

**GRUNDIG**  
*made for you*

# DIE GANZE WELT PERFEKTER UNTERHALTUNG

GRUNDIG GESAMTPROGRAMM '96



**NEU:**  
Die Grundig  
**12-Monate-Garantie**  
Und 24 Monate bei HiFi.

■ Freuen Sie sich auf die Grundig Highlights '96. Auf eine Fülle hochwertiger Technik, die Ihnen Freude machen wird. Denn nie zuvor haben wir Ihnen in einer solchen Vielfalt **innovative** und **zukunftsweisende** Produkte in allen Bereichen moderner Unterhaltungselektronik anbieten können. Und nie zuvor sind dabei so zahlreiche Geräte entstanden,

**ZUKUNFT** den, die in allen Funktionen unmittelbar Ihren Wünschen entsprechen.

MEGATRON

GRUNDIG

MEGATRON  
PIL

ENGAG

GRUNDIG

3



SPACE  
FIDELITY

■ Von Video-Recordern mit dem **welt-  
neuen Megalogic-System**, das  
die Bedienung zum einfachen Vergnü-  
gen macht, über die **Megatron  
TV-Geräte mit PALplus und  
100-Hertz-Technik**, die sichtbar  
schärfer, brillanter und realistischer  
sind, bis hin zu einer wahren **Revo-  
lution** im Raumklang: **Grundig**

**INNOVATION Space Fidelity.**

Lassen Sie sich beim Blättern einfach  
überraschen, was heute alles machbar  
ist, wenn die Marke Grundig heißt.

## Highlights 1996

■ Dazu das umfassende Engagement unseres  
Unternehmens auch in anderen Bereichen – die

**EMENT Grundig Umwelt-Initiative,**  
**Sport-Sponsoring** und die Zusammenar-  
beit mit dem **Liverpool Institute for  
Performing Arts**. Weil wir finden, daß  
**Grundig made for you** zu mehr verpflich-  
tet als Unterhaltungselektronik vom Feinsten.

MEGALOGIC

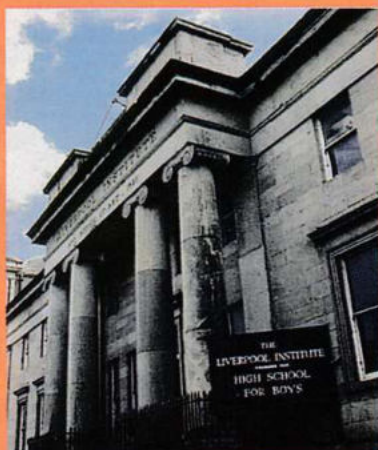
M  
A  
D  
E  
F  
O  
R  
Y  
O  
U



Es ist soweit: Das Liverpool Institute for Performing Arts – kurz LIPA – hat seine Tore geöffnet. Damit wird Paul McCartneys Traum, aus seiner Schule

**LIPA** in Liverpool Europas erste Show-Uni zu machen, endlich Realität.

Unterstützt wird LIPA u.a. von der Stadt Liverpool, dem Englischen Königshaus, der E.U. und Grundig. Dabei sind Stars wie Elton John,



Carly Simon, Billy Joel und Eddie Murphy. Alle verbindet ein Ziel: jungen Leuten aus der ganzen Welt alles mitzugeben, was sie fürs Show-Business brauchen: ob on stage als Musiker, Schauspieler oder Tänzer. Oder backstage als Manager, Choreograph, Regisseur, Bühnenarchitekt oder Produzent.

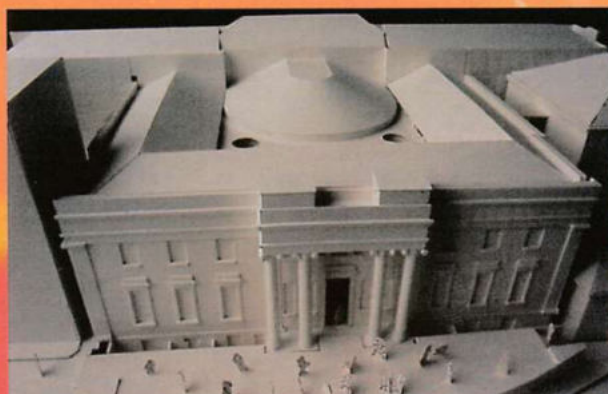
Wer wissen will, was er außer Talent mitbringen muß, um sich zu bewerben: Info-Adresse siehe nächste Seite.

---

THE  
LIVERPOOL INSTITUTE  
FOR  
PERFORMING ARTS

---

SUPPORTED BY GRUNDIG



Modell des neuen LIPA-Gebäudes in Liverpool/England.



■ Jetzt zum Sport. Hier engagiert sich Grundig wie in den vergangenen Jahren auch 1996 in den Bereichen Snowboarding, Freestyle-Skiing und Mountainbiking und ist Titelsponsor aller drei Weltcup-Serien. Seit dem Weltcup-Auftakt im November '95 messen sich die Snowboarder in den Disziplinen Slalom, Parallelslalom, Riesenslalom und Halfpipe. Die weltbesten Skiakrobaten kämpfen seit

Dezember im Grundig Freestyle FIS World Cup auf der Buckelpiste, im **SPORT** Kunstspringen und im Ballett um Weltcup-Punkte. Die Finalrennen beider Serien werden im März '96 ausgetragen.

Die Mountain Biker feiern am 30. Juli in Atlanta/Georgia (USA)



ihre Olympia-Premiere.

Zunächst stehen jedoch

(ab April '96) die Rennen um den Grundig/UCI Mountain Bike World Cup auf dem Programm – das Weltcup-Finale 1996 findet im September auf Hawaii statt.

Wer hin will zu diesen Sport-Events oder mehr über das Liverpool Institute for Performing Arts



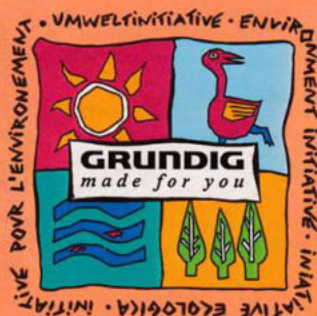
**ADRESSE** wissen will: AMC, Kurgartenstraße 37, D-90762 Fürth

oder via Internet: <http://www.grundig.de/sports>

E-Mail Box: [wos-edit @ grundig.de](mailto:wos-edit@grundig.de)

# ENGAGEMENT

■ Umwelt-Initiative. Für uns weit mehr als nur ein Begriff. Denn das Thema Umwelt ist schon lange Bestandteil unserer Kern-Philosophie. Die Grundig Umwelt-Initiative ist entsprechend eine Institution, die aus unserem Unternehmen nicht mehr wegzudenken ist.

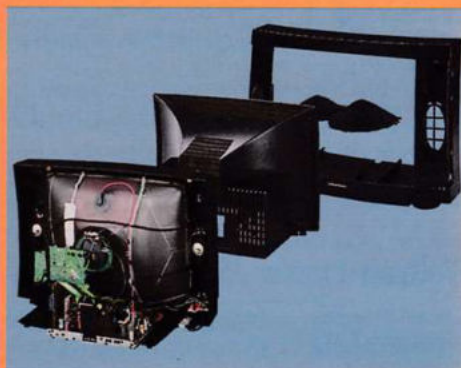


Mit qualifizierten Mitarbeitern, die – unterstützt von einem Expertenteam – vom Einkauf schadstoffarmer Materialien über die umweltschonende Produktion bis hin zur Verpackung aus 100% Altpapier alles kontrollieren. Und ist ein Gerät einmal verkauft, verfahren wir

nicht etwa nach dem Motto: Aus den Augen, aus dem Sinn. Sondern

**RECYCLING** engagieren uns weiter: seit September 1992 zum Beispiel mit der Grundig Rücknahme-Garantie für alle unsere TV-Geräte.

Ganz nach dem Prinzip: Müll, der gar nicht erst entsteht, belastet auch die Umwelt nicht. Und spart darüber hinaus natürlich Rohstoffe. In diesem Fall mit Hilfe spezieller Methoden, die aus



gebrauchten Kunststoffen wieder neue Teile werden lassen. Ohne jeden Qualitätsverlust. Doch das ist bei weitem noch nicht alles:

■ Grundig hat spezielle Techniken entwickelt, die es ermöglichen, in der Herstellung auf giftige Chemikalien zu verzichten, Reinigungs- und Kühlmittel sowie Abwasser dem Kreislauf der Wiederaufbereitung zuzuführen, mit Hilfe modernster Computertechnik den Materialeinsatz auf ein Minimum zu reduzieren. Sogar unsere Lackabfälle können wir jetzt zur

**FORSCHUNG** Herstellung neuer, hochwertiger Lacke verwenden. Ein sehr vorbildliches Produktionsverfahren – wie auch externe Umwelt-Gutachter jetzt bestätigen. Bei der freiwilligen Überprüfung des TV-Werkes in Nürnberg im Sommer 95 erfüllt Grundig alle Umweltschutzanforderungen der neuesten EG-Öko-Audit-Verordnung.

Daß Grundig Geräte auch im Verbrauch zu den energiesparendsten überhaupt gehören, versteht sich schon fast von selbst. Nicht zuletzt deshalb haben sie in den letzten Jahren immer wieder Auszeichnungen für ihre besondere Umweltverträglichkeit erhalten. Doch wir ruhen uns auf die

**VERANTWORTUNG** sen Lorbeeren nicht aus. Sondern arbeiten weiter: für eine intakte Umwelt – für eine lebenswerte Zukunft.

Gerne übersenden wir Ihnen auch unseren neuen Umwelt-Bericht.

Die Grundig-Umwelt-Initiative. Grundig made for you ■

Umwelt



Wir wissen, daß die Vielzahl an neuen Produkten und Techniken für Sie auch eine Menge an Fragen aufwirft. Sei es für Ihre Kaufentscheidung oder nach dem Kauf bei der Installation oder beim Service. Natürlich versuchen wir, mit unseren gedruckten Informationsbroschüren schon viele Ihrer Fragen zu beantworten. Aber das direkte Gespräch über spezielle Anforderungen und Probleme ist nach wie vor äußerst wichtig. Dieses persönliche Gespräch führen Sie natürlich in erster Linie mit Ihrem

Fachhandelspartner.

## INFORMATIONEN

Sollten Sie dennoch den Kontakt zu uns suchen, bieten wir Ihnen mit dem Grundig Kundenberatungszentrum besten Service.

Unser fachlich geschultes Beratungsteam informiert Sie kompetent und bietet Ihnen konkrete Hilfestellungen. Zu allen Ihren Fragen und Problemen. Aber wir haben auch ein offenes Ohr für Anregungen Ihrerseits zu Grundig Produkten oder Konzepten.





Made for you: Mit dem Grundig Kundenberatungszentrum schaffen wir einen neuen verbraucherfreundlichen Service.

Denn damit haben Sie die Möglichkeit, sich direkt mit uns, dem Hersteller, in Verbindung zu setzen. Zu einem persönlichen Gespräch – zu folgenden Themen für alle Produktbereiche dieses Gesamtkataloges:

## BERATUNGSTHEMEN

- Beratung durch Produktinformationen
- Bedienhilfen bei Installation oder Anwendung
- Fachfragen zu technischen Konzepten/Produkten
- Service-Fragen bzw. Reklamationen

Unser Beratungsteam steht Ihnen Rede und Antwort.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.



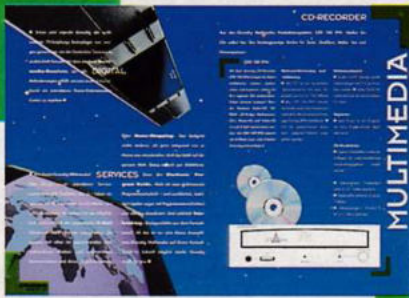
**STETS FÜR SIE DA!**  
01 80/5 30 21 22\*

montags bis freitags  
von 7.00 – 19.00 Uhr

\* Gebührenpflichtig  
nur in Deutschland  
möglich



**GRUNDIG  
KUNDENBERATUNGS-  
ZENTRUM**



12-13 Multimedia



- 52-53 Einleitung
- 54-55 Produktübersicht
- 56-57 Sat-Komponenten, Minireceiver
- 58-59 Receiver, Pakete
- 60-61 Twin-Receiver, Drehanlage
- 62-63 Sat-Module, Sat-TVs
- 64-65 Meteosat-Antennen, Zubehör, Kopfstations-Technik



- 78-79 Einleitung
- 80-81 Technik-Infos, Produktübersicht, Professional-Camera-Recorder
- 82-83 S-VHS-C- und VHS-C-Camera-Recorder
- 84-85 Hi-8- und 8-mm-Camera-Recorder
- 86-87 Video-Nachbearbeitung, Zubehör

- 14-15 Einleitung
- 16-17 Produktübersicht
- 18-21 Technik-Infos
- 22-25 16:9 TVs
- 26-31 Monolith® TVs
- 32-35 Design TVs
- 36-39 Classic Comfort TVs
- 40-43 Monitor TVs
- 44-45 Space Fidelity TV
- 46 TV-Video-Kombi
- 47-49 Portable TVs
- 50-51 TV-Konsolen



- 66-67 Einleitung
- 68-69 Megalogic-System
- 70-71 Produktübersicht, Technik-Infos
- 72-73 Mono-Video-Recorder
- 74-75 HiFi-Stereo-Video-Recorder
- 76-77 S-VHS-Video-Recorder



- 88-89 Einleitung
- 90-95 Space Fidelity-Systeme

# INHALT

- 96-97 Einleitung
- 98-99 Produktübersicht
- 100-101 Formate, Design
- 102-103 Fine Arts "Unplugged"
- 104-113 Full Size Fine Arts  
HiFi-Tuner, -Verstärker,  
-Receiver, -CD-Player,  
-Cassettendecks, -Plattenspieler
- 114-115 HiFi-Boxen
- 116-117 Home Theatre mit Dolby Surround ProLogic
- 118-121 36er Format HiFi-Systeme
- 122-127 Mini-/Micro-Systeme
- 128-129 Zubehör, Einzelgeräte



- 156-157 Einleitung
- 158 Produktübersicht
- 159-161 Technik-Infos
- 162-168 Autoradios
- 169-171 Booster, CD-Wechsler und CD-Sets
- 172-173 Lautsprecher



- 174-175 Einleitung
- 176-177 Produktübersicht, Technik-Infos
- 178-181 Cordless-Telefone
- 182-183 Telefon-Fax-Anrufbeantworter
- 184-185 Komfort-Schnurtelefone mit Musik-Telefon
- 186 Anrufbeantworter
- 187 Telefon incl. Anrufbeantworter



- 130-131 Einleitung
- 132-133 Produktübersicht
- 134-135 CD-Portables
- 136-138 CD-Radio-Recorder
- 139-141 Radio-Recorder
- 142-145 Cassetten-Pockets
- 146-149 Weltempfänger
- 150-151 Portable Radios
- 152-155 Uhrenradios/Rundfunkgerät

- 188-189 Einleitung
- 190-191 Alarmanlagen für den privaten Bereich



- 192-193 Rasierer, Bartschneider und Epiliergeräte





■ Schon jetzt erprobt Grundig die multimediale TV-Empfangs-Technologie von morgen gemeinsam mit der Deutschen Telekom im praktischen Einsatz. Mit dem **ersten Multimedia-Receiver**, der alle **DIGITAL** Anforderungen erfüllt, um aus einem Fernseh-Gerät ein interaktives Home-Entertainment Center zu machen ■



■ Was bietet Grundig Multimedia? Eine Menge neuer, interaktiver Service-Leistungen und Produkte, die das Leben ein ganzes Stück bequemer, komfortabler und schöner machen. So haben Sie die Möglichkeit, weltweit auf die sogenannten **E-Mail** (Electronic Mail) Dienste zuzugreifen. Sie können mit allen im internationalen Netz vorhandenen Modem- und Internet-Usern kommunizieren und deren Angebote nutzen.

Oder **Home-Shopping**: Das bedeutet nichts anderes, als ganz entspannt von zu Hause aus einzukaufen. Und das bald auf der ganzen Welt. Ganz einfach per Bildschirm.

**SERVICES** Dazu den **Electronic Program Guide**. Mehr als eine elektronische Programmzeitschrift – weil ausführlich, bebildert (später sogar mit Programmausschnitten) und ständig aktualisiert. Und natürlich **Telebanking**. Bankgeschäfte aus dem Fernsehsessel. All das ist nur eine kleine Auswahl, was Grundig Multimedia auf Ihrem Fernseh-Gerät in Zukunft möglich macht. Grundig made for you ■

Aus der Grundig Multimedia Produktpalette: CDR 100 IPW. Stellen Sie CDs selbst her. Das kostengünstige Archiv für Texte, Grafiken, Bilder, Ton und Filmsequenzen.

## GDR 100 IPW

Mit dem Grundig CD-Recorder CDR 100 IPW können Sie Daten archivieren, sichern, austauschen und kopieren, indem Sie Ihre eigenen CDs produzieren. Dabei können Compact Discs der Formate Audio-CD, CD-ROM, CD-Bridge Multisession, CD-i, Photo-CD und Video-CD (3 und 5 Zoll) beschrieben werden. Der CDR 100 IPW arbeitet mit 4-facher Lese- und 2-facher Schreibgeschwindigkeit.

### Datenarchivierung und -sicherung

- Die CD ist ein universelles Speichermedium mit einer Kapazität von bis zu 740 MBytes
- Der CDR 100 IPW schreibt die Daten auch schrittweise und unterstützt das Incremental Package Writing (IPW)-Verfahren
- Auf die gespeicherten Daten kann jederzeit schnell zugegriffen werden.

### Datenaustausch

- Direkt vom PC können große Datenmengen auf CD geschrieben werden
- Jedes CD-ROM-Laufwerk kann die beschriebene CD lesen.

### Kopieren

- Jede Kopie ist ein Original, da ohne Kopierverluste dupliziert wird.

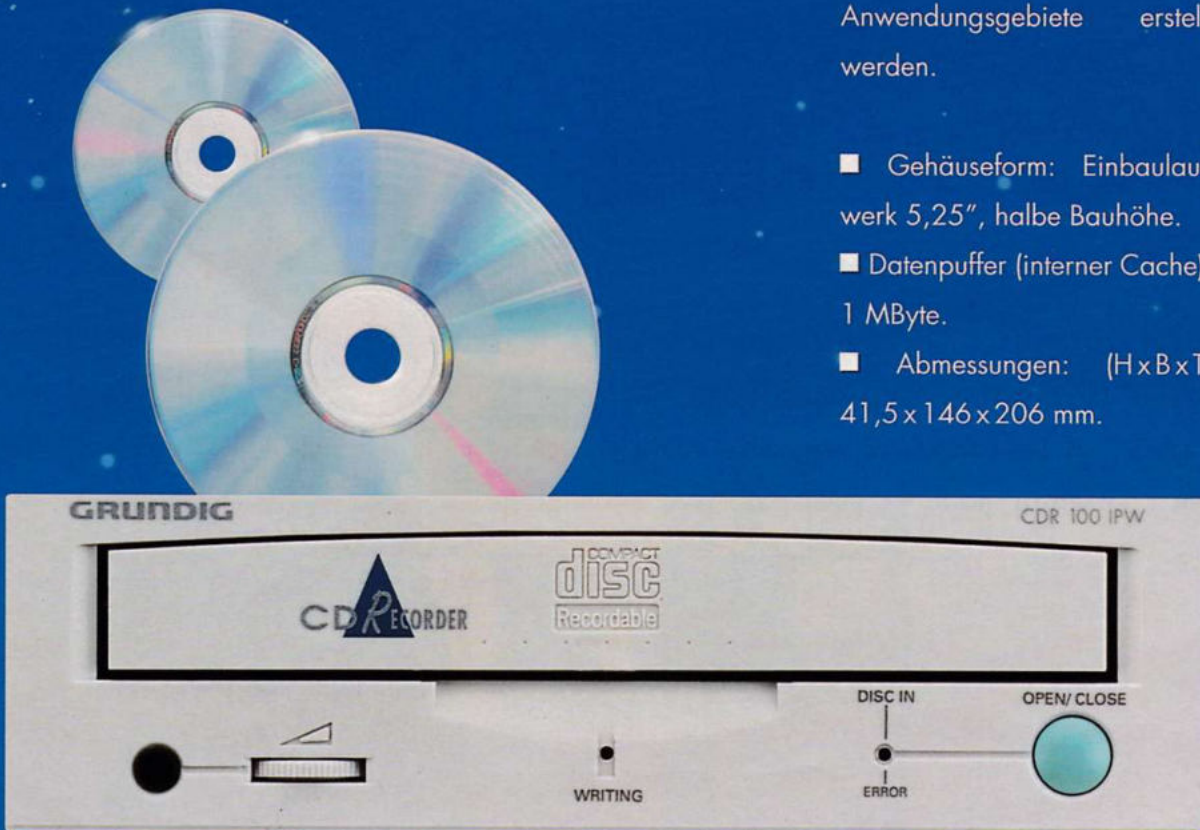
### CD-Produktion

- Eigene CDs können in kleinen Auflagen für unterschiedlichste Anwendungsgebiete erstellt werden.

- Gehäuseform: Einbaulaufwerk 5,25", halbe Bauhöhe.

- Datenpuffer (interner Cache): 1 MByte.

- Abmessungen: (HxBxT) 41,5 x 146 x 206 mm.





■ Fernsehen, wie es sein soll. Zukunftsweisend. Und auf dem letzten Stand modernster Technik. Angefangen mit dem Megatron-Konzept für brillianteste Farben in einer neuen Bildrealistik. Über flimmerfreie 100-Hertz-Technik, das 16:9-Breitwandformat und PAL plus bis hin zu Dolby-Surround-Sound, den Design Highlights im Design by F.A.Porsche und Elegance und exklusiven Portables. Ein breites Spektrum, in dem jeder das Ideal für seinen Anspruch findet. Überzeugen Sie sich. Grundig made for you.







# TV



GRUNDIG

10

TV-LINIE	EXCLUSIVE S. 32-35/44-45	MONOLITH® S. 26-31		CLASSIC COMFORT S. 36-39			
95 (89)		 M 95-115/9 IDTV/PIP					
82 (76)		 M 82-169 PALplus	 M 82-169/9 IDTV				
82/84 (76/80)		 M 82-115/9 IDTV/PIP	 ST 84-796/9 TOP/LOG				
72 (68)	 E 72-911 IDTV	 M 72-215 IDTV/Reference	 M 72-215/9 IDTV/PIP/Ref.	 ST 72-161 IDTV	 ST 72-760/9 DPL	 ST 72-761 SAT	
72/70 (68/66)	 E 72-911 DPL	 M 72-115 IDTV	 M 70-169/9 IDTV		 ST 72-762 TOP	 ST 70-760 TOP/LOG	
72/70 (68/66)	 E 72-170 IDTV Elegance	 M 70-1690 DPL/IDTV	 M 70-1690 DPL	 ST 70-160 IDTV		 ST 70-755 TOP/LOG	
63/61 (59/57)	 E 63-911 IDTV	 M 63-115/9 IDTV	 M 61-1690 DPL	 ST 63-160 IDTV	 ST 63-760/9 DPL	 ST 63-761 TOP	 ST 63-755 TOP/LOG
55 (51)	 TV-MAX E 55-700 TOP/LOG	 M 55-105 IDTV					
55/51 (51/48)							
45 (41)							
40 (36)							
37 (34)							
27 (23)							



# GERÄTEÜBERSICHT

# TV

MONITOR  
S. 40-43

PORTABLE  
S. 47-49

**Unsere Umweltaktivitäten:**

- Rücknahme-Garantie
- Energiesparend durch Öko-Schalter und geringe Leistungsaufnahme im Betrieb
- Demontagefreundlich konstruiert
- Gehäuse-Lackierung mit Wasserlacken
- Recyclingfähige und gekennzeichnete Kunststoffe, Verwendung von Recyclat

GRUNDIG KUNDENBERATUNGSZENTRUM

**STETS FÜR SIE DA!**  
0180/5 3021 22\*

\* weitere Informationen Seite 8/9



P 27-649/12

## Automatik-Programmierung ATS euro plus

Bei der Ersteinstallation des Fernsehgerätes: nur einschalten, anschließen und wenige Minuten später den Wunschsender anschauen.



Die Automatik-Programmierung ATS euro plus ist ein bedienfreundliches Verfahren zur selbständigen Senderprogrammierung. Alle TV-Kanäle werden automatisch nach empfangbaren Sendern abgesucht und anschließend nach einer festgelegten Reihenfolge gespeichert. (Diese Senderreihenfolge läßt sich danach auch nach eigenen Prioritäten einfach verändern.) ATS euro plus stellt sicher, daß von einem mehrfach zu empfangenden Sender vorrangig die beste Empfangsqualität gespeichert wird.

