



HAUPTKATALOG



Innovationen verändern die Kommunikation. Systeme ihre Welt. Grundig Intermedia System eröffnet der Übertragung von Information und Unterhaltung völlig neue Wege. Die Zeiten, in denen ein Fernseher nur zum Fernseher

DIE FASZINATION DES NEUEN

sehen da war oder man einen PC brauchte, um am globalen Datenaustausch teilzunehmen, sind vorbei. Neue digitale Technologien geben uns die Möglichkeiten, alles zu empfangen, was die Datenwelt an aufregenden Optionen bietet – global und in atemberaubender Qualität. Dabei wird das TV-Gerät zum interaktiven Mittelpunkt von Kommunikation und Unterhaltung. Wir haben diese Entwicklung so gestaltet, dass jeder daran Freude haben kann. Mögen die technischen Lösungen auch komplex sein – die Bedienbarkeit bleibt kinderleicht. Damit das Ganze dazu auch noch ein ästhetischer Genuss ist, geht Grundig, vom Monitor bis zur Digital-Kamera, auch im Design neue, klare, zeitlos schöne Wege. Und Technologie wird für alle Sinne zum Erlebnis.





FERNSEHER

SEITE 16 - 53





DVD

SEITE 54 - 61





VIDEO

SEITE 62 - 65





DIGITAL-CAMERA

SEITE 66 - 69





SATELLITEN-TECHNIK

SEITE 70 - 79





HIFI

SEITE 80 - 95





AUDIO PORTABLES

SEITE 96 - 127





CAR AUDIO

SEITE 128 - 139



1/2	10. E			
	33.9	200		
	-13.1			
	110	PURE		
	l B	DE STO		
	n n	Marie 1		
	м			
	D. I	-		

TELEKOMMUNIKATION

SEITE 140 - 145

INTERMEDIA



Stellen Sie sich vor, es gibt Geräte, die es Ihnen möglich machen, global zu kommunizieren und ebenso global zu empfangen. Stellen Sie sich weiter vor, diese Geräte kommunizieren auch noch untereinander und stimmen sich automatisch perfekt aufeinander ab. Wenn Sie sich dann noch vorstellen, dass das alles ohne Bedienungsanleitung kinderleicht zu handhaben ist, dazu ästhetisch im Design einer klaren eleganten Linie folgt, dann haben Sie ein Intermedia System, wie wir es verstehen. Und von dem wir sagen: Es bietet Ihnen die ganze multimediale Welt. Aus einer Hand. Aus einem Guss. Digitalisiert, natürlich inklusive Internetoption und auch noch nahezu völlig kabellos. Denn selbst zusätzliche Boxen werden per Funk angesteuert. Das Resultat



all dessen nennen wir einfach: Digital – Internet – Wireless.

Heute und für alle Zukunft ist Grundig Intermedia

System natürlich auch auf technologische Entwicklungen
von morgen und übermorgen vorbereitet. Durch einfaches

Software-Upgrading werden sie auf den jeweils aktuellen



LAUFEN SIE DER WELT NICHT LÄNGER HINTERHER. SCHALTEN SIE EINFACH EIN.

Stand gebracht. Dazu gibt es gleich mehrere Optionen: Ob Sie ein TV-Gerät ins Zentrum stellen und die mediale Konfiguration nach Ihren persönlichen Ansprüchen mit externen Geräten schaffen oder sich für eine integrierte Lösung entscheiden – wie wir sie mit dem neuen Lenaro zeigen – immer ist es eine ganz neue Welt. Intermedia System von Grundig. Es gibt keine Grenzen mehr.

DIE WELT. NICHT MEHR – NICHT WENIGER.



INTERMEDIA SYSTEM



DAS IST DER NEUE LCD-TV, DER ALLES KABELLOS ERKENNT.*

Kabellos, flexibel und mobil. Das ist der neue Tharus

LCD 38 von Grundig. Er empfängt alle Video- und

Audiosignale mit Kabel oder kabellos per Übertragungsmodul WT-AV 1. Und das in einem Umkreis

von bis zu ca. 30 m. So können Sie sich ebenso
bequem mal einen Spielfilm oder was immer Sie

wollen im Garten unter Ihrem Lieblingsbaum anschauen. Egal, ob vom DVD-Player, SAT-Receiver oder

Video-Recorder. Mit einer Bildbrillanz ohne jedes

Flimmern, mit leuchtkräftigen Farben und einer Plastizität, die bisher bei TV-Geräten als unerreichbar
gilt. Dass er sich dazu noch als perfekter PC-Monitor
nutzen lässt, macht ihn endgültig zum flexiblen, eleganten Alleskönner im Grundig Intermedia System.







HUNDERTE PROGRAMME – WAS IMMER INTERNATIONAL GEBOTEN WIRD SIE DRÜCKEN NUR NOCH "ON".

Wenn das TV-Gerät zum World-InfotainmentCenter wird, dann hat es einen Namen: Lenaro.
Sieht aus wie ein sehr wertvolles Fernseh-Gerät,
kann aber einfach unendlich viel mehr. Sie können
zukünftig im Internet surfen, mit E-Commerce weltweit einkaufen gehen, E-Mails verschicken und natürlich alle Programme empfangen, die heute und
morgen ausgestrahlt werden. Aber auch das ist
längst nicht alles. Den Lenaro 92 Flat gibt es bereits
mit integriertem DVD-Player, der natürlich alles
bietet, was auch ein externes Gerät zu bieten hat.



Selbstverständlich auch das Abspielen von Audio CDs und natürlich DVD-Spielfilmen, die Sie in einem faszinierenden Dolby Digital Surround Sound hören – wie im Kino. Wenn Sie sich dann noch für ein integriertes Personal Digital Recording entscheiden, bestimmen Sie sogar den Anfang des Fernsehprogramms. Damit macht Lenaro Sie völlig unabhängig von der Zeit. Sie können, auch während einer Aufnahme, sofort den Anfang sehen und dann ununterbrochen weiter. Tagesschau kurz vor 21 Uhr? Kein Problem. Der parallel laufende Spielfilm wird dabei weiter aufgezeichnet. Klingt wie ein Wunder – ist aber sehr raffinierte digitale Technik. Das alles und noch viel mehr lässt sich mit der neuen, revolutionären Systemfernbedienung so einfach steuern, dass Sie Bedienungsanleitungen getrost vergessen können. Auch das ist eine neue Dimension.

LENARO – DAS ZENTRUM DER NEUEN DIMENSION.







System, das Ihnen den großartigen Dolby Surround Sound auf einzigartige Weise präsentiert: Ohne jede Kabelverbindung zwischen den Bild-und Audiokomponenten. Im großen Kino stolpert schließlich auch niemand über herumliegende Kabel oder lässt sich von deren Anblick stören. Sie brauchen nur den Wireless Transmitter WT 2 an den DVD-Player Xenaro GDP 6150 anschließen – schon sendet der die Audio-Signale direkt an die Boxen. Natürlich können Sie sich auch gleich für die "große Lösung" mit dem Lenaro 92 oder 82 und integriertem DVD-Player entscheiden – in jedem Fall machen Sie mit diesem neuen System aus jedem Wohnraum einen eindrucksvollen Kino-Saal. Der einzige Unterschied: Die Sessel sind noch mal bequemer. Zweifelhaft ist allerdings, ob Sie weniger Publikum haben werden. Zumindest dann, wenn sich dieser gewaltige Sound aus kabellosen Aktiv-Boxen in Ihrem Freundes- und Bekanntenkreis herumgesprochen hat.

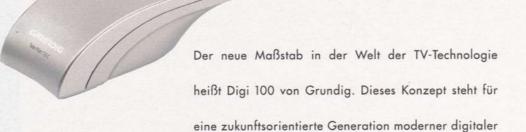


Zukunft braucht innovatives Denken. Innovatives Denken stellt immer den Menschen und seine Bedürfnisse in den Mittelpunkt. Eines dieser Bedürfnisse ist funktionale Ästhetik.

DIE NEUEN FORMEN DER ÄSTHETIK

Das war Ziel unserer neuen Entwicklungen. Bestes Beispiel dafür ist das revolutionäre TV-System Lenaro – dessen elegante und dabei zeitlose Form die perfekte Qualität der Technologie widerspiegelt. Weitere Beispiele sind aus dem HiFi-Bereich die leicht avantgardistische und dabei unglaublich funktionale RCD 2000 oder auch die neue Eleganz und Klasse bei schnurlosen Telefonen. Faszinierende High Tech-Lösungen brauchen eben eine adäquate Formensprache. Mit diesem hohen Anspruch entspricht Grundig den Anforderungen und sich verändernden Sichtweisen der Kunden – und zeigt ihnen ganz neue Interpretationen faszinierenden Produkt-Designs.





DIGI 100 – ZUKUNFT INKLUSIVE

100-Hertz-Chassis bei TV-Geräten. Flimmerfreies Fernsehen und faszinierender Raumklang addieren sich mit dem Komfort von morgen. Denn das Digi 100-Konzept bietet die Plattform für ein zukunftssicheres System – mit der Option, je nach Modell und Typ auf die vielfältigsten zukünftigen Entwicklungen reagieren zu können:

Ob Internet, E-Mail oder SAT-TV, der Integration von DVD oder DVB. Und natürlich ist Digi 100 in ein Gesamtkonzept eingeschlossen, das bis hin zu einer völlig neuen Art der Fernbedienung alle Komfort-Aspekte über Easy Dialog spielerisch leicht bedienbar macht.

Dass dies alles nicht einmal besonders teuer sein muss, zeigt Ihnen gern Ihr Fachhändler.



Kann ein scharfes Bild schärfer, Brillanz nochmals gesteigert, die Plastizität der Farben noch eindrucksvoller und Kontrastreichtum signifikant erhöht werden? Kurz: Gibt es eine Bildröhre, die ein Fernseh-Erlebnis garantiert, das es so perfekt noch nie gab? Es gibt sie. Sie heißt Grundig Megatron Plus.

MEGATRON PLUS - NEUES MASS FÜR BILDBRILLANZ

Mit ihr werden in Verbindung mit intelligenter digitaler Signalverarbeitung und 100 Hertz-Digital Reference Technik nie für möglich gehaltene Detailauflösung und Tiefenschärfe Wirklichkeit. Selbst bei Tages- oder Sonnenlichteinfall erreicht die Megatron Plus eine Bildqualität, die Ihnen eine ganz neue Fernseh-Faszination auf den Bildschirm zaubert. Überzeugen Sie sich selbst, was Bildbrillanz heute bedeuten kann. Bei Ihrem Fachhändler.

Natürlich haben unterschiedliche Menschen auch unterschiedliche Vorstellungen von dem für sie idealen TV-Gerät.

Darum gibt es von Grundig eine breite Palette der verschiedensten Modelle in Bezug auf Technik und Design. Denen ist allerdings eines gemeinsam: Sie sind auf die Zukunft der digitalen Bildübertragung eingestellt. So bieten wir Nachrüstmodule für digitales Fernsehen für SAT- oder terrestrischen Empfang und PIP-Funktion (Bild im Bild). VGA-Schnittstellen ermöglichen den Anschluss von PC oder Laptop. Das alles natürlich in allen Bildschirmgrößen und -formaten.

Unterschiedliche Design-Linien sorgen nicht nur dafür, dass Sie garantiert "Ihren" Fernseher finden, sondern auch für optische Harmonie mit eventuellen Peripherie-Geräten wie Video-Recorder oder DVD. Dass die neue TV-Generation sogar über integrierten Virtual Dolby Surround Sound

FERNSEHER

verfügt und dank Easy Dialog, Megalogic und TV-Guide ganz einfach zu bedienen ist, wird Sie sicherlich genauso freuen, wie das große Angebot, das Sie im Anschluss zu sehen bekommen.





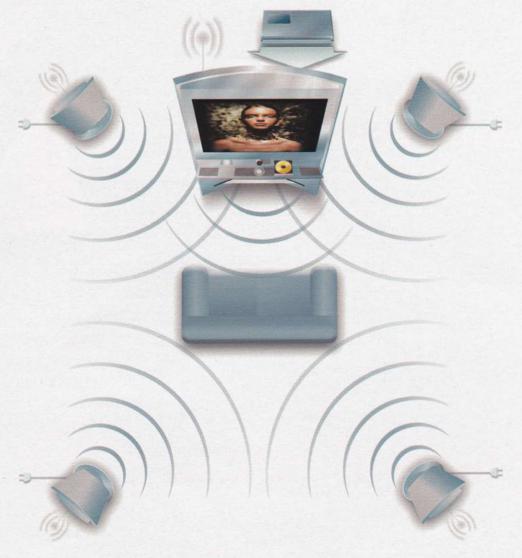
Wenn designorientierte großformatige Fernseh-

geräte mit neuester Funktechnologie kombiniert

HOME CINEMA – GROSSES KINO BRAUCHT KEINE KABEL

werden und als Empfänger kabellose und leistungs-





Idealanordnung des kabellosen Home Cinema-Systems: Lenaro 92 TV mit integriertem DVD-Player und nachgerüstetem WT2-Modul sowie 4 Aktiv-Lautsprecher (2 x RS-Set 2), die kabellos vom Modul aus mit Audiosignalen versorgt werden. Die im Lenaro befindlichen Lautsprecher fungieren als Center-Speaker.



Lenaro TV-Geräte im Breitbild-Format

Hochwertige Fernsehgeräte, die mit ihren flimmerfreien und brillanten Bildern im 16:9-Format Kinoatmosphäre vermitteln. Mit oder ohne integrierten DVD-Player. Die Modelle MFW 92-6110/9 DVD, MFW 82-6211/9 DVD und MFW 82-6210/9 DOLBY können mit dem Sendemodul WT2 nachgerüstet werden. (Ausführliche Gerätebeschreibung siehe Seite 30ff.)



Xenaro GDP 6150/1

DVD-Player der Spitzenklasse. (Ausführliche Gerätebeschreibung siehe Seite 56.) Sendemodul WT2 – als Zustellgerät – zur kabellosen Boxensteuerung des RS-Set 2 anschließbar. Der DVD-Player kann in Verbindung mit dem WT2-Modul und dem RS2-Set über Euro-AV an alle TV-Geräte (auch anderer Hersteller) angeschlossen werden.

RS-Set 2

Zwei attraktive Aktiv-Lautsprecher in klarer ästhetischer Form. 120 Watt Musik-/75 Watt Sinusleistung pro Einheit. Kabelloser Empfang von Audiosignalen, die vom Sendemodul WT2 übertragen werden. Als Front- und Rear-Lautsprecher einsetzbar.



Sendemodul WT2

Hochfrequenz-Sender für die kabellose Übertragung von Audiosignalen an die Aktiv-Lautsprecher des RS-Set 2. Bis zu 4 Aktiv-Lautsprecher können angesteuert werden. (Als Einbaumodul nachrüstbar für die Lenaro-TV-Geräte: MFW 92-6110/9 DVD, MFW 82-6211/9 DVD und MFW 82-6210/9 DOLBY.) Als kleines kompaktes Zustellgerät an den DVD-Player Xenaro GDP 6150/1 anschließbar. (Abbildung im Beileger Seite 4.)



Center-Speaker und DVD-A/V-Receiver (geschlossen)

Surround-Boxen



Cinemo GDPAR 5280

DVD-A/V-Receiver der Spitzenklasse. Bestehend aus hochwertigem DVD-Player, leistungsfähigem Verstärker und RDS-Tuner. Abspielbare Disc-Formate: DVD-Video, Video-CD, Audio-CD, CD-R, CD-RW und MP3-CD. Digitaler Audio-Ausgang (optisch und koaxial). Integrierter Decoder für Dolby Digital 5.1 und MPEG 2. Zusatzfunktionen: Zeitlupe, perfektes Standbild, Einzelbild-Wiedergabe, direkte Kapitelanwahl. Verstärker mit 60 Watt Musikleistung pro Kanal und 1 x 60 Watt für den Subwoofer. Tuner mit RDS-System und 30 Senderspeichern. Wellenbereiche: UKW, MW, LW. Boxenpaket im Lieferumfang:

1 Center-Speaker, 1 Subwoofer, 4 Surroundboxen. Lieferbar ab 10/2002.

Abbildung mit 16:9-Breitbild-TV Arganto 82 Flat MFW 82-530/9 DPL und Standfuß TVS 7215.



Surround-Boxen

Subwoofer

Mögliche Anordnung des DVD-A/V-Systems Cinemo: Großformatiger 16:9-TV, DVD-A/V-Receiver, Center-Speaker sowie 2 Boxen als Front-Speaker links bzw. rechts, 2 Boxen als Rear-Speaker links bzw. rechts und Subwoofer.



Sie besitzen schon einen großformatigen Breitbild-

fernseher und wollen Ihr Heimkino mit einem DVD-

DVD-AV-SET CINEMO – KINOATMOSPHÄRE FÜR ZUHAUSE

Player, Dolby Surround-Verstärker und optimal abgestimmten Boxenset ergänzen? Dann haben wir für Sie die passende Gerätekombination: bestehend aus dem hochwertigen A/V-Receiver Cinemo mit integriertem DVD-Player und RDS-Tuner, sowie einem passenden Boxenset. Denn so erleben Sie Dolby Digital-Raumklang, der der Realität ganz nahe kommt und Sie voll ins Geschehen mit einbezieht.

FERNSEHGERATE IM UBERBLICK

LCD



Tharus 38 LCD 38-9210 TOP 38/38* cm

GROSSFORMAT BREITBILD



Planatron 2 PW 110-520/9 PALplus 106/106* cm



Accoro 102 MFW 102-6110 MV/AC 3 Rückprojektion · 102/101,5 cm*

LENARO BREITBILD



Seite 32 Lenaro 92 MFW 92-6110/9 DVD 92/86* cm



Lenaro 82 MFW 82-6211/9 DVD 82/76* cm



Seite 35 Lenaro 82 MFW 82-6210/9 DOLBY 82/76* cm





Seite 33 Lenaro 84 MF 84-6110/8 DOLBY 84/80* cm

ARGANTO BREITBILD



Arganto 82 Flat MFW 82-530/9 DVD 82/76* cm



Seite 36 Arganto 82 Flat MFW 82-530/9 DPL 82/76° cm

XENTIA BREITBILD



Xentia 82 Flat MFW 82-430/8 DOLBY 82/76* cm



Xentia 72 Flat MF 72-430 DOLBY 72/68* cm



Xentia 63 M 63-420/8 DOLBY 63/59° cm



Xentia 55 M 55-420/8 DOLBY 55/51* cm

LEEMAXX



Leemaxx 72 Flat MF 72-9110/8 DOLBY 72/68* cm



Leemaxx 55 Flat MF 55-9101 DOLBY 55/51 cm*



Leemaxx 55 ST 55-4105 DOLBY 55/51 cm*



Leemaxx 37 P 37-4204 TOP 37/34 cm*

ELEGANCE BREITBILD



Elegance 82 Flat MFW 82-3110/MV DOLBY 82/76* cm

Elegance 82 MW 82-150/8 DOLBY 82/76* cm

Elegance 82 MW 82-150/8 DOLBY 82/76* cm

Elegance 70 Flat MFW 70-3210/8 DOLBY 70/66* cm

Elegance 70 MW 70-150/8 DOLBY 70/66* cm

ELEGANCE



Seite 45 Elegance 72 Flat MF 72-3110/8 DOLBY 72/68* cm

Elegance 70 M 70-3110 DOLBY 70/66* cm

Seite 44 Elegance 70 ST 70-300 DOLBY 70/66 cm*

Seite 44 Elegance 70 ST 70-300 DOLBY 70/66 cm*

Seite 44 Elegance 63 ST 63-300 DOLBY 63/59 cm*

Seite 44 Elegance 63 ST 63-2103 DOLBY 63/59 cm*

SEDANCE



Seite 46 Sedance 72 M 72-2110 DOLBY 72/68* cm

Seite 47 Sedance 72 ST 72-2104 DOLBY 72/68* cm

Seite 47 Sedance 70 ST 70-284 DOLBY 70/66* cm

Seite 47 Sedance 70 ST 70-284 DOLBY 70/66* cm

Seite 47 Sedance 70 ST 70-2104 70/66* cm

DAVIO



Seite 49 Davio 70 ST 70-5101 DOLBY 70/66* cm

DAVIO



Davio 55 ST 55-854 DOLBY 55/51* cm



Davio 55 T 55-4201 TOP 55/51* cm



Davio 51 T 51-4201 TOP 51/48* cm

DAVIO



Davio 37 P 37-4201 TOP 37/34* cm



Davio 37 P 37-4101/12 MV/SAT 37/34° cm



Davio 37 P 37-4101/12 MV 37/34° cm



Seite 51 Davio 37 P 37-2201 37/34* cm

CLASSIC



MW 82-3112 MV/DOLBY 82/76* cm



M 84-212/8 DOLBY 84/80* cm



5T 84-2202 NIC/DOLBY 84/80* cm



Seite 53 ST 55-908 DOLBY 55/51* cm

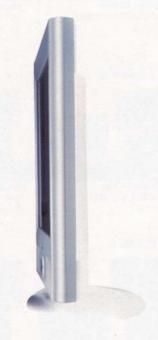
Einzigartig im Design, innovativ in Technik und Funktionalität: Mit dem Tharus 38 LCD eröffnet Grundig neue Möglichkeiten des

Fernsehens. Er empfängt alle Video- und Audiosignale auch per

LCD-TV THARUS – DER ALLES KABELLOS ERKENNT

Übertragungsmodul statt per Kabel. Und das in einem Umkreis von bis zu 30 Metern. Das macht ihn zum flexiblen Alleskönner.

Ob TV- oder PC-Betrieb, der Tharus überzeugt mit flimmerfreien Bildern, leuchtkräftigen Farben, überdurchschnittlicher Helligkeit und hoher Plastizität.



CRUNDIG

Tharus 38 LCD 38-9210 TOP

38-cm-Active Matrix Color TFT LC-Display.

Neue Displaygeneration mit hellen (400 cd/m²) und kontrastreichen (350:1) TV-Bildern. 4 MB digitaler Vollbildspeicher und Progressive Scan für flimmerfreie Bilder.

Intelligente Signalverarbeitung zur Vermeidung von Bildfehlern. Stereo-Ton. Videotext integriert. Anschlussmöglichkeiten: Euro-AV, S-Video, VGA, Stereo-Kopfhörer u. a.

