalentasche nimmt Ihre VS-C 55, VS 8320 oder LC 145 E während Ihrer Exkursionen auf. Sie ist leicht, überaus stabil, kompakt in den Ausmaßen und ein sinnvolles Zubehör zum Transport Ihrer wertvollen Kamera.





Das Grundig HiFi-Programm bietet sowohl dem Technik-Fan als auch dem Musikliebhaber ein hohes Maß an innovativer Technologie und Bedienungs-komfort. Es besteht aus mehreren HiFi-Receiver, HiFi-Einzelkomponenten, die alle fernbedienbar und konsequent aufeinander abgestimmt sind und sich nach allen Wünschen und Ansprüchen kombinieren lassen (Serien 5000 und 101 nur im Paket lieferbar). Immer sind es dieselben Merkmale, die jedes Grundig HiFi*-Gerät auszeichnen: Die innovative Technik, die bestmögliche Klangwiedergabe, das klassische Design und der erschwingliche Preis in der jeweiligen Leistungsklasse.

Die neue HiFi-Serie 300

Die Abbildung zeigt das HiFi-System 303. Es ist Teil der Serie 300 von 2x55/30 Watt bis 2x130/75 Watt Musik-/Nennleistung und mit mehr als 8 Einzelkomponenten verschiedener Ausführung. Fein abgestuft nach individuellen Ansprüchen kann der HiFi-Liebhaber jeweils zwischen alternativen Bausteinen wählen:

Tuner modernster Elektronik mit Radio-Daten-System (RDS), Verstärker mit hoher, unverzerrter Ausgangsleistung und hervorragenden Klangeigenschaften, Einzel- oder Doppel-Cassettendeck mit erstklassigem Datenniveau und schließlich CD-Player mit hochwertigem 16-Bit-D/A-Wandler und 4-fach-Oversampling. Die neueste Zusatzkomponente ist der ST 300 für digitales Satelliten-Radio (DSR).

Die technischen Daten aller Grundig HiFi*-Geräte entsprechen selbstverständlich den Meßvorschriften der DIN 45500. Datentabellen siehe Seiten 134-136.

Pictogramme (Merkmalszeichen) finden Sie jeweils bei den einzelnen Geräteabbildungen, die Erklärung der Pictogramme auf Seite 127.

Die HiFi-Serien 5000 und 101

Mit diesen HiFi-Serien – nur 36 cm breit, aber 2x80 Watt und 2x50 Watt Musikleistung stark – findet der anspruchsvolle Musikliebhaber auch in der Midi-Klasse die HiFi-Anlage, die in Klangqualität, Design und technischer Ausstattung das Optimum all dessen bietet, was moderne Ingenieurkunst heute zu einem erschwinglichen Preis herzustellen vermag (siehe Seiten 80-83).

HiFi-Receiver

Tuner- und Verstärkerteil in einem Gehäuse bieten jeweils die neuen Receiver R 301 mit 2x55 Watt und R 303 mit 2x130 Watt Musikleistung. Technisch und qualitativ sind diese Geräte gegenüber den HiFi-Einzelkomponenten weitgehend baugleich. Im Unterschied dazu sind jedoch alle für die Bedienung wichtigen Elemente in einem relativ kompakten Gerät zusammengefaßt (siehe Seite 74).

HiFi-Plattenspieler

Grundig Laufwerke sind die idealen Ergänzungen für Grundig HiFi-Komponenten und lassen sich problemlos auch an andere HiFi-Anlagen anschließen (siehe Seite 79).

HiFi-Boxen

HiFi-Boxen sind entscheidend für die naturgetreue Klangqualität der HiFi-Anlage. Technologie und Werkstoffe entsprechen dem hohen internationalen Niveau (siehe Seiten 84/85).

* „HiFi“ steht für High-Fidelity und bedeutet soviel wie „Hohe Treue“. Jedes HiFi-Gerät muß die Mindestanforderungen erfüllen, die in der HiFi-Norm DIN 45500 festgelegt sind.



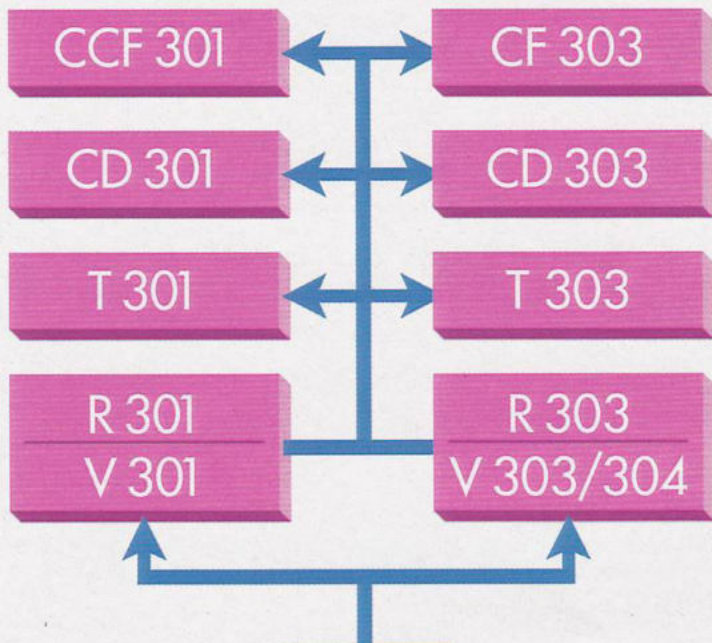
Umweltinitiative made by Grundig. Siehe Seite 3.

