

r e v u e



GRUNDIG
Es lebe die Leistung



GRUND

Es lebe die Le

GRUNDIG Leistung

Es lebe die Leistung

In der Unterhaltungs-Elektronik werden die Weichen für neue Entwicklungen permanent gestellt. Weichenstellung heißt hier: Immer neue Wege gehen, Ideen diskutieren, Produkte entwickeln, realisieren, auf den Markt bringen. Ein Blick auf die Produktpalette dieses Prospektes zeigt, was damit gemeint ist.

In dieser Grundig revue spielen Fernsehgeräte und Video-Recorder die traditionell starke Rolle. Kein Wunder, schließlich ist Grundig seit vielen Jahren die meistgekaufteste TV- und Video-Marke Deutschlands.

Im Bereich Video/Fernsehen gibt es jetzt aktuelle neue Produkte, neue technische Anwendungen, neue Themen: Die Gattung TV-Recorder verbindet Fernsehgerät und Video-Recorder auf ideale Weise. TV-Empfang via Satellit ist plötzlich eine Realität. Videotext und Btx sind neue Themen bzw. Anwendungen von TV-Technik, deren Orientierung in der Zukunft liegt. Die Monolith-Klasse der Grundig TV-Geräte hat in einem tollen Alleingang einen Spitzenplatz im TV-Weltmarktangebot erreicht.

Fazit: Vieles, was Ihnen auf den folgenden Seiten an Video- und TV-Technik geboten wird, war vor wenigen Jahren noch zum Teil Zukunftsmusik, zum Teil Vision.

Neue und verstärkte Bedeutung haben die Produktfelder High Fidelity und Audio Portable im Grundig Programm erlangt. Alle, die ein besonderes Verhältnis zu den Technologien haben, an deren Ende ein klassisches oder modernes Musikerlebnis steht, finden im Grundig Programm Produkte von Weltformat.

Fazit: Die Marke Grundig ist auf dem Weg zu neuer Kompetenz in der Erlebniswelt der HiFi-Technik mit einem besonderen Akzent auf Compact-Disc-Playern.

Fazit: Es lebe die Leistung.
Das Grundig Produkt-Programm dieses Prospektes ist auch im ganz konkreten Sinne dieses Wortes Ausdruck unserer Zeit.

TV

- 6-39 Fernsehen
- 6-7 Aktuelles über Grundig Farbfernsehgeräte
- 8-9 Satellit-TV-Receiver
- 10-19 Monolith-Farbfernsehgeräte
- 20-21 Stereo-Farbfernsehgeräte
- 22-23 Mono-Farbfernsehgeräte
- 24-29 Farb-Portables
- 30-31 Videotext-Decoder
- 32-33 Bildschirmtextgeräte
- 34-35 Konsolen, Konsoletten
- 36-37 Fernseh-Zubehör und Fußgestelle
- 38-39 Daten-Tabelle

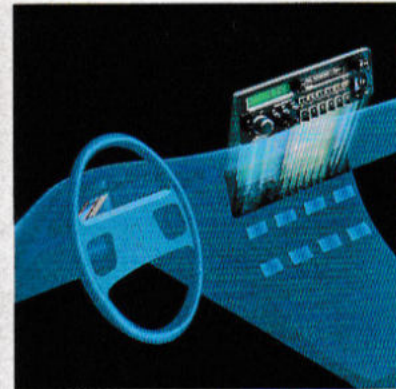
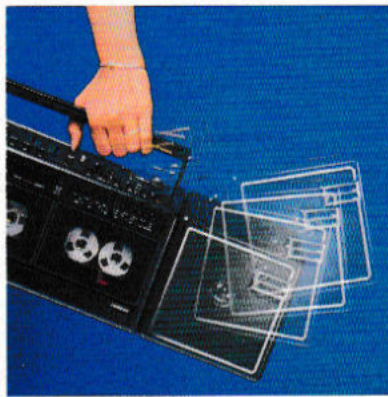
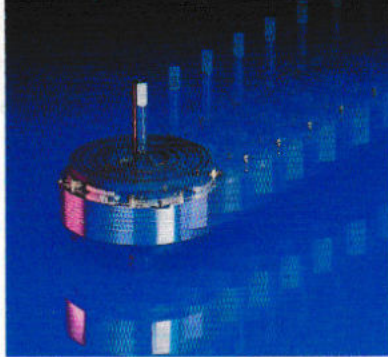
VIDEO

- 40-63 Video
- 40-41 Aktuelles über Grundig Video-Recorder
- 42-43 Video-Programm-System VPS
- 44-55 Heim-Video-Recorder
- 56-59 Camera-Recorder
- 60-61 Video-Zubehör
- 62-63 Daten-Tabelle

HiFi

- 64-97 HiFi
- 64-65 Aktuelles über Grundig HiFi-Geräte
- 66-71 CD-Player
- 72-76 Serien 7500, 7200
- 77 Plattenspieler
- 78-79 System 35
- 80-83 Systeme und Türme 4300, 4200
- 84-85 Stereo-Center, Teen-Sound-Center
- 86-91 Lautsprecher-Boxen
- 92-93 Zubehör
- 94-97 Daten-Tabellen

GTI
contourscharf



AUDIO

- 98 - 133 Audio
- 100 - 105 Party-Center
- 106 - 111 Radio-Recorder/
Cassetten-Recorder
- 112 - 115 Stereo-Pockets
- 116 - 119 Weltempfänger
- 120 - 121 Kofferradios
- 122 - 127 Uhrenradios
- 128 - 129 Rundfunk-Heimgeräte
Telefon-Recorder
- 130 - 133 Daten-Tabellen/Zubehör

AUTORADIO

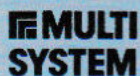
- 134 - 151 Autoradio
- 136 - 147 Autoradios mit und ohne
Cassettenteil
- 148 - 149 Verstärker, Equalizer, Dieb-
stahlsicherungen und Laut-
sprecher
- 150 - 151 Daten-Tabellen



Planar-Rechteck-Bildröhre mit fast planer Bildfläche, ausgeprägten Ecken, verzerrungsfrei und farbbrillant auch bei seitlichem Blickwinkel.



CTI-Farbcontourschärfe sorgt für exakte Trennung von zwei Farbflächen. Das Farbbild wird klarer und schärfer. Deutlich zu sehen am Testbild.



Multi-System für alle wichtigen Farbfernseh-, Fernseh- und Video-Normen der Welt.



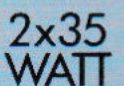
PAL- und Secam Ost-Farbempfang. Farbfernsehprogramme der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



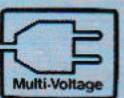
Satelliten-Direkttempfang über Grundig Satellit-TV-Receiver und Parabol-Antenne.



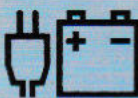
Der Kabeltuner zum Empfang aller Kabel-TV-Programme ist serienmäßig eingebaut.



HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung.



Multi-Voltage-Netzteil für alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt.



Für Batterie-Betrieb mit 12 bzw. 24 Volt Gleichspannung nachrüstbar.



Der Videotext-Decoder mit 8-Seitenspeicher und Senderkennung (Program Code) ist serienmäßig eingebaut.



Der Bildschirmtext-Decoder nach internationalem CEPT-Standard ist integriert.





Wenn es um die Verwirklichung neuer, noch leistungsstärkerer Techniken geht, dann gehört Grundig mit großer Regelmäßigkeit zu den allerersten Anbietern.

So auch bei dieser Raffinesse, die eine neue Qualität des Farbbildes bedeutet:

CTI-Farbcontour-Schärfe. CTI ist das Kürzel für ein System, das die exakte Trennung zweier Farbflächen garantiert – perfekt und makellos, ohne diffuse Übergänge. Um wieviel schärfer und klarer dadurch das ohnehin schon gute Farbbild wird, läßt sich sehr drastisch und augenfällig am Testbild beurteilen.

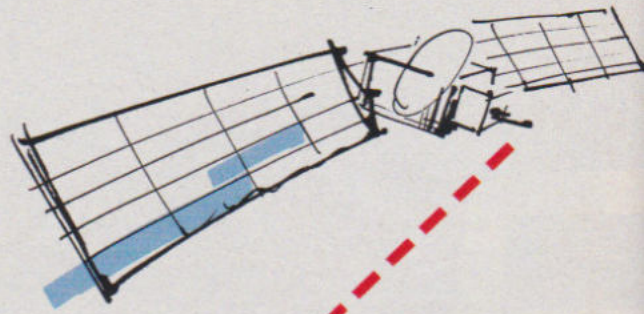
Eine aufsehenerregende Verbesserung, zu der sich – für Grundig-Kenner kaum mehr überraschend – viele andere Spitzenleistungen gesellen. Zum Beispiel das Monolith-Design, mit dem Grundig internationale Geltung und Auszeichnung errungen hat. Die Planar-Rechteck-Farbbildröhre, die mit fast planer Bildfläche volle Formatnutzung und unverzerrtes seitliches Sehen ermöglicht. Das Multi-System für alle wichtigen Farbfernseh-, Fernseh- und Videonormen der Welt. Die sprichwörtliche Zukunftssicherheit durch den integrierten bzw. einfach nachrüstbaren Videotext-Decoder, durch die Euro-AV-Buchse oder durch den serienmäßig eingebauten Kabeltuner. Und – wiederum gänzlich neu: Satelliten-Empfang über Parabolantenne. Der an jeden Fernseher anschließbare Grundig Satellit-TV-Receiver 200 macht's wahr.

Bei solchen Erfolgen, die nur einen Bruchteil der gesamten Innovationsarbeit darstellen, wird es deutlich, warum gerade Grundig seit vielen Jahren Deutschlands Marktführer bei Fernsehgeräten ist.

TV



Grundig Satellit-TV-Receiver 200:
Der moderne Weg zum internationalen
Programmangebot.



- Zum Empfang von Fernmelde-Satelliten, wie z. B. ECS F1, Intelsat V und S.E.S. (Frühjahr 1987).
- Für vertikal und horizontal polarisierte Signale.
- Eingangsfrequenzbereich: 950 ... 1750 MHz.
- Eingangsspegel: 47 ... 75 dB μ V.
- 100 Kanäle auf 29 Programmplätzen speicherbar. Kanal-Anwahl über Suchlauf und AFC.
- PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik.
- Computer-Keyboard für digitales Programmieren und Speichern. Jeder Programmplatz ist separat abspeicherbar mit Deemphasis, Frequenzhub, Polarisation, Antennen-Auswahl für 2 Orbitpositionen und Tonunterträger-Umschaltung.
- Fernbedienung über speziellen Infrarot-Geber RC 200 oder über TP 650 möglich.
- Signalführung über ein oder zwei Antennenkabel möglich.
- Die Satelliten-Antennen-Eingänge sind für 50 oder 75 Ω koaxial (BNC-Buchsen) ausgelegt.
- Für TV-Geräte mit „nur“ HF-Eingang Durchschleifmöglichkeit der UHF-/VHF-Antenne und Empfang des Satelliten-Programms zwischen K 31 und K 39 (wie Video-Recorder).
- Video-Ein-/Ausgänge: 2 Euro-AV-Buchsen und 1 DIN AV-Buchse.
- Tonfrequenzbereich: 40 ... 15 000 Hz.
- Deemphasen: 62 μ s (50/75)/J 17 anwählbar.
- Tonnormen: 6,5 bis 6,65 MHz und 5,8 MHz.
- Hub: „h 1“ 25 MHz, umschaltbar auf „h 2“/16 MHz (für Sky Channel erforderlich).
- Schaltspannung zum Umschalten zweier Spiegel und der Polarität.
- Maße: ca. 32 x 7 x 28 cm. Gehäuse: schwarz.



**Beste Empfangsaussichten
für alle, die nicht
ans Kabel kommen.**

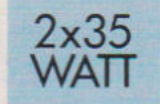
Dieses äußerst vielseitige Gerät macht den Weg frei zum internationalen Programmangebot. Der STR 200, praktisch wie ein Video-Recorder über Euro-AV, DIN-AV oder HF-Kabel an jedes Fernsehgerät anschließbar, ermöglicht den Direkt-empfang aller in Europa aktuellen Fernmelde-Satelliten-TV-Programme über Parabolantenne: RAI, 3 SAT, SAT 1, Europa TV, TV 5 Frankreich, New World Channel, World Net, RTL Plus, Schweizer Teleclub, Musicbox... Beispiele aus einem Angebotsspektrum, das die gewohnte Programmauswahl in einer bisher nie dagewesenen Fülle bereichert.

Die hohe Flexibilität des Satellit-TV-Receivers berücksichtigt z. B. auch die Empfangsfähigkeit für die unterschiedlichen TV-Normen wie PAL, Secam und NTSC. Hierbei bewältigt ein Grundig Multi-System-Fernsehgerät in Verbindung mit dem Grundig Video-Recorder VS 267 das gesamte Programmangebot.

Der Grundig Satellit-TV-Receiver 200 – die attraktive Alternative zum Kabel.

STR 200
Satellit-TV-Receiver





Monolith 70-290/9 a VT Multi-System.

≙ 70-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre: Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.

≙ Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.

≙ Augenschonendes Kontrastfilter aus graugetöntem Kristallglas.

≙ Videotext-Empfang durch integrierten Decoder mit 8-Seiten-Speicher. 8 Seiten-Nummern lassen sich fest einprogrammieren. Der Inhalt steht - automatisch auf dem neuesten Stand - jederzeit sofort abrufbereit zur Verfügung. Keine Wartezeit!

≙ Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650.

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver, Videotext und Btx.

≙ Fernseh-Senderkennung (Program Code) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.

≙ Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.

≙ Mehrnormen-Empfang. Automatischer Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Automatische Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Automatischer Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.

≙ Kabel-TV.

Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme - auch für Satellitenfernsehen via Kabel.

≙ PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.

≙ HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung. Quasi-Parallelton-Verfahren.

≙ 6 Lautsprecher.

2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Kombiboxen. Zusätzlich 2 Hochtöner frontal.

≙ Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.

Stereo-Basisverbreiterung, Raumklang und Tonkanal 1/2 schaltbar über Tele-Pilot 650.

≙ Anschlußmöglichkeiten.

Euro-AV- Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage (Wiedergabe des HiFi-Tons über Monolith ist möglich). Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Buchse.

≙ Maße: ca. 79 x 53 x 46 cm. Gehäuse: braun.

Monolith 70-290/9a Multi-System



≙ Ebenfalls ausgestattet mit allen technischen Vorzügen für Bild- und Tonqualität, für den Empfang aller wichtigen TV- und Videonormen der Welt - jedoch ohne Videotext und Senderkennung - so präsentiert sich dieses Topmodell der Monolith-Serie.

≙ Maße: ca. 79 x 53 x 46 cm. Gehäuse: braun oder metallic.



Monolith 70-290/9a VT Multi-System

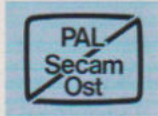
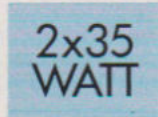
Ein Farbfernseher mit Zukunft ist dieses Grundig Spitzenmodell. Sein „Multi-System“ ist eine technische Pionierleistung: Es empfängt alle wichtigen TV- und Video-Normen der Welt automatisch in Farbe. Ein nicht alltägliches Ausstattungsmerkmal ist der integrierte Videotext-Decoder mit dem 8 Seiten-Speicher und der programmierbaren Senderkennung, mit der sich Kurzbezeichnungen, z. B. SAT1 ins Bild einblenden lassen.

Die 70-cm-Planar-Rechteck-Bildröhre und die CTI-Farbcontourschärfe sorgen für hervorragende Bildqualität, der HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung für ausgezeichnete Tonqualität.

**VIDEO
TEXT**



Monolith
TOP CLASS ELECTRONICS



70-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.

Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.

Augenschonendes Kontrastfilter aus graugetöntem Kristallglas.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang. Automatische Normumschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR-Sender).

PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650.

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver, Videotext und Btx.

Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.

Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme - auch für Satellitenfernsehen via Kabel.

HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung. Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher. 2 geschlossene Baßboxen seitlich und 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe. Stereo-Basisverbreiterung, Raumklang und Tonkanal 1/2 schaltbar über Tele-Pilot 650.

Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV- Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage (Wiedergabe des HiFi-Tons über Monolith ist möglich). Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Buchse.

Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.

Maße: ca. 64 x 56 x 47 cm. Gehäuse: braun oder metallic.



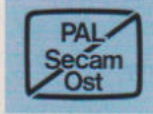
Monolith 70-295a CTI auf Konsolette 3 mit VS 320 und Konsoletten-Fuß 1.

Der Name „Monolith“ steht auch hier für Spitzenleistungen von Grundig Ingenieuren, Konstrukteuren und Designern: für modernen – vom Haus Industrieform Essen preisgekrönt – Monitor-Look, für äußerst scharfe, farbtreue Bilder durch die 70-cm-Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI-Farbcontourschärfe, für Secam Ost-Farbempfang und satten Stereo-Sound mit 2 x 35 Watt Musikleistung. Ideale Ergänzung: die Grundig Video-Konsolen oder -Konsoletten.

Monolith 70-295a CTI



 Monolith
TOP CLASS ELECTRONICS



M 63-270 CTI
in Metallic.

63-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.

Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.

Augenschonendes Kontrastfilter aus graugetöntem Kristallglas.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang. Automatische Normumschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR-Sender).

PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650.

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver, Videotext und Btx.

Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.

Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme - auch für Satellitenfernsehen via Kabel.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Quasi-Parallelton-Verfahren.

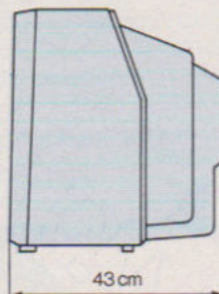
4 Lautsprecher. 2 Breitbandlautsprecher und 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe. Stereo-Basisverbreiterung, Raumklang und Tonkanal 1/2 schaltbar über Tele-Pilot 650.

Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV- Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen, Stereo-Kopfhörer-Buchse.

Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.

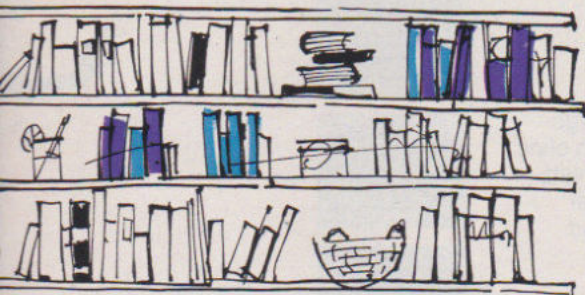
Maße: ca. 73 x 49 x 43 cm. Gehäuse: braun oder metallic.



Der Kompakte mit einer Gesamt-Gerätetiefe von nur 43 cm.

Das ist Spitzenkomfort in kompakter Bestform. Mit leistungsstarken Vorzügen, die selbst Anspruchsvollste restlos überzeugen. Augenschonendes Kristallglas-Kontrastfilter vor der 63-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. CTI-Farbcontourschärfe, DDR-Farbempfang, Universalfernbedienung. Kraftvoller Stereoton mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Und natürlich reiche Ausbaumöglichkeiten für die Fernseh-Zukunft. Beispielhafte Eigenschaften, die diesen Monolith zum echten Wertstück machen.

Monolith 63-270 CTI



Zubehör: Seite 36.
Technische Daten: Seiten 38 - 39.

Monolith
TOP CLASS ELECTRONICS

· Farb-Portable P55-245/90 Multi-System

≙ 55-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.

≙ Erhöhte Farbcontourschärfe.

Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.

≙ Augenschonendes Kontrastfilter aus graugetöntem Kristallglas.

≙ Mehrnormen-Empfang.

Automatischer Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC.

Automatische Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Automatischer Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.

≙ Multi-Voltage-Netzteil für alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt.

≙ PLL-Frequenz-Synthesizer.

Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.

≙ Anschlußmöglichkeiten.

Euro-AV- Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage. Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

≙ Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a sowie für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.

≙ Maße: ca. 52 x 49 x 47 cm.

Gewicht: ca. 21 kg.

Gehäuse: metallic.

≙ Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630.

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Videotext und Btx.

≙ Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.

≙ Kabel-TV.

Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.

≙ 8 Watt Musikleistung.

Sprache/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.



P 40-245 CTI

Farb-Portable

Daß Sie mit diesem Portable goldrichtig liegen, zeigt der Test der Verbraucherzeitschrift „DM“ 6/86. Testsieger – der Grundig P 40-245 CTI – ein Modell in modernem Monitor-Design mit rechteckiger 40-cm-Planar-Farbbildröhre.

Das fast plane, CTI-scharfe Farbbild, die Anschlußmöglichkeiten der Euro-AV- Buchse (z. B. für Heim-Computer) und die vielseitige Fernbedienung machen diesen schicken Portable zum Universal-Monitor. Versteht sich, daß man Videotext und Bildschirmtext nachrüsten kann.

≙ 40-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.

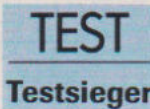
≙ PAL- und Secam Ost-Farbempfang. Automatische Normumschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR-Sender).

≙ Weitere technische Vorzüge wie Modell P55-245/90, jedoch ohne Multi-System und Multi-Voltage-Netzteil. Modell P 40-245 a ist nachrüstbar für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.

≙ Maße: ca. 39 x 37 x 37 cm.

Gewicht: ca. 14 kg.

Gehäuse: metallic.



P55-245/90
Multi-System
 Farb-Portable

Ein wahrer „Alleskönner“ ist dieser Tragbare mit 55-cm-Planar-Rechteck-Bildröhre. In modernem Monitor-Design, das auf den ersten Blick Sympathie weckt. Und auf den zweiten Blick überzeugt die Vielseitigkeit: Der Grundig Spitzen-Portable beherrscht die Welt der TV- und Video-Normen automatisch und verarbeitet mit dem Multi-Voltage-Netzteil alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt. Er eignet sich für ziemlich alles, selbst als Home-Computer-Bildschirm oder Yacht-Fernseher.

- flat + square **PLANAR**
55 cm
- CTI**
contourscharf
- MULTI SYSTEM**
- 
- 
- 
Multi-Voltage
- 



Zubehör: Seite 36.
 Technische Daten:
 Seiten 38 - 39.





Stereo-Farbfernsehgerät

≡ 55-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.

≡ Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.

≡ Augenschonendes Kontrastfilter aus graugetöntem Kristallglas.

≡ PAL- und Secam Ost-Farbempfang.

Automatische Normumschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR-Sender).

≡ PLL-Frequenz-Synthesizer.

Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.

≡ Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650.

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von eingebautem Video-Recorder VS 300 TVR, Satellit-TV-Receiver, Videotext und Btx.

≡ Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.

Stereo-Basisverbreiterung, Raumklang und Tonkanal 1/2 schaltbar über Tele-Pilot 650.

≡ Anschlußmöglichkeiten.

EURO-AV- Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage.

≡ Nachrüstmöglichkeit

für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.

≡ Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.

≡ Kabel-TV.

Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme - auch für Satellitenfernsehen via Kabel.

≡ 2 x 8 Watt Musikleistung.

2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.

≡ Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS).

≡ Elektronischer Assemble-Schnitt.

≡ Sonderfunktionen.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe möglich. Superschneller Ziellauf, Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf.

≡ EURO-AV-Buchse.

≡ Ausführliche Beschreibung des Video-Recorders siehe Seiten 50 - 51.

≡ Extra lieferbares Zubehör:

Drehfuß 8, Höhe ca. 41 cm.

≡ Maße der TV/Video-Einheit:

ca. 53 x 55 x 48 cm.

Gehäuse: anthrazit.

Video-Recorder

≡ ATTS: Dreifacher Bedienkomfort.

1. Automatische Cassetten-Kennung.

2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.

3. Anzeige der Spielzeit-Reserve.

≡ Programmieren durch Step-by-Step-Taste. Die Programmierschritte werden im Fluoreszenz-Display angezeigt.

≡ Direkte Datumseingabe.

- 2 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind vorprogrammierbar.

≡ Every-day-Programmierung für eine täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.





Darauf haben TV- und Video-Freunde lange gewartet: Farbfernseher und Recorder in einer perfekten, formvollendeten Einheit. Eine glückliche Verbindung zweier anspruchsvoller Partner. Da ist erstens das Stereo-Farbfernsehgerät mit 55-cm-Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Und zweitens der Video-Recorder mit ATTS zur automatischen Cassettenkennung. Aber der TVR 5500 bietet noch mehr als „nur“ zwei erstklassige Geräte in einem. Z. B. die interne Verkabelung: lästiger Kabelsalat gehört ein für allemal der Vergangenheit an. Oder den Vorzug ausschwenkbarer, abnehmbarer Lautsprecherboxen. Und daß eine einzige Fernbedienung TV und Video optimal steuert, läßt vieles vom Gesamtkomfort ahnen. Der TVR 5500: zwei Geräte, ein perfektes Stück Fortschritt.

TVR 5500 CTI TV-Recorder



Monolith
TOP CLASS ELECTRONICS



Stereo 63-260 CTI

➤ Eine hochinteressante Alternative für alle, die nicht unbedingt auf das größte Geräte- und Bildformat Wert legen, um Platz zu sparen. Erfreuliche Nebenwirkung: man spart auch Geld dabei. Ohne den geringsten Abstrich an Bild- und Tonqualität, Komfort und Zukunftssicherheit gegenüber einem ganz Großen machen zu müssen.

Konkret: 63-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre, CTI, DDR-Farbbempfang, Universal-Fernbedienung, 2 x 20 Watt Musikleistung, 2 Lautsprecher, alle Anschlüsse und Nachrüstmöglichkeiten für kommende Medien.

➤ Weitere technische Vorzüge wie Modell Stereo 70-260a CTI.

➤ Maße: ca. 76 x 49 x 43 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.



➤ Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650.
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver, Videotext und Btx.

➤ Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.

➤ Kabel-TV.
Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme - auch für Satellitenfernsehen via Kabel.

➤ HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Quasi-Parallelton-Verfahren.

➤ 4 Lautsprecher.
2 Breitband-Lautsprecher und 2 Hochtöner frontal.

Stereo 70-260a CTI

➤ 70-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.

➤ Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.

➤ PAL- und Secam Ost-Farbbempfang. Automatische Normumschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR-Sender).

➤ PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.

➤ Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe. Stereo-Basisverbreiterung, Raumklang und Tonkanal 1/2 schaltbar über Tele-Pilot 650.

➤ Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Buchse.

➤ Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.

➤ Maße: ca. 80 x 53 x 45 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

Ein Farbfernseher, wie er heute und morgen sein soll: mit fortschrittlichster Bildröhrentechnik – fast planer und rechteckiger Bildfläche. Mit einem Farbbild, das durch seine hervorragende Schärfe besticht. Mit Zugang zu allen TV-Medien der Zukunft. Mit vorbildlichem Bedienkomfort. Und mit einem Stereo-Klang, der genauso angenehm klingt wie der Preis.

**Stereo
70-260a CTI**



51 cm

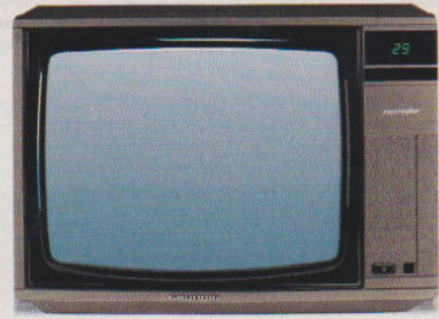
CTI
contourscharf

PAL
Secam
Ost



TEST
Gut

Stiftung
Warentest 11/85



T 51-240a CTI

➤ Dieses testbewährte 51-cm-Modell bietet für wenig Geld viel Farbfernseh-Komfort: Die Fernbedienung ist äußerst vielseitig, DDR-Sender kommen automatisch farbig, der Fernsehton ist mit 8 Watt Musikleistung beachtlich und selbst die TV- und Video-Zukunft steht Ihnen jederzeit offen.

➤ 51-cm-Farbbildröhre.
➤ Sonstige technische Vorzüge wie Modell T 63-230 CTI.
➤ Maße: ca. 60 x 42 x 46 cm.
Gehäuse: braun.

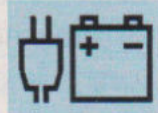
T 63-230 CTI

- 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.
- PAL- und Secam Ost-Farbempfang. Automatische Normumschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR-Sender).
- PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630. Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Videotext und Btx.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.
- Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.
- 8 Watt Musikleistung. Sprache/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.
- Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV- Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage. Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.
- Maße: ca. 67 x 49 x 45 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

Mit dem Bildformat der „Goldenen Mitte“ wartet dieser Farbfernseher der Mono-Klasse auf. Seine 63-cm-Rechteck-Bildröhre bringt durch die ausgeprägten Ecken volle Formatnutzung. Die berühmte CTI-Electronic sorgt für erhöhte Farbcontourschärfe und für eine brillante Bildqualität.

Daß dieser elegante Mono-Farbfernseher mit einem bereits bewährten Chassis ausgestattet ist und die Anschlußmöglichkeiten an die TV-Medien der Zukunft besitzt, versteht sich von selbst. Daß jedoch bei der Möglichkeit, den Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher nachzurüsten, auch die Senderkennung individuell programmiert und ins Bild eingeblendet werden kann, unterstreicht Komfort und fortschrittliche Grundig-Technik.





Farb-Portable P 40 - 345 CTI

➤ 40-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.

➤ Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.

➤ Augenschonendes Kontrastfilter. Grauetönt, leicht abnehmbar.

➤ PAL und Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.

➤ PLL-Frequenz-Synthesizer.

Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik.

➤ Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610.

Direkt-Fernwahl von 40 Programmen (einschl. 1 x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder.

➤ Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig-Satellit-TV-Receiver.

➤ Kabel-TV.

Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme - auch für Satellitenfernsehen via Kabel.

➤ 4 Watt Musikleistung.

➤ Anschlußmöglichkeiten.

Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage. Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.

➤ Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto/Boots-Batteriebetrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.

➤ Maße: ca. 39x36x37 cm.

Gewicht: ca. 12 kg.

Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: Oktober 86.

P 37 - 332

Farb-Portable (ohne Abb.)

➤ Ebenfalls im Monitor-Look - wie P 37 - 342 - und mit 37-cm-Farbbildröhre, jedoch mit Electronic-Tipptasten zur Direktbedienung am Gerät - so stellt sich dieser Tragbare dar.

➤ Tipptasten-Programmwahl. 40 Programme schrittweise oder im Schnellauf über Electronic-Tipptasten anwählbar. Programmanzeige durch LED-Display.

➤ Nachrüstmöglichkeiten für PAL/Secam Ost-Farbempfang sowie für 12/24-Volt-Auto/Boots-Batteriebetrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a.

➤ Maße, Gewicht und weitere technische Vorzüge wie Modell P 37 - 342, jedoch ohne CTI und Euro-AV-Buchse.

Gehäuse: metallic.

Lieferbar: Oktober 86.

P 37 - 342 CTI

Farb-Portable

➤ Ein formschöner Portable, der mit bemerkenswerten Eigenschaften aufwartet: Die 37-cm-Farbbildröhre und die erhöhte Farbcontourschärfe CTI

gehören genauso zur Top-Technik wie der PLL-Frequenz-Synthesizer, der Kabeltuner, der Secam Ost-Farbempfang oder die Anschlußmöglichkeit für Satelliten-Direktempfang über den Grundig STR 200 und Parabol-Antenne. Hinzu kommt die Infrarot-Fernbedienung mit dem Tele-Pilot 610 zur Direktwahl der Programme.

➤ Weitere technische Vorzüge wie Modell P 40 - 345 CTI, jedoch ohne Kontrastfilter.

➤ Maße: ca. 39x36x37 cm.
Gewicht: ca. 11,5 kg.
Gehäuse: braun.



P 37 - 342 CTI

Neue Portables im Monitor-Design



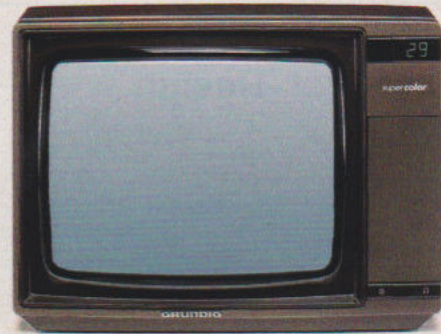
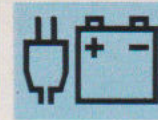
Rein optisch ist dieser neuentwickelte Farb-Portable eine ungetrübte Freude für jeden, der Wert legt auf modernes, gekonntes Design. Gleichzeitig ist dieses Modell im Monitor-Look der beste Beweis für echte Grundig Portable-Technik. Ausgestattet mit einer 40-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre hat das Gerät eine fast plane Bildfläche mit voller Formatnutzung.

Und eine Bildqualität, die – dank CTI-Electronic – durch makellose Farbcontourschärfe beeindruckt.

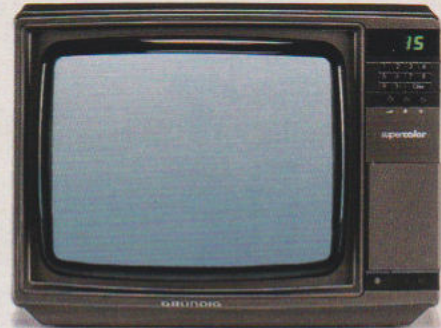
Auch viele andere Leistungen des neuen Portable – im Detail auf Seite 24 – sprechen für sich: Technische Stärken zu einem erstaunlich günstigen Preis.

P 40 – 345 CTI
Farb-Portable





P37-242a



P37-222

P37-242a

Farb-Portable

So leicht und handlich dieser 37-cm-Farb-Portable auch ist, er bietet mit der Infrarot-Fernbedienung und dem Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung - wertvoll z. B. auf Reisen - einen beachtlichen Bedienungskomfort. Die Möglichkeiten, Videotext, fremde Fernseh-Normen und den Adapter für Auto- bzw. Boots-Betrieb nachzurüsten, unterstreichen seine Mobilität.