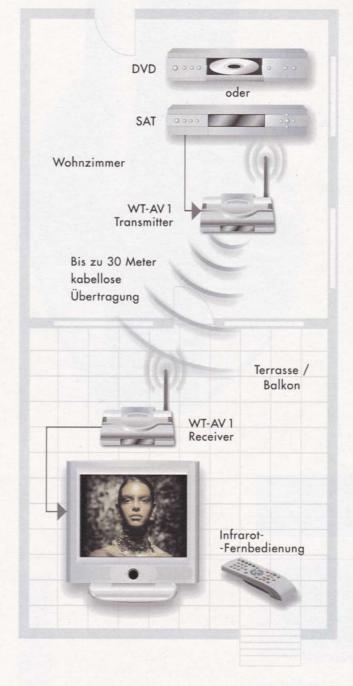
Handliche Maße: ca. 38,4 x 37,7 x 5,7 cm.

Geringes Gewicht: 4,6 kg. Farbe: Silber.

Sende- und Empfangsmodul WT-AV 1 als Zubehör erhältlich.







Frei-Räume mit dem Modul WT-AV 1 neu erleben

Fortschrittliche Funktechnologie im Gigahertz-Bereich macht's möglich: Ob Signale vom SAT-Receiver, DVD-Player, Video-Recorder oder TV, der Tharus empfängt alle AV-Signale kabellos und in faszinierender Qualität. Der Transmitter des Übertragungsmoduls WT-AV 1 sendet es von der entsprechenden Quelle zum Receiver, der mit dem Tharus 38 LCD verbunden ist, dieser gibt sie in einzigartiger Brillanz wieder. Freiheit in einem Umkreis von bis zu 30 Metern – also praktisch in der gesamten Wohnung inklusive der Terrasse. Umständliche Kabelverlegung von einem zum anderen Zimmer entfällt.



planatron

So erleben Sie Fernsehen aufregend anders. Der großformatige Planatron kann wie ein Bild an die Wand gehängt
oder mit einem hochwertigen Untergestell zu einer designorientierten Standeinheit komplettiert werden. Im schmalen
Flachbildschirm (nur 13,4 cm tief) ist die komplette TVElektronik enthalten. Im Standfuß lassen sich hinter einer
Abdeckung Zusatzgeräte platzieren. Die Vielzahl der Anschlüsse macht ihn nicht nur für das Wohnzimmer, sondern
auch für Präsentationen oder Konferenzen interessant.



TP 950 C



Bildschirmmaße – mit komplett integierter TV-Elektronik – ohne Lautsprecher ca.: 109,5 x 76,3 x 13,4 cm, mit Lautsprechern ca.: 129,3 x 76,3 x 13,4 cm (B x H x T).





Design Innovation Essen – Germany Roter Punkt Der Grundig Planatron 2 wurde vom Industrie Forum Design Hannover und einer internationalen Jury mit dem IF Siegel für excellentes Industrie Design ausgezeichnet.

Planatron 2

PW 110-520/9 PALplus

106-cm-Farb-Plasma-Display der neuesten Generation im 16:9-Breitbild-Format mit Kontrastfilterscheibe. PALplus-Farbempfang. Double Window-Funktion (2 Tuner). 2-Tuner-PIP. Dolby Surround ProLogic. Abbildung auf Standfuß TVS 2 mit integrierten Lautsprechern (Stereo L/R, Center). Maße Standgerät ca.: 109,5 x 141,8 x 53,6 cm.





PLANATRON -**FASZINATION DURCH NEUE** DIMENSIONEN

Pictogrammerklärungen im Beileger Seite 19.

IR

PIP

WW. VGA











TV mit Röhrenrückprojektions-Technik. 102-cm-Antireflex-High-Contrast-Bildschirm (sichtbares Bild: 101,5 cm). Flimmerfreie 100-Hertz-Technik. Dolby Digital AC3 mit 200 Watt Musikleistung. 2 Surround-Boxen im Lieferumfang. Systemfernbedienung TP 130 C. Maße Standgerät: 95 x 111,5 x 44 cm. Gehäusefront: Polar.

Technische Daten im Beileger Seite 20. Pictogrammerklärungen im Beileger Seite 19.

im Lieferumfang



ACCORO

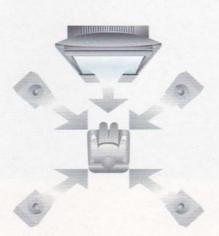
Gönnen Sie sich doch jeden Tag Kinoerlebnisse mit Happy End. Mit einem 102* cm großen Antireflex-High-Contrast-Bildschirm und 100-Hertz-Technik für beste Bildqualität und mit Dolby Digital AC3 und Dolby ProLogic-Verstärker, der Raumklang zum

RÜCKPROJEKTION

wahren Abenteuer werden lässt. Der Accoro 102 verbindet neueste Technologien in einem überzeugenden Gerät mit geringer Gehäusetiefe. Im dezent gestylten Standgerät sind leistungsstarke Lautsprecher integriert, externe Surround-Boxen im Lieferumfang. Über RGB-Eingang kann ein DVD-Player optimal angeschlossen werden, so steht außergewöhnlichem Filmgenuss nichts im Wege.

* sichtbares Bild: 101,5 cm





Spitzensound für Kinofeeling: An den Accoro 102 lassen sich Zusatzboxen Stereo links und rechts anschließen, die integrierten Lautsprecher fungieren dann als Center. Surround-Boxen sind im Lieferumfang.











LENARO INTERMEDIA SYSTEM

Mit Lenaro eröffnen sich neue intermediale Dimensionen:

Analoges und zusätzlich digitales Fernsehen für eine überwältigende Programmvielfalt, integrierter DVD-Player der neuesten Generation mit Abspielmöglichkeit auch von Audio-CDs und Dolby Digital 5.1-Decoder für einen Sound, wie er bisher nur im Kino zu hören war. In naher Zukunft werden Sie ein digitales MHP-Modul (Multimedia Home Platform) nachrüsten können für Internet-, E-mail-, SMS- und Chat-Funktionen. Dann wird auch ein Personal Digital Recorder als Nachrüstmodul zur Verfügung stehen. Damit werden Sie Ihr eigener Programmdirektor und legen individuell den Beginn von Sendungen fest. Und mit der Lenaro-Systemfernbedienung ist die Steuerung all dieser Komponenten so einfach und komfortabel, dass Sie automatisch mehr wollen als nur fernzusehen. Erleben Sie es selbst.

DVD ist ein ideales Medium für Home Cinema-Flair. Im Gehäuse des Lenaro 92 ist ein DVD-Player der neuesten Generation integriert, der Bildschirm mit seinen 92 cm* im Breitbildformat bietet das perfekte Home Cinema-Format.

* sichtbares Bild: 86 cm

Dolby Digital 5.1 integriert

Klangqualität wie im Kino. Dolby Digital bietet einen Sound, der der Realität noch näher kommt und den Hörer noch stärker einbezieht. Durch die Trennung der Kanäle werden präzise räumliche Effekte ermöglicht und die Wiedergabe von Tieftoneffekten erfolgt mit beeindruckender Wucht. (Surround-Boxen im Lieferumfang)

Digital-SAT-Modul nachrüstbar

Empfangen Sie freie unverschlüsselte (Free-to-air) TV- und Radio-Programme. Das Modul ist zusätzlich mit einem Common Interface mit 2 PCMCIA-Slots für Conditional-Access-Module ausgestattet zum Empfang verschlüsselter Programme.

Digitales MHP-Modul/Personal Digital Recorder-Modul zukünftig nachrüstbar

Zukünftig wird der Lenaro 92 mit einem digitalen MHP-Modul für digitale SAT-Programme und zusätzlicher Internet-Funktionalität nachrüstbar sein. In Kombination hiermit lässt sich ein Personal Digital Recorder-Modul nachrüsten (Speichervermögen: bis zu 12 Stunden Video). Damit werden Sie Ihr eigener Programmdirektor und machen sich frei von festen Sendezeiten.









Surround-Boxen im Lieferumfang



DVD-Player im TV-Gehäuse des Lenaro 92 integriert.

Lenaro 92 MFW 92-6110/9 DVD

92-cm-Megatron Plus Real Flat-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 86 cm) im Breitbild-Format. Integrierter DVD-Player* der neuesten Generation. Dolby Digital 5.1 mit 6-Kanal-Aktiv-System und 140 Watt Musikleistung (Surround-Boxen im Lieferumfang). Teleweb – neuer grafisch hochwertiger und komfortabler Videotext. Nachrüstbar: SAT-Modul (analog oder digital für Free to air-Programme) und zukünftig – sobald MHP-Anwendungen mit entsprechendem Profil über digitale TV-Sender angeboten werden – Personal Digital Recorder-Modul und digitales MHP-Modul mit Internet-Zugang (z.B. E-mail, SMS, Chat). Systemfernbedienung TP 140 C. Maße TV ca.: 99,6 x 74,5 x 60,3 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS 9210 mit zusätzlichen Geräten.

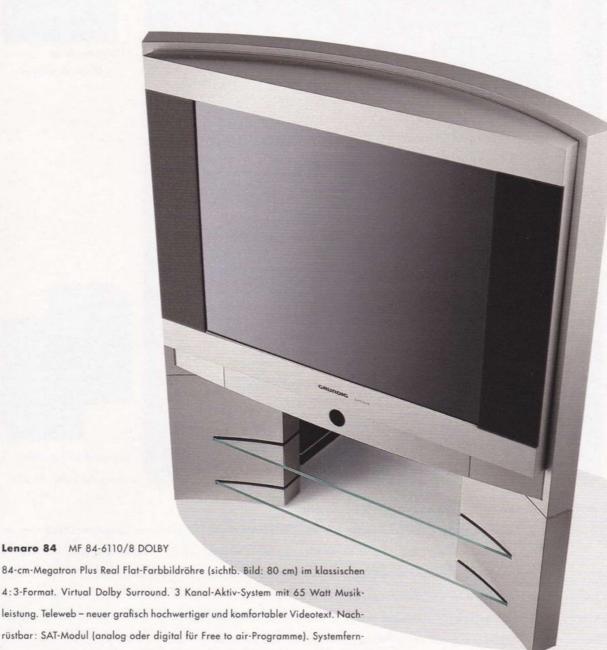


Technische Daten im Beileger Seiten 20, 22 und 28.

*Erläuterungen zur Lesefähigkeit selbsterstellter DVDs und CDs im Beileger Seite 26. Pictogrammerklärungen im Beileger Seite 19. Erleben Sie die Highlights des Digi 100-Konzeptes interaktiv: www.grundig.de

LENARO INTERMEDIA ERLEBI

Bildröhre, mit attraktiver Ton-Ausstattung und komfortabler Bedienung und mit Standfüßen (Zubehör) mit denen sie eine gelungene Design-Symbiose eingehen. Zusätzlich können sie mit Modulen zukunftssicher zu intermedialen Infotainment-Geräten aufgerüstet werden, die neuen Systemen und Möglichkeiten offen gegenüberstehen.









Ħ

H

=

Ш

H

Ħ

Ħ

H

Ħ

in

H

=

Ħ

H

Lenaro 92 MFW 92-6110/9 DVD

MF 84-6110/8 DOLBY





























Lenaro 84 MF 84-6110/8 DOLBY

4:3-Format. Virtual Dolby Surround. 3 Kanal-Aktiv-System mit 65 Watt Musikleistung. Teleweb - neuer grafisch hochwertiger und komfortabler Videotext. Nachrüstbar: SAT-Modul (analog oder digital für Free to air-Programme). Systemfernbedienung TP 110 C. Maße TV ca.: 99,5 x 74,2 x 63,1 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS 9210.

Die erfolgreiche Lenaro-Serie wurde vervollständigt: Mit zwei attraktiven

82-cm-Modellen im Breitbildformat 16:9. Die Ausstattung lässt keine

LENARO 82 – DESIGN, ANSPRUCH, PERFEKTION

Wünsche offen – mit Megatron Plus Real Flat, sowie kinotauglicher Dolby

Digital Ton-Ausstattung sind nur die wichtigsten Details genannt. Und wer

Heimkino besonders komfortabel liebt, entscheidet sich für das Modell mit
integriertem DVD-Player.





DVD-Player im
TV-Gehäuse integriert.



Surround-Boxen im Lieferumfang des Lenaro 82 DVD

Lenaro 82 MFW 82-6211/9 DVD

82-cm-Megatron Plus Real Flat- Farbbildröhre (sichtb. Bild: 76 cm) im Breitbild-Format. Integrierter DVD-Player* der neuesten Generation. Dolby Digital 5.1 mit 6-Kanal-Aktiv-System und 140 Watt Musikleistung (Surround-Boxen im Lieferumfang). Teleweb – neuer grafisch hochwertiger und komfortabler Videotext. Nachrüstbar: SAT-Modul (analog oder digital für Free to air-Programme) und zukünftig – sobald MHP-Anwendungen mit entsprechendem Profil über digitale TV-Sender angeboten werden – Personal Digital Recorder-Modul und digitales MHP-Modul mit Internet-Zugang (z. B. E-mail, SMS, Chat). Systemfernbedienung TP 140 C. Maße TV ca.: 90,7 x 67,5 x 62,8 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS 8215.

Zubehör für

Lenaro 92 MFW 92-6110/9 DVD, Lenaro 82 MFW 82-6211/9 DVD und MFW 82-6210/9 DOLBY: Dolby Digital Surround Boxen

LSB 2-Set.

Konzeptes interaktiv: www.grundig.de







DIGI100



ш

H

H

123

H

m

H

Ħ

H

ш

H

III.

п

m



























Lenaro 82 MFW 82-6210/9 DOLBY

82-cm-Megatron Plus Real Flat-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 76 cm) im Breitbild-Format. Dolby Digital 5.1 mit 6-Kanal-Aktiv-System und 140 Watt Musikleistung (keine Surround-Boxen). Teleweb - neuer grafisch hochwertiger und komfortabler Videotext. Nachrüstbar: SAT-Modul (analog oder digital für Free to air-Programme) und zukünftig - sobald MHP-Anwendungen mit entsprechendem Profil über digitale TV-Sender angeboten werden - Personal Digital Recorder-Modul und digitales MHP-Modul mit Internet-Zugang (z. B. E-mail, SMS, Chat). Systemfernbedienung TP 110 C. Maße TV ca.: 90,7 x 67,5 x 62,8 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS 8215.





TP 110 C

Technische Daten im Beileger Seiten 20 und 28.

* Erläuterungen zur Lesefähigkeit selbsterstellter DVDs und CDs im Beileger Seite 26. Pictogrammerklärungen im Beileger Seite 19.

Lenaro 82 MFW 82-6211/9 DVD

Arganto 82 Flat MFW 82-530/9 DPL 82-cm-Megatron Real Flat-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 76 cm) im Breitbild-Format. Dolby Surround ProLogic mit 5-Kanal-Aktiv-System und 120 Watt Musikleistung (Surround-Boxen im Lieferumfang). Tele-Pilot 850 C. Maße TV ca.: 79,3 x 58,6 x 58,4 cm. Farbe: Titane. Abbildung auf Standfuß TVS-MW 8232 in Titane.



Durch die innovative Megatron Real Flat-Bildröhre und die neue Farbe
Titane erscheinen die Arganto-TV-Geräte noch attraktiver: Flach wie ein
Bild, mit sensationeller Bildqualität und eindrucksvoller Optik. Die groß-

ARGANTO – BILD UND TON IN BESTFORM

formatigen Bilder werden durch den Kino-Sound Dolby Surround ProLogic ergänzt, so dass Sie Spielfilme hautnah miterleben können – bei dem Modell mit integriertem DVD-Player besonders komfortabel.

Individuell gestaltbar:

Mit drei verschiedenen Wechselrahmen (Zubehör) für TV und Standfuß passt sich der Arganto ganz individuell dem Wohnraum an. Sie haben die Wahl zwischen: Holz dunkel, Holz hell oder Blau.





Arganto 82 Flat MFW 82-530/9 DVD

82-cm-Megatron Real Flat-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 76 cm) im Breitbild-Format. Integrierter DVD-Player der neuesten Generation. Dolby Surround ProLogic mit 5-Kanal-Aktiv-System und 120 Watt Musikleistung (Surround-Boxen im Lieferumfang). Systemfernbedienung TP 120 C. Maße TV ca.: 79,3 x 58,6 x 58,4 cm. Farbe: Titane. Abbildung mit Standfuß TVS 7215 und Zusatzgerät.



DVD-Player im TV-Gehäuse des Arganto 82 FLAT MFW 82-530/9 DVD integriert

Technische Daten im Beileger Seiten 20 und 28. Pictogrammerklärungen im Beileger Seite 19.



Lassen Sie sich faszinieren: Vom Design und der edlen Farbigkeit, dem innovativen Bildkonzept und dem aufregenden Virtual Dolby Surround-Sound, der Sie Raum-

XENTIA - FÜR DIE SINNE

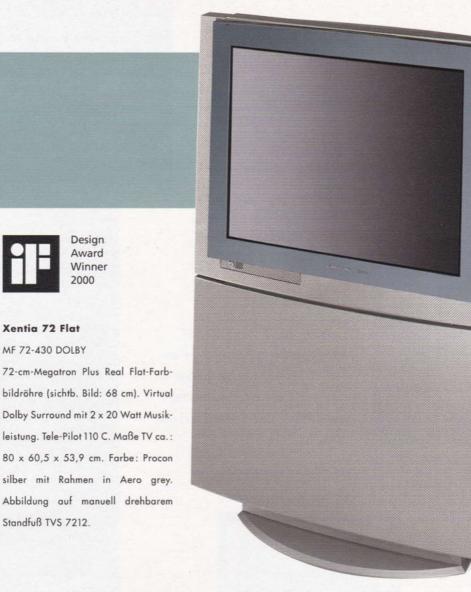
klang völlig neu erleben lässt. Mit zwei leistungsstarken Lautsprechern im TV, ohne Zusatzboxen. Die Megatron Plus Real Flat-Bildröhre präsentiert sich so flach wie ein Bild. Mit sensationeller Bildqualität und eindrucksvoller Optik. Und das moderne Design, ob Breitbildformat 16:9 oder klassisches 4:3, unterstreicht den Anspruch dieser Serie.





Xentia 82 Flat MFW 82-430/8 DOLBY

82-cm-Megatron Plus Real Flat-Farbbildröhre im Breitbild-Format 16:9 (sichtb. Bild: 76 cm). Teleweb – neuer grafisch hochwertiger und komfortabler Videotext. Virtual Dolby Surround mit 3-Kanal-Aktiv-System mit 65 Watt Musikleistung. Systemfernbedienung TP 110 C. Maße TV ca.: 80 x 61,6 x 57,6 cm. Farbe: Procon silber mit Rahmen in Aero grey. Abbildung auf Standfuß Xentia TVS 7215.





11

m п

m H

ш =

Ħ

Ħ B

M 10

Ħ

E.

H =

п

-



MW 72-430 DOLBY

Xentia 72 Flat Xentia 63 M 55-420/8 DOLBY



Design

Award Winner

2000

Xentia 72 Flat

MF 72-430 DOLBY



Mit einer schmalen Leiste (Zubehör) eine große Wirkung erzielen. Wählen Sie zwischen Holz dunkel, Orange, Light green oder Blau und geben Sie den Xentia-Modellen der 63 cm- und 55 cm-Größe einen eigenen Charakter. Auslieferungszustand: Mit Leiste in Alu silber.



Technische Daten im Beileger Seiten 20, 22 und 24. Pictogrammerklärungen im Beileger Seite 19.



Xentia 63 M 63-420/8 DOLBY

Design

Award Winner

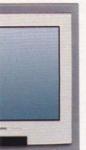
2000

63-cm-Megatron-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 59 cm). Virtual Dolby Surround mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Systemfernbedienung TP 150 C. Maße TV ca.: 73,3, x 53,8 x 43 cm. Farbe: Procon silber.

Xentia 55 M 55-420/8 DOLBY (o. Abb.)

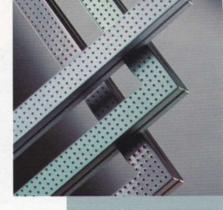
55-cm-Black Line FX-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 51 cm). Virtual Dolby Surround mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Tele-Pilot 100 C. Maße TV ca.: 64,7 x 49,7 x 49,3cm. Farbe: Procon silber. (Design ähnlich Xentia 63.)

Erleben Sie die Highlights des Digi 100-Konzeptes interaktiv: www.grundig.de



Trendig:

Aero grey, Olex blue und Tropic green klingt nicht nur toll, sondern sieht auch super aus. Die Leemaxx-TV-Geräte in Aqua silber lassen sich im Handumdrehen durch auswechselbare Frontrahmen (Zubehör) verändern – je nach Lust und Laune.

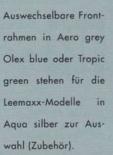




Leemaxx 55 ST 55-4105 DOLBY

55-cm-Black Line D-Farbbildröhre (sichtb.
Bild: 51cm). Virtual Dolby Surround mit
2 x 8 Watt Musikleistung. Tele-Pilot 750 C.
Maße TV ca.: 54,8 x 51,1 x 50,2 cm.

Farbe: Aqua silber.





37-cm-Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 34 cm). Videotext. Teleskop-Antenne. Maße TV ca.: 39 x 37,7 x 34,7 cm. Farbe: Corona silber.

Weitere Portables siehe Seite 50/51.





Leemaxx 55 Flat

MF 55-9101 DOLBY

55-cm-Black Line FX Real Flat-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 51 cm). Virtual Dolby Surround mit 2 x 10 Watt Musikleistung. TelePilot 150 C. Maße TV ca.: 54,8 x 51,1 x 48,9 cm. Farbe: Aqua silber.

Auch ohne laufendes Programm sind sie Aufsehen erregend. Das junge Leemaxx-Design gefällt durch unkonventionelle Gestaltung. Die geraden bis leicht geschwungenen Linien ergänzen sich in idealer

LEEMAXX - JUNG, UNKONVENTIONELL, VIELSEITIG

Weise mit den trendigen Farben. Je nach Lust und Laune lassen sich Frontrahmen auswechseln und die Fernseher individuell gestalten. Auch die technische Ausstattung kann sich sehen lassen - je nach Wunsch stehen vielseitige Varianten zur Verfügung.







100 Hertz

TV

Notato

2000

111

H

m

B

m

8

H

1

=

H

11

=

11

Leemaxx 72 Flat MF 72-9110/8 DOLBY

MF 55-9101/8 DOLBY

55 Flat

Leemaxx









Leemaxx 72 Flat

MF 72-9110/8 DOLBY

72-cm-Megatron Plus Real Flat-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 68 cm). 100-Hertz-Technik. Virtual Dolby Surround mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Systemfernbedienung TP 110 C. Vielseitig nachrüstbar. Maße TV ca.: 70,5 x 63,3 x 52,1 cm. Farbe: Aqua silber. Abbildung auf Standfuß TVS 7291.



