

GRUNDIG

Das große Programm
der Unterhaltungs-Electronic



Grundig – Marke des Vertrauens – Marke des Fortschritts.

Nur in Fachgeschäften und Fachabteilungen.

Machen wir uns nichts vor. Ob ein Kauf ein guter Kauf war, stellt sich erst später heraus: Ob sich der Preisknüller als teurer Reparaturgänger entpuppt, ob der Farbfernseher Anschluß ans Kabelnetz findet; ob der Video-Recorder kindersicher ist usw. – Liebe auf den ersten Blick ist nicht immer von Dauer.

Man muß schon etwas genauer hinsehen. Zunächst ist wichtig, an wen man sich wendet. Kein Zweifel: Wer das Gespräch im Fachgeschäft oder in einer Fachabteilung sucht, ist auf dem besten Weg zum guten Einkauf. Dort findet

er die umfassende Beratung, die man bei der Fülle des heutigen Angebots ganz einfach braucht. Dort findet er die Sicherheit, daß das Service-Angebot nach Jahren noch stimmt. Vertrauen ist die Basis dieser Partnerschaft.

Vertrauen ist auch eine wesentliche Grundlage für die Bedeutung der Marke Grundig. Das findet Ausdruck in der nahezu 100%igen Bekanntheit der Marke und in den Erfolgen, die sich sehen lassen können:

Seit über einem Jahrzehnt tragen die meistgekauften Farbfernseher den Namen

Grundig. Bei Video-Recordern ist es ebenfalls die dem „made in Germany“ verpflichtete Traditions-Marke Grundig, die in der Liste der Erfolgreichen ganz oben steht.

Der Name Grundig steht für Zuverlässigkeit. Dafür garantieren Qualitätskontrollen, die im Bereich der industriellen Fertigung von Konsumgütern Schule gemacht haben.

Der Name Grundig steht für Wirtschaftlichkeit. Jede Preisklasse in allen Produktbereichen bietet optimalen Gegenwert für gutes Geld.

Der Name Grundig steht für Fortschritt. Viele aktuelle

Beispiele dafür finden Sie in diesem Prospekt.

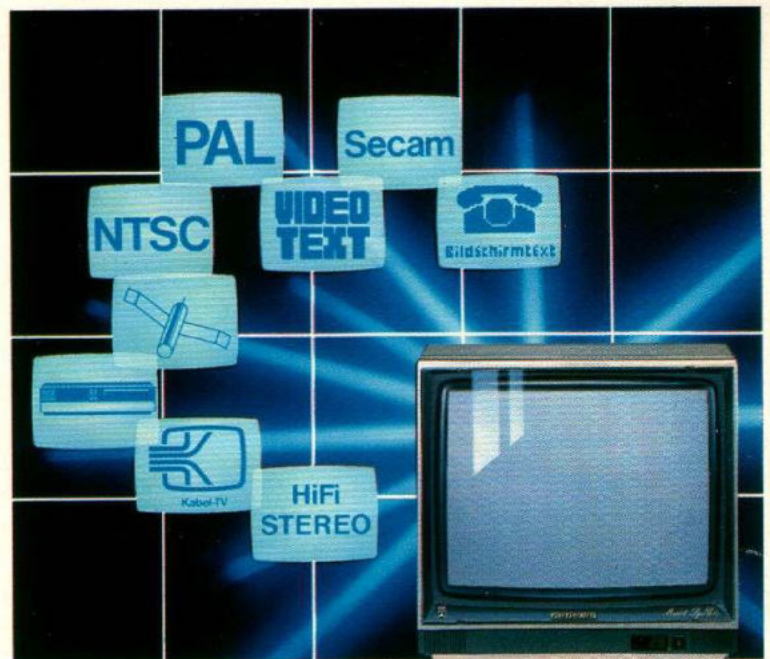
Zur Demonstration in Ihrem Fachgeschäft oder Ihrer Fachabteilung sind Sie herzlich eingeladen. Etwa 15 000 gibt es davon. Und eines bestimmt ganz in Ihrer Nähe.

Fernsehgeräte

Seiten 4 – 49

Das Bild rechts zeigt den neuesten Grundig Fortschritt. Ein Portable im Profi-Look und mit Profi-Technik: 5-Normen-Empfang, superflaches Rechteckbild, fit für Kabelprogrammme, Computer-Anschluß, Farbe drinnen und draußen. Ein Beispiel, das symbolhaft für alle Grundig Farbfernseher steht. Denn Grundig TV ist Innovationsfreudigkeit – auch bei selbstverständlichen Dingen: „Als der Fernseher mit dem besten Bild erwies sich der Grundig Monolith.“ So das Verbraucher-Magazin „DM“ in Heft 9/84. Ein Testerfolg von

vielen. Ein gutes Stück besser zu sein, war schon immer unser Bemühen. Ergebnis: Grundig Farbfernseher werden seit über einem Jahrzehnt in Deutschland am meisten gekauft. Das zu wissen, hat schon vielen die Entscheidung erleichtert.



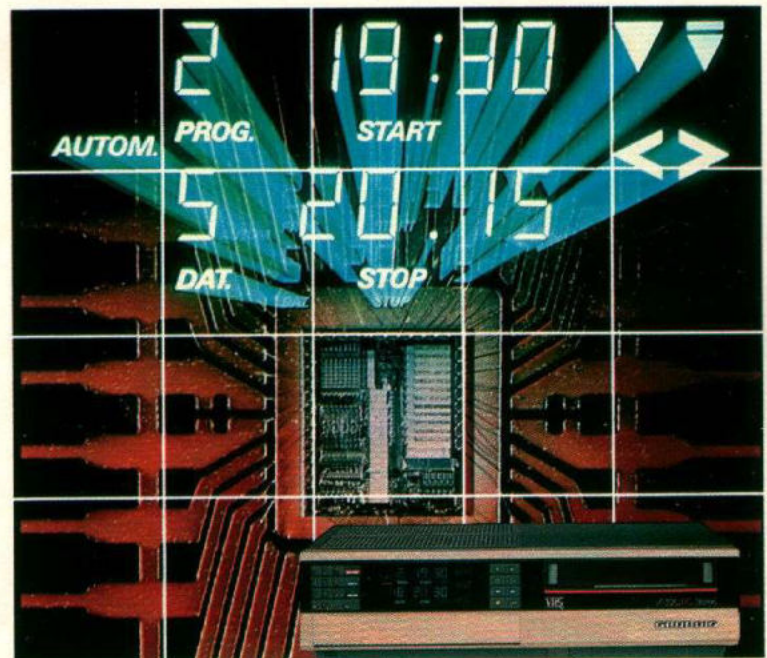
Video-Recorder

Seiten 50 – 71

Grundig Video ist Qualität made in Germany. Qualität, ein Grund für den Grundig Erfolg. Ein anderer: Grundig hält für jeden Anspruch den idealen Recorder bereit. Im System VHS mit einem Bedienkomfort, der für Schlagzeilen sorgte. Im System VIDEO 2000, dessen Wirtschaftlichkeit geradezu beispielhaft ist.

Hinzu kommt Ideenreichtum: Spielzeitanzeige in Stunden und Minuten, Schutz vor unbefugter Benutzung, kinderleicht zu programmieren,

zukunftssicher in jeder Beziehung... Daß Grundig Video eine Spitzenstellung einnimmt, beweisen seit Jahren Spitzenresultate bei Tests.



HiFi-Geräte/HiFi-Boxen

Seiten 72 – 107

Wer sich für HiFi interessiert, ist gut beraten, in Fachzeitschriften die Meinung unabhängiger Experten zu erkunden.

Was Sie in den Fachzeitschriften lesen, ist seit Jahren eine Selbstverständlichkeit: Grundig HiFi rangiert bei Testergebnissen vorne. Hier zwei Kostproben: „Die beste von 11 Komplett-Anlagen aus Europa, Fernost und USA, Preis-Gegenwert-Relation sehr gut“: Grundig HiFi-Midi-Anlage 30. (Stereo, Heft 12/84). Und: „Als einziger von 18 HiFi-Verstärkern inter-

nationaler Herkunft wurde der Grundig HiFi-Verstärker V 7200 von der Stiftung Warentest 8/84 mit „sehr gut“ bewertet.

Der Zitatenschatz ließe sich beliebig verlängern und das Fazit bliebe doch immer gleich: Grundig – erstklassiges HiFi, ausgezeichnetes Preis-Leistungs-Verhältnis.

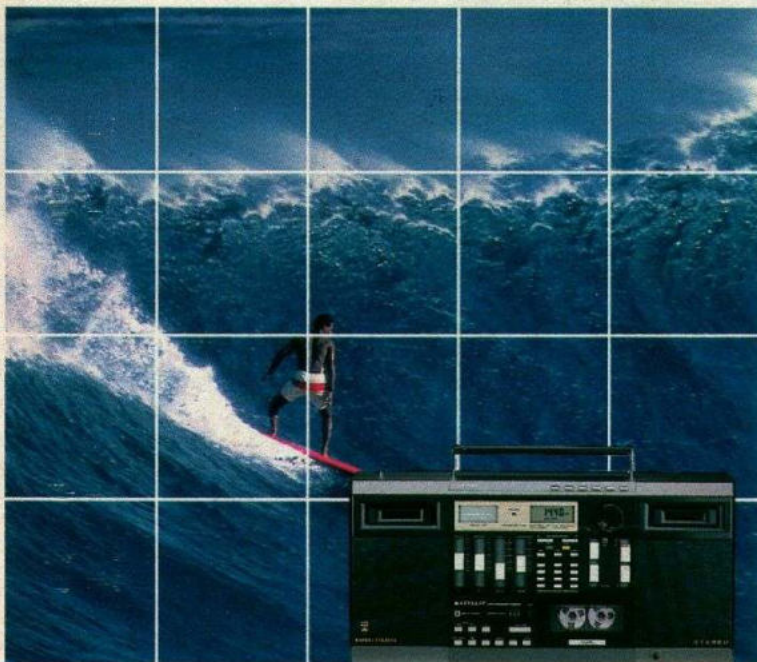


Radios und Recorder

Seiten 108 – 145

Grundig Audio – dieses Freizeitprogramm bietet alles, was das musikbegeisterte Herz begehrt: Straßenspieler, die mit Micro-Aktiv-Boxen zu Stereoanlagen im Miniformat werden. Radio-Recorder von klassisch bis knallbunt, von Mono bis HiFi. Heimradios und Cassettenspieler natürlich. Uhrenradios von Wecken bis Wetterstation. Yacht-Boys und Concert-Boys für Globetrotter mit weitoffener Einstellung. Und: die berühmten Weltempfänger „Satellit“ für Profis und Hobby-Kurzwellenjäger. An

ihrer Spitze der Satellit 600 Professional. Ihn erklärten die Leser der „Radiowelt“ zum Weltempfänger des Jahres '84. Grundig Audio – was will man mehr!



Autoradios

Seiten 146 – 155

Wer für seinen Wagen und für sein Geld ein optimales Autoradio sucht, der wird in diesem Prospekt aufschlußreiche Wegweiser vorfinden: Test-erfolge, die es ratsam erscheinen lassen, den Grundig Fachhandel anzusteuern. Ausstattung, Qualitätsniveau, Empfangssicherheit selbst unter ungünstigen Bedingungen, problemlos-sichere Bedienbarkeit bei Tag und bei Nacht (Grundig Cockpit-Design!) sowie das brillante Klangbild beeindruckten die

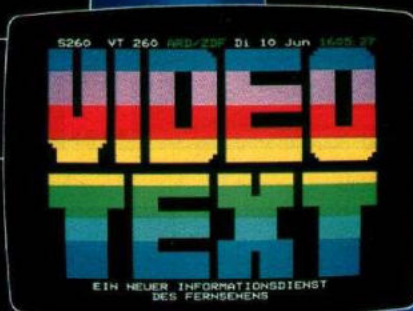
Experten. Und das bei dem auffallend günstigen Preis-Leistungs-Verhältnis!



PAL

Secam

NTSC



Nicht ohne Grund ist Grundig seit einem runden Dutzend Jahren in Deutschland Marktführer bei Fernsehgeräten. Diese Spitzenstellung muß täglich neu gefestigt werden durch höchste Anstrengungen in der technischen Neuentwicklung, in der Qualitätssteigerung und in der Formgestaltung. Aber auch durch frühzeitiges Erkennen der unausgesprochenen Wünsche der Verbraucher.

Mit einem **neuen Fernsehgeräte-Programm** trägt Grundig diesen Forderungen in vorbildlicher Weise Rechnung: Das Programm folgt den Trends zum optimalen Farbbild, zur Integration der Unterhaltungs- und Informations-Medien in ein Heim-Kommunikations-Zentrum und zur Einbeziehung der Empfangsmöglichkeiten der Zukunft.

So zeigt das neue Programm wieder eine ganze Reihe von Glanzlichtern. Dafür nur wenige Beispiele:

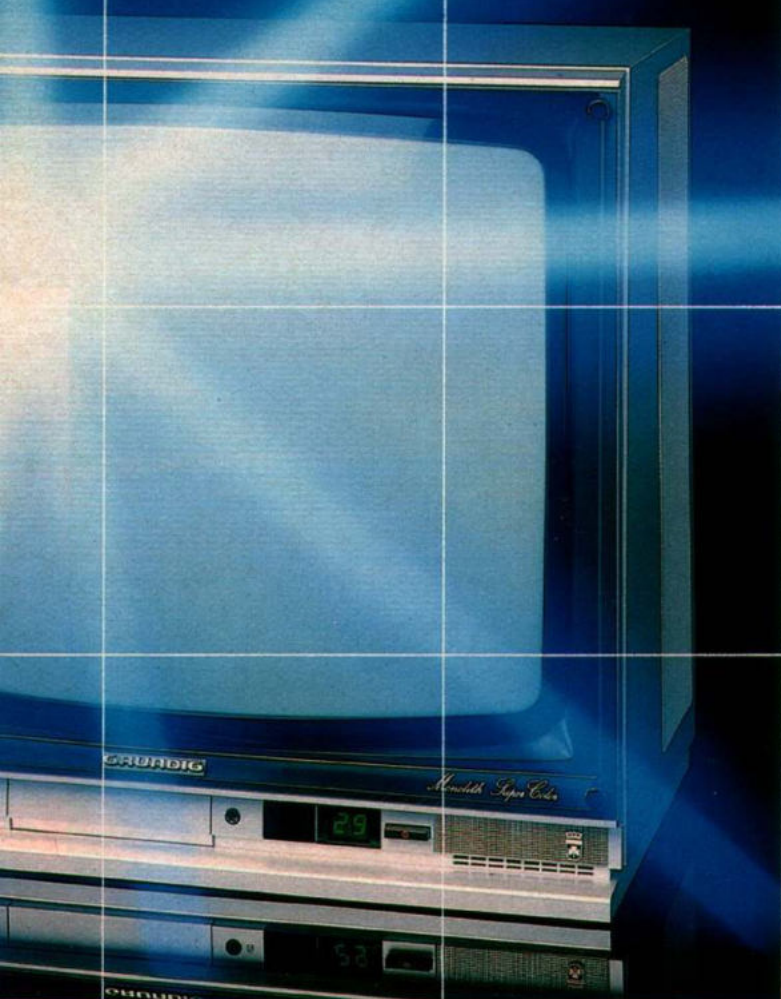
- das **Monolith-Design**, dem Sie auf den folgenden Seiten begegnen. Grundig errang mit dieser Formschöpfung internationale Geltung.
- die **Multi-System-Modelle** (siehe Seiten 6-7, 26-27 und 30-32), die mit ihren 5 bzw. 4 Fernseh-Normen grenzüberschreitenden Empfang erlauben.
- die **Vielzweck-Portables im Monitor-Look** mit dem neuen **superflachen Rechteck-Bild**. Eine neue Linie, die besonders bei jungen Leuten begeisterte Aufnahme findet. Gleich mal auf den Seiten 20-23 und 38-39 nachsehen!
- die **erhöhte Farbkantenschärfe**, die das Farbbild auf eine neue Qualitätsstufe hebt.
- die **universellen Fernbedienungen**, die neben dem Farbfernseher noch einige andere Medien dirigieren.
- die **Langzeit-Qualität** des Grundig Compact-Universal-Chassis, die durch große Sicherheitsreserven und einen hohen Grad der Digitalisierung erreicht wird.
- die **Bildschirmtext-Geräte** (siehe Seiten 36-41) für den privaten und professionellen Einsatz.



DM TEST
9/84

Bildqualitäts-Test:
Grundig Monolith
66-190 Multi-System

Platz 1



Grundig

Farbfernsehgerät

Monolith 66-190

Multi-System

Einen mutigen Schritt in die Zukunft des Kabel-, Satelliten- und Multi-Media-Zeitalters tut Grundig mit dieser aufsehenerregenden Neuschöpfung im weltweit gerühmten Monolith-Ideal-Design. Denn die Zeit ist nicht mehr fern, wo wir Fernsehprogramme via Kabel oder Satellit in Fülle empfangen können. Dann ist es wertvoll, einen Farbfernseher zu besitzen, der die Grenzen der Farbfernsehsysteme überschreiten kann. Der Monolith 66-190 ist nämlich für 5 Normen empfangstüchtig: PAL, Secam Ost, Secam West, das auch von amerikanischen Kleinsendern in Europa ausgestrahlte NTSC und die US-amerikanische Video-Norm.

Völlig neuartig bei einem PAL-Farbfernseher ist überdies die CTI-Schaltung, die für erhöhte Farbkantenschärfe sorgt. Unnatürliche Farbsäume und „Fahnen“ z. B. an den grellfarbenen Trikots laufender Fußballspieler im Fernsehbild gehören damit der Vergangenheit an. Farbflächen haben jetzt messerscharfe Begrenzungen und nicht wie bisher „Übergangszonen“. Kein Wunder, daß der Monolith im Bildqualitätstest von „DM“ 9/84 unter 8 Spitzenmodellen als Bester abschnitt.

Klar, daß ein Modell, das eine technologische Pioniertat darstellt, sich auch sonst jedem Vergleich stellt.

66-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Erhöhte Farbkantenschärfe
durch neuartige CTI-Schaltung.

Augenschonendes Kontrastfilter
aus graugetöntem Kristallglas.
Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT
Direkt-Fernwahl von 31 Pro-

grammen (einschl. 2x Video). Fernbedienung der Funktionen für: Fernsehen, Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang, Zweiton, Grundig Video-Recorder und RCC 2500 TV sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext.

Fünf-Normen-Empfang
Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam Ost (DDR), Secam West und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischen Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quazgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton.

HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

6 Lautsprecher
2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Kombiboxen und 2 Hochtöner.



NTSC

Secam West

Secam Ost

US-VIDEO

KABEL-TV

Automatischer Empfang in fünf Farbfernseh-Normen:

- PAL
- Secam Ost (DDR)
- Secam West (Frankreich)
- NTSC (US-Sender in Deutschland)
- US-Video-Cassetten

5-Normen-Empfänger

für grenzenloses

Farbfernseh-Vergnügen.

Stereo-, Zweitton- und Raumklang-Wiedergabe

Schaltbare elektronische Stereo-Basisverbreiterung. Schaltbare, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen.

Compact-Universal-Chassis

Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

Anschlußmöglichkeiten

HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über Verstärker und Lautsprecher des Fernsehgerätes und zur Aufzeichnung des Fernsehtons. AV-DIN-Buchse.

Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernsteuerung.

Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeit

für Videotext.

Maße: ca. 79x53x47 cm.

Gehäuse: braun oder metallic.



Statt „Fahnen-Effekt“:

hohe Farbkantenschärfe

Keine „Fahnen“ hinter grellfarbenen Fußballtrikots mehr in der Sportschau! Wie das Testbild zeigt, sind Farbflächen jetzt messerscharf getrennt.



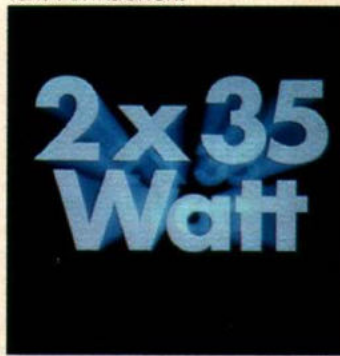
Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT

Für 31 Programme (incl. 2x Video), Programm- und Lauffunktionen von Video-Recorder und RCC 2500 TV (siehe Seite 81) sowie Videotext-Funktionen.



**Bildqualitäts-Test:
Grundig Monolith
66-190 Multi-System**

Platz 1



Stereo und Raumklang mit 2x35 Watt Musikleistung aus 6 Lautsprechern

Der Monolith 66-190 Multi-System bietet beispielhafte Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren und 2 HiFi-Verstärker mit je 35 Watt Musikleistung.

Grundig

Farbfernsehgerät

Monolith C 8890

Das Spitzenmodell von Grundig in der attraktiven Würfelform. Und zugleich Höhepunkt moderner Fernsehgeräte-Technik durch eine superscharfe, augenschonende 66-cm-Farbbildröhre, eine Fernbedienung, die kaum noch vielseitiger sein kann, einen voluminösen Stereoton mit 2 x 30 Watt Musikleistung und eine Menge Anschlüsse und Ausbaumöglichkeiten, die künftige Entwicklungen in der Fernsehtechnik bereits einkalkulieren.

Die Video-Konsole 1 ist die ideale und harmonische Ergänzung dieses Super-Farbfernsehers – so können Sie einen modernen Video-Recorder mit ihm zu einer Einheit verbinden.

66-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Augenschonendes Kontrastfilter

aus graugetöntem Kristallglas.
Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung der Funktionen für: Fernsehen, Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang, Zweiton, Grundig Video-Recorder und RCC 2500 TV sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext.

Keyboard in Schubladentechnik

für weitere Bedienfunktionen am Gerät.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischen Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton.

HiFi-Verstärker mit 2 x 30 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher

2 Mittel-/Hochtöner und 2 große, geschlossene Baß-Boxen.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe

Schaltbare elektronische Stereo-Basisverbreiterung. Schaltbare, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen.

Compact-Universal-Chassis

Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

Anschlußmöglichkeiten

HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über Verstärker und Lautsprecher des Fernsehgerätes und zur Aufzeichnung des Fernsehtons. AV-DIN-Buchse.

Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernsteuerung. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 64 x 55 x 49 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben.





**Universal-Fernbedienung
Tele-Pilot 600 VT**

Für 31 Programme (incl. 2x Video), Programm- und Lauffunktionen von Video-Recorder und RCC 2500 TV (siehe Seite 81) sowie Video-text-Funktionen.

**2x30
Watt**

**Stereo und Raumklang mit
2 x 30 Watt Musikleistung**

Das Modell Monolith C 8890 bietet beispielhafte Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren und 2 HiFi-Verstärker mit je 30 Watt Musikleistung.



**Fit für den Empfang aller
Kabel-TV-Programme**

Der Tuner für Kabelfernsehen ist eingebaut – alle Kabel-Sonderkanäle lassen sich mit dem Frequenz-Synthesizer leicht programmieren.



Video-Konsole 1 (im Bild) oder ein Drehfuß (beides siehe Seite 44) sind extra lieferbares Zubehör und stellen ideale Ergänzungen dieses Würfelmodells dar.

Grundig Farbfernseh-

HiFi-Kombinationen

C 8881 TV/HiFi,

C 8882 TV/HiFi und

C 8885 TV/HiFi

Bei diesen komfortablen Kombinationen sind HiFi und Fernsehen in einem Gehäuse zusammengefaßt: Tuner und Cassettendeck aus der Grundig HiFi-Midi-Serie mit dem Grundig Color-Spitzenmodell „Monolith“. Besonderer Vorteil: Sie ersparen sich die Anschaffung eines Verstärkers und zweier Boxen für die HiFi-Anlage. Und Sie können die Lautstärke der HiFi-Anlage mit dem Tele-Pilot stufenlos fernbedienen.

Zur Wahl stehen drei Modelle, die sich nur in der Gehäusefarbe unterscheiden.

66-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Augenschonendes Kontrastfilter

aus graugetöntem Kristallglas.
Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung der Funktionen für: Fernsehen, Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang, Zweitton, Lautstärke bei Rundfunk- und Cassetten-Wiedergabe, Grundig Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Fernsehsenderprogrammierung durch Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischen Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton.

HiFi-Verstärker mit 2 x 30

Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher

2 kraftvolle, geschlossene HiFi-Zweiweg-Kombiboxen.

Stereo-, Zweitton- und Raumklang-Wiedergabe

Schaltbare elektronische Stereo-Basisverbreiterung. Schaltbare, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen.

Compact-Universal-Chassis
Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

Anschlußmöglichkeiten

HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons des integrierten HiFi-Tuners oder -Cassettendecks über Verstärker und Lautsprecher des Fernsehgerätes und zur Aufzeichnung des Fernsehtons. AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernsteuerung. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext und fremde Fernseh-Normen.

Integrierter Grundig HiFi-Tuner T 30

Technische Vorzüge siehe Seite 86-87.

Integriertes Grundig HiFi-Cassettendeck CF 30

Technische Vorzüge siehe Seite 86-87. Frontabdeckung beider HiFi-Geräte durch Kristallglasscheibe.

Maße: ca. 80x62x47 cm.

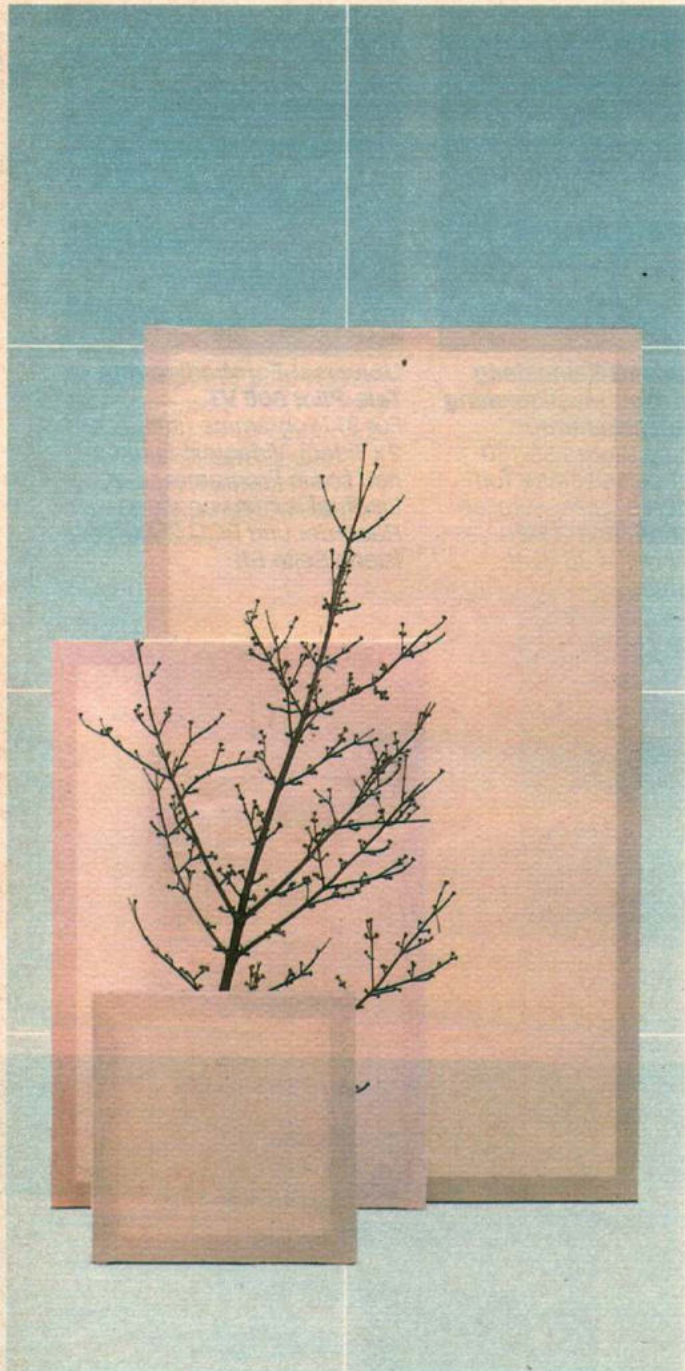
Gehäuse:

C 8881 TV/HiFi: nußbaumfarben (Front braun)

C 8882 TV/HiFi: braun

C 8885 TV/HiFi: topas-metallic





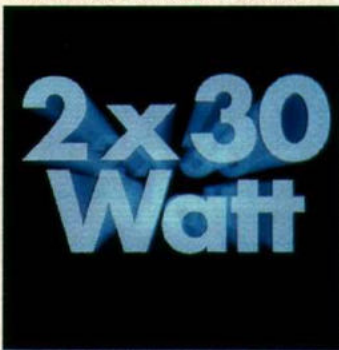
HiFi-Anlage ins Gerät integriert

Der HiFi-Tuner T 30 und das HiFi-Cassettendeck CF 30 (siehe Seiten 86/87) – ins Fach unten eingeschoben – werden mitgeliefert. Die Lautstärke dieser Geräte ist fernsteuerbar.



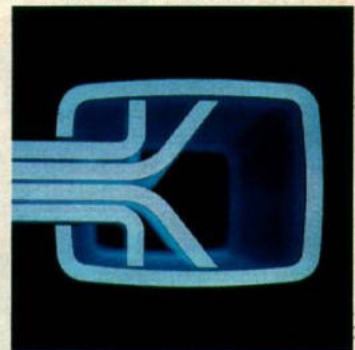
Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT

Für 31 Programme (incl. 2x Video), Videotext-Funktionen, Programm- und Lauf-funktionen eines Grundig Video-Recorders sowie Lautstärke der HiFi-Geräte.



Stereoton und Raumklang mit 2 x 30 Watt Musikleistung

Die Modelle dieser Doppelseite bieten beispielhafte Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren und 2 HiFi-Verstärker mit je 30 Watt Musikleistung.



Fit für Empfang aller Kabel-TV-Programme

Der Tuner für Kabelfernsehen ist eingebaut – alle Kabel-Sonderkanäle lassen sich mit dem Frequenz-Synthesizer leicht programmieren.

**Farbfernsehgerät
und HiFi-Anlage
in einem**

Grundig

Farbfernsehgerät

Stereo 66-180 HiFi

Das Modernste, das Ihnen Grundig in klassisch-vornehmer Gestaltung bieten kann. Spitzenklasse die 66-cm-Farbbildröhre. Spitzenklasse der HiFi-Stereoton mit 2x35 Watt Musikleistung aus sechs Hochleistungs-lautsprechern. Spitzenklasse der Raumklang, der Mono-sendungen mittels hochwertiger Elektronik zu einem stereoähnlichen Klang-erlebnis werden läßt. Spitzenklasse die Universal-Fernbedienung, die alle Unterhaltungs-Medien im Griff hat. Und die den Stereo 66-180 HiFi zum ausbau-fähigen Herzstück eines späteren Heimelektronik-Zentrums macht.

Daß Leute mit Weitblick dieses Topmodell konzipiert haben, erweisen die Anschluß- und Nachrüst-möglichkeiten. Videotext läßt sich z. B. vom Fachmann leicht nachrüsten.

66-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonver-gierend.

Infrarot-Universal-Fern-bedienung Tele-Pilot 600 VT

Direkt-Fernwahl von 31 Pro-grammen (einschl. 2x Video). Fernbedienung der Funktionen für: Fernsehen, Stereo-Basis-verbretterung/Raumklang, Zweitton, Grundig Video-Recorder und RCC 2500 TV sowie nach Gerätenach-rüstung für Videotext.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischen Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quaz-genaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton.

HiFi-Verstärker mit 2x35 Watt Musikleistung

Quasi-Parallelton-Verfahren.

6 Lautsprecher

2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Kombiboxen und zusätzlich 2 Hochtöner.

Stereo-, Zweitton- und Raum-klang-Wiedergabe

Schaltbare elektronische Stereo-Basisverbreiterung. Schaltbare, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen.

Compact-Universal-Chassis

Servicerefreundliche Steck-karten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

Anschlußmöglichkeiten

HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über Verstärker und Lautsprecher des Fernsehgerätes und zur Aufzeichnung des Fernseh-tons. AV-DIN-Buchse.

Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernsteuerung.

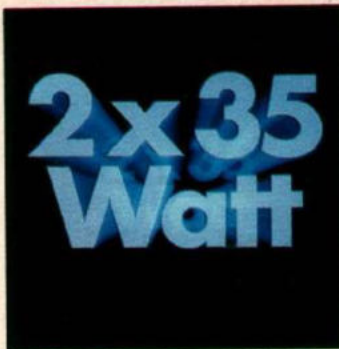
Wiedergabe des Fernseh-tons über HiFi-Anlage. Schalt-buchsen für 2 Lautsprecher-boxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext und fremde Fern-seh-Normen.

Maße: ca. 77x53x47 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben, braun oder metallic.



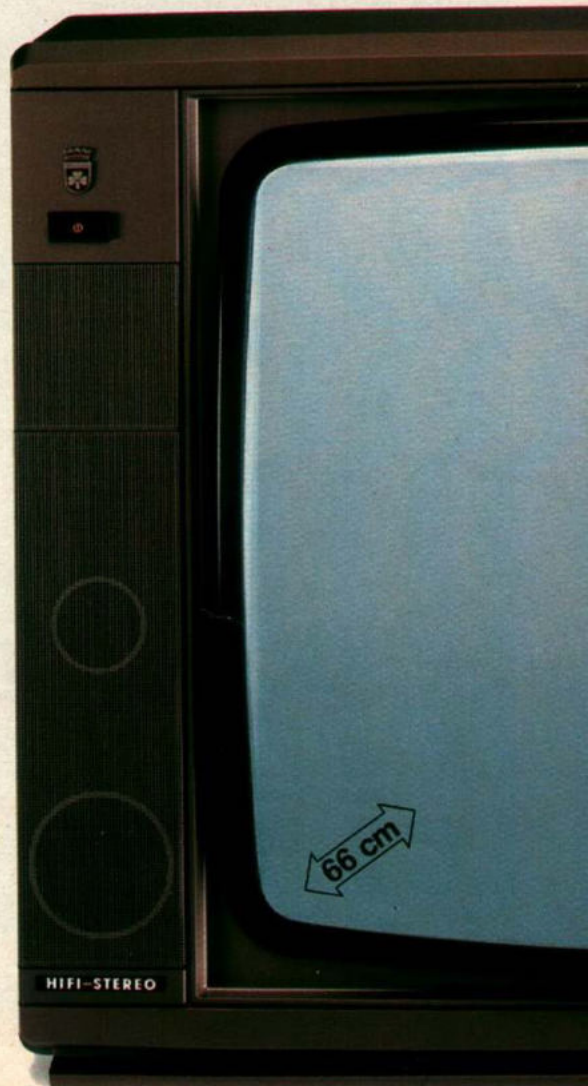
Stereoton und Raumklang mit 2x35 Watt Musikleistung aus 6 Lautsprechern

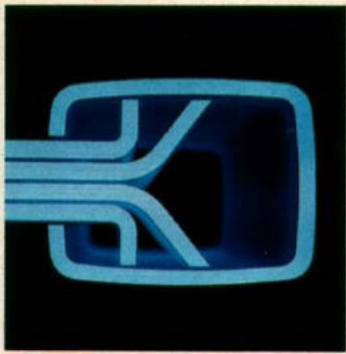
Der Grundig Stereo 66-180 HiFi bietet beispielhafte Ton-qualität durch Quasi-Parallel-ton-Verfahren und 2 HiFi-Verstärker mit je 35 Watt Musikleistung.



Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT

Für 31 Programme (incl. 2x Video), Videotext-Funktio-nen sowie Programm-und Lauffunktionen von Video-Recorder und RCC 2500 TV (siehe Seite 81)





Fit für Empfang aller Kabel-TV-Programme

Der Kabeltuner ist eingebaut – alle Kabel-Sonderkanäle lassen sich mit dem Frequenz-Synthesizer leicht programmieren.



**2 x 35 Watt Musikleistung
aus 6 Lautsprechern –
was für ein Stereoton!**

Grundig

Farbfernsehgerät

Stereo 66-160

Eine ausgesprochene Grundig Glanzleistung – auch was den Preis anbelangt. Kein Wunder, wenn dieses Modell zu den Bestsellern des Marktes zählt.

Mit Tele-Pilot 600 VT eine Fernbedienung, die äußerst vielseitig ist. Mit dem Frequenz-Synthesizer eine Senderabstimmung, die quarzgenau arbeitet. Mit 2 x 20 Watt Musikleistung ein Stereoton, dessen Klangfülle sich hören lassen kann. Besonders interessant bei den vielfältigen Ausbaumöglichkeiten dieses 66-cm-Musterstücks: Der Videotext-Decoder läßt sich vom Fachmann rasch nachrüsten.

66-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung der Funktionen für: Fernsehen, Stereo-Basisverbreiterung, Zweiton, Grundig Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischen Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung

Quasi-Parallelton-Verfahren.

2 Lautsprecher

2 kraftvolle Superphon-Breitband-Frontlautsprecher.

Stereo- und Zweiton-Wiedergabe

Schaltbare elektronische Stereo-Basisverbreiterung.

Compact-Universal-Chassis

Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

Anschlußmöglichkeiten

AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernsteuerung. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 77x53x47 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben, braun oder metallic.



Stereo 66-160



Grundig

Farbfernsehgerät

Hohenstein 66-166

Das Wunschgerät für Freunde eines exklusiven Wohnstils: Sein sachlich-dezentes Gehäuse ist aus echtem Eiche-Furnier gefertigt. 66-cm-Farbbildröhre, Universal-Fernbedienung, 2 x 20 Watt Musikleistung, viele Zukunfts-Möglichkeiten – die Ausstattung ist in allen Punkten dem Stereo 66-160 ebenbürtig.

Technische Vorzüge wie Modell Stereo 66-160 (siehe links).

Maße: ca. 79x53x46 cm.

Gehäuse: echt Eiche rustikal furniert.

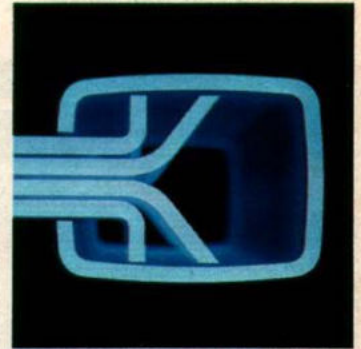
Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT

Für 31 Programme (incl. 2x Video), Programm- und Lauffunktionen eines Grundig Video-Recorders sowie für Videotext-Funktionen.

**2x20
Watt**

Stereoton mit 2 x 20 Watt Musikleistung

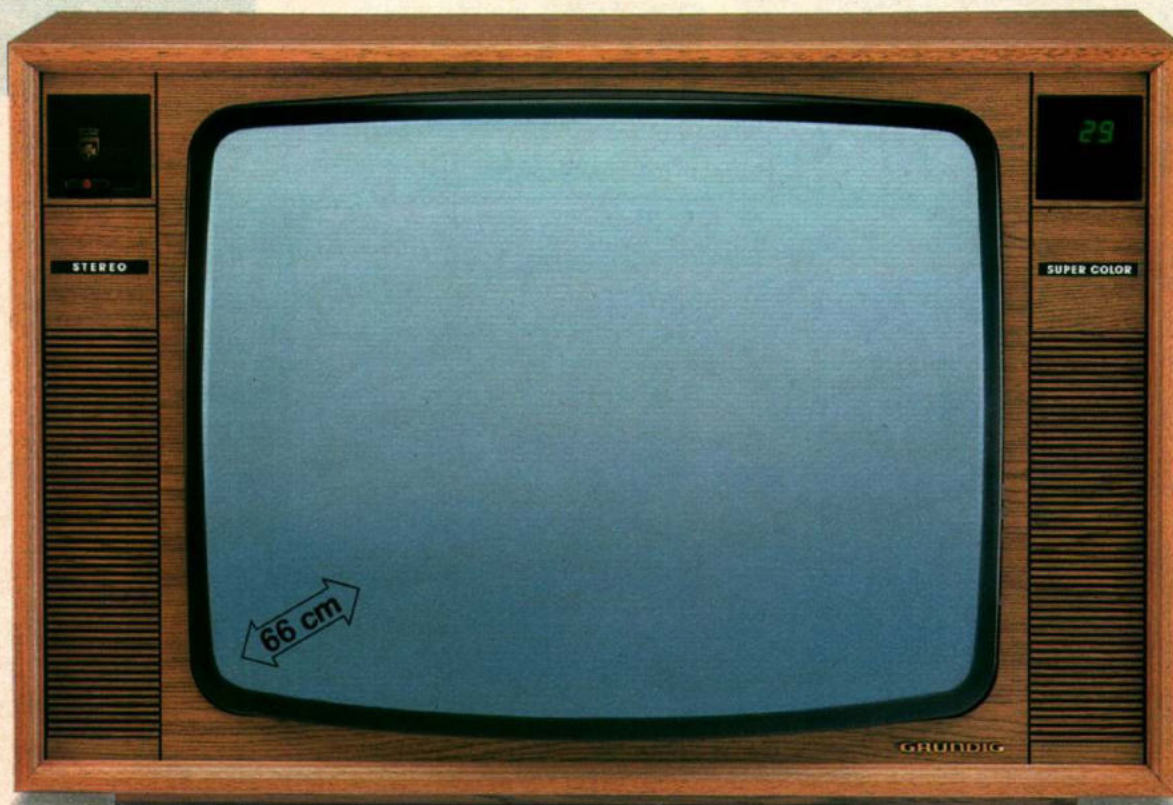
Die Modelle dieser Doppelseite bieten hervorragende Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren und 2 HiFi-Verstärker mit je 20 Watt Musikleistung.



Fit für den Empfang aller Kabel-TV-Programme

Der Tuner für Kabelfernsehen ist eingebaut – alle Kabel-Sonderkanäle lassen sich mit dem Frequenz-Synthesizer leicht programmieren.

Hohenstein 66-166



Grundig

Farbfernsehgerät

Stereo 56-160

Wer einen Stereo-Farbfernseher modernster Bauart sucht, bei dem man Stellplatz und obendrein noch Geld spart, für den ist dieses 56-cm-Modell ein ganz heißer Tip. So kompakt sind nämlich seine Abmessungen, daß es auch in der Schrankwand oder im Regal unterzubringen ist – dank seiner geringen Tiefe von nur 42 cm. Bild und Stereoton – mit 2 x 20 Watt Musikleistung – sind super. Die Fernbedienung ist universell. Anschluß- und Ausbaumöglichkeiten sind beachtlich. Wundert es Sie jetzt noch, daß dieser Kompakte mit den vollen Vorteilen eines „Großen“ so beliebt ist?

56-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung der Funktionen für: Fernsehen, Stereo-Basisverbreiterung, Zweiton, Grundig Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischen Kanalsuchlauf.

Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton.

HiFi-Verstärker mit

2 x 20 Watt Musikleistung

Quasi-Parallelton-Verfahren.

2 Lautsprecher

2 kraftvolle Superphon-Breitband-Frontlautsprecher.

Stereo- und Zweiton-Wiedergabe

Schaltbare elektronische Stereo-Basisverbreiterung.

Compact-Universal-Chassis

Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

Anschlußmöglichkeiten

AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernsteuerung. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 70 x 47 x 42 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben, braun oder metallic.



Stereo 56-160



Grundig

Farbfernsehgerät

Stereo 56-165

Wie das formgleiche Vorgänger-Modell C 7704 W vom Haus Industrieform Essen wegen seines Designs ausgezeichnet wurde, so verdient auch dieser neue 56-cm-Würfel-Farbfernseher – jetzt mit größerer Klangfülle und universeller Fernbedienung ausgestattet – einen Schönheitspreis. Besonders gut kommt er auf einem Drehfuß oder – noch praktischer, weil dann auch Ihr Video-Recorder bestens untergebracht ist – auf der Video-Konsole 1 zur Geltung.

Was hat dieser Kompakt-Farbfernseher nicht alles auf dem Kasten: Universal-Fernbedienung für mehrere Medien, vier Lautsprecher und 2 x 20 Watt Stereoton, jede Menge Anschlüsse und Nachrüstmöglichkeiten.

Technische Vorzüge wie Modell Stereo 56-160 (siehe links).

Maße: ca. 56 x 52 x 43 cm.

Gehäuse: braun oder metallic.

Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT

Für 31 Programme (incl. 2 x Video), Programm- und Lauffunktionen eines Grundig Video-Recorders sowie für Videotext-Funktionen.

Stereoton mit 2 x 20 Watt Musikleistung

Auch diese 56-cm-Modelle bieten hervorragende Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren und 2 HiFi-Verstärker mit je 20 Watt Musikleistung.

Fit für den Empfang aller Kabel-TV-Programme

Bei den Modellen dieser Doppelseite ist der Tuner für Kabelfernsehen eingebaut – alle Kabel-Sonderkanäle lassen sich mit dem Frequenz-Synthesizer leicht programmieren.

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen.



Stereo 56-165

Drehfuß 5 (im Bild) ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 44).

Grundig

Farbfernsehgerät

T 66-140

Ein Spitzenmodell unter den Mono-Tischgeräten dank seiner außerordentlichen Komfort-Ausstattung. Was allein schon die Multi-Fernbedienung für eine Fülle von Funktionen – bei Geräternachrüstung sogar für Videotext – unterstreicht. Weitere Beispiele dafür: moderne 66-cm-Farbbildröhre, Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, 8 Watt Musikleistung und Kabeltuner.

66-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Infrarot-Multi-Fernbedienung Tele-Pilot 590 VT

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung der Funktionen für: Fernsehen (u. a. Sprache/ Musik) und Grundig Video-

Recorder sowie nach Geräternachrüstung für Videotext.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischen Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quazgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton.

8 Watt Musikleistung

Superphon-Breitband-Frontlautsprecher.

Compact-Universal-Chassis

Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

Anschlußmöglichkeiten

AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernsteuerung. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 72x53x46 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben, braun oder metallic.

Grundig

Farbfernsehgerät

T 56-140

Ein Komfort-Modell mit Mono-Fernsehton und der beliebten, platz- und geldsparenden 56-cm-Farbbildröhre. In Bild- und Tonqualität, Bedienung, Technik, Zukunftssicherheit und Zuverlässigkeit dem größeren T 66-140 in nichts nachstehend.

56-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Sonstige technische Vorzüge wie Modell T 66-140 (siehe links).

Maße: ca. 65x47x43 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben, braun oder metallic.

Grundig

Farbfernsehgerät

T 51-140

Wenn Sie viel Farbfernseher und viel Komfort für Ihr Geld haben wollen, bei diesem 51-cm-Modell liegen Sie richtig: Multi-Fernbedienung, Sendersuchlauf, Kabeltuner, 4 Watt Musikleistung usw.

51-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Infrarot-Multi-Fernbedienung Tele-Pilot 590 VT

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1x Video). Fernbedienung der Funktionen für: Fernsehen (u. a. Sprache/ Musik) sowie nach Geräternachrüstung für Videotext.

Automatischer Sendersuchlauf

(auch für alle Kabelkanäle) mit AFC.

4 Watt Musikleistung

Superphon-Breitband-Frontlautsprecher.

Anschlußmöglichkeiten

AV-DIN-Buchse. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Kopfhörer-Anschluß.

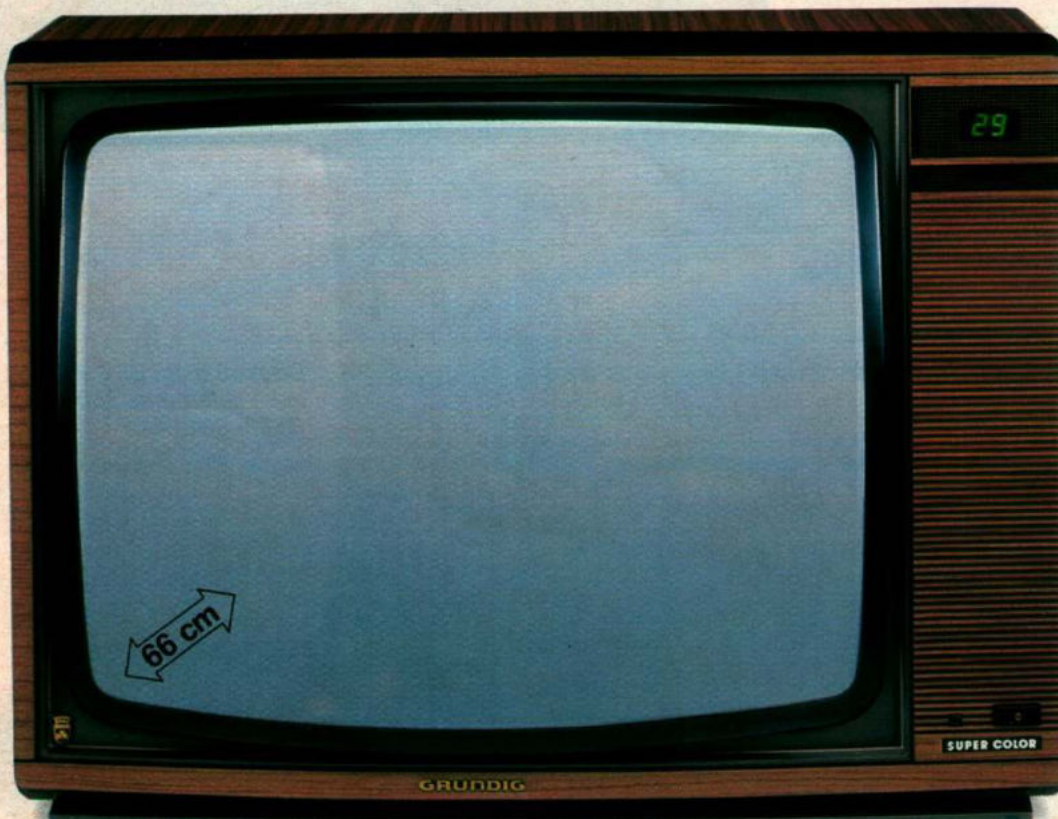
Sonstige technische Vorzüge wie Modell T 66-140

außer Frequenz-Synthesizer.

Maße: ca. 60x42x47 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben

T 66-140



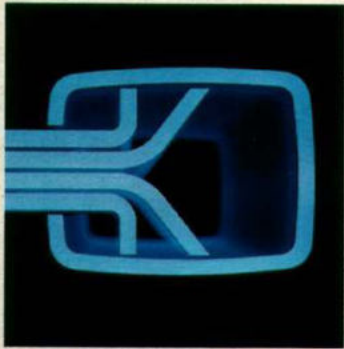
T 56-140





**Multi-Fernbedienung
Tele-Pilot 590 VT**

Für Fernsehen, Video und Videotext (mögliche Fernbedienfunktionen siehe jeweils Modellbeschreibung auf der linken Seite).



**Fit für den Empfang aller
Kabelprogramme**

Der Tuner für Kabelfernsehen ist bereits eingebaut – und alle Kabel-Sonderkanäle lassen sich mit dem Frequenz-Synthesizer bzw. mit dem Sendersuchlauf leicht programmieren.



T 51-140

Die Grundig TV-Sensation des Jahres: der Farb-Portable im Look von morgen! Mit der Technik von morgen! Mit den Nutzungsmöglichkeiten von morgen!

Frappierend schon das Fernsehbild. Nicht mehr leicht gewölbt, sondern flach. Nicht mehr an den Ecken abgerundet, sondern rechteckig. Endlich ein Fernseh-Vollbild – scharf bis in die Ecken! Mit angenehmen Bildkontrasten durch die graugetönte Kristallglas-Filter Scheibe.

Erfrischend das rassige, kompakte Äußere durch die junge Grundig Design-Linie – den vorbildlichen Monitor-Look.

Progressiv die Grundig Technik: Multi-Fernbedienung für 30 Programme, für Video-Recorder und Videotext – Sendersuchlauf – 6 Watt Musikleistung aus 2 Lautsprechern – modernstes Compact-Universal-Chassis.

Beispielhaft die Vielseitigkeit: Farbfernsehen natürlich. Kabelfernsehen. Videotext nachrüstbar. Anschluß für Heimcomputer und Videogeräte. (Für alles haben Sie dann ein tolles Terminal – mit gestochenen scharfen Texten und unverzerrten Grafiken im Rechteck-Bildformat.) Selbst Auto- oder Bootsbatterie-Betrieb oder Empfang fremder Normen lassen sich einrichten.

Ein Super-Portable also, wie Sie ihn noch nicht kennen. Und wie er bald Schule machen wird!

55-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Bildecken volle Formatausnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Text-Lesbarkeit. Selbstkonvergierend.

Augenschonendes Kontrastfilter

aus graugetöntem Kristallglas.

Infrarot-Multi-Fernbedienung Tele-Pilot 590 VT

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1x Video). Fernbedienung der Funktionen für: Fernsehen (u. a. Sprache/Musik), Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext.

Automatischer Sendersuchlauf

(auch für alle Kabelkanäle) mit AFC.

6 Watt Musikleistung

Sprache/Musik-Taste.

2 Lautsprecher

Hochton- und Superphon-Breitband-Lautsprecher.

Compact-Universal-Chassis

Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art. AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernsteuerung. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Kopfhörer-Anschluß.

Netz- und Batteriebetrieb

12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über nachrüstbaren Batterie-Anschluß-Adapter 1 möglich.

Weitere Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext und fremde Fernseh-Normen.

Doppelstab-Teleskopantenne

Versenkbar.

Maße: ca. 52x49x47 cm.

Gewicht: ca. 21 kg.

Gehäuse: metallic.

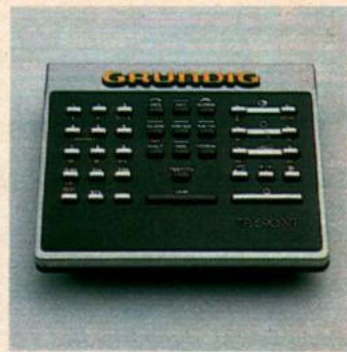


Die junge Linie im Monitor-Look!
Der Vielzweck-Portable
mit superflacher Rechteck-Bildröhre.



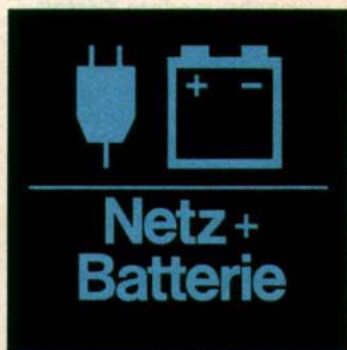
Euro-AV-Buchse – auch für Home-Computer

Zum Direktanschluß von Video-Recordern. Diese Buchse macht Ihren Fernseher aber auch zum Terminal für Home- und Spiele-Computer.