- ≡ 37-cm-Farbbildröhre.
- ≡ Nachrüstmöglichkeit für Secam Ost-Farbempfang (DDR-Sender).

Weitere technische Vorzüge wie Modell P40-242/90, jedoch ohne CTI, Multi-System und Multi-Voltage-Netzteil.

Maße: ca. 44 x 33 x 37 cm.
 Gewicht: ca. 11,5 kg.
 Gehäuse: braun.

P37-222

Farb-Portable

Erstaunlich, wie robust, leicht und handlich Farbfernsehen sein kann. Dieses Kompakt-Modell zeigt es. Es eignet sich so recht für alle, die viel unterwegs sind und sich ohne großen Aufwand ein gutes Bild vom Weltgeschehen machen wollen. Da paßt es toll ins Konzept, daß man den P37-222 über Adapter auch im Auto oder Boot spielen lassen kann.

- ≡ 37-cm-Farbbildröhre.
- ≡ Automatischer Sendersuchlauf mit schaltbarer AFC.

Drucktasten-Programmwahl. Elektronische Drucktasten für 16 Programme (einschl. 1x Video).

Anschlußmöglichkeit für Kopfhörer, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Maße, Gewicht, Gehäuse und weitere technische Vorzüge wie Modell P37-242a.

- ≡ PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.

Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610. Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder.

Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.

Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme - auch für Satellitenfernsehen via Kabel.

Maße: ca. 44 x 33 x 37 cm.
 Gewicht: ca. 14 kg.
 Gehäuse: schwarz.

Farb-Portable P40-242/90 Multi-System

40-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.

Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.

Mehrnormen-Empfang. Automatischer Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC.

Automatische Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Automatischer Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.

PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.

4 Watt Musikleistung. Sprache/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

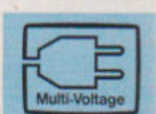
Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV- Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage. Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a sowie für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.

„Alleskönner“ – Begleiter für Weltenbummler

Völkerverständigung im großen Stil zu betreiben, ist das Metier dieses idealen Reisebegleiters: Er „spricht“ nicht nur alle wichtigen Color-TV-, Ton- und Video-Normen der ganzen Welt, sondern verarbeitet auch alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt. Eines weltgewandten „Farbfernseh-Meisters im Federgewicht“ erweist sich die sonstige Ausstattung würdig: 40-cm-Planar-Rechteck-Flachbildröhre, Fernbedienung (auch für Video), universelle Euro-AV-Buchse und Kabeltuner.

P 40-242/90
Multi-System
Farb-Portable



Farb-Portable P50-242a CTI

- ≙ 50-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
 - ≙ Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.
 - ≙ PAL- und Secam Ost-Farbempfang. Automatische Normumschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR-Sender).
 - ≙ PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.
 - ≙ Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 610. Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2xVideo) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder.
 - ≙ Maße: ca. 53x40x41 cm. Gewicht: ca. 20 kg. Gehäuse: braun.
- ≙ Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.
 - ≙ Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.
 - ≙ 8 Watt Musikleistung. Sprache/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.
 - ≙ Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV- Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage. Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.
 - ≙ Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.

P42-242a CTI

Farb-Portable

- ≙ 42 cm mißt die beliebteste Portable-Bildschirmgröße in der Diagonale. Weil sie ein mobiles und leichtes Gerät und trotzdem ein noch ansehnlich großes Farbbild ermöglicht. Bei Grundig speziell rechnen Sie bitte noch dazu: die 31-Programm-Fernbedienung, die CTI-Farbcontourschärfe, den automatischen Farbempfang bei Secam Ost und den Kabeltuner. Jetzt haben Sie einen idealen Zweit-Grundig. Auch fürs Auto und fürs Boot.
- ≙ 42-cm-Farbbildröhre.
- ≙ 4 Watt Musikleistung.
- ≙ Weitere technische Vorzüge wie Modell P50-242a CTI.
- ≙ Maße: ca. 49x36x41 cm. Gewicht: ca. 14,5 kg. Gehäuse: metallic.



P42-242a CTI.




P40-242a CTI (ohne Abb.)

Farb-Portable

- ≙ Wenig seßhaften Charakter zeigt dieses rassige, ca. 14 kg leichte „Farbfernseh-Köfferchen“. Wie geschaffen für Teenager, Singles aller Art, Reise-onkel und -tanten. Seine Pluspunkte: 40-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre, Fernbedienung (auch für Video), Kabeltuner, universelle Euro-AV-Buchse.
- ≙ 40-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- ≙ Weitere technische Vorzüge wie Modell P42-242a CTI.
- ≙ Maße: ca. 44x33x37 cm. Gewicht: ca. 13,7 kg. Gehäuse: braun.

Was Sie hier sehen, ist eine ausgesprochene Rarität: ein 50-cm-Farb-Portable! Fast nur von Grundig zu haben. Ein Wunder, wenn man die Vorteile bei dieser Bildgröße bedenkt: Sie ist groß genug fürs Wohnzimmer und klein genug zum leichten Transportieren. Und modern durch das eckige Vollbildformat. Mit einem Bild von einem Bild: mit messerscharfen CTI-Farbcontouren und mit Secam Ost-Farbempfang.

P 50-242a CTI
Farb-Portable

- 
- 
- 
- 
- 
- 



Videotext-Decoder VT 2801 a
mit 8-Seiten-Speicher

Der microcomputer-gesteuerte Videotext-Decoder VT 2801 a – als Steckmodul vom Fachhändler einfach und problemlos für jedes Grundig Farbfernsehgerät der laufenden Serie (außer P37-332 u. 222; VT2805 für P37-342 u. P40-345) nachrüstbar – macht Videotext absolut komfortabel.

Die entscheidenden Vorteile:

- ≙ 8-Seiten-Speicher. 8 Seiten-Nummern lassen sich per Fernbedienung fest einprogrammieren, z. B. die für Sie interessantesten 8 Videotext-Seiten. Die dazugehörigen Seiteninhalte werden automatisch im Decoder gespeichert und stehen Ihnen von nun an abrufbereit zur Verfügung.

Ohne Wartezeit und stets auf dem neuesten Stand! Die Speicher sind direkt und sequentiell über den Tele-Pilot anwählbar.

- ≙ Senderkennung (Program Code).

Ein herausragendes Merkmal ist die Senderkennung im Bild. Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern lassen sich Senderkurzbezeichnungen wie z. B. ORF 3 ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Grenzgebieten oder wenn Sie über Kabel- bzw. Satelliten-TV ein Dutzend oder mehr Programme empfangen.

- ≙ Uhrzeiteinblendung.

Die genaue Uhrzeit kann während der Videotext-Sendezeit per Tastendruck ins laufende Fernsehprogramm einblendet werden.

- ≙ „S+1“-Funktionstaste.

Sie ermöglicht ein direktes „Weiterblättern“ zur nächsten Seiten-Nummer.

- ≙ „Aktuell“-Funktionstaste.

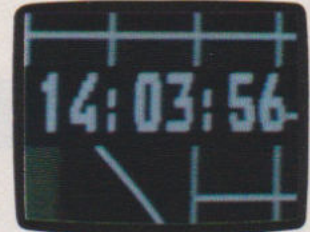
Mit der „Aktuell“-Funktion kann während des Suchens der Seiten auf Fernsehbetrieb umgeschaltet werden.

Ist die Seite im Gerät gespeichert, erscheint die Einblendung „ABRUFBEREIT“ im Bild.

Die Senderkennung (Program Code) läßt sich durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern als Kurzbezeichnung ins Bild einblenden.



Die Uhrzeit in Stunden, Minuten und Sekunden läßt sich digital rechts oben ins laufende Programm einblenden.



Ein Vorteil für Hörgeschädigte sind die erklärenden Untertitel-Einblendungen bei bestimmten Sendungen.



VT 2801a



Der Grundig Monolith 70 – 290/9 a VT.

Zu den Vorzügen, die die Fernsehgeräte der Monolith-Serie auszeichnen, kommen beim M 70 – 290/9 a VT die Möglichkeiten von Videotext hinzu.

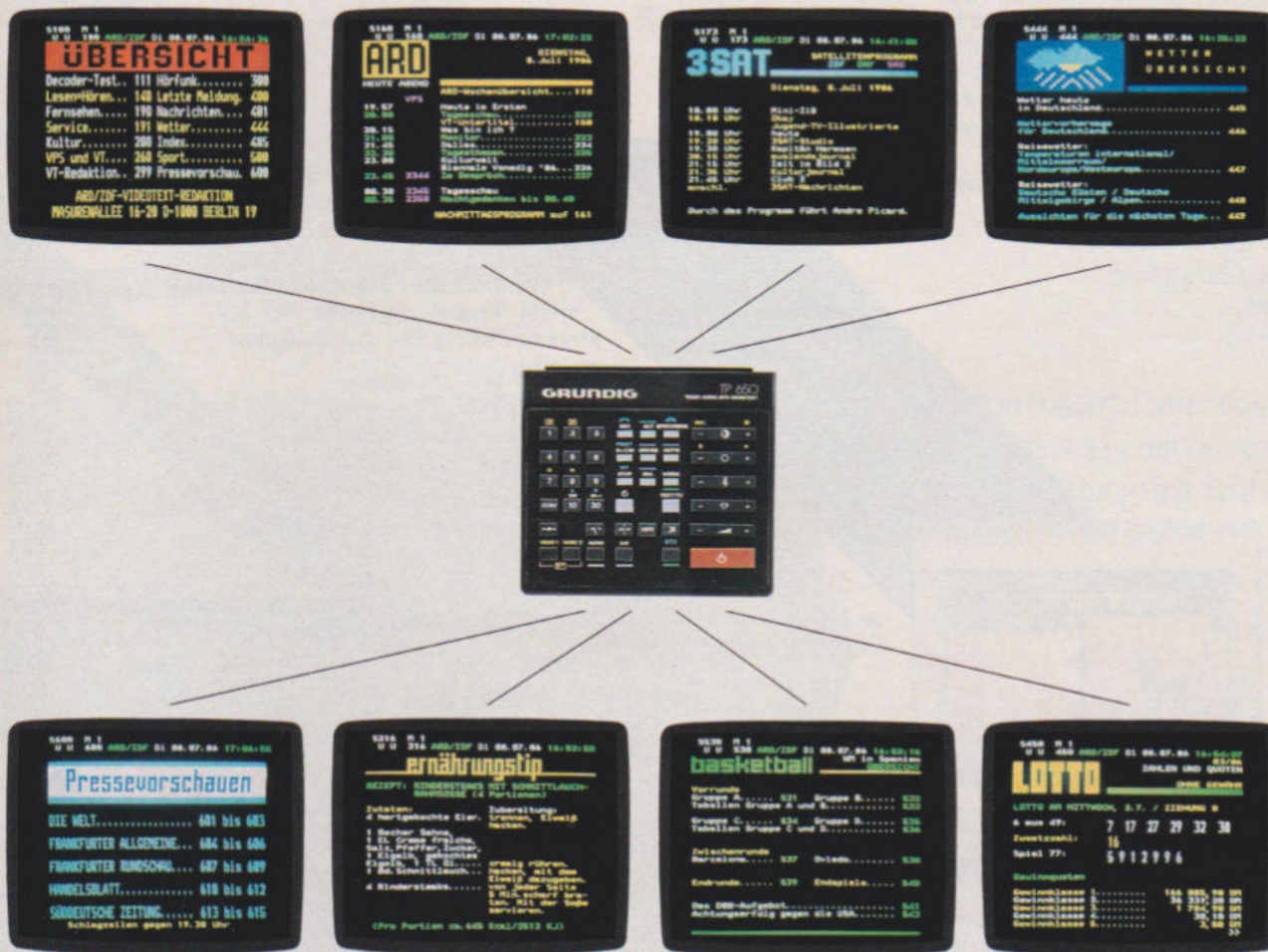
Denn hier ist der Videotext-Decoder VT 2801 a bereits serienmäßig eingebaut. (Siehe auch Seiten 10-11).

Videotext, die Ergänzung zum TV-Programm

Videotext ist ein kostenloser Service von ARD und ZDF. Vom Fernsehsender werden Textinformationen zusammen mit dem Fernsehsignal ausgestrahlt und mit Hilfe eines Videotext-Decoders auf dem Bildschirm sichtbar gemacht.

VT 2801 a
Videotext-Decoder

Fernseh- und Rundfunkprogramm-Übersicht, Nachrichten aus dem Weltgeschehen, Sportereignisse, Wetterberichte und -vorhersagen, Reiseinformationen, Verbraucher- und Ernährungstips, Aktuelles und Kultur, das sind nur einige der Angebote aus der etwa 250 Seiten umfassenden Vielfalt.



Schnell und aktuell

Der Komfort-Videotext-Decoder VT 2801 a bringt den kostenlosen Informations-Service mit direktem Zugriff und ohne Wartezeiten auf dem Bildschirm. 8 Seiten können Sie frei auswählen und abspeichern. Beispiel siehe oben!

Farb-Portable P40-145 Btx

- ≡ 40-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- ≡ Integrierter Bildschirmtext-Decoder nach internationalem CEPT-Standard. Anschlüsse für Btx-Anschlußbox, Tastatur PT 01, Cassetten-Recorder (z. B. CR 100) und Drucker.
- ≡ Augenschonendes Kontrastfilter aus graugetöntem Kristallglas.
- ≡ Automatischer Sendersuchlauf mit AFC.
- ≡ Infrarot-Multi-Fernbedienung Tele-Pilot 590 VT.
- ≡ Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1xVideo). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Bildschirmtext und Videotext.
- ≡ Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.
- ≡ Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme - auch für Satellitenfernsehen via Kabel.
- ≡ 6 Watt Musikleistung. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.
- ≡ Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage. AV-DIN-Buchse. Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.
- ≡ Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext.
- ≡ Maße: ca. 39x37x37 cm.
- ≡ Gewicht: ca. 14 kg.
- ≡ Gehäuse: metallic.

Wer laufend Btx-Informationen einholen und selbst Btx-Botschaften an andere Teilnehmer absenden will, für den hält Grundig als „Btx-Arbeitsplatz getrennt vom Unterhaltungs-Farbfernseher im Wohnzimmer“ eine besonders preiswerte Ausstattung bereit: den Btx-Monitor PM 015 Btx und die alphanumerische Tastatur PT 01.

Monitor PM 015 Btx mit integriertem Grundig Btx-Decoder

- ≡ 40-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- ≡ Anschlüsse für Btx-Anschlußbox DBT 03, Tastatur PT 01, Cassetten-Recorder und alphanumerischen Drucker.
- ≡ Maße: ca. 36x36x38 cm.
- ≡ Gehäuse: beige.



Alphanumerische Tastatur PT 01

- nach DIN 2137 und 2139.
- ≡ Ergonomisch funktionelle Tastatur mit 3 m Verbindungskabel für den Anschluß an alle Geräte mit Grundig EUROM-Decoder.
- ≡ Durch Umschaltung auf Hexadezimal-Eingabe zum Erstellen von Btx-Seiten im Dialog-Editor geeignet.
- ≡ Mit programmierbarer Mehrfunktionstaste.
- ≡ Maße: ca. 45x4x19 cm.
- ≡ Gehäuse: beige.



Beistell-Decoder DEX 100

- Mit Grundig Btx-EUROM-Decoder, zum Anschluß an alle in diesem Prospekt aufgeführten, fernsteuerbaren Farbfernsehmodelle, ebenfalls für alle übrigen fernsteuerbaren Grundig Farbfernsehgeräte (außer 37 cm) etwa ab Baujahr 1980 in Verbindung mit Adapter CAA 2 (bei Modellen mit Bestell-Nummern A, B oder C) bzw. mit Adapter CAA 3 (bei Modellen mit Universalschacht).
- ≡ Maße: ca. 32x7x27 cm.
- ≡ Gehäuse: braun.

Monitor-TV, Btx-bereit

P 40-145 Btx
Farb-Portable

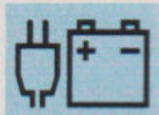
Hier ist der Btx-Monitor, der mehr ist als nur ein Monitor – nämlich ein ausgewachsener Vielzweck-Farb-Portable der Spitzenklasse mit 40-cm-Planar-Rechteck-Bildröhre. Der Bildschirmtext-Decoder ist integriert. Serienmäßig. Serienmäßig auch all die Anschlüsse, die man als privater oder halbprofessioneller Btx-er braucht.

Für andere neue Medien ist der P 40-145 Btx genauso prädestiniert: auf Anheb für Video total, für Heim- und Spiele-Computer, für Kabel-TV und Satellitenprogramme.

Für Videotext und fremde Fernseh-Normen bedarf es nur der Nachrüstung durch den Fachmann.

Btx

flat + square
PLANAR
40 cm



Selbstverständlich erreichen Sie Grundig auch über Bildschirmtext. Für Informationen und Anfragen wählen Sie bitte

*** 32700 #**



Video-Konsole 1



Video-Konsole 2



Video-Konsolette 3

Während Video-Konsolen fest mit einem schicken Drehfuß verbunden sind, können Sie Video-Konsoletten ganz nach Wunsch mit oder ohne Drehfuß kombinieren.

Video-Konsole 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders; Kabelführung durch das Standrohr. Besonders geeignet für die Grundig 70-cm-Monolith-Modelle in Würfelform und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie oder Grundig Video-Recorder der 2000er-Serie im System 2000.

Maße: Deckplatte ca. 64 x 34 cm, Höhe ca. 56 cm, Video-Fach ca. 50 x 14 x 33 cm. Farbe: braun.

Video-Konsole 2

Wie Konsole 1, jedoch besonders geeignet für die großen Grundig 70-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie oder Grundig Video-Recorder der 2000er-Serie im System 2000.

Maße: Deckplatte ca. 79 x 34 cm, Höhe ca. 56 cm, Video-Fach ca. 50 x 14 x 33 cm. Farbe: braun.

Video-Konsolette 3

Fernsehgeräte-Untersatz bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders sowie von 5 Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die Grundig 70-cm-Monolith-Modelle in Würfelform und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie.

Maße: Deckplatte ca. 64 x 32 cm, Höhe ca. 15 cm, Video-Fach ca. 42 x 13 x 29 cm, Cassetten-Fach ca. 14 x 11 x 19 cm. Farbe: braun.

Video-Konsolette 4

Fernsehgeräte-Untersatz bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders sowie von 10 Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die großen Grundig 70-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie.

Maße: Deckplatte ca. 79 x 32 cm, Höhe ca. 15 cm, Video-Fach ca. 42 x 13 x 29 cm, Cassetten-Fach ca. 27 x 11 x 19 cm. Farbe: braun.

Video-Konsolette 6

Für alle Fernsehgeräte mit ca. 73 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie und 8 Video-Cassetten. Sonst wie Konsolette 4.

Maße: Deckplatte ca. 73 x 32 cm, Höhe ca. 15 cm, Video-Fach ca. 42 x 13 x 29 cm, Cassetten-Fach ca. 22 x 11 x 19 cm. Farbe: braun.

Konsoletten-Fuß 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und Kabelführung durch das Standrohr. In Verbindung mit Video-Konsolette 3 verwendbar. Auch mit Video-Konsolette 4 oder 6 kombinierbar. Höhe: ca. 41 cm. Farbe: braun.

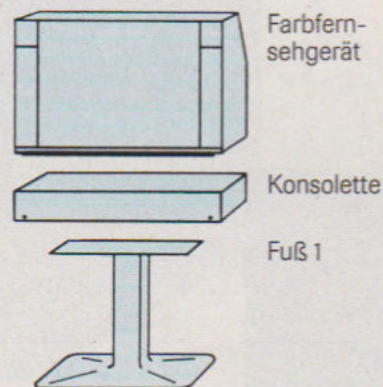
Video-Konsolen und -Konsoletten

Spätestens nach dem Erwerb eines Video-Recorders erhebt sich für die meisten Fernsehfreunde die brennende Frage: „Wie und wo stelle ich ihn auf?“ Denn selten genug findet sich in unmittelbarer Nachbarschaft des Fernsehgerätes ein Platz, auf dem der Recorder betriebsbereit aufgestellt werden kann.

Die Lösung, die Grundig für alle diese Platzprobleme fand, ist geradezu „das Ei des Kolumbus“: eine Video-Konsole oder -Konsolette. Das sind Fernsehgeräte-Untersätze, die einen Video-Recorder (und noch einige Cassetten) aufnehmen können, so daß TV und Video eine harmonische Ehe auf Dauer eingehen. Die Glas-Frontscheibe schützt vor Staub und läßt sich im Falle der Bedienung herunterklappen.



Video-Konsolette 4 mit VS 320 und Monolith 70-290/9a auf Konsoletten-Fuß 1.



Kombinationsmöglichkeiten:

1. Farbf Fernsehgerät und Konsoletten-Fuß 1
2. Farbf Fernsehgerät und Konsolette
3. Farbf Fernsehgerät und Konsolette und Konsoletten-Fuß 1

Kleine Extras für großen Fernseh-Komfort

Stereo-Kopfhörer GDHS 151 (Bild 1)

Dynamischer Stereo-Kopfhörer für Stereo-Farbf Fernsehgeräte (mit handelsüblichem Adapterstecker 6,3/3,5 mm ϕ auch für Mono-Farbf Fernsehgeräte geeignet). Übertragungsbereich 50...20 000 Hz. Impedanz 120 Ω je System. Mit Klinkenstecker 6,3 mm ϕ und 5 m Kabel. Gewicht ca. 90 g.

FS/TB-Adapterkabel 484 (Bild 2)

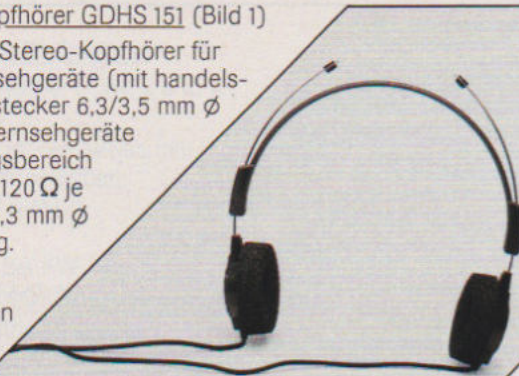
Für Tonband- und Cassettenaufnahmen vom Mono-Fernsehton bei Modellen mit Kopfhöreranschluß (nach DIN 45 318) über 3,5-mm-Klinkenbuchse.

FS/TB-Adapterkabel 4840 (Bild 3)

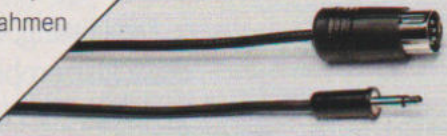
Für Tonband- und Cassettenaufnahmen vom Stereo-/Mono-Fernseh-Ton bei Modellen mit Kopfhöreranschluß über 6,3-mm-Klinkenbuchse.

Kleinhörer 203 L (FS) (Bild 4)

Mit 5 m Kabel. Kleinhörer-Anschlußstecker 3,5 mm ϕ nach DIN 45 318.



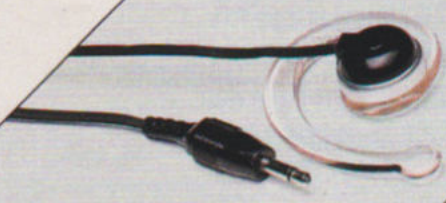
1



2



3



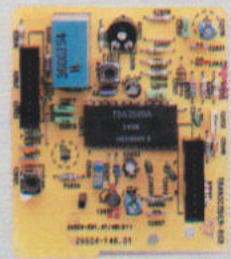
4



5



6



7



8

EURO-AV-Verteiler EV.01 (Bild 5)

(Sach-Nr.: 9.28016-3401) Universaladapter für Grundig-FFS-Geräte mit 21-poliger Euro-AV-Buchse zum Anschluß diverser peripherer Geräte mit Euro-AV-Buchse, DIN-Buchse und Cinch-Buchsen. Angeschlossen werden können:

- ≙ 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse
- ≙ 1 Video-Recorder mit AV-DIN-Buchse
- ≙ Fernbedienkabel für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät (RCC 2500 TV, alle Video-Recorder mit Fernbedienbuchse)

≙ HiFi-Geräte mit DIN-Anschluß (Kabel 242)

≙ HiFi-Geräte mit Cinch-Ein- und Ausgängen

≙ Spannungsversorgung mit handelsüblichem externen 12-V-Netzteil.

12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1a (Bild 6)

Zur Nachrüstung von Grundig Farb-Portables, damit diese auch an einer 12- oder 24-Volt-Auto- oder Boots-Batterie betrieben werden können. Verpolungssicher, kurzzeitig kurzschlußfest, mit Schutzschaltung gegen falsche Spannungswahl.

PAL/Secam-Transcoder XV (Bild 7)

(Sach-Nr.: 9.28016-0512) Steckkarte zur Nachrüstung der Grundig Farb-Portables P37-242, P37-222 und P37-332 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm. Einbau erfolgt durch den Fachmann unter Beachtung der VDE-Vorschriften.

Videotext-Decoder VT 2801a (Bild 8)

Microcomputer-gesteuerter Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher und programmierbarer Senderkennung (Program Code). Durch den Fachhändler leicht nachrüstbar. Technische Einzelheiten siehe Seiten 30/31.

Natürlich sind Technik und Design die Hauptkriterien beim Fernsehgerätekauf. Aber auch die harmonische Eingliederung des Geräts in die häusliche Umgebung ist wichtig, und dazu können Fußgestelle von Grundig entscheidend beitragen.

Es ist schon erstaunlich, wie attraktiv und zwanglos ein freistehendes Fernsehgerät die Wohnatmosphäre belebt.

Aber das ist noch nicht alles. Denn wenn die Zuleitungen unsichtbar durch den Standfuß laufen, dann bleibt zudem die Wohnung weitgehend vom Kabelsalat verschont.

Grundig Fußgestelle können je nach Gerätetyp, Einrichtung und persönlichem Geschmack individuell ausgewählt werden.

Drehfuß 4

Mattverchromter Trompetenfuß, Geräteauflage drehbar. Für alle Farbfernseh-Tischgeräte mit 70 cm bis 56 cm Diagonale.
Höhe: ca. 42 cm.



Drehfuß 5

Äußerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für die gleichen Modelle geeignet wie Drehfuß 4.
Höhe: ca. 47 cm.
Farbe: braun oder graphit-metallic.



Drehfuß 7

Wie Drehfuß 5, jedoch mit viereckiger Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 4.
Farbe: braun.



Drehfuß 30-2

Fünfarmiger Fuß mit Gleitrollen. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 4.
Höhe: ca. 46 cm.
Farbe: braun oder graphit-metallic.



Farbfernsehgeräte			M 70 - 290/9a VT MS	M 70 - 290/9a MS	M 70-295 a CTI	M 63-270 CTI	ST 70-260 a CTI	ST 63-260 CTI	T 63 - 230 CTI	T 51 240 CTI
Bild	Bildröhrendiagonale	cm	70	70	63	70	63	63	63	51
	Rechteckbildröhre		●	●	●	●	●	●	●	
	Ablenkwinkel	Grad	110	110	110	110	110	110	110	90
	Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)		●	●	●	●	●	●	●	
	Augenschonende Kontrastfilterscheibe		●	●	●	-	-	-	-	
Electronic	Digitales Bedien-Speicher-System		●	●	●	●	●	●	●	●
	Programm-Speicherplätze für TV und Video		29 + 2 AV	29 + 2 AV	29 + 2 AV	29 + 2 AV	29 + 2 AV	29 + 2 AV	29 + 2 AV	29 + 2 AV
	Tuner für Kabel-TV-Programme		●	●	●	●	●	●	●	●
	Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf mit LED-Anzeige		●	●	●	●	●	●	●	●
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung		●	●	●	●	●	●	●	●
	Stereo-Zweitkanal-Anzeige durch LED-Punkte		●	●	●	●	●	●	-	
Infrarot-Fernbedienung										
	Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl		TP 650	TP 650	TP 650	TP 650	TP 650	TP 650	TP 630	
	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke		●	●	●	●	●	●	●	●
	Optimal-Automatik für Bild und Ton		●	●	●	●	●	●	●	●
	Quickton (Tonpause)		●	●	●	●	●	●	●	●
	Standby (Bereitschaft)/Ein		●	●	●	●	●	●	●	●
	Bässe und Höhen getrennt einstellbar		●	●	●	●	●	●	-	-
	Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang		●	●	●	●	●	●	-	-
	Tonkanal 1/Tonkanal 2-Umschaltung		●	●	●	●	●	●	-	-
	Sprache-/Musik-Umschaltung		-	-	-	-	-	-	●	●
	HiFi-Taste zum Umschalten auf HiFi-Anlage		●	●	●	●	●	●	-	-
	STR 200 über FS-Gerät fernbedienbar		●	●	●	●	●	●	-	-
	Video-Recorder-Fernbedienung		●	●	●	●	●	●	●	●
	Video-Recorder 1/2 umschaltbar		●	●	●	●	●	●	-	-
	Videotext		●	●	●	●	●	●	●	●
	Bildschirmtext (Btx)		●	●	●	●	●	●	●	●
Bedienung am Gerät	Programmwahl		●	●	●	●	●	●	●	●
	Kanal-Suchlauf		●	●	●	●	●	●	●	●
	Elektronische Kanal-Feinabstimmung und -Speicherung		●	●	●	●	●	●	●	●
	Programm-/Kanal-Anzeige umschaltbar		●	●	●	●	●	●	●	●
	Norm-Taste		●	●	●	●	●	●	●	●
	Lautstärke		●	●	●	●	●	●	●	●
	Kontrast		●	●	●	●	●	●	●	●
	Stereo-Balance		●	●	●	●	●	●	-	-
	Geräte-Lautsprecher abschaltbar		●	●	●	●	●	●	... ⁶⁾	
Musikleistung nach DIN 45324	Watt		2 x 35	2 x 35	2 x 20	2 x 20	2 x 20	2 x 20	8	
Lautsprecher	frontal		2 Kombi-Boxen;	2 Hochton				2 Breitband	Breitband	
	seitlich		Je 1 Tief- und 1 Mittelton, zus. je 1 Hochton frontal	-	2 Hochton und 2 Breitband frontal	2 Hochton und 2 Breitband frontal	-	-	-	
	Baß-Boxen			2 seitlich			-	-	-	
Anschlüsse	DEX 100 (über Euro-AV-Buchse)		●	●	●	●	●	●	●	●
	HiFi-Anlage (über Euro-AV-Buchse)		● ⁷⁾	● ⁷⁾	●	●	●	●	●	●
	Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse)		●	●	●	●	●	●	●	●
	2 Lautsprecher-Boxen ⁸⁾		●	●	●	●	●	●	-	-
	Klein-/Kopfhörer-Buchse ⁴⁾	Ø in mm	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	3,5	
Nachrüstmöglichkeiten	Videotext		eingeb. ●	●	●	●	●	●	●	●
	Senderkennung (mit VT-Decoder 2801)		eingeb. ●	●	●	●	●	●	●	●
	Farbbild									
	PAL/Secam Ost (DDR)		eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	
	PAL/Secam West (Frankreich)		eingebaut	●	●	●	●	●	●	●
	NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)		eingebaut	-	-	-	-	-	-	-
	Ton									
	Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender		eingebaut	●	●	●	●	●	●	●
	Ton-ZF 6/5,5 MHz für englische Sender		eingebaut	●	●	●	●	●	●	●
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (OIRT-Norm)		eingebaut	●	●	●	●	●	●	●
Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton		eingebaut	●	●	●	●	●	●	●	
Batteriebetrieb mit 12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1a		-	-	-	-	-	-	-	-	
Schaltnetzteil	automatischer Regelbereich	Volt ~	170 - 260	170 - 260	170 - 260	170 - 260	170 - 260	170 - 260	170 - 260	140
	Leistungsaufnahme ca.	Watt	100	100	90	90	90	90	80	65
Gewicht ca.		kg	48	41	33,5	37	31,5	30,5	21,5	
Abmessungen ca.	Breite	cm	79	64	73	80	76	67	60	
	Höhe	cm	53	56	49	53	49	49	42	
	Tiefe	cm	46	47	43	45	43	45	46	

¹⁾ P 40-145 Btx mit eingebautem Bildschirmtext-Decoder

²⁾ Sendersuchlauf

³⁾ Grundig Aktivboxen über HiFi-Adapter 403 anschließbar

⁴⁾ FS/TB-Aufnahmen über Adapterkabel 484

⁵⁾ anstelle der Gerät-Boxen

⁶⁾ bei a-Version nachrüstbar

⁷⁾ TV-Gerät

⁸⁾ zus. TP 630 erforderlich

ATTS

ATTS ist ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung, automatische Bandanzeige in Stunden/Minuten und Anzeige der Spielzeitreserve.



DIALOG
COMPUTER

Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer über 10er-Tastenfeld: Das Intelligent Programming System IPS von Grundig.



Mit VPS, dem Video-Programm-System, gibt's bei programmierten Aufnahmen keinen Ärger mehr. Mehr auf den Seiten 42 - 43.



Vor unbefugter Benutzung schützt das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben - der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Der Kabeltuner für sofortigen Empfang von Kabel-TV-Programmen und Satellitenfernsehen via Kabel ist bereits eingebaut.