TP 110 C

ELEGANCE -**BREITBILDFORMAT**

Unsere Design-Familie Elegance macht ihrem Namen Ehre: Elegantes Design und neue 100-Hertz-Chassis-Technik kombinieren sich in idealer Weise. Hier finden Sie im Breitbild-Format 16:9 verschiedene Modelle, die Kinoatmosphäre vermitteln. Mit Virtual Dolby Surround wird das Filmerlebnis perfekt. Wählen Sie aus Megatron Plus Real Flat-Bildröhre, 100-Hertz-Technik oder Stand- bzw. Tischgerät Ihr elegantes Heimkino-Vergnügen.



Elegance 70 MW 70-150/8 DOLBY

Superflache 70-cm-Megatron-Farbbildröhre im Breitbild-Format 16:9 (sichtb. Bild: 66 cm). Virtual Dolby Surround mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Systemfernbedienung TP 100 C. Maße TV ca.: 70,9 x 58,6 x 50,0 cm. Farbe: Procon silber.

MFW 70-3210/8 DOLBY

70-cm-Megatron Real Flat-Farbbildröhre im Breitbild-Format 16:9 (sichtb. Bild: 66 cm). Virtual Dolby Surround mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Systemfernbedienung TP 110 C. Maße TV ca.: 70,9 x 58,5 x 49,6 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS 7082 C.

Erleben Sie die Highlights des Digi 100-Konzeptes interaktiv: www.grundig.de







Elegance 63 ST 63-2103 DOLBY

63-cm-Black Line D-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 59 cm). Virtual Dolby Surround mit 2 x 10 Watt Musikleistung. Systemfernbedienung TP 150 C. Maße TV ca.: 75,7 x 54,8 x 43,8 cm. Farbe: Titane.



Elegance 70 M 70-3110 DOLBY

70-cm-Megatron-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 66 cm). Virtual Dolby Surround mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Systemfernbedienung TP 150 C. Maße TV ca.: $80.1 \times 60.4 \times 46.7$ cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß 7082 C.

TP 150 C

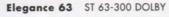


Erleben Sie die Highlights des Digi 100-Konzeptes interaktiv: www.grundig.de



Elegance 70 ST 70-300 DOLBY

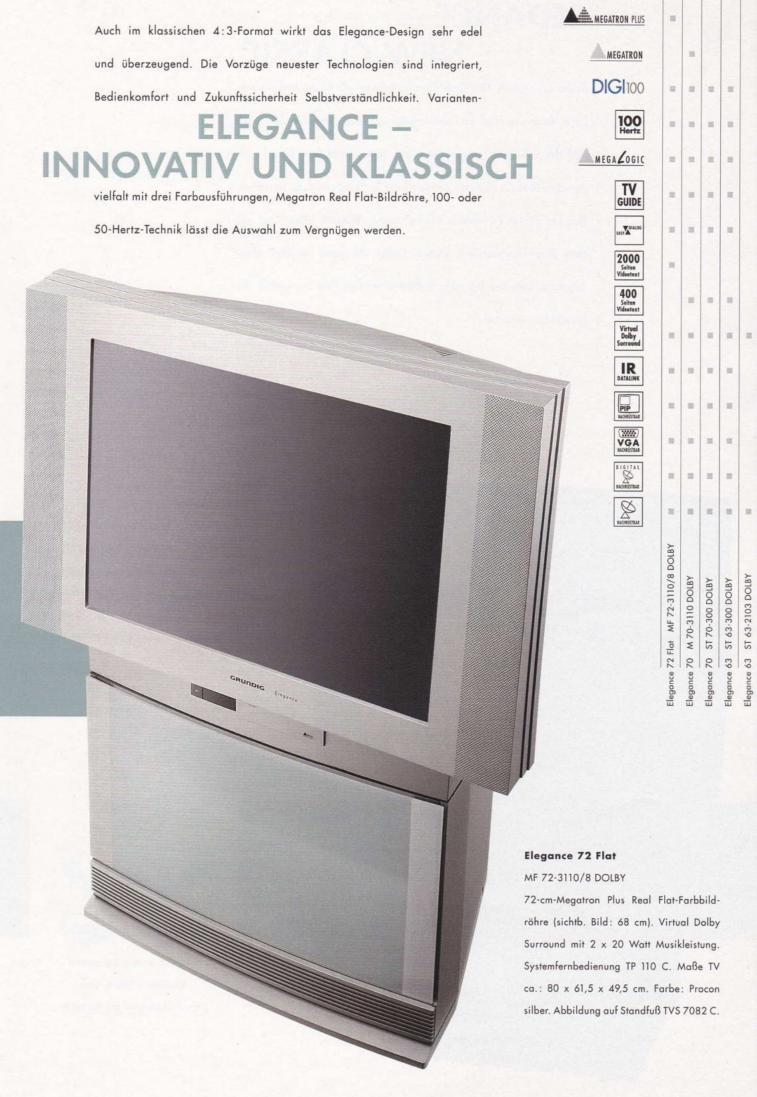
70-cm-Black Line FX-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 66 cm). Virtual Dolby Surround mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Systemfernbedienung TP 150 C. Maße TV ca.: 80,1 x 60,4 x 46,7 cm. Farbe: Tessa black oder Procon silber. Abbildung in Tessa black auf TVS 7082 mit Zusatzgeräten.



63-cm-Black Line FX-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 59 cm). Virtual Dolby Surround mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Systemfernbedienung TP 150 C. Maße TV ca.: 75,7 x 54,8 x 43,8 cm. Farbe: Tessa black oder Procon silber. Design identisch ST 70-300 DOLBY.







SEDANCE – NEW CLASSIC

In der attraktiven 72-/70-cm-Größe können wir Ihnen unterschiedliche Konzepte und das Sedance-Design anbieten: Ob 50- oder
100-Hertz-Technik, solides Schwarz oder attraktives Titane, ob
Standgerät mit passender Konsole oder in Schrankwände integrierbar, bei diesen Fernsehern bleiben keine Wünsche offen. Und mit
dem Raumklangkonzept Virtual Dolby Surround werden ohne
Zusatzlautsprecher Raumklang-Effekte erzeugt, die Sie mitten ins
Geschehen versetzen.

GRUNDIG

Sedance 72 M 72-2110 DOLBY

Superflache 72-cm-Megatron-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 68 cm). Flimmerfreie 100-Hertz-Technik. Virtual Dolby Surround mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Systemfernbedienung TP 150 C. Maße ca.: 80 x 57,3 x 49,5 cm. Farbe: Schwarz. Abbildung auf TVC-TX 12 in Schwarz.



Virtual Dolby Surround

Raumklang-Effekte ohne
Zusatzlautsprecher am Stereo-TV.





TP 150 C

Sedance 72 ST 72-2104 DOLBY

Superflache 72-cm-Black Line FX-Farbbild-röhre (sichtb. Bild: 68 cm). Virtual Dolby Surround mit 2 x 10 Watt Musikleistung. Systemfernbedienung TP 150 C. Maße ca.: 80 x 57,3 x 49,5cm. Farbe: Titane.

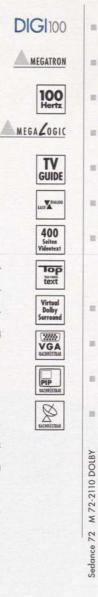
Sedance 70 ST 70-2104 DOLBY

70-cm-Black Line FX-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 66 cm). Virtual Dolby Surround mit 2 x 10 Watt Musikleistung. Systemfernbedienung TP 150 C. Maße TV ca.: 80 x 57,2 x 47,7 cm. Farbe: Titane. Abbildung auf TVC-TX 12 in Titane. Design identisch ST 70-2104 DOLBY.

Sedance 70 ST 70-284 DOLBY

Farbbildröhre (sichtb. Bild: 66 cm). Flimmerfreie 100-Hertz-Technik. Virtual Dolby Surround mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Systemfernbedienung TP 150 C. Maße ca.: 80 x 57,3 x 47,7 cm. Farbe: Schwarz oder Titane. Design identisch ST 72-2104 DOLBY.





100

B

12

10

8 8

H H

ST 72-2104 DOLBY

Sedance 72

ST 70-2104 DOLBY

Sedance 70 Sedance 70

ST 70-284 DOLBY

n

H

TP 150 C



Davio 55 ST 55-854 DOLBY

55-cm-Black Line D-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 51 cm). Virtual Dolby Surround mit 2 x 8 Watt Musikleistung. Maße ca.: 55,7 x 48,8 x 47,8 cm. Farbe: Corona silber. Abbildung auf TVS 5510 mit Zusatzgerät.



Davio 55 T 55-4201 TOP

55-cm-Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 51 cm). Videotext. Maße ca.: 51,8 x 48,3 x 47,8 cm. Gehäusefarbe: Corona silber.

Davio 51 T 51-4201 TOP

51-cm-Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 48 cm). Videotext. Design wie T 55-4201 TOP. Maße ca.: 51,7 x 48,7 x 47,1 cm. Gehäusefarbe: Corona silber.

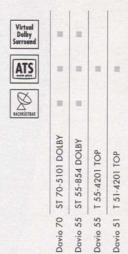


DAVIO – DER REIZ DER LINIE

Fernsehgeräte wie aus einem Guss: Davio. Unverwechselbare Formen und hochwertige Materialien verleihen diesen Tisch- bzw. Standgeräten einen ganz eigenen Charakter. Frei im Raum bietet das Standgerät des Davio 70 z.B. von jeder Seite faszinierende Ansichten. Keine Kabel, keine Anschlüsse – alles, was stören könnte, liegt unsichtbar hinter einer Abdeckung. Im geräumigen Standfuß verschwinden z.B. Video-Recorder und Kassetten.









Davio 70 ST 70-5101 DOLBY

70-cm-Black Line D-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 66 cm). Virtual Dolby Surround mit 2 x 10 Watt Musikleistung. Systemfernbedienung TP 150 C. Maße TV ca.: 70,5 x 58,7 x 48,2 cm. Farbe: Aganagrau. Abbildung auf Standfuß TVS 7010. Maße Standgerät ca.: 70,5 x 111,6 x 48,2 cm.





Klein und fein – das sind die Kennzeichen der Davio 37 Portables. Durch die neue Farbe Corona silber erscheinen die Portables modern und edel. Und beim genaueren Betrachten spielen sie ihre individuellen

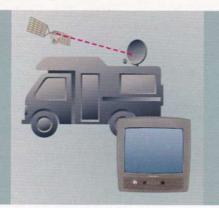
DAVIO 37 - PORTABLES

Stärken voll aus: Mit Multisystem und Anschlussmöglichkeit an Autobatterie oder Bordnetz gehen Sie auch unterwegs auf Sendung; über Tele-/Videotext erhalten Sie jederzeit aktuelle Informationen der Sendeanstalten. Davio 37 – die Kleinen kommen überall gut an.



Davio 37 P 37-4201 TOP

37-cm-Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 34 cm). Videotext. TP 751 C. Teleskop-Antenne. Maße ca.: 37,1 x 37 x 36,3 cm. Farbe: Corona silber.



Anschlussmöglichkeit an die Autobatterie / das Bordnetz machen die Davio 37 P 37-4101/12 MV/SAT und P 37-4101/12 MV zu idealen Campingbegleitern. P 37-4101/12 MV/SAT auch mit integriertem SAT-Empfänger.



H

H

H

H H

13

P 37-4101/12 MV P 37-4201 TOP

Davio 37 Davio 37





TP 750 C

Davio 37 P 37-4101/12 MV/SAT

Idealer Campingbegleiter mit integriertem SAT-Empfänger, Mehrnormenempfang und Anschlussmöglichkeit an Autobatterie/Bordnetz. 37-cm-Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 34 cm). Videotext. TP 750 C. Teleskop-Antenne. Maße ca.: 37,1 x 37 x 36,3 cm. Farbe: Corona silber.

Davio 37 P 37-4101/12 MV

Auch unterwegs auf Sendung mit Mehrnormenempfang und Anschlussmöglichkeit an Autobatterie/Bordnetz. 37-cm-Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 34 cm). Videotext. TP 750 C. Teleskop-Antenne. Design und Maße wie P 37-4101/12 MV/SAT. Farbe: Corona silber.



Davio 37 P 37-2201

37-cm-Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 34 cm).
TP 751 C. Teleskop-Antenne. Design und Maße wie
P 37-4101/12 MV/SAT. Farbe: Corona silber.

CLASSIC-TV

Klassische Fernsehgeräte mit Charakter. Mit Breitbildformat 16:9 oder klassisch 4:3, mit Virtual Dolby Surround, Stereo oder Mono-Tonauslegung, mit 100-Hertz- oder 50-Hertz-Technik. Alle mit hochwertiger Technik und bedienfreundlicher Ausstattung.



M 84-212/8 DOLBY

84-cm-Black Line-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 80 cm). Flimmerfreie 100-Hertz-Technik. Virtual Dolby Surround mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Systemfernbedienung TP 100 C. Maße ca.: 75,7 x 69,6 x 54,8 cm. Farbe: Anthrazit soft.

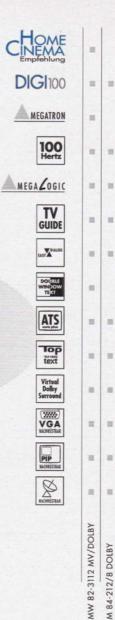
ST 84-2202 NIC/DOLBY

84-cm-Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 80 cm). Virtual Dolby Surround mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Systemfernbedienung TP 150 C. Farbe: Anthrazit soft. Maße und Design wie M 84-212/8 DOLBY.



MW 82-3112 MV/DOLBY

Superflache 82-cm-Megatron-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 76 cm) im Breitbildformat. Flimmerfreie 100-Hertz-Technik. Virtual Dolby Surround mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Systemfernbedienung TP 100 C. Maße ca.: 89,1 x 57,5 x 55,2 cm. Farbe: Procon silber.



m

.

ST 84-2202 NIC/DOLBY

ST 55-908 DOLBY



ST 55-908 DOLBY

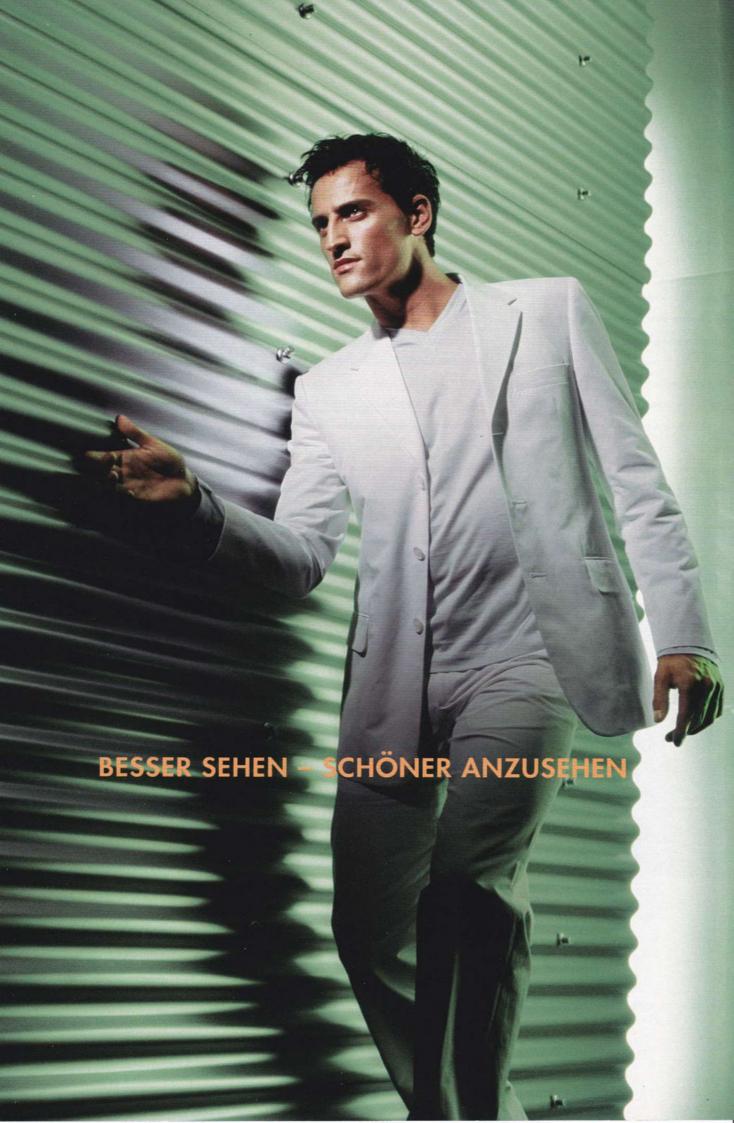
55-cm-Black Line D-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 51 cm). Virtual Dolby Surround mit 2 x 8 Watt Musikleistung. TP 750 C. Maße ca.: 62,3 x 47,2 x 47,5 cm. Farbe: Schwarz.



Mit DVD (Digital Versatile Disc) haben Sie das ideale Medium, um zuhause Filme in Bild und Ton wie im Kino zu erleben. DVD-Player können neben DVDs u. a. auch Musik-CDs oder Video CDs (MPEG 1) wiedergeben. Die Kombination von Bildern in Studioqualität mit bestem digitalem Surround Sound ergibt eine neue Faszination. Die DVD-Player von Grundig sind nicht nur High Tech Alleskönner, sondern in ihrem attraktiven Design auch ganz besonders schön. Wenige, übersichtlich an der matt-

DVD-PLAYER

wertigkeit der ganzen Linie, die besonders flach, besonders schmal, besonders elegant auffällt. Übrigens: DVD-AV-Receiver zur Ergänzung von Home Cinema-Anlagen finden Sie auf Seite 20/21.







VCD

(2.0)

Audio

CD-R

CD-RW



Audio- und Video-Optimierungsfunktionen des Xenaro GDP 6150/1:

- Ton-Dynamikanpassung (3stufig)
- Erweitertes Bassmanagement
- Audio-Downmix
- Audio-Downsampling
- Digitale Video-Optimierung (Blockrauschreduktion)
- Gammakorrektur

(Erläuterungen siehe Seite 28 im Beileger)



Beste Voraussetzung für Home Cinema-Spaß: Der Xenaro GDP 6150/1 hat

einen Mehrkanaldecoder für Dolby Digital 5.1, MPEG 2 und DTS (Digital Theater System) schon integriert. Ein Verstärker mit 6 Cinch-Eingängen kann direkt angeschlossen werden. Und **neu:** An den GDP 6150/1 kann das Funkmodul WT 2 angeschlossen werden. Dieses steuert dann die Aktivlautsprecher des RS-Set 2 kabellos (siehe auch Seite 18/19).















Xenaro GDP 6150/1

High-End-DVD-Player. Abspielbare Disc-Formate*: DVD-Video, Super-Video-CD, Video-CD (2.0), Audio-CD, CD-R, CD-RW und MP3-CD. Digitaler Audio-Ausgang (optisch und koaxial). Integrierter Decoder für Dolby Digital 5.1, MPEG 2, DTS (Digital Theater System), PCM. Digital Sound-Effekte. 5.1 Analog Audio-Ausgänge. Jog Shuttle-Steuerung am Gerät zur Laufwerksregulierung. Einfache Bedienung über OSD. System-Fernbedienung TP 83 D, mit kompletter Steuermöglichkeit von Grundig TVs und Video-Recorder. Zusatzfunktionen: Zoom mit 3 Levels, Zeitlupe, perfektes Standbild, Direkt-Anwahl von Musik-Titeln und Film-Kapiteln. Gehäusefarbe: Procon silber mit Spiegeldisplay.

XENARO – MULTITALENT DVD-PLAYER

Filmen und fotografieren Sie digital? Sammeln Sie eingescannte Fotos auf CD-R oder CD-RW? Laden Sie sich MP3-Musik via Internet? Dann brauchen Sie einen Player, der neben handelsüblichen DVDs, Audio- und Video-CDs auch Ihre privaten CDs spielen und im digitalen Fotoalbum "blättern" kann – einen Xenaro. Die DVD-Player der Serie Xenaro sind echte Multitalente. Und dazu noch einfach in der Bedienung via übersichtliches On Sreen Display. Der GDP 6150/1 glänzt darüber hinaus mit ausgezeichneten Soundqualitäten: ein Mehrkanaldecoder für Dolby Digital 5.1, MPEG 2 und DTS (Digital Theater System) ist integriert – Home Cinema-Vergnügen kann beginnen.

Xengro GDP 5120

Komfort-DVD-Player. Abspielbare Disc-Formate*: DVD-Video, Super-Video-CD, Video-CD (2.0), Audio-CD, CD-R, CD-RW und MP3-CD. Digitaler Ausgang (optisch und koaxial): Dolby Digital AC-3, MPEG 2, DTS (Digital Theater System), PCM. Integrierter DTS-Decoder (DTS Surround Ton wird vollständig decodiert und erlaubt die Wiedergabe am Stereo-TV ohne zusätzliche Verstärker). Digital Sound-Effekte. Aktiver Subwoofer-Ausgang. Einfache Bedienung über OSD. System-Fernbedienung TP 83 D, mit kompletter Steuermöglichkeit von Grundig TVs und Video-Recorder. Zweite Euro-AV-Buchse zum Durchschleifen des VCR-Signals. Zusatzfunktionen: Zoom, Zeitlupe, perfektes Standbild, Direkt-Anwahl von Musik-Titeln und Film-Kapiteln. Gehäusefarbe: Procon silber.



DVD-Video

S-VCD

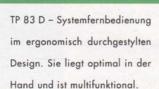
VCD (2.0)

Audio-CD

CD-R

CD-RW





Audio- und Video-Optimierungsfunktionen des Xenaro GDP 5120:

- -Ton-Dynamikanpassung (3stufig)
- Digitale Video-Optimierung



Technische Daten im Beileger Seite 27.

 Erläuterungen zur Lesefähigkeit selbsterstellter DVDs und CDs im Beileger Seite 26. Erleben Sie die Highlights der neuen DVD-Player interaktiv: www.grundig.de

















TP 81 D

Xenaro GDP 5100/1

Standard DVD-Player. Abspielbare Disc-Formate*: DVD-Video, Super-Video-CD, Video-CD (2.0), Audio-CD, CD-R, CD-RW und MP3-CD. Dolby Virtual Surround Sound für Raumklang ohne Zusatzlautsprecher. Unterstützung der digitalen Tonformate: Dolby Digital AC-3, MPEG 2, DTS (Digital Theater System), PCM. Einfache Bedienung über OSD. Fernbedienung TP 81 D, mit der auch Grundfunktionen von Grundig TVs bedient werden können. Zusatzfunktionen: Zoom, Zeitlupe, perfektes Standbild, Direkt-Anwahl von Musik-Titeln und Film-Kapiteln. Gehäusefarbe: Procon silber oder Schwarz.





