

FASCINATION

GRUNDIG
REVUE '90

M A D E B Y



G R U N D I G

P. 2

STEREO

4-49 TV

- 4- 5 IDTV und Pictogramme
- 6- 7 Cinema-Großbild Projektions-TV
- 8- 9 Monolith-Großbild-Farbfernsehgeräte
- 10-17 Monolith-Farbfernsehgeräte
- 18-20 TV-Recorder/TV-Combi
- 21-27 Stereo-Farbfernsehgeräte
- 28-31 Mono-Farbfernsehgeräte
- 32-35 Farb-Portables
- 36-39 Satellite-Receiver, Antennen-Positioner
- 40-42 Tele-Videotext, TOP, Quick-TOP-Decoder
- 42-45 Konsoletten, Konsolen, Fußgestelle und Fernseh-Zubehör
- 46-49 Datentabellen

50-73 VIDEO

- 50-51 Einleitung und Pictogramme
- 52-61 Video-Recorder
- 62-63 Datentabelle Video-Recorder
- 64-69 VHS/S-VHS-Camera-Recorder
- 70-71 8mm-Camera-Recorder
- 72 Zubehör
- 73 Datentabelle Camera-Recorder

74- 95 HIFI

- 74- 75 Einleitung
- 76- 77 Serie 8000 MK II Verstärker, Tuner, Doppel-Cassetten-deck, Plattenspieler
- 78- 81 CD-Player/CD-Video-Player
- 82- 83 Midi-Serie 5000 und Plattenspieler „PRISMA“
- 84- 87 Serie 4000 MK II HiFi-System 4300 MK II, Receiver, Doppel-Cassetten-deck, Plattenspieler, Turm und Boxen
- 88- 89 Stereo-Compact-Center
- 90- 91 Lautsprecher-Boxen
- 92 Pictogramme HiFi + Audio
- 93- 95 Datentabellen

92-123 AUDIO

- 92 Pictogramme Audio + HiFi
- 96- 97 Challenge Line
- 98- 99 Studio Line
- 100-101 Party Center
- 102-106 Radio-Recorder und Cassetten-Recorder
- 107 Cosmopolit
- 108-111 Stereo-Pockets
- 112-116 Weltempfänger
- 117-118 Reisesuper
- 119-121 Uhrenradios, Rundfunkgeräte und Zubehör
- 122-123 Datentabellen

124-131 CAR

- 124-125 Pictogramme
- 126-129 Autoradios mit und ohne Cassettenteil
- 130 Power Amplifier (Booster), Lautsprecher-Programm
- 131 Datentabellen und Zubehör

M A

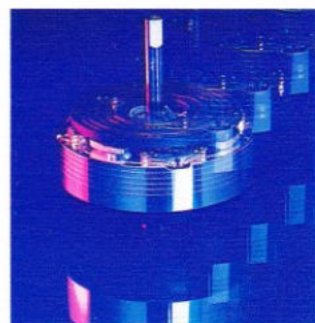
G R

Qualität made by Grundig

Nur wer das Beste ohne Wenn und Aber bietet, hat auf Dauer eine echte Chance beim Verbraucher. Deshalb ist der ständige Wille zur technischen Innovation unser oberstes Prinzip. Fantasie und Einsatzfreude aller Grundig Mitarbeiter führen zu immer neuen Forschungen und Entwicklungen. So verbindet sich deutsche Ingenieurkunst der Gegenwart mit dem reichen Erfahrungsschatz der Vergangenheit.

Mit neuen Entwicklungen in der Unterhaltungselektronik setzt Grundig immer wieder Zeichen. Allein in den Bereichen TV und Video hat Grundig mit der 100-Hz-Technik, dem Multi-Audio-System, ATTS oder Textprogrammierung klare Beweise überragender technischer Kompetenz geliefert.

Modernste Produktionsstätten erreichen bei der Umsetzung der Idee in die Praxis eine gleichbleibende Produktqualität auf höchstem Niveau. Unterhaltungselektronik von Grundig verbindet größtmögliche technische Zuverlässigkeit mit optimaler Bedienungsfreundlichkeit. Damit leistet Grundig einen gezielten Beitrag zur Steigerung von Lebensqualität in Freizeit, Hobby und Beruf.



D E B Y

U N D I G

Design made by Grundig

Ein Blick auf die neue Design-Linie von Grundig zeigt: Hier hat die Zukunft Gestalt gewonnen. Mit den neuen Produktlinien verbindet Grundig modernste Technologie mit hochwertiger Ausstattung und exklusivem Design. Darin zeigt sich schon auf den ersten Blick die optische Faszination dieses neuen Produkt-Konzeptes. Die klare Linienführung gibt in ihrer präzisen Eleganz der Technik ein neues, zeitgemäßes Gesicht.

Doch Design made by Grundig geht weit über die Perfektion der äußeren Erscheinung hinaus. Schließlich ist es bewährte Tradition des Hauses Grundig, Technologie ebenso leistungsfähig wie komfortabel zu gestalten. Das bedeutet ein Höchstmaß an Bedienkomfort. Schließlich wollen wir, daß unsere Produkte durch ihre Schönheit gefallen und durch ihre Leistung überzeugen.

Challenge made by Grundig

Grundig Challenge, das ist Action, Sports und Fun. Immer wieder neue Ideen und immer wieder neue Trends. Die Grundig World Surf Challenge begeistert im Winter die Fans der Frozen Waves. Sie fasziniert im Sommer die dynamischen Mountain Biker. Damit geht Grundig neue Wege voller Spaß und Unterhaltung.

Zum jungen Way of Life gehört das Grundig Audio-Portable-Programm, die Challenge Line. Immer beliebter werden diese flotten Muntermacher für drinnen und draußen, für junge Leute jeden Alters.

Die Grundig Challenge Line ist optimal abgestimmt auf die erlebnisorientierte Freizeitgestaltung. Ihr Erfolgsgeheimnis ist das freche Design natürlich genauso wie die zuverlässige Technik und der tolle Sound. Genau dies gibt ihr das aktuelle, eigenständige Profil. Die Challenge Line macht Mode, weil sie Mode ist.



**Improved Definition TV:
Fernsehen mit verbesserter
Bildqualität.**

IDTV mit der 100-Hz-Technik von Grundig. Die neue Qualitätsklasse der Bildwiedergabe. IDTV, Improved Definition Television, bedeutet einen entscheidenden Schritt in die Fernseh Zukunft. Dieser Qualitätsstandard begeistert durch eine Bildqualität, die die neue Monolith-Gerätegeneration von Grundig mit der 100-Hz-Technik auszeichnet.

**Großflächen-flimmerfreies
Fernsehen durch 100 Hertz.**

Unzulänglichkeiten in der Bildwiedergabe, die jahrelang als unvermeidbar hingenommen wurden, gehören der Vergangenheit an. Durch die 100-Hz-Technik von Grundig werden durch das Übertragungssystem bedingte Schwächen wie das Flimmern großer, heller Flächen beseitigt. Auch das Hin- und Herspringen waagerechter Linien, das „Kantenflackern“, wurde reduziert.

**100-Hz-Technik und
modernste digitale
Mikroelektronik.**

Innovative Ingenieurleistungen wie die 100-Hz-Technik von Grundig sind entscheidende Voraussetzungen, um das Improved Definition Television IDTV zu realisieren. Die Verbesserung erfolgt durch eine erweiterte technische Ausstattung der Empfangsgeräte mit modernster Mikroelektronik. Ein 2 1/4 Megabit digital arbeitender Halbbildspeicher macht



es möglich, die Bildwechselfrequenz von 50Hz auf 100Hz zu verdoppeln. Diese erhöhte Halbbildzahl ist für das menschliche Auge nicht mehr wahrnehmbar. Es entsteht ein Fernsehbild, das auf den Betrachter so ruhig wirkt wie ein gutes Dia. Das bedeutet für Ihre Augen entspannteres und fast ermüdungsfreies Fernsehen. Dies gilt natürlich auch bei der Nutzung von Tele-Videotext-Seiten und bei der Wiedergabe von Video-Recorder-Aufnahmen. Sie erleben mit dem IDTV-Standard und der Grundig 100-Hz-Technik ein völlig neues, faszinierendes Fernsehen.

Übrigens sind diese Verbesserungen der Bildwiedergabe durch die erhöhte Bildwechselfrequenz bei Bildschirm-Arbeitsplätzen längst eingeführter Standard.

Die digitale Signalverarbeitung und Bildspeicherung eröffnet darüber hinaus neue, zusätzliche Nutzungsmöglichkeiten, wie Zoom, Program Scan, Multipicture, störungsfreies Standbild und Standbild im Bild sowie Stroboskop-Effekte.

Das digitale Signal-Processing getrennt für Helligkeits- und Farbsignal – besonders wichtig

für die S-Video-Buchse* – sorgt für eine bessere Videosignalauflösung und damit für schärfere Bilder als bisher.

Eine intelligente, bewegungsadaptive Rauschreduktion verbessert zusätzlich die Bildqualität und sorgt dafür, daß auch bei schwächeren Antennensignalen ein klares Bild möglich wird. Der Regelungsbereich beträgt hierbei 12 dB. Die Cross-Color-Bearbeitung reduziert die „Regenbogen-Effekte“ z. B. beim karierten Anzug des Nachrichtensprechers nahezu vollständig.

**IDTV – Die zukunftssichere
Innovation.**

Mit dem „Improved Definition TV“ können Sie heute schon eine neue Qualitätsklasse erleben. Gleichzeitig haben Sie die Sicherheit, für zukünftige Entwicklungen optimal gerüstet zu sein. Denn Grundig-Geräte der IDTV-Klasse sind variabel und zukunftssicher gestaltet.

**Erleben Sie dieses Stück
Zukunft von Grundig bei
Ihrem Fachhändler. Er wird
Ihnen gerne ein Bild von
morgen zeigen.**

* Hier können höher auflösende Videorecorder oder Satellitenreceiver angeschlossen werden.

Black Line INVAR TECHNOLOGY

Eine 10% höhere Leuchtschirm- und Fokusspannung garantiert ein deutlich schärferes Farbbild. Ein stark getöntes Frontglas sorgt für größeren Kontrastumfang. Invar Technik: Spezielles Schlitzmasken-Material bewirkt auch bei großer Bildhelligkeit farbgetreue Wiedergabe.



Diese Scheibe ist ein optisches Präzisionsteil. Die beidseitige AR-Vergütung minimiert störende Reflexionen. Die leitfähige Scheibeninnenseite verhindert elektrostatische Aufladungen. Die Absorptionsbeschichtung erhöht den Kontrast und die Farbsättigung.



Eine optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild.



Die erhöhte Farbcontourschärfe CTI (Color Transient Improvement) sorgt für exakte Trennung von Farbflächen.



Der Kabel-Tuner für Kabel-Programme ist eingebaut. Bei Geräten der neuen Generation mit 8-MHz-Raster für Hyperband.



Satelliten-Direkttempfang über Parabol-Antenne und Grundig Satellite-Receiver.



Multi System für Mehrnormen-Empfang (siehe Datentabellen Seiten 46-48) oder PAL-Secam BG-Farbempfang (DDR-Sender).



Ein Tele-Videotext-Decoder ist eingebaut (siehe Datentabellen Seiten 46-48), bei Geräten mit dem TOP-Zeichen Quick-TOP-Decoder nach dem neuen TOP-Verfahren (siehe Seiten 40-42).



Bis zu 2x60 Watt mit Aktivsystem oder 2x50 Watt aus hochwertigen Endstufen finden Sie in den Stereo-Geräten. Diese Angaben beziehen sich jeweils auf die Musikleistung.



Zwei-Kanal-Ton-Empfang bei Stereogeräten mit Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono-Wiedergabe).



Das Multi-Voltage-Netzteil bei den Geräten T 55-449, P 37-449 und P 25-449/12 verarbeitet alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt.



S-Video-Buchse für Anschluß von S-VHS-Camera-Recordern/ Video-Recordern oder 8-mm-Camcorder.



Anschlußmöglichkeit für z. B. 2 Video-Recorder durch 2 EURO-AV-Buchsen, davon eine mit voller Anschlußbelegung und eine mit VCR-Belegung. Bei 2 CINCH-Buchsen kann ein Camera-Recorder mit Mono-Ton angeschlossen werden, bei 3 CINCH-Buchsen ein Gerät mit Stereo-Ton oder ein CD-Video-Player.

TV



CINEMA 117-100 IDTV

Das neue Projektionsfernsehgerät von Grundig mit 3 Spezial-Projektionsbildröhren ist selbstverständlich mit der 100-Hz-Technik ausgestattet. Übrigens als einziges Gerät dieser Größe. Nahezu ermüdungsfreies Fernsehen ist somit gewährleistet. Den kinoähnlichen TV-Genuß rundet der satte Klang mit 2 x 60 Watt Musikleistung ab.

Weitere technische Ausstattungsmerkmale wie z.B. der Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-Videotext-Verfahren, der digitale Bildspeicher oder die individuelle Tonkanalwahl für Kopfhörer bei 2-Ton-Empfang machen den CINEMA 117-100 IDTV perfekt. Die Bedienung erfolgt mit der Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP.



- 117 cm Schirmdiagonale (Projektion mit 3 Spezial-Bildröhren).
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multibild (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 kleine Standbilder zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program Code) und Rausch-Reduzierung (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware. Info Center mit Tabellen über gespeicherte Seiten, Kanalnummern, 6 stellige Senderkurzbezeichnungen (Program Code) und eingestellte Empfangsnorm. 3 Timerfunktionen (Seite 42).

- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild (On Screen Display).
- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 Programme.
- Zusätzlich 5 AV-Stellungen mit Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Camera-Recorder, S-Video, CD-Video.

- Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung.
- Weitere Anschlüsse: 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
- 2 x 60 Watt Musikleistung.
- 2 Zweizeige-Exponential-Boxen (Aktivsystem).
- Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: ab April '90.

Pictogramme:
Seite 5.
Zubehör:
Seiten 42-45.
Datentabelle:
Seite 48.



Monolith® 95-100 IDTV

Fernsehen fast wie Kino mit der **95-cm-Superbildröhre**, der **100-Hz-Bildfrequenz** gegen Großflächenflimmern und **2 x 60 Watt Musikleistung**. **Zusätzlichen Komfort** bietet der „Große“ von Grundig durch den digitalen Bildspeicher. **Mit Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-Videotext-Verfahren**. **Die Bedienung dieses Profi-Heimkinos wird Ihnen mit der Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP leicht gemacht.**

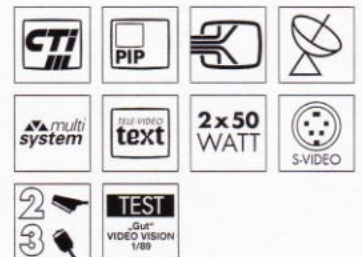
- 95-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Frontscheibe.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multibild (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 kleine Standbilder zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program Code), und Rausch-Reduzierung (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren (s. Seite 42).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild (On Screen Display).
- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 Programme.
- Zusätzlich 5 AV-Stellungen mit Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Camera-Recorder, S-Video, CD-Video. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. Weitere Anschlüsse: 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
- 2x60 Watt Musikleistung. 2 Zweige-Exponential-Boxen (Aktivsystem).
- Mit Konsole 95-81.
- Gehäuse: schwarz.



Monolith® 95-490/9S/PIP

Der Grundig Jumbo mit dem **Bild-im-Bild-System (PIP-Picture in Picture)**. **Mit Umkehr- und „Freeze“-Effekt, 4 anwählbaren Ecken und 7 zu wählenden Rahmenfarben.**

- 95-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Frontscheibe.
- Komfort-Tele-Videotext-Decoder 3805.
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 660 für 39 TV- + 2 AV- Programme.
- 2 geschlossene HiFi-Zweige-Boxen frontal.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder, CD-Video, Kopfhörer, S-Video.
- Im Lieferumfang: Konsole 95.
- Gehäuse: schwarz.



**Monolith®
82-100 IDTV**

Mit der 82-cm-Bildröhre bietet Ihnen Grundig auch hier Größe! Beachtenswert die 100-Hz-Technik! Mit allen von Grundig bekannten Vorteilen steht der M 82-100 IDTV seinem großen Bruder in nichts nach.

- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske. Attraktive Frontscheibe.
- Mit Konsole 82-68.
- Gehäuse: schwarz.

Weitere technische Vorzüge wie M 95-100 IDTV (Seite 8).

**Monolith®
82-495/9 S/text**

Die Alternative: Der „Baby-Jumbo“ mit der 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.

- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Frontscheibe.
- Komfort-Tele-Videotext-Decoder 3805 (Seiten 44/45).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 660 für 39 TV- + 2 AV-Programme.
- 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder, CD-Video, Kopfhörer, S-Video.
- Im Lieferumfang: Konsole 82.
- Gehäuse: schwarz.



Pictogramme:
Seite 5.
Zubehör:
Seiten 42-45.
Datentabellen:
Seiten 46-48.

Monolith® 70-100 IDTV

Faszinierende Technik und eine klare Linienführung, das ist Fernsehen vom Feinsten! Durch die Verdoppelung der Bildwechselfrequenz von 50 auf 100 Halbbilder pro Sekunde (100-Hz-Technik) ist entspanntes und fast ermüdungsfreies Sehen für Sie gewährleistet.

2 Zweiwege-Exponential-Boxen mit je 60 Watt Musikleistung machen das Fernsehen zum Klangerlebnis!



Monolith® 70-580 IDTV

Fernsehen zum Genießen mit der 70-cm-Black-Planar-Bildröhre und der Monolith-Kontrastfilterscheibe.

Auch hier gewährleistet die 100-Hz-Technik großflächenflimmerfreie Bilder! Mehrnormen-Empfang, Analogwert-Anzeige und

Anschlüsse für 2 Video-Recorder sind weitere Gründe, warum Sie unseren M 70-580 IDTV kennenlernen sollten.





- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Invar-Maske. Monolith-Kontrastfilterscheibe.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multibild (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 kleine Standbilder

- zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program Code), und Rausch-Reduzierung (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware. Info Center mit Tabellen über gespeicherte Seiten, Kanalnummern, östliche Senderkurzbereichungen (Program Code) und eingestellte Empfangsnorm. 3 Timerfunktionen (Seite 42).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild (On Screen Display).

- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 TV-Programme.
- Zusätzlich 5 AV-Stellungen mit Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Camera-Recorder, S-Video, CD-Video. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. Weitere Anschlüsse: 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
- 2x60 Watt Musikleistung. 2 Zweiwege-Exponential-Boxen (Aktivsystem).
- Gehäuse: schwarz.



- 70-cm-Black-Planar-Bildröhre mit Invar-Maske. Monolith-Kontrastfilterscheibe.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multipicture (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 kleine Standbilder zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program

- Code), und Noise Reduction (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware. Info Center mit Tabellen über gespeicherte Seiten, Kanalnummern, östliche Senderkurzbezeichnungen (Program Code) und eingestellte Empfangsnorm. 3 Timerfunktionen (Seite 42).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes über eine in das laufende Bild eingeblendete Zeile (On Screen Display).

- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 TV-Programme (plus 3xAVI).
- 2x35 Watt Musikleistung. 4 Lautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, S-Video, 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



Pictogramme:
Seite 5.
Zubehör:
Seiten 42-45.
Datentabelle:
Seite 48.



Monolith®

Monolith® 70-590/9 TOP

Technische Feinheiten und klare Linienführung zeichnen dieses Gerät mit der 70-cm-Black-Line-Bildröhre aus. Ein Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher ist bei diesem Fernseher ebenso selbstverständlich wie das Musik-Aktivsystem (2 x 60 Watt). Eine Vielzahl von Anschlußmöglichkeiten machen aus dem M 70-590/9 TOP ein Fernsehgerät, das für die Zukunft gerüstet ist.

- 70-cm-Black-Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Monolith-Frontscheibe.
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware. Info Center mit Tabellen über gespeicherte Seiten, Kanalnummern, 6stellige Senderkurzbezeichnungen (Program Code) und eingestellte Empfangsnorm. 3 Timerfunktionen (Seite 42).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild (On Screen Display).
- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 TV- + 2 AV-Programme.
- 2 Zweizeige-Exponential-Boxen frontal.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, 2 Lautsprecher-Boxen, S-Video, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.

Black Line:

- Eine 10% höhere Leuchtschirm- und Fokusspannung garantiert ein deutlich schärferes Farbbild.
- Ein getöntes Frontglas sorgt für größeren Kontrastumfang.
- Invar Technik: Spezielles Schlitzmasken-Material bewirkt auch bei großer Bildhelligkeit farbgetreue Wiedergabe.



Black Line
INVAR TECHNOLOGY



Monolith® M 70-595/9 TOP

Ein Monolith® im progressiven Monitorlook! Dazu innovative Technik für ein besseres Fernseh-Erlebnis. Zum Klassebild kommt der exzellente Klang durch zwei nach vorne abstrahlende Exponential-Lautsprecher-Boxen sowie universeller Anschlußkomfort.

- 70-cm-Black-Line-Bildröhre mit Invar-Mäskel.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kabel-Tuner mit 8 MHz-Raster für Hyperband. Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Mehrnormen-Empfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Quick-Top-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware. Info Center mit Tabellen über gespeicherte Seiten, Kanalnummern, östliche Senderkurzbezeichnungen (Programm Code) und eingestellte Empfangsnorm. 3 Timerfunktionen (Seite 42).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes (On Screen Display).
- Multifunktions-Display.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder Signal-Ausfall.
- 2x60 Watt Musikleistung (Aktivsystem) durch 2 Zweige-Exponential-Boxen.
- Anschlußmöglichkeiten hinten: Euro-AV-Buchse mit voller Belegung. Euro-AV-Buchse für zweiten Video-Recorder (VCR). Audio-Stereo-Ausgang (Cinch). Schalt-Buchsen für 2 Lautsprecher-Boxen. S-Video. Vorne Stereo-Kopfhörer.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 TV- + 2 AV-Programme, Tele-Videotext nach dem TOP-Verfahren, Satellite-Receiver, Grundig Video-Recorder sowie alle Programmier-Funktionen.
- Gehäuse: schwarz.



Monolith®

Black Line
INVAR TECHNOLOGY

Pictogramme:
Seite 5.
Zubehör:
Seiten 42-45.
Datentabelle:
Seiten 46-47.

**Monolith®
63-575/9 text**

Ein Gerät im Design der Monolith-Klasse, das Fernsehen schön und einfach macht. Sei es die 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre mit Monolith-Frontscheibe oder die große Zahl der Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, HiFi, S-Video, Kopfhörer etc. Ein Fernseher, der auf fast alles vorbereitet ist!



Monolith® 55-575 text

Ein kompakter 55-cm-Fernseher im Monolith-Design, mit Tele-Videotext-Decoder, Multifunktions-Display und Infrarot-Fernbedienung für 49 TV- + 2 AV-Programme. Ein Gerät, das alles hat, was einen guten Fernseher ausmacht.





- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre.
- Monolith-Frontscheibe.
- Tele-Videotext-Empfang durch PC-text-Baustein (Seiten 44/45).
- Program Code (Senderkennung) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 2 AV-Programme.
- 4 Lautsprecher frontal.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, S-Video, 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



Fernsehen im exklusiven Look – die Design-Linie bei der Monolith-Serie.



- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Invarmaske.
- Monolith-Frontscheibe.
- Tele-Videotext-Empfang durch PC-text-Baustein (Seiten 44/45).
- Program Code (Senderkennung) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 2 AV-Programme.
- 4 Lautsprecher frontal.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, S-Video, 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



Monolith®

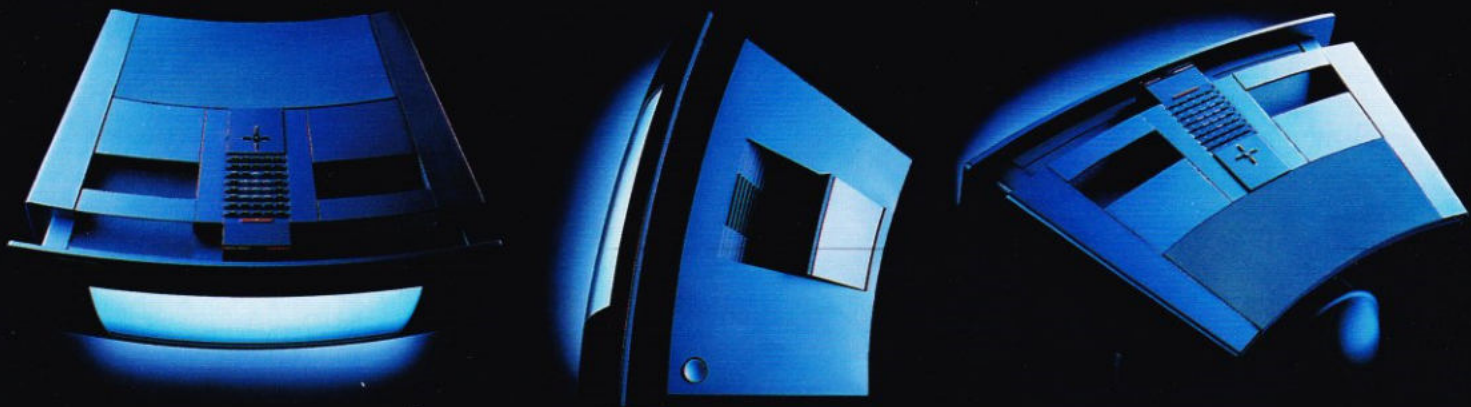


Pictogramme:
Seite 5.
Zubehör:
Seiten 42-45.
Datentabelle:
Seiten 46-47.

Monolith® 55-911 Design by F. A. Porsche

Mit diesem exklusiven Farb-TV-Gerät setzt Grundig neue Akzente. Äußerlich wird dies in einem „Design by F. A. Porsche“ dokumentiert und im Geräteinneren durch hochwertige Spitzentechnik konsequent fortgeführt. Das neue Produkt ist die zielstrebige Weiterentwicklung der anerkannten Grundig Produktphilosophie benutzerfreundlicher, technisch innovativer Gerätekonzepte, verknüpft mit einem hohen Design-Anspruch.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre mit doppelseitig entspiegelter Kontrastfilterscheibe (optisches Präzisionsteil). Invar-Maske.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kabeltuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Mehrnormen-Empfang.
- Tele-Videotext-Empfang. Program Code (Senderkennung) im Bild durch programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Direkte Kanaleingabe über den IR-Datenprogrammer möglich.
- Extra-große LED-Programm-/Kanalzeige (Höhe 2,6 cm).
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 911 für alle Funktionen. Geber kann oben ins Gerät formintegriert eingelegt werden (das Gerät ist auch dann über Lichtleiter bedienbar).
- 49 TV- + 2 AV-Programme sind speicherbar.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- Stereo-Endstufe mit 2x20 Watt Musikleistung. 2 Tiefton-Lautsprecher (Subwoofer) für exzellente Baßwiedergabe. 2 seitliche Satellitenboxen mit je 2 Lautsprechern (ausziehbar, schwenkbar, abnehmbar).
- Stereo-Basisverbreiterung, Raumklang und Tonkanalwahl über Fernbedienung schaltbar.
- Das Gerät ist in verschiedene Positionen dreh- und kippbar.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Computer, HiFi-Anlage. S-Video-Buchse.
- Gehäuse: titan.



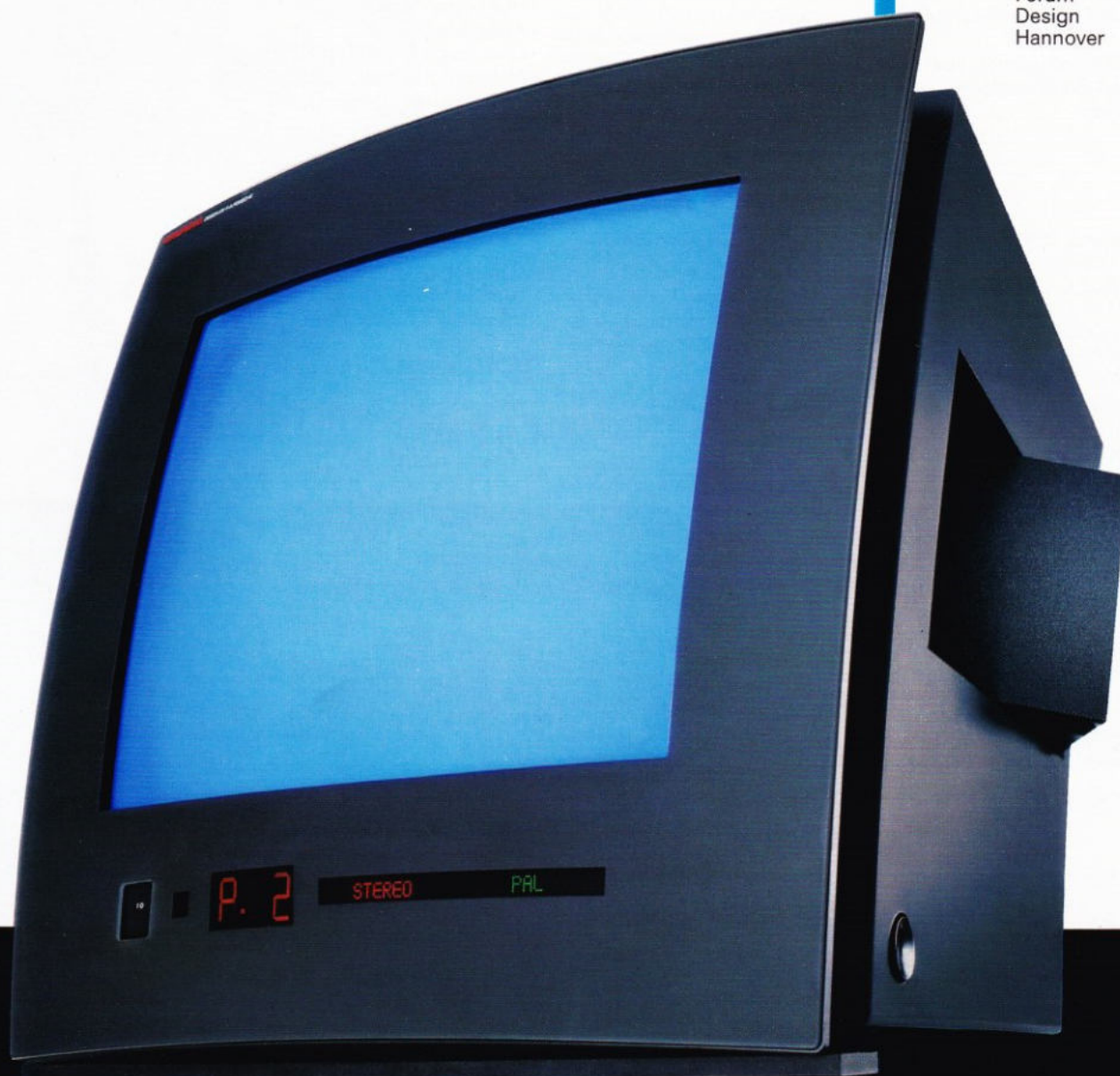
Pictogramme:
Seite 5.
Zubehör:
Seiten 42-45.
Datentabelle:
Seiten 46-47.

Auswahl 90

Design Center Stuttgart



Industrie
Forum
Design
Hannover



TV-Recorder 5510 Fernseh-Video-Kombination

TV und Video gehören zusammen! Hier präsentiert Grundig die TV-Recorder-Generation – eine in Technik und Design vorbildliche Kombination – mit interner Verkabelung und einer Fernbedienung für beide Geräte.

Fernsehteil:

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- 4 Watt Musikleistung über seitliche Breitbandlautsprecher.

Empfangsteil:

- PAL-/Secam BG IDDR1-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Kanaldirektwahl oder Suchlauf mit individueller Feinabstimmung über Fernbedienung.
- 39 TV- + 2 AV-Programme sind speicherbar.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Satellite-TV-Receiver.
- Automatische Standby-Schaltung.

Recorderteil:

- On Screen Display: Der TVR führt mittels optischer Anzeigen in das laufende Bild durch die komplette Bedienung von TV und Video.
- Textprogrammierung in 10 Sprachen.
- Timer-Programmierung (4 Sendungen in 365 Tagen).
- Elektronisches Zahlenschloß, wahlweise für TV/Video oder nur für Video.
- ATTS für automatische Cassettenkennung.
- VPS mit VPS-Scanning.
- HQ-SuperVision.
- Assemble-Schnitt.
- One Touch Recording (OTR).
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr für ca. 1/2 Jahr.

Infarot-Fernbedienung TVP1:

Sämtliche Funktionen des TVR sind damit fernbedienbar.

Anschlüsse:

- Rückseite: Euro-AV-Buchse für wahlweise zweiten Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage.
- Vorne AV-Eingang über Cinch-Buchsen für Camcorder.
- Seitlich: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Gehäuse: schwarz.

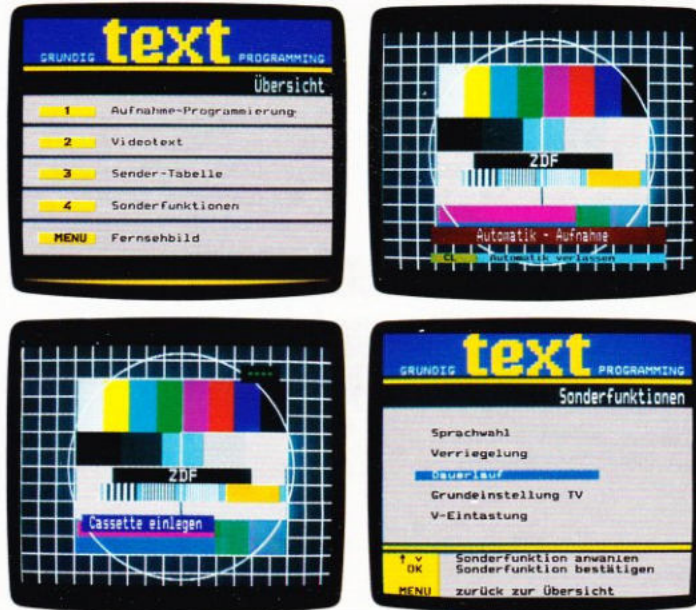
Lieferbar: ab März '90.



TV-Recorder 4510

Bis auf die etwas kleinere (45 cm) Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre ist dieser Fernseh-Video-Recorder identisch mit dem TVR 5510.

Lieferbar: ab März '90.



TV-RECORDER



Auszeichnung für gutes Design



Pictogramme:
Seite 5.
Zubehör:
Seiten 42-45.
Datentabelle:
Seiten 46-47.

TV-Combi 7000

Ein 70-cm-Black Line-TV-Gerät, das durch ein Einschubfach für die Nachrüstung mit einem Video-Recorder vorbereitet ist. Das Lautsprecher-Gitter im Sockel ist aufklappbar. Ein dahinter angeordnetes Fach bietet Platz für Video-Recorder mit maximaler Breite von 43,5 cm und maximaler Höhe von 9 cm (z.B. Grundig-Video-Recorder der Serie 600, jedoch nicht VS 680 VPT). 2 x 20 Watt Stereo-Musikleistung sorgen für den richtigen Klang dieses außergewöhnlichen Gerätes.

- 70-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 2 AV-Programme.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-Tuner mit 8 MHz-Raster für Hyperband.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display.
- 2x20 Watt Stereo-Musikleistung.
- Einschubfach für Video-Recorder mit den Abmessungen: Breite max. 43,5 cm, Höhe max. 9 cm.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer, Camera-Recorder, S-Video.
- Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: ab April '90.



Black Line
INVAR TECHNOLOGY



Stereo 82-575/9 text

Exzellente Technik und überzeugendes Design zeichnen dieses Gerät mit der **82-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre** mit Invar-Maske aus. Die scharfen Farbkanten der Bilder, durch die Farbcontourschärfe CTI, werden auch Sie begeistern. Für den guten Ton sorgen **2x35 Watt Musikleistung** und 4 frontal abstrahlende Lautsprecher.

Bei einem Fernseher dieser Klasse müssen Sie selbstverständlich auch nicht auf die Anschlußmöglichkeiten für Videorecorder, Satellit-Receiver und S-Video verzichten. Ihr Fachhändler demonstriert Ihnen gerne die komplette Standardausstattung dieses modernen Fernsehgerätes.

- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Tele-Videotext-Empfang durch PC-text-Baustein (Seite 44/45).

- Program Code (Senderkennung) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 2 AV-Programme.
- 4 Lautsprecher frontal.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellit-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder, CD-Video, S-Video, Kopfhörer, 2 Lautsprecher.
- Mit Konsole 82-68.
- Gehäuse: schwarz.



STEREO

Pictogramme:
Seite 5.
Zubehör:
Seiten 42-45.
Datentabelle:
Seiten 46-47.

ST 70-560 text

Ein Farbfernseher, wie man ihn sich wünscht, mit einem Farbbild, das durch die Black-Line-Bildröhre und die CTI-Farbcontourschärfe besticht. Mit vorbildlichem Bedien- und Anschlußkomfort und integriertem Tele-Video-text-Decoder. Ein Gerät, dessen Stereo-Klang genauso angenehm klingt wie sein Preis.



Black Line
INVAR TECHNOLOGY

ST 63-560 text

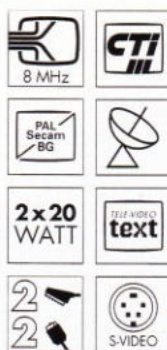
Interessant für alle, die nicht unbedingt auf das größte Geräte- und Bildformat Wert legen, um Platz zu sparen. Die 63-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske bringt ein brillantes Farbbild und die CTI-Electronic sorgt für scharfe Farbcontouren. Das Multifunktions-Display verschafft Übersicht auf einen Blick.



Black Line
INVAR TECHNOLOGY

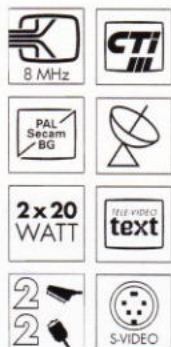
- 70-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 2 AV- Programme.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-Tuner mit 8 MHz-Raster für Hyperband.
- Tele-Videotext-Decoder mit Senderkennung.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display.
- 2x20 Watt Stereo-Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer, Camera-Recorder, S-Video.
- Gehäuse: schwarz, braun, weiß, titan oder nußbaumfarben.

Lieferbar: ab April '90.



STEREO

- 63-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 2 AV- Programme.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-Tuner mit 8 MHz-Raster für Hyperband.
- Tele-Videotext-Decoder mit Senderkennung.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display.
- 2x20 Watt Stereo-Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer, Camera-Recorder, S-Video.
- Gehäuse: schwarz, braun, weiß oder nußbaumfarben.



Lieferbar: ab April '90.



Pictogramme:
Seite 5.
Zubehör:
Seiten 42-45.
Datentabelle:
Seiten 46-47.

Stereo 70-460 S/text

Die Stereo-Generation im Exklusiv-Design mit einem Super-Sound von 2 x 35 Watt Stereo. Vorbildlich der Bedienkomfort. Funktionen, die bisher am Fernseher einzustellen waren, sind jetzt fernsteuerbar. Zum Beispiel Kanaleingabe, Suchlauf und Kanalspeicher. Kopfhörerlautstärke über den Tele-Pilot® 661 regelbar. Komfort auch bei den Anschlußmöglichkeiten.