H I G H T E C H

M A D E B Y

G R U N D I G





HiFi-Serie 300

Kompatibel in allen Komponenten. Komfort mit einer Fernbedienung. Alle Geräte der Baureihen 301 und 303, jeweils 2 alternative Receiver, Tuner, Verstärker, CD-Player und Single- oder Doppel-Cassettedeck, lassen sich beliebig miteinander kombinieren. In Technik, Frontmaßen und Design sind alle Komponenten perfekt aufeinander abgestimmt.

Die Fernbedienung RC 2 ist handlich, übersichtlich und funktional aufgebaut, dabei auf einen Blick verständlich. Alle wichtigen Funktionen der Komponenten der Baureihen 303 und 301 sind über diese Fernbedienung steuerbar.

CS 300 Rack auf Rollen

Compact-System für HiFi-Geräte mit einer lichten Breite von ca. 43,5 cm. Besonders gut passend für die HiFi-Baureihen 301 und 303.

Variabel verstellbar für 3 bis 5 Bausteine einschließlich des oben einstellbaren Plattenspielers. Platz genug für Platten, Cassetten und Zubehör. Zusätzlicher Staubschutz-Glasdeckel. Glastür nach links öffnend.

Diese Angaben beziehen sich nur auf das Rack (leer und ohne Boxen). Die Abbildung zeigt die Bestückung mit der HiFi-Baureihe 301.

Abmessungen des Racks (BxHxT): ca. 47,6x100x44 cm.

Einige Merkmale der Grundig HiFi-Systeme verdienen es, besonders hervorgehoben zu werden:

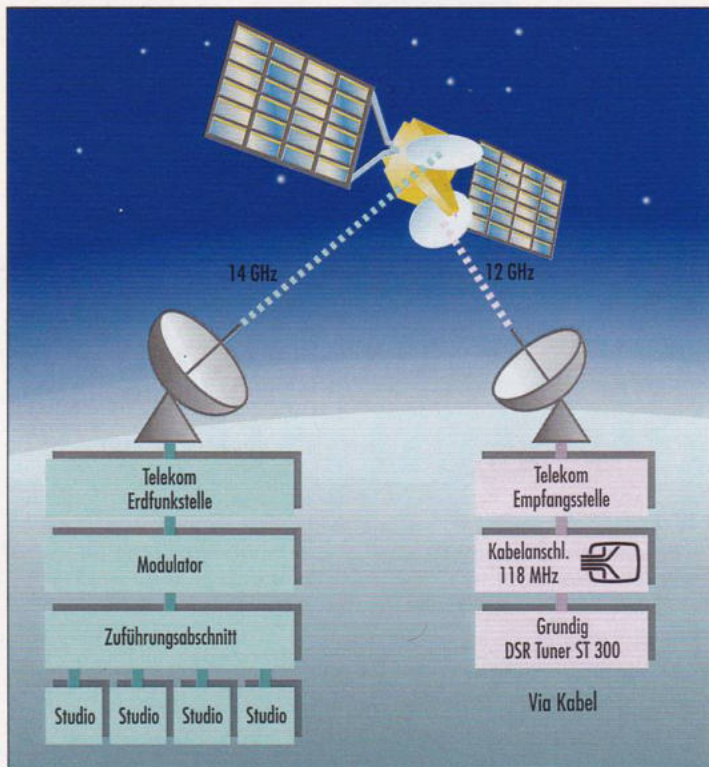
Das Radio-Daten-System (RDS). Der HiFi-Tuner T 303 z. B. ist für den Empfang von RDS-Sendern eingerichtet. Während des manuellen oder automatischen Sendersuchlaufs zeigt er sofort die Stationsnamen an. Durch direkte Anwahlmöglichkeiten alternativer Frequenzen der gleichen Senderkette kann der am besten empfangbare Sender herausgesucht werden.

Die motorgetriebene Lautstärkeregelung. Mit Hilfe eines hochwertigen 4-fach-Potentiometers wird durch die doppelte Lautstärkeregelung zwischen Vor- und Endstufe eine Rauschminimierung erreicht, die sich in hohen Fremdspannungsabständen und einer hohen nutzbaren Dynamik niederschlägt. Das Potentiometer wird von einem Elektromotor angetrieben und ist fernbedienbar.

Direct Operation Technique. Ein besonderer technischer Komfort einiger HiFi-Anlagen ist die sogenannte Direct Operation Technique (D.O.T.), ein unverkennbarer Vorzug, der die Bedienung der HiFi-Serien 5000 und 101 bequem und schnell macht. Wird z. B. der CD-Player in Betrieb genommen, gibt er automatisch dem Verstärker das Signal zum Umschalten des Eingangs auf CD. Das gilt genauso für alle anderen Komponenten (siehe Seiten 80-83).