XENARO – DVD-PLAYER IM SLIM LINE-DESIGN

Slim Line, das sind schlanke DVD-Player-Gehäuse von nur 36 cm Breite, die mit ihrer hochwertigen Front und den Farben Silber oder Schwarz Modernität ausdrücken. Vielseitig in der Anwendung können diese Player nicht nur für DVDs, Audio- und Video-CDs, sondern auch als Abspielgeräte für private digitale Photo-Alben (auf CD-R, CD-RW, VCD 2.0 oder S-VCD) oder MP3-Dateien genutzt werden. Die Player sind mit zusätzlichen Bild- und Tonoptimierungs-Funktionen ausgestattet, so dass je nach Ausgangssoftware beste Ergebnisse erzielt werden können.





DVD-Video

S-VCD

VCD (2.0)

Audio-CD

CD-R

CD-RW



Xenaro GDP 5200

Komfort-DVD-Player. Abspielbare Disc-Formate*: DVD-Video, Super-Video-CD, Video-CD (2.0), Audio-CD, CD-R, CD-RW und MP3-CD. Dolby Virtual Surround Sound für Raumklang ohne Zusatzlautsprecher. Digitaler Ausgang (optisch und koaxial): Dolby Digital AC-3, MPEG 2, DTS (Digital Theater System), PCM. Digital Sound-Effekte. Einfache Bedienung über OSD. System-Fernbedienung TP 81 D, mit der auch Grundfunktionen von Grundig TVs bedient werden können. Zusatzfunktionen: CD-Programm (Track-Reihenfolge kann programmiert werden), Zoom, Zeitlupe, perfektes Standbild, Direkt-Anwahl von Musik-Titeln und Film-Kapiteln. Gehäusefarbe: Procon silber oder Schwarz.





Technische Daten im Beileger Seite 27.

* Erläuterungen zur Lesefähigkeit selbsterstellter DVDs und CDs im Beileger Seite 26.

Spielfilminteressierten bieten die neuen DVD-Player ein ganz neues Filmerleben: Die Bildqualität einer DVD ist überragend und erreicht annähernd Studioqualität. Der

DVD-PLAYER

Sound vermittelt das Gefühl, mitten im Geschehen zu sein. Unsere Player können aber auch als Abspielgeräte für DV-Hobbyfilme oder digitale Photo-Alben (auf CD-R, CD-RW, VCD 2.0 oder S-VCD) oder MP3-Dateien genutzt werden und sind so bestechend vielseitig.



Video

S-VCD

VCD (2.0)

Audio-

CD-R

CD-RW



TP 81 D

Livance GDP 3200

Basic DVD-Player mit nur 36 cm Breite. Abspielbare Disc-Formate*: DVD-Video, Super-Video-CD, Video-CD (2.0), Audio-CD, CD-R, CD-RW und MP3-CD. Dolby Virtual Surround Sound für Raumklang ohne Zusatzlautsprecher. Unterstützung der digitalen Tonformate: Dolby Digital AC-3, MPEG 2, DTS (Digital Theater System), PCM. Digital Sound-Effekte. Einfache Bedienung über OSD. Fernbedienung TP 81 D, mit der auch Grundfunktionen von Grundig TVs bedient werden können. Zusatzfunktionen: Zoom, Zeitlupe, perfektes Standbild, Direkt-Anwahl von Musik-Titeln und Film-Kapiteln. Gehäusefarbe: Procon silber oder Schwarz.





Xenaro GDP 4200

Komfort-DVD-Player im flachen 43-cm-Format. Abspielbare Disc-Formate*: DVD-Video, Super-Video-CD, Video-CD (2.0), Audio-CD, CD-R, CD-RW und MP3-CD. Dolby Virtual Surround Sound für Raumklang ohne Zusatzlautsprecher. Digitaler Audio-Ausgang (optisch und koaxial): Dolby Digital AC-3, MPEG 2, DTS (Digital Theater System), PCM. Digital Sound-Effekte. Einfache Bedienung über OSD. System-Fernbedienung TP 81 D, mit der auch Grundfunktionen von Grundig TVs bedient werden können. Zusatzfunktionen: Zoom, Zeitlupe, perfektes Standbild, Direkt-Anwahl von Musik-Titeln und Film-Kapiteln. Gehäusefarbe: Procon silber und Schwarz.



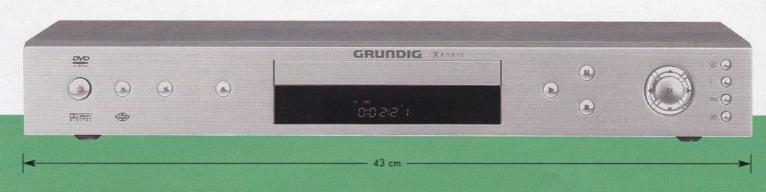
TP 81 D



CD-RW

[PP]

DVD-Video



Technische Daten im Beileger Seite 27 und 28.

 Erläuterungen zur Lesefähigkeit selbsterstellter DVDs und CDs im Beileger Seite 26. Für jeden Anspruch gibt es den idealen Video-Recorder. Einfachste Bedienung dank weniger Bedientasten. Video-Recorder, die mit "Megalogic"-

VIDEO-RECORDER

und "TV-Guide"-Funktionen ausgestattet sind, lassen das Zusammenspiel mit anderen Grundig-Geräten zum Kinderspiel werden. Ultraschnelle Laufwerke machen gezieltes Vor- und Rückspulen in Sekunden möglich. Ein kleines externes SAT-Modul ermöglicht es, ein Programm unabhängig vom TV über SAT-Antenne aufzunehmen und parallel ein anderes Programm am Fernseher anzuschauen. Und modernes Design in Procon silber oder Tessa black machen die neuen Video-Recorder von Grundig auch optisch zum Genuss.





Ob Procon Silber oder Tessa black, unsere neuen Video-Recorder überzeugen durch eine interessante und moderne Optik. Und auch die Technik kann sich sehen lassen: Das Megalogic-System macht die Bedienung denkbar einfach. Und wenn Sie einen TV mit

VIDEO-RECORDER L UND KOMBISTARK

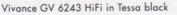
TV-Guide-Funktion anschließen, können Sie die Aufnahme-Programmierung ganz bequem über die elektronische Programmzeitschrift im Fernseher vornehmen. Das Bildverbesserungs-System ACC+ kann jetzt noch genauer Bildmängel ausgleichen und lässt so beste Bilder entstehen. Wählen Sie aus abgestuften Ausstattungen mit der Gewissheit, sich für ein bedienfreundliches Gerät entschieden zu haben.



Vivance GV 3243 HiFi TP 92 V

> HiFi-Stereo-Video-Recorder mit 4+2-Kopf-Laufwerk. Superschnelles High Speed Drive Laufwerk. Optimiertes Bildverbesserungs-System ACC+. Megalogic-System. Timer-Programmierung via TV-Guide (in Verbindung mit TV-Guide-fähigem TV). Automatische 16:9-Formatumschaltung. Longplay für doppelte Bandkapazität. Perfektes Standbild. Zweiton-Aufnahme und -Wiedergabe. Bequeme frontale Camera-Anschluß-Buchsen. Fernbedienung: TP 92 V. Gehäusefarbe: Procon silber oder Tessa black. Lieferbar ab: 09/02.











VCR-SAT 1

Externes SAT-Nachrüstmodul für unabhängigen Satelliten-Direktempfang von diversen Grundig Video-Recordern. Durch kleine Maße (B x H x T: 14 x 9 x 6,5 cm) lässt sich das Modul platzsparend an der Rückwand des Video-Recorders oder in Regalen anbringen. Alle SAT-Funktionen werden via Video-Recorder bedient.

MEGA LOGIC TV . ATS 10 H LONG Ħ IR = = H -STAND BY <3WATT 100 Vivance GV 3243 HIFI Xeria GV 6263 HiFi

Xeria GV 6263 HiFi

HiFi-Stereo-Video-Recorder mit 4+2-Kopf-Laufwerk. Superschnelles High Speed Drive Laufwerk. Megalogic-System. Optimiertes Bildverbesserungs-System ACC+. Timer-Programmierung via TV-Guide (in Verbindung mit TV-Guidefähigem TV). Automatische 16:9-Formatumschaltung. Longplay für doppelte Bandkapazität. Perfektes Standbild. Zweiton-Aufnahme und -Wiedergabe. Bequeme frontale Camera-Anschluß-Buchsen. Nachrüstbar: externes SAT-Modul (VCR-SAT 1). Fernbedienung: TP 93 V. Gehäusefarbe: Procon silber oder Tessa black. Lieferbar ab: 09/02.





Xeria GV 6263 HiFi in Procon silber





Digital-Technik verändert unsere Gewohnheiten.

Interessante Geräte werden neu entwickelt, viele kreative Möglichkeiten tun sich nicht nur für Insider auf. In Verbindung mit dem Internet können ganz neue Anwendungen entstehen. Jüngstes Beispiel dieser Entwicklung sind die Digitalen Multimedia-Cameras der Picca-Serie von Grundig. Digitale Multitalente im Westentaschenformat: Von Digital-Camera für

DIGITAL MULTIMEDIA CAMERA

Fotos oder Videoclips, über WebCam und Voice-Recorder bieten sie auch MP3-Player- und Datenträger-Funktion. WIR NENNEN ES ZUKUNFT

Kompakt, handlich, vielseitig. Wer wünscht sich das nicht – ein digitales Multitalent im Westentaschen-

format. Mit den neuen Digitalen Multimedia Cameras

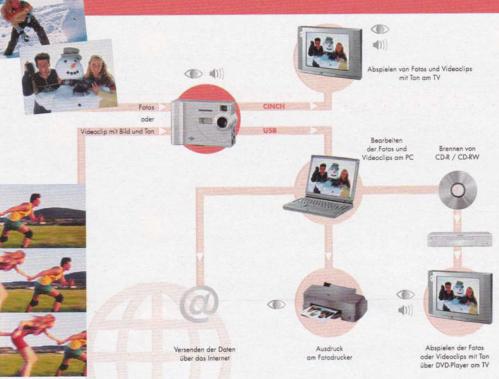
PICCA – DIGITALES MULTITALENT

der Picca-Serie haben Sie jetzt auch unterwegs alles dabei und trotzdem nur ein kleines Gerät einstecken: den MP3-Player, die Digital-Camera für Fotos oder Videoclips, die WebCam, den Voice-Recorder oder den reinen Datenträger. Genießen Sie die neue digitale Unabhängigkeit und gehen Sie auf Entdeckungstour mit vielfältigen kreativen Möglichkeiten.

Picca DMC 5200

Digital Multimedia Camera mit 1.3 Megapixel CMOS Auflösung. 16 MB Speicherkapazität des internen Speichers. Speichereinschub für MMC und SD-Speicherkarten serienmäßig. Speicherformate: JPEG, TIFF, AVI, WAV und MP3. Eingebauter Blitz mit Vorblitz (gegen rote Augen). 1,5" großes TFT-LC-Display auf der Geräterückseite mit LED-Beleuchtung und 512 x 218 Pixel Auflösung. Handliche Maße (B x H x T): ca. 9,3 x 6,2 x 3,6 cm.





Fotos oder Videoclips mit Bild und Ton aufnehmen

Bis zu 277 Fotos oder Videoclips von einer Länge bis zu 2 Minuten können über den internen Speicher aufgenommen werden. Die Speicherung kann außerdem auf einsteckbaren MMC-Cards erfolgen. Danach gibt es viele Möglichkeiten, die Daten weiterzubearbeiten, Fotos auszudrucken, zu versenden oder einfach nur anzuschauen.



Picca DMC 5100 Technisch wie Picca DMC 5200, aber ohne großes Display.



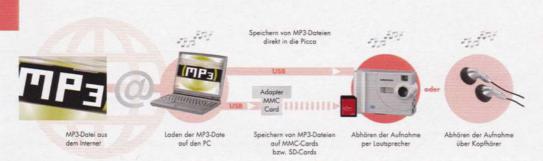
Video-Dauerlaufbetrieb (WebCam oder Babyphone mit Bild und Ton)

Im Video-Dauerlauf kann die Picca als Babyphone oder WebCam eingesetzt werden. Die Übertragung der Daten erfolgt in RealTime über das Internet.



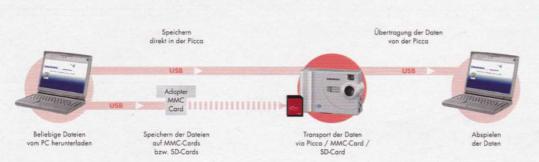
Voice-Recorder bzw. Memo-Funktion für Kommentare

Bis zu 3 Minuten können Kommentare (auch zu Fotos) auf den internen Speicher der Picca aufgesprochen werden. Das Abhören kann über PC oder direkt über den integrierten Lautsprecher der Picca erfolgen.



MP3-Player für Musik aus dem Internet

Aus dem Internet geladene Musikdateien im MP3-Format können auf der Picca abgespielt werden. Ein Adapter für MMC-Cards kann an die Camera angeschlossen werden. Der Kopfhöreranschluss ist serienmäßig, ein Lautsprecher ist integriert.



Datenträgerfunktion

Beliebige Dateien vom PC können direkt auf die Picca oder einsteckbare MMC-Card gespeichert werden. Ein späteres Überspielen dieser Daten von der Picca bzw. MMC-Card auf einen PC oder Laptop ist möglich.



Mehr sehen. Mehr erleben. Mehr Auswahl haben.
Für jeden Geschmack das passende Programm. Über
das zukunftssichere digitale Übertragungsmedium
eröffnet sich zusätzlich eine neue Fernsehwelt. Ob
Movie, Sport, News, Kultur, Mode oder andere
interessante Themen – jeder findet seine Wunschsendung. Nicht zu vergessen der digitiale Hörfunk –
ein Klangerlebnis der besonderen Art. Ob Einzel-

SATELLITEN-TECHNIK DIGITAL

empfang, Gemeinschaftsempfang, Empfang mehrerer Satelliten, digital oder analog – für jeden Anwendungsfall bietet Grundig das passende Konzept.





Archiv – der komplette Überblick über die aufgenommenen Sendungen. Zur Wiedergabe können die Aufnahmen gezielt angewählt werden. So werden Sie Programmdirektor.



Persönliche

Programme/Sendertabelle

 die eigene Senderliste kann hier festgelegt werden.



Information zur Sendung -

Zusatzinformationen im Electronic Content Guide wie in gedruckten Programmzeitschriften.



Persönliche Themen – hier können Sie sich Unterkategorien mit Ihren bevorzugten Themen anlegen.



Systemfernbedienung TP 777 DR – mit neuem Design und noch besserer Funktionalität.



Selexx PDR 5000 S DIG

Personal Digital Recorder mit über 4000 Programmplätzen für freies digitales SAT-TV. Möglichkeit des Vor- und Zurückspulens mit Bewegtbildern, variable Zeitlupe, Zurückspringen im 7-Sekunden-Takt mit nur einem Tastendruck, um Sequenzen zu wiederholen. Alle Senderdaten der Free-TV-Programme von ASTRA und EUTELSAT sind vorprogrammiert. Überspielmöglichkeit auf Video-Recorder, wenn Sendungen in einem separaten Archiv abgelegt werden sollen.

AWARD OF MASTERS

für die innovative System- und Hardwarelösung* Innovationspreis der Medienreport Verlags-GmbH und der F\u00f6rdergemeinschaft AV COM



Vergessen Sie feste Programmstrukturen und Sendezeiten und bestimmen Sie selbst, wann das Fernsehen welche Sendung bringt.

Mit dem Selexx, dem Personal Digital Recorder von Grundig.

SELEXX – UNABHANGIGKEIT VON FESTEN SENDEZEITEN

Er kombiniert die Funktionen eines digitalen SAT-Empfängers mit denen eines digitalen Video-Recorders. Neu sind: eigene Bedienintelligenz, Nutzung digitaler Datendienste und das digitale Aufnahmeverfahren mit einer Kapazität von 20 GB, das 10–12 Stunden Video-Aufzeichnung möglich macht, wobei Sie selbst mitten in einer Aufnahme auf den Anfang zugreifen und bis zu Ende schauen können. Aber es geht noch viel mehr ...



GRUNDIG Selexx









Die Digital-Receiver sind mit einem komfortablen automatischen Suchlauf für sämtliche Programme eines oder mehrerer Satelliten ausgestattet. Per manuellem Suchlauf werden spezielle Transponder nach Programmen durchsucht. Bei neuen Programmzuschaltungen oder Programmänderungen kann so mit wenig Aufwand ein Sendertabellenabgleich vorgenommen werden.



In einem TV-Guide werden Programminformationen zur aktuellen und nachfolgenden Sendung der Programme angeboten.



Bis zu vier individuelle Senderlisten können je nach persönlichen Interessen oder Sendersparten angelegt werden. Bei der zunehmenden Anzahl von Sendern behält man so die Übersicht.



DIGITAL-SAT-RECEIVER

Digitaler Empfang von Hunderten von TV- und Radioprogrammen in überragender digitaler Bild- und Klangqualität wird mit diesen neuen Digital-SAT-Receivern möglich. Mit einer Vielzahl von Zusatzinformationen rund ums Programm ergänzen sich die Möglichkeiten der digitalen Übertragung. Über die Satelliten ASTRA und EUTELSAT werden heute schon weit über 200 TV-Sender auch digital abgestrahlt und täglich kommen neue dazu. Die neuen Receiver sind zukunftssicher, da durch Software Download der Sender* über Satellit der aktuelle Software-Stand sichergestellt wird.





Sinio DTR 6110 S

Digital-Receiver zum Empfang von freien unverschlüsselten Programmen. Ausstattung wie DTR 6111 S CI, jedoch ohne Common Interface. Farbe: Schwarz.



Sinio DTR 6111 5 CI

Digital-Receiver zum Empfang sowohl von freien unverschlüsselten als auch verschlüsselten Programmen der gängigen Verschlüsselungssysteme. Ausgestattet mit einem Common Interface mit 2 PCMCIA-Slots für Conditional-Access-Module. 2000 Programmplätze. Videotextfähig. Dolby Digital (AC3)-Ausgang. DiSEqC 1.2 zur Steuerung von Polarmount-Anlagen. Symbolrate 2-30 MSymbole/sec SCPC/MCPC. Elektronischer Programmführer (EPG). Farbe: Procon silber und Schwarz.





Von Sender zu Sender unterschiedlich und nicht von Grundig beeinflussbar





STR 2300 MV

Kompakt-SAT-Receiver mit 300 Programmplätzen. SAT-Mouse mit Standby-Anzeige. 24-Stunden-Timer. Für den waagerechten oder senkrechten Betrieb geeignet. Separates Steckernetzteil und Anschlussmöglichkeit für Autobatterie o. ä. für den mobilen Einsatz. Versorgungsspannung 220 – 240V oder 12/24 Volt. (Regelbereich 11 – 28 V). Maße ca.: 6,7 x 27 x 14,8 cm.

STR 2300

Kompakt-SAT-Receiver mit
300 Programmplätzen für
SAT-TV und SAT-Radio. 24Stunden-Timer. Für den waagerechten oder senkrechten
Betrieb geeignet. Design und
Maße wie STR 2300 MV, ohne
SAT-Mouse.



STR 100 DX microSAT

MicroSAT-Receiver mit separatem Steckernetzteil und Anschlussmöglichkeit an Autobatterie u.ä. zum mobilen Einsatz.

Versorgungsspannung 220 –
240 V oder 12/24 V (Regelbereich 11 – 26 V). SAT-Mouse mit Standby-Anzeige. Maße ca.: 11,6 x 21,85 x 4,85 cm.

STR 2300 MV und STR 100 DX microSAT – geeignet zum mobilen Einsatz, da Anschlussmöglichkeit an Autobatterie u. ä.





STR 8150

Komfort-SAT-Receiver mit 300 Programmplätzen für SAT-TV und SAT-Radio. Vakuum-Fluoreszenz-Display mit 10stelliger Anzeige. 4fach-Timer. Kopierfunktion von Receiver zu Receiver. Programmierung von Gerät zu Gerät möglich. SAT-Video-Control-Buchse zur Datenübertragung an Grundig Video-Recorder. Farbe: Schwarz.

STR 7100

Basic-SAT-Receiver mit 300 Programmplätzen für SAT-TV und SAT-Radio. 24-Stunden-Timer.



Analog SAT-Receiver empfangen analoge SAT-TV und SAT-Radio-Signale und leiten sie an das Fernsehgerät oder den Videorecorder weiter. Mit diesen Grundig SAT-Receivern, mit der leistungsstarken Technik

und dem eleganten Design schaffen Sie die perfekte Verbindung vom Himmel zur Erde. Brillante Bilder und erstklassiger Stereo-Ton - kein Problem. Mit der reichhaltigen Ausstattung wird der SAT-Empfang für Sie zuhause zu einem Vergnügen der besonderen Art.



STR 7122 TWIN

Twin-Receiver mit 2 Empfangsteilen zum gleichzeitigen Empfang von 2 unterschiedlichen SAT-Programmen – ein Programm anschauen und gleichzeitig ein anderes über Video-









Digital-Paket DTP 6110

Das Digital-Paket. Bestehend aus dem Digital-SAT-Receiver DTR 6110 S, der Antenne STA 32 und dem LNC GS 40 U1. Zum Empfang von freien digitalen Programmen.

SAT-Empfangspakete beinhalten alle notwendigen Empfangskomponenten: SAT-Receiver,

SAT-Antenne und LNC (Empfangskonverter). Alles ist perfekt aufeinander abgestimmt und spielt optimal zusammen - bester Empfang ist garantiert.



SAT-Anlagen, über die mehrere Teilnehmer, z.B. in einem Einoder Zweifamilienhaus, oder ganze Wohnanlagen SAT-TV- und SAT-Radio-Programme unabhängig voneinander empfangen können. Ihr Fachhändler oder Installateur kann Sie über die vielfältigen Möglichkeiten und Vorteile des Gemeinschafts-SAT-Empfanges informieren und die Anlage fachgerecht montieren.

STC 50

4-fach Stereo Empfangsanlage für den Anschluss von bis zu 4 Endgeräten. Bis zu 4 Teilnehmer können unabhängig voneinander bis zu 220 TVund 220 Radioprogramme von einem Satelliten empfangen. Ohne Einzelreceiver, direkt aus der Antennendose. Keine zusätzliche Kabelverlegung bei bereits vorhandenen Verteilungen für terrestrischen Empfang ist notwendig. Sichtbar beim Teilnehmer ist nur die winzige 'SAT-Mouse' – als Empfänger der Fernbediensignale. Fernbedienbefehle werden mittels Modems an die zentrale Empfangsanlage geleitet. Im Lieferumfang: 1 x Empfangsanlage mit Schutzgehäuse, 2 x RCM 50 Set (Modem RCM 50, TP 716 SAT, SAT-Mouse und Netzkabel).