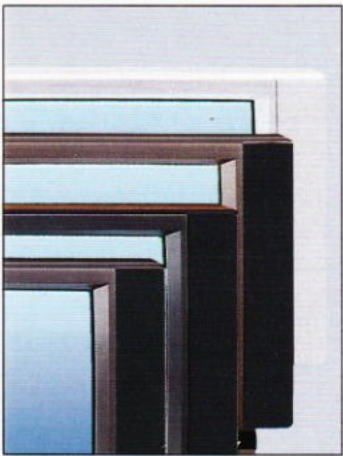
Stereo 63-460 S/text

Die Stereo-Generation mit 63-cm-Bild. Selbstverständlich auch mit dem Tele-Pilot® 661 für Funktionen, die bisher am Fernseher einzustellen waren, sogar für die Kopfhörerlautstärke. Bequemer geht Fernsehen kaum noch!

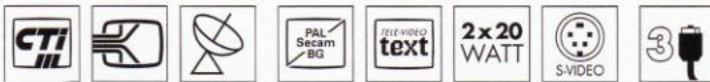




- 70-cm-Black-Planar- Rechteck-Farbbildröhre.
- Tele-Videotext-Empfang durch PC-text-Baustein (Seite 44/45).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 2 AV-Programme und alle Programmier-Funktionen.
- 2 Breitband- und 2 Hochton-Lautsprecher frontal.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder, Kopfhörer, S-Video.
- Gehäuse: schwarz, braun, weiß, titan oder nußbaumfarben.



Modische Alternativen bieten 5 Gehäuseausführungen.



- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Tele-Videotext-Empfang durch PC-text-Baustein (Seite 44/45).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 2 AV-Programme und alle Programmier-Funktionen.
- 2 Breitband-Lautsprecher frontal.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder, Kopfhörer, S-Video.
- Gehäuse: schwarz, weiß, braun oder nußbaumfarben.

Farbvarianten für individuelle Ansprüche.



STEREO

Pictogramme:
Seite 5.
Zubehör:
Seiten 42-45.
Datentabelle:
Seiten 46-47.

ST 70-450 text

Eine Stereo-Generation im Monitor-Design mit 2 nach vorn abstrahlenden Breitbandlautsprechern und 2 x 20 Watt Musikleistung. Dazu die 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Durch die Fernbedienung Tele-Pilot® 661 sind alle Funktionen fernsteuerbar. Der Tele-Videotext-Decoder mit Senderkennung rundet die Ausstattung dieses Gerätes sinnvoll ab.



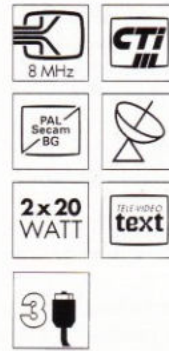
ST 63-450 text

Die Monitor-Generation auch mit 63-cm-Bild und 2 x 15 Watt Stereo. Selbstverständlich mit der Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661. Der Tele-Videotext-Decoder mit Senderkennung ist eingebaut.

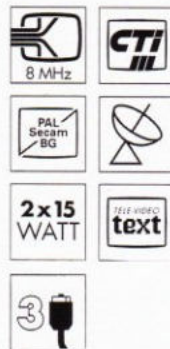


- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Farbcontourschärfe CTI.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Satelliten-Direktempfang über Parabol-Antenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-Tuner mit 8 MHz-Raster für Hyperband.
- Tele-Videotext-Decoder mit Senderkennung.

- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display.
- 2 x 20 Watt Stereo-Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer, Camera-Recorder, CD-Video.
- Gehäuse: schwarz.



- 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre.
- Farbcontourschärfe CTI.
- Infrarot Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 2 AV-Programme.
- Satelliten-Direktempfang über Parabol-Antenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-Tuner mit 8 MHz-Raster für Hyperband.
- Tele-Videotext-Decoder mit Senderkennung.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer, Camera-Recorder, CD-Video.
- Gehäuse: schwarz.



Lieferbar: ab April '90.



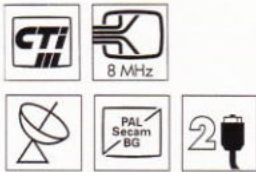
Pictogramme:
Seite 5.
Zubehör:
Seiten 42-45.
Datentabelle:
Seiten 46-47.

STEREO

T 70-440

Ein Farbfernsehgerät mit vielen technischen Vorzügen einer modernen TV-Generation im interessanten Monitor-Look. Mit 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre, automatischer Standby-Schaltung und Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder Signalausfall.
- 8 Watt Musikleistung über einen frontalen Breitbandlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.



T 63-330 CTI

63-cm-Rechteck-Bildröhre – das Bildformat der „Goldenen Mitte“. Die berühmte CTI-Electronic sorgt für erhöhte Farbcontourschärfe und für eine brillante Bildqualität.

- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot® 660 für 39 TV- + 1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Tele-Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- 10 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer.



- Nachrüstmöglichkeit für Tele-Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).
- Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.



T 63-430

Ein Mono-TV-Gerät in attraktivem Schwarz. Mit Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 und eingebautem Decoder für PAL-/Secam Ost-Farbempfang (DDR-Sender).

- 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- 8 Watt Musikleistung über einen frontalen Breitbandlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: ab April '90.



MONO-TISCHGERÄTE

Pictogramme:
Seite 5.
Zubehör:
Seiten 42-45.
Datentabelle:
Seiten 46-47.

T 55-440

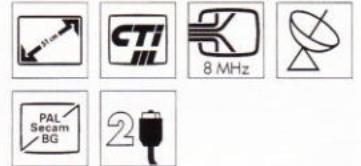
Ein Monitor-TV in attraktivem Schwarz. Mit AV-Eingang für Camera-Recorder und 4 Watt Musikleistung bestens ausgerüstet.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 für 49 TV- + 1 AV- Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- Frontlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.

T 51-440

Ein 51-cm-Monitor-TV mit edlem schwarzem Gehäuse. Bekannte Grundig Technik zu einem ausgewogenen Preis.

- 51-cm-Farbbildröhre, graugetönt.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- 4 Watt Musikleistung.
- Breitbandlautsprecher frontal.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.



T 55-449

Sein modernes Design weckt Sympathie auf den ersten Blick. Mit dem Multi-Voltage-Netzteil verarbeitet er alle Wechselspannungen von 90-264 Volt. Auch die große Anzahl der Anschlußmöglichkeiten und die leichte Bedienung mit dem Tele-Pilot® 661 wird Sie begeistern.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Mehrnormen-Empfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- 4 Watt Musikleistung.
- Automatische Standby-Schaltung bei Signalausfall oder nach Sendeschluß.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.



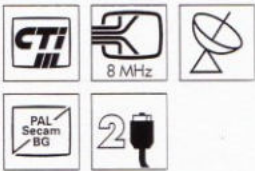
MONO-TISCHGERÄTE

Pictogramme:
Seite 5.
Zubehör:
Seiten 42-45.
Datentabelle:
Seiten 46-47.



P 50-440

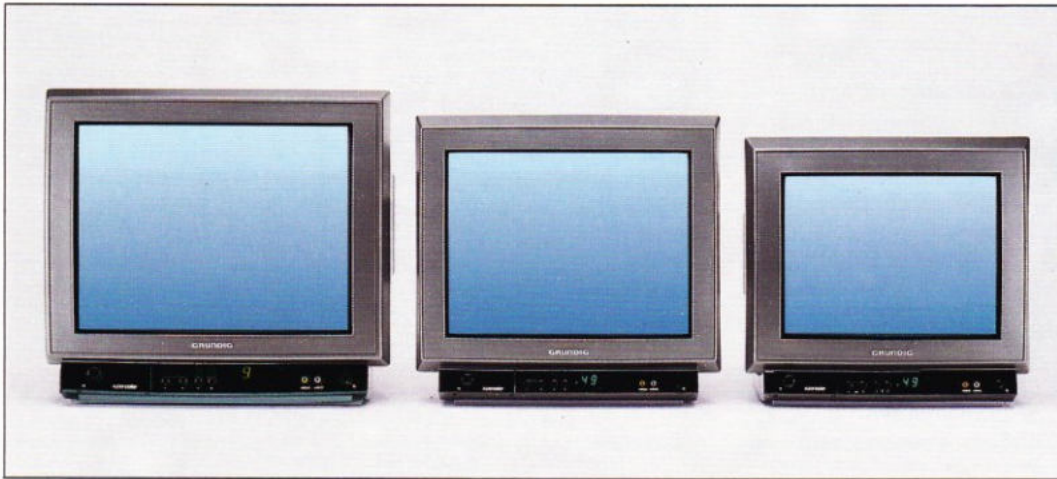
Dieser Portable mit der 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre in metallic-dunklem Gehäuse läßt optisch bereits vermuten, was er technisch bietet. Sei es die automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder die große Zahl der Anschlußmöglichkeiten vom Satellite-Receiver bis zum Camera-Recorder. Ein ideales Zweitgerät für Hobby oder Kinderzimmer.



P 50-450

Dieser Stereo-Portable wird Sie nicht nur durch das gelungene Design, sondern auch durch den exzellenten Stereo-Klang überzeugen. Verantwortlich dafür sind 2 Breitbandlautsprecher seitlich und 2 Hochtöner frontal, die für ansprechende 2 x 8 Watt Musikleistung sorgen.





- 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- High Tech Tuning.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- 4 Watt Musikleistung, 1 Breitbandlautsprecher seitlich.

- Doppelstab-Teleskopantenne.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: metallic-dunkel.

Lieferbar: ab April '90.

P 45-440 / P 40-440

Bis auf die etwas kleineren Rechteck-Farbbildröhren sind diese Geräte identisch mit dem Portable P 50-440.



Industrie
Forum
Design
Hannover

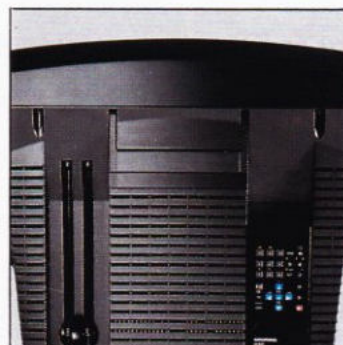
- 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 1 AV-Programme und alle Funktionen.

- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder Signalausfall.
- 2x8 Watt Stereo-Musikleistung über 2 seitliche Breitbandlautsprecher und 2 Hochtöner frontal.

- Doppelstab-Teleskopantenne.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: metallic-dunkel.

Lieferbar: ab April '90.

Bildschönes Design im metallic-dunklen Gehäuse. Bei den neuen Portables wird der Tele-Pilot® design-integriert in einer Gehäusemulde abgelegt. Funktionell beim portablen Einsatz: die umklappbare Doppelstab-Teleskop-Antenne und die ergonomisch geformte Griffmulde.



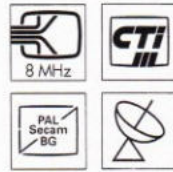
Pictogramme:
Seite 5.
Zubehör:
Seiten 42-45.
Datentabelle:
Seiten 46-47.

P 37-443

Klein, aber fein!

Hallo Urlaubsfreunde, dieser 37-cm-Farbportable paßt in jeden Kofferraum. Die komplette Grundig Technik auf kleinem Raum, und das zu einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis!

- 37-cm-Farbbildröhre.
- High Tech Tuning.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- 4 Watt Musikleistung durch seitliche Breitbandlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeit für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz, weiß.



P 37-449

Ein 37-cm-Farbportable, wie geschaffen für Reise-, Boots- und Campingfans! Dank Multi-System und Multi-Voltage macht er Sie unabhängig von Netz- und TV-Normen.

- 37-cm-Farbbildröhre.
- Multi-System/Multi-Voltage.
- High Tech Tuning.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- 4 Watt Musikleistung durch seitlichen Breitbandlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer, Camera-Recorder, Netz (90-264 V).
- Gehäuse: schwarz.

P 37-443



P 25-449/12

Sie sind beruflich viel auf Achse? Sie möchten beim Campen, im Wohnmobil oder im Wohnwagen nicht auf den Fernseh-Komfort verzichten? Dann sollten Sie sich den kleinen, handlichen und kompakten 25-cm-Farbportable von Grundig zeigen lassen. Denn wenn Sie unterwegs die Fußball-WM nicht nur im Radio verfolgen möchten, ist der P 25-449/12 mit Multi-System und Multi-Voltage der ideale Reisebegleiter! Wo es keinen Strom aus der Steckdose gibt, wird er sogar zum TV-Gerät mit Solarbetrieb: Zusammen mit dem von AEG entwickelten Solar Power Pack* und einer entsprechenden 12-V-Batterie spielt er überall mit.





Pictogramme:
Seite 5.
Zubehör:
Seiten 42-45.
Datentabelle:
Seiten 46-47.

- 25-cm-Rechteck-Farbbildröhre (Black Matrix, mitteleauflösend).
- Multi-System/Multi-Voltage.
- Batterie-Betrieb.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder Signalausfall.
- 2 Watt Musikleistung über seitlichen Breitbandlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, Kopfhörer, Camera-Recorder, Netz (80-264 V), Batterie (10-30 V).
- Gehäuse: schwarz



P 25-449/12

Lieferbar: ab April '90.

* Solar Power Pack ist nicht im Lieferumfang enthalten.



LNC Oszillator-Frequenz

- 11.450 GHz
- ▲ 10.750 GHz
- 10.000 GHz

Programm	Kanal
Sportkanal (dtsh.)	● 33
Life Style/ Children's Channel	● 40
Film Net	● 51
RTL Veronique	● 55
MTV Europe	● 58
RTL plus	● 34
Eurosport	● 38
SAT 1	● 42
Sky-One EBC	● 45
Teleclub	● 49
Sky News	● 53
PRO 7	● 57
Sky Movies	● 60

Programm	Kanal
RTL plus	● 07
PTT Telecom Netherlands	● 28
TV 5, One World Channel	● 65
World Net Sweden	● 67
Galavision Europe	● 76
Sky One, Eurosport	● 87
Teleclub	● 04
3 SAT	● 17
Nordic Channel	● 23
SAT 1	● 69
Super Channel	● 90

Programm	Kanal
Eins Plus	▲ 05
3 SAT	▲ 15
SAT 1	▲ 25
RTL plus	▲ 34
Westschiene	▲ 44
Sport 2/3	▲ 03
Canal Enfant/ Euromusique	▲ 12
La Sept	▲ 22
Canal Plus (dtsh.)	▲ 32
Canal Plus (franz.)	▲ 41

Programm	Kanal
Televetket, TV 1	● 02
TV Norge	● 08

Programm	Kanal
Galavision	● 70

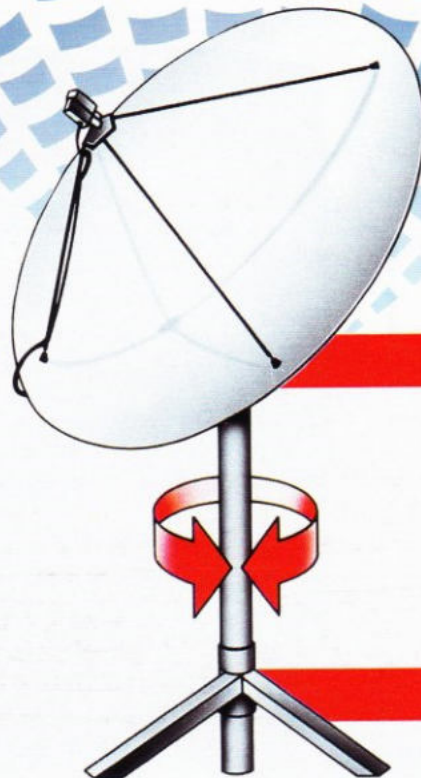
Programm	Kanal
PRO 7	■ 19
Digitaler Satelliten- Rundfunk (DSR)	■ 28
Tele 5	■ 36
SAT 1	● 65
3 SAT	● 71
ARD 1 Plus	● 84
RTL plus	● 90
West 3	■ 32
Bayern 3	■ 40

Programm	Kanal
Nordic Channel	● 65

Programm	Kanal
RAI Uno	● 07
TVE 1	● 24
RAI Due	● 85
3 SAT	● 04

Programm	Kanal
M 6	■ 15
Antenne 2	■ 20
La Cinq	■ 25
Canal J	■ 41
Canal Plus	■

Programm	Kanal
CNN	● 25



- horizontal
- vertikal
- linksdrehend
- rechtsdrehend

SATELLITEN- FERNSEHEN

Wer schon Kabel-Fernsehen hat oder es in naher Zukunft bekommt, ist fein heraus. Für ihn findet die Programmvielfalt heute schon statt, denn die Auswahl unter mehr als 18 Programmen ist in Kabelhaushalten die Regel. Müssen sich alle anderen, die nicht ans Kabel kommen – und das sind immerhin 40–50% –, für immer mit bescheidenen 3 oder 4 Programmen begnügen? Sie müssen nicht. Nationale und internationale Programmvielfalt ist per Satelliten-Fernsehen möglich. Von SAT 1 über Children's Channel bis zum „Frühstücksfernsehen aus Amerika“ bietet es Empfang über alle Grenzen hinweg.

Die direkt abstrahlenden Fernmeldesatelliten wie ECS, Intelsat V und Telecom mit über 25 Fernsehprogrammen können heute schon mit einer 90-cm-Parabol-Antenne empfangen werden. Dazu benötigen Sie einen Satellite-Receiver.

Er kann wie ein Video-Recorder an jedes TV-Gerät angeschlossen werden. Mit Fernseher, Parabolantenne und Grundig SAT-Receiver haben Sie eine solide Grundausstattung und sind damit komplett fürs Satelliten-Fernsehen ausgerüstet. Die dafür benötigte Genehmigung der Bundespost wird übrigens heute problemlos erteilt.

Optimalen Empfang sichert ein Grundig Satellite-Receiver in Kombination mit dem Antennen-Positionierer AP 201. Die drehbare Parabolantenne wird automatisch in die beste Empfangsposition des angewählten Satelliten gesteuert.

AP 201

Antennen-Positionierer

Der mikroprozessor-gesteuerte AP 201 führt ein drehbares Antennen-Empfangs-System mit Pulssteuerung präzise in die vorprogrammierte Satelliten-Position. Falls es künftig möglich ist, können bis zu 49 verschiedene Satelliten angesteuert werden. Besonders bedienungsfreundlich mit einem Grundig Satellite-Receiver, mit dessen Infrarot-Geber RC 201 beide Geräte fernbedient werden können.

- Ausgänge: Motorspannung 36V, max. 4 A, typ. 2 A.
- Sensorspannung: 12V, 300 mA und 5V, 200 mA.
- Leistungsaufnahme: max. 90 Watt, Leerlauf 5 Watt.
- Pulseingang: Für Aktuatoren (Motor und Getriebe) mit Reed-Schalter, Hall-Sensor oder Optokoppler geeignet. High > 4,5V (max. 12V), Low < 3,0V.
- Leichtes Programmieren mehrerer Programme des gleichen Satelliten durch Copy-Taste.
- Gehäuse: schwarz.



STR 201 Plus Satellite-Receiver

Das Profigerät zum Direkt-empfang aller in Europa aktuellen Satelliten-TV-Programme über Parabol-antenne. Hoher Ausstattungs-Komfort durch Stereo-Empfang, 49 Programm-Speicherplätze und Anschluß für Antennen-Positioner AP 201. Für Weltenbummler sogar netzunabhängiges Satelliten-Fernsehen über 12-Volt-Auto-Batterie (mit Adapter).

- 100 Kanäle auf 49 Programm-plätzen speicherbar.
- Feldstärkenanzeige-Instrument und AGC-Ausgang für Antennenjustage.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Fine Tuning, Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Band-breiten-Umschaltung für schwache Signale, Ton-trägerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 8,5 MHz), Ton-Deem-phasis-Umschaltung.
- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/MAC.
- Gehäuse: schwarz.
- DBP anmeldepflichtig.



STR 22 Satellite-Receiver

Ein Satelliten-Empfänger für Mono- und Stereo-Empfang und mit viel Komfort. Auch er besitzt einen Anschluß für den Antennen-Positioner AP 201.

- Antennen-Nachführung mit Fernbedienung über Antennen-Positioner AP 201.
- 100 Kanäle auf 49 Programm-plätzen speicherbar.
- AGC-Ausgang für Antennen-justage.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Fine Tuning, Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Band-breiten-Umschaltung für schwache Signale, Ton-trägerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 8,5 MHz), Ton-Deem-phasis-Umschaltung.
- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/neutral.
- Gehäuse: schwarz.
- DBP anmeldepflichtig.

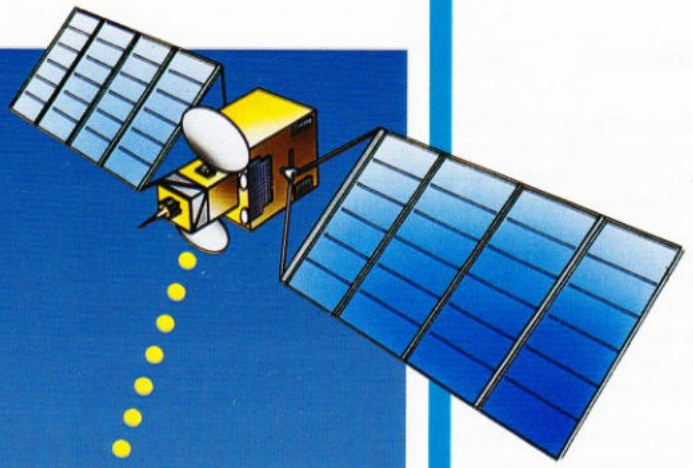


STR 10 Satellite-Receiver

Preisgünstiger Mono-Satellite-Receiver zum Direkt-Empfang aller in Europa aktuellen Satelliten-TV-Programme über Parabol-Antenne, besonders zugeschnitten auf den Empfang des DFS 1 KOPERNIKUS. 49 Programm-Speicherplätze mit individuellem Fine Tuning für jeden Programmspeicher. Mit DSR-Buchse (480 MHz) und VCR-Steuerbuchse.

- 100 Kanäle auf 49 Programm-plätzen speicherbar. Individuelles Fine Tuning für jeden Programm-Speicher.
- AGC-Ausgang für Antennen-justage.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung.
- Nachführung der Satelliten-antenne in Verbindung mit AP 201 über eine gemeinsame Fernbedienung.
- Signalführung über ein oder zwei Antennenkabel.
- Euro-AV-Buchse. Cinch-Buchse für Steuerung durch Video-Recorder. Koax-Buchse für DSR (480 MHz).
- 12/24 Volt-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a (Zubehör).
- Gehäuse: schwarz.
- DBP anmeldepflichtig.





SATELLITE-RECEIVER

Pictogramme:
Seite 5.
Zubehör:
Seiten 42-45.
Datentabelle:
Seite 49.

Tele-Videotext

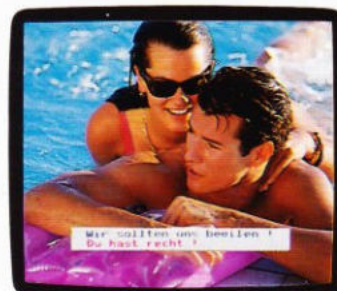
Tele-Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert wird.

Tele-Videotext bietet Ihnen eine Fülle von Informationen wie Nachrichten aus Sport und Politik, Wetterberichte, Börsenkurse, Lottozahlen, Testergebnisse und vieles mehr.

Besonders wichtig sind hierbei die TV-Programmübersichts-Seiten mit den aktuellen VPS-Zeiten zum Programmieren der Video-Recorder.

Von hohem Wert für Hörgeschädigte sind die Tele-Videotext-Untertitel, die bei vielen Sendungen zusätzlich zum Fernsehbild und -ton ausgestrahlt werden.

Um dieses attraktive Informations-System nutzen zu können, benötigen Sie einen Decoder, der die Signale auf dem Bildschirm sichtbar macht.



TOP: Tele-Videotext noch einfacher, schneller und sicherer

TOP bedeutet „Table of Pages“ oder auch „Tele-Videotext ohne Probleme“. Dahinter verbirgt sich ein neues Verfahren der Sendeanstalten zum leichteren und schnelleren Zugriff auf das ständig wachsende Informations-Seiten-Angebot. Grundlage für dieses neue Verfahren ist die Seitenordnung nach Themenkreisen sowie das Mitsenden einer Tabelle, in der alle Informationstabellen verzeichnet sind.

Die blaue Taste wählt den Hauptthemenbereich

Die gelbe Taste wählt den Unterbereich

Die grüne Taste wählt die Einzelheiten



TELE-VIDEOTEXT

Diese Weiterentwicklung des Tele-Videotextes bietet erheblich mehr an Komfort:

1. Mühelose Seitenwahl mit nur 4 farbigen Tasten, keine umständliche Eingabe der dreistelligen Seitennummer.
2. Einfachste Bedienung durch eine am Bildschirm gezeigte Benutzerführung, die schrittweise zur gewünschten Seite führt.

3. Verkürzung der Wartezeiten durch Vermeidung von Fehleingaben.

Um die Vorteile von TOP nutzen zu können, braucht Ihr TV-Gerät einen speziellen TOP-Decoder. Geräte, die nicht mit diesem TOP-Decoder ausgestattet sind, können das Tele-Videotext-Angebot wie bisher nutzen.

Und so einfach funktioniert es:



TOP Videotext-Decoder „QUICK-TOP“



Dieser hervorragend ausgestattete Komfort-Decoder erlaubt die Nutzung des neuen TOP-Verfahrens und bietet darüber hinaus noch eine Vielzahl weiterer nützlicher Ausstattungs-Merkmale:

- 32-Seiten-Speicher.
- Automatisches Steuerungsprogramm für optimale Ausnutzung des Speichers. Dadurch erhebliche Verkürzung der Wartezeiten auf einzelne Seiten.
- Anwahl der Seiten durch einen einzigen Tastendruck auf farblich gekennzeichneten Tasten auf dem Tele-Pilot® 661 top.
- Sofort-Information über nicht vorhandene Seiten.
- Direktauswahl von Tele-Videotextseiten aus der TOP-Seiten-Übersichtstabelle.
- Page-Catching. Einfache Auswahl gewünschter Seiten aus Übersichtstafeln mit einem Markierungspunkt (Cursor-Steuerung). Keine Seitennummern-Eingabe mehr!
- Komfort-Mehrfachseiten-Abruf.
- bei Nicht-TOP-Empfang wird TOP-Betrieb simuliert.

Weitere Vorteile bietet das „Grundig Info Center“ des Decoders.

- Alle Funktionen mit selbsterklärender Benutzerführung.
- 6stellige Senderkurzbezeichnung (Program Code).
- Übersichtstabellen über alle gespeicherten Sender, Kanalnummern, Senderkurzbezeichnungen und eingestellte Empfangsnormen.
- Eingebaute Uhr, selbststellend bei einmaliger Einschaltung eines Tele-Videotext-Senders.
- 3 Timerfunktionen:
 - Sleptimer
 - Erinnerungsdienst
 - Security System (Zahlenschloß).
- Optische Anzeige der eingestellten Bild- oder Ton-Werte (On Screen Display).
- Display Manager für individuelle Gestaltung der verschiedenen Bildschirmblendungen.

Dieser Decoder ist in den Geräten
CINEMA 117-100 IDTV
M 95-100 IDTV
M 82-100 IDTV
M 70-100 IDTV
M 70-580 IDTV
M 70-590/9 TOP
M 70-595/9 TOP
eingebaut.

Fußgestelle

Natürlich sind Technik und Design die Hauptkriterien beim Fernsehgerätekauf. Aber auch die harmonische Eingliederung des Geräts in die häusliche Umgebung ist wichtig, und dazu können Fußgestelle von Grundig entscheidend beitragen. Sie können je nach Gerätetyp, Einrichtung und persönlichem Geschmack individuell auswählen.

Video-Konsoletten

Spätestens nach dem Erwerb eines Video-Recorders erhebt sich für die meisten Fernsehfreunde die brennende Frage: „Wie und wo stelle ich ihn auf?“ Denn selten genug findet sich in unmittelbarer Nähe des Fernsehgerätes ein Platz, auf dem der Recorder betriebsbereit aufgestellt werden kann. Die Lösung, die Grundig für alle diese Platzprobleme fand, ist eine Video-Konsolette. Das ist ein Fernsehgeräte-Untersatz, der einen Video-Recorder (und noch einige Cassetten) aufnehmen kann. Die Glas-Frontscheibe schützt vor Staub und läßt sich im Falle der Bedienung herunterklappen. Video-Konsoletten können Sie ganz nach Wunsch mit oder ohne Drehfuß kombinieren.



Drehfuß 5

Äußerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für alle Farbfernseh-Tischgeräte mit 70 cm bis 51 cm außer M 55-355 und M 55-575. Höhe: ca. 47 cm. Farbe: braun oder schwarz.



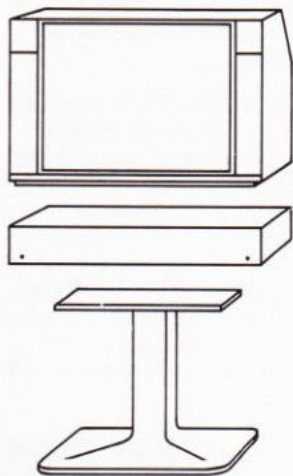
Drehfuß 7

Wie Drehfuß 5, jedoch mit viereckiger Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 5. Farbe: braun oder schwarz.



Drehfuß 9

Stabiler Drehfuß mit viereckiger Säule. Zuleitungskabel verlaufen durch das Standrohr. Geeignet für TV-Recorder 6305. Farbe: schwarz.



Konsoletten-Fuß 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und Kabelführung durch das Standrohr. Mit Grundig Video-Konsoletten kombinierbar. Höhe: ca. 41 cm. Farbe: schwarz oder braun

Kombinationsmöglichkeiten:

1. Farbfernsehgerät und Konsoletten-Fuß 1
2. Farbfernsehgerät und Konsolette
3. Farbfernsehgerät, Konsolette und Konsoletten-Fuß 1



Video-Konsolette 3a

Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und von Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die Grundig 70-cm-Monolith-Modelle in Würfelform und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder ab Serie 300.

- Abmessungen:
Deckplatte: ca. 64 x 32 cm.
Höhe: ca. 15 cm.
Video-Fach:
ca. 43,5 x 13 x 29 cm.
Cassetten-Fach:
ca. 12,5 x 11 x 19 cm.
Farbe: schwarz.

Video-Konsolette 4a

Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und von Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die großen Grundig 70-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder ab Serie 300.

- Abmessungen:
Deckplatte: ca. 79 x 32 cm.
Höhe: ca. 15 cm.
Video-Fach:
ca. 43,5 x 13 x 29 cm.
Cassetten-Fach:
ca. 25,5 x 11 x 19 cm.
Farbe: schwarz oder braun.



QUICK - TOP FERNSEH-KOMFORT

TV-Mobil 79 TV-Mobil 63

Stabilität auf Rollen in elegantem Design mit gewölbter Front, das sind die TV-Mobile von Grundig.

- Elegantes Design mit gewölbter Front.
- Gute Stabilität und Rollbarkeit.
- 2 Rauchglas-Türen, durch die auch im geschlossenen Zustand Infrarot-Fernsteuer-

befehle zu eingestellten Geräten gelangen.

- 2 verstellbare Zwischenböden. Dadurch ergeben sich maximal 3 Einstellfächer für Video-Recorder, Satellite-Receiver, HiFi-Anlage, Cassetten, CDs oder Platten sowie Fernbedienung.
- Kabelführung weitgehend unsichtbar zwischen den Einstellfächern und der Rückwand.
- TV-Mobil 79 besonders geeignet für breitsymmetrische Monolith- oder Stereo-Modelle bis ca. 79 cm Breite. TV-Mobil 63 besonders geeignet für 70-cm-Modelle mit Monitor-Design oder breitsymmetrische Geräte bis ca. 63 cm Breite.
- Lieferung fertig montiert.
- Abmessungen
TV-Mobil 79 (BxHxT): ca. 79,2x50(+2)x45,1 cm.
Abmessungen
TV-Mobil 63 (BxHxT): ca. 63,2x50(+2)x43,8 cm.
- Farbausführung schwarz.

Zur Nutzung des Tele-Videotextes sind spezielle Decoder nötig. Grundig bietet Ihnen Decoder unterschiedlicher Leistungsfähigkeit an.

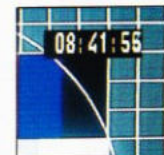
Tele-Videotext-Decoder (PC-text-Bausteine) VT 4005/VT 4105

Zusätzlich zum Tele-Videotext-Empfang bieten diese Decoder:



Senderkennung (Program Code). Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern

lassen sich Senderkurzbezeichnungen, wie z.B. SAT 1, ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Gebieten mit vielen empfangbaren Programmen.

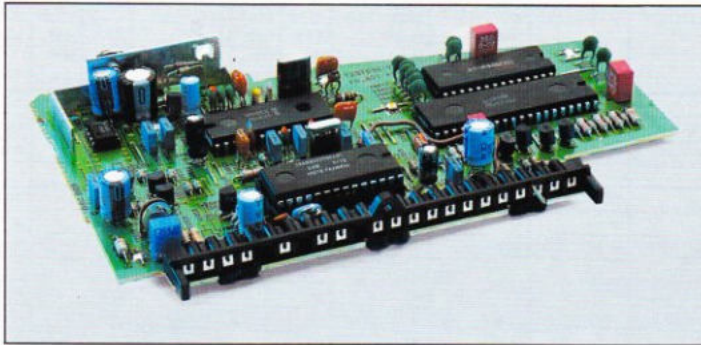


Uhrzeiteinblendung. Die genaue Uhrzeit kann bei Tele-Videotext-

Sendung per Tastendruck ins laufende Fernsehprogramm eingeblendet werden.

- „Weiterblättern“-Funktionstaste. Sie ermöglicht ein direktes „Weiterblättern“ zur nächsten Seiten-Nummer.
- „Aktuell“-Funktionstaste. Mit der „Aktuell“-Funktion kann, während der Decoder eine angewählte Tele-Videotext-Seite sucht oder auf eine neue Meldung wartet, auf Fernsehbetrieb umgeschaltet werden.





Tele-Videotext-D-Decoder VT 2805

- 8-Seiten-Speicher. 8 Seiten-Nummern lassen sich per Fernbedienung fest einprogrammieren, z. B. die für Sie interessantesten 8 Tele-Videotext-Seiten. Die dazugehörigen Seiteninhalte werden automatisch im Decoder gespeichert und stehen Ihnen von nun an abrufbereit zur Verfügung.
- Program Code (Senderkennung): Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern lassen sich Senderkurzbezeichnungen wie z. B. ORF 3 ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Grenzgebieten oder wenn Sie über Kabel bzw. Satelliten-TV ein Dutzend oder mehr Programme empfangen.
- Uhrzeiteinblendung: Die genaue Uhrzeit kann bei Tele-Videotext-Sendung per Tastendruck ins laufende Fernsehprogramm eingeblendet werden.
- „Weiterblättern“-Funktionstaste. Sie ermöglicht ein direktes „Weiterblättern“ zur nächsten Seiten-Nummer.
- „Aktuell“-Funktionstasten. Mit der „Aktuell“-Funktion kann, während der Decoder eine angewählte Tele-Videotext-Seite sucht oder auf eine neue Meldung wartet, auf Fernsehbetrieb umgeschaltet werden.

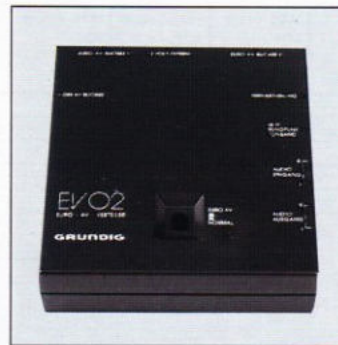
Tele-Videotext-D-Decoder VT 3805

Neben allen Eigenschaften des 2805 bietet dieser Decoder zusätzlichen Komfort:

- 10-Block-System mit je 8 gespeicherten Seiten-Nummern für schnellen Zugriff auf 80 Tele-Videotext-Seiten.
- Block-Zuordnung zu verschiedenen Programmstellungen (wichtig für unterschiedliche Textprogramme bei Satelliten-/Kabelempfang und in Grenzgebieten)
- Übersichtstafeln für gespeicherte Tele-Videotext-Seiten und Senderkennung.
- Erinnerungsdienst: Zeitlich vorwählbare Blinkanzeige (Uhrzeit) im Bildschirm.

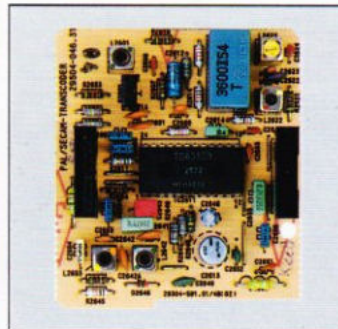


Grundig Decoder können zum Teil nachgerüstet oder ausgetauscht werden. Ihr Fachhändler informiert Sie gerne, bei welchen TV-Geräten und mit welchen Decodern dies möglich ist.



EURO-AV-Verteiler EV 02

Multi-funktionaler Universal-Adapter zum Anschluß unterschiedlicher Video-/HiFi-/Audio-Komponenten an Grundig TV-Geräte mit Euro-AV-Buchse. Keine Probleme mehr beim Überspielen! AV-Aufnahmen auch vom TV-Gerät möglich. Anschlußmöglichkeiten für:
 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse.
 1 Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse.
 Fernbedienkabel für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät.
 HiFi-/Audio-Geräte mit DIN-Anschluß.
 HiFi-/Audio-Geräte mit Cinch-Ein- und -Ausgängen.
 Spannungsversorgung mit externem 12-V-Netzteil.



PAL/Secam-Transcoder XV

(Sach-Nr.: 9.28016-0512)
 Steckkarte zur Nachrüstung der Grundig Farbfernseher T 51-340 und P 37-332 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm. Einbau durch den Fachmann unter Beachtung der VDE-Vorschriften.



RC 200

Fernbedien-Geber für Antennen-Positioner AP 201, wenn dieser ohne Grundig Satellit-Receiver betrieben wird.