## Easy Dialog

Keine Lust auf umständliche Bedienungsanleitungen? Grundig TVs mit Easy Dialog-System erklären sich selbst. Easy Dialog beinhaltet eine kurze und



grafikunterstützte Benutzerführung zur einfachen Erklärung des Fernsehgerätes. Alle vom TV angebotenen Funktionen lassen sich durch Easy Dialog leicht und verständlich und ohne zusätzliches Handbuch bedienen.

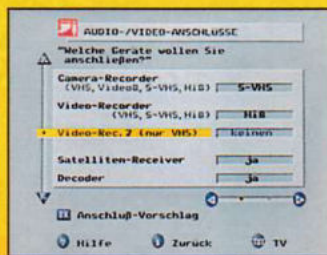
## Dialogcenter

Den bequemen Einstieg in den Easy Dialog ermöglicht das Dialogcenter, das sich per Knopfdruck im Bildschirm darstellt.

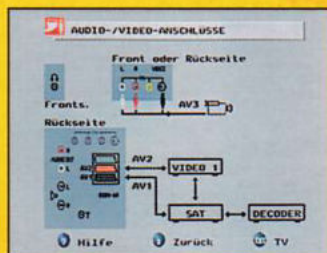
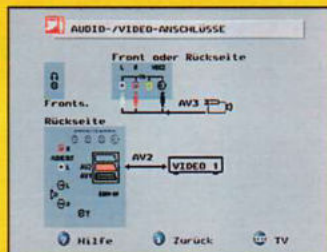


## Stichwortverzeichnis

Im Stichwortverzeichnis werden Begriffe und Funktionen leicht verständlich erklärt, so daß alle Bedienschritte nach-



vollziehbar werden. z.B. **Audio-/Video-Anschlüsse:** An welche Buchse kann



man welches Gerät anschließen? Sie müssen nur Ihre anzuschließenden Geräte angeben und Easy Dialog erstellt Ihnen in sekundschnelle maßgeschneiderte Installations-vorschläge.

Auch die Fernbedienung TP 770 wird genau im Easy Dialog vorgestellt. So wird die Bedienung des Fernsehgerätes von Anfang an einfach und verständlich.



Einzigartig beim Easy Dialog-System: zu jedem Schritt und zu jeder Funktion können gezielt Hilfen und zusätzliche Informationen abgerufen werden – made for you.

## Megatext

Grundig Megatext ist ein grafisch hochauflösender und leistungsfähiger Tele-/Videotext mit schnellem Zugriff auf die einzelnen Infoseiten der Sendeanstalten. Megatext bietet eine verbesserte graphische Darstellung aller Dialog-Funktionen, der Grundig Info-Center und Tabellen.



## PIP-Text

Wollen Sie Tele-/Videotext lesen und den Anfang des Filmes trotzdem nicht verpassen? Mit PIP-Text können Sie in die Textseite ein Kleinbild vom eingestellten Sender einblenden.

## Ideal-Bildeinstellung

Funktion mit drei voreingestellten Bildparametern oder deren Regulierung je nach Licht. „Am Tag“ mit besonders kräftiger Farbe und Kontrast, „Am Abend“ mit reduziertem Kontrast und einer Anpassung für Kunstlicht und „Soft“ gegen leicht verrauschte Antennensignale. Die „Normal“-Schaltung ist variabel und läßt sich ganz nach dem persönlichen Geschmack einstellen.

## MEGATRON

### Grundig Megatron-Konzept

Made for you – Grundig setzt mit diesem Unternehmensbekenntnis immer wieder Maßstäbe in punkto Produktinnovationen zum Nutzen seiner Kunden. Ein weiterer Beweis für diese Philosophie ist gleichzeitig ein neuer Meilenstein in der Entwicklung von Fernsehgeräten: Das Grundig Megatron-Konzept.

Zu einer neuen **Farbbildröhren-Generation** addieren sich **schaltungstechnische Komponenten**, die – für den Fernsehzuschauer deutlich erkennbar – den Megatron-Effekt bedeuten:

- Superscharfe Bilder
- Gesteigerter Kontrast
- Verstärkte Farbbrillanz.

Je nach Ausstattungs-Variante beinhaltet das Megatron-Konzept: ■ Superflache Farbbildröhre ■ Dynamischer Focus ■ Elektronenstrahl-Geschwindigkeits-Modulation ■ CTI-Elektronik ■ Antistatische CCS-Beschichtung.

### 100 Hertz

Digitale 100-Hertz-Technik von Grundig steht in Verbindung mit Megatron für: superscharfe und flimmerfreie Bilder, digitalen Bildspeicher-Komfort, einfache Bedienung, hochwertigen Tele-/ Video-text und Anschlußvielfalt.



Bei einem herkömmlichen 50-Hertz-TV werden 50 Halbbilder in der Sekunde dargestellt. 100-Hertz-Fernsehgeräte speichern Bilder in digitaler Form und geben sie in doppelter Frequenz hintereinander wieder. 100mal werden Halbbilder auf den Bildschirm geschrieben,



in einer für das menschliche Auge nicht mehr wahrnehmbaren Geschwindigkeit. Das Ergebnis: augenschonendes Fernsehen mit großflächen-flimmerfreien Bildern.

### 100 Hertz Digital REFERENCE-Grundig 100-Hertz-Technik der Reference-Klasse mit digitalem Vollbildspeicher.

Neben dem Großflächenflimmern wird auch das lästige Zeilenflimmern beseitigt. Ein speziell entwickeltes Verfahren, das von Grundig zum Patent angemeldet wurde, wertet den Bildinhalt und die Bildbewegung aus. So werden auch bei dynamischen Kameraschwenks und schnellen Bewegtbildern harmonische und vor allem flimmerfreie Bewegungsabläufe dargestellt. Das Ergebnis der neuen 100-Hertz-Reference-Technik ist ein makellos flimmerfreies Bild mit gestochen scharfen Bildkanten.

### Digitaler Bildspeicher

Durch den Einsatz des digitalen Bildspeichers wurden auch faszinierende Verbesserungen im Bedienkomfort erreicht. So sind z.B. die Funktionen Standbild, Program Scan oder Multibild als Sondereinblendungen möglich.

### Kammfilter-Technik



mit Kammfilter    ohne Kammfilter

Sie sorgt für eine saubere Trennung von Schwarzweiß- und Farbsignalen. Das Ergebnis ist eine detailgetreue Darstellung.

### Perfect Clear

Zusätzliches Bildverbesserungssystem bei 100-Hertz-TVs. Elektronische Schaltungen steigern den Kontrast vor allem in den dunklen Bildbereichen, das Fernsehbild bekommt mehr Tiefe und der subjektive Bildschärfeeindruck wird verbessert.



**Grundig Megatron und 100-Hertz-Technik – für eine Nonplusultra Bildqualität.**

# PALplus

## PALplus

Eine neue Fernsehnorm erobert die Bildschirme – PALplus. Und Grundig Patente stellten die Weichen. Als aktiver Wegbereiter war Grundig bei der Entwicklung der neuen europäischen Fernsehnorm PALplus maßgeblich beteiligt, was durch eine Vielzahl grundlegender Patente eindrucksvoll belegt wird.

### Die Vorteile von PALplus:

- Aus 4:3 wird 16:9, das Breitwand-Kino-Bildseiten-Verhältnis.
- Aus der bisherigen PAL-Norm wird PALplus mit deutlicher Bildverbesserung.
- Aus beschaulichen Fernseh-Stunden wird packende Cinema-Faszination.

### 16:9-Bildformat

Das Bildseiten-Verhältnis von 16:9 ist das Fernsehformat der Zukunft. Es vermittelt ein neues Fernsehvergnügen durch ein dem menschlichen Sehfeld angepaßtes Breitbild. Kombiniert man dieses Format mit flimmerfreier 100-Hertz-Technik,



16:9 Film auf 4:3 TVs



16:9 Film auf 16:9 TVs

wird jede Fernsehstunde zu ermüdungsfreiem Heimkino-Vergnügen mit angenehm ruhigen Bildern.

Neben Spielfilmen werden auch immer mehr andere Sendungen im 16:9-Format ausgestrahlt. PALplus-Produktionen sind generell Übertragungen im 16:9-Format und können auch von herkömmlichen PAL-Fernsehgeräten empfangen und wiedergegeben werden.

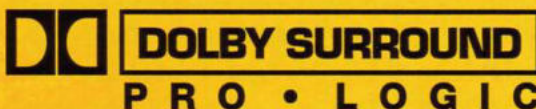
### Cinema-Faszination durch 16:9 und Dolby\* Surround ProLogic

#### Dolby\* Surround ProLogic

Perfekte großformatige Bilder, hervorragender Sound – so kommt Action in den Film. Beim Kino-Erlebnis fast schon unverzichtbar hält Dolby\* Surround Sound auch immer mehr Einzug ins



Wohnzimmer und vermittelt ein intensives Filmerlebnis durch perfekten Raum-



klang-Effekt. Bei Grundig Fernsehgeräten mit Dolby Surround Pro Logic sorgt ein ausgewogenes 5-Kanal-Aktiv-System für einen Kino-Sound vom Feinsten. Umgebungs-Geräusche von hinten, Dialoge von vorn und Stereo von den Seiten – die räumlichen Ton-Effekte vermitteln Ihnen das Gefühl, mittendrin zu sein. Auch konventionelle Stereo- und Mono-

Sendungen können bei Grundig-TVs durch einen digitalen Klangprozessor räumlich verstärkt werden.

#### Dadurch ergeben sich Effekte wie:

- Disco
- Church
- Concert
- Pseudo Surround.

(Siehe auch Seite 22-25 und Seite 116/117).

\*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

### Space Fidelity

Die Revolution des Raumklangs – Space Fidelity. Nur bei Grundig. Exklusiv im



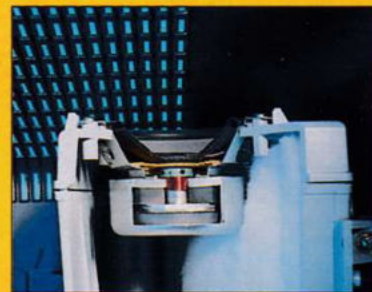
TV MAX E 55-700 TOP/LOG. VideoClips aufregend



neu erleben in einer neuen Dimension. (Siehe zum Thema Space Fidelity auch Seite 44/45 und ab Seite 80.)

#### 3-Kanal-Aktiv-System

Eine Vielzahl von Grundig Fernsehgeräten ist mit einem 3-Kanal-Aktiv-System ausgestattet. Je 25 Watt Musikleistung (12,5 Watt Sinusleistung) der zwei Stereo-Kanäle im Frontbereich und 50 Watt Musikleistung (25 Watt Sinusleistung) der Baßreflexbox in der



Rückwand sorgen für einen außergewöhnlichen audiophilen Hörgenuß mit ausgewogenen Höhen und Mitten und kraftvollen, voluminösen Bässen.

## Mega-Kombination: Megalogic.

Bedienkomfort durch plug and play. Mit einem Grundig Megalogic Video-Recorder und einem Grundig Megalogic-TV. Damit besitzen Sie die optimale Konstellation für höchsten Bedienkomfort, den es in dieser Form nicht nochmal gibt. Und je nachdem, welchen Grundig Megalogic-TV Sie sich aussuchen, Sie erhalten modernste TV-Technik mit bril-



lanter, superscharfer Bildqualität und bestem Klang. (Mehr zum neuen Megalogic-System siehe Seite 39 und Seite 68/69.)



MEGALOGIC

## Anschlüsse



## Anschlußvielfalt

Viele Anschlußmöglichkeiten an den Grundig TV's lassen das Fernsehgerät zu einer Zentrale für tolle Bilder und hervorragendem Sound werden. Bis zu 3 Euro-AV-Buchsen ermöglichen z. B. den Anschluß von Video-Recorder, Sat-Receiver und Pay-TV-Decoder.

## Fernbedienung TP 770

Grundig Fernbedienung nach bewährtem und anwenderfreundlichem Konzept. Mit Cursor-Kreuz für Programmplatzwahl und Lautstärkeregelung, und neu: zur Stichpunkt-Auswahl im Easy Dialog.

Auch neu: die „?“-Taste mit Hilfestellungen und Begriffs-erklärungen, die als Text auf dem Bildschirm eingeblendet werden. Mit dieser Fernbedienung können auch Grundfunktionen von Grundig Sat-Receiver und Grundig Video-Recordern gesteuert werden. Zusätzliche Fernbedienungen werden so überflüssig.



## Jugendfrei-Kennung

Programmanbieter können Sendungen über das „Jugendfrei-Bit“ des VPS-Signals als jugendfrei/nicht jugendfrei kennzeichnen. Bei nicht jugendfreien Sendungen schaltet dann der TV das Programm dunkel.

## Sat-Receiver im TV integriert/nachrüstbar

Viele Grundig Fernsehgeräte sind mit einem vollwertigen Satelliten-Receiver ausgestattet oder können mit einem Sat-Modul auf Satelliten-Direkt Empfang nachgerüstet werden. Sie brauchen also nur noch eine entsprechende Antenne installieren und schon steht Ihnen eine himmlische Programmvielheit offen: bis zu 99 Programmplätze sind für TV/SAT-

TV vorgesehen und 38 Programmplätze für Sat-Radio.

Übrigens kann auch ein Mono-TV mit integriertem oder nachgerüstetem Sat-Receiver durch den Anschluß einer HiFi-Anlage (über Euro-AV) Sat-TV und Sat-Radio-Programme in Stereo wiedergeben.

## Öko-Schalter

Umweltschonend, sparsam, sicher und bequem. Der Öko-Schalter trennt mit einer eingebauten Abschalt-Automatik im „Stand by-Betrieb“ die Stromversorgung des gesamten TV's nach einer wählbaren Abschaltzeit vollständig vom Netz.

## Gemeinsame Ausstattung

**16:9**  
BREITBILD  
FORMAT

**M 82-169 PALplus,  
M 82-169/9 IDTV:**

multi  
system

**100**  
Hertz

■ Megatron-TV-Konzept mit superflacher 16:9-Farbbildröhre ■ 100-Hertz-Technik ■ Perfect

2  
EURO-AV

PERFECT  
CLEAR

Clear ■ Digitale Bildverarbeitung für Standbild, Program

S-VIDEO

MEGA  
TEXT

Scan ■ Automatische Bildformatuschaltung bei PALplus-

3

ATS  
euro plus

Sendungen ■ Megatext mit 128-Seiten-Speicher ■ PIP-Text ■ Automatik-Programmierung ATS euro plus ■ Multisystem.

AUDIO OUT



M 82-169 PALplus auf  
Konsole TVC-M-8210

## M 82-169/9 IDTV

■ Superflache 82-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 76 cm) ■ 3-Kanal-Aktiv-System mit Subwoofer, 2 x 25 Watt und 1 x 50 Watt Musik-/2 x 12,5 Watt und 1 x 25 Watt Sinusleistung.

## M 82-169 PALplus

PAL  
PLUS

■ Superflache 82-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 76 cm) ■ PAL- und PALplus-Farbeempfang ■ Color-plus-Technik ■ Klangerlebnis wie im Kino durch Dolby Surround Prologic.

VIDEO  
Video Urteil: GUT  
3/95

HiFi-Test  
Ergebnis: SEHR GUT  
5/95

DOLBY SURROUND  
PRO • LOGIC



Design M 82-169 PALplus und M 82-169/9 IDTV identisch.

Technische Daten siehe Seite 195 · Pictogramm-Erklärungen siehe Seite 216.

# MONOLITH® 16:9

23

# TV

Cinema-Phaszination zu Hause. Mit allem, was dazugehört: ein großformatiges Fernsehgerät im 16:9-Format mit einem Megatron-Konzept für superscharfe Bilder und digitaler 100-Hertz-Technik für ein flimmerfreies Fernsehvergnügen, der neuen Fernsehnorm PALplus, einem klangvollen 3-Kanal-Aktiv-System oder sogar Dolby Surround für packenden Cinema-Sound.



Stilisierte Lautsprecheranordnung mit Schallwellen-Verteilung für optimale Dolby Surround Klang-Faszination.



**Musterring**

Perfektes Seh- und Klangerlebnis und optimaler Wohnkomfort.

**Medien im Wohnraum: Eine Initiative von Musterring und Grundig.**

Ergänzen Sie Ihr Grundig Fernsehgerät mit zusätzlichen Boxen aus unserem abgestimmten HiFi-Programm.

Abb. M 82-169 PALplus mit den Boxen PD 1 (siehe auch Seite 34) und den Surround-Boxen SB 1 (im Lieferumfang).

**16:9**  
BREITBILD  
FORMAT

**ATS**  
euro plus

**multi**  
system

**2**  
EURO-AV

**3**

**AUDIO OUT**

**Top**  
TELE-VIDEO  
text

**NACHRÜSTBAR**

## Gemeinsame Feature

■ Grundig Megatron-TV-Konzept mit superflacher Farbbildröhre im 16:9-Format ■ Megalogic-System für optimalen Bedienkomfort ■ Automatik-Programmierung ATS euro plus ■ Klangerlebnis wie im Kino durch Dolby\* ProLogic ■ Durch digitalen Klangprozessor auch bei konventionellen Stereo- und Monosendungen räumliche Effekte.

## M 61-1690 DPL

■ Megatron-TV-Konzept mit superflacher 61-cm-Farbbildröhre im 16:9-Format (sichtbares Bild: 57 cm) ■ Sat-Empfang per

Modul einfach nachrüstbar ■

Öko-schalter.

Lieferbar ab 3/96.

**Top**  
TELE-VIDEO  
text

**NACHRÜSTBAR**

## M 70-1690 DPL

Technisch wie M 61-1690 DPL, aber: ■ Megatron-TV-Konzept mit superflacher 70-cm-Farbbildröhre im 16:9-Format (sichtbares Bild: 66 cm).

**100**  
Hertz

**PERFECT**  
CLEAR

**EASY**  
DIALOG

**MEGA**  
TEXT

## M 70-1690 DPL/IDTV

■ Megatron-TV-Konzept mit superflacher 70-cm-Farbbildröhre im 16:9-Format (sichtbares Bild: 66 cm) ■ 100-Hertz-Technik ■ Digitale Bildverarbeitung und Standbild, Program Scan (automat. Formatschaltung bei PALplus-Sendungen) ■ Easy Dialog-Bedienung ■ Megatext. Lieferbar ab 5/96.

**MEGALOGIC**

**DOLBY SURROUND**  
PRO • LOGIC



Design M 61-1690 DPL, M 70-1690 DPL und M 70-1690 DPL/IDTV identisch.

\* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



# MONOLITH® 16:9

25

# TV

Eine TV-Serie, die zum erklärten Publikumsliebling wird: Grundig Monolith®. Das ist Fernsehen, so wie Sie es wollen: schärfer, brillanter, echter – mit dem zukunftsweisenden Megatron-Konzept. Und flimmerfrei – mit Grundig 100-Hertz-Technik, die es sogar im kleinen 55-cm-Format gibt. Für das Kino-Erlebnis zu Hause sorgen PALplus, das 16:9-Breitwand-Format und Dolby Surround ProLogic. Alles in modernstem Design und allen gängigen Bildschirmgrößen. Grundig Monolith® – jetzt auch mit Easy-Dialog-Bedienung.

**16:9**  
BREITBILD  
FORMAT

**100**  
Hertz

**PERFECT  
CLEAR**

**MEGA  
TEXT**

**ATS**  
euro plus

**multi  
system**

**2**  
EURO-AV

**S-VIDEO**

**3**

**AUDIO OUT**



M 70-169/9 IDTV

## M 70-169/9 IDTV

■ Megatron-TV-Konzept mit superflacher 70-cm-Farbbildröhre im 16:9-Format (sichtbares Bild: 66 cm) ■ 100-Hertz-Technik ■ Perfect Clear ■ Digitale Bildverarbeitung für Standbild, Program Scan ■ Automatische Bildformatumschaltung bei PALplus-

Sendungen ■ Megatext mit 128-Seiten-Speicher ■ PIP-Text ■ Automatik-Programmierung ■ ATS euro plus ■ Multisystem ■ 3-Kanal-Aktiv-System mit Subwoofer, 2 x 25 Watt und 1 x 50 Watt Musik-/2 x 12,5 Watt und 1 x 25 Watt Sinusleistung.



M 95-115/9 IDTV/PIP  
mit Konsole MK 95a



## M 95-115/9 IDTV/PIP

■ Grundig Megatron-Konzept: 95-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 89cm) ■ 100-Hertz-Technik

■ Digitaler Bildspeicher für Standbild und Programm-Scan

■ Perfect Clear ■ Bild-im-Bild-Funktion (PIP) ■ PIP-Text ■ Easy Dialog-Bedienung ■ Alphanumerische Programmanzeige im Display ■ 3-Kanal-Aktiv-System mit Subwoofer, 2 x 25 Watt und 1 x 50 Watt Musik-/2 x 12,5 Watt und 1 x 25 Watt Sinusleistung.



M 95-115/9 IDTV/PIP



100  
Hertz

PERFECT  
CLEAR

DIALOG  
EASY

PIP

ATS  
euro plus

MEGA  
TEXT

multi  
system

2  
EURO-AV

S-VIDEO

AUDIO OUT

3



M 82-115/9 IDTV/PIP

**M 82-115/9 IDTV/PIP**

■ Technisch wie M 95-115/9 IDTV/PIP, Unterschied: ■ Grundig Megatron-Konzept: 82-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 76 cm).

**ST 84-796/9 TOP/LOG**

■ 84-cm-Black-Square-Tube-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 80 cm) ■ Megalogic ■ Sat-Empfang per Modul einfach nachrüstbar ■ Öko-Schalter.

**Konsole TVC-ST- 8410:**

TV-Untergestell mit einem höhenverstellbaren Zwischenboden und zwei infrarotdurchlässigen Rauchgläsern.  
Maße:  
B x H x T: ca. 71,5 x 43,5 x 52,0 cm.

MEGALOGIC



ST 84-796/9 TOP/LOG  
mit Konsole TVC-ST-8410

ATS  
euro plus

Top  
TELE-VIDEO  
text

multi  
system

2  
EURO-AV

3

## M 72-215 IDTV/REFERENCE



■ Grundig Megatron-Konzept:  
Superfläche 72-cm-Farbbild-  
röhre (sichtbares Bild: 68 cm) ■



100-Hertz-Digital-Reference-



Technik ■ Perfect Clear ■



Automatik-Programmierung ATS



euro plus ■ PIP-Text ■ Easy



Dialog ■ Alphanumerische Pro-  
grammanzeige im Display ■



3-Kanal-Aktiv-System mit Sub-  
woofer, 2 x 25 Watt und 1 x 50  
Watt Musik-/2 x 12,5 Watt und



1 x 25 Watt Sinusleistung.

## M 72-215/9 IDTV/PIP/REFERENCE



Technisch wie M 72-215 IDTV/  
Reference, zusätzlich: ■ Bild-im-  
Bild-Darstellung (PIP).



M 72-215/9 IDTV/PIP/REFERENCE mit Bild-im-Bild-Darstellung (PIP)  
Design identisch: M 72-215/9 IDTV/PIP/REFERENCE und M 72-215 IDTV/REFERENCE

**100 Hertz Digital  
REFERENCE  
Grundig 100-Hertz-  
Technik der Reference-  
Klasse mit digitalem  
Vollbildspeicher.**

Moderne 100-Hertz-TVs können das durch die Fernsehnorm bedingte Großflächenflimmern beseitigen. Bei konventionellen 50-Hertz-Fernsehgeräten tritt dieses Flimmern besonders bei großen, gleichmäßigen und hellen Bildmotiven auf.

100-Hertz-TVs empfangen wie herkömmliche Fernsehgeräte 50 Halbbilder pro Sekunde, doch diese werden in einen digitalen Speicher eingelesen und doppelt so schnell (100 mal) auf dem Bildschirm dargestellt. Auch helle Flächen erscheinen so ruhig auf dem Bildschirm.

Die Grundig 100-Hertz-Technik der Reference-Klasse geht noch einen Schritt weiter. Neben dem Großflächenflimmern wird auch das lästige Zeilenflimmern, das vor allem bei horizontalen Linien und Videotext-Einblendungen sichtbar wird, beseitigt. Ein speziell entwickeltes Verfahren, das von Grundig zum Patent angemeldet wurde, wertet den Bildinhalt und die Bildbewegung aus. So werden auch bei dynamischen Kameraschwenks und schnellen Bewegtbildern harmonische und vor allem flimmerfreie Bewegungsabläufe dargestellt.

Das Ergebnis der neuen 100-Hertz-Reference-Technik ist ein makellos flimmerfreies Bild mit gestochen scharfen Bildkanten.

**100  
Hertz  
Digital  
Reference**

**ES HAT SICH  
AUSGEFLIMMERT**

**TV**



M 72-215 IDTV/Reference  
auf Konsole MK 72a.