Multi-Fernbedienung Tele-Pilot 590 VT

Für 30 Programme (incl. 1x Video), Programm- und Lauffunktionen eines Grundig Video-Recorders sowie Videotext-Funktionen.



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb

Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1 nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.



Grundig Spitzen-Portable der „Neuen Linie“ und Trendsetter in Sachen Design, Farbbild, TV-Technik und Medienzukunft. Genau richtig für junge (und junggebliebene), dynamische Menschen: Er ist besonders handlich, leicht und mobil.

Spitze durch das schicke, richtungweisende Grundig Monitor-Design.

Spitze durch das superscharfe, superflache, rechteckige 40-cm-Farbbild mit augenschonendem Kristallglas-Kontrastfilter – ideal auch für Text- und Grafik-Wiedergabe.

Spitze durch die universellen Einsatzmöglichkeiten: Das „Allround-Genie“ eignet sich für Kabel- und Satellitenfernsehen oder (mit Adapter) für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb ebenso wie als Terminal für Heim- und Spiele-Computer.

Spitze durch die fortschrittliche technische Ausstattung: Fernbedienung (auch für Video-Recorder und Videotext), Sendersuchlauf, kraftvolle 6 Watt Musikleistung, 2 Lautsprecher, leistungsfähiges Compact-Universal-Chassis.

Ein Markstein also auf dem Wege in die Medien-Zukunft der 90er Jahre, wenn der Fernseher zum „Monitor für alles“ wird. Und dann auch so aussieht.

40-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Bildecken volle Formatausnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Text-Lesbarkeit. Selbstkonvergierend.

Augenschonendes Kontrastfilter

aus graugetöntem Kristallglas. **Infrarot-Multi-Fernbedienung Tele-Pilot 590 VT**

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1x Video). Fernbedienung der Funktionen für: Fernsehen (u.a. Sprache/Musik), Video-Recorder, sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext.

Automatischer Sendersuchlauf

(auch für alle Kabelkanäle) mit AFC.

6 Watt Musikleistung

Sprache/Musik-Taste.

2 Lautsprecher

Hochton- und Superphono-Breitband-Lautsprecher.

Compact-Universal-Chassis

Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-

Computern aller Art. AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernsteuerung. Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage. Kopfhörer-Anschluß.

Netz- und Batteriebetrieb

12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über nachrüstbaren Batterie-Anschluß-Adapter 1 möglich.

Weitere Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext und fremde Fernseh-Normen.

Doppelstab-Teleskopantenne

Versenkbar.

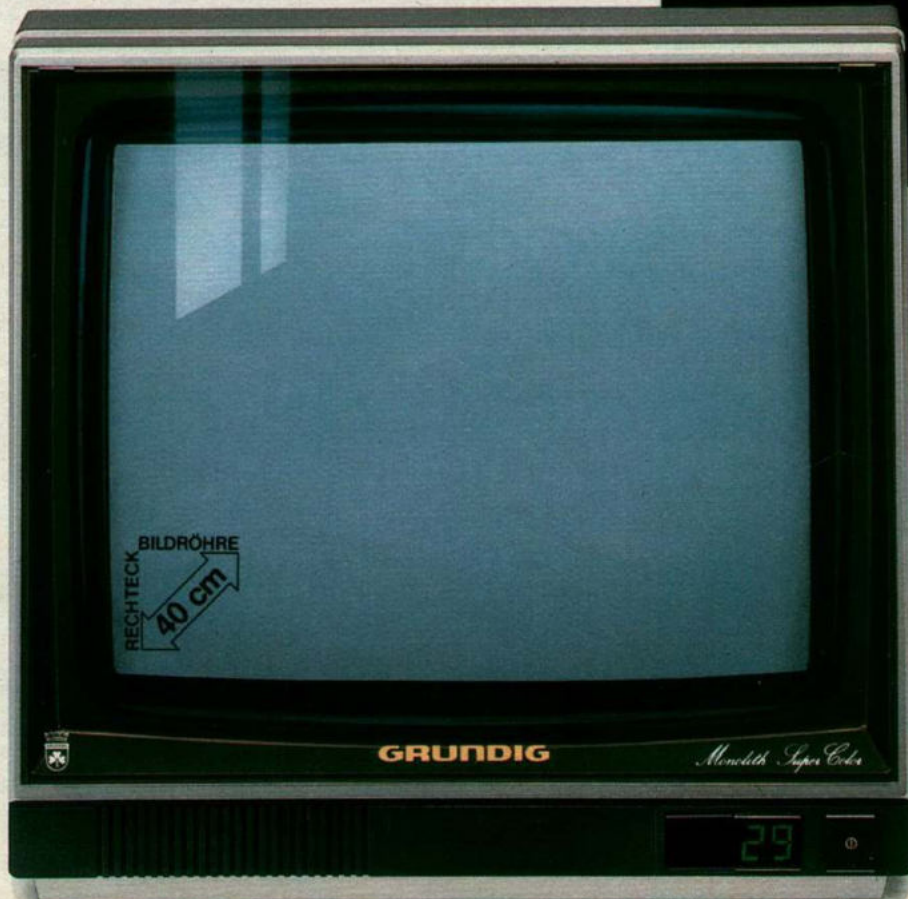
Maße: ca. 39x37x37 cm.

Gewicht: ca. 14 kg.

Gehäuse: metallic.

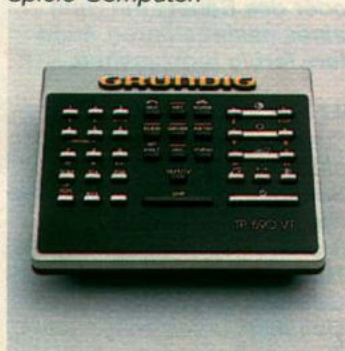
Dieses Modell gibt es auch mit serienmäßig integriertem Btx-Decoder: siehe Seiten 38 – 39.

P 40-145





Euro-AV-Buchse – auch für alle Home-Computer
Zum Direktanschluß von Video-Recorder und -Camera. Diese Buchse macht Ihren Fernseher aber auch zum Terminal für Home- und Spiele-Computer.



Multi-Fernbedienung Tele-Pilot 590 VT
Beim P 40-145 lassen sich 30 Programme, ein Grundig Video-Recorder sowie die Videotext-Funktionen fernbedienen.



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb
Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1 nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.

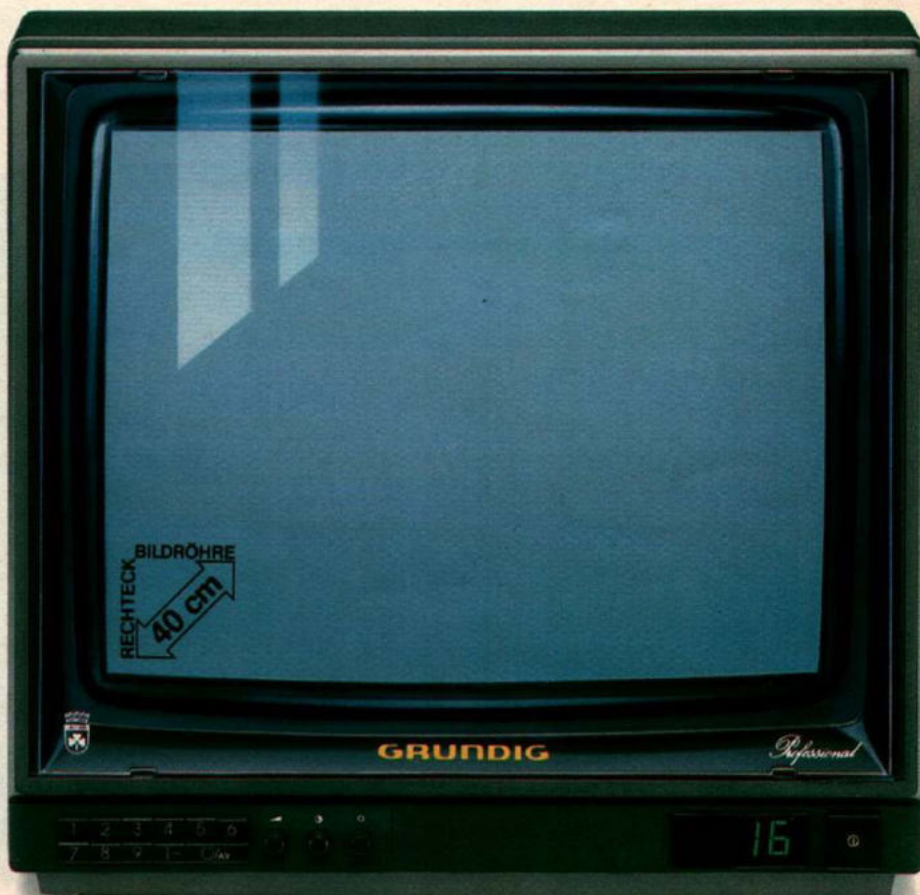
Grundig Farb-Portable

P 40-125

Der tragbare Universal-Fernseher, auf den Hunderttausende gewartet haben: Mit dem tollen Monitor-Design der „neuen Grundig Linie“. Mit dem superflachen 40-cm-Rechteck-Bild. Mit vielfältigem Nutzen: daheim und unterwegs, für Fernseh-, Kabel- und Video-Programme, als Computer-Monitor. Mit hochklassiger, modernster Technik: Kristallglas-Kontrastfilter, 16 Programme, Sendersuchlauf, 4 Watt Musikleistung, Teleskop-Antenne usw. usw.

Drucktasten-Programmwahl
Drucktasten zur Wahl zwischen 16 Programmen (einschl. 1x Video).
4 Watt Musikleistung
Superphon-Breitband-Lautsprecher.
Weitere Nachrüstmöglichkeiten
für fremde Fernseh-Normen.
Sonstige technische Vorzüge wie Modell P 40-145
außer Fernbedienung.
Maße: ca. 39x37x37 cm.
Gewicht: ca. 14 kg.
Gehäuse: schwarz.

P 40-125



Die junge Linie im Monitor-Look!
Vielzweck-Portables mit superflacher Rechteck-Bildröhre.

Grundig Farb-Portable

P 51-142

Eines der wenigen großen Farb-Portable-Modelle auf dem deutschen Markt. Auch als vollwertiges 51-cm-Heimgerät mit festem Standort gut zu gebrauchen.

Mit hohem Fernbedien-Komfort, was z. B. die 30 fernwählbaren Programme beweisen. Mit kraftvollen 4 Watt Musikleistung, Sendersuchlauf und besten Chancen für die Fernseh-Zukunft – selbst Videotext und Batterie-Betrieb liegen im Bereich des Möglichen.

51-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Infrarot-Fernbedienung
Tele-Pilot 390

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1x Video). Fernbedienung der Fernseh-Funktionen (u. a. Sprache/Musik).

Automatischer Sendersuchlauf

(auch für alle Kabelkanäle) mit AFC.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton.

4 Watt Musikleistung

Superphon-Breitband-Frontlautsprecher.

Compact-Universal-Chassis
Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

Anschlußmöglichkeiten

AV-DIN-Buchse. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Kopfhörer-Anschluß.

Netz- und Batteriebetrieb

12/24-Volt-Auto-/Boots-batterie-Betrieb über nachrüstbaren Batterie-Anschluß-Adapter 1 möglich.

Weitere Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext und fremde Fernseh-Normen.

Doppelstab-Teleskopantenne

Versenkbar.

Maße: ca. 57x41x46 cm.

Gewicht: ca. 21 kg.

Gehäuse: braun oder metallic.

Grundig Farb-Portable

P 47-142

Ein komfortabler Tragbarer im „vernünftigen“ 47-cm-Mittelformat, das so universell ist, daß es geradezu als Geheimtip gilt. Zumal es nur wenige Modelle dieser Bildgröße gibt.

Klar, daß auch bei diesem Modell Bild, Ton, Bedienkomfort und Zukunftssicherheit von gleich hoher Qualität sind wie beim P 51-142. Und auch hier besteht die Möglichkeit, an der 12- oder 24-Volt-Batterie des Autos oder des Bootes mit Hilfe eines nachrüstbaren Adapters farbig fernzusehen.

47-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Sonstige technische Vorzüge wie Modell P 51-142

(siehe links).

Maße: ca. 54x38x43 cm.

Gewicht: ca. 17,7 kg.

Gehäuse: braun oder metallic.

P 51-142



P 47-142





Grundig Farb-Portable

P 42-142

Das Vorbild eines leicht tragbaren, formschönen, zuverlässigen und universell einsetzbaren Farbfernsehers. Und darum eines der meistgekauften Grundig Modelle.

Mit der beliebten 42-cm-Farbbildröhre, einer Fernbedienung für 30 Programme, automatischem Sendersuchlauf und einer Musikleistung von 4 Watt vorteilhaft ausgestattet. Mit mehreren Anschlüssen und Nachrüstmöglichkeiten (auch Batteriebetrieb!) eine Anschaffung, die sich noch nach Jahren auszahlt.

42-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Sonstige technische Vorzüge wie Modell P 51-142
(siehe links).

Maße: ca. 49x35x40 cm.

Gewicht: ca. 14,5 kg.

Gehäuse: braun oder metallic.



Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 390

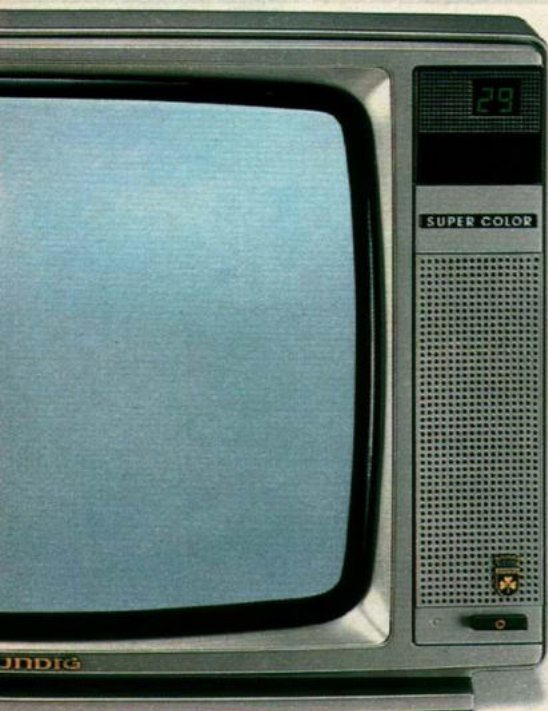
Bei den Farb-Portables dieser Doppelseite sind 30 Programme (incl. 1x Video) fernwählbar und alle wichtigen Fernseh-Bedienfunktionen fernsteuerbar.



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb

Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1 nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.

P 42-142



Grenzenloses Farbfernseh-Vergnügen schenkt diese brandneue Grundig Entwicklung: Sie empfängt 5 internationale Fernsehnormen – außer PAL auch Secam Ost und West, NTSC und die US-Video-Norm – automatisch in Farbe. Und weil das Gerät obendrein bequem tragbar und mobil ist, hat es das Zeug zum Auslandsreisenden.

Ob Sie also daheim in Ihren vier Wänden ein Programm des Nachbarlandes oder den örtlichen US-Truppensender sehen möchten, ob Sie die Programmvietfalt des Kabel- und Satellitenfernsehens nutzen wollen oder ob Sie auf einer Auslandsreise, z. B. in Frankreich, ein Europacupspiel live verfolgen möchten, der P 42-144 Multi-System ist perfekt auf TV-Völkerverständigung eingestellt.

Sollte daher Ihr Wohnzimmer-Fernseher nur „deutsch sprechen“, dann ist gerade dieser Multinorm-Portable seine ideale Ergänzung als Zweitgerät!

Die beliebte 42-cm-Farbbildröhre, die erhöhte Farbkantenschärfe durch die neuartige CTI-Schaltung, eine 30-Programm-Fernbedienung, der bei Ortswechsel besonders wertvolle Sendersuchlauf, der Kabeltuner sowie die Zukunftsmöglichkeiten von Videotext und des Auto- oder Bootsbatterie-Betriebs machen die Grundig Neuheit zu einer ganz heißen Empfehlung.

42-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Erhöhte Farbkantenschärfe durch neuartige CTI-Schaltung.

Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 390

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1x Video). Fernbedienung der Fernseh-Funktionen (u. a. Sprache/Musik).

Fünf-Normen-Empfang

Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam Ost (DDR), Secam West und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler.

Automatischer Sendersuchlauf

(auch für alle Kabelkanäle) mit AFC.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton.

4 Watt Musikleistung

Superphon-Breitband-Frontlautsprecher.

Compact-Universal-Chassis

Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

Anschlußmöglichkeiten

AV-DIN-Buchse. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Kopfhörer-Anschluß.

Netz- und Batteriebetrieb

12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über nachrüstbaren Batterie-Anschluß-Adapter 1 möglich.

Weitere Nachrüstmöglichkeit für Videotext.

Doppelstab-Teleskopantenne

Versenkbar.

Maße: ca. 49x35x40 cm.

Gewicht: ca. 14,5 kg.

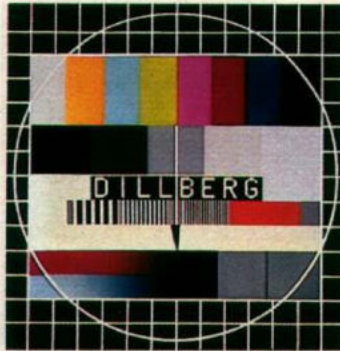
Gehäuse: metallic.





Automatischer Empfang in fünf Farbfernseh-Normen:

- PAL
- Secam Ost (DDR)
- Secam West (Frankreich)
- NTSC (US-Sender in Deutschland)
- US-Video-Cassetten



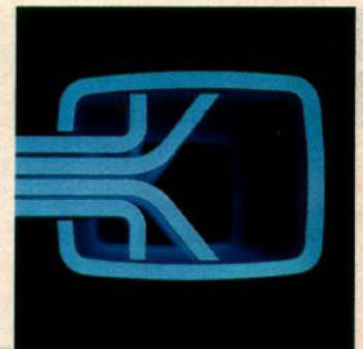
Statt „Fahnen-Effekt“: hohe Farbkantenschärfe

Keine „Fahnen“ hinter grellfarbenen Fußballtrikots mehr in der Sportschau! Wie das Testbild zeigt, sind Farbflächen jetzt messerscharf getrennt.



Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 390

Beim P 42-144 Multi-System sind 30 Programme (incl. 1x Video) fernwählbar und alle wichtigen Fernseh-Bedienfunktionen (auch Sprache/Musik) fernsteuerbar.



Fit für Empfang aller Kabel-TV-Programme

Selbst dieser handliche Grundig Farb-Portable hat einen Tuner zum Empfang aller Kabelfernseh-Programme serienmäßig eingebaut.



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb

Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1 nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.

**Für daheim und für die Reise:
5 Systeme griffbereit.**

So leicht und handlich diese beiden 37-cm-Farb-Portables auch sind, sie bieten mit ihrer Infrarot-Fernbedienung und dem Sendersuchlauf – wertvoll z. B. auf Reisen – hohen Bedienkomfort. Der Kopfhörer-Anschluß erlaubt Fernsehen, ohne andere zu stören. Die Möglichkeiten, fremde Fernseh-Normen und einen Adapter für Auto- bzw. Bootsbetrieb nachzurüsten, unterstreichen seine hohe Mobilität. Mit gleicher Technik und Form gibt's den C 2402 in Braun und den C 2405 in Topas-metallic.

37-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 380

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2xVideo). Fernbedienung aller wichtigen Fernseh-Bedienfunktionen.

Automatischer Sendersuchlauf

(auch für alle Kabelkanäle) mit AFC.

Optimal-Automatic für Bild und Ton.

4 Watt Musikleistung

Superphon-Breitband-Frontlautsprecher.

Compact-Universal-Chassis

Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

Anschlußmöglichkeiten

Anschluß für Video-Recorder über Antennenbuchse. Kopfhörer-Anschluß.

Netz- und Batteriebetrieb
12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über nachrüstbaren Batterie-Anschluß-Adapter 1 möglich. Weitere Nachrüstmöglichkeiten für fremde Fernseh-Normen.

Doppelstab-Teleskopantenne
Versenkbar.

Maße: ca. 45x32x37 cm.

Gewicht: ca. 11 kg.

Gehäuse:

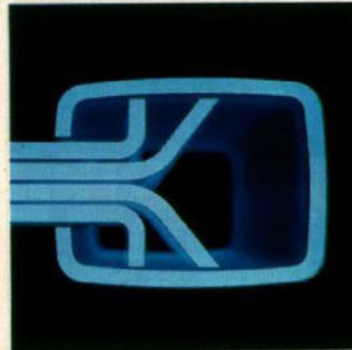
C 2402: braun

C 2405: topas-metallic



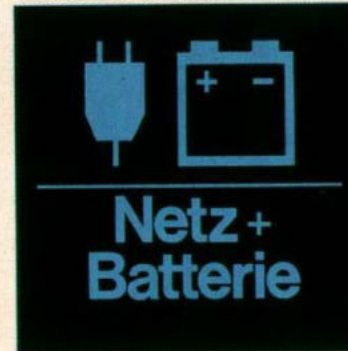
Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 380

Die Modelle C 2402 und C 2405 erlauben mit ihr die Fernwahl von 31 Programmen (incl. 2xVideo) und die Fernsteuerung aller Fernseh-Bedienfunktionen.



Fit für Empfang aller Kabel-TV-Programme

Selbst die preiswertesten Grundig Farbfernseher haben einen Tuner zum Empfang aller Kabelfernseh-Programme serienmäßig eingebaut.



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb

Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1 nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.

C 2402



Grundig Farb-Portables

C 2102 und C 2105

Erstaunlich, was so ein kleiner, robuster Grundig alles leistet. Eine scharfzeichnende 37-cm-Farbbildröhre, 4 Watt Musikleistung aus einem kraftvollen Frontlautsprecher, automatische Scharfabstimmung, Tuner zum Empfang aller Kabel-Sonderkanäle, die Möglichkeit des Betriebs im und beim Auto bzw. im Boot, Anschluß für Video und Telespiele – das alles und noch dazu Grundig Langzeit-Qualität traut man eher einem Teueren zu.

Zwei Modelle mit dieser Ausstattung, aber in unterschiedlichen Farben liefert Grundig: C 2102 braun und C 2105 topas-metallic.

Drucktasten-Programmwahl
8 Drucktasten zur Programmwahl am Gerät.

Automatische Scharfabstimmung

Schaltbare AFC für automatisch optimale Senderabstimmung.

Anschlußmöglichkeiten

Anschluß für Video-Recorder über Antennenbuchse.

Weitere Nachrüstmöglichkeiten

für Kopfhörer-Anschluß und Farbempfang von Secam Ost (DDR).

Sonstige technische Vorzüge wie Modelle C 2402/5

außer Optimal-Automatic.

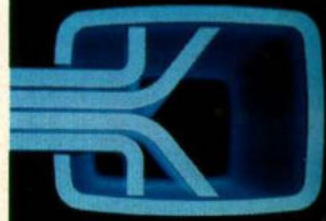
Maße: ca. 45x32x37 cm.

Gewicht: ca. 11 kg.

Gehäuse:

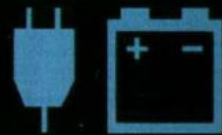
C 2102: braun

C 2105: topas-metallic



Fit für Empfang aller Kabel-TV-Programme

Selbst die preiswertesten Grundig Farbfernseher haben einen Tuner zum Empfang aller Kabelfernseh-Programme serienmäßig eingebaut.



Netz + Batterie

Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb

Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1 nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.

C 2105



Grundig Farbfernseh-

Großbildprojektor

Cinema 9060

Multi-System

Bewunderung, Staunen und der Wunsch, dieses technische Wunderwerk selbst zu besitzen – anders lassen sich die Reaktionen der Experten und Laien nicht beschreiben, die den neuen Grundig Großbildprojektor Cinema 9060 Multi-System zu Gesicht bekamen. Ihnen wird es nicht anders ergehen!

Denn Grundig – der Heimkino-Hersteller mit der großen Erfahrung in Europa – hat hier ein ganzes Bündel seiner neuesten technischen Pionierleistungen in einen Super-Projektor investiert, der speziell für den privaten Wohnbereich entwickelt und gestaltet wurde.

Nur zwei kleine Beweise dafür: die unglaublich kompakten Maße und die Falttüren, die den Super-Bildschirm mit 114 cm Diagonale diskret verschwinden lassen und das Gerät im Nu in ein hochelegantes Möbel verwandeln.

Das Tollste aber: das Farbbild! Mit dreimal größerer Bildfläche als bei einem 66-cm-Farbfernseher und nahezu mit der gleichen strahlenden Farbbrillanz und Helligkeit. Flüssigkeitsgekühlte Projektionsröhren und lichtstarke Objektive vollbringen diese Super-Leistung, die noch durch das neuartige CTI-Schaltungskonzept ergänzt wird: Farbflächen sind jetzt durch messerscharfe Kanten getrennt.

Das modernste Chassis, das Grundig je entwickelte, versteht sich für so einen Farbfernseher der Superlative von selbst. Vier zusätzliche Normen. Videotext. Kabelfernsehen. Universalste Fernbedienung. Super-Stereoton mit 2 x 35 Watt Musikleistung. Anschlüsse en masse – sogar für den Home-Computer. Und und und.

Mit einem Wort: Schöner kann man sich heute Farbfernsehen zu Hause kaum noch vorstellen. Grundig Cinema 9060 Multi-System – der Wunschtraum aller, die ihn je in Aktion erlebt haben!

114-cm-Großfarbbild

Flacher Rückprojektionsschirm (91 cm breit und 68 cm hoch) mit Fresnellinse für gleichmäßig große Bildhelligkeit.

3 flüssigkeitsgekühlte Projektionsröhren

für Rot, Grün und Blau. 3 Spezial-Objektive 1,0/102 mm.

Erhöhte Farbkantenschärfe durch neuartige CTI-Schaltung.

Breiter Betrachtungsbereich im Winkel von ca. 30° vertikal und 60° horizontal bei 3–10 m Betrachtungsabstand.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung der Funktionen für: Fernsehen, Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang, Zweiton, Grundig Video-Recorder, RCC 2500 TV (siehe Seite 81) und Videotext.

Fünf-Normen-Empfang

Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam Ost (DDR), Secam West und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler.

Keyboard in Schubladentechnik

für weitere Bedienfunktionen am Gerät.





Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischen Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton.

HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung

Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher

2 HiFi-Zweiweg-Lautsprecherboxen.

Stereo-, Zweitton- und Raumklang-Wiedergabe

Schaltbare elektronische Stereo-Basisverbreiterung. Schaltbare, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen.

Compact-Universal-Chassis

Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

Videotext-Empfang

durch integrierten Decoder.

Anschlußmöglichkeiten

HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über Verstärker und Lautsprecher des Projektionsgerätes und zur Aufzeichnung des Fernsehtons. AV-DIN-Buchse.

Integrierter Computer-Anschluß-Adapter (CAA 1) mit Euro-AV-Buchse. Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernsteuerung. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Seitlich anklappbare Falttüren.

Verschließbar.

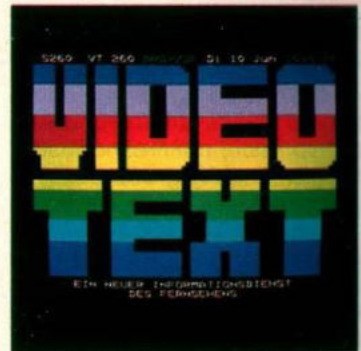
Maße: ca. 98 x 117 x 63 cm.

Gehäuse: echt Nußbaumturniert.



Fünf-Normen-Empfang:

- PAL
- Secam Ost (DDR)
- Secam West (Frankreich)
- NTSC (AFN)
- US-Video-Cassetten



Videotext-empfangsbereit

Cinema 9060 Multi-System hat den Videotext-Decoder VT 1001 zum Empfang dieses Textinformationsdienstes serienmäßig eingebaut.



Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT

Für 31 Programme (incl. 2x Video), Programm- und Lauffunktionen von Video-Recorder und RCC 2500 TV (siehe Seite 81) sowie Videotext-Funktionen.

**Endlich!
Der Super-Projektor für zu Hause.**

Grundig Farbfernseh-

Großbildprojektor

Cinema 9080

Multi-System

Ein Farbfernseh-Gigant mit 165 cm Bildschirmdiagonale. Dank flüssigkeitsgekühlter Projektionsröhren zeichnet sich sein Bild durch hohe Leuchtdichte und strahlende Farben aus. Universelle Anschlußmöglichkeiten, 4 internationale Farbfernseh-Normen und ein Video-Fach bieten die Basis für die Integration aller Programmquellen der Zukunft.

165-cm-Großfarbbild

Flacher Rückprojektionsschirm (131 cm breit und 98 cm hoch) mit Fresnellinse für gleichmäßig große Bildhelligkeit.

3 flüssigkeitsgekühlte Projektionsröhren

für Rot, Grün und Blau. 3 Spezial-Objektive 1,0/135 mm. **Erhöhte Farbkantenschärfe** durch neuartige CTI-Schaltung.

Breiter Betrachtungsbereich im Winkel von ca. 30° vertikal und 60° horizontal bei 4–20 m Betrachtungsabstand.

Infrarot-Multi-Fernbedienung Tele-Pilot 500 VT

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1 x Video). Fernbedienung der Funktionen für: Fernsehen, Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang, Zweiton, Video-Recorder und Videotext.

Fernseh-Senderkennung im Bild

durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.

Vier-Normen-Empfang

Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam Ost (DDR) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler.

HiFi-Verstärker mit

2 x 20 Watt Musikleistung

Quasi-Parallelton-Verfahren.

Anschlußmöglichkeiten

Eingangsbuchsen für R, G, B und S, jeweils mit Durchschleifausgängen. BNC-Eingang mit Durchschleifausgang. BNC-Ausgang. Euro-

AV-Buchse. AV-DIN-Buchse. Mehrpolige Buchse nach Japan-Standard. HiFi-Buchse. Audio-NF-Ein- und Ausgang. Umschalter für externe/interne Synchronisation. Geräte-Reihenschaltung durch Video-Durchschleif-Ein- und Ausgang möglich. Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernsteuerung. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Video-Fach im Standfuß

ca. 70x20x39 cm zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders, mit Frontklappe abdeckbar.

Sonstige technische

Vorzüge wie Cinema 9060

(siehe Seite 30–31) außer Keyboard und Falttüren.

Maße: ca. 140x190x100 cm.

Gehäuse: braun (Schirmrahmen metallic).

Grundig Farbfernseh-

Großbildprojektoren

Cinema 9050 und

Cinema 9051

Die beiden Großbild-Projektoren Cinema 9050 und 9051 (mit unterschiedlicher Front) sind kompakt und fügen sich gut in private Wohnräume ein. Ihr besonderer Vorzug: Ihr Bildschirm mit 102 cm Diagonale kann per Fernbedienung automatisch aus- und eingefahren werden.

102-cm-Großfarbbild

Flacher Rückprojektionsschirm (81 cm breit und 61 cm hoch) mit Fresnellinse für gleichmäßig große Bildhelligkeit.

3 hochwertige Projektionsröhren

für Rot, Grün und Blau. 3 Spezial-Objektive 1,0/114 mm. **Automatisches Ein- und Ausfahren des Bildschirms** bei Netz-Einschalten oder Fernprogrammwahl bzw. bei Fernwahl „Aus“ oder „HiFi“.

Infrarot-Multi-Fernbedienung

Tele-Pilot 400 VT

Wie Cinema 9030 (siehe rechte Seite).

Fernseh-Senderkennung

Wie Cinema 9030 (rechts).

HiFi-Verstärker mit

2 x 20 Watt Musikleistung

Quasi-Parallelton-Verfahren.

Anschlußmöglichkeiten

Wie Cinema 9030 (rechts).

Nachrüstmöglichkeiten

für fremde Fernseh-Normen.

Sonstige technische

Vorzüge wie Cinema 9060

(siehe Seite 30–31) außer erhöhter Farbkantenschärfe, 5-Normen-Empfang, Keyboard und Falttüren.

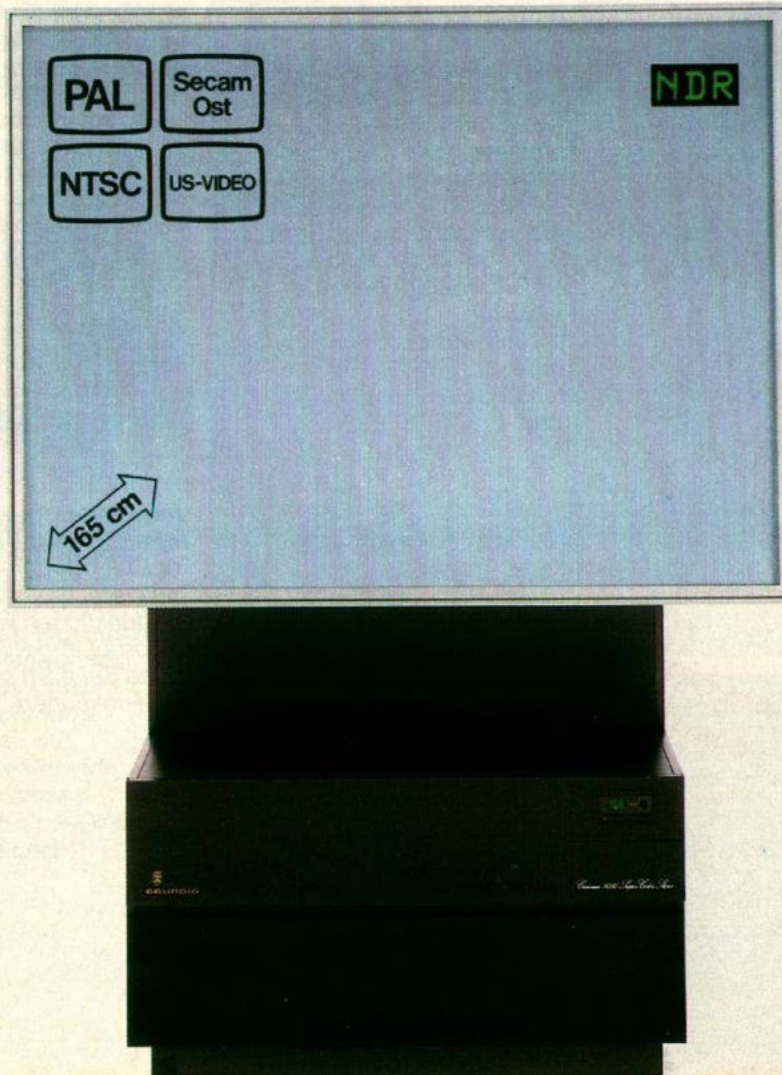
Maße: ca. 101x150x68 cm

(Bildschirm ausgefahren), ca. 101x84x68 cm (Bildschirm eingefahren)

Gehäuse:

Cinema 9050: echt Nußbaum furniert (glatte Front – siehe große Abb. auf der rechten Seite links unten)

Cinema 9051: echt Nußbaum furniert (Profil-Front – siehe kleine Abb. auf der rechten Seite links oben)





Empfangsbereit für Videotext

Cinema 9080, 9030, 9050 und 9051 haben den Videotext-Decoder VT 1001 zum Empfang dieses Textinformationsdienstes eingebaut.



Ein- und ausfahrbar: der 102-cm-Bildschirm

Bei Fern-Programmwahl oder Netz-Einschaltung fährt der Bildschirm eines Cinema 9050 oder 9051 automatisch aus, bei Drücken der Fernsteuer-Tasten „Aus“ oder „HiFi“ wieder ein.



Cinema 9050 (mit ausgefahrenem Bildschirm)

Grundig Farbfernseh-

Großbildprojektor

Cinema 9030

Ein preiswürdiges Heimkino, das schon viele Freunde gewonnen hat, im privaten wie im professionellen Bereich. Videofans schätzen es, daß in seinem kompakten Gehäuse ein Fach für ihren Video-Recorder untergebracht ist. Und Fernsehfreunde haben am brillanten Farbbild mit 114 cm Diagonale und mit einblendbarer Senderkennung im wahrsten Sinne des Wortes ihre „helle Freude“.

3 hochwertige Projektionsröhren

für Rot, Grün und Blau.

3 Spezial-Objektive 1,0/135 mm.

Infrarot-Multi-Fernbedienung

Tele-Pilot 400 VT

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1x Video).

Fernbedienung der Funktionen für: Fernsehen, Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang, Zweitton, Video-Recorder und Videotext.

Fernseh-Senderkennung im Bild

durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.

HiFi-Verstärker mit

2 x 20 Watt Musikleistung

Quasi-Parallelton-Verfahren.

Anschlußmöglichkeiten

HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über Verstärker und Lautsprecher des Projektionsgerätes und zur Aufzeichnung des Fernsehtons. AV-DIN-Buchse.

Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernsteuerung. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

für fremde Fernseh-Normen.

Video-Fach im Standfuß

ca. 70x20x39 cm zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders, mit Frontklappe abdeckbar.

Sonstige technische

Vorzüge wie Cinema 9060

(siehe Seite 30 - 31) außer erhöhter Farbkantenschärfe, 5-Normen-Empfang, Keyboard und Falttüren.

Maße: ca. 100x158x79 cm.

Gehäuse: braun (Schirmrahmen metallic).



Cinema 9030

Daß Grundig Schwarzweiß-Fernseher mit dem technischen Fortschritt bei Color-TV Schritt halten, beweist dieses 61-cm-Tischgerät. Denn daß es ohne weiteres Kabel-TV-Programme empfangen kann und daß sich sein brillantes Bild automatisch scharf einstellt, ist beileibe keine Selbstverständlichkeit. Selbstverständlich für einen Grundig freilich sind eine hervorragende Bild- und Tonqualität, eine auf modernsten Bauteilen basierende Langzeit-Zuverlässigkeit und eine geschmackvolle Formgebung.

61-cm-Schwarzweiß-Bildröhre

Panorama-Sicherheits-Schwarzweiß-Bildröhre.

Drucktasten-Programmwahl

8 Drucktasten zur Programmwahl am Gerät.

Automatische Scharf-abstimmung

Schaltbare AFC für automatisch optimale Senderabstimmung.

3,5 Watt Musikleistung

Superphon-Breitband-Frontlautsprecher.

Hochintegriertes Chassis mit Trafo-Netzteil.**Kabeltuner**

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

Anschlußmöglichkeit

Anschluß für Video-Recorder über Antennenbuchse.

Maße: ca. 68x50x38 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben.

Ein tragbarer Schwarzweiß-Fernseher, dessen scharfe 44-cm-Bildröhre durchaus „wohnzimmergerecht“ ist, der aber auch draußen auf Balkon oder Terrasse mit seiner empfangsstarken Langstab-Antenne ausgezeichnete Dienste leistet.

44-cm-Schwarzweiß-Bildröhre

Panorama-Sicherheits-Schwarzweiß-Bildröhre.

1,5 Watt Musikleistung

Superphon-Breitband-Frontlautsprecher.

Anschlußmöglichkeiten

Anschluß für Video-Recorder über Antennenbuchse. Kopfhörer-Anschluß.

Netz- und Batteriebetrieb

12-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Adapter-Kabel 2 möglich.

Langstab-Teleskopantenne

Versenkbar.

Sonstige technische**Vorzüge wie Modell T 819**

außer automatischer Scharf-abstimmung und Kabeltuner.

Maße: ca. 50x37x30 cm.

Gewicht: ca. 11,5 kg.

Gehäuse: braun (Front nußbaumfarben) oder metallic.

Auf seine Art ein Fernseher der Superlative: Er ist der kleinste, leichteste, handlichste und preiswerteste im Grundig Programm. Und mit diesen Eigenschaften wohl auch ideal als Zweit- oder Drittgerät, das in allen Wohnräumen und auch mal im Wochenendhaus oder im Hotel einsatzbereit ist. Seine bemerkenswerten Extras: Kabeltuner, AFC und Langstab-Teleskop-Antenne.

35-cm-Schwarzweiß-Bildröhre

Panorama-Sicherheits-Schwarzweiß-Bildröhre.

1,5 Watt Musikleistung

Superphon-Breitband-Lautsprecher.

Anschlußmöglichkeit

Anschluß für Video-Recorder über Antennenbuchse.

Langstab-Teleskopantenne

Versenkbar.

Sonstige technische**Vorzüge wie Modell T 819**

(siehe links).

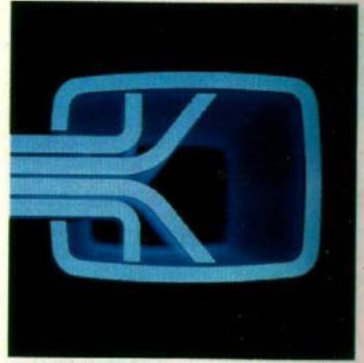
Maße: ca. 43x31x27 cm.

Gewicht: ca. 9 kg.

Gehäuse: braun oder metallic.

T 819





**Auch Schwarzweiß-Modelle
kabeltauglich**

Selbst die Grundig Fernseh-
geräte T 819 und P 1424
haben bereits einen Kabel-
tuner eingebaut – vorbildlich
für die Zukunftssicherung.



P 1723



P 1424



Was ist Bildschirmtext?

Bildschirmtext oder kurz Btx ist ein neues, zukunftsweisendes Informationsmedium, das die Deutsche Bundespost Ihnen anbietet. Durch Verknüpfung von Telefon und Fernsehgerät wird jedem Btx-Teilnehmer ein Riesenfundus an Informationen zugänglich gemacht, die bequem und zu jeder Tages- und Nachtzeit als Text oder Grafik auf Ihrem Fernsehschirm abgerufen werden können. Das kann mit dem Tele-Pilot 590 VT Ihres Farbfernsehers Grundig P 40-145 Btx geschehen oder mit einer komfortablen Btx-Tastatur. Letztere gibt Ihnen sogar die Möglichkeit, selbst „Briefe“ an andere Btx-Teilnehmer abzusenden, die dem Empfänger im gleichen Moment abrufbereit vorliegen. Aber auch Ihr „Btx-Briefkasten“ kann jederzeit mit Blitzinformationen gefüllt werden.

Voraussetzung für das alles ist, daß Sie von der Post einen Btx-Anschluß erhalten – zu beantragen bei Ihrem zuständigen Fernmeldeamt.

Was bietet Bildschirmtext?

Auch wenn es Btx erst seit kurzem gibt, so sind die Nutzungsmöglichkeiten schon heute kaum noch in vollem Umfang zu beschreiben.

Sie können Auskünfte einholen: der nächste Start eines Düsenjets nach Rom, Angebote von Waren aller Art, die Wettervorhersage, Devisen-Wechselkurse, die Bundesliga-Ergebnisse oder Pollenflughinweise für Heuschnupfengefährdete. Alles nach aktuellstem Stand.

Sie können bequem von zu Hause aus – auch an Sonn- und Feiertagen – den Stand Ihres Bankkontos abrufen, Geld überweisen, Theaterkarten reservieren lassen, Urlaubsreisen buchen, Einkäufe tätigen, die neuesten Nachrichten lesen, ein Kochrezept aussuchen, im Veranstaltungskalender Ihrer Stadt blättern, Prospekte anfordern.

Die Liste dieser Beispiele ließe sich beliebig verlängern. Das Schönste: „Bete-ixen“ wird nach und nach (bis Mitte '85) überall im Bundesgebiet zu Ortsgesprächsgebühren möglich sein.

Was brauchen Sie für Bildschirmtext?

- Einen **Telefonanschluß** und
- eine **Btx-Anschlußbox** – beides erhalten Sie von der Post. Dann
- ein **Btx-fähiges Farbfernsehgerät** wie z. B. Grundig P 40-145 Btx.
- eine **Btx-fähige Fernbedienung** wie z. B. den Tele-Pilot 590 VT (gehört beim Grundig P 40-145 Btx zum Lieferumfang) nur für Seitenabruf und Ausfüllen von Bestellungen per Zahleneingabe **oder eine alphanumerische Tastatur Grundig PT 01** nach CEPT-Standard zur komfortablen Bedienung und zum Dialog mit anderen Teilnehmern.

Für häufige Btx-Nutzung, z. B. im Büro, empfiehlt sich ein Btx-Dialogplatz bestehend aus:

- einem **Btx-Monitor Grundig PM 015 Btx** (Datensichtgerät mit integriertem Btx-Decoder),
- einer **alphanumerischen Tastatur Grundig PT 01**,
- einem **Cassetten-Recorder Grundig CR 560** (zur preisgünstigen Aufzeichnung von Btx-Seiten) und
- einem handelsüblichen Drucker (zum Ausdrucken von Textinformationen).

Grundig liefert Btx-Arbeitsplätze auch für professionelle Zwecke.

Sie basieren auf der mehrjährigen Erfahrung der Grundig Ingenieure mit Btx, denn Grundig Decoder gab es schon zu Beginn der Feldversuche, und berücksichtigen modernste Technikentwicklungen. Das Grundig Btx-Sortiment beinhaltet also Geräte für den privaten und gewerblichen Teilnehmer sowie für den professionellen Anbieter und Editierer.

Wollen Sie mehr über Grundig Bildschirmtext wissen, fordern Sie den Grundig Btx-Spezialprospekt an bei der Grundig AG, Postfach, 8510 Fürth.

Im Bild rechts Grundig Btx-Ausstattung für den Heimgebrauch mit Farbfernsehgerät P 40-145 Btx (incl. Btx-fähiger Fernbedienung) und Grundig Btx-Tastatur PT 01



Freunde und Interessenten des neuen Mediums Bildschirmtext können sich jetzt freuen: Hier ist der Btx-Monitor, der mehr ist als nur ein Monitor – nämlich ein ausgewachsener Vielzweck-Farb-Portable der Spitzenklasse. So handlich und mobil, daß Sie den „Schau-platz“ jederzeit leicht wechseln können. Mit Adapter spielt er sogar im Auto oder auf dem Boot.

Und selbst wenn Sie heute noch nichts mit Btx im Sinn haben, können Sie sich trotzdem freuen: dieser vollwertige 40-cm-Farbfernseher spart Ihnen eine Neuschaffung, wenn für Sie doch mal der „Tag Btx“ kommen sollte.

Der Bildschirmtext-Decoder ist ins Gehäuse integriert. Serienmäßig. Serienmäßig auch all die Anschlüsse, die man als privater oder halbprofessioneller Btx-er braucht: für Anschlußbox, Tastatur, Cassettengerät und Drucker. Selbstverständlich alles im neuen internationalen CEPT-Standard.

Für andere neue Medien ist der P 40-145 Btx genauso prädestiniert: auf Anheb für Video total, für Heim- und Spiele-Computer, für Kabel-TV und Satellitenprogramme, die über Kabel eingespeist werden. Für Videotext und fremde Fernseh-Normen bedarf es nur der Nachrüstung durch den Fachmann.

Besonders zum Tragen kommt das superflache Rechteckbild! Das ist ein technischer Fortschritt, der mehr Schärfe und Kontrast bringt – bis in die „eckigen Ecken“. Verzerrungen sind praktisch passé. Ein solches „Vollbild“ ist das Nonplus-ultra für die Wiedergabe von Btx-Textseiten oder Computer-Grafiken. Daß dann das Fernsehen auch mehr Spaß macht, versteht sich!

40-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Bildecken volle Formatausnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Text-Lesbarkeit bis in die Ecken. Selbstkonvergierend.

Augenschonendes Kontrastfilter

aus graugetöntem Kristallglas. **Infrarot-Multi-Fernbedienung Tele-Pilot 590 VT**

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1x Video). Fernbedienung der Funktionen für: Fernsehen (u.a. Sprache/Musik), Video-Recorder, Bildschirmtext sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext.

Automatischer Sendersuchlauf

(auch für alle Kabelkanäle) mit AFC.

6 Watt Musikleistung

Sprache/Musik-Taste.

2 Lautsprecher

Hochton- und Superphon-Breitband-Lautsprecher.

Compact-Universal-Chassis

Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Integrierter Bildschirmtext-Decoder

im internationalen CEPT-Standard. Anschlüsse für Btx-Anschlußbox, Tastatur PT 01, Cassetten-Recorder CR 560 und Btx-Drucker.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art. AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernsteuerung. Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage. Kopfhörer-Anschluß.

Netz- und Batteriebetrieb

12/24-Volt-Auto-/Boots-batterie-Betrieb über nachrüstbaren Batterie-Anschluß-Adapter 1 möglich.

Weitere Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext und fremde Fernseh-Normen.

Doppelstab-Teleskopantenne

Versenkbar.

Maße: ca. 39x37x37 cm.

Gewicht: ca. 14 kg.

Gehäuse: metallic.

Lieferbar: Frühjahr 1985.



Bildschirmtext



Bildschirmtext

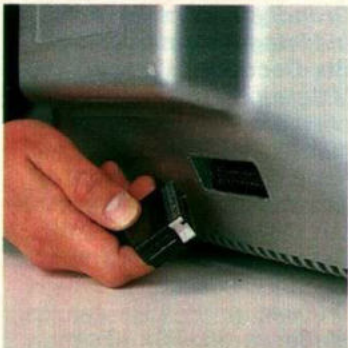


Bildschirmtext



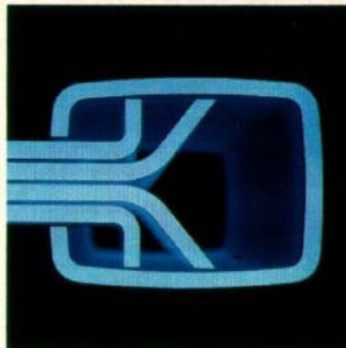
Bildschirmtext





Euro-AV-Buchse – auch für Home-Computer

Zum Direktanschluß von Video-Recordern. Diese Buchse macht Ihren Vielseitig-Fernseher aber auch zum Terminal für Home- und Spiele-Computer.



Fit für den Empfang aller Kabel-TV-Programme

Der Grundig P 40-145 Btx hat den Tuner zum Empfang aller Kabelfernseh-Programme bereits serienmäßig eingebaut.



Empfangsbereit für Bildschirmtext

Der P 40-145 Btx hat alles eingebaut, was Sie – außer Anschlußbox und Telefon – zum Btx-Empfang und zum Anschluß von Btx-Zusatzgeräten brauchen.



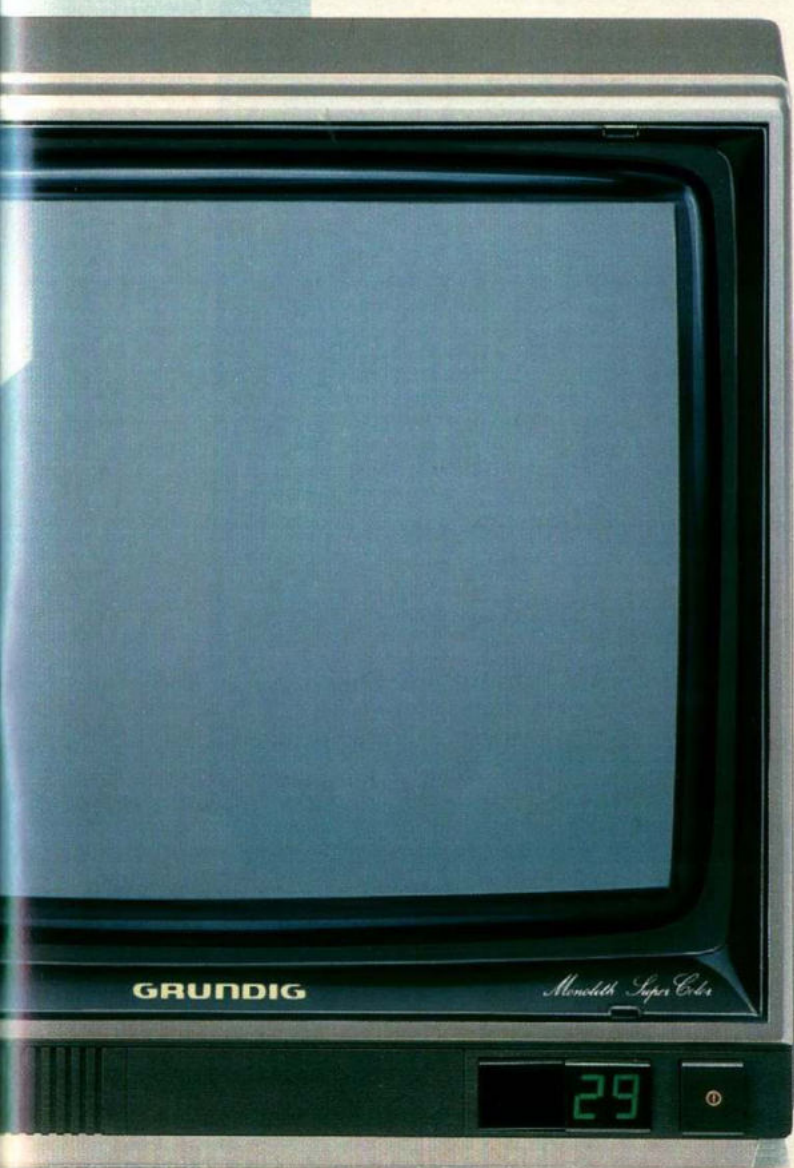
Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb

Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1 nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.



Multi-Fernbedienung Tele-Pilot 590 VT

Für 30 Programme (incl. 1x Video), Programm- und Lauf-funktionen eines Grundig Video-Recorders sowie für Bildschirmtext- und Videotext-Funktionen.



**Die junge Linie
im Monitor-Look!
Der Vielseitig-Portable
mit Rechteck-Bild –
auch bereit für Btx!**

Wer **laufend Btx-Informationen einholen und selbst Btx-Botschaften an andere Teilnehmer absenden** will, für den hält Grundig als „Btx-Arbeitsplatz getrennt vom Unterhaltungs-Farbfernseher im Wohnzimmer“ eine besonders preiswerte Ausstattung bereit: den Grundig Btx-Monitor PM 015 Btx und die alphanumerische Tastatur Grundig PT 01.

Grundig Monitor PM 015 Btx mit integriertem Grundig Btx-Decoder

Mittelauflösende (1600 Zeichen pro Seite), superflache 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre. 50 Hz Bildfrequenz. Anschlüsse für: Btx-Anschlußbox DBT 03, Tastatur PT 01, Cassetten-Recorder und alphanumerischen Btx-Drucker.