Farbfernsehgeräte		M 82-495/9 S/text	M 70-590/9 TOP	M 70-595/9 TOP	M 63-575/9 text	M 55-911	M 55-575 text	ST 82-575/9 text	ST 70- 560 text	ST 63- 560 text	ST 70-460 S/text	ST 70- 450 text	ST 63- 450 text	ST 63-460 S/text
Bild														
Diagonale Bildschirm/sichtbares Bild	cm	82/76	70/66	70/66	63/59	55/51	55/51	82/76	70/66	63/59	70/66	70/66	63/59	63/59
Rechteckbildröhre/Black Planar		●/●	●/-	●/-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/-		●/●	●/●		●/●
Invar-Maske/Black Line		●/-	●/●	●/●	-	-	●/-	●/-	●/●		-	-	-	-
Ablenkwinkel	Grad	110	110	110	110	110	110	110	110		110	110		110
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Frantscheibe/Kontrastfilter		●/-	●/●	●/●	●/●	●/● ⁹⁾	●/●	-	-		-	-		-
Electronic														
Digitales Bedien-Speicher-System		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Programm-Speicherplätze für TV und Video		39 + 2 AV	99 + 2 AV	99 + 2 AV	49 + 2 AV	49 + 2 AV	49 + 2 AV	49 + 2 AV	49 + 2 AV		49 + 2 AV	49 + 2 AV		49 + 1 AV ⁷⁾
Satelliten-Direktempfang über Satelliten-Receiver		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Kabel-Tuner/Hyperband-Raster 8 MHz		●/N	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●		●/N	●/●		●/N
Tele-Video-Decoder mit Senderkennung		3805	TOP	TOP	4005	4005	4005	4005	4005		4005	4005		4005
Automatische Standby-Schaltung		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf mit Anzeige		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Multifunktions-Display		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
TV-Normen-Empfang														
Farbbild														
	PAL/Secam Ost (DDR)	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
	PAL/Secam West (Frankreich)	●	●	●	●	●	N	●	N		N	N		N
	NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)	●	●	●	●	●	N	●	N		N	N		N
Ton														
	Ton-ZF 4,5/5,5 MHz f. amerik. Kleinsender	●	●	●	●	●	N	●	N		N	N		N
	Ton-ZF 6/5,5 MHz f. englische Sender	●	●	●	●	●	N	●	N		N	N		N
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz f. Ostblockst. (OIRT-Norm)	●	●	●	●	●	N	●	N		N	N		N
	Ton-ZF 6,6/5,5 MHz für China-Ton	●	●	●	●	●	N	●	N		N	N		N
Infrarot-Fernbedienung														
Tele-Pilot [®] mit Direkt-Programmwahl		660	661 TOP	661 TOP	661	911	661	661	661		661	661		661
Programm, Kanal, Suchlauf, Speicher		-	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Optimal-Automatik für Bild und Ton		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Quickton (Tonpause)/Standby (Bereitschaft)		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Kopfhörer-Lautstärke		-	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Bässe und Höhen		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Tonkanal-Umschaltung		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Satellite-Receiver		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Video-Recorder mit IR-Empfänger ab Serie 200		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Tele-Video-Text		●	TOP	TOP	●	●	●	●	●		●	●		●
Bedienung am Gerät														
Programmwahl		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Kanal-Suchlauf		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Elektronische Kanal- und Programm-Speicherung		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Lautstärke		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Umschaltung Geräte-Lautsprecher/ext. Lautsprecher		●	●	●	automatisch	-	automatisch	automatisch	-		automatisch	-		automatisch
Ton														
Musikleistung		2 x 50	2 x 60	2 x 60	2 x 20	2 x 20	2 x 20	2 x 35	2 x 20		2 x 35	2 x 20		2 x 20
Lautsprecher	frontal	2 seitl. heraus-schwenkbare	2 Exponential-Boxen mit je	2 Exponential-Boxen mit je	2 Breitband u. 2 Hochtöner	2 Tieftön u. 2 Satelliten-Boxen	2 Breitband u. 2 Hochtöner	2 Breitband u. 2 Hochtöner	2 Breitband		2 Breitband u. 2 Hochtöner	2 Breitband		2 Breitband
	seitlich	u. abnehmbare Boxen	1 Tieftön und 1 Hochton front.	1 Tieftön und 1 Hochton front.	-	(schwenkbar, abnehmbar)	-	-	-		-	-		-
Stereo-/Zweikanal-Empfang		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●		●/●	●/●		●/●
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanal-Empfang		-	●	●	-	-	-	-	-		-	-		-
Anschlüsse														
S-Video		●	● ⁹⁾	● ⁹⁾	● ⁹⁾	● ⁹⁾	● ⁹⁾	● ⁹⁾	● ⁹⁾		●	-		●
Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse)		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●
Separate Euro-AV-Buchse für 2. Video-Recorder		●	●	●	-	-	●	●	●		-	-		-
Cinch-AV-Eingang		●	-	-	-	-	-	-	●		●	●		●
Audio-Stereo in/out (Cinch)		●/●	●/●	●/●	●/-	-/-	●/-	●/-	●		●/-	●		●/-
Kopfhörer-Buchse	φ in mm	6,3	6,3	6,3	6,3	-	6,3	6,3	6,3		6,3	6,3		6,3
2 DIN-Buchsen für ext. Lautsprecher		●	●	●	●	-	●	●	●		●	●		●
Netzteil														
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~	170-270	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264		190-240 ± 10%	190-264		190-240 ± 10%
Leistungsaufnahme ca.	Wh	140	130	130	100	90	100	140	90		110	90		110
Gewicht ca.	kg	63 (82,5) ⁴⁾	44,5	42,5	31	33	21	60,5 (78,8) ⁴⁾	35,5	30	35,5	34	31,5	30
Abmessungen ca.														
Breite	cm	75,8	79	63,8	58,1	58,5	51	75,8	80,2	75	80,2	64,4	57,6	75
Höhe	cm	69,7 (107,7) ⁴⁾	52,7	67,4	61,2	55	53,8	77 (106,2) ⁴⁾	56,1	51,4	56,1	60,2	54,3	51,4
Tiefe	cm	53,4	46,1	47	42,5	39,5	39,6	53,6	44,8	41,8	44,8	46,5	45,4	41,8

^{*)} für Betrieb mit Solar Power Pack geeignet
N = nachrüstbar bzw. vorbereitet

¹⁾ Tele-Video-Text-Empfang durch eingebauten Video-Recorder
⁴⁾ mit Konsole
⁹⁾ Anzeige über Bildschirm

²⁾ zusätzlich Helligkeit und Farbkontrast
⁵⁾ schaltet bei Belegung die 2. Euro-AV-Buchse ab
⁹⁾ Black Matrix, mittelauflösend

³⁾ abgeschaltet bei Kopfhörer-Betrieb
⁶⁾ doppelseitig entspiegelt

TV-Combi 7000	TVR 5510	TVR 4510	T 70-440	T 63-430	T 63-330 CTI	T 55-449	T 55-440	T 51-440	P 50-450	P 50-440	P 45- 440	P 40- 440	P 37-449	P 37-443	P 25-449/12*
70/66	55/51	45/41	70/66	63/59	63/59	55/51	55/51	51/48	50/46	50/46	45/41	40/63	37/34	37/34	25/22
●/-	●/●	●/●	●/-	●/-	●/-	●/graugetönt	●/graugetönt	-/graugetönt	●/●	●/●	●/●	-	-/graugetönt	-/graugetönt	●/- ⁹⁾
●/●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
110	90	110	110	110	110	90	90	90	90	90	90	90	90	90	76
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
49+2 AV	39+2 AV	49+1 AV	49+1 AV	39+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●/●	●/-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
N	- ¹⁾	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	- ⁸⁾	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
N	-	N	N	N	●	N	N	N	N	N	N	●	N	N	●
N	-	N	N	N	●	N	N	N	N	N	N	●	N	N	●
N	-	N	N	N	●	N	N	N	N	N	N	●	N	N	●
N	-	N	N	N	●	N	N	N	N	N	N	●	N	N	●
N	-	N	N	N	●	N	N	N	N	N	N	●	N	N	●
N	-	N	N	N	●	N	N	N	N	N	N	●	N	N	●
661	TVP 1	621	621	660	661	621	621	661	621	621	621	621	621	621	621
●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	-	- ³⁾	- ³⁾	- ³⁾	- ³⁾	- ³⁾	- ³⁾	- ³⁾	- ³⁾	- ³⁾	- ³⁾	- ³⁾	- ³⁾	- ³⁾	-
2x20	4	8	8	10	4	4	4	2x8	4	4	4	4	4	4	2
2 Hochtöner	-	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	2 Hochtöner	-	-	-	-	-	-	-
2 Breitband	Breitband	-	-	-	-	-	-	2 Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband
●/●	-	-	-	-	-	-	-	●/●	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
● ⁵⁾	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●/-	mono in/-	mono in/-	mono in/-	-	mono in/-	mono in/-	mono in/-	●/-	mono in/-	mono in/-	mono in/-	mono in/-	-	mono in/-	-
6,3	3,5	6,3	6,3	3,5	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	3,5
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
190-264	190-264	190-264	190-264	140-270	90-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	80-264
90	75	85	85	80	55	60	55	60	55	55	55	50	50	35	
38	24,5	19	34	31	30,5	21	21	21	18,5	18	15,5	12	11,5	8,5	
63,8	52,7	43,2	64,4	57,6	66,9	51	51	51	47,5	47,5	42	38,9	38,6	38,6	24
67,4	49,8	44,5	60,2	54,3	49,1	49,7	49,7	49,7	44,6	44,6	39,9	36,8	36,3	36,3	25
47	46,8	40	46,5	45,4	44,8	46,2	46,2	45,6	42,4	42,4	39,3	36,7	37,2	37,2	34

100-Hz-Farbf Fernsehgeräte			Cinema 117-100 IDTV	M 95-100 IDTV	M 82-100 IDTV	M 70-100 IDTV	M 70-580 IDTV
Bild	Diagonale Bildschirm/sichtbares Bild	cm	117/117	95/89	82/76	70/66	70/66
	Rechteckbildröhre/Block Planar/Rückprojektionsschirm		-/-/●	●/●/-	●/●/-	●/●/-	●/●/-
	INVAR-Bildröhre		-	-	-	-	-
	Ablenkwinkel	Grad	-	110	110	110	110
	Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)		●	●	●	●	●
Electronic							
	Standbild		●	●	●	●	●
	Multipicture		●	●	●	●	●
	Zoom		●	●	●	●	●
	Analogwert-Anzeige		●	●	●	●	●
	Digitales Bedien-Speicher-System		●	●	●	●	●
	Programm-Speicherplätze für TV und Video		99 + 5 AV	99 + 5 AV	99 + 5 AV	99 + 5 AV	99 + 3 AV
	Satelliten-Direktempfang über Satellite-Receiver		●	●	●	●	●
	Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband		●	●	●	●	●
	TOP-Videotext mit Senderkennung (Quick-Top-Decoder)		●	●	●	●	●
	Automatische Standby-Schaltung		●	●	●	●	●
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung		●	●	●	●	●
	Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf		●	●	●	●	●
	Multifunktions-Display		●	●	●	●	●
	Stereo-/Zweikanalton-Empfang		●	●	●	●	●
TV-Normen-Empfang							
Farbbild	PAL/Secam Ost (DDR)		●	●	●	●	●
	PAL/Secam West (Frankreich)		●	●	●	●	●
	NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)		●	●	●	●	●
Ton	Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender		●	●	●	●	●
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für englische Sender		●	●	●	●	●
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (OIRT-Norm)		●	●	●	●	●
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton		●	●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung							
	Tele-Pilot [®] mit Direkt-Programmwahl		661 TOP	661 TOP	661 TOP	661 TOP	661 TOP
	Programm, Kanal, Suchlauf, Speicher		●	●	●	●	●
	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke		●	●	●	●	●
	Optimal-Automatik für Bild und Ton		●	●	●	●	●
	Quickton (Tonpause)/Standby (Bereitschaft)		●	●	●	●	●
	Kopfhörer-/Audio-Ausgangs-Lautstärke		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
	Bässe und Höhen		●	●	●	●	●
	Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang		●	●	●	●	●
	Tonkanal		●	●	●	●	●
	Satellite-Receiver		●	●	●	●	●
	Video-Recorder mit IR-Empfänger ab Serie 200		●	●	●	●	●
	TOP-Videotext		●	●	●	●	●
Bedienung am Gerät							
	Programmwahl		●	●	●	●	●
	Kanal-Suchlauf		●	●	●	●	●
	Elektronische Kanal- und Programm-Speicherung		●	●	●	●	●
	Lautstärke		●	●	●	●	●
	Umschaltung Geräte-Lautsprecher/ext. Lautsprecher		●	●	●	●	automatisch
Ton	Musikleistung	Watt	2x60	2x60	2x60	2x60	2x35
	Lautsprecher		2 Exponential-Boxen mit je 1 Tiefton und 1 Hochton frontal	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tiefton und 1 Hochton frontal	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tiefton und 1 Hochton frontal	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tiefton und 1 Hochton frontal	2 Breitband und 2 Hochton frontal
	Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton-Empfang		●	●	●	●	●
Anschlüsse							
	S-Video/S-Video zum Überspielen auf Standard-Video		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
	Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse)		●	●	●	●	●
	Separate Euro-AV-Buchse für 2. Video-Recorder		●	●	●	●	●
	Cinch-AV-Eingang		●	●	●	●	●
	Audio-Stereo in/out (Cinch)		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
	Kopfhörer-Buchse	ø in mm	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3
	2 DIN-Buchsen für externe Lautsprecher		●	●	●	●	●
Netzteil							
	Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264
	Leistungsaufnahme ca.	Wh	250	210	205	175	160
Gewicht ca.		kg	90	101 (122,8) ¹⁾	67 (85,3) ¹⁾	42,5	44,5
Abmessungen ca.							
	Breite	cm	100,5	89,8	75,8	63,8	79
	Höhe	cm	143,9	91 (120) ¹⁾	77 (106,2) ¹⁾	67,4	52,7
	Tiefe	cm	61,3	60,1	53,6	47	46,1

¹⁾ mit Konsole

Datentabelle

Satellite-Receiver		STR 201	STR 22	STR 10
Farbempfang				
	PAL/SECAM	●	●	●
	NTSC mit Multi-System-TV-Gerät	●	●	●
	D2-MAC	über ext. Decoder	über ext. Decoder	-
Charakteristik				
	Eingangsfrequenzbereich	MHz 950...1750	950...1750	950...1750
	Eingangsspegel	dBm -60...-20	-60...-20	-60...-20
	Signalführung über 1 oder 2 Antennenkabel	●	●	●
	Frequenz-Synthesizer	100 Kanäle	100 Kanäle	100 Kanäle
	Programm-Speicherplätze	49	49	49
	Video-Hub umschaltbar	MHz/ss 25/16	25/16	25/16
	Videosignalinvertierung	●	-	-
	Tonwiedergabe Mono/Stereo	●/●	●/●	●/-
	Tonfrequenzbereich	Hz 50...15000	50...15000	50...15000
	Modulator-Ausgangskanal für TV-Gerät einstellbar	K 24...K 40	K 24...K 40	K 24...K 40
Infrarot-Fernbedienung				
		rc 201	rc 201	rc 201
Einstellmöglichkeiten				
	Polarisation/Antennenauswahl	●	●	●
	Kanal/Fine Tuning	●	●	●
	Frequenzhub/Videopolarität	●/●	●/-	●/-
	ZF-Bandbreiten-Umschaltung	wide/narrow	●	●
	Tonträgerwahl	MHz 5...8,5	5...8,5	5,8/6,5...6,65
	Ton-Deemphasis-Umschaltung	62 µs/J 17	62 µs/J 17	62 µs/J 17
	Basisband-Deemphasis-Umschaltung	PAL/MAC	PAL/NEUTRAL	-
Anschlüsse und Spannungen				
	Parabolantenne (2 Eingänge 75 Ω/IEC)	Horizontal- Vertikal, linear	Horizontal- Vertikal, linear	Horizontal- Vertikal, linear
	Terr. Antenne in/out (75 Ω koaxial)	●	●	●
	Euro-AV	1 x Video, 1 x TV, DIN AV	●	●
	Steuerung durch Video-Recorder	Cinch	-	Cinch
	AGC-Ausgang für Antennenjustage	●	●	●
	Basisband-Ausgang	●	●	-
	Polarrator/mag. Polarizer	●/m. Interface	●/●	●/●
	Fernspeisung der outdoor-unit	V/mA 15/500	15/500	15/500
	Schaltspannungen f. Spiegel (hochohmig)	V 0/3/6/9/intern	intern	intern
	Antennen-Umschaltung (niederohmig)	V 0/12	0/12	0/12
	Anschluß für Antennen-Positioner	●	●	über Fernbedienung
Schaltnetzteil				
		V, Hz 220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60
Betrieb mit 12/24 Volt über externen Adapter möglich				
		●	●	●
Abmessungen ca.				
		cm 32 x 7,2 x 27,5	32 x 7,2 x 27,5	32 x 7,2 x 27,5

DATENTABELLEN

Pictogramm-Erklärungen für Grundig Video



Die neue, sensationelle Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Farbfernsehgerätes (Näheres rechte Seite).



Mit PIP blenden Sie ein Fernseh- oder Video-Programm als Kleinbild in den Bildschirm ein. Dabei ist die Plazierung im Bildschirm frei anwählbar. Durch den Umkehrmodus können Sie aus dem Kleinbild das Großbild machen. Das Kleinbild läßt sich sogar „einfrieren“.



Mit Multi-Channel blenden Sie in den Bildschirm Ihres Fernsehers Standbilder der sendenden TV-Kanäle ein.



Der Kabel-Tuner für Kabel-Programme ist eingebaut. Bei Geräten der 600-er-Serie mit 8-MHz-Raster für Hyperband.



Mit VPS gibt's bei programmierten Aufnahmen keinen Ärger mehr. Jede Aufnahme kommt von Anfang bis Ende aufs Band. Mit VPS-Scanning.



Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Std./Min.



Der automatische Programm-Finder APF (Index research) macht es Ihnen leicht, Ihren „Wunschfilm“ auf Anhieb zu finden.



Vor unbefugter Benutzung schützt das elektronische Zahlenschloß. Geheimcode eingeben – der Recorder ist für Aufnahme/Wiedergabe gesperrt.



Der Insert-Schnitt sorgt für absolut sauberen Bildschnitt beim Aufnahme-Ein-und-Ausstieg, insbesondere beim Einfügen neuer in bereits vorhandene Aufnahmen.



Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren zur Neu- und Nachvertonung mit Erhaltung des Original-Aufnahmetons.



Synchrones Überspielen und Schneiden ohne Schnittverlust durch „Dialog“ zwischen Video-Recorder (Aufnahme/Pause) und Camera-Recorder (Wiedergabe/Pause).



Autofocus für automatische Schärfeneinstellung bei Camera-Recordern.



Ein elektronischer Schnellverschluß mit verschiedenen Belichtungszeiten sorgt für klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen.



Aufnahme und Wiedergabe in Super-Profi-Qualität mit Super-VHS- oder Super-VHS-C- oder 8-mm-Hi band-Cassetten bei Camera-Recordern. Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS- oder Video Hi 8-Qualität in Verbindung mit einem entsprechend ausgerüsteten Fernsehgerät (S-Video-Anschluß).



Digital Super-Impose zur Abspeicherung von selbst-erstellten (gezeichneten, gemalten usw.) Titeln, von denen jeder zusammen mit dem Videobild aufgezeichnet werden kann.



Textprogrammierung – jeder Farbfernseher wird automatisch TOP/tele-videotext-fähig

Mit jedem Farbfernseher, gleich welchen Fabrikates, können Sie ab sofort TOP/Tele-Videotext-Informationen abrufen. Der im Video-Recorder eingebaute Decoder macht Ihren Fernseher TOP- bzw. tele-videotext-fähig. Neben diesen Möglichkeiten bieten Decoder auch noch freie Sprachwahl für den Text, Farb-Testbild zur optimalen Geräteeinstellung und eine Sendertabelle zur übersichtlichen Belegung der Programmplätze mit den gewünschten Kanälen und den dazu gehörenden Senderkennungen.

Textprogrammierung – die faszinierend einfache Programmierung des Video-Recorders

Textprogrammierung bedeutet sensationell einfache Programmierung. Nur wenige Schritte sind zur Bedienung nötig:

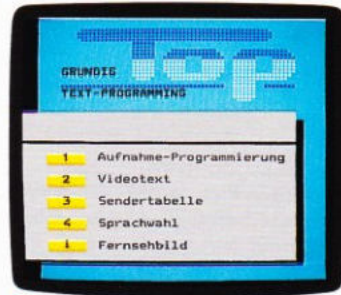
- ① Sie rufen mit der Menü-Taste der Fernbedienung die Übersichtstafel direkt am Bildschirm Ihres Fernsehers auf und aktivieren das Aufnahmeprogramm.
- ② Sie wählen die Programm-Vorschau der Sendeanstalt, die Ihre Wunschsendung ausstrahlt und schicken den kleinen Markierungspunkt auf Ihre Wunschsendung.
- ③ Sie drücken einfach die OK-Taste und alle für die Timer-Programmierung wichtigen Daten sind korrekt gespeichert.

Die Eingabe von Start- und Stopzeiten, VPS, Datum und Programmen aus den Fernsehzeitschriften entfällt.

VPT-Textprogrammierung – noch einfacher und schneller

Das bereits 1987 von Grundig präsentierte Textprogrammierung wurde konsequent weiterentwickelt. VPT („Video Recorder Programming by Teletext“) nutzt das neue Tele-Videotext-Ver-

fahren „TOP“ und ermöglicht eine noch einfachere Textprogrammierung: Mit der speziellen VPT-Taste der Fernbedienung können Sie ohne Wartezeit die Programm-Vorschau-Tafel der Sendeanstalten aufrufen. Gleichzeitig wird automatisch der zur Nutzungszeit nicht mehr aktuelle Teil der Tagesprogramm-Übersicht weggelassen. Schritt 1 des Textprogrammierungs-Verfahrens entfällt.



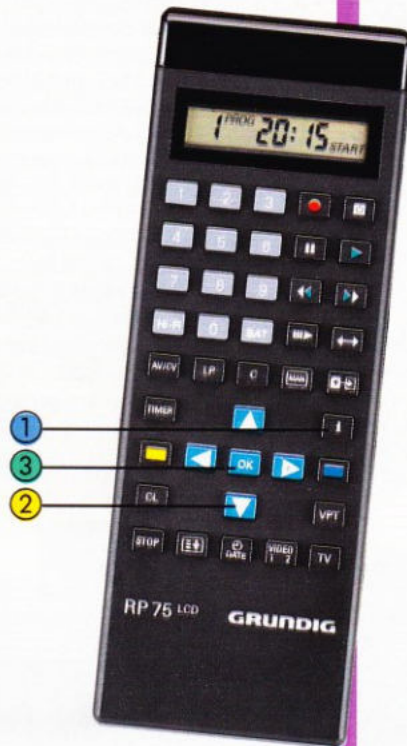
①



②



③

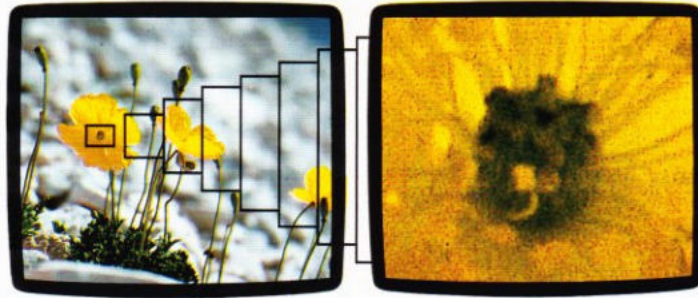


VIDEO

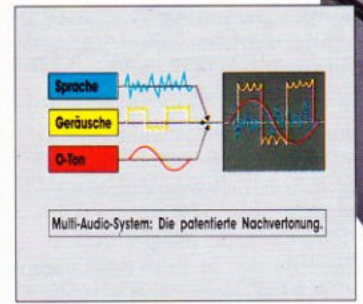


VS 680 VPT
Professional Line

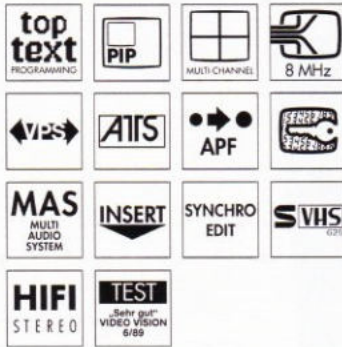
Ein Wunderwerk der Technik „Made by Grundig in Germany“. Lesen und vergleichen Sie selbst – unsere Entwickler haben den Super-VHS-Recorder VS 680 VPT mit allem ausgestattet, was „High End“ für diesen Produktbereich bedeutet.



Zoom-Möglichkeiten für beliebige Bildausschnitt-Vergrößerung bis 16fach.

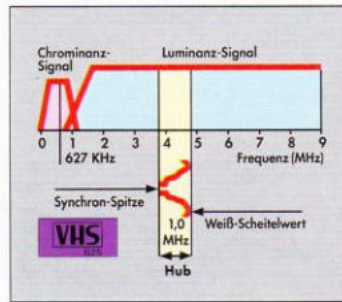


Funktionsweise des Multi-Audio-Systems

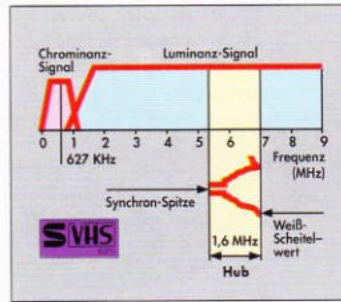


- Auch für VHS geeignet. Aufnahmen und abspielen in Super-VHS-Qualität. Normal-VHS-Cassetten können jedoch problemlos verwendet werden. Das eigene VHS-Archiv ist damit weiterhin voll einsetzbar.
- Longplay-Betrieb für doppelte Spielzeit.
- Multifunktions-FT-Display. Super-Komfort: Selbst alle Vertonungs- und Nachvertonungs-Funktionen incl. Stereo-Aussteuerung werden angezeigt. Display mit manueller Helligkeitsregelung.
- Durch Digital-Bildspeicher Picture In Picture (PIP), Memo/Demo, Multi-Still, 9-fach-Multi-Channel, Mosaik, Painting, Stroboskop-Effekt. Mit Zoom können Sie einen frei wählbaren Bildausschnitt bis zu 16fach vergrößern.
- Tele-Videotext-Untertitel-Aufzeichnung. Eine praktische Neuheit: Jetzt können Sie Tele-Videotext-Untertitel in Farbe auf Band speichern. Interessant besonders für Hörgeschädigte.
- 7-Kopf-Laufwerk (2 LP, 2 SP, 2 Audio, 1 rotierender Löschkopf).
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Eingabe der Spielzeit in 5-Minuten-Schritten von 10 bis 240 bzw. 300 Minuten möglich.
- Edit Search (Kurz-Rückschau).
- Index-Markierung. Es können bei Aufnahme elektronische Marken gesetzt und bei Wiedergabe angefahren werden.
- Insertschnitt durch rotierenden Löschkopf (Flying Erase Head).
- Bildschärferegler (Crispning).
- 8 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- 49 Programme sind speicherbar.
- Top-HiFi-Stereo-Maschine mit erstklassigen Daten. HiFi-FM-Schrägspur-Tonaufzeichnung (DIN 45500).
- Automatische oder manuelle Ton-Aussteuerung.



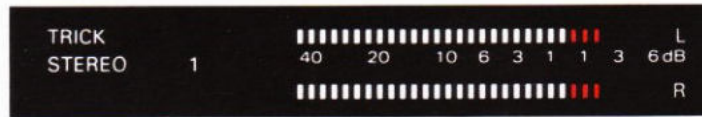


Signalverlauf bei VHS

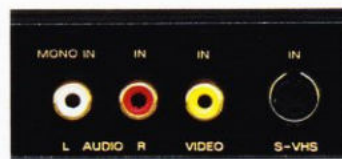


Signalverlauf bei Super-VHS

- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit), Wiedergabe-Automatik für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang (Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe).
- Netzausfall-Überbrückung für Programm-/Kanalspeicher, Timerplätze, Datum und Uhr für ca. 1/2 Jahr.
- Anschlußmöglichkeiten Rückseite: 2 Euro-AV-Buchsen (1x in/out, 1x out), S-Video-in/out, Line-in/out, Satelliten-Receiver, Antenne. Vorn: Stereo- oder Mono-Mikrofon, Camera-Recorder, CD-Video, S-Video-in, Kopfhörer, Synchro Edit.
- Gehäuse: schwarz.



Vertonungs-/Nachvertonungsanzeigen im FT-Display



Anschlüsse für Camera-Recorder



Anschlüsse Rückseite



VIDEO-RECORDER

Pictogramme: Seite 50.
Zubehör: Seite 72.
Datentabelle: Seiten 62/63.

Fernbedienung RP 80 LCD

Aufklappbar. Mit ihr können Sie nicht nur fernprogrammieren und nahezu alle Funktionen des VS 680 VPT steuern, sondern sogar Titel, Grafik, Schrift, Datum und Uhr in das Aufnahmebild einblenden sowie ein Grundig TV-Gerät mit Televideotext und einen 2. Video-Recorder bedienen.



VS 660 VPT

Ein Video-Recorder der Spitzenklasse mit neuem, edlem Design. Zu ATTS, APF und dem übersichtlichen Multifunktions-Display kommen HiFi-Stereo nach DIN mit digitaler, manueller Aussteuerung auch über die Fernbedienung und TOP-Textprogrammierung – die neue, faszinierend einfache und schnelle Art des Programmierens.



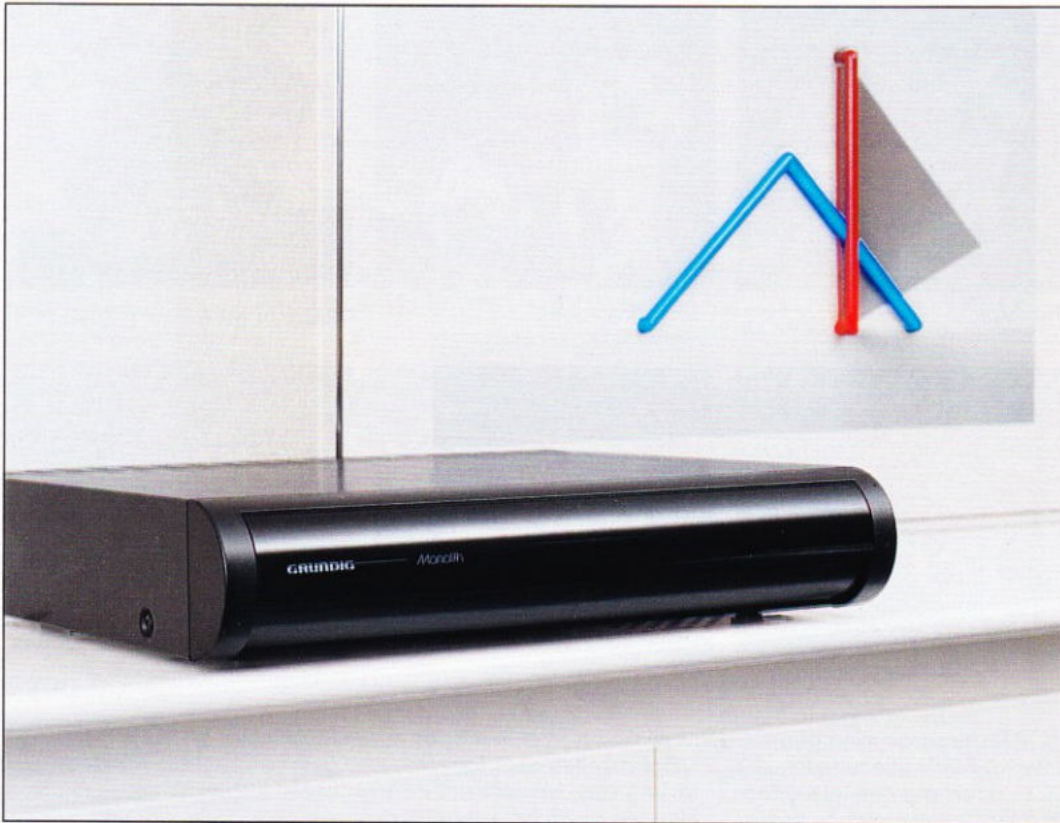
Sanft, durch Auto-Motor-Drive, hebt sich die Soft-Moving-Frontabdeckung und gibt die Bedienelemente frei. Per Fernbedienung oder durch leichte Berührung.



if
Industrie
Forum
Design
Hannover

- TOP-Textprogrammierung: per Infrarot-Fernbedienung RP 75 LCD direkt aus der Programmierschau von TOP programmieren, am Bildschirm kontrollieren (siehe Seite 49).
- Jeder Farbfernseher wird televideotext-fähig.
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Spielzeiteingabe möglich.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit) durch 4 Videoköpfe: Variable Zeitlupe und Einzelbild-Wiedergabe mit bester Bildqualität. 2 HiFi-Köpfe.
- Longplay-Betrieb für doppelte Spielzeit.
- Multifunktions-Display.
- Digitales Tracking, auch manuell über die Fernbedienung steuerbar.
- Programm-Finder (APF).
- HiFi nach DIN 45500, Dynamik ca. 80 dB. Frequenzgang (HiFi): 20-20.000 Hz.
- Automatische oder manuelle Aussteuerung.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspur aufzeichnung gleichzeitig automatisch zum HiFi-Stereo-Ton.
- 8 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- VPS-Video-Programm-System.
- Automatikfunktionen für Auto-On, Auto-Eject, Auto-Rewind.
- Anschlüsse: 2 Euro-AV-Buchsen. Line-Ein- und Ausgang (Cinch) für HiFi-Stereo. Anschluß zur Steuerung eines Grundig Satellit-Receivers.
- Gehäuse: schwarz.





VIDEO-RECORDER



Pictogramme:
Seite 50.
Zubehör:
Seite 72.
Datentabelle:
Seiten 62/63.

VS 650 VPT

Video kreativ – für Bild und Ton – mit Digital-Video-Effect-Processor und dem Multi-Audio-System. Damit werden Sie Ihr eigener Regisseur! Zusätzlich bietet dieser Mono-Video recorder natürlich eine Menge mehr an Technik und Bedienkomfort, wie beispielsweise das 5-Kopf-Laufwerk oder TOP-Textprogrammierung für die einfache und schnelle Art der Programmierung von Sendungen über Tele-Video-text.



Original



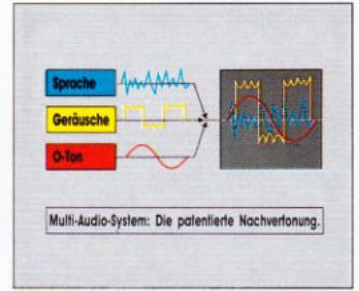
Farbverfremdung



positiv/negativ



12 Blendenvarianten möglich



2 Tonquellen zumischbar

- TOP-Textprogrammierung per Infrarot-Fernbedienung RP 75 LCD: direkt aus der Tele-Video-text-Programmierschau programmieren und am Bildschirm kontrollieren.
- Jeder Farbfernseher wird TOP/tele-videotext-fähig.
- 5-Kopf-Laufwerk (2x Standard-play, 2x Longplay, 1 rotierender Löschkopf).
- Perfekter Insert- und Assemble-Schnitt durch den rotierenden Löschkopf.
- Multifunktions-Display.
- Digital-Video Effect Processor mit den Möglichkeiten Painting (leinstellbare Farbverfremdung), Inversion (ein quasi Positiv-Negativ-Bild), Blendenvariationen (u. a. weiches Ein- und Ausblenden).
- Multi-Audio-System mit den Möglichkeiten der Nachvertonung über Mikrofon-/Cincheingang (auch bei Longplay), Mixbetrieb des Cincheingangs mit dem Mikrofoneingang durch getrennte Pegelregler, Trickfunktion zum nachträglichen Einblenden von Kommentaren in die Originalaufzeichnung (Neu- und Nachvertonung mit Erhaltung des Originalaufnahmetons).
- VPS – Video-Programm-System.
- ATTS – automatische Cassettenkennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten. Zusätzlich zu ATTS manuelle Spielzeiteingabe möglich.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit). 4 Videoköpfe sorgen für superscharfe variable Zeitlupen- und störungsfreie Einzelbild-Wiedergabe.
- Aufnahme-/Wiedergabebetrieb für 8 Stunden Spielzeit.
- 8 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- 49 Programme sind speicherbar.
- Netzausfall-Überbrückung für Programm-/Kanalspeicher, Timerplätze, Datum und Uhr für ca. 1/2 Jahr.
- Synchro-Edit-Anschluß für Grundig VHS-Camera-Recorder.
- Weitere Anschlußmöglichkeiten: Euro-AV-Buchse. Frontseitig: Video/Audio Cinch-Eingang. Mikrofon. Kopfhörer-Ausgang.
- Gehäuse: schwarz.



VIDEO-RECORDER

VS 640 VPT

Ein Mono-Gerät der gehobenen Klasse. Mit dem TOP-Textprogramm läßt sich per Infrarot-Fernbedienung jeder gewünschte Film direkt aus der Tele-Videotext-Programm-vorschau programmieren. Auch Ihr Farbfernseher wird mit diesem Recorder tele-videotext-fähig. 4 Köpfe für perfektes Standbild und perfekte Zeitlupe.

- TOP-Textprogramm: per Infrarot-Fernbedienung RP 75 LCD direkt aus der Tele-Videotext-Programm-vorschau programmieren, am Bildschirm kontrollieren.
- Jeder Farbfernseher wird TOP/tele-videotext-fähig.
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Spielzeiteingabe möglich.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit).
- Longplay-Betrieb für doppelte Spielzeit.
- Digitales Tracking, auch manuell über die Fernbedienung steuerbar.
- Digital Sharpness: Bildschärfe über Fernbedienung regelbar von "Soft" bis "Superscharf".
- Multifunktions-Display.
- Mono-Tonspur nach DIN 45111 in Längsspuraufzeichnung. Automatische Aussteuerung.
- 8 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- VPS-Video-Programm-System.
- Restspielzeitanzeige nach jeder Timer-Programmierung.
- Automatikfunktionen für Auto-ON, Auto-Eject, Auto-Rewind.
- Netzausfall-Überbrückung für Programm-/Kanalspeicher, Timerplätze, Datum und Uhr für ca. 1/2 Jahr.
- Euro-AV-Buchse sowie Anschluß zur Steuerung eines Grundig Satellite-Receiver.
- Gehäuse: schwarz.



VS 630 VPT

Mono-Video-Recorder mit 4 Köpfen für perfektes Standbild und perfekte Zeitlupe. Vergleichen Sie und entscheiden Sie sich dann für den Recorder, der auf Ihre Bedürfnisse am besten abgestimmt ist.

- TOP-Textprogramm: per Infrarot-Fernbedienung RP 75 LCD direkt aus der Tele-Videotext-Programm-vorschau programmieren, am Bildschirm kontrollieren.
- Sofort-Aufnahme OTR.
- Jeder Farbfernseher wird TOP/tele-videotext-fähig.
- ATTS-automatische Cassettenkennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten. Zusätzlich manuelle Spielzeiteingabe möglich.
- Zielsuchlauf durch Zeiteingabe.
- Multifunktions-Display.
- Mono-Tonspur nach DIN 45111 in Längsspuraufzeichnung. Automatische Aussteuerung.
- 6 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Netzausfall-Überbrückung für Programm-/Kanalspeicher, Timerplätze, Datum und Uhr für ca. 1/2 Jahr.
- Euro-AV-Buchse sowie Anschluß zur Steuerung eines Grundig Satellite-Receiver.
- Gehäuse: schwarz.

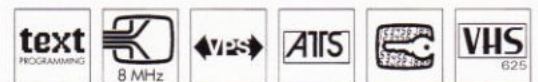


Pictogramme: Seite 50.
Zubehör: Seite 72.
Datentabelle: Seiten 62/63.