DIGITALER SATELLITEN-TUNER

ST 300
Digitaler Satelliten-Tuner
Digital Satellite Radio (DSR) eröffnet eine neue Ära der Rundfunkübertragung – den digitalen Hörfunk, den Sie heute schon über das Kabel (DB-Breitbanddose) empfangen können. Schließen Sie den ST 300 einfach an den Kabeleingang 118 MHz an und verbinden Sie ihn dann mit der HiFi-Anlage. Der ST 300 ist von 50–855 MHz durchstimmbare ausgelegt und dadurch zukunftssicher. Alle wichtigen Funktionen sind fernbedienbar. Der ST 300 hat selbstverständlich einen Digitalausgang.



Die Telekom speist DSR direkt ins Kabelnetz ein: Eingang 118 MHz.

Genießen Sie störungsfreien Empfang, dessen Dynamik nur mit der CD zu vergleichen ist und zusätzlich einen völlig neuartigen Bedienkomfort: Mit 16 Tasten für verschiedene Programmarten werden die derzeit verfügbaren Sender ausgewählt, z. B. Klassik auf Bay. 4 und desweiteren U-Musik, Rock, Pop, Nachrichten etc. jeweils auf verschiedenen Sendern. Der ST 300 ist heute schon dafür ausgelegt, sobald die Sender entsprechende Programme anbieten, auf 16 Frequenzbändern 16 Stereo- oder 32 Mono-Stationen zu empfangen. Mühsames Sendersuchen und Programmieren gehören der Vergangenheit an. Ein großes, gut erkennbares Multifunktions-Display zeigt gleichzeitig Sender, Kanal und Programmart an.

Programmarten

- Information:** Nachrichten, Politik, Spez. Wort, Sport.
Bildung: Lernen, Literatur, Kultur, Wissen.
Unterhaltung: U-Wort, Pop, Rock, U-Musik.
E-Musik: L-Klassik, E-Musik, Spez. Wort.

DSR-Programme (Kanal/Sender)

- 1 Bayern 4, 2 SWF/SDR, 3 Bremen, 4 HR 2, 5 NDR 3, 6 Star*Sat, 7 DLF, 8 WDR Köln, 9 Rias, 10 SR 1 Saar, 11 A + Bay, 12 Klassik, 13 FFN, 14 Rad Ropa, 15 RTL, 16 NN.

Gehäuse: schwarz.
Pictogramme: Seite 127.
Datentabelle: Seite 136.

Lieferbar: ab Oktober '91.

DSR
DIGITAL SATELLITE RADIO



Farbfernsehgeräte	Cinema 117-100 IDTV	M 169-92 IDTV	M 95-100 IDTV	M 95-100 IDTV	M 82-101 IDTV	M 82-100 IDTV	M 70-100 IDTV	M 70-100 IDTV	M 70-100 IDTV	M 70-580 IDTV	M 70-690/9 TOP ¹⁾	M 70-595/9 TOP	M 63-575/9 BL/Text	M 55-575a Text	M 55-911 TOP	
Revue-Seite	8, 9	10, 11	12, 13	14, 15	14, 15	14, 15	16, 17	16, 17	16, 17	16, 17	18, 19	18	24, 25	30, 31	28, 29	
Bildröhre																
Bildschirmdiagonale/richtbares Bild	117/117	92/87	95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	70/66	70/66	70/66	70/66	70/66	63/59	55/51	55/51	
Black Line (INVAR)	-	●	-	-	●	●	-	●	●	●	●	●	●	-	-	
Black Planner/INVAR	-	-	-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-	●/●	●/●	
Black Matrix/geböhrtes Glas	Rückprojektion	●/●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Ablenkwinkel	106	110	110	110	110	110	110	110	110	110	110	110	110	110	110	
Bildwechselfrequenz	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	50	50	50	
Frontscheibe/Kontrastfilter	-	-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
Electronic																
IDTV (immerfreie 100 Hz-Technik ¹⁾)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Erhöhte Farbkontraststärke (CTI)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
On Screen Display (OSD) + Menüprogrammierung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Sonderkennung im Bildschirm	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Kanal-Direktwahl/Sendersuchlauf	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