## Gemeinsame Ausstattung

100  
Hertz

### M 72-115 IDTV und M 63-115/9 IDTV:

PERFECT  
CLEAR

■ Grundig Megatron-Konzept  
■ 100-Hertz-Technik ■ Digitaler

EASY  
DIALOG

Bildspeicher ■ Perfect Clear ■  
Easy Dialog-Bedienung ■ PIP-  
Text ■ Megatext mit 128-Seiten-

MEGA  
TEXT

Speicher ■ Automatik-Program-  
mierung ATS euro plus ■ Aus-  
wertung der VPS-Jugendfrei-  
Kennung.

2  
EURO-AV

3

AUDIO OUT

multi  
system

## M 72-115 IDTV

■ Grundig Megatron-Konzept:  
Superflache 72-cm-Farbbild-  
röhre (sichtbares Bild: 68 cm) ■  
Alphanumerische Programm-  
anzeige im Display ■ 3 Kanal-  
Aktiv-System mit Subwoofer.

## M 63-115/9 IDTV

■ Grundig Megatron-Konzept:  
Superflache 63-cm-Farbbild-  
röhre (sichtbares Bild: 59cm) ■  
Multisystem ■ Stereo-Ton mit 2 x  
25 Watt Musik-/ 2 x 12,5 Watt  
Sinusleistung.



Design ähnlich: M 72-115 IDTV und M 63-115/9 IDTV

M 55-105 IDTV

TV



**100**  
Hertz

**Ideal zum Anschluß von  
Computerspielen.**

**2**  
EURO-AV

**PERFECT  
CLEAR**

■ 55-cm-Black Square Tube (BST 100)-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 51 cm) ■ 100-Hertz-

**S-VIDEO**

**MEGA  
TEXT**

Technik ■ Perfect Clear ■ Automatik-Programmierung

**3**

**ATS**  
euro plus

ATS euro plus ■ PIP-Text ■ Stereo-Ton mit 2 x 15 Watt Musik-/2 x 7,5 Watt Sinusleistung.

**AUDIO OUT**

100-Hertz-Technik  
schon bei 55 cm  
Bildschirmdiagonale.

100  
Hertz

PERFECT  
CLEAR

EASY  
DIALOG

MEGA  
TEXT

ATS  
euro plus

2  
EURO-AV

3

AUDIO OUT

E 72-170 IDTV Elegance mit Wechselrahmen-Konzept:

Später auswechseln oder gleich an den persönlichen Wohnraum anpassen – die variantenreichen hochwertigen Rahmen machen die Auswahl leicht.

Drei elegante Echtholzfuerniere in Kirsche, Nußbaum oder Buche und drei Metallic-Rahmen in Blau-Metallic, Grün-Metallic oder Aluminium gebürstet stehen zur Verfügung.

Ausgeliefert wird der Elegance mit einem klassischen schwarzen Rahmen, der sich jederzeit mit wenigen Handgriffen auswechseln läßt.

## E 72-170 IDTV Elegance

■ Megatron-TV-Konzept mit superflacher 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm) ■ 100-Hertz-Technik ■ Perfect Clear ■ Easy Dialog-Bedienung ■ PIP-Text ■ Automatik-Programmierung ATS euro plus ■ Megatext mit 128-Seiten-Speicher ■ Stereo-Ton mit 2 x 25 Watt Musik-/ 2 x 12,5 Watt Sinusleistung.



Technische Daten siehe Seite 194 · Pictogramm-Erklärungen siehe Seite 216.



# DESIGN-LINIE

Ein absoluter Blickfang, auch wenn kein Programm läuft: die Design-Linie von Grundig. Vollendet in Form und Funktion: als attraktives Wechselrahmen-Gerät Elegance oder im Design by F. A. Porsche. Mit Technik, die begeistert: gestochen scharfe Bilder durch Megatron. Und Extras, die phantastisch von sich sehen und hören lassen: Entspanntes und augenschonenderes Fernsehen durch 100-Hertz-Technik und Dolby Surround ProLogic Sound wie im Kino. Grundig Design Linie – so schön kann Fernsehen sein.

33

TV



E 72-170 IDTV Elegance mit Konsole TVC-E-7210  
Farbausführung: Kirsche

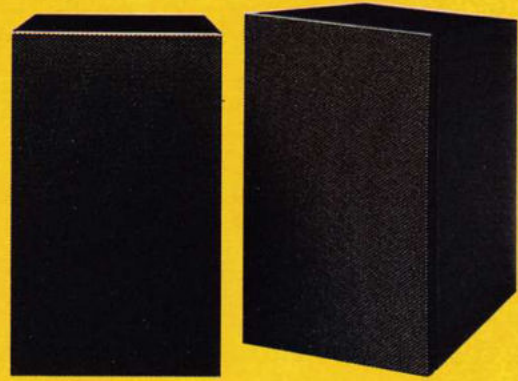
## Gemeinsame Ausstattung



**E 72-911 DPL,  
E 72-911 IDTV und  
E 63-911 IDTV:**



- Grundig Megatron-Konzept
- Automatik-Programmierung
- ATS euro plus ■ Multisystem
- Alphanumerische Programm-  
anzeige im Display.



E 72-911 DPL: 2 Surround-Boxen SB 1  
im Lieferumfang enthalten. Maße  
HxTx B: 14x11x 9 cm. 50 Watt/  
25 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.  
Impedanz: 8 Ohm.  
Frequenzgang: 100 bis 10.000 Hz.



## E 72-911 DPL



- Grundig Megatron-Konzept:  
Superflache 72-cm-Farbbild-  
röhre (sichtbares Bild: 68 cm)



- Klangerlebnis wie im Kino  
durch Dolby\* Surround ProLogic



HIFI-Test  
Ausstattung: gut-sehr gut  
4/94

VIDEO  
Video Urteil: SEHR GUT  
10/94



- Bei Surround-Sound-Betrieb:  
5-Kanal-Aktiv-System ■ Sur-  
round-Boxen im Lieferumfang.

\*Warenzeichen der Dolby Laboratories  
Licensing Corporation



E 72-911 DPL mit Konsole GTE 72 und TE 72

Im Design abgestimmte Front-Boxen PD1 als Zubehör erhältlich. PD1: 2-Wege-Box mit 100 Watt/50 Watt  
Musik-/Nennbelastbarkeit. Impedanz: 8 Ohm. Frequenzgang: 45-20.000 Hz. Maße wie abgebildet mit Fuß:  
HxTx B: 78,5x21x30,5 cm.



Design identisch:  
E 72-911 DPL, E 72-911 IDTV und E 63-911 IDTV

**100**  
Hertz

## E 72-911 IDTV

**MEGA**  
**TEXT**

■ Grundig Megatron-Konzept:  
Superflache 72-cm-Farbbild-  
röhre (sichtbares Bild: 68 cm)

**2**  
EURO-AV

■ 100-Hertz-Technik ■ PIP-Text  
■ 3-Kanal-Aktiv-System mit Sub-  
woofer, 2x25 Watt und 1x50

**S-VIDEO**

Watt Musik-/2x12,5 Watt und  
1x25 Watt Sinusleistung.

**3**

**AUDIO OUT**

**100**  
Hertz

## E 63-911 IDTV

**MEGA**  
**TEXT**

■ Grundig Megatron-Konzept:  
Superflache 63-cm-Farbbild-  
röhre (sichtbares Bild: 59 cm)

**2**  
EURO-AV

■ 100-Hertz-Technik ■ PIP-Text  
■ 3-Kanal-Aktiv-System mit Sub-  
woofer, 2x25 Watt und 1x50

**S-VIDEO**

Watt Musik-/2x12,5 Watt und  
1x25 Watt Sinusleistung.

**3**

**AUDIO OUT**



Abbildung identisch: ST 72-161 IDTV, ST 63-160 IDTV, ST 72-760/9 DPL, ST 63-760/9 DPL.

**100**  
Hertz

### ST 72-161 IDTV

■ Grundig Megatron-Konzept\*: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm) ■ 100-Hertz-Technik ■ PIP-Text ■ Perfect Clear ■ 3-Kanal-Stereo-Ton mit 2x5 Watt und 1x10 Watt Sinusleistung.

**PERFECT CLEAR**

**MEGA TEXT**

**2**  
EURO-AV

**100**  
Hertz

### ST 63-160 IDTV

Technisch wie ST 72-161 IDTV, aber: ■ Grundig Megatron-Konzept\*: Superflache 63-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm) ■ Stereo-Ton mit 2x25 Watt Musik-/2x12,5 Watt Sinusleistung.

**PERFECT CLEAR**

**MEGA TEXT**

**2**  
EURO-AV

### ST 72-760/9 DPL

■ Grundig Megatron-Konzept\*: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm) ■ Klangerlebnis wie im Kino durch Dolby\* Surround ProLogic ■ Bei Surround-Betrieb: 5-Kanal-Aktiv-System ■ Durch digitalen Klangprozessor auch bei konventionellen Stereo- und Mono-sendungen räumliche Effekte.

**QUICK TOP**

**3**  
EURO-AV

**multi system**

**DOLBY SURROUND**  
PRO • LOGIC

### ST 63-760/9 DPL

Technisch wie ST 72-760 DPL, aber: ■ Grundig Megatron-Konzept\*: Superflache 63-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm).

**QUICK TOP**

**3**  
EURO-AV

**multi system**

**DOLBY SURROUND**  
PRO • LOGIC

ST 72-760/9 DPL und ST 63-760/9 DPL: Surround-Boxen im Lieferumfang. (Siehe auch Seite (34/35).

\*Gerätespezifische Megatron-Ausstattung siehe Datentabellen.

# CLASSIC COMFORT

37

# TV

Komfort auf ganzer Linie: Grundig Classic Comfort. Das Design klassisch – die Ausstattung modernste Technik: ob mit oder ohne Megatron, mit 50 oder 100 Hertz. Und weiter – ganz wie Sie wollen: mit und ohne Dolby Surround Sound, nachrüstbar oder direkt mit integriertem Satelliten-Receiver. Bei der Auswahl finden Sie Ihr Wunschgerät ohne lang zu suchen. Auch das ist Komfort – Grundig Classic Comfort.



## Gemeinsame Ausstattung



**ST 72-161 IDTV,  
ST 63-160 IDTV,  
ST 72-760/9 DPL und  
ST 63-760/9 DPL:**



■ Grundig Megatron-Konzept  
■ Automatik-Programmierung



ATS euro plus ■ Benutzerführung über On Screen Display  
■ Zahlenschloß ■ Sleep Timer  
■ Gehäuse: anthrazit-blau.



## ST 70-160 IDTV



■ 70-cm-Black Square Tube (BST 100) – Farbbildröhre (sichtbares Bild: 66 cm) ■ 100-Hertz-Technik ■ PIP-Text ■ Perfect Clear ■ Megatext ■ Automatik-Programmierung über ATS euro plus ■ Benutzerführung über On Screen Display ■ Zahlenschloß ■ Sleep Timer ■ 2 x 25 Watt Musik-/2 x 12,5 Watt Sinusleistung.



ST 70-160 IDTV

## Gemeinsame Ausstattung



**ST 72-761 SAT**  
**ST 72-762 TOP**  
**ST 63-761 TOP**  
**ST 70-760 TOP/LOG**  
**ST 70-755 TOP/LOG** und  
**ST 63-755 TOP/LOG**



- Automatik-Programmierung
- ATS euro plus
- Benutzerführung über On Screen Display
- Auswertung der VPS-Jugendfrei-Kennung
- Zahlenschloß
- Sleep Timer, Wake-up Timer
- Stereo-Ton
- Gehäuse: anthrazit-blau.

## ST 72-762 TOP



Technisch wie ST 72-761 SAT, aber: Sat-Empfang per Modul nachrüstbar ■ CCS-Beschichtung und dynamischer Focus ■ Öko-Schalter.



## ST 72-761 SAT

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm)
- Integrierter Satelliten-Receiver für Satelliten-TV- und -Hörfunk-Empfang. (99 TV/SAT, 38 Hörfunk-Programme speicherbar.)
- Öko-Schalter
- 2 x 20 Watt Musik-/2 x 10 Watt Sinusleistung.

## ST 63-761 TOP



Technisch wie ST 72-761 SAT, aber: ■ Grundig Megatron-Konzept: Superflache 63-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm) ■ Sat-Empfang per Modul nachrüstbar ■ Öko-Schalter.



Design ähnlich: ST 72-761 SAT, ST 72-762 TOP und ST 63-761 TOP

# CLASSIC COMFORT

39

# TV

Fernsehgeräte mit integriertem Megalogic-Bedienkomfort – zur optimalen Abstimmung zwischen Grundig TV und Grundig Video-Recorder: für automatische Sendereinstellung, sekundenschnelle Programmierung, kinderleichte Bedienung. Mit drei Worten: made for you. Zusätzlich mit integriertem oder nachrüstbarem Sat-Receiver – für eine himmlische Programmviefalt.

## MEGALOGIC®

Logisch kombiniert:

Megalogic-TV und Megalogic-Video-Recorder – die optimale Konstellation für höchsten Bedienkomfort.

Z.B. Record what you see: Man sieht etwas im TV und will die Sendung sofort aufnehmen. Wenn die Cassette steckt, kein Problem. Der Video-Recorder gleicht mit dem TV automatisch den Programmplatz ab und nimmt auf, was gerade im TV-Bildschirm sichtbar ist. (Weitere Megalogic Komfortmerkmale siehe Seite 68).



### ST 70-760 TOP/LOG

■ 70-cm-Black Line-S-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 66 cm) ■ Megalogic-System ■ Sat-Empfang per Modul einfach nachrüstbar ■ 2 x 15 Watt Musik-/ 2 x 7,5 Watt Sinusleistung.

Megalogic-Bedienkomfort:

ST 70-755 TOP/LOG und GV 560 HFI bei der Funktion Automatic Station Copy.

ST 70-755 TOP/LOG auf Konsole MK 72. Design ähnlich: ST 70-760 TOP/LOG, ST 70-755 TOP/LOG und ST 63-755 TOP/LOG.



### ST 70-755 TOP/LOG

■ 70-cm-Black-Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 66 cm) ■ Megalogic-System ■ Sat-Empfang per Modul einfach nachrüstbar ■ 2 x 15 Watt Musik-/ 2 x 7,5 Watt Sinusleistung.



### ST 63-755 TOP/LOG

Technisch wie ST 70-755 TOP/LOG, aber: ■ 63-cm-Black-Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm).



## Gemeinsame Ausstattung



**ST 70-745 text,**  
**XS 63/2 und XS 55/1:**



■ Benutzerführung über On  
Screen Display ■ Sleep Timer ■  
Tele-Videotext ■ Automatik-Pro-  
grammierung ATS.



## ST 70-745 text

■ 70-cm-Black Planar-Farbbild-  
röhre (sichtbares Bild: 66 cm) ■  
Stereo-Ton mit 2 x 8 Watt Musik-/  
2 x 4 Watt Sinusleistung.

## XS 63/2

■ 63-cm-Black-Planar-Farbbild-  
röhre (sichtbares Bild: 59 cm)  
■ Stereo-Ton mit 2 x 8 Watt  
Musik-/2 x 4 Watt Sinusleistung.

## XS 55/1

■ 55-cm-Black-Planar-Farbbild-  
röhre (sichtbares Bild: 51 cm)  
■ Stereo-Ton mit 2 x 8 Watt  
Musik-/2 x 4 Watt Sinusleistung.



Design ähnlich: ST 70-745 text, XS 63/2 und XS 55/1.



Eine ganz klare Linie: Grundig Monitor. Das tiefschwarze Glanzlackgehäuse gibt dem schlichten Design den passenden Rahmen. Dazu ausgefeilte Technik – ganz einfach zu bedienen: das On Screen Display zeigt Ihnen immer, welche Funktion Sie gerade abrufen. Die ganzen Extras: wunschgemäß. Und der Preis: extra günstig. Grundig Monitor. Eine klare Entscheidung.

## Gemeinsame Ausstattung



**ST 70-750 text,  
T 70-740 text und  
ST 63-750 text:**



- Tele-Videotext ■ Benutzerführung über On Screen Display
- Automatik-Programmierung ATS ■ Sleep Timer ■ Frontaler Camera-Anschluß.

## T 70-740 text



- 70-cm-Black Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 66 cm) ■ 8 Watt Musik-/4 Watt Sinusleistung.

Lieferbar ab 3/96.



T 70-740 text



ST 63-750 text auf Konsole TVC-TX-11

Design identisch:  
ST 70-750 text und  
ST 63-750 text.

## ST 70-750 text



- 70-cm-Black Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 66 cm) ■ Stereo-Ton mit 2 x 8 Watt Musik-/ 2 x 4 Watt Sinusleistung.

## ST 63-750 text



- 63-cm-Black Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm) ■ Stereo-Ton mit 2 x 8 Watt Musik-/ 2 x 4 Watt Sinusleistung.

## Gemeinsame Ausstattung



**ST 55-750 text,  
T 55-740 SAT,  
T 55-740 TOP und  
T55-64/4 FM/CL:**

■ Benutzerführung über On  
Screen Display ■ Sleep Timer.



### ST 55-750 text

■ 55-cm-Black-Planar-Farbbild-  
röhre (sichtbares Bild: 51 cm) ■  
Stereo-Ton mit 2 x 8 Watt Mu-  
sik-/2 x 4 Watt Sinusleistung.



### T 55-740 SAT

■ 55-cm-Black-Planar-Farbbild-  
röhre (sichtbares Bild: 51 cm) ■  
Integrierter Satelliten-Receiver  
für Sat-TV und Sat-Radio-  
Empfang ■ 4 Watt Musik-/  
2 Watt Sinusleistung.



Design ähnlich: ST 55-750 text, T 55-740 SAT und T 55-740 TOP.



### T 55-740 TOP

■ 55-cm-Black-Planar-Farbbild-  
röhre (sichtbares Bild: 51 cm) ■  
Sat-Empfang per Modul einfach  
nachrüstbar ■ 4 Watt Musik-/  
2 Watt Sinusleistung.



### T 55-64/4 FM/CL

■ 55-cm-Black Planar-Farbbild-  
röhre mit Black Matrix (sichtba-  
res Bild: 51 cm) ■ Permanente  
Zeitanzeige ■ 59 FM-Radio-  
Programme ■ Wecken durch  
Alarmsignal und zuletzt einge-  
stellten Sender (TV oder Radio).





T 55-730 text



## Gemeinsame Ausstattung

**T 55-730 text,  
T 51-730 text und  
T 51-640 text:**

- Automatik-Programmierung
- ATS ■ Tele-Videotext ■ Benutzerführung über On Screen Display ■ Sleep Timer.

## T 55-730 text

- 55-cm-Black-Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild 51 cm) ■ 2 Watt Musik-/1 Watt Sinusleistung.

## T 51-730 text

- 51-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 48 cm) ■ 2 Watt Musik-/1 Watt Sinusleistung.

PIKO<sup>®</sup>



T 51-730 text



T 51-640 text

## T 51-640 text

- 51-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 48 cm) ■ Zahlenschloß
- 4 Watt Musik-/2 Watt Sinusleistung.

**Space Fidelity** – der Schritt in eine neue Zeit von Raum und Klang. Zum ersten Mal gibt es Geräte, die den Klang zum Hörer bringen – egal wo er sich aufhält. Zu jedem Punkt im Raum. Ohne die üblichen zusätzlichen Boxen. Aber mit bestem Klang und voller Power. Die Basis ist ein völlig neues Sound-System. Statt herkömmlichen Boxen wird der Klang über das **APS-System** (Accoustic Polarized Stereo) mit Hoch- und Mitteltönern sowie integriertem und frontal abstrahlendem Subwoofer reproduziert. Der ganze Raum wird zu einem einzigen

akustischen Resonanzkörper. Wo immer Sie stehen, voller Klang mit allen Effekten. (Siehe auch Seiten 88-95) Über **Front-Buchsen** am TV-MAX können CD-Player, Cassetten-Recorder und Video-Recorder angeschlossen werden. So erleben Sie auch CDs und Videos im Space Fidelity-Sound. Und die neuesten Hits von Musik-Sendern können sofort auf Cassette aufgezeichnet werden. Sollen es mehr als die üblichen Sender sein? Dann auf Satelliten-Direkt-Empfang umsteigen. Der TV-MAX kann mit einem

**Sat-Modul** einfach nachgerüstet werden und verfügt dann über 99 Programmspeicherplätze für TV/Sat-TV und 38 Speicherplätze für Sat-Radio. Und wie stimmt man die vielen Programme zwischen TV und Video-Recorder ab? Per Megalogic-System. Der TV-MAX als **Megalogic TV** ist bestens mit einem der vielen Grundig Megalogic Video-Recorder zu kombinieren. Mit dieser Geräte-Kombination besitzen Sie eine optimale Konstellation für höchsten Bedienkomfort und perfekte Abstimmung zwischen TV und VCR (Siehe auch Seite 68).



# SPACE FIDELITY

Der neue High Power-TV-MAX bringt die Revolution des Raumklangs: Space Fidelity. Video-Clips und CDs aufregend neu erleben – denn Sound ist all around.

45

Grundig TV-MAX.

## TV-MAX E 55-700 TOP/LOG



Space-Fidelity-TV mit High-Tech-Ausstattung ■ 55-cm-Black-



Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 51 cm) ■ Megalogic-



System ■ SAT-Empfang per Modul einfach nachrüstbar ■



Sleep Timer, Wake up Timer ■



Automatik-Programmierung ATS

euro plus ■ Front-Buchsen zum

Anschluß von CD-Player, Radio-



Abbildung von oben.

Recorder u.ä. ■ APS-Sound-System mit Subwoofer mit 100 Watt Musik-/2 x 12,5 und 1 x 25 Watt Sinusleistung.



# TV

# TV-VIDEO-COMBI

Combis, für alle, die Platz sparen wollen: TV und Video-Recorder in einem Gehäuse. Ohne zusätzliche Kabelverbindungen und mit nur einer Fernbedienung für beide Komponenten. Mit einfacher Bedienung und überzeugender Bildqualität. In zwei verschiedenen Bildschirmgrößen.

## Gemeinsame Ausstattung TVR 5500 und TVR 3700:



**TV:** ■ Benutzerführung über On Screen Display ■ Automatik-Programmierung ATS euro plus ■ Sleep Timer.



**Video-Recorder:** ■ VHS-System ■ VPS mit Scanning ■ Auto Head Cleaner ■ Automatischer Assemble-Schnitt.



## TVR 3700

**TV:** Getönte 37-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm)



## TVR 5500

Fernbedienung TVP 762 für alle TV- und Video-Recorder-Funktionen.



## TVR 5500

Komfortable Fernseh-/Video-Kombination mit 2 voneinander unabhängigen Tunern.

Einen Sender anschauen und gleichzeitig ein anderes Programm aufzeichnen!

**TV:** ■ 55-cm-Black Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 51 cm) ■ Tele-/Videotext ■ Cinch-A/V-Buchsen.

**Video-Recorder:** ■ ShowView-Programmierung ■ NTSC-Wiedergabe ■ Restspielzeit-Angabe.

Lieferbar ab 4/96.

TV-Vergnügen für daheim und unterwegs: Grundig Portables. Im Format klein, in der Technik ganz groß.

## Gemeinsame Ausstattung



**P 45-740 TOP,**  
**P 40-740 TOP** und  
**P 40-64/4 FM/CL:**



- Benutzerführung über On Screen Display
- Zahlenschloß
- Sleep Timer.



P 45-740 TOP und P 40-740 TOP im Design identisch.

## P 45-740 TOP



■ 45-cm-Black-Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 41 cm)



■ Sat-Empfang per Modul einfach nachrüstbar

■ Wake up Timer (bei Sat-Nachrüstung)



■ Frontal Cinch-AV-Eingang

■ Doppelstab-Teleskopantenne

■ 4 Watt Musik-/2 Watt Sinusleistung.

## P40-740 TOP



Technisch wie P 45-740 TOP, aber:



■ 40-cm-Black-Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 36 cm).



## P 40-64/4 FM/CL



- 40-cm-Black-Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 36 cm)
- Permanente Zeltanzeige
- 59 FM-Radio-Programme
- Wecken durch Alarmsignal und zuletzt eingestellten Sender (TV oder Radio)
- Sleep Timer.



P 40-64/4 FM/CL



P 37-740 SAT

## P 37-740 SAT



■ Getönte 37-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm) ■ Integrierter Satelliten-Receiver für Satelliten-TV- und Hörfunkempfang ■ Wake-up Timer ■ Cinch-AV-Eingang frontal ■ 4 Watt Musik-/2 Watt Sinusleistung.



## Gemeinsame Ausstattung



P 37-730 text und P 37-070:



■ Benutzerführung über On Screen Display ■ Sleep Timer.



P 37-070



P 37-730 text

# PIKO

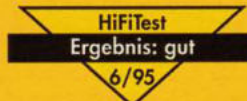
Happy TV.

Das Gesicht des Jahres. Piko-Portable TV. Kompakt, mobil & überall willkommen.

## P 37-730 text



■ Getönte 37-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm).





Nochmal Portables. Noch kleiner. Das handliche Multi-System für Mehrnormenempfang hat mit neun Fernsehstandards echt was auf dem Kasten. Und das Netzteil verarbeitet die unterschiedlichsten Wechselspannungen – damit gehen Sie in der ganzen Welt auf Sendung. Grundig Portables: Man trägt was Feines.