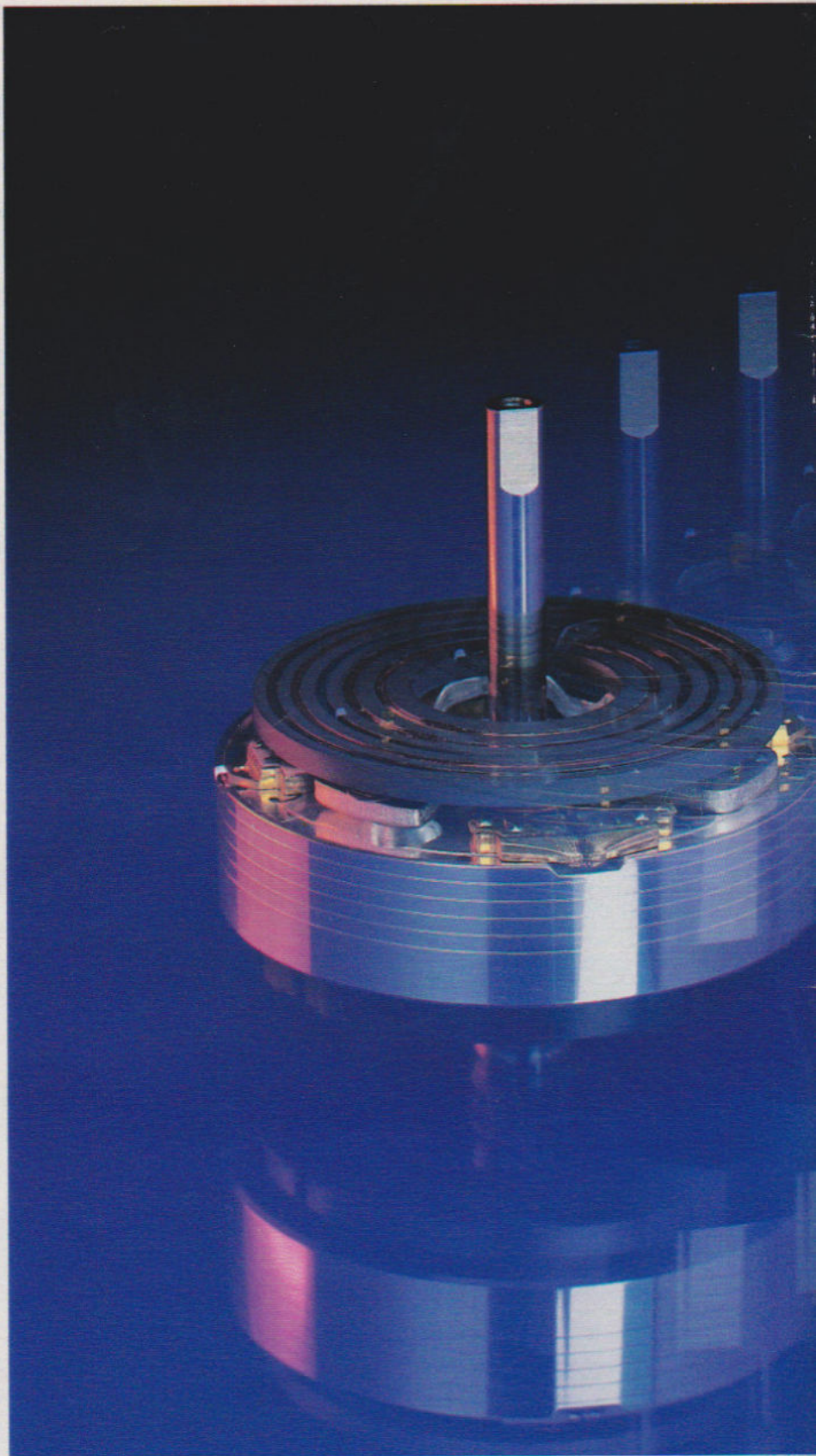
HQ SUPER
VISION

Noch besseres Bild durch HQ-Super-Vision-Electronic. Sie steht für High Quality und bringt saubere Kantenschärfe, feinere Bildauflösung und deutlich verbesserten Störabstand.



Komfort: nur mit einer Fernbedienung - dem Telepilot eines Grundig Farbfernsehers ab Baujahr 80 - können Sie bei den entsprechenden Geräten Grundig TV und Video gemeinsam drahtlos fernsteuern.

IPS
INTELLIGENT
PROGRAMMING
SYSTEM





Mit seinem Video-Programm, das wir Ihnen auf den nächsten Seiten präsentieren, demonstriert Grundig ganz souverän, was Sie von Deutschlands meistgekaufter Video-Marke erwarten dürfen: moderne Technologie und erstklassige Fertigungsqualität. Der große Erfolg und das Ansehen im In- und Ausland beruhen auf konsequenter Entwicklung in unseren Video-Labors und auf den Erfahrungen mit der eigenen Fertigung in unserem Video-Spezialwerk Nürnberg. Hier liegt der Ursprung der Grundig Qualität, die dreifache Sicherheit gibt: Qualitätskontrollen nach strengsten Maßstäben in einer langen Kette vor, während und nach der Produktion.

Ein weiteres Beispiel für den Erfolg der Video-Marke Grundig ist die permanente Bereitschaft zur Innovation. Neue Grundig Ideen haben im Markt Maßstäbe gesetzt. Zum Beispiel das Intelligent Programming System IPS. Dazu gehören die kinderleichte Programmierung über Dialog-Computer und das 10er-Tastenfeld. Bedienung so einfach und direkt wie bei der millionenfach bewährten Telefon-Tastatur. Das Datum wird direkt eingetippt – so bequem hat es Grundig gemacht!

Grundig beweist auch im Rahmen eines gesamt-europäischen Video-Standards einmal mehr sein Know-how und seine technologische Leistungsfähigkeit. Denn im Auftrage des Forschungsministeriums leisten wir Pionierarbeit für Europa: die Entwicklung eines Video-Kopfrad-Systems.

Das alles steckt hinter der Leistung einer großen Marke, von der Sie ganz konkret profitieren: Video made in Germany.

VIDEO



➤ Beginnt die Fernsehsendung auch wirklich pünktlich?

Eine Frage, die sich Video-Freunde beim Vorprogrammieren immer wieder und immer häufiger stellen. Denn die Konsequenz bei überzogenen Sendungen ist mehr als ärgerlich.

➤ So war es bisher: Das Filmende fehlt.

Eine Sportsendung zum Beispiel überzieht 35 Minuten. Die programmierte Aufzeichnung beginnt deshalb 35 Minuten zu früh. Und sie ist deshalb auch 35 Minuten zu früh zu Ende.

Auf dem Band: 35 Minuten Sport, den Sie nicht aufnehmen wollten – das Filmende Ihrer programmierten Sendung fehlt. Ärgerlich, aber bisher leider nicht zu vermeiden.

➤ Mit VPS ist immer der ganze Film drauf!

Schluß mit Frühstart, Schluß mit Fehlaufzeichnungen bei Programmverschiebung oder -Änderungen macht das Video-Programm-System (VPS), ein Service der Sendeanstalten. Die Sender strahlen ein programmbezogenes Zusatzsignal aus, das der Video-Recorder, wenn er für VPS ausgerüstet ist, automatisch erkennt. Überziehen wird automatisch berücksichtigt.

➤ Außer den bereits komplett für VPS vorbereiteten Modellen bietet Grundig auch die Nachrüstmöglichkeit für das aktuelle Geräteprogramm an.

➤ Ein besonderer Service: auch ältere Grundig Video-Recorder mit Datums-eingabe – ob VHS oder im System Video 2000 – können für VPS problemlos nachgerüstet werden.

➤ Die Bedienung ist so einfach wie bisher über Dialog-Computer und 10er-Tastenfeld. Programmierung in logischen Schritten – ähnlich wie bei der millionenfach bewährten Telefon-Tastatur. Das ist das Intelligent Programming System IPS von Grundig.

Für die VPS-Nachrüstung stellt Grundig die ideale Lösung vor:

➤ VPS-Adapter 1a (Zubehör Seite 60) für Grundig Video-Recorder mit Datumseingabe im System VIDEO 2000 – Einbau über den Fachhandel – und für Grundig VHS-Recorder der 200er Serie.

➤ VPS-Decoder 300 (Zubehör Seite 60) für alle Grundig VHS-Recorder der 300er Serie sowie VS 400. Kostengünstiger Einbau des kleinen, preiswerten Moduls über den Fachhandel.



Ohne VPS: Das Filmende fehlt!

➤ Ohne VPS: Sport überzieht 35 Minuten. Der programmierte Recorder erkennt das nicht und zeichnet den nachfolgenden Wunschfilm zur ursprünglich vorgesehenen Sendezeit auf. Ergebnis: 35 Minuten Sport sind ungewollt auf der Cassette – und vom Film fehlt der spannende Schluß.



Mit VPS: Der ganze Film ist drauf!

➤ Mit VPS: Die Überziehung der Sportsendung wird automatisch berücksichtigt. Der programmierte Recorder schaltet zur tatsächlichen Sendezeit ein und aus. Ergebnis: Der Wunschfilm wird von Anfang bis Ende aufgezeichnet. Nichts fehlt mehr!

**Überzeugend:
Die VPS-Technik bei Grundig.
Ob komplett eingebaut
oder nachrüstbar.**

Ein Klasse-Komfort: Das Video-Programm-System VPS macht endlich Schluß mit dem Aufnahme-Problem bei überzogenen Sendungen. Mit VPS wird der programmierte Film von Anfang bis Ende exakt aufgezeichnet. Immer zur richtigen Zeit. Kein Frühstart mehr – kein Filmende fehlt. Denn die Ein- und Ausschaltzeiten des vorprogrammierten Recorders entsprechen mit VPS der tatsächlichen Sendezeit. Gleichgültig, ob das Programm überzogen, verlängert, verschoben oder unterbrochen wird.

Dank modernster, innovativer Technik zeigt sich VPS bei Grundig von seiner besten Seite und begeistert den Video-Freund durch vorbildliche, fehlerfreie Funktion. Das erhärtet auch ein Test der Fachzeitschrift video 7/86. Die Timer-Programmierung erhielt dort das Urteil „sehr gut“ für alle 8 getesteten Grundig Video-Recorder.

Für VPS bietet Grundig zwei Lösungen an: 1. Recorder, die bereits komplett dafür ausgerüstet sind. 2. VPS-Decoder oder -Adapter zum Nachrüsten von Grundig Video-Recordern.

VPS
Video-Programm-System



IPS
INTELLIGENT
PROGRAMMING
SYSTEM

8 STUNDEN
HIFI
VIDEO



ATTS

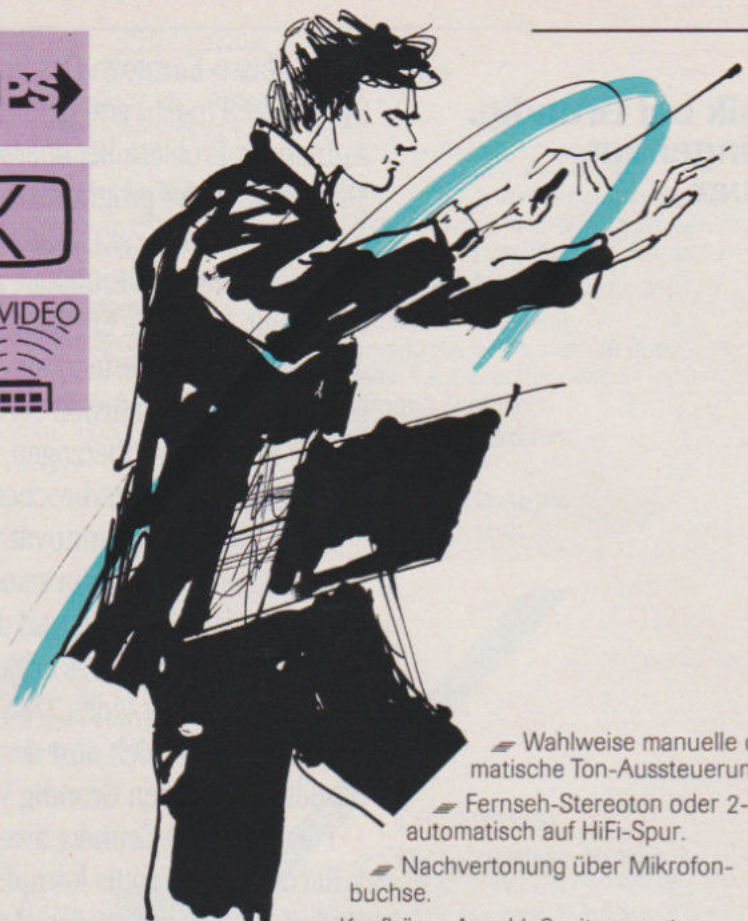


2+4
AV
HEAD



1 2 3
4 5 6
7 8 9
0
DIALOG
COMPUTER

HQ SUPER
VISION



- ≡ Wahlweise manuelle oder automatische Ton-Aussteuerung.
- ≡ Fernseh-Stereoton oder 2-Kanal-Ton automatisch auf HiFi-Spur.
- ≡ Nachvertonung über Mikrofonbuchse.
- ≡ Kopfhörer-Anschluß mit separater Lautstärkeregelung.
- ≡ Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Ton.

VS 380 HiFi VPS

≡ Die HiFi-Daten nach DIN 45500: Übertragungsbereich: 20...20 000 Hz. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015 % (0,005 % nach WRMS). Klirrfaktor 0,1 %.

≡ Ideal zur Wiedergabe von Video-Filmen, die im Longplay von VHS-Camera-Recordern, z. B. Grundig VS-C 50, aufgenommen wurden.

≡ Standard- oder Longplay-Betrieb: 4 Stunden oder 8 Stunden Bild oder HiFi-Stereo-Ton oder beides gemeinsam.

≡ 4-Kopf-Technik bei Video. Perfektes, zitterfreies Stand- und Einzelbild, nahezu störungsfreie Zeitlupe.

≡ Schrägspuraufzeichnung: FM-HiFi-Tonaufnahme zusammen mit dem Bildsignal auf der Videospur.

≡ ATTS - ein Super-Komfort mit dreifachem Bedienvorteil:
1. Automatische Cassetten-Kennung,
2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten,
3. Anzeige der Spielzeitreserve.

≡ Fit für VPS.

≡ Kinderleichte Programmierung durch Grundig IPS über 10er-Tastenfeld und Dialog-Computer, der logisch und konsequent schrittweise bis zur fertigen Programmierung führt. Datum wird direkt eingetippt. Kein Abzählen von Tagen.

≡ 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.

≡ Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen.

≡ Sonderfunktionen: 7facher Bildsuchlauf, Reverseplay, Zeitraffer, Zeitlupe (über Fernbedienung), superschneller Ziellauf, Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe, every-day-Programmierung, Assemble-Schnitt.

≡ Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe z. B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.

≡ Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.

≡ PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.

≡ Mit Kabeltuner empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

≡ Euro-AV-Buchse.

≡ Maße: ca. 42 x 11 x 31 cm. Metallgehäuse: schwarz.



Die HiFi-Tonbandmaschine, die ein Video-Recorder ist.

Top-HiFi-Maschine und Video-Star: das ist der VS 380, ein Spitzenprodukt made in Germany, viel getestet und viel gelobt, Klang und Dynamik fast in CD-Qualität.

Kombiniert - zum Beispiel mit HiFi-Verstärker und HiFi-Boxen - lassen sich die Qualitäten einer HiFi-Stereo-Anlage optimal nutzen. Mit mehr als 80 dB Dynamik, mit weniger als 0,005 % Gleichlaufschwankungen - und mit bis zu 8 Stunden HiFi-Stereo pro Cassette.

Für HiFi-Profis kommt noch die Handaussteuerung dazu, der Kopfhörer-Anschluß mit separater Lautstärkeregelung, die Nachvertonung - und natürlich: 4 Video- und 2 Tonköpfe für optimale Qualität in Bild und HiFi-Ton bei Standard oder Longplay. Dazu die neue HQ-SuperVision-Electronic für bestes Bild.

Und vorbildlich auch IPS - das Intelligent Programming System von Grundig mit Dialog-Computer, 10er-Tastenfeld und direkter Datums-eingabe. Eine Vorführung bei Ihrem Fachhändler wird überzeugender sein als tausend Worte.

VS 380
HiFi VPS
Video-Recorder



Mit Infrarot-
Fernbedienung

8 STUNDEN
HIFI
4 STUNDEN
VIDEO



ATTS



1 2 3
4 5 6
7 8 9
0
DIALOG
COMPUTER



HQ SUPER
VISION

VS 340 HiFi-Stereo VPS

Die HiFi-Daten nach DIN 45 500:
Übertragungsbereich 20...20 000 Hz.
Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankun-
gen 0,015 % (0,005 % nach WRMS).
Klirrfaktor 0,2 %.

Video-Standard-Betrieb: 4 Stunden
Video und 4 Stunden HiFi-Stereo-Ton in
Schrägspuraufzeichnung

Audio-Longplay-Betrieb: für 8 Stun-
den HiFi-Stereo-Tonaufzeichnungen
ohne Bild.

Fernseh-Stereoton oder 2-Kanal-Ton
automatisch auf HiFi-Spur.

Mono-Tonspur nach DIN 45 511 in
Längsspuraufzeichnung zusätzlich
automatisch zum HiFi-Stereo-Ton.

Automatische Ton-Aussteuerung.

ATTS - ein Super-Komfort mit
dreifachem Bedienvorteil, der wirt-
schaftliche Bandausnutzung, schnelles
Auffinden von Filmtiteln und übersicht-
liches Archivieren ermöglicht:

1. Automatische Cassetten-Kennung,
2. Automatische Bandanzeige in
Stunden und Minuten,
3. Anzeige der Spielzeitreserve.

Fit für VPS.

Kinderleichte Programmierung durch
Grundig IPS: So einfach wie beim Tele-
fonieren über das 10er-Tastenfeld. Der
Dialog-Computer führt Schritt für
Schritt konsequent bis zur fertigen Pro-
grammierung. Datum wird direkt einge-
tippt. Kein Abzählen von Tagen.

10 Sendungen innerhalb von
365 Tagen sind programmierbar.

Minutengenaue Nachprogrammie-
rung der Abschaltzeit bei laufenden
Aufnahmen.

Sonderfunktionen: Bildsuchlauf vor-
und rückwärts, Reverseplay, Zeitraffer,
Zeitlupe (über Fernbedienung), super-
schneller Ziellauf, Rückspulautomatik
bei Aufnahme und Wiedergabe, every-
day-Programmierung, Assemble-
Schnitt.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und
Wiedergabe z. B. für Überwachungs-
und Vorführzwecke.

Elektronisches Zahlenschloß sichert
gegen unbefugte Benutzung.

PAL/Secam Ost für Farbempfang von
DDR-Sendern.

Mit Kabeltuner empfangsbereit für
alle Kabel-TV-Programme.

Euro-AV-Buchse.

Maße: ca. 42x11x31 cm.

Metallgehäuse: schwarz.

Lieferbar: Oktober 1986.



Video wird zur mitreißenden HiFi-Show



Der neue Grundig VS 340 HiFi wartet mit einer Klangqualität auf, die an CD herankommt. HiFi-Stereo wird zum mitreißenden Erlebnis, wobei Vielaufzeichner wählen können zwischen 4 Stunden Video plus HiFi-Stereo oder 8 Stunden HiFi-Stereoton ohne das Bild.

Kein Problem für Musikfans also, sich aus Stereo-Fernsehprogrammen die eigene Musik-Show zusammenzuschneiden. Der Video-Recorder wird so zur 8-Stunden-Klang-Maschine.

Das Grundig Intelligent Programming System IPS mit Dialog-Computer, 10er-Tastenfeld und direkter Datumseingabe schließlich sorgt dafür, daß Sie es bei der Programmierung so einfach wie möglich haben.

Noch ein überragender Bedienkomfort ist ATTS, die Spielzeitanzeige in Stunden und Minuten. Und VPS wacht darüber, daß Ihre Sendungen immer zur richtigen Zeit aufgenommen werden.

Ein Spitzen-Recorder made in Germany, der Ihnen auch im Preis gefallen wird.

**VS 340
HiFi VPS**
Video-Recorder



Mit Infrarot-
Fernbedienung

IPS
INTELLIGENT
PROGRAMMING
SYSTEM

ATTS



DIALOG
COMPUTER



HQ SUPER
VISION



TV+VIDEO



VS 310 VPS

➤ ATTS – ein Super-Komfort mit dreifachem Bedienvorteil, der wirtschaftliche Bandausnutzung, schnelles Auffinden von Filmtiteln und übersichtliches Archivieren ermöglicht:

1. Cassetten-Kennung: ATTS erkennt automatisch die normgerechte Cassette und zeigt automatisch die Spieldauer an.
2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten: ATTS informiert ständig über die abgelaufene Spielzeit.
3. Anzeige der Spielzeitreserve.

➤ Fit für VPS.

➤ Kinderleichte Programmierung durch Grundig IPS: So einfach wie beim Telefonieren über das 10er-Tastenfeld. Der Dialog-Computer führt Schritt für Schritt konsequent bis zur fertigen Programmierung. Datum wird direkt eingetippt. Kein Abzählen von Tagen.

➤ 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.

➤ Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen.

➤ Every-day-Programmierung für eine täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.

➤ Elektronischer Assemble-Schnitt zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

➤ Sonderfunktionen: Superschneller Ziellauf zum schnellen Auffinden bestimmter Bandstellen. Außerdem Standbild, Einzelbildfortschaltung, Reverse-Play, Zeitraffer, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Zeitlupe (über Fernbedienung) und Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.

➤ Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe z. B. für Überwachungs- und Vorführrzwecke.

➤ PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.

➤ Mit Kabeltuner empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

➤ Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf.

40 Speicherplätze.

➤ Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr durch eingebauten Accu.

➤ Euro-AV-Buchse: Genormte Zentralbuchse zum Anschluß von Fernseher, Kamera, Video- und Tonüberspielkabeln usw.

➤ Maße: ca. 42x11x31 cm.
Gehäuse: braun, metallic-dunkel.

VS 320 Stereo VPS

➤ Stereo-Ton-Aufnahmen mit automatischer Umschaltung zwischen Mono und Stereo. 2-Kanal-Ton: Wählbar zwischen Ton-Kanal 1 und 2. Stereo-Ton-Wiedergabe über Stereo-Farbfernseher mit AV-Buchse oder mit Adapter über eine Stereo-Anlage, Stereo-Nachvertonung.

➤ Technik und Maße sonst wie VS 310 VPS.

➤ Gehäuse: braun.

**Komfort made
in Germany**

Bei diesem Erfolgs-Recorder zeigt sich wieder einmal ganz deutlich, was Video made in Germany zu leisten vermag. Optimal die Farbbild-Qualität dank der neuen Electronic „HQ-SuperVision“.

Beispielhaft die Programmierung durch IPS, dem Intelligent Programming System: Dialog-Computer, 10er-Tastenfeld, direkte Datums-eingabe! Und dann noch ATTS - die automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten. Das ist Bedienkomfort!

VS 310 VPS
Video-Recorder



Mit Infrarot-
Fernbedienung

Genießen Sie den faszinierenden Klang dieser Ausführung für Stereoton, 2-Kanaltone und Stereo-Nachvertonung. Stereo-Wiedergabe über Stereo-Farbfemseher mit Euro-AV-Buchse oder mit Adapter auch über eine Stereo-Anlage. Spitzentechnik und Bedienkomfort entsprechen sonst dem Mono-Modell VS 310 VPS. Die Infrarot-Fernbedienung gehört ebenso zur Komplett-Ausstattung wie VPS und der Tuner für Kabel-TV-Programme.

**VS 320 Stereo
VPS**
Video-Recorder



Mit Infrarot-
Fernbedienung

ATTS



HQ SUPER VISION



VS 300 P/S

≙ ATTS – ein Super-Komfort mit dreifachem Bedienvorteil, der wirtschaftliche Bandausnutzung, schnelles Auffinden von Filmtiteln und übersichtliches Archivieren ermöglicht:

1. Cassetten-Kennung: ATTS erkennt automatisch die normgerechte Cassette und zeigt automatisch die Spieldauer an.
2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten: ATTS informiert ständig über die abgelaufene Spielzeit.
3. Anzeige der Spielzeitreserve.

≙ Kinderleichte Programmierung durch Grundig IPS: So einfach wie beim Telefonieren über das 10er-Tastenfeld. Der Dialog-Computer führt Schritt für Schritt konsequent bis zur fertigen Programmierung.

≙ Durch STEP BY STEP werden die Eingabedaten per Leuchtanzeige aufgerufen und schrittweise im 10er-Tastenfeld eingetippt.

≙ Das Datum wird direkt eingetippt – kein Abzählen von Tagen.

≙ 2 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.

≙ Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen.

≙ Every-day-Programmierung für eine täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.

≙ Nachrüstbar für VPS durch steckbaren VPS-Decoder 300.

≙ Elektronischer Assemble-Schnitt zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

≙ Sonderfunktionen: Superschneller Ziellauf, Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf vor- und rückwärts und Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.

≙ Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe z. B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.

≙ PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.

≙ Mit Kabeltuner empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

≙ Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf. 39 Speicherplätze.

≙ Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr durch eingebauten Accu.

≙ Euro-AV-Buchse: Genormte Zentralbuchse zum Anschluß von Fernseher, Kamera, Video- und Tonüberspielkabeln usw.

≙ Infrarot-Fernbedienung: Der Infrarot-Empfänger ist bereits im VS 300 integriert. Den Infrarot-Geber dafür gibt's als Zubehör.

≙ Maße: ca. 42 x 11 x 31 cm. Gehäuse: schwarz.



VS 300 P/S Video-Recorder

Der preiswerte Standard-Recorder im professionellen Kompakt-Design mit rundum empfehlenswerten Eigenschaften. Da ist die neue HQ-SuperVision-Electronic. Sie steht für High Quality und bringt saubere Kantenschärfe, feinere Bildauflösung und deutlich verbesserten Störabstand: ein optimales Bild.

Da ist ATTS, die Anzeige der Bandkapazität in Stunden und Minuten. Ein großartiger Komfort. Genauso wie die kinderleichte Bedienung durch Dialog-Computer und STEP BY STEP. Die Daten werden im großen Display per Leuchtanzeige aufgerufen und schrittweise im 10er-Tastenfeld eingetippt. Das ist so einfach und direkt wie beim Telefonieren. Beim Programmieren kann nichts mehr schiefgehen. Das alles gehört zum Intelligent Programming System IPS von Grundig, das Ihnen Punkt für Punkt Bedienungsvorteile bringt. Probieren Sie es selbst einmal bei Ihrem Fachhändler aus.





DIALOG
COMPUTER



VS 400 P/S

Intelligent Programming System IPS
für allereinfachste Bedienung:

Dialog-Computer und 4 Timer-Tasten
führen logisch und konsequent bis zur
fertigen Programmierung.

Großflächige Leuchtanzeigen
im Fluoreszenz-Display fordern die ein-
zelnen Programmier-Schritte auf.

Eingabe der Daten über das 10er-
Tastenfeld – so einfach und direkt wie
bei der millionenfach bewährten
Telefontastatur.

Direkte Datumseingabe – kein
Abzählen von Tagen.

4 Sendungen in 365 Tagen sind
programmierbar.

Leuchtanzeige „Coll“, wenn sich
eingegebene Programmier-Daten
überschneiden.

Leuchtanzeige „Sum“ informiert in
Stunden und Minuten über die
programmierte Gesamtzeit.

Schnell-Recording OTR für Abschalt-
zeiten in 8 x 30 Minuten-Schritten.

Everyday- und everyweek-Program-
mierung für eine täglich oder wöchent-
lich zur selben Zeit wiederkehrende
Sendung.

HQ-SuperVision für optimale Bild-
qualität.

Nachrüstbar für VPS durch steck-
baren VPS-Decoder 300.

Sonderfunktionen: Standbild, Einzel-
bildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts
und rückwärts und superschneller Ziel-
lauf zum Auffinden von Bandstellen.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und
Wiedergabe, z. B. für Überwachungs-
und Vorführzwecke.

4stelliges elektronisches Zählwerk.

PAL/Secam Ost für Farbempfang von
DDR-Sendern.

Mit Kabeltuner sofort empfangsbereit
für alle Kabel-TV-Programme.

Elektronisches Zahlenschloß sichert
gegen unbefugte Benutzung.

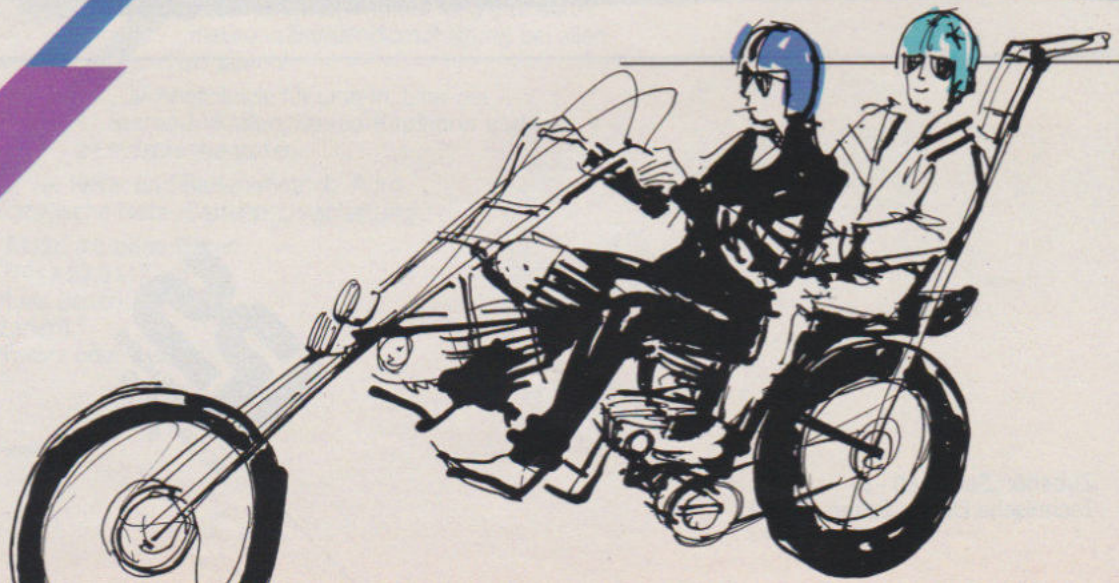
Frequenz-Synthesizer: Automatisch
optimale Senderabstimmung durch
Kanaldirektwahl oder Suchlauf.
39 Programme sind speicherbar.

Euro-AV-Buchse: Genormte Zentral-
buchse zum Anschluß von Fernseher,
Kamera, Video- und Tonüberspiel-
kabeln usw.

Modernes Pult-Design, bedienungs-
freundliche Cockpit-Tasten, groß-
flächiges Fluoreszenz-Display für alle
Funktionen.

Infrarot-Fernbedienung: Der Infrarot-
Empfänger zur drahtlosen Fernsteue-
rung der wichtigsten Funktionen ist
bereits integriert. Den Infrarot-Geber
gibt's als Zubehör.

Maße: ca. 42 x 10 x 35 cm.
Metallgehäuse: schwarz.
Lieferbar: Oktober 1986.



**Der Recorder mit der
super-leichten Bedienung,
der den Geldbeutel schont.**

Der neue Standard-Recorder made in Germany. Mit ihm kann man gleich voll einsteigen und abfahren, denn leichte Bedienung und kleiner Preis sind seine Trümpfe.

Mit dem Intelligent Programming System IPS von Grundig ist die Programmierung wirklich kinderleicht. Jetzt hat jeder Speicherplatz seinen eigenen Timer! Schritt für Schritt werden die Eingabedaten für Sie im großen Leuchtdisplay sichtbar. Der Dialog-Computer zeigt Ihnen damit logisch und konsequent an, was Sie eintippen müssen. Noch ein Vorteil: die direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen. Irrtum ist damit praktisch ausgeschlossen. Dann die Schnellprogrammierung OTR: mit einer Taste aufnehmen bis zu 8 x 30 Minuten!

Lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler mal zeigen, wie einfach und perfekt das hier alles klappt. Und lassen Sie sich dabei auch vom Bild begeistern: dank HQ-SuperVision optimale Qualität – wie die Spitzen-Recorder von Grundig!

Alles in allem: Genau der richtige Tip für sparsame Video-Einsteiger und Zweitgeräte-Käufer!

VS 400 P/S
Video-Recorder



IPS
INTELLIGENT
PROGRAMMING
SYSTEM

**MULTI
SYSTEM**



**DIALOG
COMPUTER**



VPS
NACHRÜSTBAR



VS 267 RC Multi-System

➤ Mehr-Normen-Aufnahme und -Wiedergabe: PAL, Secam Ost (DDR), NTSC (auch US-Sender in Europa), US-Cassetten-Norm, Großbritannien- und Osteuropa-Ton (OIRT), Secam West (Frankreich) abspielbar.

➤ Automatische Norm-Kennung der Cassette bei Wiedergabe mit Umschaltung auf die jeweilige Norm.

➤ Spezielles Netzteil 100 - 240 V~ ± 10 %, 50/60 Hz.

➤ Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten bei PAL und Secam über Strich-Code-Aufkleber. Bandzähler für NTSC und US-Video-Cassetten-Norm.

➤ Kinderleichte Programmierung durch Grundig IPS: So einfach wie beim Telefonieren über das 10er-Tastenfeld. Der Dialog-Computer führt Schritt für Schritt konsequent bis zur fertigen Programmierung. Datum wird eingetippt. Kein Abzählen von Tagen.

➤ 7 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.

➤ Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen.

➤ Every-day-Programmierung für eine täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.

➤ Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS). Klasse-Komfort: Kein Ärger mehr wegen Programmverschiebungen durch nachrüstbaren VPS-Adapter 1a. Einzelheiten auf den Seiten 42/43.

➤ Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.

➤ Elektronischer Assemble-Schnitt zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

➤ Sonderfunktionen: Superschneller Ziellauf zum Auffinden bestimmter Bandstellen. Außerdem Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf vor- und rückwärts und Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.

➤ Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe, z. B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.

➤ Testbildgenerator erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit optimale Bildqualität.

➤ Mit Kabeltuner empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

➤ Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf. 29 Speicherplätze.

➤ Digitale Laufwerksteuerung sichert einen hohen Qualitätsstandard.

➤ Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr durch eingebauten Accu.