Programm-Speicherplätze	99 + 5 AV	99 + 3 AV	99 + 5 AV	99 + 5 AV	99 + 5 AV	99 + 5 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 2 AV	49 + 2 AV	49 + 2 AV	49 + 2 AV	
Kabel-Tuner/8 MHz-Raster für Hyperband	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
Tele-Videoer-Decoder mit Uhrzeit/TOP	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
Automatische Standby-Schaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
TV-Normen																
PAL/Secam (Opt)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Multistandard ²⁾	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Infrarot-Fernbedienung																
Tele-Pilot ³⁾	661 TOP	661 TOP	661 TOP	661 TOP	661 TOP	661 TOP	661 TOP	661 TOP	661 TOP	661 TOP	661 TOP	661 TOP	661	661	911 TOP	
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Ton																
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
Musikleistung	2 x 60 aktiv	2 x 50 ⁷⁾	2 x 60 aktiv	2 x 60 aktiv	2 x 60 aktiv	2 x 60 aktiv	100 aktiv	2 x 60 aktiv	2 x 60 aktiv	2 x 60 aktiv	100 aktiv	2 x 60 aktiv	2 x 20	2 x 20	2 x 20	
Lautsprecher	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner frontal	4 Tieftöner seitlich und 2 Hochtöner frontal	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner frontal	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner frontal	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner frontal	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner frontal	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner rücksitz	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner rücksitz	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner rücksitz	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner rücksitz	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner rücksitz	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner rücksitz	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner rücksitz	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner rücksitz	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner rücksitz	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner rücksitz
Anschlüsse																
S-Video-Eingang (Hosiden)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Euro-AV-Buchse (voll belegt)/2 Euro-AV-Buchse (VCR-Belegung)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
Kopfhörer-Buchse	6,3 ⁹⁾	-	6,3 ⁹⁾	6,3 ⁹⁾	6,3 ⁹⁾	6,3 ⁹⁾	3,5 ⁹⁾	6,3 ⁹⁾	6,3 ⁹⁾	6,3 ⁹⁾	6,3 ⁹⁾	6,3 ¹⁰⁾	6,3 ¹⁰⁾	6,3 ¹⁰⁾	6,3 ¹⁰⁾	
2 DIN-Buchsen für ext. Lautsprecher	● ¹⁰⁾	● ¹⁰⁾	● ¹⁰⁾	● ¹⁰⁾	● ¹⁰⁾	● ¹⁰⁾	● ¹⁰⁾	● ¹⁰⁾	● ¹⁰⁾	● ¹⁰⁾	● ¹⁰⁾	● ¹⁰⁾	-	-	-	
Audio-Stereo out (HIFI)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Antenne 75 Ω koaxial/Teleskop	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
Netzteil																
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~ 190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	
Multivoltage/Batterie-Anschluß	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Leistungsaufnahme ca.	Wh 250	200	210	205	170	175	160	160	115	130	130	90	90	90	90	
Gewicht ca.	kg 90	70	101	122,8 ⁹⁾	67	85,3 ⁹⁾	42	42,5	40	44,5	42,5	31	21	21	33	
Abmessungen ca.																
Breite	cm 100,5	90,8	89,8	75,8	80,2	63,8	77,5	79	80,2	79	63,8	47	58,2	51	58,5	
Höhe	cm 143,9	65,3	90,6	119,6 ⁹⁾	77	106,2 ⁹⁾	57,2	67,4	52,7	52,7	67,4	61,4	53,8	55	53,8	
Tiefe	cm 61,3	58,6	60,1	53,6	48,2	48,2	47	47,8	46,1	48,2	46,1	42,5	39,6	39,5	39,5	