## Gemeinsame Ausstattung

**P 37-549/12** und  
**P 27-649/12:**

- Erhöhte Farbcontourschärfe durch CTI-Elektronik
- Multi-standard: Mehrnormenempfang mit 9 Fernseh-Standards für weltweiten Empfang
- Batterieanschluß, Regelbereich 10–30 Volt
- Multivoltage, Wechselspannungsanschluß 90–264 Volt
- Automatik-Programmierung ATS
- Benutzerführung über On Screen Display
- Zahlenschloß
- Sleep Timer.



Anschlußmöglichkeit an Auto-Batterie



### P 37-549/12



- 37-cm-getönte Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm)
- Anschlußmöglichkeiten: Euro-AV-Buchse, Kopfhörer-Buchse
- Teleskopantenne.



Anschlußmöglichkeit an Auto-Batterie



### P 27-649/12



- 27-cm-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 23 cm)
- Anschlußmöglichkeiten: Euro-AV-Buchse, Kopfhörer-Buchse
- Frontal: S-Video, Cinch-AV-Eingang
- Doppelstab-Teleskopantenne.





**GTE 72, TE 72**  
**GTE 63, TE 63** (Design identisch)

Konsole in der Höhe variabel, Einzel-elemente mit infrarot-durchlässigen Glastüren. Drehbar. Auf das Grund-trägerelement (GTE) können ein oder zwei Trägerelemente (TE) über-einandergestapelt werden.

Maße: B x H x T:

**GTE 72:** ca. 52,7 x 18,2 x 49,5 cm.

**TE 72:** ca. 52,7 x 17,2 x 47,6 cm.

**GTE 63:** ca. 47,3 x 18,2 x 46,7 cm.

**TE 63:** ca. 47,3 x 17,2 x 44,7 cm.



**TVC-M 8210**

TV-Untergestell mit 2 verstellbaren Zwischenböden. Maße: B x H x T: ca. 71,4 x 43,5 x 51,3cm.



**MK 95a**  
**MK 82a** (ohne Abb.)  
(Design MK 95a ähnlich MK 82a)

TV-Konsolen mit einem verstellbaren Zwischenboden und zwei infrarot-durchlässigen Rauchglastüren.

**MK 95a** Maße: B x H x T: ca. 76,2 x 46,4 x 43,3 cm. Farbe: anthrazit soft.

**MK 82a** Maße: B x H x T: ca. 75,0 x 47,4 x 46,0 cm. Farbe: anthrazit soft.



**MK 72, MK 72a, MK 63, MK 63a**  
(Design identisch)

TV-Untergestell mit 2 verstellbaren Zwischenböden.

**MK 72** und **MK 72a** Maße: B x H x T: ca. 57,8 x 43,5 x 48,7cm. **MK 72** Farbe: anthrazit-blau. **MK 72a** Farbe: anthrazit soft.

**MK 63** und **MK 63a** Maße: B x H x T: ca. 50,6 x 43,5 x 43,8cm. **MK 63** Farbe: anthrazit-blau. **MK 63a** Farbe: anthrazit soft.

Welche Konsole paßt zu welchem Fernsehgerät:

**TVC-M 8210**

M 82-169 PAL PLUS,

M 82-169/9 IDTV

**MK 95a** M 95-115/9 IDTV/PIP

**TVC-ST 8410** (Abb. S. 27)

ST 84-796/9 TOP/LOG

**MK 82a**

M 82-115/9 IDTV/PIP

**TV Mobil 79**

Für TVs bis 79cm Breite.

**MK 72**

ST 72-760/9 DPL,

ST 72-161 IDTV, ST 70-160 IDTV,

ST 72-761 SAT, ST 72-762 TOP,

ST 70-760 TOP/LOG,

ST 70-755 TOP/LOG

**MK 72a**

M 72-215/9 IDTV/PIP/Reference,

M 72-215 IDTV Reference,

M 72-115 IDTV

**GTE 72, TE 72**

E 72-911 IDTV, E 72-911 DPL

**TVC E 7210**

E 72-170 IDTV Elegance

**MK 63** ST 63-160 IDTV,

ST 63-760/9 DPL, ST 63-761 TOP,

ST 63-755 TOP/LOG

**MK 63a** M 63-115/9 IDTV

**GTE 63, TE 63** E 63-911 IDTV

**TV Mobil 63**

Für TVs bis 63cm Breite.

**TVC-TX-11**

M 70-1690 DPL/IDTV,

M 70-1690 DPL, M 61-1690 DPL,

TV MAX E 55-700 TOP/LOG,

ST 70-750 text, ST 63-750 text,

ST 55-750 text, T 55-740 SAT,

T 55-740 TOP, T 55-730 text,

T 55-64/4 FM/CL,

T 51-730 text, T 51-640 text

# KONSOLEN

Fernsehen on top: Grundig TV-Konsolen. Ob für 16:9-TVs, Design-TVs, Monolith®, Classic Comfort oder Monitor. Mit und ohne Türen. Immer haben wir für Ihr Fernsehgerät die passende Konsole. In der passenden Farbe. Nur aussuchen müssen Sie selbst. TV-Konsolen von Grundig – Ihr Fernsehgerät steht drauf.

51

# TV



**TVC-E-7210**

TV-Konsole mit 2 festen Zwischenböden.  
Maße: B x H x T: ca. 80,0 x 51,2 x 46,4  
cm. Farbe: schwarz.



**TVC-TX-11** Abb. mit ST 63-750 text

TV-Untergestell mit 2 festen Zwischenböden. Maße: B x H x T: ca. 48,4 x 48,7 x 46,1 cm.  
Farbe: cosmos-schwarz.



**TV-Mobil 79/TV-Mobil 63**

TV-Konsole mit 2 verstellbaren Zwischenböden, zwei infrarot-durchlässigen Rauchglastüren und Rollen.

TV-Mobil 79 Maße: B x H x T: ca. 79,2 x 52,0 x 45,2 cm.

TV-Mobil 63 Maße: B x H x T: ca. 63,3 x 52,0 x 44,2 cm.

Farbe: schwarz.



**TVC-TX-11**

mit TV MAX E 55-700 TOP/LOG.

# SAT

Seite 52-65



■ Fernseh- und Radio-Programme in himmlischer Vielfalt. Ob im Individual-Empfang mit Grundig Sat-Receivern und Sat-Empfangspaketen, oder als Teilnehmer an einer Stereo-Kopfstation für Gemeinschafts-Antennenanlagen: der Empfang ist grenzenlos. Die Bedienung gewohnt einfach. Die Qualität exzellent. Stellen Sie sich ein auf Informationen, Kultur, Spielfilme, Musik und Sport aus aller Welt. In Ihrem Wohnzimmer. Grundig made for you.



## Satelliten-Direkt-Empfang

Kennen Sie Ihren Wunsch-Satelliten, oder wollen Sie alle von Deutschland aus erreichbaren Satelliten-Programme empfangen? Diese Tabelle zeigt Ihnen eine Auswahl der wichtigsten von Deutschland aus erreichbaren Satelliten mit ihren Standorten und dazugeordnet die Grundig Sat-Komplett-Pakete oder Satelliten-Receiver, Grundig Sat-Antennen und Grundig-LNCs.

Grundig Sat-Receiver/Sat-Pakete, Antennen, LNCs

Satelliten Auswahl	STR 400 AP siehe Seite 61	STR 322 Twin siehe Seite 60	STR 501 siehe Seite 58	STR 502 siehe Seite 58	STR 511 siehe Seite 59	STR 512 siehe Seite 59
<b>Intelsat</b> 63°Ost	Drehanlage* STP 400 90 siehe Seite 61	1,2-m-Antenne LNC 975/4TP siehe Seite 64	1,2-m-Antenne LNC UNI 1 siehe Seite 64	1,2-m-Antenne LNC UNI 1 siehe Seite 64	1,2-m-Antenne LNC UNI 1 siehe Seite 64	1,2-m-Antenne LNC UNI 1 siehe Seite 64
<b>Türksat</b> 42°Ost	Drehanlage STP 400 90 siehe Seite 61	STA 851 LNC 975/4TP siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64
<b>Astra A,B,C,D</b> 19°Ost	Drehanlage STP 400 90 siehe Seite 61	STP 322 72 siehe Seite 60	STP 501 60 siehe Seite 58	STA 601 LNC UNI 1 siehe Seite 64	STP 511 72 siehe Seite 59	STP 512 85 siehe Seite 59
<b>Eutelsat</b> 16°Ost	Drehanlage STP 400 90 siehe Seite 61	STA 851 LNC 975/4TP siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64	STA 851** LNC UNI 2 siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64	STA 851** LNC UNI 2 siehe Seite 64
<b>Hotbird</b> <b>Eutelsat</b> 13°Ost	Drehanlage STP 400 90 siehe Seite 61	STA 851 LNC 975/4TP siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64	STA 851** LNC UNI 2 siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64	STA 851** LNC UNI 2 siehe Seite 64
<b>Eutelsat</b> 10°Ost	Drehanlage STP 400 90 siehe Seite 61	STA 851 LNC 975/4TP siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64	STA 851** LNC UNI 2 siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64	STA 851** LNC UNI 2 siehe Seite 64
<b>Eutelsat</b> 7°Ost	Drehanlage STP 400 90 siehe Seite 61	STA 851 LNC 975/4TP siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64	STA 851** LNC UNI 2 siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64	STA 851** LNC UNI 2 siehe Seite 64
<b>Sirius</b> 5°Ost	Drehanlage STP 400 90 siehe Seite 61	STA 851 LNC 975/4TP siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64
<b>Intelsat*</b> 27,5°West	Drehanlage STP 400 90 siehe Seite 61	STA 851 LNC 975/4TP siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64	STA 851 LNC UNI 1 siehe Seite 64

\* Je nach Wohnort kann der Empfang durch Spikes beeinträchtigt sein.

\*\* Es ist möglich, mit der Multifeedhalterung STM 1 (siehe Seite 64) und einem zweiten LNC einen zweiten Satelliten im Abstand von 6° zu empfangen. In diesem Fall ist ein zweites Antennenkabel zum Receiver zu verlegen.

Beratung und Unterstützung bei der Installation der Komponenten erhalten Sie vom Händler oder Antennenbau-betrieb in Ihrer Region. Viele Programme sind codiert und nur mit einem externen Decoder empfangbar.



GRUNDIG KUNDENBERATUNGSZENTRUM

**STETS FÜR SIE DA!**  
0180/5 3021 22\*

\* weitere Informationen Seite 8/9

Unsere Umweltaktivitäten  
– Demontagefreundlich konstruiert  
– Recyclingfähige und gekennzeichnete  
Kunststoffe  
– Innenverpackung aus Altpapier  
hergestellt (kein Styropor)

# PRODUKTÜBERSICHT

# SAT

## SATELLIT-RADIO-STATIONEN

Satelliten-Direkt Empfang bringt Ihnen auch viele Sat-Radioprogramme ins Haus. Bis zu 199 Programmspeicherplätze stehen für Radio-Stationen zur Verfügung. Bequem auszuwählen und immer mit optimalem Empfang.


## SATELLIT-TV-STATIONEN

TV-Stationen in himmlischer Programmvietfalt. Für jeden etwas – ob Sport-, Kultur-, Kinder- oder Nachrichtenkanal – über Satelliten-Direkt-empfang gibt es eine tolle Auswahl.


# SAT-EMPFANG – DIE KOMPONENTEN

**EUTELSAT** **ASTRA**

## Individual-Empfang:

### Einzel-Empfang

Eine einfache Lösung für viele neue Sat-Programme. Für Sat-Ein- und Umsteiger.

Mit leistungsfähigem Sat-Receiver und einer Antenne in 60cm bzw. 72cm Durchmesser mit Single-

LNC (über Twin-LNC erweiterbar).

STP 501 60 siehe Seite 58.

STP 511 72 (erweiterbar auf 2 Receiver) siehe Seite 59.



(2. Receiver erweiterbar)

### Twin-Anlage

Ein Programm im Fernseher anschauen und ein anderes im Video-Recorder aufzeichnen. Das Sat-Paket STR 322 72 mit Twin-

Receiver STR 322 und 72-cm-Antenne mit

Twin-LNC ermöglicht Ihnen diesen Komfort. Siehe auch Seite 60.



Video-Recorder

### Multifeed-Anlage

Möchten Sie auch die Programme eines zweiten Satelliten ansehen; z. B. außer Astra noch Eutelsat?

Dann sollten Sie sich für eine Multifeed-Anlage entscheiden. Grundig STP 512 85, mit einem leistungsfähigen Receiver, 2 Universal-LNCs und einer 85-cm-Antenne. Siehe auch Seite 59.

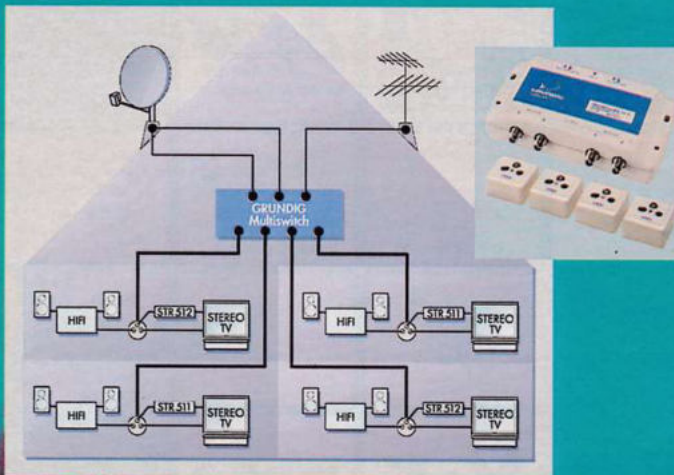


### Drehanlage

Eine uneingeschränkt himmlische Programmvielfalt. Per Motor die drehbare Antenne in die jeweilige Position einstellen – und schon stehen Ihnen alle gewünschten Programme zur Verfügung. Drehanlage STP 400 90 für grenzenloses TV-Vergnügen. Siehe auch Seite 61.



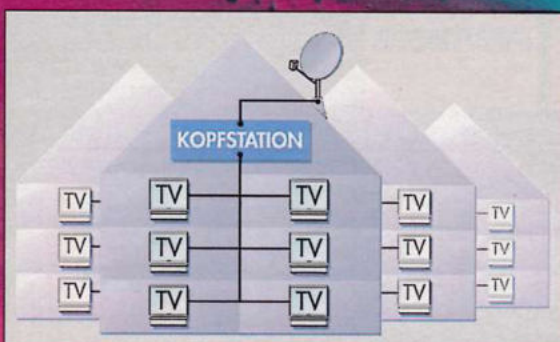
## Mehrteilnehmer-Anlagen



### Multiswitch MTS 4

Zum gleichzeitigen Anschluß von bis zu 4 Sat-Receiver an eine Antenne. Bestehend aus dem Multiswitch MS 4 und 4 Enddosen ED 3 für Auf- und Untertupzmontage. Eine ideale Sat-Installation für kleine Mehrfamilienhäuser. Einfach Multiswitch zwischen Sat-Antenne, terrestrische Antenne und dem geplanten Standort der 4 Enddosen montieren und Sat-Receiver anschließen. An 4 Standorten im Haus ist der Empfang von Satelliten- und terrestrischen Radio- und TV-Programmen möglich.

## Großgemeinschafts-Antennen-Anlagen



Ihre Wohnanlage soll für den Sat-Empfang nachgerüstet werden? Dann genügt eine Antenne und eine Kopfstation – und alle Teilnehmer erleben Satelliten-TV aus der Antennendose. Siehe dazu Seite 65.



## STR 100 microSAT

Weltweit einer der kleinsten Satelliten-Receiver. Grundig-Sat-Kompetenz im Microgehäuse! Im Lieferumfang: Design-Sat-Mouse, Steckernetzteil, Fernbedienung, Aufhängevorrichtung und Klettband.



Die Sat-Mouse ist das einzig notwendig sichtbare Element des Receivers. Sie empfängt alle Signale der Fernbedienung und verfügt zusätzlich über Nahbedientasten. Der Receiver mit seinen kleinen kompakten Maßen läßt sich optimal in Schrankwände integrieren und „unsichtbar“ montieren. Durch die Anschlußmöglichkeit an eine Autobatterie wird er idealer Camping- oder Caravanbegleiter

- Stereo-Sat-Receiver der High-End-Klasse für Sat-TV und Sat-Radio ■ 910-2150 MHz ■ 199 Programmplätze für TV oder Radio ■

- ZF-Bandbreite 18/27 MHz schaltbar ■ Bedienung und Installation über On Screen Display-Menü ■ Stereo-Ton (original Panda-Wegener-Lizenz) ■ Spannungsversorgung 12-24 V (Regelbereich 11-28 V) über beigeacktes Steckernetzteil oder Anschluß über Batterie/Bordnetz ■ 3 Euro-AV-Buchsen für TV, Video-Recorder und Decoder ■ Sortierfunktion (tauscht Inhalte von 2 Programmplätzen) ■ Last Station Memory ■ Fernbedienbar über Sat-Mouse via Ferrbedienung ■ Universal-

- Fernbedienung TP 720 SAT ■ Individuelle Wahl des Aufstellungsortes durch beigeacktes Klettband und Aufhängevorrichtung möglich.

Lieferbar ab 3/96.



Design-Sat-Mouse mit Infrarot-Sensor und Nahbedientasten zur Programmwahl.



21,85 cm

Kompakte Abmessungen lassen den STR 100 microSat in Regalen oder Schrankwänden „unsichtbar“ montieren.

11,6 cm

# SAT

## Gemeinsame Ausstattung/ Basisgerät STR 501:

- 200 Programmplätze für Sat-TV und Sat-Radio
- Stereo-Ton und Grundig Noise Reduction System
- 2 Cinch-Buchsen für Audio-Ausgang
- 1 Tuner-Eingang (F-Stecker)
- 22-kHz-Schaltsignal
- Timer für 4 programmierbare Zeiten in 28 Tagen
- Kindersicherung
- Last Station Memory
- 3 Euro-AV-Buchsen für TV, Video-Recorder und Decoder
- Universal-Fernbedienung TP 720 SAT.



## Satelliten-Empfangs-Paket STP 501 60

Bestehend aus dem Receiver STR 501 und einem 60-cm-Aluminium-Parabol-Spiegel. Sehr leichte Montage durch Flügel-mutter-Befestigung. Mit LNC UNI 1 (siehe Seite 64). Sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis. Besonders zum Empfang des Satelliten Astra geeignet.



STR 501

## STR 502

Technisch wie STR 501, zusätzlich: ■ 2 Antennen-Eingänge (F-Stecker).



STR 502

Technische Daten siehe Seite 199.

## Gemeinsame Ausstattung/ Basisgerät STR 511

- 199 Programmplätze Sat-TV
- 99 Programmplätze Sat-Radio
- Stereo-Ton (original Panda-Wegener-Lizenz für optimale Stereo-Qualität)
- 2 Cinch-Buchsen für Audio-Ausgang
- 1 Cinch-Buchse für VCR Remote Control
- 22-kHz-Schaltersignal
- Copyfunktion/Sortierfunktion
- Last Station Memory
- 2 Fernbedienebenen
- 3 Euro-AV-Buchsen für TV, Video-Recorder und Decoder
- Universal-Fernbedienung TP 720 SAT.



STR 511



STP 511 72



STP 512 85

## Satelliten-Empfangs-Paket STP 511 72

Bestehend aus dem Receiver STR 511 und der leistungsstarken 72-cm-Antenne STA 721 (s. S. 64) aus Aluminium mit LNC UNI 1.

## Satelliten-Empfangs-Paket STP 512 85

Bestehend aus dem Sat-Receiver STR 512 und der 85-cm-Antenne STA 851 (siehe Seite 64) mit 2 Universal-LNCs. Zum sicheren Empfang der Satelliten Astra und Eutelsat.

## Zusatzausstattung STR 512:

- 2. Antennen-Eingang
- Timer für 4 programmierbare Zeiten
- Kindersicherung.

MULTIFEED-ANLAGE



STR 512

Video  
Video Urteil: SEHR GUT  
12/95

## STR 322 TWIN



STR 322 TWIN

**High - End - Stereo - Satelliten - TWIN-Receiver mit 2 Empfangsteilen. Zum gleichzeitigen Betrieb z.B. von Fernsehgerät und Video-Recorder mit unterschiedlichen Sat-Programmen.**

- 199 TV- und 99 Radioprogramm-Speicherplätze
- Stereo-Ton (original Panda-Wege-ner-Lizenz für höchste Klang-treue)
- 2 Tunereingänge (je Empfangsteil einer)
- Timer für 4 programmierbare Zeiten in



- einem Jahr (Timerplatz 1 mit VPS-Erkennung)
- 2 Cinch-Buchsen für Audio-Ausgang
- 1 Cinch-Buchse für VCR Remote Control
- 1 Antennen-Eingang
- 22-kHz-Schalt-signal
- Copy-funktion/ Sortierfunktion
- Last Station Memory
- Kindersiche-rung
- 2 Fernbedienebenen
- 3 Euro-AV-Buchsen für TV, Video-Recorder und Decoder
- Universal-Fernbedienung TP 720 SAT.

## Satelliten-Empfangs-Paket STP 322 72

Bestehend aus der 72-cm-Alu-minium-Antenne STA 721 (siehe Seite 64) mit Twin-LNC und dem High-End-Sat-Receiver STR 322 TWIN.

Besonders geeignet zum Emp-fang des Satelliten Astra.



STP 322 72

# TWIN-RECEIVER/DREHANLAGE

## STR 400 AP



STR 400 AP

**Stereo-Sat-Receiver mit integriertem Antennenpositionierer zur Steuerung einer drehbaren Empfangsanlage. Vorprogrammiert für 18 Satelliten von 63° Ost bis 45° West.**

■ 199 TV- und 199 Radio-Programm-Speicherplätze ■ Mehr als 185 TV- und über 160 Radio-Programme bereits vorprogrammiert ■ Einfache Umprogrammierung durch Copy-

und Sortierfunktion ■ Tuner mit 2 Eingängen ■ Hervorragende Stereo-Klangwiedergabe durch original Panda-Wegener Ton-aufbereitung ■ 4 Timerzeiten in einem Jahr vorprogrammierbar ■ Last Station Memory ■ Kindersicherung ■ 3 Euro-AV-Buchsen für TV, Video-Recorder und Decoder ■ 2 Fernbedien-ebenen einstellbar ■ Universal-Fernbedienung TP 720 SAT.

Video  
Video Urteil: Sehr gut  
2/95

Stiftung Warentest  
Qualitätsurteil: Gut  
4/95

## Drehanlage Satelliten-Empfangs- Paket STP 400 90

Bestehend aus dem Stereo-Sat-Receiver STR 400 AP und einer 90-cm-Doppelfocus-Hochleistungs-Antenne (incl. Polar-mount und Motor) mit Fullband-LNC. 10.700–12.750 GHz. Mit Wetterschutz.



STP 400 90

SAT

# SAT-EMPFANG NACHRÜSTBAR



## Sat-Modul SER 6350

VIDEO  
Video Urteil: SEHR GUT  
12/94



Satelliten-Einbau-Receiver für Grundig Stereo-TVs. Bei Nachrüstung des TV: ■ 99 Programmspeicherplätze für TV/Sat-TV ■ 38 Programmspeicherplätze für Sat-Radio ■ Video-Aufnahme-Timer für Sat-Programme ■ Geeignet für die abgebildeten TVs.

Technische Daten zum Modul SER 6350 siehe unter Satelliten-Receiver im ST 72-761 SAT.

## SER 7300



Satelliten-Einbau-Receiver für Grundig Mono-TVs. Bei Nachrüstung des TV: ■ 99 Programmspeicherplätze für TV/Sat-TV ■ 38 Programmspeicherplätze für Sat-Radio ■ Video-Aufnahme-Timer für Sat-Programme ■ Anschlußmöglichkeit einer HiFi-Anlage über Euro-AV. Damit Wiedergabe von SAT-TV- und SAT-Radio-Programmen in Stereo ■ Geeignet für die abgebildeten TVs.

Technische Daten zum Modul SER 7300 siehe unter Satelliten-Receiver im T 55-740 SAT.



T 55-740 TOP



P 45-740 TOP



P 40-740 TOP



# SAT-EMPFANG INTEGRIERT

Warum auf die himmlische Programmvielfalt aus dem All verzichten? Warum nicht selbst individuell bestimmen, welche TV- und Radiostationen empfangen werden? Grundig Fernsehgeräte mit integriertem Sat-Receiver oder Sat-Schnittstelle – zur einfachen Sat-Nachrüstung per steckbarem Modul – bieten Ihnen diese Möglichkeit. Sie vermeiden unnötige Einzelgeräte und ersparen sich monatliche Kabelkosten.