Maße: ca. 36x36x38 cm.

Gehäuse: beige.

Lieferbar: ab Frühjahr 1985.

Grundig alphanumerische Tastatur PT 01

nach DIN 2137 und 2139 mit ergonomisch funktioneller Tastatur sowie 3 m Verbindungskabel mit Anschluß an alle Geräte mit integriertem Grundig Btx-Decoder. Zum Erstellen von Btx-Seiten im Dialog-Editor durch Mehrfachbelegung der Tastatur geeignet. Mit Seitenspeichertaste.

Maße: ca. 45 x 4 x 19 cm.

Gehäuse: beige.

RECHTECK
BILDRÖHRE
40 cm



Separater Btx-Arbeitsplatz mit Grundig Monitor PM 015 Btx und Grundig Btx-Tastatur PT 01 – die preiswerte Lösung.

Wer jedoch **Btx für professionelle Zwecke** einsetzen möchte, braucht einen Arbeitsplatz, der alle Gestaltungsmöglichkeiten des CEPT-Standards nutzen kann. Grundig eröffnet Ihnen mit dem Btx-Computer PTC 100 ein ebenso wirtschaftliches wie ausbaufähiges technisches Konzept, das auf dem zukunftsweisenden MUPID-System beruht und ein äußerst vielseitiges Btx-Terminal ermöglicht. Als praktische Ergänzung empfiehlt sich ein Monitor PM 015 RGB oder PM 115 RGB, ein Cassettengerät CR 560 und ein handelsüblicher Btx-Drucker. Die Diskettenstation FL 100 kann die Nutzungsmöglichkeiten dieses Arbeitsplatzes noch bedeutend erhöhen.

Grundig Btx-Computer PTC 100 mit integriertem Btx-Decoder

Der intelligente Decoder allein ermöglicht bereits eine vielseitige Nutzung: Sie können Telesoftware und bis zu 32 Btx-Seiten speichern und „off line“ bearbeiten. Der Suchbaum kann dank der Intelligenz des PTC 100 schneller durchschritten werden. Außerdem ermöglicht der PTC 100 heute bereits den Einsatz der Vektorgraphik (CEPT C1–C2). Ein weiterer Vorteil besteht darin, daß sogenannte Telesoftware, also Programme, die über Btx angeboten werden, ohne Lizenzkosten geladen und verarbeitet werden können (Basic, Editierprogramm usw.).

Es versteht sich, daß die Vielseitigkeit vollwertige Editierfähigkeit einschließt. Der PTC 100 erlaubt somit bereits in seiner Grundausstattung das komfortable Erstellen von Btx-Seiten in allen drei CEPT-Ebenen (C0–C2) und das Abspeichern beim Post-Rechner.

Der weitere Ausbau erfolgt mittels zusätzlichem Floppy-Laufwerk FL 100. In dieser

Ausbaustufe werden durch die Fähigkeit, das Betriebssystem CP/M 2.2 zu laden, professionelle Anwendungen, wie Textverarbeitung, ermöglicht. Weitere Software-Pakete (DataBase II, Super Calc usw.) machen aus dem PTC 100 einen modernen Helfer im Büro.

Anschlüsse für einen handelsüblichen Epson-kompatiblen Drucker oder einen Cassettenrecorder Grundig CR 560 sind in der Grundausstattung vorhanden.

Mikroprozessor: Z 80 A.
Taktfrequenz: 4 MHz.
Speicherkapazität: 128 KByte.
Tastatur nach DIN 2137 mit abgesetztem Cursor-Zahlenfeld. Weitere Schnittstellen für: Btx-Anschlußbox DBT 03, Post-Modem D 1200 S oder D 1200 S 10, Analog-Eingang (Joysticks), Floppy-Laufwerk (FL 100) und Monitor (PM 015 RGB oder PM 115 RGB).

Mehr über PTC 100 im Grundig Btx-Spezialprospekt.
Maße: ca. 42x7x34 cm.
Gehäuse: beige.

Grundig Monitor PM 015 RGB

Die ideale Ergänzung als Datensichtschirm zum Grundig Btx-Computer PTC 100. Wie Monitor PM 015 Btx, aber ohne Decoder und mit Tonteil und Breitband-Lautsprecher. Eingänge: RGB analog und FBAS.

Maße: ca. 36x36x38 cm.
Gehäuse: beige.

Grundig Monitor PM 115 RGB

Hochauflösende (2000 Zeichen pro Seite), eingefärbte und entspiegelte sphärische 37-cm-Farbbildröhre. Zusätzlich mit Ost/West-Baustein und Hochspannungspufferkondensator. Sonst wie Monitor PM 015 RGB.

Maße: ca. 36x36x38 cm.
Gehäuse: beige.

Grundig Cassetten-Recorder CR 560 (ohne Abb.)

Zur preiswerten Aufzeichnung von Btx-Seiten. Abbildung und Beschreibung siehe Seite 120.

Grundig Diskettenstation FL 100 (ohne Abb.)

Laufwerke für 2 doppelseitig beschichtete Disketten mit doppelter Aufzeichnungsdichte. Speicherkapazität: 1 MB unformatiert, 0,8 MB formatiert. Datenübertragungsrate: 75 – 9600 Baud. Näheres im Grundig Btx-Spezialprospekt.

Maße: ca. 14x17x36 cm.
Gehäuse: beige.

RECHTECK
BILDRÖHRE
40 cm



Grundig Btx-Arbeitsplatz für Profis: Monitor PM 015 RGB und Btx-Computer PTC 100.

Die vernünftigste Art, Fernsehen, Video und HiFi zu kombinieren, basiert auf einem Grundig TV-HiFi-Schrank oder -Rack.

Sie sparen dabei Platz, denn alle Unterhaltungselektronik im Heim wird auf engstem Raum vereinigt.

Sie sparen Geld, weil Sie Stereo-Verstärker und Boxen entbehren können, wenn der Stereoton aller integrierten Geräte über Verstärker und Lautsprecher des Fernsehers wiedergegeben wird.

Und Sie sparen Wege, denn Grundig Universal-Fernbedienungen können TV, Video und Videotext fernbedienen sowie die Lautstärke angeschlossener HiFi-Komponenten – Tele-Pilot 600 VT sogar die Programm- und Lauffunktionen der Grundig Radio-Cassetten-Kombination RCC 2500 TV (siehe Seite 81)

Grundig TV-HiFi-Schrank 750
Holzgestell mit Glastüren,
2 Zwischenböden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen.

Grundig TV-HiFi-Schrank 700
(Form ähnlich Schrank 750)
Holzgestell mit Glastüren,
Zwischenboden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen.

Grundig TV-HiFi-Schrank 650
Holzgestell mit Glastüren,
2 Zwischenböden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen.

Grundig TV-HiFi-Schrank 600
(Form ähnlich Schrank 650)
Holzgestell mit Glastüren,
Zwischenboden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen.

Grundig TV-HiFi-Rack 500-2
(Form ähnlich Rack 200)
Stahlgestell mit 2fach verstellbarem Holz-Zwischenboden und Gleitrollen.

Grundig TV-HiFi-Rack 400
(Form ähnlich Rack 200, aber breiter)
Holzgestell mit verstellbarem Zwischenboden und Gleitrollen.

Grundig TV-HiFi-Rack 300
(Form ähnlich Rack 200)
Holzgestell mit Zwischenboden und Gleitrollen.

Grundig TV-HiFi-Rack 200
Holzgestell mit Zwischenboden und Gleitrollen.

Grundig TV-HiFi-Rack 100
Holzgestell mit Zwischenboden und Gleitrollen.

TV-HiFi-Schrank 750 mit geöffneten Glastüren



ABMESSUNGEN · FARBEN · TYPEN

Modell	Maße in cm (BxHxT) ca.	Oberes Fach in cm ca.	Mittleres Fach in cm ca.	Unteres Fach in cm ca.	Gehäusefarben:			Geeignet z.B. für Farbfernsehgeräte:
					braun	metallic	schwarz	
Schrank 750	82x77x42	49x19x36	49x15x38	76x13x38	●	●	–	Monolith 66-190, C 8881/2/5 TV/HiFi
Schrank 700	71x61x38	67x20x33	–	67x25x34	–	●	–	Stereo 66-180 HiFi, Stereo 66-160, Stereo 56-160, T 66-140
Schrank 650	65x77x42	49x19x36	49x15x38	58x13x38	●	●	–	C 8890/2/4, T 56-140
Schrank 600	63x61x38	59x20x33	–	59x25x34	–	●	–	C 8890/2/4
Rack 500-2	98x58x39	¹⁾	–	²⁾	●	–	–	
Rack 400	97x60x35	2 Kammern à 45x7x20	–	92x47x33	●	●	–	
Rack 300	85x60x35	56x21x33 ³⁾	–	82x24x35	●	●	–	
Rack 200	71x61x34	67x20x31	–	67x25x34	–	●	●	Stereo 66-180 HiFi, Stereo 66-160, Stereo 56-160, T 66-140
Rack 100	63x61x34	59x20x31	–	59x25x34	●	●	●	C 8890/2/4

¹⁾ 2 Kammern, jeweils ca. 46 cm breit, je nach Zwischenbodenstellung ca. 7, 12 oder 14 cm hoch und 38 cm tief

²⁾ ca. 93 cm breit, je nach Zwischenbodenstellung ca. 36, 31 oder 29 cm hoch und 38 cm tief ³⁾ zusätzlich 2 Kammern à ca. 11x21x33 cm



TV-HiFi-Schrank 650
mit geöffneten Glastüren



TV-HiFi-Rack 100



TV-HiFi-Rack 200

Drehfuß 5

In Metallic, Braun oder Graphit-metallic. Äußerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Höhe ca. 47 cm. Für alle 66- und 56-cm-Farbfernseh-Tischgeräte sowie T 819.

Drehfuß 4

Mattverchromter Trompetenfuß, Geräteauflage drehbar, ca. 42 cm hoch. Für die gleichen Modelle geeignet wie Drehfuß 5.

Drehfuß 30-2

Fünfarmiger Fuß in Braun oder Graphit-metallic mit Gleitrollen, ca. 46 cm hoch. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 5.

Drehfuß 7

Wie Drehfuß 5, aber mit viereckiger Säule. In Braun. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 5.

Fußgestell FU 7

(ohne Abb., Form ähnlich FU 8) Im Querschnitt L-förmiges Fußgestell in Braun mit Kabelführung durch das Rückteil. Höhe ca. 53 cm, Breite ca. 58 cm. Für alle 66-cm-Tischgeräte und für 56-cm-Tischgeräte (außer Würfelmodellen) sowie T 819.

Fußgestell FU 8

Wie Fußgestell FU 7, aber ca. 45 cm breit. Für 66- und 56-cm-Würfelmodelle. In Braun.

Video-Konsole 1

Dreh-Fußgestell in Braun, 56 cm hoch, mit Vierkantsäule und Fach (ca. 50x14x33 cm) zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders, abdeckbar durch Glas-Frontklappe. Abmessungen der Deckplatte: ca. 64x34 cm. Kabelführung durch das Standrohr. Für alle Grundig 66- und 56-cm-Farbfernseh-Tischgeräte, besonders aber Monolith-Würfelmodelle (C 8890/2/4).

Video-Konsole 2

Wie Video-Konsole 1, aber Maße der Deckplatte ca. 79x34 cm. Für alle Grundig 66- und 56-cm-Farbfernseh-Tischgeräte, besonders aber breite Monolith-Modelle (z.B. Monolith 66-190 Multi-System).



Drehfuß 5



Drehfuß 4



Drehfuß 30-2



Drehfuß 7



FU 8



Video-Konsole 1



Video-Konsole 2

Wichtige aktuelle Nachrichten aus dem Weltgeschehen und vom Sport – wie z. B. Bundesligaergebnisse, die Wettersvorhersage, die Fernseh- und Radio-Programmorschau, Toto- und Lottowahlen – oder die genaue Uhrzeit können Sie täglich zwischen 16 Uhr (eine Auswahl von Textseiten sogar schon ab 10 Uhr) und Sendeschluß jederzeit auf dem Bildschirm lesen – wenn Ihr Farbfernsehgerät Videotext empfangen kann. Und bei manchen Spielfilmen lassen sich dann auch auf Knopfdruck Untertitel einblenden.

Und so bringt Sie Ihr Fachgeschäft in den Genuß dieses kostenlosen Informationsdienstes der Fernsehanstalten ARD und ZDF:

Grundig Großbildprojektoren sind voll videotexttauglich Denn bei ihnen sind bereits Videotext-Decoder serienmäßig eingebaut.

Grundig Stereo-Tischgeräte sind besonders preiswert und einfach nachzurüsten: mit Videotext-Decoder VT 1001

Denn Sie brauchen keine extra Fernbedienung mehr: der Tele-Pilot 600 VT verfügt über alle Videotext-Bedienfunktionen.

Grundig Mono-Farbfernseher mit Tele-Pilot 590 VT sind ebenso rasch nachrüstbar: mit Videotext-Decoder VT 1001 und Videotext-Montagesatz 1

Auch Tele-Pilot 590 VT hat die Videotext-Bedienfunktionen, und der Montagesatz 1 ist sehr preiswert.

Grundig Mono-Farbfernseher mit Tele-Pilot 390 können auch nachgerüstet werden: mit Videotext-Decoder VT 1003

Dieser Decoder besteht aus einem Videotext-Decoder VT 1001, einem Tele-Pilot 590 VT und einem Videotext-Montagesatz 1.

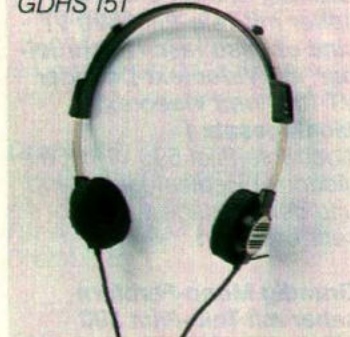
Videotext-Aufzeichnungsadapter VAA 1

Nachrüstbar bei allen videotexttüchtigen Grundig Farbfernsehgeräten. Zur Bandaufzeichnung von Videotext-Seiten (z. B. von Untertiteln für Sprach- und Hörgeschädigte) mit einem Video-Recorder.



Videotext-Decoder VT 1001

GDHS 151

**Stereo-Kopfhörer GDHS 151**

Dynamischer Stereo-Kopfhörer für Stereo-Farbfernsehgeräte (mit handelsüblichem Adapterstecker 6,3/3,5 mm ϕ auch für Mono-Farbfernsehgeräte geeignet). Übertragungsbereich 50...20000 Hz. Impedanz 120 Ω je System. Klinkenstecker 6,3 mm ϕ . Mit 5 m Kabel. Gewicht ca. 90 g.

Kleinhörer 203 L (FS)

Mit 5 m Kabel. Kleinhörer-Anschlußstecker 3,5 mm ϕ nach DIN 45318.

Kopfhörer-Verstärker-Adapter KVA 1

Nachrüstbar zur Lautstärkeanpassung für Hörbehinderte über einen angeschlossenen Kopfhörer. Mit unabhängiger Zweiton-Kanalwahl und -Lautstärkeregelung. Mit 6 m Kabel.

Kopf-/Kleinhörer-Adapter 4820

Zur Nachrüstung einer Kopf-/Kleinhörer-Buchse 3,5 mm ϕ nach DIN 45318 bei den 37-cm-Farb-Portables mit Tastenbedienung dieses Prospektes.

12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1a

Zur Nachrüstung von Grundig Farb-Portables, damit diese auch an einer 12- oder 24-Volt-Auto- oder Boots-Batterie betrieben werden können. Verpolungssicher, kurzzeitig kurzschlußfest, mit Schutzschaltung gegen falsche Spannungswahl.

FS/TB-Adapterkabel 484

Für Tonband- und Cassettenaufnahmen vom Mono-Fernsehton bei Modellen mit Kopfhöreranschluß nach DIN 45318 (3,5-mm-Klinkenstecker).

FS/TB-Adapterkabel 4840

Für Tonband- und Cassettenaufnahmen vom Stereo-/Mono-Ton der Stereo-Farbfernsehgeräte auf den Seiten 14-17 dieses Prospektes (6,3-mm-Klinkenstecker).

Video/HiFi-Adapterkabel 4850

Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und AV-DIN-Buchse. Zur Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehons über HiFi-Anlage. Zusätzlich Anschluß eines Video-Recorders möglich.

FS/HiFi-Adapterkabel 4810

Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und HiFi-Buchse. Ermöglicht sowohl die Wiedergabe des Tons z. B. eines HiFi-Tuners oder HiFi-Cassettendecks über die Verstärker und Lautsprecher des Fernsehgerätes (hierbei Lautstärke mit Tele-Pilot fernsteuerbar) als auch die Band-Aufnahme des HiFi- oder Fernsehons.

Computer-Anschluß-Adapter CAA 1

Bei allen Grundig Farbfernsehgeräten mit AV-DIN-Buchse nachrüstbar. RGB-Eingang mit Stereoton. Synchronisationsanschluß über eine Euro-AV-Buchse. Mit Verbindungskabel.

Fernbedienadapter für Video-Recorder

siehe Seiten 70-71.

PAL/Secam-Transcoder XII

(Sach-Nr.: 9.28016-0414) Steckkarte zur Nachrüstung der Grundig Farbfernseh-Tischgeräte und Farb-Portables dieses Prospektes. Für Farbempfang von Sendern der DDR, Griechenlands, Zyperns sowie einer Reihe von nordafrikanischen und vorderasiatischen Staaten (z. B. Marokkos, Tunesiens, Ägyptens, des Libanons, Syriens, Saudi-Arabiens usw. - in diesen Ländern ist auf die örtliche Netzspannung zu achten) in entsprechenden Empfangslagen. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm.

PAL/Secam-Transcoder VI

(Sach-Nr.: 9.28016-0411) Funktion wie PAL/Secam-Transcoder XII, aber zur Nachrüstung von Grundig Cinema 9030, 9050, 9051 und 9080.

**PAL/Secam-FR-Nachrüst-
satz 13**

(Sach-Nr.: 9.28016-0510)
Zur Nachrüstung der fernsteuerbaren Grundig-Mono-Farbfernseh-Tischgeräte (außer 51 cm) dieses Prospektes. Für Farbempfang von Sendern Frankreichs und Luxemburgs in entsprechenden Empfangslagen. Enthält auch PAL/Secam-Transcoder XII.

**PAL/Secam-FR-Nachrüst-
satz 14**

(Sach-Nr.: 9.28016-0511)
Funktion wie PAL/Secam-FR-Nachrüstsatz 13, aber zur Nachrüstung der Grundig Stereo-Farbfernseh-Tischgeräte dieses Prospektes. Enthält auch PAL/Secam-Transcoder XII.

**PAL/Secam-FR-Nachrüst-
satz 8**

(Sach-Nr.: 9.28016-0508)
Funktion wie PAL/Secam-FR-Nachrüstsatz 13, aber zur Nachrüstung von Grundig Cinema 9030, 9050, 9051 und 9080.

EURO-Tuner-ZF-Steckkarte

(Sach-Nr.: 29504-021.89)
Zusammen mit einem PAL-Secam-Transcoder XII (siehe links) zur Nachrüstung der fernsteuerbaren Farb-Portables dieses Prospektes sowie der Modelle P 40-125 und T 51-140. Für Farbempfang von Sendern Frankreichs und Luxemburgs in entsprechenden Empfangslagen.

**Tuner-ZF-Steckkarte
5,5/6 MHz**

TP-Stereo (GB-Norm)
(Sach-Nr.: 29504-011.86)
Zur Nachrüstung der Stereo-Farbfernseh-Tischgeräte dieses Prospektes. Für Tonempfang (zum Farbbild) von englischen Klein-Fernsehsendern in der Bundesrepublik sowie von UHF-Sendern Großbritanniens, Irlands und Südafrikas in diesen Ländern.

**Tuner-ZF-Steckkarte
5,5/6 MHz TP-Mono-
Synthesizer (GB-Norm)**

(Sach-Nr.: 29504-011.85)
Funktion wie Tuner-ZF-Steckkarte 5,5/6 MHz TP-Stereo, aber für die fernsteuerbaren Mono-Farbfernseh-Tischgeräte (außer 51 cm) dieses Prospektes.

**Tuner-ZF-Steckkarte
5,5/6 MHz TP-Mono-Such-
lauf (GB-Norm)**

(Sach-Nr.: 29504-011.89)
Funktion wie Tuner-ZF-Steckkarte 5,5/6 MHz TP-Stereo, aber für die fernsteuerbaren Farb-Portables dieses Prospektes sowie die Modelle P 40-125 und T 51-140.

**Ton-ZF-Steckkarte
5,5/6 MHz (GB-Norm)**

(Sach-Nr.: 29504-012.81)
Funktion wie Tuner-ZF-Steckkarte 5,5/6 MHz TP-Stereo, aber für Grundig Cinema 9030, 9050, 9051 und 9080.

**Tuner-ZF-Steckkarte
4,5/5,5 MHz TP-Stereo
(US-Norm)**

(Sach-Nr.: 29504-031.86)
Zur Nachrüstung der Stereo-Farbfernseh-Tischgeräte dieses Prospektes. Für Tonempfang amerikanischer Klein-Fernsehsender in der Bundesrepublik, wenn bisher schon das Schwarzweißbild zu empfangen war.

**Tuner-ZF-Steckkarte
4,5/5,5 MHz TP-Mono-
Synthesizer (US-Norm)**

(Sach-Nr.: 29504-031.85)
Funktion wie Tuner-ZF-Steckkarte 4,5/5,5 MHz TP-Stereo, aber für die fernsteuerbaren Mono-Farbfernseh-Tischgeräte (außer 51 cm) dieses Prospektes.

**Tuner-ZF-Steckkarte
4,5/5,5 MHz TP-Mono-Such-
lauf (US-Norm)**

(Sach-Nr.: 29504-031.89)
Funktion wie Tuner-ZF-Steckkarte 4,5/5,5 MHz TP-Stereo, aber für die fernsteuerbaren Farb-Portables dieses Prospektes sowie die Modelle P 40-125 und T 51-140.

**Ton-ZF-Steckkarte
4,5/5,5 MHz (US-Norm)**

(Sach-Nr.: 29504-032.81)
Funktion wie Tuner-ZF-Steckkarte 4,5/5,5 MHz TP-Stereo, aber für Grundig Cinema 9030, 9050, 9051 und 9080.

**Tuner-ZF-Steckkarte
5,5/6,5 MHz**

TP-Stereo (OIRT-Norm)
(Sach-Nr.: 29504-051.86)
Zusammen mit einem PAL-Secam-Transcoder XII (siehe links) zur Nachrüstung der Stereo-Farbfernseh-Tischgeräte dieses Prospektes. Für Farbbild- und Tonempfang von Sendern Osteuropas (Bulgariens, Polens, Rumäniens, der CSSR, der UdSSR und Ungarns) und der DDR in entsprechenden Empfangslagen.

**Tuner-ZF-Steckkarte
5,5/6,5 MHz TP-Mono-
Synthesizer (OIRT-Norm)**

(Sach-Nr.: 29504-051.85)
Funktion wie Tuner-ZF-Steckkarte 5,5/6,5 MHz TP-Stereo, aber in Verbindung mit PAL/Secam-Transcoder XII für die fernsteuerbaren Mono-Farbfernseh-Tischgeräte (außer 51 cm) dieses Prospektes.

**Tuner-ZF-Steckkarte
5,5/6,5 MHz TP-Mono-Such-
lauf (OIRT-Norm)**

(Sach-Nr.: 29504-051.89)
Funktion wie Tuner-ZF-Steckkarte 5,5/6,5 MHz TP-Stereo, aber in Verbindung mit PAL/Secam-Transcoder XII für die fernsteuerbaren Farb-Portables dieses Prospektes sowie die Modelle P 40-125 und T 51-140.

**Ton-ZF-Steckkarte
5,5/6,5 MHz (OIRT-Norm)**

(Sach-Nr.: 29504-052.81)
Funktion wie Tuner-ZF-Steckkarte 5,5/6,5 MHz TP-Stereo, aber in Verbindung mit PAL/Secam-Transcoder VI (siehe oben) für Grundig Cinema 9030, 9050, 9051 und 9080.

Grundig Farbfernsehgeräte		C 889.	C 888. TV/HiFi	66-190 Multi-System	66-180 HiFi	66-160 66-166	56-160	56-165	
Bild	Bildröhrendiagonale (cm)	66	66	66	66	66	56	56	
	Ablenkwinkel (Grad)	110	110	110	110	110		110	
	Augenschonende Kontrastfilterscheibe	●	●	●	-	-		-	
	Erhöhte Farbkantenschärfe durch CTI-Schaltung	-	-	●	-	-		-	
Electronic	Programm-Speicherplätze für TV und Video	29+2 AV	29+2 AV	29+2 AV	29+2 AV	29+2 AV		29+2 AV	
	Tuner für Kabel-TV-Programme	●	●	●	●	●		●	
	Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf mit LED-Anzeige	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●		●/●	
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●	●	●	●	●		●	
	Automatische Scharfabstimmung (AFC)	-	-	-	-	-		-	
	Stereo-Zweittonkanal-Anzeige durch LED-Punkte	●	●	●	●	●		●	
Infrarot-Fernbedienung	Tele-Pilot	TP 600 VT	TP 600 VT	TP 600 VT	TP 600 VT	TP 600 VT		TP 600 VT	
	Direkt-Programmwahl	●	●	●	●	●		●	
	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	●	●	●	●	●		●	
	Optimal-Automatic für Bild und Ton	●	●	●	●	●		●	
	Quickton (Tonpause)	●	●	●	●	●		●	
	Standby (Bereitschaft)/Ein	●	●	●	●	●		●	
	Bässe und Höhen getrennt einstellbar	●	●	●	●	●		●	
	Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang	●/●	●/●	●/●	●/●	●/-		●/-	
	Tonkanal 1/Tonkanal 2	●	●	●	●	●		●	
	HiFi-Taste zum Umschalten auf HiFi-Anlage	●	●	●	●	-		-	
	RCC 2500 TV über FS-Gerät fernbedienbar	●	●	●	●	-		-	
	Video-Recorder-Fernbedienung	●	●	●	●	●		●	
	Video-Recorder 1/2 umschaltbar	●	●	●	●	●		●	
	Videotext	●	●	●	●	●		●	
Bedienelemente am Gerät	Programmwahl	●	●	●	●	●		●	
	Kanal-Suchlauf	●	●	●	●	●		●	
	Elektronische Kanal-Feinabstimmung und -Speicherung	●	●	●	●	●		●	
	Programm-/Kanal-Anzeige umschaltbar	●	●	●	●	●		●	
	Norm-Taste	●	●	●	●	●		●	
	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	●	●	●	●	●		●	
	Kontrast	●	●	●	●	●		●	
	Baß- und Höhenregler getrennt	-	-	-	-	-		-	
	Stereo-Balance	●	●	●	●	●		●	
	Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang	-	-	-	-	-		-	
	HiFi-Schalter	-	-	-	-	-		-	
	Geräte-Lautsprecher abschaltbar	●	●	●	●	●		●	
Audioteil	Musikleistung nach DIN 45.324 (Watt)	2x30	2x30	2x35	2x35	2x20		2x20	
	Lautsprecher	frontal	2 Mittel-/Hochtöner	2 Kombi-Boxen mit je 1 Mittel-/Hochtöner	2 Kombi-Boxen mit je 1 Mittel-/Hochtöner und 1 Tief-/Mitteltöner	2 Breitband		2 Hoch-töner	
		seitlich	-	1 Tief-/Mitteltöner	Zusätzl. je 1 Hochtöner frontal	-		2 Breit-band	
Baß-Boxen		2 seitlich	1 Mitteltöner		-		-		
Anschlüsse	Klein-/Kopfhörer ¹⁾ (mm ø)	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3		6,3	
	2 Lautsprecher-Boxen ²⁾	●	●	●	●	●		●	
	HiFi-Buchse	●	●	●	●	-		-	
	AV-DIN-Buchse	●	●	●	●	●		●	
	Euro-AV-Buchse	-	-	-	-	-		-	
	Fernbedienbuchse für Grundig Video-Recorder	●	●	●	●	●		●	
Nachrüst-möglichkeiten	Videotext	●	●	●	●	●		●	
	Farbbild	PAL/Secam Ost (DDR und Ostblockstaaten)	●	●	eingebaut	●	●		●
		PAL/Secam West (Frankreich/Luxemburg)	●	●	eingebaut	●	●		●
		NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)	-	-	eingebaut	-	-		-
	Ton	Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender	●	●	eingebaut	●	●		●
		Ton-ZF 6/5,5 MHz für englische Sender	●	●	-	●	●		●
Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (OIRT-NORM)		●	●	-	●	●		●	
Batteriebetrieb mit 12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1	-	-	-	-	-		-		
Schaltnetzteil mit automatischem Regelbereich von 170...260 Volt ~	●	●	●	●	●		●		
Leistungsaufnahme ca. (Watt)	100	100	100	100	90		90		

¹⁾ FS/TB-Aufnahmen über Adapterkabel 484 bzw. 4840

²⁾ Grundig Aktivboxen über HiFi-Adapter 403 anschließbar

³⁾ Sprache-/Musik-Taste

⁴⁾ Sendersuchlauf

T 66-140	T 56-140	T 51-140	P 55-145	P 40-145 P 40-145 P 40-145 Btx*	P 40-125	P 42-144 Multi-System	P 51-142	P 47-142	P 42-142	C 240.	C 210.	Cinema 9080 Multi-System	Cinema 9060 Multi-System	Cinema 9050 Cinema 9051	Cinema 9030	
66	56	51	55	40	40	42	51	47	42	37	37	165	114	102	114	
110		90	90		90	90		90		90	90		Bildfläche in cm			
-	-	●	●	-	●	-	-	-	-	-	-	131x98	91x68	81x61	91x68	
29+2 AV	29+1 AV	29+1 AV	29+1 AV	15+1 AV	29+1 AV	29+1 AV	29+1 AV	29+1 AV	29+1 AV	29+2 AV	8	29+1 AV	29+2 AV	29+1 AV	29+1 AV	
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
●/●	-/● ⁴⁾	-/● ⁴⁾	-/● ⁴⁾	-/● ⁴⁾	-/● ⁴⁾	-/● ⁴⁾	-/● ⁴⁾	-/● ⁴⁾	-/● ⁴⁾	-/● ⁴⁾	-	●/●	●/●	●/●	●/●	
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	schaltbar	-	-	-	-	
TP 590 VT	TP 590 VT	TP 590 VT	-	TP 390	TP 390	TP 380	-	TP 500 VT	TP 600 VT	TP 400 VT	TP 400 VT	●	●	●	●	
●	●	●	-	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	
●	●	●	-	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	
●	●	●	-	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	
●	●	●	-	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	●	
3)	3)	3)	-	3)	3)	-	-	●	●	●	●	●	●	●	●	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	●	
●	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	●	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	●	
●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	●	
●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	●	
●	● ⁴⁾	● ⁴⁾	● ⁴⁾	● ⁴⁾	● ⁴⁾	● ⁴⁾	● ⁴⁾	●	●	●	●	●	●	●	●	
●	●	●	-	-	-	-	-	●	●	●	mechan.	●	●	●	●	
●	-	-	-	-	-	-	-	●/4)	●	●	-	●	●	●	●	
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	●	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●/●	-	●/●	●/●	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	●	
8	4	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2x20	2x35	2x20	2x20	
Breitband	Breitband	Hochtöner	-	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	2 Zweiweg-Boxen frontal	2 Zweiweg-Boxen frontal	2 Zweiweg-Boxen frontal	2 Zweiweg-Boxen frontal	
-	-	Breitband	Breitband	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	nachrüstbar	6,3	6,3	6,3	6,3		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	●	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	●	
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
-	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	
●	●	●	●	●	eingebaut	●	●	●	●	●	●	eingebaut	eingebaut	●	●	
●	●	●	●	●	eingebaut	●	●	●	●	●	●	-	eingebaut	●	●	
-	-	-	-	-	eingebaut	-	-	-	-	-	-	eingebaut	eingebaut	-	-	
●	●	●	●	●	eingebaut	●	●	●	●	●	●	eingebaut	eingebaut	●	●	
●	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	-	-	●	●	
-	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-	-	
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-	-	
80	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	55	220 V~	220 V~	220 V~	220 V~	

* P 40-145 Btx mit eingebautem Bildschirmtext-Decoder. Lieferbar Frühjahr 1985.

Gewichte der Portables und Maße der Geräte siehe Gerätebeschreibung.

Grundig

Video-Recorder

2 19:30

AUTOM. PROG. START

5 20:11

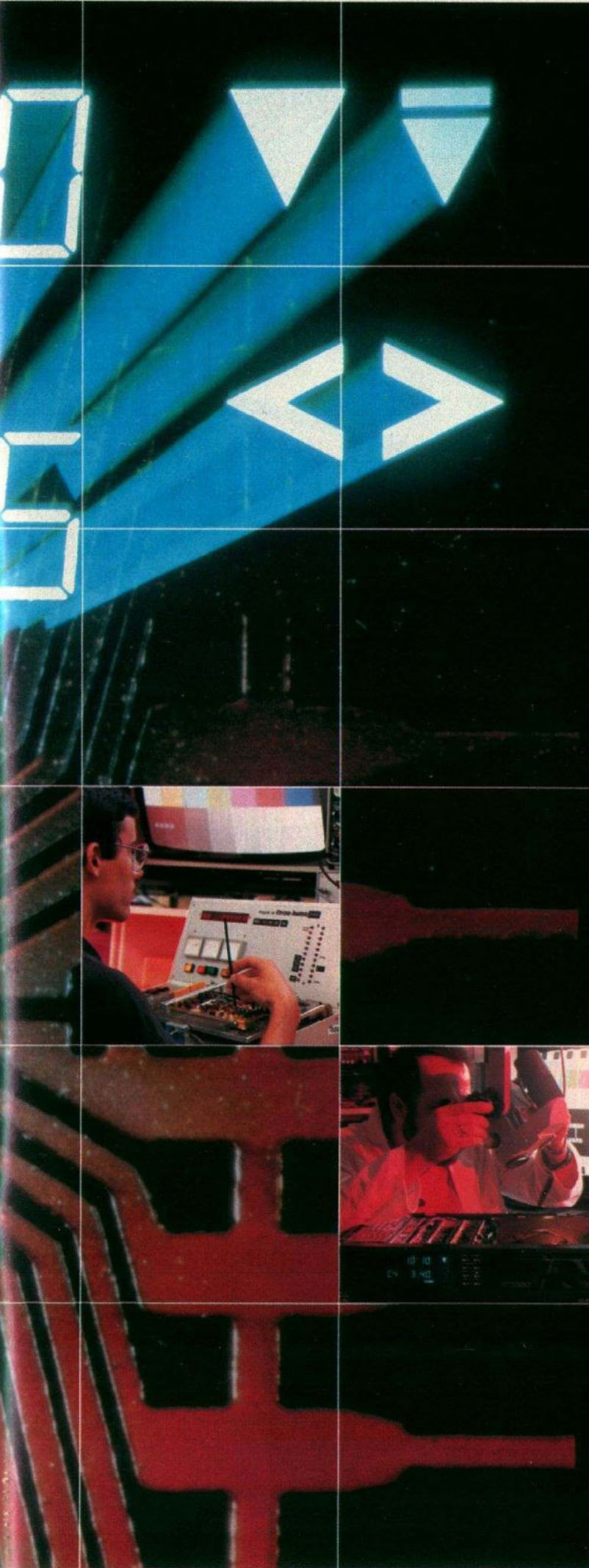
DAT. STOP

VIDEO
2000

VIDEO MADE
IN
GERMANY

VHS
PAL

DM TEST
12/84
Video-Recorder-Test
in Bild-
und Ton-Qualität.
Für Grundig VS 200:
Platz 1



Der Erfolg und das besondere Ansehen des Grundig Video-Programms, in dem zu VIDEO 2000 nun auch VHS gekommen ist, beruht auf konsequenter Entwicklung in unseren Video-Labors und auf der eigenen Fertigung in unserem Video-Spezialwerk Nürnberg. Hier liegt der Ursprung der Grundig Qualität. Hier wird deutsche Wertarbeit souverän demonstriert.

Sicherung dreifach.

Dreifach insofern, weil Grundig die Qualität in einer langen Kette von Kontrollen vor, während und nach der Produktion überprüft.

Nur beste Bauteile haben die Chance, Bestandteile eines Grundig Video-Recorders zu werden.

So sind die einzelnen Bauteile bis zu 100% über ihre tatsächliche Belastung ausgelegt. Hinzu kommt, daß sie ausnahmslos härtesten Tests unterzogen werden.

Da werden elektronische Messungen auf 0,005 mm genau vorgenommen, bewegliche Teile zigtausendmal auf einwandfreie Funktion überprüft, Probserien gefahren, Verbesserungen veranlaßt... Erst, wenn sich die Wahrscheinlichkeit eines Ausfalls nur noch in ppm ausdrücken läßt (1 ppm = 1 Fehler pro Million), geben die Prüfer die Bauteile für die Recorder-Produktion frei.

Drei Arbeitsgänge – ein Test

So übergenu es vor der Produktion begann, so übergenu geht es während und nach der Produktion weiter. Dafür sorgen Qualitätsprüfungen, die jeder Video-Recorder in jeder Phase seiner Entstehung bestehen muß. Bei Grundig besteht ein Drittel aller Arbeitsgänge ausschließlich aus Tests. Man sollte meinen, das sei genug des Guten. Doch weit gefehlt.

Auch nach der Produktion: Qualitätsprüfungen am laufenden Band.

Grundig geht da überhaupt kein Risiko ein. Jede nur theoretisch denkbare Situation wird für möglich gehalten. Deshalb wird jeder fertige Video-Recorder aber- und abermals auf Herz und Nieren geprüft:

Erste Totalkontrolle: Die 24-Stunden-Funktionskontrolle unter extremen Bedingungen bei 40 °C. Das ist ein 24-Stunden-Dauertest für Cassette und Gerät. Danach: Der

2-Stunden-Test am Bildschirm für jedes Gerät.

Und dann die Endkontrolle mit Spezial-Cassetten. Nochmalige Messungen... Fehler haben hier kaum eine Chance. Kaum – das ist für Grundig noch immer zu viel. Deshalb geben zusätzliche Stichprobentests zusätzliche Klarheit.

Video-Recorder im Dauerstreß

Bis zu 3.000 Stunden nonstop müssen Video-Recorder aus der laufenden Serie zeigen, was in ihnen steckt.

Video-Recorder im arktisch-tropischen Wechselbad.

Warum Grundig Qualität weltweit Maßstäbe setzt, machen die Stichproben im Klimaraum klar. Bis zu 6 Tage bei ständig wechselnden Temperaturen von +55 °C bis -40 °C sowie Luftfeuchtigkeitswerten bis zu 92% müssen sie klaglos überstehen.

Harter Transporttest.

In einem drehbaren Riesenrad werden verpackte Video-Recorder einem Transporttest unterzogen, der an einen schweren Verkehrsunfall grenzt.

Prüfung bestanden.

Vom Videokopf über die Bandführung bis zum winzigsten Schraubchen – alles wurde mehrmals und nach strengsten Maßstäben geprüft. Das ist die Sicherheit, die Grundig Video-Recorder bieten, von der Sie ganz konkret profitieren.

Video made by Grundig. Das bedeutet: Grundig Video von Kopf bis Fuß made in Germany. Mit größter Sorgfalt bis ins kleinste Detail. Bei VIDEO 2000 und Heimrecordern nach dem VHS-System.

GRUNDIG
video-club

Der Grundig Video-Club: Die neue, große Gemeinschaft von Grundig Video-Recorder-Besitzern, die als Club-Mitglied teilhaben können an allen begeisternden Club-Leistungen rund um das Thema Video. Freizeitpartner für alle Club-Fragen ist Ihr Fachgeschäft.

Zusammen mit dem Kauf Ihres Grundig Video-Recorders erhalten Sie das **Video-Club-Informationscheckheft mit 10 Überraschungsschecks**.

Da gibt es einen **Vermietvorgang einer bespielten Cassette** nach Ihrer Wahl zum Kennenlernen. Bei Ihrem Fachhändler direkt oder durch Vermittlung Ihres Fachhändlers bei der Firma Video-Vision, Deutschlands größtem Versender für VIDEO 2000-Cassetten. Natürlich sind auch VHS-Cassetten im Angebot.

Für Club-Mitglieder gibt es viermal pro Jahr das **Fachmagazin „video aktuell“** kosten-

los mit allen interessanten Themen rund um Video. Auch viermal pro Jahr macht der Grundig Video-Club ein aktuelles Angebot von **bespielten Video-Kauf-Cassetten**. Attraktive Titel zu günstigen Preisen – die neue Geschenkidee für jeden Anlaß.

Mit den **teilbespielten Leer-Cassetten** zum Club-Preis erwerben Sie sowohl eine interessante Programm-Cassette als auch genügend Leerband für die eigene Aufnahme. Und wenn Sie das aufgespielte Programm nicht mehr interessiert – einfach überspielen.

Club-Reisen, Club-Freizeitartikel, Fachbücher, Club-Gewinnlos und aktuelle Club-Angebote zum Sonderpreis wie zum Beispiel das Grundig Elektronische Notizbuch EN 2 sind weitere Club-Ideen, die Mitglieder für sich nutzen können.

Repräsentant des Grundig Video-Clubs ist Ihr Fachhändler oder die Fachabteilung eines Warenhauses, bei dem Sie Ihren Grundig Video-Recorder gekauft haben. Er informiert und berät Sie gerne über alle Fragen, zum Beispiel wie Sie Mitglied werden können. Einen Informationsprospekt über den Video-Club gibt's auch bei Ihrem Fachhändler.



GRUNDIG
Video-Club



Video-Club-Leistung:
10 Überraschungsschecks.
Zum Beispiel für einen Vermietvorgang einer bespielten Video-Cassette nach Ihrer Wahl zum Kennenlernen.



Video-Club-Leistung:
Das Club-Magazin.
Viermal im Jahr erhalten alle Club-Mitglieder kostenlos das Club-Magazin „video aktuell“ mit interessanten Themen rund um das Thema Video.



Video-Club-Leistung:
Teilbespielte Cassetten
Attraktive Film-Cassetten + Leerband für eigene Aufnahmen: Eine Club-Idee zum günstigen Club-Preis.



Video-Club-Leistung:
Freizeitartikel.
Zum Club-Preis gibt's Freizeitartikel wie T-Shirt, Jogging-Anzug, Sporttaschen aus der Sport Billy Kollektion.



Video-Club-Leistung:
Das aktuelle Angebot.
Zum Club-Preis für Club-Mitglieder: Grundig EN 2. Das elektronische Notizbuch. Klein, fein, handlich. Merkt sich alles ohne Papier.



Video-Club aktiv:
Club-Reisen
Für unsere Club-Mitglieder werden zusammen mit dem Robinson-Club Urlaubsreisen mit Hobby-Video-Kursen organisiert.



...und nicht vergessen:
attraktive bespielte Video-Kauf-Cassetten – die neue Geschenkidee für jeden Anlaß!

Der Grundig Video-Club:
Attraktive Leistungen für
alle Club-Mitglieder

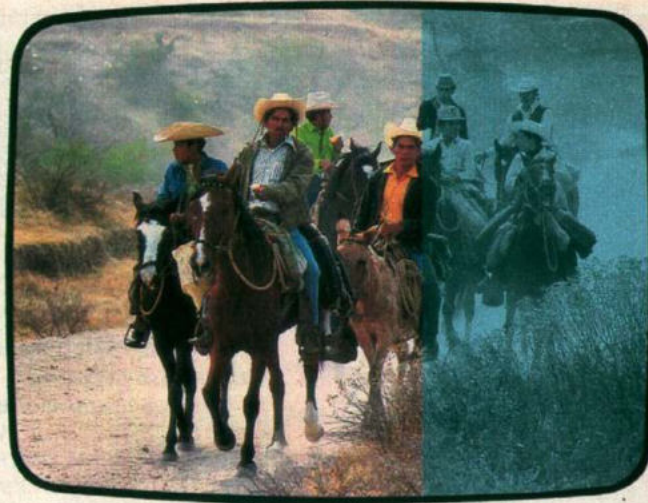
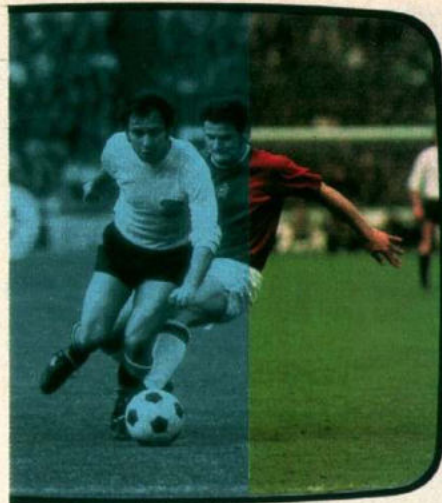


Neu:

Video-Programm-System

VPS

Zur Funkausstellung '85 kommt VPS und macht Schluß mit dem Aufnahme-Problem bei überzogenen Sendungen. Grundig Video-Recorder sind technisch schon jetzt dafür vorbereitet – nur nachrüsten mit dem Decoder VPS 1. Ein Klasse-Komfort – und zukunftssicher!



ohne VPS

Bisher:

Sportsendung überzieht rund 35 Minuten...

... programmierte Aufzeichnung beginnt deshalb 35 Minuten zu früh...

... und ist auch 35 Minuten zu früh zu Ende. Film-Ende fehlt!



mit VPS

Grundig Video –
jetzt schon für
VPS vorbereitet.

Ab Funkausstellung '85:

Überziehung wird automatisch berücksichtigt.

Sender-Signal schaltet Recorder automatisch erst zum

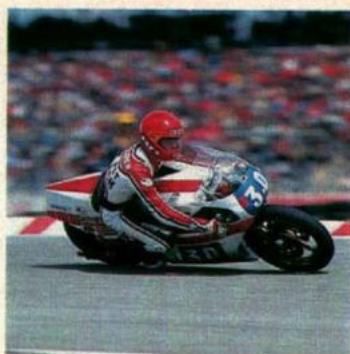
Beginn der tatsächlichen Sendezeit ein. Der ganze Film wird aufgezeichnet!

Beginnt die Fernsehsendung auch wirklich pünktlich? Eine Frage, die sich Video-Freunde beim Vorprogrammieren immer wieder und immer häufiger stellen. Denn die Konsequenz bei überzogenen Sendungen heißt: Auf das Band kommen Teile der Vor-sendung drauf – aber das entscheidende Western-Ende fehlt. Ärgerlich – aber bisher leider nicht zu vermeiden!

Schluß mit Fehlaufzeichnungen bei Programm-Verschiebungen oder -Änderungen macht das Video-Programm-System (VPS), ein Service der Sendeanstalten, der im Herbst '85 eingeführt werden soll. Die Sender strahlen künftig ein programmbezogenes Zusatzsignal aus, das der Video-Recorder, wenn er für VPS ausgerüstet ist, automatisch erkennt. Die Ein- und Ausschaltzeiten des vor-programmierten Recorders entsprechen nunmehr der tatsächlichen Sendezeit. Anfang und Ende der Wunschsendung sind exakt auf Band – nichts fehlt mehr!

Grundig stellt dafür eine ideale Lösung vor: **Die Nachrüst-Einheit VPS 1 (lieferbar ca. Sept. '85), die die aktuellen Grundig Recorder der Systeme VHS und VIDEO 2000 VPS-tüchtig macht.** Die Nachrüstmöglichkeit ist bei Grundig Recordern deshalb so einfach, weil sie die **technischen Voraussetzungen für VPS bereits enthalten:** Numerische Eingabetasten, Zentralen Programm-Computer mit Datum-Eingabe und -Speicherung sowie elektronischen Datenbus zur Fernsteuerung. Wieder einmal ein Klasse-Komfort mehr bei Grundig Video!





**VIDEO 2000-Komfort:
Ein lupenreines Bild**

Erstklassiges Bild in allen Funktionen. Auch Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe und Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts sind störzonenfrei.



**VIDEO 2000-Komfort:
Die lange Spielzeit**

Spielzeit bis zu 8 Stunden – bei den Langspiel-Recordern (Seite 80/81) sogar bis zu 16 Stunden auf einer Cassette: Das spart enorm! Ideal für alle, die viel aufzeichnen und die Angebote von ARD, ZDF und zukünftige Programme ausgiebig nutzen wollen.



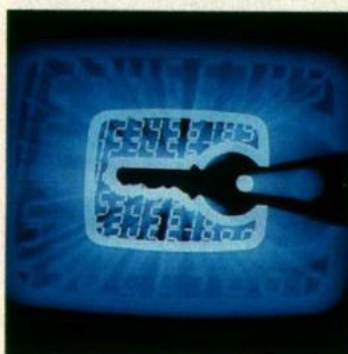
Band-Anzeige in Stunden und Minuten

Wieder ein Komfort bei Grundig VHS und VIDEO 2000: Ein Blick – und Sie sind darüber informiert, wieviel Band schon gespielt ist und wieviel Bandrest noch zur Verfügung steht. Und zwar in Stunden und Minuten!



Kinderleichte Programmierung

Ob Grundig VIDEO 2000 oder VHS: Grundig macht es Ihnen leicht, Ihre Lieblingssendungen vorzuprogrammieren. Der Computer führt Sie über die Display-Anzeige Schritt für Schritt – das Datum wird direkt eingetippt. Kein Abzählen von Tagen mehr!



Elektronisches Zahlenschloß

Grundig Neuheit bei VHS, damit Kinder nur sehen, was für Kinder ist: Das elektronische Zahlenschloß. Mit einem persönlichen Zahlen-Code wird Ihr Recorder sicher vor fremder Benutzung „gesperrt“.



Das Fehler-Diagnose-System

Eine besonders servicefreundliche Idee bei Grundig VHS-Heim-Recordern: Falls Störungen auftreten, werden einige wichtige Ursachen vom Computer automatisch geortet und sogar im Display angezeigt.



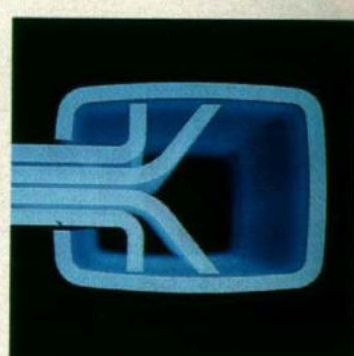
Digital-Electronic schont Laufwerk und Bandmaterial

Beweis für die moderne Konzeption: Grundig Video-Recorder haben schon heute einen hohen Digitalisierungs-Grad erreicht. Vorteil für Sie: Hoher Qualitätsstandard mit optimaler Betriebssicherheit, Schonung des Laufwerks und Bandmaterials, Kostenersparnis im Servicefall.



Frequenz-Synthesizer für Senderprogrammierung

Wieder ein Beweis für den hohen technischen Standard bei Grundig Video: Senderprogrammierung durch Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischen Kanalsuchlauf: Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.



Sofort fit für den Empfang aller Kabel-TV-Programme

Der Tuner für Kabelprogramme und damit Zukunftssicherheit ist bei Grundig Video gleich mit eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr! Alle Kabelkanäle lassen sich mit dem Frequenz-Synthesizer leicht programmieren.

Grundig Video-Recorder

VIDEO 2 x 4/2000

VIDEO 2 x 4/2200 stereo

**VIDEO
2000**

Zwei Spitzenmaschinen made in Germany. Wenn Sie Leistung und Preis vergleichen, dann wissen Sie, warum die Video-Marke Grundig seit Jahren in Deutschland so erfolgreich ist.

8 wirtschaftliche Stunden gehen auf eine Cassette: Die Ideal-Recorder für Vielaufzeichner und kühle Rechner.

Lupenreine Bildqualität
Auch bei Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe und Bildsuchlauf störzonenfreies Bild!

Bandanzeige in Stunden und Minuten

Das ist Bedienkomfort: Über Spielzeit und Spielzeit-Reserve sind Sie mit einem Blick informiert.

Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer
Der Computer führt Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung.

Grundig Neuheit: Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS).

Klasse-Komfort: Kein Ärger mehr beim Aufzeichnen

wegen Programmverschiebungen.

Einzelheiten auf der Seite 54.

Elektronischer Assemble-Schnitt

Wie in der Profitechnik lassen sich Aufnahmen nahtlos und störfrei aneinanderreihen.

Superschneller Ziellauf zum Auffinden gewünschter Bandstellen.

Bequem: drahtlose Infrarot-Fernsteuerung

Grundig bietet drei Möglichkeiten: Näheres unter Zubehör auf den Seiten 68-69.

Frequenz-Synthesizer

Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf.

Digitale Laufwerk-Steuerung sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

VIDEO 2 x 4/2000:

Monoausführung

VIDEO 2 x 4/2200 stereo:

Für Stereoton, Zweikanalton und Stereo-Nachvertonung.

Maße: ca. 50x13x31 cm.

Gewicht: ca. 11 kg.

Gehäuse: braun-metallic, metallic, schwarz.

2x4/2000 - schwarz



2x4/2000 - metallic



Zubehör: Seiten 68-69.
Technische Daten: Seiten 70-71.

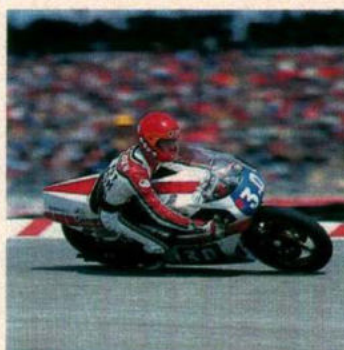




8 Stunden Spielzeit

Bis zu 8 Stunden auf einer Cassette

Bis zu 2x4 sparsame Stunden gehen auf eine Cassette – bei optimaler Bildqualität.



Lupenreines Bild in allen Funktionen

Lupenrein: Die Super-Bildqualität in allen Funktionen. Auch der Bildsuchlauf hat keine Störstreifen im Bild.



Kinderleicht zu programmieren

Der Dialog-Computer führt Schritt für Schritt zur Programmierung. Datum direkt eintippen! 8 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind vorprogrammierbar.



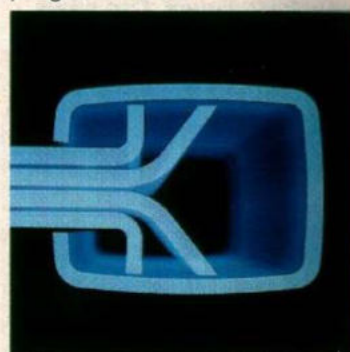
Spielzeit-Anzeige in Stunden und Minuten

Unübertroffen: Die Stunden-Minuten-Bandanzeige. Sie wissen sofort, wieviel Band schon gespielt ist und wieviel noch auf die Cassette paßt.



Neuheit: Nachrüstbar für Video-Programm-System

Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Krimi-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf der Seite 54.



Für alle Kabelprogramme
Zukunftssicher: Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr!

2x4/2200 stereo – braun-metallic



Grundig Video-Recorder

VIDEO 2 x 8/2080

VIDEO 2 x 8/2280 stereo

**VIDEO
2000**

Hier demonstriert Grundig ganz souverän Video-Leistung made in Germany: Die Langspiel-Recorder. Weltspitze. Bis zu 16 Stunden gehen auf eine Cassette mit einer zweiten Bandgeschwindigkeit. Das spart enorm: nur noch die halben Bandkosten gegenüber dem umschaltbaren 2 x 4-Stunden-Betrieb.

Lupenreine Bildqualität

Auch bei Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe und Bildsuchlauf störzonenfreies Bild!

Bandanzeige in Stunden und Minuten

Das ist Bedienkomfort: Über Spielzeit und Spielzeit-Reserve sind Sie mit einem Blick informiert.

Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer

Der Computer führt Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung.

Grundig Neuheit: Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS)

Klasse-Komfort: Kein Ärger mehr beim Aufzeichnen wegen Programmverschiebungen. Einzelheiten auf der Seite 54.

Elektronischer Assembleschnitt

Wie in der Profitechnik lassen sich Aufnahmen nahtlos und störfrei aneinanderreihen.

Superschneller Ziellauf zum Auffinden gewünschter Bandstellen.

Bequem: drahtlose Infrarot-Fernsteuerung

Grundig bietet drei Möglichkeiten: Näheres unter Zubehör auf den Seiten 68/69.

Frequenz-Synthesizer

Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf.

Digitale Laufwerk-Steuerung sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

VIDEO 2 x 8/2080:

Monoausführung.

Gehäuse: braun-metallic, metallic.

VIDEO 2 x 8/2280:

Für Stereoton, Zweikanalton, Stereo-Nachvertonung.

Gehäuse: braun-metallic, metallic, rot oder perlmuttweiß.

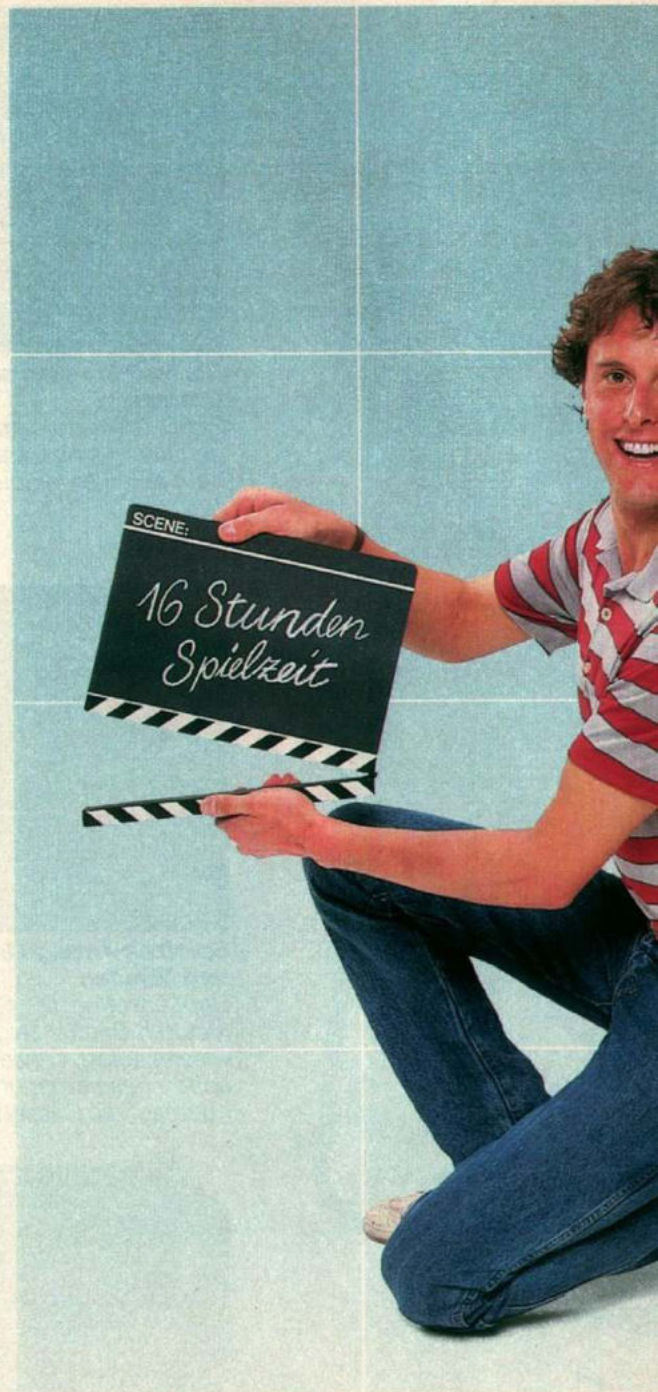
Sonderausführung in PAL/Secam-Version für Farbeempfang von DDR-Sendern auf UHF und VHF:

VIDEO 2 x 8/2080 P/S

VIDEO 2 x 8/2280 stereo P/S

Maße: ca. 50 x 13 x 31 cm.

Gewicht: ca. 11 kg.



2 x 8/2280 stereo – braun-metallic

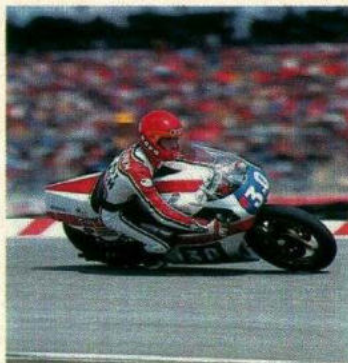


Zubehör: Seiten 68 – 69.
Technische Daten: Seiten 70 – 71.

**16 Stunden
Spielzeit**

**Mit Spargang nur halbe
Bandkosten**

Sparsam: Bis zu 16 (2x8) Std. auf einer Cassette bei Long-play-Betrieb. Das sind nur noch die halben Bandkosten im Vergleich zur Normalgeschwindigkeit.



**Lupenreines Bild in allen
Funktionen**

Lupenrein: Die Super-Bildqualität in allen Funktionen. Auch der Bildsuchlauf hat keine Störstreifen im Bild.



Kinderleicht zu programmieren

Der Dialog-Computer führt Schritt für Schritt zur Programmierung. Datum direkt eintippen! 8 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind vorprogrammierbar.



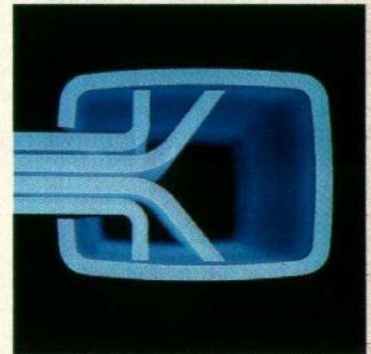
**Spielzeit-Anzeige in Stunden
und Minuten**

Unübertroffen: Die Stunden-Minuten-Bandanzeige. Sie wissen sofort, wieviel Band schon gespielt ist und wieviel noch auf die Cassette paßt.



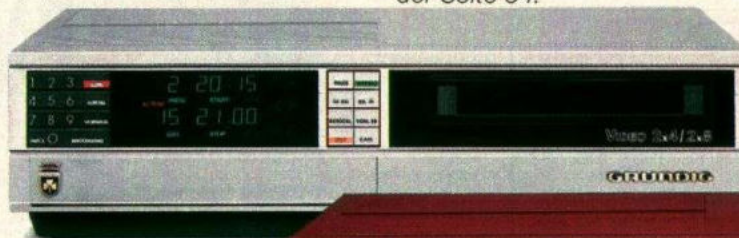
**Neuheit: Nachrüstbar für
Video-Programm-System**

Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Krimi-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf der Seite 54.



**Für alle Kabelprogramme
Zukunftssicher: Der Tuner für
Kabel-TV-Programme ist eingebaut.**

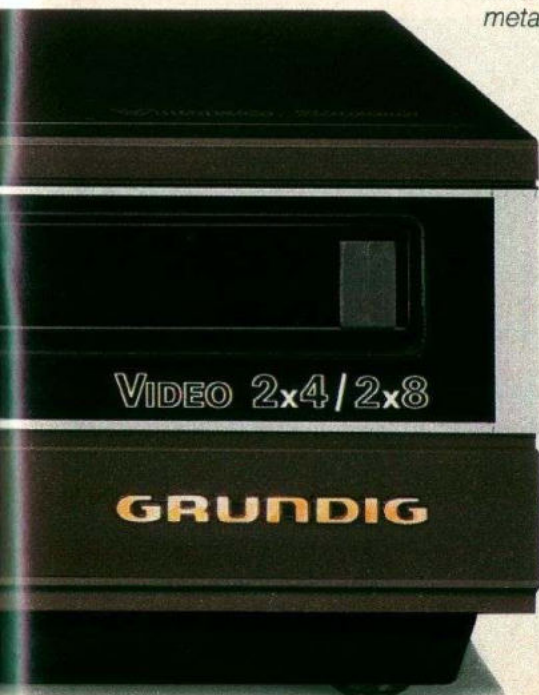
Kein teures Nachrüsten mehr!



2x8/2080 –
metallic



2x8/2280 stereo – rot



Grundig Video-Recorder

VS 200 RC

VS 200

VHS

PAL

Lob und Beifall der Fachwelt für Grundig VHS. Für Spitzenleistung made in Germany. Kein Wunder, was diese Video-Recorder alles zu bieten haben.

Band-Anzeige in Stunden und Minuten durch Eingabe des Cassettyps oder automatisch über einen Strich-Code-Aufkleber. Ein übertragender Komfort!
Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer Der Computer führt Schritt für Schritt zur fertigen Programmierung.

Grundig Neuheit: Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS)

Klasse-Komfort: Kein Ärger mehr beim Aufzeichnen wegen Programmverschiebungen. Einzelheiten auf der Seite 54.

Elektronisches Zahlenschloß schützt Ihren Video-Recorder vor unbefugten Benutzern.

Elektronischer Assemble-Schnitt

zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Fehler-Diagnose-System gibt Aufschluß über mögliche Störungen – eine besonders servicefreundliche Grundig Idee.

Überbrückung von Netzausfall bis zu ca. 1 Jahr durch eingebauten Accu.

Sonderfunktionen

Dauerlauf bei Aufnahme oder Wiedergabe möglich, z. B. für Überwachungs- oder Vorführzwecke. Außerdem Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, superschneller Ziellauf.

Frequenz-Synthesizer

Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf.

Digitale Laufwerk-Steuerung sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

PAL-Secam Ost

Für Farbempfang von DDR-Sendern.

Im Lieferumfang bei VS 200 RC: Eingebauter Infrarot-Fernbedienempfänger und separater Geber Bequem: drahtlos fernbedienen.

VS 200

Dieses Modell – in den technischen Daten identisch mit VS 200 RC – bietet zwei Möglichkeiten der Infrarot-Fernbedienung, die es als Zubehör gibt (Seite 68–69).

Maße: ca. 50x13x31 cm.

Gewicht: ca. 11,5 kg.

Gehäuse bei VS 200 RC: braun oder metallic-dunkel

Gehäuse bei VS 200: braun oder metallic.

DM TEST
12/84

Video-Recorder-Test
in Bild-
und Ton-Qualität.
Für Grundig VS 200:

Platz 1



VS 200 RC
metallic-dunkel



VS 200 – braun



Zubehör: Seiten 68–69.
Technische Daten: Seiten 70–71.

4 Stunden Spielzeit

4 Stunden pro Cassette

Der VS 200 RC/VS 200 zeichnet bis zu 4 Stunden mit einer Cassette auf.

11:28
C4 2:30
BANDZ.

Spielzeit-Anzeige in Stunden und Minuten

Spitzen-Komfort: Durch den neuen Code-Streifenleser automatische Anzeige, wieviel Band schon abgespielt ist und wieviel Bandrest noch zur Verfügung steht!

2 21:00
AUFZUG. PROG. START
26 22:30
DAT. STOP

Kinderleicht zu programmieren

Der Dialog-Computer führt Schritt für Schritt zur richtigen Programmierung. Datum direkt eintippen. 7 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind vorprogrammierbar.



Elektronisches Zahlenschloß

Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Neuheit: Nachrüstbar für Video-Programm-System

Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Krimi-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf der Seite 54.



Modernste Technik durch Digital-Electronic

Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks, Kostenersparnis im Servicefall.



Wird mitgeliefert: Fernbedienung für VS 200 RC

Das ist Komfort: Vom Sessel aus bequem drahtlos fernbedienen. Beim VS 200 RC gehört eine komplette Infrarot-Fernbedienung zum Lieferumfang.



Für alle Kabelprogramme

Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.

VS 200 RC – braun



Grundig Video-Recorder

VS 220 RC stereo

VS 220 stereo

VHS
PAL

Auch made in Germany und Spitzenklasse: Stereo-Recorder im Grundig-Programm nach dem VHS-System. Ein Klangerlebnis! Auch Zweitensendungen beherrschen sie perfekt. Über die Mikrofonbuchse können Sie in Stereo nachvertonen.

Band-Anzeige in Stunden und Minuten durch Eingabe des Cassettyps oder automatisch über einen Strich-Code-Aufkleber.
Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer Der Computer führt Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung.
Grundig Neuheit: Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS)

Klasse-Komfort: Kein Ärger mehr beim Aufzeichnen wegen Programmverschiebungen. Einzelheiten auf der Seite 54.
Elektronisches Zahlenschloß schützt Ihren Video-Recorder vor unbefugten Benutzern.
Elektronischer Assemble-Schnitt zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.
Superschneller Ziellauf zum Auffinden gewünschter Bandstellen.

Fehler-Diagnose-System gibt Aufschluß über mögliche Störungen – eine besonders servicefreundliche Grundig Idee.

Überbrückung von Netzausfall bis zu ca. 1 Jahr durch eingebauten Accu.

Sonderfunktionen
Dauerlauf bei Aufnahme oder Wiedergabe möglich, z. B. für Überwachungs- oder Vorführzwecke. Außerdem Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf vor- und rückwärts.

Frequenz-Synthesizer
Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf.

Digitale Laufwerk-Steuerung sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Kabeltuner
Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.

Im Lieferumfang bei VS 220 RC: Eingebauter Infrarotfernbedienempfänger und separater Geber
Bequem: drahtlos fernbedienen.

VS 220
Dieses Modell – in den technischen Daten identisch mit dem VS 220 RC – bietet zwei Möglichkeiten der Infrarot-Fernbedienung, die es als Zubehör gibt (siehe Seite 68–69).

Maße: ca. 50x13x31 cm.
Gewicht: ca. 11,5 kg.
Gehäuse bei VS 220 RC: braun oder metallic-dunkel.
Gehäuse bei VS 220: braun oder metallic.



Stereoton, Zweikanalton, Stereovertonung

Ein Klangerlebnis: Stereoton-Wiedergabe über Stereo-Farbfernseher mit AV-Buchse oder mit Adapter auch über eine Stereo-Anlage.



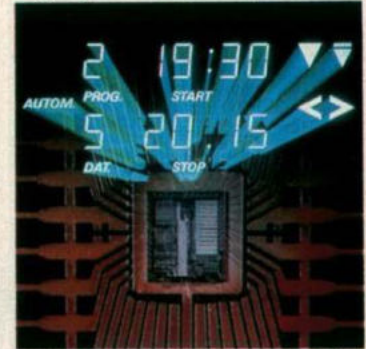
Neuheit: Nachrüstbar für Video-Programm-System

Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Krimi-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf der Seite 54.



Spielzeit-Anzeige in Stunden und Minuten

Spitzen-Komfort: Durch den neuen Code-Streifenleser automatische Anzeige, wieviel Band schon abgespielt ist und wieviel Bandrest noch zur Verfügung steht!



Modernste Technik durch Digital-Electronic

Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks, Kostenersparnis im Servicefall.

VS 220 RC stereo – braun

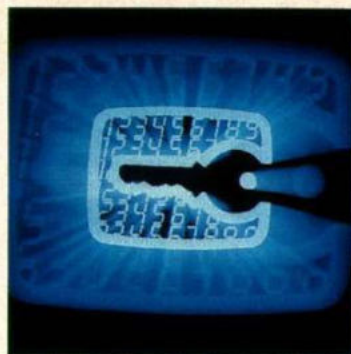


Zubehör: Seiten 68–69.
Technische Daten: Seiten 70–71.



Kinderleicht zu programmieren

Der Dialog-Computer führt Schritt für Schritt zur richtigen Programmierung. Datum direkt eintippen.



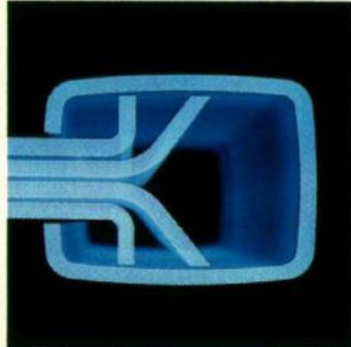
Elektronisches Zahlenschloß

Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Wird mitgeliefert: Fernbedienung für VS 220 RC

Das ist Komfort: Vom Sessel aus bequem drahtlos fernbedienen. Beim VS 220 RC gehört eine komplette Infrarot-Fernbedienung zum Lieferumfang.



Für alle Kabelprogramme

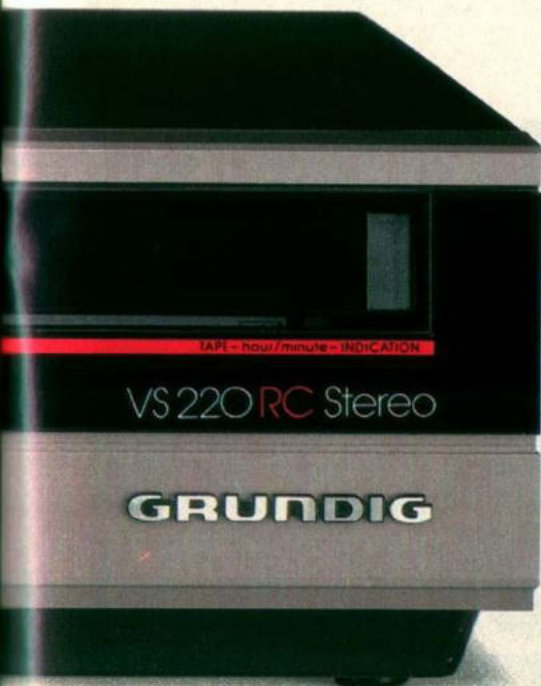
Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



VS 220 RC stereo – metallic-dunkel



VS 220 stereo – braun



Lob und Beifall für VHS in Stereo. Made in Germany.



Mit Video auf Entdeckung gehen. Das Leben einfangen wie es ist. Bei Sport, Spiel und Unterhaltung. Oder mit Video reisen. Wäre das nicht schön?

Und wenn Video für unterwegs dann noch so leicht ist und so kompakt wie der VS 120, dann machen alle Aufnahmen doppelt Freude.

Superleicht und kompakt
Nur 2,3 kg und knapp 7 cm hoch.

Bis zu 4 Stunden Spielzeit mit einer VHS-Cassette
Ideal für unterwegs.

Insert- und Assemble-Schnitt
Nahtlos und störzonenfrei: Bildanschluß oder Einfügen neuer Szenen in vorhandene Aufnahmen.

7facher sichtbarer Bildsuchlauf

zum schnellen Auffinden von einzelnen Bildszenen.

Memory

Automatischer Stop bei markierter Bandstelle.

Video-Doppel-Kopfsystem
Störzonenfrei dank des Doppel-Kopfsystems: Super-Standbild, Einzelbild. Und bei stufenlos regelbarer Zeitlupe von 1/3 bis 1/25 der Normalgeschwindigkeit über Fernbedienung in Verbindung mit VS 122.

Großflächiges LCD-Anzeigefeld

für die wichtigsten Funktionen.

Bandrest-Anzeige

Automatische Überwachung des Bandvorrats. Anzeige in 5-Minuten-Schritten, wieviel Bandrest noch verbleibt.

Elektronischer Bandzähler

Jederzeit aktueller Bandstand ablesbar.

Nachvertonung

über Mikrofonbuchse.

Eingebauter HF-Modulator

Sie können den Portable – unabhängig vom Tuner/Timer – an jeden Fernseher problemlos anschließen und sofort Ihre Kamera-Aufnahmen kontrollieren. Programmaufzeichnen über AV-Anschluß.

PAL/Secam Ost

für Farbempfang von DDR-Sendern. Automatische Umschaltung PAL/Secam.

Vier Betriebsarten

Über einsetzbaren Accu, Netz-Adapter NA 120, Auto-Batterie mit Kabel ABK 3 und Tuner/Timer VS 122.

Kombiniert mit Tuner VS 122

Eine perfekte, kompakte Video-Anlage fürs Heim. Beide zusammen nur 43 cm breit!

Einfacher Kamera-Anschluß

Mit Grundig FAC 12 AF oder FAC 1740 H.

Lieferumfang

VS 120 mit Trageriemen, wiederaufladbarer 1 Ah-Accusatz BP 121, HF-Kabel.

Maße: ca. 21 x 7 x 26 cm.

Gewicht: ca. 2,7 kg mit Accusatz.

Gehäuse: metallic.



Leicht, klein, handlich

Knapp 7 cm hoch und mit Accusatz 2,7 kg leicht – bei einer Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette. Da macht Video unterwegs Spaß!



Elektronischer Schnitt

Ob Insert- oder Assemble-Schnitt: nahtlos gelingen Übergänge einzelner Szenen.



Zubehör: Seiten 68–69.

Technische Daten: Seiten 70–71.

Grundig Video-Tuner

VS 122

Mit diesem Baustein wird Ihr Portable zu einem echten Heim-Recorder. Beide sind in Technik und Form ideal aufeinander abgestimmt. Jetzt haben Sie die komplette Video-Anlage nach Wunsch: Unterwegs sind Sie mobil, zu Hause haben Sie eine kleine – nur 43 cm breite –, aber technisch hochwertige Kompaktanlage, mit der Sie beliebige Fernsehsendungen aufnehmen, über den Timer programmieren und über das Netzteil sogar den Akku des Portables aufladen können.

Automatischer Sendersuchlauf

für 16 TV-Kanäle mit elektronischem Speicher und digitaler Anzeige.

Vorprogrammieren

8 verschiedene Programme innerhalb von 14 Tagen. Täglich oder wöchentlich zur selben Zeit wiederkehrende Sendungen abspeichern mit „every day“ oder „every week“.

Eingebauter Testbild-generator

erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit beste Bildqualität.

Schnellprogrammierung OTR

für 30, 60, 90 oder 120 Minuten mit einer Taste.

Gehört zum Lieferumfang: Die Infrarot-Fernbedienung.

Folgende Funktionen von Portable und Tuner/Timer lassen sich fernsteuern: 16 Kanäle, Aufnahme, Wiedergabe, Stop, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Zeitlupe, Standbild, Einzelbildfortschaltung.

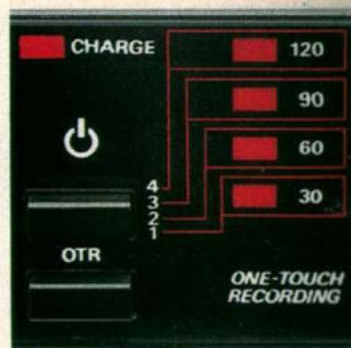
Anschluß des Portables VS 120

mit einfacher Stecker-Verbindung an Tuner VS 122.

Maße: ca. 22x7x27 cm.

Gewicht: ca. 3 kg.

Gehäuse: metallic.



Die Schnellprogrammierung (OTR)

Vorwahl für 8 Programme innerhalb von 14 Tagen. Schnellprogrammierung für 30, 60, 90 oder 120 Minuten.



In Kombination: eine komplette Heim-Anlage

Ideal aufeinander abgestimmt: Portable VS 120 und Tuner/Timer VS 122. In Kombination wird aus dem Unterwegsgerät eine kompakte Heim-Anlage.

Infrarot-Fernbedienung

Gehört zum Lieferumfang des VS 122: Die drahtlose Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen von VS 120 über VS 122.



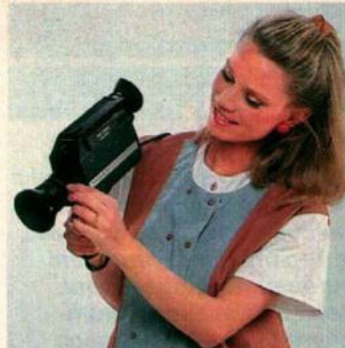
zusammen nur 43 cm



Eine Hochleistungskamera mit einem hervorragenden Preis-/Leistungs-Verhältnis. Glanzpunkte der elektronischen Ausrüstung sind die Saticon-Aufnahmeröhre und der elektronische Suchermonitor für Sofortkontrolle der Einstellung und Aufnahme – in dieser Kamera-Preisklasse vorbildliche Leistungen. Das Saticon bringt höhere Lichtempfindlichkeit bei geringerem Eigenrauschen, großen Helligkeits- und Farbumfang. Das Ergebnis sehen Sie: Naturgetreue Farbwiedergabe und hohe Bildschärfe auch bei wenig Licht. Mindestbeleuchtung 70 Lux. Verminderter Nachzieheffekt.

Technische Daten:

Aufnahmeröhre 1/2-Zoll-Saticon. Objektiv: 4fach Zoom 8,5–34 mm und Makro. Lichtstärke: 1:1,3. Automatische und manuelle Blendenregelung. Elektronischer Ein-Zoll-Suchermonitor. Anzeigen für Betriebsspannung, Unterbelichtung und Aufnahme/Stop. Schaltbarer Weißabgleich (Farbtemperatur-Umschalter). Eingebautes Kondensator-Mikrofon für synchrone Vertonung. Anschluß für externes Mikrofon. Kamera-Stecker 10polig. Fernbedienung des VIDEO 2x4/2000/2200, VIDEO 2x8/2080/2280 und VS 200/220 direkt von der Kamera über Adapter CFA 1804 für die Funktionen: Aufnahme, Stop. **Stromversorgung:** Über den VIDEO 2x4/2000/2200, VIDEO 2x8/2080/2280, VS 200/220 und VS 120. Netzteil nicht erforderlich. Betriebsspannung: 10,5 bis 14 Volt. Leistungsaufnahme ca. 6 Watt. **Maße** mit Griff: ca. 6x22x31 cm. **Gewicht:** ca. 1,4 kg.

**Leichte Bedienung**

Automatische und manuelle Blendenregelung, elektronischer Suchermonitor, Anzeigen für Betriebsspannung, Unterbelichtung und Aufnahme/Stop.

**Lichtstarkes Objektiv**

Die FAC 1740 H hat 4fach-Zoom (8,5-34 mm) und Makro, wenn Sie ganz nah rangehen wollen.

Diese neue Farbkamera gefällt auf den ersten Blick: Klein und handlich ist sie. Liegt sicher im Griff. Und wiegt nur 1,5 kg. So ein Leichtgewicht kann man für unterwegs also nur bestens empfehlen. Und erst die Technik: Spitzenklasse. Saticonröhre mit erhöhter Lichtempfindlichkeit. Selbst bei einer Mindestbeleuchtung von 50 Lux gelingen kontrastreiche Farbaufnahmen. 6fach Motorzoom von 8,5–51 mm und Makro, Lichtstärke 1:1,2; die hochwertige Optik läßt keine Wünsche offen.

Bedienungskomfort ganz groß: Autofocus zur automatischen Schärfeneinstellung. Für korrekte Belichtung sorgt die automatische Blendenregelung, die für Spezialeffekte auch abschaltbar ist. Mit dem elektronischen Suchermonitor haben Sie eine Sofort-Kontrolle der Ein-



stellung, der laufenden Aufnahme und bei Wiedergabe auch der Aufzeichnung. Automatisch weiche Szenenübergänge beim Ein- und Ausblenden ermöglicht der Fader.

Übrigens: Auch der Preis wird Ihnen gefallen – bei dieser Leistung!

Technische Daten:

Aufnahmeröhre 1/2-Zoll-Saticon. Objektiv: 6fach Zoom 8,5–51 mm, motorisch oder manuell einstellbar. Makro. Lichtstärke 1:1,2. Automatische und manuelle Blendenregelung. Elektronischer Ein-Zoll-Suchermonitor. Mindestbeleuchtung 50 Lux für Farbaufnahmen. Festwertblende. Eingebautes Kondensator-Mikrofon für synchrone Vertonung. Anschluß für externes Mikrofon und Ohrhörer. Kamera-Stecker 10polig. Fernbedienung der Grundig Video-Recorder VIDEO 2x4/2000/2200, VIDEO 2x8/2080/2280 und VS 200/220 direkt von der Kamera über Adapter CFA 1804 für die Funktionen Aufnahme, Stop.

Stromversorgung

Über den VIDEO 2x4/2000/2200, VIDEO 2x8/2080/2280, VS 200/220 und VS 120. Netzteil nicht erforderlich. Betriebsspannung: 10,5 bis 14 Volt=, Leistungsaufnahme ca. 4,2 Watt.

Maße mit Griff:

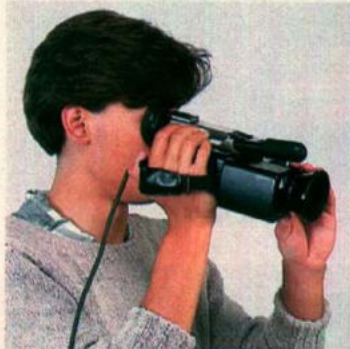
ca. 14x12x30 cm.

Gewicht: ca. 1,5 kg.



Automatische Schärfeneinstellung

Das ist Komfort: Autofocus für automatische Schärfeneinstellung. Blendenregelung: Automatisch oder manuell. 6fach Motorzoom!



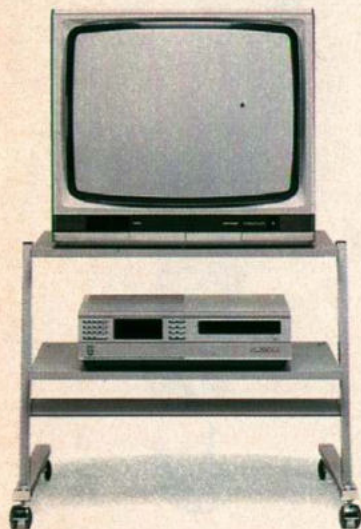
Einfachste Bedienung

Hand durch die Schlaufe, sicher liegt die FAC 12 AF im Griff. Wichtige Funktionen wie Start/Stop und Motorzoom können so bequem gesteuert werden.





Neuheit: VPS 1 für Video-Programm-System (VPS)
Decoder, der die ab Herbst '85 ausgestrahlten Zusatzsignale der Sendeanstalten verarbeitet und damit die Ein- und Ausschaltzeiten des Video-Recorders exakt nach der tatsächlichen Sendezeit steuert. Also: keine Aufnahme-Probleme wegen überzogenen Sendungen mehr. Nachrüstbar für Grundig VIDEO 2000- und VHS-Recorder. Näheres auf Seite 54. Lieferbar: Sept. '85.



Video-Fußgestell VF 2

Für die wohngerechte Unterbringung von Einzelgeräten oder Gerätecombinationen. Beweglich durch 4 Rollen, Rahmen Stahl, metallic, 2 Abstelltableaus in Braun. Maße: ca. Tableaubreite 73 cm, Tableautiefe 37 cm, Zwischenraum der Tableaus 24 cm. Außenmaße: ca. 64x78x48 cm.

Bild 1: Video-Cassetten für VIDEO 2000-Recorder

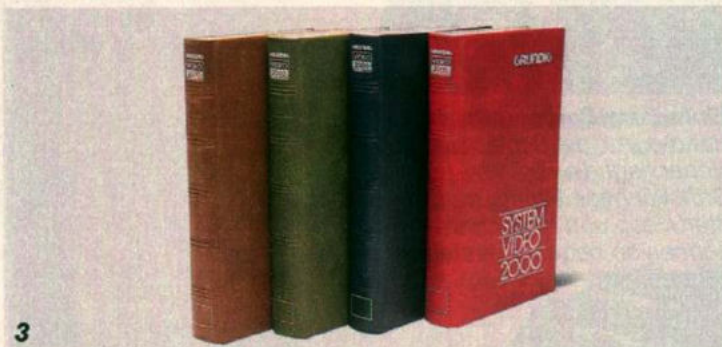
Qualitätsgeprüfte High Grade-Cassette mit deutlich besseren Werten für den Signal/Rauschabstand. Das Ergebnis: Hervorragende Videobilder mit natürlichen Farben und scharfem Kontrast. Die qualitätsgeprüfte Cassette für qualitätsbewusste Videofreunde.



1



2



3

Ausführungen:

VCC 240 HG für 4 bzw. 8 Stunden bei Longplay.
VCC 360 HG für 6 bzw. 12 Stunden bei Longplay.
VCC 480 HG für 8 bzw. 16 Stunden bei Longplay.

Bild 2: Video-Cassetten für VHS-Recorder

Eine Chromdioxid-Cassette High Grade für hohen Qualitätsanspruch. Deutlich verbesserter Störabstand dank des Chromdioxids. Das Ergebnis: kontrastreiche, gestochen scharfe Farbbilder, reine und klare Farbflächen.

Ausführungen:

E 120 HG für 2 Stunden
E 180 HG für 3 Stunden
E 240 HG für 4 Stunden

Bild 3: Archivbox ohne Cassette für VIDEO 2000

Ideal für alle, die ein Archiv aufbauen wollen. In Grün oder Blau.

Bild 4:

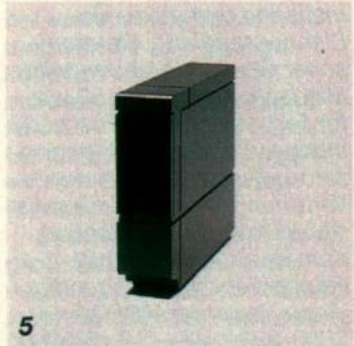
IR-Fernbedien-Set VIF-K 2
Zur drahtlosen Fernsteuerung des Video-Recorders unabhängig vom Fernsehempfänger. Das Set besteht aus Infrarot-Geber und Empfänger. Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Pause, (Standbild), Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe, Ziellauf, Bildsuchlauf, schneller Vor-/Rücklauf, Programmwahl, Stop. Für 2x4/2000/2200 und 2x8/2080/2280.

Bild 5:

IR-Empfänger VIF-E 2
Zur drahtlosen Fernbedienung des Video-Recorders in Verbindung mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, die zwar fernbedienbar sind, **aber keine Fernbedienbuchse haben**. Für 2x4/2000/2200 und 2x8/2080/2280.



4



5



6

Bild 6:

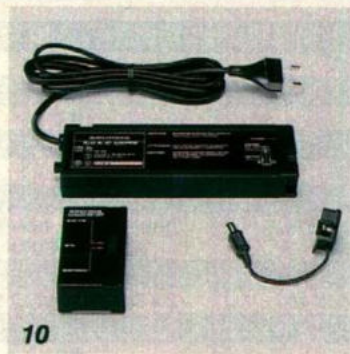
Fernbedienadapter VFA 3
Zur drahtlosen Fernbedienung des Video-Recorders in Verbindung mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, **die mit einer Fernbedienbuchse ausgestattet sind**. Für 2x4/2000/2200 und 2x8/2080/2280.

Bild 7:

IR-Fernbedien-Set VIF-K 30
Für VS 200 und VS 220 stereo. Zur drahtlosen Fernsteuerung des Video-Recorders unabhängig vom Fernsehempfänger. Das Set besteht aus Infrarot-Geber und Empfänger. Funktionen: Aufnahme/Start mit Programmwahl, Wiedergabe, Pause, (Standbild), Einzelbildfortschaltung, Ziellauf, Bildsuchlauf vor-/rückwärts, schneller Vor-/Rücklauf, Programm +/-, Stop, Tracking +/-.



7



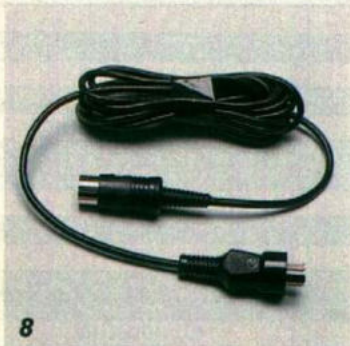
10



13



16



8



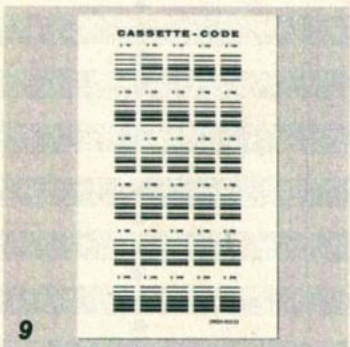
11



14 CSW 2



17



9



12



15



18

Bild 8:
Fernbedienkabel VFK-30
Für VS 200 und VS 220 stereo. Zur drahtlosen Fernbedienung des Video-Recorders in Verbindung mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, die mit einer Fernbedienbuchse ausgestattet sind.

Bild 9:
Strichcode-Aufkleber-Set SAS 1
Die Strichcode-Aufkleber für VHS-Cassetten ermöglichen automatische Anzeige der Spielzeit in Stunden und Minuten bei den Grundig VHS-Recordern VS 200/220. Die selbstklebenden Code-Etiketten können auf handelsübliche VHS-Cassetten des Typs E 30, E 60, E 120, E 180 und E 240 problemlos aufgeklebt werden.

Ohne Bild:
Video kabel VK 1
Zum videofrequenten Anschluß eines Fernsehgerätes mit AV-Buchse.

Bild 10:
Netz-Adapter NA 120
Für Portable VS 120. Zum externen Aufladen der Accus BP 121/BP 122 und zum Betrieb des VS 120 am Netz. Mit Antennenumschalter und HF-Kabel für Direktanschluß des Portables am Fernseher.

Bild 11:
Accu BP 122
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accu für Portable VS 120. Ins Gerät einschiebbar.

Ohne Bild:
Auto-Batterie-Kabel ABK 3
zur Spannungsversorgung des Portables VS 120 über das 12-Volt-Autobordnetz.

Bild 12:
Tragetasche VTT 120 für Portable VS 120
Strapazierfähige Tragetasche aus spezialbeschichtetem Nylon-Gewebe, mit Nässe-schutz.

Bild 13:
Universaltasche VUT 12 für Kamera und Portable VS 120
Ideal: Portable, Kamera, Akku und Cassette in einer Tasche. Spezialbeschichtetes Nylon-Gewebe, mit Nässeschutz und Stoßsicherung.

Bild 14:
Camera-Stativ CST 2 und Stativwagen CSW 2
Stabiles Camera-Stativ mit Schwenk-Neige-Kopf und Kurbelsäule zur Höhenverstellung. Für beweglichen Einsatz: Camera-Stativwagen CSW 2.

Bild 15:
Camera-Leuchte VGL 1000
Ein Spitzenmodell! Farbechter 1000 Watt-Halogen-Brenner, 220 V, 33 000 Lumen, 3400° Kelvin-Farbtemperatur. Stufenlose Zoom-Ausleuchtung von Weitwinkel bis Tele. Elektronisches Einstelllicht für lampenschonende Ausleuchte- und Einstellarbeit. Umschaltung von Einstelllicht auf Volllicht. Hohe und gleichmäßige Lichtausbeute durch speziell berechneten hoch-

glanzpolierten Reflektor. Thermoschutz gegen Überhitzung.

Bild 16:
Camera-Fernbedien-Adapter CFA 1804
Aufnahme-Stop-Fernsteuerung von VIDEO 2x4/2000/2200, VIDEO 2x8/2080/2280 und VS 200/220 direkt von der Kamera. Für Kameras mit Hirosebuchse, 10polig und AV/DIN-Buchse, 6polig.

Bild 17:
Camera-Adapter CA 10
Zum direkten Anschluß von FAC 1740 H und FAC 12 AF an VIDEO 2x4/2000/2200, VIDEO 2x8/2080/2280 und VS 200/220.

Bild 18:
Camera-Adapter CA 20
Zum direkten Anschluß von Fremdkameras mit K 10-Stecker an VIDEO 2x4/2000/2200, VIDEO 2x8/2080/2280 und VS 200/220.

Grundig Video-Recorder		2280 Stereo	2080	2200 Stereo
System		Video 2000	Video 2000	Video 2000
Fernseh-Norm		PAL	PAL	PAL
Wichtige Merkmale	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●	●	●
	Kanalsuchlauf/Direkte Kanalwahl	●	●	●
	Programm-Speicherplätze	32 + 1 AV	32 + 1 AV	32 + 1 AV
	Programm-Dialog-Computer	●	●	●
	Speicher für automatische Aufzeichnung	8 Aufnahmen innerhalb von 364 Tagen	8 Aufnahmen innerhalb von 364 Tagen	8 Aufnahmen innerhalb von 364 Tagen
	Tuner für Kabel-TV-Programme	●	●	●
	Maximale Spielzeit	2 x 8 Std. mit VCC 480	2 x 8 Std. mit VCC 480	2 x 4 Std. mit VCC 480
	Maximale Umspülzeit	2,5 Min. mit VCC 480	2,5 Min. mit VCC 480	2,5 Min. mit VCC 480
	Digitale Quarz-Schaltuhr	●	●	●
	Spurnachführung	DTF, dynamisch	DTF, dynamisch	DTF, dynamisch
	Auf Long-Play-Betrieb umschaltbar	●	●	-
	Every day-Schaltung	-	-	-
	Elektronisches Zahlenschloß	-	-	-
	Testbildgenerator	-	-	-
Wiedergabe-Kanal (einstellbar)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	
Bild	Zeitlupe	●	●	●
	Standbild/Einzelbildfortschaltung	●/●	●/●	●/●
	Bildsuchlauf vor-/rückwärts	7fach/5fach	7fach/5fach	7fach/5fach
	Ziellauf	●	●	●
Assemble-Schnitt	●	●	●	
Ton	Übertragungsbereich (DIN 45 511)	40...10 000 Hz ⁴⁾	40...10 000 Hz ⁴⁾	40...10 000 Hz
	Rauschunterdrückungs-System	DNS	DNS	DNS
	Stereo-/Zweitton-Aufnahme u. -Wiedergabe	●	-	●
	Mikrofonnachvertonung	●	-	●
Anzeigen im Display	Cassettyp (Spielzeit)	●	●	●
	Spielzeit in Stunden u. Minuten	●	●	●
	Elektronischer Bandzähler	-	-	-
	Programmier-Reserve	●	●	●
	Datum	●	●	●
	Uhrzeit	●	●	●
	Programm	●	●	●
	Kanal-Nummer	●	●	●
	Start-/Stop-Zeit	●	●	●
	Fehleingabe	●	●	●
Überprogrammierung	●	●	●	
Nachvertonung	●	-	●	
Long-Play-Betrieb	●	●	-	
Anschlüsse	Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω)	●	●	●
	AV-DIN-Buchse	●	●	●
	Mikrofon-Buchse	●	-	●
	Fernbedien-Buchse	●	●	●
Versorgungsspannung für Kamera	+ 12 V/max. 800 mA	+ 12 V/max. 800 mA	+ 12 V/max. 800 mA	
Eingebauter Accu für Speicher und Uhr	● ¹⁾	● ¹⁾	● ¹⁾	
Netzspannung	220 V ~, 50/60 Hz	220 V ~, 50/60 Hz	220 V ~, 50/60 Hz	
Leistungsaufnahme max.	ca. 46 Watt	ca. 42 Watt	ca. 42 Watt	
Maße ca. (BxHxT)	50x13x31 cm	50x13x31 cm	50x13x31 cm	
Gewicht ca.	11 kg	11 kg	11 kg	

¹⁾ Netzausfälle bis zu 1 Jahr werden überbrückt

²⁾ Netzausfälle bis zu ca. 10 Minuten werden überbrückt

³⁾ Cassette mit Code-Aufkleber oder nach Eingabe

⁷⁾ Bei VS 220 RC und VS 200 RC gehören Infrarot-Fernbedien-Empfänger und separater Geber zum Lieferumfang.

2000	VS 220 RC-/VS 220-Stereo	VS 200 RC/VS 200	VS 120	VS 122
Video 2000	VHS	VHS	VHS	Tuner/Timer für VS 120
PAL	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL
●	●	●	-	●
●	●	●	-	●
32 + 1 AV	29 + 1 AV	29 + 1 AV	-	16
●	●	●	-	-
8 Aufnahmen innerhalb von 364 Tagen	7 Aufnahmen innerhalb von 364 Tagen	7 Aufnahmen innerhalb von 364 Tagen	-	8 Aufnahmen innerhalb von 14 Tagen
●	●	●	-	-
2x4 Std. mit VCC 480	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	-
2,5 Min. mit VCC 480	4,5 Min. mit E-240	4,5 Min. mit E-240	ca. 5 Min. mit E-240	-
●	●	●	-	●
DTF, dynamisch	Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten	2 Trackingregler	-
-	-	-	-	-
-	●	●	-	●, zusätzlich every week
-	●	●	-	-
-	●	●	-	●
UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	-	UHF, K 36 (K 32...K 40)
●	-	-	regelbar zwischen 1/3 und 1/25 ⁶⁾	-
●/●	●/●	●/●	●/●	-
7fach/5fach	7fach/7fach	7fach/7fach	7fach/7fach	-
●	●	●	Memory-Suchlauf	-
●	●	●	●, zusätzlich Insert-Schnitt	-
40...10000 Hz	40...11000 Hz	40...11000 Hz	80...10000 Hz	-
DNS	DNS, schaltbar	-	-	-
-	●	-	-	-
●	● ³⁾	● ³⁾	●	-
●	● ³⁾	● ³⁾	-	-
-	●	●	●	-
●	● ³⁾	● ³⁾	Bandrestanzeige	-
●	●	●	-	Tag
●	●	●	-	●
●	●	●	-	●
●	●	●	-	●
●	●	●	-	●
●	● ³⁾	● ³⁾	-	-
-	●	-	●	-
●	●	●	-/●	●
●	●	●	Audio (Cinch), Video (BNC)	-
-	●	-	●	-
●	● ⁷⁾	● ⁷⁾	●	-
+ 12 V/max. 800 mA	+ 12 V/max. 500 mA	+ 12 V/max. 500 mA	+ 12 V/max. 500 mA	-
● ¹⁾	● ¹⁾	● ¹⁾	-	● ²⁾
220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	Accusatz BP 121 ⁵⁾	220 V~, 50/60 Hz
ca. 42 Watt	ca. 44 Watt	ca. 39 Watt	ca. 6,8 Watt	ca. 13 Watt
50x13x31 cm	50x13x31 cm	50x13x31 cm	21x7x26 cm	22x7x27 cm
11 kg	11,5 kg	11,5 kg	2,7 kg m. Accu	3 kg

⁴⁾ bei Normalspielzeit (2x4 Std.)

⁵⁾ mit Netz-Adapter NA 120: 220 V~, 50/60 Hz oder über Tuner/Timer

⁶⁾ über Fernbedienung des VS 122

GRUNDIG

revue



»Made in Germany« ist schon eine Legende. Aber noch lange kein Märchen.

Als die Engländer 1887 versuchten, ihre Märkte vor deutschen Importen zu schützen, erfanden sie den Begriff »Made in Germany«. Doch was als Diskriminierung geplant war, wurde zum Gütezeichen. Heute hat es seine guten Gründe, daß Produkte mit dem Ursprungs-Nachweis »Made in Germany« überall in der Welt gefragt sind und gegenüber gleichwertigen Artikeln aus anderen Ländern häufig in der Käufergunst besser abschneiden.

Zu verdanken ist das einem in Generationen entstandenen Vertrauen in deutsche Fertigkeiten und dem aus Konsumentenerfahrungen aufgebauten guten Image, das sich deutsche Produkte über Jahrzehnte verdient haben.

Auch 1985 ist der Ruf des »Made in Germany« immer noch ein höchst wertvolles Kapital im internationalen Wettbewerb. Ein Beispiel dafür ist der hohe Exportanteil, den Grundig – neben anderen deutschen Unternehmen – 1984 erzielte. Bei rund 3 Milliarden DM Umsatz betrug er über 50%, eine imposante Größe, wenn man bedenkt, daß gerade die Produkte der Unterhaltungselektronik auf dem Weltmarkt härtesten Wettbewerbsbedingungen unterliegen.

Ein traditioneller Qualitätsbegriff, der die Zukunft im Auge behält.

Die Vorstellung, die wir seit den frühesten Anfängen des Unternehmens Grundig mit Qualität verbinden, gilt auch heute unverändert: Einfalls-

reichtum, Präzision und Leistung. Und daran wird sich auch in Zukunft nichts ändern, wie die Spitzengeräte unserer Produktpalette weltweit beweisen. Der Video-Recorder VS 200, im Dezember 1984 klarer Sieger im Test der Verbraucherzeitschrift DM, die HiFi-Geräte der 7500er Klasse, die TV-Geräte der Monolith-Serie und der Weltempfänger Satellit markieren einen technologischen Status, der uns auch in Zukunft einen internationalen Spitzenplatz sichern wird.

Bei Grundig wurde nie die Notwendigkeit übersehen, zukünftige Absatzmöglichkeiten durch intensive eigene Innovationsleistungen abzusichern. Schließlich wurden im Jahr 1984 ca. 3/4 des Umsatzes mit Produkten erzielt, die es 5 Jahre vorher noch gar nicht gab.

Kein Zufall: Hervorragende Testurteile – für die meistgefragte Marke bei TV und Video.

Der Qualitätsanspruch, der sich mit »Made in Germany« verbindet, drückt sich bei Grundig in extrem strengen Kontrollen aus, die jedes Gerät vor der Marktreife durchlaufen und fehlerfrei passieren muß.

Kein Wunder, daß von Grundig TV- und Video-Geräten in Deutschland mehr gekauft werden als von jedem anderen Hersteller. Das Ergebnis einer einmaligen Kontinuität von hervorragenden Testurteilen für Grundig Geräte – und das über die gesamte Produkt-

palette. Und die Tatsache, daß innovative Technologien erst dann auf den Markt kommen, wenn sie nach unseren harten Bedingungen reif dafür sind. Denn bei Grundig setzt sich regelmäßig die technische Verantwortung durch. Zugunsten der Verbraucher.

Beispiele innovativer Zukunftstechnik:

Drei Beispiele aus der neuen TV- und Video-Geräte-Generation, die zur Saison '85 auf den Markt kommen, zeigen den aktuellen Stand.

CTI. Die neue Farbcontourschärfe bei TV.

CTI heißt Color Transient Improvement, zu deutsch: Farbcontour-Verbesserung. Was gemeint ist, können Sie besonders gut am Testbild erkennen: Bisher gab es zwischen zwei Farbflächen eine verschwommene Übergangszone. Das ist mit CTI vorbei. Zum Beispiel Fußballspieler mit roten Trikots vor grünem Rasen ziehen keine »Fahnen« mehr hinter sich her.

ATTS. Eine Weltneuheit für VHS-Video.

ATTS ist eine Elektronik, die eingelegte Norm-Cassetten erkennt, automatisch deren Spieldauer anzeigt und ebenso automatisch die fortlaufende Spielzeit in Stunden und Minuten signalisiert. Eine sehr willkommene Neuerung für alle Video-Freunde, denn mit einem Blick ist man über den augenblicklichen Bandstand informiert.

Multi-System – bei Grundig in einzigartiger Konsequenz.

Mit Kabel- und Satelliten-TV kommt ein internationales Fernseh- und Video-Angebot auf uns zu. Wer es in Anspruch nehmen will, muß allerdings ein paar Hürden überwinden: ein halbes Dutzend unterschiedlicher TV-, Video- und Ton-Normen. Diese Hürden hat Grundig mit der Multi-System-Technik beseitigt. Auch wenn Sie amerikanische VHS-Cassetten abspielen oder über Satellit via Kabel ausländische Programme empfangen wollen: Multi-System erkennt die Norm und schaltet automatisch um.

Die Kompetenz der Fachgeschäfte.

Keine Frage. Kaufentscheidungen werden nicht nur nach Markensympathie und Testergebnissen allein getroffen. Da ist auch Beratung wichtig und das Wissen um die Sicherheit der Serviceleistung.

Diese Beratung bieten Fachgeschäfte und Fachabteilungen. Nur von ihnen – etwa 15.000 an der Zahl – kann das Grundig Programm angeboten werden. Weil wir unsere Produkte in Ihrem Interesse nur Fachleuten anvertrauen.

GRUNDIG
Es lebe die Leistung

Inhalt



Grundig Fernsehen

Seiten 4-49

Aktuelles über Grundig Farbfernsehgeräte	4-5
Monolith-Farbfernsehgeräte	6-11
Stereo-Farbfernsehgeräte	12-19
Mono-Farbfernsehgeräte	20-21
Farb-Portables	22-29
Großbild-Projektoren	30-33
Infrarot-Fernbedienungen	34
Schwarzweiß-Portables	35
Bildschirmtextgeräte	36-41
Konsolen, Konsoletten, TV-HiFi-Schränke und Fußgestelle	42-45
Videotext-Decoder und Fernseh-Zubehör	46-47
Daten-Tabelle	48-49



Grundig Video

Seiten 50-75

Qualitätssicherung made in Germany	50-51
Video-Programm-System VPS	52-53
Video-Recorder im System VIDEO 2000	54-57
Video-Recorder im System VHS	58-67
VHS-Portable/Camera-Recorder	68-71
Video-Zubehör	72-73
Daten-Tabelle	74-75



Grundig HiFi

Seiten 76-125

Qualität made by Grundig	76-77
Compact-Disc-Player	78-79
Einzelbausteine, Kombinationen und Systeme	80-103
Plattenspieler/Türme	92-93
Compact-Center und -Türme	104-113
Lautsprecher-Boxen	114-121
Zubehör	122-123
Daten-Tabellen	124-125



Grundig Audio

Seiten 126-161

Radio-Recorder/Cassetten-Recorder	128-137
Cassettenspieler	138-141
Weltempfänger/Reisesuper	142-151
Uhrenradios/Rundfunk-Heimgeräte	152-157
Telefon-Recorder	158
Zubehör	159
Daten-Tabellen	160-161



Grundig Autoradio

Seiten 162-171

Autoradios mit und ohne Cassettenteil	164-169
Power-Amplifier/Equalizer/ KW-Vorsatz und Lautsprecher	170-171

*„CTI. Damit Sie Fußballübertragungen so scharf sehen,
wie wir sie senden.“*

Herbert Gogel, Fernseh-Sportreporter und Moderator.



2 x 20 watt

GRUNDIG

Grundig Fernsehgeräte

Grundig ist seit über einem Dutzend Jahren in Deutschland Marktführer bei Fernsehgeräten. Diese Spitzenposition muß täglich neu gefestigt werden durch höchste Anstrengungen in der Entwicklung, in der Qualitätssicherung und in der Formgestaltung. Ein weiterer Grund ist, daß Grundig stets zu den Ersten gehört, wenn neue Techniken für bessere Bild- und Tonqualität und besseren Farbeingang eingeführt werden.

So ist es auch bei der neuen CTI-Farb-contour-Schärfe. Das ohnehin schon gute Farbbild wird damit noch merklich klarer und schärfer.

Eine Empfangstechnik, die speziell Grundig in dieser Konsequenz anbietet, ist das Multi-System für alle wichtigen Farbfernseh-, Fernseh- und Video-Normen der Welt.

Zur neuen Fernsehgeräte-Generation gehören auch die flachen Rechteck-Farbbildröhren, die ein bis in die ausgeprägten Ecken scharfes Vollformat garantieren und Verzerrungen bei seitlichem Blickwinkel erheblich reduzieren.

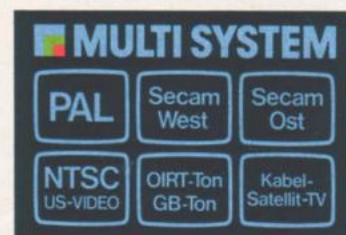
Sie prägen auch das moderne Monolith-Design, mit dem Grundig internationale Geltung und Auszeichnung errungen hat. Selbstverständlich sind Grundig Farbfernsehgeräte für alles gerüstet, was an neuen Medienangeboten auf uns zukommt: Btx und Videotext-Decoder sind integriert oder einfach nachrüstbar, Kabeltuner gehören zur Serienausstattung. Die Euro-AV-Buchse erlaubt den Anschluß von Heim-Computern und anderen Geräten. Und noch ein aktuelles Thema:

Satelliten-Direkt-Empfang über eine Parabol-Antenne. Rechtzeitig zum Start der Satelliten-Fernsehübertragung (DBS) wird der Grundig Satellit-TV-Receiver auf den Markt kommen, der an alle Grundig Farbfernseher und Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse angeschlossen werden kann.



CTI-Contourschärfe

CTI garantiert die exakte Trennung von zwei Farbflächen, es gibt keine verschwommene Übergangszone mehr. Besonders deutlich zu sehen ist das am Testbild.



Multi-System

Mit Multi-System können Sie Sendungen und Video-Aufzeichnungen in allen wichtigen Farbfernseh-, Fernseh- und Video-Normen der Welt sehen und hören.



Satelliten-Direkt-Empfang

über Parabol-Antenne. An alle Grundig Farbfernseher und Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse kann der Grundig Satellit-TV-Receiver angeschlossen werden, der rechtzeitig auf den Markt kommen wird.



Kabel-TV

Alle Grundig Farbfernsehgeräte sind serienmäßig mit einem Kabeltuner für den sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ausgestattet.

Grundig Farbfernsehgerät Monolith 70-290/9 Multi-System

Wenn es einen echten Farbfernseher mit Zukunft gibt, dann ist es dieses Grundig Spitzenmodell. Sein „Multi-System“ ist eine technische Pionierleistung: Es empfängt alle wichtigen TV- und Video-Normen der Welt automatisch in Farbe. Die absolute Grundig Höchstleistung wird auch augenfällig im superflachen 70-cm-Rechteckbildschirm, in der CTI-Farbcontourschärfe und hörbar beim HiFi-Stereoton mit 2 x 35 Watt Musikleistung.

70-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter

aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keyboard

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video) und Fernbedienung von Grundig Videorecorder, der Receiver-Cassetten-Combination RCC 2500 TV (S. 90) über Monolith 70-290, des Satellit-TV-Receivers sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

Mehrnormen-Empfang

Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam-Ost/DDR, Secam-West/Frankreich und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw.

Bildplattenspieler. Außerdem automatischer Empfang von US-Ton, GB-Ton, OIRT-Ton und China-Ton.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung

Quasi-Parallelton-Verfahren.

6 Lautsprecher

2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Kombiboxen. Zusätzlich 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweitton- und Raumklang-Wiedergabe

Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und

Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungsgrad.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage. Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über das Fernsehgerät sowie Aufzeichnen des Fernsehtons oder Wiedergabe über HiFi-Anlage möglich. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

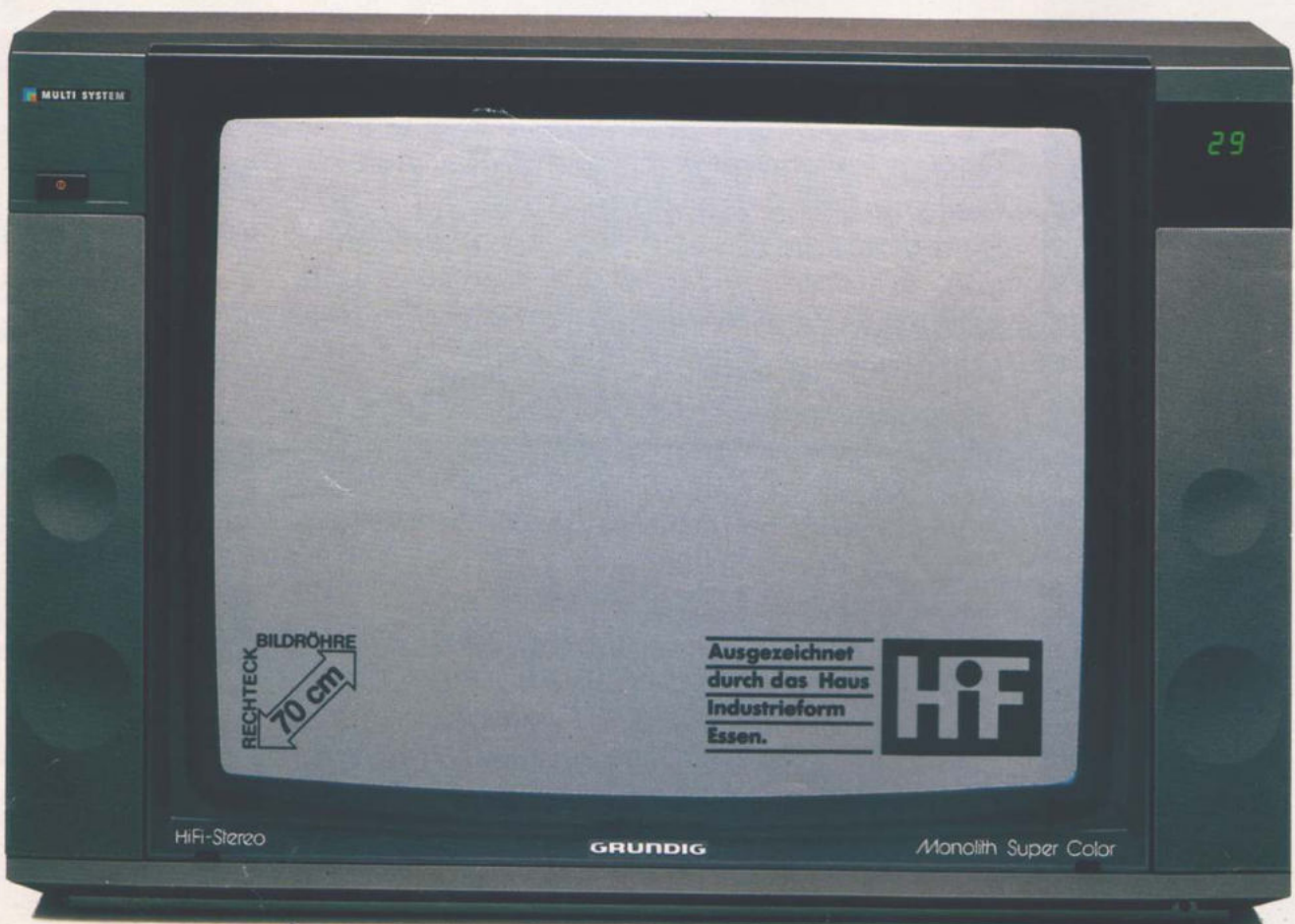
für Videotext und Bildschirmtext.

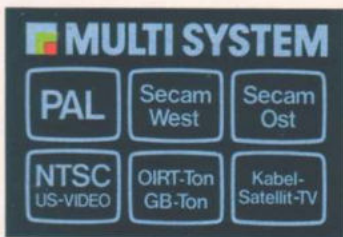
Maße: ca. 79 x 53 x 46 cm.

Gehäuse: braun oder metallic.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten: S. 48-49.





Mit Grundig Multi-System können Sie fast alle Fernseh-systeme der Welt in Farbe empfangen und starten somit schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Stereo und Raumklang
mit 2x35 Watt Musikleistung aus 6 Lautsprechern. Selbst Mono-Sendungen erhalten durch intelligente Tontechnik stereoähnlichen Raumklang.



Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx, Satellit-TV-Receiver und HiFi-Anlage (RCC 2500 TV).



MULTI SYSTEM





Monolith 70-295 CTI auf
Konsolette 3 mit VS 320 und
Konsoletten-Fuß 1.



Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur eine
Fernbedienung für Grundig
Farbfernsehgerät, Video-
Recorder, Videotext, Btx,
Satellit-TV-Receiver und HiFi-
Anlage (RCC 2500 TV).

Grundig Farbfernsehgerät
Monolith 70-295 CTI:

Ausgezeichnet
durch das Haus
Industrieform
Essen.



Grundig Farbfernsehgerät Monolith 70-295 CTI

Der Name „Monolith“ steht auch hier für Spitzenleistungen von Grundig Ingenieuren, Konstrukteuren und Designern: für modernen (vom Haus Industrieform Essen preisgekrönt) Würfel-Look, für schärfste, farbtreue Bilder durch die flache 70-cm-Rechteckbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe, für Secam Ost-Farbpfang und satten Stereo-Sound mit 2 x 35 Watt Musikleistung. Ideale Ergänzung: die Grundig Video-Konsolen oder -Konsoletten.

70-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter

aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keyboard

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Videorecorder, der Receiver-Cassetten-Combination RCC 2500 TV (S. 90) über Monolith 70-295, des Satellit-TV-Receivers sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbpfang

mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung

Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher

2 geschlossene Baßboxen seitlich und 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweitton- und Raumklang-Wiedergabe

Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von

Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage. Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über das Fernsehgerät sowie Aufzeichnen des Fernsehtons oder Wiedergabe über HiFi-Anlage möglich. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 64 x 56 x 47 cm.

Gehäuse: braun oder metallisch.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten:

Seiten 48–49.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbpfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Stereo und Raumklang
mit 2 x 35 Watt Musikleistung aus 4 Lautsprechern. Selbst Mono-Sendungen erhalten durch intelligente Tontechnik stereoähnlichen Raumklang.

Grundig Farbfernsehgerät Monolith 63-270 CTI

Das ist Spitzenkomfort in Kompaktform. Etwa für die anspruchsvolle Kleinfamilie angemessen. Vom augenschonenden Kristallglas-Kontrastfilter vor der flachen 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre über die CTI-Farbcontourschärfe, den DDR-Farbeingang, die Universal-Fernbedienung und den kraftvollen Stereoton mit 2 x 20 Watt Musikleistung bis zu den Ausbaumöglichkeiten für die Fernseh-Zukunft ist dieser Monolith ein ausgesprochenes Wertstück.

63-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter

aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keyboard

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbeingang

mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik:

Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung

Quasi-Parallelton-Verfahren,

4 Lautsprecher

2 Breitbandlautsprecher seitlich und 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe

Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher

Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage). Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 73 x 49 x 43 cm.

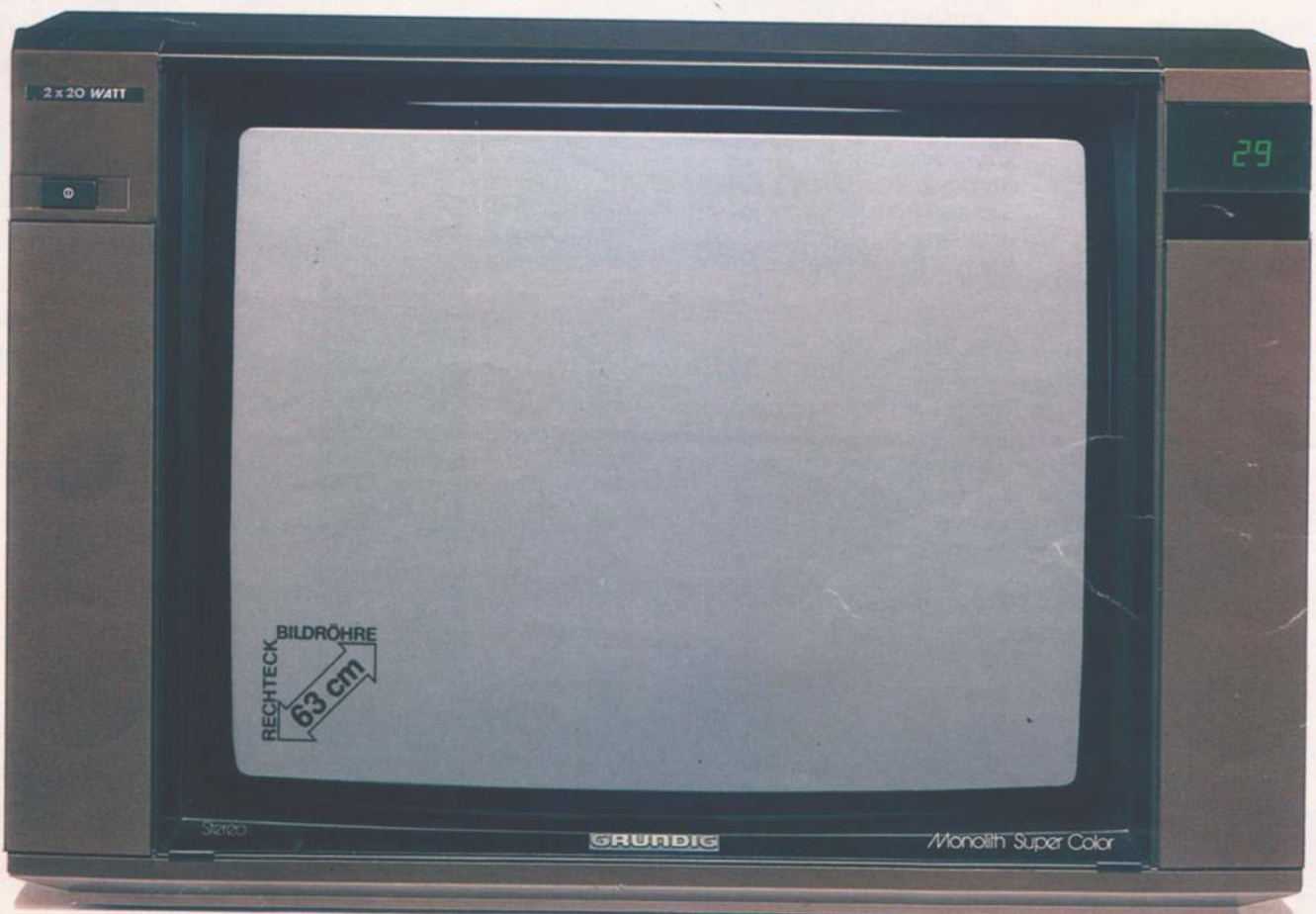
Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten:

Seiten 48 – 49.

Lieferbar: Oktober 1985.

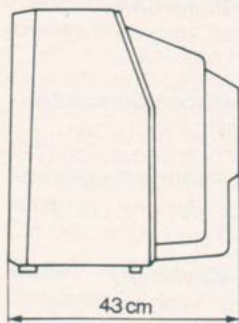




Farbcontouren wie noch nie
 Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
 Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Der Kompakte mit einer Gesamt-Gerätetiefe von nur 43 cm.



Tele-Pilot 650
 Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx und Satellit-TV-Receiver.



Grundig Farbfernsehgeräte Stereo 66-260/9 Multi-System Stereo 70-250/9 Multi-System



Stereo 66-260/9 Multi-System

Hervorragende Design-Qualität zeichnet dieses zukunftsweisende Grundig Multi-System-Farbfernsehgerät mit der klassischen 66-cm-Bildröhre aus. Das eingebaute Grundig Multi-System bedeutet einen wichtigen Schritt zur „Europäischen Gemeinschaft der TV-Zuschauer“, für die es in Zukunft einfach keine Normen-Grenzen mehr gibt.

66-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboard

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

Mehrnormen-Empfang

Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam (Secam Ost/DDR sowie Secam West/Frankreich) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler. Außerdem automatischer Empfang von US-Ton, GB-Ton, OIRT-Ton und China-Ton.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarsgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

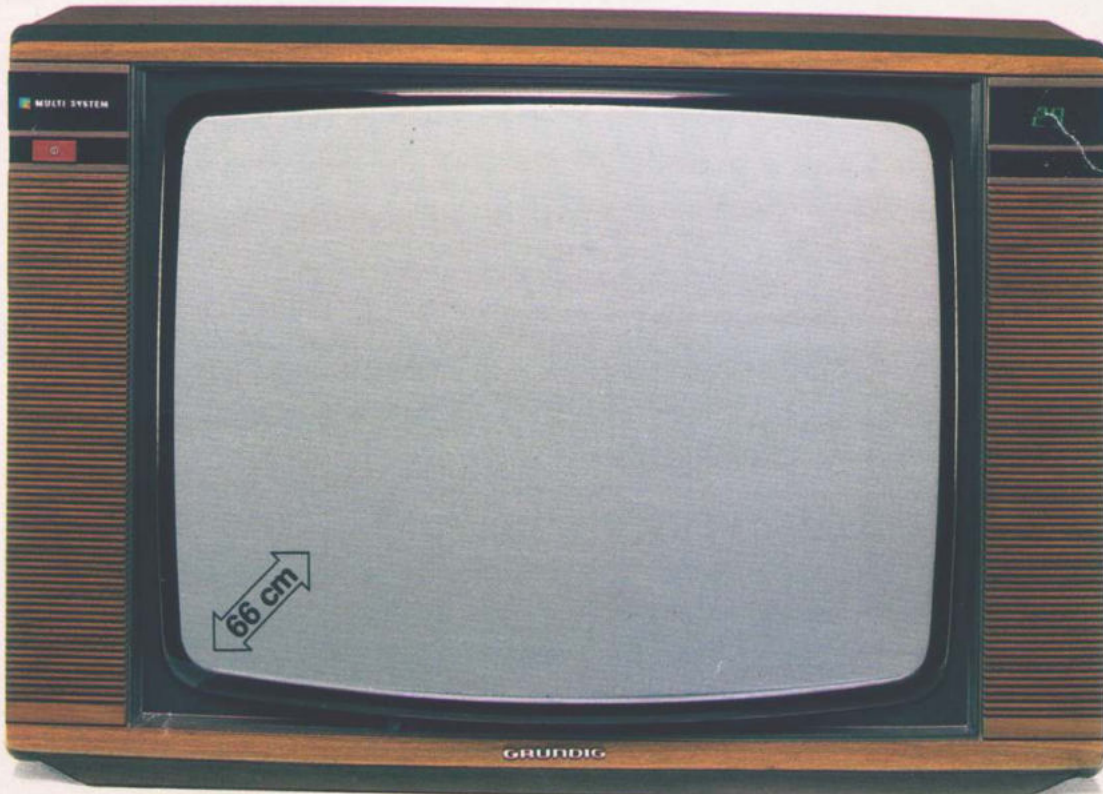
2 Lautsprecher

Kraftvolle Breitband-Frontlautsprecher.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe

Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

ST 66-260/9



Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungs-
grad. Servicefreundliche
Steckkarten mit robuster
Micro-Electronic und hoher
Integrationsdichte der Bau-
elemente – in der kühlen
Gerätezone angeordnet –
sorgen durch ihre großen
Sicherheitsreserven für lange
Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen
Empfang aller Kabel-TV-Pro-
gramme und Satellitenfern-
sehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum
Anschluß von Video-Recor-
dern, Heim- und Spiele-
Computern aller Art und HiFi-
Anlage (Wiedergabe des Fern-
sehtons über HiFi-Anlage).
Schaltbuchsen für 2 Laut-
sprecherboxen. Stereo-Kopf-
hörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeit

für Videotext und Bildschirm-
text.

Maße: ca. 77x53x46 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben
oder braun.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten:

Seiten 48 – 49.

**Stereo 70-250/9
Multi-System**

**Grenzenloses Farbfernseh-
und Video-Vergnügen ver-
spricht auch dieses neue
Multi-System-Modell. –
Kabel- und Satelliten-Fern-
sehen können jetzt zu Ihnen
kommen. Zukunftsweisend
ebenso die moderne 70-cm-
Farbbildröhre mit recht-
eckigem Vollformat und der
berühmten Grundig-CTI-Bild-
qualität durch schnittscharfe
Farbkantentrennung.**

**70-cm-Rechteck-Farbbild-
röhre**

Durch ausgeprägte Ecken
volle Formatnutzung. Hervor-
ragende Bildauflösung und
optimale Textlesbarkeit.

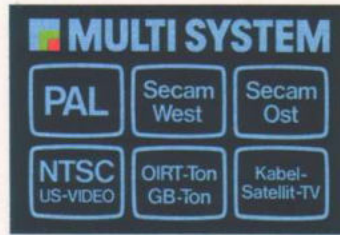
**Sonstige technische Vor-
züge**

wie Modell ST 66-260/9 MS.

Maße: ca. 80x53x47 cm.

Gehäuse: braun.

Lieferbar: Oktober 1985.



Mit Grundig Multi-System
können Sie fast alle Fernseh-
systeme der Welt in Farbe
empfangen und starten somit
schon jetzt in die TV- und
Video-Welt der 90er Jahre.



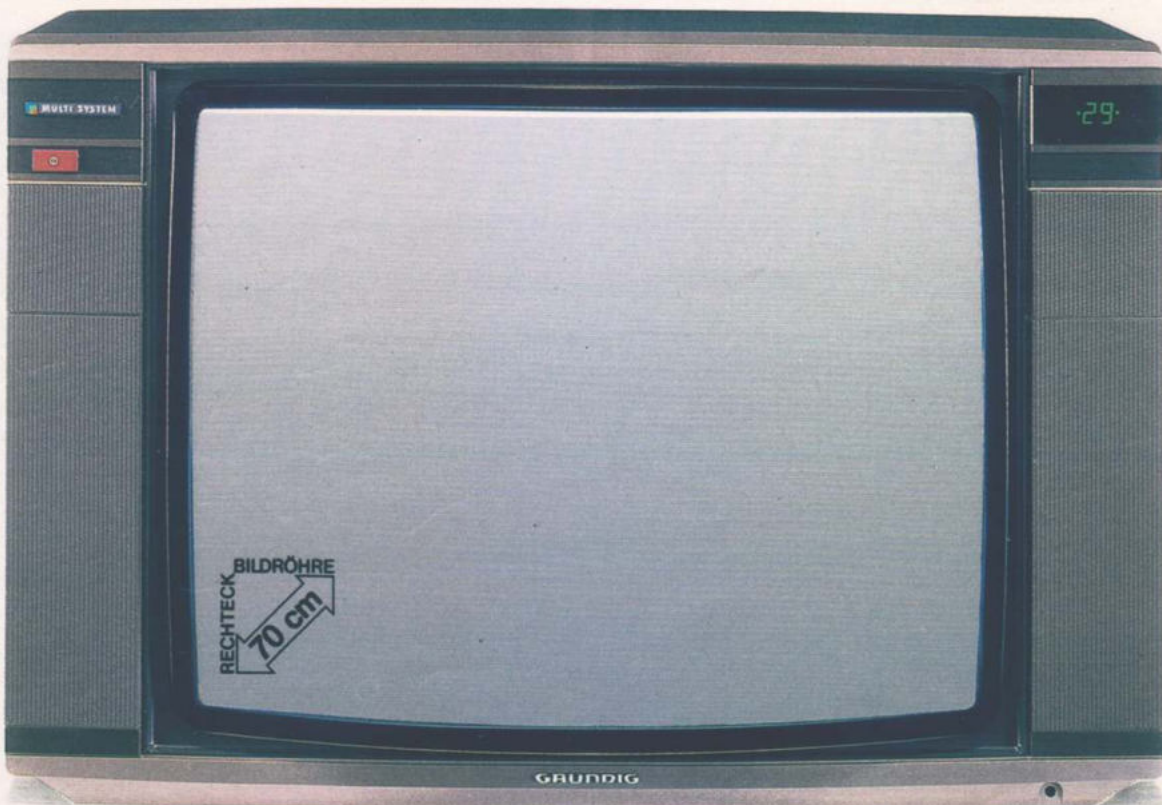
Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System
CTI liefert mit elektronischer
Sicherheit gestochen scharfe
Farbcontouren.



Tele-Pilot 650

Spitzenkomfort: Nur e i n e
Fernbedienung für Grundig
Farbfernsehgerät, Video-
Recorder, Videotext, Btx und
Satellit-TV-Receiver.

ST 70-250/9



Grundig Farbfernsehgeräte Stereo 70-260 CTI Stereo 70-250 CTI



Stereo 70-260 CTI

Wer sich einen Farbfernseher wünscht mit der fortschrittlichen Bildröhrentechnik, superflach und rechteckig, mit einem Super-Farbbild hervorragender Schärfe, mit Zugang zu allen TV-Medien der Zukunft, mit vorbildlichem Bedienkomfort und einem voll- und wohlklingenden Fernseh-Stereoklang, hier ist er! Für einen Preis, der genauso erfreulich klingt.

70-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboard

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunkti-

onen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang

mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

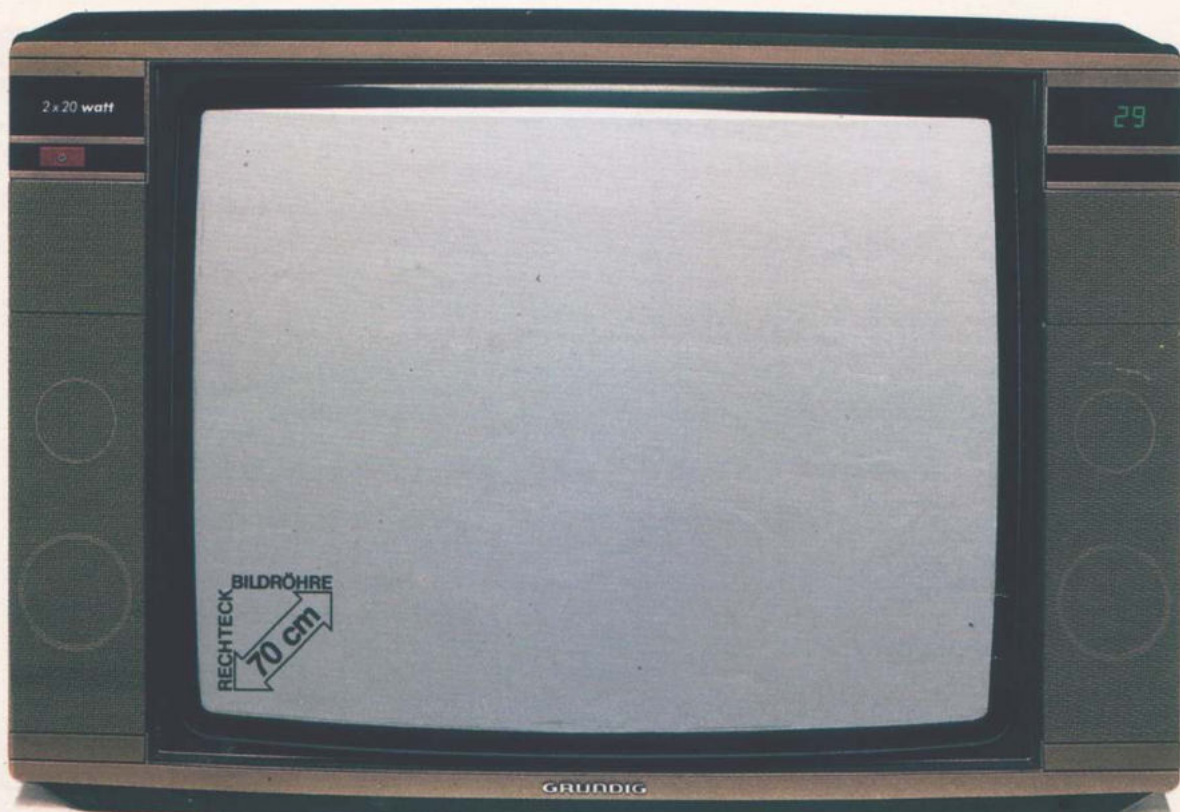
Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarsgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

Stereo 70-260 CTI



**HiFi-Verstärker mit
2 x 20 Watt Musikleistung**
Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher
2 Breitband-Lautsprecher und
2 Hochtöner frontal.

**Stereo-, Zweitton- und Raum-
klang-Wiedergabe**

Automatische Umschaltung
Stereo/Mono. Stereo-Basis-
verbreiterung, stereoähnliche
Raumklang-Wiedergabe von
Monosendungen und
Umschaltung Tonkanal 1/2
über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungs-
grad. Servicefreundliche
Steckkarten mit robuster
Micro-Electronic und hoher
Integrationsdichte der Bau-
elemente – in der kühlen
Gerätezone angeordnet –
sorgen durch ihre großen
Sicherheitsreserven für lange
Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen
Empfang aller Kabel-TV-Pro-
gramme und Satellitenfern-
sehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum
Anschluß von Video-Recor-
dern, Heim- und Spiele-
Computern aller Art und HiFi-

Anlage (Wiedergabe des Fern-
sehens über HiFi-Anlage).
Schaltbuchsen für 2 Laut-
sprecherboxen. Stereo-Kopf-
hörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten
für Videotext, Bildschirmtext
und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 80x53x45 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben
oder braun.

Stereo 70-250 CTI

**Kaum noch zu übertreffen in
seinem Preis-/Leistungsver-
hältnis ist dieser Grundig
Bestseller – schließlich
hängt ja das eine vom
anderen ab. Die moderne
Produktlinie durch die recht-
eckige 70-cm-Farbbildröhre,
die universellen Fernbedien-
und Zukunftsmöglichkeiten,
der Secam Ost-Farb-
empfang, der kraftvolle
Stereoton sind alles Glanz-
punkte, die Ihnen Ihr Fach-
händler gern mal demon-
striert. Nicht zu vergessen:
auch die Grundig CTI-
Contourschärfe!**

**70-cm-Rechteck-Farbbild-
röhre**

Durch ausgeprägte Ecken
volle Formatnutzung. Hervor-
ragende Bildauflösung und
optimale Textlesbarkeit.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System
CTI liefert mit elektronischer
Sicherheit gestochen scharfe
Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von
Sendern der DDR können
automatisch in Farbe
empfangen werden.



Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur eine
Fernbedienung für Grundig
Farbfernsehgerät, Video-
Recorder, Videotext, Btx und
Satellit-TV-Receiver.

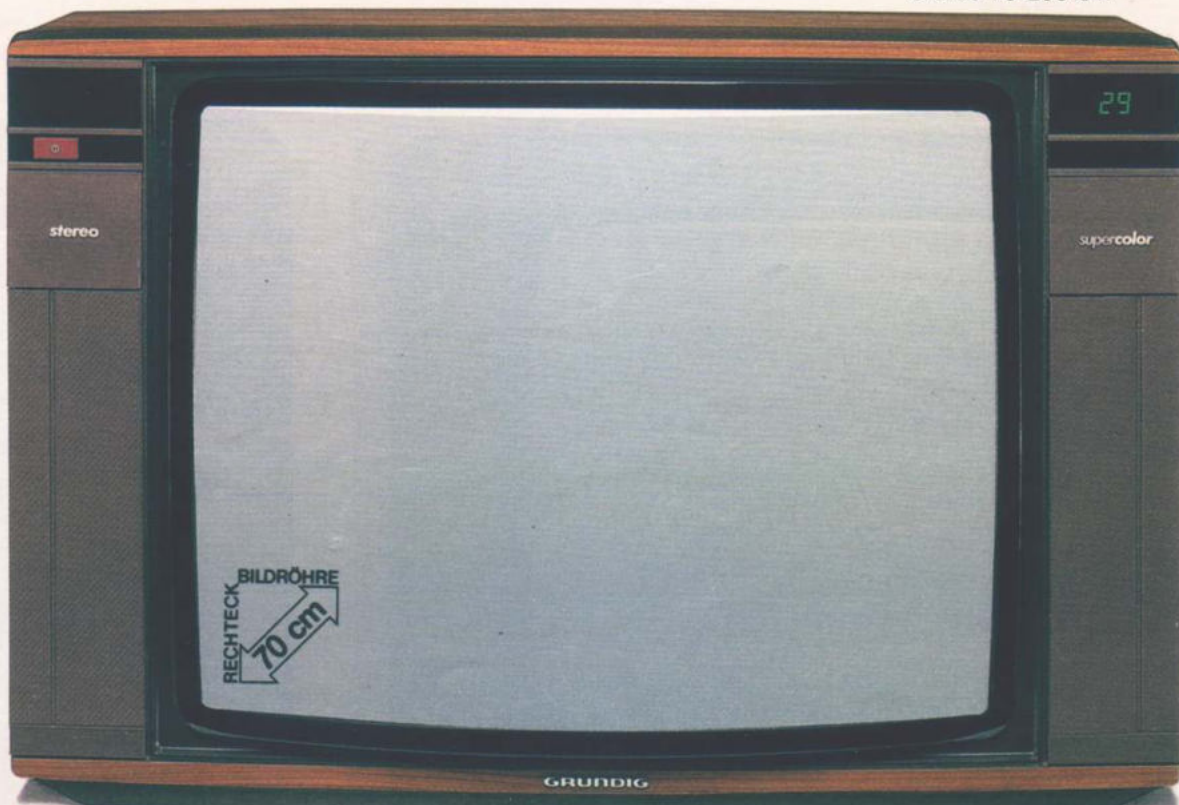
2 Lautsprecher
Kraftvolle Breitband-Frontlaut-
sprecher.

Sonstige technische Vorzüge
wie Modell 70-260 CTI.

Maße: ca. 80x53x47 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben
oder braun.

Zubehör: Seite 47.
Technische Daten:
Seiten 48 – 49.

Stereo 70-250 CTI



Grundig Farbfernsehgeräte

Stereo 66-180 HiFi

Stereo 66-160

Hohenstein 66-166

Stereo 66-180 HiFi

Spitzenkomfort: die Universal-Fernbedienung, die alle Unterhaltungs-Medien im Griff hat. Und die den Stereo 66-180 HiFi zum ausbaufähigen Herzstück eines späteren Heimelektronik-Zentrums macht. Daß Leute mit Weitblick dieses Topmodell konzipiert haben, beweisen die vielen Anschluß- und Nachrüstmöglichkeiten. Spitzenklasse ist der HiFi-Stereoton mit 2 x 35 Watt Musikleistung aus sechs Hochleistungs-lautsprechern. Spitzenklasse der Raumklang, der Mono-sendungen mittels hochwertiger Elektronik zu einem stereoähnlichen Klang-erlebnis werden läßt.

66-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, der

Receiver-Cassetten-Combination RCC 2500 TV (S. 90) über Monolith 66-180 HiFi sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Funktionen ähnlich Tele-Pilot 650 auf Seite 34.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic für Bild und Ton.

HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung

Quasi-Parallelton-Verfahren.

6 Lautsprecher

2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Kombiboxen. Zusätzlich 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe

Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und

Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 600 VT.

Compact-Universal-Chassis mit servicefreundlichen Steckkarten.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten

AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig Video-Recorder-Fernsteuerung. HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassetten-deck über das Fernsehgerät sowie Aufzeichnen des Fernsehens oder Wiedergabe über HiFi-Anlage. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext (Decoder VT 1001), Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 77x53x47 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben, braun oder metallic.

2x35 Watt

Stereo und Raumklang mit 2x35 Watt Musikleistung aus 6 Lautsprechern. Selbst Mono-Sendungen erhalten durch intelligente Tontechnik stereoähnlichen Raumklang.



Tele-Pilot 600 VT

Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx und HiFi-Anlage (RCC 2500 TV).

ST 66-180 HiFi



ST 66-160



Stereo 66-160

Eine ausgesprochene Grundig Glanzleistung – auch was den Preis anbelangt. Kein Wunder, wenn dieses Modell zu den Bestsellern des Marktes zählt. Mit Tele-Pilot 600 VT eine Fernbedienung, die äußerst vielseitig ist. Mit dem Frequenz-Synthesizer eine Senderabstimmung, die quatzgenau arbeitet. Und mit 2 x 20 Watt Musikleistung ein Stereoton, dessen Klangfülle sich hören lassen kann.

66-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung der Funktionen für Fernsehen, Stereo-Basisverbreiterung, Zweiton, Grundig Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Funktionen ähnlich Tele-Pilot 650 auf Seite 34.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quatzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic für Bild und Ton.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung

Quasi-Parallelton-Verfahren.

2 Lautsprecher

2 kraftvolle Breitband-Frontlautsprecher.

Stereo- und Zweiton-Wiedergabe

Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 600 VT.

Compact-Universal-Chassis mit servicefreundlichen Steckkarten.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten

AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernsteuerung. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext (Decoder VT 1001), Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 77x53x47 cm.

Gehäuse: braun oder metallic.

Hohenstein 66-166

Das Wunschgerät für Freunde eines exklusiven Wohnstils: Sein sachlich-dezentes Gehäuse ist aus echtem Eiche-Furnier gefertigt. 66-cm-Farbbildröhre, Universal-Fernbedienung, 2 x 20 Watt Musikleistung und seine Zukunftsmöglichkeiten lassen ihn nicht nur optisch gut aussehen.

Technische Vorzüge

wie Modell Stereo 66-160.

Maße: ca. 79x53x46 cm.

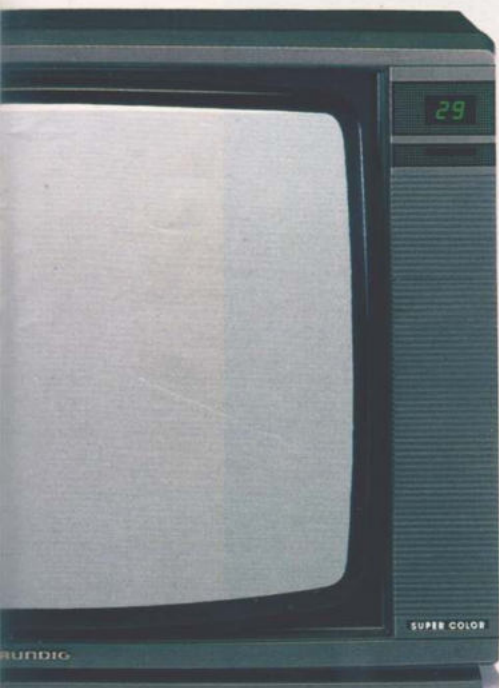
Gehäuse: echt Eiche rustikal furniert.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten: Seiten 48–49.

Phora 1398,- 2
Horten 1488,-

Hohenstein 66-166



Grundig Farbfernsehgeräte

Stereo 63-250 CTI

Stereo 56-260 CTI

Stereo 63-250 CTI

Eine hochinteressante Alternative für alle, die nicht unbedingt auf das größte Geräte- und Bildformat Wert legen, um Platz zu sparen. Erfreuliche Nebenwirkung: man spart auch Geld dabei. Ohne den geringsten Abstrich an Bild- und Tonqualität, Komfort und Zukunftssicherheit gegenüber einem ganz Großen machen zu müssen. Konkret: 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre, CTI, DDR-Farbempfang, Universal-Fernbedienung, 2 x 20 Watt Musikleistung, alle Anschlüsse und Nachrüstungsmöglichkeiten für kommende Medien.

63-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboard

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und

Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang

mit automatischer Normumschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Individuelle, automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung
Quasi-Paralleilton-Verfahren.

2 Lautsprecher

Kraftvolle Breitband-Frontlautsprecher.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe

Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage). Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstungsmöglichkeiten

für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 76 x 49 x 45 cm.

Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten:

Seiten 48–49.

Lieferbar: November 1985.

Stereo 56-260 CTI

Wer sich seinen künftigen Stereo-Farbfernseher noch kompakter und preiswerter vorstellt, kann hier zugreifen. Denn er bekommt für sein gutes Geld wirklich eine Menge geboten: ein CTI-contourscharfes 56-cm-Farbbild, eine Fernbedienung auch für Video, Videotext und Btx, die DDR-Programme in Farbe, einen Stereoton mit beachtlichen 2 x 20 Watt Musikleistung und alle Chancen für die Fernseh-Zukunft.

56-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Sonstige technische Vorzüge

wie Modell Stereo 63-250 CTI.

Maße: ca. 70 x 47 x 43 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.



Stereo 63-250 CTI



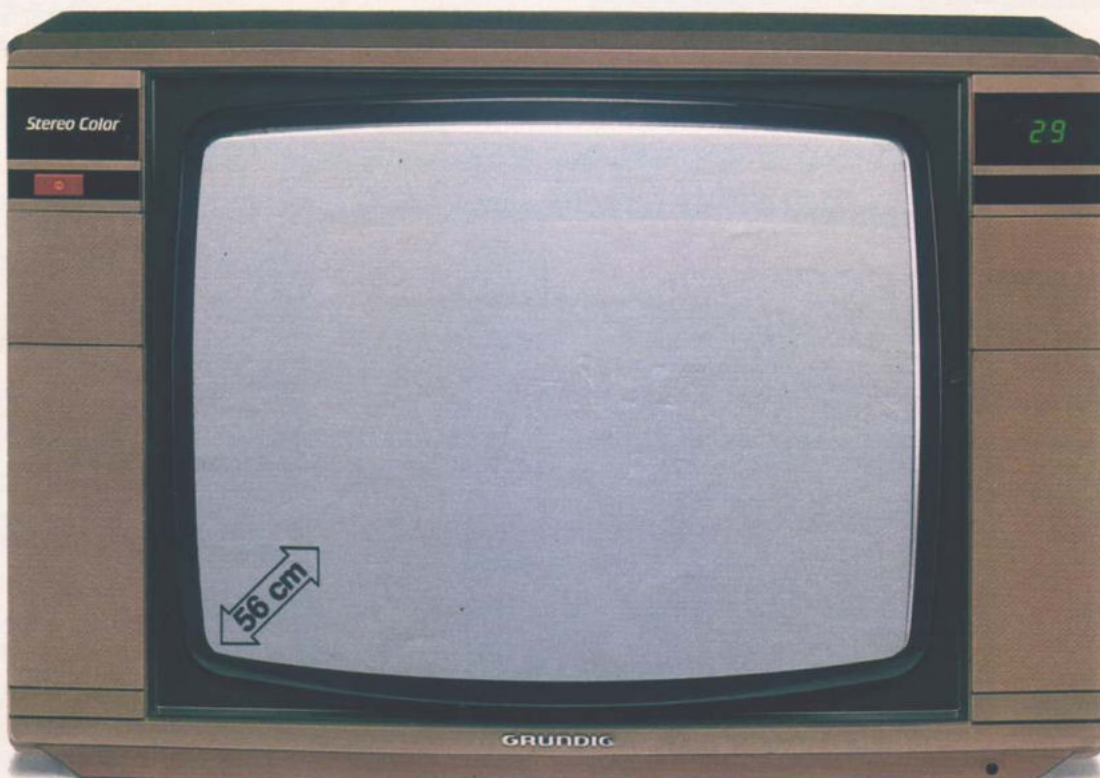
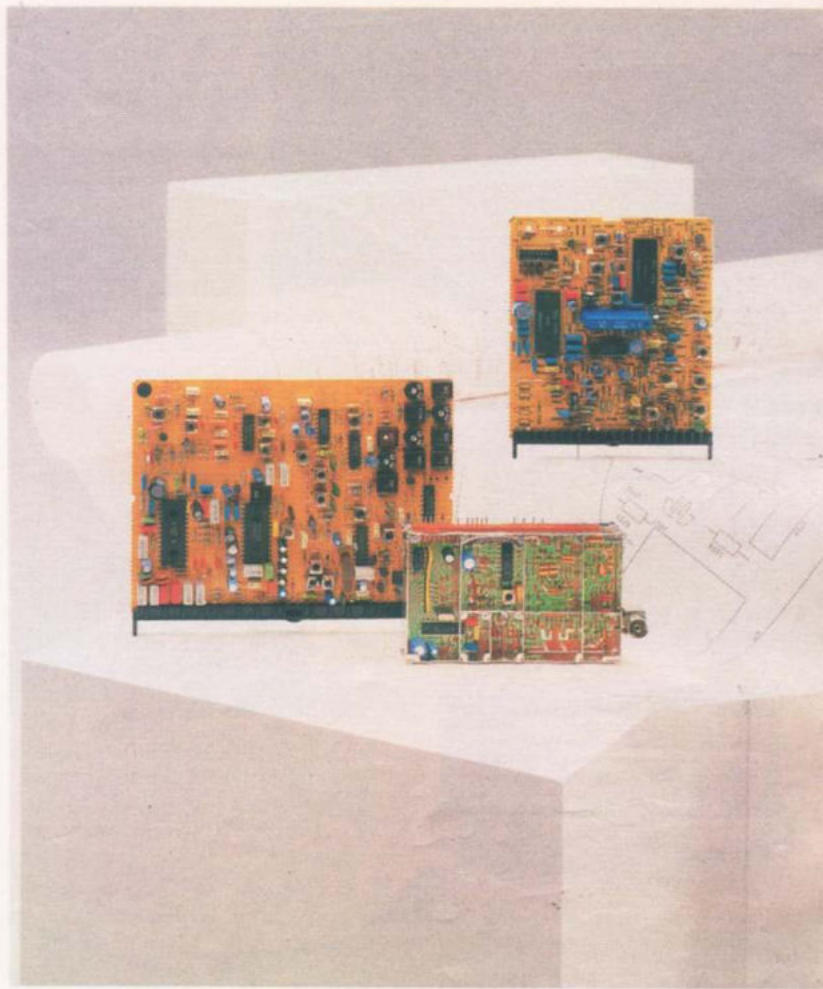
Farbcontouren wie noch nie
 Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
 Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Tele-Pilot 650
 Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx und Satellit-TV-Receiver.



Stereo 56-260 CTI

Grundig Farbfernsehgeräte T 66-240 CTI, T 56-240 CTI, T 51-240 CTI



T 66-240 CTI

Das ist das Spitzenmodell unter den Grundig Mono-Tischgeräten dank seiner großen 66-cm-Farbbildröhre und seiner außerordentlichen Komfort-Ausstattung: mit CTI-Contourschärfe, mit Fernbedienung selbst für Btx, mit deutsch-deutschem Farbempfang, mit Kabeltuner usw.

66-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboard

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang

mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Individuelle, automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

8 Watt Musikleistung

Kraftvoller Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

T 66-240 CTI



Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 72x53x46 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

T 56-240 CTI

Ein Gerätetyp, der dem großen T 66-240 CTI in seiner technischen Ausstattung völlig ebenbürtig ist – jedoch mit der bewährten, beliebten 56-cm-Mittelformat-Bildröhre. Groß genug für Sie? Schauen Sie doch mal eben bei Ihrem Fachhändler vorbei!

56-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Sonstige technische Vorzüge

wie Modell T 66-240 CTI.

Maße: ca. 65 x 47 x 43 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

T 51-240 CTI

Dieses 51-cm-Modell bietet für wenig Geld viel Farbfernseh-Komfort: Die Fernbedienung ist äußerst vielseitig, DDR-Sender kommen automatisch farbig, der Fernseher ist mit 8 Watt Musikleistung beachtlich und selbst die TV- und Video-Zukunft steht Ihnen jederzeit offen.

51-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Sonstige technische Vorzüge

wie Modell T 66-240 CTI.

Maße: ca. 60x42x46 cm.

Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten: Seiten 48–49.



Farbcontouren wie noch nie

Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang

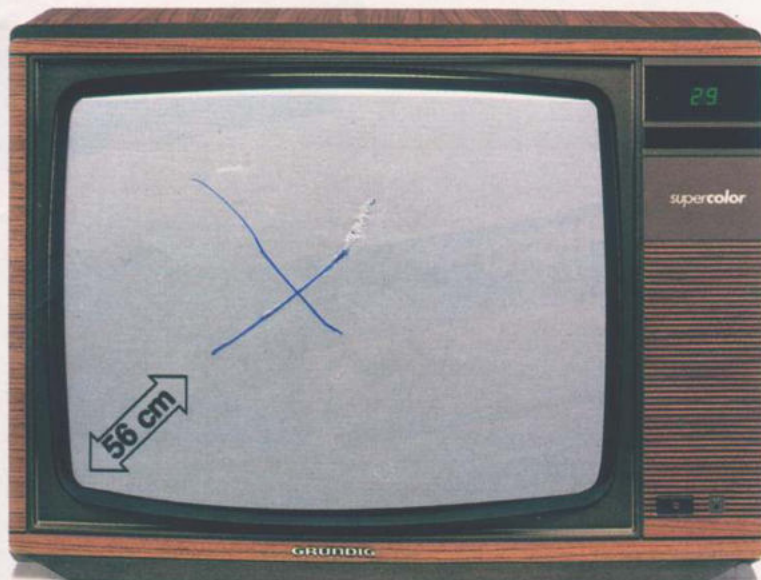
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



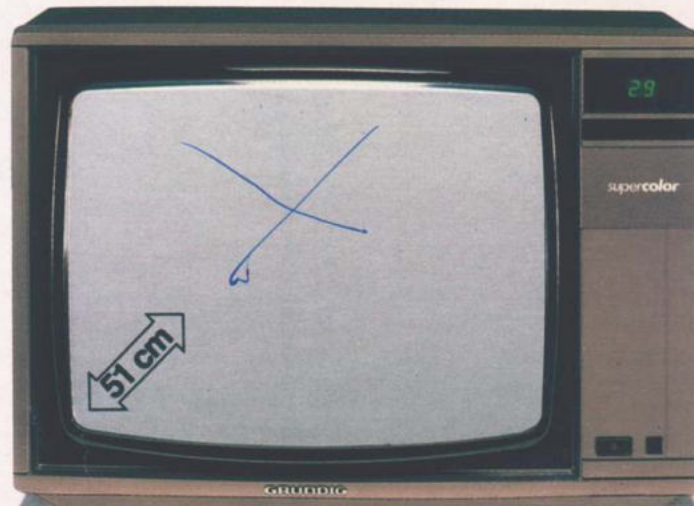
Tele-Pilot 630

Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.

T 56-240 CTI



T 51-240 CTI



+1000-
1198-

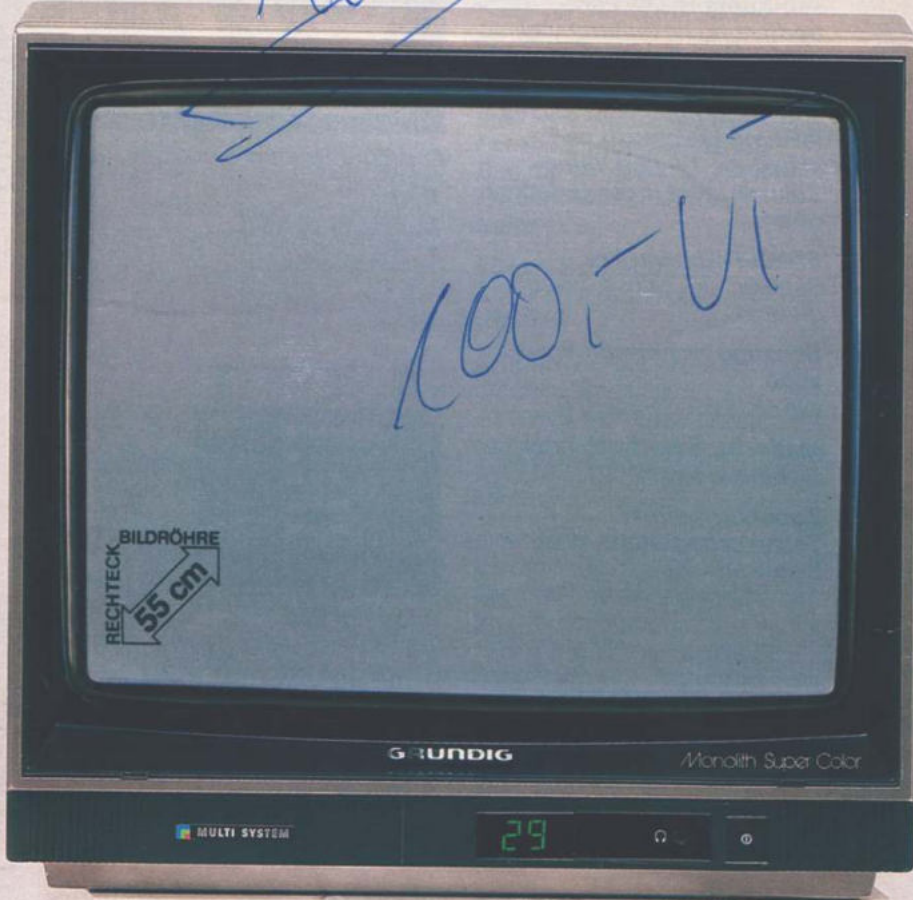
10

+100

1998-

~~1599,-~~

100,- VI



Grundig Farb-Portable P 55-245/9 Multi-System

Ein Tragbarer, Fachleute würden „55-cm-Movable“ sagen. In modernem Monitor-Design, das auf den ersten Blick Sympathie weckt. Und auf den zweiten Blick überzeugt die Vielseitigkeit: Der Grundig Spitzen-Portable beherrscht die Welt der TV- und Video-Normen automatisch. Er eignet sich für ziemlich alles, selbst als Home-Computer-Bildschirm oder Yacht-Fernseher.

55-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter

aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keyboard

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video).

Fernbedienung von Grundig Video-Recorder sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

Mehrnormen-Empfang

Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam (Secam Ost/DDR sowie Secam West/Frankreich) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler. Außerdem automatischer Empfang von US-Ton, GB-Ton, OIRT-Ton und China-Ton.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Individuelle, automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

8 Watt Musikleistung

Sprache/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

2 Lautsprecher

Breitband-Lautsprecher seitlich, Hochtöner frontal.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher

Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Doppelstab-Teleskopantenne

Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a, für Videotext und Bildschirmtext.

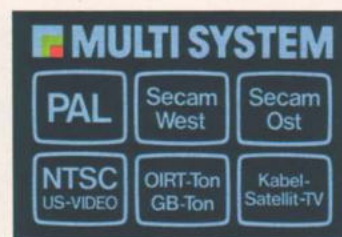
Maße: ca. 52 x 49 x 47 cm.

Gewicht: ca. 21 kg.

Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 47.

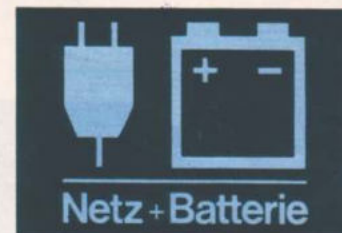
Technische Daten: Seiten 48 – 49.



Mit Grundig Multi-System können Sie fast alle Fernsehsysteme der Welt in Farbe empfangen und starten somit schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb

Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.



Tele-Pilot 630

Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.

**Der Monitor-TV,
ein Vielzweck-Portable
mit superflacher Rechteck-Bildröhre**

Grundig Farb-Portables

P 50-242 CTI

P 42-242 CTI



P 50-242 CTI

Was Sie hier sehen, ist eine ausgesprochene Rarität: ein 50-cm-Farb-Portable! Fast nur von Grundig zu haben. Ein Wunder, wenn man die Vorteile des „goldenen Mittelwegs“ bei der Bildgröße bedenkt: Sie ist groß genug fürs Wohnzimmer und klein genug zum leichten Transportieren. Und modern durch das eckige Vollbildformat. Mit einem Bild von einem Bild: mit messerscharfen CTI-Farbcontouren.

50-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboard

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte

Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 610

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang

Automatische Normumschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.



8 Watt Musikleistung

Breitband-Frontlautsprecher.
Sprache-/Musik-Umschaltung
über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungs-
grad. Servicefreundliche
Steckkarten mit robuster
Micro-Electronic und hoher
Integrationsdichte der Bau-
elemente – in der kühlen
Gerätezone angeordnet –
sorgen durch ihre großen
Sicherheitsreserven für lange
Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen
Empfang aller Kabel-TV-Pro-
gramme und Satellitenfern-
sehen via Kabel ist eingebaut.

Doppelstab-Teleskop- antenne

Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum
Anschluß von Video-Recor-
dern, Heim- und Spiele-
Computern aller Art und HiFi-
Anlage (Wiedergabe des Fern-
sehens über HiFi-Anlage).
Kopfhörer-Anschluß, kom-
biniert mit Lautsprecher-
Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Boots-
batterie-Betrieb über Batterie-
Anschluß-Adapter 1a, für
Videotext, Bildschirmtext und
fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 53x40x41 cm.

Gewicht: ca. 20 kg.

Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten:

Seiten 48–49.

Lieferbar: Oktober 1985.

P 42-242 CTI

42 cm mißt die beliebteste
Portable-Bildschirmgröße in
der Diagonale. Weil sie ein
mobiles und leichtes Gerät
und trotzdem ein noch
ansehnlich großes Farbbild
ermöglicht. Bei Grundig
speziell rechnen Sie bitte
noch dazu: die 31-Pro-
gramm-Fernbedienung, die
CTI-Farbcontourschärfe, den
automatischen Farbempfang
bei Secam Ost und den
Kabeltuner. Jetzt haben Sie
einen idealen Zweit-Grundig.
Auch fürs Auto und fürs
Boot.

42-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonver-
gierend.

4 Watt Musikleistung

Breitband-Frontlautsprecher.
Sprache-/Musik-Umschaltung
über Tele-Pilot.

Sonstige technische Vorzüge

wie Modell P 50-242 CTI.

Maße: ca. 49x36x41 cm.

Gewicht: ca. 14,5 kg.

Gehäuse: braun oder metallic.

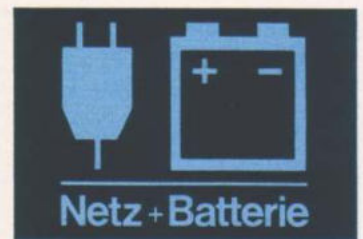


Farbcontouren wie noch nie.
Das geniale Farbtrenn-System
CTI liefert mit elektronischer
Sicherheit gestochen scharfe
Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang

Farbfernsehprogramme von
Sendern der DDR können
automatisch in Farbe
empfangen werden.



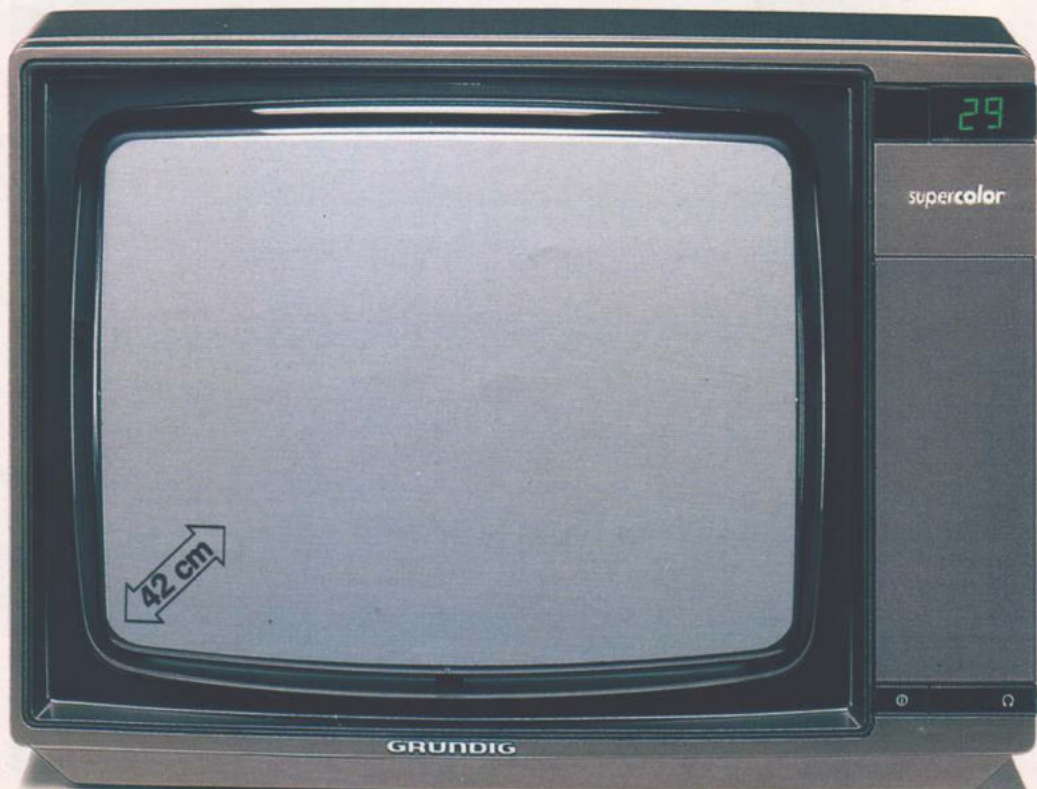
Nachrüstbar für Auto-/ Bootsbatterie-Betrieb.

Wenn der Fachmann das
Gerät mit einem 12/24-Volt-
Batterie-Adapter 1a nachrüstet,
können Sie im oder beim Auto
bzw. im Boot
farbig fernsehen.



Tele-Pilot 610

Spitzenkomfort: Nur eine
Fernbedienung für Grundig
Farbfernsehgerät und Video-
Recorder.



Grundig Farb-Portables

P 40-245 CTI

P 40-242, P 37-242

P 40-245 CTI

Ein Modell im modernen Monitor-Design mit flacher, rechteckiger 40-cm-Farbbildröhre. Das plane, scharfe Farbbild, die Anschlußmöglichkeiten der Euro-AV-Buchse (z. B. für Heim-Computer) und die vielseitige Fernbedienung machen diesen schicken Portable zum Universal-Monitor. Versteht sich, daß man Videotext und Bildschirmtext nachrüsten kann.

40-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter

aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keyboard

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte

Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang

Automatische Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik.

Optimal-Automatic für Bild und Ton.

8 Watt Musikleistung

1 Breitband-Lautsprecher seitlich und 1 Hochtöner frontal. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis mit hohem Digitalisierungsgrad.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Teleskopantenne

Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a, für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 39x37x37 cm.

Gewicht: ca. 14 kg.

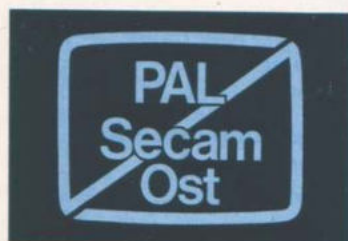
Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten: Seiten 48-49.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbf Fernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.

P 40-245 CTI



Tele-Pilot 630
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbf Fernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.

P 40-242

Wenig seßhaften Charakter zeigt dieses rassige, ca. 14 kg leichte „Farbfernseh-Köfferchen“. Wie geschaffen für Teenager, Singles aller Art, Reiseonkel und -tanten. Seine Pluspunkte: 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre, Fernbedienung (auch für Video), Kabeltuner, universelle Euro-AV-Buchse.

40-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Computer-Keyboard

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen.

Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder. Beschreibung siehe Seite 34.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik.

Optimal-Automatic für Bild und Ton.

4 Watt Musikleistung

Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis mit hohem Digitalisierungsgrad.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Teleskopantenne. Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a, für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 44x33x37 cm.

Gewicht: ca. 14 kg.

Gehäuse: braun.

Lieferbar: Oktober 1985.

P 37-242

So leicht und handlich dieser 37-cm-Farb-Portable auch ist, er bietet mit der Infrarot-Fernbedienung, mit dem Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung – wertvoll z. B. auf Reisen – einen beachtlichen Bedienungskomfort. Die Möglichkeiten, Videotext und Btx, fremde Fernseh-Normen und den Adapter für Auto- bzw. Boots-Betrieb nachzurüsten, unterstreichen seine Mobilität.

37-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

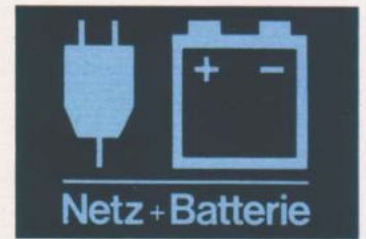
Sonstige technische Vorzüge wie Modell P 40-242.

Maße: ca. 44x33x37 cm.

Gewicht: ca. 11,5 kg.

Gehäuse: braun.

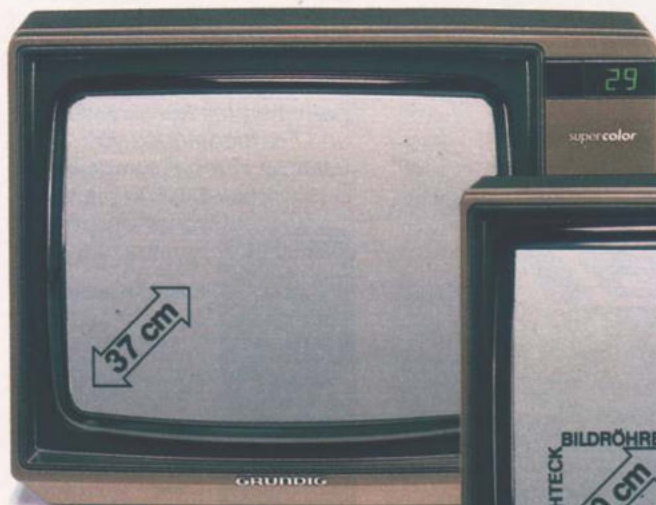
Lieferbar: Oktober 1985.



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb

Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.

P 37-242



P 40-242



Tele-Pilot 610

Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät und Video-Recorder.



P 40-242/90 Multi-System

Völkerverständigung im großen Stil zu betreiben, ist das Metier dieses idealen Reisebegleiters: Er „spricht“ nicht nur alle wichtigen Color-TV-, Ton- und Video-Normen der ganzen Welt, sondern verarbeitet auch alle Wechsellspannungen – von 80 bis 260 Volt. Eines weltgewandten „Farbfernseh-Meisters im Feder-gewicht“ erweist sich die sonstige Ausstattung würdig: 40-cm-Rechteck-Flachbildröhre, Fernbedienung (auch für Video), universelle Euro-AV-Buchse und Kabeltuner.

40-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboard

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunsch-funktionen wie Programm-wahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuch-lauf.

Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610

Direkt-Fernwahl von 31 Pro-grammen (einschl. 2x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder. Beschreibung siehe Seite 34.



Tele-Pilot 610

Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät und Video-Recorder.



**Der „Alleskönner“-Portable,
ein idealer Begleiter für
Weltenbummler**

Grundig Farb-Portables

P 40-242/90 Multi-System

P 37-222

Mehrnormen-Empfang

Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam (Secam Ost/DDR sowie Secam West/Frankreich) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler. Außerdem automatischer Empfang von US-Ton, GB-Ton, OIRT-Ton und China-Ton.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quazgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

4 Watt Musikleistung

Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungsgrad.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Teleskopantenne

Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecherschalter.

Nachrüstmöglichkeiten

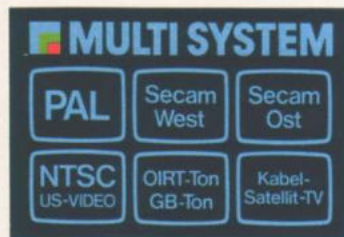
für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a, für Videotext und Bildschirmtext.

Maße: ca. 44x33x37 cm.

Gewicht: ca. 14 kg.

Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: November 1985.



Mit Grundig Multi-System können Sie fast alle Fernsehsysteme der Welt in Farbe empfangen und starten somit schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie. Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.

P 37-222

Erstaunlich, wie robust, leicht und handlich Farbfernsehen sein kann. Dieses Kompakt-Modell zeigt es. Es eignet sich so recht für alle, die viel unterwegs sind und sich ohne großen Aufwand an jedem Ort ein gutes Bild vom Weltgeschehen machen wollen. Da paßt es toll ins Konzept, daß man den P 37-222 über Adapter auch im Auto oder Boot spielen lassen kann.

37-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Automatischer Sendersuchlauf

(auch für alle Kabelkanäle) mit schaltbarer AFC für automatisch optimale Senderabstimmung.

Drucktasten-Programmwahl

Elektronische Drucktasten für 16 Programme (einschl. 1x Video). Programmanzeige durch LED-Display.

4 Watt Musikleistung

Breitband-Frontlautsprecher.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Teleskopantenne

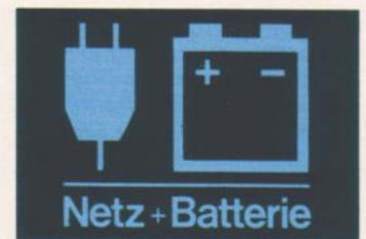
Umklappbar.

Anschlußmöglichkeit

für Kopfhörer, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Boots-



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb

Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.

batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Secam Ost-Farbempfang (DDR).

Maße: ca. 44x33x37 cm.

Gewicht: ca. 11,5 kg.

Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten:

Seiten 48-49.



Grundig Farbfernseh-Großbild-Projektor Cinema 9060 Multi-System

Grundig Großbildprojektion – das ist Farbfernsehen mit größter Faszination. Das ist ein 114-cm-Großfarbbild – mit dreimal größerer Bildfläche als bei einem 66-cm-Farbfernseher, CTI-scharf, strahlend hell durch flüssigkeitsgekühlte Projektionsröhren. Das ist ein packender HiFi-Stereoklang mit 2 x 35 Watt Musikleistung. Das ist Videotext. Und, und, und. Am schönsten: das Ganze ist unglaublich kompakt und – vor allem bei geschlossenen Falttüren – ein hochelegantes Möbel.

114-cm-Großfarbbild
Flacher Rückprojektionsschirm (91 cm breit und 68 cm hoch) mit Fresnellinse für gleichmäßig große Bildhelligkeit.

3 flüssigkeitsgekühlte Projektionsröhren
für Rot, Grün und Blau. 3 Spezial-Objektive 1,0/102 mm.

Breiter Betrachtungsbereich
im Winkel von ca. 30° vertikal und 60° horizontal bei 3 bis 10 m Betrachtungsabstand.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienbar sind: alle wichtigen Fernseh-Funktionen, Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang, Zweiton, Grundig Video-Recorder, RCC 2500 TV (siehe Seite 90) und Videotext.

Keyboard in Schubladentechnik
für die Bedienfunktionen am Gerät.

Mehrnormen-Empfang
Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam Ost (DDR), Secam West (Frankreich) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quartzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher
2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Lautsprecherboxen.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 600 VT.

Compact-Universal-Chassis
Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Videotext-Empfang
durch integrierten Decoder.

Anschlußmöglichkeiten
HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über das Projektionsgerät sowie zum Aufzeichnen des Fernsehtons oder zur Wiedergabe über HiFi-Anlage. AV-DIN-Buchse zum Video-Recorder-Anschluß. Fernbedienbuchse für Grundig Video-Recorder. Euro-AV-Buchse mit integriertem Computer-Anschluß-Adapter CAA 1. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Verschließbare Falttüren
seitlich anklappbar.

Maße: ca. 98x117x63 cm.
Gehäuse: echt Nußbaum furniert.

Zubehör: Seite 47.
Technische Daten: Seiten 48–49.



Mehrnormen-Empfang:
PAL, Secam Ost (DDR), Secam West (Frankreich), NTSC (AFN) und US-Video-Cassetten. Mit Multi-System starten Sie schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Videotext-empfangsbereit
Cinema 9060 Multi-System hat den Videotext-Decoder VT 1001 zum Empfang dieses Textinformationsdienstes serienmäßig eingebaut.



Farbcontouren wie noch nie.
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.

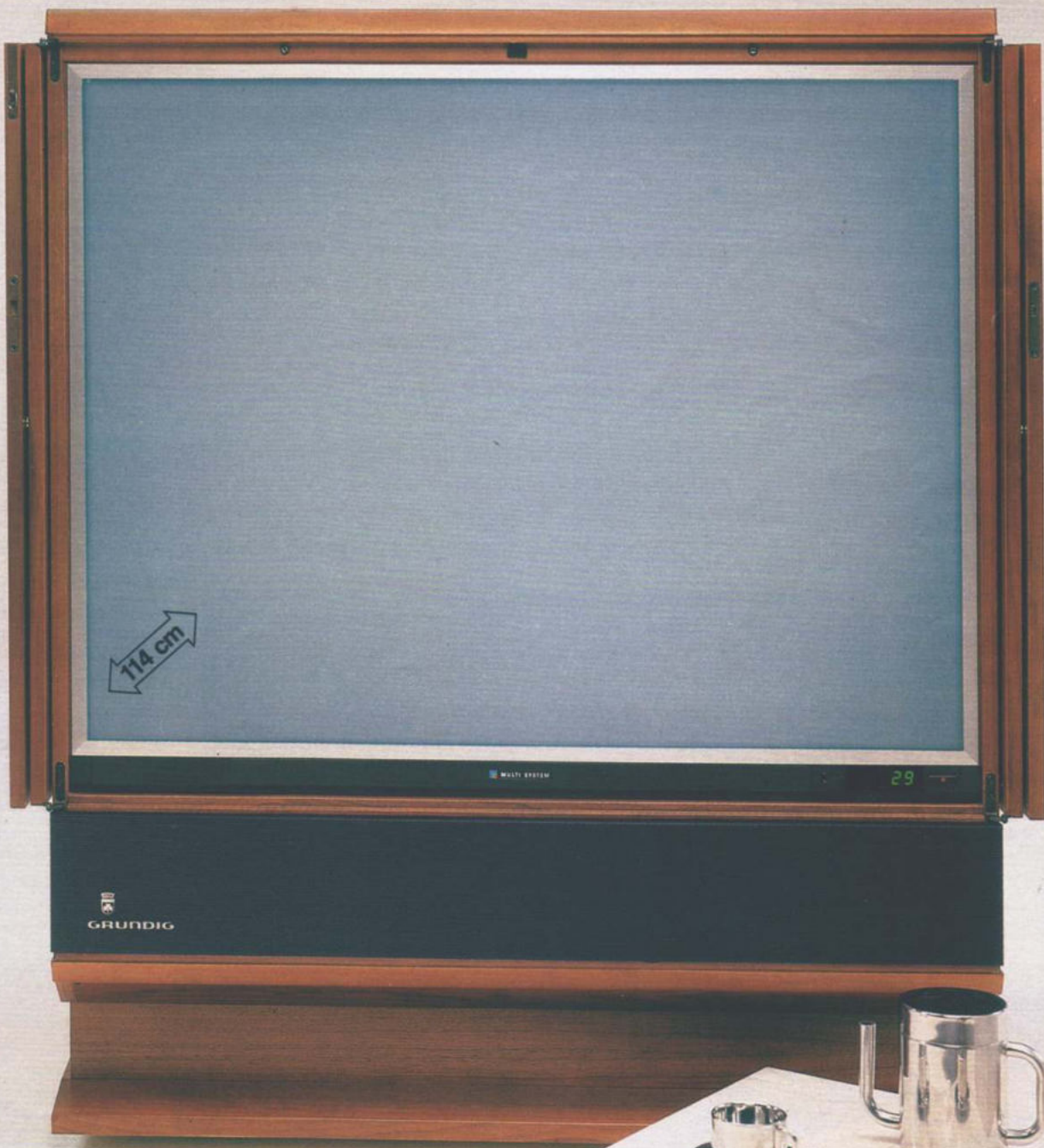


Stereo und Raumklang mit 2 x 35 Watt Musikleistung aus 4 Lautsprechern. Selbst Mono-Sendungen erhalten durch intelligente Tontechnik stereoähnlichen Raumklang.

**Der Super-Projektor
für zu Hause**



Tele-Pilot 600 VT
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Cinema, Video-Recorder, Videotext, Btx und HiFi-Anlage (RCC 2500 TV).



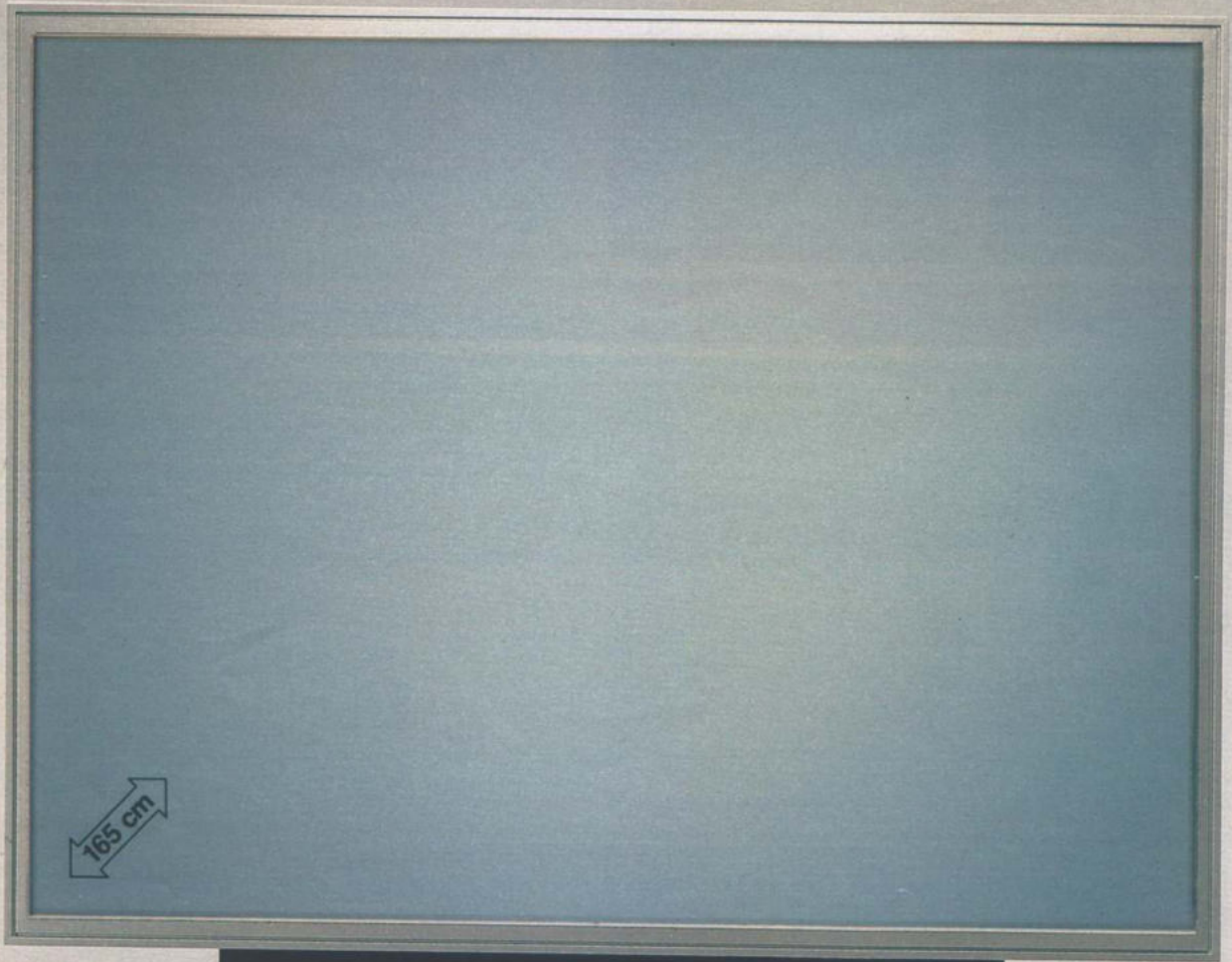
114 cm

MULTI SYSTEM

29

GRUNDIG



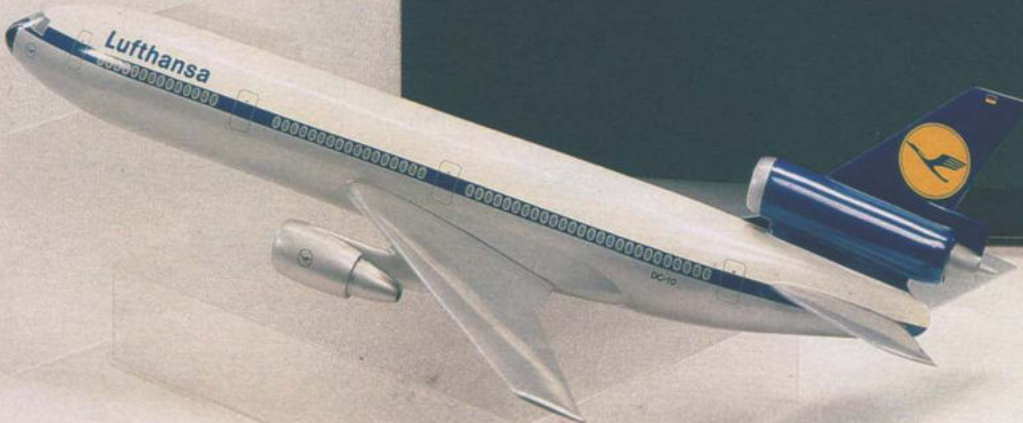


165 cm



GRUNDIG

Cinema 9000 Super Color Stereo



Lufthansa

6010

Grundig Farbfernseh-Großbildprojektor Cinema 9080 Multi-System

Ein Farbfernseh-Gigant mit 165 cm Bildschirmdiagonale. Dank flüssigkeitsgekühlter Projektionsröhren zeichnet sich sein Bild durch hohe Leuchtdichte und strahlende Farben aus. Universelle Anschlußmöglichkeiten, 4 internationale Farbfernseh-Normen und ein Video-Fach bieten die Basis für die Integration aller Programmquellen der Zukunft.

165-cm-Großfarbbild
Flacher Projektionsschirm (131 cm breit und 98 cm hoch) mit Fresnellinse für gleichmäßig große Bildhelligkeit.

3 flüssigkeitsgekühlte Projektionsröhren
für Rot, Grün und Blau. 3 Spezial-Objektive 1,0/135 mm.

Breiter Betrachtungsbereich
im Winkel von ca. 30° vertikal und 60° horizontal bei 4 bis 20 m Betrachtungsabstand.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Fernseh-Senderkennung im Bild
durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.

Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 500 VT
Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1x Video). Fernbedienbar sind: alle wichtigen Fernseh-Funktionen, Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang, Zweiton, Grundig Video-Recorder und Videotext. Für Bildschirmtext vorbereitet.

Mehrnormen-Empfang
Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam Ost (DDR) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher
2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Lautsprecherboxen.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 500 VT.

Compact-Universal-Chassis
Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Videotext-Empfang
durch integrierten Decoder.

Anschlußmöglichkeiten
Eingangsbuchsen für R, G, B und S, jeweils mit Durchschleifausgängen. BNC-Eingang mit Durchschleifausgang. BNC-Ausgang. Audio-NF-Ein- und -Ausgang. Geräte-Reihenschaltung durch Video-Durchschleif-Ein- und -Ausgang möglich. Umschalter für externe/interne Synchronisation. Mehrpolige Buchse nach Japan-Standard. HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über das Projektionsgerät sowie zum Aufzeichnen des Fernsehens oder zur Wiedergabe über HiFi-Anlage. AV-DIN-Buchse zum Video-Recorder-Anschluß. Euro-AV-Buchse. Fernbedienbuchse für Grundig Video-Recorder. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Video-Fach im Standfuß
ca. 70 x 20 x 39 cm zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders, mit Frontklappe abdeckbar.

Maße: ca. 140 x 190 x 100 cm.
Gehäuse: braun (Schirmrahmen metallic).

Zubehör: Seite 47.
Technische Daten: Seiten 48 - 49.



Mehrnormen-Empfang:
PAL, Secam Ost (DDR), NTSC (AFN) und US-Video-Cassetten. Mit Multi-System starten Sie schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie.
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.

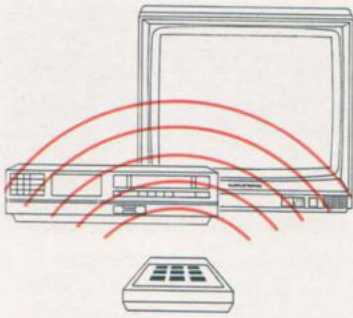


Videotext-empfangsbereit
Cinema 9080 Multi-System hat den Videotext-Decoder VT 1001 zum Empfang dieses Textinformationsdienstes serienmäßig eingebaut.



Tele-Pilot 500 VT
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Cinema, Video-Recorder, Videotext und Btx.

Super-Komfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig TV und Grundig Video



Schon seit Jahren hat Grundig ein besonders verbraucherfreundliches Fernbedien-Konzept entwickelt: Nur mit einer Fernbedienung – nämlich mit dem Tele-Pilot eines Grundig Fernsehgerätes ab Baujahr 1980 – steuern Sie Grundig TV und Grundig Video drahtlos fern. Ein Bedienkomfort, der Ihnen praktischen Nutzen bringt: Sie haben nur eine einzige Fernbedienung am Tisch, statt üblicherweise zwei! Und obendrein sparen Sie Kosten, denn die für einige Grundig Video-Recorder benötigten Adapter und Kabel sind in jedem Falle preiswerter als der Kauf einer kompletten Fernbedieneinheit für das Videogerät. Lassen Sie sich in dieser Frage eingehend von Ihrem Fachhändler beraten.

Was liegt also näher, diesen praktischen Vorteil zu nutzen und sich für einen Grundig Video-Recorder zu entscheiden, wenn das Farbfernsehgerät auch von Grundig ist.

Eine Fernbedienung für mehrere Geräte heißt aber auch: Grundig Tele-Piloten dirigieren nicht nur Grundig Fernseher und Video-Recorder, sondern sind auch fit für Videotext und Btx.

Die Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 (auch TP 600) ermöglicht sogar – mit dem entsprechenden Grundig Fernseher – die Programmquellen einer HiFi-Anlage (Grundig Receiver-Cassetten-Combination RCC 2500 TV) anzuwählen. Ein weiterer Beweis dafür, welch großen Anteil Grundig am Ausbau der Fernbedienungen hat, wie auch die neuen Modelle des Grundig Tele-Pilots zeigen.

Tele-Pilot 610 – für TV und Video

Fernwahl von 29 Fernseh- und 2 AV-Programmen (incl. Kabel-/Satelliten-TV). Regeln von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke. Umschalten von Sprache auf Musik. Taste für Optimal-Automatic zum Abrufen der Grundeinstellwerte von Bild und Ton. Quickton-Taste zum Tonein- und -ausschalten. Aus-Taste (Gerät wird in Bereitschaft bzw. Standby geschaltet). Taste für AV/Video: Der Tele-Pilot wird zur Fernbedienung für den Grundig Video-Recorder. Alle wichtigen Video-Recorder-Funktionen sind fernsteuerbar.

Tele-Pilot 630 – zusätzlich für Videotext und Btx

Wie Tele-Pilot 610, jedoch zusätzlich: 11 Tasten für Videotext- bzw. nach Umschalten für Bildschirmtext-Bedienung.

Tele-Pilot 650 – für alle Stereo-Farbfernseher

Wie Tele-Pilot 610, jedoch zusätzlich: 11 Tasten für Videotext- bzw. nach Umschalten für Bildschirmtext-Bedienung.

Getrenntes Regeln von Bässen und Höhen. Ein- und Ausschalten von Stereo-Basisverbreiterung und Raumklang. Umschalten von Tonkanal 1 auf Tonkanal 2 (anstelle der Sprache/Musik-Taste). HiFi-Taste (HiFi-Ton von Tuner oder Cassettendeck läuft über die Verstärker des Monolith – Bild abgeschaltet). 2 Tasten für Video 1 und 2: Der Tele-Pilot wird zur Fernbedienung für 2 Grundig Video-Recorder. Taste für Audio, z.B. Fernbedienung des RCC 2500 TV (siehe auch Seite 90) sowie Taste zum Fernbedienen des Satellit-TV-Receiver.

Tele-Pilot 600 VT (o. Abb.) Funktionen ähnlich wie Tele-Pilot 650, jedoch speziell für die Modelle ST 66-180 HiFi, ST 66-160, Hohenstein 66-166 und Cinema 9060.



Grundig Schwarzweiß-Portables

Schwarzweiß-Portable P 1723

Ein tragbarer Schwarzweiß-Fernseher, dessen scharfe 44-cm-Bildröhre durchaus „wohnmöbliergerecht“ ist, der aber auch draußen auf Balkon oder Terrasse mit seiner empfangsstarken Langstab-Antenne ausgezeichnete Dienste leistet.

44-cm-Schwarzweiß-Bildröhre

Panorama-Sicherheits-Bildröhre.

Drucktasten-Programmwahl

8 Drucktasten zur Programmwahl am Gerät.

1,5 Watt Musikleistung

Superphon-Breitband-Frontlautsprecher.

Hochintegriertes Chassis

mit Trafo-Netzteil.

Anschlußmöglichkeiten

Anschluß für Video-Recorder über Antennenbuchse. Kopfhörer-Anschluß.

Netz- und Batteriebetrieb

12-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Adapter-Kabel 2 möglich.

Teleskopantenne

Umklappbar.

Maße: ca. 50x37x30 cm.

Gewicht: ca. 11,5 kg.

Gehäuse: braun (Front nußbaumfarben) oder metallic.

Zubehör: Seite 47.

Schwarzweiß-Portable P 1424

Auf seine Art ein Fernseher der Superlative: Er ist der kleinste, leichteste, handlichste und preiswerteste im Grundig Programm. Und mit diesen Eigenschaften wohl auch ideal als Zweit- oder Drittgerät, das in allen Wohnräumen und auch mal im Wochenendhaus oder im Hotel einsatzbereit ist. Seine bemerkenswerten Extras: Kabeltuner, AFC und Langstab-Teleskop-Antenne.

35-cm-Schwarzweiß-Bildröhre

Panorama-Sicherheits-Bildröhre.

Drucktasten-Programmwahl

8 Drucktasten zur Programmwahl am Gerät.

Automatische Scharf-abstimmung

Schaltbare AFC für automatisch optimale Senderabstimmung.

1,5 Watt Musikleistung

Superphon-Breitband-Lautsprecher.

Hochintegriertes Chassis

mit Trafo-Netzteil.

Kabel-TV

Der Tuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeit

für Video-Recorder über Antennenbuchse.

Teleskopantenne

Umklappbar.

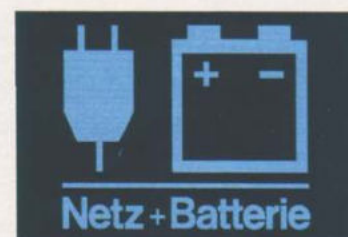
Maße: ca. 43x31x27 cm.

Gewicht: ca. 9 kg.

Gehäuse: braun oder metallic.

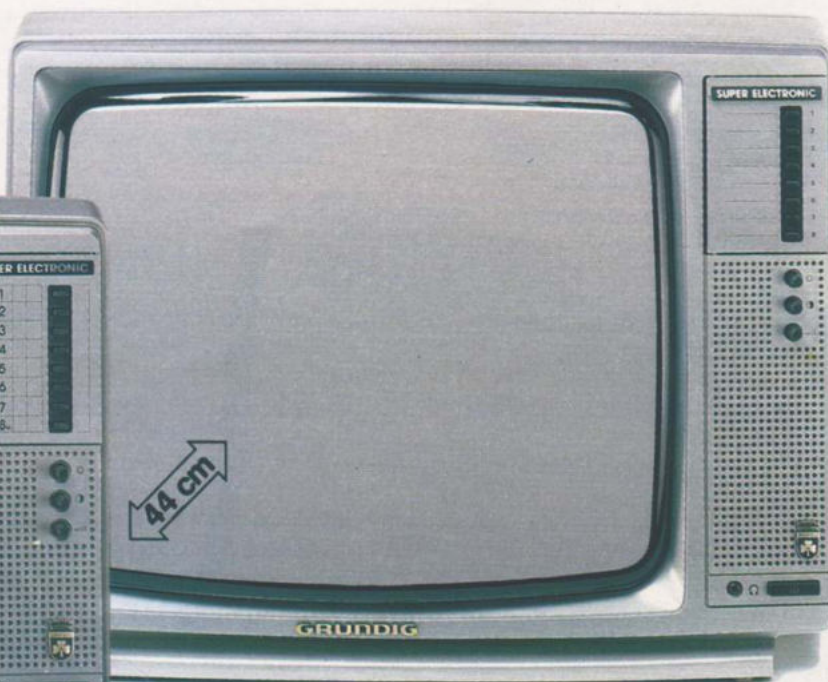


Auch das Schwarzweiß-Modell P 1424 ist kabeltauglich, weil es bereits einen Kabeltuner eingebaut hat – vorbildlich für die Zukunftssicherung.

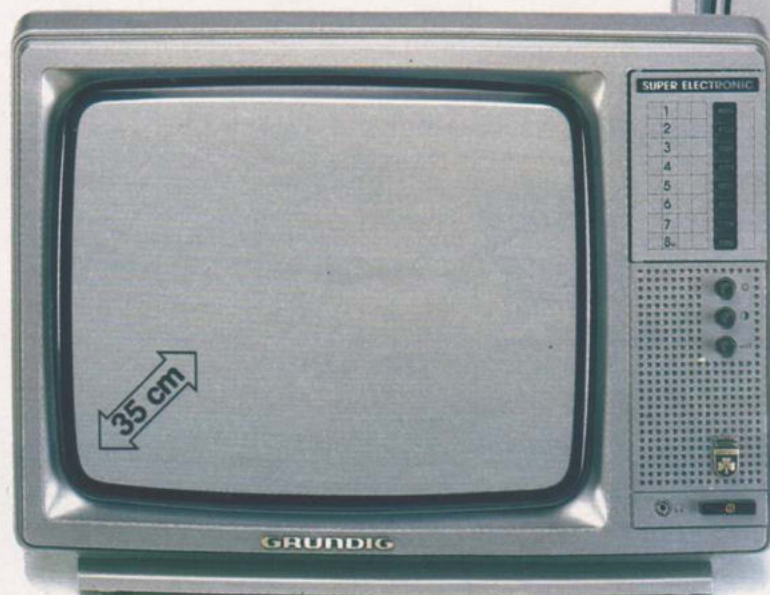


Auto-/Bootsbatterie-Betrieb
Mit dem P 1723 können Sie über das Batterie-Adapter-Kabel 2 im oder beim Auto bzw. Boot fernsehen.

P 1723



P 1424





Was ist Bildschirmtext?

Bildschirmtext oder kurz Btx ist ein neues, zukunftsweisendes Informationsmedium, das die Deutsche Bundespost Ihnen anbietet. Durch Verknüpfung von Telefon und Fernsehgerät wird jedem Btx-Teilnehmer ein Riesenfundus an Informationen zugänglich gemacht, die bequem und zu jeder Tages- und Nachtzeit als Text oder Grafik auf Ihrem Fernsehschirm abgerufen werden können. Das kann mit dem Tele-Pilot 590 VT Ihres Farbfernsehers Grundig P 40-145 Btx geschehen oder mit einer komfortablen Btx-Tastatur. Letztere gibt Ihnen sogar die Möglichkeit, selbst „Briefe“ an andere Btx-Teilnehmer abzusenden, die dem Empfänger im gleichen Moment abrufbereit vorliegen. Aber auch Ihr „Btx-Briefkasten“ kann jederzeit mit Blitzinformationen gefüllt werden.

Voraussetzung für das alles ist ein Btx-Anschluß – zu beantragen bei Ihrem zuständigen Fernmeldeamt.

Was bietet Bildschirmtext?

Auch wenn es Btx erst seit kurzem gibt, so sind die Nutzungsmöglichkeiten schon heute kaum noch in vollem Umfang zu beschreiben.

Sie können Auskünfte einholen: der nächste Start eines Düsenjets nach Rom, Angebote von Waren aller Art, die Wettervorhersage, Devisen-Wechselkurse, die Bundesliga-Ergebnisse oder Pollenflughinweise für Heuschnupfengefährdete. Alles nach aktuellstem Stand. Sie können bequem von zu Hause aus – auch an Sonn- und Feiertagen – den Stand Ihres Bankkontos abrufen, Geld überweisen, Theaterkarten reservieren lassen, Urlaubsreisen buchen, Ein-

käufe tätigen, die neuesten Nachrichten lesen, ein Kochrezept aussuchen, im Veranstaltungskalender Ihrer Stadt blättern, Prospekte anfordern. Die Liste dieser Beispiele ließe sich beliebig verlängern. Das Schönste: „Bete-ixen“ ist überall im Bundesgebiet zu Ortsgesprächsgebühren möglich.

Was brauchen Sie für Bildschirmtext?

- einen **Telefonanschluß** und
- eine **Btx-Anschlußbox** – beides erhalten Sie von der Post. Dann
- ein **Btx-fähiges Farbfernsehgerät** wie z. B. Grundig P 40-145 Btx oder den Beistell-Decoder DEX 100 zusammen mit einem fernsteuerbaren Grundig Farbfernsehgerät mit Euro-AV-Buchse.
- eine **Btx-fähige Fernbedienung** wie z. B. den Tele-Pilot 590 VT (gehört beim Grundig P 40-145 Btx zum Lieferumfang) für Seitenabruf und Ausfüllen von Bestellungen per Zahleneingabe **oder eine alphanumerische Tastatur Grundig PT 01** zur komfortableren Bedienung und zum Dialog mit anderen Teilnehmern (auch zum Editieren im Dialog-Editor geeignet).

Für häufige Btx-Nutzung, z. B. im Büro, empfiehlt sich ein Btx-Dialogplatz bestehend aus:

- einem **Btx-Monitor Grundig PM 015 Btx** (Datensichtgerät mit integriertem Btx-Decoder),
- einer **alphanumerischen Tastatur Grundig PT 01**,
- einem **Cassetten-Recorder Grundig CR 560** (zur preisgünstigen Aufzeichnung von Btx-Seiten) und
- einem handelsüblichen Drucker (zum Ausdrucken von Textinformationen).

Btx-Nachrüstung bei Grundig Farbfernsehgeräten

Nachrüstbar sind alle fernsteuerbaren Grundig Farbfernsehgeräte (außer 37 cm) mit Compact-Universal- oder SM-Chassis – also etwa ab Baujahr 1980.

Modelle mit Tele-Pilot 590 VT oder 600 VT erlauben zudem die Fernsteuerung der Btx-Funktionen. Den Tele-Pilot 500 kann Ihr Fachhändler mit einem kleinen „Eingriff“ Btx-fit machen. Andere nachrüstbare Modelle erfordern in jedem Falle den Einsatz der Tastatur PT 01.

Btx-Nachrüstung bei Grundig heißt: Einbau eines Computer-Anschluß-Adapters CAA 2 für Compact-Universal- bzw. CAA 3 für SM-Chassis und Anschluß eines Grundig Beistell-Decoders DEX 100.

Grundig liefert Btx-Arbeitsplätze auch für professionelle Zwecke.

Sie basieren auf mehrjähriger Btx-Erfahrung der Grundig Ingenieure – Grundig Decoder gab es schon zu Beginn der Feldversuche – und berücksichtigen modernste Technikentwicklungen. Das Grundig Btx-Sortiment beinhaltet also Geräte für den privaten und gewerblichen Teilnehmer sowie für den professionellen Anbieter und Editierer.

Grundig Btx-Geräte erhielten vom Zentralamt für Zulassung im Fernmeldewesen (ZZF) die **FTZ-Nummer 04108 D** für Grundig Monitor PM 015 Btx, Grundig Farb-Portable P 40-145 Btx und Grundig Beistell-Decoder DEX 100 sowie **FTZ-Nummer 03681 D** für Grundig Btx-Computer PTC 100.

Wollen Sie mehr über Grundig Bildschirmtext wissen, fordern Sie bitte den Grundig Btx-Spezialprospekt an bei der Grundig AG, Postfach, 8510 Fürth.



Überweisungen vornehmen



Statistiken abrufen



Im Lexikon nachschlagen



Theaterkarten reservieren lassen

Selbstverständlich erreichen Sie Grundig auch über Bildschirmtext. Für Informationen und Anfragen wählen Sie bitte

***32700#**

Im Bild links Grundig Monitor PM 015 Btx und Grundig Btx-Tastatur PT 01

Grundig Farb-Portable P 40-145 Btx

Freunde und Interessenten des neuen Mediums Bildschirmtext können sich freuen: Hier ist der Btx-Monitor, der mehr ist als nur ein Monitor – nämlich ein ausgewachsener Vielzweck-Farb-Portable der Spitzenklasse mit superflacher 40-cm-Rechteckbildröhre. Der Bildschirmtext-Decoder ist integriert. Serienmäßig. Serienmäßig auch all die Anschlüsse, die man als privater oder halbprofessioneller Btx-er braucht. Für andere neue Medien ist der P 40-145 Btx genauso prädestiniert: auf Antrieb für Video total, für Heim- und Spiele-Computer, für Kabel-TV und Satellitenprogramme, die über Kabel eingespeist werden. Für Videotext und fremde Fernseh-Normen bedarf es nur der Nachrüstung durch den Fachmann.

40-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Integrierter Bildschirmtext-Decoder

nach internationalem CEPT-Standard. Anschlüsse für Btx-Anschlußbox, Tastatur PT 01, Cassetten-Recorder (z. B. CR 560) und Drucker.

Augenschonendes Kontrastfilter

aus graugetöntem Kristallglas.

Infrarot-Multi-Fernbedienung Tele-Pilot 590 VT

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1x Video). Fernbedienung der Funktionen für: Fernsehen (u. a. Sprache/Musik), Grundig Video-Recorder, Bildschirmtext sowie nach Gerätenach-

rüstung für Videotext. Funktionen ähnlich Tele-Pilot 630.

Automatischer Sendersuchlauf

(auch für alle Kabelkanäle) mit AFC.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton.

6 Watt Musikleistung

1 Breitband-Lautsprecher seitlich und 1 Hochtöner frontal. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis

Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Doppelstab-Teleskopantenne

Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art. AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernbedienung. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a, für Videotext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 39x37x37 cm.

Gewicht: ca. 14 kg.

Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten:

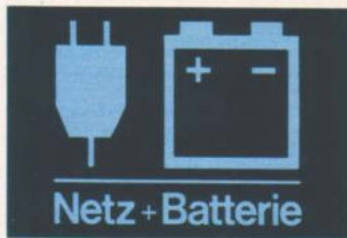
Seiten 48–49.





**Anschlußbereit für
Bildschirmtext**

Der P 40-145 Btx hat alles eingebaut, was Sie – außer Anschlußbox und Telefon – für Bildschirmtext und zum Anschluß von Btx-Zusatzgeräten brauchen.



**Nachrüstbar für Auto-/
Bootsbatterie-Betrieb**

Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbige fernsehen.

**Monitor-TV,
Btx-bereit**



Tele-Pilot 590 VT

Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.



Grundig Bildschirmtextgeräte

Wer laufend Btx-Informationen einholen und selbst Btx-Botschaften an andere Teilnehmer absenden will, für den hält Grundig als „Btx-Arbeitsplatz getrennt vom Unterhaltungs-Farbfernseher im Wohnzimmer“ eine besonders preiswerte Ausstattung bereit: den Grundig Btx-Monitor PM 015 Btx und die alphanumerische Tastatur Grundig PT 01.

Grundig Monitor PM 015 Btx mit integriertem Grundig Btx-Decoder

Superflache 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre. Anschlüsse für: Btx-Anschlußbox DBT 03, Tastatur PT 01, Cassetten-Recorder und alphanumerischen Drucker.

Maße: ca. 36x36x38 cm.
Gehäuse: beige.

Grundig alphanumerische Tastatur PT 01

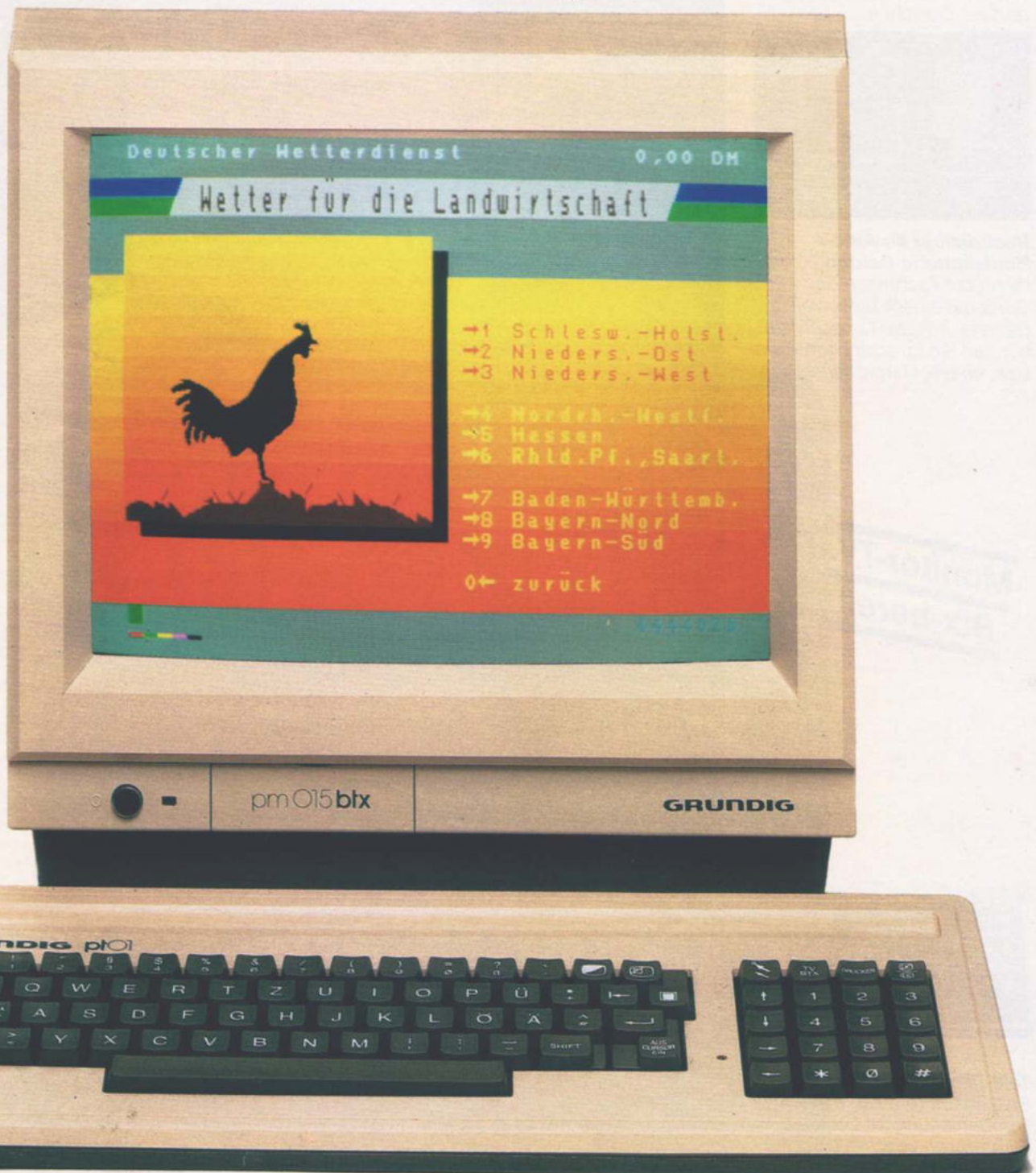
nach DIN 2137 und 2139. Ergonomisch funktionelle Tastatur mit 3 m Verbindungskabel für den Anschluß an alle Geräte mit integriertem Grundig Btx-Decoder. Durch Umschaltung auf Hexadezimal-Eingabe zum Erstellen von Btx-Seiten im Dialog-Editor geeignet. Mit programmierbarer Mehrfunktionstaste.

Maße: ca. 45x4x19 cm.
Gehäuse: beige.

Wer Btx für professionelle Zwecke einsetzen möchte, der braucht einen Arbeitsplatz, mit dem von der Dialog-Station bis zum universellen Home-Computer alle Btx-Anwendungen möglich sind.

Grundig eröffnet Ihnen mit dem Btx-Computer PTC 100 ein ebenso wirtschaftliches wie ausbaufähiges technisches Konzept, das auf einem zukunftsweisenden Decoder-System basiert.

Die preiswerte Lösung: der separate Btx-Arbeitsplatz mit Grundig Monitor PM 015 Btx und Grundig Btx-Tastatur PT 01.



Grundig Btx-Computer PTC 100

universell einsetzbarer, programmierbarer, intelligenter Bildschirmtext-Decoder mit vielseitiger Nutzung.

- als Decoder,
- als Editierstation,
- als Arbeitsplatz mit Computer-Eigenschaften.

Elektronik und Tastatur sind in einem einzigen, kompakten Gehäuse untergebracht. Die Bedienung erfolgt über eine ergonomisch sinnvoll gestaltete Alpha-Tastatur sowie einen abgesetzten Numerischen Block (mit Cursorfunktionen).

Ohne Diskettenstation kann der PTC 100 bereits als komfortabler Decoder genutzt werden, der viele über die herkömmlichen Btx-Funktionen hinausgehende Features bietet:

- Markieren von Seiten zur späteren Verwendung
- lokales Speichern von ca. 400 Btx-Seiten
- Alphageometrie
- Abruf von Telesoftware, z. B. ein BASIC-Programm-Entwicklungssystem
- Erstellen von Telesoftware.

Aus dem öffentlichen Btx-System läßt sich z. B. unentgeltlich per Telesoftware ein Editierprogramm laden.

Dadurch wird der Decoder zu einem leistungsfähigen Terminal zum Offline-Erstellen von Btx-Seiten. Das Programm erlaubt auch das Editieren von Btx-Seiten im Alphageometrie-Mode (Vektorgrafik). Neben diesen Btx-Funktionen kann der PTC 100 auch als Personal-Computer eingesetzt werden.

Dazu wird die **Diskettenstation FL 100** benötigt. Zur Grundausstattung der FL 100 gehört eine Systemsoftware-Diskette mit dem Editierer sowie dem BASIC-Programm-entwicklungssystem. Durch ein weiteres umfangreiches Software-Angebot hilft der PTC 100 bei der Textverarbeitung, Kalkulation, Datei-Verwaltung, aber auch bei Spiel- und Lernprogrammen und vielem mehr.

Der PTC 100 ist an jedes Farbfernsehgerät mit normgerechten EURO-AV-Eingang anzuschließen (z. B. P 55-245/9).

Grundig Cassetten-Recorder CR 560 (o. Abb.)

Mit fernsteuerbarer Start-/Stop-Funktion über PTC 100. Zur preiswerten Aufzeichnung von Btx-Seiten. Abbildung und Beschreibung siehe Seite 137.

Grundig Beistell-Decoder DEX 100

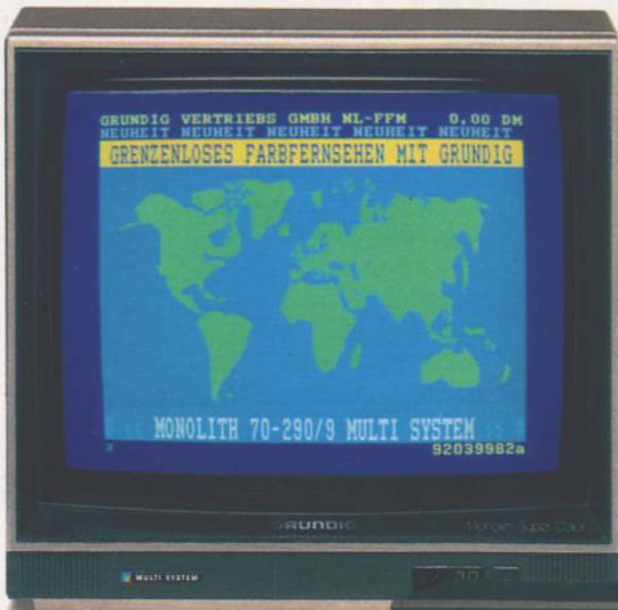
Mit Grundig Btx-EUROM-Decoder, zur Nachrüstung aller in diesem Prospekt aufgeführten, fernsteuerbaren Farbfernsehmodelle, ebenfalls für alle übrigen fernsteuerbaren Grundig Farbfernsehgeräte (außer 37 cm) etwa ab Baujahr 1980 in Verbindung mit Adapter CAA 2 (bei Modellen mit Bestellnummern A, B oder C) bzw. mit Adapter CAA 3 (bei Modellen mit Universal-schacht).

Maße: ca. 32x7x27 cm.
Gehäuse: braun.

Grundig Monitor PM 015 RGB

Bei einer professionellen Nutzung empfiehlt sich als ideale Ergänzung der Datenmonitor PM 015 RGB. Superflache 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre. Videobandbreite 18 MHz, EURO-AV-Buchse normmäßig belegt, FBAS-Eingang, Tonendstufe 0,5 W und integrierter Lautsprecher, Drehregler für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast, Farbkontrast (bei FBAS-Betrieb).

Maße: ca. 36x36x38 cm.
Gehäuse: beige.



Grundig Portable P 55-245/9 (siehe Seiten 22/23) in Verbindung mit Beistell-Decoder DEX 100.



PM 015 RGB und PTC 100.

Grundig Diskettenstation FL 100 (o. Abb.)

Diskettensystem als externer Softwarespeicher bei professionellen Anwendungen. Laufwerke für 2 doppelseitig beschichtete Disketten mit doppelter Aufzeichnungsdichte. Speicherkapazität: 1 MB unformatiert, 0,8 MB formatiert.

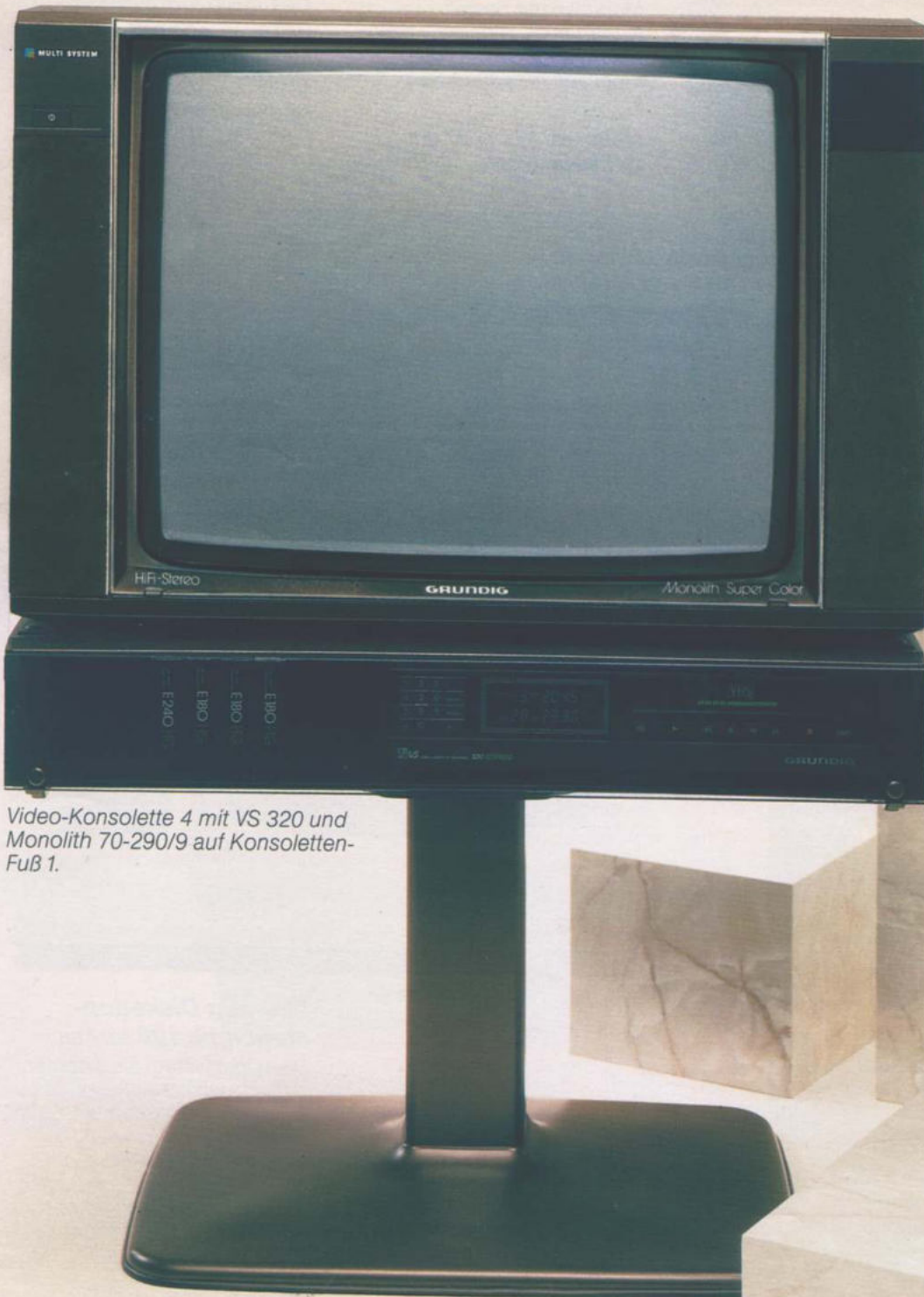
Maße: ca. 14x17x36 cm.
Gehäuse: beige.

Spätestens nach dem Erwerb eines Video-Recorders erhebt sich für die meisten Fernsehfrende die brennende Frage: „Wie und wo stelle ich ihn auf?“ Denn selten genug findet sich in unmittelbarer Nachbarschaft des Fernsehgerätes ein Platz, auf dem der Recorder

betriebsbereit aufgestellt werden kann.

Die Lösung, die Grundig für alle diese Platzprobleme fand, ist geradezu „das Ei des Kolumbus“: eine Video-Konsole oder -Konsolette. Das sind Fernsehgeräte-

Untersätze, die einen Video-Recorder (und noch einige Cassetten) aufnehmen können, so daß TV und Video eine harmonische Ehe auf Dauer eingehen. Die Glas-Frontscheibe schützt vor Staub und läßt sich im Falle der Bedienung herunterklappen.



Video-Konsole 4 mit VS 320 und Monolith 70-290/9 auf Konsoletten-Fuß 1.



Grundig Video-Konsolen und -Konsoletten

Video-Konsole 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkant-säule und mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders; Kabelführung durch das Standrohr. Besonders geeignet für die Grundig 70- und 66-cm-Monolith-Modelle in Würfel-form und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie und Grundig Video-Recorder im System 2000.

Maße: Deckplatte ca. 64 x 34 cm, Höhe ca. 56 cm, Video-Fach ca. 50 x 14 x 33 cm.
Farbe: braun.

Video-Konsole 2

Wie Konsole 1, jedoch besonders geeignet für die großen Grundig 70- und 66-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie und Grundig Video-Recorder im System 2000.

Maße: Deckplatte ca. 79 x 34 cm, Höhe ca. 56 cm, Video-Fach ca. 50 x 14 x 33 cm.
Farbe: braun.

Video-Konsolette 3

Fernsehgeräte-Untersatz bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders sowie von 5 Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die Grundig 70- und 66-cm-Monolith-Modelle in Würfel-form und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie.

Maße: Deckplatte ca. 64 x 32 cm, Höhe ca. 15 cm, Video-Fach ca. 42 x 13 x 29 cm, Cassetten-Fach ca. 14 x 11 x 19 cm.
Farbe: braun.

Konsoletten-Fuß 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkant-säule und Kabelführung durch das Standrohr. In Verbindung mit Video-Konsolette 3 verwendbar. Auch mit Video-Konsolette 4 oder 6 kombinierbar. Höhe: ca. 41 cm.

Farbe: braun.

Video-Konsolette 4

Fernsehgeräte-Untersatz bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders sowie von 10 Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die großen Grundig 70- und 66-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie.

Maße: Deckplatte ca. 79 x 32 cm, Höhe ca. 15 cm, Video-Fach ca. 42 x 13 x 29 cm, Cassetten-Fach ca. 27 x 11 x 19 cm.
Farbe: braun.

Video-Konsolette 6

Für alle Fernsehgeräte mit ca. 73 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie und 8 Video-Cassetten. Sonst wie Konsolette 4.

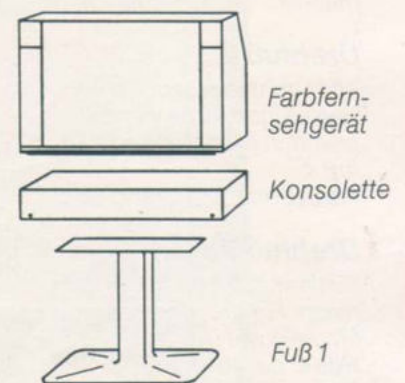
Maße: Deckplatte ca. 73 x 32 cm, Höhe ca. 15 cm, Video-Fach ca. 42 x 13 x 29 cm, Cassetten-Fach ca. 22 x 11 x 19 cm.
Farbe: braun.

Lieferbar: Oktober 1985.

Während Video-Konsolen fest mit einem schicken Drehfuß verbunden sind, können Sie Video-Konsoletten ganz nach Wunsch mit oder ohne Drehfuß kombinieren.

Kombinationsmöglichkeiten:

1. Farbfernsehgerät und Konsoletten-Fuß 1
2. Farbfernsehgerät und Konsolette
3. Farbfernsehgerät und Konsolette und Konsoletten-Fuß 1



Video-Konsole 1



Video-Konsole 2



Video-Konsolette 3

Drehfuß 4

Mattverchromter Trompetenfuß, Geräteauflage drehbar. Für alle Farbfernseh-Tischgeräte mit 70 cm bis 56 cm Diagonale.

Höhe: ca. 42 cm.

Drehfuß 5

Äußerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für die gleichen Modelle geeignet wie Drehfuß 4.

Höhe: ca. 47 cm.

Farbe: braun oder graphit-metallic.

Drehfuß 7

Wie Drehfuß 5, jedoch mit viereckiger Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 4.

Farbe: braun.

Drehfuß 30-2

Fünfarmiger Fuß mit Gleitrollen. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 4.

Höhe: ca. 46 cm.

Farbe: braun oder graphit-metallic.

Fußgestell FU 7

(ohne Abb., Form ähnlich FU 8). Im Querschnitt L-förmiges Fußgestell in Braun mit Kabelführung durch das Rückteil. **Höhe** ca. 53 cm, **Breite** ca. 58 cm. Für alle Tischgeräte mit einer Diagonale von 70 cm bis 51 cm.

Fußgestell FU 8

Wie Fußgestell FU 7, jedoch ca. 45 cm breit. Deshalb besonders geeignet für Tischgeräte in Würfelform.

Farbe: braun.



Drehfuß 4



Drehfuß 30-2



Drehfuß 7



Drehfuß 5



FU 8

Grundig TV-HiFi-Schränke und -Racks

Die vernünftigste Art, Fernsehen, Video und HiFi zu kombinieren, basiert auf einem Grundig TV-HiFi-Schrank oder -Rack.

Sie sparen dabei Platz, denn alle Unterhaltungselektronik im Heim wird auf engstem Raum vereinigt.

Sie sparen Geld, weil Sie Stereo-Verstärker und Boxen entbehren können, wenn der Stereoton aller integrierten Geräte über Verstärker und Lautsprecher des Fernsehers wiedergegeben wird.

Und Sie sparen Wege, denn mit den Grundig Universal-Fernbedienungen können Sie TV, Video, Videotext und Btx fernbedienen sowie die Lautstärke angeschlossener HiFi-Komponenten – mit Tele-Pilot 650 sogar die Programm- und Lauffunktionen der Grundig Radio-Cassetten-Kombination RCC 2500 TV (siehe Seite 90) sowie des Satellit-TV-Receiver.

TV-HiFi-Schrank 750

Holzgestell mit Glastüren, 2 Zwischenböden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen.

TV-HiFi-Schrank 700

(Form ähnlich Schrank 750)
Holzgestell mit Glastüren, Zwischenboden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen.

TV-HiFi-Schrank 650

Holzgestell mit Glastüren, 2 Zwischenböden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen.

TV-HiFi-Schrank 600

(Form ähnlich Schrank 650)
Holzgestell mit Glastüren, Zwischenboden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen.

TV-HiFi-Rack 500-2

(Form ähnlich Rack 200)
Stahlgestell mit 2fach verstellbarem Holz-Zwischenboden und Gleitrollen.

TV-HiFi-Rack 400

(Form ähnlich Rack 200, jedoch breiter) Holzgestell mit verstellbarem Zwischenboden und Gleitrollen.

TV-HiFi-Rack 300

(Form ähnlich Rack 200)
Holzgestell mit Zwischenboden und Gleitrollen.

TV-HiFi-Rack 200

Holzgestell mit Zwischenboden und Gleitrollen.

TV-HiFi-Rack 100

Holzgestell mit Zwischenboden und Gleitrollen.

Modell	Maße in cm (BxHxT) ca.	Oberes Fach in cm ca.	Mittleres Fach in cm ca.	Unteres Fach in cm ca.	Gehäusefarben:		
					braun	metallic	schwarz
Schrank 750	82x77x42	49x19x36	49x15x38	76x13x38	●	●	–
Schrank 700	71x61x38	67x20x33	–	67x25x34	–	●	–
Schrank 650	65x77x42	49x19x36	49x15x38	58x13x38	●	●	–
Schrank 600	63x61x38	59x20x33	–	59x25x34	–	●	–
Rack 500-2	98x58x39	¹⁾	–	²⁾	●	–	–
Rack 400	97x60x35	2 Kammern à 45x7x20	–	92x47x33	●	●	–
Rack 300	85x60x35	56x21x33 ³⁾	–	82x24x35	–	●	–
Rack 200	71x61x34	67x20x31	–	67x25x34	–	●	●
Rack 100	63x61x34	59x20x31	–	59x25x34	–	●	●

¹⁾ 2 Kammern, jeweils ca. 46 cm breit, je nach Zwischenbodenstellung ca. 7, 12 oder 14 cm hoch und 38 cm tief

²⁾ ca. 93 cm breit, je nach Zwischenbodenstellung ca. 36, 31 oder 29 cm hoch und 38 cm tief

³⁾ zusätzlich 2 Kammern à ca. 11x21x33 cm



TV-HiFi-Rack 100



TV-HiFi-Rack 200



TV-HiFi-Schrank 650 mit geöffneten Glastüren



TV-HiFi-Schrank 750 mit geöffneten Glastüren

Grundig Videotext-Decoder

Wichtige aktuelle Nachrichten aus dem Weltgeschehen und vom Sport – wie z. B. Bundesligaergebnisse, die Wettervorhersage, die Fernseh- und Radio-Programmorschau, Toto- und Lottozahlen – oder die genaue Uhrzeit oder Untertitel in manche Spielfilme können Sie täglich zwischen 16 Uhr (eine Auswahl von Textseiten sogar schon ab 10 Uhr) und Sendeschluß jederzeit auf dem Bildschirm lesen – wenn Ihr Farbfernsehgerät Videotext empfangen kann.

Eine neue Dimension gewinnt dieser kostenlose Informationsdienst der Fernsehanstalten von ARD und ZDF durch die microcomputer-gesteuerten Grundig Videotext-Decoder, die Ihr Fachhändler in jedem Gerät der laufenden Serie (außer 37 cm) leicht nachrüsten kann. Ihre entscheidenden Vorzüge:

- besser lesbare Schrift als bisher
- jederzeit sofortiger Zugriff auf 2 von Ihnen vorwählbare Seiten (Decoder VT 2801 sogar mit 8-Seiten-Speicher)
- direkte Anwahlmöglichkeit der jeweils folgenden Textseiten-Nummer
- Einblendung der Uhrzeit ins laufende Programm
- Einblendung von Untertiteln ins laufende Programm
- Videotext-Einblendung in laufende Programme (Mixbetrieb).
- fremdsprachige Texteinblendung am oberen Bildrand in deutsch oder englisch, automatische Umschaltung der länderspezifischen Schriftsätze zwischen deutsch/englisch/skandinavisch.



Videotext-Decoder VT 2001

Grundig Stereo-Tischgeräte mit der Fernbedienung TP 650 und TP 630 sind besonders preiswert und einfach nachzurüsten: mit dem Videotext-Decoder VT 2001. Sie brauchen keine extra Fernbedienung mehr: der jeweilige Tele-Pilot verfügt über alle Videotext-Bedienfunktionen.

Videotext-Decoder VT 2002

Entspricht dem VT 2001, jedoch zusätzlich mit Tele-Pilot 630 für alle Portables mit TP 610.

Videotext-Decoder VT 2801

Ein Videotext-Decoder mit zusätzlichem Komfort: 8 Seiten-Nummern lassen sich fest einprogrammieren und stehen jederzeit sofort abrufbereit zur Verfügung. Ist das Gerät in Betrieb, so werden für diesen Zeitraum 8 aufgerufene Seiten zusätzlich automatisch gespeichert. Keine Wartezeit also bei erneuter Anwahl dieser Seiten!

Videotext-Decoder VT 1001

für die Modelle ST 66-180 HiFi, ST 66-160 und Hohenstein 66-166. Besonders preiswert und einfach nachzurüsten, denn Sie brauchen keine extra Fernbedienung mehr: der Tele-Pilot 600 VT verfügt über alle Videotext-Funktionen.

Grundig-Großbildprojektoren

sind voll videotexttauglich. Denn bei ihnen sind bereits Videotext-Decoder serienmäßig eingebaut.

Videotext-Aufzeichnungsadapter VAA 1

Nachrüstbar bei allen videotexttüchtigen Grundig Farbfernsehgeräten. Zur Bandaufzeichnung von Videotext-Seiten (z. B. von Untertiteln für Sprach- und Hörgeschädigte) mit einem Video-Recorder.



Die genaue Uhrzeit in Stunden, Minuten und Sekunden läßt sich während der Videotext-Sendezeit rechts oben in den Bildschirm ins laufende Programm einblenden.



Ein Vorteil für Hörgeschädigte sind die erklärenden Untertitel-Einblendungen in das jeweilige Fernsehprogramm bei bestimmten Sendungen.





Stereo-Kopfhörer GDHS 151

Dynamischer Stereo-Kopfhörer für Stereo-Farbfernsehgeräte (mit handelsüblichem Adapterstecker 6,3/3,5 mm ϕ auch für Mono-Farbfernsehgeräte geeignet). Übertragungsbereich 50...20000 Hz. Impedanz 120 Ω je System. Klinkenstecker 6,3 mm ϕ . Mit 5 m Kabel. Gewicht ca. 90 g.

FS/TB-Adapterkabel 484

Für Tonband- und Cassettenaufnahmen vom Mono-Fernsehton bei Modellen mit Kopfhöreranschluß (nach DIN 45 318) über 3,5-mm-Klinkenbuchse.

FS/TB-Adapterkabel 4840

Für Tonband- und Cassettenaufnahmen vom Stereo-/Mono-Fernseh-Ton bei Modellen mit Kopfhöreranschluß über 6,3-mm-Klinkenbuchse.

Video/HiFi-Adapterkabel 4850

Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und AV-DIN-Buchse. Zur Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Zusätzlich Anschluß eines Video-Recorders möglich. Hierbei Wiedergabe des FS-Tons über HiFi-Adapter 403 (regelbar).

FS/HiFi-Adapterkabel 4810

Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und HiFi-Buchse. Ermöglicht sowohl die Wiedergabe des Tons z. B. eines HiFi-Tuners oder HiFi-Cassettendecks über die Verstärker und Lautsprecher des Fernsehgerätes (hierbei Lautstärke mit Tele-Pilot fernsteuerbar) als auch die Bandaufnahme des HiFi- oder Fernsehtons.

Kleinhörer 203 L (FS)

Mit 5 m Kabel. Kleinhörer-Anschlußstecker 3,5 mm ϕ nach DIN 45 318.

Kopfhörer-Verstärker-Adapter KVA 1

Nachrüstbar zur Lautstärkeanpassung für Hörbehinderte über einen angeschlossenen Kopfhörer. Mit unabhängiger Zweitton-Kanalwahl und Lautstärkeregelung. Mit 6 m Kabel.

12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1a

Zur Nachrüstung von Grundig Farb-Portables, damit diese auch an einer 12- oder 24-Volt-Auto- oder Boots-Batterie betrieben werden können. Verpolungssicher, kurzzeitig kurzschlußfest, mit Schutzschaltung gegen falsche Spannungswahl.

Batterie-Adapter-Kabel 2

Für 12-Volt-Auto-/Bootsbatteriebetrieb des Schwarzweiß-Portable P 1723.

PAL/Secam-Transcoder XV

(Sach-Nr.: 9.28016-0512) Steckkarte zur Nachrüstung der Grundig Farb-Portables P 40-242, P 37-242 und P 37-222 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm.

PAL/Secam-Transcoder XII

(Sach-Nr.: 9.2816-0414) Funktion wie PAL/Secam-Transcoder XV; jedoch zur Nachrüstung der Modelle ST 66-180 HiFi, ST 66-160 und Hohenstein 66-166.

PAL/Secam-Transcoder VI

(Sach-Nr.: 9.28016-0411) Funktion wie PAL/Secam-Transcoder XV; jedoch zur Nachrüstung von Grundig Cinema 9080.

Btx-Nachrüst-Adapter CAA 2

(Sach-Nr.: 9.28016-2802) Für alle netzgetrennten Farbfernsehgeräte mit Compact-Universal-Chassis sowie unvorbereitete Geräte der Modelle 84/85 mit AV-Buchse. Zum Anschluß eines Grundig Beistell-Decoders DEX 100, Home-Computer usw. ohne Ton.

Btx-Nachrüst-Adapter CAA 3

(Sach-Nr.: 9.28016-2803) Für alle Farbfernsehgeräte mit SM-Chassis. Zum Anschluß eines Grundig Beistell-Decoders DEX 100, Home-Computer usw. ohne Ton über den vorhandenen Cassettenschacht.

Video-Fernbedienungsanschluß-Nachrüstatz 1

(Sach-Nr.: 9.28016-2601) Für Mono-Geräte mit Compact-Universal-Einschub-Chassis und Synthesizer. Zur Fernsteuerung eines Video-Recorders über die Fernbedienung des FS-Gerätes. Bei 16-Programm-Geräten muß die Abstimm-Steckkarte gegen eine 31-Programm-Version ausgetauscht werden.

Video-Fernbedienungsanschluß-Nachrüstatz 2

(Sach-Nr.: 72008-298.00) Für die Monitor-Farb-Portables P 40-145 und P 55-145.

Einbau der Adapter und Nachrüstätze durch den Fachmann unter Beachtung der VDE-Vorschriften.

EURO-AV-Verteiler EV 01

(Sach-Nr.: 9.28016-3401) Für Fernsehgeräte mit Euro-AV-Buchse. Angeschlossen werden können:

- 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse
- 1 Video-Recorder mit AV-DIN-Buchse
- Fernbedienung für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät (RCC 2500 TV, alle Video-Recorder mit Fernbedienungsbuchse)
- HiFi-Geräte mit DIN-Anschluß (Kabel 242)
- HiFi-Geräte mit Cinch-Ein- und Ausgängen
- Spannungsversorgung von externem 12-V-Netzteil.

Grundig Farbfernsehgeräte

Technik, Daten, Typen

		M 70-290/9 MS	M 70-295 CTI	M 63-270 CTI	ST 70- 250 /9 MS	ST 66- 260 /9 MS	ST 66-180 HIFI	ST 70-260 CTI	ST 70- 250 CTI	ST 63- 290 CTI	ST 56- 260 CTI	ST 66-160 Hohenstein 66-166	
Bild	Bildröhrendiagonale (cm)	70	70	63	70	66	66	70	70	63	56	66	
	Rechteckbildröhre	•	•	•	•	-	-	•	•	•	-	-	
	Ablenkwinkel (Grad)	110	110	110	110	-	-	110	110	110	-	110	
	CTI-Contourschärfe	•	•	•	•	-	-	•	•	•	-	-	
	Augenschonende Kontrastfilterscheibe	•	•	•	•	-	-	•	•	•	-	-	
Electronic	Digitales Bedien-Speicher-System	•	•	•	•	-	-	•	•	•	-	-	
	Programm-Speicherplätze für TV und Video	29+2 AV	29+2 AV	29+2 AV	29+2 AV	29+2 AV	29+2 AV	29+2 AV	29+2 AV	29+2 AV	-	29+2 AV	
	Tuner für Kabel-TV-Programme	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf mit LED-Anzeige	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
Infrarot-Fernbedienung	Stereo-/Zweitkanal-Anzeige durch LED-Punkte	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl	TP 650	TP 650	TP 650	TP 650	TP 600 VT	TP 650	TP 650	TP 650	TP 650	-	TP 600 VT	
	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Optimal-Automatic für Bild und Ton	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Quickton (Tonpause)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Standby (Bereitschaft)/Ein	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Bässe und Höhen getrennt einstellbar	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Tonkanal 1/Tonkanal 2-Umschaltung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Sprache-/Musik-Umschaltung	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	HiFi-Taste zum Umschalten auf HiFi-Anlage	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	RCC 2500 TV über FS-Gerät fernbedienbar	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Video-Recorder-Fernbedienung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Video-Recorder 1/2 umschaltbar	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Videotext	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
Bildschirmtext (Btx)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•		
Bedienelemente am Gerät	Programmwahl	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Kanal-Suchlauf	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Elektronische Kanal-Feinabstimmung und -Speicherung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Programm-/Kanal-Anzeige umschaltbar	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Norm-Taste	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Farbkontrast, Lautstärke	•	•	•	•	•	• ⁵⁾	•	•	•	-	• ⁵⁾	
	Kontrast	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Stereo-Balance	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
Geräte-Lautsprecher abschaltbar	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•		
Audioteil	Musikleistung nach DIN 45 324 (Watt)	2x35	2x35	2x20	2x20	2x35	2x20	2x20	2x20	2x20	-	2x20	
	Lautsprecher	frontal	2 Kombi-Boxen: Je 1 Tief- und 1 Mittelton, zus. je 1 Hochton frontal	2 Hochton	2 Hochton	2 Breitband	2 Kombi-Boxen: Je 1 Tief- und 1 Mittelton, zus. je 1 Hochton frontal	2 Hochton und 2 Breitband frontal	2 Breitband	2 Breitband	-	2 Breitband	
		seitlich	-	-	2 Breitband	-	-	-	-	-	-	-	
		Baß-Boxen	-	2 seitlich	-	-	-	-	-	-	-	-	
Anschlüsse	-Euro-AV-Buchse	•	•	•	•	•	- AV-DIN	•	•	•	-	- AV-DIN	
	HiFi-Buchse	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	
	2 Lautsprecher-Boxen ³⁾	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Klein-/Kopfhörer-Buchse (ø in mm) ⁴⁾	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	-	6,3	
	Fernbedienung der Grundig Video-Recorder	über Euro-AV	über Euro-AV	über Euro-AV	über Euro-AV	•	•	über Euro-AV	über Euro-AV	über Euro-AV	-	•	
Nachrüstmöglichkeiten	Videotext	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Bildschirmtext (Btx)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	
	Farbbild	PAL/Secam Ost (DDR)	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	•	eingebaut	eingebaut	eingebaut	-	•	
		PAL/Secam West (Frankreich)	eingebaut	•	•	eingebaut	•	•	•	•	-	•	
		NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)	eingebaut	-	-	eingebaut	-	-	-	-	-	-	
	Ton	Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender	eingebaut	•	•	eingebaut	•	•	•	•	•	-	•
		Ton-ZF 6/5,5 MHz für englische Sender	eingebaut	•	•	eingebaut	•	•	•	•	•	-	•
Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (OIRT-NORM)		eingebaut	•	•	eingebaut	•	•	•	•	•	-	•	
Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton		eingebaut	•	•	eingebaut	•	•	•	•	•	-	•	
Batteriebetrieb mit 12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Schaltnetzteil mit automatischem Regelbereich von 170...260 Volt ~	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•		
Leistungsaufnahme ca. (Watt)	100	100	90	90	100	90	90	90	90	-	90		

¹⁾ P 40-145 Btx mit eingebautem Bildschirmtext-Decoder

²⁾ Sendersuchlauf

³⁾ Grundig Aktivboxen über HiFi-Adapter 403 anschließbar

Maße der Geräte (B x H x T) und Gewichte der Portables siehe Gerätebeschreibung

**„Mein neues HiFi-Tonbandgerät
ist ein Video-Recorder“**

*Klaus Doldinger, Musiker und Filmkomponist („Das Boot“, „Die unendliche Geschichte“),
zum neuen Grundig Video-Recorder VS 380 HiFi.*



Grundig Video made in Germany

Der links abgebildete VS 380 HiFi ist ein überzeugendes Beispiel aus dem Grundig-Programm – ein Video-Recorder, in dem Musik steckt. Bis zu 8 Stunden HiFi und besser als DIN 45 500. Dieses Spitzengerät demonstriert ganz souverän, was Sie von Deutschlands meistgefragter Video-Marke erwarten dürfen: moderne Technologie und erstklassige Fertigungsqualität. Der Erfolg und das Ansehen des Grundig Video-Programms beruhen auf konsequenter Entwicklung in unseren Video-Labors und auf den Erfahrungen mit der eigenen Fertigung in unserem Video-Spezialwerk Nürnberg. Hier liegt der Ursprung der Grundig Qualität, die dreifache Sicherheit gibt: Qualitätskontrollen nach strengsten Maßstäben in einer langen Kette vor, während und nach der Produktion.

So haben nur beste Bauteile überhaupt eine Chance, Bestandteil eines Grundig Heimrecorders zu werden. Erst, wenn sich die Wahrscheinlichkeit eines Ausfalls nur noch in ppm ausdrücken läßt (1 ppm = 1 Fehler pro Million), geben die Prüfer die Bauteile frei. Während der Produktion: Bei Grundig besteht ein Drittel aller Arbeitsgänge ausschließlich aus Tests! Man sollte meinen, das sei genug des Guten. Aber auch danach gibt es Qualitätsprüfungen am laufenden Band. Wie zum Beispiel die erste Total-Kontrolle: Ein 24-Stunden-Funktionstest unter extremen Bedingungen. Dann der zusätzliche Stichprobentest bis zu 3000 Stunden nonstop. Oder Stichproben im Klimaraum bei stark wechselnden Temperaturen. Vom Videokopf über die Bandführung bis zum winzigsten Schraubchen – alles wird mehrmals und nach strengsten Maßstäben geprüft. Das ist die Sicherheit, die Grundig Video-Recorder bieten, von der Sie ganz konkret profitieren: Video made in Germany.



Grundig VHS-Heimrecorder: in Deutschland entwickelt, in Deutschland gebaut, mit einem Können, das in zahlreichen Tests immer wieder besondere Beachtung findet. Erfolgreich durch Innovation und Zukunftssicherheit.



VIDEO 2000: das System mit der Wende-Cassette für alle, die besonders wirtschaftlich aufnehmen und wiedergeben wollen. Bis zu 16 Stunden Spielzeit! Zukunftssicher für Kabelfernsehen und Video-Programm-System.



Klasse-Komfort: Das Video-Programm-System VPS macht endlich Schluß mit dem Aufnahme-Problem bei überzogenen Sendungen. Jetzt wird der programmierte Film exakt von Anfang bis Ende aufgezeichnet. Kein Film-Ende fehlt! Wie Sie Ihren Grundig Video-Recorder problemlos VPS-tüchtig machen, erfahren Sie hier.

Beginnt die Fernsehsendung auch wirklich pünktlich?

Eine Frage, die sich Video-Freunde beim Vorprogrammieren immer wieder und immer häufiger stellen. Denn die Konsequenz bei überzogenen Sendungen ist mehr als ärgerlich.

So war es bisher: Das Film-Ende fehlt.

Eine Sportsendung zum Beispiel überzieht 35 Minuten. Die programmierte Aufnahme beginnt deshalb 35 Minuten zu früh. Und sie ist deshalb auch 35 Minuten zu früh zu Ende.

Auf dem Band: 35 Minuten Sport, den Sie nicht aufnehmen wollten – das Film-Ende Ihrer programmierten Sendung fehlt. Ärgerlich, aber bisher leider nicht zu vermeiden.

Mit VPS ist immer der ganze Film drauf!

Schluß mit Fehlaufzeichnungen bei Programm-Verschiebung oder -Änderungen macht das Video-Programm-

System (VPS), ein neuer Service der Sendeanstalten, der ab Funkausstellung '85 eingeführt wird. Die Sender strahlen künftig ein programmbezogenes Zusatzsignal aus, das der Video-Recorder, wenn er für VPS ausgerüstet ist, automatisch erkennt. Überziehen wird automatisch berücksichtigt.

Die Ein- und Ausschaltzeiten des vorprogrammierten Recorders entsprechen damit der tatsächlichen Sendezeit: Anfang und Ende der Wunschsendung sind exakt auf Band – nichts fehlt mehr.

Grundig Video für VPS nachrüstbar

Problemlos können alle Grundig Video-Recorder mit Datumseingabe – ob VHS oder im System 2000 – für VPS nachgerüstet werden. Die Nachrüstmöglichkeit ist bei Grundig deshalb so einfach, weil die Recorder die technischen Voraussetzungen für VPS bereits enthalten:



Numerische Eingabetasten, Zentralen Programm-Computer mit Datumseingabe und -speicherung sowie elektronischen Datenbus zur Fernsteuerung.

Für die VPS-Nachrüstung stellt Grundig die ideale Lösung vor:

Adapter VPS 1 für Grundig Video-Recorder mit Datumseingabe im System VIDEO 2000 – Einbau über den Fachhandel – und für Grundig VHS-Recorder der 200er Serie.

VPS-Decoder 300 für alle Grundig VHS-Recorder der 300er Serie. Kostengünstiger Einbau des kleinen, preiswerten Moduls über den Fachhandel.



VPS-Decoder 300 für Grundig VHS-Recorder der 300er Serie.

VPS-Adapter 1 für VIDEO 2000-Recorder mit Datumseingabe und VHS-Recorder der 200er Serie.



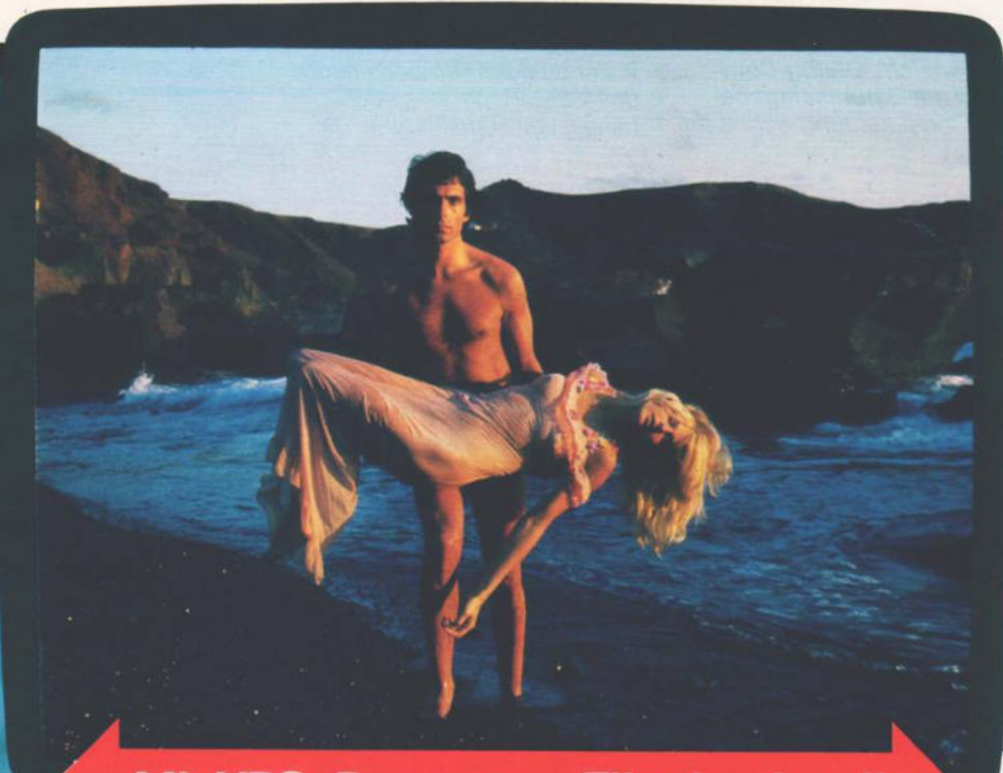
Ohne VPS: Das Filmende fehlt!

Ohne VPS: Sport überzieht 35 Minuten. Der programmierte Recorder erkennt das

nicht und zeichnet den nachfolgenden Wunschfilm zur ursprünglich vorgesehenen

Sendezeit auf. Ergebnis: 35 Minuten Sport sind ungewollt auf der Cassette –

und vom Film fehlt der spannende Schluß.



Mit VPS: Der ganze Film ist drauf!

Mit VPS: Die Überziehung der Sportsendung wird automatisch berücksichtigt. Der pro-

grammierte Recorder schaltet zur tatsächlichen Sendezeit ein und aus.

Ergebnis: Der Wunschfilm wird von Anfang bis Ende aufgezeichnet. Nichts fehlt mehr!

Grundig Video-Recorder VIDEO 2 x 4/2200 stereo VIDEO 2 x 4/2000

VIDEO 2 x 4/2200 stereo



**Stereo-Recorder
im System
VIDEO 2000,
dem wirtschaft-**

**lichen System mit der
Wende-Cassette. Bis zu
8 Stunden Spielzeit pro
Cassette – und deshalb auch
so preisgünstig pro Spiel-
stunde. Ideal für Vielauf-
zeichner und kühle Rechner
durch das besonders
günstige Verhältnis von
Leistung und Preis.**

Stereo-Ton und 2-Kanal-Ton

Stereo-Ton-Aufnahmen mit
automatischer Umschaltung
zwischen Mono und Stereo.
2-Kanal-Ton-Aufnahmen:
Wählbar zwischen Ton-Kanal 1
und 2.

Stereo-Ton-Wiedergabe über
Stereo-Farbfernseher mit AV-
Buchse oder mit Adapter über
eine Stereo-Anlage. Stereo-
Nachvertonung.

Lupenreine Bildqualität

Auch bei Standbild, Einzelbild-
fortschaltung, Zeitlupe und
Bildsuchlauf störzonenfreies
Bild!

Bandanzeige in Stunden und Minuten

Das ist Bedienkomfort: Über
Spielzeit und Spielzeit-
Reserve sind Sie mit einem
Blick informiert.

Kinderleicht: Dialog-Com- puter mit Datumseingabe

Der Computer führt Schritt für

Schritt bis zur fertigen Pro-
grammierung. Direkte
Datumseingabe – kein Abzäh-
len von Tagen. 8 Sendungen
innerhalb von 364 Tagen sind
programmierbar. Minuten-
genaue Nachprogrammierung
der Abschaltzeit bei laufenden
Aufnahmen (Sleep function).

Nachrüstbar für das Video- Programm-System (VPS)

Klasse-Komfort: Kein Ärger
mehr beim Aufzeichnen
wegen Programmverschie-
bungen. Einzelheiten auf den
Seiten 52–53.

Elektronischer Assemble- Schnitt

Wie in der Profitechnik lassen
sich Aufnahmen nahtlos und
störungsfrei aneinanderreihen.

Superschneller Ziellauf

zum Auffinden gewünschter
Bandstellen.

Universelle Infrarot-Fern- bedienung

1. Die Ideal-Lösung für alle, die
einen Grundig Farbfernseher
ab Baujahr 1980 haben: der
Telepilot des Fernsehgerätes
steuert auch alle wichtigen
Funktionen des Video-Recor-
ders drahtlos fern. Nur eine
Fernbedienung für zwei
Geräte! (Zubehör: je nach
Fernsehgerät Adapter oder
IR-Empfänger siehe Seiten
72–73).

2. Zur direkten Fernbedienung
des Video-Recorders unab-
hängig von Fernsehgerät: das

Infrarot-Fernbedien-Set VIF-K 2
(Zubehör Seiten 72–73).

Frequenz-Synthesizer

Automatisch optimale Sen-
derabstimmung durch Kanal-
direktwahl oder Suchlauf.

Digitale Laufwerk-Steuerung
sichert einen hohen Qualitäts-
standard.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-
TV-Programme.

VIDEO 2 x 4/2000



**Monoausfüh-
rung des VIDEO
2 x 4 mit einem
überzeugenden**

Preis-Leistungs-Verhältnis.

Maße: ca. 50x13x31 cm.

Gewicht: ca. 11 kg.

Gehäuse: braun-metallic,
metallic, schwarz.

Zubehör: Seiten 72–73.

Technische Daten:

Seiten 74–75.

8 Stunden Spielzeit

Bis zu 8 Stunden auf einer Cassette

Bis zu 2 x 4 sparsame Stunden
gehen auf eine Cassette –
bei optimaler Bildqualität.



Spielzeit-Anzeige in Stunden und Minuten

Unübertroffen: Die Stunden-
Minuten-Bandanzeige. Sie
wissen sofort, wieviel Band
schon gespielt ist und wieviel
noch auf die Cassette paßt.

2 x 4/2200 stereo – braun-metallic





Lupenreines Bild in allen Funktionen

Lupenrein: Die Super-Bildqualität in allen Funktionen. Auch der Bildsuchlauf hat keine Störstreifen im Bild.



Kinderleicht zu programmieren: Dialog-Computer

Der Computer führt schrittweise zur Eingabe von Programm-Nummer, Startzeit, Datum und Stopzeit. 8 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind vorprogrammierbar.



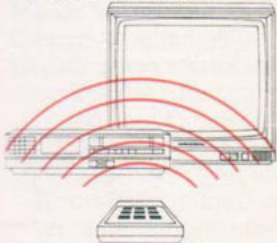
Nachrüstbar für Video-Programm-System

Argerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Krimi-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS - Einzelheiten auf der Seite 52-53.

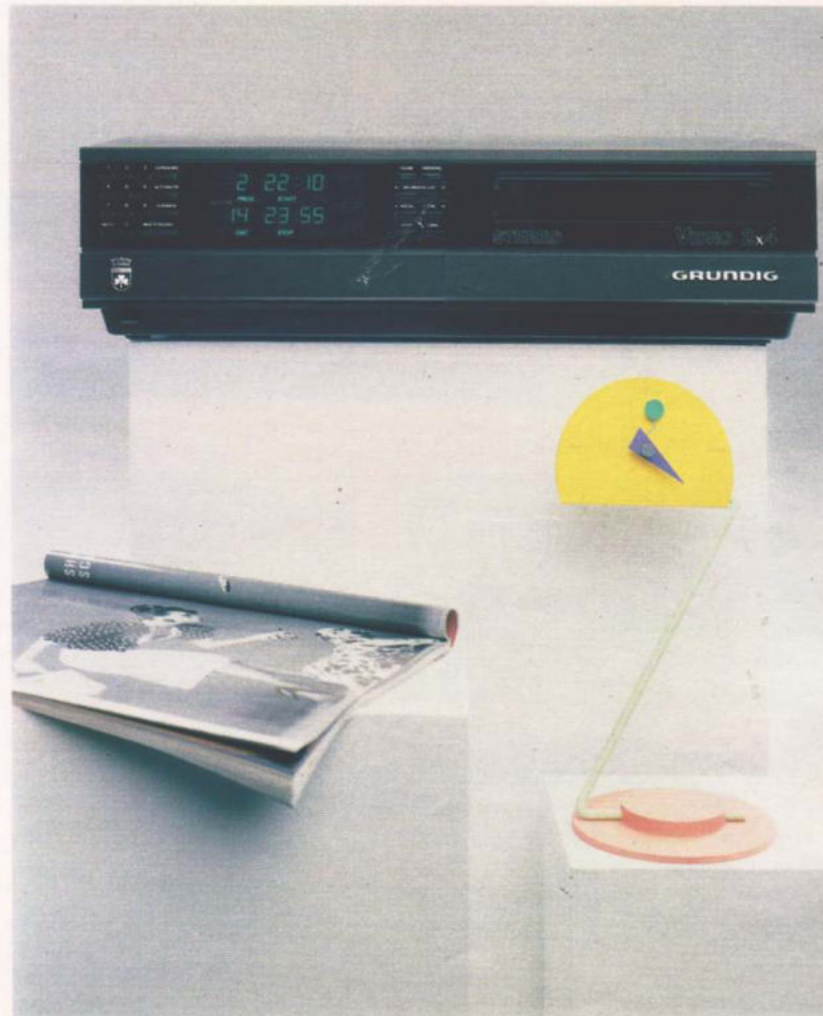


Für alle Kabelprogramme

Zukunftssicher: Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr!



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.



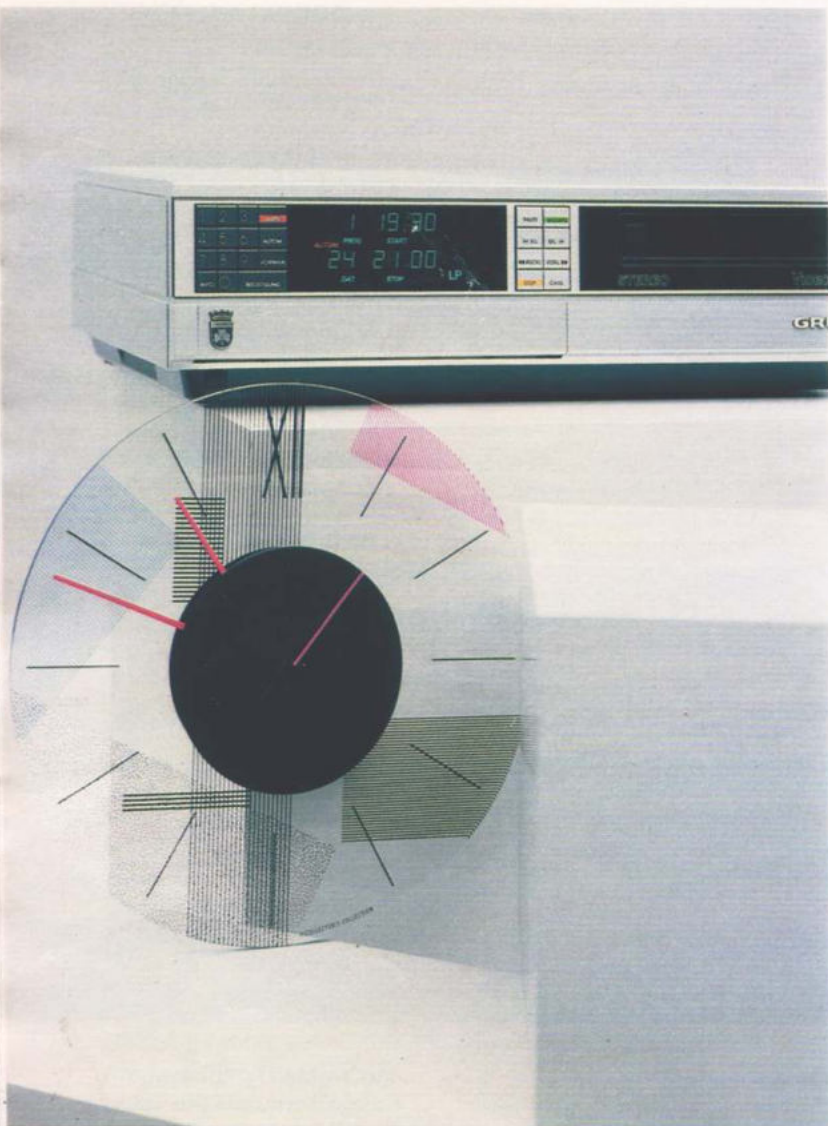
2x4/2000 - metallic



2x4/2000 - schwarz



Grundig Video-Recorder VIDEO 2 x 8/2280 stereo VIDEO 2 x 8/2080



VIDEO 2 x 8/2280 stereo



Das ist Video made in Germany: Der Langspiel-Recorder.

Weltspitze. Bis zu 16 Stunden Bild und Stereoton gehen auf eine Cassette mit einer zweiten Bandgeschwindigkeit. Das spart enorm: nur noch die halben Bandkosten gegenüber dem umschaltbaren 2 x 4 Stunden-Betrieb. Der Ideal-Recorder für alle, die viel aufzeichnen wollen und dabei besonderen Wert auf günstige Bandkosten pro Spielstunden legen. Hier lohnt sich ein Vergleich von Leistung und Preis!

Stereo-Ton und 2-Kanal-Ton

Stereo-Ton-Aufnahmen mit automatischer Umschaltung zwischen Mono und Stereo. 2-Kanal-Ton-Aufnahmen: Wählbar zwischen Ton-Kanal 1 und 2.

Stereo-Ton-Wiedergabe über Stereo-Farbfemseher mit AV-Buchse oder mit Adapter über eine Stereo-Anlage. Stereo-Nachvertonung.

Lupenreine Bildqualität

Auch bei Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe und Bildsuchlauf störzonenfreies Bild!

Bandanzeige in Stunden und Minuten

Das ist Bedienkomfort: Über Spielzeit und Spielzeit-Reserve sind Sie mit einem Blick informiert.

Kinderleicht: Dialog-Computer mit Datumseingabe

Der Computer führt Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen. 8 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind programmierbar. Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (Sleep function).

Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS)

Klasse-Komfort: Kein Ärger mehr beim Aufzeichnen wegen Programmverschiebungen durch nachrüstbaren VPS-Adapter 1. Einzelheiten auf den Seiten 52–53.

Elektronischer Assemble-Schnitt

Wie in der Profitechnik lassen sich Aufnahmen nahtlos und störfrei aneinanderreihen.

Superschneller Ziellauf

zum Auffinden gewünschter Bandstellen.

Universelle Infrarot-Fernbedienung

1. Die Ideal-Lösung für alle, die einen fernbedienbaren Grundig Farbfemseher ab Baujahr 1980 haben: der Telepilot des Fernsehgerätes steuert auch alle wichtigen Funktionen des Video-Recorders drahtlos fern. Nur eine Fernbedienung für zwei Geräte! (Zubehör: je nach Fernsehgerät Adapter oder IR-Empfänger siehe Seiten 72–73).



2x8/2080 – metallic



2. Zur direkten Fernbedienung des Video-Recorders unabhängig vom Fernsehgerät: das Infrarot-Fernbedien-Set VIF-K 2 (Zubehör Seiten 72-73).

Frequenz-Synthesizer

Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf.

Digitale Laufwerk-Steuerung sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

VIDEO 2x8/2080



Der Langspiel-Recorder in Mono-Ausführung. Technik

und Gehäuse sonst wie 2280 stereo.

Sonderausführung

in PAL/Secam-Version für Farbempfang von DDR-Sendern auf UHF und VHF: VIDEO 2x8/2280 stereo P/S VIDEO 2x8/2080 P/S

Maße: ca. 50x13x31 cm.

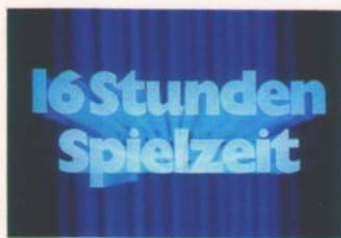
Gewicht: ca. 11 kg.

Gehäuse: braun-metallic, metallic.

Zubehör: Seiten 72-73.

Technische Daten:

Seiten 74-75.



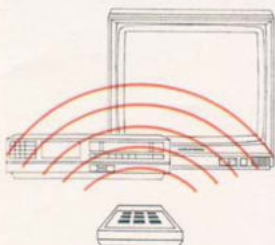
Mit Spargang nur halbe Bandkosten

Sparsam: Bis zu 16 (2x8) Std. auf einer Cassette bei Long-play-Betrieb. Das sind nur noch die halben Bandkosten im Vergleich zur Normalgeschwindigkeit.



Spielzeit-Anzeige in Stunden und Minuten

Unübertroffen: Die Stunden-Minuten-Bandanzeige. Sie wissen sofort, wieviel Band schon gespielt ist und wieviel noch auf die Cassette paßt.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.



Nachrüstbar für Video-Programm-System

Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Film-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS - Einzelheiten auf den Seiten 52-53.



Kinderleicht zu programmieren: Dialog-Computer

Der Computer führt schrittweise zur Eingabe von Programm-Nummer, Startzeit, Datum und Stopzeit. 8 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind vorprogrammierbar.



Lupenreines Bild in allen Funktionen

Lupenrein: Die Super-Bildqualität in allen Funktionen. Auch der Bildsuchlauf hat keine Störstreifen im Bild.



Für alle Kabelprogramme

Zukunftssicher: Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr!

2x8/2280 - braun-metallic



Grundig Video-Recorder VS 180 RC



Ein neuer, besonders preiswerter Standard-Recorder

im System VHS mit zukunftssicherer Ausrüstung. Eine Aufnahme kann innerhalb von 99 Tagen vorprogrammiert werden. Der elektronische Assemble-Schnitt – wie in der Profitechnik – ermöglicht nahtloses Aneinanderreihen von Aufnahmen. Filmabschnitte schnell wiederfinden können Sie mit dem sichtbaren Bildsuchlauf – 7fach vorwärts und rückwärts – und mit dem praktischen Memory-Suchlauf, der gewünschte Bandstellen automatisch ansteuert.

Einfache Programmierung durch Schiebeschalter. Anzeigen im Display.

Fernseh-Empfangsteil mit 12 Speicherplätzen und schaltbarer AFC.

Kabeltuner Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel.

Digitale Laufwerk-Steuerung sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Elektronischer Assemble-Schnitt

zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Überbrückung von Netzausfall

bis ca. 5 Stunden durch nachrüstbaren Accu-Einbausatz.

Sonderfunktionen

Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf vor- und rückwärts und elektronischer Memory-Suchlauf.

Eingebauter Testbild-generator

erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit beste Bildqualität.

Rückspulautomatik

bei Aufnahme und Wiedergabe.

Elektronischer Bandzähler

verschafft Überblick über den augenblicklichen Bandstand.

Display-Anzeigen

für Uhrzeit, elektronischen Bandzähler, Tag, Start-/Stop-Zeit und automatische Aufnahme.

Drahtlose Fernbedienung

Eingebauter Infrarot-Empfänger und separater -Geber sind im Lieferumfang enthalten. Fernbedienfunktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Stop, Pause/Einzelbildfortschaltung, Vorlauf und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Tracking.

Maße: ca. 50x13x31 cm.

Gewicht: ca. 9 kg.

Gehäuse: braun.

Zubehör: Seiten 72 – 73.

Technische Daten:

Seiten 74 – 75.



Großes, übersichtliches LED-Display

Anzeigen für Uhr, Bandzähler, Tag, Start- und Stop-Zeit sowie „Auto“ für automatische Aufnahme.



Elektronischer Assemble-Schnitt

Wie in der Profitechnik: nahtloses Aneinanderreihen von Aufnahmen.



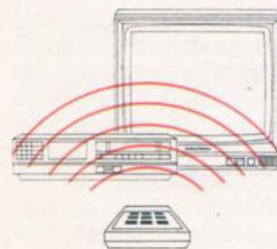
Modernste Technik durch Digital-Electronic

Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks, Kostenersparnis im Servicefall.



Auch für Farbempfang von DDR-Sendern

Der VS 180 RC ist komplett für Farbempfang von DDR-Sendern an der Grenze zur DDR und in Westberlin eingerichtet.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.





Sichtbarer Bildsuchlauf

Filmabschnitte schnell wiederfinden mit dem Bildsuchlauf, 7fach vorwärts und 7fach rückwärts.

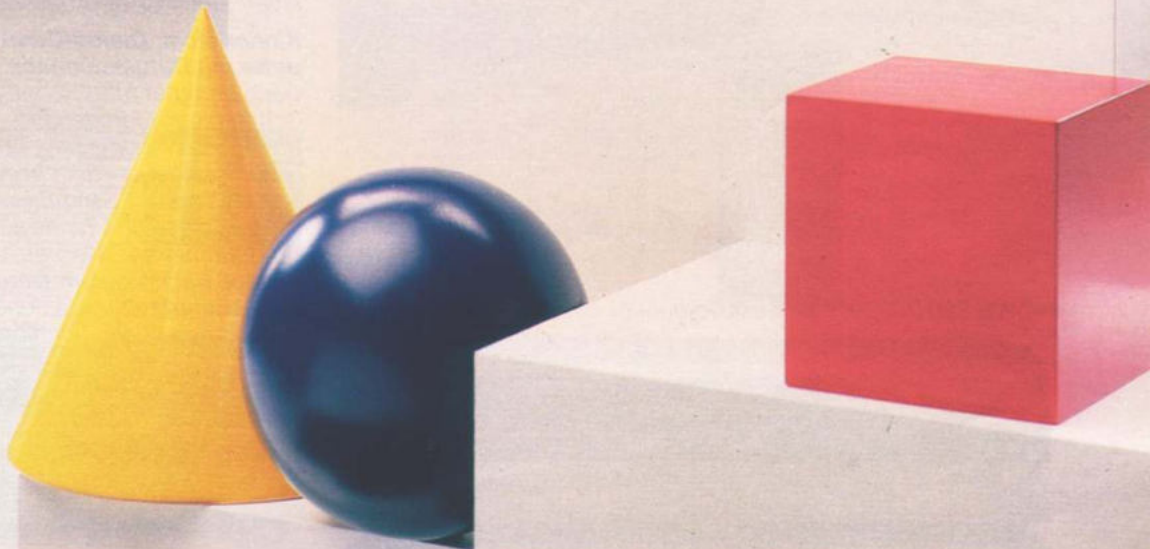


Für alle Kabelprogramme

Zukunftssicher: Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr! Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.



Grundig Video-Recorder VS 220 RC stereo VS 200 RC

VS 220 RC stereo



**Stereo-Recorder
made in Ger-
many mit über-
zeugendem**

**Bedienkomfort. Zukunfts-
sicher für das neue Video-
Programm-System VPS
nachrüstbar und durch
Kabeltuner fit für alle Kabel-
TV-Programme. Eine
komplette Infrarot-Fern-
bedienung gehört zum
Lieferumfang.**

Stereo-Ton und 2-Kanal-Ton
Stereo-Ton-Aufnahmen mit
automatischer Umschaltung
zwischen Mono und Stereo.
2-Kanal-Ton-Aufnahmen:

Wählbar zwischen Ton-Kanal 1
und 2.

Stereo-Ton-Wiedergabe über
Stereo-Farbfemseher mit AV-
Buchse oder mit Adapter über
eine Stereo-Anlage.
Stereo-Nachvertonung.

Bandanzeige in Stunden und Minuten

durch Eingabe des Cassetten-
Typs oder automatisch über
einen Strich-Code-Aufkleber.

Kinderleicht: Dialog-Com- puter mit Datumseingabe

Der Computer führt Schritt für
Schritt bis zur fertigen Pro-
grammierung. Direkte
Datumseingabe – kein Abzäh-
len von Tagen. 7 Sendungen
innerhalb von 364 Tagen sind
programmierbar. Minuten-
genaue Nachprogrammierung
der Abschaltzeit bei laufenden
Aufnahmen (Sleep function).

Every-day-Programmierung
für täglich zur selben Zeit
wiederkehrende Sendung.

Nachrüstbar für das Video- Programm-System (VPS)

Klasse-Komfort: Kein Ärger
mehr beim Aufzeichnen
wegen Programmverschie-
bungen durch nachrüstbaren
VPS-Adapter 1. Einzelheiten
auf den Seiten 52–53.

Elektronischer Assemble- Schritt

zum nahtlosen Aneinander-
reihen von Aufnahmen.

Sonderfunktionen

Superschneller Ziellauf zum
Auffinden bestimmter Band-
stellen. Außerdem Standbild,
Einzelbildfortschaltung,
Bildsuchlauf vor- und
rückwärts und Rückspul-
automatik bei Aufnahme und
Wiedergabe.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe

z. B. für Überwachungs- und
Vorführrzwecke.

Testbildgenerator

erleichtert die optimale
Anpassung des Fernseh-
gerätes an den Recorder und
sichert somit optimale Bild-
qualität.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen
Empfang aller Kabel-TV-Pro-
gramme und Satellitenfern-
sehen via Kabel ist eingebaut.

VS 220 RC Stereo – metallic-dunkel



VS 220 RC Stereo – braun



PAL-Secam Ost

für Farbempfang von DDR-Sendern.

Frequenz-Synthesizer

Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf.

Digitale Laufwerksteuerung sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Fehler-Diagnose-System

gibt Aufschluß über mögliche Störungen. Eine besonders servicefreundliche Grundig Idee.

Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr

durch eingebauten Accu.

VS 200 RC



Mono-Ausführung mit dem begeisternden Bedienkomfort

des Stereo-Modells. Die Infrarot-Fernbedienung gehört auch hier zum Lieferumfang.

Maße: ca. 50x13x31 cm.

Gewicht: ca. 11,5 kg.

Gehäuse: braun oder metallic-dunkel.

Zubehör: Seiten 72-73.

Technische Daten:

Seiten 74-75.



Stereoton, Zweikanalton, Stereo-Nachvertonung bei VS 220 RC

Ein Klangerlebnis: Stereoton-Wiedergabe über Stereo-Farbfemseher mit AV-Buchse oder mit Adapter auch über eine Stereo-Anlage.



Elektronisches Zahlenschloß

Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben - der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen.



VS 200 RC - braun



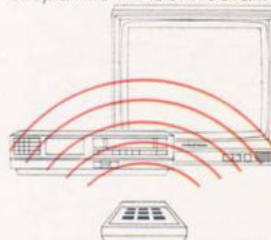
Nachrüstbar für Video-Programm-System

Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Krimi-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS - Einzelheiten auf den Seiten 52-53.



Modernste Technik durch Digital-Electronic

Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks, Kostenersparnis im Servicefall.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfemseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.



Spielzeit-Anzeige in Stunden und Minuten

Spitzen-Komfort: Durch einen Code-Streifenleser automatische Anzeige, wieviel Band schon abgespielt ist und wieviel Bandrest noch zur Verfügung steht!



Für alle Kabelprogramme

Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.

VS 200 RC - metallic-dunkel



Grundig Video-Recorder VS 310 VS 320 Stereo

VS 310



Die neue Recorder-Generation von Grundig: Klein, kompakt, mit richtungweisender Video-Technik.

Weltneuheit ATTS: Zweifacher Bedienkomfort

1. Automatische Cassetten-Kennung: ATTS erkennt automatisch die eingelegte normgerechte Cassette und zeigt automatisch deren Spieldauer an.
2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten: ATTS informiert Sie über Spielzeit und Spielzeit-Reserve.

Kinderleicht: Dialog-Computer mit Datumseingabe.

Der Computer führt Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen. 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar. Minuten-genaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (Sleep function).

Every-day-Programmierung für täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.

Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS)

Klasse-Komfort: Kein Ärger mehr beim Aufzeichnen wegen Programmverschiebungen durch steckbaren VPS-Decoder 300. Einzelheiten auf den Seiten 52/53.

Elektronischer Assemble-Schnitt

zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Sonderfunktionen

Superschneller Ziellauf zum schnellen Auffinden bestimmter Bandstellen. Außerdem Standbild, Einzelbildfortschaltung, Reverse-Play, Zeitraffer, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Zeitlupe (über Fernbedienung) und Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe

z.B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.

Testbildgenerator

erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit optimale Bildqualität.

PAL-Secam Ost

für Farbempfang von DDR-Sendern.

Fehler-Diagnose-System

gibt Aufschluß über mögliche Störungen. Eine besonders servicefreundliche Grundig Idee.

Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr

durch eingebauten Accu.

Euro-AV-Buchse

Genormte Zentralbuchse zum Anschluß von Fernseher, Kamera, Video- und Tonüber-spielkabeln usw.

VS 320 Stereo



Stereo-Ausführung für Stereoton, 2-Kanalton, Stereo-Nachvertonung. Stereo-Wiedergabe über Stereo-Farbfernseher mit Euro-AV-Buchse oder mit Adapter über eine Stereo-Anlage. Spitzentechnik und Bedienkomfort sonst wie VS 310. Die Infrarot-Fernbedienung gehört auch hier zum Lieferumfang.

Maße: ca. 42x11x31 cm.
Gewicht: ca. 9 kg.
Gehäuse: braun.

Zubehör: Seiten 72–73.
Technische Daten: Seiten 74–75.

Lieferbar:
VS 310: September 1985
VS 320: Oktober 1985



Nachrüstbar für Video-Programm-System

Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Film-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf den Seiten 52–53.



Elektronisches Zahlenschloß

Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.

VS 310 – braun



VS 310 – metallic-dunkel



ATTS AUTO-TAPE TIME-SELECT

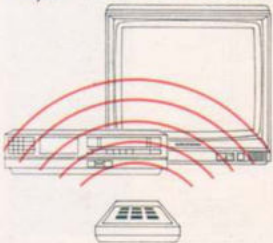
Weltneuheit ATTS

Spitze: Sie legen eine normgerechte Cassette ein. Der Recorder erkennt automatisch die Spieldauer und zeigt ebenso automatisch die laufende Spielzeit in Stunden und Minuten an.



Modernste Technik durch Digital-Electronic

Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks, Kostenersparnis im Servicefall.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.



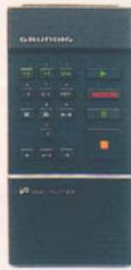
Kinderleicht zu programmieren: Dialog-Computer

Der Computer führt schrittweise zur Eingabe von Programm-Nummer, Startzeit, Datum und Stopzeit. 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind vorprogrammierbar.



Für alle Kabelprogramme

Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.



VS 320 Stereo – braun



Grundig Video-Recorder VS 380 HiFi



Ein Video-Recorder mit HiFi-Stereoton, der DIN 45 500

weit übertrifft. Ein Spitzenprodukt made in Germany, das in Klang und Dynamik nahe bei einer CD-Platte liegt. Zusammen mit TV- und HiFi-Geräten ergeben sich ungeahnte Anwendungsmöglichkeiten.

HiFi-Stereo-Ton nach DIN 45 500

Schrägspuraufzeichnung: FM-HiFi-Tonaufnahme (durch 2 rotierende Audio-Köpfe) zusammen mit dem Bildsignal auf der Videospur.

Übertragungsbereich: 20...20000 Hz. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015% (0,005% nach WRMS). Klirrfaktor 0,1%. Eingebautes Rauschunterdrückungs-System. Wahlweise: manuelle oder automatische Aussteuerung.

Mono-Tonspur nach DIN 45 511

in Längsspuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Ton.

Nachvertonung

über Mikrofon-Buchse.

Kopfhörer-Anschluß

mit separater Lautstärke-regelung.

Standard-/Longplay-Betrieb

Zwei Geschwindigkeiten zur Auswahl: 4 Stunden oder 8 Stunden Bild oder HiFi-Ton oder beides.

Video: 4-Kopf-Technik

ermöglicht perfektes, zitterfreies Stand- und Einzelbild,

nahezu störungsfreie Zeitlupe (über Fernbedienung) sowie optimale Standard- und Longplay-Funktionen.

Zusätzliche Sonderfunktionen

7facher Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Reverseplay, Zeitraffer, Rückspulautomatic bei Aufnahme und Wiedergabe, superschneller Ziellauf, everyday-Programmierung, Assemble-Schnitt.

Weltneuheit ATTS: zweifacher Bedienkomfort

1. Automatische Cassetten-Kennung: ATTS erkennt automatisch die eingelegte normgerechte Cassette und zeigt automatisch deren Spieldauer an.
2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten: ATTS informiert Sie über Spielzeit und Spielzeit-Reserve.

Kinderleicht: Dialog-Computer mit Datumseingabe

Der Computer führt Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen. 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar. Minuten-genaue Nach-Programmierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (sleep function).

PAL-Secam Ost

für Farbempfang von DDR-Sendern.

Maße: ca. 42x11x31 cm.

Gewicht: ca. 9 kg.

Metallgehäuse: schwarz.

Zubehör: Seiten 72 – 73.

Technische Daten:

Seiten 74 – 75.



Bis zu 8 Stunden HiFi – Video

Eine Tonbandmaschine mit überragender Tonqualität. Das Besondere daran: Sie ist ein Video-Recorder mit bis zu 8 Stunden erstklassiger Musik- und Video-Wiedergabe.



Elektronisches Zahlenschloß

Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



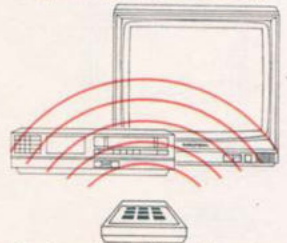
Nachrüstbar für Video-Programm-System

Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Film-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf den Seiten 52 – 53.



Modernste Technik durch Digital-Electronic

Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks, Kostenersparnis im Servicefall.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.

**Super-HiFi
made in Germany**



A T T S**AUTO-TAPE
TIME-SELECT****Weltneuheit ATTS**

Spitze: Sie legen eine normgerechte Cassette ein. Der Recorder erkennt automatisch die Spieldauer und zeigt ebenso automatisch die laufende Spielzeit in Stunden und Minuten an.

**Für alle Kabelprogramme**

Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.


**2+4
AV
HEAD**



Der neue, international einsetzbare Mehr-Normen-Recorder

für grenzenloses Video-Vergnügen. Das Multi-System erlaubt Video-Aufzeichnungen von den verschiedenen Fernsehsystemen. Bespielte Cassetten dieser Normen können in Verbindung mit einem Grundig Multi-System-Farbfernseher jederzeit wiedergegeben werden. Damit ist internationaler Cassettenaustausch möglich. US-Sender in Deutschland, z. B. AFN, oder Satelliten-Programme via Kabel können aufgezeichnet werden.

Mehr-Normen-Aufnahme und -Wiedergabe

PAL, Secam Ost (DDR), NTSC (auch US-Sender in Europa), US-Cassetten-Norm, Großbritannien- und Osteuropa-Ton (OIRT).

Automatische Norm-Kennung

der eingelegten Cassette bei Wiedergabe mit Umschaltung auf die jeweilige Norm.

Spezielles Netzteil

100-240 V~ ±10%, 50/60 Hz.

Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten

bei PAL/Secam Ost über Strich-Code-Aufkleber. Bandzähler für NTSC und US-Video-Cassetten-Norm.

Kinderleicht: Dialog-Computer mit Datumseingabe

Der Computer führt Schritt für



Grundig Video-Recorder VS 265 Multi-System

Schritt bis zur fertigen Programmierung. Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen. 7 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind programmierbar. Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (Sleep function).

Every-day-Programmierung für täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.

Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS)
Klasse-Komfort: Kein Ärger mehr beim Aufzeichnen wegen Programmverschiebungen durch nachrüstbaren VPS-Adapter 1. Einzelheiten auf den Seiten 52–53.

Elektronisches Zahlenschloß schützt den Recorder vor unbefugten Benutzern. Damit Kinder nur sehen, was für Kinder ist.

Elektronischer Assemble-Schnitt zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Sonderfunktionen
Superschneller Ziellauf zum Auffinden bestimmter Bandstellen. Außerdem Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf vor- und rückwärts und Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe z.B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.

Testbildgenerator erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit optimale Bildqualität.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Frequenz-Synthesizer
Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanal-direktwahl oder Suchlauf.

Digitale Laufwerksteuerung sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Fehler-Diagnose-System gibt Aufschluß über mögliche Störungen. Eine besonders servicefreundliche Grundig Idee.

Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr durch eingebauten Accu.

Maße: 50x13x31 cm.
Gewicht: ca. 11,5 kg.
Gehäuse: metallic-dunkel.

Zubehör: Seiten 72–73.
Technische Daten: Seiten 74–75.

**Grenzenloses
Videovergnügen**



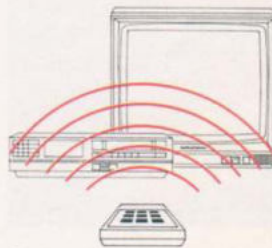
Multi-System. Grenzenloses Video-Vergnügen

Mehr-Normen-Empfang für Video: PAL, Secam Ost, NTSC, US-Cassetten-Norm, Großbritannien- und Osteuropa-Ton. Aufzeichnen oder Cassetten abspielen.

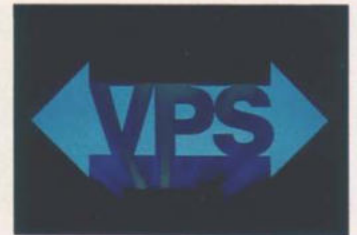


Elektronisches Zahlenschloß

Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.



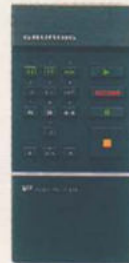
Nachrüstbar für Video-Programm-System

Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Film-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf den Seiten 52–53.



Für alle Kabelprogramme

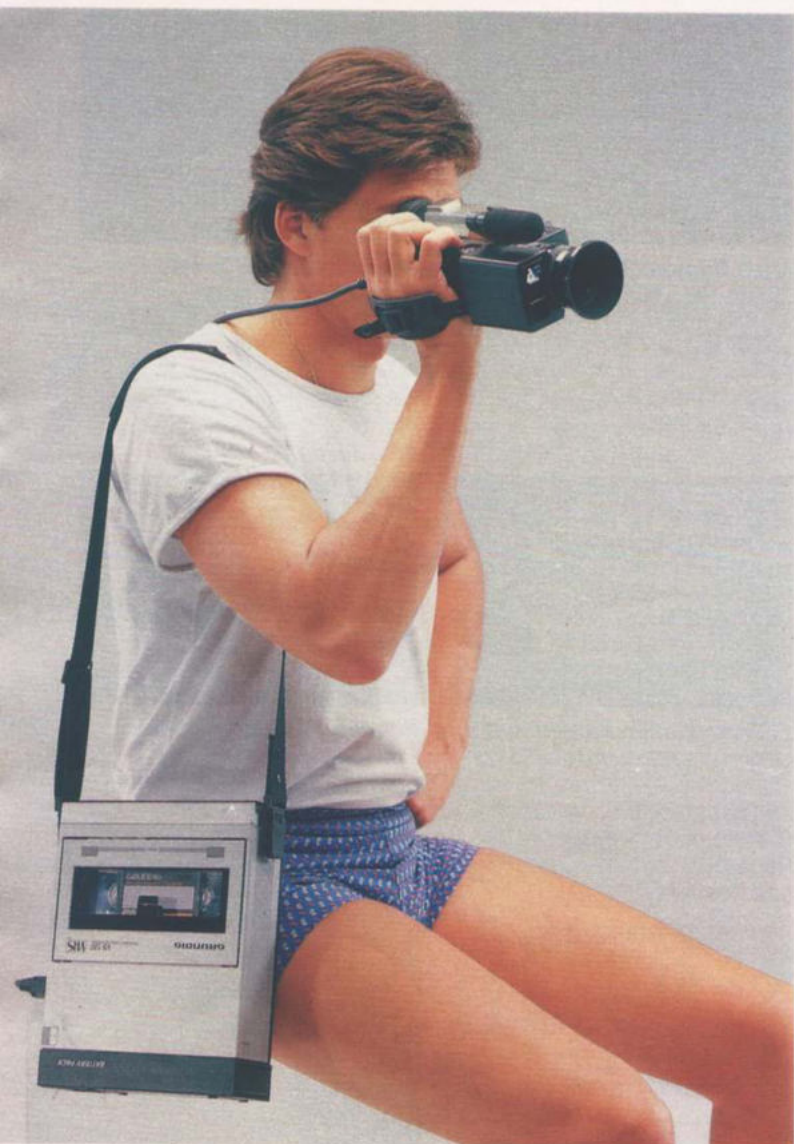
Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit für Kabelfernsehen.



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.



Grundig Portable VS 120 Grundig Tuner VS 122 Grundig Video-Kamera FAC 12 AF



Portable VS 120



Superleichter und kompakter Video-Portable – nur 2,3 kg und

knapp 7 cm hoch – mit einer Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette. Ideal für unterwegs!

Insert- und Assemble-Schnitt

Nahtlos und störzonenfrei: Bildanschluß oder Einfügen neuer Szenen in vorhandene Aufnahmen.

7facher sichtbarer Bildsuchlauf vor- und rückwärts

zum schnellen Auffinden von einzelnen Bildszenen.

Memory-Suchlauf

Automatischer Stop bei markierter Bandstelle.

Video-Doppel-Kopfsystem

Störzonenfrei dank des Doppel-Kopfsystems: Super-Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe. In Verbindung mit VS 122 ist die Zeitlupe über Fernbedienung auch stufenlos regelbar von $\frac{1}{3}$ bis $\frac{1}{25}$ der Normalgeschwindigkeit.

Großflächiges LCD-Anzeigenfeld

für die wichtigsten Funktionen.

Bandrest-Anzeige

Automatische Überwachung des Bandvorrats. Anzeige in 5-Minuten-Schritten, wieviel Bandrest noch verbleibt.

Elektronischer Bandzähler

Jederzeit aktueller Bandstand ablesbar.

Nachvertonung

über Mikrofonbuchse.

Eingebauter HF-Modulator

Sie können den Portable – unabhängig vom Tuner/Timer – an jeden Fernseher problemlos anschließen und sofort Ihre Kamera-Aufnahmen kontrollieren. Programmaufzeichnen über AV-Anschluß.

PAL/Secam Ost

für Farbempfang von DDR-Sendern (in Verbindung mit VS 122).

Vier Betriebsarten

Über einsetzbaren Accu, Netz-Adapter NA 120, Auto-Batterie mit Kabel ABK 3 und Tuner/Timer VS 122.

Einfacher Kamera-Anschluß

Mit Grundig FAC 12 AF.

Lieferumfang

VS 120 mit Trageriemen, wiederaufladbarer 1 Ah-Accusatz BP 121, HF-Kabel.

Maße: ca. 21x7x26 cm.

Gewicht: ca. 2,7 kg mit Accusatz.

Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seiten 72–73.

Technische Daten:

Seiten 74–75.

VS 122



VS 120



Zusammen nur 43 cm!

Video-Tuner VS 122

Mit diesem Baustein wird der Portable VS 120 zu einem echten Heim-Recorder. Unterwegs sind Sie mobil, zu Hause haben Sie eine kleine – nur 43 cm breite –, aber technisch hochwertige Kompaktanlage, mit der Sie beliebige Fernsehsendungen aufnehmen, über den Timer programmieren und über das Netzteil sogar den Accu des Portables aufladen können.

Automatischer Sendersuchlauf

für 16 TV-Kanäle mit elektronischem Speicher und digitaler Anzeige.

Vorprogrammieren

8 verschiedene Programme innerhalb von 14 Tagen. Täglich oder wöchentlich zur selben Zeit wiederkehrende Sendungen abspeichern mit „every day“ oder „every week“.

Eingebauter Testbild-generator

erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit beste Bildqualität.

Schnellprogrammierung OTR

für 30, 60, 90 oder 120 Minuten mit einer Taste.

Gehört zum Lieferumfang: Die Infrarot-Fernbedienung.

Folgende Funktionen von Portable und Tuner/Timer lassen sich fernsteuern: 16 Kanäle, Aufnahme, Wiedergabe, Stop, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Zeitlupe, Standbild, Einzelbildfortschaltung.

Anschluß des Portables VS 120

mit einfacher Stecker-Verbindung an Tuner VS 122.

Maße: ca. 22x7x27 cm.

Gewicht: ca. 3 kg.

Gehäuse: metallic.

Technische Daten:

Seiten 74–75.

Video-Kamera FAC 12 AF

Kleine, handliche Hochleistungs-Kamera mit großem Bedienkomfort. Autofocus zur automatischen Schärfeneinstellung, automatische Blendenregelung, die für Spezialeffekte auch abschaltbar ist, elektronischer Ein-Zoll-Sucher-Monitor und Fader für automatisch weiche Szenenübergänge beim Ein- und Ausblenden. Erstklassige Optik: Saticonröhre mit erhöhter Lichtempfindlichkeit. 6fach Motorzoom von 8,5–51 mm und Makro. Lichtstärke 1:1,2.

Mindestbeleuchtung 50 Lux für Farbaufnahmen. Festwertblende. Eingebautes Kondensator-Mikrofon für synchrone Vertonung. Anschluß für externes Mikrofon und Ohrhörer. Betriebsspannung 10,5 bis 14 Volt = Leistungsaufnahme ca. 4,2 Watt.

Maße mit Griff:

ca. 14x12x30 cm.

Gewicht: ca. 1,5 kg.



FAC 12 AF: Automatische Schärfeneinstellung

Das ist Komfort: Autofocus für automatische Schärfeneinstellung. Blendenregelung: Automatisch oder manuell. 6fach Motorzoom!



VS 120: Leicht, klein, handlich

Knapp 7 cm hoch und mit Accusatz 2,7 kg leicht – bei einer Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette. Da macht Video unterwegs Spaß!



VS 122: Infrarot-Fernbedienung

Gehört zum Lieferumfang des VS 122: Die drahtlose Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen von VS 120 über VS 122.



VS 120: Elektronischer Schnitt

Ob Insert- oder Assemble-Schnitt: nahtlos gelingen Übergänge einzelner Szenen.



Grundig Camera-Recorder VS 150 AF



Automatische Schärfeneinstellung

Damit alles sofort gelingt: Autofocus. 6fach Motorzoom. Blendenregelung automatisch oder manuell.



Wiedergabe über das Fernsehgerät

Sofort abspielen können Sie Ihren Videofilm direkt vom Camera-Recorder über jeden Farbfernseher mit AV-Buchse. Aufnahmen von Fernsehprogrammen/Video-Recorder möglich mit AV-Aufnahme-Adapter VA 150.

Grundig präsentiert einen Camera-Recorder im handlichen Kompaktformat für die VHS-Standard-Cassette und zeigt damit Videofilmmern neue Perspektiven auf. Großartig der Bedienungskomfort. Erstklassig die Optik und Electronic. Das Schöne dabei: Die komplette Zubehörausstattung im stabilen Einsatzkoffer macht es Ihnen leicht, sofort in das neue Video-Vergnügen einzusteigen.

Bis zu 4 Stunden Spielzeit mit der weltweit am meisten verbreiteten VHS-Cassette. Praktisch: Sie können Ihre Aufnahmen über den VS 150 direkt wiedergeben oder natürlich auch über jeden anderen Heim-Recorder im VHS-System.

Kompaktformat

Klein und handlich ist der VS 150 – nur 2,5 kg (ohne Accu). Ideal für unterwegs!

Infrarot-Autofocus

für automatische Schärfeneinstellung, auch für dunkle Szenen.

Quick-Focus für blitzschnelle Schärfeneinstellung im manuellen Betrieb.

Erstklassige Optik und Electronic

1/2-Zoll-Saticonröhre für hohe Lichtempfindlichkeit und großen Farbumfang. Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux. Automatische oder manuelle Blendenregelung.

6fach Motorzoom

8,5–51 mm, auch manuell einstellbar. Makro für extreme Nahaufnahmen.



Dank der weltweit am meisten verbreiteten VHS-Cassette ist die Wiedergabe auch über

jeden Heim-Recorder dieses Systems möglich. Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette.

Automatischer Weißabgleich
Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar mit Auto-Set für Kerzenlicht, Kunstlicht und extrem hellen Szenen, z. B. Schneelandschaft.

Elektronischer 2/3-Zoll-Suchermonitor (Schwarz-weiß)

für Sofort-Kontrolle der Einstellung, der laufenden Aufnahme und bei Wiedergabe auch der Aufzeichnung.

Record-review: Kurz-Rückschau

Damit überprüfen Sie im elektronischen Sucher die letzten Sekunden der Aufnahme.

Elektronischer Assemble-Schnitt

zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Betriebsarten

Über form-integrierten Accu, Netzteil (100-240 V) für Studiobetrieb oder Autobatterie über Kabel ABK 150.

Recorder-Funktionen

Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, 3facher Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Standbild. Start-/Stop-Bedienung am Handgriff.

Elektronisches Zählwerk mit Speicher

verschafft jederzeit einen Überblick über den Bandstand. Der letzte Zählerstand bleibt im betriebslosen Zustand ca. 3 Stunden erhalten.

Memory-Funktion

Zum schnellen Auffinden einer bestimmten Bandstelle.

Wichtige Details

Auswechselbares Mikrofon. Stromsparender Stand-by-Betrieb. Anzeigen für Aufnahme, Betrieb und Batteriekontrolle. Abnehmbarer Tragegriff. Wangenpolster. Individuell einstellbare Handschlaufe. Stativgewinde im Kameraboden. Schuh für externes Mikrofon. Kopfhörer-Buchse. Ergonomische Schulterstütze am Gerät.

Zur Ausstattung gehören:

VS 150. Stabiler Systemkoffer für alle Zubehörteile. Netzteil 100-240 Volt mit Lade-Automatic. Wiederaufladbarer 1 Ah-Accusatz. Ohrhörer. Handgriff. Trage-

riemen. AV-Kabel für Wiedergabe über Fernsehgerät.

Sonderzubehör:

Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz BP 152. HF-Modulator M 150 für Wiedergabe über Fernsehgeräte ohne AV-Buchse. AV-Eingang-Adapter VA 150 für Aufzeichnungen vom Fernsehgerät/Video-recorder. Charakter-Generator CHG 150 für frei wählbare Titeleinblendung sowie Datum und Uhrzeit. Autobatterie-Kabel ABK 150.

Maße: ca. 13x18x35 cm (Breite x Höhe x Länge).

Gewicht: ca. 2,5 kg (ohne Accu).

Lieferbar: Oktober 1985.



Sofort einsatzbereit

Stabiler Systemkoffer und Zubehör – beides gehört zur Ausstattung – machen den sofortigen Einstieg ins Video-Hobby leicht.

VHS Movie mit Autofocus



Video-Zubehör

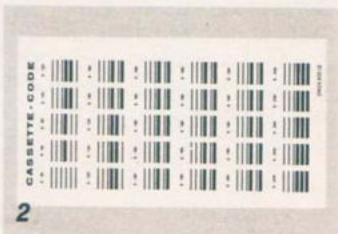


Bild 1:
Video-Fußgestell VF 2
Für die wohngerechte Unterbringung von Einzelgeräten oder Gerätekombinationen. Beweglich durch 4 Rollen, Rahmen Stahl, metallic, 2 Abstelltableaus in Braun. Maße: ca. Tableaubreite 73 cm, Tableautiefe 37 cm, Zwischenraum der Tableaus 24 cm. Außenmaße: ca. 64x78x48 cm.

Bild 2:
Strichcode-Aufkleber-Set SAS 1
Die Strichcode-Aufkleber für VHS-Cassetten ermöglichen automatische Anzeige der Spielzeit in Stunden und Minuten bei den Grundig VHS-Recordern VS 200/220 RC und VS 265 Multi-System. Die selbstklebenden Code-Etiketten können auf handelsübliche VHS-Cassetten des Typs E 30, E 60, E 120, E 180 und E 240 problemlos aufgeklebt werden.

Ohne Bild:
Videokabel VK 1
Zum videofrequenten Anschluß eines Fernsehgerätes an Video-Recorder mit AV-DIN-Buchse.

Cassetten



3



4

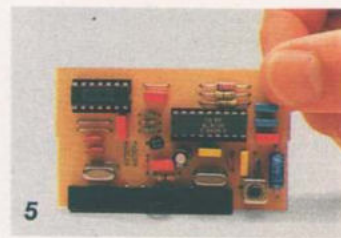
Bild 3:
Video-Cassetten für VIDEO 2000-Recorder
Doppelseitig bespielbare Wende-Cassette für wirtschaftliche Bandausnutzung. Wo andere enden, hier bitte wenden...

Ausführungen:
VCC 240 für 4 bzw. 8 Stunden bei Longplay.
VCC 360 für 6 bzw. 12 Stunden bei Longplay.
VCC 480 für 8 bzw. 16 Stunden bei Longplay.

Bild 4:
Video-Cassetten für VHS-Recorder
Eine Chromdioxid-Cassette High Grade für hohen Qualitätsanspruch. Deutlich verbesserter Störabstand dank des Chromdioxids. Das Ergebnis: kontrastreiche, gestochen scharfe Farbbilder, reine und klare Farbflächen.

Ausführungen:
E 120 HG für 2 Stunden
E 180 HG für 3 Stunden
E 240 HG für 4 Stunden

VPS-System



5



6

Bild 5:
VPS-Decoder 300 für Video-Programm-System (VPS)
Decoder, der die ab Herbst '85 ausgestrahlten Zusatzsignale der Sendeanstalten verarbeitet und damit die Ein- und Ausschaltzeiten des Video-Recorders exakt nach der tatsächlichen Sendezeit steuert. Also: keine Aufnahme-Probleme wegen überzogener Sendungen mehr. Integrierbar in Grundig Video-Recorder der 300er-Serie. Einbau durch den Fachhändler.

Bild 6:
VPS-Adapter 1 für Video-Programm-System (VPS)
Nachrüstbar bei Grundig Video-Recordern mit Datums-eingabe im System VIDEO 2000 und VHS der 200er Serie. Für VIDEO 2000: Nachrüstung durch den Fachhändler.

Fernbedien-Zubehör und Vert



7



8



9

Bild 7:
IR-Fernbedien-Set VIF-K 2
Zur drahtlosen Fernsteuerung des Video-Recorders unabhängig vom Fernsehempfänger. Das Set besteht aus Infrarot-Geber und Empfänger. Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Pause, (Standbild), Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe, Ziellauf, Bildsuchlauf, schneller Vor-/Rücklauf, Programmwahl, Stop. Für 2x4/2000/2200 und 2x8/2080/2280.

Bild 8:
IR-Empfänger VIF-E 2
Zur drahtlosen Fernbedienung des Video-Recorders in Verbindung mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, die zwar fernbedienbar sind, aber keine Fernbedienbuchse haben. Für 2x4/2000/2200 und 2x8/2080/2280.

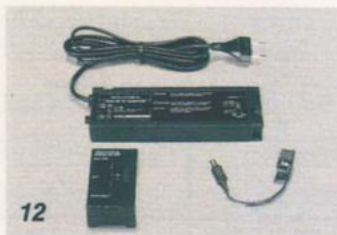
Bild 9:
Fernbedienadapter VFA 3
Zur drahtlosen Fernbedienung des Video-Recorders in Verbindung mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, die mit einer Fernbedienbuchse ausgestattet sind. Für 2x4/2000/2200 und 2x8/2080/2280.

Verbindungskabel



10

Zubehör für VS 120



12

Zubehör für Kameras

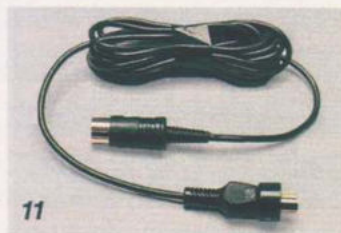


15

Zubehör für Kameras



18



11



13



16



19

Bild 10:
IR-Fernbedien-Set VIF-K 30
Für VS 200 und VS 220 stereo.
Zur drahtlosen Fernsteuerung
des Video-Recorders unab-
hängig vom Fernsehempfän-
ger. Das Set besteht aus Infra-
rot-Geber und Empfänger.

Bild 11:
Fernbedienkabel VFK-30
Für VS 200 und VS 220 stereo.
Zur drahtlosen Fernbedienung
des Video-Recorders in Ver-
bindung mit Telepilot (als
Geber) und Grundig Super
Color Fernseher, die mit
einer Fernbedienbuchse
ausgestattet sind.

EURO-AV-Kabel

Ohne Bild:
VK 30
Verbindung von Video-
Recorder und Farbfernseher
mit EURO-AV-Buchse, 2 m.

Ohne Bild:
VK 31
Verbindung von Grundig
Video-Recordern mit EURO-
AV-Buchse und Grundig Farb-
fernseher mit DIN-AV-Buchse
und Fernbedien-Buchse. 2 m.
Fernbedienung des Recorders
ist dann mit dem Tele-Piloten
des FS-Gerätes möglich.

Ohne Bild:
VK 32
Verbindung von Grundig
Video-Recorder mit DIN-AV-
Buchse und FB-Buchse und
Grundig Farbfernseher mit
EURO-AV-Buchse. 0,2 m. Fern-
bedienung des Recorders ist
dann mit dem Tele-Piloten des
FS-Gerätes möglich.



14



17

Bild 12:
Netz-Adapter NA 120
Für Portable VS 120. Zum
externen Aufladen der Accus
BP 121/BP 122 und zum
Betrieb des VS 120 am Netz.
Mit Antennenumschalter und
HF-Kabel für Direktanschluß
des Portables am Fernseher.

Bild 13:
Accu BP 122
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accu
für Portable VS 120. Ins Gerät
einschiebbar.

Bild 14:
**Tragetasche VTT 120 für
Portable VS 120**
Strapazierfähige Tragetasche
aus spezialbeschichtetem
Nylon-Gewebe, mit Nässe-
schutz.

Ohne Bild:
Auto-Batterie-Kabel ABK 3
zur Spannungsversorgung
des Portables VS 120 über das
12-Volt-Autobordnetz.

Bild 15:
Camera-Netzteil CNT 300
Stromversorgung der Grundig
Video-Kameras FAC 1740 H
und FAC 12 AF bei Betrieb mit
Grundig VHS-Recorder der
300er Serie.

Bild 16:
Camera-Leuchte VGL 1000
Ein Spitzenmodell! Farbechter
1000 Watt-Halogen-Brenner,
220 V, 33 000 Lumen,
3400° Kelvin-Farbtemperatur.
Stufenlose Zoom-Ausleuch-
tung von Weitwinkel bis Tele.
Elektronisches Einstelllicht für
lampenschonende Aus-
leuchte- und Einstellarbeit.
Umschaltung von Einstelllicht
auf Volllicht. Hohe und gleich-
mäßige Lichtausbeute durch
speziell berechneten hoch-
glanzpolierten Reflektor.
Thermoschutz gegen Über-
hitzung.

Bild 17:
**Universaltasche VUT 12 für
Kamera und Portable VS 120**
Ideal: Portable, Kamera, Akku
und Cassette in einer Tasche.
Spezialbeschichtetes Nylon-
Gewebe, mit Nässe- und
Stoßsicherung.

Bild 18:
**Camera-Fernbedien-Adapter
CFA 1804**
Aufnahme-Stop-Fernsteue-
rung von VIDEO 2x4/2000/
2200, VIDEO 2x8/2080/2280
und VS 200/220 direkt von der
Kamera. Für Kameras mit
Hirosebuchse, 10polig und
AV/DIN-Buchse, 6polig.

Bild 19:
Camera-Adapter CA 10
Zum direkten Anschluß von
FAC 1740 H und FAC 12 AF an
VIDEO 2x4/2000/2200,
VIDEO 2x8/2080/2280 und
VS 200/220.

Grundig Video-Recorder Technik, Daten, Typen

	VS 380 HiFi-Stereo	VS 320 Stereo	VS 310	VS 265 Multi-System	VS 220 RC-Stereo	
System	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	
Fernseh-Normen	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	¹⁾	PAL/Secam Ost	
Wichtige Merkmale	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●	●	●	●	
	Kanalsuchlauf/Direkte Kanalwahl	●	●	●	●	
	Programm-Speicherplätze	40 +1 AV +1 HiFi	40 +1 AV	40 +1 AV	Frequenzsuchl./●	29 +1 AV
	Programm-Dialog-Computer	●	●	●	●	●
	Speicher für automatische Aufzeichnung	10 Aufn. innerhalb von 365 Tagen	10 Aufn. innerhalb von 365 Tagen	10 Aufn. innerhalb von 365 Tagen	7 Aufn. innerhalb von 364 Tagen	7 Aufn. innerhalb von 364 Tagen
	Video-Programm-System (VPS) nachrüstbar	VPS-Decoder 300	VPS-Decoder 300	VPS-Decoder 300	VPS-Adapter 1	VPS-Adapter 1
	Tuner für Kabel-TV-Programme	●	●	●	●	●
	Automatische Cassettenkennung (ATTS)	●	●	●	-	-
	Maximale Spielzeit	8 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240
	Maximale Umspulzeit	4,5 Min. mit E-240	4,5 Min. mit E-240	4,5 Min. mit E-240	4,5 Min. mit E-240	4,5 Min. mit E-240
	Digitale Quarz-Schaltuhr	●	●	●	●	●
	Spurnachführung	Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten
	Auf Long-Play-Betrieb umschaltbar	●	-	-	-	-
	Every day-Automatik	●	●	●	●	●
	Elektronisches Zahlenschloß	●	●	●	●	●
	Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe	●	●	●	●	●
	Wiedergabe-Kanal (einstellbar)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)
Testbildgenerator	●	●	●	●	●	
Bild	Zeitlupe	● ³⁾	● ³⁾	● ³⁾	-	
	Standbild/Einzelbildfortschaltung	●	●	●	●	
	Bildsuchlauf vor-/rückwärts	7fach/7fach	5fach/5fach	5fach/5fach	7fach/7fach	7fach/7fach
	Zeitraffer	3fach	3fach	3fach	-	-
	Ziellauf	●	●	●	●	●
	Reverse-Play	●	●	●	-	-
Ton	Übertragungsbereich (DIN 45511)	20...20000 Hz ²⁾	40...11000 Hz	40...11000 Hz	40...11000 Hz	
	Rauschunterdrückungs-System	●	DNS, schaltbar	-	-	
	Stereo-/Zweitton-Aufnahme und -Wiedergabe	●	●	-	-	●
	Mikrofonnachvertonung	●	●	-	-	●
Anzeigen im Display	Cassettentyp (Spielzeit)	●	●	●	● ²⁾	
	Spielzeit in Stunden und Minuten	●	●	●	● ²⁾	
	Elektronischer Bandzähler	●	●	●	●	
	Programmier-Reserve	●	●	●	● ²⁾	
	Datum	●	●	●	●	
	Uhrzeit	●	●	●	●	
	Programm	●	●	●	●	
	Kanal-Nummer	●	●	●	●	
	Start-/Stop-Zeit	●	●	●	●	
	Automatische Aufnahme	●	●	●	●	
	Lauffunktionen	●	●	●	●	
	Fehleingabe	●	●	●	●	
	Überprogrammierung	●	●	●	● ²⁾	
	Nachvertonung	●	●	-	-	
	Long-Play-Betrieb	●	-	-	-	
VPS-Betrieb (nach Nachrüstung)	●	●	●	-		
Anschlüsse	Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω)	●	●	●	●	
	Euro-AV-Buchse	●	●	●	-	
	AV-DIN-Buchse	-	-	-	●	
	Mikrofonbuchse	● ⁵⁾	-	-	-	
	Fernbedienbuchse	- ⁶⁾	- ⁶⁾	- ⁶⁾	● ⁶⁾	
Versorgungsspannung für Kamera	-	-	-	+12 V/max. 500 mA	+12 V/max. 500 mA	
Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	
Netzspannung	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	100-240 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	
Leistungsaufnahme max.	ca. 43 Watt	ca. 40 Watt	ca. 38 Watt	ca. 44 Watt	ca. 44 Watt	
Maße ca. (BxHxT)	42x11x31 cm	42x11x31 cm	42x11x31 cm	50x13x31 cm	50x13x31 cm	
Gewicht ca.	9 kg	9 kg	9 kg	11,5 kg	11,5 kg	

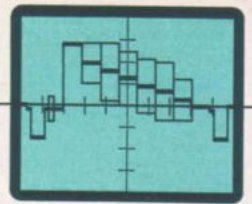
¹⁾ PAL (auch GB-Ton), Secam Ost (DDR und OIRT-Ton), NTSC und US-Video

²⁾ Cassette mit Code-Aufkleber oder nach Eingabe

³⁾ über Fernbedienung

⁵⁾ Komplette Infrarot-Fernbedienung gehört zum Lieferumfang

⁶⁾ mit Netz-Adapter NA 120: 220 V~, 50/60 Hz oder über Tuner/Timer



VS 200 RC	VS 180 RC	VS 120	VS 122	2280 Stereo	2080	2200 Stereo	2000
VHS	VHS	VHS	Tuner/Timerf. VS 120	Video 2000	Video 2000	Video 2000	Video 2000
PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL	PAL	PAL	PAL	PAL
●	mechanisch	-	●	●	●	●	●
29+1 AV	12 (incl. AV)	-	16	32+1 AV	32+1 AV	32+1 AV	32+1 AV
●	-	-	-	●	●	●	●
7 Aufn. innerhalb von 364 Tagen	1 Aufn. innerhalb von 99 Tagen	-	8 Aufn. innerhalb von 14 Tagen	8 Aufn. innerhalb von 364 Tagen	8 Aufn. innerhalb von 364 Tagen	8 Aufn. innerhalb von 364 Tagen	8 Aufn. innerhalb von 364 Tagen
VPS-Adapter 1	-	-	-	VPS-Adapter 1	VPS-Adapter 1	VPS-Adapter 1	VPS-Adapter 1
●	●	-	-	●	●	●	●
-	-	-	-	-	-	-	-
4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	-	2x8 Std. m. VCC 480	2x8 Std. m. VCC 480	2x4 Std. m. VCC 480	2x4 Std. m. VCC 480
4,5 Min. mit E-240	4,5 Min. mit E-240	ca. 5 Min. mit E-240	-	2,5 Min. m. VCC 480	2,5 Min. m. VCC 480	2,5 Min. m. VCC 480	2,5 Min. m. VCC 480
●	●	-	●	●	●	●	●
Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten	2 Trackingregler	-	DTF, dynamisch	DTF, dynamisch	DTF, dynamisch	DTF, dynamisch
-	-	-	-	●	●	-	-
●	-	-	●, zus. every week	-	-	-	-
●	-	-	-	-	-	-	-
●	●	-	-	-	-	-	-
UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	-	UHF, K 36 (K 32...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)
●	●	-	●	-	-	-	-
-	-	regelbar zwischen 1/3 und 1/25 ³⁾	-	●	●	●	●
●	●	●	-	●	●	●	●
7fach/7fach	7fach/7fach	7fach/7fach	-	7fach/5fach	7fach/5fach	7fach/5fach	7fach/5fach
-	-	-	-	-	-	-	-
●	Memory-Suchlauf	Memory-Suchlauf	-	●	●	●	●
-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●, zus. Insert-Schnitt	-	●	●	●	●
40...11000 Hz	40...11000 Hz	80...10000 Hz	-	40...10000 Hz ⁴⁾	40...10000 Hz ⁴⁾	40...10000 Hz	40...10000 Hz
-	-	-	-	DNS	DNS	DNS	DNS
-	-	●	-	●	-	●	-
● ²⁾	-	-	-	●	●	●	●
● ²⁾	-	-	-	●	●	●	●
●	●	●	-	-	-	-	-
● ²⁾	-	Bandrestanzeige	-	●	●	●	●
●	Tag	-	Tag	●	●	●	●
●	●	-	●	●	●	●	●
●	-	-	-	●	●	●	●
●	-	-	-	●	●	●	●
●	-	-	-	●	●	●	●
●	●	-	-	●	●	●	●
●	LEDs in den Tasten	-	-	●	●	●	●
●	-	-	-	●	●	●	●
● ²⁾	-	-	-	●	●	●	●
-	-	●	-	●	●	●	●
-	-	-	-	●	●	●	●
●	●	-/●	●	●	●	●	●
●	●	Audio (Cinch) und Video (BNC)	-	-	-	-	-
-	-	●	-	●	●	●	●
● ⁶⁾	● ⁶⁾	●	- ⁶⁾	●	●	●	●
+12 V/max. 500 mA	-	+12 V/max. 500 mA	-	+12 V/max. 800 mA	+12 V/max. 800 mA	+12 V/max. 800 mA	+12 V/max. 800 mA
ca. 1 Jahr	ca. 5 Stunden ⁹⁾	-	ca. 10 Minuten	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr
220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50 Hz	Accusatz BP 121 ⁷⁾	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz
ca. 39 Watt	ca. 40 Watt	ca. 6,8 Watt	ca. 13 Watt	ca. 46 Watt	ca. 42 Watt	ca. 42 Watt	ca. 42 Watt
50x13x31 cm	50x13x31 cm	21x7x26 cm	22x7x27 cm	50x13x31 cm	50x13x31 cm	50x13x31 cm	50x13x31 cm
11,5 kg	9 kg	2,7 kg m. Accu	3 kg	11 kg	11 kg	11 kg	11 kg

⁴⁾ bei Normalspielzeit (2x4 Std.)

⁵⁾ zusätzlich Kopfhörer-Anschluß mit separater Lautstärkeregelung

⁸⁾ Schrägspur: HiFi-Ton nach DIN 45500. Dynamik \geq 80 dB. Längsspur: 40...11000 Hz nach DIN 45511

⁹⁾ mit nachrüstbarem Accu-Einbausatz

**Grundig '86:
In Ihrem Fachgeschäft –
In Ihrer Fachabteilung:**

VIDEO

AUDIO

TV

HIFI

GRUNDIG