N = nicht-rüstbar bzw. vorbereitet
¹⁾ Erklärung siehe Seite 6
²⁾ Mehrnormen-Empfang: PAL-BG, PAL-D, PAL-I, Secam-BG, Secam-L (FR), Secam-DK (OIRT) NTSC 3,58 MHz (Ton 4,5 MHz), NTSC 3,58 MHz (Ton 5,5 MHz), NTSC 4,43 MHz
³⁾ mit Konsole (Lieferumfang)
⁴⁾ doppelt entspiegelt
⁵⁾ Sleep Timer: direkte Minuten-Eingabe (max. 99 Min.), über Teile-Pilot⁶⁾
⁶⁾ Teile-Video-Text VT 5035 TOP
⁷⁾ Musik-Spitzenleistung
⁸⁾ Clear Colour Screen (CCS)-Technik, siehe Seite 125
⁹⁾ Lautstärke getrennt regelbar
¹⁰⁾ schaltet bei Belegung Gerätelautsprecher ab
¹¹⁾ zus. ext. 12 V-Eingang für EURO-AV-Transferschaltung bei ausgeschaltetem TV-Gerät

Farbfernsehgeräte	ST 82-675/9 TOP ¹⁾	ST 82-575/9 text	ST 70-574 SAT ²⁾	ST 70-660 TOP	ST 63-660 TOP	ST 70-450 text	ST 63-450 text	TV-Combi 7000	TVR 5510	TVR 4510
Revue-Seite	14, 15	14	20, 21	20, 21	24, 25	20	24	22, 23	26, 27	26, 27
Bildröhre	82/76	82/76	70/66	70/66	63/59	70/66	63/59	70/66	55/51	45/41
Bildschirmdiagonale/ sichtbares Bild	cm									
Block Line (INVAR)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Block Planor/ INVAR	●/●	●/●	●	●	●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Block Matrix/ getöntes Glas	●/●	●/●	●	●	●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Ablenkwinkel	Grad	110	110	110	110	110	110	110	90	90
Bildwechselfrequenz	Hz	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Electronic										
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
On Screen Display (OSD) + Menüprogrammierung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kanal-Direktwahl/ Sendersuchlauf	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Senderkennung im Bildschirm	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Programm-Speicherplätze	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	49 + 3 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 2 AV	39 + 2 AV	39 + 2 AV
Kabel-Tuner/ 8 MHz- Raster für Hyperband	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Tele-Videotext-Decoder mit Uhrzeit/TOP	●/● 32x Memory	●/● N ¹⁾	●/● 8x Memory	●/● 8x Memory	●/● 8x Memory	●/● N ¹⁾	●/● N ¹⁾	●/● N ¹⁾	●/● N ¹⁾	●/● N ¹⁾
Automatische Standby-Schaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV-Normen										
PAL/Secam (Ost)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Multistandard ¹⁾	●	●	N	N	N	N	N	N	N	N
Infrarot-Fernbedienung										
Tele-Pilot ¹⁾	663	661	661TOP	663	663	661	661	661	TVP1	TVP1
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweitkanal	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ton										
Stereo-/Zweitkanalton-Empfang	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Musikleistung	2x40	2x35	2x20	2x20	2x20	2x20	2x15	2x20	4	4
Lautsprecher	2 Breitband und 2 Hochtöner frontal	2 Breitband und 2 Hochtöner frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband seitlich und 2 Hochtöner frontal	Breitband seitlich	Breitband seitlich
Anschlüsse										
S-Video-Eingang (Hosiden)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Euro-AV-Buchse (voll belegt)/ 2 Euro-AV-Buchse (VCR-Belegung)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Cinch-AV (Camera-Recorder)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Buchse	6,3 ³⁾	6,3 ³⁾	6,3 ³⁾	6,3 ³⁾	6,3 ³⁾	6,3 ³⁾	6,3 ³⁾	6,3 ³⁾	3,5 ³⁾	3,5 ³⁾
2 DIN-Buchsen für ext. Lautsprecher	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Audio-Stereo out (HF)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Antenne 75 Ω, coaxial/Teleskop	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Netzteil										
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 240	190 - 240
Leistungsaufnahme ca.	Wh	140	140	105	105	90	90	100	65	65
Gewicht ca.	kg	61	61 (79,3) ¹⁾	35,5	32	34	31,5	38	24,5	19
Abmessungen ca.										
Breite	cm	75,8	80,2	77,5	71,7	64,4	57,6	63,8	52,7	43,2
Höhe	cm	77,3	77,3 (106,2) ¹⁾	56,1	49,4	60,2	54,3	67,4	49,8	44,5
Tiefe	cm	53,6	44,8	46,5	44,5	46,5	45,4	47	46,8	40