## Sat-Empfang integriert

Platzsparend, kein Kabelgewirr, ohne zusätzliche Fernbedienung. Mit 99 Programmspeicherplätzen für TV und Sat-TV, 38 Programmplätzen für Sat-Radio und Video-Aufnahme-Timer für Sat-Programme. Per Wake up Timer kann man sich z.B. mit dem Frühstück fernsehen oder Sat-Radio wecken lassen.

Übrigens: Die Mono-TVs mit integriertem Sat-Receiver können durch den Anschluß einer HiFi-Anlage (über Euro-AV) Sat-TV und Sat-Radio-Programme in Stereo wiedergeben.

## ST 72-761 SAT



■ Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm, siehe auch Seite 38).

## T 55-740 SAT



■ 55-cm-Black Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 51 cm, siehe auch Seite 42).

## P 37-740 SAT



Getönte 37-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm, siehe auch Seite 48).

# METEOSAT / ANTENNEN / ZUBEHÖR

## Meteosat-Station

### MST 100

Segler, Surfer, Drachenflieger, führen Sie Ihre eigenen Wetterbeobachtungen durch! Die Installation und Inbetriebnahme dieser transportablen Anlage ist durch automatische Abstimmung und vorprogrammiertes Wolkenkino denkbar einfach.

Die Anlage besteht aus einem Wettersatelliten-Receiver für beide METEOSAT-Kanäle, einer Yagi-Antenne mit LNC und dem dazugehörigen Anschlußkabel. Netz- oder Batteriebetrieb von 230 ~ / 8-30 V = Feldstärke-Anzeige zur Antennenausrichtung Automati-

sche Bild-Start-, Stop-Erkennung Multi-Picture-Modes (Wolkenkino) aus 6 oder 12 aufeinanderfolgenden Bildern eines Spektral- oder Sektorbereiches möglich Zoom-Funktion, Scroll-Funktion Einstellbare Bildwiederholrate bis hin zu einer manuellen Einzelbild-Fortschaltung Falschfarben-Darstellung mit 3 verschiedenen Farbtabelle Digitaler Bild-Verarbeitung und -Speicherung mit Konversion auf Standard-TV-Format.

Das Wolkenkino zeigt bis zu 12 abgespeicherte und aufeinanderfolgende Bilder eines ausgewählten Gebietes und verdeutlicht so die Wolken-Entwicklung und Wolken-Ströme.



## Antennen



**STA 601**  
60-cm-Aluminium-Antenne in hochwertiger Ausführung. Spiegel und LNB-Arm pulverbeschichtet. Vormontiertes Antennen-Rückteil aus pulverbeschichtetem Metall. AZ/EL-Halter feuerverzinkt. Einfache Montage durch Flügelmuttern-Befestigung.

**STA 721**  
72-cm-Aluminium-Antenne mit AZ/EL-Halter mit 2 Mastschellen feuerverzinkt, sonst wie STA 601.

**STA 851**  
85-cm-Aluminium-Antenne, sonst wie STA 721.

## LNCs

**LNC 975/4 TP**  
Twin-LNC für den Anschluß zweier Receiver oder eines Twin-Receiver. Für Astra- oder Eutelsat-Empfang geeignet.



**LNC UNI 1**  
Universal-Single-LNC. Umschaltbar mit 22 kHz vom unteren zum oberen Frequenz-Bereich zum Empfang digitaler Satelliten-Signale.



**LNC UNI 2**  
Technisch wie UNI 1, besonders geeignet zur Verwendung bei Multifeed-Anlagen.

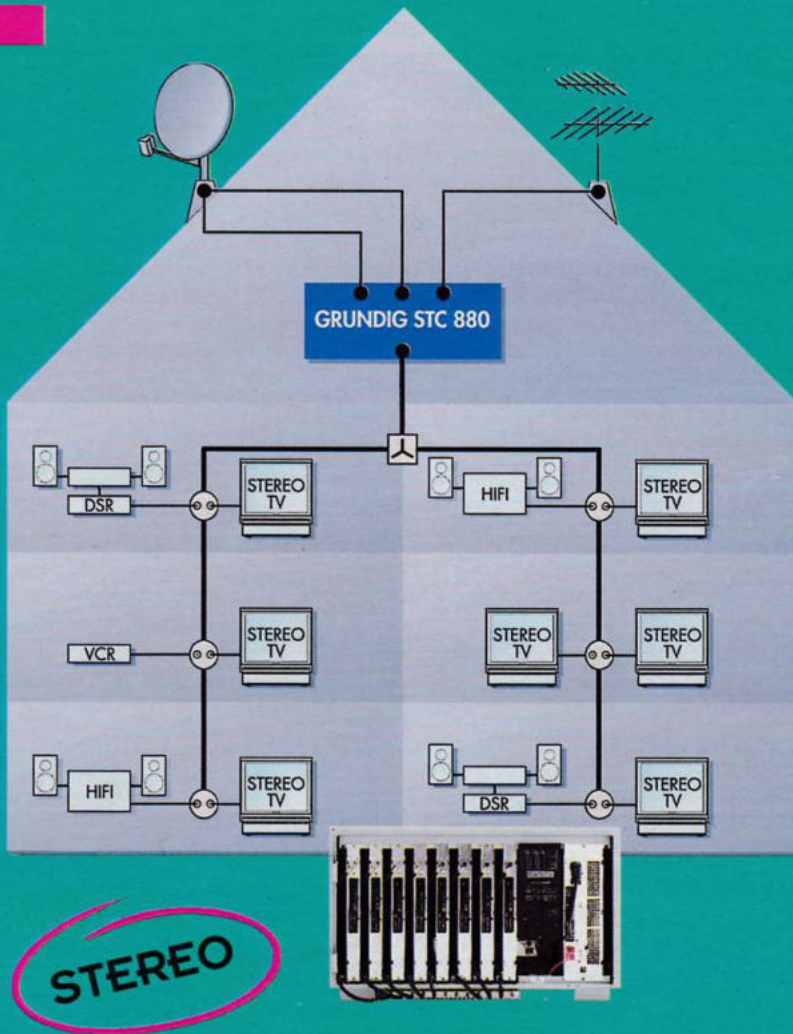


**Wandhalterung**  
**WAH 45** (ohne Abbildung)  
Geeignet für die Befestigung von Offset-Parabolantennen mit einem Durchmesser von 60-85 cm. Material: Aluminium. Wandabstand: 45 cm.

**STM 1** (ohne Abbildung)  
Multifeed-Halterung für die Antenne STA 851.

LNC UNI 1





## STC 880

Satelliten-TV aus der Antennendose! Stereo-Kopfstation für Gemeinschafts- und Großgemeinschafts-Antennen-Anlagen: hervorragende Ausstattung eines professionellen Konzeptes zum Empfang von Satelliten- und terrestrischen Radio- und TV-Programmen. Durch neue Tuner- und Modulortechnologie wurde es möglich, in einer Cassette jetzt 2 Kanalzüge unterzubringen. Das bedeutet bei gleicher Systembaugröße die Verdoppelung der Kanalzüge von 8 auf 16 Kanäle in einer Station.

- Neue Twin-Stereo-Kopfstation
- Nachbarkanaltauglich, erkennt automatisch durch Auswertung der Datenzeile 16 Stereo, Mono oder 2-Kanalton
- Keine zusätzlichen Kabelverlegungen bei bereits vorhandenen Verteilungen für terrestrisches Fernsehen
- Keinerlei Zusatzgeräte (Sat-Receiver) notwendig
- Alle Verbraucher, auch Zweit- und Drittnutzer einer Wohneinheit verfügen unabhängig voneinander über alle Signale
- Umfangreiches Cassetten-Angebot für Bd I/III/Sonderkanäle, Hyper-

band und UHF. In den Normen: CCIR, OIRT, Frankreich und China.

## STC 850 (ohne Abbildung)

■ Stereo-Kopfstation für 8 Kanalzüge, vorbestückt mit 4 Stereo-Cassetten HRM 858.

## CT 880 (ohne Abbildung)

Einbau-Cassetten-Träger für bis zu 8 Doppel-Cassetten zum Einbau in vorhandene Stationsschränke, technisch wie STC 880.

## DNS 850 C (ohne Abb.)

Decoder-Nachrüstatz für diverse Cassetten. Zum Anschluß lizenzierter Decoder, D2 Mac Wandler, Video-Recorder oder Video-Cameras zu Überwachungszwecken. Signalquellen-Umschaltung (SAT/Extern) fernsteuerbar.

## Cassetten zur Kopfstationsbestückung (ohne Abb.)

Grundig bietet eine Vielzahl von unterschiedlichen Cassetten an: Neu: HRM 883 SAT. Twin-Cassette mit 2 Kanalzügen. (Außerdem Sat-Cassetten in Mono oder Stereo, für verschiedene Systeme oder terrestrische Umsetzer und Rundfunk-Cassetten).

## System STC 1600

16fach-Mono-Kopfstation für mittlere bis kleine Gemeinschafts-Antennen-Anlagen, bis hin zur Installation eines Einfamilienhauses mit mehreren Antennendosen.

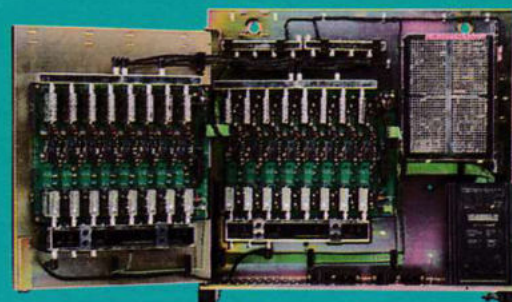
- Bestehend aus einem zentralen Bedien- und Netzteil, einem Ein- und Ausgangsverteiler, einem Board zur Aufnahme von 8 steckbaren Satelliten-Tunern und 8 steckbaren Modulatoren
- Durch Erweiterungseinheit auf 16 TV-Programme ausbaubar
- Zusätzlich können terrestrische TV- und UKW-Signale eingespeist werden.

## HR 1600

Erweiterungseinheit ohne Modulator-Vorbestückung. Lieferbar sind:

HM 1602 - UHF-Modulator  
HM 1600 - VHF-Modulator

Lassen Sie sich bei Ihrem Fachhändler oder Installateur über die vielfältigen Möglichkeiten informieren und wählen Sie nach Ihrem persönlichen Bedarf aus dem Grundig Angebot.



STC 1600 mit Erweiterungseinheit HR 1600 für weitere Kanalzüge.

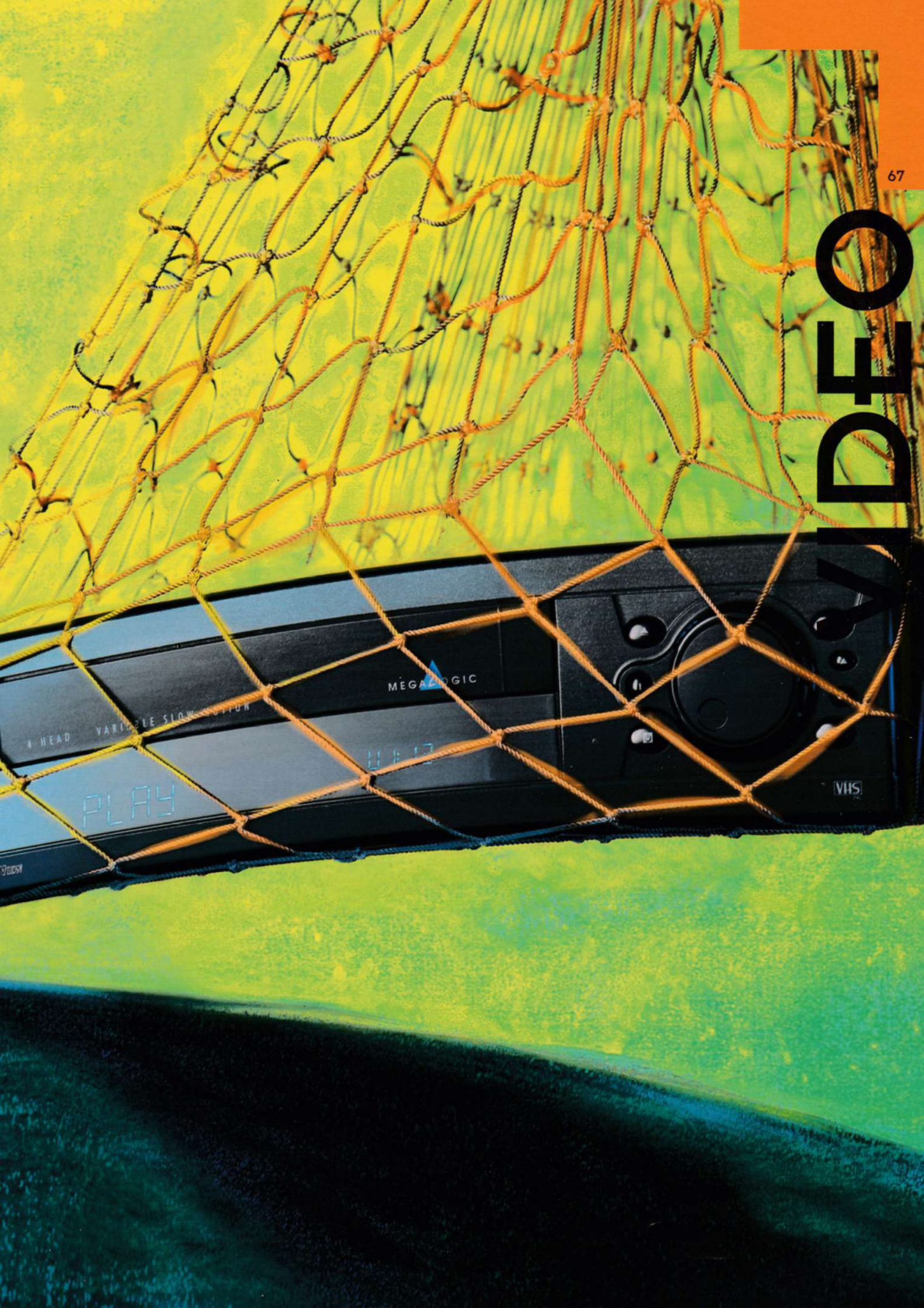
# VIDEO

Seite 66-77

■ Video-Technik, die fesselt: innovativ, ausgefeilt bis ins letzte Detail und dabei supereinfach zu bedienen. Zuerst die Mega-Neuheit: HiFi- oder Mono-Video-Recorder mit Megalogic-System. Dann die Mono-Video-Recorder im sensationellen 32-cm-Format. Und das gesamte Spectrum: modernste High-Tech-Geräte, serienmäßig ausgestattet mit High Speed Drive-Laufwerk, ATS euro plus, und, und, und. Für individuelle Ansprüche gibt's individuelle Extras: von allen Möglichkeiten zur Bild- und Ton-Nachbearbeitung bis zu ShowView für kinderleichtes Programmieren. So findet jeder genau das, was er sucht. Grundig made for you.



# OFF



4 HEAD VARIABLE SLOW MOTION

MEGALOGIC

11:17

PLAY

VHS

## Das Megalogic-System und seine Komfortmerkmale:

■ **Automatic Station Copy:** Programm-einstellung bei der Erstinstallation ganz automatisch: Megalogic-Video-Recorder per AV-Kabel mit dem Megalogic-TV verbinden – fertig! Der Video-Recorder übernimmt sofort die Sendereinstellung und Programmplatzfolge des TV-Gerätes. Also – plug and play. Ohne einen Megalogic-TV kopiert der Video-Recorder die Sendertabelle per Knopfdruck via Fernbedienung Schritt für Schritt.

tung genügt ein Knopfdruck – und man ist direkt in der elektronischen Programm-übersicht des Videotextes. Dann einfach die gewünschte Sendung auswählen, anklicken – fertig programmiert.

■ **Video PIP-Steuerung:** Bild in Bild – mit Megalogic hat man die Möglichkeit, zusätzlich zu dem Bild des TV-Programmes den Tuner des Video-Recorders als zweite Bildquelle zu benutzen, gesteuert über die Fernbedienung des TV-Gerätes (bei TVs mit PIP-Funktion).

■ **ACC + -Bildqualität:** Bei qualitativ schlechten Video-Aufnahmen – das ACC+ -Konzept als intelligentes Bildverbesserungs-System prüft die Qualität

# MEGALOGIC®

■ **Record what you see:** Man sieht etwas im Fernsehen und will es sofort aufnehmen. Cassette steckt – aber der Video-Recorder ist auf einen anderen Programmplatz eingestellt. Macht nichts. Denn hier 'denkt' der Megalogic-Video-Recorder mit und nimmt auf, was gerade auf dem TV-Bildschirm sichtbar ist.

■ **Direct Textprogrammng:** Bei Megalogic-Video-Recordern mit VPT-Ausstat-

■ **One Touch Play:** Egal, welches Programm man gerade im TV sieht: Megalogic-Video-Recorder auf 'PLAY' schalten und der TV springt automatisch auf den Video-Kanal.

■ **OSD-Control:** Mit der On Screen Display (OSD)-Darstellung auf dem Bildschirm eines Megalogic TVs kontrolliert man die Laufwerksfunktionen des Megalogic-Video-Recorders.

des Bildes und aktiviert bei Bedarf Schaltungen und Filter, um Mängel zu korrigieren.

GRUNDIG KUNDENBERATUNGSZENTRUM

**STETS FÜR SIE DA!**  
01 80/5 3021 22\*

\* weitere Informationen Seite 8/9

### Logisch kombiniert:

Einen Megalogic-Video-Recorder mit einem Megalogic-TV. Das ist die optimale Konstellation für höchsten Bedienkomfort, den es in dieser Form – und in diesem Format – nicht nochmal gibt. Bedienkomfort auch durch die neuen Fernbedienungen. Mit einer klaren Gliederung der Tastatur nach Funktionsbereichen. Selten benötigte Sekundärfunktionen befinden sich unter einer Klappe.



GV 560 HiFi. Mit Megalogic. 38 cm klein. Super-HiFi-Stereo-Sound und edle Alu-Front.

## MEGALOGIC®

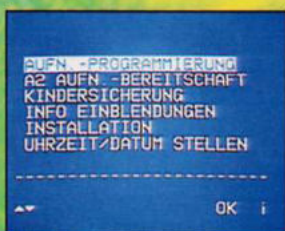


RP 540

Übrigens können mit den neuen Fernbedienungen auch ein zweiter Grundig Video-Recorder (ab der Serie VS 600-VS 900 und ab GV 200) sowie die Grundfunktionen eines Grundig Fernsehgerätes mitgesteuert werden. Also eine für alle.



ST 70-755 TOP/LOG mit Megalogic.



### OSD-Control

Megalogic-Videoe Recorder sind mit einem komfortablen Bildschirmdialog per On Screen Display ausgestattet. Per Menu können z. B. Timer-Programmierung, Installation und Info-Einblenden

realisiert werden. (In Verbindung mit einem Megalogic-TV.)



Das sind sie: Grundig Video-Recorder mit Megalogic-System. Die absolute Neuheit. Als elegante HiFi-Geräte im 38-cm-Format, größtenteils mit super-edler Alu-Front. Und als clevere Mono-Geräte ganz in Schwarz: gerade mal 32 cm breit. Beide schneller, intelligenter und einfach besser zu bedienen. Durch automatische Sendereinstellung, sekundenschnelle Programmierung und kinderleichte Bedienung. Dazu natürlich mit allen Komfort-Features, die einen Spitzen-Video-Recorder auszeichnen. Und es Ihnen bequem machen. Grundig Megalogic – einfach logisch.

## S-VHS HiFi (Seite 76 - 77)

### GV 470 S VPT

- VPT-TOP-Textprogrammierung
- ShowView



### GV 470 PC

- Video-Mouse
- WinEdit-Schnittsoftware

## VHS HiFi (Seite 74 - 75)

### TOP

#### GV 560 HiFi

- MEGALOGIC
- Direct Textprogrammierung
- ShowView



#### GV 469 M



## STANDARD

#### GV 540 HiFi

- MEGALOGIC
- ShowView



#### GV 5400

- MEGALOGIC
- ShowView

## VHS Mono (Seite 72- 73)

### TOP

#### GV 530 SV

- MEGALOGIC
- ShowView



#### GV 501 VPT

- MEGALOGIC
- Direct Textprogrammierung
- ShowView

## STANDARD

#### GV 500 SV

- MEGALOGIC
- ShowView



#### GV 5050 SV

- MEGALOGIC
- ShowView

# SHOWVIEW



ShowView\* – die kinderleichte Aufnahme-Programmierung per Programmzeitschrift: Einfach die Programmzeitschrift auf-

schlagen, Ziffernfolge eintippen, bestätigen, fertig!

Wer Programmzeitschriften liest, findet bei einer Vielzahl von Titeln hinter jeder Sendung eine 4- bis 9stellige Ziffernfolge eingedruckt. Wie eine Telefonnummer wird nun über die Zehner-Tastatur die Ziffernfolge der Wunschsendung eingetippt und

danach bestätigt. Die Grundig Video-Recorder mit ShowView-System erkennen aus diesem Zahlencode automatisch Programm, Datum, Start- und Stopzeit sowie VPS.

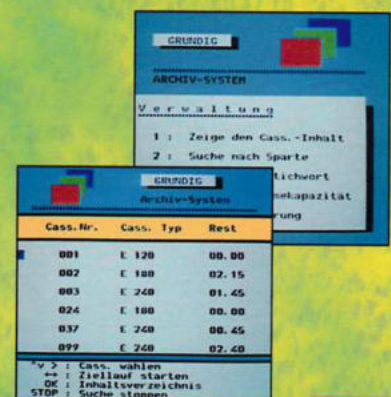
\*Das ShowView-System wurde hergestellt unter der Lizenz der Gemstar Development Corporation.

## ARCHIV-SYSTEM

Umständliche 'Buchhaltung' beim Archivieren von Video-Cassetten und lästiges Suchen im Cassetten-Bestand sollte man sich ersparen.

Mit dem integrierten Archiv-

System von Grundig können alle Video-Cassetten leicht gespeichert und mittels Stichwort auf jedem Film schnell gefunden werden – alles bequem über den TV-Bildschirm (GV 470 S VPT und GV 470 PC).



## MASTER SLAVE FUNCTION



Master Slave Function des GV 470 SVPT – ideal für Video-Schnitt. Mit dem GV 470 S VPT steuert man Video-Recorder und Camera-Recorder. Die Geräte

laufen synchron und alle Laufwerksbefehle des GV 470 S VPT werden an den Zuspierer übertragen (systemunabhängig).

## BASF Video-Cassetten von Grundig empfohlen



### Extra Quality

- Videoerlebnis Tag für Tag.

### PHG HiFi

- eine neue Premium High Grade HiFi-Cassette. Der Video-Genuß für Auge und Ohr – genau richtig für den Dolby Surround-Einsatz.

### Master HiFi Pro

- die optimale Cassette für den engagierten Privatanwender sowie den kritischen Profi.

### Master SVHS

- mit neuer verbesserter Bandrezeptur für absolute Video High Fidelity.

## NACHBEARBEITUNG

Grundig Video-Recorder bieten vielfältige Möglichkeiten der Video-Nachbearbeitung, z. B. über bequeme A/V-Front-Anschlüsse, Insert-Schnitt und Nachverton-Möglichkeiten. Der GV 470 S VPT beinhaltet als besonderes Feature die Camera-Steuerung über den VCR-Jog & Shuttle. Oder der GV 470 PC: Ausgestattet mit PC-Schnittstelle, Schnittsteuer-Einheit und



Time-Code-Schnittsystem WinEdit sowie Video-Mouse. Ein PC-Video-Recorder, der ideale Voraussetzungen zum bildgenauen Video-Schnitt besitzt. Die Video-Mouse fungiert als zentrales Eingabe- und Bedienelement für den Video-Schnittplatz. Und per Timecode-Schnittsystem WinEdit können Schnittlisten in der für Windows typischen Art bearbeitet werden.

## TV-GUIDES

Electronic-TV-Guides – Aufnahme-Programmierung topaktuell und unabhängig von Programmzeitschriften! Electronic-TV-Guides werden von TV-Stationen ausgestrahlt. Bei Grundig Video-Recordern mit Megalogic-System und VPT-Funktion z. B. einfach die gewünschte Sendung im Menü auswählen, anklicken – fertig! Und sie wird vor allem sicher richtig programmiert.



## Low-Power-Standby

Mit Megalogic-Video-Recordern Strom sparen. Der Low-Power-Standby reduziert deutlich die Leistungsaufnahme gegenüber bisherigem Standby-Verbrauch auf Werte unter 6 Watt.

Unsere Umweltaktivitäten:  
 - Energieeinsparend durch „Sleep Modus“ im Stand by.  
 - Gehäuse-Lackierung mit Wasserlacken.  
 - Recyclingfähige und gekennzeichnete Kunststoffe.  
 - Innenverpackung aus Altpapier hergestellt (kein Styropor).