VS 610 VT

Mono-Videorecorder mit Textprogrammierung – die faszinierend einfache Art der Programmierung von Sendungen über die Infrarot-Fernbedienung mit LCD-Anzeige und der Tele-Videotext-Programmervorschau. Weitere Benutzervorteile sind VPS, ATTS und One Touch Recording (OTR).

- Textprogrammierung: Mit der Fernbedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren.
- Eingebauter Tele-Videotext-Decoder macht jeden Farbfernseher tele-videotextfähig.
- Einfache Bedienung vom Sessel aus über beige packte Fernbedienung RP75LCD mit LC-Display.
- Fernbedienung für eine Timer-Programmierung mit LCD-Kontrollanzeige.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung. Automatische Tonaussteuerung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- VPS mit VPS-Scanning.
- 4 Aufnahmen innerhalb 365 Tagen sind programmierbar.
- One Touch Recording (OTR) in 10x30-Minuten-Schritten.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik, Everyday- und Everyweek-Programmierung.
- PAL-BG/Secam-BG IDDR1-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für 99 Kanäle. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf. 49 Kanäle sind speicherbar. Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Farb-Testbild.
- Euro-AV-Buchse.
- Netzausfall-Überbrückung für Programm-/Kanalspeicher, Timerplätze, Datum und Uhr für ca. ½ Jahr.
- Gehäuse: schwarz.





VS 600 VPS

Ein Video-Recorder im klassischen Design, der durch die Infrarot-Fernbedienung leicht und problemlos zu programmieren ist. Ihr Fachhändler sagt Ihnen gerne mehr darüber.

- Bequeme Bedienung vom Sessel aus über beige packte Fernbedienung.
- Fernbedienung mit LCD-Kontrollanzeige für eine Timer-Programmierung.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspurtaufzeichnung. Automatische Tonaussteuerung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- VPS mit VPS-Scanning.
- 4 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- One Touch Recording (OTR) in 10x30-Minuten-Schritten.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik, Everyday- und Everyweek-Programmierung.
- PAL-/Secam-BG (DDRI)-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für 99 Kanäle. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf. 49 Kanäle sind speicherbar.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Netzausfall-Überbrückung für Programm-/Kanalspeicher, Timerplätze, Datum und Uhr für ca. 1/2 Jahr.
- Euro-AV-Buchse.
- Infrarot-Fernbedienung RP 60 LCD mit LC-Display.
- Gehäuse: schwarz.

VIDEO-RECORDER

Pictogramme:
Seite 50.
Zubehör:
Seite 72.
Datentabelle:
Seiten 62/63.



VS 550 VPS
Multi-Audio-System

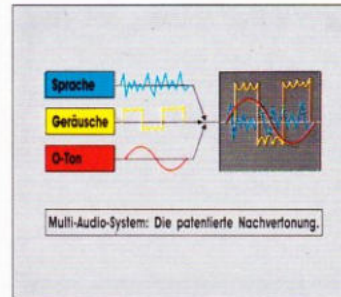
Der VS 550 VPS eröffnet kreativen Video-Liebhabern Perspektiven: z. B. das Multi-Audio-System mit seinen Nachvertonungsmöglichkeiten. Picture-In-Picture-System (PIP) und 4fach-Multi-Channel mit Senderkennung ermöglichen die ständige Kontrolle der Fernsehprogramme auf Ihrem Bildschirm. Dazu die faszinierend einfache Bedienung mit Text-programming.

- Durch Digitalspeicher Picture In Picture (PIP), 4fach-Multi-Channel, Multi Still, Stroboskop-Effekt.
- 4-Kopf-Technik für perfektes Standbild/Standbildfortschaltung und Longplay-Wiedergabe.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspurtaufzeichnung. Automatische Aussteuerung.
- 4 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- 49 Programme sind speicherbar.
- Netzausfall-Überbrückung für Programm-/Kanalspeicher, Timerplätze, Datum und Uhr für ca. 1/2 Jahr.
- Infrarot-Fernbedienung RP 70 LCD mit LCD-Anzeige.
- Gehäuse: schwarz.



Nachvertonung über Mikrofon. Der Originalton bleibt erhalten.

text PROGRAMMING	PIP	MULTI-CHANNEL	STROBOSKOP
←VPS→	ATIS	APF	LONGPLAY
MAS MULTI-AUDIO-SYSTEM	SYNCHRO EDIT	VHS 625	Empfänger
TEST GUT VIDEO VISION 1/89			



Im Trick-/Mixbetrieb sind zwei Tonquellen zumischbar.

Ausgezeichnet
durch das Haus
Industrieform
Essen



Multi-Channel mit Einblendung der Senderkennung.

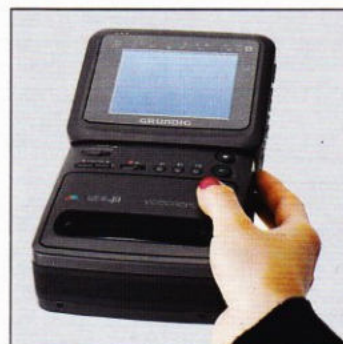


VIDEO-RECORDER

VS 4-8 Video-Reporter

Der Video-Recorder mit eingebautem LCD-Kleinstfernsehgerät im sensationellen Taschenformat. Maximale Leistungsfähigkeit bei minimalen Abmessungen im 8-mm-System. Brillantes Bild durch den superflachen 10-cm-LCD-Bildschirm. Das Recorderteil bietet die Möglichkeit, das laufende TV-Programm über Teleskop-Antenne aufzunehmen und 8-mm-Video-Cassetten abzuspielen oder zu bearbeiten. Mit einem geringen Gewicht ist der VS 4-8 der ideale Begleiter für Beruf, Reise und Freizeit. Nirgendwo müssen Sie auf Ihr Video- und Fernsehvergnügen verzichten.

- 4 Zoll (ca. 10 cm) LCD-TV und 8 mm-Video-Recorder.
- VS 4-8 LCD-Matrix mit 112 000 Pixels.
- Uhrzeit-Aufnahme innerhalb 24 Stunden, nachträgliche Eingabe der Abschaltzeit.
- Accu-Betrieb möglich.
- Standard-Zubehör:
 - AC Adapter NA 8
 - Battery Pack BP 8-2
 - AV Cable VK 4
- Gewicht: ca. 1,3 kg (ohne Batterie und Cassette).
- Abmessungen: ca. 13,8 x 6,7 x 23,5 cm.
- Gehäuse: schwarz.



VIDEO
8



Pictogramme:
Seite 50.
Zubehör:
Seite 72.
Datentabelle:
Seiten 62/63.

Video-Recorder		VS 680 VPT	VS 660 VPT	VS 650 VPT	VS 640 VPT
Electronic	System	S-VHS/VHS	VHS	VHS	VHS
	PAL-/Secam Ost-Farbempfang	●/●	●/●	●/●	●/●
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle
	Kanalschlauf/Direkte Kanalwahl	●/●	●/●	●/●	●/●
	Programm-Speicherplätze	49 + AV + HiFi + SAT	49 + AV + HiFi + SAT	49 + AV + C.AV	49 + AV + SAT
	Programm-Dialog-Computer	●	●	●	●
	Digitale Schalluhr	●	●	●	●
	Speicher für automatische Aufzeichnung	8 Aufnahmen in 365 Tagen	8 Aufnahmen in 365 Tagen	8 Aufnahmen in 365 Tagen	8 Aufnahmen in 365 Tagen
	Everyday/Everyweek	●	●	●	●
	OTR (One Touch Recording) bis 300 Minuten	●	●	●	●
	VPS eingebaut/VPS-Scanning	●	●	●	●
	Kabel-Tuner/8-MHz-Raster für Hyperband	●/●	●/●	●/●	●/●
	Tele-Videotext/TOP	●/●	●/●	●/●	●/●
	Tele-Videotext-Aufzeichnung in Farbe	●	-	-	-
	Maximale Spielzeit mit E-240	Std. 8	8	8	8
	Elektronisches Zahlenschloß	●	●	●	●
	Wiedergabe-Kanal einstellbar	●	●	●	●
Farb-Testbild	●	●	●	●	
Multifunktions-Display	●	●	●	●	
Sonderfunktionen	APF (Automatischer Programm Finder)	●	●	●	●
	ATTS (Automatische Cassettenkennung)	●	●	●	●
	Index-Markierung	●	-	-	-
	Edit Search (Kurzurückschau)	●	-	-	-
	Manuelle Spielzeiteingabe	●	●	●	●
	Rückspulautomatik bei Aufnahme u. Wiedergabe	●	●	●	●
	Dauerlauf bei Aufnahme und Wiedergabe	●	●	●	●
	V-Impuls-Ein-/Austastung	●	●	●	●
	Auf Long-Play-Betrieb umschaltbar	●	●	●	●
	Digitaler Bildspeicher	PIP (Bild im Bild)	●	-	- ²⁾
Multi Still/Multi Channel		●	-	-	-
Painting/Mosaik		●	-	-	-
Zoom/Stroboskop		●	-	-	-
Memo/Demo		●	-	-	-
Bild	Zeitlupe/Multispeed	●/●	●/● ³⁾	●/● ³⁾	●/●
	Standbild/Standbildfortschaltung	● (perfect still)	● (perfect still)	● (perfect still)	● (perfect still)
	Bildsuchlauf vor-/rückwärts	je 5fach und 7fach	je 5fach und 7fach	je 5fach und 8fach	je 5fach und 7fach
	Ziellauf (Goto)	●	●	●	●
	Assemble-Schnitt/Insert-Schnitt	●/●	●/-	●/●	●/-
	HQ-SuperVision	●	●	●	● ¹⁾
Ton	Nachvertonung/Multi Audio System	●/●	-	●/●	-
	HiFi-FM-Schrägspur-Tonaufzeichnung	●	●	-	-
	Manuelle Aussteuerung	●	●	● bei C.AV-Aufnahme.	-
	Übertragungsbereich normal/HiFi	Hz 40-11000/20-20000	40-10000/20-20000	40-10000/-	40-10000/-
	Stereo-/Zweitton-Aufnahme u. -Wiedergabe	●	●	-	-
Infrarot-Fernbedienung	Typ	RP 80 LCD	RP 75 LCD	RP 75 LCD	RP 75 LCD
	Remote Programming/LC-Display	●/●	●/●	●/●	●/●
	Text-Programming/VPT	●/●	●/●	●/●	●/●
	Schriftgenerator (Schrift + Grafik)	●	-	-	-
Anschlüsse	Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75Ω)	●	●	●	●
	Grundig Satellite-Receiver	●	●	●	●
	Euro-AV	2x	2x	●	2x
	Line-in/Line-out (Cinch)	●/●	●/●	Line in frontal (+ Video)/-	-
	Synchro Edit	●	-	●	-
	Mikrofon/Kopfhörer	● (stereo)/● (regelbar)	-	●/● (regelbar)	-
Netzteil	Netztaufall-Überbrückung ca.	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr
	Netzspannung	V~, 50/60 Hz 180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%
	Leistungsaufnahme max. ca.	Watt 37	25	25	22
Gewicht ca.	kg	8,4	5,7	6,0	5,5
Abmessungen ca.	Breite x Höhe x Tiefe	cm 43,5 x 12,5 x 34,4	43,5 x 8,7 x 36,8	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,4

¹⁾ zusätzlich digitale Video-Rauschunterdrückung

³⁾ zus. Reverse Play = Standbildfortschaltung rückwärts

⁵⁾ Cinch-Buchsen für Video-Ein- und Ausgang

²⁾ VEP = digitaler Video Effect Processor

⁴⁾ Mit eingebautem 4-Zoll LCD-Monitor-TV mit 112000 Bildpunkten (Pixels) für brillante Farbbilder

⁶⁾ Mit externem Netzteil NA 8 (Zubehör). Bei Accu-Betrieb maximale Spielzeit ca. 2 Stunden

DATENTABELLE

VS 630 VPT	VS 610 VT	VS 600 VPS	VS 550 VPS	VS 4-8 ⁴⁾
VHS	VHS	VHS	VHS	Video 8
●/●	●/●	●/●	●/●	●/-
120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	-
●/●	●/●	●/●	●/●	●/-
49 + AV + SAT	49 + AV	49 + AV	49 + AV + C.AV	1 x UHF, 1 x VHF
●	●	●	●	-
●	●	●	●	●
6 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen	1 Aufnahme in 24 Stunden
●	●	●	●	-
●	●	●	●	●
●	●	●	●	-
●/●	●/●	●/●	●/vorbereitet	-
●/●	●/-	-	●/-	-
-	-	-	-	-
4	4	4	4 bzw. 8 (Wiedergabe)	3
●	●	●	●	-
●	●	●	●	-
●	●	●	●	-
●	●	●	●	im LCD-Monitor
●	-	-	●	-
●	●	●	●	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
●	●	●	●	-
●	●	●	●	-
●	-	-	●	-
●	-	-	●	-
-	-	-	● (nur Wiedergabe)	●
-	-	-	●	-
-	-	-	●	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
●/●	-	-	●/-	-
● (perfect still)	●	●	● (perfect still)	●
je 5fach und 7fach	je 7fach	je 7fach	je 5fach und 8fach	9fach/7fach
●	●	●	●	-
●/-	-	-	●/-	●/-
●	●	●	●	-
-	-	-	●/●	-
-	-	-	-	FM-Standard
-	-	-	●	-
40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-	30-14000/-
-	-	-	-	-
RP 75 LCD	RP 75 LCD	RP 60 LCD	RP 70 LCD	-
●/●	●/●	●/●	●/●	-
●/●	-	-	●/-	-
-	-	-	-	-
●	●	●	●	-
●	-	-	-	-
●	●	●	●	- ⁵⁾
-	-	-	●/-	●/●
-	-	-	●	-
-	-	-	●/● (regelbar)	-
1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	-
180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	200-240 ± 10%	100-240 ⁶⁾
22	21	19	28	20
5,4	5,4	5,4	6,6	1,3 (ohne Accu)
43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,4	13,8 x 6,7 x 23,5

S-VS-C 80
Video-Reporter

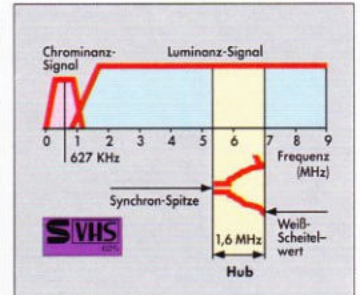
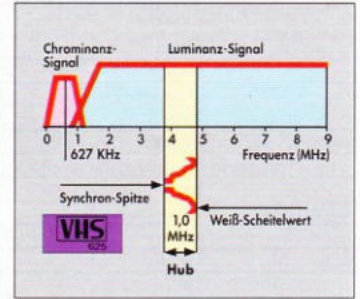
Super-VHS auch im handlichen VHS-C-Camera-Recorder im Mini-Format für höchste Ansprüche. In Verbindung mit dem High-End-Video-Recorder VS 680 VPT haben Sie professionelle Anwendungstechniken mit vielen Trickmöglichkeiten und bester Kopierqualität.



High Speed Shutter mit 1/250, 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.



Intervall-Aufnahme
Mit der Intervall-Aufnahme-Technik können Sie sich selbst filmen oder mittels Intervall-Einstellung eine Sonne schnell auf oder untergehen lassen und und...



Signalverlauf bei VHS und S-VHS

Auch für VHS geeignet.

Aufnahmen und abspielen in Super-VHS-Qualität. Normal-VHS-Cassetten können jedoch problemlos verwendet werden. Das eigene VHS-Archiv ist damit weiterhin voll einsetzbar.

HiFi-Stereoton nach DIN 45500.

Der S-VS-C 80 arbeitet mit der von HiFi-Heimrecordern bekannten FM-Schrägsपुरaufzeichnung. Dadurch sind nun Ton- und Bildaufnahmen in Top-Qualität mit Camera-Recordern im Kleinformat möglich – und mittels Cassetten-Adapter auf HiFi-Heimrecordern abspielbar!

- 4 Videoköpfe, 4 Audioköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus mit 3 Meßzonen. Quick-Focus mit Memory bei manuellem Betrieb.

- 6fach-Motorzoom in 2 Geschwindigkeiten 9–54 mm, Makro.
- Automatischer Weißabgleich für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Record-Review.
- Eingebautes Stereo-Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung auf Längsspur.
- Tonwiedergabe wahlweise HiFi, Längsspur oder beides.

- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Index-Markierung: Setzen von elektronischen Marken möglich.
- Fernbedienanschluß für Synchro-Edit.
- Longplay für max. 1 Std. Spielzeit.
- Gewicht: ca. 1,4 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang

Netzteil NA 80 mit Ladeautomatic. Cassetten-Adapter CCA 90. S-VHS-C-Cassette ST-C 30. Wiederaufladbarer 1,4 Ah-Accu BP 80. Video-Kabel VK 63 und SVK 62. Schulterriemen SH 60.

Sonderzubehör

Tasche CB 1000. Modulator M 60. 1,4 Ah-Accu BP 80. SC 2000 (Systemkoffer).



INSERT	SYNCHRO EDIT	AF autofocus	HIGH SPEED SHUTTER
SVHS-C	HIFI STEREO	TEST „Sehr gut“ VIDEO 8/89	

GRUNDIG VIDEO-CAMP



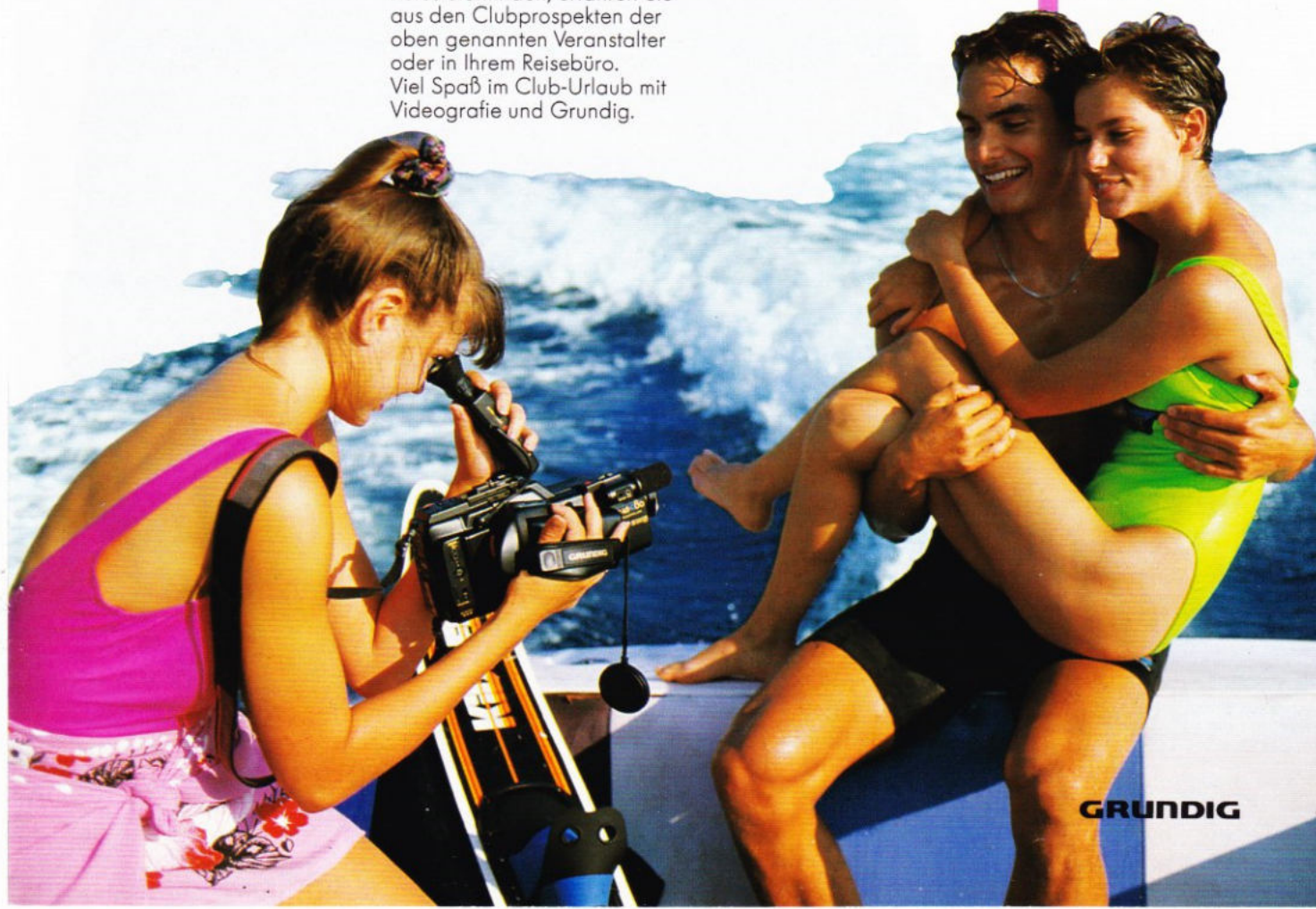
Club 
Méditerranée



Machen Sie Ihren Urlaub unvergeßlich! Lernen Sie Video-filmen mit den Grundig-Cam-cordern und ausgebildeten Video-Spezialisten. Zeichnen Sie Ihre Filme auf Video auf. In welchen Feriendörfern Video-Kurse stattfinden, erfahren Sie aus den Clubprospekten der oben genannten Veranstalter oder in Ihrem Reisebüro. Viel Spaß im Club-Urlaub mit Videografie und Grundig.

CAMERA-RECORDER

Pictogramme:
Seite 50.
Zubehör:
Seite 72.
Datentabelle:
Seite 73.



S-VS 180 Professional Line

Dieser S-VHS-Camera-Recorder für höchste Profi-Ansprüche ist ein weiterer Beweis der Kompetenz von Grundig im High-Tech-Bereich der Camera-Recorder aus der Professional Line. In Verbindung mit dem High-End-Video-Recorder VS 680 VPT haben Sie professionelle Anwendungstechnik mit vielen Trickmöglichkeiten und bester Kopierqualität.

- Auch für VHS geeignet. Aufnahmen und abspielen in Super-VHS-Qualität. Normal-VHS-Cassetten können jedoch problemlos verwendet werden. Das eigene VHS-Archiv ist damit voll einsetzbar.
- 4 Videoköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 10 Lux. Durch eine elektronische Verstärkung kann die Lichtempfindlichkeit erhöht werden (7 Lux).

- Autofocus mit 2 Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- 10fach-Motorzoom 8–80 mm.
- Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Regler für Farbkorrektur von Rot nach Blau.
- Fade in/out zum Ein- und Ausblenden (Bild und Ton).
- Automatischer Weißabgleich für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen, zum Beispiel Schneelandschaft.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Elektronischer 0,9"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Record-Review.
- High Speed Shutter mit 1/250, 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion.
- Fernbedienanschluß für Synchro-Edit.

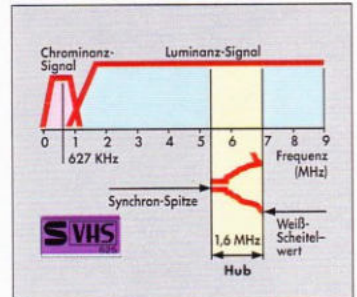
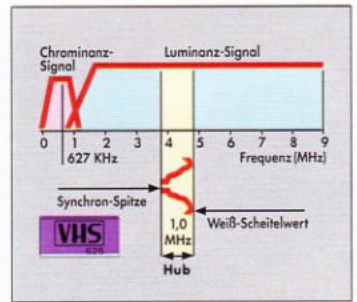
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Index-Markierung: Nach Einschalten des Gerätes wird automatisch eine elektronische Marke gesetzt. Weitere Markierungen können während des Betriebes manuell gesetzt werden.
- Gewicht: ca. 2,7 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang

Netzteil NA 170 mit Ladeautomatic und Modulator. Wiederaufladbarer 2 Ah-Accu-Satz BP 122. Schulterstütze SZ 180. Schulterriemen SH 170. S-VHS-Kabel SVK 62. Audio-Kabel SAK 62. S-VHS-Cassette SE 60. AV-Konverter, Ohrhörer.

Sonderzubehör

Systemkoffer SC 180. Accu-Satz BP 122.



Signalverlauf bei VHS und S-VHS



VS 170 Professional Line

Dieser Top-Camera-Recorder im VHS-Normal-Format ist empfehlenswert für ambitionierte Video-Filmer, die Wert auf ein professionelles Ergebnis legen. Er erfüllt alle Ansprüche an Videografie, wie sie zum Beispiel in Sport, Spiel und Beruf, in Schule oder Dokumentation zum Einsatz kommt. Erstklassige Farbbildqualität dank hochauflösender CCD-Technik. Vorbildliche Ausstattung.

- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-Standard-Cassette.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus mit 2 Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- 6fach-Motorzoom 9–54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Automatischer Weißabgleich für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.

- Automatische Blendenregelung und Gegenlichtkompensation (BLC).
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (schwarz-weiß) mit Dioptrienausgleich.
- Record-Review: Kurzurückschau.
- High Speed Shutter mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion.
- Fernbedienanschluß für Synchro-Edit.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Gewicht: ca. 2,3 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang

Netzteil NA 170 mit Lade-Automatic und Modulator. Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz BP 122. Handschlaufe, Trageriemen.

Sonderzubehör

Systemkoffer SC 180.
2 Ah-Accusatz BP 122.



High Speed Shutter für scharfes Bild.

CAMERA-RECORDER

Pictogramme:
Seite 50.
Zubehör:
Seite 72.
Datentabelle:
Seite 73.



VS-C 70

Der Kompakte mit HiFi-Stereoton im VHS-C-Format: Kleine Abmessungen, geringes Gewicht. Erstklassige Farbqualität dank CCD-Technik, Mindestbeleuchtung nur 10 Lux!

Der Piezo-Autofocus stellt automatisch scharf, das 6fach-Motorzoom gibt Ihren Gestaltungs-Ideen freien Raum vom Weitwinkel bis Tele. Perfekter Insertschnitt und Nachvertonung geben Ihrem Videofilm das professionelle Know-how.

High Speed Shutter bringt auch schnellste Bewegungsszenen in voller Schärfe.



VS-C 45

VHS-Camera-Recorder im handlichen VHS-C-Camera-Format mit modernster CCD-Technik für erstklassige Farbqualität. Autofocus, 6fach-Motorzoom, Assemble-Schnitt und High Speed Shutter sind weitere sinnvolle Ausstattungsmerkmale für unkompliziertes Videografieren.



HiFi-Stereoton nach DIN 45500

Der VS-C 70 arbeitet mit der von HiFi-Heimrecordern bekannten FM-Schrägspuraufzeichnung. Dadurch sind nun Ton- und Bildaufnahmen in Top-Qualität mit Camera-Recordern im Kleinformat möglich – und mittels Cassetten-Adapter auf HiFi-Heimrecordern abspielbar!

Intervall-Aufnahme

Mit der Intervall-Aufnahmetechnik können Sie sich selbst filmen oder mittels Intervall-Einstellung eine Sonne schnell auf oder untergehen lassen und und und...

- 4 Videoköpfe, 4 Audioköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus mit 3 Meßzonen. Quick-Focus mit Memory bei manuellem Betrieb.
- 6fach-Motorzoom 9 – 54 mm, Makro.
- Automatischer Weißabgleich für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.

- Aufnahme und Wiedergabe im handlichen VHS-C-Format. Cassetten mittels Adapter in allen VHS-Heim-Recordern abspielbar!
- 4 Videoköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Perfekter Assemble-Schnitt durch rotierenden Löschkopf.
- 1/2"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels (Bildpunkte): brillante Schärfe und originalgetreue Farben. Kein Nachzieheffekt.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Lichtstärke: 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus und manuelle Scharfeinstellung.
- 6fach-Motorzoom 9–54 mm, Macro.
- High Speed Shutter mit 1/50, 1/500, 1/1000 sec. Belichtungszeit.
- Automatischer Weißabgleich für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische Blendenregelung.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Record Review (Kurz-Rückschau). Camera Search (Überprüfung längerer Aufnahmen).

- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (schwarz-weiß) mit Dioptrien-Ausgleich.
- Camera Search: Kurzurückschau.
- Index-Markierung: Nach Einschalten des Gerätes wird automatisch eine elektronische Marke gesetzt. Weitere Marken können während des Betriebs manuell gesetzt werden.
- Eingebautes Stereo-Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit. Spannungsversorgung für externes Kondensator-Mikrofon.
- Nachvertönung auf Längsspur.
- Tonwiedergabe wahlweise HiFi, Längsspur oder beides.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- High Speed Shutter mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Longplay für doppelte Spielzeit.
- Gewicht: ca. 1,4 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion, umschaltbar auf Betriebszeitanzeige.
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (schwarz-weiß) mit Dioptrien-Ausgleich.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Standbild bzw. Pause, Stop, regelbares Tracking.
- Assemble-Schnitt.
- Synchro-Edit mit VS 550 VPS oder VS 680 VPT.
- Fernbedienmöglichkeit für Aufnahme/Pause.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Kopfhörer-Anschluß.
- Gewicht (ohne Accu): ca. 1,3 kg.
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang

Netzteil NA 80 mit Ladeautomatic. Wiederaufladbarer 1,1 Ah-Accu BP 60. AV-Kabel. Schulterriemen.

Lieferumfang

Netzteil NA 80 mit Ladeautomatic. Cassetten-Adapter CCA 90. Wiederaufladbarer 1 Ah-Accu BP 60. Video-Kabel. Schulterriemen.

Sonderzubehör

Tragetasche CB 1000. Modulator M 60. 1,4 Ah-Accu BP 80. Systemkoffer SC 2000.

Sonderzubehör

Modulator M45. 1,1 Ah-Accu BP 60. Tasche CB 1000. System Koffer SC 2000. Cassetten-Adapter CCA 80.

CAMERA-RECORDER

Pictogramme: Seite 50.
Zubehör: Seite 72.
Datentabelle: Seite 73.



VS 8500 Hi 8

Der Spitzen-Camera-Recorder im Video-Hi-8-System bietet Handlichkeit, Robustheit und Bedienkomfort auf hohem Niveau. Gestochen scharfe Bilder durch hohe Bildauflösung. CCD-Sensor und variabler High Speed Shutter bis 1/10000 sorgen für enorme Bild-Brillanz. Programmierbarer Fader und Digital Super Impose für 2 Titel sind

zusätzliche Highlights dieser anspruchsvollen kompakten Kamera mit dem Flair der professionellen Einsetzbarkeit. Damit bietet Ihnen Grundig auch im Video-8-Bereich ungewöhnlich überzeugende Lösungen mit der typischen Grundig Komfort-Philosophie.

- Aufnahme und Wiedergabe im System 8 mm Hi band, aber auch 8-mm-Normal-Cassetten können verwendet werden.
- Standardplay für max. 1½ Std. (mit P5-90 Cassette), Longplay für doppelte Spielzeit.
- ⅓"-CCD-Sensor mit 495.000 Pixels (Bildpunkte) für hervorragende Auflösung, brillante Schärfe und originalgetreue

- Farben. Kein Nachzieheffekt.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 5 Lux.
- Autofocus mit Quick-Autofocus. Manuelle Scharfeinstellung ebenfalls möglich.
- 8fach-Motorzoom 11-88 mm, Macro.



VS 8000

Videofilmen in Video-8-Technik für den Einsteiger. Der handlich kompakte VS 8000 bietet aktiven Spaß an kreativer Videografie und überzeugt durch hohe Bildbrillanz.

- Aufnahme und Wiedergabe im 8-mm-System.
- Standardplay für max. 1½ Std. (mit P5-90 Cassette), Longplay für doppelte Spielzeit.
- ½"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels (Bildpunkte): brillante Schärfe und originalgetreue Farben. Kein Nachzieheffekt.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- Autofocus mit Quick-Auto-

- focus. Manuelle Scharfeinstellung ebenfalls möglich.
- 8fach-Motorzoom 8,5-68 mm, Macro.
- High Speed Shutter mit 1/120, 1/250, 1/1000, 1/4000 sec. Belichtungszeit.
- Automatischer Weißabgleich.

- Gegenlicht-Kompensation, schaltbar.
- Automatische Blendenregelung.
- Elektronischer ⅓"-Suchermonitor (schwarz-weiß) mit Dioptrien-Ausgleich.



CAMERA-RECORDER

- Digital Super-Impose für 2 Titel: Abspeicherung von 2 selbsterstellten (gezeichnet, gemalt usw.) Titeln, die zusammen mit dem Videobild aufgezeichnet werden können. 8 verschiedene Farben für Titeinfärbung wählbar. Rollen der Titel von unten nach oben und Umkehren von Titel und Hintergrund möglich.
- High Speed Shutter mit 1/120, 1/250, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10.000 sec. Belichtungszeit.
- Automatischer und manueller Weißabgleich für Innen- und Außenbeleuchtung.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Programmierbarer Fader in/out für Bild und Ton.
- Index-Markierung und -Erkennung. Setzen und Löschen von Bandmarkierungen.
- Record Review (Kurz-Rückschau). Edit Search (Bildsuchlauf im Aufnahme-Modus).
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Elektronisches Zählwerk in Stunden, Minuten und Sekunden, mit Memory-Funktion.
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (schwarz-weiß) mit Dioptrien-Ausgleich.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Pause, Stop. Standbild, Zeitlupe und echte Einzelbildfortschaltung in hervorragender Qualität und ohne Störstreifen.
- Eingebautes Richtmikrofon mit schaltbarem Low Cut-Filter (Popp-Schutz gegen Windgeräusche). Spannungsversorgung für externes Mikrofon.
- Kopfhörer-Anschluß.
- Gewicht (ohne Accu): ca. 1,5 kg.
- Gehäuse: schwarz.

- Eingebautes Richtmikrofon. Externes Mikrofon anschließbar.
- Record Review (Kurz-Rückschau). Edit Search (Bildsuchlauf im Aufnahme-Modus).
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Elektronisches Zählwerk in Stunden/Minuten/Sekunden mit Memory-Funktion.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Standbild bzw. Pause, Stop.

- Gewicht (ohne Accu): ca. 1,2 kg.
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang

Netzteil NA 8 mit Ladeautomatic. Modulator M 8. Antennen-Umschalter AS 8. Wiederaufladbarer Accu BP 8-1 für ca. 40 Min. Cassette. Schulterriemen SH 8.

Sonderzubehör

Tasche CB 1000. Accu BP 8-2 für ca. 80 Min. Systemkoffer SC 2000.

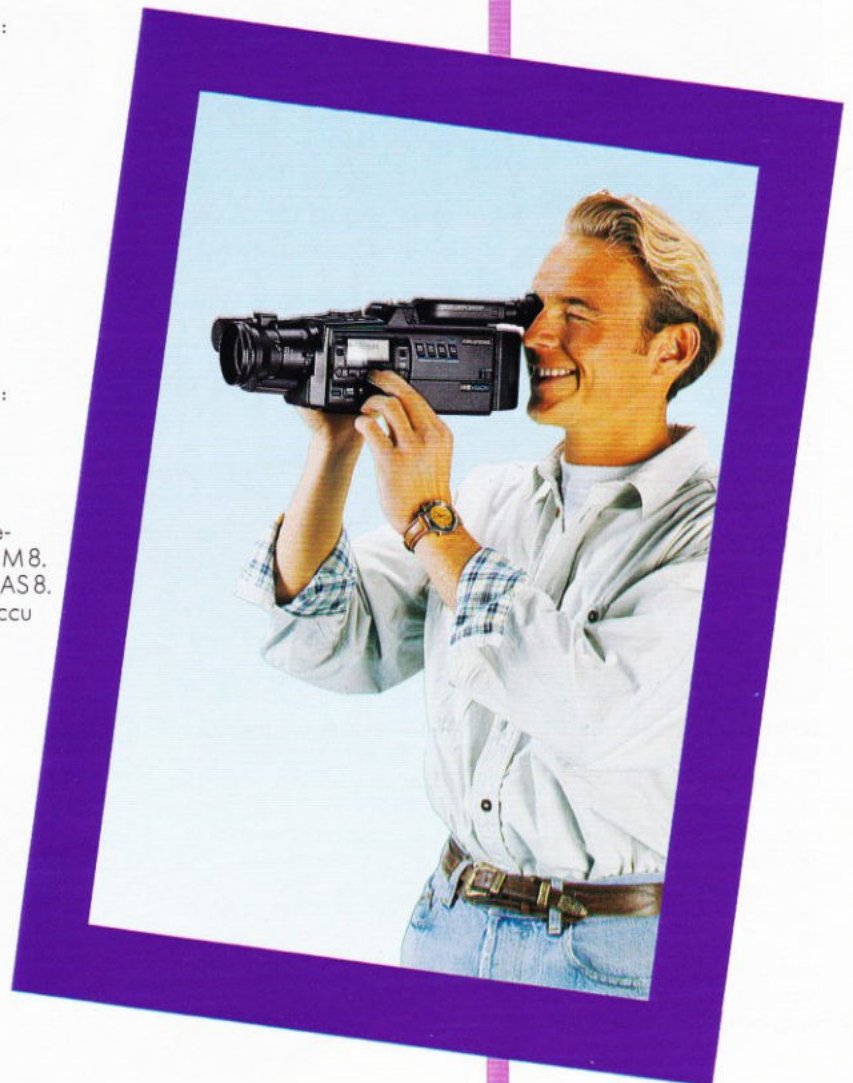


Lieferumfang

Netzteil NA 8 mit Ladeautomatic. Modulator M 8. Antennen-Umschalter AS 8. Wiederaufladbarer Accu BP 8-2 für ca. 50 Min. Cassette + Reinigungs-Cassette. Schulterriemen SH 8.

Sonderzubehör

Tasche CB1000. Accu BP 8-2 für ca. 50 Min. Systemkoffer SC 2000.



Pictogramme:
Seite 50.
Zubehör:
Seite 72.
Datentabelle:
Seite 73.



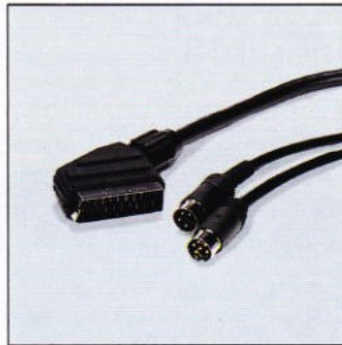
Tragetasche CB 1000
für alle VHS-C- und 8 mm-
Camcorder.



Accu BP 122
Wiederaufladbarer
2 Ah-Accusatz für S-VS 180,
VS 170 und VS 160.



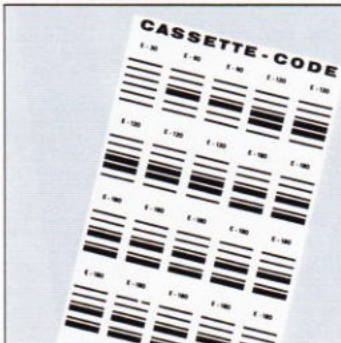
Euro-AV-Kabel VK 32a
Verbindung von Grundig
Video-Recorder mit Grundig
Video-Recorder mit DIN-AV-
Buchse und Grundig Farb-



fernseher mit Euro-AV-Buchse,
0,2 m lang.
Euro-AV-Kabel VK 31
Verbindung von Grundig



Systemkoffer SC 180
für Camera-Recorder S-VS 180
oder VS 170.