¹⁾ Mehrnormen-Empfang:
PAL-BG, PAL-D, PAL-L, Secam-BG, Secam-L (FR), Secam-DK (OIRT)
NTSC 3,58 MHz (Ton 4,5 MHz), NTSC 3,58 MHz (Ton 5,5 MHz),
NTSC 4,43 MHz

²⁾ mit integriertem Satelliten-Receiver, techn. Daten siehe Seite 34
³⁾ Tele-Videotext-Empfang durch eingebauten Video-Recorder
⁴⁾ Sleep Timer: direkte Minuten-Eingabe (max. 99 Min.) über Tele-Pilot[®]
⁵⁾ mit Konsole
⁶⁾ Tele-Videotext VT 4105

⁷⁾ Tele-Videotext VT 5035 TOP
⁸⁾ Lautstärke getrennt regelbar
⁹⁾ schaltet bei Belegung Gerätelautsprecher ab
¹⁰⁾ zus. ext. 12 V-Eingang für EURO-AV-Transferschaltung
bei ausgeschaltetem TV-Gerät

Farbfernsehgeräte	T 70-540 text	T 70-440	T 63-430	T 55-449	T 51-545 text	P 50-550 text	P 50-450	P 50-540 text	P 45-540 text	P 37-540 text	P 37-449	P 37-040/1	P 25-449/12
Revue-Seite	22, 23	22	26, 27	30, 31	30	32, 33	32, 33	32, 33	32, 33	34	34	34	35
Bildröhre													
Bildschirmdiagonale/ sichtbares Bild	70/66	70/66	63/59	55/51	51/48	50/46	50/46	50/46	45/41	37/34	37/34	37/34	25/22
Black Planor/INVAR	●/●	●/●	-	●/●	-	●/●	●/●	●/●	●/●	-	-	-	-
Black Matrix/ getöntes Glas	-	-	●/●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●(●)
Ablenkwinkel	Grad 110	110	110	90	90	90	90	90	90	90	90	90	76
Bildwechselfrequenz	Hz 50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Electronic													
On Screen Display (OSD) + Menüprogrammierung	●	-	-	-	●	-	-	●	●	●	-	●	-
Senderkennung im Bildschirm	●	-	-	-	●	-	-	●	●	●	-	●	-
Kanal-Direktwahl/Senderschlauf	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV	29 + 1AV	49 + 1AV
Kabel-Tuner/8 MHz-Raster für Hyperband	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Telex-Video-Decoder mit Uhrzeit	●	N ⁴⁾	N ⁴⁾	N ⁴⁾	●	N ⁴⁾	N ⁴⁾	●	●	●	N ⁴⁾	-	N ⁴⁾
Automatische Standby-Schaltung	● ³⁾	●	●	●	● ³⁾	●	●	● ³⁾	● ³⁾	●	●	● ³⁾	●
TV-Normen													
PAL/Secam (Ost)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-
Multistandard ²⁾	-	N	N	●	-	N	N	-	-	-	-	-	●
Infrarot-Fernbedienung													
Telex-Pilot ⁶⁾	623	621	621	661	623	663	661	623	623	623	621	623	621
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ton													
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	-	-	-	-	-	●/●	●/●	-	-	-	-	-	-
Musikleitung	8	8	8	4	4	2x8	2x8	4	4	4	4	4	2
Lautsprecher	Breitband frontal	Breitband frontal	Breitband frontal	Breitband frontal	Breitband frontal	2 Breitband seitlich und 2 Hochhöner frontal	2 Breitband seitlich und 2 Hochhöner frontal	1 Breitband seitlich und 1 Hochhöner frontal	Breitband seitlich	Breitband seitlich	Breitband seitlich	Breitband seitlich	Breitband seitlich
Anschlüsse													
Euro-AV-Buchse (voll belegt)/2. Euro-AV-Buchse (VCR-Belegung)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Cinch-AV (Camera-Recorder)	-	●	●	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●
Kopfhörer-Buchse	3,5 ⁹⁾	6,3 ⁹⁾	6,3 ⁹⁾	6,3 ⁹⁾	3,5 ⁹⁾	6,3 ⁹⁾	6,3 ⁹⁾	3,5 ⁹⁾	3,5 ⁹⁾	3,5 ⁹⁾	6,3 ⁹⁾	3,5 ⁹⁾	3,5 ⁹⁾
Antenne 75 Ω koaxial/Teleskop	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Netzteil													
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~ 190 - 264	190 - 264	190 - 264	90 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	90 - 264	190 - 264	90 - 264
Multivoltage/Batterie-Anschluß	-	-	-	●/●	-	-	-	-	-	-	-	-	●/●
Leistungsaufnahme ca.	Wh 70	85	75	55	55	70	55	55	45	45	50	40	35
Gewicht ca.	kg 34	34	31	21	21	18,5	18	18	15,5	12	11,5	10,2	6,6
Abmessungen ca.													
Breite	cm 64,4	64,4	57,6	51	51,1	47,5	47,5	47,5	42,1	38,9	38,9	38,9	24
Höhe	cm 60,2	60,2	54,3	46	49,8	44,7	44,7	44,7	39,9	36,8	36,8	36,2	25,1
Tiefe	cm 46,5	46,5	45,5	46,2	45,6	42,5	42,5	42,5	37,3	36,8	37,2	36,8	34

¹⁾ Mehrnormen-Empfang: PAL-BG, PAL-D, PAL-I, Secam-BG, Secam-L (FR), Secam-DK (OIRT)
²⁾ Black Matrix, miltelaufbläsend
³⁾ N = nachrüstbar bzw. vorbereitet
⁴⁾ Telex-Video-Decoder
⁵⁾ Lautstärke getrennt regelbar
⁶⁾ schaltet bei Belegung Gerätelautsprecher ab
⁷⁾ zusätzlich Sleep Timer: direkte Minuten-Eingabe (max. 99 Min.) über Telex-Pilot⁸⁾
⁸⁾ Teile-/Videotext VT 4105
⁹⁾ schaltet bei Belegung Gerätelautsprecher ab

	VS 680 VPT	VS 960 VPT ⁷⁾	VS 940 VPT	VS 650 VPT	VS 790 VPT./SAT ¹⁾	VS 930 VPT	VS 810 VPT	VS 920 VPT	VS 910 VPS	VS 900 VPS
Video-Recorder	48, 49	46, 47	50, 51	48, 49	54, 55	50, 51	54, 55	52, 53	52, 53	52, 53
Revue-Seite	S-VHS/VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
Electronic										
System										
HQ Super Vision	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PAL-/Secam Ost-Farbempfang	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle
Kanalwahl/Direkte Kanalwahl	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Auto Channel Programming	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Digital Auto Tracking	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Program-Speicherplätze	49 + AV + HIFI + C.AV	49 + AV + HIFI + C.AV	49 + AV + HIFI + C.AV	49 + AV + C.AV	49 + AV + 99 SAT	49 + AV	40 + AV	49 + AV	49 + AV	49 + AV
Speicher für automatische Aufzeichnung	8 Aufn. in 365 Tagen	8 Aufn. in 365 Tagen	6 Aufn. in 365 Tagen	8 Aufn. in 365 Tagen	6 Aufn. in 365 Tagen	8 Aufn. in 365 Tagen	6 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen
Everyday/Everyweek	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
OTR (One Touch Recording) bis 300 Minuten	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
VPS eingebaute VPS-Scanning	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Sendekennung ²⁾	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kabel-Tuner/8 MHz-Raster für Hyperband	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Tele-Videoext für TOP/Sprechen	●/11 ³⁾	●/6 ³⁾	●/6 ³⁾	●/6 ³⁾	●/4 ³⁾	●/11 ³⁾	●/11 ³⁾	●/9 ³⁾	-	-
On-Screen Display (OSD)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unterlied-Aufzeichnung in Farbe	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Maximale Spielzeit mit E-240	8 (LP)	8 (LP)	8 (LP)	8 (LP)	4	8 (LP)	4	4	4	4
Elektronisches Zahlenschloß	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Farb-Testbild	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Sonderfunktionen										
APF (VHS)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ATTS (Automatische Cassettenerkennung)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Restspielzeit-Anzeige	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Manuelle Spielzeitangabe	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Rücklaufautomatik bei Aufnahme u. Wiedergabe	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Dauerlauf bei Aufnahme und Wiedergabe	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Digitale Bildspeicher-Informationen										
Jog-Shuttle/Shuttle	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Variable Zeitlupe	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Zeitraffer	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Rückwärts-Wiedergabe	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Standbild/Standbildfortschaltung	● (perfect still)/●	● (perfect still)/●	● (perfect still)/●	● (perfect still)/●	● (perfect still)/●	● (perfect still)/●	● (perfect still)/●	● (perfect still)/●	● (perfect still)/●	● (perfect still)/●
Bildschweif vor-/rückwärts	5fach/7fach/9fach ⁴⁾	5fach/7fach/9fach ⁴⁾	5fach/7fach/9fach ⁴⁾	5fach und 7fach	5fach und 7fach	5fach und 7fach	5fach und 7fach	5fach und 7fach	5fach und 7fach	5fach vor, 7fach rück
Zeit-Ziellauf (Goto)	●	●	●	●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Assemble-Schnitt/Insert-Schnitt	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Nachvertonung/Multi Audio System	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
HIFI-FM-Schridgipur-Tonaufzeichnung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Manuelle Aussteuerung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Obertragungsbereich normal/HIFI	40-10000/20-20000	40-10000/20-20000	40-10000/20-20000	40-10000/20-20000	40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-
Stereo/Zweitton-Aufnahme u.-Wiedergabe	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Audio Mix (Wiedergabe)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Infrarot-Fernbedienung										
Typ	RP 80 LCD	RP 85 LCD	RP 95	RP 75 LCD	RP 75 LCD	RP 75 LCD	RP 75 LCD	RP 95	RP 90	RP 90
Remote Programming/LC-Display	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Text-Programming/VPT	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Schriftgenerator	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω)	● (steuert)/● (regelbar)	● (steuert)/● (regelbar)	● (steuert)/● (regelbar)	● (steuert)/● (regelbar)	● (steuert)/● (regelbar)	● (steuert)/● (regelbar)	● (steuert)/● (regelbar)	● (steuert)/● (regelbar)	● (steuert)/● (regelbar)	● (steuert)/● (regelbar)
Grundig Satellite-Receiver	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Euro-AV	2x	2x	2x	2x	2x	2x	2x	2x	2x	2x
Line-in/Line-out (Cinch)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Synchro Edh-VHS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mikrofon/Kopfhörer	● (steuert)/● (regelbar)	● (steuert)/● (regelbar)	● (steuert)/● (regelbar)	● (steuert)/● (regelbar)	● (steuert)/● (regelbar)	● (steuert)/● (regelbar)	● (steuert)/● (regelbar)	● (steuert)/● (regelbar)	● (steuert)/● (regelbar)	● (steuert)/● (regelbar)
Netzspannung	V-, 50/60 Hz	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%
Leistungsaufnahme max. ca.	Watt 37	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Gewicht ca.	kg 8,4	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Abmessungen ca. Breite x Höhe x Tiefe	cm 43,5 x 12,5 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,8	43,5 x 8,7 x 34,8	43,5 x 8,7 x 34,8	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 36,8	43,5 x 8,7 x 34,8	43,5 x 8,7 x 34,8	43,5 x 8,7 x 34,8	43,5 x 8,7 x 34,8
1) VEP=digitaler Video Effekt Prozessor										
2) über JOG-Shuttle/Shuttle einstellbar										
3) mit Archivsystem										
4) wird bei VPS-Signal autom. angezeigt										
5) Sprachen: D, GB, I, E, S, F, NL, SF, P, DK, N										
6) Sprachen: D, GB, I, F, NL, P										
7) mit integriertem Satelliten-Receiver, technische Daten siehe Seite 36										

1) Sprachen: D, GB, I, E, S, F, NL, SF, P, DK, N
 2) über JOG-Shuttle/Shuttle einstellbar
 3) mit Archivsystem
 4) wird bei VPS-Signal autom. angezeigt
 5) Sprachen: D, GB, I, F, NL, P
 6) Sprachen: D, GB, I, F, NL, DK, S, SF, P
 7) mit integriertem Satelliten-Receiver, technische Daten siehe Seite 36