STP 7100 Sport

Das Satelliten-Sport-Paket. Bestehend aus dem SAT-Receiver STR 7100, der Antenne STA 32 und dem LNC GS 40 U1. Zum Empfang von analogen Programmen.











STC 1880

Stereo-Kopfstation zur Aufbereitung von digitalen und analogen TV-Programmen. Es können 8 analoge bzw. 8 digitale oder 4 analoge und 4 digitale SAT-Programme empfangen und auf TV-Kanäle umgesetzt werden. Die STC 1880 ist für ein bzw. mehrere Mehrfamilienhäuser geeignet. Sie ist in Modulbauweise aufgebaut und ist daher variabel in der Bestückung von Chassis und Modulatoren. Individuelle Anforderungen der Teilnehmer können so berücksichtigt werden. Auslieferungszustand: Schutzgehäuse, Gehäuse zur Aufnahme von max. 2 Chassis, Netzteil, Bedieneinheit und Eingangsverteiler sowie Ausgangssammelfeld.

SAT-MEHRTEILNEHMER-EMPFANG

FARRERNSFHGFRÄTE	PW 110-520 /0	MEW 102-6110	MEW 02-6110 /0	MEW 99-4911 /0	MEW 02 4210 /0	MEW 69 520 /0	MEW 92 520 /0	MENITA 82 FLAI	BELEGANCE 82 FLAI	ELEGANCE /U FLAI
	PALPLUS	MV/AC3	DVD"	DVD"	DOLBY	DVD"	DPL DPL	DOLBY	DOLBY	Mrw /0-3210/8 DOLBY
Katalog-Seite	26/27	28/29	32	34	35	37	36	38	43	42
DiGi 100-Konzept		1	•	•	•		1	•	•	•
Bildröhre	PLASMA-Display	Rickorojaktion	MEGATRON Plus Real Flot	MEGATEON Plus Bool Flor	MEGATEON Plus Bool Flor	MEGATEON Pool for	MECATEON Bool Clas	AAEC ATBOAN DI B I EL.	-	
	cm 106 / 106	102 / 101,5	92 / 86		82 / 76	82 / 76	82 / 76	82 / 76	82 / 76	70 / 66
4 verschiedene Formalumschaltungen	•	•		•	•	•	•		•	•
Clear Colour Screen -Beschichtung (anlireflex, antistatisch)	antireflex	antireflex	•	•	•	•	•	•	•	•
100-fertz-Technik / Digital-Reference Technik	0/0	-/-	O/O Reference plac	a/a Reference olise	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0	•/-
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI) / Perfect Clear	•/•	-/•	-/0	-/•	-/0	0/0	0/0	-/-	-/-	-/-
Bildschörfeeinstellung / Kammfilter	0/0	0/0	0/0	•/•	0/0	0/0	•/•	0/0	-/•	-/-
Electronic										
Fasy Dialog-System, intelligentes Bedienkonzept		-/0/-	././	0/0/0	0/0/0	-/0/0	-/0/0	0/0/0	-/•/•	-/0/0
Automatische Senderprogrammierung ATS euro plus		ATS								
Bild-im-Bild (2:Tuner-PIP) / 2:Tuner-PIP nachrüstbar	-/-		-/•	-/ Modul PIP-7	-/ Modul PIP.7	-/ Modul PIP-5, PIP-6	-/ Modul PIP-5, PIP-6	-/ Modul PIP.7	-/ Modul PIP.7	-/ Modul PIP.7
PIP-Text / Double Window-Text	/2:Tuner Double Window	-/•	0/0	•/•	•/•	•/•		•/•	•/•	•/•
Zahlenschloss / VPS "Jugendfrei"-Kennung / Sleep timer	0/0/0	0/~/0	•		-/0/0	-/•/•	-/0/0	-/0/0	-/0/0	-/0/0
Programm-Speicherplätze IV / AV	100 / 6 /	100 / 4	99 / 3 + DVD	99 / 3 + DVD	99/3	99/5	8 / 66	99 / 4	99/3	99/3
Integrierter DVD-Player	- /0/11		199 / 3 + UVU / 39	199 / 3 + DVD / 39	- 197 / 37 39	199 / 3 / 39	199 / 5 / 59	199 / 4 / 59	199 / 3 / 59	199 / 3 / 59
SAT-Empfang nachrüstbar analog / digital (DVB-S)	2 x Modul SER 520 / -	The state of the s	Modul SER 300a /	Modul SER 300a /	Modul SER 300a /	Modul SER 300a / -	Modul SER 300a / -	Modul SER 300a /	Modul SER 300a /	Modul SER 300a /
Videotext / Seiten-Spaicher	6/419	0/500	Modul DER 1100 S.C.	Modul DER 1100 S-CI	Modul DER 1100 S.C.	613/	-/610	Modul DER 1100 SCI	Modul DER 1100 S-CI	Modul DER 1100 S-CI
TV-Standard	RG DK/K" M 1/1'	PALRG/I/DK SECAMAC	BC DK /V' AA //' DAI	W. 44 1/1 DAI	DC 1 DV /V A 1 // BA1	0/312		0/2000	0/2000	•/2000
e oddilanajariet pistelaleni den sterik isterika Kari i katakino utak ulak oddinantepesterik	S8 MHz. K, Nicom	D/K L NISC&6 4.43 MHz, über AV: NTSC 3,58 MHz. a2 für B/G/ D/K, Nicom 5,85 (BG, L)	BG, I, MY, M, CT, FAL, SCAM, NISCA, 43 & MAZ, AZ für B/G/ D/K, Nicom 5,85 MHz (I) (BG, I) + 6,52 MHz (II)	BG, I, + 6,52 MHz (I)	BG, 1, DK, N., UL, PAL, SECAN, NTSC, 4.3 MHz, Uber AV. 3,58 MHz. A2 für B/G/ D/K, Nicom 5,85 MHz (BG, I)	BC, I. DK/K, M, U1, PAL, SECAN, NTSC 4,43 + 3,58 MHz. A2 für B/G/ D/K, Nicom 5,85 MHz (BG, I) + 6,52 MHz (I)	BG, L. DK, K., M, L/L. PAL, SECAM, NTSC 4,43 + 3.58 MHz. A2 für B/G/ D/K. Nicom 5,85 MHz (BG, L) + 6,52 MHz (I)	BG, I, DK,K., UL, PAI, BCAM, NTSC 3,58 MHz, uber AV, NTSC 3,58 MHz. AZ für B/G/D/K, Nicom 5,85 (BG, I)	BS, I, DK/K, L/L, PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, über AV, NTSC 3,58 MHz, NTSC 3,58 MHz, Ntcom 5,85 (BG, L)	BG, I, DK/K; L/I; PAI, SECAM, NTSC 3,58 MHz, Juber AV; NTSC 3,58 MHz, A Ibr B/G/D/K, Nicom 5,85 (BG, I)
Infrarot-Fernbedienung	+ 6,52 MHz (I) Tele-Pilot* 950 C	+ 6,52 MHz [I] TelePilor 130 C	Tele-Pilot* 140 C	Tele-Pilot® 140 C	+ 6,52 MHz (I) Tele-Pilot* 110 C	Tele-Pilor 120 C	Tele-Pilor 850 C	+ 6,52 MHz (I) Tele-Pilot® 110 C	+ 6,52 MHz (I) Tele-Pilor 110 C	+ 6,52 MHz [I] Tele-Pilor 110 C
Stereo/Zweikanalton-Empfana	0/0	0/0	0/0	•/•	9/8	0/0			0/0	
Musikleistung / Sinusleistung Watt		6 Kanal 200 / 68	6 Kanal 140 aktiv / 70 (mit DPI), 3 Kanal BBO aktiv /	6 Kanal 140 aktiv / 70 (mit DPt). 3 Kanal 80 aktiv /	6 Kanal 140 aktiv / 70 (mit DPI). 3 Kanal 80 aktiv /	5 Kanal 120 aktiv / 60 (mit DPU). 3 Kanal 80 aktiv /	5 Kanal 120 akiv / 60 (mit DPL). 3 Kanal 80 aktiv /	3 Kanal 65 akiiv / 34	2×20/10	2×20/10
Dolby Surround Protogic / Virtual Dolby Surround	-/-	Dolby Digital AC-3	Dolby Digital AC-3	Dolby Digital AC-3	Dolby Digital AC3	40 Jonne Dry	40 Jonne Drug	0/	•/-	•/-
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar Kopfhörerlautstärke getrennt regelbar	• •	t t					••	•	· 0.000	
Kopthörer-Ionkanalwahl bei Zweikanalton	•		•	•	•					
autsprecher	Wandversion: 2 LS seitlich abnehmbar. Standversion: 3 LS im STAND integriert für Stereo L/R und Center	2 Surround Boxen	2 Hochtöner + 2 Breitband 2 + 2 Center frontal + 1 Subwoofer in der Rück- wand. 2 Surround-Boxen	2 Hochtöner + 2 Breitband 2 Center frontal 1 Subwoofer in der Rück vand, 2 Surround-Boxen	2 Hochtöner + 2 Breitband + 2 Center frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Hochtöner + 2 Breilband + 1 Center frontal + 1 Subwoofer in der Rück- wand, 2 Surround-Boxen	2 Hachtöner + 2 Breitband + 1 Center frontal + 1 Subwoofer in der Rück- wand, 2 Surround-Boxen	2 Hochioner + 2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Hochlöner + 2 Breitband frontal	2 Breitband frontal
Drahilose Übertragung zu den Boxen RS-Set 2 nachrüstbar Anschlisse / Buchsen	-	1	Modul WT 2	Aodul WT 2	Modul WT 2	1		1	1	1
S-Video-Eingang (Hosiden) für Camero-Recorder	•		•	•	•	•				
Euro-AVBuchse / davon S-Video tauglich	3x / 3x	3x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	2× / 2×	2x / 2x	3x / 3x	3x / 3x	2x / 2x	2x / 2x
IR-Datalink (Pin 8-Steuerung) für VCR, DVD, SAT	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•
VGA für PC ¹¹ / VGA für PC nachrüstbar	-/0	•/•	-/-	-/Modul VGA-4	-/Modul VGA.4	•/•	•/•	-/w	/Aded Wed 4	*/•
xterne Lautsprecher / Audio-Stereo-Ausgang für Hifi-Anlage	0/0	0/0	0/0		•/•	0/0	0/0	- Janoari rowa	- Tricodii roma	-/ Miodul Vor-4
Digital-Ein-/Ausgang (Cinch) oplisch / koaxiol		-	•/•	•/•		1				
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	190 - 265	165 - 265	190 - 265	190 - 265	190 - 265	190 - 265	190 - 265	190 - 265	190 - 265	190 - 265
Leistungsaufnahme im TVBetrieb / Standby ca. Watt Öko-Schalter	350 / 2	220 / 1,9	160 / 2	125/2	115/1	170 / 3	160 / 5	105/1	105 / 1	115/1
Gewicht ca. kg	60 Wandversion/ 100 Standversion	55	83	63	19	59	19	25	55	38
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe) cm	and the same	95 × 111,5 × 44	99,6 × 74,5 × 60,3	90,7 × 67,5 × 62,8	90,7 × 67,5 × 62,8	79,3 x 58,6 x 58,4	79,3 x 58,6 x 58,4	80 × 61,6 × 57,6	83,5 × 64,6 × 55,7	70,9 x 58,5 x 49,6
Zubehör (Standfuß)	DI ANIATOCKI TUC O			APPRIATE THE SOLE	The state of the Asset of				T COCC STA SOUTH COSTS	

Bildschimoullosung: 640 x 350 Pixel. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederhofrate; 70 Hz. Signaf Pogle VGA: RGB: 0,7 V pp (75 Ohm), H/V Sync; 11,7 Rggl

II VGA: Bildschirmaulfosung: 640 x 480 Pixel. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholtate: 60 Hz Bildschirmaulfosung: 640 x 400 Pixel. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholtate: 70 Hz. 21 Daten für integrierten DVDPfayer siehe Tabelle DVD Seite 28

16:9 FARBFERNSEHGERATE	ELEGANCE 82 MW 82-150/8 DOLBY	MW 82-3112 MV/DOLBY	MW 70-150/8 DOLBY
Katalog-Seite	43	53	42
DIGI 100-Konzept	•	•	
Bild			
Bildröhre	MEGATRON superflach	MEGATRON superflach	MEGAIRON superflach
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild	cm 82 / 76	82 / 76	70/66
4 verschiedene Formatumschaltungen	THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T	•	•
Geschwindigkeitsmodulation (SVM) / Dynamischer Facus	•/•	*	
100 Hertz-Technik	· Harris All Control of the Control		
Erhähle Farbcontourschärfe (CTI)		•	
Bildschörfeeinstellung	•		
Electronic			
Megalogic-Bedienkomfort / TV-Guide	•/•		
Easy Dialog System, intelligentes Bedienkonzept			
Automatische Senderprogrammierung AIS euro plus			0,0
PIP-16XI / Double Window-16XI	Machiner 1	Modul PIP.7	Modul PIP.7
7 LL LL / A / A /VDC "I /L /			**
December Contribution TV / AV	00 / 3	99/3	99/3
Processor Contributed to CAT Carl / AV / Portion	100 / 3 / 50	100/3/50	199 / 3 / 59
SAT-Employe norheitshor analog / digital (DVB-5)	Modul SER 300a / Modul DER 1100 S.C.I	Modul SER 300a / -	Modul SER 300a / Modul DER 1100 S-CI
Videotext / Seiten-Speicher	0/400	0/400	•/400
TV-Standard	BG, I, DK/K', L/L', PAI, SECAM, NTSC 4,43 MHz, über AV: NTSC 3,58 MHz. A2 für R/C/, D/K, Nicom S, 85 MHz RG, II + 6.52 MHz III	BG, I, DK/K., L/L. PAI, SECAM, NTSC 4,43 MHz, über AV; NTSC 3,58 MHz. A2 für B/G/ D/K. Nicom 5,85 MHz IBG, IJ + 6,52 MHz III	BG, I, DK/K; I, I/L; PAI, SECAM, NTSC 4,43 MHz, über AV; NTSC 3,58 MHz. A2 für B/G/ D/K; Nicom 5,85 MHz (BG, I) + 6,52 MHz (I)
Infraral-Fernbedienung	Tele-Pilor 100 C	Tele-Pilor® 100 C	TelePilot* 100 C
, jon			
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	0/0	0/0	• > •
	Wall 2 x 20 / 10	2×20/10	2×20 / 10
Virtual Dolby Surround	•	•	
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar			
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	•		
Lautsprecher	2 Hochiöner + 2 Breitband frontal	2 Hochtöner + 2 Breitband frontol	2 Breitband Irontol
Anschlüsse / Buchsen			
Euro-AV-Buchse / davon S-Video tauglich	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x
IR-Datalink (Pin 8-Steverung) für VCR, DVD, SAT	•		
Cinch-AV für Camera-Recorder / Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	•/•	**	
VGA für PC nachrüstbar ¹¹	Modul VGA-4	Modul VGA-4	Modul VGA-4
Netzheil			
Hz	V~ 190 - 265	190 – 265	190 - 265
	ca. Watt 115 / 1	115/1	105/1
Gewicht ca.	kg 55	54	35
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		89,1 x 57,5 x 55,2	70,9 x 58,6 x 50,0
7. Lakin Chandle Ri	FIEGANCE TVS 8200 / FIEGANCE TVS 7082 C	TVC-MW 8212	ELEGANCE TVS 7082 C

Signal Pegel VGA: RGB: 0,7 Vpp (75 Ohm). H/V Sync: TLPegel 11 VGA: Bildschirmauliösung: 640 x 480 Pixel. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrote: 60 Hz Bildschirmauliösung: 640 x 400 Pixel. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrote: 70 Hz.

FARBFERNSEHGERÄTE	MF 84-6110/8 DOLBY	MF 72-430 DOLBY	MF 72-3110/8 DOLBY	MF 72-9110/8 DOIRY	SEDANCE 72 M 72-2110 DOIRY	M 70-3110 DOIBY	XENTIA 63
Katalog-Seite	33	30	45	10000/0117 27 1117	W.Z.Z.I.O.DOLBI	M 70-3110 DOLBI	M 03-420/8 DOLBY
DIGI 100-Konzept	•	•	-		40	44	39
Pila					•	•	•
Bildröhre	MEGATRON Plus Real Flor	MEGATEON Plus Bool Class	TO A TO MAN TO THE PARTY OF THE	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
Bildschirmdiogonale / sichtbares Bild	cm 84 / 80	79 / 49	MECAIRON Flus Real Flat	MEGAIRON Plus Real Flat	MEGATRON superflach	MEGATRON	MEGATRON
Clear Colour Screen - Reschichtung fontinglies, antistatischil	-	74,00	80 / 7 /	72 / 68	72 / 68	70 / 66	63 / 59
Gaschwindinkaitemedulotion (CVAM) / Decembers From			•	1		1	
100 Hotel Technill / District But To Tail		0/0	-/-	-/-	1	1	
IOO HEITZ-IECHNIK / DIGITAL KEIFERICE-IECHNIK	•/•	•/•	-/-	-/•	-/-	7/0	-
Ernonie rarbcontourscharte [C.II]	•		•	•	•		=/0
Bildscharteeinstellung / Kammfilter	•/•	•/•	-/-	-/-	-/-	-/-	
Electronic							-
Megalogic-Bedienkomfort / TV-Guide / TeleWeb	•/•/•	-/•/•	-/0/0	-/0/-	/0/0		
Easy Dialog-System, intelligentes Bedienkonzept	•	•	•		=/0/0	-/0/0	-/0/0
Automatische Senderprogrammierung ATS euro plus	•	•				•	•
PIP-Text	•	•	•				
2-Tuner-PIP nachrüstbar	Modul PIP-7	Modul PIP.7	Modul PIP.7	44-4-1 040 V		•	•
Zahlenschloss / Auswertung VPS-"Jugendfrei"-Kennung	0/0	0/0		Widdli III-2	Modul FIF-/	Modul PIP-7	Modul PIP-7
Programm Speicherplätze TV / AV	99 / 4	90/3	00 / 3	6/00	0/0	•/•	•/•
Programm-Speicherplätze b. SAT-Empf. TV+SAT / AV / Radio	199 / 4 / 59	199 / 3 / 59	100 / 3 / 50	100 / 2 / 50	300 10 100	99/3	
SAT-Empfang nachrüstbar analog / digital (DVB-S)	Modul SER 300a /	Modul SFR 300o /	Model SED 3000	M-11 CEB 200- /	194/3/39	199 / 3 / 39	199 / 3 / 59
	Modul DER 1100 S-CI	Modul DER 1100 S-CI	Modul DER 1100 S.C.	Modul SER 3000 /	Modul SEK 300a / -	Modul SER 300a /	Modul SER 300a / -
Videotext / Seiten-Speicher	●/2000	•/2000	●/2000	0/2000	4/400	Model DEK 1100 S-CI	400
TV-Standard	BG, I, DK/ K', I/I'. PAI, SECAM,	BG. PAI, SECAM,	BG, I, DK/ K', L/L'. PAL, SECAM.	-	-	BC DAI CECAMA	9/400
	NTSC 4,43 MHz, über AV: 3,58 MHz. A2 für B/G/D/K, Nicam 5,85 MHz (BG, I) + 6,52 MHz (I)		NTSC 4.43 MHz, über AV: 3,58 MHz. A2 für B/G/D/K, Nicam 5,85 MHz (BG, I) + 6.52 MHz (II)	NISC 4,43 MHz, über AV. 3,58 MHz. A2 für B/G/D/K, Nicom 5,85 MHz	über AV: NTSC 4,43 MHz.	über AV: NTSC 4,43 MHz.	BG, I, DK, K, UL. PAI, SECAM, NTSC 4.43 MHz, über AV: 3,58 MHz. A2 für B/G/D/K, Nicom 5,85 MHz
Infrarot-Fernbedienung	Tele-Pilor 110 C	Tele-Pilot® 110 C	Telepilote 110 C	Tale Biles 110 C	T Pol -0 100 0		(BG, I) + 6,52 MHz (I)
lon				2011 IOIL JOHN	Idie-Filor 130 C	lefe-Pilot* 150 C	Tele-Pilot® 150 C
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	•/•	•/•	0/0	0,0	-		
slung	Watt 3 Kanal 65 aktiv / 34	2×20/10	2×20 / 10	01/00/0	00 700 0		0/0
Virtual Dolby Surround	•	•		2 7 2 2 7 7 2	01 / 02 × 2	2 x 20 / 10	2×20/10
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	1	•				•	•
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar			•		•	•	•
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	THE WORLDS TO SUBSTITUTE OF	•	•				•
Lautsprecher	2 Hochtöner + 2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Hochtöner + 2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Hochtöner + 2 Breitband frantal
Anschlüsse / Buchsen			Control of the Contro				
S-Video Eingang (Hosiden) für Camero-Recorder	•	•					
Euro-AVBuchse / davon S-Video tauglich	3x / 3x	2x / 2x	20/20	2/2	1 0	1 1	-
R-Datalink (Pin 8-Steuerung) für VCR, DVD, SAT	•			x7 / x7	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x
Cinch-AV für Camera-Recorder / Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	•/•	•/•	0/0	0/0			•
VGA für PC nachrüstbar!)	Modul VGA-4	Modul VGA-4	Modul VGA-4	Model VCA 4			0/0
Netzteil				WOOD LONG	Modul VCA-4	Modul VGA-4	Modul VGA:4
Hz	V~ 190 - 265	190 - 265	190 - 265	100 - 245	300 346	100 000	
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby ca. Watt	off 120 / 1	135 / 1	115/1	1/5/1	115 / 1	170 - 203	190 - 265
	kg 72	48	48	48	43	1/611	105 / 1
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 99,5 x 74,2 x 63,1	80 x 60,5 x 53,9	80 x 61.5 x 49.5	70.5 x 63.3 x 52.1	BO - 47 3 - 40 5	200 1 40 4 42 7	97
to ho how Change Change			1		0.54	00.1 x 00.4 x 40.7	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Bildschirmoullösung: 640 x 350 Fixel. Monitorhorizontalirequenz: 31,5 Signal Pegel VGA: RCB: 0,7 Vpp (75 Ohm). H/V Sync: TIL-Pegel Bildschirmauflösung: 640 x 400 Pixel. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrate: 70 Hz