# VIDEO

## Gemeinsame Ausstattung

HIGH  
SPEED  
DRIVE

### GV 530 SV und GV 501 VPT:

ATS  
extra plus

■ Mono-Video-Recorder mit Megalogic-System ■ Superschnelles High Speed Drive-Laufwerk ■ Bildverbessersystem ACC+ ■ Show View-Programmierung ■ Automatische Videokopf-Reinigung ■

AUTO  
HEAD  
CLEANER

ATS

■ ATTS für automatische Cas-

VISS

setten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten ■ Automatischer Programmfinder VISS ■ Euro-AV-Buchse, zusätzliche Euro-AV-Buchse für z. B. Premiere-Decoder.

## GV 530 SV

■ 4-Kopf-Laufwerk ■ 16:9-Umschaltung ■ Longplay ■ Standbild (perfect), variable Zeitlupe, Zeitraffer, Rückwärts-Wiedergabe ■ Nachvertonung ■ Jog & Shuttle-Steuerung am Gerät ■ 32-cm-Format.

## GV 501 VPT

top  
text  
PROGRAMMING

■ 2-Kopf-Laufwerk ■ VPT-TOP-Textprogrammierung ■ Standbild ■ Untertitel-Aufzeichnung in Farbe ■ Shuttle-Steuerung am Gerät ■ 32-cm-Format.



GV 501 VPT mit VCR-Konsole 320  
(als Zubehör erhältlich)





Video  
 Testurteil „Sehr gut“  
 11/95

## Gemeinsame Ausstattung

### GV 500 SV und GV 5050 SV:



- Mono-Video-Recorder mit Megalogic-System
- Super-schnelles High Speed Drive-Laufwerk
- Bildverbesserungssystem ACC+
- Show View-Programmierung
- Automatische Videokopf-Reinigung
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten
- Automatischer Programmfinder VISS
- Euro-AV-Buchse, zusätzliche Euro-AV-Buchse für z. B. Premiere-Decoder.

### GV 500 SV

- 2-Kopf-Laufwerk
- Shuttle-Steuerung am Gerät
- 32-cm-Format.



GV 500 SV

### GV 5050 SV

- 2-Kopf-Laufwerk
- 38-cm-Format.



GV 5050 SV mit VCR-Konsole 380  
 (als Zubehör erhältlich)

# VIDEO



GV 530 SV High-Tech in sensationellen 32 cm Breite.  
 Abbildung in Originalgröße!



GV 540 HiFi mit VCR-Konsole 380  
(als Zubehör erhältlich)



GV 560 HiFi in schwarz mit VCR-Konsole 380 (als Zubehör erhältlich)

### Gemeinsame Ausstattung/ Basisgerät GV 540 HiFi:



■ HiFi-Stereo-Video-Recorder mit Megalogic-System ■ 6-Kopf-



Laufwerk ■ Bildverbesserungssystem ACC+ ■ ShowView-



Programmierung ■ 16:9-Umschaltung ■ Standbild (perfect),



variable Zeitlupe (perfect), Zeitraffer, Rückwärts-Wiedergabe



■ Automatische Videokopf-Reinigung ■ Longplay ■ Jog & Shuttle-



Steuerung an der Fernbedienung ■ Insert-Schnitt ■

Audio Dubbing ■ Euro-AV-Buchse und zusätzliche Euro-AV-

Buchse für z. B. Premiere-Decoder ■ Front-A/V-Buchsen ■ Sat-

Buchse zur Timer-Steuerung eines Grundig Sat-Receiver ■

Metall-Gehäuse und edle Alu-Front.



### GV 560 HiFi

Technisch wie GV 540 HiFi, zusätzlich:

■ VPT-TOP Textprogrammierung

■ Titelgenerator ■ Jog & Shuttle-

Steuerung am Gerät ■ Mikrofon-

eingang frontal ■ Untertitel-Auf-

zeichnung in Farbe ■ Synchro

Edit/Edit für 8-mm-Camera-

Recorder.

MEGALOGIC®



GV 560 HiFi mit exklusivem champagnerfarbenem Metall-Gehäuse. Limitierte Sonderauflage!

Grundig HiFi-Stereo-Video-Recorder mit Megalogic-System haben viel zu bieten. Neben bester Bildqualität und optimalem Bedienkomfort zeichnet sie eine brillante Tonauslegung aus. Durch die Schrägspuraufzeichnung wird eine hohe Bandbreite und volle Dynamik des Stereo-Tones erreicht. Übrigens werden Dolby\*-Aufnahmen in voller Tonqualität aufgezeichnet. Diese Video-Recorder können auch hervorragend als Tonbandmaschinen eingesetzt werden.

## Gemeinsame Ausstattung GV 5400 HiFi und GV 469 M:



- HiFi-Stereo-Video-Recorder
- 6-Kopf-Laufwerk
- Standbild (Perfect), Zeitraffer, Rückwärts-Wiedergabe
- Automatische Videokopfreinigung
- Longplay
- 2 Euro-A/V-Buchsen.



## GV 469 M



- Multi-System (Aufnahme und Wiedergabe in PAL/ME SECAM, SECAM L, NTSC 3,58/4,43 MHz)
- Jog & Shuttle-Steuerung am Gerät und an der Fernbedienung.

## GV 5400 HiFi



- Megalogic-System
- Bildverbesserungssystem ACC+
- ShowView-Programmierung
- 16:9-Umschaltung
- Sat-Buchse zur Timer-Steuerung eines Grundig Sat-Receivers
- 2. Euro-AV-Buchse zum Anschluß eines Premiere-Decoders geeignet.



Der Grundig GV 469 M bietet mit seinem VHS-System (weltweites System) beste Voraussetzungen für das Multi-System.

# MEGALOGIC®



GV 5400 HiFi

Grundig S-VHS-Video-Recorder der Spitzenklasse. Bestechend schöne Bilder durch noch höhere Bildauflösung. Das Ergebnis ist für den Profi eindeutig: klarere Farben, schärfere Kanten, überzeugende Detailgenauigkeit. Und dauerhafte, einmalig gelungene Aufnahmen. Durch höhere Kopierreserven ist es ein ideales Gerät zur Video-Nachbearbeitung. Der HiFi-Stereo-Ton beeindruckt durch seine hohe Bandbreite und volle Dynamik. Neben Top-Bildqualität, HiFi-Stereoton und umfangreicher Zusatzausstattung bietet der GV 470 S VPT höchsten Bedien- und Programmierkomfort.

## GV 470 S VPT



■ S-VHS-System ■ HiFi-Stereo-Ton ■ 7-Kopf-Laufwerk (4 + 2 + 1 FE-Kopf) ■ High Speed Drive



■ **Master Slave Function** (Möglichkeit mit dem Jog & Shuttle des GV 470 S VPT Video-Recorder und Camera-Recorder zu steuern) ■ 16:9 Umschaltung



■ VPT-TOP-Textprogrammierung ■ Show View-Programmierung



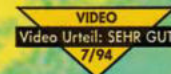
■ Programmierung auch über 10er-Tastatur der Fernbedienung möglich ■ Archiv-System



■ Standbild (perfect), variable Zeitlupe (perfect), Zeitraffer, Einzelbild (Vor- und Rückschaltung), Rückwärts-Wiedergabe ■ Titelgenerator ■ Nachver-



tonung ■ Assemble-Schnitt ■ Perfekter Insert-Schnitt durch rotierenden Löschkopf ■ Jog & Shuttle-Steuerung am Gerät und an der Fernbedienung ■ Euro-AV-Buchse und zusätzliche Euro-AV-Buchse für z. B. Premiere-Decoder, 2x Cinch-Line in, 2x Cinch-Line out, S-VHS-Ausgang, Front-A/V-Buchsen, Front-S-VHS-Eingang, Mikrofoneingang, Kopfhörerausgang, Synchro-Edit-Buchsen (S-VHS-C, VHS-C, Hi 8, 8 mm).



Technische Daten siehe Seite 200.



Pictogramm-Erklärungen siehe Seite 216.

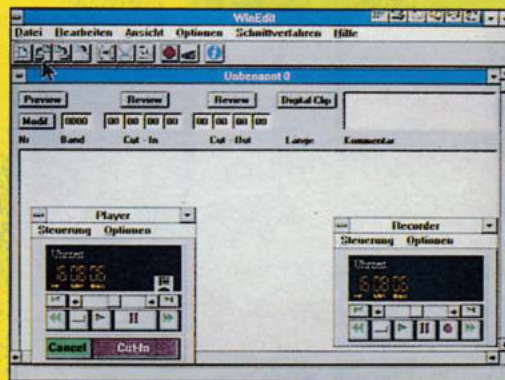
## GV 470 PC

■ Bestehend aus dem Video-Recorder GV 470 S VPT und PC-Schnittstelle (RS 232), Schnittsteuer-Einheit und Time-Code-Schnittsystem WinEdit und Video-Mouse.

■ PC-Schnittstelle: Dadurch Aufwertung des GV 470 S VPT zum PC-Video-Recorder. Mit RAPID-Timecode-Generator und -Leser (Voraussetzung für bildgenauen Schnitt).

■ Video-Mouse: Zentrales Eingabe- und Bedienelement für den Video-Schnittplatz. Mit Jog & Shuttle-Rad, 5 Tasten zur gezielten Laufwerkssteuerung, 2 Tasten zur Festlegung von Szenenanfang und Ende oder Stornierung der letzten Eingabe.

■ Timecode-Schnittsystem WinEdit: Geeignet ab Windows 3.1. Erkennt weitgehend automatisch die Systemkonfiguration des Schnittplatzes. Verfügt über Fenster zur Anzeige von Player- und Recorder-Daten, sowie Schnittlisten-Editor.



Steuerprogramm WinEdit für die bildschirmgeführte und komfortable Schnittsteuerung.



Rückseite der Video-Mouse: Buchsen zum Anschluß der Steuerleitung für Player und Recorder, sowie Video-Ein- und Ausgänge.

■ Mögliche Schnittverfahren: VITC-Timecode, RAPID, RCTC-Timecode, Bandzählwerkverfahren ■ Im Lieferumfang des GV 470 S VPT weiter enthalten: Infrarot-Sender, Remotekabel PC-VCR, 5pin, Lanc, S-VHS-Verbindungskabel für Video-Mouse.

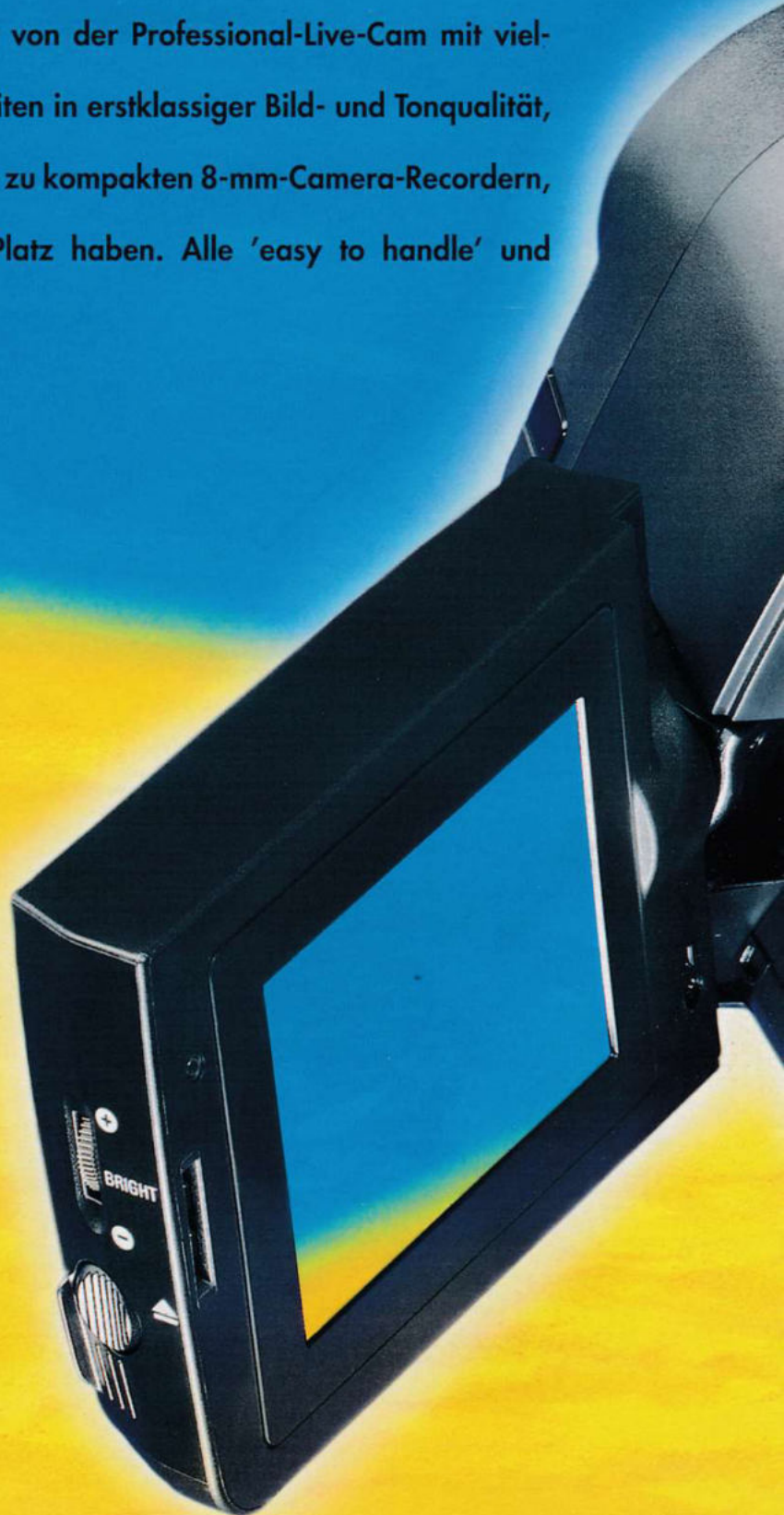


GV 470 PC – die Verbindung von Video-Recorder und PC in sinnvoller Kombination – zur kreativen Nutzung beider Medien.

# LIVE-CAM

Seite 78-87

■ Bilder, die die Welt bewegen. Ihre Welt. Momente, die Sie für immer festhalten wollen. Mit Camera-Recordern von Grundig. Perfekt zur professionellen Nutzung, aber auch für den privaten Gebrauch: von der Professional-Live-Cam mit vielfältigen Aufnahme- und Trickmöglichkeiten in erstklassiger Bild- und Tonqualität, über S-VHS-C-, VHS-C- und HI-8- bis hin zu kompakten 8-mm-Camera-Recordern, die selbst im kleinsten Reisegepäck Platz haben. Alle 'easy to handle' und 'made for you.'



# LIVE CAM



## PROFESSIONAL



LC 295 SN  
Seite 81

## S-VHS-C



LC 560 SC  
Seite 82

## HI 8



LC 485 HE  
Seite 84

## 8 mm



LC-D 100 E  
Seite 85

## VHS-C



LC 600 C  
Seite 83



LC 550 SC  
Seite 82



LC 575 HE  
Seite 84



LC 635 E  
Seite 85

## Image Stabilizer

Verwackelte Video-Aufnahmen?  
Eine Live Cam mit integriertem



Image Stabilizer korrigiert die negativen Einflüsse unruhiger Cameraführung. Bei einem Digital Image Stabilizer übernimmt ein Microcomputer den Verwacklungs-Ausgleich. Der Opto-digitale Image Stabilizer wird durch ein Linsensystem wirksam.

## Programmgesteuerte AE-Aufnahme-Automatiken

Camera einschalten und sofort filmbereit sein. Mit Aufnahme-Automatiken ist das kein Problem. Je nach



Image Stabilizer korrigiert die negativen

Aufnahme-Situation stehen vielen Camera-Recordern die programmgesteuerten Aufnahme-Automatiken für Standard-, Sport-, Porträtbetrieb und Belichtungszeit-Priorität zur Verfügung.

## Lichtempfindlichkeit (Lux)



Alle Camera-Recorder sind sehr lichtempfindlich ausgelegt. Je geringer die Lux-Angabe, desto lichtempfindlicher ist die Live Cam und ermöglicht selbst bei gedämpftem Licht noch stimmungsvolle Aufnahmen.

GRUNDIG KUNDENBERATUNGSZENTRUM

**STETS FÜR SIE DA!**  
01 80/5 30 21 22\*

\* weitere Informationen Seite 8/9

## VITC/RCTC integriert

VITC/RCTC – Timecode – die professionelle Art der Bandstellen-Markierung. Schon bei der Aufnahme wird jedes Bild mit dem Timecode gekennzeichnet und ist so ideal zur Video-Nachbearbeitung vorbereitet. Mit Einzelbildpräzision können Szenen dann am Schnittpult nachbearbeitet werden. In einigen Live Cams ist ein VITC- oder RCTC-Generator integriert.



Schnittpult Grundig VS 20/1 II  
siehe Seite 86



Full-Size-Camera-Recorder für höchste Ansprüche. Professionelle Digital-Technik eröffnet dem ambitionierten Anwender vielfältigste Aufnahme- und Trickmöglichkeiten in erstklassiger Bildqualität. Die integrierte Schulterstütze ermöglicht eine bequeme Handhabung dieses vollformatigen Camera-Recorders und schafft so beste Voraussetzungen für ruhige Camera-Führung und saubere Schwenks. Das aufgenommene Bandmaterial kann bei der Wiedergabe über alle S-VHS- oder VHS-Video-Recorder sofort abgespielt werden.

## LC 295 SN



- Aufnahmen in bester Qualität mit S-VHS-Cassetten
- 4 amorphe Videoköpfe, 1 rotierender Löschkopf
- Mindestbeleuchtung 1 Lux
- 100fach-Digital-Motorzoom
- Programmgesteuerte AE-Aufnahme-Automatiken
- Integriertes HiFi-Stereo-Zoom-Mikrofon
- Integrierter Monitor-Lautsprecher (ermöglicht während der Wiedergabe die Tonkontrolle)
- Vollautomatischer/manueller Weißabgleich, Focus und Blendenreglung
- Digital



Tracer als digitale Aufnahme-Funktion für Bewegungsstudien

- Digitale Stroboskop-Aufnahmen
- Digital Titler zur kreativen Aufnahme-Gestaltung bei Titeleinblendungen und Szenenübergängen
- Record Review (Kurz-Rückschau)
- Integrierter VITC-Generator
- Elektronische Laufzeitanzeige
- Gewicht ca. 2,7 kg (ohne Accu)
- Lieferumfang: Netzteil mit Ladeautomatik, Accu, Video-Kabel, Schulterriemen.



## Gemeinsame Ausstattung/ Basisgerät



### LC 550 SC:

- S-VHS-C-System
- HiFi-Stereo-Tonaufnahmen
- Mindestbeleuchtung 1 Lux
- 14fach-Motor-Zoom mit variabler Geschwindigkeit
- Image Stabilizer
- Anti-Ground-Shooting (Sensor zur Verhinderung von ungewollten 'Asphaltaufnahmen')
- Auto-Power-Saver (Sensor zur Vermeidung von unnötigem Stromverbrauch)
- Programmgesteuerte Aufnahme-Automatiken
- Automatischer und manueller Focus und Weißabgleich
- Automatische Blendenregelung
- Im Lieferumfang: Fernbedienung, Netzteil, Accu.

**28**  
DIGITAL  
ZOOM

### LC 560 SC

Technisch wie LC 550 SC, zusätzlich:

- 28fach-Digital-Zoom
- Digitale Aufnahme-Effekte z. B. Stroboskop-Mix, Gain-up
- Manuelle Blendenregelung
- Time Base Corrector (TBC) für scharfe senkrechte Bildkanten
- VITC-Generator integriert
- Nachvertonung.



LC 550 SC

MIT INFRAROT-  
FERNBEDIENUNG



LC 560 SC

MIT INFRAROT-  
FERNBEDIENUNG

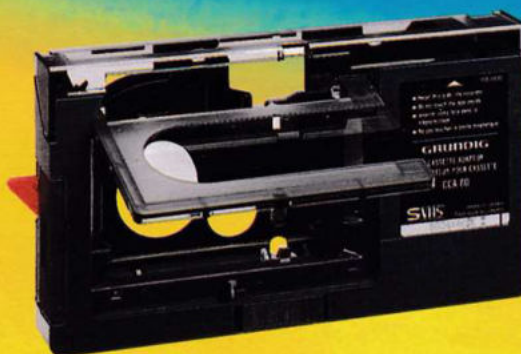
S-VHS-C-Camera-Recorder von Grundig zeichnen sich durch hochauflösende Bildwiedergabe, d.h. Top-Farbqualität, ausgezeichnete Bildschärfe und exakte Konturen aus. Kopierverluste sind vergleichbar gering. Die Kombination mit HiFi-Stereo-Ton, manuellen Aussteuermöglichkeiten und sensorgesteuerten Komfortfunktionen entspricht dem Konzept dieser anspruchsvollen Camera-Recorder.

Ausgesprochen handlich und mit viel Bedienkomfort präsentiert sich die VHS-C-Live-Cam. Sie erlaubt selbst Video-Einsteigern optimale Aufnahme-Ergebnisse.

## LC 600 C



- VHS-C-Live-Cam
- 14fach-Motor-Zoom mit variabler Geschwindigkeit
- Mindestbeleuchtung 0,5 Lux
- 4 programmgesteuerte Aufnahme-Automatiken
- Vollautomatischer/manueller Focus und Weißabgleich
- Vollautomatische Blendenregelung
- Gegenlichtkompensation
- Nach Einschalten ist die Camera sofort aufnahmebereit
- Restspielzeit-Anzeige
- Im Lieferumfang: Netzteil, Accu.



Cassettenadapter zur schnellen Wiedergabe des Videos auf einem VHS-Video-Recorder (serienmäßig den S-VHS-C- und VHS-C-Cameras beige-packt).



LC 600 C

# LIVE CAM

## Gemeinsame Ausstattung

VIDEO  
**Hi 8**

**LC 485 HE** und  
**LC 575 HE**

**HIFI**  
STEREO

■ Hi-8-Live Cam ■ HiFi-Stereo-Mikrofon ■ Mindestbeleuchtung 3 Lux ■ 4 programmgesteuerte Aufnahme-Automatiken ■ Automatische Blendenreglung / Weißabgleich. Lieferumfang: Fernbedienung, Netzteil, Accu.

**DIGITAL**  
FULL  
RANGE

**HIGH**  
SPEED  
SHUTTER

## LC 575 HE

**24**  
DIGITAL  
ZOOM

■ 24fach-Digital-Motor-Zoom mit variabler Geschwindigkeit  
■ Diverse Picture effects: Stretch, Mosaik, Solarisation, Schwarzweiß, Sepia, Negativ/Positiv ■ Akustische Funktionskontrolle ■ Integrierter Objektivdeckel.

## LC 485 HE

■ 10fach-Motor-Zoom ■ Optical Image Stabilizer (ohne Bildauflösungsverminderung) ■ Weißabgleich und Blendenreglung auch manuell möglich ■ RCTC-Timecode.

VIDEO  
Test-Urteil: GUT  
9/94



LC 485 HE



LC 575 HE

Shifting Warentest  
Test-Urteil: GUT  
11/95

Grundig Camera-Recorder im Hi-8-Format werden allen Anforderungen an High-End-Technologie gerecht. Eine Bildauflösung von 400 Linien bewirkt ein phantastisch plastisches Bilderlebnis mit großem Kontrastumfang und hoher Detailgenauigkeit. Das HiFi-Stereo-Mikrofon sorgt für eine begeisternde Tonqualität. Kompakt, handlich und mit einfachster Bedienung präsentieren sich die neuen 8-mm-Camera-Recorder.

## LC 635 E



LC 635 E

### Gemeinsame Ausstattung/ Basisgerät

VIDEO  
8

DIGITAL  
FULL  
RANGE

HIGH  
SPEED  
SHUTTER

- 8-mm-Live Cam ■ 10fach-Motor-Zoom mit variabler Geschwindigkeit ■ Mindestbeleuchtung 0,6 Lux ■ 3 programmgesteuerte Aufnahme-Automatiken ■ Focus, Blendenreglung und Weißabgleich automatisch ■ Integrierter Objektivdeckel ■ Lieferumfang: Netzteil Accu.

## LC-D 100 E

Technisch wie LC 635 E, zusätzlich: ■ 3"-Farb-LCD-Bildschirm zusätzlich zum schwarz/weiß-Suchermonitor ■ Einbaulautsprecher ■ Bildschirm und Lautsprecher können als vollwertiger Monitor eingesetzt werden, z. B. zur Wiedergabe externer Videos ■ Diverse Picture effects: Mosaik, Solarisation, Schwarzweiß, Sepia, Negativ/Positiv ■ Fernbedienung.

LC-D 100 E mit zusätzlichem 3"-Farb-LCD-Bildschirm zur Aufnahme-Kontrolle, 8-mm-Video-Präsentation oder als Mini-Fernsehgerät zum Abspielen eines externen AV-Signales auf dem Monitor in Bild und Ton.



LC-D 100 E

# LIVE CAM

## VS 20/1 II

### Private Video-Clips selbst gestalten!

■ Creative-Center VS 20/1 II beinhaltet folgende Komponenten:

■ Video- und Audio-Schnittsteuer-Gerät VS 20 ■ Tastatur ■ Kopfhörer mit integriertem Mikrofon ■ Audio Editing Xtension.

**VS 20** ■ Schnittpult für Bild- und Tonbearbeitung ■ Bildschirmgeführtes Benutzer-System in Deutsch und Englisch ■ Kompatibel für VITC-Timecode, Zählwerk-Impuls-Verfahren, RCTC-Timecode-Verfahren und Rapide-Timecode mit PC-Video-Recorder ■ 199 Schnitte speicherbar ■ Bearbeitung von Einzel-Schnitten und Schnittgruppen möglich ■ Kompatibel

#### SCHNITTVERFAHREN Mit 1, ↓ wählen, dann ENTER drücken

1. VITC Direktschnittverfahren
2. Bandzählverfahren
3. VITC Kopierschnittverfahren
4. RCTC / Echtzeitzählwerk Direktschnittverfahren
5. RAPID Direktschnittverfahren
6. VITC Kopierschnittverfahren mit PLAYER-Steuerung

Kompatibel für verschiedene Schnittverfahren.

für VHS, S-VHS, S-VHS-C, VHS-C, Hi 8 und 8 mm ■ Integrierte SIR-Regelelektronik (digital Sync Impulse Reconstruction) für verbesserte Kopier-Qualität.

**Tastatur** ■ Zur Eingabe von Texten ■ Speziell auf das VS 20 ausgelegt.

**Kopfhörer mit integriertem Mikrofon** ■ Zum Ansagen von Texten/Kommentaren ■ Zur Kontrolle des Tones.

**Audio Editing Xtension** ■ Möglichkeit der Durchführung von exakten Tonschnitten ■ Video-

### Thomas & Ines in Griechenland 1996



Titelgestaltung in 2 Schriftarten und 8 Schriftgrößen zur Auswahl.

Szenen können im Takt der Musik aneinandergesetzt werden ■ Szenengenaue Vertonung: Die Zuspiegelung der Musik orientiert sich an der Bilderfolge ■ Musik kann mit dem Original-Ton beliebig gemischt werden ■ Steuermöglichkeit eines CD-Players über Infrarot.

**Effect Software Xtension** ■ beinhaltet 12 verschiedene Arten von Blenden, z.B. Jalousie, Vorhang, Mosaik und weitere.

Stiftung Warentest  
Qualitätsurteil: Gut

12/95



## VEP 100

Mit wenig Aufwand zum selbstgestalteten Video.

Das Video- und Audio-Schnittsteuergerät VEP 100 besteht aus den Komponenten: Lernfähiger IR-Fernbediensensor 3-Kanal-Audio-Schnittpult Kopfhörer Mikrophon Überspielkabel (3-fach Cinch) Netzteil.

### Bildmanipulationsmöglichkeiten:

Veränderung von Kontrast,

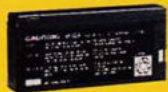
Farbsättigung, Bildschärfe Ein- und Ausblendungen (Harter Schnitt oder weicher Übergang per Überblendregler) Verbale oder musikalische Nachvertonung mittels mitgeliefertem Mikrophon oder per integriertem 3-Kanal-Audiomischpult Per IR-Fernbediensensor können sowohl Grundig Video-Recorder (Fern-



bedien-codes sind vorprogrammiert) als auch andere Video-Recorder gesteuert werden Für alle Systeme (8 mm, Hi8, VHS, S-VHS) geeignet Das Fernsehgerät wird als Kontrollmonitor angesteuert.

## ZUBEHÖR

### Wiederaufladbare Hochleistungsakkus



#### Accu BP 124

Wiederaufladbarer Hochleistungs-Accu

mit einer Kapazität von 2,0 Ah. Geeignet für die Grundig LC 295 SN.



#### Accu BP 85

Wiederaufladbarer Hochleistungs-Accu mit 2600 mAh. Geeignet für LC 600 C, LC 550 SC und LC 560 SC.



#### Accu BP 8-3

Wiederaufladbarer Hochleistungs-Accu mit 2400 mAh. Geeignet für LC-D 100 E, LC 635 E, LC 485 HE und LC 575 HE.



#### Tragetasche CB 400

Aus strapazierfähigem weichen Kunststoff. Geringes Eigengewicht und praktische Innengestaltung. Für alle Kameratypen (außer LC 295 SN).



#### Hartschalentasche CB 100

Abschließbare Hartschalentasche für LC 635 E oder LC 575 HE. Leicht, sehr stabil und kompakt.



#### VHS-C PHG HiFi

Durch die neue „Super Impacted Particles“-Plus-Rezeptur und das Safety-Lock-System ideal als Masterband zum Archivieren und Nachbearbeiten.



#### S-VHS-C

Professionelle Technik für anspruchsvollste Aufzeichnungen. Hochwertiges Masterband mit langer Lebensdauer.



#### 8-mm PHG HiFi

Höchste Farbbrillanz und Tonwiedergabe aufgrund extrem hoher Konzentration der Magnetpartikel. Hochstabiler Bandlauf für optimalen Band-Video-Kopf-Kontakt.



#### Hi-8 ME 90

Für absolut professionelles Camcording mit höchsten Bild- und Tonqualitäts-Ansprüchen.

BASF-Live-Cam-Cassetten – von Grundig empfohlen.

EXCLUSIVE FARBfernsehgeräte	E 72-911 IDTV	E 72-911 DPL	E 63-170 IDTV ELEGANCE	E 63-911 IDTV	TV-MAX E 55-700 TOP/LOG
Revue-Seite	35	34	32/33	35	45
<b>Bild</b>					
Bildröhre	MEGATRON	MEGATRON	MEGATRON	MEGATRON	Black Planar
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild	72/68	72/68	72/68	63/59	55/51
Clear Colour Screen (CCS)	●/●	●/●	-	●	-
Geschwindigkeitsmodulation (SVM)/dynamischer Focus	●/●	●/●	-	●/—	-
IDTV (100-Hertz-Technik)	-	-	●	●	-
Erhöhte Farbintensivität (CTI)	●	●	●	●	●
Bildscharfeinstellung/Kammlfilter	●/—	●/—	●/●	●/—	●/—
Perfect Clear <sup>2)</sup>	-	-	●	-	-
<b>Electronic</b>					
PIP/text	●	-	●	●	-
Zahlenschloß/Auswertung der VPS „Jugendfrei“-Kennung	●/●	●/—	●/●	●/●	●/●
Sleep linear/Wake up linear	●/—	●/—	-	●/—	●/●
Megalogic	-	-	-	-	●
ATS euro plus	●	●	●	●	●
Easy Dialog-System	-	-	●	-	-
Programm-Speicherplätze TV/RV	99/3	99/5	99/3	99/3	99/3/38
Programm-Speicherplätze bei SAT-Empfang TV+SAT/RV/Radio	-	-	-	-	99/3/38
Hotel mode	-	-	-	-	-
SAT-Empfang nachrüstbar (Modul SER 6350)	-	-	-	-	-
Mega-text/TOP-text/Seiten-Speicher	●/—/128	-/●/32	●/—/128	●/—/128	-/●/8
<b>TV-Normen</b>					
MultiStandard 1/PPAL	●/●	●/●	-/—	●/●	-/—
NTSC 4,43 MHz	●	●	● über AV 3.58 MHz	●	●
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot <sup>1)</sup> )	TP 760	TP 760	TP 770	TP 760	TP 720
<b>Ton</b>					
Stereo/Zweikanal-Empfang	●	●	●	●	●
Musikleistung/Sinustleistung	Watt	5 Kanal 120 aktiv/75 (mit Dolby) 3 Kanal 80 aktiv/60 (ohne Dolby)	2x 25/12,5	100 aktiv/2x 12,5 + 25	100/2x 12,5 + 25
Dolby Surround Prologic	-	-	-	-	-
Space Fidelity	-	-	-	-	-
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton-Lautsprecher	●	●	●	●	●
2 Hochtöner und 2 Breitband Frontal Subwoofer in der Rückwand	●	●	2 Breitband Frontal	2 Hochtöner und 2 Breitband Frontal Subwoofer in der Rückwand	2 Hochtöner und 2 Breitband Frontal Subwoofer in der Rückwand
2 Subwoofer in der Rückwand	●	●	2 Breitband Frontal	2 Subwoofer in der Rückwand	2 Subwoofer in der Rückwand
2 Surround-Boxen (im Lieferumfang)	●	●	2 Surround-Boxen (im Lieferumfang)	2 Surround-Boxen (im Lieferumfang)	2 Surround-Boxen (im Lieferumfang)
<b>Anschlüsse</b>					
S-Video-Eingang (Hostiden)	●	●	-	●	-
Euro-AV-Buchse	2x (1 x S-Video tauglich)	3 x	2x (1 x S-Video tauglich)	2x (1 x S-Video tauglich)	2x (1 x S-Video tauglich)
Cinch-AV (Camera-Recorder)	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●	●	●
DIN-Buchsen für externe Lautsprecher (8 Ohm)	-	-	-	-	-
Audio-Stereo out (HIFI-Anlage)	●	●	●	●	●
SAT-Eingang (bei Nachrüstung mit Modul SER 6350)	-	-	-	-	-
<b>Netzeil</b>					
Spannung (Regulbereich), Frequenz 50/60 Hz	V- 190-264	190-264	190-265	190-264	165-265
Leistungsaufnahme ca.	W 185	140	160	175	75
Gewicht ca.	kg 54	54	46	35	26
Abmessungen ca. (B x H x T)	cm 81 x 62,3 x 49,2	81 x 62,3 x 49,2	80 x 58,5 x 48,5	70 x 55,5 x 46,1	57,4 x 49 x 47,9
Zubehör (Konsola)	GTE 72/TE 72	GTE 72/TE 72 (Frontboxen PD 1)	TVC E 7210	GTE 63/TE 63	TVC-TX 11

<sup>1)</sup> MultiStandard: PAL, SECAM, NTSC 3,58 + 4,43 MHz, BG, I, DK/K/D, M, L/T

<sup>2)</sup> Perfect Clear: Zusätzliche Bildverbesserungs-Verfahren



MONOLITH® FARBfernsehgeräte	M 95-115/9 IDTV/PIP	ST 84-796/9 TOP/LOG	M 82-169/9 PAL PLUS	M 82-115/9 IDTV/PIP	M 72-215/9 IDTV/PIP	M 72-215/9 REFERENCE	M 70-1690 DPL/IDTV	M 63-115/9 IDTV	M 61-1690 DPL	M 55-105 IDTV
Revue-Seite	26	27	22	27	28	28	24	30	24	31
<b>Bild</b>										
Bildgröße	MEGATRON	BST 100	MEGATRON	MEGATRON	MEGATRON	MEGATRON	MEGATRON	MEGATRON	MEGATRON	BST 100
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild	95/89	84/80	82/76	82/76	72/68	72/68	70/66	63/59	61/56	55/51
16:9 Breitbild-Format	-	-	●	●	-	-	●	-	●	-
Autom. Formatumschaltung bei PAL-plus-Sendungen	-	-	●	●	-	-	●	-	●	-
Clear Colour Screen (CCS)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Geschwindigkeitsmodulation (SVM)-dynam. Focus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
IDTV (1000-Hertztechnik)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Bildschärfeneinstellung/Kammfilter	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Perfect Clear?*	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
<b>Electronic</b>										
Bild im Bild (PIP)/PIP-Text	●/●	-	●/●	●/●	●/●	●/●	-	●/●	-	●/●
Zahlenschloß/Auswertung VPS-„Jugendfrei“-Kennung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Sleep timer/Woche up timer	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Öko-Schalter	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Megalogic	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ATIS euro plus	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Easy Dialog-System	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Programm-Speicherplätze TV/AV	99/3	99/3	99/3	99/3	99/3	99/3	99/3	99/3	99/3	99/3
Progr.-Speicherpl. bei SAT-Empf. TV-SAT/AV/Radio	-	99/3/38	-	-	-	-	99/3/38	-	99/3/38	-
Hotel mode	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SAT-Empfänger nachrüstbar (Modul SER. 6350)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SAT-Eingang (bei Nachrüstung mit Modul SER. 6350)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
<b>TV-Normen</b>										
Multistandard/YPAL	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
NTSC 4,43 MHz, über AV; NTSC 3,58 MHz	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung (Teletext-Pilot*)	TP 770	TP 720	TP 760	TP 770	TP 770	TP 770	TP 770	TP 770	TP 760	TP 760
<b>Ton</b>										
Stereo/Zweikanalton-Empfang	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Musikleistung/Sinustestleistung	100 aktiv/ 2x12,5 + 25	2x20/10	100 aktiv/ 2x12,5 + 25	100 aktiv/ 2x12,5 + 25	100 aktiv/ 2x12,5 + 25	100 aktiv/ 2x12,5 + 25	100 aktiv/ 2x12,5 + 25	100 aktiv/ 2x12,5 + 25	100 aktiv/ 2x12,5 + 25	100 aktiv/ 2x12,5 + 25
Dolby Surround Prologic	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Individ. Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kopfhörer-lautstärke getrennt regelbar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kopfhörer-funktonwahl bei Zweikanalton	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Lautsprecher	2 FrontLS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 FrontLS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 FrontLS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 FrontLS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 FrontLS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 FrontLS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 FrontLS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 FrontLS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 FrontLS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 FrontLS und 1 Subwoofer in Rückwand
<b>Anschlüsse</b>										
S-Video-Eingang (Hosiden)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Euro-AV-Buchse	2x (1x S-Video)	2x (1x S-Video)	2x (1x S-Video)	2x (1x S-Video)	2x (1x S-Video)	2x (1x S-Video)	2x (1x S-Video)	2x (1x S-Video)	2x (1x S-Video)	2x (1x S-Video)
Cinch-AV (Camera-Recorder)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DIN-Buchsen für externe Lautsprecher	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Audio-Stereo out (HIFI-Anlage)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
SAT-Eingang (bei Nachrüstung mit Modul SER. 6350)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Netztel</b>										
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V- 190-264	165-265	190-264	190-264	190-264	190-264	165-265	190-264	165-265	190-264
Leistungsaufnahme ca.	W 200	120	205	185	170	170	105	150	100	105
Gewicht ca.	kg 83	51	59	60	43	43	42,5	32	26,8	24,5
Abmessungen ca. Breite x Höhe x Tiefe	cm 88x79,4x61	75,7x69,6x54,8	78,8x56,1x57,2	75,7x69,6x54	66,5x60x49,7	66,5x60x49,7	80,5x50,1x51,1	58,5x51,9x47,2	69,6x43,4x44,2	52,5x48,7x47,3
Zubehör (Konsole)	MK 95g	TVC-ST6410	TVC-M-8210	MK 82g	MK 72g	MK 72g	TVC-TX II	MK 63g	TVC-TX II	-
Pal Plus	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Color Plus/Erhöhte Zeilenaufbauung	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bildspeicher	MBit	12,4	2,4	2,4	-	-	-	-	-	-

\* Perfect Clear: Zusätzliche Bildverbesserungs-Verfahren

† Multistandard: PAL, SECAM, NTSC 3,58 + 4,43 MHz, BG, I, DK/K/Y/D, M, L/1

# CLASSIC-COMFORT

CLASSIC-COMFORT FARBfernsehgerÄte	ST 72-161 IDTV	ST 72-762 TOP	ST 72-761 SAT <sup>1)</sup>	ST 72-760/9 DPL	ST 70-160 IDTV	ST 70-760 TOP/LOG	ST 70-755 TOP/LOG	ST 63-160 IDTV	ST 63-761 TOP	ST 63-760/9 DPL	ST 63-755 TOP/LOG
Revue-Seite	36	38	38	36	37	39	39	36	38	36	39
<b>Bild</b>											
Bildbreite	MEGATRON	MEGATRON	MEGATRON	MEGATRON	BST 100	Black Line S	Black Planar	MEGATRON	MEGATRON	MEGATRON	Black Planar
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild	72/68	72/68	72/68	72/68	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	63/59	63/59
Clear Colour Screen (CCS)	-	●	-	●	-	-	-	●	-	●	-
Dynamischer Focus	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IDTV (100-Hz-Technik)	●	-	-	-	●	●	●	●	●	●	●
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Bildschirminneinstellung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Perfect Clear <sup>2)</sup>	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Electronic</b>											
PPF-Text	●	-	-	-	●	●/●	●/●	●	-	-	-
Zahlenschlüssel/Auswertung der VPS „Jugendfrei“-Kennung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Sleep timer/Wake up timer	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Okto-Schalter	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Megalogic	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ATS euro plus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Programm-Speicherplätze TV/RV	99/3	99/3	99/3	99/3	99/3	99/3	99/3	99/3	99/3	99/3	99/3
Progr.-Speicherpl. bei SAT-Empfang TV+SAT/RV/Radio	-	99/3/38	99/3/38	-	-	99/3/38	99/3/38	-	99/3/38	-	99/3/38
Hotel mode	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SAT-Empfang nachrüstbar (Modul SER 6350)	●/●	●/●	SAT integriert	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Mega-Text/TOP-Text/Seiten-Speicher	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
<b>TV-Normen</b>											
MultiStandard 2/PAL	-/●	-/●	-/●	●/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●
NTSC 4,43 MHz, über AV; NTSC 3,58 MHz	●	NTSC 4,43 MHz	NTSC 4,43 MHz	●	●	NTSC 4,43 MHz	NTSC 4,43 MHz	●	NTSC 4,43 MHz	●	NTSC 4,43 MHz
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot <sup>3)</sup> )	TP 760	TP 720	TP 720	TP 760	TP 760	TP 720	TP 720	TP 760	TP 720	TP 760	TP 720
<b>Ton</b>											
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	3 Kanal	2x 20/10	2x 20/10	5 Kanal 120 aktiv/ 75 (mit Dolby), 3 Kanal 60 aktiv/60 (f. Dolby)	2x 25/12,5	2x 15/7,5	2x 15/7,5	2x 25/12,5	2x 20/10	5 Kanal 120 aktiv/ 75 (mit Dolby), 2x 25/ 12,5 (f. Dolby)	2x 15/7,5
Musikleitung/Sinusleitung	2x 3 + 10 (Sinus)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dolby Surround Prologic	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Individ. Lautstärke f. jeden Programmplatz speicherbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer/fonktionswahl bei Zweikanalton	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lautsprecher	2 Breitband frontal, 1 Bass in der Rückwand	2 Breitband und 2 Hochläufer frontal	2 Breitband frontal, 2 Hochläufer frontal	2 Breitband frontal, 2 Bass-LS u. d. Rückwand, 2 Stereo-Bass (im Unteremfang)	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband und 2 Hochläufer frontal	2 Breitband und 2 Hochläufer frontal	2 Breitband und 2 Hoch- läufer frontal, 2 Surround- Bass (im Unteremfang)	2 Breitband frontal
<b>Anschlüsse</b>											
S-Video-Eingang (Hosiden)	●	-	-	●	-	-	-	●	-	●	-
Euro-AV-Buchse	2x (1 x S-Video)	2x (1 x S-Video)	2x (1 x S-Video)	3x	2x (1 x S-Video)	2x (1 x S-Video)	2x (1 x S-Video)	2x (1 x S-Video)	2x (1 x S-Video)	3x	2x (1 x S-Video)
Cinch-AV (Camera Recorder)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DIN-Buchsen für externe Lautsprecher (8 Ohm)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Audio-Stereo out (HIFI-Anlage)	●	-	-	●	●	●	●	●	●	●	●
SAT-Eingang (bei Nachrüstung mit SER 6350)	-	●	integriert	-	-	-	-	-	-	-	●
<b>Netzzteil</b>											
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V- 190-264	165-265	165-265	190-264	140	100	165-265	190-264	165-265	190-264	165-265
Leistungsaufnahme ca.	W 160	100	105	140	33	35	85	155	90	140	85
Gewicht ca.	kg 43	41,5	42	43	33	35	33	32	32	33	31,5
Abmessungen ca. Breite x Höhe x Tiefe	cm 76 x 55,6 x 49 <sup>1)</sup>	76 x 55,6 x 49 <sup>1)</sup>	76 x 55,6 x 49 <sup>1)</sup>	76 x 55,6 x 49 <sup>1)</sup>	76 x 55,6 x 49,8	76 x 55,6 x 48,9	76 x 55,6 x 48,9	69,2 x 50 x 45,3	69,2 x 50 x 45,3	69,2 x 50 x 45,3	69,2 x 50 x 45,4
Zubehör (Konsole)	MK 72	MK 72	MK 72	MK 72	MK 72	MK 72	MK 72	MK 63	MK 63	MK 63	MK 63

<sup>1)</sup> Mit integriertem Satelliten-Receiver-Modul SER 6350, technische Daten siehe Seite 199

<sup>2)</sup> Perfect Clear: Zusätzliche Bildverbesserungsverfahren

<sup>3)</sup> Multistandard: PAL, SECAM, NTSC 3,58 + 4,43 MHz, BG, I, DK/K/VD, M, LV<sup>1)</sup>

MONITOR FARBfernsehgeräte		ST 70-750 text	ST 70-745 text	ST 63-750 text	XS 63/2	ST 55-750 text	XS 55/1	T 70-740 text	T 55-740 SAT II/ T 55-740 TOP	T 55-730 text	T 51-730 text	T 51-640 text	T 55-64/4 FM/CL2	T 55-640 text	T 55-640 text	T 55-640 text	T 55-640 text	
Revue-Seite		41	40	41	40	42	40	41	42	43	43	43	42	43	43	43	43	46
<b>Bild</b>																		
Bildhöhe	Black Planar	70/66	70/66	63/59	Black Planar	63/59	Black Planar	63/59	Black Planar	55/51	Black Planar	51/48	Black Planar	51/48	51/48	51/48	51/48	55/51
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild	cm	70/66	70/66	63/59	Black Planar	55/51	Black Planar	70/66	Black Planar	55/51	Black Planar	51/48	Black Planar	55/51	55/51	51/48	51/48	55/51
<b>Electronic</b>																		
Zahlenschloß/Auswertung der VPS-„Jugendfrei“-Kennung		-	-	-	-	-	-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Sleep timer/Wake up timer		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
ATS euro plus/ATS		-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●
Programm-Speicherplätze TV/AV		99/1	99/1	99/1	99/1	99/2	99/1	99/1	99/1   49/1	79 + 1AV	79 + 1AV	49 + 1AV	49/1 + 59 Radio	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV	69 + 1AV	
Progr.-Speicherpl. bei SAT-Empfang TV-SAT/AV/Radio		-	-	-	-	-	-	-	99/1/38	-	-	-	-	-	-	-	-	
Hotel mode		●	●	●	●	●	●	●	integr. I ●	●	●	●	●	●	●	●	●	
SAT-Empfang nachrüstbar		-	-	-	-	-	-	-	● [8-Saten]/-	-	-	-	-	-	-	-	-	
TOP-Text/Teletext		-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	● [8-Saten]/-	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●
<b>TV-Normen</b>																		
PAL		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
NTSC 4,43 MHz, über AV, NTSC 3,58 MHz		-	-	-	-	NTSC 4,43 MHz	NTSC 4,43 MHz	-	NTSC 4,43 MHz	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot <sup>1</sup> )		TP 720	TP 720	TP 720	TP 720	TP 720	TP 720	TP 720	TP 720	TP 711	TP 711	TP 720	TP FM/CL	TP 720	TP 720	TP 720	TP 762	
<b>Ton</b>																		
Stereo/Zweikanal-Empfang		●	●	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Musikleistung/Sinustleistung	Watt	2 x 8/4	2 x 8/4	2 x 8/4	2 x 8/4	2 x 8/4	2 x 8/4	8/4	4/2	2/1	2/1	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	2/1	
Individ. Lautstärke f. jeden Programmplatz speicherbar		-	-	-	-	-	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lautsprecher		2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich u. Hochlöser frontal	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband frontal	
<b>Anschlüsse</b>																		
Euro-AV-Buchse		1x	1x	1x	1x	1x (S/Video mögl.)	1x (S/Video mögl.)	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x
Cinch-AV (Camera-Recorder)		-	-	-	-	●	●	●	●	●	●	●	● + ext. LS-Buchse	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
SAT-Eingang (bei Nachrüstung mit Modul SER 7300)		-	-	-	-	-	-	-	integr. I ●	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Netzteil</b>																		
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V-	165-265	165-265	165-265	165-265	165-265	165-265	165-265	165-265	165-265	165-265	165-265	165-265	165-265	165-265	165-265	165-265	195-264
Leistungsaufnahme ca.	W	80	75	75	75	55	55	70	65   55	60	55	55	60	55	55	55	55	95
Gewicht ca.	kg	33,5	31	31	30	21	22	33	19	19	17,5	18,5	20,5	17,5	18,5	18,5	26	26
Abmessungen ca. Breite x Höhe x Tiefe	cm	64,8 x 58 x 46	74,4 x 54,5 x 46,3	58,6 x 53,6 x 43,7	68 x 50,2 x 44	51,2 x 46,7 x 45,5	61,3 x 44,8 x 47,1	64,1 x 60,4 x 46,7	51,1 x 46,7 x 45,5	51,2 x 46,7 x 46,9	52,5 x 48,7 x 47,3	53,2 x 46,7 x 46,2	52 x 44,3 x 45	51,1 x 51,2 x 48,1	51,1 x 51,2 x 48,1	51,1 x 51,2 x 48,1	51,1 x 51,2 x 48,1	51,1 x 51,2 x 48,1
Zubehör (Konsole)		TVC:TX II	TVC:TX II	TVC:TX II	-	TVC:TX II	TVC:TX II	-	TVC:TX II	TVC:TX II	TVC:TX II	TVC:TX II	TVC:TX II	TVC:TX II	TVC:TX II	TVC:TX II	TVC:TX II	-

<sup>1</sup> mit integriertem Satelliten-Receiver-Modul SER 7300, technische Daten siehe Seite 199  
<sup>2</sup> mit UKW-Radio, Steckfunktionen und permanenter Zeitanzeige  
<sup>3</sup> mit integriertem Videorecorder, technische Daten siehe Seite 200

PORTABLE FARBfernsehgeräte	P 45-740 TOP	P 40-740 TOP	P 40-64/4 FM/CL <sup>3)</sup>	P 37-740 SAT <sup>2)</sup>	P 37-730 text	P 37-549/12	P 37-070	P 27-649/12	TVR 3700 <sup>1)</sup>
Revue-Seite	47	47	47	48	48	49	48	49	46
Bild									
Bildröhre	Block Planar	Block Planar	Block Planar	Geißlöhres Glas	Geißlöhres Glas	Geißlöhres Glas	Geißlöhres Glas	Farbbildröhre	Geißlöhres Glas
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild	45/41	40/36	40/36	37/34	37/34	37/34	37/34	27/23	37/34
Erhöhte Farbkontraststärke (C.II)	-	-	-	-	-	●	-	●	-
<b>Electronic</b>									
Zahlenschloß/Auswertung der VPS-„Jugendfrei“-Kennung	●/●	●/●	●/●	●/●	-	●/●	-	●/●	●/●
Wake up timer/Sleep timer	●/●	●/●	●/●	●/●	-	●/●	-	●/●	-
ATS euro plus/ATS	●/●	●/●	●/●	●/●	-	●/●	-	●/●	-
Programm-Speicherplätze TV/AV	49/1	49/1	49/1/59 Radio	99/1/38	79/1	49/1	79/1	49/1	60/1
Prog.-Speicherpl. bei SAT-Empfang TV+SAT/AV/Radio	99/1/38	99/1/38	-	99/1/38	-	-	-	-	-
Hörlinmode	●	●	●	●	●	●	●	●	●
SAT-Empfang nachrüstbar (Modul SER 7300)	●/●	●/●	●/●	SAT integriert	-	-	-	-	-
TOP-Text/Seitenspeicher/Videotext	●/●	●/●	VT 6301 nachrüstbar	●/●	-	-	-	TOP-Text nachrüstbar	-
<b>TV-Normen</b>									
Multistandard/PAL	-/●	-/●	PAL, SECAM, BG, I, DK	-/●	-/●	●/●	-/●	●/●	-/●
NTSC 4,43 MHz	●	●	●	●	-	●	-	●	-
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot <sup>3)</sup> )	TP-720	TP-720	TP FM/CL	TP-720	TP-711	TP-623	TP-711	TP-720	hp-760
<b>Ton</b>									
Musikleistung/Sinuleistung	Watt 4/2	4/2	4/2	4/2	2/1	4/2	2/1	2/1	2/1
Lautsprecher	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich
Individ. Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	●	●	●	●	-	●	-	-	-
<b>Anschlüsse</b>									
S-Video-Eingang	-	-	-	-	-	-	-	●	-
Euro-AV-Buchse	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x
Crutch-AV (Camera Recorder)	●	●	● + Buchse f. ext. Lautspr.	●	-	-	-	●	-
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●	●	-	-	-	●	●
SAT-Eingang (bei Nachrüstung mit SER 7300)	●	●	-	integriert	-	-	-	-	-
Antenne 75 Ω koaxial/Teleskop-Antenne	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
<b>Netzteil</b>									
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V- 165-265	165-265	190-264	165-265	165-265	90-264	165-265	90-264	190-264
Multivoltage/Batterie-Anschluß	-	-	-	-	-	●/●	-	●/●	-
Leistungsaufnahme ca.	W 55	50	55	50	40	50	40	35	42
Gewicht ca.	kg 15	12,5	13	12	12	11	11,5	7	13
Abmessungen ca. Breite x Höhe x Tiefe	cm 43,3 x 40,6 x 41,3	40,5 x 37,3 x 38	40,5 x 37,3 x 38	39 x 36 x 37,5	39 x 36 x 37,5	38,9 x 36,2 x 36,8	40,5 x 36,1 x 37	27,4 x 25,6 x 34,4	36,5 x 40,2 x 36

<sup>1)</sup> mit integriertem Videorecorder, technische Daten siehe Seite 200  
<sup>2)</sup> mit integriertem Satelliten-Receiver-Modul SER 7300, technische Daten siehe Seite 199  
<sup>3)</sup> mit UKW-Radio, Weckfunktionen und permanenter Zeitanzeige

SATELLITE-RECEIVER		STR 400 AP	STR 322 TWIN	STR 512	STR 511	STR 502	STR 501	STR 100 (Netz/Batterie)	ST 72-761 SAT	T 55-740 SAT	P 37-740 SAT
Reserve-Seite		61	60	59	59	58	58	57	38	42	48
<b>Elektronik</b>											
Eingangsfrequenzbereich	MHz	910 ... 2050	910 ... 2050	910 ... 2050	910 ... 2050	950 ... 2150	950 ... 2150	910 ... 2150	910 ... 2050	910 ... 2050	910 ... 2050
Eingangsspegel	dBm	-65 ... -27	-70 ... -27	-70 ... -27	-70 ... -27	-65 ... -30	-65 ... -30	-70 ... -27	-70 ... -27	-70 ... -27	-70 ... -27
Tunereingänge (75 Ohm/IEC)		2	1 (je Empfangsteil)	2	1	2 (je Connector)	1 (je Connector)	1 (je Connector)	1	1	1
Down Link Frequenzabgabe		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ZF-Bandbreite wide/narrow		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Automatischer Sendersuchlauf		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Programmierspeicherplätze TV/Radio		199/199	199/199	199/199	199/199	200 TV oder Radio	200 TV oder Radio	199 TV oder Radio	99/38	99/38	99/38
Video-Hub umschaltbar	MHz	16/22,5/25	16/22,5/25	16/22,5/25	16/22,5/25	3 Stufen	3 Stufen	16/22,5/25	16/22,5/25	16/22,5/25	16/22,5/25
Videosignaltrennung		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Boostband PAL/Linear		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
UNC-Spannung/max. Strom	V/A	0, 14, 18/0,5	14, 18/je 0,35	14, 18/je 0,35	14, 18/0,35	0, 13, 18/0,35	0, 13, 18/0,35	14, 18/0,3	0, 14, 18/0,35	0, 14, 18/0,35	0, 14, 18/0,35
22 kHz-Schallsignal programmierbar		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Programmierbare Skew für magnetischen Polarizer		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Programmierbare Skew für mechanischen Polarizer		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Tonwiedergabe mono/stereo		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Tonfrequenzbereich	Hz	40 ... 15000	40 ... 15000	40 ... 15000	40 ... 15000	40 ... 15000	40 ... 15000	40 ... 15000	40 ... 15000	40 ... 15000	40 ... 15000
Tonträgerwahl	MHz	5 ... 9,999	50µ/117	5 ... 9,77	5 ... 9,77	5 ... 10	5 ... 10	5 ... 9,77	5 ... 9,00	5 ... 9,00	5 ... 9,00
Ton-Deemphasis-Umschaltung		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Scanbuch TV/VCR/Decoder		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Modulorkanaleinstellung für TV-Geräte		K25 ... K60 PIL	K21 ... K60 PIL	K21 ... K60 PIL	K21 ... K60 PIL	K32 ... K42	K32 ... K42	—	—	—	—
Timer		4fach	4fach/VPS	4fach	4fach	4fach/28 Tage	4fach/28 Tage	—	—	—	—
Timersteuerung durch div. Grundig VCR		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Programmierbare Schaltspannung	V	1 x 0/12	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kopier-/Sortierfunktion		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	—	●/●	●/●	●/●
Kindersicherung		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Last Station Memory		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Programmierung von Gerät zu Gerät		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung		TP-720 SAT	TP-720 SAT	TP-720 SAT	TP-720 SAT	TP-720 SAT	TP-720 SAT	TP-720 SAT	TP-720	TP-720	TP-720
<b>Annenen-Positionen</b>											
Sat-Positionen		198	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Motorspannung	V	32 max. 2,5 A	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sensorspannung		5 V Pulse	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Betriebspannung für Optokoppler o. ä.	V	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kompatibel f. Reed-Schalter, Hall-Sensor o. Optokoppler		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
<b>Netzteil</b>											
Leistungsaufnahme max.	W	35	25	25	25	22	22	16	105	65	50
Netzspannung, Freq. 50/60 Hz	V	220-240 ±10%	220-240 ±10%	220-240 ±10%	220-240 ±10%	185-265	185-265	220 V Steckernetzteil im Lieferumfang	165-265	165-265	165-265
Betrieb mit 12/24 V über externen Batterie-Anschluss-Adapter möglich		●	●	●	●	●	●	—	—	—	—
Gewicht ca.	kg	2,4	2	2	2	3,0	3,0	0,52	42	19	12
Abmessungen ca. Breite x Höhe x Tiefe	cm	36 x 8,4 x 28,5	36 x 8,4 x 28,5	36 x 8,4 x 28,5	36 x 8,4 x 28,5	40 x 6,8 x 23	40 x 6,8 x 23	11,6 x 4,55 x 21,85	76 x 55,6 x 49	511 x 46,7 x 45,5	39 x 36 x 37,5

1) GNRS: Grundig Noise Reduction System

VIDEO-RECORDER	GV 470 S VPT GV 470 PC 2 <sup>1)</sup>	GV 469 M	GV 560 HIFI	GV 540 HIFI	GV 5400 HIFI	GV 530 SV	GV 501 VPT	GV 500 SV	GV 5050 VPS	TVR 5500 (Recorder-Teil)	TVR 3700 (Recorder-Teil)
Revue-Seite	76/77	75	74	74	74	72	72	73	73	46	46
<b>System</b>	S/VHS/VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
Videoköpfe/Audiosköpfe	4/2 + 1 Lötlkopf	4/2	4/2	4/2	4/2	4/-	2/-	2/-	2/-	2/-	2/-
PAL/Secam-Farbempfang	●/●	Multi-System <sup>1)</sup>	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Kabel-Tuner/8-MHz-Raster für Hyperband	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
NTSC/SQPB-Wiedergabe	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
16:9 Umschaltung	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ATS euro plus/Megalogic	●/●	-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Digital Auto Tracking/Automatic Contour Control	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
High Speed Drive-Laufwerk	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze	60 + AV + HFI	48 + AV + HFI	99 + AV + HFI	99 + AV + HFI	99 + AV + HFI	99 + AV	99 + AV	99 + AV	99 + AV	99 + AV	99 + AV
Speicher für autom. Aufzeichnung	8 Aufn. in 1 Monat	8 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat
Archiv-System/Thumbnail-Generator	●/●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Everyday/Everyweek	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
OIR (One Touch Recording) bis 300 Min.	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
VPS/VPS-Scanning/Sendererkennung	●/●	-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
VPT/ShowView	●/●	-	●/●	-	-	-	-	-	-	-	-
On Screen Display (OSD)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Autom. Videokopf-Reinigung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Unterfretl-Aufzeichnung in Farbe	●/●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Longplay	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Elektronisches Zahlenschloß/Textbild	●/●	-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
<b>Sonderfunktionen</b>											
ATS (Automatische Cassettenerkennung)/VHS	●/●	-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Restspielzeit-Anzeiger/Manuelle Spielzeiteneingabe	●/●	-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
<b>Bild</b>											
Jog-Shuttle/Shuttle	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Variable Zeillupe/Zeitraffer	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Rückwärts-Wiedergabe	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Standbild/Standbildfortschaltung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Bildlauf vor/rückwärts	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Assemble-Schnitt/Insert-Schnitt	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
<b>Ton</b>											
Nachvertonung	●/●	-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
HIFIM-Schlagspur-Tonaufzeichnung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Übertragungsbereich normal/HIFI	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000	40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-	80-10000/-
Stereo-Zweitton-Aufnahme und Wiedergabe	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
<b>Infrarot-Fernbedienung</b>											
Typ	RP 35	RP 469	RP 540	RP 540	RP 540	RP 500	RP 500	RP 500	RP 500	TVP 762	TVP 760
Jog-Shuttle	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
<b>Anschlüsse</b>											
Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Grundig Satellit-Receiver	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Euro-AV/zus. Euro-AV (Decoder)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Line-in/Line-out (Cinch)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
1 x Video, 2 x Audio (Cinch frontal)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Mikrofon/Kopfhörer	●/●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Netzeil</b>											
Netztafel-Überbrückung	1/2 Jahr	3 Minuten	1 Jahr	1 Jahr	1/2 Jahr	10 Tage	10 Tage	10 Tage	10 Tage	7 Stunden	7 Stunden
Netzspannung, 50/60 Hz	V- 180-240 ± 10%	90-240	220-240 ± 10%	220-240 ± 10%	220-240 ± 10%	230 ± 10%	230 ± 10%	230 ± 10%	230 ± 10%	190-264	190-264
Leistungsart, standby/playback	ca. Weit 10/20	10/35	9/18	9/18	9/18	9/12,5	9/12,5	9/12,5	9/12,5	10/95	-/42
low Power Standby	-	-	<6	<6	<6	<6	<6	<6	<6	-	-
Gewicht	ca. kg 6,1	6,5	5,5	5,5	5,5	4	4	4	4,6	26	13
Abmessungen (B x H x T)	ca. cm 43,5 x 11,2 x 38,2	43,5 x 8,9 x 30	38 x 9 x 34,4	38 x 9 x 34,4	38 x 9 x 34,4	32 x 8,6 x 32	32 x 8,6 x 32	32 x 8,6 x 32	38 x 8,6 x 33,8	51,1 x 51,2 x 48,1	36,5 x 40,2 x 3,6

<sup>1)</sup> GV 470 PC: Mit integrierter RS 232 Schnittstelle und SMD Karte mit Rapid Timecode-Generator

CAMERA-RECORDER	LC 295 SN	LC 560 SC	LC 550 SC	LC 600 C	LC 575 HE	LC 485 HE	LC 635 E	LC-D 100 E <sup>1)</sup>
Revue-Seite	81	82	82	83	84	84	85	85
Optik/Objektiv	17fach/100fach (variable Geschwindigkeit)	14fach/28fach (variable Geschwindigkeit)	14fach/ (variable Geschwindigkeit)	14fach/ (variable Geschwindigkeit)	12fach/24fach (variable Geschwindigkeit)	10fach/ (variable Geschwindigkeit)	10fach/ (variable Geschwindigkeit)	12fach/ (variable Geschwindigkeit)
Motor-Zoom optisch/digital								
Brennweite	mm 5,6-67	3,9-54,6	3,9-54,6	3,9-54,6	5,4-64,8	6,1-61	6,3-63	5,4-64,8
Objektiv-Leuchtdichte	1:1,6	1:1,4	1:1,4	1:1,4	1:1,8	1:1,6	1:1,6	1:1,8
Mindestbeleuchtung	Lux 1 (Gain up)	1	1	0,5	3	3	0,6	1
Bildwandler	CCD-Sensor, 420000 Pixels	CCD-Sensor, 680000 Pixels	CCD-Sensor, 680000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 470000 Pixels	CCD-Sensor, 470000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels
Filtergewinde	Ø mm 49	43	43	37	37	52	37	37
<b>Electronic</b>								
System/Norm	S-VHS/PAL VHS/PAL	S-VHS-C/PAL VHS-C/PAL	S-VHS-C/PAL VHS-C/PAL	VHS-C/PAL	Video Hi 8 band/PAL Video 8/PAL	Video Hi 8 band/PAL Video 8/PAL	Video 8/PAL	Video 8/PAL
HIFI-Stereo/Mono	●/—	●/—	●/—	—/●	●/—	●/—	—/●	—/●
Digitale Aufnahme-Effekte	●	●	●	—	●	—	—	●
Digital Super Imposer/Image Stabilizer	●	—/●	—/●	—	—/● optical	—	—	—
Anti-ground-shooting/Auto-power-saver	—	●/●	●/●	—	—	—	—	—
Time Base Corrector	—	—	—	—	—	—	—	—
Maximale Spielzeit Standard/Longplay	Min. 240/—	45/—	45/—	45/—	90/180 [playback]	90/180	90/180	90/180 [playback]
AE-Aufnahme-Programm	●	●	●	●	●	●	●	●
Focus autom./manuell	● Full Range/●	● Full Range/●	● Full Range/●	● Full Range/●	● Full Range/●	● Full Range/●	● Full Range/—	● Full Range/—
Weißabgleich autom./manuell	●/●	●/●	●/●	●/●	●/—	●/●	●/—	●/—
Blendenregelung autom./manuell	●/●	●/●	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Datum und Uhrzeit einblendbar	●	●	●	●	●	●	●	●
Fade in/out für Bild und Ton	●	●	●	●	●	●	●	●
Suchermonitor (Dioptien-Ausgleich)	Zoll 1/3	1/3	1/3	1/3	1/3	1/3	1/3	1/3 1/3" Farb-LC-Display
Intervall-Aufnahme	●	—	—	—	—	—	—	—
Assemble-Schnitt/Insert-Schnitt	●/●	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Synchro-Edit	●	●	●	●	●	●	●	●
High Speed Shutter	Sec. 1/50-1/6000	1/50-1/6000	1/50-1/6000	1/50-1/1500	1/50-1/6000	1/50-1/6000	1/50-1/6000	1/50-1/6000
Record Review/Edit Search	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Elektronisches Zahnwerk/Echzeit	●/● <sup>4)</sup>	●/● <sup>2)</sup>	●/● <sup>2)</sup>	●/● <sup>2)</sup>	●/● <sup>2)</sup>	●/● <sup>2)</sup>	●/● <sup>2)</sup>	●/● <sup>2)</sup>
Index-Markierung	●	●	●	●	—	—	—	—
Direkt-Wiedergabe über TV-Gerät	● [AV, HF über Modulator] <sup>1)</sup>	● [AV, HF über Modulator] <sup>1)</sup>	● [AV, HF über Modulator] <sup>1)</sup>	● [AV, HF über Modulator]	● [AV, HF über Modulator] <sup>1)</sup>	● [AV, HF über Modulator] <sup>1)</sup>	● [AV, HF über Modulator]	● [AV, HF über Modulator]
Cassettenswichtschalter über entspr. Helmschalter	— <sup>2)</sup>	—	—	—	—	—	—	—
IR-Fernbedienung (fernlenkbar)	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>Ton</b>								
Eingebautes Mikrofon: Stereo/Mono	● Zoom/—	●/—	●/—	—/●	●/—	●/—	—/●	—/●
Nachvertonungsmöglichkeit	●	●	●	—	—	—	—	—
<b>Anschlüsse</b>								
AV-Ausgang	● <sup>1)</sup>	● <sup>1)</sup>	● <sup>1)</sup>	● <sup>1)</sup>	● <sup>1)</sup>	● <sup>1)</sup>	●	●
Fernbedienung	● Edit-Buchse	● Edit-Buchse	● Edit-Buchse	● Edit-Buchse	● Edit-Buchse	● Edit-Buchse	● Edit-Buchse	● Edit-Buchse
Externes Mikrofon	● (Stereo)	● (Stereo)	● (Stereo)	—	● (Stereo)	● (Stereo)	—	—
VTC Generator	● integriert	—	—	—	—	—	—	—
RCTC-Timecode	—	—	—	—	—	—	—	—
Video/Audio-Schnittputz VS10/VS20	—	—	—	—	—	—	—	—
Kopfhörer	● (Stereo)	● (Stereo)	—	—	● (Stereo)	● (Stereo)	—	—
<b>Stromversorgung</b>								
Externes Netzteil (Lieferumfang)	V-, Hz 100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60	110-240, 50/60	110-240, 50/60	110-240, 50/60	110-240, 50/60
Accu (Lieferumfang)	Ah 2	1,2	1,2	1,2	1,0	1,2	0,8	1,4
Leistungsaufnahme ca.	Watt 93	8,3	7,9	6,1	5,6	6,1	3,8	6,5
Gewicht ca. (ohne Accu)	kg 2,7	0,89	0,87	0,69	0,90	0,90	0,69	1,04
Abmessungen ca. B x H x T bzw. L	cm 13 x 24,5 x 47,6	11,7 x 11,6 x 22,5	11,7 x 11,6 x 22,5	7,4 x 14,3 x 26	11,4 x 11 x 20,6	10,9 x 10,9 x 19,9	11 x 10,3 x 20,2	12 x 11 x 21,1

<sup>1)</sup> S-Video über S-Video-Kabel und entsprechend ausgerüstetes TV-Gerät  
<sup>2)</sup> S-Video über entsprechenden Recorder  
<sup>3)</sup> Realzeit-Anzeige  
<sup>4)</sup> nur bei Aufnahme  
<sup>5)</sup> LC-D 100 E mit LC-Farbdisplay und Einbaulautsprecher

Rund 10.000 autorisierte Grundig Service-Stationen stehen Ihnen beim Fachhandel und Fachhandwerk in Deutschland zur Verfügung

## **KUNDENNÄHE** – eine ganz bestimmte auch in Ihrer Nähe.

Geschult, betreut und versorgt werden diese Service-Stationen von der Grundig Kunden-

dienst-Organisation. An unseren Zentral- und Regionalschulungen nehmen jährlich ca. 6.000 Service-Techniker teil. Grundig gewährleistet durch diese gut ausgebildeten, kompetenten Spezialisten die prompte Bearbeitung Ihrer Aufträge und Wünsche.

Made for you – unsere Firmenphilosophie für sinnvolle verbraucherorientierte Technologien und Produkte ist die eine Konsequenz unseres Handelns.

## **NEUE GRUNDIG GARANTIE-REGELUNG**

Verbraucherfreundliche Servicekonzepte die andere. Ein weiterer Beweis dafür ist die neue Grundig Garantie-Regelung: Seit 1.1.1996 geben wir für die Produktgruppen

TV, SAT-Technik, Video, LiveCam, Audio, Car Audio, Telekommunikation und Home Security die 12-Monate-Garantie (bisher 6 Monate). Bei HiFi-Produkten beträgt die Garantiezeit sogar 24 Monate.

Falls Sie dazu Fragen haben – Ihr Fachhändler oder das Grundig Kundenberatungszentrum – Telefon **0180/5 30 21 22\*** – beantwortet sie gerne.

\*Gebührenpflichtig

Grundig Leasing – das ist der leichte Weg zur Spitzentechnik. Und eine zeitgemäße Alternative zu Kauf und Finanzierung. Mit einfacher Abwicklung – Eurocheque- oder Kreditkarte und Ihr Personalausweis genügen. Grundig Leasing bringt Ihnen aber neben feinsten Technik und Finanzierungsvorteilen auch perfekte Planung und Sicherheit – Vollgarantie und Fach-

## **LEASING**

handels-Service sind inklusive! Nach 2 Jahren beispielsweise können Sie sich entscheiden: Lassen Sie sich wieder ein Wunschgerät mit aktuellster Technik aufstellen oder nutzen Sie Ihr Gerät einfach weiter?

Eine freie Wahl. Und eine faire Sache. Der Grundig Fachhandel berät Sie gerne.

\*Leasing nur in Deutschland möglich.

Über die Grundig Leasing-GmbH, D-30159 Hannover.

Ab sofort können Sie uns auch im weltweiten Internet unter <http://www.grundig.de> bzw. <http://www.grundig.com> erreichen.

## **GRUNDIG IM INTERNET**

Wir informieren ständig aktuell über unser Unternehmen, neue Techniken und Pro-

dukte. Aber auch über unser Engagement in anderen Bereichen wie Kultur und Sport. Zusätzlich gibt's jede Menge Gewinnchancen bei ständig wechselnden Preisausschreiben und Aktionen. Surfen Sie mit uns. Take the Challenge – explore the world of Grundig!

In Ihrem Fachgeschäft – in Ihrer Fachabteilung:

Grundig Vertriebs-GmbH, D-90748 Fürth · Printed in Germany · Copyright by Grundig  
Technische Angaben ohne Gewähr · Liefermöglichkeit vorbehalten · GND 5500/1295 90/157/S 3

**GRUNDIG**  
*made for you*