➤ Maße: 50 x 13 x 31 cm.
Gehäuse: metallic-dunkel.



Grenzenloses Video-Vergnügen



Problemlos internationale Verbindungen und damit grenzenloses Video-Vergnügen schafft der VS 267 RC Multi-System von Grundig. Denn das Multi-System erlaubt Video-Aufzeichnungen von den verschiedenen Fernsehsystemen.

Bespielte Cassetten dieser Normen können in Verbindung mit einem Grundig Multi-System-Farbfernseher jederzeit wiedergegeben werden. Damit ist internationaler Cassettentausch möglich. US-Sender in Deutschland, zum Beispiel AFN, oder Satelliten-Programme via Kabel können natürlich auch aufgezeichnet werden.

Neben der Mehr-Normen-Aufnahme und -Wiedergabe besticht die einfache Bedienung durch das Grundig Intelligent Programming System IPS mit Dialog-Computer, 10er-Tastenfeld und direkter Datumseingabe. Automatische Normkennung, Bandanzeige in Stunden und Minuten und problemlose Nachrüstung für das Video-Programm-System VPS gehören zur überzeugenden Komfort-Ausstattung made in Germany.

Wer über die Grenzen schauen will, für den ist der VS 267 RC Multi-System die richtige Empfehlung.

VS 267 RC Multi-System Video-Recorder



Mit Infrarot-Fernbedienung

PAL

Secam West

Secam Ost

Wiedergabe

NTSC
US-VIDEO

OIRT-Ton
GB-Ton

IPS
INTELLIGENT
PROGRAMMING
SYSTEM

Zubehör: Seiten 60 - 61.
Technische Daten: Seiten 62 - 63.



Die kleine VHS-C-Cassette für 30 Minuten bzw. 60 Minuten Spielzeit bei Longplay.



Weltweiter Einsatz in VHS-Recordern (PAL) mit dem mitgelieferten Cassetten-Adapter. Besonders empfehlenswert die Wiedergabe über den Grundig VS 380 – einer der wenigen Recorder der Welt, der auch im Longplay-Verfahren abspielen kann.

Direkte Wiedergabe über das Fernsehgerät mit Modulator M 50, der zum Lieferumfang gehört.



VS-C 50 VIDEO-REPORTER

- ≡ SL = super-leicht, handlich und klein: nur 1,4 kg (ohne Accu), mit 22x16x12 cm überall bequem mitzunehmen.
- ≡ Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-C-Cassette. Spielzeit 30 Minuten bzw. 60 Minuten bei Longplay.
- ≡ Komfortabler Cassetten-Adapter mit automatischem Aus- und Einfädeln der VHS-C-Cassette gehört zum Lieferumfang.
- ≡ Damit weltweiter Einsatz in VHS-Heim-Recordern (PAL).
- ≡ Direkte Wiedergabe mit Modulator über jeden Farbfernseher.
- ≡ CCD-Sensor ersetzt herkömmliche Farbbildröhre: brillante Schärfe und originalgetreue Farben, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- ≡ Record-review: Kurzurückschau: Die letzten Sekunden der Aufnahme können im Sucher überprüft werden.
- ≡ Elektronischer Assemble-Schnitt zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.
- ≡ Fade in/out zum Ein- und Ausblenden.
- ≡ Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Start-/Pause-Bedienung am Handgriff.
- ≡ Elektronisches Zählwerk mit Speicher verschafft jederzeit einen Überblick über den Bandstand. Memory-Funktion zum schnellen Auffinden einer Bandstelle.
- ≡ HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- ≡ Lichtstärke 1:1,6. Mindestbeleuchtung 15 Lux.
- ≡ 6fach Motorzoom 9 – 54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- ≡ Autofocus für automatische Schärfereinstellung, auch manuell regelbar.
- ≡ Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar für Kunstlicht oder extrem helle Szenen, z. B. Schneelandschaft.
- ≡ Automatische Blendenregelung.
- ≡ Elektronischer Suchermonitor für Sofort-Kontrolle der Einstellung, der laufenden Aufnahme und bei Wiedergabe auch der Aufzeichnung.
- ≡ Betriebsarten: über formintegrierten Accu oder über Netzteil 100 – 240 V für Studiobetrieb. Leistungsaufnahme: 7 Watt.
- ≡ Lieferumfang: Netzteil NA 50, Modulator M 50, 30-Minuten-VHS-C-Cassette EC 30, Cassetten-Adapter CCA 100, Schulterriemen S 50.
- ≡ Maße: ca. 22x16x12 cm (BxHxT). Gewicht: ca. 1,4 kg (ohne Accu). Gehäuse: schwarz.
- ≡ Lieferbar: September 1986.

**Das kleine Wunderwerk
im Weltsystem VHS hält
auch bei außergewöhnlichen
Ausflügen leicht mit.**

VHSC
PAL

SL
SUPER LIGHT

CCD

AF
auto focus

**HQ SUPER
VISION**

Machen Sie sich mit dem kleinen VS-C 50 den Einstieg ins Video-Hobby leicht, denn klein kommt in Zukunft ganz groß raus.

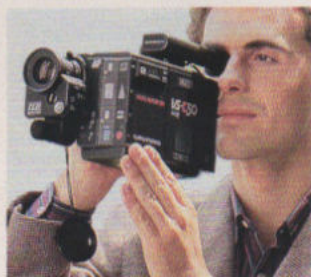
Ein Vorzug, der bei diesem technisch perfekten „Winzling“ besonders und weltweit zählt: die kleine VHS-C-Cassette, für die der Nachschub auch in den entferntesten Orten klappt.

Das größte am kleinen VIDEO-REPORTER: Er hat keine herkömmliche Farbbildröhre mehr! Das Geheimnis ist ein briefmarkengroßer CCD-Sensor, der für brillante Schärfe und originalgetreue Farben sorgt – auch bei schwachem Licht.

Wer will, kann den VS-C 50 VIDEO-REPORTER direkt an seinen Fernseher anschließen oder seine Compact-Cassette über den kleinen Komfort-Adapter – er gehört zur Ausstattung – in einem VHS-Video-Recorder abspielen.

Viel Spaß beim privaten Ferien-Film-Festival.

**VS-C 50
VIDEO-
REPORTER**
Camera-Recorder





Dank der weltweit am meisten verbreiteten VHS-Cassette ist die Wiedergabe auch über jeden Heim-Recorder (PAL) dieses Systems möglich. Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette.



Sofort einsatzbereit: Stabiler Systemkoffer und Zubehör – beides gehört zur Ausstattung – machen den sofortigen Einstieg ins Video-Hobby leicht.



Wiedergabe über das Fernsehgerät: Sofort abspielen können Sie Ihren Videofilm direkt vom Camera-Recorder über jeden Farbfernseher mit AV-Buchse. Aufnahmen von Fernsehprogrammen/Video-Recorder möglich mit AV-Aufnahme-Adapter VA 150.



VS 150 AF

➤ Infrarot-Autofocus für automatische Schärfeneinstellung, auch für dunkle Szenen. Quick-Focus für Schärfeneinstellung im manuellen Betrieb.

➤ Erstklassige Optik und Electronic: 1/2-Zoll-Saticonröhre für hohe Lichtempfindlichkeit und großen Farbumfang. Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux. Automatische oder manuelle Blendenregelung.

➤ 6fach Motorzoom: 8,5 – 51 mm, auch manuell einstellbar. Makro für extreme Nahaufnahmen.

➤ Automatischer Weißabgleich: Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar mit Auto-Set für Kerzenlicht, Kunstlicht und extrem helle Szenen, z. B. Schneelandschaft.

➤ Wichtige Details: Auswechselbares Mikrofon. Stromsparender Stand-by-Betrieb. Anzeigen für Aufnahme, Betrieb und Batteriekontrolle. Abnehmbarer Tragegriff. Wangenpolster. Individuell einstellbare Hand-schlaufe. Stativgewinde im Kameraboden. Schuh für externes Mikrofon. Kopfhörer-Buchse. Ergonomische Schulterstütze am Gerät.

➤ Memory-Funktion: Zum schnellen Auffinden einer bestimmten Bandstelle.

➤ Elektronisches Zählwerk mit Speicher verschafft jederzeit einen Überblick über den Bandstand. Der letzte Zählerstand bleibt im betriebslosen Zustand ca. 3 Stunden erhalten.

➤ Elektronischer Assemble-Schnitt zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

➤ Elektronischer 2/3-Zoll-Suchermonitor (Schwarzweiß) für Sofortkontrolle der Einstellung, der laufenden Aufnahme und bei Wiedergabe auch der Aufzeichnung.

➤ Record-review: Kurz-Rückschau. Damit überprüfen Sie im elektronischen Sucher die letzten Sekunden der Aufnahme.

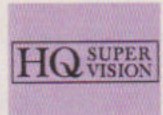
➤ Zur Ausstattung gehören: VS 150. Stabiler Systemkoffer.

➤ Netzteil 100 – 240 Volt mit Lade-Automatic. Wiederaufladbarer 1 Ah-Accu-satz. Ohrhörer. Handgriff. Trageriemen. AV-Kabel für Wiedergabe über Fernsehgerät.

➤ Maße: ca. 13 x 18 x 35 cm (Breite x Höhe x Länge).
Gewicht: ca. 2,5 kg (ohne Accu).
Gehäuse: schwarz.

Grundig präsentiert hier einen semi-professionellen Camera-Recorder im Kompaktformat mit Autofocus für VHS-Standard. Ideal für Schule, Sport und Spiel, aber auch für den privaten Einsatzbereich. Bis zu 4 Stunden Spielzeit pro Cassette. HQ-SuperVision für optimales Bild. Erstklassige Optik und Electronic: Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux. 6fach Motorzoom 8,51 - 51 mm. Weltweiter Einsatz ist gewährleistet, da Wiedergabe über jeden VHS-Recorder (PAL) möglich.

VS 150 AF
Camera-Recorder



Video-Zubehör

Video-Fußgestell VF 2 (Bild 1)

Für die wohngerechte Unterbringung von Einzelgeräten oder Gerätekombinationen. Beweglich durch 4 Rollen, Rahmen Stahl, metallic, 2 Abstelltableaus in Braun. Maße ca.: Tableaubreite 73 cm, Tableautiefe 37 cm, Zwischenraum der Tableaus 24 cm. Außenmaße: ca. 64 x 78 x 48 cm.

Strichcode-Aufkleber-Set SAS1 (Bild 2)

Die Strichcode-Aufkleber für VHS-Cassetten ermöglichen automatische Anzeige der Spielzeit in Stunden und Minuten bei den Grundig VHS-Recordern VS 200/220 und VS 265/267 Multi-System. Die selbstklebenden Code-Etiketten können auf handelsübliche VHS-Cassetten des Typs E 30, E 60, E 120, E 180 und E 240 problemlos aufgeklebt werden.

VPS-System

VPS-Adapter 1a für Video- Programm-System (VPS) (Bild 3)

Nachrüstbar bei Grundig Video-Recordern mit Datumseingabe im System VIDEO 2000 und VHS der 200er Serie. Für VIDEO 2000: Nachrüstung durch den Fachhändler.

VPS-Decoder 300 für Video-Programm-System (VPS) (Bild 4)

Decoder, der die VPS-Zusatzsignale der Sendeanstalten verarbeitet und damit die Ein- und Ausschaltzeiten des Video-Recorders exakt nach der tatsächlichen Sendezeit steuert. Also: keine Aufnahme-Probleme wegen überzogener Sendungen mehr. Integrierbar in Grundig VS 400 sowie in Video-Recorder der 300er-Serie, soweit sie nicht bereits komplett für VPS ausgerüstet sind. Einbau durch den Fachhändler.

Fernbedien-Zubehör

Video-Pilot VP 615 (Bild 5)

Geber zur drahtlosen Fernsteuerung der Video-Recorder VS 300 und VS 400, bei denen der IR-Empfänger bereits eingebaut ist.

IR-Fernbedien-Set VIF-K 30 (Bild 6)

Für VS 265 und VS 267. Zur drahtlosen Fernsteuerung der Video-Recorder unabhängig vom Fernsehempfänger. Das Set besteht aus Infrarot-Geber und Empfänger.

Fernbedienkabel VFK-30 (Bild 7)

Für VS 265 und VS 267. Zur drahtlosen Fernbedienung der Video-Recorder in Verbindung mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, die mit einer Fernbedienbuchse ausgestattet sind.

EURO-AV-Kabel

VK 30 (Bild 8)

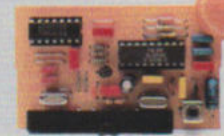
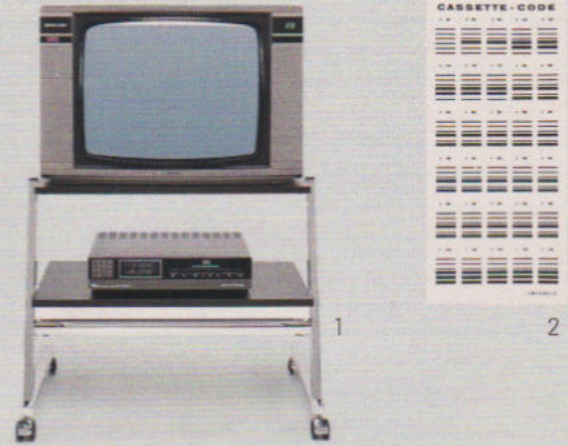
Verbindung von Video-Recorder und Farbfernseher mit EURO-AV-Buchse, 2 m.

VK 31 (Bild 9)

Verbindung von Grundig Video-Recorder mit EURO-AV-Buchse und Grundig Farbfernseher mit DIN-AV-Buchse und Fernbedien-Buchse, 2 m.

VK 32a (Bild 10)

Verbindung von Grundig Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse und FB-Buchse und Grundig Farbfernseher mit EURO-AV-Buchse, 0,2 m. Fernbedienung des Recorders ist dann mit dem Tele-Piloten des FS-Gerätes möglich.



Zubehör für VS 150

Accu BP 152 (Bild 11)

Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz.
Form-integriert an VS 150 ansteckbar.

HF-Modulator M 150 (Bild 12)

Für Cassetten-Wiedergabe von VS 150
über Fernsehgeräte ohne AV-Buchse.

Video-Adapter VA 150 (Bild 13)

AV-Eingangs-Adapter für Aufzeich-
nungen vom Fernsehgerät bzw. Über-
spielungen von Video-Recordern auf
VS 150.

Auto-Batterie-Kabel ABK 150 (Bild 14)

Zum Betrieb des Camera-Recorders
VS 150 an der Autobatterie.

Charakter-Generator CHG 150 (Bild 15)

Für frei wählbare Titeleinblendungen
sowie Datum und Uhrzeit in Betrieb mit
VS 150.

Zubehör für VS-C 50

Tragetasche CB 50 (Bild 16)

Sehr strapazierfähiges, wasserabwei-
sendes Gewebe, spritzwassergeschützt,
mit Trageriemen und Handgriff.
Lieferbar: September 1986.

Accu BP 52 (Bild 17)

Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz.
Formintegriert an VS-C 50 ansteckbar.
Lieferbar: September 1986.

AV-Ausgangskabel AVO 50 (Bild 18)

Für Wiedergabe über Fernsehgerät mit
Euro-AV-Buchse und Überspielungen
auf Video-Recorder.
Lieferbar: September 1986.

Zubehör für Kameras

Camera-Netzteil CNT 300 (Bild 19)

Stromversorgung der Grundig Video-
Kameras FAC 1740 H und FAC 12 AF
bei Betrieb mit Grundig VHS-Recorder
der 300er-Serie und VS 400.



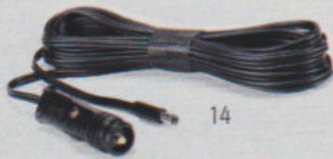
11



12



13



14



15



16



17



18



19

Video-Recorder

		System Fernseh-Normen	VS 400 VHS PAL/Secam Ost	VS 380 VPS VHS PAL/Secam Ost
Wichtige Merkmale	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung		●	●
	Kanalsuchlauf/Direkte Kanalwahl		●/●	●/●
	Programm-Speicherplätze		39 (+ 1 AV)	40 (+ 1 AV + 1 HiFi)
	Programm-Dialog-Computer		●	●
	Speicher für automatische Aufzeichnung		4 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen	10 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen
	Video-Programm-System (VPS) nachrüstbar		VPS-Decoder 300	eingebaut
	Tuner für Kabel-TV-Programme		●	●
	Automatische Cassettenkennung (ATTS)		-	●
	Maximale Spielzeit mit E-240	Std.	4	8
	Maximale Umspulzeit mit E-240	Min.	6	4,5
	Digitale Quarz-Schaltuhr		●	●
	Spurnachführung (Tracking) durch 2 Tasten		●	●
	Auf Long-Play-Betrieb umschaltbar		-	●
	Every day/Every week		●/● ²⁾	●/-
	Elektronisches Zahlenschloß		●	●
	Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe		●	●
	Wiedergabe-Kanal (einstellbar)		UHF, K36 (K30...K40)	UHF, K36 (K30...K40)
	Testbildgenerator		-	●
	Infrarot-Fernbedienung		Empfänger eingebaut	●
	Anzeigen im Multifunktions-Display	Cassettentyp (Spielzeit)		-
Spielzeit in Stunden und Minuten			-	●
Elektronischer Bandzähler			●	●
Programmier-Reserve			- ⁶⁾	●
Datum			●	●
Uhrzeit			●	●
Programm/AV			●/●	●/●
Kanal-Nummer			●	●
Start-/Stop-Zeit			●	●
Automatische Aufnahme			Timer-Label	●
Lauffunktionen			●	●
Fehleingabe			-	●
Überprogrammierung			Überschneidung	●
Nachvertonung			-	●
Long-Play-Betrieb			-	●
VPS-Betrieb		nach Nachrüstung	●	
Bild	Zeitlupe (über Fernbedienung)		-	●
	Standbild/Einzelbildfortschaltung		●/●	●/●
	Bildsuchlauf vor-/rückwärts		5fach/5fach	7fach/7fach
	Zeitraffer		-	3fach
	Ziellauf		●	●
	Reverse-Play		-	●
	Assemble-Schnitt		-	●
Ton	Übertragungsbereich	Hz	40...11000	20...20000 ⁴⁾
	Rauschunterdrückungs-System		-	●
	Stereo-/Zweitton-Aufnahme und -Wiedergabe		-	●
	Nachvertonungsmöglichkeit		-	●
Anschlüsse	Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω)		●	●
	Euro-AV-Buchse		●	●
	Tonein- und Ausgang (Cinch)		-	●
	Mikrofonbuchse		-	● ⁵⁾
Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca.			-	1 Jahr
Netzspannung		V~, Hz	220, 50	220, 50/60
Leistungsaufnahme max. ca.		Watt	24	43
Gewicht ca.		kg	7,5	9
Abmessungen ca.	Breite	cm	42	42
	Höhe	cm	10	11
	Tiefe	cm	35	31

¹⁾ PAL, Secam Ost (DDR), NTSC und US-Video, GB-Ton, OIRT-Ton, zusätzlich Secam West (Frankreich); Wiedergabe von Cassetten in Secam L. Aufnahme über AV, dabei Aufzeichnung in ME-Secam

²⁾ zusätzlich OTR-Schnellprogrammierung in 30 Min.-Schritten

³⁾ Cassette mit Code-Aufkleber oder nach Eingabe

⁴⁾ Schrägspur: HiFi-Ton nach DIN 45500. Dynamik \geq 80 dB. Langspur 40...11000 Hz nach DIN 45 511

⁵⁾ zusätzlich Kopfhörer-Anschluß mit separater Lautstärkeregelung

⁶⁾ Summe der Timerprogrammierungen in Stunden und Minuten

VS 340 VPS VHS PAL/Secam Ost	VS 320 VPS VHS PAL/Secam Ost	VS 310 VPS VHS PAL/Secam Ost	VS 300 VHS PAL/Secam Ost	VS 267 RC MS VHS 1)
●	●	●	●	●
●/●	●/●	●/●	●/●	Frequenzsuchlauf/●
40 (+ 1 AV + 1 HiFi)	40 (+ 1 AV)	40 (+ 1 AV)	39 (+ 1 AV)	29 (+ 1 AV)
●	●	●	●	●
10 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen	10 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen	10 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen	2 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen	7 Aufnahmen innerhalb von 364 Tagen
eingebaut	eingebaut	eingebaut	VPS-Decoder 300	VPS Adapter 1a
●	●	●	●	●
●	●	●	●	-
4 (Video) bzw. 8 (HiFi)	4	4	4	4
5,5	4,5	4,5	5,5	4,5
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
● (nur HiFi-Tonaufnahmen)	-	-	-	-
●/-	●/-	●/-	●/-	●/-
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
UHF, K36 (K30...K40)	UHF, K36 (K30...K40)	UHF, K36 (K30...K40)	UHF, K36 (K30...K40)	UHF, K36 (K30...K40)
●	●	●	●	●
●	●	●	Empfänger eingebaut	●
●	●	●	●	● ³⁾
●	●	●	●	● ³⁾
●	●	●	●	●
●	●	●	●	● ³⁾
●	●	●	●	●
●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
●	●	●	●	● ³⁾
-	●	-	-	-
● (nur bei HiFi-Ton)	-	-	-	-
●	●	●	nach Nachrüstung	-
●	●	●	-	-
●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
5fach/5fach	5fach/5fach	5fach/5fach	5fach/5fach	7fach/7fach
3fach	3fach	3fach	-	-
über Fernbedienung	●	●	über Fernbedienung	●
●	●	●	-	-
●	●	●	●	●
20...20 000 ⁴⁾	40...11 000	40...11 000	40...11 000	40...11 000
●	DNS, schaltbar	-	-	-
●	●	-	-	-
-	●	-	-	-
●	●	●	●	●
●	●	●	●	DIN-AV-Buchse
-	-	-	-	-
-	●	-	-	-
1 Jahr	1 Jahr	1 Jahr	1 Jahr	1 Jahr
220, 50/60	220, 50/60	220, 50/60	220, 50/60	100 - 220, 50/60
34	40	38	35	44
8,8	9	9	8,7	11,5
42	42	42	42	50
11	11	11	11	13
31	31	31	31	31



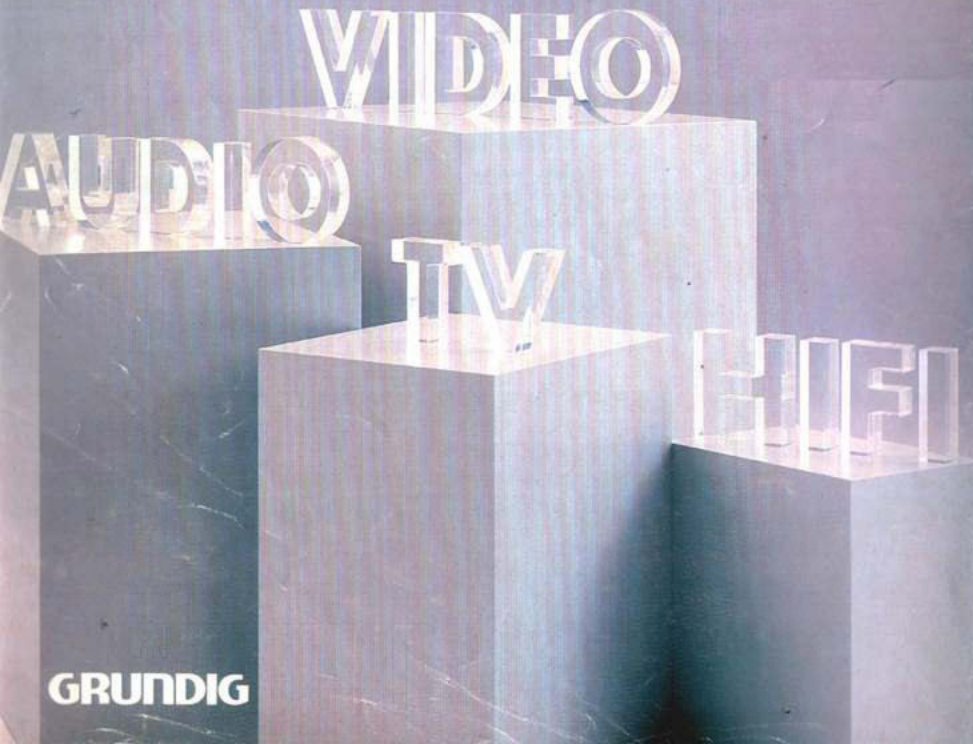
GRUNDIG
Es lebe die Leistung



Grundig '86:
In Ihrem Fachgeschäft –
In Ihrer Fachabteilung:

GRUNDIG

revue
'86



GRUNDIG



»Made in Germany« ist schon eine Legende. Aber noch lange kein Märchen.

Als die Engländer 1887 versuchten, ihre Märkte vor deutschen Importen zu schützen, erfanden sie den Begriff »Made in Germany«. Doch was als Diskriminierung geplant war, wurde zum Gütezeichen. Heute hat es seine guten Gründe, daß Produkte mit dem Ursprungs-Nachweis »Made in Germany« überall in der Welt gefragt sind und gegenüber gleichwertigen Artikeln aus anderen Ländern häufig in der Käufergunst besser abschneiden.

Zu verdanken ist das einem in Generationen entstandenen Vertrauen in deutsche Fertigkeiten und dem aus Konsumentenerfahrungen aufgebauten guten Image, das sich deutsche Produkte über Jahrzehnte verdient haben.

Auch 1986 ist der Ruf des »Made in Germany« immer noch ein höchst wertvolles Kapital im internationalen Wettbewerb. Ein Beispiel dafür ist der hohe Exportanteil, den Grundig – neben anderen deutschen Unternehmen – 1985 erzielte. Bei rund 3 Milliarden DM Umsatz betrug er über 50%, eine imposante Größe, wenn man bedenkt, daß gerade die Produkte der Unterhaltungselektronik auf dem Weltmarkt härtesten Wettbewerbsbedingungen unterliegen.

Ein traditioneller Qualitätsbegriff, der die Zukunft im Auge behält.

Die Vorstellung, die wir seit den frühesten Anfängen des Unternehmens Grundig mit Qualität verbinden, gilt auch heute unverändert: Einfalls-

reichtum, Präzision und Leistung. Und daran wird sich auch in Zukunft nichts ändern, wie die Spitzengeräte unserer Produktpalette weltweit beweisen. Der Video-Recorder VS 380 mit Testurteil „sehr gut“ in der Fachzeitschrift video 12/85, die HiFi-Geräte der 7500er Klasse, die TV-Geräte der Monolith-Serie und der Weltempfänger Satellit markieren einen technologischen Status, der uns auch in Zukunft einen internationalen Spitzenplatz sichern wird.

Bei Grundig wurde nie die Notwendigkeit übersehen, zukünftige Absatzmöglichkeiten durch intensive eigene Innovationsleistungen abzusichern. Schließlich wurden im Jahr 1985 ca. 3/4 des Umsatzes mit Produkten erzielt, die es 5 Jahre vorher noch gar nicht gab.

Kein Zufall: Hervorragende Testurteile – für die meistgefragte Marke bei TV und Video.

Der Qualitätsanspruch, der sich mit »Made in Germany« verbindet, drückt sich bei Grundig in extrem strengen Kontrollen aus, die jedes Gerät vor der Marktreife durchlaufen und fehlerfrei passieren muß.

Kein Wunder, daß von Grundig TV- und Video-Geräten in Deutschland mehr gekauft werden als von jedem anderen Hersteller. Das Ergebnis einer einmaligen Kontinuität von hervorragenden Testurteilen für Grundig Geräte – und das über die gesamte Produkt-

palette. Und die Tatsache, daß innovative Technologien erst dann auf den Markt kommen, wenn sie nach unseren harten Bedingungen reif dafür sind. Denn bei Grundig setzt sich regelmäßig die technische Verantwortung durch. Zugunsten der Verbraucher.

Beispiele innovativer Zukunftstechnik:

Drei Beispiele aus der neuen TV- und Video-Geräte-Generation zeigen den aktuellen Stand.

CTI. Die neue Farbcontourschärfe bei TV.

CTI heißt Color Transient Improvement, zu deutsch Farbcontour-Verbesserung. Was gemeint ist, können Sie besonders gut am Testbild erkennen. Bisher gab es zwischen zwei Farbflächen eine verschwommene Übergangszone. Das ist mit CTI vorbei. Zum Beispiel Fußballspieler mit roten Trikots vor grünem Rasen ziehen keine »Fahnen« mehr hinter sich her.

ATTS. Eine Weltneuheit für VHS-Video.

ATTS ist eine Elektronik, die eingelegte Norm-Cassetten erkennt, automatisch deren Spieldauer anzeigt und ebenso automatisch die fortlaufende Spielzeit in Stunden und Minuten signalisiert. Eine sehr willkommene Neuerung für alle Video-Freunde, denn mit einem Blick ist man über den augenblicklichen Bandstand informiert.

Multi-System – bei Grundig in einzigartiger Konsequenz.

Mit Kabel- und Satelliten-TV kommt ein internationales Fernseh- und Video-Angebot auf uns zu. Wer es in Anspruch nehmen will, muß allerdings ein paar Hürden überwinden: ein halbes Dutzend unterschiedlicher TV-, Video- und Ton-Normen. Diese Hürden hat Grundig mit der Multi-System-Technik beseitigt. Auch wenn Sie amerikanische VHS-Cassetten abspielen oder über Satellit via Kabel ausländische Programme empfangen wollen: Multi-System erkennt die Norm und schaltet automatisch um.

Die Kompetenz der Fachgeschäfte.

Keine Frage. Kaufentscheidungen werden nicht nur nach Markensympathie und Testergebnissen allein getroffen. Da ist auch Beratung wichtig und das Wissen um die Sicherheit der Serviceleistung.

Diese Beratung bieten Fachgeschäfte und Fachabteilungen. Nur von ihnen – etwa 15.000 an der Zahl – kann das Grundig Programm angeboten werden. Weil wir unsere Produkte in Ihrem Interesse nur Fachleuten anvertrauen.

GRUNDIG
Es lebe die Leistung

Inhalt



Grundig Fernsehen

Aktuelles über Grundig Farbfernsehgeräte
Monolith-Farbfernsehgeräte
Stereo-Farbfernsehgeräte
Mono-Farbfernsehgeräte
Farb-Portables
Großbild-Projektoren
Bildschirmtextgeräte
Konsolen, Konsoletten
Infrarot-Fernbedienungen
Fußgestelle und TV-HiFi-Schränke
Videotext-Decoder und Fernseh-Zubehör
Daten-Tabelle

Seiten 4–47

4–5
6–11
12–17
18–21
22–29
30–33
34–39
40–41
42
43
44–45
46–47



Grundig Video

Qualitätssicherung made in Germany
Video-Programm-System VPS
Video-Recorder im System VIDEO 2000
Video-Recorder im System VHS
VHS-Portable/CamCorder
Video-Zubehör
Daten-Tabelle

Seiten 48–71

48–49
50–51
52–53
54–63
64–67
68–69
70–71



Grundig HiFi

Qualität made by Grundig
Compact-Disc-Player
Einzelbausteine, Kombinationen und Systeme
HiFi-Serie 7000
HiFi-Receiver-Cassetten-Combis
Plattenspieler/Türme
HiFi-Systeme 35, 30, 1850/1870
Compact-Center und -Türme
Lautsprecher-Boxen
Zubehör
Daten-Tabellen

Seiten 72–113

72–73
74–75
76–95
76–85
86–87
88–89
90–95
96–101
102–109
110–111
112–113



Grundig Audio

Radio-Recorder/Cassetten-Recorder
Cassettenspieler
Weltempfänger/Reisesuper
Uhrenradios/Rundfunk-Heimgeräte
Telefon-Recorder
Zubehör
Daten-Tabellen

Seiten 114–149

116–125
126–129
130–139
140–145
146
147
148–149



Grundig Autoradio

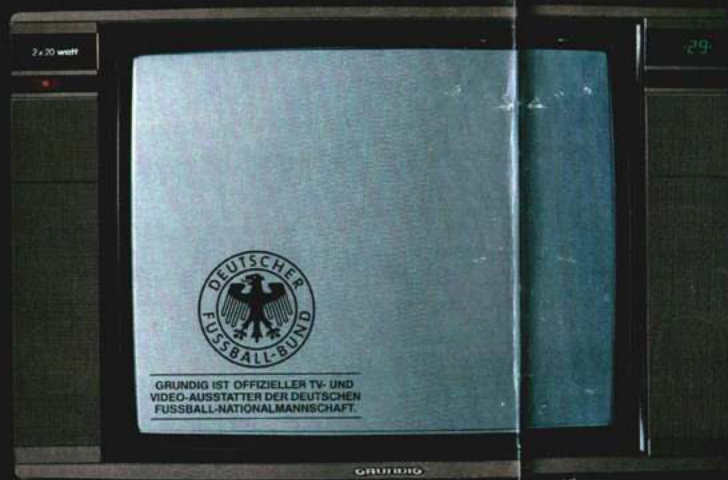
Autoradios mit und ohne Cassettenteil
Equalizer/KW-Vorsatz und Lautsprecher

Seiten 150–159

152–158
159

„CTI. Damit Sie Fußballübertragungen so scharf sehen,
wie wir sie senden.“

Herbert Gogel, Fernseh-Sportreporter und Moderator.



Grundig Fernsehgeräte

Grundig ist seit über einem Dutzend Jahren in Deutschland Marktführer bei Fernsehgeräten. Diese Spitzenposition muß täglich neu gefestigt werden durch höchste Anstrengungen in der Entwicklung, in der Qualitätssicherung und in der Formgestaltung. Ein weiterer Grund ist, daß Grundig stets zu den Ersten gehört, wenn neue Techniken für bessere Bild- und Tonqualität und besseren Farbeingang eingeführt werden.

So ist es auch bei der neuen CTI-Farb-contour-Schärfe. Das ohnehin schon gute Farbbild wird damit noch merklich klarer und schärfer.

Eine Empfangstechnik, die speziell Grundig in dieser Konsequenz anbietet, ist das Multi-System für alle wichtigen Farbfernseh-, Fernseh- und Video-Normen der Welt.

Zur neuen Fernsehgeräte-Generation gehören auch die flachen Rechteck-Farbbildröhren, die ein bis in die ausgeprägten Ecken scharfes Vollformat garantieren und Verzerrungen bei seitlichem Blickwinkel erheblich reduzieren.

Sie prägen auch das moderne Monolith-Design, mit dem Grundig internationale Geltung und Auszeichnung errungen hat. Selbstverständlich sind Grundig Farbfernsehgeräte für alles gerüstet, was an neuen Medienangeboten auf uns zukommt: Btx und Videotext-Decoder sind integriert oder einfach nachrüstbar, Kabeltuner gehören zur Serienausstattung. Die Euro-AV-Buchse erlaubt den Anschluß von Heim-Computern und anderen Geräten. Und noch ein aktuelles Thema:

Satelliten-Empfang über eine Parabol-Antenne. Rechtzeitig zum Start der Satelliten-Fernsehübertragung (DBS) wird der Grundig Satellit-TV-Receiver auf den Markt kommen, der an alle Farbfernseher und Video-Recorder angeschlossen werden kann.



CTI-Contourschärfe

CTI garantiert die exakte Trennung von zwei Farbflächen, es gibt keine verschwommene Übergangszone mehr. Besonders deutlich zu sehen ist das am Testbild.



Multi-System

Mit Multi-System können Sie Sendungen und Video-Aufzeichnungen in allen wichtigen Farbfernseh-, Fernseh- und Video-Normen der Welt sehen und hören.



Satelliten-Empfang

über Parabol-Antenne und Grundig Satellit-TV-Receiver. Anschließbar an alle Farbfernseher und Video-Recorder.



Kabel-TV

Alle Grundig Farbfernsehgeräte sind serienmäßig mit einem Kabeltuner für den sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ausgestattet.

Grundig Farbfernsehgerät Monolith 70-290/9a Multi-System

2468.-

+200,-

Wenn es einen echten Farbfernseher mit Zukunft gibt, dann ist es dieses Grundig Spitzenmodell. Sein „Multi-System“ ist eine technische Pionierleistung: Es empfängt alle wichtigen TV- und Video-Normen der Welt automatisch in Farbe. Die absolute Grundig Höchstleistung wird auch augenfällig im superflachen 70-cm-Rechteckbildschirm, in der CTI-Farbcontourschärfe und hörbar beim HiFi-Stereoton mit 2x35 Watt Musikleistung.

Planare 70-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter
aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keybord
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalschlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video) und Fernbedienung von Grundig Videorecorder, der Receiver-Cassetten-Combination RCC 2500 TV (S. 86/87) über Monolith 70-290, des Satellit-TV-Receiver sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 42.

Mehrnormen-Empfang
Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam (Secam-Ost/DDR sowie Secam-West/Frankreich) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-

Recorder bzw. Bildplatten-spieler. Außerdem automatischer Empfang von US-Ton, GB-Ton, OIRT-Ton und China-Ton.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalschlauf. Automatisch optimale, quarsgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatik
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2x35 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren:

6 Lautsprecher
2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Kombiboxen. Zusätzlich 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweit- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und

Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

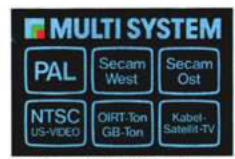
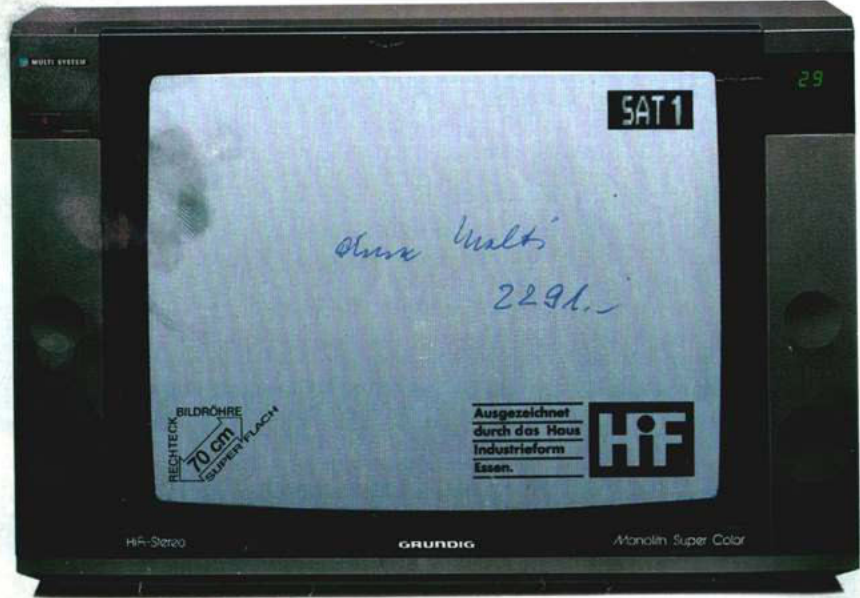
Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage. Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettedeck über das Fernsehgerät sowie Aufzeichnen des Fernsehtons oder Wiedergabe über HiFi-Anlage möglich. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeit
für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.

Maße: ca. 79x53x46 cm.
Gehäuse: braun oder metallic.
Zubehör: Seite 45.
Technische Daten: S. 46-47.



Mit Grundig Multi-System
können Sie fast alle Fernseh-systeme der Welt in Farbe empfangen und starten somit schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Stereo und Raumklang
mit 2x35 Watt Musikleistung aus 6 Lautsprechern. Selbst Mono-Sendungen erhalten durch intelligente Tontechnik stereoähnlichen Raumklang.



Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx, Satellit-TV-Receiver und HiFi-Anlage (RCC 2500 TV).



Grundig Farbfernsehgerät Monolith 70-295 a CTI



Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx, Satellit-TV-Receiver und HiFi-Anlage (RCC 2500 TV).

Planare 70-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter
aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keyboard
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalschlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Videorecorder, der Receiver-Cassette-Combination RCC 2500 TV (S. 86/87) über Monolith 70-295, des Satellit-TV-Receiver sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 42.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang
mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalschlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automat
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher
2 geschlossene Baßboxen seitlich und 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweitton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von

Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-8-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage. Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über das Fernsehgerät sowie Aufzeichnen des Fernsehtons oder Wiedergabe über HiFi-Anlage möglich. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen, Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeit
für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.

Maße: ca. 64 x 56 x 47 cm.
Gehäuse: braun oder metallisch.

Zubehör: Seite 45.
Technische Daten: Seiten 46 – 47.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Stereo und Raumklang
mit 2x35 Watt Musikleistung aus 4 Lautsprechern. Selbst Mono-Sendungen erhalten durch intelligente Tontechnik stereoähnlichen Raumklang.

Grundig Farbfernsehgerät
Monolith 70-295 a CTI:

Ausgezeichnet
durch das Haus
Industrieform
Essen.



Grundig Farbfernsehgerät Monolith 63-270 CTI

Das ist Spitzenkomfort in Kompakform. Etwa für die anspruchsvolle Kleinfamilie angemessen. Vom augenscheinenden Kristallglas-Kontrastfilter vor der flachen 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre über die CTI-Farbcontourschärfe, den DDR-Farbmehrfachempfang, die Universal-Fernbedienung und den kraftvollen Stereoton mit 2 x 20 Watt Musikleistung bis zu den Ausbaumöglichkeiten für die Fernseh-Zukunft ist dieser Monolith ein ausgesprochenes Wertstück.

Planare 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keyboard für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanäleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 42.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik:

Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher 2 Breitbandlautsprecher und 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereocähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher

Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.

Maße: ca. 73 x 49 x 43 cm.

Gehäuse: braun und metallisch.

Zubehör: Seite 45.

Technische Daten: Seiten 46-47.

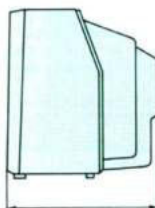
Lieferbar: metallisch, April 1986.



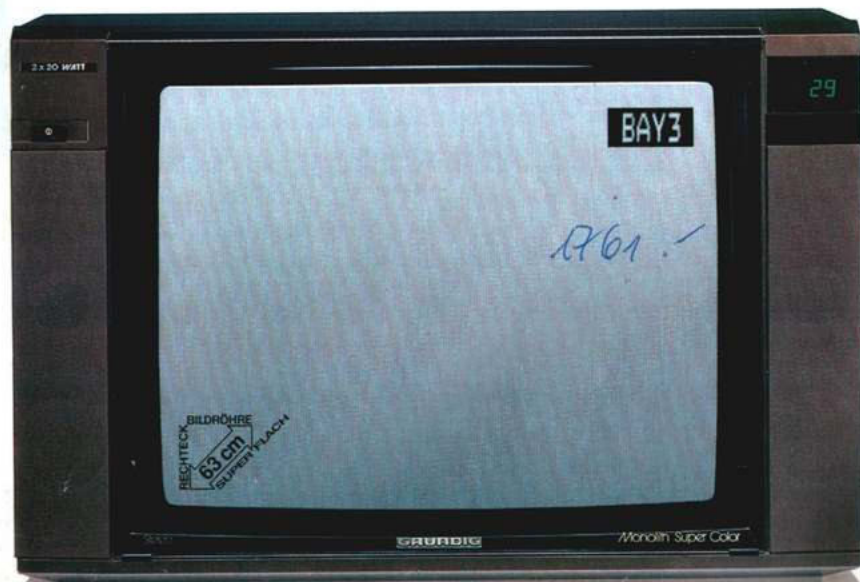
Farbcontouren wie noch nie Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Der Kompakte mit einer Gesamt-Gerätetiefe von nur 43 cm.



Tele-Pilot 650 Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx und Satellit-TV-Receiver.



Grundig Farbfernsehgerät Stereo 70-260a CTI

Stereo 70-260a CTI

Wer sich einen Farbfernseher wünscht mit der fortschrittlichsten Bildröhrentechnik, superflach und rechteckig, mit einem Super-Farb-Bild hervorragender Schärfe, mit Zugang zu allen TV-Medien der Zukunft, mit vorbildlichem Bedienkomfort und einem voll- und wohlklingenden Fernseh-Stereoklang, hier ist er! Für einen Preis, der genauso erfreulich klingt.

Planare 70-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatausnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keybord

für digitales Bedienspeicher-

System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 42.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang

mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf.

Automatisch optimale, quarsgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung

Quasi-Paralleiton-Verfahren.

4 Lautsprecher

2 Breitband-Lautsprecher und 2 Hochtoner frontal.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe

Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen

Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeit

für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.

Maße: ca. 80x53x45 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

Zubehör: Seite 45.

Technische Daten: Seiten 46 – 47.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang

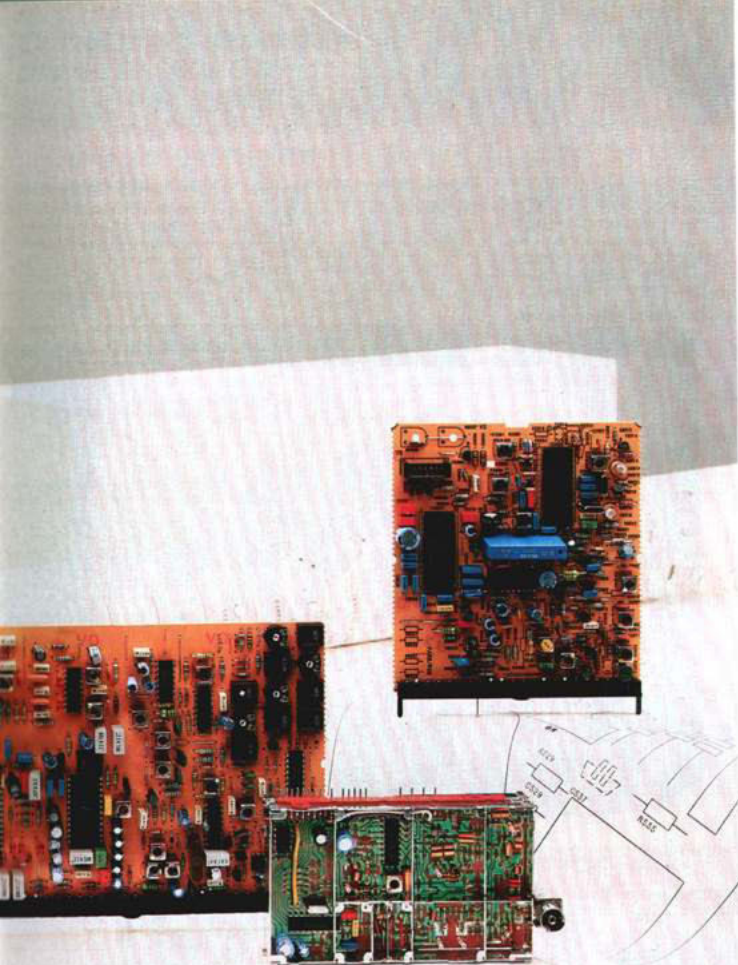
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Tele-Pilot 650

Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx und Satellit-TV-Receiver.





Stereo 70-250 CTI

Kaum noch zu übertreffen in seinem Preis-/Leistungsverhältnis ist dieser Grundig Bestseller – schließlich hängt ja das eine vom anderen ab. Die moderne Produktlinie durch die rechteckige 70-cm-Farbbildröhre, die universellen Fernbedien- und Zukunftsmöglichkeiten, der Secam Ost-Farbempfang, der kraftvolle Stereoton sind alles Glanzpunkte, die Ihnen Ihr Fachhändler gern mal demonstriert. Nicht zu vergessen: auch die Grundig CTI-Contourschärfe!

70-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung, Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboard

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Spiel-



Tele-Pilot 650

Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx und Satellit-TV-Receiver.

Grundig Farbfernsehgerät Stereo 70-250 CTI

cherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedien-ung Tele-Pilot 650

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 42.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang

mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik; Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung Quasi-Parallelton-Verfahren.

2 Lautsprecher

Kraftvolle Breitband-Frontlautsprecher.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe

Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlussmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recorder,

dem, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen, Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeit für Videotext.

Maße: ca. 80x53x47 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

Zubehör:

Seite 45.
Technische Daten: Seiten 46–47.



Farbcontouren wie noch nie Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Grundig Farbfernsehgeräte Hohenstein 66-166 Stereo 63-250 CTI

Hohenstein 66-166

Das Wunschgerät für Freunde eines exklusiven Wohnstils: Sein sachlich-dezentes Gehäuse ist aus echtem Eiche-Furnier gefertigt. 66-cm-Farbbildröhre, Universal-Fernbedienung, 2 x 20 Watt Musikleistung und seine Zukunftsmöglichkeiten lassen ihn nicht nur optisch gut aussehen.

66-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung der Funktionen für Fernsehen, Stereo-Basisverbreiterung, Zweitton, Grundig Video-Recorder sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Funktionen ähnlich Tele-Pilot 650 auf Seite 42.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf.

Automatisch optimale, quartzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton.

HIFI-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

2 Lautsprecher
2 kraftvolle Breitband-Frontlautsprecher.

Stereo- und Zweitton-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 600 VT.

Compact-Universal-Chassis
mit servicefreundlichen Steckkarten.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernsteuerung. Wiedergabe des Fernsehens über HIFI-Anlage. Schaltbuchsen für 2 Laut-

sprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten
für Videotext (Decoder VT 1001) und Bildschirmtext.

Maße: ca. 79 x 53 x 46 cm.
Gehäuse: echt Eiche rustikal furniert.

Zubehör: Seite 45.
Technische Daten:
Seiten 46-47.



Tele-Pilot 600 VT
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.

Stereo 63-250 CTI

Eine hochinteressante Alternative für alle, die nicht unbedingt auf das größte Geräte- und Bildformat Wert legen, um Platz zu sparen. Erfreuliche Nebenwirkung: man spart auch Geld dabei. Ohne den geringsten Abstrich an Bild- und Tonqualität, Komfort und Zukunftssicherheit gegenüber einem ganz Großen machen zu müssen. Konkret: 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre, CTI, DDR-Farbempfang, Universal-Fernbedienung, 2 x 20 Watt Musikleistung, alle Anschlüsse und Nachrüstmöglichkeiten für kommende Medien.

63-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboard
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 42.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang
mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Individuelle, automatisch optimale, quartzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HIFI-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

2 Lautsprecher
Kraftvolle Breitband-Frontlautsprecher.

Stereo-, Zweitton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente - in der kühlen Gerätezone angeordnet - sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Bildschirmtext-Decoder



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx und Satellit-TV-Receiver.

(DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HIFI-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HIFI-Anlage). Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeit
für Videotext.

Maße: ca. 76 x 49 x 45 cm.
Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 45.
Technische Daten:
Seiten 46-47.



Hohenstein 66-166



Stereo 63-250 CTI

Grundig Farbfernsehgerät T 63-230 CTI

T 63-230 CTI

Mit dem Bildformat der „*Goldenen Mitte*“ wartet dieser Farbfernseher der Monoklasse auf. Seine 63-cm-Rechteck-Bildröhre mit den ausgeprägten Ecken bringt volle Formatnutzung. Die berühmte CTI-Electronic sorgt für erhöhte Farbcontourschärfe und für eine brillante Bildqualität. Daß dieser elegante Mono-Farbfernseher mit einem bereits bewährten Chassis ausgestattet ist und die Anschlußmöglichkeiten an die TV-Medien der Zukunft besitzt, versteht sich von selbst. Daß jedoch bei der Möglichkeit, den Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher nachzurüsten, auch die Senderkennung individuell programmiert und ins Bild eingeblendet werden kann, unterstreicht Komfort und fortschrittliche Grundig-Technik.

63-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboard

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder sowie nach Geräteanrüstung von Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 42.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang

mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Individuelle, automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

8 Watt Musikleistung

Kraftvoller Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bau-

elemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeit

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.

Maße: ca. 67 x 49 x 43 cm.

Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 45.

Technische Daten: Seiten 46–47.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Tele-Pilot 630
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.

Grundig Farbfernsehgeräte T 66-240 CTI, T 56-240 CTI, T 51-240 CTI



T 66-240 CTI

Das ist das Spitzenmodell unter den Grundig Mono-Tischgeräten dank seiner großen 66-cm-Farbbildröhre und seiner außerordentlichen Komfort-Ausstattung: mit CTI-Contourschärfe, mit Fernbedienung selbst für Btx, mit deutsch-deutschem Farbempfang, mit Kabeltuner usw.

66-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboard
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanäleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 42.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang
mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Individuelle, automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

8 Watt Musikleistung
Kraftvoller Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage), Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeit
für Videotext.

Maße: ca. 72 x 53 x 46 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

T 56-240 CTI

Ein Gerätetyp, der dem großen T 66-240 CTI in seiner technischen Ausstattung völlig ebenbürtig ist – jedoch mit der bewährten, beliebten 56-cm-Mittelformat-Bildröhre. Groß genug für Sie? Schauen Sie doch mal eben bei Ihrem Fachhändler vorbei!

56-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Sonstige technische Vorzüge
wie Modell T 66-240 CTI.

Maße: ca. 65 x 47 x 43 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

T 51-240 CTI

Dieses testbewährte 51-cm-Modell bietet für wenig Geld viel Farbfernseh-Komfort: Die Fernbedienung ist äußerst vielseitig, DDR-Sender kommen automatisch farbig, der Fernseh-ton ist mit 8 Watt Musikleistung beachtlich und selbst die TV- und Video-Zukunft steht Ihnen jederzeit offen.

51-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Sonstige technische Vorzüge
wie Modell T 66-240 CTI.

Maße: ca. 60 x 42 x 46 cm.
Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 45.
Technische Daten:
Seiten 46 – 47.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Tele-Pilot 630
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.



T 66-240 CTI



T 56-240 CTI



T 51-240 CTI





Grundig Farb-Portable P 55-245/90 Multi-System

Der Tragbare mit superflacher 55-cm-Rechteck-Bildröhre. In modernem Monitor-Design, das auf den ersten Blick Sympathie weckt. Und auf den zweiten Blick überzeugt die Vielseitigkeit: Der Grundig Spitzen-Portable beherrscht die Welt der TV- und Video-Normen automatisch und verarbeitet mit dem Multi-Voltage-Netzteil alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt. Er eignet sich für ziemlich alles, selbst als Home-Computer-Bildschirm oder Yacht-Fernseher.

Planare 55-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter
aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keybord
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalschlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 42.

Mehrnormen-Empfang

Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam (Secam Ost/DDR sowie Secam West/Frankreich) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplatten-Spieler. Außerdem automatischer Empfang von US-Ton, GB-Ton, OIRT-Ton und China-Ton.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik; Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalschlauf. Individuelle, automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

8 Watt Musikleistung
Sprache/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

2 Lautsprecher
Breitband-Lautsprecher seitlich, Hochtöner frontal.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Doppelstab-Teleskopantenne

Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a sowie für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.

Maße: ca. 52x49x47 cm.

Gewicht: ca. 21 kg.

Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 45.

Technische Daten:
Seiten 46–47.



Mit Grundig Multi-System
können Sie fast alle Fernsehsysteme der Welt in Farbe empfangen und starten somit schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochene scharfe Farbcontouren.



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb

Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.



Tele-Pilot 630
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.

**Der Monitor-TV,
ein Vielzweck-Portable
mit superflacher Rechteck-Bildröhre**

Grundig Farb-Portables
P 50-242 CTI
P 42-242a CTI



P 50-242 CTI

Was Sie hier sehen, ist eine ausgesprochene Rarität: ein 50-cm-Farb-Portable! Fast nur von Grundig zu haben. Ein Wunder, wenn man die Vorteile bei dieser Bildgröße bedenkt: Sie ist groß genug fürs Wohnzimmer und klein genug zum leichten Transportieren. Und modern durch das eckige Vollbildformat. Mit einem Bild von einem Bild: mit messerscharfen CTI-Farbcontouren.

Planare 50-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trübnlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboard

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte

Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 610

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder. Beschreibung siehe Seite 42.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang.

Automatische Normumschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quatzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.



8 Watt Musikleistung

Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Doppelstab-Teleskopantenne

Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spielcomputern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext.

Maße: ca. 53x40x41 cm.

Gewicht: ca. 20 kg.

Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 45.

Technische Daten:

Seiten 46 – 47.

P 42-242a CTI

42 cm mißt die beliebteste Portable-Bildschirmgröße in der Diagonale. Weil sie ein mobiles und leichtes Gerät und trotzdem ein noch ansehnlich großes Farbbild ermöglicht. Bei Grundig speziell rechnen Sie bitte noch dazu: die 31-Programm-Fernbedienung, die CTI-Farbcontourschärfe, den automatischen Farbempfang bei Secam Ost und den Kabeltuner. Jetzt haben Sie einen idealen Zweit-Grundig. Auch fürs Auto und fürs Boot.

42-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

4 Watt Musikleistung

Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Teleskopantenne

Umklappbar.

Sonstige technische Vorzüge

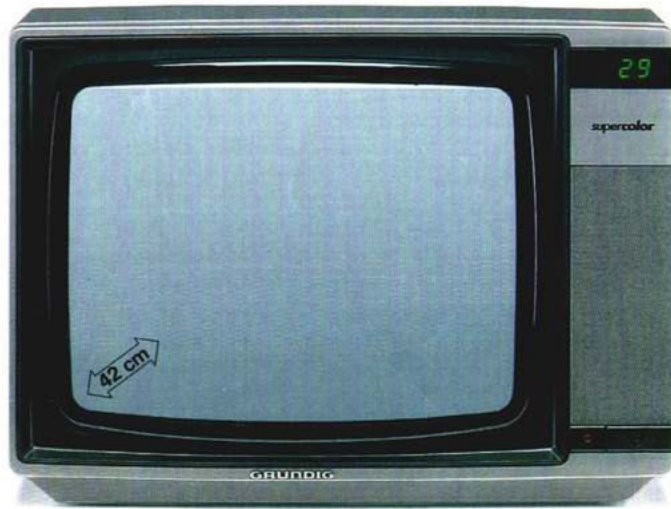
wie Modell P 50-242 CTI.

Maße: ca. 49x36x41 cm.

Gewicht: ca. 14,5 kg.

Gehäuse: metallic.

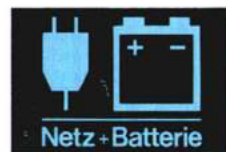
Lieferbar: April 1986.



Farbcontouren wie noch nie
 Das geniale Farbrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
 Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb
 Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.



Tele-Pilot 610
 Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät und Video-Recorder.

Grundig Farb-Portables

P 40-245 CTI

P 40-242 CTI, P 37-242

P 40-245 CTI

Ein Modell im modernen Monitor-Design mit flacher, rechteckiger 40-cm-Farbbildröhre. Das plane, scharfe Farbbild, die Anschlußmöglichkeiten der Euro-AV-Buchse (z. B. für Heim-Computer) und die vielseitige Fernbedienung machen diesen schicken Portable zum Universal-Monitor. Versteht sich, daß man Videotext und Bildschirmtext nachrüsten kann.

Planare 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Fast plane Bildfläche. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter
aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keyboard
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte

Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 42.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang
Automatische Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton.

8 Watt Musikleistung
1 Breitband-Lautsprecher seitlich und 1 Hochtoner frontal. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Teleskopantenne
Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten
für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext.

Maße: ca. 39 x 37 x 37 cm.
Gewicht: ca. 14 kg.
Gehäuse: metallisch.

Zubehör: Seite 45.
Technische Daten: Seiten 46-47.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochene scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.

P 40-242 CTI

Wenig seßhaften Charakter zeigt dieses rassige, ca. 14 kg leichte „Farbfernseh-Köffchen“. Wie geschaffen für Teenager, Singles aller Art, Reiseonkel und -tanten. Seine Pluspunkte: 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre, Fernbedienung (auch für Video), Kabeltuner, universelle Euro-AV-Buchse.

Planare 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Fast plane Bildfläche. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboard
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen.

Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder. Beschreibung siehe Seite 42.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton.

4 Watt Musikleistung
Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang
Automatische Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Teleskopantenne
Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten
für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext.

Maße: ca. 44 x 33 x 37 cm.
Gewicht: ca. 13,7 kg.
Gehäuse: braun.

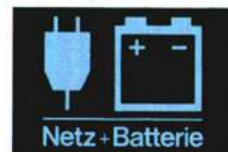
P 37-242

So leicht und handlich dieser 37-cm-Farb-Portable auch ist, er bietet mit der Infrarot-Fernbedienung, mit dem Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung – wertvoll z. B. auf Reisen – einen beachtlichen Bedienungskomfort. Die Möglichkeiten, Videotext und Btx, fremde Fernseh-Normen und den Adapter für Auto- bzw. Boots-Betrieb nachzurüsten, unterstreichen seine Mobilität.

37-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Sonstige technische Vorzüge
wie Modell P 40-242, jedoch ohne CTI.

Maße: ca. 44 x 33 x 37 cm.
Gewicht: ca. 11,5 kg.
Gehäuse: braun.



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb
Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.

P 40-245 CTI



Tele-Pilot 630
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.

P 37-242



Tele-Pilot 610
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät und Video-Recorder.



**Der „Alleskönner“-Portable,
ein idealer Begleiter für
Weltenbummler**

P 40-242/90 Multi-System

Völkerverständigung im großen Stil zu betreiben, ist das Metier dieses idealen Reisebegleiters: Er „spricht“ nicht nur alle wichtigen Color-TV-, Ton- und Video-Normen der ganzen Welt, sondern verarbeitet auch alle Wechselspannungen – von 80 bis 260 Volt. Eines weltgewandten „Farbfernseh-Meisters im Feder-gewicht“ erweist sich die sonstige Ausstattung würdig: 40-cm-Rechteck-Flachbildröhre, Fernbedienung (auch für Video), universelle Euro-AV-Buchse und Kabeltuner.

Planare 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboard

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunsch-funktionen wie Programm-wahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder. Beschreibung siehe Seite 42.



Tele-Pilot 610
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät und Video-Recorder.

Grundig Farb-Portables P 40-242/90 Multi-System P 37-222

Mehrnormen-Empfang

Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam (Secam Ost/DDR sowie Secam West/Frankreich) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplatten-spieler. Außerdem automatischer Empfang von US-Ton, GB-Ton, OIRT-Ton und China-Ton.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarz-genaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

4 Watt Musikleistung

Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungs-grad.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Teleskopantenne

Umklapptbar.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecherschalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a sowie für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.

Maße: ca. 44x33x37 cm.

Gewicht: ca. 14 kg.
Gehäuse: schwarz.



Mit Grundig Multi-System können Sie fast alle Fernseh-systeme der Welt in Farbe empfangen und starten somit schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochene scharfe Farbcontouren.

P 37-222

Erstaunlich, wie robust, leicht und handlich Farbfern-sehen sein kann. Dieses Kompakt-Modell zeigt es. Es eignet sich so recht für alle, die viel unterwegs sind und sich ohne großen Aufwand ein gutes Bild vom Welt-geschehen machen wollen. Da paßt es toll ins Konzept, daß man den P 37-222 über Adapter auch im Auto oder Boot spielen lassen kann.

37-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonver-gierend.

Automatischer Sendersuchlauf

(auch für alle Kabelkanäle) mit schaltbarer AFC für auto-matisch optimale Sender-abstimmung.

Drucktasten-Programmwahl

Elektronische Drucktasten für 16 Programme (einschl. 1x Video). Programmanzeige durch LED-Display.

4 Watt Musikleistung

Breitband-Frontlautsprecher.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Teleskopantenne

Umklapptbar.

Anschlußmöglichkeit

für Kopfhörer, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb
Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.

Anschluß-Adapter 1a und für Secam-Ost-Farbempfang (DDR).

Maße: ca. 44 x 33 x 37 cm.

Gewicht: ca. 11,5 kg.

Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 45.

Technische Daten:

Seiten 46–47.



Grundig Farbfernseh-Großbild-Projektor Cinema 9060 Multi-System

Grundig Großbildprojektion – das ist Farbfernsehen mit größter Faszination. Das ist ein 114-cm-Großfarbbild – mit dreimal größerer Bildfläche als bei einem 66-cm-Farbfernseher, CTI-scharf, strahlend hell durch flüssigkeitsgekühlte Projektionsröhren. Das ist ein packender HiFi-Stereoklang mit 2x35 Watt Musikleistung. Das ist Videotext. Und, und, und. Am schönsten: das Ganze ist unglaublich kompakt und – vor allem bei geschlossenen Falttören – ein hochelegantes Möbel.

114-cm-Großfarbbild
Flacher Rückprojektionsschirm (91 cm breit und 68 cm hoch) mit Fresnellinse für gleichmäßig große Bildhelligkeit.

3 flüssigkeitsgekühlte Projektionsröhren
für Rot, Grün und Blau. 3 Spezial-Objektive 1,0/102 mm.

Breiter Betrachtungsbereich
im Winkel von ca. 30° vertikal und 60° horizontal bei 3 bis 10 m Betrachtungsabstand.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienbar sind: alle wichtigen Fernseh-Funktionen, Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang, Zweitton, Grundig Video-Recorder, RCC 2500 TV (siehe Seiten 86/87) und Videotext.

Keyboard in Schubladentechnik
für die Bedienfunktionen am Gerät.

Mehrnormen-Empfang
Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam West (Frankreich) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalschlauf. Automatisch optimale, quarsgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatik
für Bild und Ton. Individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2x35 Watt Musikleistung
Quasi-Paralleiton-Verfahren.

4 Lautsprecher
2 geschlossene HiFi-Zweige-Lautsprecherboxen.

Stereo-, Zweitton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 600 VT.

Compact-Universal-Chassis
Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Videotext-Empfang
durch integrierten Decoder.

Anschlußmöglichkeiten
HiFi-Büchse zur Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettedeck über das Projektionsgerät sowie zum Aufzeichnen des Fernsehtons oder zur Wiedergabe über HiFi-Anlage. AV-DIN-Büchse zum Video-Recorder-Anschluß. Fernbedienungsbuchse für Grundig Video-Recorder. Euro-AV-Büchse mit integriertem Computer-Anschluß-Adapter CAA 1. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Verschließbare Falttören
seitlich anklappbar.

Maße: ca. 98x117x63 cm.
Gehäuse: echt Nußbaum furniert.

Zubehör: Seite 45.
Technische Daten: Seiten 46–47.



Mehrnormen-Empfang:
PAL, Secam Ost (DDR), Secam West (Frankreich), NTSC (AFN) und US-Video-Cassetten. Mit Multi-System starten Sie schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Videotext-empfangsbereit
Cinema 9060 Multi-System hat den Videotext-Decoder VT 1001 zum Empfang dieses Textinformationsdienstes serienmäßig eingebaut.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Stereo und Raumklang mit 2x35 Watt Musikleistung aus 4 Lautsprechern. Selbst Mono-Sendungen erhalten durch intelligente Tontechnik stereoähnlichen Raumklang.

Der Super-Projektor für zu Hause



Tele-Pilot 600 VT
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Cinema, Video-Recorder, Videotext, Btx und HiFi-Anlage (RCC 2500 TV).



Grundig Farbfernseh-Großbildprojektor Cinema 9080 Multi-System

Ein Farbfernseh-Gigant mit 165 cm Bildschirmdiagonale. Dank flüssigkeitsgekühlter Projektionsröhren zeichnet sich sein Bild durch hohe Leuchtdichte und strahlende Farben aus. **Universelle Anschlussmöglichkeiten, 4 internationale Farbfernseh-Normen und ein Video-Fach bieten die Basis für die Integration aller Programmquellen der Zukunft.**

165-cm-Großfarbbild
Flacher Projektionsschirm (131 cm breit und 98 cm hoch) mit Fresnellinse für gleichmäßig große Bildhelligkeit.

3 flüssigkeitsgekühlte Projektionsröhren
für Rot, Grün und Blau. 3 Spezial-Objektive 1,0/135 mm.

Breiter Betrachtungsbereich
im Winkel von ca. 30° vertikal und 60° horizontal bei 4 bis 20 m Betrachtungsabstand.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Fernseh-Senderkennung im Bild
durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.

Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 500 VT
Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1x Video). Fernbedienbar sind: alle wichtigen Fernseh-Funktionen, Stereo-Basisverbreiterung/ Raumbass, Zweitton, Grundig Video-Recorder und Videotext. Für Bildschirmtext vorbereitet.

Mehrnormen-Empfang
Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam Ost (DDR) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quartzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher
2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Lautsprecherboxen.

Stereo-, Zweitton- und Raumbass-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumbass-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 500 VT.

Compact-Universal-Chassis
Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Videotext-Empfang
durch integrierten Decoder.

Anschlussmöglichkeiten
Eingangsbuchsen für R, G, B und S, jeweils mit Durchschleifausgängen. BNC-Eingang mit Durchschleifausgang. BNC-Ausgang. Audio-NF-Ein- und -Ausgang. Geräte-Reihenschaltung durch Video-Durchschleif-Ein- und -Ausgang möglich. Umschalter für externe/interne Synchronisation. Mehrpolige Buchse nach Japan-Standard. HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über das Projektionsgerät sowie zum Aufzeichnen des Fernsehtons oder zur Wiedergabe über HiFi-Anlage. AV-DIN-Buchse zum Video-Recorder-Anschluss. Euro-AV-Buchse. Fernbedienbuchse für Grundig Video-Recorder. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecher-Anschlüsse.

Video-Fach im Standfuß
ca. 70 x 20 x 39 cm zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders, mit Frontklappe abdeckbar.

Maße: ca. 140 x 190 x 100 cm.
Gehäuse: braun (Schirmrahmen metallisch).

Zubehör: Seite 45.
Technische Daten: Seiten 46-47.



Mehrnormen-Empfang
PAL, Secam Ost (DDR), NTSC (AFN) und US-Video-Cassetten. Mit Multi-System starten Sie schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



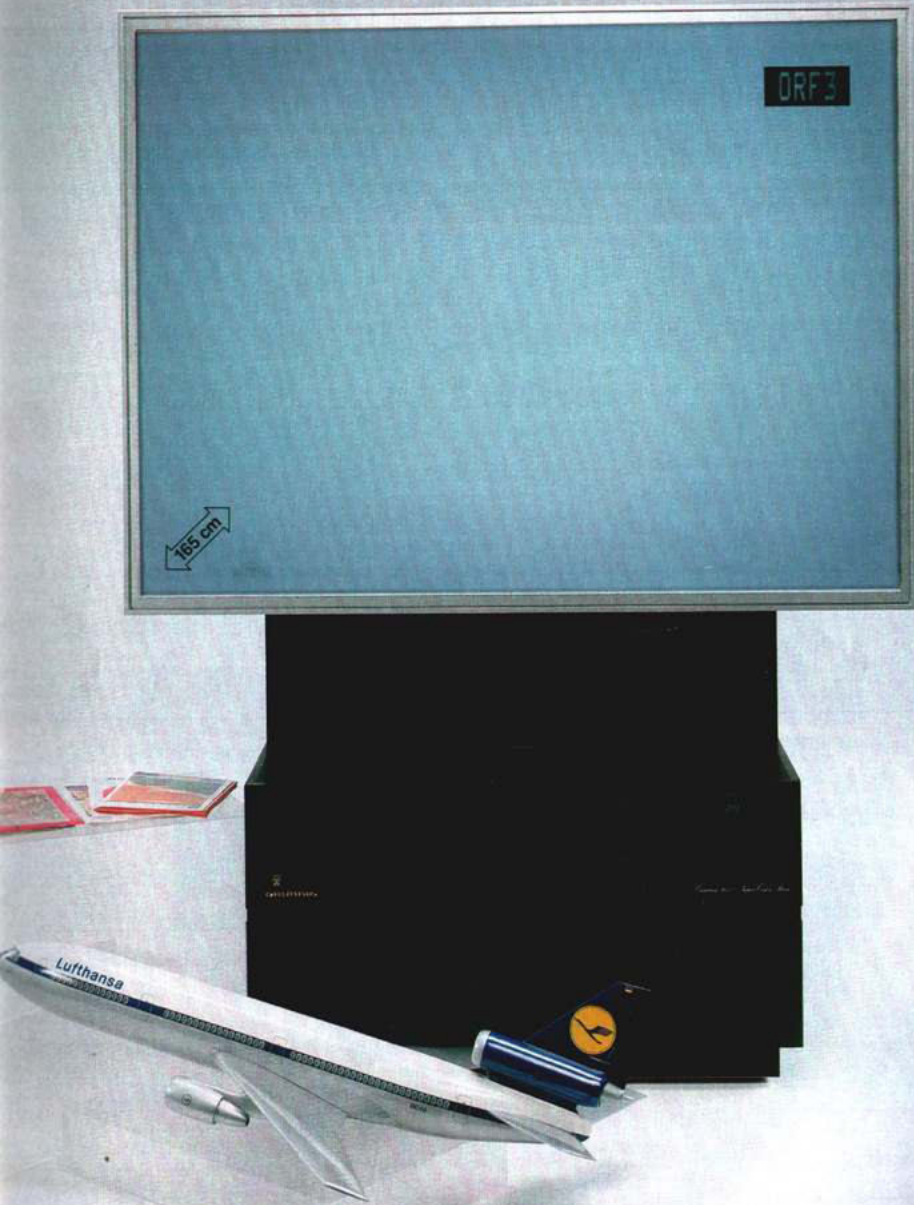
Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Videotext-empfangsbereit
Cinema 9080 Multi-System hat den Videotext-Decoder VT1001 zum Empfang dieses Textinformationsdienstes serienmäßig eingebaut.



Tele-Pilot 500 VT
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Cinema, Video-Recorder, Videotext und Btx.





Grundig Bildschirmtext

Was ist Bildschirmtext?

Bildschirmtext oder kurz Btx ist ein neues, zukunftsweisendes Informationsmedium, das die Deutsche Bundespost Ihnen anbietet. Durch Verknüpfung von Telefon und Fernsehgerät wird jedem Btx-Teilnehmer ein Riesenfundus an Informationen zugänglich gemacht, die bequem und zu jeder Tages- und Nachtzeit als Text oder Grafik auf Ihrem Fernsehschirm abgerufen werden können. Das kann mit dem Tele-Pilot 590 VT Ihres Farbfernsehers Grundig P 40-145 Btx geschehen oder mit einer komfortablen Btx-Tastatur. Letztere gibt Ihnen sogar die Möglichkeit, selbst „Briefe“ an andere Btx-Teilnehmer abzusenden, die dem Empfänger im gleichen Moment abrufbereit vorliegen. Aber auch Ihr „Btx-Briefkasten“ kann jederzeit mit Blitzinformationen gefüllt werden.

Voraussetzung für das alles ist ein Btx-Anschluß – zu beantragen bei Ihrem zuständigen Fernmeldeamt.

Was bietet Bildschirmtext?

Auch wenn es Btx erst seit kurzem gibt, so sind die Nutzungsmöglichkeiten schon heute kaum noch in vollem Umfang zu beschreiben. Sie können Auskünfte einholen; der nächste Start eines Düsenjets nach Rom, Angebote von Waren aller Art, die Wettervorhersage, Devisen-Wechselkurse, die Bundesliga-Ergebnisse oder Pollenflughinweise für Heuschnupfengefährdete. Alles nach aktuellstem Stand. Sie können bequem von zu Hause aus – auch an Sonn- und Feiertagen – den Stand Ihres Bankkontos abrufen, Geld überweisen, Theaterkarten reservieren lassen, Urlaubsreisen buchen, Ein-

käufe tätigen, die neuesten Nachrichten lesen, ein Kochrezept aussuchen, im Veranstaltungskalender Ihrer Stadt blättern, Prospekte anfordern. Die Liste dieser Beispiele ließe sich beliebig verlängern. Das Schönste: „Bete-ixen“ ist überall im Bundesgebiet zu Orts-gesprächsgebühren möglich.

Was brauchen Sie für Bildschirmtext?

- Einen **Telefonanschluß** und
- eine **Btx-Anschlußbox** – beides erhalten Sie von der Post. Dann
- ein **Btx-fähiges Farbfernsehgerät** wie z. B. Grundig P 40-145 Btx oder den Beistell-Decoder DEX 100 zusammen mit einem fernsteuerbaren Grundig Farbfernsehgerät mit Euro-AV-Buchse.
- eine **Btx-fähige Fernbedienung** wie z. B. den Tele-Pilot 590 VT (gehört beim Grundig P 40-145 Btx zum Lieferumfang) für Seitenabruf und Ausfüllen von Bestellungen per Zahleneingabe **oder eine alphanumerische Tastatur Grundig PT 01** zur komfortableren Bedienung und zum Dialog mit anderen Teilnehmern (auch zum Editieren im Dialog-Editor geeignet).

Für häufige Btx-Nutzung, z. B. im Büro, empfiehlt sich ein Btx-Dialogplatz bestehend aus:

- einem **Btx-Monitor Grundig PM 015 Btx** (Datensichtgerät mit integriertem Btx-Decoder),
- einer **alphanumerischen Tastatur Grundig PT 01**,
- einem **Cassetten-Recorder Grundig CR 560 oder CR 100** (zur preisgünstigen Aufzeichnung von Btx-Seiten) und
- einem handelsüblichen Drucker (zum Ausdrucken von Textinformationen).

Btx-Nachrüstung bei Grundig Farbfernsehgeräten

Nachrüstbar sind alle fernsteuerbaren Grundig Farbfernsehgeräte (außer 37 cm) mit Compact-Universal- oder SM-Chassis – also etwa ab Baujahr 1980.

Modelle mit Tele-Pilot 590 VT, 600 VT, 630 oder 650 erlauben zudem die Fernsteuerung der Btx-Funktionen. Den Tele-Pilot 500 kann Ihr Fachhändler mit einem kleinen „Eingriff“ Btx-fit machen. Andere nachrüstbare Modelle erfordern in jedem Falle den Einsatz der Tastatur PT 01.

Btx-Nachrüstung bei Grundig heißt: Einbau eines Computer-Anschluß-Adapters CAA 2 für Compact-Universal- bzw. CAA 3 für SM-Chassis und Anschluß eines Grundig Beistell-Decoders DEX 100.

Grundig liefert Btx-Arbeitsplätze auch für professionelle Zwecke.

Sie basieren auf mehrjähriger Btx-Erfahrung der Grundig Ingenieure – Grundig Decoder gab es schon zu Beginn der Felsversuche – und berücksichtigen modernste Technikentwicklungen. Das Grundig Btx-Sortiment beinhaltet also Geräte für den privaten und gewerblichen Teilnehmer sowie für den professionellen Anbieter und Editierer.

Grundig Btx-Geräte erhielten vom Zentralamt für Zulassung im Fernmeldewesen (ZZF) die **FTZ-Nummer 04108 D** für Grundig Monitor PM 015 BTX, Grundig Farb-Portable P 40-145 Btx und Grundig Beistell-Decoder DEX 100 sowie **FTZ-Nummer 03681 D** für Grundig Btx-Computer PTC 100.

Wollen Sie mehr über Grundig Bildschirmtext wissen, fordern Sie bitte den Grundig Btx-Spezialprospekt an bei der Grundig AG, Postfach, 8510 Fürth.



Überweisungen vornehmen



Statistiken abrufen



Im Lexikon nachschlagen



Theaterkarten reservieren lassen

Im Bild links: Grundig Monitor PM 015 BTX und Grundig Btx-Tastatur PT 01.

Selbstverständlich erreichen Sie Grundig auch über Bildschirmtext. Für Informationen und Anfragen wählen Sie bitte

***32700#**

Grundig Farb-Portable P 40-145 Btx

Freunde und Interessenten des neuen Mediums Bildschirmtext können sich freuen: Hier ist der Btx-Monitor, der mehr ist als nur ein Monitor – nämlich ein ausgewachsener Vielzweck-Farb-Portable der Spitzenklasse mit superflacher 40-cm-Rechteckbildröhre. Der Bildschirmtext-Decoder ist integriert. Serienmäßig. Serienmäßig auch all die Anschlüsse, die man als privater oder halbprofessioneller Btx-er braucht. Für andere neue Medien ist der P 40-145 Btx genauso prädestiniert: auf Anhieb für Video total, für Heim- und Spiele-Computer, für Kabel-TV und Satellitenprogramme, die über Kabel eingespeist werden. Für Videotext und fremde Fernseh-Normen bedarf es nur der Nachrüstung durch den Fachmann.

Planare 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Integrierter Bildschirmtext-Decoder

nach internationalem CEPT-Standard. Anschlüsse für Btx-Anschlußbox, Tastatur PT 01, Cassetten-Recorder (z.B. CR 560) und Drucker.

Augenschonendes Kontrastfilter

aus graugetöntem Kristallglas.

Infrarot-Multi-Fernbedienung Tele-Pilot 590 VT

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1x Video). Fernbedienung der Funktionen für: Fernsehen (u. a. Sprache/Musik), Grundig Video-Recorder, Bildschirmtext sowie nach Gerätenach-

rüstung für Videotext. Funktionen ähnlich Tele-Pilot 630.

Automatischer Sendersuchlauf

(auch für alle Kabelkanäle) mit AFC.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton.

6 Watt Musikleistung

1 Breitband-Lautsprecher seitlich und 1 Hochtoner frontal. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis

Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Doppelstab-Teleskopantenne

Umklapptbar.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art. AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernbedienung. Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage. Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext.

Maße: ca. 39x37x37 cm.

Gewicht: ca. 14 kg.

Gehäuse: metallic.

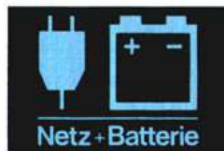
Zubehör: Seite 45.

Technische Daten: Seite 46-47.



Anschlußbereit für Btx

Der P 40-145 Btx hat alles eingebaut, was Sie – außer Anschlußbox und Telefon – für Bildschirmtext und zum Anschluß von Btx-Zusatzgeräten brauchen.



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb

Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.

**Monitor-TV,
Btx-bereit**



Tele-Pilot 590 VT

Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.



Wer laufend Btx-Informationen einholen und selbst Btx-Botschaften an andere Teilnehmer absenden will, für den hält Grundig als „Btx-Arbeitsplatz getrennt vom Unterhaltungs-Farbfernseher im Wohnzimmer“ eine besonders preiswerte Ausstattung bereit: den Grundig Btx-Monitor PM 015 Btx und die alphanumerische Tastatur Grundig PT 01.

Grundig Monitor PM 015 Btx mit integriertem Grundig Btx-Decoder

Planare 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre. Anschlüsse für: Btx-Anschlußbox DBT 03, Tastatur PT 01, Cassetten-Recorder und alphanumerischen Drucker.

Maße: ca. 36 x 36 x 38 cm.
Gehäuse: beige.

Grundig alphanumerische Tastatur PT 01

nach DIN 2137 und 2139. Ergonomisch funktionelle Tastatur mit 3 m Verbindungskabel für den Anschluß an alle Geräte mit Grundig EUROM-Decoder. Durch Umschaltung auf Hexadezimal-Eingabe zum Erstellen von Btx-Seiten im Dialog-Editor geeignet. Mit programmierbarer Mehrfunktionstaste.

Maße: ca. 45 x 4 x 19 cm.
Gehäuse: beige.

Wer Btx für professionelle Zwecke einsetzen möchte, der braucht einen Arbeitsplatz, mit dem von der Dialog-Station bis zum universellen Home-Computer alle Btx-Anwendungen möglich sind.

Grundig eröffnet Ihnen mit dem Btx-Computer PTC 100 ein ebenso wirtschaftliches wie ausbaufähiges technisches Konzept, das auf einem zukunftsweisenden Decoder-System basiert.

Grundig Btx-Computer PTC 100

universell einsetzbarer, programmierbarer, intelligenter Bildschirmtext-Decoder mit vielseitiger Nutzung

- als Decoder,
- als Editierstation,
- als Arbeitsplatz mit Computer-Eigenschaften.

Elektronik und Tastatur sind in einem einzigen, kompakten Gehäuse untergebracht. Die Bedienung erfolgt über eine ergonomisch sinnvoll gestaltete Alpha-Tastatur sowie einen abgesetzten Numerischen Block (mit Cursorfunktionen).

Ohne Diskettenstation kann der PTC 100 bereits als komfortabler Decoder genutzt werden, der viele über die herkömmlichen Btx-Funktionen hinausgehende Features bietet:

- Markieren von Seiten zur späteren Verwendung
- lokales Speichern von ca. 40 Btx-Seiten
- Alphageometrie
- Abrufen von Telesoftware, z.B. ein BASIC-Programm-Entwicklungssystem
- Erstellen von Telesoftware.

Aus dem öffentlichen Btx-System läßt sich z.B. unentgeltlich per Telesoftware ein Editierprogramm laden.

Dadurch wird der Decoder zu einem leistungsfähigen Terminal zum Offline-Erstellen von Btx-Seiten. Das Programm erlaubt auch das Editieren von Btx-Seiten im Alphageometrie-Mode (Vektorgrafik). Neben diesen Btx-Funktionen kann der PTC 100 auch als Personal-Computer eingesetzt werden.

Dazu wird die Diskettenstation FL 100 benötigt. Zur Grundausrüstung der FL 100 gehört eine Systemsoftware-Diskette mit dem Editierprogramm sowie dem BASIC-Programm-Entwicklungssystem. Durch ein weiteres umfangreiches Software-Angebot hilft der PTC 100 bei der Textverarbeitung, Kalkulation, Dateiverwaltung, aber auch bei Spiel- und Lernprogrammen und vielem mehr.

Der PTC 100 ist an jedes Farbfernsehgerät mit normgerechtem EURO-AV-Eingang anzuschließen (z.B. P 55-245/90).

Grundig Cassetten-Recorder CR 560 (o. Abb.)

Mit fernsteuerbarer Start-/Stop-Funktion über PTC 100. Zur preiswerten Aufzeichnung von Btx-Seiten. Abbildung und Beschreibung siehe Seite 125.

Grundig Beistell-Decoder DEX 100

Mit Grundig Btx-EUROM-Decoder, zum Anschluß an alle in diesem Prospekt aufgeführten, fernsteuerbaren Farbfernsehmodelle, ebenfalls für alle übrigen fernsteuerbaren Grundig Farbfernsehgeräte (außer 37 cm) etwa ab Baujahr 1980 in Verbindung mit Adapter CAA 2 (bei Modellen mit Bestellnummern A, B oder C) bzw. mit Adapter CAA 3 (bei Modellen mit Universal-schacht).

Maße: ca. 32 x 7 x 27 cm.
Gehäuse: braun.

Grundig Monitor PM 015 RGB

Bei einer professionellen Nutzung empfiehlt sich als ideale Ergänzung der Datenmonitor PM 015 RGB. Planare 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre, Videobandbreite 18 MHz, EURO-AV-Buchse normgerecht belegt, FBAS-Eingang, Tonendstufe 0,5 W und integrierter Lautsprecher, Drehregler für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast, Farbkontrast (bei FBAS-Betrieb).

Maße: ca. 36 x 36 x 38 cm.
Gehäuse: beige.



Die preiswerte Lösung: der separate Btx-Arbeitsplatz mit Grundig Monitor PM 015 Btx und Grundig Btx-Tastatur PT 01.



Grundig Portable P 55-245/90 und Beistell-Decoder DEX 100.



PM 015 RGB und PTC 100.

Grundig Diskettenstation FL 100 (o. Abb.)

Diskettensystem als externer Software-Speicher bei professionellen Anwendungen. Laufwerke für 2 doppelseitig beschichtete Disketten mit doppelter Aufzeichnungsdichte. Speicherkapazität: 1 MB unformatiert, 0,8 MB formatiert.

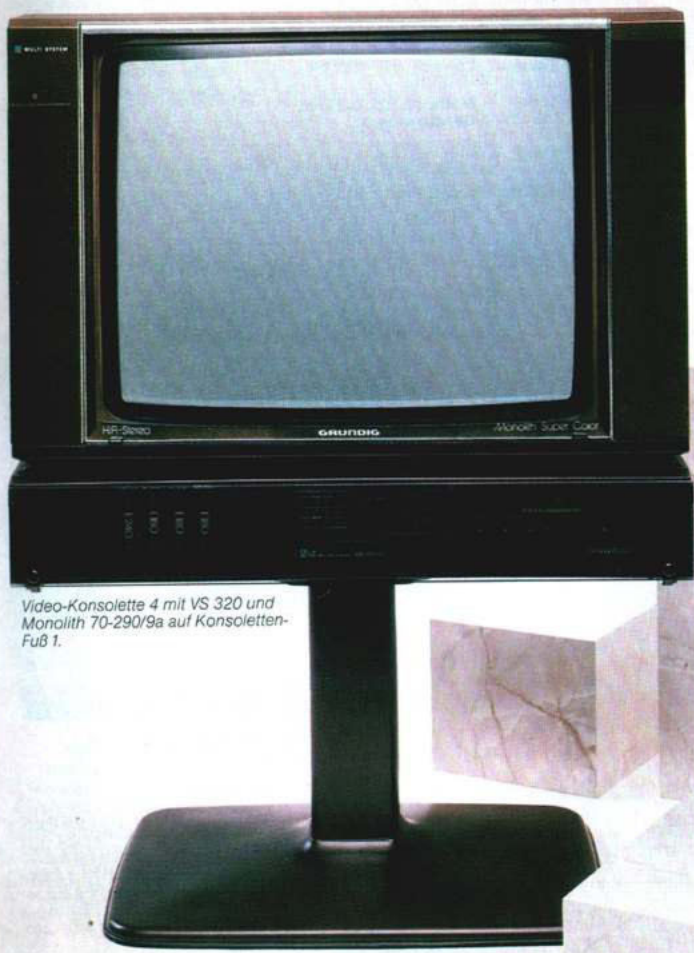
Maße: ca. 14 x 17 x 36 cm.
Gehäuse: beige.

Spätestens nach dem Erwerb eines Video-Recorders erhebt sich für die meisten Fernsehfreunde die brennende Frage: „Wie und wo stelle ich ihn auf?“ Denn selten genug findet sich in unmittelbarer Nachbarschaft des Fernsehgerätes ein Platz, auf dem der Recorder

betriebsbereit aufgestellt werden kann.

Die Lösung, die Grundig für alle diese Platzprobleme fand, ist geradezu „das Ei des Kolumbus“: eine Video-Konsole oder -Konsolette. Das sind Fernsehgeräte-Untersätze, die einen Video-

Recorder (und noch einige Cassetten) aufnehmen können, so daß TV und Video eine harmonische Ehe auf Dauer eingehen. Die Glas-Frontscheibe schützt vor Staub und läßt sich im Falle der Bedienung herunterklappen.



Video-Konsolette 4 mit VS 320 und Monolith 70-290/9a auf Konsoletten-Fuß 1.

Grundig Video-Konsolen und -Konsoletten

Video-Konsole 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders; Kabelführung durch das Standrohr. Besonders geeignet für die Grundig 70- und 66-cm-Monolith-Modelle in Würfel-Form und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie oder Grundig Video-Recorder im System 2000.

Maße: Deckplatte ca. 64 x 34 cm, Höhe ca. 56 cm, Video-Fach ca. 50 x 14 x 33 cm.
Farbe: braun.

Video-Konsole 2

Wie Konsole 1, jedoch besonders geeignet für die großen Grundig 70- und 66-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie oder Grundig Video-Recorder im System 2000.

Maße: Deckplatte ca. 79 x 34 cm, Höhe ca. 56 cm, Video-Fach ca. 50 x 14 x 33 cm.
Farbe: braun.

Video-Konsolette 3

Fernsehgeräte-Untersatz bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders sowie von 5 Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die Grundig 70- und 66-cm-Monolith-Modelle in Würfel-Form und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie.

Maße: Deckplatte ca. 64 x 32 cm, Höhe ca. 15 cm, Video-Fach ca. 42 x 13 x 29 cm, Cassetten-Fach ca. 14 x 11 x 19 cm.
Farbe: braun.

Konsoletten-Fuß 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und Kabelführung durch das Standrohr. In Verbindung mit Video-Konsolette 3 verwendbar. Auch mit Video-Konsolette 4 oder 6 kombinierbar. Höhe: ca. 41 cm.

Farbe: braun.

Video-Konsolette 4

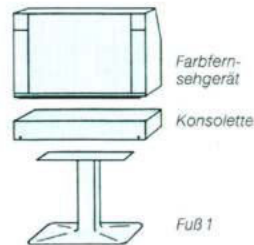
Fernsehgeräte-Untersatz bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders sowie von 10 Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die großen Grundig 70- und 66-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie.

Maße: Deckplatte ca. 79 x 32 cm, Höhe ca. 15 cm, Video-Fach ca. 42 x 13 x 29 cm, Cassetten-Fach ca. 27 x 11 x 19 cm.
Farbe: braun.

Video-Konsolette 6

Für alle Fernsehgeräte mit ca. 73 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie und 8 Video-Cassetten. Sonst wie Konsolette 4.

Maße: Deckplatte ca. 73 x 32 cm, Höhe ca. 15 cm, Video-Fach ca. 42 x 13 x 29 cm, Cassetten-Fach ca. 22 x 11 x 19 cm.
Farbe: braun.



Kombinationsmöglichkeiten:

1. Farbfernsehgerät und Konsoletten-Fuß 1
2. Farbfernsehgerät und Konsolette
3. Farbfernsehgerät und Konsolette und Konsoletten-Fuß 1



Video-Konsole 1



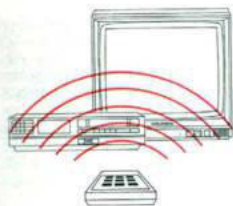
Video-Konsole 2



Video-Konsolette 3

Während Video-Konsolen fest mit einem schicken Drehfuß verbunden sind, können Sie Video-Konsoletten ganz nach Wunsch mit oder ohne Drehfuß kombinieren.

Super-Komfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig TV und Grundig Video



Schon seit Jahren hat Grundig ein besonders verbraucherfreundliches Fernbedien-Konzept entwickelt: Nur mit einer Fernbedienung – nämlich mit dem Tele-Pilot eines Grundig Fernsehgerätes ab Baujahr 1980 – können Sie Grundig TV und Grundig Video drahtlos fernsteuern. Ein Bedienkomfort, der Ihnen praktischen Nutzen bringt: Sie haben nur eine einzige Fernbedienung am Tisch, statt üblicherweise zwei! Lassen Sie sich in dieser Frage eingehend von Ihrem Fachhändler beraten.

Was liegt also näher, diesen praktischen Vorteil zu nutzen und sich für einen Grundig Video-Recorder zu entscheiden, wenn das Farbfernsehgerät auch von Grundig ist.

Eine Fernbedienung für mehrere Geräte heißt aber auch: Grundig Tele-Piloten dirigieren nicht nur Grundig Fernseher und Video-Recorder, sondern sind auch fit für Videotext und Btx.

Die Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 (auch TP 600) ermöglicht sogar – mit dem entsprechenden Grundig Fernseher – die Programmquellen einer HiFi-Anlage (Grundig Receiver-Cassette-Combination RCC 2500 TV) anzuwählen. Ein weiterer Beweis dafür, welch großen Anteil Grundig am Ausbau der Fernbedienungen hat, wie auch die neuen Modelle des Grundig Tele-Piloten zeigen.

Tele-Pilot 610 – für TV und Video

Fernwahl von 29 Fernseh- und 2 AV-Programmen (incl. Kabel-/Satelliten-TV). Regeln von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke. Umschalten von Sprache auf Musik. Taste für Optimal-Automatic zum Abrufen der Grundeinstellwerte von Bild und Ton. Quick-Ton-Taste zum Tonein- und -ausschalten. Aus-Taste (Gerät wird in Bereitschaft bzw. Standby geschaltet). Taste für AV/Video: Der Tele-Pilot wird zur Fernbedienung für den Grundig Video-Recorder. Alle wichtigen Video-Recorder-Funktionen sind fernsteuerbar.

Tele-Pilot 630 – zusätzlich für Videotext und Btx

Wie Tele-Pilot 610, jedoch zusätzlich: 11 Tasten für Videotext- bzw. nach Umschalten für Bildschirmtext-Bedienung.

Tele-Pilot 650 – für alle Stereo-Farbfernseher

Wie Tele-Pilot 610, jedoch zusätzlich: 11 Tasten für Videotext- bzw. nach Umschalten für Bildschirmtext-Bedienung.



Getrenntes Regeln von Bässen und Höhen. Ein- und Ausschalten von Stereo-Basisverbreiterung und Raumklang. Umschalten von Tonkanal 1 auf Tonkanal 2 (anstelle der Sprache/Musik-Taste). HiFi-Taste (HiFi-Ton von Tuner oder Cassettendeck läuft über die Verstärker des Monolith – Bild abgeschaltet). 2 Tasten für Video 1 und 2: Der Tele-Pilot wird zur Fernbedienung für 2 Grundig Video-Recorder. Taste für Audio, z. B. Fernbedienung des RCC 2500 TV (siehe auch Seiten 86/87) sowie Taste zum Fernbedienen des Satellit-TV-Receivers.

Tele-Pilot 600 VT (o. Abb.)

Funktionen ähnlich wie Tele-Pilot 650, jedoch speziell für die Modelle Hohenstein 66-166 und Cinema 9060.

Grundig Fußgestelle und TV-HiFi-Schränke

Drehfuß 4

Mattverchromter Trompetenfuß, Geräteauf-lage drehbar. Für alle Farbfernseh-Tisch-geräte mit 70 cm bis 56 cm Diagonale. Höhe: ca. 42 cm.

Drehfuß 5

Außerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für die gleichen Modelle geeignet wie Drehfuß 4. Höhe: ca. 47 cm. Farbe: braun oder graphit-metallisch.

Drehfuß 7

Wie Drehfuß 5, jedoch mit viereckiger Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 4. Farbe: braun.

Drehfuß 30-2

Fünfarmiger Fuß mit Gleitrollen. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 4. Höhe: ca. 46 cm. Farbe: braun oder graphit-metallisch.

Fußgestell FU 7

(ohne Abb., Form ähnlich FU 8). Im Querschnitt L-förmiges Fußgestell in Braun mit Kabelführung durch das Rückteil. Höhe ca. 53 cm, Breite ca. 58 cm. Für alle Tischgeräte mit einer Diagonale von 70 cm bis 51 cm.

Fußgestell FU 8

Wie Fußgestell FU 7, jedoch ca. 45 cm breit. Deshalb besonders geeignet für Tischgeräte in Würfelform. Farbe: braun.

Die vernünftigste Art, Fernsehen, Video und HiFi zu kombinieren, basiert auf einem Grundig TV-HiFi-Schrank. Sie sparen dabei Platz, denn alle Unterhaltungselektronik im Heim wird auf engstem Raum vereinigt.

Sie sparen Geld, weil Sie Stereo-Verstärker und Boxen entfernen können, wenn der Stereoton aller integrierten Geräte über Verstärker und Lautsprecher des Fernsehers wiedergegeben wird.

TV-HiFi-Schrank 650

Holzgestell mit Glastüren, 2 Zwischenböden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen. Maße: ca. 65 x 77 x 42 cm. Gehäuse: braun oder metallisch.

TV-HiFi-Schrank 750

Holzgestell mit Glastüren, 2 Zwischenböden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen. Maße: ca. 82 x 77 x 42 cm. Gehäuse: braun oder metallisch.



Drehfuß 4



Drehfuß 5



Drehfuß 7



Drehfuß 30-2



FU 8



TV-HiFi-Schrank 650 mit geöffneten Glastüren



TV-HiFi-Schrank 750 mit geöffneten Glastüren

Wichtige aktuelle Nachrichten aus dem Weltgeschehen und vom Sport – wie z. B. Bundesligaergebnisse, die Wettervorhersage, die Fernseh- und Radio-Programmorschau, Toto- und Lottozahlen – oder die genaue Uhrzeit oder Untertitel in manche Spielfilme können Sie täglich zwischen 16 Uhr (eine Auswahl von Textseiten sogar schon ab 10 Uhr) und Sendeschluß jederzeit auf dem Bildschirm lesen – wenn Ihr Farbfernsehgerät Videotext empfangen kann.

Eine neue Dimension gewinnt dieser kostenlose Informationsdienst der Fernsehanstalten von ARD und ZDF durch die microcomputer-gesteuerten Grundig Videotext-Decoder, die Ihr Fachhändler in jedem Gerät der laufenden Serie (außer 37 cm) leicht nachrüsten kann. Ihre entscheidenden Vorzüge:

- besser lesbare Schrift als bisher
- jederzeit sofortiger Zugriff auf 8 von Ihnen vorwählbare Seiten
- direkte Anwahlmöglichkeit der jeweils folgenden Textseiten-Nummer

- Einblendung der Uhrzeit ins laufende Programm
- Einblendung von Untertiteln ins laufende Programm
- Videotext-Einblendung in laufende Programme (Mixbetrieb).
- fremdsprachige Texteinblendung am oberen Bildrand in deutsch oder englisch, automatische Umschaltung der länderspezifischen Schriftsätze zwischen deutsch/englisch/skandinavisch.

Videotext-Decoder VT 2801

Der Videotext-Decoder mit zusätzlichem Komfort: 8 Seiten-Nummern lassen sich fest einprogrammieren und stehen jederzeit sofort abrufbereit zur Verfügung – automatisch auf dem neuesten Stand. Ist das Gerät in Betrieb, so werden für diesen Zeitraum 8 aufgerufene Seiten

zusätzlich automatisch gespeichert. Keine Wartezeit also bei erneuter Anwahl dieser Seiten! Ein weiterer Vorzug ist die Fernseh-Senderkennung im Bild. Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern lassen sich Senderkurzbezeichnungen ins Bild einblenden.

Grundig-Großbildprojektoren

sind voll videotexttauglich. Denn bei ihnen sind bereits Videotext-Decoder serienmäßig eingebaut.



Die genaue Uhrzeit in Stunden, Minuten und Sekunden läßt sich während der Videotext-Sendezeit rechts oben in den Bildschirm ins laufende Programm einblenden.



Ein Vorteil für Hörgeschädigte sind die erklärenden Untertitel-Einblendungen in das jeweilige Fernsehprogramm bei bestimmten Sendungen.



Stereo-Kopfhörer GDHS 151

Dynamischer Stereo-Kopfhörer für Stereo-Farbfernsehgeräte (mit handelsüblichem Adapterstecker 6,3/3,5 mm ϕ auch für Mono-Farbfernsehgeräte geeignet). Übertragungsbereich 50... 20000 Hz. Impedanz 120 Ω je System. Mit Klinkestecker 6,3 mm ϕ und 5 m Kabel. Gewicht ca. 90 g.

FS/TB-Adapterkabel 484

Für Tonband- und Cassettenaufnahmen vom Mono-Fernsehton bei Modellen mit Kopfhöreranschluß (nach DIN 45318) über 3,5-mm-Klinkebuchse.

FS/TB-Adapterkabel 4840

Für Tonband- und Cassettenaufnahmen vom Stereo-/Mono-Fernseh-Ton bei Modellen mit Kopfhöreranschluß über 6,3-mm-Klinkebuchse.

Video/HiFi-Adapterkabel 4850

Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und AV-DIN-Buchse. Zur Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehens über HiFi-Anlage. Zusätzlich Anschluß eines Video-Recorders möglich. Hierbei Wiedergabe des FS-Tons über HiFi-Adapter 403 (regelbar).

FS/HiFi-Adapterkabel 4810

Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und HiFi-Buchse. Ermöglicht sowohl die Wiedergabe des Tons z. B. eines HiFi-Tuners oder HiFi-Cassettendecks über die Verstärker und Lautsprecher des Fernsehgerätes (hierbei Lautstärke mit Tele-Pilot fernsteuerbar) als auch die Bandaufnahme des HiFi- oder Fernsehtons.

Kleinhörer 203 L (FS)

Mit 5 m Kabel. Kleinhörer-Anschlußstecker 3,5 mm ϕ nach DIN 45318.

Kopfhörer-Verstärker-Adapter KVA 1

Nachrüstbar zur Lautstärkeanpassung für Hörbehinderte über einen angeschlossenen Kopfhörer. Mit unabhängiger Zweitton-Kanalwahl und Lautstärkeregelung. Mit 6 m Kabel. Bei Grundig Farbfernseh-

geräten mit EURO-AV-Buchse Einbau durch den Fachhändler.

12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1a

Zur Nachrüstung von Grundig Farb-Portables, damit diese auch an einer 12- oder 24-Volt-Auto- oder Boots-Batterie betrieben werden können. Verpolungssicher, kurzzeitig kurzschlußfest, mit Schutzschaltung gegen falsche Spannungswahl.

Batterie-Adapter-Kabel 2

Zum Anschluß der entsprechenden Grundig Schwarzweiß-Portables mit Netz-/Batteriebetrieb an die 12-Volt-Auto- bzw. Boots-batterie.

PAL/Secam-Transcoder XV

(Sach-Nr.: 9.28016-0512) Steckkarte zur Nachrüstung der Grundig Farb-Portables P 37-242 und P 37-222 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm.

PAL/Secam-Transcoder VI

(Sach-Nr.: 9.28016-0411) Funktion wie PAL/Secam-Transcoder XV; jedoch zur Nachrüstung von Grundig Cinema 9080.

Btx-Nachrüst-Adapter CAA 2

(Sach-Nr.: 9.28016-2802) Für alle netzgetrennten Farbfernsehgeräte mit Compact-Universal-Chassis sowie unvorbereitete Geräte der Modelle 84/85 mit AV-Buchse. Zum Anschluß eines Grundig Beistell-Decoders DEX 100, Home-Computer usw. ohne Ton.

Btx-Nachrüst-Adapter CAA 3

(Sach-Nr.: 9.28016-2803) Für alle Farbfernsehgeräte mit

SM-Chassis. Zum Anschluß eines Grundig Beistell-Decoders DEX 100, Home-Computer usw. ohne Ton über den vorhandenen Cassettenschacht.

Video-Fernbedienungsanschluß-Nachrüstsatz 1

(Sach-Nr.: 9.28016-2601) Für Mono-Geräte mit Compact-Universal-Einschub-Chassis und Synthesizer. Zur Fernsteuerung eines Video-Recorders über die Fernbedienung des FS-Gerätes. Bei 16-Programm-Geräten muß die Abstimme-Steckkarte gegen eine 31-Programm-Version ausgetauscht werden.

Video-Fernbedienungsanschluß-Nachrüstsatz 2

(Sach-Nr.: 72008-298.00) Für die Monitor-Farb-Portables P 40-145 und P 55-145.

Einbau der Adapter und Nachrüstsätze durch den Fachmann unter Beachtung der VDE-Vorschriften.

EURO-AV-Verteiler EV 01

(Sach-Nr.: 9.28016-3401) Universaladapter für Grundig-FFS-Geräte mit 21-poliger Euro-AV-Buchse zum Anschluß diverser peripherer Geräte mit Euro-AV-Buchse, DIN-Buchse und Cinch-Buchsen. Angeschlossen werden können:

- 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse
- 1 Video-Recorder mit AV-DIN-Buchse
- Fernbedienkabel für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät (RCC 2500 TV, alle Video-Recorder mit Fernbedienbuchse)
- HiFi-Geräte mit DIN-Anschluß (Kabel 242)
- HiFi-Geräte mit Cinch-Ein- und Ausgängen
- Spannungsversorgung von externem 12-V-Netzteil.





„Die Technik der Profis macht das Spiel.
Auch bei Ihnen zu Hause.“

Horst Köppel, DFB-Fußballtrainer



Grundig Video made in Germany

Der links abgebildete VS 320 ist ein schon auf den ersten Blick ein ansprechendes Beispiel für die neue Grundig Recorder-Generation: klein, kompakt, im modernen Design und randvoll mit hochaktueller Video-Technologie, die auch morgen nicht von gestern sein wird. Auch dieses Spitzengerät demonstriert ganz souverän, was Sie von Deutschlands meistgefragter Video-Marke erwarten dürfen: moderne Technologie und erstklassige Fertigungsqualität. Der Erfolg und das Ansehen des Grundig Video-Programms beruhen auf konsequenter Entwicklung in unseren Video-Labors und auf den Erfahrungen mit der eigenen Fertigung in unserem Video-Spezialwerk Nürnberg. Hier liegt der Ursprung der Grundig Qualität, die dreifache Sicherheit gibt: Qualitätskontrollen nach strengsten Maßstäben in einer langen Kette vor, während und nach der Produktion.

So haben nur beste Bauteile überhaupt eine Chance, Bestandteil eines Grundig Heimrecorders zu werden. Erst, wenn sich die Wahrscheinlichkeit eines Ausfalls nur noch in ppm ausdrücken läßt (1 ppm = 1 Fehler pro Million), geben die Prüfer die Bauteile frei. Während der Produktion: Bei Grundig besteht ein Drittel aller Arbeitsgänge ausschließlich aus Tests! Man sollte meinen, das sei genug des Guten. Aber auch danach gibt es Qualitätsprüfungen am laufenden Band. Wie zum Beispiel die erste Total-Kontrolle: Ein 24-Stunden-Funktionstest unter extremen Bedingungen. Dann der zusätzliche Stichprobentest bis zu 3000 Stunden nonstop. Oder Stichproben im Klimaraum bei stark wechselnden Temperaturen. Vom Videokopf über die Bandführung bis zum winzigsten Schraubchen – alles wird mehrmals und nach strengsten Maßstäben geprüft. Das ist die Sicherheit, die Grundig Video-Recorder bieten, von der Sie ganz konkret profitieren: Video made in Germany.



Grundig VHS-Heimrecorder: in Deutschland entwickelt, in Deutschland gebaut, mit einem Können, das in zahlreichen Tests immer wieder besondere Beachtung findet. Erfolgreich durch Innovation und Zukunftssicherheit.



VIDEO 2000: das System mit der Wende-Cassette für alle, die besonders wirtschaftlich aufnehmen und wiedergeben wollen. Bis zu 16 Stunden Spielzeit! Zukunftssicher für Kabelfernsehen und Video-Programm-System.



GRUNDIG IST OFFIZIELLER TV- UND VIDEO-AUSSTATTER DER DEUTSCHEN FUSSBALL-NATIONALMANNSCHAFT.

Video-Programm-System VPS. Problemlos: Nachrüsten oder fertig eingebaut

Klasse-Komfort: Das Video-Programm-System VPS macht endlich Schluß mit dem Aufnahme-Problem bei überzogenen Sendungen. Jetzt wird der programmierte Film exakt von Anfang bis Ende aufgezeichnet. Kein Film-Ende fehlt! Grundig bietet für VPS zwei Lösungen an:

Beginnt die Fernsehsehung auch wirklich pünktlich?
Eine Frage, die sich Video-Freunde beim Vorprogrammieren immer wieder und immer häufiger stellen. Denn die Konsequenz bei überzogenen Sendungen ist mehr als ärgerlich.

So war es bisher: Das Film-Ende fehlt.
Eine Sportsendung zum Beispiel überzieht 35 Minuten. Die programmierte Aufzeichnung beginnt deshalb 35 Minuten zu früh. Und sie ist deshalb auch 35 Minuten zu früh zu Ende. Auf dem Band: 35 Minuten Sport, den Sie nicht aufnehmen wollten – das Film-Ende Ihrer programmierten Sendung fehlt. Ärgerlich, aber bisher leider nicht zu vermeiden.

Mit VPS ist immer der ganze Film drauf!
Schluß mit Frühstart, Schluß mit Fehlaufzeichnungen bei Programm-Verschiebung oder -Änderungen macht das Video-Programm-System (VPS), ein neuer Service der Sendeanstalten. Die Sender strahlen ein programmbezogenes Zusatzsignal aus, das der Video-Recorder, wenn er für VPS ausgerüstet ist, automatisch erkennt. Über-

ziehen wird automatisch berücksichtigt.

Die Ein- und Ausschaltzeiten des vorprogrammierten Recorders entsprechen damit der tatsächlichen Sendezeit: Anfang und Ende der Wunschsending sind exakt auf Band – nichts fehlt mehr.

Grundig Video für VPS nachrüstbar
Problemlos können alle Grundig Video-Recorder mit Datums-eingabe – ob VHS oder im System 2000 – für VPS nachgerüstet werden. Die Nachrüstmöglichkeit ist bei Grundig deshalb so einfach, weil die Recorder die technischen Voraussetzungen für VPS bereits enthalten: Numerische Eingabetasten, Zentralen Programm-Computer mit Datums-eingabe und -speicherung sowie elektronischen Datenbus zur Fernsteuerung.

Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer über 10er-Tastenfeld
Bedienung so einfach und direkt wie beim Telefonieren. Der Computer führt Schritt für Schritt – völlig logisch – bis zur fertigen Programmierung. Die Eingabe der Daten erfolgt direkt über das 10er-Tastenfeld – ähnlich wie bei der



millionenfach bewährten Telefon-Tastatur. So kinderleicht und narrensicher hat's Grundig gemacht!
Für die VPS-Nachrüstung stellt Grundig die ideale Lösung vor:
Adapter VPS 1a für Grundig Video-Recorder mit Datums-eingabe im System VIDEO 2000 – Einbau über den Fachhandel – und für Grundig VHS-Recorder der 200er Serie.
VPS-Decoder 300 für alle Grundig VHS-Recorder der 300er Serie. Kostengünstiger Einbau des kleinen, preiswerten Moduls über den Fachhandel.

Komplett für VPS ausgerüstete Grundig Recorder
Die in dieser Revue vorgestellten Grundig Recorder VS 310 VPS, 320 VPS und 380 VPS sind bereits serienmäßig mit einem Decoder ausgerüstet und damit sofort fit für VPS. Kein Nachrüsten mehr!



VPS-Decoder 300 für Grundig VHS-Recorder der 300er Serie, die noch nicht komplett für VPS ausgerüstet sind.

VPS-Adapter 1a für VIDEO 2000-Recorder mit Datums-eingabe und VHS-Recorder der 200er Serie.



Ohne VPS: Das Filmende fehlt!

Ohne VPS: Sport überzieht 35 Minuten. Der programmierte Recorder erkennt das

nicht und zeichnet den nachfolgenden Wunschfilm zur ursprünglich vorgesehenen

Sendezeit auf. Ergebnis: 35 Minuten Sport sind ungewollt auf der Cassette –

und vom Film fehlt der spannende Schluß.



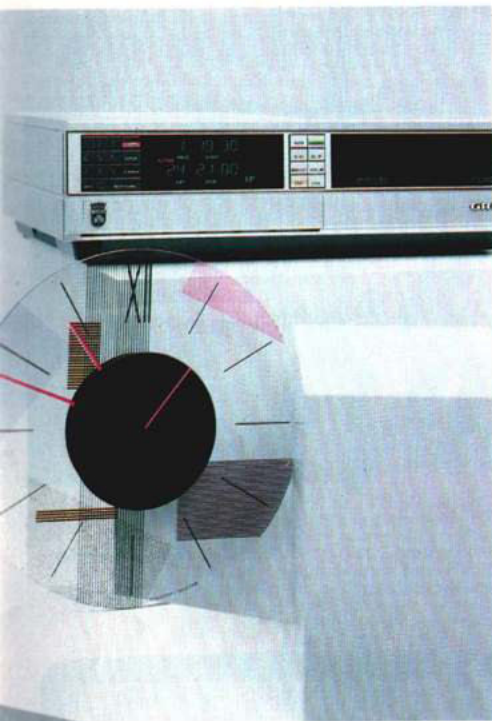
Mit VPS: Der ganze Film ist drauf!

Mit VPS: Die Überziehung der Sportsendung wird automatisch berücksichtigt. Der pro-

grammierte Recorder schaltet zur tatsächlichen Sendezeit ein und aus.

Ergebnis: Der Wunschfilm wird von Anfang bis Ende aufgezeichnet. Nichts fehlt mehr!

Grundig Video-Recorder VIDEO 2 x 8/2280 stereo VIDEO 2 x 8/2080



VIDEO 2 x 8/2280 stereo



Das ist Video made in Germany: Der Langspiel-Recorder.

Weltspitze. Bis zu 16 Stunden Bild und Stereoton gehen auf eine Cassette mit einer zweiten Bandgeschwindigkeit. Das spart enorm: nur noch die halben Bandkosten gegenüber dem umschaltbaren 2 x 4 Stunden-Betrieb. Der Ideal-Recorder für alle, die viel aufzeichnen wollen und dabei besonderen Wert auf günstige Bandkosten pro Spielstunden legen. Hier lohnt sich ein Vergleich von Leistung und Preis!

Stereo-Ton und 2-Kanal-Ton
Stereo-Ton-Aufnahmen mit automatischer Umschaltung zwischen Mono und Stereo. 2-Kanal-Ton-Aufnahmen: Wählbar zwischen Ton-Kanal 1 und 2. Stereo-Ton-Wiedergabe über Stereo-Farbfernseher mit AV-Buchse oder mit Adapter über eine Stereo-Anlage. Stereo-Nachvertonung.

Lupenreine Bildqualität
Auch bei Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe und Bildsuchlauf störzonenfreies Bild!

Bandanzeige in Stunden und Minuten
Das ist Bedienkomfort: Über

Spielzeit und Spielzeit-Reserve sind Sie mit einem Blick informiert.

Kinderleicht: Dialog-Computer mit Datumseingabe
Der Computer führt Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen. 8 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind programmierbar. Minutegenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (Sleep function).

Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS)
Klasse-Komfort: Kein Ärger mehr beim Aufzeichnen wegen Programmverschiebungen durch nachrüstbaren VPS-Adapter 1a. Einzelheiten auf den Seiten 50–51.

Elektronischer Assembleschnitt

Wie in der Profitechnik lassen sich Aufnahmen nahtlos und störfrei aneinanderreihen.

Superschneller Ziellauf
zum Auffinden gewünschter Bandstellen.

Infrarot-Fernbedienung
der wichtigsten Funktionen in Verbindung mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, die mit einer Fernbedienbuchse ausgestattet sind. Dazu Adapter VFA 3 – siehe Zubehör Seite 68.

Frequenz-Synthesizer

Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf.

Digitale Laufwerk-Steuerung
sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

VIDEO 2 x 8/2080



Der Langspiel-Recorder in Mono-Ausführung. Technik

und Gehäuse sonst wie 2280 stereo.

Sonderausführung

in PAL/Secam-Version für Farbempfang von DDR-Sendern auf UHF und VHF. VIDEO 2 x 8/2280 stereo P/S VIDEO 2 x 8/2080 P/S

Maße: ca. 50 x 13 x 31 cm.
Gewicht: ca. 11 kg.
Gehäuse: braun-metallisch, metallisch.

Zubehör: Seiten 68–69.
Technische Daten: Seiten 70–71.



Mit Spargang nur halbe Bandkosten

Sparsam: Bis zu 16 (2 x 8) Std. auf einer Cassette bei Long-play-Betrieb. Das sind nur noch die halben Bandkosten im Vergleich zur Normalgeschwindigkeit.



Spielzeit-Anzeige in Stunden und Minuten

Unübertroffen: Die Stunden-Minuten-Bandanzeige. Sie wissen sofort, wieviel Band schon gespielt ist und wieviel noch auf die Cassette paßt.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder.



Nachrüstbar für Video-Programm-System

Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Film-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf den Seiten 50–51.



Kinderleicht zu programmieren: Dialog-Computer

Der Computer führt schrittweise zur Eingabe von Programm-Nummer, Startzeit, Datum und Stopzeit. 8 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind vorprogrammierbar.



Lupenreines Bild in allen Funktionen

Lupenrein: Die Super-Bildqualität in allen Funktionen. Auch der Bildsuchlauf hat keine Störstreifen im Bild.



Für alle Kabelprogramme

Zukunftssicher: Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr!



2x8/2280 – metallic



2x8/2280 – braun-metallisch

Grundig Video-Recorder VS 300



Der Standard-Recorder der neuen Video-Generation im professionellen Kompakt-Design mit rundum empfehlenswerten Eigenschaften. Bestechend die Bildqualität durch die neue Electronic „HQ SuperVision“. Und überzeugend der Bedienkomfort mit der Weltneuheit ATTS für Anzeige der Bandkapazität und Spielzeit. Oder die kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer und Step-by-Step-Taste. Hier wird Bedienung wirklich zum Kinderspiel.

Weltneuheit ATTS: zweifacher Bedienkomfort
1. Automatische Cassetten-Kennung: ATTS erkennt automatisch die eingelegte normgerechte Cassette und zeigt automatisch deren Spieldauer an.
2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten: ATTS informiert Sie über Spielzeit und Spielzeit-Reserve.

Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer über 10er-Tastenfeld und STEP BY STEP
So einfach geht das jetzt: Der Computer führt logisch und konsequent Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Durch STEP BY STEP werden die einzugebenden Daten – Programm-Nr., Datum, Startzeit, Stopzeit – im Display per Leuchtanzeige aufgerufen und schrittweise im 10er-Tastenfeld eingetippt

– fertig! Da kann nichts schliefgehen. Das Datum wird direkt eingegeben – kein Abzählen von Tagen mehr. 2 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar. Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (sleep function).

Every-day-Programmierung für täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.

Nachrüstbar für VPS
Kein Ärger mehr beim Aufzeichnen wegen Programmverschiebungen durch steckbaren VPS-Decoder 300. Einzelheiten auf den Seiten 50/51.

Elektronischer Assembleschnitt
zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Sonderfunktionen
Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf vor- und rückwärts und Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe
z.B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.

Modernste Technik durch Digital-Electronic
Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks. Kostenersparnis im Servicefall.

Testbildgenerator
erleichtert die optimale

Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit optimale Bildqualität.

PAL-Secam Ost
für Farbempfang von DDR-Sendern.

Fehler-Diagnose-System
gibt Aufschluß über mögliche Störungen.

Frequenz-Synthesizer
Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf.

Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr
durch eingebauten Accu.

Euro-AV-Buchse
Genormte Zentralbuchse zum Anschluß von Fernseher, Kamera, Video- und Tonübertragungskabeln usw.

Infrarot-Fernbedienung
Der Infrarot-Empfänger zur drahtlosen Fernsteuerung der wichtigsten Funktionen ist bereits im VS 300 integriert. Den Infrarot-Geber dafür gibt's als Zubehör (Seite 68).

Maße: ca. 42x11x31 cm.
Gewicht: ca. 8,7 kg.
Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seiten 68 – 69.
Technische Daten: Seiten 70 – 71.

Lieferbar: März/April 1986.



Weltneuheit ATTS
Spitze: Sie legen eine normgerechte Cassette ein. Der Recorder erkennt automatisch die Spieldauer und zeigt ebenso automatisch die laufende Spielzeit in Stunden und Minuten an.



Nachrüstbar für Video-Programm-System VPS
Argerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Film-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf den Seiten 50 – 51.



Bedienung: so einfach und direkt wie beim Telefonieren über ein übersichtliches 10er-Tastenfeld

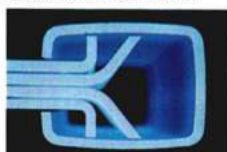
Kinderleicht und sicher: Bedienung in logischen Schritten wie bei der millionenfach bewährten Telefon-Tastatur. Durch STEP BY STEP jeweils Leuchtanzeige im Display für die Eingabedaten. Nur noch auf Display-Abruf Programm-Nummer, Datum, Startzeit und Stopzeit eintippen – fertig! Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen.



Noch besseres Bild durch HQ-SuperVision
Die neue HQ-SuperVision-Electronic steht für High-Quality und bringt saubere Kantenschärfe, feinere Bildauflösung und deutlich verbesserten Störabstand!



Elektronisches Zahlenschloß
Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Für alle Kabelprogramme
Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 42.



Grundig Video-Recorder VS 310 VPS



Die neue Recorder-Generation von Grundig präsentiert sich hier als Beispiel anspruchsvoller Video-Technik made in Germany. Dazu gehören eine Reihe innovativer Verbesserungen wie das integrierte Video-Programmsystem sowie die Weltneuheit ATTS zur automatischen Anzeige der Band-Kapazität und Spielzeit. Ein Bedienkomfort, der Maßstäbe setzt. Weiterer Fortschritt auch bei der Farbbild-Qualität durch die neue Electronic „HQ-SuperVision“.

Weltneuheit ATTS: Zweifacher Bedienkomfort

1. Automatische Cassetten-Kennung: ATTS erkennt die eingelegte normgerechte Cassette und zeigt automatisch deren Spieldauer an.
2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten: ATTS informiert Sie über Spielzeit und Spielzeit-Reserve.

Fit für VPS
durch eingebauten VPS-Decoder.

Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer über 10er-Tastenfeld

Klasse-Komfort und bedienungsfreundlich: Der Computer führt – völlig logisch – Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Die Eingabe der Daten erfolgt – ähnlich wie beim Telefon – über das 10er-Tastenfeld. Programm-Nummer, Datum, Startzeit, VPS-Kriterium und Stopzeit werden so eingegeben und zusammen auf dem großflächigen Display angezeigt. Direkte Datums-eingabe – kein Abzählen von Tagen. 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar, Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (Sleep function).

Every-day-Programmierung
für täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.

Elektronischer Assemble-Schnitt
zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Sonderfunktionen

Superschneller Ziellauf zum schnellen Auffinden bestimmter Bandstellen. Außerdem Standbild, Einzelbildfortschaltung, Reverse-Play, Zeitraffer, Bildschlauf vor- und rückwärts, Zeitlupe (über Fernbedienung) und Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe

z.B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.

Moderne Technik durch Digital-Electronic

Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks. Kostenersparnis im Servicefall.

Testbildgenerator

erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder.

PAL-Secam Ost

für Farbpfang von DDR-Sendern.

Fehler-Diagnose-System
gibt Aufschluß über mögliche Störungen.

Frequenz-Synthesizer

Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf.

Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr
durch eingebauten Accu.

Euro-AV-Buchse

Genormte Zentralbuchse zum Anschluß von Fernseher,



Weltneuheit ATTS

Spitze: Sie legen eine normgerechte Cassette ein. Der Recorder erkennt automatisch die Spieldauer und zeigt ebenso automatisch die laufende Spielzeit in Stunden und Minuten an.



Komplett für VPS ausgerüstet

Bei programmierten Aufnahmen kein Ärger mehr durch Programm-Überziehung. Denn VPS ist eingebaut: Kein Frühstart – kein Film-Ende fehlt. Näheres Seiten 50–51.

Kamera, Video- und Tonüber-spielkabeln usw.

Maße: ca. 42 x 11 x 31 cm.

Gewicht: ca. 9 kg.

Gehäuse: braun, metallisch-dunkel.

Zubehör: Seiten 68–69.

Technische Daten:
Seiten 70–71.



Bedienung: so einfach und direkt wie beim Telefonieren über ein übersichtliches 10er-Tastenfeld

Kinderleicht und narrensicher: Bedienung in logischen Schritten wie bei der millionenfach bewährten Telefon-Tastatur. Zum Beispiel beim Programmieren: Der Dialog-Computer führt schrittweise zur Eingabe von Programm-Nummer, Datum, Startzeit und Stopzeit. Dazu im Display: Leuchtanzeigen von Cassette bis VPS. Damit Sie sehen, was eingetippt wurde.



Noch besseres Bild durch HQ-SuperVision

Die neue HQ-SuperVision Electronic steht für High-Quality und bringt saubere Kantenschärfe, feinere Bildauflösung und deutlich verbesserten Störabstand.



Für alle Kabelprogramme

Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



Elektronisches Zahlenschloß

Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 42.



VPS integriert



VS 310 braun



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.



VS 310 metallic-dunkel

Grundig Video-Recorder VS 320 stereo VPS



Der Stereo-Recorder der neuen Grundig-Generation:

Klein, kompakt, mit richtungsweisender Video-Technik made in Germany. Ein Spitzen-Recorder, der durch sein erstklassiges Bild, den faszinierenden Stereo-Klang und außergewöhnlichen Bedienkomfort überzeugt. Zum Beispiel durch die Weltneuheit ATTS für Anzeige der Band-Kapazität und Spielzeit. Oder durch das integrierte Video-Programm-System VPS, mit dem nur noch das aufs Band kommt, was raufkommen soll. Oder die neue Electronic „HQ-SuperVision“ für noch bessere Bildqualität.

Stereo-Ton und 2-Kanal-Ton
Stereo-Ton-Aufnahmen mit automatischer Umschaltung zwischen Mono und Stereo. 2-Kanal-Ton: Wählbar zwischen Ton-Kanal 1 und 2. Stereo-Ton-Wiedergabe über Stereo-Farbfemseher mit AV-Buchse oder mit Adapter über eine Stereo-Anlage. Stereo-Nachvertonung.

Weltneuheit ATTS: Zweifacher Bedienkomfort

1. Automatische Cassetten-Kennung: ATTS erkennt die eingelegte normgerechte Cassette und zeigt automatisch deren Spieldauer an.
2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten: ATTS informiert Sie über Spielzeit und Spielzeit-Reserve.

Fit für VPS
durch eingebauten VPS-Decoder.

Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer über 10er-Tastenfeld
Klasse-Komfort und bedienungsfreundlich: Der Computer führt – völlig logisch – Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Die Eingabe der Daten erfolgt – ähnlich wie beim Telefon – über das 10er-Tastenfeld. Programm-Nummer, Datum, Startzeit, VPS-Kriterium und Stopzeit werden so eingegeben und zusammen auf dem großflächigen Display angezeigt. Direkte Datums-eingabe – kein Abzählen von Tagen. 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar. Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (Sleep function).

Every-day-Programmierung
für täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.

Elektronischer Assemble-Schnitt
zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Sonderfunktionen
Superschneller Ziellauf zum schnellen Auffinden bestimmter Bandstellen. Außerdem Standbild, Einzelbildfortschaltung, Reverse-Play, Zeitraffer, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Zeitlupe (über Fernbedienung) und Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe
z. B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.

Modernste Technik durch Digital-Electronic
Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks. Kostenersparnis im Servicefall.

Testbildgenerator
erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder.

Elektronisches Zahlenschloß
sichert gegen unbefugte Benutzung.

PAL-Secam Ost
für Farbempfang von DDR-Sendern.

Fehler-Diagnose-System
gibt Aufschluß über mögliche Störungen.

Frequenz-Synthesizer
Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanal-direktwahl oder Suchlauf.

Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr
durch eingebauten Accu.

Euro-AV-Buchse
Genormte Zentralbuchse zum Anschluß von Fernseher, Kamera, Video- und Tonüber-spielkabeln usw.

Maße: ca. 42 x 11 x 31 cm.
Gewicht: ca. 9 kg.
Gehäuse: braun.

Zubehör: Seiten 68 – 69.
Technische Daten: Seiten 70 – 71.



Weltneuheit ATTS
Spitze: Sie legen eine normgerechte Cassette ein. Der Recorder erkennt automatisch die Spieldauer und zeigt ebenso automatisch die laufende Spielzeit in Stunden und Minuten an.



Komplett für VPS ausgerüstet
Bei programmierten Aufnahmen kein Ärger mehr durch Programm-Überziehung. Denn VPS ist eingebaut: Kein Frühstart – kein Film-Ende fehlt. Näheres Seiten 50 – 51.



VPS integriert



Bedienung: so einfach und direkt wie beim Telefonieren über ein übersichtliches 10er-Tastenfeld
Kinderleicht und narrensicher: Bedienung in logischen Schritten wie bei der millionenfach bewährten Telefon-Tastatur. Zum Beispiel beim Programmieren: Der Dialog-Computer führt schrittweise zur Eingabe von Programm-Nummer, Datum, Startzeit und Stopzeit. Dazu im Display: Leuchtanzeigen von Cassette bis VPS. Damit Sie sehen, was eingetippt wurde.



Noch besseres Bild durch HQ-SuperVision
Die neue HQ-SuperVision-Electronic steht für High-Quality und bringt saubere Kantenschärfe, feinere Bildauflösung und deutlich verbesserten Störabstand.



Für alle Kabelprogramme
Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



Stereoton, Zweikanalton, Stereo-Nachvertonung
Ein Klingerlebnis: Stereoton-Wiedergabe über Stereo-Farbfemseher mit AV-Buchse oder mit Adapter auch über eine Stereo-Anlage.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfemseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 42.



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.



VS 220 RC stereo
Für das Video-Programm-System VPS nachrüstbarer Stereo-Recorder mit Infrarot-Fernbedienung, Bandanzeige in Stunden und Minuten,

Dialog-Computer, elektronischem Zahlenschloß, Kabel-tuner und PAL-/Secam-Ost-Empfang. Gehäuse: braun oder metallic-dunkel.

Grundig Video-Recorder VS 380 HiFi VPS

VHS Ein Video-Recorder mit HiFi-Stereoton, der DIN 45 500

weit übertrifft. Ein Spitzenprodukt made in Germany, das in Klang und Dynamik nahe bei einer CD-Platte liegt. Zusammen mit TV- und HiFi-Geräten ergeben sich ungeahnte Anwendungsmöglichkeiten.

HiFi-Stereo-Ton nach DIN 45 500

Schrägschuraufzeichnung: FM-HiFi-Tonaufnahme (durch 2 rotierende Audio-Köpfe) zusammen mit dem Bildsignal auf der Videospur.

Übertragungsbereich: 20...20 000 Hz. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015% (0,005% nach WRMS). Klirrfaktor 0,1%. Eingebautes Rauschunterdrückungs-System. Wahlweise: manuelle oder automatische Aussteuerung. Fernseh-Stereoton oder 2-Kanal-Ton automatisch auf HiFi-Spur.

Mono-Tonspur nach DIN 45 511

In Längsschuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Ton.

Nachvertonung

über Mikrofon-Buchse.

Kopfhörer-Anschluß

mit separater Lautstärke-Regelung.

Standard-/Longplay-Betrieb

Zwei Geschwindigkeiten zur Auswahl: 4 Stunden oder 8 Stunden Bild oder HiFi-Ton oder beides.

Video: 4-Kopf-Technik ermöglicht perfektes, zitterfreies Stand- und Einzelbild,

nahezu störungsfreie Zeitleupe (über Fernbedienung) sowie optimale Standard- und Longplay-Funktionen.

Zusätzliche Sonderfunktionen

7flacher Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Reverseplay, Zeitraffer, Rückspulautomatic bei Aufnahme und Wiedergabe, superschneller Ziellauf, everyday-Programmierung, Assemble-Schnitt.

Weltneuheit ATTS: zweifacher Bedienkomfort

1. Automatische Cassetten-Kennung.
2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.

Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer über 10er-Tastenfeld

Klasse-Komfort und bedienungsfreundlich: Der Computer führt Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen. 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar. Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (sleep function).

Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.

PAL-Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.

Kabeltuner Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

Maße: ca. 42 x 11 x 31 cm.

Gewicht: ca. 9 kg.

Metallgehäuse: schwarz.

Zubehör: Seiten 68 – 69.

Technische Daten: Seiten 70 – 71.



Bis zu 8 Stunden HiFi – Video

Eine Tonbandmaschine mit überragender Tonqualität. Das Besondere daran: Sie ist ein Video-Recorder mit bis zu 8 Stunden erstklassiger Musik- und Video-Wiedergabe.



Komplett für VPS ausgerüstet

Bei programmierten Aufnahmen kein Ärger mehr durch Programm-Überziehung. Denn VPS ist eingebaut: Kein Frühstart – kein Film-Ende fehlt. Näheres Seiten 50 – 51.



Bedienung: so einfach und direkt wie beim Telefonieren über ein übersichtliches 10er-Tastenfeld

Kinderleicht und narrensicher: Bedienung in logischen Schritten wie bei der millionenfach bewährten Telefon-Tastatur. Zum Beispiel beim Programmieren: Der Dialog-Computer führt schrittweise zur Eingabe von Programm-Nummer, Datum, Startzeit und Stopzeit. Dazu im Display: Leuchtanzeigen von Cassette bis VPS. Damit Sie sehen, was eingetippt wurde.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 42.

**Super-HiFi
made in Germany**



Weltneuheit ATTS

Spitze: Sie legen eine normgerechte Cassette ein. Der Recorder erkennt automatisch die Spieldauer und zeigt ebenso automatisch die laufende Spielzeit in Stunden und Minuten an.



Noch besseres Bild durch HQ-SuperVision

Die neue HQ-SuperVision-Electronic steht für High-Quality und bringt saubere Kantenschärfe, feinere Bildauflösung und deutlich verbesserten Störabstand.



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.



**2+4
AV
HEAD**

video
VS 380 HiFi
„sehr gut“

Grundig Video-Recorder VS 267 RC Multi-System VS 265 RC Multi-System



VS 267 RC Multi-System



Der neue, internationale Mehr-Normen-Recorder

für grenzenloses Video-Vergnügen. Das Multi-System erlaubt Video-Aufzeichnungen von den verschiedenen Fernsehsystemen. Bespielte Cassetten dieser Normen können in Verbindung mit einem Grundig Multi-System-Farbfernseher jederzeit wiedergegeben werden. Damit ist internationaler Cassettenaustausch möglich. US-Sender in Deutschland, z. B. AFN, oder Satelliten-Programme via Kabel können aufgezeichnet werden.

Mehr-Normen-Aufnahme und -Wiedergabe

PAL, Secam-Ost/DDR, Secam-West/Frankreich (Aufnahmen nur videofrequent), NTSC (auch US-Sender in Europa), US-Cassetten-Norm, Großbritannien- und Osteuropa-Ton (OIRT).

Automatische Norm-Kennung

der eingelegten Cassette bei Wiedergabe mit Umschaltung auf die jeweilige Norm.

Spezielles Netzteil

100-240 V ~ ±10%, 50/60 Hz.

Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten bei PAL und Secam über Strich-Code-Aufkleber. Bandzähler für NTSC und US-Video-Cassetten-Norm.

Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer über 10er-Tastenfeld
Der Computer führt Schritt für Schritt bis zur fertigen

Programmierung. Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen. 7 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind programmierbar. Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (Sleep function).

Every-day-Programmierung für täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.

Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS)

Klasse-Komfort: Kein Ärger mehr beim Aufzeichnen wegen Programmverschiebungen durch nachrüstbaren VPS-Adapter 1a. Einzelheiten auf den Seiten 50-51.

Elektronisches Zahlenschloß schützt den Recorder vor unbefugten Benutzern.

Elektronischer Assemble-Schnitt

zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Sonderfunktionen

Superschneller Ziellauf zum Auffinden bestimmter Bandstellen. Außerdem Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf vor- und rückwärts und Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe z. B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.

Testbildgenerator

erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit optimale Bildqualität.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Frequenz-Synthesizer

Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanal-direktwahl oder Suchlauf.

Digitale Laufwerksteuerung sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Fehler-Diagnose-System

gibt Aufschluß über mögliche Störungen. Eine besonders servicefreundliche Grundig-Idee.

Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr

durch eingebauten Accu.

Maße: 50x13x31 cm.

Gewicht: ca. 11,5 kg.

Gehäuse: metallic-dunkel.

Zubehör: Seiten 68-69.

Technische Daten:

Seiten 70-71.

Lieferbar: März 1986.

VS 265 RC Multi-System



Mehr-Normen-Recorder ohne Secam West, in den anderen

wichtigen Daten identisch mit VS 267 RC MS.



VS 267 RC Multi-System: Grenzenloses Video-Vergnügen

Mehr-Normen-Empfang: PAL, Secam-Ost, Secam-West, NTSC, US-Cassetten-Norm, Großbritannien- und Osteuropa-Ton. Aufzeichnen oder abspielen.



Nachrüstbar für Video-Programm-System

Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Film-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf den Seiten 50-51.



Bedienung: so einfach und direkt wie beim Telefonieren über ein übersichtliches 10er-Tastenfeld

Kinderleicht und narrensicher. Bedienung in logischen Schritten wie bei der millionenfach bewährten Telefon-Tastatur. Zum Beispiel beim Programmieren: Der Dialog-Computer führt schrittweise zur Eingabe von Programm-Nummer, Datum, Startzeit und Stopzeit. Dazu die Leuchtanzeigen im großflächigen Display. Damit Sie sofort sehen, was eingegeben wurde.



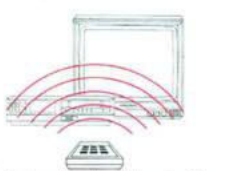
Elektronisches Zahlenschloß

Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Für alle Kabelprogramme

Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 42.



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.

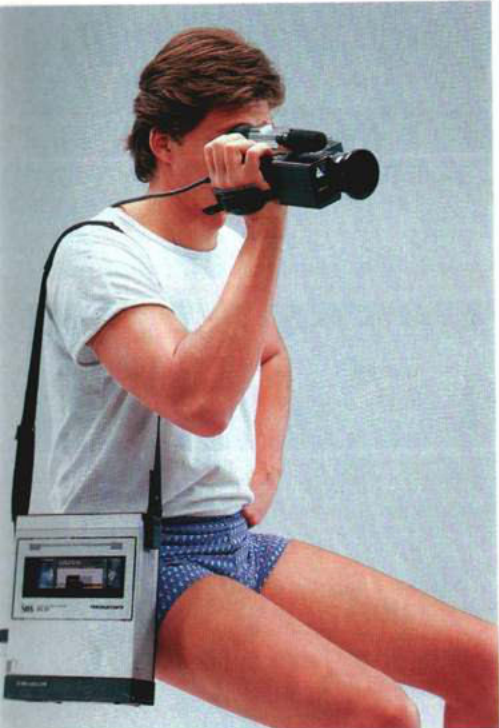


VS 265

**Grenzenloses
Videovergnügen**



Grundig Portable VS 120
Grundig Tuner VS 122
Grundig Video-Kamera FAC 12 AF



Portable VS 120



Superleichter und kompakter Video-Portable – nur 2,3 kg und

knapp 7 cm hoch – mit einer Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette. Ideal für unterwegs!

Insert- und Assemble-Schnitt

Nahtlos und störzonenfrei: Bildanschluß oder Einfügen neuer Szenen in vorhandene Aufnahmen.

7facher sichtbarer Bildsuchlauf vor- und rückwärts zum schnellen Auffinden von einzelnen Bildszenen.

Memory-Suchlauf

Automatischer Stop bei markierter Bandstelle.

Video-Doppel-Kopfsystem

Störzonenfrei dank des Doppel-Kopfsystems: Super-Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe. In Verbindung mit VS 122 ist die Zeitlupe über Fernbedienung auch stufenlos regelbar von 1/3 bis 1/25 der Normalgeschwindigkeit.

Großflächiges LCD-Anzeigefeld

für die wichtigsten Funktionen.

Bandrest-Anzeige

Automatische Überwachung des Bandvorrats. Anzeige in 5-Minuten-Schritten, wieviel Bandrest noch verbleibt.

Elektronischer Bandzähler
 Jederzeit aktueller Bandstand ablesbar.

Nachvertonung
 über Mikrofonbuchse.

Eingebauter HF-Modulator
 Sie können den Portable – unabhängig vom Tuner/Timer – an jeden Fernseher problemlos anschließen und sofort Ihre Kamera-Aufnahmen kontrollieren. Programmaufzeichnungen über AV-Anschluß.

PAL/Secam Ost
 für Farbempfang von DDR-Sendern (in Verbindung mit VS 122).

Vier Betriebsarten
 Über einsetzbaren Accu, Netz-Adapter NA 120, Auto-Batterie mit Kabel ABK 3 und Tuner/Timer VS 122.

Einfacher Kamera-Anschluß
 Mit Grundig FAC 12 AF.

Lieferumfang
 VS 120 mit Trageriemen, wiederaufladbarer 1 Ah-Accusatz BP 121, HF-Kabel.

Maße: ca. 21 x 7 x 26 cm,
Gewicht: ca. 2,7 kg mit Accusatz.

Gehäuse: metallisch.

Zubehör: Seiten 68–69.

Technische Daten:
 Seiten 70–71.



Zusammen nur 43 cm!

Video-Tuner VS 122

Mit diesem Baustein wird der Portable VS 120 zu einem echten Heim-Recorder. Unterwegs sind Sie mobil, zu Hause haben Sie eine kleine – nur 43 cm breite –, aber technisch hochwertige Kompaktanlage, mit der Sie beliebige Fernsehsendungen aufnehmen, über den Timer programmieren und über das Netzteil sogar den Accu des Portables aufladen können.

Automatischer Sendersuchlauf
 für 16 TV-Kanäle mit elektronischem Speicher und digitaler Anzeige.

Vorprogrammieren
 8 verschiedene Programme innerhalb von 14 Tagen. Täglich oder wöchentlich zur selben Zeit wiederkehrende Sendungen abspeichern mit „every day“ oder „every week“.

Eingebauter Testbild-generator
 erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit beste Bildqualität.

Schnellprogrammierung OTR
 für 30, 60, 90 oder 120 Minuten mit einer Taste.

Gehört zum Lieferumfang: Die Infrarot-Fernbedienung.
 Folgende Funktionen von Portable und Tuner/Timer lassen sich fernsteuern: 16 Kanäle, Aufnahme, Wiedergabe, Stop, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Zeitlupe, Standbild, Einzelbildfortschaltung.

Anschluß des Portables VS 120
 mit einfacher Stecker-Verbindung an Tuner VS 122.

Maße: ca. 22 x 7 x 27 cm,
Gewicht: ca. 3 kg,
Gehäuse: metallisch.

Technische Daten:
 Seiten 70–71.

Video-Kamera FAC 12 AF

Kleine, handliche Hochleistungs-Kamera mit großem Bedienkomfort. Autofocus zur automatischen Schärfeneinstellung, automatische Blendenregelung, die für Spezialeffekte auch abschaltbar ist, elektronischer Ein-Zoll-Sucher-Monitor und Fader für automatisch weiche Szenenübergänge beim Ein- und Ausblenden. Erstklassige Optik: Saticonröhre mit erhöhter Lichtempfindlichkeit. 6fach Motorzoom von 8,5–51 mm und Makro. Lichtstärke 1:1,2.

Mindestbeleuchtung 50 Lux für Farbaufnahmen. Festwertblende. Eingebautes Kondensator-Mikrofon für synchrone Vertonung. Anschluß für externes Mikrofon und Ohrhörer. Betriebsspannung 10,5 bis 14 Volt = Leistungsaufnahme ca. 4,2 Watt.

Maße mit Griff:
 ca. 14 x 12 x 30 cm,
Gewicht: ca. 1,5 kg.



FAC 12 AF: Automatische Schärfeneinstellung
 Das ist Komfort: Autofocus für automatische Schärfeneinstellung. Blendenregelung: Automatisch oder manuell, 6fach Motorzoom!



VS 122: Infrarot-Fernbedienung
 Gehört zum Lieferumfang des VS 122: Die drahtlose Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen von VS 120 über VS 122.



VS 120: Leicht, klein, handlich
 Knapp 7 cm hoch und mit Accusatz 2,7 kg leicht – bei einer Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette. Da macht Video unterwegs Spaß!



VS 120: Elektronischer Schnitt
 Ob Insert- oder Assemble-Schnitt: nahtlos geilen Übergänge einzelner Szenen.



Grundig CamCorder VS 150 AF



Automatische Schärfeneinstellung

Damit alles sofort gelingt: Autofocus. 6fach Motorzoom. Blendenregelung automatisch oder manuell.



Wiedergabe über das Fernsehgerät

Sofort abspielen können Sie Ihren Videofilm direkt vom CamCorder über jeden Farbfernseher mit AV-Buchse. Aufnahmen von Fernsehprogrammen/Video-Recorder möglich mit AV-Aufnahme-Adapter VA 150.

Grundig präsentiert einen CamCorder im handlichen Kompaktformat für die VHS-Standard-Cassette und zeigt damit Videofilmen neue Perspektiven auf.

Großartig der Bedienungskomfort. Erstklassig die Optik und Electronic. Das Schöne dabei: Die komplette Zubehörausstattung im stabilen Einsatzkoffer macht es Ihnen leicht, sofort in das neue Video-Vergnügen einzusteigen.

Bis zu 4 Stunden Spielzeit mit der weltweit am meisten verbreiteten VHS-Cassette. Praktisch: Sie können Ihre Aufnahmen über den VS 150 direkt wiedergeben oder natürlich auch über jeden anderen Heim-Recorder im VHS-System.

Kompaktformat

Klein und handlich ist der VS 150 – nur 2,5 kg (ohne Accu). Ideal für unterwegs!

Infrarot-Autofocus

für automatische Schärfeneinstellung, auch für dunkle Szenen.

Quick-Focus für blitzschnelle Schärfeneinstellung im manuellen Betrieb.

Erstklassige Optik und Electronic

1/2-Zoll-Saticonröhre für hohe Lichtempfindlichkeit und großen Farbumfang. Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux. Automatische oder manuelle Blendenregelung.

6fach Motorzoom

8,5–51 mm, auch manuell einstellbar. Makro für extreme Nahaufnahmen.



Dank der weltweit am meisten verbreiteten VHS-Cassette ist die Wiedergabe auch über

jeden Heim-Recorder dieses Systems möglich. Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette.

Automatischer Weißabgleich

Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar mit Auto-Set für Kerzenlicht, Kunstlicht und extrem helle Szenen, z. B. Schneelandschaft.

Elektronischer 2/3-Zoll-Suchermonitor (Schwarzweiß)

für Sofort-Kontrolle der Einstellung, der laufenden Aufnahme und bei Wiedergabe auch der Aufzeichnung.

Record-review: Kurz-Rückschau

Damit überprüfen Sie im elektronischen Sucher die letzten Sekunden der Aufnahme.

Elektronischer Assembleschnitt

zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Betriebsarten

Über form-integrierten Accu, Netzteil (100–240 V) für Studiobetrieb oder Autobatterie über Kabel ABK 150.

Leistungsaufnahme:

9,5 Watt.

Recorder-Funktionen

Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, 3facher Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Standbild, Start-/Stop-Bedienung am Handgriff.

Elektronisches Zählwerk mit Speicher

verschafft jederzeit einen Überblick über den Bandstand. Der letzte Zählerstand bleibt im betriebslosen Zustand ca. 3 Stunden erhalten.

Memory-Funktion

Zum schnellen Auffinden einer bestimmten Bandstelle.

Wichtige Details

Auswechselbares Mikrofon. Stromsparender Stand-by-Betrieb. Anzeigen für Aufnahme, Betrieb und Batteriekontrolle. Abnehmbarer Tragegriff. Wangenpolster. Individuell einstellbare Handschlaufe. Stativgewinde im Kameraboden. Schuh für externes Mikrofon. Kopfhörer-Buchse. Ergonomische Schulterstütze am Gerät.

Zur Ausstattung gehören:

VS 150. Stabiler Systemkoffer fürs Zubehör. Netzteil 100–240 Volt mit Lade-Automatik. Wiederaufladbarer 1 Ah-Accu. Ohrhörer. Handgriff. Tragetasche.

AV-Kabel für Wiedergabe über Fernsehgerät.

Sonderzubehör:

(Abbildungen Seite 69) Wiederaufladbarer 2 Ah-Accu-satz BP 152. HF-Modulator M 150 für Wiedergabe über Fernsehgeräte ohne AV-Buchse. AV-Eingang-Adapter VA 150 für Aufzeichnungen vom Fernsehgerät/Video-recorder. Charakter-Generator CHG 150 für frei wählbare Titelseinblendung sowie Datum und Uhrzeit. Autobatterie-Kabel ABK 150.

Maße: ca. 13x18x35 cm (Breite x Höhe x Länge).

Gewicht: ca. 2,5 kg (ohne Accu).

Gehäuse: schwarz.



Sofort einsatzbereit

Stabiler Systemkoffer und Zubehör – beides gehört zur Ausstattung – machen den sofortigen Einstieg ins Video-Hobby leicht.

VHS Movie
mit Autofocus



Video-Zubehör

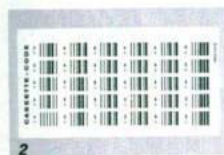


Bild 1:
Video-Fußgestell VF 2
Für die wohngerechte Unterbringung von Einzelgeräten oder Gerätekombinationen. Beweglich durch 4 Rollen, Rahmen Stahl, metallic, 2 Abstelltableaus in Braun. Maße: ca. Tableaubreite 73 cm, Tableautiefe 37 cm, Zwischenraum der Tableaus 24 cm. Außenmaße: ca. 64 x 78 x 48 cm.

Bild 2:
Strichcode-Aufkleber-Set SAS 1
Die Strichcode-Aufkleber für VHS-Cassetten ermöglichen automatische Anzeige der Spielzeit in Stunden und Minuten bei den Grundig VHS-Recordern VS 200/220 und VS 265/267 Multi-System. Die selbstklebenden Code-Etiketten können auf handelsübliche VHS-Cassetten des Typs E 30, E 60, E 120, E 180 und E 240 problemlos aufgeklebt werden.

Ohne Bild:
Video-Kabel VK 1
Zum videofrequenten Anschluß eines Fernsehgerätes an Video-Recorder mit AV-DIN-Buchse.

Cassetten



Bild 3:
Video-Cassetten für VIDEO 2000-Recorder
Doppelseitig bespielbare Wende-Cassette für wirtschaftliche Bandausnutzung. Wo andere enden, hier bitte wenden...

Ausführungen:
VCC 240 für 4 bzw. 8 Stunden bei Longplay.
VCC 360 für 6 bzw. 12 Stunden bei Longplay.
VCC 480 für 8 bzw. 16 Stunden bei Longplay.

Bild 4:
Video-Cassetten für VHS-Recorder
Eine Chromdioxid-Cassette High Grade für hohen Qualitätsanspruch. Deutlich verbesserter Störabstand dank des Chromdioxids. Das Ergebnis: kontrastreiche, gestochen scharfe Farbbilder, reine und klare Farblflächen.

Ausführungen:
E 120 HG für 2 Stunden
E 180 HG für 3 Stunden
E 240 HG für 4 Stunden

VPS-System



Bild 5:
VPS-Decoder 300 für Video-Programm-System (VPS)
Decoder, der die VPS-Zusatzsignale der Sendeanstalten verarbeitet und damit die Ein- und Ausschaltzeiten des Video-Recorders exakt nach der tatsächlichen Sendezeit steuert. Also: keine Aufnahme-Probleme wegen überzogener Sendungen mehr. Integrierbar in Grundig Video-Recorder der 300er-Serie, soweit sie nicht bereits komplett für VPS ausgerüstet sind. Einbau durch den Fachhändler.

Bild 6:
VPS-Adapter 1a für Video-Programm-System (VPS)
Nachrüstbar bei Grundig Video-Recordern mit Datums-eingabe im System VIDEO 2000 und VHS der 200er Serie. Für VIDEO 2000: Nachrüstung durch den Fachhändler.

Fernbedien-Zubehör und Verbindungskabel



Bild 7:
Video-Pilot VP 615
Geber zur drahtlosen Fernsteuerung des Video-Recorders VS 300, bei dem der IR-Empfänger bereits eingebaut ist.

Bild 8:
Fernbedienadapter VFA 3
Zur drahtlosen Fernbedienung des Video-Recorders in Verbindung mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, die mit einer Fernbedienbuchse ausgestattet sind. Für 2 x 4/2000/2200 und 2 x 8/2080/2280.

Bild 9:
IR-Fernbedien-Set VIF-K 30
Für VS 200 und VS 220 stereo. Zur drahtlosen Fernsteuerung des Video-Recorders unabhängig vom Fernsehempfänger. Das Set besteht aus Infrarot-Geber und Empfänger.

Bild 10:
Fernbedienkabel VFK-30
Für VS 200 und VS 220 stereo. Zur drahtlosen Fernbedienung des Video-Recorders in Verbindung mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, die mit einer Fernbedienbuchse ausgestattet sind.



EURO-AV-Kabel
Bild 11:
VK 30
Verbindung von Video-Recorder und Farbfernseher mit EURO-AV-Buchse, 2 m.

Bild 12:
VK 31
Verbindung von Grundig Video-Recordern mit EURO-AV-Buchse und Grundig Farbfernseher mit DIN-AV-Buchse und Fernbedien-Buchse. 2 m. Fernbedienung des Recorders ist dann mit dem Tele-Piloten des FS-Gerätes möglich.

Bild 13:
VK 32a
Verbindung von Grundig Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse und FB-Buchse und Grundig Farbfernseher mit EURO-AV-Buchse. 0,2 m. Fernbedienung des Recorders ist dann mit dem Tele-Piloten des FS-Gerätes möglich.

Zubehör für VS 120



Bild 14:
Netz-Adapter NA 120
Für Portable VS 120. Zum externen Aufladen der Accus BP 121/BP 122 und zum Betrieb des VS 120 am Netz. Mit Antennenumschalter und HF-Kabel für Direktanschluß des Portables am Fernseher.

Bild 15:
Accu BP 122
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accu für Portable VS 120. Ins Gerät einschiebbar.

Ohne Bild:
Auto-Batterie-Kabel ABK 3
zur Spannungsversorgung des Portables VS 120 über das 12-Volt-Autobordnetz.

Zubehör für Kameras



Bild 16:
Camera-Netzteil CNT 300
Stromversorgung der Grundig Video-Kameras FAC 1740 H und FAC 12 AF bei Betrieb mit Grundig VHS-Recorder der 300er Serie.

Bild 17:
Camera-Adapter CA 10
Zum direkten Anschluß von FAC 1740 H und FAC 12 AF an VIDEO 2 x 4/2000/2200, VIDEO 2 x 8/2080/2280 und VS 200/220.

Bild 18:
Accu BP 152
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accu. Form-integriert an VS 150 ansteckbar.

Bild 19:
HF-Modulator M 150
Für Cassetten-Wiedergabe von VS 150 über Fernsehgeräte ohne AV-Buchse.

Bild 20:
Video-Adapter VA 150
AV-Eingangs-Adapter für Aufzeichnungen vom Fernsehgerät bzw. Überspielungen von Video-Recordern auf VS 150.

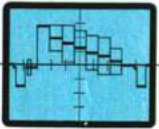
Bild 21:
Auto-Batterie-Kabel ABK 150
zum Betrieb des CamCorders VS 150 an der Autobatterie.

Bild 22:
Moviebatt Typ 80140 Europa
Batteriegürtel als Komplett-Set mit Europaladegerät (110/220 Volt ~ umschaltbar) und Steckverbindung für VS 150. Kapazität ca. 5 Stunden. Gewicht: ca. 1,8 kg. Hersteller: Himmelreich electronic GmbH & Co. KG, 7103 Schwaigern. Lieferung über den Fachhandel.

Zubehör für VS 150



ohne Bild:
Character-Generator CHG 150
für frei wählbare Titel-entblendungen sowie Datum und Uhrzeit in Betrieb mit VS 150.



	VS 380 VPS	VS 320 VPS	VS 310 VPS	VS 300
System	VHS	VHS	VHS	VHS
Fernseh-Normen	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●	●	●	●
Kanalsuchlauf/Direkte Kanalwahl	●	●	●	●
Programm-Speicherplätze	40 (+1 AV+1 HiFi)	40 (+1 AV)	40 (+1 AV)	16 (+1 AV)
Programm-Dialog-Computer	●	●	●	●
Speicher für automatische Aufzeichnung	10 Aufn. innerhalb von 365 Tagen	10 Aufn. innerhalb von 365 Tagen	10 Aufn. innerhalb von 365 Tagen	2 Aufn. innerhalb von 365 Tagen
Video-Programm-System (VPS) nachrüstbar	eingebaut	eingebaut	eingebaut	VPS-Decoder 300
Tuner für Kabel-TV-Programme	●	●	●	●
Automatische Cassettenkennung (ATTS)	●	●	●	●
Maximale Spielzeit	8 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240
Maximale Umspulzeit	4,5 Min. mit E-240	4,5 Min. mit E-240	4,5 Min. mit E-240	5,5 Min. mit E-240
Digitale Quarz-Schaltuhr	●	●	●	●
Spurnachführung	Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten
Auf Long-Play-Betrieb umschaltbar	●	●	●	●
Every day-Automatik	●	●	●	●
Elektronisches Zahlenschloß	●	●	●	●
Rückspulautomatik b. Aufnahme u. Wiedergabe	●	●	●	●
Wiedergabe-Kanal (einstellbar)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)
Testbildgenerator	●	●	●	●
Zeitlupe	● ³⁾	● ³⁾	● ³⁾	●
Standbild/Einzelbildfortschaltung	●	●	●	●
Bildsuchlauf vor-rückwärts	7fach/7fach	5fach/5fach	5fach/5fach	5fach/5fach
Zeitraffer	3fach	3fach	3fach	3fach
Ziellauf	●	●	●	●
Reverse-Play	●	●	●	●
Assemble-Schnitt	●	●	●	●
Übertragungsbereich (DIN 45511)	20...20000 Hz ⁴⁾	40...11000 Hz	40...11000 Hz	40...11000 Hz
Rauschunterdrückungs-System	●	DNS, schaltbar	●	●
Stereo-/Zweitton-Aufnahme und -Wiedergabe	●	●	●	●
Nachvertonungsmöglichkeit	●	●	●	●
Cassetten-Typ (Spielzeit)	●	●	●	●
Spielzeit in Stunden und Minuten	●	●	●	●
Elektronischer Bandzähler	●	●	●	●
Programmier-Reserve	●	●	●	●
Datum	●	●	●	●
Uhrzeit	●	●	●	●
Programm	●	●	●	●
Kanal-Nummer	●	●	●	●
Start-/Stop-Zeit	●	●	●	●
Automatische Aufnahme	●	●	●	●
Lauffunktionen	●	●	●	●
Fehleingabe	●	●	●	●
Überprogrammierung	●	●	●	●
Nachvertonung	●	●	●	●
Long-Play-Betrieb	●	●	●	●
VPS-Betrieb	●	●	●	nach Nachrüstung
Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω)	●	●	●	●
Euro-AV-Buchse	●	●	●	●
AV-DIN-Buchse	●	●	●	●
Mikrofonbuchse	● ⁵⁾	● ⁶⁾	● ⁶⁾	● ⁶⁾
Fernbedienbuchse	● ⁶⁾	● ⁶⁾	● ⁶⁾	● ⁶⁾
Versorgungsspannung für Kamera	●	●	●	●
Netztauf-Überbrückung für Speicher und Uhr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr
Netzspannung	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme max.	ca. 43 Watt	ca. 40 Watt	ca. 38 Watt	ca. 35 Watt
Maße ca. (B x H x T)	42 x 11 x 31 cm	42 x 11 x 31 cm	42 x 11 x 31 cm	42 x 11 x 31 cm
Gewicht ca.	9 kg	9 kg	9 kg	8,7 kg

	VS 267 RC MS VS 265 RC MS	VS 220 RC Stereo	VS 120	VS 122	2280 Stereo	2080
System	VHS	VHS	VHS	Tuner/Timer 1 VS120	Video 2000	Video 2000
Fernseh-Normen	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL	PAL	PAL
Frequenzsuchlauf	●	●	●	●	●	●
Kanalsuchlauf	29 (+1 AV)	29 (+1 AV)	16	16	32 (+1 AV)	32 (+1 AV)
Programm-Speicherplätze	●	●	●	●	●	●
Programm-Dialog-Computer	●	●	●	●	●	●
Speicher für automatische Aufzeichnung	7 Aufn. innerhalb von 364 Tagen	7 Aufn. innerhalb von 364 Tagen	8 Aufn. innerhalb von 14 Tagen	8 Aufn. innerhalb von 364 Tagen	8 Aufn. innerhalb von 364 Tagen	8 Aufn. innerhalb von 364 Tagen
Video-Programm-System (VPS) nachrüstbar	VPS-Adapter 1a	VPS-Adapter 1a	●	●	VPS-Adapter 1a	VPS-Adapter 1a
Tuner für Kabel-TV-Programme	●	●	●	●	●	●
Automatische Cassettenkennung (ATTS)	●	●	●	●	●	●
Maximale Spielzeit	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	2x8 Std. m. VCC 480	2x8 Std. m. VCC 480
Maximale Umspulzeit	4,5 Min. mit E-240	4,5 Min. mit E-240	ca. 5 Min. mit E-240	ca. 5 Min. mit E-240	2,5 Min. m. VCC 480	2,5 Min. m. VCC 480
Digitale Quarz-Schaltuhr	●	●	●	●	●	●
Spurnachführung	Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten	2 Trackingregler	●	DTF, dynamisch	DTF, dynamisch
Auf Long-Play-Betrieb umschaltbar	●	●	●	●	●	●
Every day-Automatik	●	●	●	●	●	●
Elektronisches Zahlenschloß	●	●	●	●	●	●
Rückspulautomatik b. Aufnahme u. Wiedergabe	●	●	●	●	●	●
Wiedergabe-Kanal (einstellbar)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	●	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)
Testbildgenerator	●	●	regelmäßig zwischen 1/3 und 1/25 ³⁾	●	●	●
Zeitlupe	●	●	●	●	●	●
Standbild/Einzelbildfortschaltung	●	●	●	●	●	●
Bildsuchlauf vor-rückwärts	7fach/7fach	7fach/7fach	7fach/7fach	●	7fach/5fach	7fach/5fach
Zeitraffer	●	●	Memory-Suchlauf	●	●	●
Ziellauf	●	●	●	●	●	●
Reverse-Play	●	●	●	●	●	●
Assemble-Schnitt	●	●	●	●	●	●
Übertragungsbereich (DIN 45511)	40...11000 Hz	40...11000 Hz	80...10000 Hz	40...10000 Hz ⁴⁾	40...10000 Hz ⁴⁾	40...10000 Hz ⁴⁾
Rauschunterdrückungs-System	●	DNS, schaltbar	●	●	DNS	DNS
Stereo-/Zweitton-Aufnahme und -Wiedergabe	●	●	●	●	●	●
Nachvertonungsmöglichkeit	●	●	●	●	●	●
Cassetten-Typ (Spielzeit)	●	●	●	●	●	●
Spielzeit in Stunden und Minuten	●	●	●	●	●	●
Elektronischer Bandzähler	●	●	●	●	●	●
Programmier-Reserve	●	●	Bandrestance	●	●	●
Datum	●	●	●	Tag	●	●
Uhrzeit	●	●	●	●	●	●
Programm	●	●	●	●	●	●
Kanal-Nummer	●	●	●	●	●	●
Start-/Stop-Zeit	●	●	●	●	●	●
Automatische Aufnahme	●	●	●	●	●	●
Lauffunktionen	●	●	●	●	●	●
Fehleingabe	●	●	●	●	●	●
Überprogrammierung	●	●	●	●	●	●
Nachvertonung	●	●	●	●	●	●
Long-Play-Betrieb	●	●	●	●	●	●
VPS-Betrieb	●	●	●	●	●	●
Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω)	●	●	●	●	●	●
Euro-AV-Buchse	●	●	Audio (Cinch) und Video (BNC)	●	●	●
AV-DIN-Buchse	●	●	●	●	●	●
Mikrofonbuchse	● ⁵⁾	● ⁶⁾	●	●	●	●
Fernbedienbuchse	● ⁶⁾	● ⁶⁾	●	●	●	●
Versorgungsspannung für Kamera	●	●	●	●	●	●
Netztauf-Überbrückung für Speicher und Uhr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	ca. 10 Minuten	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr
Netzspannung	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	Accusatz BP 121 ⁷⁾	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme max.	ca. 43 Watt	ca. 40 Watt	ca. 44 Watt	ca. 6,8 Watt	ca. 46 Watt	ca. 42 Watt
Maße ca. (B x H x T)	42 x 11 x 31 cm	42 x 11 x 31 cm	50 x 13 x 31 cm	21 x 7 x 26 cm	50 x 13 x 31 cm	50 x 13 x 31 cm
Gewicht ca.	9 kg	9 kg	11,5 kg	2,7 kg m. Accu	11 kg	11 kg

¹⁾ PAL, Secam Ost (DDR), NTSC und US-Video, GB-Ton, OIRT-Ton. VS 267 zusätzlich Secam West (Frankreich); Wiedergabe von Cassetten in Secam L. Aufnahme über AV, ²⁾ zusätzlich Kopfhörer-Anschluß mit separater Lautstärkeregelung ³⁾ Komplette Infrarot-Fernbedienung gehört zum Lieferumfang ⁴⁾ Schrägsprung; HiFi-Ton nach DIN 45500. Dynamik ≥ 80 dB. Längsspur: 40...11000 Hz nach DIN 45511 ⁵⁾ Infrarot-Empfänger eingebaut

dabei Aufzeichnung in ME-Secam ²⁾ Cassette mit Code-Aufkleber oder nach Eingabe ³⁾ über Fernbedienung ⁴⁾ bei Normalspielzeit (2 x 4 Std.) ⁷⁾ mit Netz-Adapter NA 120: 220 V~, 50/60 Hz oder über Tuner/Timer