	0/ 010 70 44	CT 84.2202	SEDANCE 72	FIFGANCE 70	SEDANCE 70	SEDANCE 70	DAVIO 70	ELEGANCE 03	ELECATOR OF
84 cm - 63 cm	M 64-212/0	31 04-2202	25 20 20 20 20 20	-	Valor 600 07 13	VALOR BOLD DY	ST 70-5101 DOIRY	ST 63-300 DOI BY	ST 63-2103 DOLBY
FARBFERNSEHGERÄTE	DOLBY	NIC/DOLBY	ST 72-2104 DOLBY		SI 70-284 DOLBT	SI 70-2104 DOLBI		1030000000000	17
Katalog-Seite	52	52	47	44	47	47	49	44	44
DIGI 100-Konzept	•	-	1	•		1.	1		1
Pii8						29	Direct time D	River line FY	Block Line D
Bildröhre	Black Line	Black Matrix	Black Line FX	Block Line FX	Black Line FX	DidCk Line FA	ZO / AA	63 / 50	63 / 59
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild	cm 84 / 80	84 / 80	72 / 68	00/0/	/0 / 00	00/00	20,00		
Geschwindiakeitsmodulation (SVM)	1	•	1	1	1	1			
100 Hertz-Technik		ľ.	1				-		
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)			1		•	1 1			
Bildschärfeeinstellung	•	•	•	•	•				
Electronic								0/0	_
Megalogic-Bedienkomfort / TV-Guide	•/•		1	0/0	0/0	1			
Fasy Dialog-System, intelligentes Bedienkonzept		-	1			1			
Automatische Senderprogrammierung ATS euro plus	•		•						
PIP-Text	•	1	t	•	•	1	1	Maddy DID 7	
2. Limer PIP nachrüsthar	Modul PIP-7		-	Modul PIP.7	Modul PIP-/		1 9	CHOOK III	-
Zahlenschloss / Auswertung der VPS-"Ingendfrei"-Kennung	•/•	-/-	-/•	•/•	0/0	-/•	-/-	-/-	-
Slaan lines / Hotel mode	1	0/0	0/0	-	1			0,00	1,00
December Contributed TV / AV	99/3	99/3	99/2	99/3	99/3	99/2	1	6	100 11 150
Boots TV+SAT / AV / Rodio	100 / 3 / 50	199 / 3 / 59	199 / 2 / 59	199 / 3 / 59	199 / 3 / 59	199 / 2 / 59	199 / 2 / 39	199 / 3 / 39	1
SAT-Empfang nachrüstbar analog / digital (DVB-S)	Modul SER 300a / -	Modul SER 252 / -	Modul SER 2100 / -	Modul SER 300a /	Modul SER 300a / -	Modul SER 2100 / -	Modul SER 2100 / -	Modul DER 1100 S-CI	Modul 3EK 2100 / -
	0017	7100	8/8	■/400	●/400	8/0	8/0	●/400	8/8
Videotext / Seiten-Speicher	0/400	001/0	+	DO DAT SECAMA Shor AM	BC DAT SECAM The AV	RG PAI (ther AV:	BG. PAL über AV:	BG. PAL. SECAM, über AV:	BG. PAL, über AV:
TV-Standard	BG, I, DK, K', LVI. PAI, SECAM, NTSC 4,43 MHz, über AV: 3,58 MHz. A2 für B/G/DK, Nicom 5,85 MHz mG, IV, K. Dicom 5,85 MHz		NTSC 4,43 MHz. A2	NTSC 4,43 MHz. A2	NTSC 4,43 MHz. A2	NISC 4,43 MHz. A2	NTSC 4,43 MHz. A2	NTSC 4,43 MHz. A2	NTSC 4,43 MHz. A2
Informationing	Tele-Pilot® 100 C	Tele-Pilot* 150 C	Tele-Pilot* 150 C	Tele-Pilor* 150 C	Tele-Pilot* 150 C	Tele-Pilot* 150 C	Tele-Pilot* 150 C	Tele-Pilot* 150 C	Tele-Pilot® 150 C
200000000000000000000000000000000000000									
Chara / Zunifranchon Franchon	•/•	•/•	•/•	0/0	•/•	•/•	0/0	00000	3/01/0
	Woll 2 x 20 / 10	2×20/10	2×10/5	2×20/10	2×20/10	2×10/5	2×10/5	2 × 20 / 10	2 x 10 / 3
Virtual Dolby Surround	•	•	•	•	•	•			
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	•	-	1	•	• 1				
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	•	•		•					
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	•	•			De of the de	2 Besidend femile	2 Besithand frontal	2 Breithand frontal	2 Breitband frontal
Loutsprecher	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	Z Breitband frontal	Z breitbond frontdi	Z DIGITIZANG ILCHIOL	Z Dienolia il Cina		
Anschlüsse / Buchsen				47.0	0 / 0	1-71-	10/10	2x / 2x	1x / 1x
Euro-AV-Buchse / davon S-Video tauglich	2× / 2×	2x / 2x	1x / 1x	Zx / Zx	XX / XX	1x / 1x	w: /w:	•	
IR-Datalink (Pin 8-Steuerung) für VCR, DVD, SAT	•	1	1					•	1
Cinch-AV für Camera-Recarder	•	•		•	•				
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	•			•				Modul VGA.4	1
VGA für PC nachrüstbar 13	Modul VGA-4	1	1	Modul VGA-4	Modul VGA-4	1			
		470	300 301	100 245	100 - 245	185 - 265	185 – 265	190 - 265	185 - 265
Hz	-	507 - 041	24 / 4	105 / 1	105 / 1	74 / 4	74/5	95/1	74/4
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby ca. Watt	-	0 / (0)	42 42	35	35	35	34	28	28
Gewicht ca.	kg 52	757 - 404 - 540	80.0 - 57.3 - 40.5	80 1 × 60 4 × 46 7	80.0 x 57.3 x 47.7	80,0 × 57,2 × 47,7	70,5 x 58,7 x 48,2	75,7 × 54,8 × 43,8	75,7 x 54,8 x 43,8
Abmessungen ca. (Breile x Hobe x liete)	TV/C CT 84.10	TVC ST 8410	TVC-TX 12	ELEGANCE TVS 7082 C	TVC-TX 12	TVC-TX 12	DAVIO TVS 7010	1	ī
Zubehor (Standfulb)	IVCOLUMNO	I Victor out of	110.00						

II VGA; Bildschirmauflösung: 640 x 480 Pixel. Manitarharizantaffrequenz; 31,5 kHz. Bildwiederhalrate; 60 Hz.
Bildschirmauflösung: 640 x 400 Pixel. Manitarharizantaffrequenz; 31,5 kHz. Bildwiederhalrate; 70 Hz.
Sig

Bildschirmauflosung: 040 x 350 Pixel. Monitorinorizonamenens: 31,3 krtz. bilawredemanner. 7 Signal Pegel VGA: RCB: 0,7 Vpp (75 Ohm), H/V Sync: TLPegel

FARBFERNSEHGERÄTE	MF 55-9101 DOLBY	M 55-420/8 DOLBY	ST 55-4105 DOIRY	ST 55-854 DOIRY	ST 55-908 DOLBY	DAVIO 55	DAVIO 51
Katalog-Seite	40	30	900000000000000000000000000000000000000	19704 500 15		1 33-4201 IOP	1 51-4201 TOP
DIGI 100-Konzept		34	40	48	53	48	48
Bild			1	-	1		
Bildröhre	Black time CV Ball Class	-					
diagonale / sichthoses Bild	-	Block Line FX	Black Line D	Black Line D	Black Line D	Black Matrix	Black Motrix
The same of the sa	CM 33 / 31	55 / 51	55 / 51	55 / 51	55 / 51	55 / 51	51 / 48
Friche Forboorbussehörfe (CTII)	,	•			1		2
the factorial action of the factorial actions and the factorial actions and the factorial actions are actions as a second action of the factorial actions are a second actions as a second action of the factorial actions are a second action of the factorial actio		•		1	1	1	
Dirascharteeinstellung	•		•	•	•		
CIECTIONIC							
Megalogic-Bedienkomfort / TV-Guide		•/•					
Easy Dialog, intelligentes Bedienkonzept	KOLVII COLVII CO	•	1			1	
Automatische Senderprogrammierung ATS euro plus	•	•	•		1	1	- 1000
2-Tuner-PIP nachrüstbar	,	Modul PIP.7					•
Zahlenschloss / Auswertung der VPS-"Jugendfrei"-Kennung	-/-	0/0	-	-			
Sleep timer / Hotel mode	•/•			=/0	-/-	-/-	-/-
Programm-Speicherplätze TV / AV	99 / 2	00 / 3	00/0	07,000	•/•	0/0	•/•
Programm-Speicherplätze b. SAT-Empf. TV+SAT / AV / Radio	199 / 2 / 59	100 / 3 / 40	7 / 44	7/4	99/2	99/2	99/2
SAT-Empfang nachrüstbar analog	Modul SFR 2100	Modul CEB 200-	147 / 27 37	144 / 2 / 34	199 / 2 / 59	1	
Videotext / Seiten-Speicher	9/8	■/400	Modul SEK Z LOO	Modul SER 2100	Modul SER 2100	100.00	1
TV-Standard	BC I DV /V I // DAI CECAM	DO 1 DO 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10	9/9	8/0	8/8	4/0	2/0
	NTSC 4.43 MHz, über AV. 3,58 MHz. AZ für B/G/D/K, Nicom 5,85 MHz. 18G, U + 6,52 MHz für	BG, I, DK,K I/L, PAL, SECAM, NTSC 4,43 + 3,58 MHz. AZ für B/G/D/K, Nicom 5,85 MHz IBG, II + 6,52 MHz, III	BG. PAL, über AV: NTSC 4,43 MHz.	BG. PAI, über AV: NTSC 4,43 MHz. A2	8G. PAL, über AV: NTSC 4,43 MHz. A2	BG. Pal, über AV. NTSC 4,43 MHz	BG. PAL, über AV: NTSC 4,43 MHz
Infrarot-Fernbedienung	Tele-Pilot® 150 C	Tele-Pilot 100 C	Tala Pilote 750 C	Tale Biles 750 C	1		
			2007 1001 1000	IEIE-FIIOL 730 C	lele Pilot 750 C	Tele-Pilot® 751 C	Tele-Pilot* 751 C
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	0/0	8/6				THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO IS	
stung	Watt 2 x 10 / 5	2 × 20 / 10	0.8/4	2,000	.,,,,	1111	
Virtual Dolby Surround	•	•	1	4 / 0 × 7	2×8/4	5/2,5	5/2,5
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar		•		•	•	1	T.
Kopfhörer-Lautsfärke getrennt regelbar	•	•	•			1	1
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	•	•			•	1	1
Lautsprecher	2 Hochlöner frontal + 2 Breithand seitlich	2 Breitband frontal	2 Hochtöner frontal	2 Breitband mit Bass-Reflex und	2 Breitband frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband frontal
Anschlüsse / Buchsen			+ 2 Dieliband seillich	definierter Schallführung			
Euro-AV-Buchse / davon S-Video tauglich	2× / 1×	2x / 2x	2/2	1-/1-			
R-Datalink (Pin 8-Steverung) für VCR, DVD, SAT	1	•	V. / V.	IX / IX	x /x	1x/-	1x/-
Cinch-AV für Camera-Recorder	•					Ť	THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	•				•		•
VGA für PC nachrüstbar ¹	1	Model VGA.4		•	•	•	
Netzteil		1		i	1	1	-
Hz	V~ 185 - 265	190 - 265	190 - 265	100 245	100 001		
ahme im TV-Betrieb / Standby	ca. Watt 60 / 4	85 / 1	70 / 5	45 / 5	197 - 203	190 - 265	190 - 265
	kg 25,8	24,1	22.6	22.2	21/3	20 / 4	50 / 4
(Breite x Höhe x Tiefe)	cm 54,8 x 51,1 x 48,9	64.7 x 49.7 x 49.3	54.8 x 51.1 x 50.2	55 7 × 48 8 × 47 8	7 47 0 47 0 67	22,3	19,3
7. Late 10 at 10		The second secon		00'1 × 40'0 × 41'0	O 2 3 8 0 / 3 8 0 / 3	S H - AB - C - A - B	101

I. Bidschirmaufosung: 640 x 480 Pixel. Momitorhorizonlafirequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrate: 60 Hz. Bildschirmauflösung: 640 x 400 Pixel. Monitorhorizonlafirequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrate: 70 Hz.

Bildschirmauflösung: 640 x 350 Pixel. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrane: 70 Hz. Signal Pagel VGA: RGB: 0,7 Vpp (75 Ohm). H/V Sync: TILPagel

LCD-/ PORTABLE	THARUS 38 LCD 38-9210 TOP	LEEMAXX 37 P 37-4204 TOP	DAVIO 37 P 37-4101/12 MV/SAT	DAVIO 37 P 37-4101/12 MV	DAVIO 37 P 37-4201 TOP	DAVIO 37 P 37-2201
Vatalan-Caita	24/25	40	51	51	50	S) MINISTER BY MANAGEMENT
To the second se						
Bildriches	Digitales TFT(C-Display	Block Matrix	Black Matrix	Black Matrix	Black Matrix	Black Matrix
Bildschimdiagonale / sichtbares Bild	cm 38 / 38	37 / 34	37 / 34	37 / 34	37 / 34	37 / 34
Bildschärfeeinstellung		•	•	•	•	
Electronic						
Autom. Senderprogrammierung ATS euro plus	ATS	•	•	•	•	
Zahlenschloss	Kindersicherung	•	•	•	•	
Sleep timer / Hotel mode	-/-	•/•	• •	0/0	0,00	6/00/
Programm-Speicherplätze TV / AV	1/66	99 / 2	199 TV + SAT / 1	99 / 1	2/66	7/44
Programm Speicherplätze b. SAT-Emplang TV+SAT / AV / Radio	Rodio -		199 / 1 / 59	199 / 1 / 59	1	1
SAT-Empfana nachrüstbar analoa			inlegriert Modul SER 2100	Modul SER 2100	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
Videotext / Saiten-Spaicher	0/10	1/0	8/8	8/0	-	1
IV-Standard	BG, I, DK/ K', L/I. PAI, SECAM, uber AY: NTSC 4,43 MHz, A2 für B/G/D/K, Nicom 5,85 MHz IBG, IJ + 6,52 MHz III	BG, PAL, über AV: NTSC 4,43 MHz	BG, I, DK/ K', I/L', PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, über AV. NTSC 3,58 MHz	BG, I, DK/ K', L/L' PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, über AV. NTSC 3,58 MHz	-	BG, PAI, ubor AV: NISC 4,43 MHz
Infrarot-Fernbedienung	TelePilot 155 C	Tele-Pilot* 751 C	Tele-Pilor 750 C	Tele-Pilor 750 C	Tele-Pilot* 751 C	Tele-Pilot* 751 C
Ion						2012
Musikleistuna / Sinusleistuna	Watt 2 x 1,5 / 1	5/2,5	6/3	6/3	5 / 2,5	5/ 2/3
Coulsprecher	2 Breitband frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband frontal	Breitband frontal
Anschlüsse / Buchsen						
Euro AV Buchse / davon S Video tauglich	1x/-	1x/-	1×/1×	1x / 1x	1x/-	-/x/
S-Video [Hosiden]	•	ľ	1			
Cinch-AV für Camera-Recorder	•	•	1	1.0	•	
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	•	•	•	•	•	
VGA für PC	•	1		A THE REPORT OF THE PROPERTY O	1	The Party and Pa
SAI-Eingang (F-Connector)	Provide Ambient Charles and	-	•		-1-	
Antenne 75 12 koaxial / Teleskop-Antenne	-/-	•/•	•/•	*		
Netzteil				200	100 046	100 245
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~ 100 - 240	190 - 265	190 - 265	10 - 202	140 - 703	507 - 041
Batterie-Anschluss (Regelbereich)	V= 12 V/5 A Netzteil	- SEL CEL TRIVEL	10 - 30	10 - 30		40.74
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby	ca. Wath 45 / 3	40 / 4	45/3	35 / 2	10.2	10.3
Gewicht ca.	kg 4,6	10,3	11,5	0,11	071 07 04 0	27 1 27 34 3
Abmorenance (Braits - Hills - Tinfal	28 4 x 37 7 x 5 7	39 × 37.7 × 34.7	37,1 x 37 x 36,3	3/,1 x 3/ x 36,3	37,1 x 37 x 30,3	3/1 X 3/ X 30/3

to seld alve ubclass or tel grunnelbed trid sub-neste or gaunalbed mall her fammat self require or gaunalbed mall her summat self require should be seat of the best of the seat of the se