**Strichcode-Aufkleber-Set
SAS 1**
Die Strichcode-Aufkleber für
VHS-Cassetten ermöglichen
automatische Anzeige der
Spielzeit in Stunden und
Minuten bei den Grundig VHS-
Recordern VS 200/220 und
VS 265/267. Die selbstkleben-
den Code-Etiketten können auf
handelsübliche VHS-Cassetten
aufgeklebt werden.



Cassetten-Adapter CCA 80
Zum Einsatz von VHS-C-Cas-
setten in VHS-Heim-Recordern.
Auch für S-VHS-C-Cassetten.
Automatisches Ein- und
Ausfädeln (Batteriebetrieb).

Systemkoffer SC 2000
(o. Abb.)
für alle VHS-C- und 8 mm-
Camcorder.



Accu BP 60
Wiederaufladbarer
1,1 Ah-Accusatz für VS-C 70/
VS-C 60/VS-C 45/VS-C 40.

Accu BP 80 (o. Abb.)
Wiederaufladbarer 1,4 Ah-
Accusatz für S-VS-C 80 und
VS-C 70.

Accu BP 8-2 (o. Abb.)
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accu-
satz für VS 8500 Hi 8, VS 8000.



Modulator M 60
für Camera-Recorder S-VS-
C 80, VS-C 70, VS-C 60 und
VS-C 40.

Modulator M 45 (o. Abb.)
für Camera-Recorder VS-C 45.

Synchro-Edit-Kabel SEK 2
(o. Abb.)
Verbindung von Grundig VHS-
Camera-Recorder und ent-
sprechend ausgestattetem
Grundig Video-Recorder für
synchrones Überspielen ohne
Schnittverlust.

Camera-Recorder	S-VS 180	S-VS-C 80	VS 170	VS-C 70	VS-C 45	VS 8500 Hi 8	VS 8000	
Optik/Objektiv	Motor-Zoom Brennweite mm 8-80 ● Makro Lichtstärke 1:1,4 Mindestbeleuchtung Lux 10 (Gain Up: 7) Bildwandler CCD-Sensor, 420000 Pixels Filtergewinde φ mm 55	dfach, 2 Geschwindigkeiten 9-54 ● 1:1,2 10 CCD-Sensor, 420000 Pixels 49	dfach 9-54 ● 1:1,2 10 CCD-Sensor, 320000 Pixels 49	dfach 9-54 ● 1:1,2 10 CCD-Sensor, 320000 Pixels 49	dfach 9-54 ● 1:1,2 10 CCD-Sensor, 495000 Pixels 52	dfach 11-88 ● 1:1,4 5 CCD-Sensor, 320000 Pixels 52	8fach 8,5-68 ● 1:1,4 3 CCD-Sensor, 320000 Pixels 46	
Electronic	S-VHS/PAL, VHS/PAL Auf Longplay umschaltbar Digital Super Impose Maximale Spielzeit Min. 240 (VHS) bzw. 180 (S-VHS) Autofocus ● 3 Meßzonen Quick-Focus mit Memory-Funktion Automatischer Weißabgleich Automatische Blendenregelung Datum/Uhrzeit einblendbar Fade in/out für Bild und Ton Elektronischer S/W-Suchmonitor Zoll 0,9 (mit Diaphtren-Ausgleich) HQ-SuperVision ●/● Assemble-Schnitt/Insert-Schnitt Synchron Edit High Speed Shutter Sec. 1/500, 1/1000, 1/1000	S-VHS-C/PAL, VHS-C/PAL ● 30 bzw. 60 bei LP ● 3 Meßzonen ● und manuell ● BLC (%) schaltbar ● und manuell ● ● ● (mit Diaphtren-Ausgleich) ●/● ●/● 1/500, 1/1000, 1/1000	VHS/PAL ● 2 Meßzonen ● ● BLC (%) schaltbar ● ● ● (mit Diaphtren-Ausgleich) ●/● ●/● 1/500, 1/1000	VHS-C/PAL ● 30 bzw. 60 bei LP ● 3 Meßzonen ● und manuell ● ● ● (mit Diaphtren-Ausgleich) ●/● ●/● 1/500, 1/1000	VHS-C/PAL ● 30 bzw. 60 bei LP ● 3 Meßzonen ● und manuell ● ● ● (mit Diaphtren-Ausgleich) ●/● ●/● 1/500, 1/1000, 1/1000, 1/1000	VHS-C/PAL ● 2 Titel ● 90 bzw. 180 bei LP ● ● und manuell ● und manuell ● ● ● (mit Diaphtren-Ausgleich) ●/● ●/● 1/120, 1/250, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000	VHS-C/PAL ● 2 Titel ● 90 bzw. 180 bei LP ● ● und manuell ● und manuell ● ● ● (mit Diaphtren-Ausgleich) ●/● ●/● 1/120, 1/250, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000	VHS-C/PAL ● 2 Titel ● 90 bzw. 180 bei LP ● ● und manuell ● und manuell ● ● ● (mit Diaphtren-Ausgleich) ●/● ●/● 1/120, 1/250, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000
Recorder-Funktionen	Start/Stop Pause bzw. Standbild Schneller Vor-/Rücklauf Bildschlauf vor-/rückwärts Eingebautes Richtmikrofon HF-Tonaufnahme über Stereo-Mikrofon Nachvertonungsmöglichkeit AV-Ausgang Fernbedienung für Aufnahme/Pause Externes Mikrofon Spannungsversorgung f. externes Mikrofon Kapfibrer Netzteil/Accu Externes Netzteil (Lieferumfang) V-, Hz Ah 2	●/● ● ● ● ● Stereo ● auf Längsspur ³⁾ ● 1) ● Stereo ● ●/● 100-240, 50/60 1,4	●/● ● ● ● ● Stereo ● auf Längsspur ³⁾ ● 1) ● Stereo ● ●/● 100-240, 50/60 2	●/● ● ● ● ● Stereo ● auf Längsspur ³⁾ ● 1) ● Stereo ● ●/● 100-240, 50/60 1,1	●/● ● ● ● ● Stereo ● auf Längsspur ³⁾ ● 1) ● Stereo ● ●/● 100-240, 50/60 1,1	●/● ● ● ● ● Stereo ● auf Längsspur ³⁾ ● 1) ● Stereo ● ●/● 100-240, 50/60 2	●/● ● ● ● ● Stereo ● auf Längsspur ³⁾ ● 1) ● Stereo ● ●/● 100-240, 50/60 1,1	●/● ● ● ● ● Stereo ● auf Längsspur ³⁾ ● 1) ● Stereo ● ●/● 100-240, 50/60 1,1
Stromversorgung	Accu Watt 9 kg 2,7	2 9,5	2 7,3	1,1 8,5	1,1 7,2	2 7,9	1 6,5	
Leistungsaufnahme ca.								
Gewicht ca. (ohne Accu)								
Abmessungen ca.	Breite x Höhe x Tiefe bzw. Länge	12,5 x 15,9 x 28,3	12,2 x 3 x 39,8	12,5 x 15,9 x 28,3	13 x 14 x 33,5	12,6 x 13,6 x 35,2	11,4 x 13,1 x 31,5	

1) S-Video über S-Video-Kabel und entsprechend ausgerüstetes TV-Gerät

2) S-Video über entsprechenden Recorder

3) Ton-Wiedergabe über entsprechenden Recorder

4) Echte Einzelbildschaltung u. Zeitlupe in hervorragender Qualität

5) für alle Funktionen

DATENTABELLE

REVUE '90

GRUNDIG

In Ihrem Fachgeschäft – In Ihrer Fachabteilung

FASCINATION

GRUNDIG

REVUE '90

FERNSEHEN

VIDEO

HIFI

AUDIO

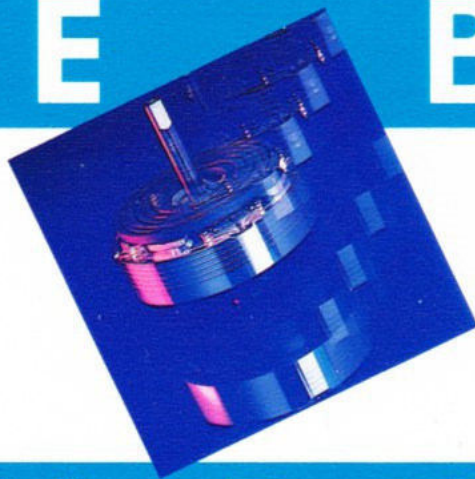
AUTORADIO

M A D E B Y



GRUNDIG

M A D E B Y



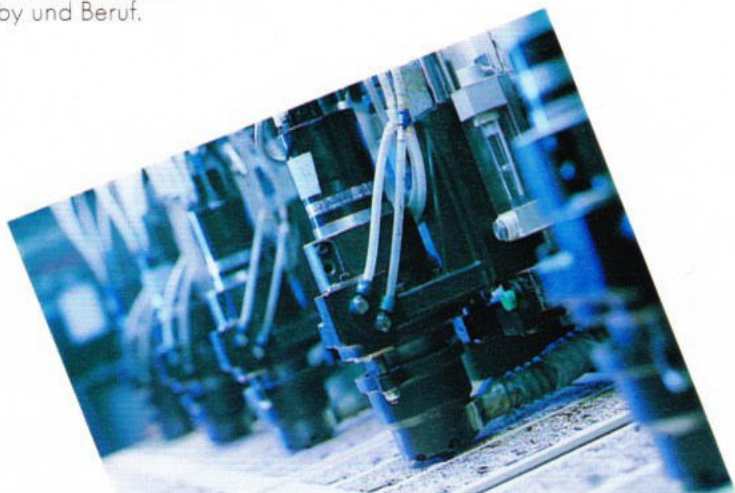
G R U N D I G

Qualität Made by Grundig.

Nur wer das Beste ohne Wenn und Aber bietet, hat auf Dauer eine echte Chance beim Verbraucher. Deshalb ist der ständige Wille zur technischen Innovation unser oberstes Prinzip. Fantasie und Einsatzfreude aller Grundig Mitarbeiter führen zu immer neuen Forschungen und Entwicklungen. So verbindet sich deutsche Ingenieurkunst der Gegenwart mit dem reichen Erfahrungsschatz der Vergangenheit.

Mit neuen Entwicklungen in der Unterhaltungselektronik setzt Grundig immer wieder Zeichen. Allein in den Bereichen TV und Video hat Grundig mit der 100-Hz-Technik, dem Multi-Audio-System, ATTS oder Textprogramming klare Beweise überlegender technischer Kompetenz geliefert.

Modernste Produktionsstätten erreichen bei der Umsetzung der Idee in die Praxis eine gleichbleibende Produktqualität auf höchstem Niveau. Unterhaltungselektronik von Grundig verbindet größtmögliche technische Zuverlässigkeit mit optimaler Bedienungsfreundlichkeit. Damit leistet Grundig einen gezielten Beitrag zur Steigerung von Lebensqualität in Freizeit, Hobby und Beruf.



Design made by Grundig

Ein Blick auf die neue Design-Linie von Grundig zeigt, hier hat die Zukunft Gestalt gewonnen. Mit den neuen Produktlinien verbindet Grundig modernste Technologie mit hochwertiger Ausstattung und exklusivem Design. Darin zeigt sich schon auf den ersten Blick die optische Faszination dieses neuen Produkt-Konzeptes. Die klare Linienführung gibt in ihrer präzisen Eleganz der Technik ein neues zeitgemäßes Gesicht.

Doch Design made by Grundig geht weit über die Perfektion der äußeren Erscheinung hinaus. Schließlich ist es bewährte Tradition des Hauses Grundig, Technologie ebenso leistungsfähig wie komfortabel zu gestalten. Das bedeutet ein Höchstmaß an Bedienkomfort. Schließlich wollen wir, daß unsere Produkte durch ihre Schönheit gefallen und durch ihre Leistung überzeugen.



Challenge made by Grundig

Grundig Challenge, das ist Action, Sports und Fun. Immer wieder neue Ideen und immer wieder neue Trends. Die Grundig World Surf Challenge begeistert im Winter die Fans der Frozen Waves. Sie fasziniert im Sommer die dynamischen Mountain Biker. Damit geht Grundig neue Wege voller Spaß und Unterhaltung. Zum jungen Way of Life gehört das Grundig Audio-Portable Programm, die Challenge Line. Immer beliebter werden diese flotten Muntermacher für drinnen und draußen, für junge Leute jeden Alters.

Die Grundig Challenge Line ist optimal abgestimmt auf die erlebnisorientierte Freizeitgestaltung. Ihr Erfolgsgeheimnis ist das freche Design natürlich genauso wie die zuverlässige Technik und der tolle Sound. Genau dies gibt ihr das aktuelle, eigenständige Profil. Die Challenge Line macht Mode, weil sie Mode ist.





TV

6-47 TV

- 6- 7 Einleitung und Pictogramme
- 8- 9 Monolith-Großbild-Farbfernsehgeräte
- 10-17 Monolith-Farbfernsehgeräte
- 18-21 TV-Recorder
- 22-25 Stereo-Farbfernsehgeräte
- 26-27 Mono-Farbfernsehgeräte
- 28-31 Farb-Portables
- 32-37 Satellite-Receiver, Antennen-Positioner
- 38-40 Tele-Videotext, TOP, Quick-TOP-Decoder
- 41-43 Konsoletten, Konsolen, Fußgestelle und Fernseh-Zubehör
- 44-47 Datentabellen



VIDEO

48-71 VIDEO

- 48-49 Einleitung und Pictogramme
- 50-61 Video-Recorder
- 62-63 Datentabelle Video-Recorder
- 64-69 Camera-Recorder
- 70 Zubehör
- 71 Datentabelle Camera-Recorder

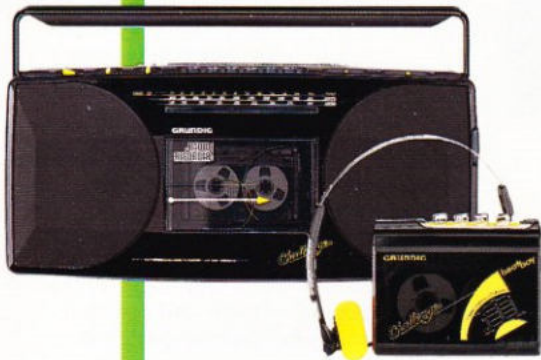


HIFI

72-93 HIFI

- 72-73 Einleitung
- 74-75 Serie 8000 MKII Verstärker, Tuner, Einfach- und Doppel-Cassetten-deck, Plattenspieler
- 76-79 CD-Player
- 80-81 Midi-Serie 5000 und Plattenspieler „PRISMA“
- 82-85 Serie 4000 MKII HiFi-System 4300 MKII, Receiver, Doppel-Cassetten-deck, Plattenspieler, Turm und Boxen
- 86-87 Stereo-Compact-Center
- 88-89 Lautsprecher-Boxen
- 90 Pictogramme HiFi + Audio
- 91-93 Datentabellen

AUDIO



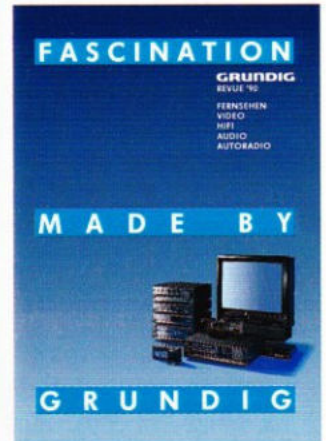
- 90-121 AUDIO**
- 90 Pictogramme
Audio + HiFi
- 94- 95 Challenge Line
- 96- 97 Studio Line
- 98- 99 Party Center
- 100-104** Radio-Recorder
und Cassetten-
Recorder
- 105 Cosmopolit
- 106-109** Stereo-Pockets
- 110-114** Weltempfänger
- 115-116** Reisesuper
- 116-119** Uhrenradios,
Rundfunkgerät
und Zubehör
- 120-121** Datentabellen

CAR AUDIO

CAR audio



- 122-131 CAR AUDIO**
- 122 Pictogramme
- 124-128** Autoradios mit
und ohne
Cassettenteil
- 129 Datentabellen
- 130 Power Amplifier
(Booster)
- 130-131** Lautsprecher-
Programm und
Zubehör



**Improved Definition TV:
Fernsehen mit verbesserter
Bildqualität.**

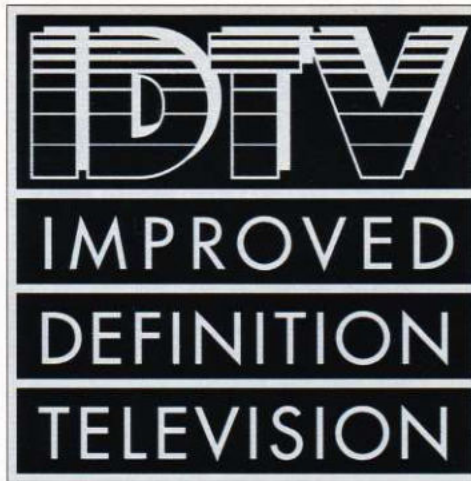
IDTV mit der 100-Hz-Technik von Grundig. Die neue Qualitätsklasse der Bildwiedergabe. IDTV, Improved Definition Television, bedeutet einen entscheidenden Schritt in die Fernseh Zukunft. Dieser neue Qualitätsstandard, der durch eine bisher unerreichte Bildqualität begeistert, kennzeichnet die neue Monolith-Gerätegeneration von Grundig mit der 100-Hz-Technik.

**Großflächen-flimmerfreies
Fernsehen durch 100 Hertz.**

Unzulänglichkeiten in der Bildwiedergabe, die jahrelang als unvermeidbar hingenommen wurden, gehören der Vergangenheit an. Durch die revolutionäre 100-Hz-Technik von Grundig werden durch das Übertragungssystem bedingte Schwächen wie das Flimmern groß, heller Flächen beseitigt. Auch das Hin- und Herspringen waagerechter Linien, das „Kantenflackern“ wurde reduziert (Cinema-Taste).

**100-Hz-Technik und
modernste digitale
Mikroelektronik.**

Innovative Ingenieurleistungen wie die 100-Hz-Technik von Grundig sind entscheidende Voraussetzungen, um das Improved Definition Television IDTV zu realisieren. Die Ver-



besserung erfolgt durch eine erweiterte technische Ausstattung der Empfangsgeräte mit modernster Mikroelektronik. Ein 2 1/4 Megabit digital arbeitender Halbbildspeicher macht es möglich, die Bildwechselfrequenz von 50 Hz auf 100 Hz zu verdoppeln. Diese erhöhte Halbbildzahl ist für das menschliche Auge nicht mehr wahrnehmbar. Es entsteht ein Fernsehbild, das auf den Betrachter so ruhig wirkt wie ein gutes Dia. Das bedeutet für Ihre Augen entspannteres und fast ermüdungsfreies Fernsehen. Dies gilt natürlich auch bei der Nutzung von Tele-Videotext-Seiten und bei der Wiedergabe von Video-Recorder-Aufnahmen. Sie erleben mit dem IDTV-Standard und der Grundig 100-Hz-Technik ein völlig neues, faszinierendes Fernsehen.

Übrigens sind diese Verbesserungen der Bildwiedergabe durch die erhöhte Bildwechselfrequenz bei Bildschirm-Arbeitsplätzen längst eingeführter Standard.

Die digitale Signalverarbeitung und Bildspeicherung eröffnet darüber hinaus neue, zusätzliche Nutzungsmöglichkeiten, wie Zoom, Program Scan, Multipicture, störungsfreies Standbild und Standbild im Bild sowie Stroboskop-Effekte.

Das digitale Signal-Processing getrennt für Helligkeits- und Farbsignal – besonders wichtig für die S-Video-Buchse* – sorgt für eine bessere Videosignalauflösung und damit für schärfere Bilder als bisher. Eine intelligente, bewegungsadaptive Rauschreduktion

verbessert zusätzlich die Bildqualität und sorgt dafür, daß auch bei schwächeren Antennensignalen ein klares Bild möglich wird. Der Regelungsbereich beträgt hierbei 12 dB. Die Cross-Color-Bearbeitung reduziert die „Regenbogen-Effekte“ z. B. beim karierten Anzug des Nachrichtensprechers nahezu vollständig.

**IDTV – Die zukunftssichere
Innovation.**

Mit dem „Improved Definition TV“ können Sie heute schon eine neue Qualitätsklasse erleben. Gleichzeitig haben Sie die Sicherheit, für zukünftige Entwicklungen optimal gerüstet zu sein. Denn Grundig-Geräte der IDTV-Klasse sind variabel und zukunftssicher gestaltet. Selbst wenn in einigen Jahren Fernschnormen oder weiterentwickelte Sendestandards ein neues Fernsehzeitalter einleiten, bleiben diese Verbesserungen an Ihrem Grundig Empfangsgerät wirksam. Darüber hinaus ist IDTV mit den vorhandenen Systemen PAL und D 2-Mac kompatibel.

**Erleben Sie dieses Stück
Zukunft von Grundig bei
Ihrem Fachhändler. Er wird
Ihnen gerne ein Bild von
morgen zeigen.**

* Hier können höher auflösende Video-recorder oder D 2-Mac Satelliten-receiver angeschlossen werden.



Grundig TV-Geräte bekommen Sie mit Bildröhrendiagonalen von 37 cm (Portable mit Normalbildröhre) bis hin zur Jumbo-Größe mit 95 cm (Black-Planar-Rechteckröhre).



Die erhöhte Farbcontourschärfe CTI (Color Transient Improvement) sorgt für exakte Trennung von Farbflächen.



Picture In Picture (PIP): Durch ein 2-Tuner-Konzept können Sie ein Programm im Großformat sehen, ein anderes im Kleinformat mitverfolgen. Auch der

Austausch von Groß- und Kleinbild ist möglich. Die Platzierung sowie die Rahmenfarbe des Kleinbildes sind wählbar.



Der Kabel-Tuner für Kabel-Programme ist eingebaut. Bei Geräten der neuen Generation mit 8-MHz-Raster für Hyperband.



Satelliten-Direkttempfang über Parabol-Antenne und Grundig Satellite-Receiver.



Multi System für Mehrnormen-Empfang (siehe Datentabellen

Seiten 44 – 46) oder PAL-Secam BG-Farbempfang (DDR-Sender).



Ein Tele-Videotext-Decoder ist eingebaut (siehe Datentabellen Seiten 44 – 46), bei Geräten mit dem TOP-Zeichen Quick-TOP-Decoder nach dem neuen TOP-Verfahren (siehe Seiten 38 – 40).



Das Bildschirm-Dialog-System beim TV-Recorder 4500: über verschiedenfarbige Info-Tafeln oder Dialog-Zeilen im Bildschirm führt das Gerät durch die komplette Bedienung. Mit der Fernbedienung abfragen – der Bildschirm antwortet im Dialog.



Bis zu 2x60 Watt mit Aktivsystem oder 2x50 Watt aus hochwertigen Endstufen finden Sie in den Stereo-Geräten. Diese Angaben beziehen sich jeweils auf die Musikleistung.



Zwei-Kanal-Ton-Empfang bei Monogeräten mit Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono-Wiedergabe).



Das Multi-Voltage-Netzteil bei den Geräten T 55-340/90 a und P 37-342/900 verarbeitet alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt.



Anschlußmöglichkeit für z.B. 2 Video-Recorder durch 2 EURO-AV-Buchsen, davon eine mit voller Anschlußbelegung und eine mit VCR-Belegung. Bei 2 CINCH-Buchsen kann ein Camera-Recorder mit Mono-Ton angeschlossen werden, bei 3 CINCH-Buchsen ein Gerät mit Stereo-Ton oder ein CD-Video-Player. Bei Geräten der Serie 500 sind 2 Euro-AV-Buchsen sowie 2 CINCH-Buchsen für den Audio-Stereo-Eingang zur S-Video-Buchse vorhanden.



S-Video-Buchse für Anschluß von S-VHS-Camera-Recordern/Video-Recordern oder 8-mm-Camcorder.



Das Gerät ist nachrüstbar für 12/24 Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a (Zubehör Seite 43). Bei P 37-342/900 ist der Batterie-Anschluß (10-30V) eingebaut.



M 95-100 IDTV

Fernsehen wie im Kino, mit der **95-cm-Superbildröhre**, der **100-Hz-Bildfrequenz** gegen Großflächenflimmern und **2 x 60 Watt Musikleistung**. Zusätzlichen Komfort bietet der „Größte“ von Grundig durch den digitalen Bildspeicher. Brandneu der Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-Videotext-Verfahren. Die Bedienung dieses Profi-Heimkinos wird Ihnen mit der Fernbedienung Tele-Pilot 661 TOP leicht gemacht.

- 95-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Frontscheibe.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multipicture (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Einzelbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 Kleinbilder zeigen laufende TV-Programme mit Program Code), und Noise Reduction (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren (siehe S. 40).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- und Tonwertes über eine in das laufende Bild eingeblendete Zeile (Analogwert-Anzeige).
- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot 661 TOP für 99 Programme (plus 5x AVI).
- 2 x 60 Watt Musikleistung (Aktivsystem). 2 Zweiwege-Exponential-Boxen.
- Anschlüsse für zwei Video-Recorder. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. 2 Lautsprecher-Boxen. Camera-Recorder oder CD-Video. S-Video. Kopfhörer.
- Mit Konsole 95-81.
- Gehäuse: schwarz.

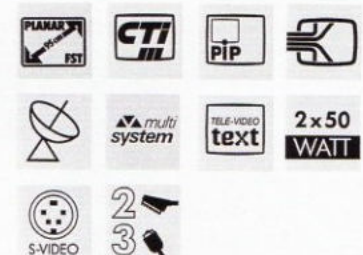


Monolith
95-490/9 S/PIP



Der Grundig Jumbo mit dem Bild-im-Bild-System (PIP-Picture in Picture). Mit Umkehr- und „Freeze“-Effekt, 4 anwählbaren Ecken und 7 wählenden Rahmenfarben.

- 95-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Frontscheibe.
- Komfort-Tele-Videotext-Decoder 3805 (Seiten 42/43).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+ 2 AV-Programme.
- 2 geschlossene HiFi-Zweiwege-Boxen frontal.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder oder CD-Video, Kopfhörer, S-Video.
- Im Lieferumfang: Konsole 95.
- Gehäuse: schwarz.



M 82-100 IDTV

Mit dem 82-cm-Bild bietet Ihnen Grundig auch hier GröÙe! Sensationell die 100-Hz-Technik! Mit allen von Grundig bekannten Vorteilen steht der M 82-100 IDTV seinem großen Bruder in nichts nach. Fragen Sie Ihren Fachhändler, wenn das Beste für Sie selbstverständlich ist!

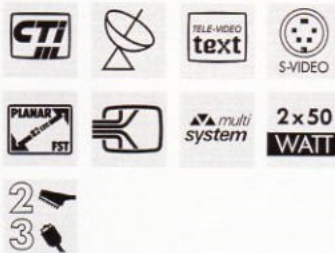
- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske. Attraktive Frontscheibe.
- Mit Konsole 82-68.
- Gehäuse: schwarz.

Weitere technische Vorzüge wie M 95-100 IDTV.

M 82-495/9 S/text

Die Alternative: Der „Baby-Jumbo“ mit der um 30% größeren Bildfläche als die bekannte 70-cm-Röhre ohne 100-Hz-Technik. Fragen Sie Ihren Fachhändler nach dem „Jumbo 82“ von Grundig!

- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Frontscheibe.
- Komfort-Tele-Videotext-Decoder 3805 (Seiten 42/43).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme.
- 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Anschlüsse wie M 95-490/9 S/PIP.
- Im Lieferumfang: Konsole 82.
- Gehäuse: schwarz.



Monolith

Pictogramme:
Seite 7.
Zubehör:
Seiten 40-43.
Datentabellen:
Seiten 44-46.

M 70-100 IDTV

Faszinierende Technik und eine klare Linienführung, das ist Fernsehen vom Feinsten! Durch die Verdoppelung der Bildwechselfrequenz von 50 auf 100 Halbbilder pro Sekunde (100-Hz-Technik), ist entspanntes und fast ermüdungsfreies Sehen für Sie gewährleistet.

2 Zweiwege-Exponential-Boxen mit je 60 Watt Musikleistung machen das Fernsehen zum Klangerlebnis!



M 70-580 IDTV

Fernsehen zum Genießen mit mit der 70-cm-Black-Planar-Bildröhre und der Monolith-Kontrastfilterscheibe.

Auch hier gewährleistet die sensationelle 100-Hz-Technik großflächen-flimmerfreie Bilder!

Mehrnormen-Empfang, Analogwert-Anzeige und Anschlüsse für 2 Video-

Recorder sind weitere Gründe, warum Sie unseren M 70-580 IDTV kennenlernen sollten.



IDTV
IMPROVED
DEFINITION
TELEVISION



multi
system

top

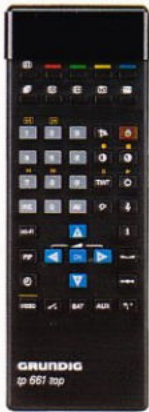
2x60
WATT



- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Invar-Maske. Monolith-Kontrastfilterscheibe.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multipicture (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Einzelbilder deutlich gemacht

- werden), Program Scan (9 Kleinbilder zeigen laufende TV-Programme mit Program Code), und Noise Reduction (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren (siehe S. 40).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- und Tonwertes über eine in das laufende Bild eingeblendete Zeile (Analogwert-Anzeige).
- Multifunktions-Display.

- Fernbedienung Tele-Pilot 661 TOP für 99 Programme (plus 5 x AV).
- 2x60 Watt Musikleistung (Aktivsystem). 2 Zweibege-Exponential-Boxen.
- Anschlüsse für zwei Video-Recorder. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. 2 Lautsprecher-Boxen. Camera-Recorder oder CD-Video. S-Video. Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



Monolith

IDTV
IMPROVED
DEFINITION
TELEVISION



multi
system

top

2x35
WATT



- 70-cm-Black-Planar-Bildröhre mit Invar-Maske. Monolith-Kontrastfilterscheibe.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multipicture (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Einzelbilder deutlich gemacht werden), Program Scan

- (9 Kleinbilder zeigen laufende TV-Programme mit Program Code), und Noise Reduction (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren (siehe S. 40).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- und Tonwertes über eine in das laufende Bild eingeblendete Zeile (Analogwert-Anzeige).

- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot 661 TOP für 99 Programme (plus 3 x AV).
- 2x35 Watt Musikleistung. 4 Lautsprecher. 2 Zweibege-Exponential-Boxen.
- Anschlüsse für zwei Video-Recorder, S-Video, 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



M 70-590/9 TOP

Technische Feinheiten und klare Linienführung zeichnen dieses Gerät mit der 70-cm-Black-Line-Rechteck-Bildröhre aus.

Ein Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher ist bei diesem Fernseher ebenso selbstverständlich wie das Musik-Aktivsystem (2 x 60 Watt). Eine Vielzahl von Anschlußmöglichkeiten machen aus dem M 70-590/9 TOP ein Fernsehgerät, das für die Zukunft gerüstet ist.



Black Line
INVAR TECHNOLOGY

M 70-495/9 S/text

Ein Monolith im progressiven Monitor-Look! Dazu innovative Technik für ein besseres Fernseh-Erlebnis. Zum Klassebild kommt der exzellente Klang, herausklappbare Lautsprecherboxen sowie universeller Anschlußkomfort.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Komfort-Tele-Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 42/43).
- Senderkennung (Program Codel im Bildschirm).
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme.
- 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder oder CD-Video, Kopfhörer. S-Video.
- Gehäuse: schwarz-metallic.





Monolith

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Monolith-Frontscheibe.
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware. Control Center mit Tabellen über gespeicherte Seiten,



- Kanalnummern, 6stellige Senderkurzbezeichnungen (Program Code) und eingestellte Empfangsnorm.
- 3 Timerfunktionen (Seite 40).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- und Tonwertes über eine in das laufende Bild eingeblendete Zeile (Analogwert-Anzeige).
- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot 661 TOP für 99 + 2 AV-Programme.
- 2 Zweiwege-Exponential-Boxen frontal.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, 2 Lautsprecher-Boxen, S-Video, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.

Black line:

- Eine 10% höhere Leuchtschirm- und Fokusspannung garantiert ein deutlich schärferes Farbbild.
- Ein stark getöntes Frontglas sorgt für größeren Kontrastumfang.

Invar Technik:

- Spezielles Schlitzmasken-Material bewirkt auch bei großer Bildhelligkeit farbgetreue Wiedergabe.

M-70-490/9 S/text

Faszinierende Technik und die klare Linienführung mit der schmalen Seitenkontur: Das ist Fernsehen auf höchstem Niveau. 2 x 50 Watt Stereo aus 2 hochwertigen Exponential-Boxen. Dazu Multi-System und Anschlüsse für alle wichtigen elektronischen Medien.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Komfort-Tele-Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 42/43).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme.
- Zwei nach vorn abstrahlende Exponential-Lautsprecher-Boxen (Übertr.-Bereich 47-16 000 Hz) mit je 1 Baßlautsprecher und 1 Hochtoner.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder oder CD-Video, Kopfhörer. S-Video.
- Gehäuse: schwarz-metallic oder braun.



Auszeichnung für gutes Design



Pictogramme:
Seite 7.
Zubehör:
Seiten 41 - 43.
Datentabelle:
Seiten 44/45.

GRUNDIG

M 63-575/9 text

Ein Gerät im neuen Design der Monolith-Klasse, das Fernsehen schön und einfach macht. Sei es die 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre mit Monolith-Frontscheibe oder die große Zahl der Anschlußmöglichkeiten: 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, HiFi, S-Video, Kopfhörer etc. Ein Fernseher, der auf alles vorbereitet ist!



M 63-470 CTI/text

Exzellente Technik im Monolith-Design lädt zum ungetrübten Fernsehgenuß ein. Der kraftvolle HiFi-Verstärker sorgt für satten Stereo-Klang aus 4 Lautsprechern. Dazu die Grundig Surround-Sound-Schaltung. Ein Monolith zum Wohnen, Sehen und Hören!





- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre.
- Monolith-Frontscheibe.
- Tele-Videotext-Decoder VT 4005 (Seiten 42/43).
- Program Code (Senderkennung) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49+2 AV-Programme.
- 4 Lautsprecher frontal.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, S-Video, 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



Fernsehen im exklusiven Look – die neue Design-Linie bei der Monolith-Serie.



- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Komfort-Tele-Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 42/43).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+2 AV-Programme.
- 2 Breitband-Lautsprecher und 2 Hochtöner frontal.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz-metallic oder braun.

M 63-475/9 text

Ein Traumgerät im Monitor-Look. Schon das Vorgängermodell erhielt vom Haus Industrieform, Essen, die Auszeichnung für hohe Design-Qualität '87. Innovativ auch sein „Innenleben“: 9 TV- und Video-Normen, Komfort-Tele-Videotext und ein Fernseh-Klang wie „live“.

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Weitere technische Vorzüge wie M 63-470 CTI/text.
- Gehäuse: schwarz-metallic.



Monolith

Pictogramme: Seite 7.
Zubehör: Seiten 41–43.
Datentabellen: Seiten 44/45.

M 55-575 text

Ein kompakter 55-cm-Fernseher im Monolith-Design, mit Tele-Videotext-Decoder, Multifunktions-Display und Infrarot-Fernbedienung für 49 + 2 AV-Programme. Das Mittelklassegerät, das alles hat, was einen guten Fernseher ausmacht.



M 55-355 a CTI/text

Dieser 55-cm-Fernseher im aktuellen Monitor-Design begeistert vor allem durch seine Kompaktheit. Mit seiner geringen Gehäusetiefe von nur 39,5 cm ist er genau der Richtige fürs Regal. Seine schwenkbaren Lautsprecher-Boxen sind abnehmbar und ermöglichen so stets eine ideale Stereo-Basisbreite.



Prädikat: Die gute Industrieform





- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre.
- Monolith-Frontscheibe.
- Tele-Videotext-Decoder VT 4005 (Seiten 42/43).
- Program Code (Senderkennung) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.

- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49 + 2 AV-Programme.
- 4 Lautsprecher frontal.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, S-Video, 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Monolith-Frontscheibe.
- Komfort-Tele-Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 42/43).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme.

- 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer.
- Gehäuse: dunkel-metallic.



Monolith



Pictogramme:
Seite 7.
Zubehör:
Seiten 41 - 43.
Datentabelle:
Seiten 44/45.

TVP 2: Idealer Bedienungs-
komfort – Eine Fernbedienung
für beide Geräte.



TV-Recorder 6305

Fernseh-Video-Kombination
in HiFi-Stereo

TV und Video gehören
zusammen. Hier präsentiert
Grundig die TV-Recorder-
Generation – eine in Technik
und Design vorbildliche
Kombination aus Stereo-
Farbfernseher und HiFi-
Stereo-Recorder mit interner
Verkabelung und einer
Fernbedienung für beide
Geräte.





Textprogrammierung: die faszinierend einfache Art, Ihr Wunschprogramm über den Bildschirm zu programmieren.

TV-RECORDER

Stereo-Farbfernsehgerät

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung TVP 2 für 39+2 AV-Programme.
- 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Zwei-Wege-Lautsprecher-Boxen.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Tele-Videotext-Empfang durch Baustein im Video-Recorder.
- Anschlußmöglichkeiten: siehe Tabelle Seiten 44/45.

HiFi-Video-Recorder mit Textprogrammierung

- Textprogrammierung: per Fernbedienung direkt aus der Programmvorschau im Tele-Videotext programmieren – am Bildschirm kontrollieren. Einfach, VPS-korrekt, schnell und fehlerfrei (s. Seiten 48/49).
- HiFi-Stereo-Ton nach DIN 45 500. Dynamik 80 dB. Automatische Ton-Aussteuerung.
- Video-Standard-Betrieb: 4 Stunden Video und 4 Stunden HiFi-Stereo-Ton in Schrägschraufzeichnung.
- Audio-Longplay-Betrieb: 8 Stunden HiFi-Stereo-Ton ohne Bild.
- 4 Sendungen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- Netzausfall-Überbrückung.
- Farb-Testbild.
- Gehäuse: schwarz.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 9.



Pictogramme:
Seite 7.
Zubehör:
Seiten 41–43.
Datentabelle:
Seiten 44/45.

TV-Recorder 5505
Fernseh-Video-Kombination

Ein vorbildliches Konzept von TV und Video in einer harmonischen Einheit: Intern verkabelt – und nur eine Fernbedienung.

Stereo-Farbfernsehgerät

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung TVP 2 für 29 + 2 AV-Programme.
- 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Tele-Videotext-Empfang durch Baustein im Video-Recorder.

Video-Recorder mit Textprogrammierung

- Textprogrammierung: per Fernbedienung direkt aus der Programmvorschau im Tele-Videotext programmieren – am Bildschirm kontrollieren.
- Benutzerführung am Bildschirm. Näheres Seiten 48/49.
- 3-Kopf-Technik bei Video. Standbild- und Standbildfortschaltung sind störfreie.

- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Netzausfall-Überbrückung.
- Farb-Testbild.
- Gehäuse: schwarz.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 8.



Textprogrammierung:
Per Tastendruck beispielhafte Benutzerführung am Bildschirm.



TV-Recorder 4500 Fernseh-Video-Kombination

Grundig-TV-Recorder der neuen Generation. Die gelungene optische und technische Einheit aus Farb-Portable und integriertem Video-Recorder mit einer völlig neuen Intelligenz. Die innovative Technologie dieses Konzeptes sichert spielende Leichtigkeit der Bedienung.

Bildschirm-Dialog-System

Neu und in dieser Konsequenz beispielhaft: über verschiedenfarbige Info-Tafeln oder Dialog-Zeilen im Bildschirm führt der TV-Recorder durch die komplette Bedienung. Sie fragen mit

der Fernbedienung ab, der Bildschirm antwortet im Dialog. Alle Bedienschritte können Sie auf dem Bildschirm verfolgen und kontrollieren.

Textprogramming

Die faszinierend einfache Programmierung über die Programmvorschau des Tele-Videotextes (Seiten 48/49). Dazu Sendertabelle zur übersichtlichen Belegung der 39 Programm-Plätze und weitere Sonderfunktionen wie Sprachwahl, Verriegelung, Dauerlauf. Alles mit der Fernbedienung steuerbar, alles im Bildschirm sichtbar. So haben Sie die Bedienung immer sicher im Griff.

Empfangsteil

- 1-Tuner-Konzept. Video-Aufnahme des vorprogrammierten oder des im TV-Teil eingestellten Programmes.
- PLL-Frequenz-Synthesizer. 39 + 2 AV-Programme sind speicherbar.

Fernsehteil

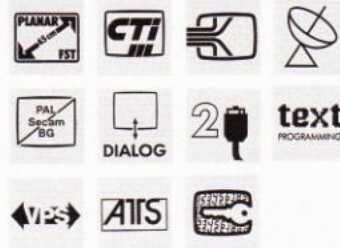
- 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- 4 Watt Musikleistung über seitlichen Breitbandlautsprecher.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim- und Spielecomputer, Camera, Kopfhörer.

Videoteil

- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Elektronisches Zahlenschloß für Video oder TV/Video.
- Netzausfall-Überbrückung ca. 1/2 Jahr.
- Gehäuse: schwarz.



Auszeichnung für gutes Design



TV-RECORDER

Pictogramme:
Seite 7 und Seite 49.
Zubehör:
Seiten 41-43.
Datentabellen:
Seiten 44/45.



ST 82-575/9 text

Exzellente Technik und überzeugendes Design zeichnen dieses Gerät mit der 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske aus. Die scharfen Farbkanten der Bilder, durch unsere CTI-Electronic, werden auch Sie begeistern. Für den guten Ton sorgen 2 x 35 Watt Musikleistung und 4 frontal abstrahlende Lautsprecher.

Bei einem Fernseher dieser Klasse müssen Sie selbstverständlich auch nicht auf Anschlüsse für 2 Videorecorder, Satellite-Receiver und S-Video verzichten. Ihr Fachhändler demonstriert Ihnen gerne die komplette Standardausstattung dieses modernen Fernsehgerätes.

- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Tele-Videotext-Decoder VT 4005 (Seite 42).
- Program Code (Senderkennung) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49 + 2 AV-Programme.
- 4 Lautsprecher frontal.
- Anschlüsse für 2 Videorecorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder oder CD-Video, S-Video, Kopfhörer, 2 Lautsprecher.
- Mit Konsole 82-68.
- Gehäuse: schwarz.



STEREO



Stereo 70-460 S/text

Die Stereo-Generation im Exklusiv-Design mit einem Super-Sound von 2 x 35 Watt Stereo. Vorbildlich der Bedienkomfort. Funktionen, die bisher am Fernseher einzustellen waren, sind jetzt fernsteuerbar. Zum Beispiel Kanaleingabe, Suchlauf und Kanalspeicher. Auch Kopfhörerlautstärke über den TP 661 regelbar. Komfort auch bei den Anschlüssen: Es kann z. B. auch ein Camera-Recorder problemlos an der Frontseite angeschlossen werden.



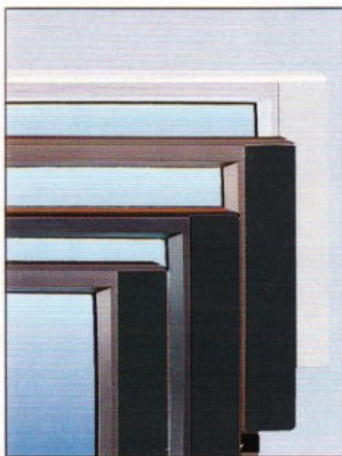
Stereo 63-460 S/text

Die Stereo-Generation mit 63-cm-Bild. Selbstverständlich auch mit dem Telepilot TP 661 für Funktionen, die bisher am Fernseher einzustellen waren, sogar für die Kopfhörerlautstärke. Bequemer geht Fernsehen kaum noch!





- 70-cm-Black-Planar- Rechteck-Farbbildröhre.
- Tele-Videotext-Decoder VT 4005 (Seite 42).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49+2 AV-Programme und alle Programmier-Funktionen.
- 2 Breitband- und 2 Hochton-Lautsprecher frontal.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder, Kopfhörer. S-Video.
- Gehäuse: schwarz, braun, weiß, titan oder nußbaumfarben.



Modisch variabel
in 5 Gehäuseausführungen.



- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Tele-Videotext-Decoder VT4005 (Seite 42).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49+2 AV-Programme und alle Programmier-Funktionen.
- 2 Breitband-Lautsprecher frontal.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder, Kopfhörer. S-Video.
- Gehäuse: schwarz, weiß, braun oder nußbaumfarben.

Pictogramme:
Seite 7.
Zubehör:
Seiten 41-43.
Datentabelle:
Seiten 44/45.

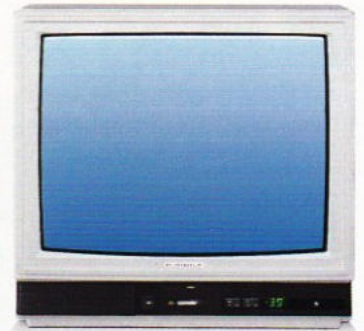
Farbvarianten für individuelle
Ansprüche.



T 70-340a CTI

Ein Farbfernsehgerät, das alle technische Vorzüge der modernen TV-Generation vorweisen kann: 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI-Farbcontourschärfe für brillante Bildqualität. Und als Neuheit in der Monoklasse: der 2-Kanal-Ton mit der Möglichkeit, bei den entsprechenden Sendungen zwischen Synchron- oder Originalsprache zu wählen. Umschaltbar mit der Fernbedienung im schmalen Kompaktformat.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Zwei-Kanal-Ton mit Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono).
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für



- 39 + 1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Tele-Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- 10 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.

- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer.
- Nachrüstmöglichkeit für Tele-Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).
- Gehäuse: schwarz oder weiß.



T 63-330 CTI

Mit dem Bildformat der "Goldenen Mitte" wartet dieser Farbfernseher auf. Die berühmte CTI-Electronic sorgt für erhöhte Farbcontourschärfe und für eine brillante Bildqualität.

- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Tele-Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- 10 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.

- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer.
- Nachrüstmöglichkeit für Tele-Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).
- Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.



MONO-TISCHGERÄTE



T 55-440

Ein Monitor-TV in attraktivem Schwarz. Mit AV-Eingang für Camera-Recorder und 4 Watt Musikleistung bestens ausgerüstet.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 621 für 49 + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- Frontlautsprecher.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer und Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.
- Abmessungen ca. 51 x 49,7 x 46,2 cm.



T 55-340/90a

(ohne Abbildung)

Ein „Alleskönner“ ist dieser Monitor-TV. Er beherrscht die Welt der Fernseh- und Video-Normen und verarbeitet alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt. Als Besonderheit für die Monoklasse präsentiert Grundig den 2-Kanal-Ton.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre.
- Multi-Voltage-Netzteil.
- Zwei-Kanal-Ton mit Wahlmöglichkeiten zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono).
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39 + 1 AV-Programme.
- 8 Watt Musikleistung.
- Frontlautsprecher.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



T 55-340 a CTI

(ohne Abbildung)

Ebenfalls ein Monitor-TV in attraktivem Schwarz. Mit PAL-/Secam Ost-Farbempfang (DDR-Sender).

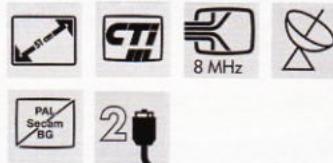
- Technische Vorzüge wie T 55-340/90 a, jedoch ohne Mehrnormen-Empfang und Multi-Voltage-Netzteil.



T 51-440

Ein 51-cm-Monitor-TV mit edlem schwarzem Gehäuse. Bekannte Grundig-Technik zu einem ausgewogenen Preis.

- 51-cm-Farbbildröhre, graugetönt.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 621 für 49 + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- 4 Watt Musikleistung.
- Breitbandlautsprecher frontal.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer und Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.



T 51-340

(ohne Abbildung)

51-cm-Monitor-TV mit ausgereifter Fernsehtechnik zu einem ausgewogenen Preis-Leistungs-Verhältnis.

- 51-cm-Farbbildröhre.
- Weitere technische Vorzüge wie T 55-340 a CTI, jedoch ohne 2-Kanal-Ton und CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang nachrüstbar.
- Gehäuse: schwarz.

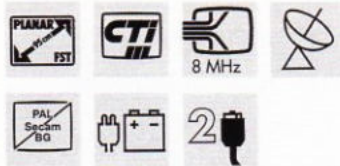


Pictogramme:
Seite 7.
Zubehör:
Seiten 40-43.
Datentabelle:
Seiten 44/45.

P 45-440

Dieser Portable mit der 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre in metallic-dunklem Gehäuse läßt optisch bereits vermuten, was er technisch bietet. Sei es die automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder die große Zahl der Anschlußmöglichkeiten vom Satellite-Receiver bis zum Camera-Recorder. Ein ideales Zweitgerät für Hobby oder Kinderzimmer.

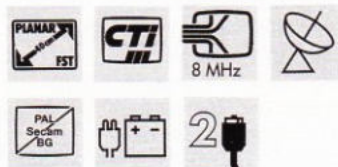
- 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- High Tech Tuning.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 621 für 49+1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- 4 Watt Musikleistung. Breitbandlautsprecher seitlich.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer und Camera-Recorder.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



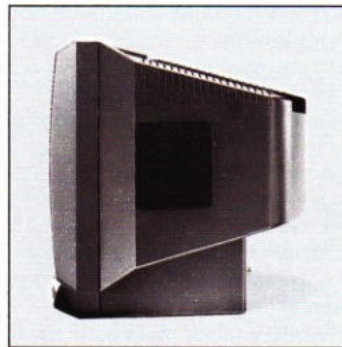
P 40-440

Bis auf die etwas kleinere Rechteck-Farbbildröhre ist dieses Gerät identisch mit dem Portable P 45-440.

- 40-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- High Tech Tuning.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 621 für 49+1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- 4 Watt Musikleistung. Breitbandlautsprecher seitlich.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer und Camera-Recorder.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



Infrarot-Fernbedienung TP 621: Liegt gut in der Hand und sorgt für optimalen Bedienungs-komfort auch in dieser TV-Portable-Klasse.



Bildschönes Design im metallic-dunklen Gehäuse. Bei den neuen Portables wird der Tele-Pilot design-integriert in einer Gehäuse-mulde abgelegt. Funktionell beim portablen Einsatz: die versenkte Doppelstab-Teleskop-Antenne und die ergonomisch geformte Griffmulde.

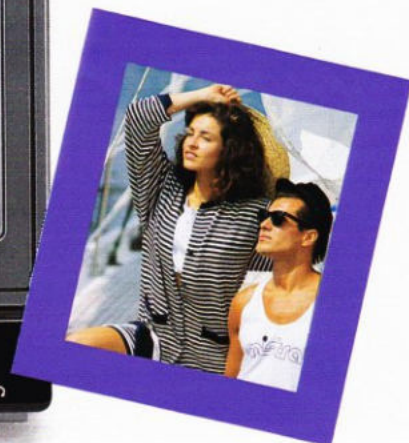
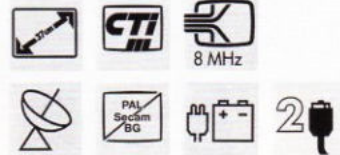
PORTABLES



P 37-440

Klein aber fein!
Hallo Urlaubsfreunde, dieser 37-cm-Farbportable paßt in jeden Kofferraum. Die komplette Grundig-Technik auf kleinstem Raum, und das zu einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis!

- 37-cm Farbbildröhre, graugetönt.
- High Tech Tuning.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 621 für 49 + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- 4 Watt Musikleistung. Breitbandlautsprecher seitlich.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/ Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer und Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz oder weiß.



P 37-343 CTI

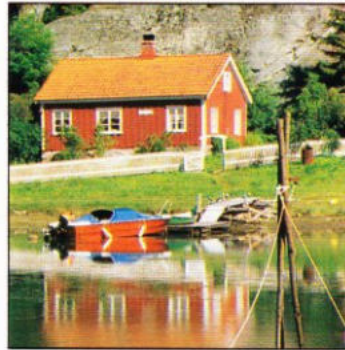
Ein bildschöner Portable im modernen „technischen Look“ in den attraktiven Farben Schwarz oder Weiß. Top-Technik durch das High Tech Tuning-Abstimm-System für einfache Senderfein-einstellung.

- 37-cm-Farbbildröhre, graugetönt.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39 + 1 AV-Programme.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/ Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz oder weiß.

P 37-342/900

Netz/ Batterie-Farb-Portable

Weltenbummlern, Camping-freunden, Bootsbesitzern und auch Sonnenanbetern eröffnet dieser Grundig ganz neue Aussichten. Dank Multi-System und Multi-Voltage-Netzteil kennt er keine Grenzen und macht Sie unabhängig von Netz- und



TV-Normen. Sein Batterie-an-schluß verarbeitet außerdem alle Gleichspannungen von 10 bis 30 Volt. Wo es keinen Strom aus der Steck-dose gibt, wird er sogar zum

Fernsehgerät mit **Solarbe-trieb**. Zusammen mit dem von AEG entwickelten Solar Power Pack und einer entsprechenden 12-V-Batterie ist er ein echter Globetrotter für Solarenergie.

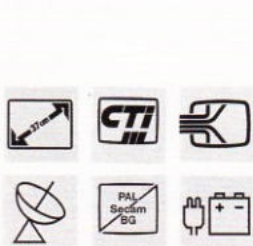
- 37-cm-Farbbildröhre.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/ Spiele-Computer, HiFi, Netz (80 bis 260 Volt~), Batterie (10 bis 30 Volt=), Kopfhörer.
- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel, Autobatterie-Kabel, Kombistecker, Doppel-stab-Teleskopantenne, Halterung für Tele-Pilot.
- Gehäuse: dunkel-metallic.

„Solar Power Pack“ ist nicht im Lieferumfang enthalten.

P 50-342 CTI

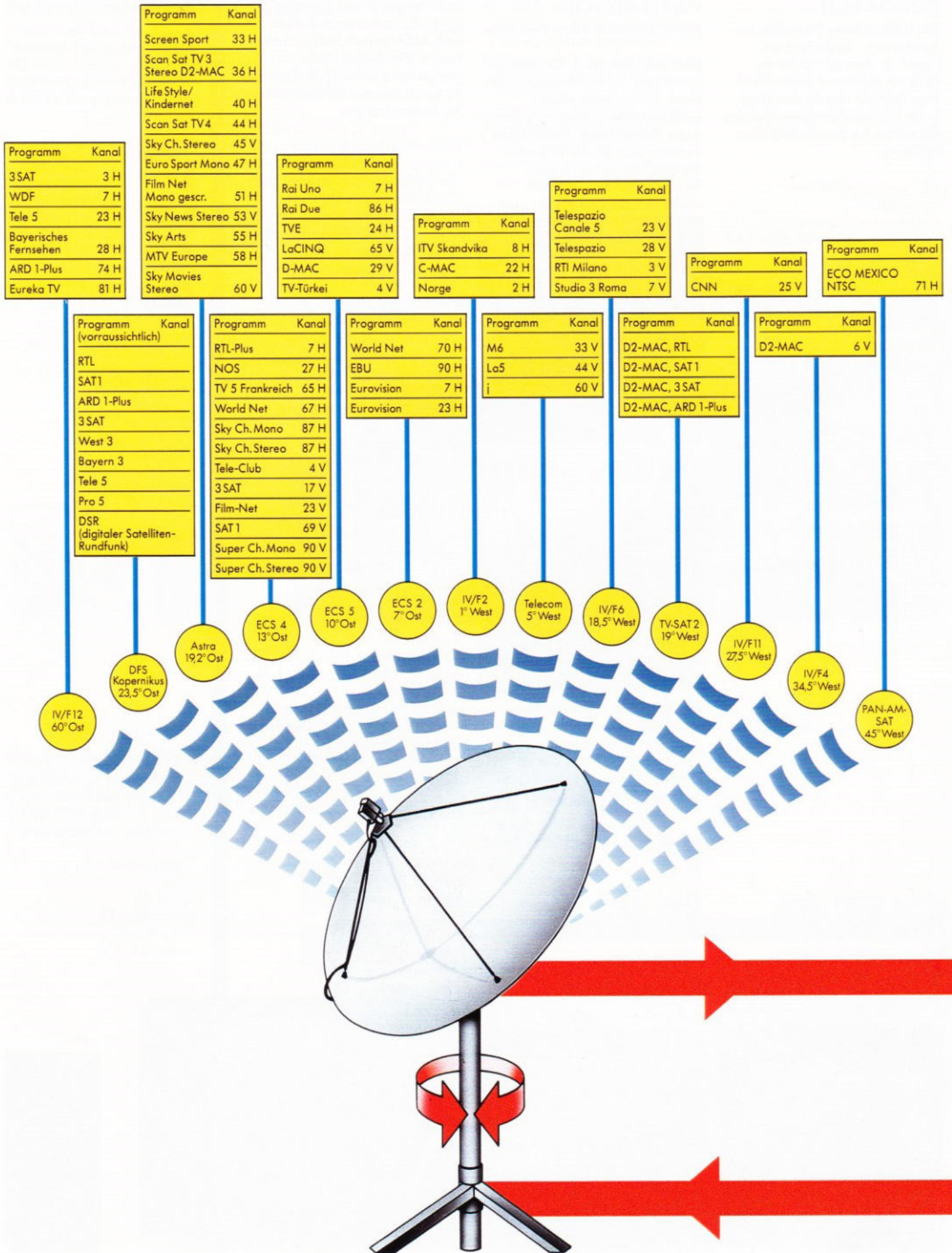
Ein 50-cm-Portable! Erfolgreich und eine aus-gesprochene Rarität. Fast nur von Grundig zu haben.

- 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/ Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer.
- Gehäuse: braun oder schwarz.



Pictogramme:
Seite 7.
Zubehör:
Seiten 40-43.
Datentabelle:
Seiten 44/45.



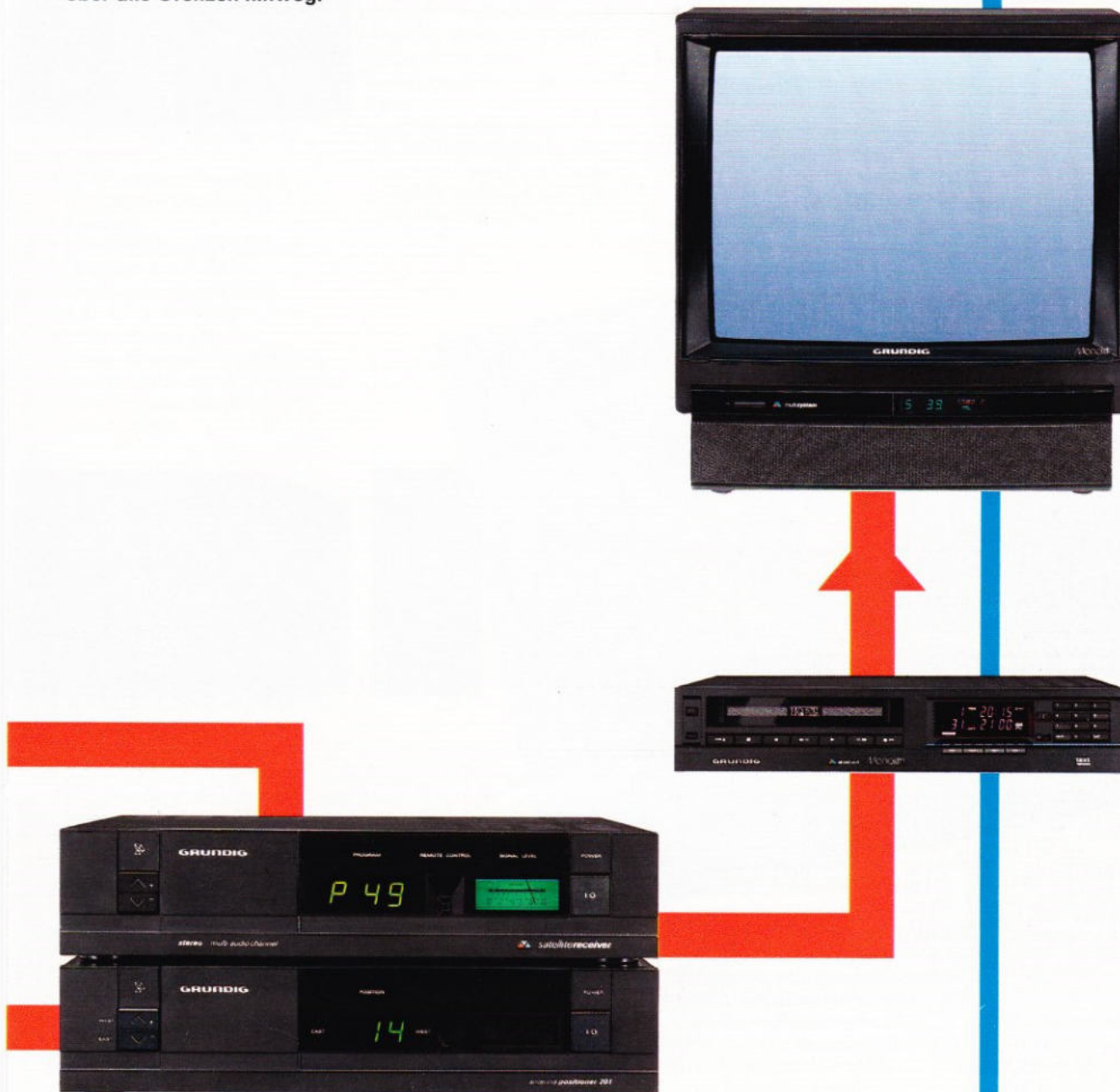


Wer schon Kabel-Fernsehen hat oder es in naher Zukunft bekommt, ist fein raus. Für ihn findet die Programmvielfalt heute schon statt, denn die Auswahl unter mehr als 18 Programmen ist in Kabelhaushalten die Regel. Müssen sich alle anderen, die nicht ans Kabel kommen – und das sind immerhin 40–50% –, für immer mit bescheidenen 3 oder 4 Programmen begnügen? Sie müssen nicht. Nationale und internationale Programmvielfalt ist per Satelliten-Fernsehen möglich. Von SAT 1 über Children's Channel bis zum „Frühstücksfernsehen aus Amerika“ bietet es Fernsehen über alle Grenzen hinweg.

Die direkt abstrahlenden Fernmeldesatelliten wie ECS, Intelsat V und Telecom mit über 25 Fernsehprogrammen können heute schon mit einer 90-cm-Parabol-Antenne empfangen werden. Dazu benötigen Sie einen Satelliten-Receiver. Er kann wie ein Video-Recorder an jedes TV-Gerät angeschlossen werden. Mit Fernseher, Parabolantenne und Grundig SAT-Receiver haben Sie eine solide Grundausstattung und sind damit komplett fürs Satelliten-Fernsehen ausgerüstet. Die dafür benötigte Genehmigung der Bundespost wird übrigens heute problemlos erteilt.

Die Grafik zeigt die europäische Satelliten-Vielfalt mit ihren Fernsehprogrammen. Optimalen Empfang sichert ein Grundig Satellite-Receiver in Kombination mit dem Antennen-Positionierer AP 201 oder der STR 202 für ausschließlichen Empfang von D2-MAC-Signalen. Die drehbare Parabolantenne wird automatisch in die beste Empfangsposition des angewählten Satelliten gesteuert.

SATELLITEN-FERNSEHEN



AP 201

Antennen-Positioner

Der mikroprozessor-gesteuerte AP 201 führt ein drehbares Antennen-Empfangs-System mit Pulssteuerung präzise in die vorprogrammierte Satelliten-Position. Bis zu 49 verschiedene Satelliten können angesteuert werden. Besonders bedienungsfreundlich mit einem Grundig Satellite-Receiver, mit dessen Infrarot-Geber RC 201 beide Geräte fernbedient werden können.

- Ausgänge: Motorspannung 36V, max. 4 A, typ. 2 A.
- Sensorspannung: 12V, 300 mA und 5V, 200 mA.
- Leistungsaufnahme: max. 90 Watt, Leerlauf 5 Watt.
- Pulseingang: Für Aktuatoren (Motor und Getriebe) mit Reed-Schalter, Hall-Sensor oder Optokoppler geeignet. High > 4,5V (max. 12V), Low < 3,0V.
- Leichtes Programmieren mehrerer Programme des gleichen Satelliten durch Copy-Taste.
- Gehäuse: schwarz.



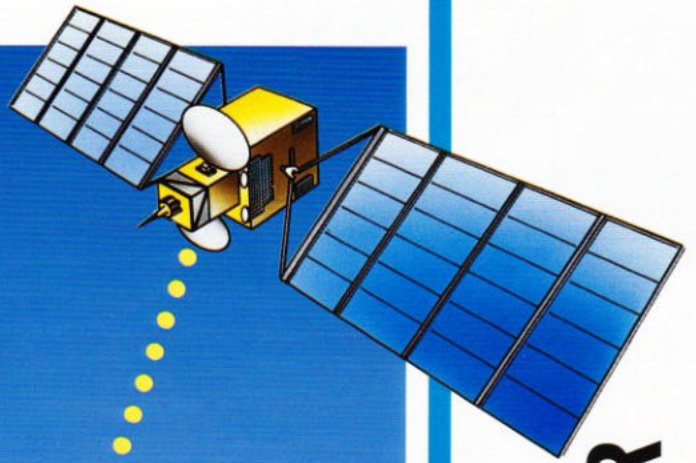
STR 202

D2-MAC-Satellite-Receiver

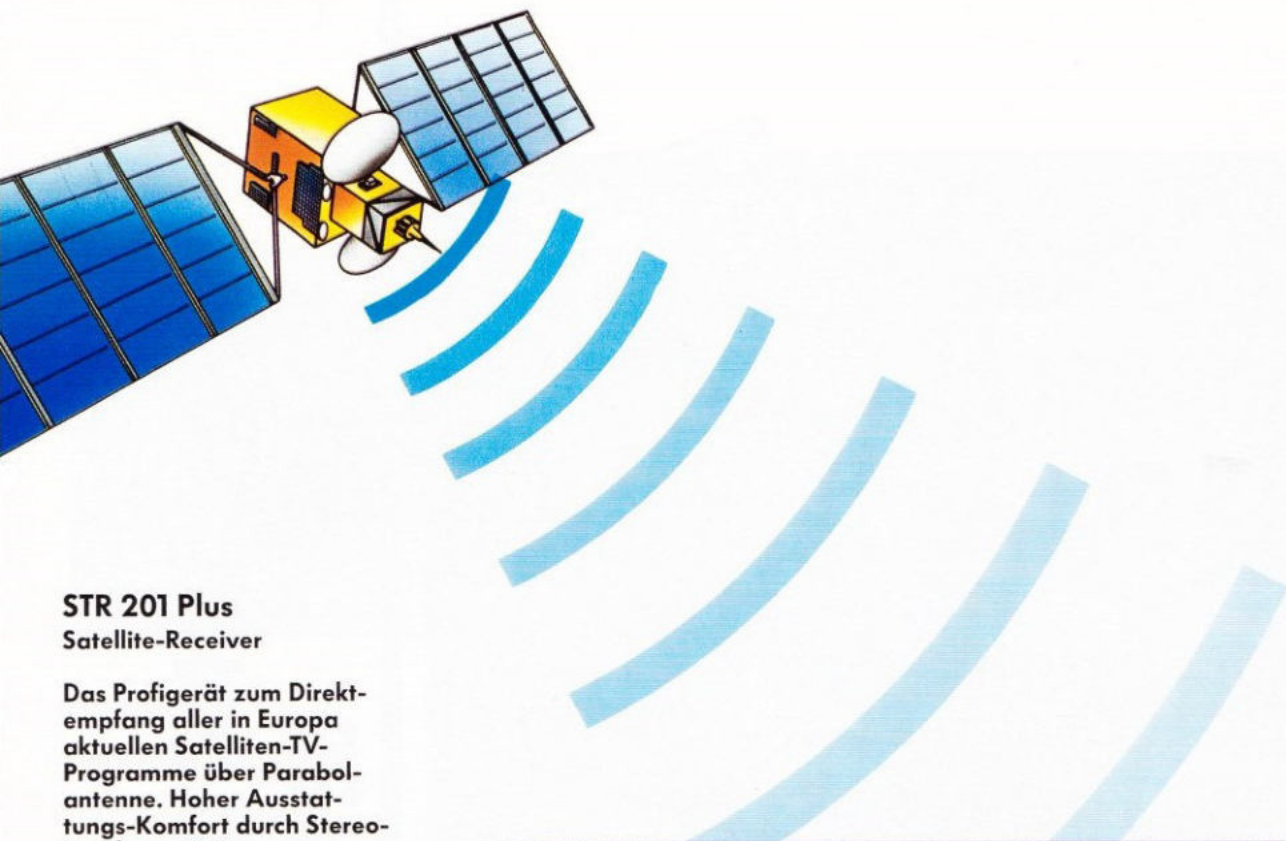
Der professionelle Satellite-Receiver mit höchstem Komfort für ausschließlichen Empfang von D2-MAC-Signalen über Parabolantenne. Ein Gerät für die Zukunft! Die Übertragungs-Qualität und alle Vorzüge des D2-MAC-Verfahrens werden voll ausgenutzt. S-Video-Anschlüsse mit Cinch- Ein- und -Ausgängen sowie Euro-AV-Buchse machen die Profi-Ausstattung perfekt.

- 100 Kanäle auf 99 Programmplätzen speicherbar.
- AGC-Ausgang für einfache Antennenjustage. 2 Antennen wählbar.
- Für jeden Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Fine Tuning, Sprachpriorität.
- Mono-, Stereo-, Multi Audio- oder Mixed Sound-Übertragung. Multi Audio: Alle gesendeten unterschiedlichen Sprachen lassen sich in der von Ihnen bestimmten Reihenfolge anwählen. Mixed Sound: Zum Begleiton wird der Hauptton gemischt, das Mischungsverhältnis kann per Fernbedienung verändert werden.
- Einmalige Einstellung der ZF-Bandbreite und Wahlmöglichkeit für FBAS- oder RGB-Ausgang an der Euro-AV-Buchse. Zusätzlich S-Video-Ausgang für TV-Gerät sowie S-Video-Ein-/Ausgang für Video-Recorder.
- Fernbedienung über beige-packten Infrarot-Geber RC 202 oder Tele-Pilot 661.
- Gehäuse: schwarz.





SATELLITE-RECEIVER ANTENNEN-POSITIONER



STR 201 Plus
Satellite-Receiver

Das Profigerät zum Direkt-empfang aller in Europa aktuellen Satelliten-TV-Programme über Parabolantenne. Hoher Ausstattungs-Komfort durch Stereo-Empfang, 49 Programm-Speicherplätze und Anschluß für Antennen-Positionier AP 201.

Für Weltenbummler sogar netzunabhängiges Satelliten-Fernsehen über 12-Volt-Auto-Batterie (Adapter) oder im Solarbetrieb mit Portable 37-342/900.



STR 22
Satellite-Receiver

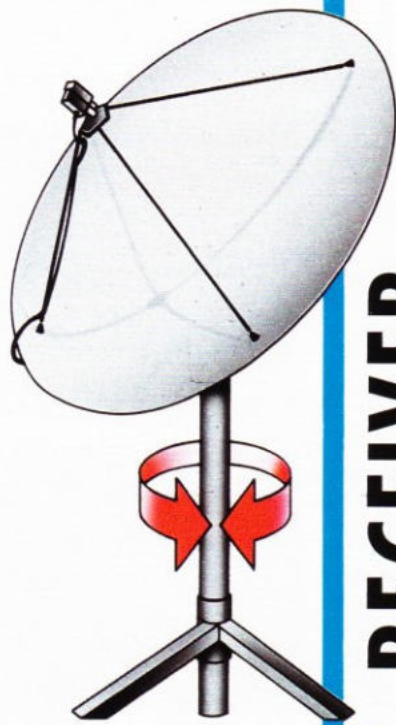
Ein Satelliten-Empfänger für Mono- und Stereo-Empfang und mit viel Komfort. Auch er besitzt einen Anschluß für den Antennen-Positionier AP 201.



STR 20
Satellite-Receiver

Ein Satelliten-Empfänger in Mono – die preiswerte Alternative. Empfangsfähig für die unterschiedlichen TV-Normen wie der STR 201 Plus.





SATELLITE-RECEIVER

- 100 Kanäle auf 49 Programmplätzen speicherbar.
- Feldstärkenanzeige-Instrument und AGC-Ausgang für Antennenjustage.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Fine Tuning, Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 8,5 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung.
- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/MAC.
- Gehäuse: schwarz.

- Antennen-Nachführung mit Fernbedienung über Antennen-Positioner AP 201.
- 100 Kanäle auf 49 Programmplätzen speicherbar.
- AGC-Ausgang für Antennenjustage.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal,

- Fine Tuning, Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 8,5 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung.
- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/neutral.
- Gehäuse: schwarz.

- Antennen-Nachführung mit Fernbedienung über Antennen-Positioner AP 201.
- 100 Kanäle auf 49 Programmplätzen speicherbar.
- AGC-Ausgang für Antennenjustage.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Fine Tuning, Frequenzhub und ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl zwischen 5,8 und 6,5 ... 6,65 MHz, Ton-Deemphasis-Umschaltung.

- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/MAC.
- Gehäuse: schwarz.

Datentabelle: Seite 47.



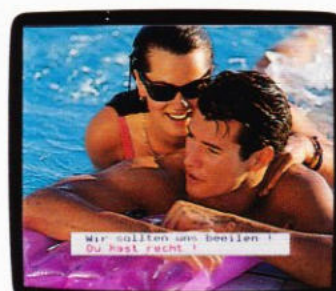
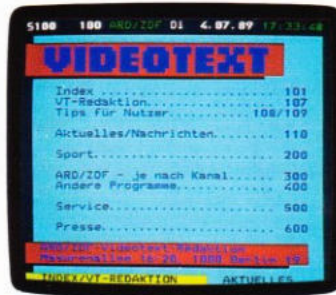
Tele-Videotext

Tele-Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert wird.

Tele-Videotext bietet Ihnen eine Fülle von Informationen, wie Nachrichten aus Sport und Politik, Wetterberichte, Börsenkurse, Lottozahlen, Testergebnisse und vieles mehr.

Besonders wichtig sind hierbei die TV-Programmübersichts-Seiten mit den aktuellen VPS-Zeiten zum programmieren der Video-Recorder.

Von hohem Wert für Hörschädigte sind die Tele-Videotext-Untertitel, die bei vielen Sendungen zusätzlich zum Fernsehbild und -Ton ausgestrahlt werden. Um dieses attraktive Informations-System nutzen zu können, benötigen Sie einen Decoder, der die Signale auf dem Bildschirm sichtbar macht.



TOP: Tele-Videotext noch einfacher, schneller und sicherer

TOP bedeutet „Table of Pages“ oder auch „Tele-Videotext ohne Probleme“. Dahinter verbirgt sich ein neues Verfahren der Sendeanstalten zum leichteren und schnelleren Zugriff auf das ständig wachsende Informations-Seiten-Angebot. Grundlage für dieses neue Verfahren ist die Seitenordnung nach Themenkreisen, sowie das Mitsenden einer Tabelle, in der alle Informationstabellen verzeichnet sind.

Die blaue Taste wählt den Hauptthemenbereich

Die gelbe Taste wählt den Unterbereich

Die grüne Taste wählt die Einzelheiten



TELE-VIDEOTEXT

Diese Weiterentwicklung des Tele-Videotextes bietet erheblich mehr an Komfort:

1. Mühelose Seitenwahl mit nur 4 farbigen Tasten, keine umständliche Eingabe der dreistelligen Seitennummer.
2. Einfachste Bedienung durch eine am Bildschirm gezeigte Benutzerführung, die schrittweise zur gewünschten Seite führt.

3. Verkürzung der Wartezeiten durch Vermeidung von Fehleingaben.

Um die Vorteile von TOP nutzen zu können, braucht Ihr TV-Gerät einen speziellen TOP-Decoder. Geräte, die nicht mit diesem TOP-Decoder ausgestattet sind, können auf das Tele-Videotext-Angebot wie bisher zugreifen.

Und so einfach funktioniert es:



Die rote Taste blättert zur vorausgegangenen Übersichtsseite zurück

TOP Videotext-Decoder „QUICK-TOP“



Dieser hervorragend ausgestattete Komfort-Decoder erlaubt die Nutzung des neuen TOP-Verfahrens und bietet darüber hinaus noch eine Vielzahl weiterer nützlicher Ausstattungs-Merkmale:

- 32-Seiten-Speicher.
- Automatisches Steuerungsprogramm für optimale Ausnutzung des Speichers. Dadurch erhebliche Verkürzung der Wartezeiten auf einzelne Seiten.
- Anwahl der Seiten durch einen einzigen Tastendruck auf farblich gekennzeichneten Tasten auf dem Telepilot 661 top.
- Sofort-Information über nicht vorhandene Seiten.
- Direktauswahl von Tele-Videotextseiten aus der TOP-Seiten-Übersichtstabelle.
- Page-Catching. Einfache Auswahl gewünschter Seiten aus Übersichtstafeln mit einem Markierungspunkt (Cursor-Steuerung). Keine Seitennummern-Eingabe mehr!
- Komfort-Mehrfachseiten-Abwurf.
- bei Nicht-TOP-Empfang wird TOP-Betrieb simuliert.

Weitere Vorteile bietet das „Grundig Control Center“ des Decoders.

- Alle Funktionen mit selbsterklärender Benutzerführung.
- 6stellige Senderkurzbezeichnung (Program-Code)
- Übersichts-Tabellen über alle gespeicherten Sender, Kanalnummern, Senderkurzbezeichnungen und eingestellte Empfangsnormen.
- eingebaute Uhr, selbststellend bei einmaliger Einschaltung eines Tele-Videotext-Senders.
- 3 Timerfunktionen:
 - Sleep-timer
 - Erinnerungsdienst
 - Security System (Zahlenschloß).
- optische Anzeige der eingestellten Bild- und Ton-Werte (z. B. Lautstärke usw.).
- Display Manager für individuelle Gestaltung der verschiedenen Bildschirmblendungen.