Camera-Recorder Revue-Seite	S-VS 180 58,59	S-VS-C75 58,59	VS 170 60,61	VS-C 55 62,63	VS-C 46 60,61	VS-C 35 60,61	LC 175 HE 64,65	LC 145 E 64,65	VS 8250 66,67	VS 8150 66,67
Optik/Objektiv										
Motor-Zoom	10fach	6fach	6fach	6fach	8fach	8fach	8fach	8fach	8fach	8fach
Brennweite	8-80 mm	9-54	9-54	6,7-40	6-48	6-48	8,5-68	5,8-35	7-42	8,5-68
Makro	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lichtstärke	1:1,4	1:1,4	1:1,2	1:1,4	1:1,4	1:1,4	1:1,4	1:1,8	1:2,0	1:1,6
Mindestbeleuchtung	10 (Gain Up: 7)	5	10	5	3	3	4	5	3	5
Bildwandler	CCD-Sensor, 420000 Pixels	CCD-Sensor, 420000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 470000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels
Filtergewinde	55	43	49	27	43	43	46	37	37	46
Electronic										
System/Norm	S-VHS/PAL, VHS/PAL	S-VHS-C/PAL, VHS-C/PAL	VHS/PAL	VHS-C/PAL	VHS-C/PAL	VHS-C/PAL	Video 8 Hi band/PAL, Video 8/PAL	Video 8/PAL	Video 8/PAL	Video 8/PAL
Digital Super Imposer/Image Stabilizer	—	—	—	—	—	—	2 Teil/-	—	—	—
Maximale Spielzeit Standard/Longplay	240 (VHS) bzw. 180 (S-VHS)	45 bzw. 90 bei LP	240	45 bzw. 90 bei LP	45 bzw. 90 bei LP	45	90 bzw. 180 bei LP	90 bzw. 180 bei LP	90 bzw. 180 bei LP	90 bzw. 180 bei LP
Autofocus	● 2 Meßzonen	● Full Range	● 2 Meßzonen	● Full Range	● Full Range	● Full Range	● Full Range	● Full Range	● Full Range	● Full Range
Quick-Focus mit Memory-Funktion	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Automatischer Weißabgleich	● und manuell	● und manuell	●	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell
Automatische Blendeneinstellung	● und manuell	● und manuell	● BLC ⁹⁾ schaltbar	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	BLC ⁹⁾ schaltbar	BLC ⁹⁾ schaltbar	BLC ⁹⁾ schaltbar
Datum/Uhrzeit einblendbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Fade in/out für Bild und Ton	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Elektronischer S/W-Suchermotor	Zoll	● (mit Diaphtin-Ausgleich)	● (mit Diaphtin-Ausgleich)	● (mit Diaphtin-Ausgleich)	● (mit Diaphtin-Ausgleich)	● (mit Diaphtin-Ausgleich)	● (mit Diaphtin-Ausgleich)	● (mit Diaphtin-Ausgleich)	● (mit Diaphtin-Ausgleich)	● (mit Diaphtin-Ausgleich)
Assemble-Schnitt/Insert-Schnitt	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Synchro Edit	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
High Speed Shutter	1/250, 1/500, 1/1000	1/250, 1/500, 1/1000	1/500, 1/1000	1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000	1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000	1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000	1/50 bis 1/10000 in 16 Schritten	1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000	1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000	1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000
Record Review/Edit Search	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Elektronisches Zählwerk	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Index-Markierung	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Memory-Funktion	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Direkt-Wiedergabe über TV-Gerät	● (AV, HF über Modulator bzw. Netzteil) ¹⁾	● (AV, HF über Modulator) ¹⁾	● (AV, HF über Modulator bzw. Netzteil)	● (AV, HF über Modulator)	● (AV, HF über Modulator)	● (AV, HF über Modulator)	● (AV, HF über Modulator) ¹⁾	● (AV, HF über Modulator)	● (AV, HF über Modulator)	● (AV, HF über Modulator)
Cassette-Wiedergabe ü. entspr. Heimrecorder	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IR-Fernbedienung (serienmäßig)	—	—	—	—	—	—	RC 8-3	RC 8-5	RC 8-2	RC 8-2
Recorder-Funktionen										
Start/Stop/ Pause bzw. Standbild	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/● perfect still ⁴⁾	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Vor- und Rücklauf/Bildschlauf	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Ton										
Eingebautes Mikrofon	●	● Stereo	●	● 2 Wege	●	●	● mit Low Cut-Filter	●	●	●
HIF-Tonaufnahme über Stereo-Mikrofon	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Nachvertonungsmöglichkeit	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Anschlüsse										
AV-Ausgang	● ¹⁾	● ¹⁾	●	●	●	●	● ¹⁾	●	●	●
Fernbedienung für Aufnahme/Pause	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Externes Mikrofon	●	● Stereo	●	—	—	—	—	—	—	—
Spannungsvorsorgung f. externes Mikrofon	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
VTC-Generator TCA 1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Schnittpult VS 10	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer	●	● (Stereo)	—	—	—	—	● (Stereo)	—	—	—
Stromversorgung										
Externes Netzteil (Lieferumfang)	—	100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60	110-240, 50/60	110-240, 50/60	110-240, 50/60	100-240, 50/60
Accu (Lieferumfang)	Ah 2	1,2	2	1,2	1,2	1,2	1	1	1,4	1,4
Leistungsaufnahme ca.	Watt 9	8,5	7,3	8,4	6,4	7,8	6,9	5,4	4,9	6,2
Gewicht ca. (ohne Accu)	kg 2,7	1	2,3	0,79	0,87	0,87	0,59	0,7	1,1	1,2
Abmessungen ca.										
Breite x Höhe x Tiefe bzw. Länge	cm 12,7 x 22,3 x 41,7	10,8 x 12,9 x 31,2	12 x 22,3 x 39,8	9,5 x 13,3 x 14,5	14,2 x 12 x 26,3	14,2 x 12 x 26,3	19,5 x 14,2 x 35	10,5 x 9,9 x 16,6	10,8 x 10,4 x 16,8	11,1 x 13,9 x 32,1

¹⁾ S-Video über S-Video-Kabel und entsprechend ausgerüstetes TV-Gerät
²⁾ nur bei Aufnahme
³⁾ S-Video über entsprechenden Recorder
⁴⁾ Ton-Wiedergabe Mixbetrieb HIF/Längsspur möglich
⁵⁾ nur bei Aufnahme
⁶⁾ BLC = Gegenlichtkompensation
⁷⁾ Echte Einzelbildschaltung u. Zeitlupe in hervorragender Qualität

REVUE '92

GRUNDIG

In Ihrem Fachgeschäft – In Ihrer Fachabteilung

Grundig Vertriebs GmbH, 8510 Fürth/Bay. · Printed in Germany · Copyright by Grundig
Technische Angaben ohne Gewähr · Liefermöglichkeiten vorbehalten · GNB 5945/891200/96/L6/S3