DVD-PLAYER 27

Karologa-Seite 26	56 DVD-Video / S.VCD, VCD [2.0] / Audio-CD / CD8 / CD8W / MP 3 • /• • /• • /• • /• • /• • /• • /• •	59 DVDVideo / SVCD, VCD [2.0] / Audio-CD / 2 Loser [1 x CD, 1 x DVD] • • • • • • • • •	57 D'DVideo / SVCD VCD (2.0) / Audio-CD / CDR / CDRW / MP 3 C Laser (1 x CD, 1 x DVD) S ber 500 TV Unien Ber 500 TV Unien 96 kHz / 24 Bit 4 Hz - 22 kHz / 4 Hz - 44 kHz 4 Hz - 20 kHz 95 / 95 Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, MP3	58 DyDvideo (SVCD VCD (2.0) / AudioCD / CDR / CDRW / MP 3 2 Loser (1 x CD, 1 x DVD) • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	61 DVD-Video / S-VCD, VCD (2.0) / Audio-CD / CDR / CDRW / CDROM / MP 3 / DVDR / DVDRW 2 Loser (1 x CD, 1 x DVD)
libere Disc-Fernate 12/8 cm NISC-Windergabe NISC-Windergabe NISC-Windergabe (27 MHz Video D/AvWandler note Auffissung (DVD) souschrecklion chornekur (Kontrastanposssung) chordler ratbereich DVD 48 kHz / 96 kHz natbereich DVD 48 kHz / 96 kHz matbereich DVD 48 kHz / 96 kHz matbereich DVD 48 kHz / 96 kHz schenchessung (3 stefa) klenneng (3 stefa) Renopassung (3 stefa) Renopa	MP 3 1 x DVD) 1 x DVD) 1 x DVD) 1 x DVD) 4 Hz - 44 kHz 2 DTS, MPEG 2, MP3 3, MPEG 2, DTS, PCM	rideo / SuCo, VCD (2.0) / Au (C. Q.W. / C. DROM / MP 3 / (I x. Cb. 1 x. DVD) 12 / 2.4 Bit - 22 kHz / 4 Hz - 44 kHz - 20 kHz / 95 95 Digital AC3, MPEG 2, MP3		DVDVAGGO 5 XVD VCD (2.0) / Audio-CD / CDR / CDR W / VM 3 2 Loser (1 x CD, 1 x DVD)	DVDVIdeo (5-VCD, VCD [2.0] / Audio-CD / CDR / CDRW / CDROM / MP 3 / DVDR / DVDRW / 2 Loser (1 x CD, 1 x DVD)
NISC-Winedergabe A 27 MHz Video D/A-Wander A 28 MHz Video D/A-Wander A 28 MHz Video D/A-William A 28 MHz Video MHz Video A 28 MHz Video MHz Video MHz Video A 28 MHz Video MHz	1 x DVD) In the - 44 kHz	2 Loser (1 x CD, 1 x DVD) • /• • • • • • • • •	2 Laser (1 x CD, 1 x DVD)	2 Laser {1 x CD, 1 x BVD} • /• ibber 500 TVLinien • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	2 Loser (1 x CD, 1 x DVD)
122 MHz Video D/A-Wandler motele Auflissurg (DVD) whele Auflissurg (DVD) auschreduktion advorrektur (Kontrostorspossurg) anderechtur (State) Bossuround State) Bossuround State) Bossuround State Rodgic Bossuround State Bossuround Bossur	n 4 Hz – 44 kHz 2 DTS, MPEG 2, MP3 3. MPEG 2, DTS, PCM	Uber 500 TVLinien Uber 500 TVLinien Uber 500 TVLinien Uber 500 TVLinien Uber 64 Hz / 24 Bit Uber 64 Hz - 22 kHz / 4 Hz - 44 kHz Uber 65 V 95 VB Uber 65 Uber	96 kHz / 24 Bit 96 kHz - 22 kHz / 4 kz - 24 kHz 95 / 95 / 95 / 95 / 95 / 95 / 95 / 95	Uber 500 TVLinien	
7.27 MHz Video D/AVWandler Man Auflacung (DVD) Nordecopolimientung (DVD) Nordecopolimienung (DVD) Nordecopolimientung (DVD) Nordecopolimientung (DVD)	n 4 Hz – 44 kHz 3. DIS, MPEG 2, MP3 3. MPEG 2, DIS, PCM	Uber 500 TVLInien	0 ber 500 Tv.Linien	9 ber 500 TV.Linien 9 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	
In the Auflisung (DVD) Authorise Manager (DVD) Ouschreckling observed Manager (Montrostongenssung) andereck (Kontrostongenssung) andereck (Montrostongenssung) Authorise (DVD 48 kHz / 96 kHz rabereick DVD 48 kHz / 96 kHz rabereick DVD 48 kHz / 96 kHz rabereick DVD 48 kHz / 58 nd 64 kHz Authorise (1 kHz) / 58 nd 64 kHz Authorise (1 kHz	4 Hz – 44 kHz 4 Hz – 44 kHz 3. DTS, MPEG 2, MP3 3. MPEG 2, DTS, PCM		bber 500 TV Linien 96 kHz / 24 Bit 96 kHz / 24 Bit 4 Hz – 22 kHz / 4 Hz – 44 kHz 4 Hz – 20 kHz 95 / 95 95 / 95 Dolby Digital AC3, APEG 2, DTS, APR	ibber 500 TVLinien ●	•
w Videooptiminerung für Stendbild ouschreduktion abdornektur (Kontrastanpassung) dornektur (Kontrastanpassung) arbeneich DVD 48 kHz / 96 kHz nzbeneich DVD 48 kHz / 96 kHz nzbeneich DVD 48 kHz / 96 kHz webeneich DVD 48 kHz / 96 kHz bownsampling 13 kHz] / Signal-Rouschobstand (1 kHz) bownsampling Downsampling Downsampling Sanround Sound / Digitale Tonelfekte Sanround Sound / Digitale Tonelfekte Sanround Sound / Digitale Tonelfekte gebelunktionen lei Bildsuchland vorwärds und rückwörts	4 Hz – 44 kHz 3. DTS, MPEG 2, MP3 3. MPEG 2, DTS, PCM	96 kHz / 24 Bii 4 Hz – 22 kHz / 4 Hz – 44 kHz 4 Hz – 20 kHz 95 / 95 — Deby Digital AC3, MPEG 2, MP3 Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, PCM	96 kHz / 24 Bit 4 Hz – 22 kHz / 4 Hz – 44 kHz 4 Hz – 20 kHz 95 / 95 0 Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, MP3	96 kHz / 24 Bii 4 Hz - 22 kHz /4 Hz - 44 kHz 4 Hz - 20 kHz 6 / 95	über 500 TV-Linien
conscinedution conscinedution conscience (Control and page 18 kHz, 196 kHz nzbereich DVD 48 kHz, 196 kHz nzbereich DVD 48 kHz, 196 kHz nzbereich DVD 48 kHz, 197 Signal-Rouschabstand (1 kHz) identification (1 kHz) / Signal-Rouschabstand (1 kHz) dientification (1 kHz) / Signal-Rouschabstand (1 kHz) dientification (2 kHz) / Signal-Rouschapstang (3 stufg) Survend Sound / Digitale Tonelfekte Survend Sound / Digitale Tonelfekte gabelunktionen ler Bildsuchland vorwärdt und rückwärtts ein Bildsuchland vorwärdt und rückwärtts ein Bildsuchland vorwärdt und rückwärtts	4 Hz – 44 kHz 3. DTS, MPEG 2, MP3 3. MPEG 2, DTS, PCM	96 kHz / 24 Bii 4 Hz – 22 kHz / 4 Hz – 44 kHz 4 Hz – 20 kHz 95 / 95 — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	96 kHz / 24 Bit 4 Hz – 22 kHz /4 Hz – 44 kHz 4 Hz – 20 kHz 95 / 95 9 Obly Digital AC3, MPEG 2, DTS, MP3	96 kHz / 24 Bii 4 hz - 22 kHz / 4 Hz - 44 kHz 4 hz - 20 kHz 6 x / 95	
concretion (Kontrostoripossuning) fondler rabbereich DVD 48 kHz / 96 kHz rabbereich DV 44, kHz rabbereich Staffiglich Signal-Rouschobstand (1 kHz) dB rites Bassemangement Downsampling rites Bassemangement Downsampling Fine Decoder Ausgänge Prologic Saberound Sound / Digitale Toneffekte	4 Hz – 44 kHz 3. DIS, MPEG 2, MP3 3. MPEG 2, DIS, PCM	96 kHz / 24 Bit 1 Hz – 22 kHz / 4 Hz – 44 kHz 4 Hz – 20 kHz 95 / 95 Deby Digital AC3, MPEG 2, MP3 Dolby Digital AC3, MPEG 2, DIS, PCM	96 kHz / 24 Bit 4 Hz – 22 kHz / 4 Hz – 44 kHz 4 Hz – 20 kHz 95 / 95 • Obley Digital AC3, MPEG 2, DTS, MP3	96 kHz / 24 Bit 4 Hz - 22 kHz /4 Hz - 44 kHz 4 Hz - 20 kHz 65 / 95	
razbeneich DVD 48 ktrz / 96 ktrz razbeneich DVD 48 ktrz / 96 ktrz razbeneich CD 44.1 ktrz razbeneich CD 45.1 ktrz Downscampling Downscampling Poologic Sarround Sound / Digitale Toneffekte Sarround Sound / Digitale Toneffekte Foologic Sarround Sound / Digitale Toneffekte Foologic Foolo	4 Hz – 44 kHz 3, DTS, MPEC 2, MP3 3, MPEG 2, DTS, PCM	96 kHz / 24 Bii 4 Hz – 22 kHz / 4 Hz – 44 kHz 4 Hz – 20 kHz 95 / 95 – Dolby Digitol AC3, APEG 2, MP3 Dolby Digitol AC3, APEG 2, DTS, PCM	96 kHz / 24 Bin 4 Hz – 22 kHz / 4 Hz – 44 kHz 4 Hz – 20 kHz 95 / 95 — Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, MP3	96 kHz / 24 Bit 4 Hz - 22 kHz /4 Hz - 44 kHz 4 Hz - 20 kHz 05 / 05	
z / 96 kHz z grad-Rauschabstand (1 kHz) dB ignal-Rauschabstand (1 kHz) dB ignal-Rauschabstand (1 kHz) rand rackwärts ts und räckwärts	4 Hz – 44 kHz 3, DTS, MPEG 2, MP3 3, MPEG 2, DTS, PCM	4 Hz – 22 kHz / 4 Hz – 44 kHz 4 Hz – 20 kHz 95 / 95 – Doby Digital AC3, APEG 2, MP3 Dolby Digital AC3, APEG 2, DTS, PCM	4 Hz – 22 kHz /4 Hz – 44 kHz 4 Hz – 20 kHz 95 / 95 • • • • • • • • • • • • •	4 Hz – 22 kHz /4 Hz – 44 kHz 4 Hz – 20 kHz 05 / 05	96 kHz / 24 Bit
ignal-Rauschabstand (1 kHz) dB ignal-Rauschabstand (1 kHz) dB intellection into a range of the r	3, DTS, MPEG 2, AP3 3, MPEG 2, DTS, PCM	4 Hz – 20 kHz 95 / 95 - • • • Delpy Digital AC3, MPEG 2, MP3 Delby Digital AC3, MPEG 2, DTS, PCM	4 Hz – 20 kHz 95 / 95 • • Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, MP3	4 Hz – 20 kHz	4 Hz - 22 kHz /4 Hz - 44 kHz
ignal-Rauschabstand (1 kHz) dB ijale Toneffekte ts und räckvärts	3. DTS, MPEG 2, MP3 3. MPEG 2, DTS, PCM	95 / 95	95 / 95	05/05	4 Hz – 20 kHz
nicie Toneffekte 1s und rückwärts	3, DTS, MPEG 2, MP3 3, MPEG 2, DTS, PCM	Dolby Digital AC3, MP6C 2, MP3 Dolby Digital AC3, MP6C 2, DTS, PCM	Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, MP3	21.12	86 / 86
itale Toneffekte 1s und rückwärts	3, DTS, MPEG 2, MP3 3, MPEG 2, DTS, PCM	Dolby Digital AC3, MPEC 2, MP3 Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, PCM	Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, MP3		
d / Digitale Toneffekte nn vorwärts und rückwärts	3, DTS, MPEG 2, MP3 3, MPEG 2, DTS, PCM	Dolby Digital AC3, MPG 2, MP3 Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, PCM	Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, MP3	THE WHENCHOLD IN	TOTAL STREET STREET, SECONDARY STREET,
und / Digitale Toneffekte onen uf vorwärts und rückwörts g (55k)	3, MPEG 2, DTS, PCM	Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, PCM		Dolby Digital AC3, MPEG 2, MP3	Dolby Digital AC3, MPEG 2, MP3
ound / Digitale Toneffekte innen inn			Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, PCM	Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, PCM	Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, PCM
3 Sound / Digitale Toneffekte nktionen chlanf vorwärts und rückwärts rung (Skip)		•		•	•
		•/•	•/•	-/-	-/•
	THE PARTY OF THE P	2/4/8/20fach	2/4/8/20fach	2/4/8/20foch	2/4/8/20foch
			•	CHIEF WINDS AND	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE
	0.00	•	•	•	
Wiedergabe	700	0/0	1/2 1/4 1/8 1/20	1/2 1/4 1/8 1/20	1/2 1/4 1/8 1/20
Minderhol Batriahour (Denevil)	IVEO	Tital /Konital / Sequent A.B	Titel/Kapitel/Sequenz A-B	Titel/Kapitel/Sequenz A-B	Titel/Kapitel/Sequenz A-B
Jon Shuitle (Bildsuchlauf, Zeitlupe, Einzelbild)		1	*	THE SCHOOL SECTION AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADD	
Zoom / Kindersicherung		•/•	•/•	•/•	•/•
Sprachwahl (Synchronsprache, Untertitel)11	CHORD SCORE SON	AN ACCOUNT OF THE PARTY OF THE	•	•	•
Blickwinkel-Auswahl (Multi-Angle) 1)		•	•	•	
			4 00 40	4 - 5 - 4	4502
	TP 83 D Multifunktions-FB für Grundig TV, Video	TP 81 D mit Grundig TV-Grundfunktionen	TP 83 D Multifunktions-FB für Grundig TV, Video	IP 81 D mit Grundig TV-Grundfunktionen	IP 81 D mit Grundig TV-Grundfunktionen
irmanzeige	THE PROPERTY OF THE PARTY OF	THE REAL PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN	•		•
					1400
		1 x (RGB)	2 x (1 x RGB)	1 × (KGB)	× (KGB)
Stereo downmix		0/0		-/-	
odio Ausgänge	1 x (Front, Rear, Center + Subwoofer)	1 4	Aktiver Subwoolerausgang		1
wsgang koaxial / oplisch		•			
StereoKopthorer					
Netzeen	AO H-	220 - 240 50 - 60 Hz	220 - 240 50 - 60 Hz	220 - 240. 50 - 60 Hz	220 - 240, 50 - 60 Hz
	30 HZ	20 / < 5	20 / < 0.2	20 / < 5	20 / < 4
	Contract of the Contract of th	23	Euro-AV-Kobel	1	Euro-AV-Kabel
ka	ESCO.	2,4	2,4	2,4	2,5
in ca. (Breite x Höhe x Tiefel cm		36 x 7,3 x 24,6	36 x 7,3 x 24,6	36 x 7,3 x 24,6	42,9 x 6 x 24,8

DVD-PLAYER 28

e e e e f // Awonder // Awonder // Standbild g für Standbild g für Standbild g KHz / 96 kHz // Signol-Rauschabstand [1 kHz] // Signol-Rauschabstand [1 kHz] // Signol-Rauschabstand // Signol-Rauschabstand // Signol-Rauschabstand // Signol-Rauschabstand // Signol-Rauschabstand // Signol-Rauschapstand // Signol-Rauschap	0, VCD (2.0) / (CDRW / MP 3) 1 x DVD)	32/34	
rergabe ideo D/A-Wander ideo D/A-Wander ing (DVD) inni inni inni inni inni inni inni in	D, VCD [2.0] / / CDRW / MP 3 [x DVD]	Party of the contract of the c	37
regabe Ideo D/A-Wender Ideo D/A-Wender Ing [DVD] VD 48 kHz / 96 kHz O 44,1 kHz O 44,1 kHz Ing Ing Ing Ing Ing Ind Ind Ind	1 × DVD)	Audio-CD / CD-R / CD-RW / MP 3	DVD-Video / VCD / Audio-CD /
ergabe rideo D/A-Wandler ring (DVD) interung für Standbild ion VD 48 kHz / 96 kHz D 44,1 kHz I kHz / Signal-Reuschabstand (1 kHz) all ring ri		2 laser (1 x CD 1 x DVD)	2 loser II × CD I × DVDI
rideo D/A-Wondler nierung für Standbild nierung für Standbild non VD 48 kHz, / 96 kHz D 44, kHz D 44, kHz ng 4/2 / Signal-Rauschabstand (1 kHz) dB ng ng 1 kHz nd vorwärte und rückwärts nd worwärte und rückwärts nd hin Toer-Eastetur nd nier Cesastur nd nier Cesastur nd rückwärts nd rückwärts nd rückwärts nd rückwärts nd Repeol)		•/•	0/0
rideo D/A-Wandler ung (DVD) Interrupt für Standbild ion VD 48 kHz. / 96 kHz. D 44,1 kHz. Interrupt i			
ung (DVD) nierung für Standbild nierung für Standbild D 44 ik ktz E ktz / Signal-Rauschabstand (1 ktz) dB ng nnd / Digitale Toneffeke onen Duf vorwärts und rückwärts p 1 Skip A finzelbild-Wiedergabe nd rückwärts an (Repeal)			
inerung für Standbild You 48 kHz / 96 kHz D 44,1 kHz I kHz / Signal-Rauschabstand (1 kHz) dB and / Digitale Toneffekte onen onen		über 500 TV-Linien	über 500 TV:Linien
ion Yo 48 kHz, 96 kHz D 44,1 kHz D 44,1 kHz Right		•	THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH
VD 48 kHz / 96 kHz D 44,1 kHz I 4 kHz/ Signal-Rauschabstand (1 kHz) dB ng		•	1
VD 48 kHz / 96 kHz D 44,1 kHz I HYz / Signal-Rauschabstand (1 kHz) dB ng and / Digitale Toneffeke onen Luf vorwärts und rückwärts Luf vorwärts und rückwärts and Noer Eastatur A Ennzelbid-Witedergabe nd rückwärts and Repeal)		Oct 111 / Oct 111	
D 44,1 kHz Nag Net Asignal Rauschabstand 1 kHz dB Nag and / Digitale Toneffeke onen Digitale Toneffekee onen	H- 44 UL-	4 H. 20 th /4 D. 44 th	90 kHz / 24 Bit
ng n	7117	4 Hz - 20 kHz	4 Hz = 22 KHz / 4 Hz = 44 KHz
ng ound / Digitole Toneffekte onen yul vorweirts und rückweirts g 15kiel hi mi Oer festetur / Einzelbild-Wiedergabe nd rückweirts an (Repeol)		95 / 95	100 / 115
ound / Digitole Tonelfakle one out vorwärts und rückwärts old vorwärts und rückwärts old mit Toer Tostotur / Einzelbild-Wiedergabe nd rückwärts ant Repeal)		•	1
and / Digitale Tonelfekte To vivories and rückwärts To vivories and rückwärts To Skip Al mit Toer Eastatur / Enræblid-Witedergabe nd rückwärts an (Repeal)	, MPEG 2, MP3	Dolby Digital AC3, MPEG 2, MP3	Dolby Digital AC3, MPEG 2
oned / Digitole foneffekte onen onen out vorwärts und rückwärts a (Skip) f Skip) / Enzelbild-Wiedergabe nd rückwärts rd rückwärts on Repeal)	Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, PCM	Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, PCM	Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, PCM
ound / Digitale foneflekte out vorwärts und rückwärts out vorwärts und rückwärts g Skiel f Skiel / Einzelbild-Wiedergabe nd rückwärts on (Repeal)		•	-
onen Jul vorwärts und rückwärts Jul vorwärts und rückwärts Jul vorwärts und rückwärts A Enzeblid-Wiedergabe nd rückwärts an (Repeal)		-/-	-/-
our vorvains and nickwarts and mill Oser Eastatur / Enraelbild-Wiredergabe nd nickwarts an (Repeal)			
g Jakol Pinzelbild-Wiedergabe Ar drückwöris art Repeol)		2/4/8/20fach	4/8/32fach
bli mil Oberfostatur / Einzelbild-Wiedergabe nd rückwörts ant (Repeal)	1000	•	•
/ Enreabild-Wiedergobe nd rückwörts an (Repeal)			•
nd rückwörts art (Repeat)		0/0	•/•
art (Repeat)	/20	1/2, 1/4, 1/8, 1/20	1/2, 1/4, 1/8
	anz A-B	Titel/Kapitel/Sequenz A.B	Disc/Titel/Kapitel
100		•/•	0/0
Sprachwani (Synchronsprache, Unterfilet) 1 Blickwinkel Auswahl (Multi-Anglet)	The second second	• (•
	THE RESIDENCE OF THE PERSON NAMED IN		
Infrarol Fernbedienung	and front it was	Komplette Bedienung aller	Komplette Bedienung aller
OSD-Bildschirmanzeige	norunkironen	runkhonen über IV-rernbedienung	Funktionen über IV-Fernbedienung
		•	
Euro-AV, Scort		13	23
	The state of the s	2)	23
Digitaler Audio-Ausgang koaxial / aptisch		0/0	•/•
~>	2H O	2]	23
ahme max. / Standby min. ca. Watt		21	23
Sewicht ca.		23	2)

11 Abhängig von DVD-Disc 21 Abhängig vom TV-Gerät

Audio- und Video-Optimierungsfunktionen:

Ton-Dynamikanpassung (3-stufig)

Viele Filme in Mehrkanalton haben einen sehr großen Dynamik-Umfang, d. h. ein ausgeprägtes Lautstärkeverhältnis zwischen lauten und leisen Tönen. Beim Herunterregeln der Lautstärke wird vom DVD-Player die komplette Dynamik angepasst, so dass alle Ton-Effekte erhalten bleiben und z. B. Dialoge und Geräusche in einem ausgewogenem Verhältnis stehen.

Erweitertes Bassmanagement

Umleitung des Tieftonkanals LFE – (low frequency effect) ist möglich. Die unabhängige Umleitung des LFE erlaubt den Parallelbetrieb von Subwoofer und Frontlautsprechern (GDP 6150/1). In 7 Stufen (oder 10 Hz-Schritten) kann sehr präzise die Einstellung der Cut off frequency zwischen 60 Hz und 120 Hz erfolgen (GDP 6150/1 und GDP 5120).

Audio-Downmix

6-Kanal-Aufnahmen können auch in Dolby ProLogic, Stereo und Mono optimal abgespielt werden, denn die Daten können auf 4.0-, 2- oder 1-Kanal-Wiedergabe heruntergerechnet werden.

Audio-Downsampling

Die Audio-Abtastrate kann an externe Decoder angepasst werden, die noch keine 96 kHz verarbeiten können (96 kHz/48 kHz). Auch die Bitrate kann angepasst werden zwischen 16, 20 und 24 bit.

Digitale Video-Optimierung (Block Rauschreduktion)

Spezielle Videofilter optimieren die Daten für Filme und Standbilder / Fotos und korrigieren Kompressionsfehler, die durch Datenreduktionen auffreten. Das Ergebnis sind schöne, natürliche und ruhige Bilder.

Gammakorrektur

Elektronische Schaltung zur Kontraststeigerung in dunkleren Bildbereichen.

VIDEO / DIGITAL MULTIMEDIA CAMERA 31

SS SS SS SS SS SS SS SS SS SS SS SS SS	VIDEO-RECORDER	GV 62	GV 6263 HIFI	GV 3243 HIFI
VHS VEDIAtionen VHS VH	Vatalan-Caita	65		64
A Candidation Sak 60 Ricakball	Sychem	VHS		VHS
A / 2 A /	Loufwerk / Funktionen	Manufacture of the Party of the		
Sak. 60 Rizeklauf	Videokoofe / Audiokoofe	4/2		4/2
Odul Modul VCR.SAT Modul	High Speed Drive-Laufwerk (180 Min. Cassette)		luf)	60 (Rücklauf)
Activated VISS O'O	Longplay			•
Polymorphism Poly	NTSC-Wiedergabe	•		
Modul Viceking	ATTS (Automatische Cassettenkennung) / VISS	• (• •
Fig. MHz	Digital Auto Tracking / Manual Tracking	•/•		•
O O O O O O O O O O	Empfang / Installation			
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	PIL Hyperband-Kabelluner (8 MHz)			
Operation Oper	Autom. Senderprogrammierung ATS euro plus			
Anodul VCR-SAT 1 Anodul VCR-SAT 1	Megalogic-Bedienkomlort	• 00		00
Process ACC+ Proc	Programmspeicherplätze	A	D CAT 1	***
H2 Neures ACC+	SATEmplang nachrüstbar (externes Nachrüst-Modul)	Wodni v.	Kow I	
Perfect	Bildaufzeichnung / Editterfunktion	- None	ACCA	Noues ACC+
Perfect /	Automatic Contour Control ACC+	Canal	100	•
1	Zeitupe	• Inarfact	•/	• (perfect) /•
1	Standbild / Standbildforfschallung	a/a		0/0
100 Min. 100 Minuten 100 M	Arrentia Schoill			•
Ptz 40 - 11,000/20 - 20,000 • • • • • • • • • •	To The second of		THE REAL PROPERTY.	
Hiz 0 -11.000/20 - 20.000	Norhoodoning	•		
### 40 - 11,000/20 - 20,000	HEEL Schediscone Townshairchausen			•
• • • • • • • • • •	(Bartrounosharaich Mono / Hifi	-	00/20 - 20:000	40 - 11.000/20 - 20.000
6 Aufnothmen in 1 Johr 6 Aufnothmen in 1 Johr 6 Aufnothmen in 1 Johr 7 Aufnothmen in 1 Johr 7 Aufnothmen in 1 Johr 8 Aufnothmen in 1 Johr	Stereo-/Zweiton-Aufnahme und Wiederaabe	-		•/•
0	Sonderfunktionen			
Octobrom	16:9 Schaltspannungs-Auswertung			•
Cuide 1]	Bildschirmmenü (OSD)	•		•
Coulde 1 O Aufmothmen in 1 Johr O Aufmothmen	Autom, Einstellung Uhrzeit / Datum	•/•		
Cuide 1] O Aufnachmen in 1 Jahr O Aufnachmen O Aufnac	Restspielzeit-Anzeige	•		
Security of Security	Aufnahmeprogrammierung			
Victoria Mulzaichnung	Timerprogrammierung via TV-Guide ¹⁾	•	1.1.1.1.1.	A Auftenhaum in 1 John
Vectoralists Vect	Speicher für autom, Aufzeichnung	o Auman	men in 1 Janr	
Seconding Sea	Täglich / wöchentlich			
Schonning / Sendertennung Schonning / Sendertennung Schonning / Sendertennung Schonning / Schonning / Schonning / Schonning Schoolning Sch	Sofortaufnahme (One Touch Recording) bis 300 Min.			9/9/9
Pear Pear Pear	VPS / VPS Scanning / Senderkennung			
View 8-Steuerung	ShowView-Programmierung			
Circle Redesaile	Eng AV / mr Free AV (Decoded)	0/0		•/•
Circh Received	19 Description of Secretary	•		•
Audicine (Carlot Front)	Adiamik Prin observing			Toming A SKI Thinks 2000 I
Percentage Percentage	Video in Audio in Circh Front	0/0		•/•
The variety of the	SATISTICS Burker			THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T
TP 93V	SALVIGEO CONTO-DOCTISE			
Uberbrückung Zeitraum 60 Minuten	The Table of the T	TP 93V		TP 92V
Zeitroum 60 Minuten 2 Minuten 60 Minuten 20	Netricil		COLUMNIA DE LA COLUMNIA DEL COLUMNIA DEL COLUMNIA DE LA COLUMNIA D	
V- 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 220 - 240 220 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220 220 - 240 220 - 240 220 - 240 220	Netzousfoll/Iberbrückung	-	en	60 Minuten
ab / Standby co. Worth 17/6 sparschollung) co. Worth < 3 kg 2.8 kg 2.8 section 1.0 sparschollung) cm 36 x 9.4 x 24	Netznooning 50/60 Hz	V~ 220 - 24	40	220 - 240
co. Weth <3 kg 2,8 cm 3x 94 x 24	Leistunggufnahme im Betrieb / Standby			17/6
kg 2,8	Low Power Standby (Stromsparschaltung)		CHILDISO	< 3
36 × 9 4 × 24	Gewicht ca.			2,8
CIII 30 X 7,4 X 24	Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		x 24	36 × 9,4 × 24