Dieser Decoder ist in den Geräten
M 95-100 IDTV
M 82-100 IDTV
M 70-100 IDTV
M 70-580 IDTV
M 70-590/9 TOP eingebaut.

Fußgestelle

Natürlich sind Technik und Design die Hauptkriterien beim Fernsehgerätekauf. Aber auch die harmonische Eingliederung des Geräts in die häusliche Umgebung ist wichtig, und dazu können Fußgestelle von Grundig entscheidend beitragen. Sie können je nach Gerätetyp, Einrichtung und persönlichem Geschmack individuell auswählen.



Drehfuß 5

Äußerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für alle Farbfernseh-Tischgeräte mit 70 cm bis 51 cm außer M 55-355 und M 55-575. Höhe: ca. 47 cm. Farbe: braun oder schwarz.



Drehfuß 7

Wie Drehfuß 5, jedoch mit viereckiger Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 5. Farbe: braun oder schwarz.



Drehfuß 8

Stabiler Drehfuß mit viereckiger Säule. Zuleitungskabel verlaufen durch das Standrohr. Geeignet für TV-Recorder 5505. Höhe: ca. 39 cm. Farbe: schwarz.



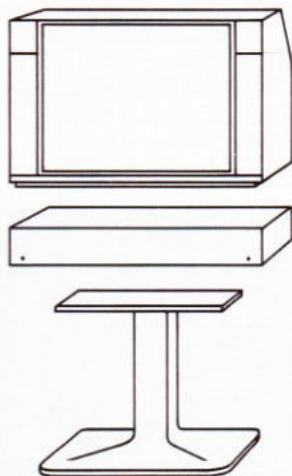
Drehfuß 9

Wie Drehfuß 8, jedoch mit größerer Standfläche. Geeignet für TV-Recorder 6305. Farbe: schwarz.

Video-Konsoletten und Konsole 82

Spätestens nach dem Erwerb eines Video-Recorders erhebt sich für die meisten Fernsehfreunde die brennende Frage: „Wie und wo stelle ich ihn auf?“ Denn selten genug findet sich in unmittelbarer Nähe des Fernsehgerätes ein Platz, auf dem der Recorder betriebsbereit aufgestellt werden kann.

Die Lösung, die Grundig für alle diese Platzprobleme fand, ist eine Video-Konsolette. Das ist ein Fernsehgeräte-Untersatz, der einen Video-Recorder (und noch einige Cassetten) aufnehmen kann. Die Glas-Frontscheibe schützt vor Staub und läßt sich im Falle der Bedienung herunterklappen. Video-Konsoletten können Sie ganz nach Wunsch mit oder ohne Drehfuß kombinieren.



Konsoletten-Fuß 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und Kabelführung durch das Standrohr. Mit Grundig Video-Konsoletten kombinierbar. Höhe: ca. 41 cm. Farbe: schwarz oder braun

- Kombinationsmöglichkeiten:
1. Farbfernsehgerät und Konsoletten-Fuß 1
 2. Farbfernsehgerät und Konsolette
 3. Farbfernsehgerät, Konsolette und Konsoletten-Fuß 1



Video-Konsolette 3a

Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die Grundig 70-cm-Monolith-Modelle in Würfelform und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder ab Serie 300.

- Abmessungen:
Deckplatte: ca. 64 x 32 cm.
Höhe: ca. 15 cm.
Video-Fach: ca. 43,5 x 13 x 29 cm.
Cassetten-Fach: ca. 12,5 x 11 x 19 cm.
Farbe: schwarz.

Video-Konsolette 4a

Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die großen Grundig 70-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder ab Serie 300.

QUICK - TOP FERNSEH-KOMFORT



- Abmessungen:
Deckplatte: ca. 79 x 32 cm.
Höhe: ca. 15 cm.
Video-Fach: ca. 43,5 x 13 x 29 cm.
Cassetten-Fach: ca. 25,5 x 11 x 19 cm.
Farbe: schwarz oder braun.

Konsole 95 – 81

Geräte-Untersatz, besonders geeignet für M 95-100 IDTV.

- Mit separaten Einstellfächern für Video-Recorder, Satellite-Receiver und Fernbedienung.
- 2 gewölbte Glastüren.
- Äußerst stabile Ausführung.
- Abmessungen ca. 81,4 x 27,6 (+1,9) x 49,2 cm
- Farbausführung schwarz.

Konsole 82 – 68 Konsole 82

Geräte-Untersätze, besonders geeignet für 82-cm-Geräte.

- Konsole 82-68 für z. B. M 82-100 IDTV, Konsole 82 für M 82-475/9 text.
- Mit separaten Fächern für z. B. Video-Recorder und Satellite-Receiver oder Video-Cassetten.
- Konsole 82-68 mit 2 gewölbten, Konsole 82 mit 2 geraden Glastüren.
- Abmessungen Konsole 82-68 ca. 68,2 x 27,6 (+1,9) x 48,3 cm, Konsole 82 ca. 75,8 x 38 x 53,3 cm.



Konsole 82-68

TV-Mobil 79 TV-Mobil 63

Stabilität auf Rollen in elegantem Design mit gewölbter Front, das sind die neuen TV-Modelle von Grundig.

- Elegantes Design mit gewölbter Front.
- Gute Stabilität und Rollbarkeit.
- 2 Rauchglas-Türen, durch die auch im geschlossenen Zustand Infrarot-Fernsteuer-

befehle zu eingestellten Geräten gelangen.

- 2 verstellbare Zwischenböden. Dadurch ergeben sich maximal 3 Einstellfächer für Video-Recorder, Satellite-Receiver, HiFi-Anlage, Cassetten, CDs oder Platten sowie Fernbedienung.
- Kabelführung weitgehend unsichtbar zwischen den Einstellfächern und der Rückwand.
- TV-Mobil 79 besonders geeignet für breitsymmetrische

Monolith- oder Stereo-Modelle bis ca. 79 cm Breite. TV-Mobil 63 besonders geeignet für 70-cm-Modelle mit Monitor-Design oder breitsymmetrische Geräte bis ca. 63 cm Breite.

- Lieferung fertig montiert.
- Abmessungen TV-Mobil 79 (B x H x T) ca. 79,2 x 50 (+2) x 45,1 cm. Abmessungen TV-Mobil 63 (B x H x T) ca. 63,2 x 50 (+2) x 43,8 cm.
- Farbausführung schwarz.

Zur Nutzung des Tele-Video-textes sind spezielle Decoder nötig. Grundig bietet Ihnen Decoder unterschiedlicher Leistungsfähigkeit an.

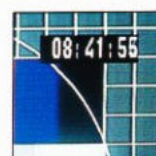
Tele-Video-text-Decoder VT 4005/VT 4105

Zusätzlich zum Tele-Video-text-Empfang bieten diese Decoder:



Senderkennung (Program Code). Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern

lassen sich Senderkurzbezeichnungen, wie z.B. SAT 1, ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Gebieten mit vielen empfangbaren Programmen.



Uhrzeiteinblendung. Die genaue Uhrzeit kann bei Tele-Video-text-

Sendung per Tastendruck ins laufende Fernsehprogramm eingeblendet werden.

- „Weiterblätter“-Funktionstaste. Sie ermöglicht ein direktes „Weiterblättern“ zur nächsten Seiten-Nummer.
- „Aktuell“-Funktionstaste. Mit der „Aktuell“-Funktion kann, während der Decoder eine angewählte Tele-Video-text-Seite sucht oder auf eine neue Meldung wartet, auf Fernsehbetrieb umgeschaltet werden.

Tele-Video-text-Decoder VT 2805

Ausstattung wie VT 4005 bzw. VT 4105, jedoch zusätzlich mit:

- 8-Seiten-Speicher. 8-Seiten-Nummern lassen sich per Fernbedienung fest einprogrammieren, z.B. die für Sie interessantesten 8 Tele-Video-text-Seiten. Die dazugehörigen Seiteninhalte werden automatisch im Decoder gespeichert und stehen Ihnen von nun an abrufbereit zur Verfügung.



Tele-Videotext-Decoder VT 3805

Neben allen Eigenschaften des VT 2805 bietet dieser Decoder zusätzlichen Komfort:

- 10-Block-System mit je 8 gespeicherten Seiten-Nummern für schnellen Zugriff auf 80 Tele-Videotext-Seiten.
- Block-Zuordnung zu verschiedenen Programmstellungen (wichtig für unterschiedliche Textprogramme bei Satelliten-/Kabelempfang und in Grenzgebieten)
- Übersichtstafeln für gespeicherte Tele-Videotext-Seiten und Senderkennung.
- Erinnerungsdienst: Zeitlich vorwählbare Blinkanzeige (Uhrzeit) im Bildschirm.



Grundig Decoder können zum Teil nachgerüstet oder ausgetauscht werden. Ihr Fachhändler informiert Sie gerne, bei welchen TV-Geräten und mit welchem Decoder dies möglich ist.



PAL/Secam-Transcoder XV
(Sach-Nr.: 9.28016-0512)
Steckkarte zur Nachrüstung der Grundig Farbfernseher T 51-340 und P 37-332 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm. Einbau durch den Fachmann unter Beachtung der VDE-Vorschriften.



12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1a
Zur Nachrüstung von Grundig Farb-Portables, damit diese auch an einer 12- oder 24-Volt-Auto- oder -Boots-Batterie betrieben werden können. Verpolungssicher, kurzzeitig kurzschlußfest, Schutz gegen falsche Spannungswahl.



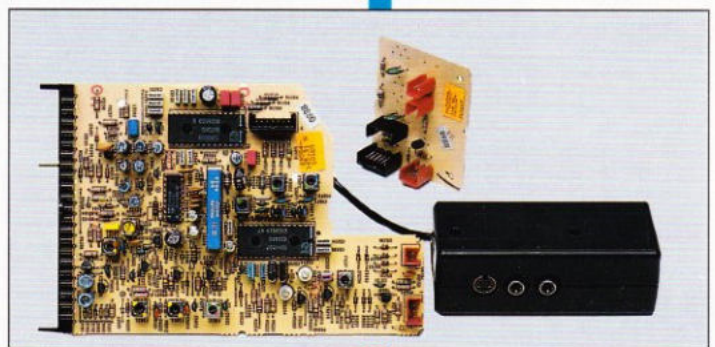
RC 200

Fernbedien-Geber für Antennen-Positioner AP 201, wenn dieser ohne Grundig Satellite-Receiver betrieben wird.



EURO-AV-Verteiler EV 02
Multi-funktionaler Universal-Adapter zum Anschluß unterschiedlicher Video-/HiFi-/Audio-Komponenten an Grundig TV-Geräte mit Euro-AV-Buchse. Keine Probleme mehr beim Überspielen! AV-Aufnahmen auch vom TV-Gerät möglich. Angeschlossen werden können:

- 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse.
- 1 Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse.
- Fernbedienkabel für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät.
- HiFi-/Audio-Geräte mit DIN-Anschluß.
- HiFi-/Audio-Geräte mit Cinch-Ein- und -Ausgängen.
- Spannungsversorgung mit externem 12-V-Netzteil.



Nachrüstsatz S-VHS 1

Zur Nachrüstung aller Monolith-Geräte ab Serie 300 (außer 100-Hz-Geräte) und ST 70-360/ST 63-360/ST 70-460 auf S-Video-Anschluß.

Video/HiFi-Adapterkabel 4850

(ohne Abb.)
Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und AV-DIN-Buchse. Zur Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Zusätzlich Anschluß eines Video-Recorders.

FERNSEH-KOMFORT

Farbfernsehgeräte		M 95-490/9 S/PIP ¹⁾	M 82-495/9 S/text	M 70-590/9 TOP	M 70-490/9 S/text	M 70-495/9 S/text	M 63-575/9 text	M 63-470CTI/ text	M 63-475/9 text	M 55-575 text	M 55-355 a CTI/text	ST 82-575 text	
Bild	Diagonale Bildschirm/sichtbares Bild	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	63/59	55/51	55/51	82/76	
	Rechteckbildröhre/Black Planar	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
	Invar-Maske/Black Line	-	-	●/●	-	-	-	-	-	-	-	●/-	
	Ablenkwinkel	Grad 110	110	110	110	110	110	110	110	110	110	110	
	Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Frontscheibe/Kontrastfilter	●/-	●/-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-	
Electronic													
	Digitales Bedien-Speicher-System	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Programm-Speicherplätze für TV und Video	39+2 AV	39+2 AV	99+2 AV	39+2 AV	39+2 AV	49+2 AV	39+2 AV	39+2 AV	49+2 AV	39+2 AV	49+2 AV	
	Satelliten-Direktempfang über Satellite-Receiver	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Kabel-Tuner/Hyperband-Raster 8 MHz	●/N	●/N	●/●	●/N	●/N	●/●	●/N	●/N	●/●	●/N	●/●	
	Tele-Videotext-Decoder mit Senderkennung	3805	3805	TOP	3805	3805	4005	3805	3805	4005	3805	4005	
	Automatische Standby-Schaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf mit Anzeige	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Multifunktions-Display	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
TV-Normen-Empfang													
Farbbild	PAL/Secam Ost (DDR)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	PAL/Secam West (Frankreich)	●	●	●	●	●	●	N	●	N	N	●	
	NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)	●	●	●	●	●	●	N	●	N	N	●	
	Ton-ZF 4,5/5,5 MHz f. amerik. Kleinsender	●	●	●	●	●	●	N	●	N	N	●	
Ton	Ton-ZF 6/5,5 MHz f. englische Sender	●	●	●	●	●	●	N	●	N	N	●	
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz f. Ostblockst. (OIRT-Norm)	●	●	●	●	●	●	N	●	N	N	●	
	Ton-ZF 6,6/5,5 MHz für China-Ton	●	●	●	●	●	●	N	●	N	N	●	
			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Infrarot-Fernbedienung													
	Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl	660	660	661 TOP	660	660	661	660	660	661	660	661	
	Programm, Kanal, Suchlauf, Speicher	-	-	●	-	-	●	-	-	●	-	●	
	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Optimal-Automatik für Bild und Ton	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Quickton (Tonpause)/Standby (Bereitschaft)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Kopfhörer-Lautstärke	-	-	●	-	-	●	-	-	●	-	●	
	Bässe und Höhen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Tonkanal-Umschaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Satellite-Receiver	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Video-Recorder mit IR-Empfänger ab Serie 200	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Tele-Videotext	●	●	TOP	●	●	●	●	●	●	●	●	
Bedienung am Gerät													
	Programmwahl	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Kanal-Suchlauf	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Elektronische Kanal- und Programm-Speicherung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Lautstärke	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Umschaltung Geräte-Lautsprecher/ext. Lautsprecher	●	●	automatisch	●	●	automatisch	●	●	automatisch	-	automatisch	
Ton	Musikleistung	2x50	2x50	2x60	2x50	2x50	2x20	2x20	2x20	2x20	2x10	2x35	
	Lautsprecher	frontal	2 Zwei-Wege-Boxen	2 seitl. heraus-schwenkbare u. abnehmbare Boxen	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tiefton und 1 Hochton front.	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tiefton und 1 Hochton front.	2 seitl. heraus-schwenkbare u. abnehmbare Boxen	2 Breitband u. 2 Hochtöner	2 Breitband u. 2 Hochtöner	2 seitl. heraus-schwenkbare u. abnehmbare Boxen	2 Breitband u. 2 Hochtöner	2 seitl. heraus-schwenkbare u. abnehmbare Boxen	2 Breitband u. 2 Hochtöner
		seitlich	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Stereo-/Zweikanalton-Empfang	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
	Grundig Surround-Sound-Schaltung	-	-	-	-	-	-	●	●	-	-	-	
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton-Empfang	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-		
Anschlüsse													
	S-Video	●	●	● ⁸⁾	●	●	● ⁹⁾	N	N	● ⁹⁾	N	● ⁹⁾	
	Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Separate Euro-AV-Buchse für 2. Video-Recorder	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	
	Cinch-AV-Eingang	●	●	-	●	●	-	●	●	-	-	-	
	Audio-Stereo in/out (Cinch)	●/●	●/●	●/-	●/●	●/●	●/-	mono/●	mono/●	●/-	-	●/-	
	Kopfhörer-Buchse	∅ in mm 6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	
	2 DIN-Buchsen für ext. Lautsprecher	●	●	●	●	●	●	●	●	●	- ⁵⁾	●	
Netzteil													
	Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~ 170-270	170-270	190-264	170-270	170-270	190-264	170-270	170-270	190-264	170-270	190-264	
	Leistungsaufnahme ca.	Wh 175	140	130	130	130	100	90	90	100	85	140	
	12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter nachrüstbar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Gewicht ca.	kg 125 (147) ⁸⁾	63 (82,5) ⁸⁾	44,5	44,5	41	31	33,5	31	21	25	60,5 (78,8)	
Abmessungen ca.													
	Breite	cm 106	75,8	79	79	64	58,1	73	57,4	51	51,7	75,8	
	Höhe	cm 82,8 (108,8) ⁸⁾	69,7 (107,7) ⁸⁾	52,7	53,1	58,3	61,2	48,6	51,6	53,8	48,3	77 (106,2)	
	Tiefe	cm 58,8	53,4	46,1	46,1	46	42,5	42,8	43,4	39,6	39,5	53,6	

*] für Betrieb mit Solar Power Pack geeignet
N = nachrüstbar bzw. vorbereitet

1) mit eingebautem Picture-In-Picture-System (PIP)
4) abgeschaltet bei Kopfhörer-Betrieb
7) TV-Gerät

2) Tele-Videotext-Empfang durch eingebauten Video-Recorder
5) ext. LS anstelle der Geräte-Boxen anschließbar
8) mit Konsole

3) zusätzlich Helligkeit und Farbkontrast
6) Anschluß für 10-30 V=
9) schaltet bei Belegung separate Euro-AV-Buchse ab

DATENTABELLE

ST 70-460 S/text	ST 63-460 S/text	TV-Recorder 6305	TV-Recorder 5505	TV-Recorder 4500	T70- 340 CTI	T 63- 330 CTI	T55-340/90 ^a	T 55- 340 ^a CTI	T 51- 340	T 51-440	P50-342 CTI	P 45- 440	P 40- 440	P 37-440	P 37-343 CTI	P 37- 342/900*)
70/66	63/59	63/59	55/51	45/41	70/66	63/59	55/51	55/51	51/48	51/48	50/46	45/41	40/63	37/34	37/34	37/34
●●	●●	●●	●●	●●	●●	●/-	●●	●●	-	-/graugetönt	●●	●/●	-	-/graugetönt	-/graugetönt	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
110	110	110	90	90	110		90	90	90	90	90	90	90	90	90	90
●	●	●	●	●	●		●	●	-	●	●	●	●	●	●	●
-	-	●●	●●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
49+2 AV	49+1 AV	39+2 AV	29+2 AV	39+2 AV	39+1 AV	39+1 AV	39+1 AV	49+1 AV	39+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	39+1 AV	39+1 AV	39+1 AV	39+1 AV
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●/N	●/N	●/N	●/N	●/N	●/N	●/N	●/N	●/●	●/N	●/●	●/●	●/●	●/N	●/N	●/N	●/N
4005	4005	-2)	-2)	●	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N

661	661	TVP 2	TVP 2	TVP 1	660	611 text	611 text	621	611 text	621	621	621	611 text	611 text
●	●	-	-	-	-	-	-	●	-	●	●	●	-	-
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	Seitenanwahl	Seitenanwahl	●	Seitenanwahl	●	●	●	Seitenanwahl	Seitenanwahl

●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
automatisch	automatisch	●	-	-4)	-3)	-3)	-3)	-3)	-3)	-4)	-4)	-4)	-4)	-4)
2 x 35	2 x 20	2 x 20	2 x 10	4	10	8	8	4	4	4	4	4	4	4
2 Breitband u. 2 Hochtöner	2 Breitband	2 seitl. heraus- schwenkbare u. abnehmbare Boxen	2 seitl. heraus- schwenkbare u. abnehmbare Boxen	-	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	-	-	-	-
-	-	-	-	-	Breitband	-	-	-	-	-	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband
●/●	●/●	●/●	●/●	-	-/●	-	-/●	-/●	-	-	-	-	-	-
-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

●	●	N	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●	-	●	-	-	-	●	-	●	-	●	-	-
●/-	●/-	mono/●	-	mono/●	-	-	-	mono/-	-	mono/-	-	mono/-	-	-
6,3	6,3	6,3	-	3,5	3,5	3,5	3,5	6,3	3,5	6,3	6,3	6,3	3,5	3,5
●	●	●	-5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

190-240±10%	190-240±10%	170-270	170-270	190-240±10%	140-270	80-260	140-270	190-264	140-270	190-264	190-264	140-270	80-260	
110	110	857)	757)	75	80	50	60	55	60	55	50	55	40	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
35,5	30	42,5	37,5	19	34	30,5	21	21	21	20	15,5	12	11,5	11,5

80,2	75	57,4	52,7	43,2	64,4	66,9	51	51	51	53,5	42	38,9	38,6	38,6	38,6
56,1	51,4	57,9	54,7	44,5	60,2	49,1	49,7	49,7	49,7	40,1	39,9	36,8	36,3	36,3	36,3
44,8	41,8	43,4	47,6	39,4	45,6	44,8	45,4	45,3	46,4	45,6	41,5	39,3	36,7	37,2	37,2

100-Hz-Farbf Fernsehgeräte		M 95-100 IDTV	M 82-100 IDTV	M 70-100 IDTV	M 70-580 IDTV
Bild	Diagonale Bildschirm/sichtbares Bild	cm	95/89	82/76	70/66
	Rechteckbildröhre/Black Planar		●/●	●/●	●/●
	INVAR-Bildröhre		●	●	●
	Ablenkwinkel	Grad	110	110	110
	Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)		●	●	●
Electronic					
	Standbild		●	●	●
	Multipicture		●	●	●
	Zoom		●	●	●
	Analogwert-Anzeige		●	●	●
	Digitales Bedien-Speicher-System		●	●	●
	Programm-Speicherplätze für TV und Video		99 + 5 AV	99 + 5 AV	99 + 3 AV
	Satelliten-Direktempfang über Satellite-Receiver		●	●	●
	Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband		●	●	●
	TOP-Empfang mit Senderkennung (Quick-Top-Decoder)		●	●	●
	Automatische Standby-Schaltung		●	●	●
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung		●	●	●
	Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf		●	●	●
	Multifunktions-Display		●	●	●
	Stereo-/Zweikanal-Empfang		●	●	●
TV-Normen-Empfang					
Farbbild	PAL/Secam Ost (DDR)		●	●	●
	PAL/Secam West (Frankreich)		●	●	●
	NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)		●	●	●
	Ton		●	●	●
Ton	Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender		●	●	●
	Ton-ZF 6/5,5 MHz für englische Sender		●	●	●
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (OIRT-Norm)		●	●	●
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton		●	●	●
Infrarot-Fernbedienung					
	Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl	661 TOP	661 TOP	661 TOP	661 TOP
	Programm, Kanal, Suchlauf, Speicher	●	●	●	●
	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	●	●	●	●
	Optimal-Automatik für Bild und Ton	●	●	●	●
	Quickton (Tonpause)/Standby (Bereitschaft)	●	●	●	●
	Kopfhörer-/Audio-Ausgangs-Lautstärke	●/●	●/●	●/●	●/-
	Bässe und Höhen	●	●	●	●
	Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang	●	●	●	●
	Tonkanal	●	●	●	●
	Satellite-Receiver	●	●	●	●
	Video-Recorder mit IR-Empfänger ab Serie 200	●	●	●	●
	TOP-Text	●	●	●	●
Bedienung am Gerät					
	Programmwahl	●	●	●	●
	Kanal-Suchlauf	●	●	●	●
	Elektronische Kanal- und Programm-Speicherung	●	●	●	●
	Lautstärke	●	●	●	●
	Umschaltung Geräte-Lautsprecher/ext. Lautsprecher	●	●	●	automatisch
Ton	Musikleistung	Watt	2 x 60	2 x 60	2 x 60
	Lautsprecher		2 Exponential-Boxen mit je 1 Tiefton und 1 Hochton frontal	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tiefton und 1 Hochton frontal	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tiefton und 1 Hochton frontal
	Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanal-Empfang		●	●	-
Anschlüsse					
	S-Video		●	●	●
	Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse)		●	●	●
	Separate Euro-AV-Buchse für 2. Video-Recorder		●	●	●
	Cinch-AV-Eingang		●	●	●
	Audio-Stereo in/out (Cinch)		●/●	●/●	●/-
	Kopfhörer-Buchse	∅ in mm	6,3	6,3	6,3
	2 DIN-Buchsen für externe Lautsprecher		●	●	●
Netzteil					
	Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~	190-264	190-264	190-264
	Leistungsaufnahme ca.	Wh	Werte lagen bei Redaktionsschluss noch nicht vor		
	Gewicht ca.	kg	101 (122,8) ¹⁾	67 (85,3) ¹⁾	42,5
	Abmessungen ca.				
	Breite	cm	89,8	75,8	63,8
	Höhe	cm	91 (120) ¹⁾	77 (106,2) ¹⁾	67,4
	Tiefe	cm	60,1	53,6	47

¹⁾ mit Konsole

Satellite-Receiver		STR 202 ^{*)}	STR 201	STR 22	STR 20
Farbempfang					
PAL/SECAM		-	●	●	●
NTSC mit Multi-System-TV-Gerät		-	● ¹⁾	-	-
D2-MAC		●	über ext. Decoder	über ext. Decoder	über ext. Decoder
Charakteristik					
Eingangsfrequenzbereich	MHz	950...1750	950...1750	950...1750	950...1750
Eingangspegel	dBm	-60...-20	-60...-20	-60...-20	-60...-20
Signalführung über 1 oder 2 Antennenkabel		●	●	●	●
Frequenz-Synthesizer		100 Kanäle	100 Kanäle	100 Kanäle	100 Kanäle
Programm-Speicherplätze		99	49	49	49
Video-Hub umschaltbar	MHz/ss	-	25/16	25/16	25/16
Videosignalinvertierung		-	●	-	-
Tonwiedergabe Mono/Stereo		●/● ¹⁾	●/●	●/●	●/-
Tonfrequenzbereich	Hz	50...15000 ± 2 dB	50...15000	50...15000	50...15000
Modulator-Ausgangskanal für TV-Gerät einstellbar		K 24...K 40	K 24...K 40	K 24...K 40	K 24...K 40
Infrarot-Fernbedienung					
		rc 202	rc 201	rc 201	rc 201
Einstellmöglichkeiten					
Polarisation/Antennenwahl		●	●	●	●
Kanal/Fine Tuning		●	●	●	●
Frequenzhub/Videopolarität		-	●/●	●/●	●/-
ZF-Bandbreiten-Umschaltung		●	●	●	●
Tonträgerwahl	MHz	1)	5...8,5	5...8,5	5,8/6,5...6,65
Ton-Deemphasis-Umschaltung		-	62 µs/117	62 µs/117	62 µs/117
Basisband-Deemphasis-Umschaltung		-	PAL/MAC	PAL/NEUTRAL	PAL/NEUTRAL
Anschlüsse und Spannungen					
Parabolantenne (2 Eingänge 75 Ω/EC)		Rechts-Links, zirkular	Horizontal- Vertikal, linear	Horizontal- Vertikal, linear	Horizontal- Vertikal, linear
Terr. Antenne in/out (75 Ω koaxial)		●	●	●	●
Euro-AV		●	1 x Video, 1 x TV ²⁾	●	● ²⁾
RGB/FBAS über Euro-AV		●	-	-	-
Steuerung durch Video-Recorder		Cinch	Cinch	-	-
S-Video in/out für Video-Recorder (+ Audio)		●	-	-	-
S-Video out für TV-Gerät (+ Audio)		●	-	-	-
AGC-Ausgang für Antennenjustage		●	●	●	●
Basisband-Ausgang		-	●	●	●
Palarrator/mag. Polarizer		-	●	●	●
Fernspeisung der outdoor-unit	V/mA	15/500	15/500	15/500	15/500
Schaltspannungen f. Spiegel (hochohmig)	V	0/3/6/9	0/3/6/9/intern	intern	-
Antennen-Umschaltung (niederohmig)	V	0/12	0/12	0/12	0/12
Anschluß für Antennen-Positioner		-	●	●	-
Schaltnetzteil	V, Hz	220 ± 10 %, 50/60	220 ± 10 %, 50/60	220 ± 10 %, 50/60	220 ± 10 %, 50/60
Betrieb mit 12/24 Volt über externen Adapter möglich					
		●	●	●	●
Abmessungen ca.					
	cm	32 x 7,2 x 27,5	32 x 7,2 x 27,5	32 x 7,2 x 27,5	32 x 7,2 x 27,5

^{*)} nur für D2-MAC-Empfang

¹⁾ Mehrsprachen-Übertragung, daher Mono-, Stereo-, Multi-Audio- oder Mixed Sound-Möglichkeit

²⁾ zusätzlich DIN-AV-Ausgang

top text
PROGRAMMING

Die neue, sensationelle Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Fernsehgerätes (Näheres rechte Seite).



Mit PIP blenden Sie ein Fernseh- oder Video-Programm als Kleinbild in den Bildschirm ein. Dabei ist die Plazierung im Bildschirm frei anwählbar. Durch den Umkehrmodus können Sie aus dem Kleinbild das Großbild machen. Das Kleinbild läßt sich sogar „einfrieren“.



Mit Multi-Channel blenden Sie in den Bildschirm Ihres Fernsehers Kleinbilder mit laufenden TV-Kanälen ein.



Der Kabel-Tuner für Kabel-Programme ist eingebaut. Bei Geräten der 600-er-Serie mit 8-MHz-Raster für Hyperband.



Mit VPS gibt's bei programmierten Aufnahmen keinen Ärger mehr. Jede Aufnahme kommt von Anfang bis Ende aufs Band. Mit VPS-Scanning.



Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Std./Min.



Der automatische Programm-Finder APF (Index research) macht es Ihnen leicht, Ihren „Wunschfilm“ auf Anhieb zu finden.



Vor unbefugter Benutzung schützt das elektronische Zahlenschloß. Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Der Insert-Schnitt sorgt für absolut sauberen Bildschnitt beim Aufnahme-Ein-und-Ausstieg, insbesondere beim Einfügen neuer in bereits vorhandene Aufnahmen.

MAS
MULTI
AUDIO
SYSTEM

Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren zur Neu- und Nachvertonung mit Erhaltung des Originaltons.

SYNCHRO
EDIT

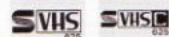
Synchrones Überspielen und Schneiden ohne Schnittverlust durch „Dialog“ zwischen Video-Recorder (Aufnahme/Pause) und allen Grundig Camera-Recordern dieses Prospekts (Wiedergabe/Pause).



Autofocus für automatische Schärfeneinstellung bei Camera-Recordern. Bequemer geht's nicht!

HIGH
SPEED
SHUTTER

Ein elektronischer Schnellverschluß mit verschiedenen Belichtungszeiten sorgt für klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, z. B. im Sport.



Aufnahme und Wiedergabe in Super-Profi-Qualität mit Super-VHS- oder Super-VHS-C-Cassetten bei Camera-Recordern. Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS-Qualität in Verbindung mit einem entsprechend ausgerüsteten Fernsehgerät (S-Video-Anschluß).



Textprogrammierung – jeder Fernseher wird automatisch TOP/tele-video-textfähig

Mit jedem Fernseher, gleich welchen Fabrikates, können Sie ab sofort TOP/Tele-Videotext-Informationen abrufen. Der im Video-Recorder eingebaute Decoder macht Ihren Fernseher TOP- bzw. tele-video-textfähig. Neben diesen Möglichkeiten bieten Decoder auch noch freie Sprachwahl für den Text, Farb-Testbild zur optimalen Geräteeinstellung und eine Sendertabelle zur übersichtlichen Belegung der Programmplätze mit den gewünschten Kanälen und den dazu gehörenden Senderkennungen.

Textprogrammierung – die faszinierend einfache Programmierung des Video-Recorders

Textprogrammierung bedeutet sensationell einfache Programmierung. Nur wenige Schritte sind zur Bedienung nötig:

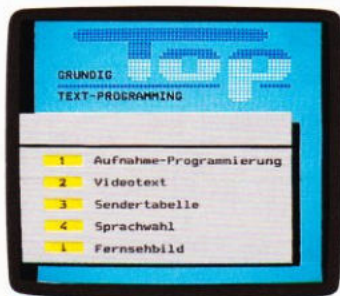
- ① Sie rufen mit der Menü-Taste der Fernbedienung die Übersichtstafel direkt am Bildschirm Ihres Fernsehers auf und aktivieren das Aufnahmeprogramm.
- ② Sie wählen die Programm-Vorschau der Sendeanstalt, die Ihre Wunschsendung ausstrahlt und schicken den kleinen Markierungspunkt auf Ihre Wunschsendung.
- ③ Sie drücken einfach die OK-Taste und alle für die Timer-Programmierung wichtigen Daten sind korrekt gespeichert.

Die Übertragung von Start- und Stopzeiten, VPS, Datum und Programmen aus den Fernsehzeitschriften entfällt.

VPT-Textprogrammierung – noch einfacher und schneller

Das bereits 1987 von Grundig präsentierte Textprogrammierung wurde konsequent weiterentwickelt. VPT („Video Recorder Programming by Teletext“) nutzt das neue Tele-Videotext-Ver-

fahren „TOP“ und ermöglicht eine noch einfachere Textprogrammierung: Mit nur einer speziellen Taste der Fernbedienung können Sie ohne Wartezeit die Programm-Vorschau-Tafel der Sendeanstalten aufrufen. Gleichzeitig wird automatisch der zur Nutzungszeit nicht mehr aktuelle Teil der Tagesprogramm-Übersicht weggelassen. Schritt 1 des Textprogrammierungs-Verfahrens entfällt.



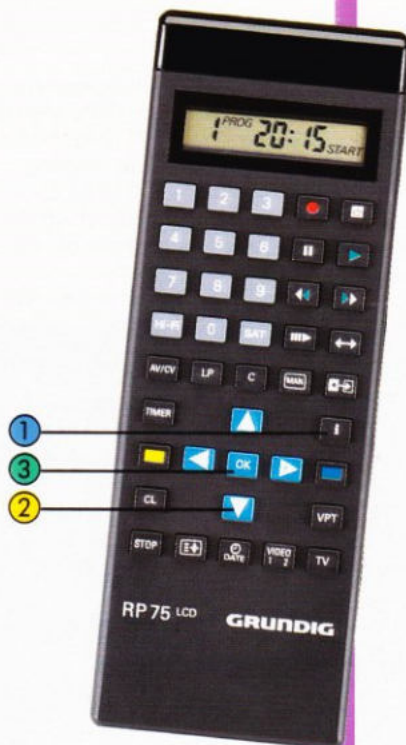
①



②



③

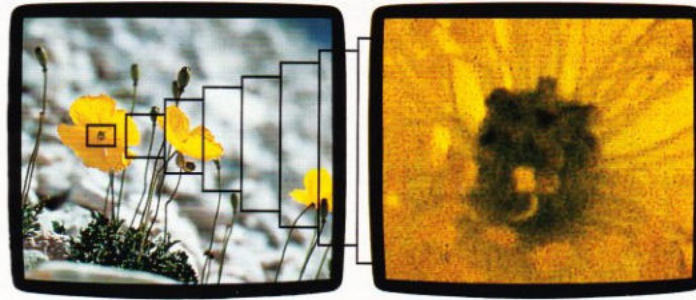


VIDEO

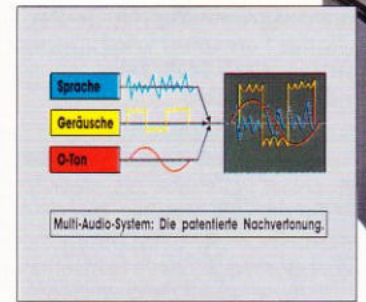


VS 680 VPT Professional Line

Ein Wunderwerk der Technik „Made by Grundig in Germany“. Lesen und vergleichen Sie selbst – unsere Entwickler haben den Super-VHS-Recorder VS 680 VPT mit allem ausgestattet, was „High End“ für diesen Produktbereich bedeutet.



Zoom-Möglichkeiten für beliebige Bildausschnitt-Vergrößerung bis 16fach.

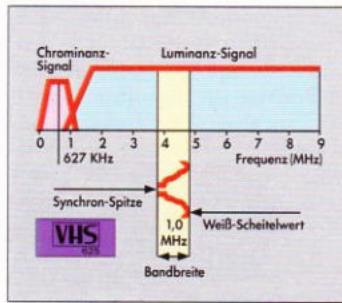
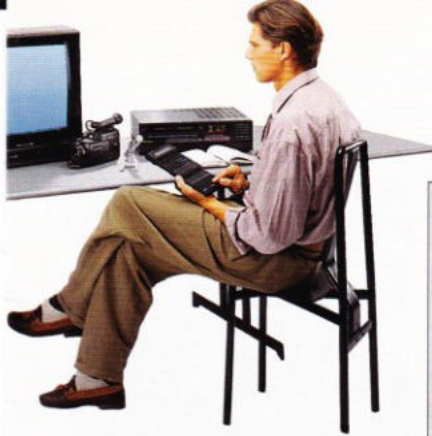


Funktionsweise des Multi-Audio-Systems

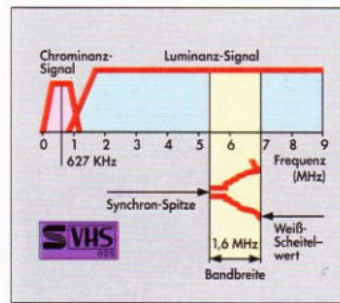
- Auch für VHS geeignet. Aufnahmen und Abspielen in Super-VHS-Qualität. Normal-VHS-Cassetten können jedoch problemlos verwendet werden. Das eigene VHS-Archiv ist damit weiterhin voll einsetzbar.
- Im Longplay-Betrieb, dessen Qualität immer noch besser als heute Normal-VHS ist, sind nahezu alle Funktionen bei doppelter Spielzeit möglich.
- Multifunktions-FT-Display. Super-Komfort: Selbst alle Vertonungs- und Nachvertonungs-Funktionen incl. Stereo-Aussteuerung werden angezeigt. Display mit manueller Helligkeitsregelung.
- Durch Digital-Bildspeicher Picture In Picture (PIP), Memo/Demo, Multi-Still, 9-fach-Multi-Channel, Mosaik, Painting, Stroboskop-Effekt. Mit Zoom können Sie einen frei wählbaren Bildausschnitt bis zu 16fach vergrößern.
- Tele-Videotext-Untertitel-Aufzeichnung. Eine praktische Neuheit: Jetzt können Sie Tele-Videotext-Untertitel in Farbe auf Band speichern. Interessant besonders für Hörgeschädigte.
- 7-Kopf-Laufwerk (2 LP, 2 SP, 2 Audio, 1 rotierender Löschkopf).
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Eingabe der Spielzeit in 5-Minuten-Schritten von 10 bis 240 bzw. 300 Minuten möglich.
- Edit Search (Kurz-Rückschau).
- Index-Markierung. Es können bei Aufnahme elektronische Marken gesetzt und bei Wiedergabe angefahren werden.
- Insertschnitt durch rotierenden Löschkopf (Flying Erase Head).
- Bildschärferegler (Crispening).
- 8 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- 49 Programme sind speicherbar.
- Top-HiFi-Stereo-Maschine mit erstklassigen Daten. HiFi-FM-Schrägspur-Tonaufzeichnung (DIN 45500).
- Automatische oder manuelle Ton-Aussteuerung.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit), Wiedergabe-Automatik für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang (Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe).
- Netzausfall-Überbrückung für ca. 1/2 Jahr.
- Anschlüsse Rückseite: 2 Euro-AV-Buchsen (1 x in/out, 1 x out), S-Video-in/out, Line-in/out, Satellite-Receiver, Antenne.
- Vorn: Stereo- oder Mono-Mikrofon, Camera-Recorder oder CD-Video, S-Video-in, Kopfhörer, Synchro Edit.
- Gehäuse: schwarz.



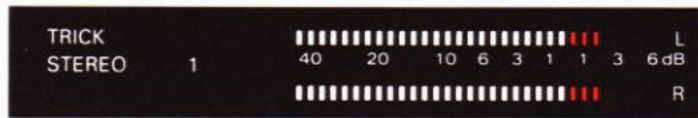
- Anschlüsse und Pegelregler für Mono- oder Stereomikrofon. Links und rechts getrennt regelbar.
- Pegelregler für Recorder-internen HiFi-Ton, Line-Eingang und Master-Gesamt Lautstärke.
- Cinch-AV-Eingang mit Audio-Stereo, z.B. für Camera Recorder oder CD-Video.
- S-VHS-Eingang, z.B. für S-VHS Camera-Recorder.
- Stereo-Kopfhörer-Ausgang mit separatem Pegelregler.
- Crispening-Regler für Bildschärfereinstellung.
- Anschluß für Fernbedienung line. Synchro Edit.
- Taste für Back-Suchlauf.
- Doppel-Funktions-Tasten für Tracking und Fine Tuning.
- Tastenauswahl für Kopfhörer.
- Taste zum Setzen von Index-Markierungen.
- Funktionsknöpfe für das Multi-Audio-System zur perfekten Nachvertonung.
- Ein Search Kurz-Rückschau.



Signalverlauf bei VHS



Signalverlauf bei Super-VHS



Vertonungs-/Nachvertonungsanzeigen im FT-Display



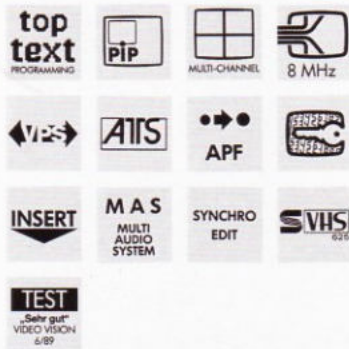
Anschlüsse für Camera-Recorder



Anschlüsse Rückseite

VIDEO-RECORDER

Pictogramme:
Seite 49.
Zubehör:
Seite 70.
Datentabelle:
Seiten 62/63.



Fernbedienung RP 80 LCD

Aufklappbar. Mit ihr können Sie nicht nur fernprogrammieren und nahezu alle Funktionen des VS 680 VPT steuern, sondern sogar Titel, Grafik, Schrift, Datum und Uhr in das Aufnahme-Bild einblenden sowie ein TV-Gerät mit Tele-/Video-text und einen 2. Video-Recorder bedienen. Perfekter geht's nicht!



VS 660 VPT

Ein Video-Recorder der Spitzenklasse mit neuem, edlem Design. Zu ATTS, APF und dem übersichtlichen Multifunktions-Display kommen HiFi-Stereo nach DIN mit digitaler, manueller Aussteuerung auch über die Fernbedienung und TOP-Textprogrammierung – die neue, faszinierend einfache und schnelle Art des Programmierens.

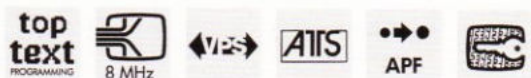


Sanft, durch Auto-Motor-Drive, hebt sich die Soft-Moving-Frontabdeckung und gibt die Bedienelemente frei. Per Fernbedienung oder durch leichte Berührung.





- TOP-Textprogramming: per Infrarot-Fernbedienung RP 75 LCD direkt aus der Programm-vorschau von TOP programmieren, am Bildschirm kontrollieren (siehe Seite 49).
- Jeder Fernseher wird televideotext-fähig.
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Spielzeiteingabe möglich.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit).
- Longplay-Betrieb für doppelte Spielzeit.
- Multifunktions-Display.
- Programm-Finder (APF).
- HiFi nach DIN 45500, Dynamik ca. 80 dB.
- Automatische oder manuelle Aussteuerung.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Stereo-Ton.
- 8 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Anschlüsse: 2 Euro-AV-Buchsen. Line Ein- und Ausgang (Cinch) für HiFi-Stereo. Anschluß zur Steuerung eines Grundig Satellite-Receiver.
- Gehäuse: schwarz.



VIDEO-RECORDER

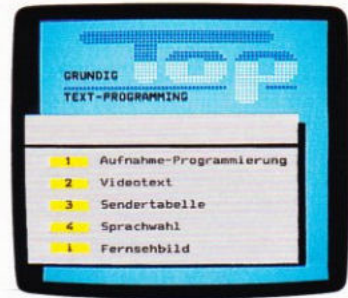
Pictogramme:
Seite 49.
Zubehör:
Seite 70.
Datentabelle:
Seiten 62/63.



VS 640 VPT

Ein Mono-Gerät der gehobenen Klasse. Mit dem TOP-Textprogrammierung läßt sich per Infrarot-Fernbedienung jeder gewünschte Film direkt aus der Programm-Vorschau des TOP-Tele-Videotext-Verfahrens programmieren. Auch Ihr Fernseher wird mit diesem Recorder tele-video-text-fähig. 4 Köpfe für perfektes Standbild und perfekte Zeitlupe.

- TOP-Textprogrammierung: per Infrarot-Fernbedienung RP 75 LCD direkt aus der Programm-vorschau von TOP programmieren, am Bildschirm kontrollieren.
- Jeder Fernseher wird tele-video-text-fähig.
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Spielzeiteingabe möglich.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit).
- Longplay-Betrieb für 8 Stunden Spielzeit.
- Digitales Tracking sowie Bildschärferegler (Crispning).
- Multifunktions-Display.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung.
- Automatische Aussteuerung.
- 8 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Netzausfall-Überbrückung für ca. 1/2 Jahr.
- Euro-AV-Buchse sowie Anschluß zur Steuerung eines Grundig Satellite-Receivers.
- Gehäuse: schwarz.



VS 630 VPT

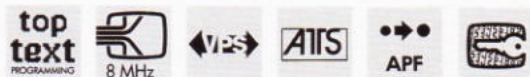
Mono-Video-Recorder mit 4 Köpfen für perfektes Standbild und perfekte Zeitlupe. Vergleichen Sie und entscheiden Sie sich dann für den Recorder, der auf Ihre Bedürfnisse am besten abgestimmt ist.

- TOP-Textprogrammierung: per Infrarot-Fernbedienung RP 75 LCD direkt aus der Programmervorschau von TOP programmieren, am Bildschirm kontrollieren.
- Jeder Fernseher wird televideotext-fähig.
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Spielzeiteingabe möglich.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit).
- Multifunktions-Display.
- Mono-Tonspur nach DIN 45111 in Längsspur aufzeichnung.
- Automatische Aussteuerung.
- 6 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Netzausfall-Überbrückung für ca. 1/2 Jahr.
- Euro-AV-Buchse sowie Anschluß zur Steuerung eines Grundig Satellite-Receiver.
- Gehäuse: schwarz.



VIDEO-RECORDER

Pictogramme:
Seite 49.
Zubehör:
Seite 70.
Datentabelle:
Seiten 62/63.



VS 600 VPS

Ein Video-Recorder im klassischen Design, der durch die Infrarot-Fernbedienung leicht und problemlos zu programmieren ist. Ihr Fachhändler sagt Ihnen gerne mehr darüber.

Bandanzeige

Das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren ATTS (Auto Type Time Select) zeigt automatisch die Spielzeit einer Cassette in Stunden und Minuten an jeder beliebigen Bandstelle an.

- Einfachste Bedienung vom Sessel aus über beige packte Fernbedienung.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung. Automatische Tonaussteuerung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- VPS mit VPS-Scanning.
- 4 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- One Touch Recording (OTR) in 10x30-Minuten-Schritten.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik, Everyday- und Everyweek-Programmierung.
- PAL-/Secam-BG (DDRI)-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für 99 Kanäle. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf. 49 Kanäle sind speicherbar.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Netzausfall-Überbrückung für ca. 1/2 Jahr.
- Euro-AV-Buchse.
- Infrarot-Fernbedienung RP 60 LCD mit LC-Display.
- Gehäuse: schwarz.



VS 550 VPS
Multi-Audio-System

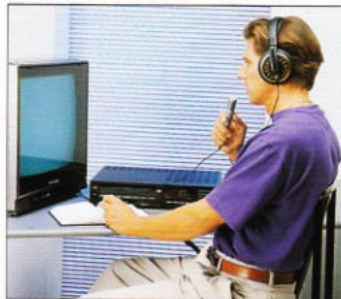
Der VS 550 VPS eröffnet kreativen Video-Liebhabern ganz neue Perspektiven. Das Multi-Audio-System leitet mit seinen Nachvertonungsmöglichkeiten eine neue Ära des Videografierens ein. Picture-In-Picture-System (PIP) und 4fach-Multi-Channel mit Senderkennung ermöglichen die ständige Kontrolle der Fernsehprogramme auf Ihrem Bildschirm. Dazu die faszinierend einfache Bedienung mit Textprogramming.

- Durch Digital Speicher Picture In Picture (PIP), 4fach-Multi-Channel, Multi Still, Stroboskop-Effekt.
- 4-Kopf-Technik für perfektes Standbild/Standbildfortschaltung und Longplay-Wiedergabe.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung. Automatische Aussteuerung.
- 4 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- 49 Programme sind speicherbar.
- Netzausfall-Überbrückung für ca. 1/2 Jahr.
- Infrarot-Fernbedienung RP 70 LCD mit LCD-Anzeige.
- Gehäuse: schwarz.

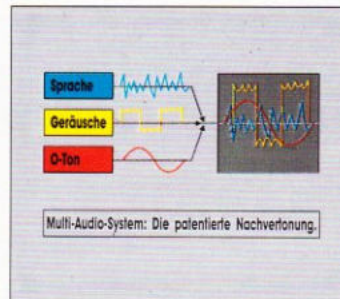
Ausgezeichnet
durch das Haus
Industrieform
Essen



VIDEO-RECORDER



Nachvertonung über Mikrofon. Das Original bleibt erhalten.



Im Trick-/Mixbetrieb sind zwei Tonquellen zumischbar.



Multi-Channel: TV-Programme in Viererblöcken abrufbar mit Einblendung der Senderkennung.

text PROGRAMMING	
ATIS	
MAS MULTI AUDIO SYSTEM	



Pictogramme: Seite 49.
Zubehör: Seite 70.
Datentabelle: Seiten 62/63.



Monolith VS 540 HiFi

Eine Top-HiFi-Stereo-Maschine mit der Grundig Innovation Textprogrammierung für faszinierend einfache Programmierung. Hier zeigt sich wieder einmal die Pionierarbeit und der Erfindergeist des Made in Germany.

- Top-HiFi-Stereo-Maschine mit erstklassigen Daten. 4 Stunden Video + HiFi-Stereo oder 8 Stunden HiFi-Stereoton ohne Bild im Audio-Long-Play-Betrieb: Ihr Monolith VS 540 wird zur HiFi-Klangmaschine, wobei Cinch-Buchsen als Audio-Ein- und -Ausgang den Anschluß an Ihre HiFi-Stereo-Anlage problemlos machen. Parallel zum Fernsehbild kann auch der per UKW-Rundfunk übertragene HiFi-Ton aufgenommen werden. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015% (0,005% nach WRMS). Klirrfaktor 0,5%.
- Automatische Aussteuerung.
- 4 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- 49 Programme sind speicherbar.
- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang (Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe).
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca. 1 Jahr.
- Line-in/out (Cinch) für HiFi-Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung RP 6 LCD mit LCD-Anzeige.
- Gehäuse: schwarz.



VS 530 VPS

Ein Video-Recorder modernster Konzeption, mit dem jeder Fernseher automatisch tele-videotextfähig wird. Seine hervorragende Bildqualität dank 3-Kopf-Technik und die einfachste Bedienung durch die Grundig Innovation „Textprogramm“ machen ihn zu einer rundum empfehlenswerten Anschaffung.

- Bestes Bild dank 3-Kopf-Technik bei Video. Perfektes, störfreies Standbild und Standbildfortschaltung durch 3-Kopf-Technik.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspurzeichnung. Automatische Aussteuerung.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- 39 Programme sind speicherbar.
- Zeitlupe (über Fernbedienung), Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang (Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe).
- Netzausfall-Überbrückung ca. 1/2 Jahr.
- Fernbedienung RP 6 LCD mit LCD-Anzeige.
- Gehäuse: schwarz.



Programm-Vorschau



Tele-Videotext

VIDEO-RECORDER



Pictogramme:
Seite 49.
Zubehör: Seite 70.
Datentabelle:
Seiten 62-63.



VS 510 VPS

Betont bedienungsfreundlich präsentiert sich dieses preiswerte Gerät mit der Grundig Innovation „Textprogrammierung“. Die weiteren Ausstattungsmerkmale belegen den hohen Qualitäts-Standard **Made in Germany.**

Textprogrammierung

Textprogrammierung ist die einfache Art der Programmierung direkt aus der Programm-Vorschau des Tele-Videotextes. Faszinierend einfach: per Fernbedienung programmieren am Bildschirm kontrollieren (Seite 49).

Ihr Fernseher wird automatisch tele-videotextfähig

Jeder Fernseher, auch Ihrer, wird durch den eingebauten Decoder sofort tele-videotextfähig. Tele-Videotext-Informationen lassen sich durch Tastendruck abrufen.

Beispielhaft: Benutzerführung am Bildschirm

Die neue Benutzerführung über den Bildschirm Ihres Fernsehers macht die Bedienung klar, übersichtlich, logisch – und schnell. Eine ausführliche Beschreibung finden Sie auf der Seite 49.

Bandanzeige

Das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren ATTS (Auto Type Time Select) zeigt automatisch die Spielzeit einer Cassette in Stunden und Minuten an jeder beliebigen Bandstelle an.

- Multifunktions-Display.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek-Programmierung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf. 49 Programme sind speicherbar.
- PAL-/Secam Ost-Farbempfang (DDR-Sender).
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr für mehr als 1/2 Jahr.
- Farb-Testbild.
- Euro-AV-Buchse.
- Infrarot-Fernbedienung RP 65 LCD mit LC-Display.
- Gehäuse: schwarz.



Programm-Vorschau



Tele-Videotext



VS 505 VPS
VS 500 VPS

Zwei Video-Recorder im eleganten Slimline-Metallgehäuse mit einem ausgewogenen Preis-Leistungs-Verhältnis, das geradezu Punkt für Punkt zum Vergleich auffordert. Im Vordergrund des neuen Konzeptes steht die leichte Bedienung mit wenigen Tasten. Dazu kommt ein breites Spektrum an technischen Ausstattungsdetails. Damit wird der hohe Qualitätsanspruch des „Made in Germany“ deutlich gemacht. Eine für preisbewusste Video-Einsteiger oder auch Zweitergeräte-Käufer rundum empfehlenswerte Anschaffung.



- Einzeiliges Display für bessere Lesbarkeit und schnelleren Überblick.
- Fernprogrammierung mit der Fernbedienung bequem vom Sessel aus.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung. Automatische Aussteuerung.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- 49 Programme sind speicherbar.
- Netzausfall-Überbrückung für Programm-/Kanalspeicher, Timer, Datum und Uhr für mehr als 1/2 Jahr.
- VS 505 VPS: Fernbedienung RP 65 LCD mit LCD-Anzeige. VS 500 VPS mit Fernbedienung RP 50.
- Gehäuse: schwarz.



VIDEO-RECORDER



Pictogramme:
Seite 49.
Zubehör:
Seite 70.
Datentabelle:
Seiten 62/63.



Video-Recorder		VS 680 VPT	VS 660 VPT	VS 640 VPT	VS 630 VPT	VS 600 VPS
Electronic	System	S-VHS/VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
	PAL-/Secam Ost-Farbempfang	●	●	●	●	●
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	99 Kanäle
	Kanalschlauf/Direkte Kanalwahl	●	●	●	●	●
	Programm-Speicherplätze	49 + AV + HiFi + SAT	49 + AV + HiFi + SAT	49 + AV + SAT	49 + AV + SAT	49 + AV
	Programm-Dialog-Computer	●	●	●	●	●
	Digitale Schaltuhr	●	●	●	●	●
	Speicher für automatische Aufzeichnung	8 Aufnahmen in 365 Tagen	8 Aufnahmen in 365 Tagen	8 Aufnahmen in 365 Tagen	6 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen
	Everyday/Everyweek	●	●	●	●	●
	OTR (One Touch Recording) bis 300 Minuten	●	●	●	●	●
	VPS eingebaut/VPS-Scanning	●	●	●	●	●
	Kabel-Tuner/B-MHz-Raster für Hyperband	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
	Tele-Videotext/TOP	●/●	●/●	●/●	●/●	-
	Tele-Videotext-Aufzeichnung in Farbe	●	-	-	-	-
	Maximale Spielzeit mit E-240	Std. 8	8	8	4	4
	Elektronisches Zahlenschloß	●	●	●	●	●
	Wiedergabe-Kanal einstellbar	●	●	●	●	●
	Farb-Testbild	●	●	●	●	●
	Multifunktions-Display	●	●	●	●	●
Sonderfunktionen	APF (Automatischer Programm Finder)	●	●	●	●	-
	ATTS (Automatische Cassettenkennung)	●	●	●	●	●
	Index-Markierung	●	-	-	-	-
	Edit Search (Kurzurückschau)	●	-	-	-	-
	Manuelle Spielzeiteingabe	●	●	●	●	-
	Rückspulautomatik bei Aufnahme u. Wiedergabe	●	●	●	●	●
	Dauerlauf bei Aufnahme und Wiedergabe	●	●	●	●	-
	V-Impuls-Ein-/Ausstattung	●	●	●	●	-
	Auf Long-Play-Betrieb umschaltbar	●	●	●	-	-
	Digitale Bildspeicher	PIP (Bild im Bild)	●	-	-	-
Multi Still/Multi Channel		●	-	-	-	-
Painting/Mosaik		●	-	-	-	-
Zoom/Straboskop		●	-	-	-	-
Memo/Demo		●	-	-	-	-
Bild	Zeitlupe/Multispeed	●/●	●/●	●/●	●/●	-
	Standbild/Standbildfortschaltung	● (perfect still)	● (perfect still)	● (perfect still)	● (perfect still)	●
	Bildschlauf vor-/rückwärts	je 5fach und 7fach	je 5fach und 7fach	je 5fach und 7fach	je 5fach und 7fach	je 6fach
	Ziellauf (Goto)	●	●	●	●	●
	Assemble-Schnitt/Insert-Schnitt	●/●	●/-	●/-	●/-	-
	HQ-SuperVision	●	●	● ¹⁾	●	●
Ton	Nachvertonung/Multi Audio System	●/●	-	-	-	-
	HiFi-FM-Schrägspur-Tonaufzeichnung	●	●	-	-	-
	Manuelle Aussteuerung	●	●	-	-	-
	Übertragungsbereich normal/HiFi	Hz 40-11000/20-20000	40-10000/20-20000	40-10000	40-10000	40-10000/-
	Stereo-/Zweitonaufnahme u. -Wiedergabe	●	●	-	-	-
Infrarot-Fernbedienung	Typ	RP 80 LCD	RP 75 LCD	RP 75 LCD	RP 75 LCD	RP 60 LCD
	Remote Programming/LC-Display	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
	Text-Programming/VPT	●/●	●/●	●/●	●/●	-
	Schriftgenerator (Schrift + Grafik)	●	-	-	-	-
Anschlüsse	Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75Ω)	●	●	●	●	●
	Grundig Satellite-Receiver	●	●	●	●	-
	Euro-AV	2x	2x	●	●	●
	Line-in/Line-out (Cinch)	●/●	●/●	-	-	-
	Synchro Edit	●	-	-	-	-
	Mikrofon/Kopfhörer	●(stereo)/●(regelbar)	-	-	-	-
Netzteil	Netzausfall-Überbrückung ca.	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr
	Netzspannung	V~, 50/60 Hz 180-240	180-240	180-240	180-240	180-240
	Leistungsaufnahme max. ca.	Watt 37	25	22	22	19
Gewicht ca.	kg	8,4	5,7	5,5	5,4	5,4
Abmessungen ca.	Breite x Höhe x Tiefe	cm 43,5 x 12,5 x 34,4	43,5 x 8,7 x 36,8	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,4

V = Vorbereitet

¹⁾ zusätzlich digitale Video-Rauschunterdrückung

DATENTABELLE

VS 550 VPS	VS 540 VPS	VS 530 VPS	VS 510 VPS	VS 505 VPS	VS 500 VPS
VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
●	●	●	●	●	●
120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	99 Kanäle	99 Kanäle	99 Kanäle
●	●	●	●	●	●
49 + AV + C,AV	39 + AV + HiFi + SAT	39 + AV	49 + AV	49 + AV	49 + AV
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
4 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
●/V	●/V	●/V	●/V	●/V	●/V
●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-
-	-	-	-	-	-
4 bzw. 8 (Wiedergabe)	4 (Video) bzw. 8 (HiFi)	4	4	4	4
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
● (nur Wiedergabe)	● (nur HiFi-Ton)	-	-	-	-
●	-	-	-	-	-
●	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-/●	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
●/-	-	●/-	-	-	-
● (perfect still)	●	● (perfect still)	●	●	●
je 5fach und 8fach	je 5fach und 8fach	je 5fach und 8fach	je 8fach	je 6fach	je 6fach
●	●	●	●	●	●
●/-	●/-	●/-	-	-	-
●	●	●	●	●	●
●●	-	-	-	-	-
●	●	-	-	-	-
40-10000/-	40-10000/20-20000	40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-
-	●	-	-	-	-
RP 70 LCD	RP 6 LCD	RP 6 LCD	RP 65 LCD	RP 65 LCD	RP 50
●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/-
●/-	●/-	●/-	●/-	-	-
-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	●	●
-	●	-	-	-	-
●	●	●	●	●	●
●/-	●/● (regelbar)	-	-	-	-
●	-	-	-	-	-
●/● (regelbar)	-	-	-	-	-
1/2 Jahr	1 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr
200-240 ± 10 %	180-240 ± 10 %	180-240 ± 10 %	180-240 ± 10 %	180-240 ± 10 %	180-240 ± 10 %
28	27	24	21	19	19
6,6	6,4	6,3	5,4	5,4	5,4
43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,4

S-VS 180 Professional Line

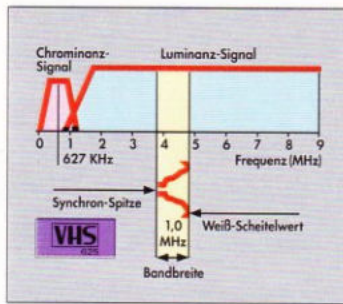
Dieser S-VHS-Camera-Recorder für höchste Profi-Ansprüche ist ein weiterer Beweis der Kompetenz von Grundig im High-Tech-Bereich der Camera-Recorder aus der Professional Line. In Verbindung mit dem High-End-Video-Recorder VS 680 VPT haben Sie professionelle Anwendungstechnik mit vielen Trickmöglichkeiten und bester Kopierqualität.

- Auch für VHS geeignet. Aufnahmen und Abspielen in Super-VHS-Qualität. Normal-VHS-Cassetten können jedoch problemlos verwendet werden. Das eigene VHS-Archiv ist damit voll einsetzbar.
- 4 Videoköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 10 Lux. Durch eine elektronische Verstärkung kann die Lichtempfindlichkeit erhöht werden (7 Lux).
- Autofocus mit 2 Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- 10fach-Motorzoom 8 – 80 mm.
- Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Regler für Farbkorrektur von Rot nach Blau.
- Fade in/out zum Ein- und Ausblenden (Bild und Ton).
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen, zum Beispiel Schneelandschaft.
- Regler für Farbkorrektur von Rot nach Blau.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Elektronischer 0,9"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Record-Review.
- High Speed Shutter mit 1/250, 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Index-Markierung: Nach Einschalten des Gerätes wird automatisch eine elektronische Marke gesetzt. Weitere Markierungen können während des Betriebes manuell gesetzt werden.
- Gewicht: ca. 2,7 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.



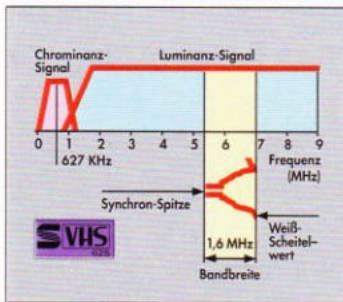
High Speed Shutter
für immer scharfes
Bild.

VIDEO-CAMERA



Lieferumfang

Netzteil NA 170 mit Ladeautomatic und Modulator.
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accu-Satz BP 122.
Schulterstütze SZ 180.
Schulterriemen SH 170.
S-VHS-Kabel SVK 62.
Audio-Kabel SAK 62.
S-VHS-Cassette SE 60.
AV-Konverter, Ohrhörer.



Sonderzubehör

Systemkoffer SC 180.
Accu-Satz BP 122.

Signalverlauf bei VHS und S-VHS



Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS-Qualität in Verbindung mit einem Fernsehgerät mit S-Video-Buchse.

Pictogramme: Seite 49.
Zubehör: Seite 70.
Datentabelle: Seite 71.



INSERT

SYNCHRO
EDIT

AF
autofocus

HIGH
SPEED
SHUTTER

S-VHS

S-VS-C 80 Video-Reporter

Super-VHS auch im handlichen VHS-C-Camera-Format! Der Profi-Camera-Recorder im Mini-Format für höchste Ansprüche. In Verbindung mit dem High-End-Video-Recorder VS 680 VPT haben Sie professionelle Anwendungstechniken mit vielen Trickmöglichkeiten und bester Kopierqualität.

Auch für VHS geeignet.

Aufnehmen und Abspielen in Super-VHS-Qualität. Normal-VHS-Cassetten können jedoch problemlos verwendet werden. Das eigene VHS-Archiv ist damit weiterhin voll einsetzbar.

HiFi-Ton nach DIN 45500.

Der S-VS-C 80 arbeitet mit der von HiFi-Heimrecordern bekannten FM-Schrägspuraufzeichnung. Dadurch sind nun Ton- und Bildaufnahmen in Top-Qualität mit Camera-Recordern im Kleinformat möglich – und mittels Cassetten-Adapter auf HiFi-Heimrecordern abspielbar!

- 4 Videoköpfe, 4 Audioköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus mit 3 Meßzonen. Quick-Focus mit Memory bei manuellem Betrieb.
- 6fach-Motorzoom in 2 Geschwindigkeiten 9–54 mm, Makro.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Elektronischer $\frac{2}{3}$ "-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Record-Review.
- Eingebautes Stereo-Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung auf Längsspur.
- Tonwiedergabe wahlweise HiFi, Längsspur oder beides.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Index-Markierung: Setzen von elektronischen Marken möglich.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Longplay für max. 1 Std. Spielzeit.
- Gewicht: ca. 1,4 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.



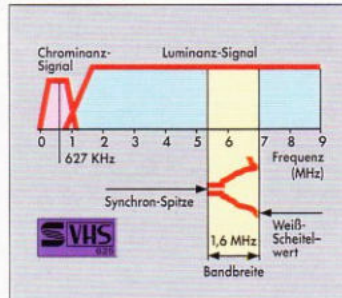
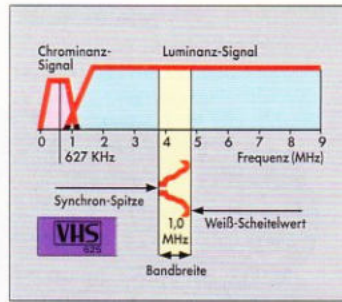
High Speed Shutter mit 1/250, 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.





Intervall-Aufnahme

Mit der Intervall-Aufnahme-Technik können Sie sich selbst filmen oder mittels Intervall-Einstellung eine Sonne schnell auf oder untergehen lassen und und und...



Signalverlauf bei VHS und S-VHS

Lieferumfang

Netzteil NA 80 mit Ladeautomatic, Cassetten-Adapter CCA 90, S-VHS-C-Cassette ST-C 30, Wiederaufladbarer 1,4 Ah-Accu BP 80, Video-Kabel VK 63 und SVK 62, Schulterriemen SH 60.

Sonderzubehör

Tasche CB 80, Modulator M 60, 1,4 Ah-Accu BP 80.

CAMERA-RECORDER

Pictogramme: Seite 49.
Zubehör: Seite 70.
Datentabelle: Seiten 71.



**VS-C 70
Video-Reporter**

Der Kompakte im VHS-C-Format: Kleine Abmessungen, geringes Gewicht – aber im Können ein absoluter Profi mit allem, was heute Spitzentechnik bietet. Erstklassige Farbqualität dank CCD-Technik, Mindestbeleuchtung nur 10 Lux! Der Piezo-Autofocus stellt

automatisch scharf, das 6fach-Motorzoom gibt Ihnen Gestaltungs-Ideen freien Raum vom Weitwinkel bis Tele. Perfekter Insertschnitt und Nachvertonung geben Ihrem Videofilm das professionelle Know-how. High Speed Shutter bringt auch schnellste Bewegungsszenen in voller Schärfe.



**VS 170
Professional Line**

Dieser Top-Camera-Recorder im VHS-Normal-Format ist empfehlenswert für ambitionierte Video-Filmer, die Wert auf ein professionelles Ergebnis legen. Er erfüllt alle Ansprüche an Videografie, wie sie zum Beispiel in Sport, Spiel und Beruf, in Schule oder Dokumentation zum Einsatz kommt. Erstklassige Farbbildqualität dank hochauflösender CCD-Technik. Vorbildliche Ausstattung.



HiFi-Ton nach DIN 45500

Der VS-C 70 arbeitet mit der von HiFi-Heimrecordern bekannten FM-Schrägspuraufzeichnung. Dadurch sind nun Ton- und Bildaufnahmen in Top-Qualität mit Camera-Recordern im Kleinformat möglich – und mittels Cassetten-Adapter auf HiFi-Heimrecordern abspielbar!

Self-Timer

Mit dem Self-Timer können Sie sich selbst filmen. Oder mittels Zeitraffer-Einstellung eine aufgehende Blüte zeigen oder die Sonne schnell untergehen lassen und und und ...

- 4 Videoköpfe, 4 Audioköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,2 Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus mit 3 Meßzonen. Quick-Focus mit Memory bei manuellem Betrieb.
- 6fach-Motorzoom 9–54 mm, Makro.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.

- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-Standard-Cassette.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus mit 2 Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- 6fach-Motorzoom 9–54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische Blendenregelung und Gegenlichtkompensation (BLC).
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (schwarz-weiß) mit Dioptrienausgleich.
- Record-Review: Kurzurückschau.
- High Speed Shutter mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden.

- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (schwarz-weiß) mit Dioptrien-Ausgleich.
- Camera Search: Kurzurückschau.
- Index-Markierung: Nach Einschalten des Gerätes wird automatisch eine elektronische Marke gesetzt. Weitere Marken können während des Betriebs manuell gesetzt werden.
- Eingebautes Stereo-Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit. Spannungsversorgung für externes Kondensator-Mikrofon.
- Nachvertonung auf Längsspur.
- Tonwiedergabe wahlweise HiFi, Längsspur oder beides.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- High Speed Shutter mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Longplay für max. 1 Std. Spielzeit.
- Gewicht: ca. 1,4 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Gewicht: ca. 2,3 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang

Netzteil NA 170 mit Lade-Automatic und Modulator. Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz BP 122. Handschlaufe, Trageriemen.

Sonderzubehör

Systemkoffer SC 170. 2 Ah-Accusatz BP 122.



Lieferumfang

Netzteil NA 80 mit Ladeautomatic. Cassetten-Adapter CCA 90. Wiederaufladbarer 1 Ah-Accu BP 60. Video-Kabel VK 63. Schulterriemen SH 60.

Sonderzubehör

Tasche CB 80. Modulator M 60. 1,4 Ah-Accu BP 80. Systemkoffer SC 2000. Tragetasche CB 80.

Lieferbar: November '89

CAMERA-RECORDER

Pictogramme: Seite 49.
Zubehör: Seite 70.
Datentabelle: Seite 71.





Tragetasche CB 80
für S-VS-C 80, VS-C 70,
VS-C 60 und VS-C 40.



Accu BP 122
Wiederaufladbarer
2 Ah-Accusatz für S-VS 180,
VS 170 und VS 160.



Euro-AV-Kabel VK 32a
Verbindung von Grundig
Video-Recorder mit DIN-AV-
Buchse und Grundig Farb-

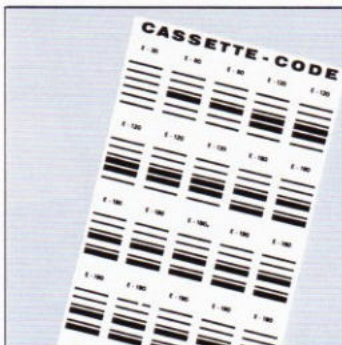


fernseher mit Euro-AV-Buchse,
0,2 m lang.
Euro-AV-Kabel VK 31
Verbindung von Grundig



Video-Recorder mit Euro-AV-
Buchse und Grundig Farb-
fernseher mit DIN-AV-Buchse,
2 m lang.

Systemkoffer SC 180
für Camera-Recorder S-VS 180
oder VS 170.



**Strichcode-Aufkleber-Set
SAS 1**
Die Strichcode-Aufkleber für
VHS-Cassetten ermöglichen
automatische Anzeige der
Spielzeit in Stunden und
Minuten bei den Grundig VHS-
Recordern VS 200/220 und
VS 265/267. Die selbstkleben-
den Code-Etiketten können auf
handelsübliche VHS-Cassetten
aufgeklebt werden.



Cassetten-Adapter CCA 90
Zum Einsatz von VHS-C-Cas-
setten in VHS-Heim-Recordern.
Auch für S-VHS-C-Cassetten.
Automatisches Ein- und
Ausfädeln (Batteriebetrieb).



Accu BP 60
Wiederaufladbarer
1 Ah-Accusatz für VS-C 70/
VS-C 60/VS-C 40 S-VS-C 80
geeignet.

Accu BP 80
Wiederaufladbarer 1,4 Ah-
Accusatz für S-VS-C 80 und
VS-C 70.



Modulator M 60
für Camera-Recorder S-VS-
C 80, VS-C 70, VS-C 60 und
VS-C 40.

Synchro-Edit-Kabel SEK 2
Verbindung von Grundig
Camera-Recorder und ent-
sprechend vorgesehenem, auch
für Grundiges Video-Recorder für
synchrones Überspielen ohne
Schnittverlust.

Systemkoffer SC 2000
für Camera-Recorder VS-C 70

Camera-Recorder	S-VS 180	S-VS-C 80	VS 170	VS-C70
Optik/Objektiv	Motor-Zoom Brennweite mm Makro Lichtstärke Mindestbeleuchtung Lux Bildwandler Filtergewinde Ø mm	10fach 8-80 1:1,4 10 (Gain Up.7) CCD-Sensor, 420000 Pixels 55	6fach 9-54 1:1,2 10 CCD-Sensor, 320000 Pixels 49	6fach 9-54 1:1,2 10 CCD-Sensor, 320000 Pixels 49
Electronic	System/Norm Auf Longplay umschaltbar Maximale Spielzeit Min. Autofocus mit 2 Meßzonen Quick-Focus mit Memory-Funktion Automatischer Weißabgleich Konstant-Automatik Automatische Blendenregelung Datum/Uhrzeit einblendbar Fade in/out für Bild und Ton BLC (Gegenlichtkompensation) Elektronischer S/W-Suchermanitor HQ-SuperVision Assemble-Schnitt/Insert-Schnitt Synchro Edit High-Speed-Shutter Intervall-Aufnahme Record-Review Elektronisches Zählwerk Index-Markierung Memory-Funktion Direkt-Wiedergabe über TV-Gerät Cassetten-Wiedergabe über jeden VHS-Recorder	S-VHS/PAL, VHS/PAL 240 (VHS) bzw. 180 (S-VHS) ● ● und manuell ● und manuell ● ● - (manuelle Blendenregelung) 0,9 (mit Diaphtren-Ausgleich) ● ● ● 1/500, 1/500 und 1/1000 ● ● ● ● ● (AV, HF über Modulator bzw. Netzteil) 1) ● 2)	S-VHS/PAL - 240 ● ● ● und manuell ● ● - (manuelle Blendenregelung) 3/5 (mit Diaphtren-Ausgleich) ● ● ● 1/500 und 1/1000 - ● ● ● ● (AV, HF über Modulator bzw. Netzteil) ● über Cassetten-Adapter 2)	VHS-C/PAL ● 30 bzw. 60 bei LP ● 3 Meßzonen ● ● ● und manuell ● ● - (manuelle Blendenregelung) 3/5 (mit Diaphtren-Ausgleich) ● ● ● 1/500 und 1/1000 ● ● ● ● (AV, HF über Modulator) ● über Cassetten-Adapter
Recorder-Funktionen	Start/Stop Pause bzw. Standbild Schneller Vor-/Rücklauf Bildschluß vor-/rückwärts Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit HIFI-Tonaufnahme über Stereo-Mikro Nachvertonungsmöglichkeit	● ● ● ● ●	● ● ● ● ●	● ● ● ● ●
Anschlüsse	AV-Ausgang Fernbedienung für Aufnahme/Pause Externes Mikrofon Kopfhörer Netzteil/Accu	● 1) ● ● - ●	● ● ● Stereo ● auf Längsspur 2)	● ● ● Stereo ● Stereo 1) ● ● auf Längsspur 2)
Stromversorgung	Externes Netzteil (Lieferumfang) V-, Hz Ah Accu	100-240, 50/60 2	100-240, 50/60 2	100-240, 50/60 1,1
Leistungsaufnahme ca.	Watt	9,5	7,3	8,5
Gewicht ca. (ohne Accu)	kg	1,4	2,3	1,4
Abmessungen ca.	Breite x Höhe x Tiefe bzw. Länge cm	12,7 x 22,3 x 41,7	12,5 x 15,9 x 28,3	12,5 x 15,9 x 28,3

1) S-Video über S-Video-Kabel und entsprechend ausgerüstetes TV-Gerät

2) S-Video über entsprechenden Recorder

3) Ton-Wiedergabe Mixbetrieb HIFI/Längsspur möglich

4) Mit Versorgungsspannung für Kondensator-Mikrofon

DATENTABELLE

REVUE '90

GRUNDIG

In Ihrem Fachgeschäft – In Ihrer Fachabteilung