Kanalog-Seite Opiik / Objekliv Sensor Auflösung / Iyp Breinveite Breinveite Britanic Bildauflösung Speicherkopazitöi (interner Speicher) Auts Belichtung		
jekiry rum hlatcirke ng ng pazilöi (interner Speicher)	68	69
Osung / Iyp mm Antsinke ng pozikii (interner Spaicher)	2010	13 Manufacio CMOS 179 cina CMOS
Alaticike ng pozitiči (interner Speicher)	1.3 Megapixel CMO3, 1/2 size CMO3	F = 10 mm
ng pozităi (interner Speicher)	1.2.5	1:2,5
Electronic Bildoulfissung Speicherkapazität (interner Speicher) Auts Balichung	Fester Focus	Fester Focus
Bildauflösung Speicherkapazität (interner Speicher) Auso Rail-Ahman		
Speicherkapazität (interner Speicher)	Fine: 1.280 x 960, Normal: 640 x 480, 24 Bit Farbtiefe	Fine: 1.280 x 960, Normal: 640 x 480, 24 Bit Farbliefe
Aufo Relichtung	16 MB interner Speicher Fine: bis zu 75, Normal: bis zu 277 Bilder	16 MB interner Speicher Fine: bis zu 75, Normal: bis zu 277 Bilder
COLO DELICITION DELICATION DELICA		•
utom. / manuell	•/•	•/•
Speichereinschub	Für MMC und SD Speicherkarten	Für MMC und SD-Speicherkarten
Audio Clip / Sprachspeicher	Können Bildern und Videoclips zugeordnet werden: 44 kHz / 16 Bit Mono	Können Bildern und Videoclips zugeordnet werden: 44 kHz /16 Bit Mono
MP3 Player	MPEG1 layer 3 fähig, 44,1 kHz sample	MPEG1 layer 3 fähig, 44,1 kHz sample
Blitz	Eingeb. Blitz (mit Vorblitz gegen role Augen)	Eingeb, Biltz (mit Vorbiltz gegen rote Augen)
Blitzladezeit	10 Sec. zwischen den Fotos	IO Sec. zwischen den rotos
Download	USB Port	NTSC oder PAI TV Output
Output	NISC oder PAL IV Culpui	Loon out dem VCR Aufnezeichnet werden
Live Video	Kann dor dem Yen Augezeichner werden	•
Souicharformot	IPEG. TIFF, AVI. WAV. MP3	JPEG, TIFF, AVI, WAV, MP3
Display		
Type	TFTICD mit IED-Beleuchtung	Constant Concion des
Auflösuna	512 x 218 Pixel	
Größe	1,5"	1
Systemvoraussetzungen		
Grafikkarte	VGA oder SVGA fähige Grafikkarte	VGA oder S-VGA lähige Grafikkarte
Festplattenspeicher	ca. 50 MB	co. 50 MB
USB-Anschluss	Muss Vorhanden sein.	Muss Vorhanden sein.
Prozessor	- 1	Ab PC 586
Betriebssystem	Windows 98 / SE / ME / 2000 / XP	Windows 98 / SE / ME / 2000 / AP
Financhoutes Mikrofon mono	•	•
Nochvertonungsmöglichkeit	•	•
Anschlüsse		
AV-Ausgana	•	•
Internes Mikrofon	•	•
USB-Anschluss	•	•
Kopfhärer		•
Stromversorgung		
AC/Adapter	5 V / 2 A oder USB Stromversorgung	5 V/2 A oder USB Stromversorgung
Botterie (Lieferumfang) AA	2 Stück	2 Stück
Botterie Lebenserwartung		Ca. 300 Bilder ohne Blitz, ca. 100 mit Blitz
Leistungsaufnahme im Betrieb ca. Watt	-	0,8 bis max. 2,0
Gewicht ca. (incl Batterien) g	103	03.49.34

PERSONAL DIGITAL RECORDER

PERSONAL DIGITAL RECORDER		SELEXX
11-2		PDR 3000 S DIG
Natalog-Serie		72/73
l'v-rogramme		-
Emptangsbereich	WHZ	-
tingangspegel	dBmV	-
Cingangsimpedanz	G	-
INC Versorgung	V/mA	_
Local-Oszillator	GHz	-
Scholisignole	kHz	0/22
Distig		1.0
Display		1 Multi-Colour-LED (stand-by, on, record)
Con	THE TOTAL	Anzeige, Programmierfunktion
Sprachen USD		Deutsch, Englisch
Sendersuchlauf	SAVIBLISH	Uber Download via Satellit
Modulation		QPSK
Symbolrate	MS/sec	2 – 30 MCPC
Bildformateinstellung		4:3, 16:9, letterbox conversion
ECG (Electronic Content Guide)		28 Toge im Voraus, > 45 Sender, Italich aktualisiert über Dougland von Schills
Festplatte	GB	20
Downloadfunktionen über Satellit		ECG-Daten Software Senderdaten
MPEG-Decodierung		
MPEG 2		Main level / Main Profile
Video pixels x lines	pixels x lines x frame/sec	720 x 576 x 25
	kHz	-
Prozessor		
CPU	Rit	a
Speicher		8 Mbvta SDRAM, 20 GR Fastipletta
Wiedergabefunktionen		
Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts		Ja. Geschwindiakeit veränderbar
		über Fernbedienung
Standbild		Ja
Zeiflupe	HOLES EVEN	Ja, Geschwindigkeit veränderbar
Instant Replay	202	2
Time-Shift	min	20 - 60
Aufnohmesteuerung		Über ECG. menuelle Aufnehme Sofostoufsechme
Anschlüsse		
SAFZF-Eingang		1 F.Connector-Buchse (75 Ohm)
SAI-ZF-Durchschleifausgang	Carried Section	nicht aktiv
TV, AUX (nur Ausgang)	100	2x EURO-AV
S-VHS-Ausgang		Hosiden
Datenschnittstelle		RS 232
Video-Ausgang		1x Cinch-Buchse
Audio-Ausgang	CHI.	2x Cinch-Buchse
Digital-Audio-Ausgang		optisch
Infrarot-Fernbedienung	The second second	TP 777 DR
Netzteil		
Netzspannung, 47 - 63 Hz	^/	220 - 240
Leistungsaufnahme max. / Standby	ca. Watt	<30/<2
Gewicht ca.	kg	4,5
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	36 x 6,8 x 26

DIGITAL SAT-RECEIVER

DIGITAL SAT-RECEIVER		SINIO DTR 6111 S CI	SINIO DTR 6110 S
Katalog-Seite		75	75
TV/Radioprogramme		2000	(3)
Empfangsbereich	MHz		050 2 150
Eingangspegal	VuBb		44 – 83
Sat. ZF-Eingänge		1 F-Connector	1 F.Connector
UNC.Versorgung	V/mA	13, 18, / 500	13 18 / 500
Schaltsignale	kHz		22
DiSEqC		DiSEqC 1.2	DiSFaC 1.2
local-Oszillator	GHz	Frei wählbar	Frei wählbar
ZF-Bandbreite	MHz	57.54	33
Display		4x 7.Segment-Anzeige	4x 7-Segment-Anzeige
OSD		Anzeige, Programmierfunktion	Anzeige, Programmierfunktion
Sendersuchlauf		Manuell oder automatisch	Manuell oder automatisch
Last Station Memory		Für das vor dem Ausschalten zuletzt gewählte Programm	Für das vor dem Ausschalten
Timer		Für 8 vorprogrammierbare Zeiten	Für 8 vororogrammiorhore Zeiten
Videotext		Einblendung in vertikaler Australizeke	Finhlanding in untilollar Australialia
Modulation		QPSK	OPSK
Symbolrate variabel	MS/sec	2 - 30; MCPC, SCPC	2 - 30: MCPC, SCPC
Softwaredownload		Automatisch über Satellit	Automatisch über Sotellit
MPEG-Decodierung			
MPEG 2		Main Level / Main Profile	Main Level / Main Profile
Video	pixels x lines x frames/sec	720 x 576 x 25	720 x 576 x 25
Audio	kHz	MPEG 2 Layer 1+2, 32/44,1/48	MPFG 2 Inver 142 32/44 1/48
Prozessor			01/11/10/11/10/11/10/11/10/11/11
CPU	Bit	32	32
Speicher		4 Mbyte SDRAM, 1 Mbyte Flash, 16 kB EEPROM	4 Mbyle SDRAM, 1 Mbyle Flash,
Anschlüsse			The state of the s
Input-SAT		1 F-Connector-Buchse (75 Ohm)	1 EConnector Ruchen 175 Ohml
SAT-Video-Control		1 Cinch-Buchse	1 Circh-Ruchee
Serielle Schnittstelle	TAR DISTURBE	RS 232	RS 232
EURO-AV (TV, VCR, IN)		2x	2x
Audio-Output		2 Cinch-Buchsen für Stereo L+R	2 Cinch-Buchsen für Stereo L+R
AC3 (Dolby Digital) Ausgang		1 Cinch-Buchse	1 Cinch-Buchse
FBASOUT		1 Cinch-Buchse	1 Cinch-Buchse
Steckplätze für CA-Module	Marie	2 Slots	
Infrarot-Fernbedienung		TP 760 SAT	TP 760 SAT
Nationalina 60 H-			
leidingsming, 50 nz	~ A	178 - 204	198 - 264
		14 Mp. / U,3	14 lyp. / 0,5
Abmeternoen on Regin v Hillor v Tiefel	Ru I	36 2 7 3 2 2 6 4	7,0

ANALOG SAT-RECEIVER	STR 8150	STR 7122 TWIN	STR 7100	STR 100 DX MICROSAT	STR 2300 MV	STR 2300	Externes Satelliten-Nachrüst- modul für VCR-Geräte
		24	77	76	76	76	65
Katalog-Seite	76	//					
Electronic		2000	050 0350	050 2150	950 2.150	950 2.150	950 2.150
Empfariasbereich	MHz 950 2.150	950 2.150	950 057	4	9	9	lyp. 6
	dB 6	9	0	0	1 F Commenter	1 F-Connector	1 F-Connector
INC Fledings	1 F-Connector	1 F.Connector je Empfangsteil	1 F-Connector	I F-Connector	I r-connector		•
Down list Frantsovaisonba	•	•	•		-	97	18 / 27
John Link Hequenzengoze	MHz 27	18/27	27	27 + threshold extension (3 Stuten)	77	/7	
Automotivehor Conductorhant			1	•	1 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	200 TV oder Bodio	VI 00
Programmenairhernlötze TV / Rodio. frei programmierbar	300 TV oder Radio	300 TV oder Rodio	300 TV oder Radio	199 TV oder Radio	300 IV oder Kadio	00000	
SATRodio Mode (Ridschim blou)	•	•	1	•	0.5	2 Stufen	4 Stufen
Variable improbalitor	2 Stufen	2 Stufen	2 Stufen	4 Stuten	Z Sluten	20000	
Notice of the state of the stat	•	•	•		•	-/-	0/0
Videosignalinvenietoria	•/•	0/0	•/•	0/0		0 17 10 700	0 14 18 / 0 35
in a	V/A 0 14 18 / 0.4	0. 13. 18 / ie 0.35	0, 13, 18 / 0,3	0, 13, 18 / 0,3	0, 14, 18, / 0,3	0, 14, 10, 70,0	0010 101 101
	10 /01 /11 0	•	•	•	•	•	
22 kHz Schaltsignal programmierbar		-/-	0/0	•/-	-/-	•/-	0/-
DiSEqC 1.0 / Mini DiSEqC (Tone Burst)	0/0			0/0	•/•	0/0	•/•
Tonwiedergabe Mono / Stereo	•/•	0,0			•	•	Panda kompatibel
Original Pando Wegener-Lizenz	•	•	-	76. c / 50. c / 117	50us / 117	50us / J17	75µs / 50µs / J17
Ton-Deemphasis-Umschaltung	50µs / J17	50µs / J17	July VIII	S OO	58 792	5,87,92	59,0
Audio-Frequenzbereich (frei einstellbar)	MHz 59,0	5,5999	5,8/,72	200	0/0/0	0/0/0	•/•/-
Scartbuchse TV / VCR / Decoder	•/•/•	0/0/0	2000		- (- (1	
Modulatorkanaleinstellung für TV-Geräte	K21K69 PU	K28K47	K28K4/	CATAL Chandles Assailed	SATMouse mit Standby-Anzeige		
Display	Vakuum Fluoreszenz	3x 7 Seg. LED	1 1	SAI-Mouse mit Standay-Altzeige	24 Charles	24 Stunden	1
Timer	4foch/28 Toge	4foch/28 Toge	24 Shunden		Z-4 OKU100011	1	•
SAT-Video-Control-Buchse [Cinch]	•	1	1				
Kopierfunktion / Sortierfunktion	-/-	1	1 1	2)	•	•	ı
Kindersicherung	•	•		The state of the s	•	•	
Last Station Memory	•	•			1	1	1
Programmierung von Geräl zu Geräl	•	L	40 410 614	TD 714 CAT	TP 715 SAT	TP 715 SAT	4
Infrarot-Fernbedienung	TP 715 SAI	IP 716 SAI	IF/13 SAI				
				19 fleet Bottoriol	12 (bei Botterie)	13	14
max.	са. Wall 22	24	2	- O & flori Bottonial	3.5 (bai Botterie)	< 5	< 2
	ca. Watt < 6	<7,5	200	200 240 V Stechanstriail	220 – 240 V Steckernetzteil	185 - 265	230
Netzspannung, Frequenz 50/60 Hz	V 185 – 265	110 - 265	183 - 283	im Lieferumfang	im Lieferumfang		
				11 - 26 V DC	10 - 28 V DC	1	7
Betrieb mit 12/24 V über externen Batterie Anschluss-Adapter möglich	nöglich –	1 0		0.42	1,0	1,0	0,4
Gewicht ca.	kg 2	7	3 60 2 07	11 4 21 85 4 4 85	67 x 27 x 14.8	6,7 x 27 x 14,8	14×9×6,5
	200 200	40 - 7 - 23 5	40 x / x 23.3	CO't x CO'1 x X O'11	and the second second		

11 Nachrüstbar für VCR-Geräte siehe Beihefter Seite 3

TV-SAT-MODULE (NACHRÜSTBAR)	DER 1100 S-CI	SER 2100	SER 520	SER 300a	SER 252	SER 251
Programmplätze SAT-TV/SAT-Radio	IVobhānoio	TVahhinaia	TV-LLE			
Video-Aufnahmetimer für SAT-Programme	TV-abhāngig	TVabhängig	TV-abhānaia	IV-abhangig TV-abhancia	TV-abhängig	IV-abhängig
Empfangsteil				D	BiBibibib	I V-abhangig
Sot / Common Interfere for Conditional Access	9/-	-/-	-/•	-/-	-/-	-/-
Emplonasharaich	MH~ 050 2150	-/0	-/•	-/-	-/•	-/•
Eingangsimpedanz	_	950 - 2.150	950 - 2.150	950 - 2.150	950 - 2.150	950 - 2.150
Static threshold	-	2 4	73	75	75	7.5
ZF-Bandbreite	MHz -	97	0	0	9	9
Threshold extension / Symbolrate	-/2-30 Msvmbole/s	3 Stufen / -	2 Children /	77	27	27
Audio			- / uainte e	3 Stuten / -	3 Stuten / -	3 Stufen / -
Audiofrequenzbereich	MHz -	5.00 - 9.00	500-000	000	000	
Audiomode	1	Stereo/Mono	Sterno / Mono	00'5 - 00'5	3,00 - 7,00	3,00 - 9,00
ZF-Bandbreite	kHz -	130/180/280/380/480		Series/ Mono	Stereo/Mono	Stereo/Mono
Ton Deemphasis Umschaltung	1	50 us/117/Pondo		130/ 180/ 280/ 380/ 480	130/180/280/380/480	130/180/280/380/480
Video		DOM NOT THE PARTY OF THE PARTY	Do ps/11// ranga	30 µs/J1//Pando	50 µs/J17/Panda	50 µs/117/Panda
Videohub umschaftbar	MHy -	14700 6736	2012 000 11			
Videopoloritët	-	10,22,3723	10/24,3/23	16/22,5/25	16/22,5/25	16/22,5/25
Reinhand		Vos./Neg.	Pos./Neg.	Pos./Neg.	Pos./Neg.	Pos /Neo
A	1	Lin./Pol	Lin./Pal	Lin./Pol	Lin./Pal	lio /Pol
Antennensteuerung		THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T				D. Com
INC Spanning / max. Strom	V/mA 0, 14, 18 / 350	0, 14, 18 / 350	0, 14, 18 / 350	0.14.18 / 350	0 14 18 / 350	0 11 10 / 200
INC Osz. Frequenzeingabe	-	Max. 8 var.	Max. 8 var.	Max 8 vor	Mar. 9	0, 14, 18 / 330
INC Schollsignal	kHz 22	22	22	22	999	Max. 6 var.
Distact	Mini / 1.0	Mini / 1.0	Min / 1.0	Mioi / 1.0	AB-1 / 1 O	77
Anschlüsse					Will / I.O	Mini / 1.0
HF-Eingang	F-Connector	F-Connector	F.Connector	F.Connector		
ANITCHNICK						
ANIENNEN	STA 855		STA 755	STA 605	STA 32	
Farben	Holloren and authorali					The second secon
Reflektor-Maß	+		Heligrou und anthrazit	Hellgrau und anthrazit	Anthrazit	
Gaussian 10 70 11 70 / 11 70 1 19 50 / 19 50	mm lo:		740 x 840	570 x 640	640 x 580	
Officerentiabal (Hollemortherita)	dBi		36,80 / 37,75 / 38,50	34,67 / 35,15 / 36,13	35 / 35.3 /	35.8
Offiningwinker (Indipwerfsbreife)	1		< 2,2"	< 2,9°	< 9.70	0.00
Neuzpoiarisationsenikoppiung			> 27	> 27	> 26	
Masischelle	mm 32 - 76		32 - 76	32 - 50	03 00	
Maximale Elevation	15° – 50°		15° - 50°	15° - 50°	05 - 35 50 - 50 50 - 50	
F/D Verhällnis	9,0		0.6	0.4	8-1	
Offsetwinkel	21,5°		25°	936	0,0	
Feed-Aufnahme	Ø mm 23, 40		23.40	07 66	72-	
1) bet einem Staudruck von 800 N/m²	AN AND AND AND AND AND AND AND AND AND A	100 to 10		25, 40	40	New Year
Selection of the select						
INC	GS 40 U1					
	and an					
	LOWBAND	HIGHBAND				
Emplongsbereich	GHz 10,7 - 11,7	11,7 - 12,75				
IO-Frequenz	GHz 9,75	10,6				
Ausgangsfrequenzbereich	MHz 950 - 1950	1100 - 2150				
Rauschzahl typ.		9'0				
Verstärkung typ.	dB 55	55				
Stromversorgung typ.	\rightarrow	06				
Spanningsversorgung / Polarisation	V 11,5 - 14,0/vertikal	11,5 - 14,0/vertikal				
Steuersignale	O kHz	19,0 = 19,0/ norizonial				
FeedHolterung	Ø mm 40	66 11116				

	-
C	7
-	
<	1
U	5

KOPFSTATION	STC	STC 1880
Kataloa-Seite	79	
Flactronic		
Fmofmacharaich	MHz 950 - 2,150	2,150
Aufbereitungskombinationen	8x and	8x analog SAT / 8x digital QPSK-QAM. 4x analog SAT / 4x digital QPSK-QAM
Eingangsverteiler	Verteile	Verteiler mit 2 Eingängen und 4 bzw. 6 Ausgängen
Kanalselektion	Nachb	Nachbarkanaltauglich
Programmierung	Integrié	Integriertes Bedienteil
Software-Undate	RS 23.	RS 232-Schnittstelle
S/N bewertel	dB 54	
INC-Spannung / max. Strom	V/A 18 / 0,5),5
Tonwiederache Mono / Stereo / 2-Ton	/0/0	•/•/• Panda Wegener Lizenz
Ausgangskanöle	VHE	VHF: S3.S24 incl. C5.C12, UHF: C21-C69 analog. VHF: S 21-S41, UHF: C21-C69 digital
Ausaanaspeael	86 Vy8b	
Externer AV-Anschluss	1x Sul	1x Submin-D pro analogem Chassis
Netzteil		
Netzspannuna, Frequenz 50/60 Hz	V 195 - 260	260
eistungsaufnahme max.	ca.Watt 80	
Gewicht ca.	kg 10	N N
Abmessioners on (Regio v Höhn v Tiefel	cm 62 x 4	cm 62 x 41,5 x 14,5

KOPISIAIION		
Kataloa-Seite		78
Electronic		
TV/Rodioprogramme		220/220 Dunkelschaltung mit Anzeige des Sendernamen
Finnionoshereich	MHz	950 - 2.150
Einagnasfreguenzbereich	dByV	37 - 80
Sot. ZF-Eingänge		4x F-Connector, anschließbar über externen Multischalter
AV.Anschluss		Nachrüstung mit bis zu 4x DNS Universal
Externe Geröfesteuerung		Nochrüstung mit bis zu 4x IR Link
Programmierung		Über On Screen Display
INC-Versorgung	_	13, 18 / 2 × 0,35
LNC-Schaltsignal	kHz	0/22
DiSEqC		C (Tone Burst)
Local-Oszillator		Frei programmierbar
Kontrast	MHz	16/22,5 umschaltbar
ZF-Bandbreite	MHz	27 Threshold umschalibar
Ton-Deemphase		75µs / 50µs / J17, Panda Wegener
Ton-Frequenzbereich (frei einstellbar)	WHZ	59,77
lautstörke		Individuell speicherbar pro Programm
Sortmode		Tauschen und sortieren
Last Station Memory		Für das vor dem Ausschalten zuletzt aewählte Proaramm
N. Semestra	dB	52
Adodulotoren		4x Zweiseitenband-Stereo
Ausonoskonöle	Section 1	VHF: S4-S22 Incl. C5-C12. UHF: C21-C55
Standard		B/G, D/K
Ausoanaspeael	dB _V V/dB	95/0 - 20 regelbar
Netzieil	THE PROPERTY OF	
Netzspannung, Frequenz 50/60 Hz	>	220 - 240
Leistunasaufnahme max. / Stand-by	ca.Watt	40 typ./4
	1	1x STC 50, 2x RCM 50 Set, bestehend aus Modem RCM 50, Fernbediengeber TP 716 SAT, SAT-Mouse und Netzkabel
Gewicht ca.	kg	7,5
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	CM	42 x 41,5 x 14,5
RCM 50	Dell'Application	
Automorthoroich	MHz	17 - 21, 9 Kanäle einstellbar
Australia	dBuV	70, 90, 105 umschaltbar
SALMouse	STATES OF THE STATES	Mit Stand-by Anzeige
Netztoonnung, Frequenz 50/60 Hz	^	220 - 240
Leistungsaufnohme max.	ca.Wall	2 hp.
Gewicht ca.	kg	0,5
The state of the last	CC	13 x 14 4 x 5 0

In Ihrem Fachgeschäft – in Ihrer Fachabteilung:

