

GRUNDIG
made for you

FASZINATION

INNOVATION



Grundig Gesamtprogramm

REVUE '95

PERFORMANCE

made for you

Eine Universität für die Entertainment-Industrie aus ganz Europa. Offen für alle Leute über 18 Jahre die ihr Berufsziel erreichen wollen – ob als Künstler oder auch als diejenigen hinter den Kulissen, die das Entertainment ermöglichen.

THE
LIVERPOOL INSTITUTE
FOR
PERFORMING ARTS

SUPPORTED BY GRUNDIG

Das ist es, was Paul McCartney mit Hilfe von Künstlern wie Elton John, Ringo Starr, Billy Joel und Eddie Murphy in seiner alten Schule in Liverpool verwirklichen will. Die britische Regierung, die Europäische Union und Grundig haben ebenso ihren Beitrag dazu geleistet wie auch zahlreiche Liverpoolscher Schulkinder. Mehr als 2.000 Leute und Institutionen unterstützen LIPA.

Jedermann mit Talent kann sich bewerben und lernen, wie er sein Können weiterentwickeln kann und was Show-Business ausmacht:

Gesang und Tanz, Theater und Regie, Komposition, Text und Choreographie, Ton-/Video- und Bühnentechnik, Musik- und Tour-Management oder Public Relations – die wichtigen Kenntnisse für eine dauerhafte und erfolgreiche Karriere in der Welt der *Performing Arts*.

Das Liverpool Institute for Performing Arts – die Schule der Zukunft für darstellende Kunst! Übrigens: Studienbeginn im September 1995.

Zum ersten Mal ist Paul McCartney in einem Werbespot europaweit zu sehen: Er zeigt sich in verschiedenen Rollen, die die vielfältigen Studiengänge des Liverpool Institute for Performing Arts (LIPA) symbolisieren. Hier ein Szenenbild. Aber sehen Sie selbst – im Fernsehen oder Kino.



Der erste Schritt nach Liverpool: LIPA-Infocenter in Berlin und Hamburg.

Hier bieten LIPA und Grundig nicht nur einen Blick hinter die Kulissen der Erfolgsmusicals *Shakespeare & Rock 'n' Roll* (Berlin) und *Die Buddy-Holly-Story* (Hamburg), sondern auch zahlreiche Orientierungs-Workshops im Hinblick auf die Ausbildung in Liverpool.

Übrigens – LIPA-Workshops gehen auch bundesweit on tour.

Weitere Informationen und Bewerbungsunterlagen gibt's bei Grundig Vertriebs-GmbH, D-90748 Fürth.



Teilnahmekarten für verschiedene LIPA-Workshops



SPORTS

3

made for you



GRUNDIG/UCI MOUNTAIN BIKE WORLD CUP

ACTION ON THE ROCKS.



Sommer in den Bergen. Spannung total. Der Grundig/UCI Mountain Bike World Cup setzt Jahr für Jahr Maßstäbe in dieser faszinierenden Sportart. Immer mehr internationale Teilnehmer bei Rennen rund um die Welt. Mit Disziplinen wie Downhill oder Cross Country. Move your body. Grundig – made for you.

GRUNDIG SNOWBOARD FIS WORLD CUP

GET THE FEELING.

Von der Action-Sportart für Insider zur Begeisterung für alle. Selten ist ein Sporttrend so schnell zum internationalen Act geworden, wie der Grundig Snowboard FIS World Cup. Alle, die viel für Action und das besondere Feeling übrig haben, sind dabei. Grundig – made for you.



GRUNDIG FREESTYLE FIS WORLD CUP

FEEL THE RHYTHM.

Seit vielen Jahren engagiert sich Grundig in einem faszinierenden Sport: Freestyle. Und das so erfolgreich, daß inzwischen eine offizielle olympische Disziplin daraus geworden ist. Freestyle erobert die Welt. Grundig – made for you.

Mehr Informationen über alle Grundig Sportaktivitäten und die Teilnahmebedingungen bei Grundig, Abt. V-W, D-90748 Fürth.

GRUNDIG
made for you

MEILENSTEINE DER GRUNDIG UMWELTINITIATIVE

1972 – 1975

Abwasseranlagen für Galvaniken
Alle europäischen Fertigungswerke von Grundig werden mit Abwasseranlagen nach modernstem Standard ausgerüstet.

1975 – 1976

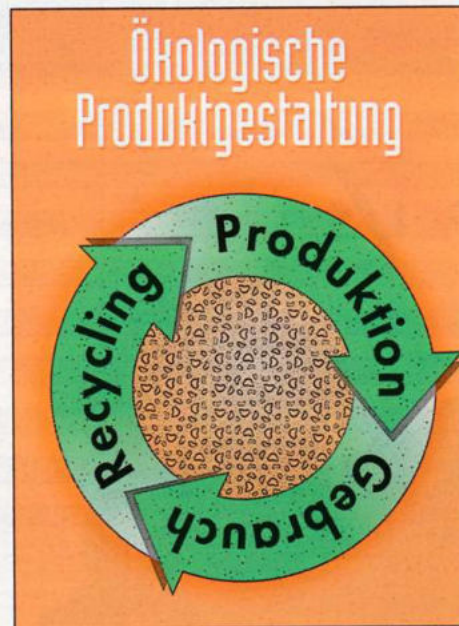
Moderne Aufbereitungstechnik
Im neuen Leiterplattenwerk in Nürnberg-Langwasser installiert Grundig moderne Anlagen zur Aufbereitung und Entsorgung von Spülwasser und Konzentratlösungen. Chemische Einsatzstoffe können zurückgewonnen werden.

1979 – 1987

Verzicht auf „Ozonkiller“ durch Einführung neuer Fertigungsverfahren
In der Leiterplattenherstellung, den Vorfertigungswerken und in der Endmontage werden neue, innovative Fertigungsverfahren auf wässriger Basis eingeführt. Ohne gesetzlichen Zwang verzichtet Grundig damit schon frühzeitig auf den Einsatz ozonschädigender Lösemittel (vor allem CKWs und FCKWs).

1985

Umstellung auf Wasserlacke
Der Lösemittelanteil herkömmlicher Lacke liegt bei etwa 90%, Wasserlacke benötigen nur noch 10–15%. Damit wird ein wichtiger Beitrag zur Luftreinhaltung geleistet.



1990

Start des 'Betrieblichen Umweltcontrolling'
Grundig Umweltschutzbeauftragte koordinieren den betrieblichen Umweltschutz konzernweit.

Erweiterung des Kunststoff-Recycling
Von Beginn der Kunststoff-Fertigung Mitte der 60er Jahre an wurden Produktionsabfälle bei Grundig recycelt und wieder dem Produktionsprozeß zugeführt. Nun werden bei Grundig auch Kunststoffe aus der Rücknahme von Altgeräten aufbereitet und für neue Teile eingesetzt.



Im Rahmen unserer Umwelt-Initiative haben wir die Grundig Revue der Umwelt zuliebe auf 100% chlorfreiem Papier gedruckt und das Papiergewicht wesentlich verringert.

1991

Gründung des Grundig Öko-Teams
Über den gesetzlich vorgeschriebenen Rahmen hinaus betrachtet Grundig den Umweltschutz als Unternehmensziel. Die Vielfalt dieser Aufgabe führt zur Einführung eines eigenen Öko-Teams für umfassende und langfristige Umweltschutzkonzepte.

Start des Pilotversuchs 'Geräte-Recycling'
Für Grundig endet die Umweltschutzverantwortung nicht beim Geräte-Verkauf. Geräte-Recycling spart Ressourcen und vermindert Abfälle. Zudem liefert der Recyclingprozeß wichtige Erkenntnisse für die Konstruktion neuer Geräte.



Start der Umstellung auf Fasergußverpackungen

Die neuen Innenverpackungen bei Grundig Video-Recordern, Satelliten-Receivern, vielen Modellen des HiFi-Bereichs und der neuen Autoradios bestehen zu 100% aus Altpapier. Sie sind im bestehenden Altpapierkreislauf verwertbar und natürlich biologisch abbaubar. Auch die Verpackungen anderer Produktbereiche werden künftig umgestellt.

1992

Die Grundig Rücknahme-Garantie für TV-Geräte

Für alle seit September 1992 verkauften Fernsehgeräte gibt Grundig als erster Unterhaltungselektronik-Hersteller in Deutschland und Österreich eine Rücknahme-Garantie. Sie sichert dem Käufer am Ende der regulären Gebrauchsdauer die umwelt- und fachgerechte Verwertung seines TV-Gerätes zu. Als Beleg hierfür dient die Verkaufsrechnung oder die Garantiekarte.

UMWELT

Luft, Wasser und Boden sind die natürlichen Grundlagen unseres Planeten. Sie zu schützen und zu bewahren ist eine Erkenntnis, die in entscheidendem Maße unsere Philosophie bei Grundig bestimmt: Das heißt u. a.: Unsere Produkte sollen umweltschonend und schadstofffrei sein. Unsere Produkte sollen weder bei der Herstellung, noch im Gebrauch, noch bei der Verwertung schädliche Auswirkungen zeigen. An diesem Ziel arbeiten wir ständig und werden so dazu beitragen, daß die Menschen heute und morgen ein Leben genießen können, das mit der Umwelt im Einklang ist.



Als innovativer Hersteller für Unterhaltungselektronik hat Grundig frühzeitig nach Möglichkeiten geforscht, vorhandenes Fertigungs-Know-how auch zur Lösung der Entsorgungsproblematik nutzbar zu machen und damit einen eigenen aktiven Beitrag zum Umweltschutz zu leisten.

Die hier aufgeführten Beispiele stehen stellvertretend für viele weitere Umweltschutzmaßnahmen, die Grundig bereits eingeführt hat.

made for you

1992 erhielt Grundig von einer Fachjury eine Anerkennung für die Altpapier-Fasergußverpackung.



Das Motto der Grundig Öko-Technologie GmbH

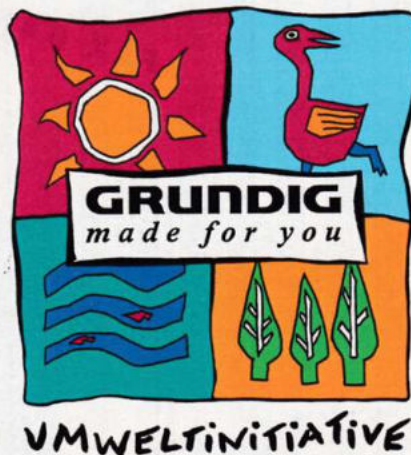


Die Zeitschrift Stiftung Warentest 5/94 bescheinigt dem GRUNDIG TV-Gerät T 55-640 Text „Umweltverträglichkeit gut“.

1993

Gründung des Bereichs 'Umwelttechnik' Nicht nur in der Unterhaltungselektronik ist Grundig ganz vorn dabei in Sachen Umweltschutz. Die Grundig Professional Electronics GmbH hat einen eigenen Bereich 'Umwelttechnik'. Dort werden Abwasserüberwachungsanlagen entwickelt und hergestellt.

Kontakt:
Grundig Professional Electronics GmbH, Umwelttechnik, 90766 Fürth.



1994

Gründung der Grundig Öko-Technologie GmbH mit eigenem Recyclingbetrieb für Kunststoffe. Dieser Bereich unterstützt Unternehmen mit Laborleistungen, z. B. chemischen Analysen, verfahrenstechnischer und ökologischer Beratung und entwickelt neue Recycling-Technologien.

Kontakt:
Grundig Öko-Technologie GmbH, 90762 Fürth.

PROSPEKT SERVICE



Unterhaltungselektronik:

- Grundig TV-Geräte
Design by F.A. Porsche
- Grundig SAT-Technik
Spezialprospekt Satelliten-TV-Empfang
- Grundig HiFi-Journal
Spezialprospekt für HiFi-Geräte
- Grundig Car Audio
Gesamtprospekt
- City Line. Exklusivprogramm für TV, Video-Recorder, HiFi
- Super Elite. Exklusivprogramm für TV und Video-Recorder

Grundig Telecommunication

- Spezialprospekt mit allen Grundig Telefonen und Anrufbeantwortern

Grundig Home Security

- Alarmanlagen für den privaten Bereich

Grundig Rasierer

- Prospekt über Rasierer, Bartschneider und Epiliergeräte

Grundig Hotel TV

- Prospekt über Hotel TV und das Kommunikationssystem ASIS

Grundig Umwelt-Initiative

- Informationen über unsere Umwelt-Aktivitäten

Lexikon der Unterhaltungselektronik*

- Praktischer Ratgeber mit technischen Begriffserklärungen für Video, TV, HiFi

* Bezug gegen Schutzgebühr von DM 10,-. Bitte 10-Mark-Schein beilegen, sonst kann die Bestellung nicht ausgeführt werden.

Name _____

Straße _____

PLZ/Wohnort _____

Spezielle Informationen über weitere Grundig Produktkonzepte der Unterhaltungselektronik, technische Begriffserklärungen und andere Grundig Unternehmensbereiche bietet unser Prospektservice. Kreuzen Sie einfach an und schicken/faxen Sie den Coupon an Grundig Prospekte, c/o Hotline Marketing-Service, Mittelstraße 78, 90425 Nürnberg (Fax: 0911 / 3818 76)

Für Österreich und die Schweiz (mit reduziertem Prospektangebot):

Grundig Austria GmbH
c/o Werbeabteilung
Breitenfurter Str. 43 – 45,
A-1120 Wien

Grundig (Schweiz) AG
c/o Werbeabteilung
Steinackerstrasse 28
CH-8302 Kloten

FAX SERVICE

Wie das funktioniert?

Ganz einfach mit Ihrem Faxgerät über die Nummer

FAX 04121 / 4159 80*

Sie stellen Ihr Faxgerät auf Abruf um, wählen die Nummer und starten. Fertig. Bitte vergewissern Sie sich in Ihrer Fax-Bedienungsanleitung über die Funktion 'Abruf'.

Inhaltsverzeichnis

Zunächst erhalten Sie kostenlos das Inhaltsverzeichnis mit allen vorliegenden Testberichten. Daraus wählen Sie bitte Ihre gewünschte Produktkategorie und rufen dann erneut ab.

*Fax-Service nur in Deutschland möglich.

Aktuelle Testinformationen – täglich 24 Stunden.

Sie stehen vor einer Kaufentscheidung. Da sind Tests wichtige Entscheidungskriterien. Wir bieten Ihnen einen neuen Weg, immer auf dem laufenden zu sein: Unseren FAX-Abrufdienst (FAX-Polling).

Einfach und schnell können Sie die aktuellen Testberichte mit den wichtigsten Testaussagen aus allen Produktbereichen von Grundig abrufen: Sei es für TV, Satelliten-TV, Video- und Camera-Recorder, HiFi, Audio, Car Audio oder Telekommunikation.

TV

- 8 – 15 TV-Technologie
- 16 – 17 Produktübersicht
- 18 – 19 Pictogramme- und Begriffs-Erklärungen
- 20 – 21 PALplus TV
- 22 – 23 Exclusive TVs
Design by F.A. Porsche
- 24 – 31 Monolith® TVs
- 32 – 37 Classic Comfort TVs
- 38 – 39 Monitor TVs
- 40 – 45 Portable TVs
- 46 – 47 Fernbedienungen
- 48 – 49 TV-Konsolen

SAT

- 50 – 51 Einleitung/
Produktübersicht
- 52 – 53 Satelliten-Receiver,
Satelliten-Pakete,
Drehanlage
- 54 – 57 TV-SAT
- 58 – 59 Kopfstationen
für Gemeinschafts-
Antennenanlagen
- 60 – 61 Meteosat, SAT-Zubehör

VIDEO

- 62 – 63 Einleitung
- 64 – 65 Produktübersicht,
Pictogramme- und
Begriffs-Erklärungen
- 66 – 68 S-VHS-Video-Recorder
- 69 – 71 HiFi-Stereo-Video-
Recorder
- 72 – 73 Mono-Video-Recorder

LIVE CAM

- 74 – 75 Einleitung/
Produktübersicht
- 76 Pictogramme- und
Begriffs-Erklärungen
- 77 Professional-
Camera-Recorder
- 78 – 79 S-VHS-C- und
VHS-C-Camera-Recorder
- 80 – 81 Hi8-Camera-Recorder,
8mm-Camera-Recorder
- 82 – 83 Video-Nachbearbeitung/
Zubehör

HIFI

- 84 – 85 Einleitung
- 86 – 87 Fine Arts Color Edition
- 88 – 89 Produktübersicht
- 90 – 91 Fine Arts "Unplugged"
- 92 – 93 Fine Arts Design
- 94 – 95 HiFi-Tuner/-Verstärker
- 96 – 97 HiFi-Receiver/-CD-Player
- 98 – 99 HiFi-Phono-Tape
- 100 – 101 HiFi-Boxen
- 102 – 107 HiFi-Systeme, 36er Format
- 108 – 112 HiFi-Mini-Systeme
113 Einzelkomponenten
- 114 – 115 Zubehör, Pictogramm-
Erklärungen

AUDIO

- 116 – 117 Einleitung/
Pictogramm-Erklärungen
- 118 – 119 Produktübersicht
- 120 – 121 Radio-Recorder mit
CD-Player
122 CD-Portable
- 123 – 125 Radio-Recorder
- 126 – 129 Stereo-Pockets und
Cassetten-Recorder
- 130 – 133 Weltempfänger
- 134 – 135 Portable Radios
- 136 – 139 Uhrenradios und
Rundfunkgeräte

CAR AUDIO

- 140 – 141 Einleitung
- 142 – 143 Produktübersicht/
Pictogramm-Erklärungen
- 144 – 151 Autoradios
- 152 – 153 CD-Wechsler, CD-Sets
und Booster
- 154 – 157 Lautsprecher

TELE- KOMMUNIKATION

- 158 – 159 Produktübersicht,
Pictogramm-Erklärungen
- 160 – 161 Telefon-Fax-Kopierer
mit/ohne Anruf-
beantworter
- 162 – 163 Cordless-Telefon
CP-830 DECT
- 164 – 165 Telefone incl.
Anrufbeantworter
- 166 – 167 Komfort-Schnurtelefone
- 168 – 169 Anrufbeantworter

HOME SECURITY

- 170 – 171 Einleitung
- 172 – 173 Security-Sets

RASIERER

- 174 – 175



QUALITÄT ZEICHNET UNS AUS!

Die Deutsche Gesellschaft zur Zertifizierung von Qualitäts-Managementssystemen bestätigt Grundig die Erfüllung der anspruchsvollen Qualitätsnorm ISO 9001.

ISO 9001 ist ein internationales Regelwerk für Qualitätssicherungs-Systeme. Und Qualität ist für uns schon immer ein Muß, das Ihnen als Kunde beim Kauf eines unserer Produkte in allen Belangen zugute kommt. Wir sind deshalb stolz, unseren Qualitätsanspruch auch durch dieses internationale Zertifikat bestätigt bekommen zu haben.

Grundig – Qualität mit System. In Design/Entwicklung, Produktion, Marketing, Vertrieb und Kundendienst – weltweit!



Grundig ist außerdem aktives Mitglied der 'European Foundation for Quality Management'. Dies ist eine europäische Initiative mit dem Ziel, den Wünschen der Kunden nicht nur zu entsprechen, sondern deren Erwartungen noch zu übertreffen. Eben – Grundig made for you.

Grundig Patente stellten die Weichen für PALplus.

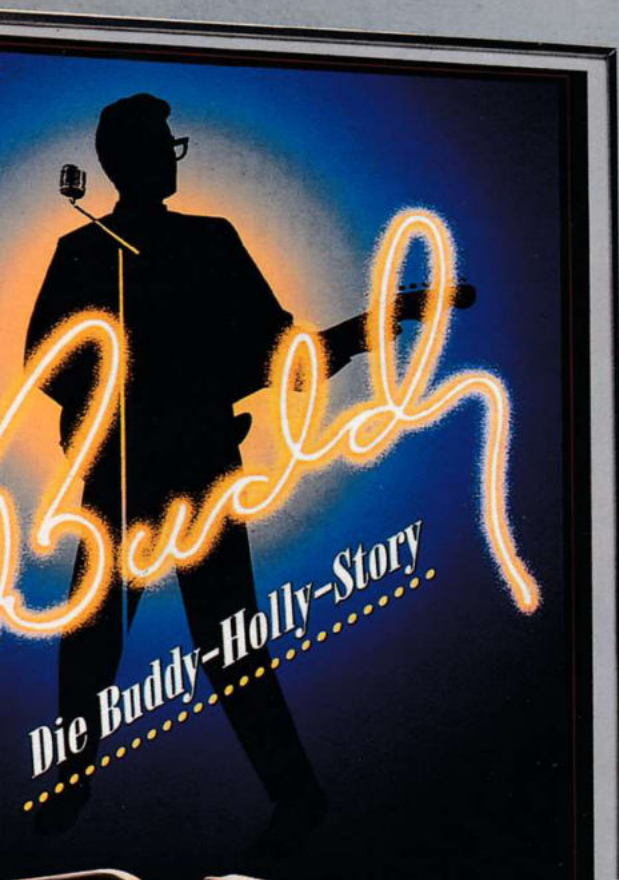
High Tech-Neuentwicklungen entstehen nicht von heute auf morgen. Sie brauchen viele innovative Ideen und kreative Mitstreiter. Als aktiver Wegbereiter war Grundig bei der Entwicklung der neuen europäischen Fernsehnorm PALplus maßgeblich beteiligt, was durch mehrere grundlegende Patente eindrucksvoll belegt wird.

- ▶ Aus 4:3 wird 16:9, das Breitwand-Kino-Bildseiten-Verhältnis.
- ▶ Aus der bisherigen PAL-Norm wird PALplus mit deutlicher Bildverbesserung.
- ▶ Aus beschaulichen Fernseh-Stunden wird packende Cinema-Faszination.

Und jetzt präsentiert Grundig mit dem **M 82-169 PALplus** ein Fernsehgerät, das alle Systemvorteile heutiger Fernseh-Technik voll ausspielt:

- Großformatige superflache 82-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 76 cm) im 16:9-Breitbildformat für faszinierende Kino-Atmosphäre.
- PALplus-Technik, um die steigende Anzahl von PALplus-Sendungen in hervorragender Qualität wiedergeben zu können.
- Grundig Megatron-Konzept für superscharfe Bilder.
- Flimmerfreie 100-Hertz-Technik.
- Color plus-Verfahren für die saubere Trennung von schwarz-weiß-Flächen.
- Dolby Surround ProLogic, weil der Kino-Sound dazugehört.

Grundig M 82-169 PALplus – das Fernsehgerät von einem der PALplus-Pioniere.



Sendenorm PALplus on Air!





PALplus-Fernsehgerät



Gesendetes Bild formatfüllend.
 Automatische Formatumschaltung von 4:3 auf 16:9.
 Color plus-Technik gegen Farbmoiré.
 Verbesserte vertikale Zeilenauflösung.
 Flimmerfreie Grundig-Technik: 100Hertz plus mit zusätzlichen Bildverbesserungen wie z.B. Black stretch.

16:9-Fernsehgerät



Gesendetes Bild formatfüllend.
 Automatische Formatumschaltung von 4:3 auf 16:9.
 Flimmerfreie Grundig-Technik: 100Hertz plus mit zusätzlichen Bildverbesserungen wie z.B. Black stretch.

4:3-Fernsehgerät



Gesendetes Bild wie bisher bei Spielfilmen mit schwarzen-Balken.

M 82-169 PALplus

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 82-cm-Farbbildröhre im 16:9-Format (sichtbares Bild: 76 cm).
- PAL- und PALplus-Farbbempfang.
- Automatische Format-Umschaltung.
- Flimmerfreie 100-Hertz-Technik.
- Klangerlebnis wie im Kino durch Dolby* Surround Prologic. (Siehe auch S. 20 – 21).

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



16:9

Das Bildseiten-Verhältnis von 16:9 ist das Fernsehformat der Zukunft. Es vermittelt ein neues Sehvergnügen durch ein dem menschlichen Sehfeld angepaßtes Breitbild. Kombiniert man dieses Format mit großflächen-flimmerfreier 100-Hertz-Technik, wird jede Fernsehstunde zu ermüdungsfreiem Heimkino-Vergnügen mit angenehm ruhigen Bildern.

Neben Spielfilmen werden auch immer mehr andere Sendungen im 16:9-Format ausgestrahlt. PALplus-Produktionen sind generell Übertragungen im neuen Breitbild-Format und können auch von herkömmlichen PAL-Fernsehgeräten (unabhängig von ihrem Bildseiten-Verhältnis) empfangen und wiedergegeben werden.

made for you



M 82-169/9 IDTV

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 82-cm-Farbbildröhre im 16:9-Format (sichtbares Bild: 76 cm).
- Flimmerfreie Grundig-Technik: 100 Hertz plus (automatische Format-Umschaltung bei PALplus-Sendungen).
- 3-Kanal-Aktiv-System mit Subwoofer. (Siehe auch S. 28).

ST 70-169 TOP

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 70-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 66 cm).
- Manuelle / automatische Umstellung auf das gesendete Format.
- 3-Kanal-Aktiv-System mit Subwoofer. (Siehe auch S. 36).

DOLBY SURROUND PRO • LOGIC

Perfekte Bilder, hervorragender Sound – so kommt Action in den Film.

Beim Kinoerlebnis fast unverzichtbar, kommt Dolby® Surround Sound endlich auch in die Wohnzimmer und vermittelt ein intensives Filmereleben durch perfekten Raumklang-Effekt.

Bei Grundig-Fernsehgeräten mit Dolby® Surround Prologic sorgt ein ausgewogenes 5-Kanal-Aktiv-System für einen Kino-Sound vom Feinsten.

Umgebungsgeräusche von hinten, Dialoge von vorn und Stereo von den Seiten – die räumlichen Ton-Effekte vermitteln Ihnen das Gefühl, mittendrin zu sein. (2 Surround-Boxen im Lieferumfang.)

Seit Jahren werden zahlreiche Kinofilme mit dem aufwendigen Dolby® Surround Sound produziert und im Fernsehen gesendet.

Viele Verleih- und Kauf-Videocassetten verfügen ebenfalls über Dolby® Surround Stereo – darauf sollten Sie nicht verzichten.



Aber auch konventionelle Stereo- und Mono-Fernsehsendungen können bei Grundig durch einen digitalen Klangprozessor räumlich verstärkt werden. Effekte des digitalen Klangprozessors:

- Disco
- Church
- Concert
- Pseudo Surround.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

100-HERTZ-TECHNIK

Beim Fernsehen hat die Zukunft schon begonnen.

Großflächen-flimmerfreie 100-Hertz-Technik, deren Grundlage die zielgerichtete Nutzung der Digital-Technik ist, wird nicht zuletzt durch komfortable Grundig Fernseher ein Synonym für die sichtbare Verbesserung der Bildqualität.

Jedes Fernsehbild wird von einem schnellen Elektronenstrahl aus Halbbildern zusammengesetzt. Bei einem herkömmlichen 50-Hertz-Fernseher geschieht dies 50mal in der Sekunde. Weil das menschliche Auge auf Helligkeitsunterschiede besonders sensibel reagiert, nimmt es deshalb bei großen, hellen Bildflächen einen störenden Flimmer-Effekt wahr.

Ein Grundig 100-Hertz-Fernsehgerät macht damit endgültig Schluß. Die Bilder werden in digitaler Form gespeichert und in doppelter Frequenz, d.h. zweimal hintereinander wiedergegeben. 100mal werden Halbbilder auf den Bildschirm geschrieben, also in einer für

das menschliche Auge nicht mehr wahrnehmbaren Schnelligkeit.

Und das Ergebnis ist überzeugend: Augenschonenderes Fernsehen, denn selbst auf großformatigen Bildschirmen erscheint ein großflächen-flimmerfreies und gestochen scharfes Bild.

Durch den Einsatz des Digitalen Bildspeichers wurden auch faszinierende Verbesserungen in Bedienkomfort und Funktionsvielfalt erreicht:

Zoom-Funktion. Damit können Bildausschnitte ausgewählt (bewegt) und vergrößert werden.



Standbild. Ein Bild des gerade laufenden Programmes kann „eingefroren“ werden.



Program Scan. 9 kleine Standbilder zeigen im Überblick ständig aktualisiert 9 TV-Programme mit Programm-Code.



Multibild. 8 nacheinander „eingefrorene“ Standbilder und 1 fortlaufendes Programmbild machen Bewegungsabläufe deutlich.



TV

Top-aktuelle Fernsehgeräte mit einer sprichwörtlichen Grundig-Bildqualität anspruchsvollen und zufriedenen Kunden anzubieten, ist erklärtes Ziel unseres Unternehmens. Modernste Digital-Technik wie großflächen-flimmerfreie 100-Hertz-Fernsehgeräte und ausgefeilte Bild- und Tonkonzepte wie das Megatron-Konzept und Dolby* Surround Prologic charakterisieren den neuen Anspruch unserer Grundig Fernsehgeräte. Nach Familien

geordnet und mit den wichtigsten Ausstattungsmerkmalen gekennzeichnet, stellen wir Ihnen alle unsere Fernsehgeräte vor. Lassen Sie sich inspirieren – ob vom Design by F. A. Porsche, von der neuen Monolith®-Range, den zeitlos schönen und vielseitigen Classic Comfort Geräten oder unseren praktischen Portis – und informieren.

made for you

MEGATRON

Grundig MEGATRON-Konzept.

Made for you – Grundig setzt mit diesem Unternehmensbekenntnis immer wieder Maßstäbe in puncto Produkt-Innovationen zum Nutzen unserer Kunden. Konzepte, die beste Vorteile in Qualität und Bedienkomfort bedeuten.

Ein weiterer Beweis für diese Philosophie ist gleichzeitig ein neuer Meilenstein in der Entwicklung von TV-Geräten:

Das Grundig **MEGATRON-KONZEPT**.

Je nach Ausstattungs-Variante beinhaltet das Grundig MEGATRON-Konzept:

- die neue superflache Farbbildröhre.
- den dynamischen Focus. Für mehr Schärfe auch in den Ecken und Randzonen des Bildschirms.
- die Elektronenstrahl-Geschwindigkeits-Modulation (SVM). Bessere Abgrenzung der Hell-Dunkel-Übergänge.

- die erhöhte Farbcontourschärfe durch CTI-Elektronik.
- die antistatische CCS-Beschichtung für einen nahezu staubfreien Bildschirm.

Machen Sie sich doch selbst ein Bild! Testen Sie das neue MEGATRON-KONZEPT von Grundig – natürlich beim Fachhandel!



Zu einer neuen **Farbbildröhren-Generation** addieren sich **schaltungstechnische Komponenten**, die – für den Fernsehzuschauer deutlich erkennbar – den **MEGATRON-EFFEKT** bedeuten:

- **Superscharfe Bilder**
- **Gesteigerter Kontrast**
- **Verstärkte Farbbrillanz.**

MEGATEXT

- Tele-/Videotext mit TOP-Verfahren sowie FLOF-Verfahren (Tele-/Videotext ausländischer Sendeanstalten).
- 128 Seiten-Speicher ermöglicht noch schnelleren Zugriff auf die einzelnen Seiten.

- Page Catching.
 - Programm zur Zeit.
 - Der Megatext bietet verbesserte graphische Darstellung aller OSD-Funktionen, der Grundig-Info-Center und Tabellen.
- Einfache, selbsterklärende Bedienung durch fast originalgetreue Abbildung der Fernbedienungs-Tasten bei der OSD-Menüführung.

TOP-Verfahren

Das TOP-Verfahren ermöglicht noch einfachere und schnellere Bedienung von Tele-/Videotext: TOP bedeutet „Table of Pages“. Dahinter verbirgt sich ein Verfahren der Sendeanstalten zum leichteren und schnelleren Zugriff auf das ständig wachsende Informations-Seiten-Angebot. Diese Weiterentwicklung des Tele-/Videotextes bietet mehr an Komfort:



QUICK TOP

- Tele-/Videotext mit TOP-Verfahren sowie FLOF-Verfahren (Tele-/Videotext ausländischer Sendeanstalten).
- 32 Seiten-Speicher.

- Page Catching.
- Programm zur Zeit.
- Ermöglicht die Darstellung von internen Übersichtsseiten, Grundig-Info-Center.

Grundlage für dieses neue Verfahren ist die Seitenordnung nach Themenkreisen sowie das Mitsenden einer Tabelle, in der alle Informationstafeln verzeichnet sind. Mühelose Seitenwahl mit nur 4 farbigen Tasten, keine umständliche Eingabe der dreistelligen Seitennummern. Um die Vorteile von TOP nutzen zu können, braucht Ihr TV-Gerät einen speziellen TOP-Decoder. Geräte, die nicht mit diesem TOP-Decoder ausgestattet sind, können das Tele-/Videotext-Angebot wie bisher nutzen.



TOP-TEXT

- Tele-/Videotext mit TOP-Verfahren, sowie FLOF-Verfahren (Tele-/Videotext ausländischer Sendeanstalten).
- 8 Seiten-Speicher.
- Uhrzeit-Einblendung.

TELE-/VIDEOTEXT

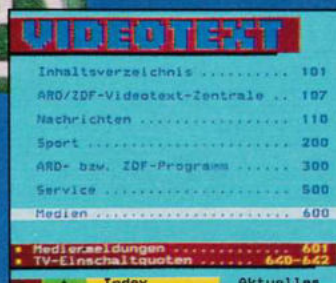
- Geräte mit der Kennzeichnung „text“ haben:
- Page Catching.
 - Uhrzeiteinblendung.

Page-Catching

Einfache Auswahl gewünschter Seiten aus Übersichtstafeln mit einem Markierungspunkt (Cursor-Steuerung). Keine Seitennummern-Eingabe mehr!

Programm zur Zeit

Titel und Anfangszeit der gerade ausgestrahlten Sendung sowie der Folgesendung können aufgerufen werden. (Nur bei entsprechendem Angebot der Sendeanstalten.)



TV

Ob Tele-Videotext, Automatik-Programmierung ATS euro plus oder vielfältige Anschlußmöglichkeiten, in Grundig Fernsehern finden Sie zahlreiche Sonderfunktionen, die die Bedienung einfach und komfortabel und Ihr Gerät anschußsicher machen.

Tele-/Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert wird. Er bietet eine Fülle von Informationen wie Nachrichten aus

Sport und Politik, Wetterberichte, Börsenkurse, Lottozahlen und vieles mehr. Auch die Programmübersichts-Seiten mit den aktuellen VPS-Zeiten zum Programmieren der Video-Recorder.

Grundig hat Tele-/Videotext-Decoder unterschiedlichster Leistungsfähigkeit in fast allen Fernsehgeräten integriert.

made for you

ATS euro plus

die Automatik-Programmierung

Die von Grundig perfektionierte Automatik-Programmierung ATS euro plus ist ein neues bedienfreundliches Verfahren zur selbständigen Senderprogrammierung. ATS euro plus sucht alle TV-Kanäle automatisch nach empfangbaren Sendern ab und speichert diese nach einer festgelegten Reihenfolge in der Sendertabelle.

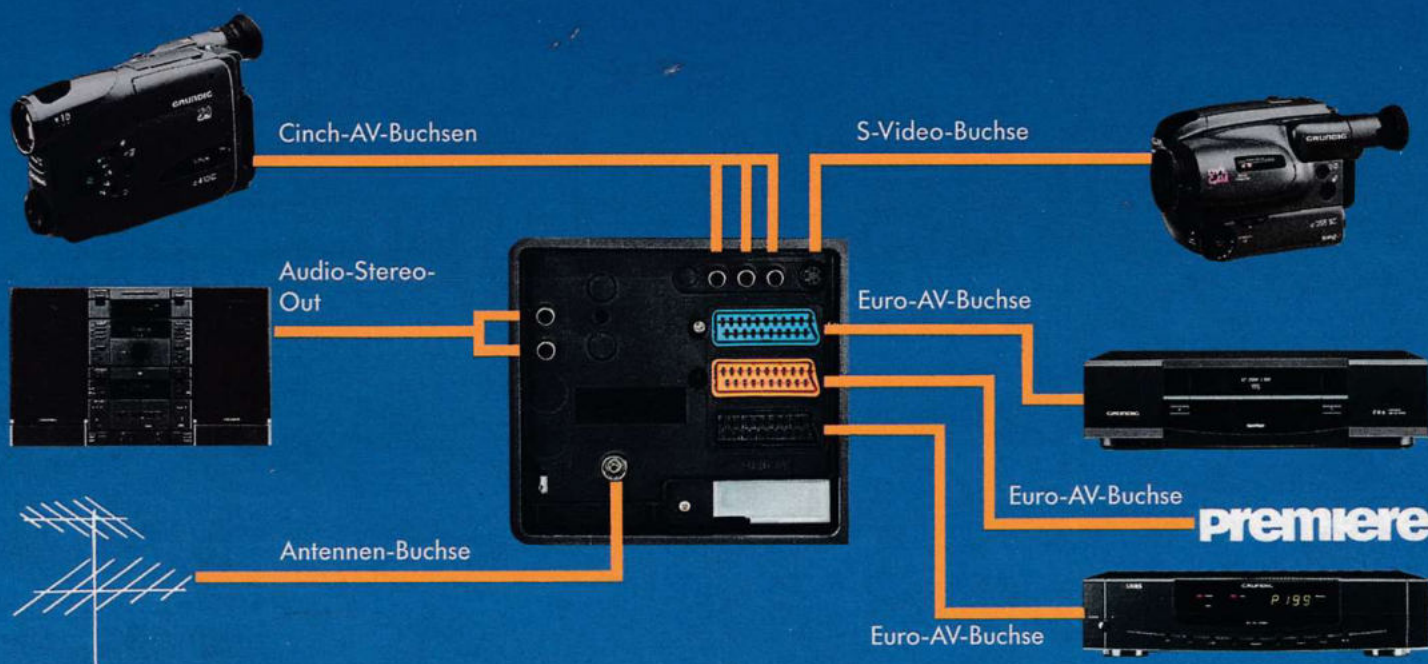
Wichtigstes Kriterium hierbei ist die Bildqualität. Neben der Empfangsstärke wird das Signal auch auf mögliche Reflexionen geprüft. So wird sichergestellt, daß von einem mehrfach zu empfangenden Sender vorrangig die beste Empfangsqualität gespeichert wird.

Selbstverständlich läßt sich diese Reihenfolge auch nach Ihren eigenen Prioritäten unkompliziert neu ordnen.

Die Automatik-Programmierung ATS euro plus realisiert auf diese Art komfortabel und schnell die Ersteinstellung des Fernsehgerätes insbesondere bei Kabelanlagen mit einer Vielzahl von Sendern.



Grundig Fernsehgeräte bieten vielfältige Anschlüsse.



Exclusive

Monolith®

Classic Comfort

95 (89)



M 95-105/9 IDTV/PIP

82 (76)



M 82-169 PALplus



M 82-169/9 IDTV

Design by
F.A. Porsche



M 82-105/9 IDTV/PIP



M 82-795 TOP

ST 82-774 TOP EURO
(o. Abb.)

72/70
(68/66)



E 72-911 IDTV



M 72-105 IDTV



M 72-795 TOP



ST 70-169 TOP



E 72-911 DPL



M 72-105/9 IDTV/PIP



ST 72-761 SAT



ST 72-761 TOP



ST 72-760/9 DPL

70 (66)



ST 70-755 SAT



ST 70-755 TOP

63 (59)



E 63-911 IDTV



M 63-105 IDTV



M 63-775 TOP



ST 63-761 TOP



ST 63-760/9 DPL

55 (51)



M 55-105 IDTV

51/50
(48/46)



M 50-775 TOP

45 (41)

40 (36)

37 (34)

27 (23)

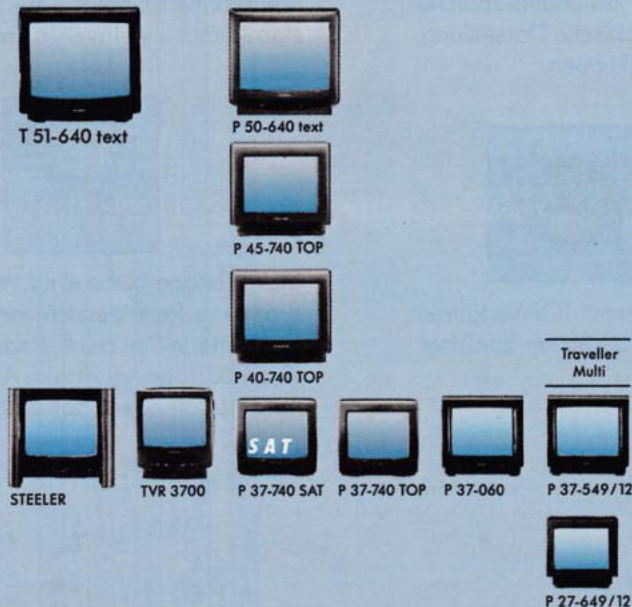
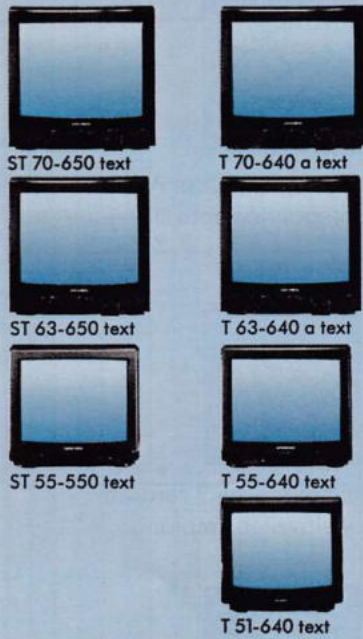
Classic Comfort

Monitor

Portable



Stereo



95 (89)

82 (76)

72/70
(68/66)

70 (66)

63 (59)

55 (51)

51/50
(48/46)

45 (41)

40 (36)

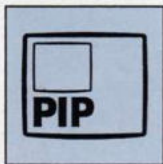
37 (34)

27 (23)



Großflächen-flimmerfreie 100-Hertz-Technik: Fernsehen mit verbesserter Bildqualität.

Jedes Fernsehbild wird von einem schnellen Elektronenstrahl aus Halbbildern zusammengesetzt. Bei einem herkömmlichen Fernsehgerät geschieht dies 50mal in der Sekunde. Und weil das menschliche Auge auf Helligkeitsunterschiede besonders sensibel reagiert, erscheint hier das sogenannte „Großflächenflimmern“. Ein Grundig 100-Hertz-Fernsehgerät macht damit endgültig Schluß. Er schreibt die Halbbilder 100mal pro Sekunde auf den Bildschirm, also mit einer für das Auge einfach nicht mehr wahrnehmbaren Schnelligkeit. Deshalb sehen Sie hier endlich ein großflächenflimmerfreies und scharfes Bild.



Mit PIP blenden Sie ein Kleinbild von einer externen AV-Quelle (z. B. Video-Recorder oder Camera-Recorder) zusätzlich in den Bildschirm ein.



Tele-/Videotext mit TOP-Verfahren (sowie FLOF). 128-Seiten-Speicher. Optimale graphische Darstellung aller OSD-Funktionen.



Tele-/Videotext mit TOP-Verfahren (sowie FLOF). 32-Seiten-Speicher.



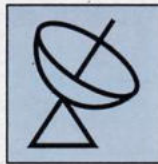
TOP bietet einfacheren und schnelleren Zugriff auf Tele-/Videotext-Informationen. 8-Seiten-Speicher.



Integrierter Tele-/Videotext-Decoder.



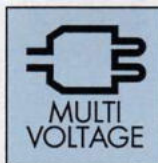
Automatik-Programmierung zur komfortablen Ersteinstellung des Fernsehgerätes mit Sortierung und Senderkennungsangabe in einer festgelegten Reihenfolge.



Satelliten-Direktempfang über Parabol-Antenne und integrierten Satelliten-Receiver.



Mehrnormen-Empfang mit 9 Fernsehstandards für weltweiten Empfang.



Multi-Voltage-Netzteil für Wechselspannung, Regelbereich von 90 bis 264 V, und Batterie-Anschluß, Regelbereich von 10 bis 30 V (geeignet zum Anschluß an Auto-, LKW- oder Boot-Batterie).



International genormter Anschluß zur Übertragung von Bild-, Ton- und Computersignalen. Anschlußmöglichkeit für Video-Recorder, Satelliten-Receiver und Pay-TV-Decoder.



S-Video-Buchse für Anschluß von S-VHS-Camera-Recordern/Video-Recordern oder 8-mm-Camera-Recordern. Zusätzlich bei Stereo-Geräten 2 Cinch-Audio-Eingänge, bei Mono-Geräten 1 Cinch-Audio-Eingang.



Bei 2 Cinch-Buchsen kann ein Camera-Recorder mit Mono-Ton angeschlossen werden, bei 3 Cinch-Buchsen ein Gerät mit Stereo-Ton.



Geregelter Audio-Ausgang für den Anschluß an eine HiFi-Anlage.

TV

PICTOGRAMME

Die sinnvolle Kombination von Text und Pictogrammen soll Ihnen die Auswahl aus einer Vielzahl von Geräte-Ausstattungs-Varianten erleichtern. Fachbegriffe, Abkürzungen

und englische Ausdrücke in alphabetischer Reihenfolge, die nicht nur von Technikern verstanden werden sollen.

made for you

Was heißt...?

ATS euro plus:

Bei Fernsehgeräten Möglichkeit zur automatischen Kanalprogrammierung mit Sortierung und Senderkennungsangabe in einer festgelegten Reihenfolge.

Bildschirm-Dialog:

Einzelne Bedienschritte werden bei Fernsehgeräten oder Video-Recordern in Dialogform mit dem Benutzer durchgeführt.

Bildwechselfrequenz:

Häufigkeit, mit der das Fernsehbild pro Sekunde „geschrieben“ wird.

Breitband-Lautsprecher:

Lautsprecher, die einen möglichst breiten Frequenzbereich, also tiefe, mittlere und hohe Töne übertragen können.

Cinch:

Einpolige Steckverbindung für getrennte Audio- und/oder Videoüberspielung.

CTI:

Abkürzung für Color Transient Improvement. Elektronische Schaltung, die bei Fernsehgeräten für exakte Trennung von Farbflächen sorgt. Das Ineinanderlaufen von Farben wird unterdrückt.

Decoder:

Bauteil, das codierte Signale entschlüsselt. Wird zum Beispiel benötigt, wenn Videotext empfangen werden soll.

Euro-AV:

21-poliger Anschluß zur problemlosen Verbindung des Fernsehgeräts mit weiteren Geräten, um Bild- und Ton-Signale zu übertragen. Auch Scart-Anschluß oder Peritel genannt.

Invar-Technik:

Diese Technik bewirkt durch ein spezielles Schlitzmasken-Material bei Fernsehgeräten farbgetreue Wiedergabe auch bei großer Bildhelligkeit.

OSD:

Abkürzung für On Screen Display. Einfache Programmierung der Sender und der Grundeinstellungen (z. B. Kontrast, Lautstärke) über den Fernsehschirm. Dabei werden die eingestellten Bild- und Tonwerte ins laufende Bild eingeblendet.

Seitenspeicher:

Elektronischer Speicher in Fernsehgeräten für Tele-/Videotext-Seiten, damit diese schneller aufgerufen werden können.

Sleep Timer:

Automatische Vorrichtung z. B. bei Uhrenradios oder Fernsehgeräten, die das Gerät zu einer bestimmten Zeit abschaltet.

Wake up Timer:

Automatische Weck-Vorrichtung bei Fernsehgeräten, die das Gerät zu einer bestimmten Zeit einschaltet. Wecken lassen mit dem Frühstückfernsehen oder SAT-Radio.

Surround-Sound:

1. Raum- und Effekton-Verfahren bei Spielfilmen.
2. Schaltung in einigen Fernsehgeräten, die bei Stereosendungen eine Art Raumklang über Zusatzlautsprecher erzielt, die hinter dem Zuschauer angebracht werden.

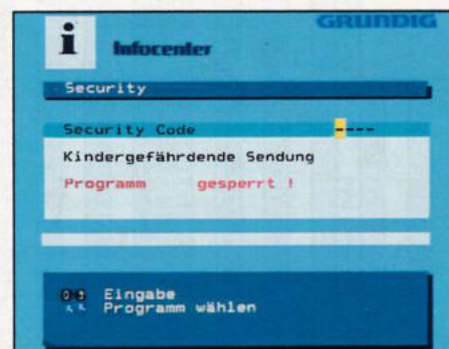
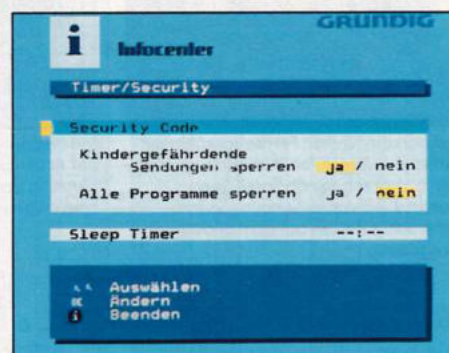


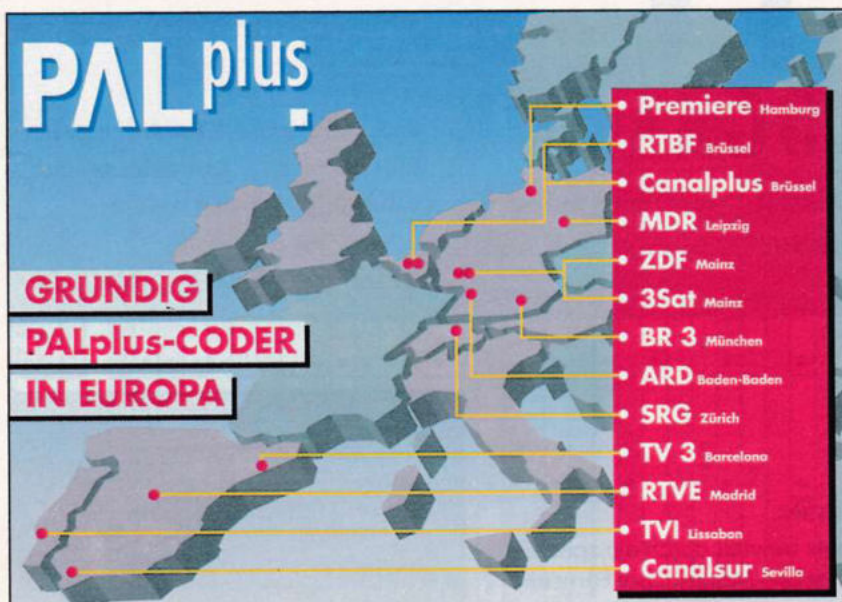
Text-PIP:

Möglichkeit, beim Benutzen von Tele-/Videotext, ein Kleinbild vom eingestellten Programm einzublenden.

Jugendfrei-Kennung von Sendungen:

Möglichkeit der automatischen Sperrung von kindergefährdenden Sendungen. Die Sender strahlen über das VPS-Signal die Kennung aus (derzeit bei RTL).





Auch die PALplus-Studio-Technik kommt von Grundig!
Diese Fernsehstationen hat Grundig europaweit mit einem PALplus-Coder ausgestattet (Stand 12/94).

Das Bildschirmformat 4:3 entstand aus der Notwendigkeit, auf einer runden Bildröhre ein rechteckiges Bild darzustellen. Dabei orientierte man sich vor allem am Spielfilm. Doch der ist längst in die Breite gegangen und hat sich so immer mehr dem menschlichen Sehfeld angepaßt. Die ersten 16:9-Fernsehgeräte tragen diesem veränderten Format Rechnung. PALplus mit dem Breitwand-Kino-Bildseiten-Verhältnis von 16:9 ist die – von europäischen Rundfunkanstalten und europäischen Unternehmen der Unterhaltungselektronik verwirklichte – kompatible Weiterentwicklung der seit Jahrzehnten bewährten PAL-Sendenorm. Mit PALplus können Programme im Kinoformat ohne störende schwarze Balken und in voller Zeilenzahl gezeigt werden. Zugleich werden Farbwiedergabe und Bildschärfe sichtbar verbessert.



Bei herkömmlichen Fernsehgeräten mit einem 4:3-Bildseiten-Verhältnis werden – wie bisher schon von Spielfilmen bekannt – PALplus-Sendungen mit schwarzen Balken auf dem Bildschirm dargestellt.



Mit PALplus-Fernsehgeräten können Programme in der neuen Sendenorm ohne störende Balken und unter Nutzung der vollen Bildinformation im 16:9-Format empfangen werden.

PALplus ist abwärtskompatibel zu PAL, d. h. auch ältere Fernsehgeräte bleiben voll empfangsfähig.

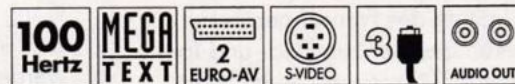


Der PALplus-Baustein und ein Teil der grundlegenden Patentschriften von Grundig. Grundig-Patente stellten die Weichen für den neuen Fernsehstandards PALplus.

M 82-169 PAL PLUS

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 82-cm-Farbbildröhre im 16:9-Format (sichtbares Bild: 76 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- PAL und PALplus-Farbempfang (automatische Umschaltung auf das gesendete Format).
- Multisystem.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Color plus-Verfahren zur optimalen Trennung von Farb- und Helligkeitsinformationen und Vermeidung eines Moirée-Effektes.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom, Multibild, Program Scan und Rausch-Unterdrückung.
- Black stretch, Blue stretch und Gamma-Anpassung als zusätzliche Bildverbesserungsverfahren.
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Klangerlebnis wie im Kino durch Dolby* Surround Prologic. (Surround-Boxen im Lieferumfang).
- Bei Surround-Sound-Betrieb: 5-Kanal-Aktiv-System.
- Durch digitalen Klangprozessor auch bei konventionellen Stereo- und Mono-Sendungen räumliche Effekte.
- Surround-Boxen im Lieferumfang.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen (bisher über RTL).
- Gehäuse: anthrazit soft.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Company.



DOLBY SURROUND
PRO • LOGIC



MONOLITH[®]

21

Neben einer wachsenden Anzahl von Spielfilmen werden auch immer mehr Fernseh-Produktionen in den neuen europäischen Sendenormen PALplus ausgestrahlt. Grundig als innovativer System-Wegbereiter bei der PALplus-Entwicklung präsentiert jetzt ein großformatiges Fernsehgerät, das alle System-Vorteile heutiger Fernseh-Technik voll ausspielt: superflache Farb-bildröhre im 16:9-Bildseiten-Format für eine phantastische

PALplus

Kino-Atmosphäre, Grundig Megatron-Konzept für superscharfe Bilder, 100-Hertz-Technik für augenschonenderes Fernsehen, Color plus-Verfahren zur sauberen Trennung von Farb- und Helligkeitsinformationen und Dolby Surround Prologic, weil der Kino-Sound zur Cinema-Faszination dazugehört.

made for you



GRUNDIG
made for you

MEGATRON

Gemeinsame Features:

- Design by F. A. Porsche.
- Grundig Megatron-Konzept.
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Leistungsfähiger Tele-/Videotext.
- Multisystem.
- Alphanumerische Programm-anzeige im Display.
- Anspruchsvolles Sound-Konzept.
- Vielfältige Anschluß-möglichkeiten.
- Gehäusefarbe: titan.

E 72-911 IDTV

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm).
- CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen*.
- 3-Kanal-Aktiv-System mit Subwoofer, 2 x 25 Watt und 1 x 50 Watt Musik-/ 2 x 12,5 Watt und 1 x 25 Watt Sinusleistung.

* bisher bei RTL.



E 72-911 DPL

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm).
- CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- Klangerlebnis wie im Kino durch Dolby** Surround Prologic.
- Bei Surround-Sound-Betrieb: 5-Kanal-Aktiv-System.
- Durch digitalen Klangprozessor auch bei konventionellen Stereo- und Monosendungen räumliche Effekte.
- Surround-Boxen im Lieferumfang.

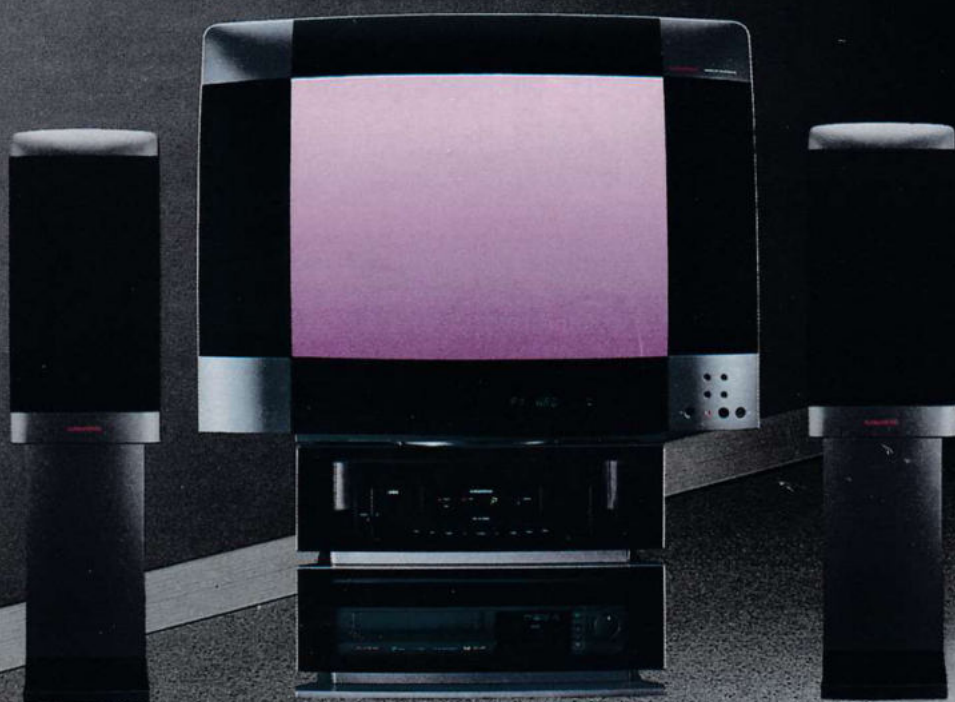
** Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



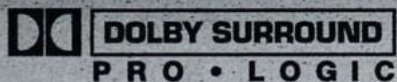
E 63-911 IDTV

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 63-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm).
- CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen*.
- 3-Kanal-Aktiv-System mit Subwoofer, 2 x 25 Watt und 1 x 50 Watt Musik-/ 2 x 12,5 und 1 x 25 Watt Sinusleistung.

* bisher bei RTL.



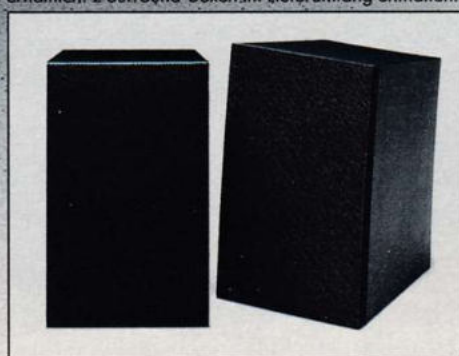
E 72-911 DPL
Im Design abgestimmte Front-Boxen PD 1 als Zubehör erhältlich. 2 Surround-Boxen im Lieferumfang enthalten.



Anerkennung für

Technologie und Design:

Der E 72-911 wird auf dem 8. Salon der technischen Innovation im Museum der Wissenschaft und Technik in Mailand ausgestellt.



Maße Surround-Boxen: 14 x 11 x 9 cm (H x T x B).

EXCLUSIVE

DESIGN BY F.A. PORSCHE

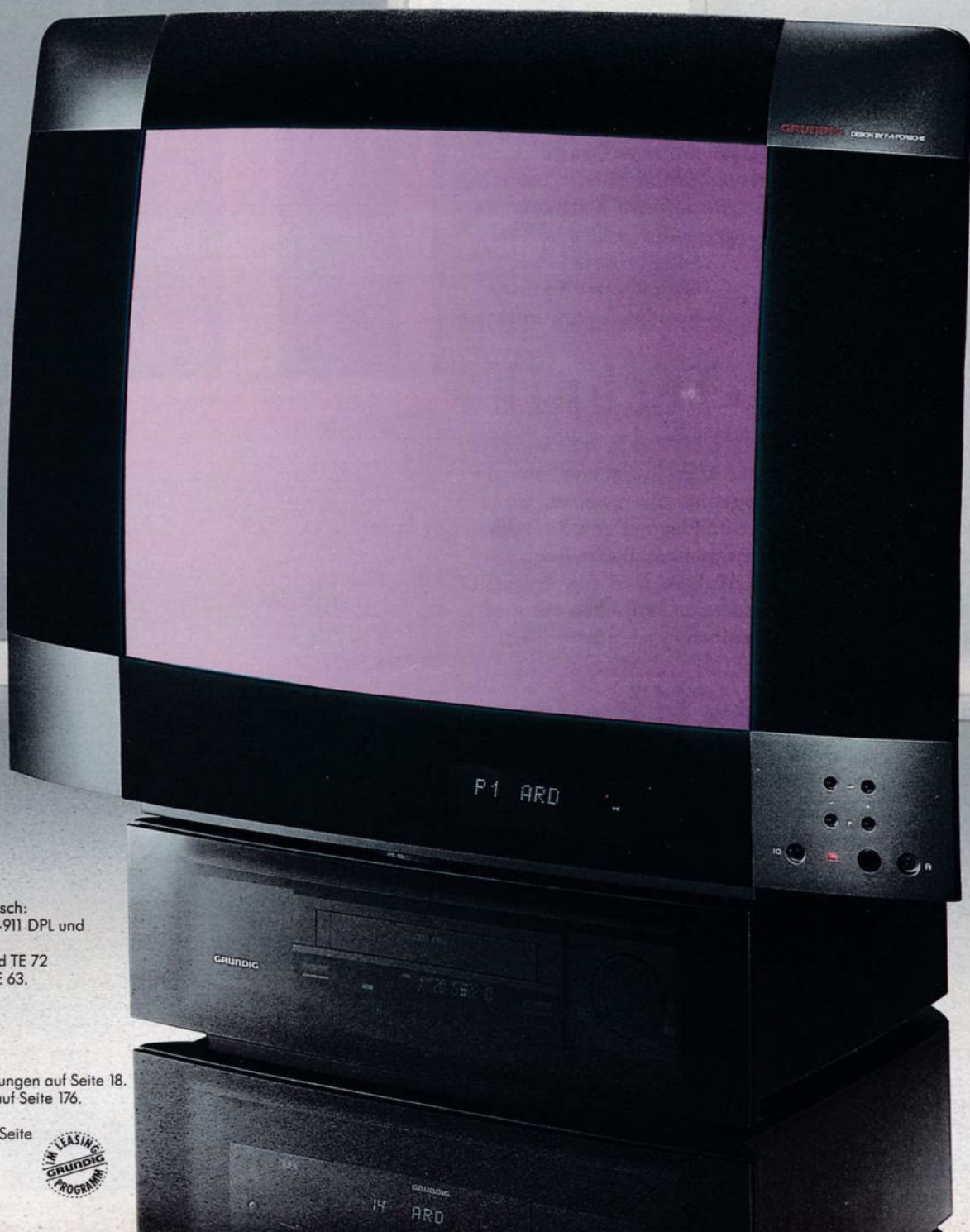
Grundig TV-Geräte im Design by

F.A. Porsche – Fernsehgeräte, die aufregender sind als jedes Programm. Wenn sich Form und Funktion auf ideale Weise verbinden, entstehen Objekte, deren Ästhetik sie weit über das Maß eines Gebrauchsgegenstandes hinaushebt. Mit dem neuen Grundig Megatron-Konzept für super-

scharfe Bilder, dem anspruchs-

vollen Sound-System und drei attraktiven Ausstattungsvarianten erleben Sie High Tech pur. Exclusives Design by F.A. Porsche und herausragende Technik als ungewöhnliches TV-Erlebnis.

made for you



Abbildungen identisch:
E 72-911 IDTV, E 72-911 DPL und
E 63-911 IDTV.
Konsole GTE 72 und TE 72
bzw. GTE 63 und TE 63.

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18.
Technische Daten auf Seite 176.

Alle Geräte dieser Seite



MONOLITH®

made for you

Eine elitäre TV-Familie, die Karriere macht. Mit technischen Lösungen, die überzeugen, und einem Outfit, das begeistert. Zeitloser Monitor-Look und wertiger Soft-Touch-Lack lassen jeden Monolith® zum anspruchsvollen Mittelpunkt im modernen und stilvollen Wohnbereich werden. Mit detailliert abgestimmten Konsolen ergänzt, kann ein Monolith® auch souverän frei im Raum plaziert werden. Jede Bildschirmgröße besticht durch technisch ausgefeilte Konzepte, die auch immer ein deutliches Mehr an Ausstattung und Bedienkomfort bedeuten.

MEGATRON

Das Megatron Konzept eröffnet eine neue Dimension der Bildqualität: Neben einer neuen Farbbildröhren-Generation addieren sich schaltungstechnische Komponenten, die – für den Fernsehzuschauer deutlich erkennbar – den Megatron-Effekt bedeuten:

- Superscharfe Bilder
- Gesteigerter Kontrast
- Verstärkte Farbbrillanz.

100-Hertz-Technik

Monolith®-Fernsehgeräte mit großflächen-flimmerfreier 100-Hertz-Technik speichern die Bilder in digitaler Form und senden sie in doppelter Frequenz, d.h. zweimal hintereinander. 100mal werden Halbbilder auf den Bildschirm geschrieben, also in einer für das menschliche Auge nicht mehr wahrnehmbaren Schnelligkeit. Und das Ergebnis ist überzeugend: Augenschonendes Fernsehen mit großflächen-flimmerfreien und gestochen scharfen Bildern.

Automatik- Programmierung ATS euro plus

Ein bedienfreundliches Verfahren zur selbständigen Senderprogrammierung. Alle TV-Kanäle werden automatisch nach empfangbaren Sendern abgesucht und diese nach einer festgelegten Reihenfolge in der Sendertabelle gespeichert.

Von einem mehrfach zu empfangenden Sender wird vorrangig die beste Empfangsqualität gespeichert.

ATS euro plus – zur komfortablen und schnellen Ersteinstellung des Fernsehgerätes.



M 72-105 IDTV
mit Konsole MK 72a.

MEGATRON



Gemeinsame Features:

- Grundig Megatron-Konzept.
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Leistungsfähiger Tele-/Videotext.
- Alphanumerische Programmanzeige im Display.
- Anspruchsvolles Sound-Konzept mit 3-Kanal-Aktiv-System mit Subwoofer, 2 x 25 und 1 x 50 Watt Musik-/2 x 12,5 und 1 x 25 Watt Sinusleistung.
- Vielfältige Anschlußmöglichkeiten.
- Gehäuse: anthrazit-soft.

M 95-105/9 IDTV/PIP

- Grundig Megatron-Konzept: 95-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 89 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- 100-Hertz-Technik.
- Bild-im-Bild-Funktion (PIP).
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen.*
- Multisystem.



M 82-105/9 IDTV/PIP

- Grundig Megatron-Konzept: 82-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 76 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- 100-Hertz-Technik.
- Bild-im-Bild-Funktion (PIP).
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen.*
- Multisystem.



M 82-795 TOP

- Grundig Megatron-Konzept: 82-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 76 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik.



ST 82-774 TOP/EURO

(ohne Abb.)

- Grundig Megatron-Konzept: 82-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 76 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik.
- Multisystem.
- Gehäuse: schwarz. (Passende TV-Konsole als Zubehör erhältlich.)



Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18.
Technische Daten auf Seite 177.

M 82-105/9 IDTV/PIP.
Abbildung mit M 82-795 TOP identisch.
Konsole MK 82a.

Alle Geräte dieser Seite



* bisher über RTL.

MONOLITH®

27

Grundig Monolith®-TV-Geräte im Großformat – die Faszination des Kinos zuhause. Das Grundig Megatron-Konzept bietet auch in den großzügigen Abmessungen der 95-cm- und 82-cm-Bildschirmklasse brillante, kontrastreiche und superscharfe Bilder bis in die Bildschirmrandzonen. Der volle Sound aus dynamischen Front-Laut-

sprechern und dem voluminösen Subwoofer in der Rückwand rundet das Fernseh-Erlebnis eindrucksvoll ab. Dem TV-Design angepaßte Konsolen bieten viel Platz für Video-Recorder, Satelliten-Receiver und vieles mehr.

made for you

M 95-105/9 IDTV/ PIP.
Konsole MK 95a.



GRUNDIG
made for you

28 Gemeinsame Features:

- Grundig Megatron-Konzept.
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Leistungsfähiger Tele-/Videotext.
- 3-Kanal-Aktiv-System mit Subwoofer, 2 x 25 Watt und 1 x 50 Watt Musik-/ 2 x 12,5 und 1 x 25 Watt Sinusleistung.
- Vielfältige Anschlußmöglichkeiten.
- Gehäuse: anthrazit-soft.

M 72-105/9 IDTV/PIP

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen.*
- Bild-im-Bild-Darstellung (PIP).
- Multisystem.
- Alphanumerische Programmanzeige.



M 72-105 IDTV

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen*.
- Alphanumerische Programmanzeige.



M 72-795 TOP

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- Alphanumerische Programmanzeige.



M 82-169/9 IDTV

- Grundig Megatron-Konzept. Superflache 82-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 76 cm) im 16:9-Format. CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- Flimmerfreie Grundig-Technik: 100 Hertz plus. Automatische Format-Umschaltung bei 16:9-PALplus-Sendungen.
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen.*
- Multisystem.

Lieferbar ab 3/95.



M 82-169/9 IDTV.
Konsole TVC-M-8210.



* bisher bei RTL.

MONOLITH®

29

Grundig Monolith®-TV-Qualität in der 82-cm- und 72-cm-Bildschirmklasse vom Feinsten. Variantenreich und individuell in der Ausstattung, konstant und überzeugend im Bedienkomfort. Das Grundig Megatron-Konzept für

brillante, kontrastreiche und superscharfe Bilder ist für alle Geräte selbstverständlich.

made for you

MEGATRON



M 72-105/9 IDTV/PIP mit Bild-im-Bild-Darstellung (PIP). Das Bild einer externen Signalquelle (z. B. Video-Recorder, Camera-Recorder) kann zusätzlich ins TV-Bild eingeblendet werden.

Abbildung identisch:
M 72-105/9 IDTV/PIP,
M 72-105 IDTV, M 72-795 TOP.

Konsole MK 72a in Form und Lackierung auf die 72-cm-Monolith®-Fernsehgeräte abgestimmt.

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18.
Technische Daten auf Seite 177.

Alle Geräte dieser Seite



GRUNDIG
made for you



Abbildung identisch: M 63-775 TOP, M 63-105 ITDV.

Gemeinsame Features:

- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Leistungsfähiger Tele-/Videotext
- Stereo-Ton.
- Viele Anschlußmöglichkeiten.
- Gehäuse: anthrazit-soft.

M 63-105 IDTV

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 63-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen*.
- Stereo-Ton mit 2 x 25 Watt Musik- / 2 x 12,5 Watt Sinusleistung.

* bisher bei RTL.



M 63-775 TOP

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 63-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik.
- Stereo-Ton mit 2 x 25 Watt Musik- / 2 x 12 Watt Sinusleistung.



M 50-775 TOP

- 50-cm-Black Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 46 cm).
- Doppelstab-Teleskopantenne.
- Stereo-Ton mit 2 x 8 Watt Musik- / 2 x 4 Watt Sinusleistung.



Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18. Technische Daten auf Seite 177.

Alle Geräte dieser Seite



MONOLITH®

Auch bei kompakteren Maßen der 63-cm-, 55-cm- und 50-cm-Bildschirmklasse braucht keiner auf Monolith®-Qualität und -Design zu verzichten. Monitor-Look und wertiger Soft-Touch-Lack lassen einen Gebrauchsgegenstand entstehen, für den der Begriff „Zweitgerät“ viel zu schade ist. Die Monolith®-typische optimale Bild- und Tonqualität,

Bedienkomfort und Anschlußvielfalt kann man selbstverständlich auch in diesen Bildschirmgrößen erwarten. Und jetzt ganz neu: 100-Hertz-Technik auch schon in der 55-cm-Klasse!

made for you



WELTNEUHEIT:

100-Hertz-Technik schon bei 51 cm sichtbarer Bildschirmdiagonale! Ideal zum Anschluß von Computerspielen.



M 55-105/IDTV

- 55-cm-Black Square Tube (BST 100)-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 51 cm).
- Erhöhte Farbcontourschärfe durch CTI-Elektronik.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen.*

WELTNEUHEIT

- Stereo-Ton mit 2 x 15 Watt Musik-/ 2 x 7,5 Watt Sinusleistung.

* Bisher bei RTL.
Lieferbar ab 3/95.



GRUNDIG
made for you

CLASSIC

Grundig präsentiert die TV-Klassiker von morgen. Betont breitsymmetrische und elegante Linienführung, sinnvolle Details und hochwertige Lackierungen sind die unverkennbaren Merkmale dieser zeitlosen TV-Familie. Und vom anspruchsvollen Äußeren kann durchaus auf die technische Ausstattung geschlossen werden. Für individuelle Wünsche bietet Grundig indivi-

COMFORT

duelle Lösungen und das in vielen Bildschirmgrößen: Angefangen von 100-Hertz-Technik über Dolby* Surround Prologic-Sound bis zum integrierten Satelliten-Receiver und ein Fernsehgerät im großzügigen 16:9-Format findet jeder sein Wunschgerät.

made for you

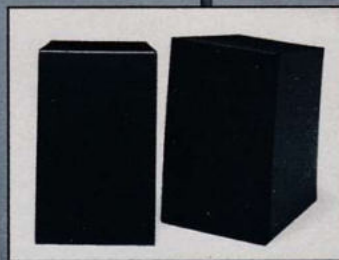


Abbildung identisch:
ST 72-160 IDTV,
ST 72-161 IDTV,
ST 72-760/9 DPL,
Konsole MK 72
in anthrazit-blau.

Surround-Boxen bei Geräten mit Dolby-Ausstattung im Lieferumfang.
Maße:
14 x 11 x 9 cm
(H x T x B).

MEGATRON



Gemeinsame Features:

- Grundig Megatron-Konzept.
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Leistungsfähiger Tele-/Videotext.
- Vielfältige Anschlußmöglichkeiten.
- Gehäuse: anthrazit-blau.

ST 72-161 IDTV

- Grundig Megatron-Konzept: Superfläche 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CTI-Elektronik.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen (bisher bei RTL).
- 3-Kanal-Stereo-Ton mit 2 x 10 Watt und 1 x 20 Watt Musik-/2 x 5 Watt und 1 x 10 Watt Sinusleistung.

Lieferbar ab 2/95.



ST 72-160 IDTV

Technisch wie ST 72-161 IDTV, Zusatzausstattung:

- Grundig Megatron-Konzept: Superfläche 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus.



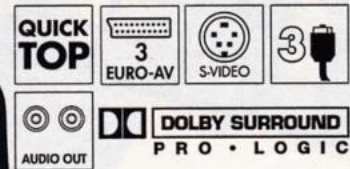
ST 63-160 IDTV

- Grundig Megatron-Konzept: Superfläche 63-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen (bisher bei RTL).
- Stereo-Ton mit 2 x 25 Watt Musik-/2 x 12,5 Watt Sinusleistung.



ST 72-760/9 DPL

- Grundig Megatron-Konzept: Superfläche 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus.
- Klangerlebnis wie im Kino durch Dolby* Surround Prologic.
- Bei Surround-Sound-Betrieb: 5-Kanal-Aktiv-System.
- Durch digitalen Klangprozessor auch bei konventionellen Stereo- und Mono-sendungen räumliche Effekte.
- Surround-Boxen im Lieferumfang.
- Multisystem.



ST 63-760/9 DPL

- Grundig Megatron-Konzept: Superfläche 63-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik.
- Klangerlebnis wie im Kino durch Dolby* Surround Prologic.
- Bei Surround-Sound-Betrieb: 5-Kanal-Aktiv-System.
- Durch digitalen Klangprozessor auch bei konventionellen Stereo- und Monosendungen räumliche Effekte.
- Surround-Boxen im Lieferumfang.
- Multisystem.



Abbildung identisch:
ST 63-160 IDTV, ST 63-760/9 DPL.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18.
Technische Daten auf Seite 178.

Alle Geräte dieser Seite



34 Gemeinsame Features:

- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer. Wake up Timer.
- Top-Tele-Videotext mit 8-Seiten-Speicher.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen (bisher bei RTL).
- Stereo-Ton.
- Vielfältige Anschlußmöglichkeiten.
- S-Video-fähige Euro-AV-Buchse.
- Gehäuse: anthrazit-blau.

ST 72-761 TOP

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CTI-Elektronik.
- Sat-Empfang per Modul einfach nachrüstbar.
- 2 x 20 Watt Musik-/2 x 10 Watt Sinusleistung.



ST 70-755 TOP

- 70-cm-Black Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 66 cm).
- CTI-Elektronik.
- Sat-Empfang per Modul einfach nachrüstbar.
- 2 x 15 Watt Musik-/2 x 7,5 Watt Sinusleistung.



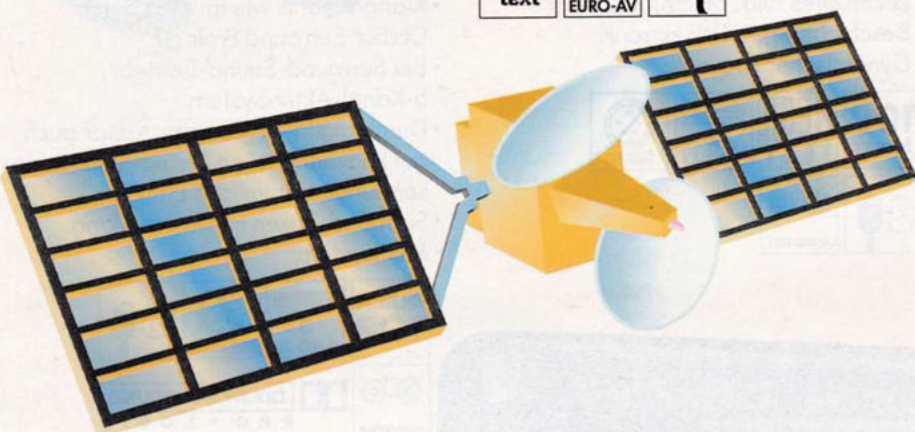
ST 63-761 TOP

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 63-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm). CTI-Elektronik.
- Sat-Empfang per Modul einfach nachrüstbar.
- 2 x 20 Watt Musik-/2 x 10 Watt Sinusleistung.



ST 63-755 TOP

- 63-cm-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 59 cm).
- CTI-Elektronik.
- Sat-Empfang per Modul einfach nachrüstbar.
- 2 x 15 Watt Musik-/2 x 7,5 Watt Sinusleistung.



- SAT-Empfang per Modul nachrüstbar!**
Bei Nachrüstung mit dem Modul SER 6350:
- 99 Programmspeicherplätze
 - 38 Programmspeicherplätze SAT-Radio.
 - Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.



Design identisch: ST 70-755 SAT,
ST 70-755 TOP und ST 63-755 TOP

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18.
Technische Daten auf Seite 178 und 181.
Alle Geräte dieser Seite



CLASSIC

Im Design der Classic Comfort-Line präsentiert Grundig leistungsstarke Farb-TVs mit integrierter SAT-Schnittstelle zum unkomplizierten Nachrüsten per SAT-Modul oder bereits installiertem Satelliten-Receiver der Spitzenklasse. Das heißt, Sie brauchen außer einer ent-

COMFORT - SAT

sprechenden Sat-Antenne kein weiteres Zusatzgerät, um Satelliten-TV- und -Radio-Programme zu empfangen. (Siehe auch S. 54 - 57.)

made for you

ST 72-761 SAT

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CTI-Elektronik.
- Integrierter Satelliten-Receiver für Satelliten-TV- und -Hörfunk-Empfang. (99 TV/SAT, 38 Hörfunk-Programme speicherbar.)
- 2 x 20 Watt Musik-/2 x 10 Watt Sinusleistung.

Lieferbar ab 2/95.



ST 70-755 SAT

- 70-cm-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 66 cm).
- CTI-Elektronik.
- Integrierter Satelliten-Receiver für Satelliten TV- und -Hörfunk-Empfang. (99 TV/SAT, 38 Hörfunk-Programme speicherbar.)
- 2 x 15 Watt Musik-/2 x 7,5 Watt Sinusleistung.



SAT-Empfang integriert!

- 99 Programmspeicherplätze TV/SAT-TV.
- 38 Programmspeicherplätze SAT-Radio.
- Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.



Design identisch:
ST 72-761 SAT, ST 72-761 TOP
und ST 63-761 TOP.





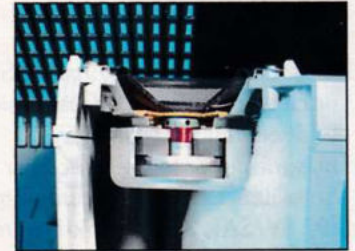
PALplus-Decoder 1:
Der ST 70-169 TOP läßt sich durch Anschluß dieses Beistelldecoders zu einem PALplus-Empfänger aufrüsten. Anschluß über Euro-AV-Buchse.

ST 70-169 TOP

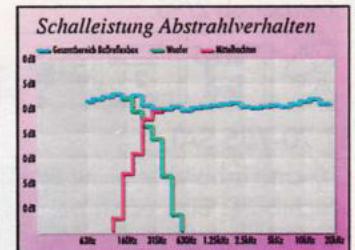
- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 70-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 66 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus.
- 4 Betriebsarten:
 - Format 16:9 bei 16:9-Sendungen,
 - Standard-Format 4:3 bei 4:3-Sendungen,
 - Cinema, bei Sendungen im Breitwand-Verfahren,
 - Cinema variabel bei Sendungen im Breitwand-Verfahren mit anpaßbarer Bildhöhe.
- 3-Kanal-Aktiv-System mit 2 x 25 Watt und 1 x 50 Watt Musik-/ 2 x 12,5 Watt und 1 x 25 Watt Sinusleistung.



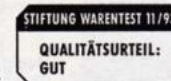
Automatik-Programmierung
ATS euro plus zur selbständigen Senderprogrammierung.



3-Kanal-Aktiv-System mit internem Subwoofer in der Geräterückwand. Für einen außergewöhnlichen Hörgenuß.



Frequenzmessung 3-Kanal-Aktiv-System.

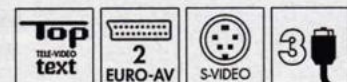


Gemeinsame Features:

- Automatik-Programmierung.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Leistungsfähiger Tele-/Videotext.
- Vielfältige Anschlußmöglichkeiten.
- Stereo-Ton.

ST 70-675 TOP

- 70-cm-Black Line S-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 66 cm).
- CTI-Elektronik.
- Automatik-Programmierung ATS.
- Stereo-Ton mit 2 x 30 Watt Musik-/ 2 x 15 Watt Sinusleistung.



CLASSIC

COMFORT

37

Die Grundig TV-Linie für individuelle Ansprüche. Ob großflächen-flimmerfreie 100-Hertz-Technik mit digitalen Sonderfunktionen oder das Spielfilm-Format 16:9, bei Classic Comfort

nutzen Sie zukunftsweisende Technik schon heute.

made for you

ST 70-155 IDTV

- 70-cm-Black Square Tube (BST 100)-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 66 cm).
- CTI-Elektronik.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen (bisher bei RTL).
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Benutzerführung über OnScreen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Leistungsfähiger Tele-/Videotext.
- S-Video-fähige Euro-AV-Buchse.
- 2 x 25 Watt Musik-/2 x 12,5 Watt Sinusleistung.

**100
Hertz**

Fernseher mit großflächen-flimmerfreier 100-Hertz-Technik speichern die Bilder in digitaler Form und senden sie in doppelter Frequenz, d.h. zweimal hintereinander. 100mal in der Sekunde werden Halbbilder auf den Bildschirm geschrieben, also in einer für das menschliche Auge nicht mehr wahrnehmbaren Schnelligkeit. Und das Ergebnis ist überzeugend: Augenschonenderes Fernsehen mit großflächen-flimmerfreien und gestochen scharfen Bildern.



Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18.
Technische Daten auf Seite 178.

Alle Geräte dieser Seite



**100
Hertz**

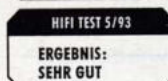


GRUNDIG
made for you



ST 55-550 text

- 55-cm-Black-Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 51 cm).
- Erhöhte Farbcontourschärfe durch CTI-Elektronik.
- Stereo-Ton mit 2 x 8 Watt Musik-/2 x 4 Watt Sinusleistung.



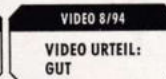
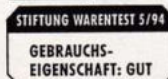
Gemeinsame Features:

- Tele-/Videotext.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Automatik-Programmierung ATS.
- Sleep Timer.
- Zahlenschloß.
- Individuelle Lautstärke pro Programmplatz speicherbar.
- Anschlüsse: Euro-AV-Buchse, Kopfhörer-Buchse.
- Gehäuse: schwarz.



T 55-640 text

- 55-cm-Black-Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 51 cm).
- 4 Watt Musik-/2 Watt Sinusleistung.
- Gehäuse: schwarz oder weiß.



T 51-640 text

- 51-cm-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 48 cm).
- 4 Watt Musik-/2 Watt Sinusleistung.



Pictogramm-Erklärungen auf Seite 17.
Technische Daten auf Seite 179.

Alle Geräte dieser Seite



MONITOR

Moderne Sachlichkeit durch zeitlose Eleganz. Klare Linien und tiefschwarzer Glanzlack im professionellen Monitor-Design. Grundig Monitor-Fernsehgeräte – mit Bedienkomfort und vielen attraktiven Sonderfunktionen von der übersichtlichen Benutzerführung über das On Sreen Display bis zur Ausstattung mit einem Zahlenschloß, das als

Kindersicherung eingesetzt werden kann. Nicht nur professionelle Anwender werden die kompakten Maße der Monitor-Line zu schätzen wissen.

made for you

ST 70-650 text

- 70-cm-Black-Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 66 cm).
- Erhöhte Farbcontourschärfe durch CTI-Elektronik.
- Stereo-Ton mit 2 x 20 Watt Musik-/2 x 10 Watt Sinusleistung.



ST 63-650 text

- 63-cm-Black-Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 59 cm).
- Erhöhte Farbcontourschärfe durch CTI-Elektronik.
- Stereo-Ton mit 2 x 20 Watt Musik-/2 x 10 Watt Sinusleistung.



T 70-640 a text

- 70 cm-Black-Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 66 cm).
- 8 Watt Musik-/4 Watt Sinusleistung.



T 63-640 a text

- 63 cm-Black-Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 59 cm).
- 8 Watt Musik-/4 Watt Sinusleistung.



HIFI TEST 5/94

ERGEBNIS:
GUT – SEHR GUT



Abbildung identisch:
ST 70-650 text, T 70-640 a text,
ST 63-650 text, T 63-640 a text.

GRUNDIG

made for you

PORTABLE

TVR 3700

Zwei in Einem. Hochwertiges Fernsehgerät und superschneller Videorecorder in einem attraktiven Gehäuse – ganz ohne zusätzliche Kabelverbindungen. Aufnahme-Programmierung und Einstellungen von Bild- und Tonwerten kann man komfortabel via On Screen Display vornehmen. Und mit nur einer

Fernbedienung werden sämtliche Funktionen von Fernsehgerät und Videorecorder gesteuert. Der neue TVR 3700 im Monitor-Look von Grundig – Kompakt. Scharf. Schnell.

made for you

TVR 3700

TV-Teil:

- 37-cm-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 34 cm).
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Sleep Timer.
- Zahlenschloß.

Video-Recorder-Teil:

- High Speed Drive-Laufwerk.
- VPS mit Scanning.
- Auto Head Cleaner.
- Auto-/Manual Tracking.
- Automatischer Assemble-Schnitt.
- Automatischer Programmfinder VISS.
- Echtzeit-Zählwerk.
- Timer (6 Aufnahmen/Monat programmierbar).
- Dauerlauf/Wiedergabe-Funktion.
- Anschlußmöglichkeiten: Euro-AV-Buchse, Stereo-Kopfhörer-Buchse.
- Fernbedienung TVP 760 zur komfortablen Bedienung von Fernsehgerät und Video-Recorder-Funktionen.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



Fernbedienung TVP 760 für alle TV- und Video-Recorder-Funktionen.



PORTABLE

STEELER

Dieser außergewöhnliche Farbportable von Grundig setzt Zeichen. Nicht nur als außergewöhnlicher Blickfang im anspruchsvollen Wohnambiente oder als aufmerksamkeitsstarker Bestandteil im modernen Büro. Wird der Steeler mit seinem perfekt abgestimmten Rack (als Zubehör erhältlich) und einer Mini-Anlage ergänzt, entsteht eine aufregend leistungs-

fähige und exclusive Power Station aus TV und Sound.

Design-Auszeichnungen aus dem In- und Ausland bestätigen die hohe Design-Qualität des Steelers.

made for you

Steeler

- Getönte 37-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm) mit Black Matrix.
- Getönte Frontscheibe (Kristallglas).
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Tele-/Videotext.
- Automatik-Programmierung ATS.
- Sleep Timer.
- Zahlenschloß.
- 4 Watt Musik-/2 Watt Sinusleistung.
- Anschlußmöglichkeiten: Euro-AV-Buchse und frontal: Cinch-AV-Eingang für Camera-Recorder, Kopfhörer.

- Doppelstab-Teleskopantenne.
- Gehäuse: titan.



TV-Rack-Steeler

(Als Zubehör erhältlich)

- Untergestell mit getönter Kristallglastür, speziell für den Steeler.
- Farbausführung: titan.
- Abmessungen: (B x H x T): ca. 44 x 46 x 38 cm.
- Lichte Abmessungen: ca. 27 x 37 x 30 cm.

Design Innovationen
Auszeichnung
für hohe Design Qualität
Design Zentrum
Nordrhein Westfalen



DESIGN AUSGEWÄHLT

Vom österreichischen Institut für Formgebung des Bundesministeriums für wirtschaftliche Angelegenheiten wird jedes Jahr der Staatspreis für Design ausgeschrieben. Eine Fach-Jury wählte dabei den Grundig „STEELER“ 1993 aus und verlieh ihm dieses Prädikat.

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18.
Technische Daten auf Seite 180.

Alle Geräte dieser Seite





P 50-640 text mit frontalen Cinch-AV-Buchsen, z. B. zum Anschluß eines Camera-Recorders.

Gemeinsame Features:

- Benutzerführung über On Screen Display.
- Automatik-Programmierung.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Individuelle Lautstärke pro Programmplatz speicherbar.
- Anschlüsse: Euro-AV-Buchse, Kopfhörer-Buchse.
- 4 Watt Musik-/ 2 Watt Sinusleistung.
- Teleskopantenne.

P 50-640 text

- 50-cm-Black Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 46 cm).
- Frontal Cinch-AV-Eingang.
- Doppelstab-Teleskopantenne.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



P 45-740 TOP und P 40-740 TOP im Design identisch

P 45-740 TOP

- 45-cm-Black Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 41 cm).
- Sat-Empfang per Modul einfach nachrüstbar.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen*.
- Wake up Timer.
- Frontal Cinch-AV-Eingang.
- Doppelstab-Teleskopantenne.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



SAT-Modul nachrüstbar

P 40-740 TOP

- 40-cm-Black Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 36 cm).
- Sat-Empfang per Modul einfach nachrüstbar.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen*.
- Wake up Timer.
- Frontal Cinch-AV-Eingang.
- Doppelstab-Teleskopantenne.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



SAT-Modul nachrüstbar

P 37-060

- Getönte 37-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm).
- Tastenreduzierte Fernbedienung.
- Gehäuse: schwarz.



* bisher über RTL.

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18.
Technische Daten auf Seite 180 und Seite 181.

Alle Geräte dieser Seite



P 37-060



PORTABLE

Die Grundig Portables sehen nicht nur schick aus, sondern bieten großartige Technik auch in transportablen Maßen. Auch bei portablen Formaten brauchen Sie auf eine himmlische Programmvielfalt nicht zu verzichten. Geräte mit integrierter Sat-Schnittstelle zum einfachen Nachrüsten

per SAT-Modul oder auch schon eingebautem Satelliten-Receiver bieten besten Empfang und eine überzeugende Bildqualität. (Siehe auch Seite 54 – 57).

made for you

P 37-740 TOP

SAT-Modul
nachrüstbar

- Getönte 37-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm)
- Sat-Empfang per Modul einfach nachrüstbar.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen*.
- Wake up Timer.
- Cinch-AV-Eingang.
- Gehäuse: titan.



P 37-740 SAT

- Getönte 37-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm)
- Integrierter Satelliten-Receiver für Satelliten-TV- und Hörfunkempfang.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen*.
- Wake up Timer.
- Cinch-AV-Eingang frontal.
- Gehäuse: titan.

Lieferbar ab 3/95.



SAT-Empfang integriert!

- 99 TV-/38 SAT-Radio-Programmplätze
- Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.
- Stereo-Tonwiedergabe von SAT-TV- und SAT-Radio-Programmen bei Anschluß einer HiFi-Anlage (über Euro-AV).

SAT-Empfang per Modul nachrüstbar!

Bei Nachrüstung mit dem SAT-Modul SER 7300:

- 99 Programmplätze für TV.
- 38 Programmplätze für SAT-Radio.
- Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.
- Auch ein Mono-Portable kann durch den Anschluß einer HiFi-Anlage (über Euro-AV) SAT-TV- und SAT-Radio-Programme in Stereo wiedergeben.



P 37-740 TOP und P 37-740 SAT im Design identisch.

PORTABLE

Suchen Sie einen zuverlässigen und anpassungsfähigen Reisebegleiter? Portables mit Multi-System für Mehrnormenempfang mit 9 Fernsehstandards können weltweit eingesetzt werden. Das Multi-Voltage-Netzteil verarbeitet Wechselspannungen von 90 bis 264 Volt und

ist damit z. B. auch in den USA verwendbar. Über den Batterie-Anschluß mit einem Regelbereich von 10 – 30 Volt schaltet der Portable immer und überall auf Sendung.

made for you

Gemeinsame Features:

- Erhöhte Farbcontourschärfe durch CTI-Elektronik.
- Multistandard: Mehrnormenempfang mit 9 Fernsehstandards für weltweiten Empfang.
- Batterieanschluß, Regelbereich 10 – 30 Volt.
- Multivoltage, Wechselspannungsanschlag 90 – 264 Volt.
- Automatik-Programmierung ATS.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Gehäuse: schwarz.

P 37-549/12

- 37-cm-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 34 cm), getönt.
- Anschlußmöglichkeiten: Euro-AV-Buchse, Kopfhörer-Buchse.
- Teleskopantenne.



Kombinierter Netz-/ Batterie-Anschluß.



P 27-649/12

- 27-cm-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 23 cm).
- Anschlußmöglichkeiten: Euro-AV-Buchse, Kopfhörer-Buchse.
- Frontal: S-Video, Cinch-AV-Eingang.
- Doppelstab-Teleskopantenne.



Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18.
Technische Daten auf Seite 180.

Alle Geräte dieser Seite



CLOCK-RADIO-TV

45

TV-Geräte mit UKW-Radio, Weckfunktionen und permanenter Zeitanzeige. Die idealen Zweitgeräte z.B. fürs Schlafzimmer oder auch fürs Kinderzimmer. Damit haben Sie die Wahl sich vom 'Frühstücks-Fernsehen' oder von der 'Guten-Morgen-Show' im Radio wecken zu lassen.

Grundigs jahrelange Erfahrung bei der Ausstattung von Hotels mit TV-Geräten kommt Ihnen bei diesen Modellen zu Gute. Zuverlässige Technik – im täglichen Gebrauch bewährt.

made for you

Gemeinsame Features:

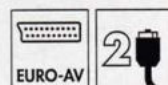
- 49 TV-Programme.
- 59 FM-Radio-Programme.
- Mehrnormenempfang für PAL-BG, PAL-I, Secam-BG, OIRT.
- Benutzerführung über On Screen Display (OSD).
- Lautstärkebegrenzung über OSD; individuelle Lautstärke auf jedem Programmplatz speicherbar.
- Automatik-Programmierung ATS.
- Zahlenschloß.
- Anschlußmöglichkeiten: Euro-AV-Buchse (Rückwand), Kopfhörer-Buchse und Cinch-AV-Eingang (frontal).
- Gehäuse: metallic-dunkel.

P 40-64/4 FM/CL

- 40-cm-Black Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 36 cm).
- Permanente Zeitanzeige.
- Wecken durch Alarmsignal und zuletzt eingestellten Sender (TV oder Radio).
- Nachwecken in 10-Min.-Abständen möglich.
- Sleep Timer: bis zu 90 Min. programmierbar.
- Maße (B x H x T): 40,5 x 37,3 x 38 cm.

T 55-64/4 FM/CL

- 55-cm-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 51 cm).
- Permanente Zeitanzeige.
- Wecken durch Alarmsignal und zuletzt eingestellten Sender (TV oder Radio).
- Nachwecken in 10-Min.-Abständen möglich.
- Sleep Timer: bis zu 90 Min. programmierbar.
- Maße (B x H x T): 52,5 x 48,7 x 47,3 cm.





TP 15

Fernbedienung im Scheckkartenformat. Für alle, die die wichtigsten Funktionen stets griffbereit haben wollen. Geeignet für Geräte, die mit TP 760 oder TP 720 ausgestattet sind.

Abbildung 1:1



Ergonomisch angeordnete Bedientasten (Cursor-Kreuz) für die Hauptfunktionen: Programmplatz-Wahl und Lautstärke-Regelung.



Bei nachlassender Batterieleistung blendet sich automatisch der Hinweis „Battery Telepilot“ ein.

TP 760

Fernbedien-Komfort

Ein Tele-Pilot® für 3 Grundig Geräte.

Das Top an Bequemlichkeit ist es, wenn Sie mit einem Tele-Pilot® TV-Gerät, Video-Recorder und Satellite-Receiver bedienen können.

Ihr Vorteil: Statt eines verwirrenden Hin und Her mit verschiedenen Fernbedienungen steuern Sie die wichtigsten Funktionen zentral mit einem einzigen Tele-Pilot®!



FERN BEDIENUNGEN

Einfache und komfortable Bedienung mit ergonomisch gestalteten Fernbedienungen. Alle Bedienfelder sind logisch aufgebaut und Einzelfunktionen deutlich

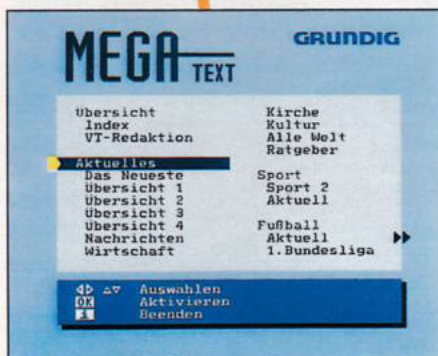
gekennzeichnet. So können Sie bequem Programmplätze auswählen und Sonderfunktionen wie z. B. Tele-/Video-

made for you



Universal-Fernbedienung TP 720 SAT
(Als Zubehör erhältlich)

Zur Steuerung der Grundfunktionen verschiedener Grundig Geräte, z. B. TV, Video-Recorder und Sat-Receiver mit nur einer Fernbedienung. Auch Geräte einiger anderer Hersteller können in ihren wichtigsten Grundfunktionen bedient werden. Diese neue Anwendung wird durch die Eingabe einer Code-Nummer (in Bedienungsanleitung ersichtlich) aktiviert.



GRUNDIG
made for you

GTE 72, TE 72 und GTE 63, TE 63:

Abbildung identisch: GTE 72 und GTE 63. TE 72 und TE 63.

Untergestelle speziell für die Exclusive-TV-Geräte im Design by F. A. Porsche. GTE 72 oder GTE 63 (Grundträgererelement), auf das aufbauend je nach Bedarf ein oder maximal zwei TE 72 oder TE 63 (Trägererelemente) übereinandergestapelt werden können. Sie bieten Platz für Video-Recorder, Satelliten-Receiver oder DSR-Empfänger.

Das Fernsehgerät ist durch spezielle Auflagefläche drehbar (TE 72).

Maße: B x H x T:

GTE 72: ca. 52,7 x 18,2 x 49,5 cm.

TE 72: ca. 52,7 x 17,2 x 47,6 cm.

GTE 63: ca. 47,3 x 18,2 x 46,7 cm.

TE 63: ca. 47,3 x 17,2 x 44,7 cm.

TV-Konsole MK 95 a

TV-Konsole MK 82 a (ohne Abb.)

Geräumige TV-Untergestelle mit einem verstellbaren Zwischenboden.

2 infrarot-durchlässige Rauchglastüren.

TV-Konsole 95a:

Farbe: anthrazit-soft.

Geeignet für das Modell

M 95-105/9 IDTV/PIP.

Auch in schwarz lieferbar.

B x H x T: ca. 76,2 x 46,4 x 43,3 cm.

TV-Konsole 82a:

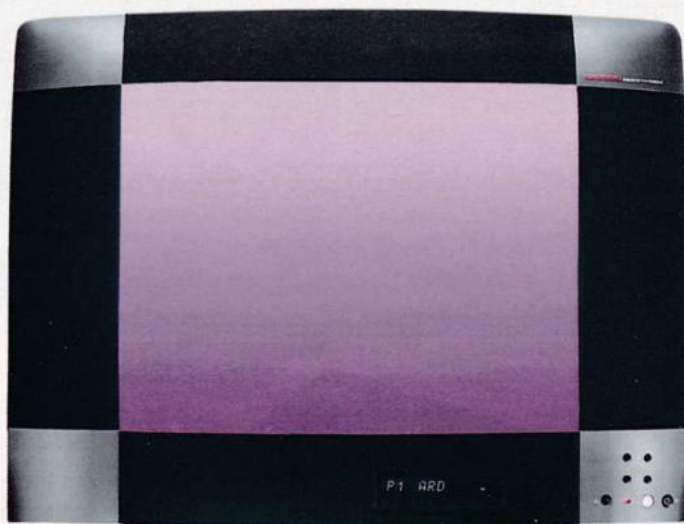
Farbe: anthrazit-soft.

Geeignet für die Modelle

M 82-105/9 IDTV/PIP, M 82-795 TOP.



TV-Konsole MK 95a



TV-Konsole MK 72 a

TV-Untergestell mit 2 verstellbaren Zwischenböden.

Farbe: anthrazit-soft.

Geeignet für die Modelle

M 72-795 TOP, M 72-105/9 IDTV/PIP und M 72-105 IDTV.

B x H x T: ca. 57,8 x 43,5 x 42,7 cm.

TV-Konsole MK 63 a (ohne Abb.)

TV-Untergestell mit 2 verstellbaren Zwischenböden.

Farbe: anthrazit-soft.

Geeignet für die Modelle

M 63-105 IDTV, M 63-775 TOP.

TV-Konsole MK 63 (ohne Abb.)

Farbvariante: anthrazit-blau.

B x H x T:

ca. 50,6 x 43,5 x 43,8 cm.

Geeignet für die Modelle:

ST 63-760/9 DPL, ST 63-160 IDTV, ST 63-761 TOP, ST 63-755 TOP.

Farbe: schwarz. Für das Modell ST 82-774 TOP EURO.

B x H x T: ca. 75,0 x 47,4 x 46,0 cm.

TV-Konsole TVC-M-8210

TV-Untergestell mit 2 verstellbaren Zwischenböden. Geeignet für die

Modelle: M 82-169 PAL Plus, M 82-169/9 IDTV.

B x H x T: ca. 71,4 x 43,5 x 51,3 cm.

TV-Konsole MK 72

Farbvariante: anthrazit-blau.

Geeignet für die Modelle

ST 72-760/9 DPL, ST 72-161 IDTV, ST 72-160 IDTV, ST 72-761 TOP, ST 72-761 SAT, ST 70-755 TOP, ST 70-755 SAT.



TV-Konsole TVC-M-8210



TV-Konsole MK 72

KONSOLEN

49

Wenn Sie Ihren Fernseher frei im Raum plazieren wollen, bietet Grundig zu den einzelnen Gerätefamilien passende TV-Konsolen an, die z. B. Platz für Video-Recorder, Satelliten-Receiver oder Video-Cassetten bieten.

Großformatige Abbildungen einzelner Konsolen finden Sie auf den vorherigen Seiten.

made for you

Drehfuß 7

Äußerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für alle Farbfernseh-Tischgeräte mit 51-cm- bis 70-cm-Bildröhre. Höhe: ca. 47 cm. Farbe: braun oder schwarz.



Drehfuß 5

Wie Drehfuß 7, jedoch mit runder Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 7. Farbe: braun oder schwarz.



TV-Metall-Rack

Geeignet für Farbfernsehgeräte mit 72-, 70- und 63-cm-Bildröhre im breitsymmetrischen Gehäuse und im Monitor-Look. Drehbar. B x H x T: ca. 74 x 48,9 x 43,3 cm/42,3 cm (72 cm-TV/70-cm und 63 cm-TV). Farbe: schwarz.



TV-Mobil 79

TV-Mobil 63

Elegantes Design mit gewölbter Front. Gute Stabilität und Rollbarkeit.

2 Rauchglas-Türen, durch die auch im geschlossenen Zustand Infrarot-Fernsteuerbefehle zu eingestellten Geräten gelangen.

2 verstellbare Zwischenböden. Dadurch ergeben sich maximal 3 Einstellfächer für Video-Recorder, Satelliten-Receiver, HiFi-Anlage, Cassetten, CDs oder Platten sowie Fernbedienung.

Kabelführung weitgehend unsichtbar zwischen den Einstellfächern und der Rückwand.

TV-Mobil 79 besonders geeignet für breitsymmetrische Stereo-Modelle bis ca. 79 cm Breite.

TV-Mobil 79:

B x H x T:
ca. 79,2 x 52 x 45,2 cm.

TV-Mobil 63:

B x H x T:
ca. 63,3 x 52 x 44,2 cm.

Farbe: schwarz.



GRUNDIG
made for you

Optimaler Satellitenempfang

Kennen Sie Ihren Wunsch-Satelliten, oder wollen Sie alle von Deutschland aus erreichbaren Satelliten-Programme empfangen? Diese Tabelle zeigt Ihnen die aktuellen Satelliten mit ihren Standorten und dazugeordnet die Grundig Satelliten-Receiver mit Angaben zu notwendigen Antennengrößen und LNC-Eingangsfrequenzen.

Grundig Sat-Receiver

aktuelle Satelliten	STR 400 siehe Seite 53	STR 325 siehe Seite 52	STR 320 siehe Seite 52	STR 312 siehe Seite 52	STR 311 siehe Seite 52	STR 310 siehe Seite 52
Intelsat 63°Ost	STP 400 90 Drehanlage siehe Seite 53	1,2m Antenne 11 GHz-LNC	1,2m Antenne 11 GHz-LNC	1,2m Antenne 11 GHz-LNC	1,2m Antenne 11 GHz-LNC	1,2m Antenne 11 GHz-LNC
Türksat 42°Ost	STP 400 90 Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC
Kopernikus 23,5°Ost	STP 400 90 Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne Dualband-LNC	90cm Antenne Dualband-LNC	90cm Antenne Dualband-LNC	90cm Antenne Dualband-LNC	90cm Antenne Dualband-LNC
Astra A,B,C,D 19°Ost	STP 400 90 Drehanlage siehe Seite 53	60cm Antenne 11 GHz-LNC	60cm Antenne 11 GHz-LNC	STP 312 72 STP 312 60A siehe Seite 52	STP 311 72 STP 311 60A siehe Seite 52	60cm Antenne 11 GHz-LNC
Eutelsat 16°Ost	STP 400 90 Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC
Eutelsat 13°Ost	STP 400 90 Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC
Eutelsat 10°Ost	STP 400 90 Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC
Eutelsat 7°Ost	STP 400 90 Drehanlage siehe Seite 53	1,2m Antenne 11 GHz-LNC	1,2m Antenne 11 GHz-LNC	1,2m Antenne 11 GHz-LNC	1,2m Antenne 11 GHz-LNC	1,2m Antenne 11 GHz-LNC
Tele X, Sirius 5°Ost	STP 400 90 Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne DBS-LNC	90cm Antenne DBS-LNC	90cm Antenne DBS-LNC	90cm Antenne DBS-LNC	90cm Antenne DBS-LNC
Intelsat 1°West	STP 400 90 Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC
Telecom IIB 5°West	STP 400 90 Drehanlage siehe Seite 53	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC
Telecom IIA 8°West	STP 400 90 Drehanlage siehe Seite 53	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC
TV-SAT2 TDF 1+2 19°West	STP 400 90 Drehanlage siehe Seite 53	60cm Antenne DBS-LNC	60cm Antenne DBS-LNC	60cm Antenne DBS-LNC	60cm Antenne DBS-LNC	60cm Antenne DBS-LNC
Intelsat 27,5°West	STP 400 90 Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC
Hispasat 30°West	STP 400 90 Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne DBS-LNC	90cm Antenne DBS-LNC	90cm Antenne DBS-LNC	90cm Antenne DBS-LNC	90cm Antenne DBS-LNC
PanAm Sat 45°West	STP 400 90 Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC

LNC-Frequenzbereiche:

11 GHz-LNC = Empfangs-Frequenzbereich 10,7 – 11,75 GHz

12,5 GHz-LNC = Empfangs-Frequenzbereich 12,5 – 12,75 GHz

DBS-LNC = Empfangs-Frequenzbereich 11,8 – 12,5 GHz

Die Antennengrößen beziehen sich auf den nordbayerischen Raum. Exakte Angaben erhalten Sie vom Händler oder Antennenbaubetrieb in Ihrer Region. Viele Programme sind codiert und nur mit einem externen Decoder empfangbar.

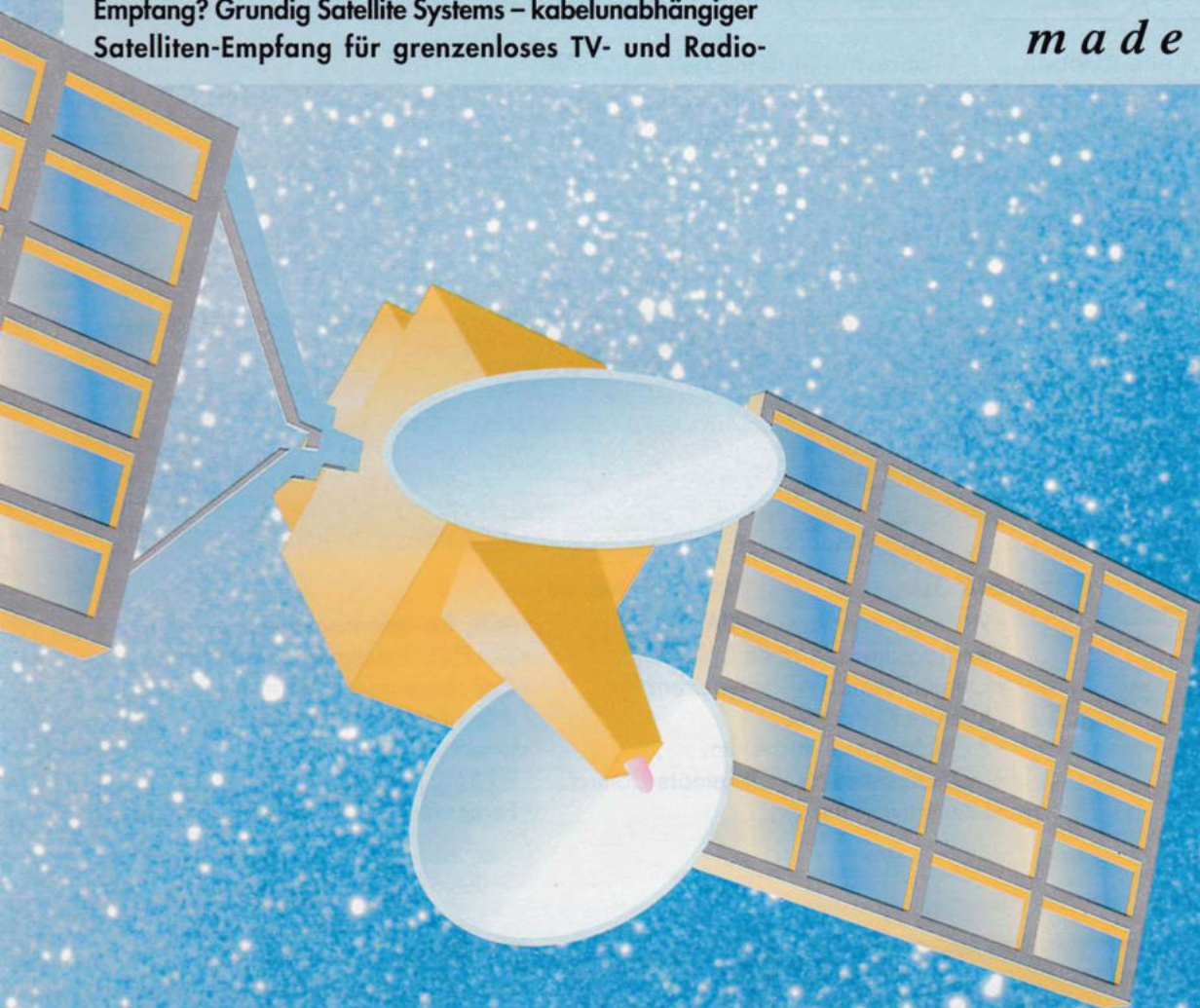
TV-SAT

51

Warum auf die himmlische Programmvielfalt aus dem All verzichten? Warum nicht selbst individuell bestimmen, welche TV- und Radiostationen empfangbar sind? Warum Empfangstechnik nicht auch für neue Satelliten zukunftsicher vorbereiten? Interessieren Sie sich für Satelliten-Empfangs-Systeme mit leichter Bedienung und excellentem Empfang? Grundig Satellite Systems – kabelunabhängiger Satelliten-Empfang für grenzenloses TV- und Radio-

Vergnügen. Vom Satelliten-Receiver über Pakete, Fernsehgeräte mit integriertem oder nachrüstbarem SAT-Receiver bis Mehrteilnehmer-Zubehör und Kopfstations-Technik für mittlere und Großgemeinschafts-Antennenanlagen, Grundig bietet paßgerechte Komplettlösungen für individuelle Ansprüche.

made for you



Eigene
Wetterbeobachtungen
mit der Meteosat Station
MST 100 kein Problem.
Siehe Seite 61.

GRUNDIG
made for you



Gemeinsame Features aller SAT-Receiver:

- Stereo-Tonwiedergabe.
- Frequenzeingabe.
- Videosignal-Invertierung für 4 GHz-Empfang.
- 22 kHz Schaltsignal programmierbar (Koaxrelais).
- Last Station Memory.
- 3 Euro-AV-Buchsen für TV/Video-Recorder/Decoder.



STR 312

- 199 Programmplätze für SAT-TV.
- 99 Programmplätze für SAT-Radio.
- Original Panda Wegener Lizenz für höchste Klangtreue.
- 2 Cinchbuchsen für Audio.
- 1 Cinchbuchse für VCR Remote Control.
- 2 Antennen-Eingänge.
- AGC für Antennenjustage.
- 22 kHz Schaltsignal (Koaxrelais).
- Copyfunktion / Sortierfunktion.
- Magnetischer Polarizer.
- Timer für 2 vorprogrammierte Zeiten.
- 2 Fernbedienebenen.
- Umschaltung der LNC-Frequenz 9,75 / 10 GHz.
- Fernbedienung RC SAT im Lieferumfang.



STR 311

- 99 Programmplätze für SAT-TV.
- 99 Programmplätze für SAT-Radio.
- Original Panda Wegener Lizenz für höchste Klangtreue.
- 2 Cinchbuchsen für Audio.
- 1 Cinchbuchse für VCR Remote Control.
- 1 Antennen-Eingang.
- AGC für Antennenjustage.
- 22 kHz Schaltsignal (Koaxrelais).
- Copyfunktion / Sortierfunktion.
- 2 Fernbedienebenen.
- Umschaltung der LNC-Frequenz 9,75 / 10 GHz.
- Fernbedienung RC SAT im Lieferumfang.



STR 310

- 200 Programmplätze für SAT-TV und SAT-Radio.
- Favourite-Mode mit 30 voreingestellten TV-Programmen.
- Radio-Mode mit 10 voreingestellten Sat-Radio-Programmen.
- Stereo-Ton durch Grundig Noise Reduction System.
- 2 Cinchbuchsen für Audio-Ausgang.
- 1 Antennen-(LNC) Eingang.
- 22 kHz Schaltsignal (Koaxrelais).
- Timer für 4 vorprogrammierte Zeiten / 28 Tage.
- Universal-Fernbedienung TP 720 SAT im Lieferumfang.

STR 320/STR 325

- 200 Programmplätze für SAT-TV und SAT-Radio.
- Favourite-Mode mit 30 voreingestellten TV-Programmen.
- Radio-Mode mit 10 voreingestellten Sat-Radio-Programmen.
- Stereo-Ton durch Grundig Noise Reduction System.
- 2 Cinchbuchsen für Audio-Ausgang.
- 2 Antennen-(LNC) Eingänge.
- 22 kHz Schaltsignal (Koaxrelais).
- Timer für 4 vorprogrammierte Zeiten / 28 Tage.
- Universal-Fernbedienung TP 720 SAT im Lieferumfang.
- Gehäuse: STR 325 mit Holzdekor-Blende, STR 320 anthrazit.

Technische Daten auf Seite 181.

Alle Geräte dieser Seite



SATELLITE

Kabel-unabhängiger Satelliten-Empfang für eine himmlische Programmvielfalt. Grundig Satelliten-Receiver und Satelliten-Empfangspakete für den Individual-Empfang sind auf den Empfang nahezu aller Satelliten vorbereitet. Je nach Programmplatzvolumen der Receiver wurden werkseitig bis zu 160 TV- und 125 Radioprogramme vorprogrammiert. Eine Umprogrammierung der Programmplätze kann selbstverständlich jederzeit

müheless per Sortiermode vorgenommen werden. Und die Zahlen sprechen für sich: Terrestrische Signale ermöglichen den Empfang von ca. 6 – 7 TV-Stationen, Kabelanschluß ca. 26 – 28 und Grundig Satelliten-Receiver bis zu 199 TV- und 199 Radiosender.

made for you

Satelliten-Receiver STR 400 AP

- Stereo-Satelliten-Receiver mit integriertem Antennenpositionierer.
- 199 TV- und 199 Radioprogramm-Speicherplätze.
- Tuner mit 2 Eingängen.
- Übersichtliches, 8-stelliges Display.
- 11 verriegelbare Nahbedien- und Programmertasten.
- Mehr als 165 TV- und über 120 Radioprogramme bereits vorprogrammiert.
- Einfache Umprogrammierung durch Kopier- und Sortierfunktion.
- Hervorragende Klangwiedergabe durch original Panda-Wegener-Tonaufbereitung.
- 4 Timerzeiten vorprogrammierbar.
- Datalink (Programmdaten-Übertragung von Gerät zu Gerät).
- HF-Modulator quarzstabil, einstellbar von Kanal 25 – 60.
- 2 Fernbedien-Ebenen einstellbar.
- LNC-Oszillatorfrequenzeingabe.
- Satellitenfrequenzanzeige.

Grundig Astra Satelliten-Empfangs-Paket STP 311 60a

Bestehend aus dem Stereo-Satelliten-Receiver STR 311 und einer korrosionsgeschützten 60-cm-Offset-Aluminiumantenne mit hochqualitativem LNC. Einfache Montage, LNC-Potentialausgleich.



Grundig Satelliten-Empfangs-Paket STP 400 90 (Drehanlage)

Bestehend aus dem Satelliten-Receiver STR 400 AP und einer 90-cm-Doppel-focus-Hochleistungs-Antenne (incl. Polarmount und Motor) mit Fullband-LNC. 10.700 – 12.750 GHz. Mit Wetterschutz.



Grundig Satelliten-Empfangs-Paket STP 311 72

Bestehend aus einer 72-cm-Offset-Antenne mit Twin-LNC und zwei Satelliten-Receivern STR 311. Alle Metallteile bestehen aus verzinktem, chromatiertem Stahl mit Polyester-Beschichtung und sind deshalb besonders korrosionsgeschützt.



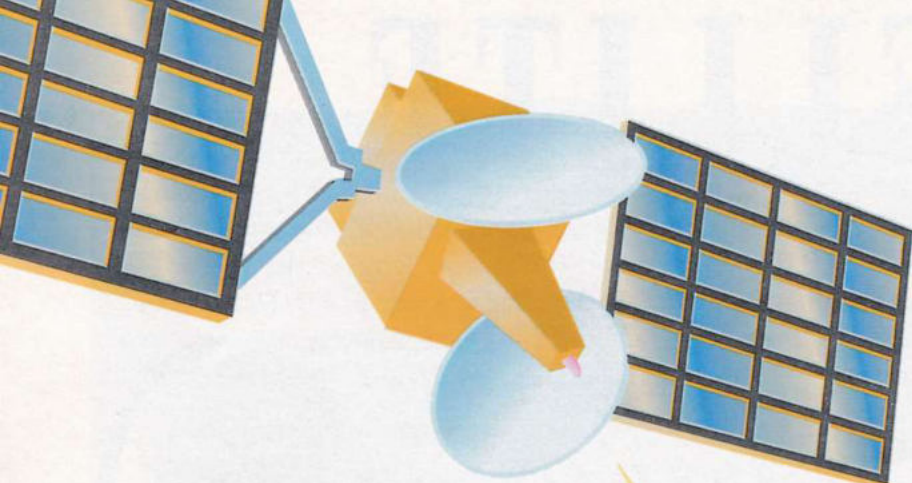
Grundig Satelliten-Empfangs-Paket STP 312 60a

Bestehend aus dem High End Receiver STR 312 und einer 60 cm 100% korrosionsgeschützten Aluminiumantenne mit hochqualitativem LNC. Der Receiver ist geeignet zum Anschluß von bis zu 4 Antennen. Auch Multifeed-Anwendung möglich.

STP 312 72 (ohne Abb.):

Bestehend aus einer 72-cm-Offset-Antenne mit Twin-LNC und einem High-End-Receiver STR 312.





GRUNDIG		TV-Sender-Tabelle	
Prog	Kanal	Sender	
1	C 06	ARD	
2	C 08	ZDF	
3	S 12	SAT1	
4	C 08	RTL	
5	C 09	PRO7	
6	C 59	BR 3	
7	S 11	DSF	
8	C 10	EURO	
9	C 11	CNN	
10	H1 11494.0	ARD	

Programm wählen ^ v < >
 Name/Kanal ändern OK
 Verschieben/Kopieren
 Löschen
 Beenden 1

Bis zu 99 TV-Programme speicherbar.

GRUNDIG		Radio-Sender-Tabelle	
Prog	Kanal	Sender	
1	V1 11229.0	DW 1	
2	V1 11347.0	D-FUNK	
3	V1 11347.0	DRADIO	
4	V1 11406.0	ROPA	
5	V1 11406.0	STARSA	
6	H1 11391.0	RTLDD	
7	H1 11332.0	EVIVA	
8	H1 11494.0	SWF 3	
9	H1 11582.0	NDR 2	
10	H1 11582.0	NDR 4	

Programm wählen ^ v < >
 Name/Kanal ändern OK
 Verschieben/Kopieren
 Löschen
 Beenden 1

Bis zu 38 SAT-Hörfunk-Programme speicherbar.

GRUNDIG		Record Timer	
TIME	08:57		
DATE	12.11.		
Timer	ein		
Programm	Radio 38 BBC W		
Datum	12.11.		
Start	17:24		
Stop	19:30		

Auswählen ^ v
 Ändern < >
 Beenden 1

Interne Timerfunktionen über On Screen Display bequem einzustellen.

ST 72-761 SAT

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CTI-Elektronik.
- Integrierter Satelliten-Receiver.
- 99 TV-Programme speicherbar.
- 38 Hörfunk-Programme speicherbar.
- Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.
- 2 x 20 Watt Musik- / 2 x 10 Watt Sinusleistung.

(Siehe auch Seite 35)



SATELLITE

Planen Sie den Neukauf eines Fernsehgerätes und wollen Sie gleichzeitig von monatlich anfallenden Kabel-Kosten unabhängig sein? Wollen Sie eine Vielzahl von Einzelgeräten in Ihrem Wohnzimmer vermeiden und trotzdem aus einer himmlischen Programmvielzahl auswählen? Bevorzugen Sie kostengünstige Komplettlösungen aus

einer Hand? Die neuen Grundig Fernsehgeräte mit integriertem Satelliten-Receiver erfüllen in hervorragender Qualität diese Anforderungen. (Siehe auch TV-Teil Seite 35 und 43)

made for you

GRUNDIG		Security/Timer	
Security Code	----		
Kindergefährdende Sendungen sperren	nein		
Alle Programme sperren	nein		
Sleep Timer	---		
Wake-up-Time	---		
Wake-up-Prog	TV	1	ARD
Auswählen		^	v
Ändern		OK	
Beenden		1	

Kindergefährdende Sendungen können gesperrt werden (bisher bei RTL über VPS-Signal).

Wecken lassen mit dem Frühstücksfernsehen oder SAT-Radio. Der Wake up Timer schaltet pünktlich das Fernsehgerät zu Ihrem Wunschprogramm ein.

Grundig Fernsehgeräte mit integriertem Satelliten-Receiver:

- 99 Programmspeicherplätze TV/SAT-TV.
- 38 Programmspeicherplätze SAT-Radio.
- Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.
- Auch ein Mono-Portable kann durch den Anschluß einer HiFi-Anlage (über Euro-AV) SAT-TV- und SAT-Radioprogramme in Stereo wiedergeben.

ST 70-755 SAT

- 70-cm-Black Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 66 cm).
- CTI-Elektronik.
- Integrierter Satelliten-Receiver.
- 99 TV-Programme speicherbar.
- 38 SAT-Hörfunk-Programme speicherbar.
- Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.
- 2 x 15 Watt Musik- / 2 x 7,5 Watt Sinusleistung.

(Siehe auch Seite 34)



P 37-740 SAT

- Getönte 37-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm).
- Integrierter Satelliten-Receiver.
- 99 TV-Programme speicherbar.
- 38 SAT-Hörfunk-Programme speicherbar.
- Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.
- Anschlußmöglichkeit einer HiFi-Anlage über Euro-AV. Damit Empfang von Musiksendern wie MTV oder VIVA in Stereo.

(Siehe auch Seite 43)



Technische Daten auf den Seiten 178, 180 und 181.

Alle Geräte dieser Seite



GRUNDIG
made for you

ST 70-755 TOP

- 70-cm-Black Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 66 cm).
- CTI-Elektronik.
- Durch steckbares Modul SER 6350 einfach auf Sat-Empfang nachrüstbar.

(Siehe auch Seite 32).



ST 63-755 TOP

- 63-cm-Black Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 59 cm).
- CTI-Elektronik.
- Durch steckbares Modul SER 6350 einfach auf Sat-Empfang nachrüstbar. (Siehe auch Seite 32).



ST 63-761 TOP

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 63-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm). CTI-Elektronik.
- Durch steckbares Modul SER 6350 einfach auf Sat-Empfang nachrüstbar.

(Siehe auch Seite 33).



Satelliten-Einbau-Receiver SER 6350 geeignet zum Nachrüsten der Grundig TVs: ST 72-761 TOP, ST 63-761 TOP, ST 70-755 TOP und ST 63-755 TOP.

VIDEO 12/94
VIDEO URTEIL:
SEHR GUT



SER 6350 / SER 7300

Empfangsteil	
Eingangsfrequenz	950 ... 2050 MHz
Eingangspegel	-27 ... -77 dBm
Eingangsimpedanz	75 Ohm
Zwischenfrequenz	479,5 MHz
ZF-Bandbreite	27 MHz (breit), 18 MHz (schmal) programmierbar
Static threshold	6 dB statisch bei 27 MHz Bandbreite/25 MHz Hub
Frequenzraster	500 kHz
AFC	+/- 7 MHz
Audjo	
Tonträger-Frequenzbereich	5,00 ... 9,00 MHz
Audiomode	Mono/Stereo
ZF-Bandbreite	breit 280 kHz, schmal 110 kHz
Deemphase	50 µ/17/Panda
Frequenzbereich	40 Hz ... 15 kHz
Video	
Hub	16/22,5/25 MHz
Polarität	positiv/negativ
Frequenzgang	20 Hz ... 5 MHz typ. - 3 dB (Video Ausgang)
Videoparameter (TV-Scart, nach Feintuningabgleich)	
Anschlüsse	
HF-Eingang	1 x IEC female
LNC-Stromversorgung	0/14/18 V, 22 kHz, 350 mA max.



ST 72-761 TOP

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CTI-Elektronik.
- Durch steckbares Modul SER 6350 einfach auf Sat-Empfang nachrüstbar.

(Siehe auch Seite 33).

Ob Kabelempfang oder eigener Satelliten-Receiver brauchen Sie nicht sofort entscheiden. Die neuen Grundig Fernsehgeräte mit der SAT-Schnittstelle – zum unkomplizierten Nachrüsten des Gerätes mit einem steckbaren SAT-Modul – bieten zukunftssicheren TV-Empfang. Sie sind mit aktueller

und moderner TV-Technik ausgestattet und lassen sich auch später noch auf Satelliten-Direkt-Empfang umrüsten. (Siehe auch TV-Teil Seite 34 und 43).

made for you



P 45-740 TOP

- 45-cm-Black-Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 41 cm).
- Durch steckbares Modul SER 7300 einfach auf Sat-Empfang nachrüstbar.

(Siehe auch Seite 42.)



P 40-740 TOP

- 40-cm-Black-Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 36 cm).
- Durch steckbares Modul SER 7300 einfach auf Sat-Empfang nachrüstbar.

(Siehe auch Seite 42.)

Satelliten-Einbau-Receiver SER 7300 geeignet zum Nachrüsten der Grundig TVs:
P 45-740 TOP, P 40-740 TOP und P 37-740 TOP.



Bei Nachrüstung des TV durch Modul SER 7300:

- 99 Programmspeicherplätze TV/SAT-TV.
- 38 Programmspeicherplätze SAT-Radio.
- Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.
- Anschlußmöglichkeit einer HiFi-Anlage über Euro-AV. Damit Wiedergabe von SAT-TV und SAT-Radioprogrammen in Stereo.

Bei Nachrüstung des TV durch Modul SER 6350:

- 99 Programmspeicherplätze für TV/SAT-TV.
- 38 Programmspeicherplätze für SAT-Radio.
- Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.



P 37-740 TOP

- Getönte 37-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm) mit Black Matrix.
- Durch steckbares Modul SER 7300 einfach auf Sat-Empfang nachrüstbar.

(Siehe auch Seite 43.)

Technische Daten auf den Seiten 178, 180 und 181.

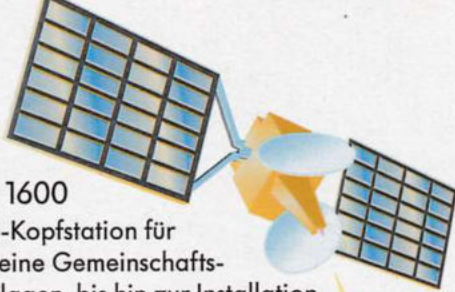
Alle Geräte dieser Seite



System STC 1600

16fach Mono-Kopfstation für mittlere bis kleine Gemeinschafts-Antennen-Anlagen, bis hin zur Installation eines Einfamilienhauses mit mehreren Antennendosen.

- Bestehend aus einem zentralen Bedien- und Netzteil, einem Ein- und Ausgangsverteiler, einem Board zur Aufnahme von 8 steckbaren Satelliten-Tunern und 8 steckbaren Modulatoren für VHF (Kanal S 8 – S 20, incl. C 5 – C 12) oder UHF (Kanal C 21 – C 60).
- Durch Erweiterungseinheit für weitere 8 Kanalzüge ist die Kopfstation auf 16 TV-Programme ausbaubar.
- Zusätzlich können terrestrische TV- und UKW-Signale von 87 – 108 MHz eingespeist werden (kanalselektiv).
- Die Ausgangskanäle arbeiten in der kostengünstigen 2-Seitenbandtechnik in Mono.
- Ein aktives Eingangsverteildfeld bietet höchste Flexibilität, auch zum Anschluß mehrerer Antennen.
- Die LNC-Speisespannung ist zwischen 14 und/oder 18 V wählbar.
- Über das Bedienfeld lassen sich alle Eingangs- und Ausgangsparameter (z. B. Eingangsfrequenz 950 – 2050 MHz, Ausgangskanäle, Videohub und Polarität, ZF-Bandbreite, Audiotonträger und Audiofrequenz) wählen und speichern.



STC 1600 – Grundeinheit –

- Vorbestückt mit 8 VHF-Modulatoren.

STC 1600/0

- Ohne Modulator-Vorbestückung.
- Individuelle Wahlmöglichkeit der Modulatoren (UHF/VHF).

HR 1600

- Erweiterungseinheit ohne Modulator-Vorbestückung.

HM 1602

- UHF-Modulator, C 21... C 60.

HM 1600

- VHF-Modulator, S 8... S 20, incl. C 5... C 12.



System STC 850, STC 800/0, CT 800 und STC 2400

(siehe auch S. 60)

Stereo-Kopfstationen für Gemeinschafts- und Großgemeinschafts-Antennen-Anlagen: hervorragende Ausstattung eines professionellen Konzeptes zum Empfang von Satelliten, terrestrischen Radio- und TV-Programmen, sowie des Digitalen Satelliten Rundfunks DSR. Rentabel für mittlere bis große Verteilanlagen.

Satelliten-TV aus der Antennendose!

- Nachbarkanaltaugliche Kopfstationen für mittlere bis große Verteilanlagen von etwa 30 – 5.000 Teilnehmern.
- Diese Anlagen wurden auf Stereo- und Zweikanalton-Empfang mit automatischer Umschaltung in 2050 MHz Tuner-technik erweitert. Die Nutzer empfangen ein normgerechtes Stereosignal.
- Keine zusätzlichen Kabelverlegungen bei bereits vorhandenen Verteilungen für terrestrisches Fernsehen.
- Keinerlei Zusatzgeräte (Sat-Receiver) beim Verbraucher notwendig zum Empfang der Satelliten-Programme.
- Alle Verbraucher, auch Zweit- und Drittnutzer einer Wohneinheit verfügen unabhängig voneinander über alle Signale.
- Flexibel durch Vorbereitung zur Erweiterung in den Empfangsmöglichkeiten und im Anschluß weiterer Teilnehmer.
- Große Zukunftssicherheit.
- Umfangreiches Cassetten-Angebot für Bd I/III/Senderkanäle und UHF. In den Normen: CCIR, OIRT, Frankreich und China.

STC 850

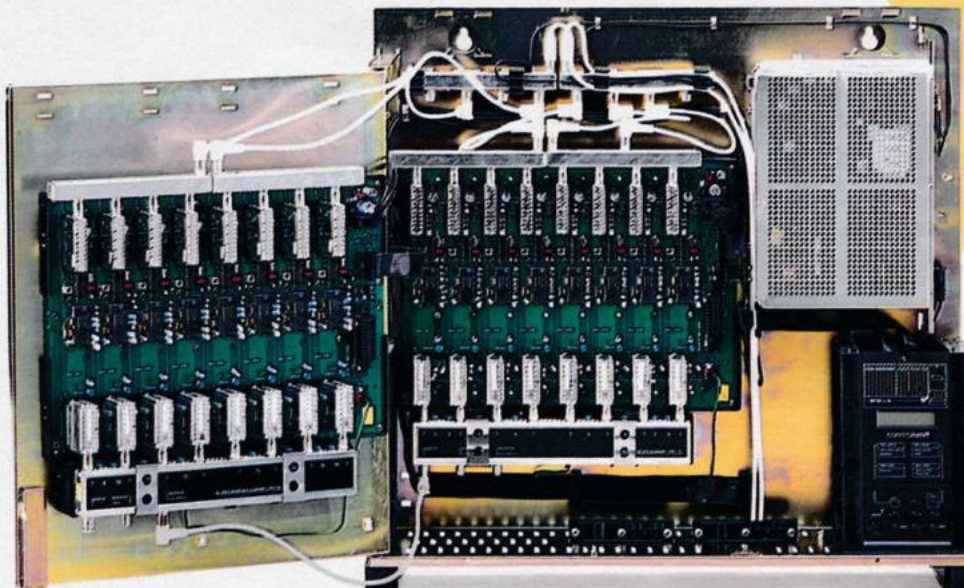
- Stereo-Kopfstation für 8 Kanalzüge, vorbestückt mit 4 Stereo-Cassetten HRM 858.

STC 800/0 (ohne Abb.)

Stereo-Kopfstation, technisch wie STC 850, jedoch ohne Cassetten-Vorbestückung. Dadurch individuelle Cassettenauswahl aus dem reichhaltigen Grundig Cassetten-Programm möglich (siehe Seite 60).

CT 800 (ohne Abb.)

Einbau-Cassetten-Träger für bis zu 8 Cassetten zum Einbau in vorhandene Stationsschränke, technisch wie STC 850.



STC 1600 mit Erweiterungseinheit HR 1600 für weitere 8 Kanalzüge

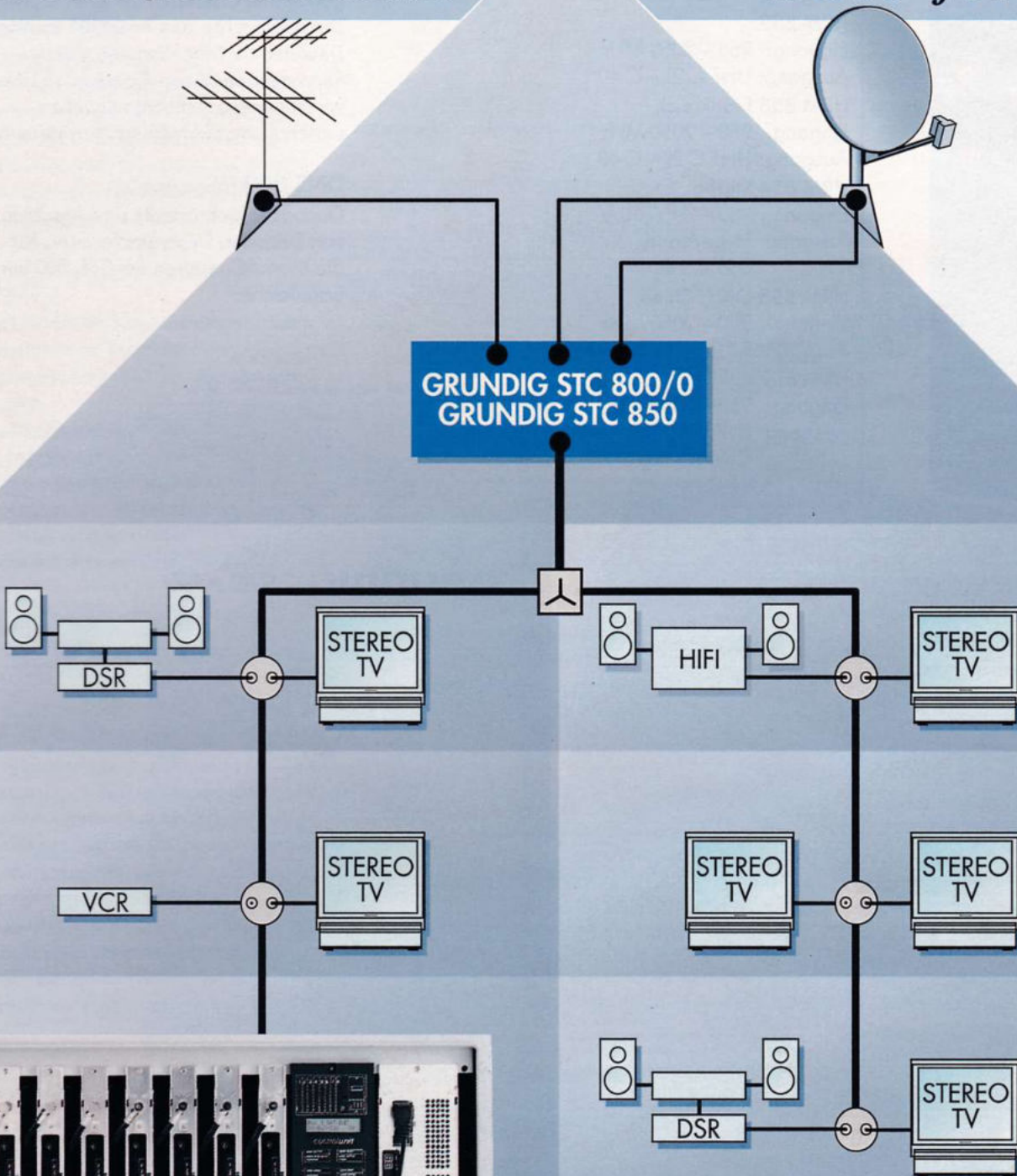
SATELLITE

Eine komfortable Art Satelliten-Programme zu verteilen, ist die Aufbereitung der Signale in einer Kopfstation. Die Signale werden zentral über eine Parabol-Antenne empfangen, demoduliert und in AM-Restseitenband-Signale moduliert. Diese so „gewandelten“ Signale kann jedes Fernsehgerät, auch wenn es schon älter ist, empfangen. Die Vorteile dieser Übertragungstechnik sprechen für sich: Verwendung bestehender Kabelinstallation.

Anschluß mehrerer TV- und Video-Geräte innerhalb einer Wohneinheit möglich. Es werden keine zusätzlichen Satelliten-Receiver benötigt, jedes Fernsehgerät „versteh“ diese Signale. Je mehr Teilnehmer sich anschließen, um so kostengünstiger wird die Anlage.

made for you

GRUNDIG STC 800/0
GRUNDIG STC 850



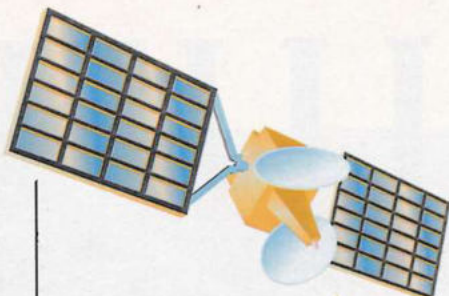
Stereo-Kopfstation STC 850 bestückt mit 8 Cassetten

STEREO



Universal-Fernbedienung TP 720 SAT

(Auch als Zubehör erhältlich)
Mit der neuen Universal-Fernbedienung TP 720 SAT können Sie nicht nur Ihren Grundig Satelliten-Receiver komfortabel bedienen, sondern auch die Grundfunktionen von anderen Grundig Geräten, wie z. B. TV, Video-Recorder, Sat-Receiver. Ganz neu: Auch Geräte einiger anderer Hersteller können in ihren wichtigsten Grundfunktionen mitgesteuert werden. Diese neue Anwendung wird ganz einfach durch die Eingabe einer Code-Nummer (in Bedienungs-Anleitung ersichtlich) in die Fernbedienung TP 720 SAT aktiviert. Grundig-Satelliten-Receiver sind z.T. mit dieser neuen Universal-Fernbedienung ausgestattet.



Verschiedene Cassettentypen
– universell und zukunftssicher

SAT-Cassetten

HRM 851

Eingang: 950 – 2050 MHz
Ausgang: VHF Bd I, C 2 – C 4

HRM 852

Eingang: 950 – 2050 MHz
Ausgang: UHF C 21 – C 40

HRM 853 Frankreich

Eingang: 950 – 2050 MHz
Ausgang: UHF C 21 – C 40

HRM 854 Stereo

Eingang: 950 – 2050 MHz
Ausgang: Hyperband,
S 21 – S 41

HRM 855 OIRT/China

Eingang: 950 – 2050 MHz
Ausgang: Bd III 150 – 300 MHz

HRM 857 OIRT/China

Eingang: 950 – 2050 MHz
Ausgang: UHF OIRT R 21 – R 40
China D 13 – D 27

HRM 858 Stereo

Eingang: 950 – 2050 MHz
Ausgang: Bd III, S 8 – S 20,
incl. C 5 – C 12

HRM 859 OIRT /China

Eingang: 950 – 2050 MHz
Ausgang: Bd I, OIRT /China

Terrestrische Umsetzer

HRM 810 terr.

Eingang: Bd I, Bd III, UHF
Ausgang: Bd III, S 8 – S 20,
incl. C 5 – C 12

HRM 811 terr.

Eingang: Bd I, Bd. III, UHF
Ausgang: Bd I, C 2 – C 4

HRM 815 terr. OIRT

Eingang: Bd. I, Bd III, UHF
Ausgang: Bd III, 150 – 300 MHz

Rundfunk-Cassetten

HRM 820 DSR

Digitaler Satelliten Rundfunk
Eingang: 950 – 1750 MHz
Ausgang: 118 MHz

HRM 825 FM/UKW

Eingang: 87 – 108 MHz
Ausgang: 87 – 108 MHz

STC 2400

Stereo-Kopfstations-Schrank für bis zu 24 Cassetten für Großgemeinschafts-Antennen-Anlagen, bestehend aus 3 Cassettenträgern CT 800 und kompletter Verkabelung, incl. Netzinstallation.

DNS 850 (ohne Abb.)

Decoder-Nachrüstset für Cassetten HRM 858, HRM 851, HRM 852, HRM 853, HRM 854, HRM 855, HRM 857, HRM 859. Er dient zur Nachrüstung der genannten Cassetten mit einer 15poligen Decoderbuchse zum Anschluß lizenzierter Decoder, D2 Mac Wandler, Video-Recorder oder Video-Cameras zu Überwachungszwecken. Signalquellenumschaltung (SAT/Extern) fernsteuerbar.

DNS 800 (ohne Abb.)

Decoder-Nachrüstset zum Anschluß von Decoder/Descrambler usw., für die Mono-Cassetten der STC 800 und baugleiche.



SATELLITE

Individuelle Komponenten für individuelle Wünsche. Entscheiden Sie selbst, ob Sie sich mehr für private SAT-Geräte-Lösungen interessieren oder sich mit einigen Mitnutzern oder gar einem Stadtteil von bis zu 5000 Teilnehmern beim Satelliten-Empfang zusammenschließen möchten. Der Fachhandel berät Sie gern.

Mit der METEOSAT Station MST 100 von Grundig können alle, deren Beruf oder Freizeit wetterabhängig ist, eine Verbindung zum Wettersatelliten METEOSAT aufnehmen und sich per „Wolkenkino“ über die aktuelle Wetterentwicklung über einem bestimmten Gebiet informieren.

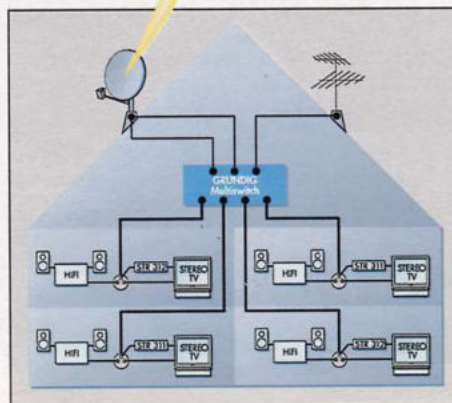
made for you



Bestehend aus dem Multiswitch MS 4 und 4 Enddosen ED 3 für Auf- und Unterputzmontage. Zum gleichzeitigen Anschluß von bis zu 4 Sat-Receiver an eine Antenne. (Als Zubehör erhältlich.)

MTS 4

2- bis 4-Familienhäuser können einfach durch die Installation eines MTS 4 mit Satelliten-Signalen aus nur einer Antenne versorgt werden. Alle Twin LNCs sind dafür geeignet. Zusätzlich können die terrestrischen TV- und Radio-Signale eingespeist und an den 4 dazugehörigen Enddosen getrennt ausgekoppelt werden. MTS 4 – eine einfach zu montierende und ökonomische Lösung.



Ideale Sat-Installation für kleine Mehrfamilienhäuser – nur eine Antenne für 4 Receiver! Einfach Multiswitch zwischen Sat-Antenne, terrestrische Antenne und dem geplanten Standort der 4 Enddosen montieren und Sat-Receiver anschließen. An 4 Standorten des Hauses ist so der Empfang von Satelliten-, terrestrischen, Radio- und TV-Programmen möglich.

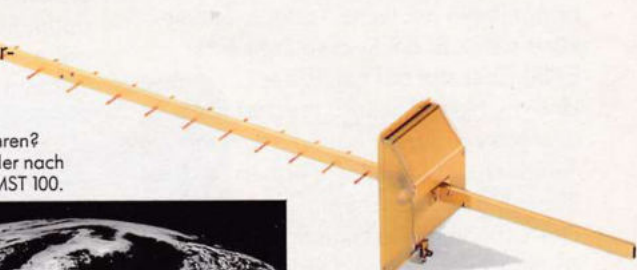
METEOSAT Station MST 100

Segler, Surfer, Drachenflieger, führen Sie ihre eigenen Wetterbeobachtungen durch! Die Installation und Inbetriebnahme dieser transportablen Anlage ist durch automatische Abstimmung und vorprogrammiertes Wolkenkino denkbar einfach. Die Anlage besteht aus einem Wettersatelliten-Receiver für beide METEOSAT-Kanäle, einer Yagi-Antenne mit LNC und dem dazugehörigen Anschlußkabel.

- Netz- oder Batteriebetrieb von 230 V~/8 – 30 V–.
- Feldstärke-Anzeige zur Antennen-ausrichtung.
- Automatische Bild-Start-, Stop-Erkennung.
- Multi-Picture-Modes (Wolkenkino) aus 6 oder 12 aufeinanderfolgenden Bildern eines Spektral- oder Sektorbereiches möglich.
- Zoom-Funktion, Scroll-Funktion.
- Einstellbare Bildwiederholrate bis hin zu einer manuellen Einzelbild-fortschaltung.

- Falschfarbendarstellung mit 3 verschiedenen Farbtabellen.
- Digitale Bildverarbeitung und -speicherung mit Konversion auf Standard-TV-Format.
- Auf Anfrage: „Handbuch für METEOSAT-Bilder und ihre Interpretation“ lieferbar.

Möchten Sie mehr über den MST 100 erfahren? Dann fragen Sie bitte bei Ihrem Fachhändler nach dem neuen Spezialprospekt zur Grundig MST 100.



62 ATS euro plus

die Automatik-Programmierung

Das von Grundig perfektionierte Auto Tuning System ATS euro plus ist jetzt in allen neuen Video-Recordern als wertvoller Bestandteil integriert. Es ist ein bedienfreundliches Verfahren zur selbständigen Senderprogrammierung. ATS euro plus sucht alle TV-Kanäle automatisch nach empfangbaren Sendern ab und speichert diese in einer vorgegebenen Reihenfolge in der Sendertabelle. Wichtigstes Kriterium hierbei ist die Bildqualität. Es wird sichergestellt, daß von einem mehrfach zu empfangenden Sender vorrangig die beste Empfangsqualität gespeichert wird.

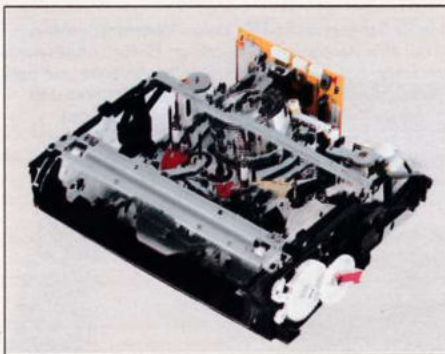


Dank ATS euro plus braucht auch die Show View*-gerechte Voreinstellung des Video-Recorders (Channel Mapping) nicht mehr per Hand vorgenommen werden.

GRUNDIG ATS euro plus				
Sender-Tabelle				
Prog.	Kanal	Sender	SV	VPT
1	06	ARD	001	304 150
2	34	ZDF	002	304 150
3	59	BR3	018	304 150
4	40	SAT1	005	303 150
5	21	PRO7	006	100 150
6	53	RTL2	009	100 150
7	36	---	---	100 150
8	--	---	---	---
9	--	---	---	---
10	--	---	---	---

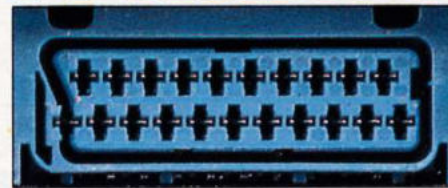
0-9 : ShowView-Leitzahl eingeben
 CL : löschen
 < > : Daten anwählen
 OK : bestätigen
 [TV-Bild] : TV-Bild

Perfekt auf dieses kinderleichte Programmier-System abgestimmt, sind die Senderleitzahlen aller VPS-gestützten Fernsehsender bereits eingegeben.



Das High Speed-Laufwerk der Grundig Video-Recorder ist superschnell und bringt Ihnen deutliche Vorteile. So verkürzt sich z. B. die Rückspulzeit einer E-180 Cassette auf ca. 95 sec. Und auch der Wiedergabestart hat sich deutlich verringert: ca. 3,7 sec nach Auslösen der Start-Taste haben Sie das Bild auf dem Bildschirm. Das superschnelle High Speed Drive-Laufwerk von Grundig Video-Recordern. Hervorragende Technik in bester Verarbeitung:
 Microngenaue Lasertechnologie – Videoköpfe sorgen für beste Bildqualität.
 Automatische Videokopf-Reinigung bei jedem Cassettenwechsel.
 Laserschweißverbindungen für höchste Präzision der Bandführungselemente. Sie sorgen für perfekte Audio-/Video-Qualität und optimale Schonung des empfindlichen Videobandes.
 Stahl-Chassis für hervorragende Stabilität und Zuverlässigkeit.

Premiere



Grundig Video-Recorder mit besten Anschlüssen

Z. B. GV 470 S VPT mit komfortabler Front-Buchsen-Ausstattung: A/V-Buchsen, S-VHS-Eingang, Mikrofon-eingang, Kopfhörerausgang, Synchro-Edit-Buchsen (systemunabhängig). Vielfältige Anschlußmöglichkeiten an den neuen Grundig Video-Recordern bieten Ihnen beste Voraussetzungen für optimalen Empfang und beste Wiedergabe. Um Ihnen noch mehr Möglichkeiten zu bieten, haben wir unsere neuen Video-Recorder mit einer zweiten Euro-AV-Buchse ausgestattet. Diese spezielle Decoder-Buchse erlaubt nun den direkten Anschluß des Premiere-Decoders zum Empfang des vielfältigen Premiere-Programmes.



Nachbearbeitung

Grundig Video-Recorder bieten vielfältige Möglichkeiten der Video-Nachbearbeitung. Z. B. über bequeme A/V-Frontanschlüsse, Insert-Schnitt- und Nachvertont-Möglichkeit. Der GV 470 S VPT bietet als besonderes Feature die Camera-Steuerung über den VCR-Jog-Shuttle. Oder der GV 470 PC: Ausgestattet mit PC-Schnittstelle, Schnittsteuer-Einheit und Timecode-Schnittsystem (WinEdit) sowie Video-Mouse. Ein PC-Video-Recorder, der ideale Voraussetzungen zum bildgenauen Video-Schnitt schafft. Die Video-Mouse fungiert als zentrales Eingabe- und Bedienelement für den Video-Schnittplatz. Und per Timecode-Schnittsystem WinEdit können Schnittlisten in der für Windows typischen Art bearbeitet werden.



VIDEO

Modernste Video-Technik bedienfreundlich ausgelegt – Kennzeichen aller Grundig Video-Recorder. Dank klarer Geräte-Konzepte, geordnet nach unterschiedlichsten Ansprüchen, findet jeder genau seinen Recorder. Die serienmäßige Ausstattung aller Geräte spricht für sich: neben dem superschnellen High Speed Drive-Laufwerk

(mit deutlich verkürzten Rückspulzeiten) und ATS euro plus (Automatik-Programmierung zur selbständigen Sender-einstellung bei Erstinstallation), umfaßt sie auch eine zweite Euro-AV-Buchse (z. B. zum Anschluß des Premiere-Decoders).

made for you

SHOWVIEW



Show View* – die kinderleichte Aufnahme-Programmierung via Programmzeitschrift.

Einfach die Programmzeitschrift aufschlagen, Ziffernfolge eintippen, bestätigen, fertig!

Wer Programmzeitschriften liest, findet bei einer Vielzahl von Titeln hinter jeder Sendung eine 4 bis 9stellige Ziffernfolge eingedruckt. Wie eine Telefonnummer wird nun über die Zehner-Tastatur die Ziffernfolge der Wunschsendung eingetippt und danach bestätigt. Ihr Grundig Video-Recorder mit Show View*-System erkennt aus diesen Ziffern automatisch Programm, Datum, Start- und Stopzeit sowie VPS. Grundig Video-Recorder mit Show View*-System gibt es in unterschiedlichsten Ausstattungs-Varianten.

*Das Show View-System wurde hergestellt unter der Lizenz der Gemstar Development Corporation.

Electronic TV-GUIDES.

Electronic-TV-Guides – Aufnahme-Programmierung topaktuell und unabhängig von Programmzeitschriften!

Immer mehr TV-Sendeanstalten planen die Herausgabe eines Electronic-TV-Guides. Seit Herbst vergangenen Jahres strahlt PRO 7 eine elektronische Programmzeitschrift über Tele- bzw. Videotext aus. Dieser Service kann nicht nur zur Information sondern auch zur Aufnahme-Programmierung genutzt werden. So finden Sie wie in einer herkömmlichen Fernseh-Zeitschrift auch hier die Show View*-Ziffern hinter jeder Sendung. Der Unterschied: Die Show View*-Programmierung kann jetzt direkt aus dem Videotext-Betrieb heraus erfolgen. Aufnahme-Programmierung über die neuen TV-Guides absolvieren alle Grundig Video-Recorder mit Show View* und VPT-TOP-Textprogrammierung.

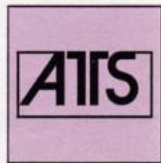
Electronic TV-Guides – das Fernsehprogramm im Fernsehprogramm.

Über die elektronische Programmzeitschrift werden top-aktuelle Programminformationen in übersichtlichen und graphisch aufbereiteten Seiten ausgestrahlt. Die Auswahl der gewünschten Programme kann nach Sendern geordnet erfolgen, aber auch nach Zeit (z. B. TV heute 20 – 21 Uhr), Sparten (Krimi, Sport, ...) u. a.. Das heißt, es werden nicht nur Informationen zum eigenen Sender angeboten, sondern auch Programme anderer Anbieter. Alle Seiten werden ständig aktualisiert und Programmänderungen fließen direkt ein. Eine Fehlprogrammierung ist damit praktisch ausgeschlossen. Anwender von Grundig Video-Recordern mit Show View* und VPT-TOP-Textprogrammierung können sich völlig unabhängig von Programmzeitschriften informieren und Aufnahmen programmieren.





Das High Speed Drive-Laufwerk bietet eine deutlich verkürzte Rückspulzeit (E-180 Cassette: ca. 95 sec.) und einen schnelleren Wiedergabestart ca. (3,7 sec. nach Auslösung der Start-Taste).



Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Std./Min.



Anschlußmöglichkeit des Premiere-Decoders oder anderer Pay-TV-Decoder an die Grundig-Video-Recorder.



HiFi-Stereo nach DIN mit digitaler, manueller Aussteuerung.



Der Insert-Schnitt sorgt für absolut sauberen Bildschnitt, insbesondere beim Einfügen in bereits vorhandene Aufnahmen.



Neben der Normalgeschwindigkeit kann der Videorecorder auch mit halber Geschwindigkeit betrieben werden. Dadurch wird die Hälfte an Band gespart.



Automatik-Programmierung mit Sortierung und Senderkennungsangabe in einer festgelegten Reihenfolge.



Das automatische Videokopf-Reinigungssystem befreit bei jedem Einlegen und Ausfahren der Cassette die Kopftrommel von Staub und Bandabrieb. Dieses System beugt möglichen Störungen durch Verschmutzung vor und sorgt für ein einwandfreies und scharfes Bild.



Die leichte Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Farbfernsehgerätes.



Durch das Video Index Search System wird die Suche nach bestimmten Szenen durch entsprechende Markierungen erleichtert.

Die Markierung erfolgt automatisch beim jeweiligen Aufnahmebeginn.

S-VHS HIFI

VHS HIFI

VHS MONO

TOP

Standard



GV 470 S VPT
VPT-TOP-Textprogrammierung
Show View Seite 66/67



GV 464 HiFi
VPT-TOP-Textprogrammierung
Show View Seite 69



GV 434 SV
Show View Seite 72



GV 400 VPS Seite 72



GV 470 PC
VPT-TOP-Textprogrammierung
Show View Seite 68

Multi



GV 469 M Seite 70

VPT + Show View



GV 4200 SV-VPT
VPT-TOP-Textprogrammierung
Show View Seite 73

Show View



GV 414 SV
Show View Seite 72

Standard



GV 440 VPS
Show View Seite 71



GV 4010 SV-VPT
VPT-TOP-Textprogrammierung
Show View Seite 73



GV 404 SV
Show View Seite 72

VIDEO

Wollen Sie eine S-VHS-Maschine mit allen Möglichkeiten der kreativen Bild- und Ton-Nachbearbeitung? Oder suchen Sie einen komfortabel ausgestatteten 4-Kopf-Recorder? Und einen Video Recorder, den Sie kinderleicht über Show View programmieren können und der blitz-

schnell die Wiedergabe startet? Grundig hält alles für Sie bereit. Individuelle Lösungen für individuelle Ansprüche.

made for you

Was heißt...?

ACC: (Automatic Contur Control), automatische Bildschärferegulierung bei Video-Recordern.

Archivsystem: Elektronisches Gedächtnis bei Video-Recordern, das zusätzlich die Aufzeichnungen archiviert (Aufnahmedatum, Spielzeit, Titel, Cassettyp) und darüber eine Übersicht auf dem Bildschirm gibt.

Assemble-Schnitt: Störfreies Anfügen einer Videoszene an eine bereits bestehende Aufnahme. Bei Camera-Recordern werden dabei je nach Modell ca. 1 – 3 Sekunden vom Ende der vorigen Aufnahme überspielt.

ATTS: Abkürzung für Auto Tape Time Select. Erfindung von GRUNDIG, die in allen GRUNDIG-Video-Recordern eingebaut ist. Sie zeigt bei VHS-Cassetten automatisch die abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten sowie die Gesamtspielzeit an.

Audio Dubbing: Englische Bezeichnung für Nachvertonung.

AV-Eingang/Ausgang: Anschluß am Videogerät oder Fernseher, um Ton- (Audio) und Bildsignale (Video) gemeinsam zu übertragen.

Digital Auto-Tracking: Automatische Spurnachführung bei Video.

Echtzeitzählwerk: Bei Videogeräten elektronische Messung der Videobänder, die das abgespielte Band in Stunden und Minuten und oft auch Sekunden anzeigt.

Edit Shuttle: Einige Video-Recorder haben für die Video-Nachbearbeitung ein sogenanntes Shuttle-Rad, mit dem man eine gewünschte Szenenschnittstelle schnell und punktgenau ansteuern kann.

Einzelbildschaltung: Ausstattungsmerkmal bei Video-Recordern, mit dem eine Szene (Stand-)Bild für (Stand-)Bild betrachtet werden kann.

Jog-Shuttle: Drehknopf an Video-Recordern, mit dem man Vor- und Rücklauf variabel steuern kann.

Longplay: Einige Video-Recorder und Camera-Recorder können neben der Normalgeschwindigkeit (Standard Play, abgekürzt SP) auch mit halber Geschwindigkeit (abgekürzt LP) betrieben werden. Dadurch wird die Hälfte an Band gespart. LP- und SP-Aufnahmen können jeweils nur im LP- oder SP-Modus wiedergegeben werden.

Nachvertonung: Vorrichtung an Video-Recordern/Camera-Recordern, um vorhandene Aufnahmen mit neuem Ton zu unterlegen.

Perfektes Standbild: Störstreifenfreies Standbild bei Video-Recordern durch Anwendung der Dreikopf-Technik.

Stroboskop-Effekt: Trickeinrichtung an Video-Recordern, mit der aus einer normalen Bildsequenz ruckartige Bewegungsabläufe „gezaubert“ werden können.

Textprogrammierung: Einfache Programmiermöglichkeit bei Video-Recordern mit Hilfe der Videotext-Programmierschauen. Dafür ist ein Videotext-Decoder eingebaut.

Time-Code: Elektronische Markierung auch auf Videobändern, die für exakten Schnitt benötigt wird. Jedem Bild wird dabei eine fortlaufende Zeit zugeordnet. Im Amateurbereich stehen dafür der RAPID-Time-Code und das

VITC-Verfahren für S-VHS/VHS und der RCTC für Video 8/Hi 8 zur Verfügung.

Titelgenerator: Elektronisches Bauteil, das bei Video Schrifteinblendungen ermöglicht.

Untertitel-Aufzeichnung: Möglichkeit bei Video-Recordern, zur Sendung Fernsehuntertitel vom Videotext aufzuzeichnen.

VISS: Abkürzung für Video Index Search System. Speziell dafür eingerichtete Video-Recorder markieren beim Beginn jeder Aufzeichnung die entsprechende Stelle, so daß die Suche nach einer bestimmten Aufzeichnung erleichtert wird.

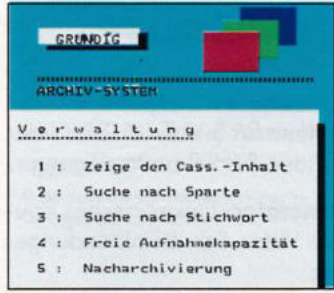
VPS: Abkürzung für Video-Programm-System zum automatischen Aufzeichnen von Fernsehsendungen. Ein spezieller VPS-Code, der unhörbar mit den Sendungen ausgestrahlt wird, „sagt“ einem mit VPS programmierten Video-Recorder, wann er sich einschalten soll. Auch bei Zeitüberziehungen ist so jede gewünschte Sendung exakt von der ersten bis zur letzten Minute auf dem Band.

VPT: Abkürzung für Video-Recorder programmiert durch Text, einem einfachen Programmierverfahren für Video-Recorder. Dafür ist im Gerät ein Videotext-Decoder eingebaut. Mit Hilfe der Fernsehbedienung holt man eine Videotextseite mit der Programmvorschau auf den Fernsehschirm und bewegt mit entsprechenden Tasten auf der Fernbedienung einen Markierungspunkt (Cursor) auf dem Bildschirm zur gewünschten Sendung. Per Tastendruck ist dann diese Sendung für eine automatische Aufzeichnung programmiert.



Master Slave Funktion:
Ideal für Videoschnitt!
Mit dem Jog-Shuttle des
GV 470 S VPT steuern Sie
Video-Recorder und Camera-
Recorder.

GV 470 S VPT und Zuspieler
laufen synchron und alle Lauf-
werksbefehle des GV 470 S VPT
werden an den Zuspieler über-
tragen – systemunabhängig.



Cass.Nr.	Cass. Typ	Rest
001	E 120	00.00
002	E 180	02.15
003	E 240	01.45
024	E 180	00.00
037	E 240	00.45
099	E 240	02.40

^v > : Cass. wählen
← : Ziellauf starten
OK : Inhaltsverzeichnis

Grundig Archiv-System:
Umständliche „Buchhaltung“
beim Archivieren von Video-
Cassetten und lästiges
Suchen im Cassetten-Bestand
sollten Sie sich ersparen.

Mit dem integrierten Grundig
Archiv-System können Sie
alle Video-Cassetten leicht
speichern und mittels Stich-
wort auf jedem Film schnell
finden – alles bequem über
den TV-Bildschirm.



**Show View*-System, VPT-TOP-
Textprogrammierung, 10er-Tastatur:**
Unabhängig ob Sie Programm-
Codes eines TV-Zeitschrift
nutzen wollen, oder über Tele-/
Videotext der Sendeanstalten

programmieren, der GV 470 S
VPT ist mit Show View*- und
VPT-TOP-Textprogrammierung
auch über 10er-Tastatur der
Fernbedienung vorgenommen
werden.

* Das Show View-System wurde
hergestellt unter der Lizenz der
Cemstar Development Corporation.

Ideal für Videoschnitt!
MASTER SLAVE FUNCTION



S-VHS HI-FI-STEREO

Grundig präsentiert einen neuen S-VHS-Video-Recorder der Spitzenklasse. S-VHS besticht durch seine noch höhere Bildauflösung. Das Ergebnis ist für den Profi eindeutig: klarere Farben, schärfere Kanten, überzeugende Detailgenauigkeit. Sie erhalten dauerhafte und einmalig gelungene Aufnahmen. Da größere Kopierreserven vorliegen, ist es ein ideales Gerät zur Video-Nach-

bearbeitung. Der HiFi-Stereo-Ton beeindruckt durch eine hohe Bandbreite und volle Dynamik. Neben Top-Bildqualität, HiFi-Stereoton und umfangreicher Zusatzausstattung bietet er höchsten Bedien- und Programmierkomfort.

made for you

GV 470 S VPT

- S-VHS. HiFi-Stereo.
- 7-Kopf-Laufwerk (4 + 2 + 1 FE-Kopf).
- Master Slave Function: Möglichkeit mit dem Jog-Shuttle des GV 470 SVPT Video-Recorder und Camera-Recorder synchron zu steuern.
- Display mit Funktionsanzeige und Sendernamen (5 Buchstaben).
- VPT-TOP-Textprogramm.
- Show View*-System zur kinderleichten Aufnahmeprogrammierung.
- Programmierung über 10er-Tastatur der Fernbedienung möglich.
- Jog und Shuttle-Laufwerkssteuerung am Gerät.
- Digital Auto Tracking.
- Automatische Schärferegulierung ACC.
- 16:9-Umschaltung.
- NTSC-Wiedergabe.
- Sonderfunktionen: Standbild (perfekt), variable Zeitlupe (perfekt), Zeitraffer, Einzelbild (Vor- und Rückschaltung).
- Assembleschnitt.
- Nachvertonung (Audio Dubbing).
- Titelgenerator.
- Untertitel-Aufzeichnung in Farbe.
- Perfekter Insertschnitt durch rotierenden Löschkopf.
- Automatischer Programmfinder VISS.
- Jog-Shuttle-Fernbedienung RP 35 mit LCD.
- Anschlüsse: Euro-AV-Buchse, zusätzliche Euro-AV-Buchse für Premiere-Decoder, 2 x Cinch-Line in, 2 x Cinch-Line out, Buchse zur Programmwahl und Timer-gesteuerten Aufnahme in Verbindung mit Grundig Satelliten-Receiver. S-VHS-Ausgang. Front-A/V-Buchsen, Front-S-VHS-Eingang, Mikrofoneingang, Kopfhörerausgang, Synchro-Edit-Buchsen (S-VHS-C, VHS-C, VHS, Hi8, 8 mm).



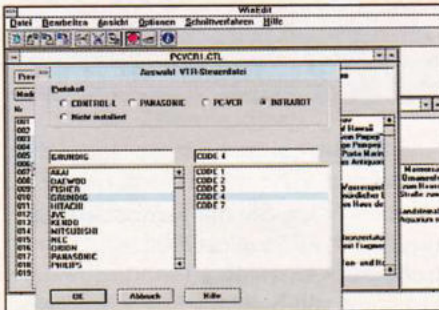
VIDEO 7/94
VIDEO URTEIL:
SEHR GUT

GRUNDIG
made for you

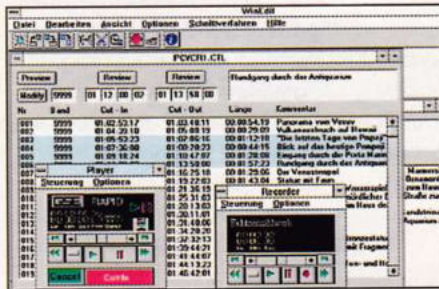
GV 470 PC

technisch wie GV 470 S VPT (siehe Seiten 66/67), zusätzlich:

- PC-Schnittstelle (RS 232)
- Schnittsteuer-Einheit und Time-Code-Schnittsystem (WinEdit)
- Video-Mouse



Um die Bedienung beim Video-Schnitt so komfortabel wie möglich zu gestalten, wird der GV 470 PC mit einer speziell für Video-Bearbeitung entwickelten Eingabeinheit, der Video-Mouse geliefert.



Die Verbindung von Video-Recorder und PC in sinnvoller Kombination – zur kreativen Nutzung beider Medien.



Rückseite der Video-Mouse: Buchsen zum Anschluß der Steuerleitung für Player und Recorder, sowie Video Ein- und Ausgänge.



PC-Schnittstelle

- GV 470 PC hat eine integrierte RS 232-Schnittstelle, die ihn zum PC-Video-Recorder aufwertet. (Video-Recorder wird für den Anschluß an Schnittpulte (z. B. Grundig VS 20 und VS 20/1) oder PC-Steuerprogramme in allen Laufwerksfunktionen bedienbar.)
- Die PC-Schnittstelle mit RAPID-Timecode-Generator und -Leser, der die Bearbeitung mit RAPID-Timecode ermöglicht. Dieser kann bei Aufnahme direkt oder in Wiedergabe nachträglich auf das Band aufgebracht werden. Die Verwendung von RAPID-Timecode ermöglicht es, jede Stelle des Bandes genau zu markieren und identifizieren. (Voraussetzung für den bildgenauen Schnitt.)

Video-Mouse

- Das zentrale Eingabe- und Bedienelement für den Video-Schnittplatz.
- Mit Jog/Shuttle-Rad, 5 Tasten zur gezielten Laufwerkssteuerung, 2 Tasten zur Festlegung von Szenenanfang und Ende (Cut in/Cut out) oder Stornierung der letzten Eingabe.
- Auf der Rückseite: Buchsen zum Anschluß der Steuerleitung für Player und Recorder, sowie Video Ein- und Ausgänge.
- Über ein Kabel (im Lieferumfang) Verbindung mit dem PC. Über diese Verbindung wird auch die elektrische Versorgung der Mouse sichergestellt. Es ist kein zusätzliches Netzteil erforderlich.
- Über die mitgelieferten Kabel können Geräte mit folgenden Buchsen gesteuert werden: LANC, 5pin, PC VCR. (Die Video-Mouse verfügt über eine Vielzahl vorprogrammierter Infrarot-Befehle zur Steuerung von Geräten ohne diese Anschlüsse, auch unbekannte Systeme können über einen eingebauten Infrarot-Empfänger erlernt werden.)

Timecode-Schnittsystem WinEdit

- Im Lieferumfang: Steuerprogramm WinEdit für die Schnittsteuerung. (ab Windows 3.1).
- WinEdit erkennt weitgehend automatisch die Systemkonfiguration des Schnittplatzes (manuelle Konfiguration ebenfalls möglich).
- Das Software-Programm verfügt über Fenster zur Anzeige von Player- und Recorder-Daten, sowie einen Schnittlisten-Editor.
- Sowohl über Video-Mouse als auch über das Steuerprogramm können Schnittlisten eingegeben oder Recorder/Player bedient werden.

Als Schnittverfahren werden vom Grundig GV 470 PC unterstützt:

- VITC-Timecode-Schnittverfahren
- RAPID Schnittverfahren
- RCTC-Timecode-Schnittverfahren.
- Bandzählwerkverfahren

Im Lieferumfang des GV 470 PC: GV 470 S VPT mit integrierter RS 232-Schnittstelle mit RAPID-Timecode-Generator/Leser, Schnittsystem WinEdit, Video-Mouse, Infrarot-Sender, Remotekabel PC-VCR, 5pin, LANC, S-VHS-Verbindungskabel für Video-Mouse.



HIFI STEREO

Neben bester Bildqualität zeichnet den Grundig HiFi - Stereo - Video - Recorder GV 464 HiFi die brillante Tonauslegung aus. So kann er beispielsweise auch hervorragend als Tonbandmaschine eingesetzt werden. Perfekter Bedienkomfort u. a. durch Jog Shuttle am Gerät und Fernbedienung. Via Bildschirm-Menü erhalten Sie übersichtliche Bedienhinweise. Die

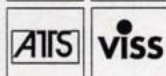
Programmierung von Aufnahmen kann wahlweise per Show View*, VPT-TOP-Textprogrammierung oder der Zehner-Tastatur der Fernbedienung erfolgen.

made for you

GV 464 HiFi

- 6-Kopf-Laufwerk (4 Video- + 2 Audio-Köpfe).
- HiFi-Stereo.
- Superschnelles High Speed Drive-Laufwerk.
- VPT-TOP-Textprogrammierung.
- Show View*-System zur kinderleichten Aufnahmeprogrammierung.
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Automatische Videokopf-Reinigung.
- Digital Auto Tracking.
- Automatische Schärfereglung ACC.
- 16:9-Umschaltung.
- Sonderfunktionen: Standbild (perfekt), variable Zeitlupe (perfekt), Zeitraffer.
- Longplay-Betrieb für 10 Stunden Audio/Video.
- Super Quality Playback (SQPB).
- Nachvertonung (Audio Dubbing).
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.

- Automatischer Programmfinder VISS.
- Jog und Shuttle-Laufwerkssteuerung am Gerät.
- NTSC-Wiedergabe.
- Titelgenerator.
- Videotext-Untertitel-Aufzeichnung.
- Assemble- und Insertschnitt.
- Anschlüsse: Euro-AV-Buchse, zusätzliche Euro-AV-Buchse für Premiere-Decoder, A/V-Buchsen, 2 x Cinch-Line in, 2 x Cinch-Line out, Buchse zur Programmwahl und Timer-gesteuerten Aufnahme in Verbindung mit Grundig Satelliten-Receivern. Front-A/V-Buchsen, Mikrofoneingang, Kopfhörerausgang.
- Jog-Shuttle-Fernbedienung RP 35 mit LCD.



* Das Show View-System wurde hergestellt unter der Lizenz der Gemstar Development Corporation.

** Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

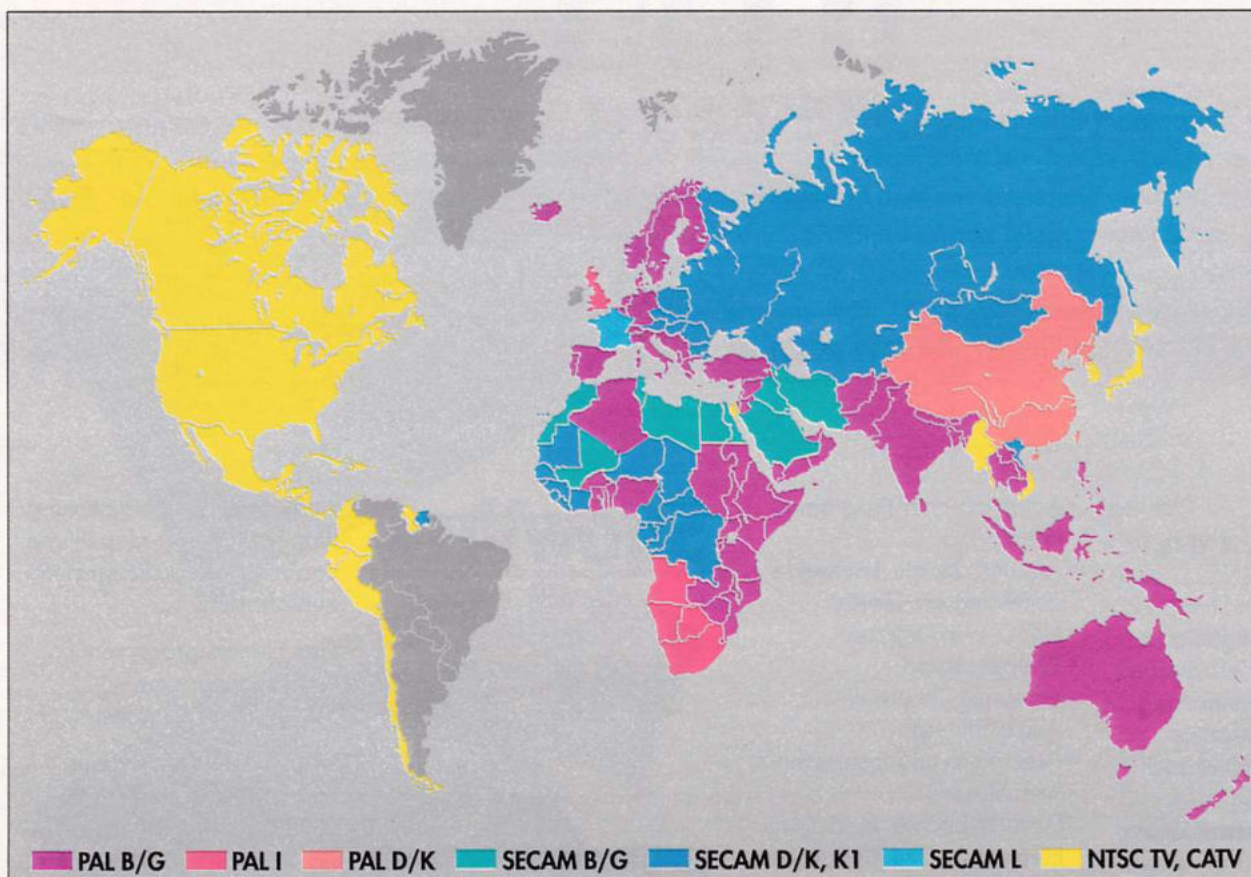
Aufnahme-Programmierung kinderleicht, top-aktuell und unabhängig von Programmzeitschriften!

Das Fernsehprogramm im Fernsehprogramm – Electronic TV-Guides.

Seit Herbst vergangenen Jahres strahlt PRO 7 eine elektronische Programmzeitschrift über Tele- bzw. Videotext aus. Dieser Service kann nicht nur zur Information sondern auch zur Aufnahme-Programmierung genutzt werden. So finden Sie wie in einer herkömmlichen Fernsehzeitschrift auch hier die Show View*-Ziffern hinter jeder Sendung. Der Unterschied: Die Show View*-Programmierung kann jetzt direkt aus dem Videotext-Betrieb heraus erfolgen. Aufnahme-Programmierung über die neuen 'Electronic-TV-Guides' absolviert der GV 464 HiFi mit Show View* und VPT-TOP-Textprogrammierung.



GRUNDIG
made for you

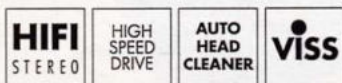


Video-Aufzeichnungen von einem anderen Video-System? Mit dem Grundig GV 469 M ist das kein Problem. Dieser Video-Recorder ist durch seine Multi-System-Ausstattung auf die Aufnahme und Wiedergabe aller wichtigen Video-Systeme vorbereitet und bietet so grenzenloses Video-Vergnügen.

GV 469 M

- Multi-System (Aufnahme und Wiedergabe in PAL/MESECAM, SECAM L, NTSC 3,58/4,43 MHz).
- Jog und Shuttle-Laufwerkssteuerung am Gerät.
- Digital Auto Tracking.
- Automatische Schärfereglung ACC.
- 16:9-Umschaltung.
- Sonderfunktionen: Standbild (perfekt), Zeitlupe, Zeitraffer.
- Longplay-Betrieb für 10 Stunden Audio/Video.
- Assembleschnitt.

- Anschlüsse: Euro-AV-Buchse, zusätzliche Euro-AV-Buchse für Decoder, A/V-Buchsen.
- Jog-Shuttle-Fernbedienung RP 469.



Der Grundig Weltenbummler GV 469 M bietet mit seinem VHS-System (weltweites System) beste Voraussetzungen für das Multi-System. Durchbrechen Sie System-schranken und erleben Sie weltweite Video-Faszination.



HIFI STEREO

Ausgereifte Video-Technik kann man hören. Denn Grundig HiFi-Stereo-Video-Recorder vermitteln ein Klangerlebnis wie von Studio-bandmaschinen. Durch das Verfahren der Schrägspuraufzeichnung wird eine hohe Bandbreite und volle Dynamik des Stereo-Tones erreicht. Wollen Sie auf Dolby** Surround Sound und damit ein Filmerlebnis wie im Kino nicht ver-

zichten? Ein Grundig HiFi-Stereo-Video-Recorder realisiert Dolby** - Aufnahme in voller Tonqualität! Der Wiedergabe in Dolby** Surround Sound auf einem Grundig Fernseher mit Dolby** - Surround-Sound-Ausstattung steht nichts mehr im Wege.

made for you

GV 440 VPS

- 6-Kopf-Laufwerk (4 Video- + 2 Audio-Köpfe).
- HiFi-Stereo.
- Superschnelles High Speed Drive-Laufwerk.
- Show View*-System zur kinderleichten Aufnahme-programmierung.
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Automatische Videokopf-Reinigung.
- Digital Auto Tracking.
- Automatische Schärfereglung ACC.
- 16:9-Umschaltung.
- Sonderfunktionen: Standbild (perfekt), variable Zeitlupe (perfekt), Zeitraffer.
- Longplay-Betrieb für 10 Stunden Audio/Video.

- Super Quality Playback (SQPB).
- Nachvertonung (Audio Dubbing).
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Automatischer Programmfinder VISS.
- Assemble- und Insertschnitt.
- Anschlüsse: Euro-AV-Buchse, zusätzliche Euro-AV-Buchse für Premiere-Decoder, A/V-Buchsen, 2 x Cinch-Line in, 2 x Cinch-Line out, Buchse zur Programmwahl und Timer-gesteuerten Aufnahme in Verbindung mit Grundig Satelliten-Receivern.
- LCD-Fernbedienung RP 30.



* Das Show View-System wurde hergestellt unter der Lizenz der Gemstar Development Corporation.

** Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 65. Technische Daten auf Seite 182.

Alle Geräte dieser Seite



GRUNDIG
made for you

**Gemeinsame Features/
Basisgerät:**

GV 400 VPS

- Superschnelles High Speed Drive-Laufwerk.
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Automatische Videokopf-Reinigung.
- Digital Auto Tracking.
- Automatische Schärfereglung ACC.

- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Automatischer Programmfinder VISS.
- Anschlüsse: Euro-AV-Buchse, zusätzliche Euro-AV-Buchse für Premiere-Decoder.
- LCD-Fernbedienung RP 30.

HIGH SPEED DRIVE	ATS euro plus	AUTO HEAD CLEANER	ATTS	VISS
VIDEO PLUS 11/93		HI-FI TEST 5/93		
GESAMTURTEIL: GUT		ERGEBNIS: GUT - SEHR GUT		

SHOWVIEW

* Das Show View - System wurde hergestellt unter der Lizenz der Gemstar Development Corporation.

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 65.
Technische Daten auf Seite 182.

Alle Geräte dieser Seite



GV 414 SV

Technisch wie GV 400 VPS; zusätzlich:

- 3-Kopf-Laufwerk.
- Sonderfunktionen: Standbild (perfekt), variable Zeitlupe, Zeitraffer.

GV 434 SV

Technisch wie GV 400 VPS, zusätzlich:

- 4-Kopf-Laufwerk.
- Longplay-Betrieb für 10 Stunden Audio/Video.
- Shuttle-Laufwerkssteuerung am Gerät.



GV 404 SV

Technisch wie GV 400 VPS, zusätzlich:

- Show View* - System zur kinderleichten Aufnahme-Programmierung.
- LCD-Fernbedienung RP 30.

HIGH SPEED DRIVE	ATS euro plus	AUTO HEAD CLEANER	ATTS
VISS			
VIDEO MAGAZIN 11/93		VIDEO 12/93	
TESTERGEBNIS: GUT		VIDEO URTEIL: GUT	



- Show View* - System zur kinderleichten Aufnahme-Programmierung.
- LCD-Fernbedienung RP 30.

HIGH SPEED DRIVE	ATS euro plus	AUTO HEAD CLEANER	ATTS
VISS			
VIDEO MAGAZIN 1/94			
TESTERGEBNIS: GUT			
VIDEO 4/94		STIFTUNG WARENTEST 8/94	
VIDEO URTEIL: GUT		QUALITÄTSGURTEIL: GUT	



- Sonderfunktionen: Standbild (perfekt), variable Zeitlupe, Zeitraffer.
- Show View* - System zur kinderleichten Aufnahme-Programmierung.
- Audio Dubbing (Nachvertönung).
- Front-A/V-Buchsen.
- Jog-Shuttle-Fernbedienung RP 33 mit LCD.

HIGH SPEED DRIVE	ATS euro plus	AUTO HEAD CLEANER	ATTS
VISS			



VIDEO MONO

Superschnelle Rückspulzeiten, automatische Videokopf-Reinigung bei jedem Cassettenwechsel und microngenaue Lasertechnologie-Videoköpfe für beste Video-Qualität – Kennzeichen aller Grundig Mono-Video-Recorder. Wählen Sie nach Ihren individuellen Ansprüchen den passenden Video-Recorder: ob hauptsächlich zur Aufnahme- und Wiedergabe, oder mit Zusatzfunktionen wie Standbild und Zeitlupe, oder mit den

Extras Longplay und Jog & Shuttle Laufwerkssteuerung, Grundig bietet individuelle Lösungen. Auch bei den Programmiervarianten können Sie bei den Geräten zwischen VPS, Show View* oder VPT-TOP-Textprogramming wählen.

made for you

**Gemeinsame Features/
Basisgerät:**

GV 4010 SV-VPT

- VPT-TOP-Textprogramming.
- Show View*-System zur kinderleichten Aufnahme-programmierung.
- Superschnelles High Speed Drive-Laufwerk.
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Automatische Videokopf-Reinigung.
- Digital Auto Tracking.
- Automatische Schärferegung ACC.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Automatischer Programm-finder VISS.
- Anschlüsse:
Euro-AV-Buchse, zusätzliche Euro-AV-Buchse für Premiere-Decoder.
- Jog-Shuttle-Fernbedienung RP 35 mit LCD.

GV 4200 SV-VPT

Technisch wie GV 4010 SV-VPT, zusätzlich:

- 3-Kopf-Laufwerk.
- Sonderfunktionen: Standbild (perfekt), variable Zeitlupe, Zeitraffer.
- Jog-Shuttle-Fernbedienung RP 35 mit LCD.



SHOWVIEW



GV 4010 SV-VPT und GV 4200 SV-VPT ausgestattet mit Show View*-Programmierung und VPT-TOP-Textprogramming – ideal für die Nutzung des neuen Programmier-Komforts per Electronic TV-Guides. Das Fernsehprogramm im Fernsehprogramm bietet top-aktuelle Programmierinformationen in übersichtlicher Form für jeden Sender. Die Show View*-Programmierung von Aufnahmen kann aus dem Videotext-Betrieb heraus erfolgen.





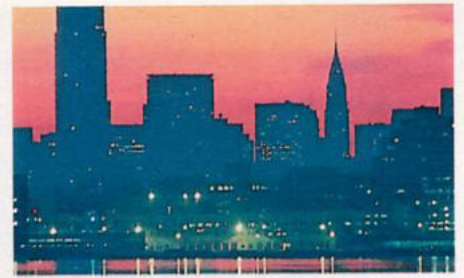
Image Stabilizer

Verwackelte Video-Aufnahmen? Eine Live Cam mit integriertem Image Stabilizer korrigiert die negativen Einflüsse unruhiger Cameraführung. Bei einem Digital Image Stabilizer übernimmt ein Microcomputer den Verwacklungsausgleich. Der Opto-digitale Image Stabilizer wird durch ein Linsensystem wirksam.



Programmgesteuerte AE-Aufnahme-Automatiken

Camera einschalten und sofort filmbereit sein. Mit Aufnahme-Automatiken ist das kein Problem. Je nach Aufnahme-Situation stehen vielen Live Cam Camera-Recordern die programmgesteuerten Aufnahme-Automatiken für Standard-, Sport-, Portraitbetrieb und Belichtungszeit-Priorität zur Verfügung.



Lichtempfindlichkeit (Lux)

Alle Live Cam Camera-Recorder sind sehr lichtempfindlich ausgelegt. Je geringer die Lux-Angabe, desto lichtempfindlicher ist die Live Cam und ermöglicht selbst bei gedämpftem Licht noch stimmungsvolle Aufnahmen.



Professional



LC 295 SN
S. 77

LIVE CAM

Traumhaft schöne Urlaubsstrände, die ersten Gehversuche des Kleinsten, actiongeladene Sportszenen – viele dieser Situationen möchte man sich bewahren und immer wieder ansehen können. Ob Sie Camera-Recorder professionell oder ganz privat verwenden, möglichst viele Einstellungen selbst vornehmen oder

Automatic-Programme nutzen wollen, Sie finden bei Grundig als Vollsortimenter Live Cam Camera-Recorder in allen Systemen mit den unterschiedlichsten Komfortmerkmalen.

made for you

**GRUNDIG LIVE CAM LC-D 80-E
MIT ZUSÄTZLICHEM 3"-LC-MONITOR.**

- Zur Aufnahme-Kontrolle.
- 8 mm-Video-Präsentation nach abgeschlossenen Aufnahmen sofort möglich.
- Als Mini-Fernsehgerät nutzbar (zum Abspielen eines externen AV-Signals z. B. vom Video-Recorder auf dem Monitor in Bild und Ton).

(Siehe auch Seite 81).



S-VHS-C

VHS-C

Hi 8

8 mm



LC 460 SC S. 78



LC 400 C S. 79



LC 485 HE S. 80



LC 445 E S. 81



LC 450 SC S. 78



LC 475 HE S. 80



LC 435 E S. 81



LC-D 80 S. 81



Aufnahme und Wiedergabe in Super-Profi-Qualität mit Super-VHS-, Super-VHS-C-, VHS-C, VHS, 8-mm- oder Hi 8-Cassetten bei Camera-Recordern. Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS- oder Video Hi 8-Qualität in

Verbindung mit einem entsprechend ausgerüsteten Fernsehgerät (S-Video-Anschluß).



Durch digitale Speicherelektronik wird der Zoom-Bereich des integrierten Objektivs erweitert.



Tonaufzeichnung und Wiedergabe in HiFi-Stereo-Qualität.



Ein elektronischer Schnellverschluß mit verschiedenen Belichtungszeiten sorgt für klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen.



Mit dem Digital Titler kann ein reales Bild abgespeichert und zur kreativen Aufnahmegestaltung eingeblendet werden.



Automatische Fokussierung von Objektiv-Kante bis Unendlich (Weitwinkelstellung).



Aufnahme-Automatiken zur Steuerung von Blenden und Belichtungszeiten, je nach gewählter Aufnahmesituation.



Der Insert-Schnitt sorgt für absolut sauberen Bildschnitt, insbesondere beim Einfügen in bereits vorhandene Aufnahmen.



Synchrones Überspielen und Schneiden ohne Schnittverlust durch „Dialog“ zwischen Video-Recorder (Aufnahme/Pause) und Camera-Recorder (Wiedergabe/Pause).

Was heißt...?

AE-Program: Abkürzung für Auto-matic Exposure-Program, d.h. bei Camera-Recordern stehen wie bei hochwertigen Fotoapparaten verschiedene Programme zur Verfügung, um Blenden und Belichtungszeiten zu steuern.

Age-Recording: Bei Camera-Recordern die Möglichkeit, bei Aufnahmen nicht nur das Datum einzublenden, sondern auch das Alter z. B. einer Person oder bei der Dokumentation eines Hausbaus die Zeiten der einzelnen Bauabschnitte.

Autofocus: Vorrichtung am Camera-Recorder, die automatisch die Brennweite einstellt.

Auto Lock-Cover: Manche Camera-Recorder haben eine Schiebeabdeckung, mit der nicht gewünschte Funktionen außer Betrieb gesetzt werden.

Automatische Blendenregelung: Je nach Beleuchtungsverhältnissen regelt ein Motor durch automatisches Öffnen und Schließen der Objektivblende den Lichteinfall, damit es weder zur Über- noch zur Unterbelichtung kommt.

Bandzählwerk-Schnittverfahren: Über einen Kabelbus stehen dem Schnittsteuergerät die Bandzählwerkdaten zur Verfügung und werden beim Programmieren der Szene in der Schnittstelle abgelegt.

Bildsuchlauf: Funktion bei Video-Recordern/Camera-Recordern, um mit schnellem Vor- oder Rücklauf bei sichtbarem Bild ein bespieltes Band wie ein Buch zu „durchblättern“.

Cassetten-Adapter: Gehäuse, in das VHS-C-Cassetten eingelegt werden, um sie auf VHS-Recordern abzuspielen.

Digitale Schnellschuß-Aufnahme: Möglichkeit bei Camera-Recordern, digitale Standbilder bei gleichzeitiger

Toneinblendung per Knopfdruck etwa fünf Sekunden lang aufzuzeichnen.

Digital Super Impose: Möglichkeit bei Camera-Recordern, Titel und Grafiken abzuspeichern und während der Aufnahme in gewünschter Farbe einzublenden.

Digital Titler: Das im Bildspeicher eines Camera-Recorders abgelegte Bild kann in das aktuelle Kamerabild ein- oder ausgeblendet werden.

Digital Zoom: Das vom Kamerateil erzeugte Videobild wird in einem Bildspeicher abgelegt. Beim Auslesen aus dem Speicher wird ein Bildausschnitt auf volles Bildformat vergrößert.

Dioptrienausgleich: Beim Camera-Recorder die Verstellmöglichkeit am Sucher-Okular, um eine Fehlsichtigkeit des Kameramannes auszugleichen.

Elektronischer Sucher: Bei Camera-Recordern kleiner Sucher-Monitor (meist in Schwarzweiß), auf dem das Bild kontrolliert werden kann. Außerdem sind in den Monitor weitere Informationen eingeblendet, z. B. darüber, ob das Licht für die Aufnahme ausreichend ist.

Fade in/out: Auf- und Abblenden für weiche Video-Szenenübergänge.

Gegenlicht-Kompensation: Vorrichtung bei Camera-Recordern, um Unterbelichtungen des Motivs bei Gegenlicht entgegenzuwirken.

Insert-Schnitt: Bei Video das nachträgliche Einfügen oder Austauschen einer Szene.

Lux: Maßeinheit für die Beleuchtungsstärke. Gute Camera-Recorder liefern noch bei weniger als 10 Lux – das entspricht Kerzenlicht in einem Abstand von 20 cm – gute Bilder.

Makro: Objektiv-einstellung an Camera-Recordern, mit der winzige Motive aus wenigen Zentimetern Entfernung großformatig gefilmt werden können, z. B. eine Briefmarke. Dabei ist allerdings der Autofocus zum automatischen Scharfstellen nur bei ganz wenigen Camera-Recordern wirksam.

Motor-Zoom: Durch Motor angetriebenes Objektiv bei Camera-Recordern, das die Brennweite und damit den Bildausschnitt auf Knopfdruck von Weitwinkel bis Tele verstellt und umgekehrt.

Pixel: Englische Bezeichnung für kleinsten Bildpunkt.

Restspielzeitanzeige: Anzeige bei Video- und Cassettenrecordern, wieviel Band noch zur Verfügung steht.

Shutter: Englische Bezeichnung für den Verschluß in Camera-Recordern, der in Normalstellung 50 (Halb-)Bilder pro Sekunde liefert. Bei Hochgeschwindigkeits-Verschlässen (High Speed Shutter) läßt sich die Belichtungszeit für schnell bewegte Motive drastisch reduzieren.

Standbild: Möglichkeit eines Video-Recorders oder Camera-Recorders, ein einzelnes Bild anzuhalten und wiederzugeben. Bei vielen Geräten ohne Bildzittern oder waagerechte Störstreifen möglich.

VITC-Generator: Elektronisches Bauteil, das den VITC-Timecode setzt.

Weißabgleich: Einpegelvorgang bei Camera-Recordern, um das Gerät der jeweiligen Beleuchtungsart (Farbtemperatur) anzugleichen.

PROFESSIONAL

Full-Size-Camera-Recorder für höchste Ansprüche. Professionelle Digital-Technik eröffnet dem ambitionierten Anwender vielfältigste Aufnahme- und Trickmöglichkeiten in erstklassiger Bildqualität. Die integrierte Schulterstütze ermöglicht eine bequeme Handhabung dieses großformatigen Camera-Recorders und schafft so beste Vorausset-

zungen für ruhige Cameraführung und saubere Schwenks. Und bei der Wiedergabe kann das aufgenommene Bandmaterial über alle S-VHS- und VHS-Video-Recorder sofort und ohne zusätzliche Adapter abgespielt werden.

made for you

LC 295 SN

- 1/3"-CCD-Sensor mit 420.000 Pixels.
- Aufnahmen in bester Qualität mit S-VHS-Cassetten.
- 4 amorphe Videoköpfe, 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,6.
- Mindestbeleuchtung 1 Lux (Gain Up).
- Digital Full Range Autofocus.
- 100fach-Digital-Motorzoom.
- AE-Programm zur automatischen Regelung von Blendenwert und Belichtungszeit.
- Integriertes HiFi-Stereo-Zoom-Mikrofon.
- Integrierter Monitor-Lautsprecher (ermöglicht während der Aufnahme die Tonkontrolle).

- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/8000 sec.
- Vollautomatischer/manueller Weißabgleich und Blendenregelung.
- Digital Tracer als digitale Aufnahmefunktion für Bewegungsstudien.
- Digitale Stroboskop-Aufnahmen.
- Digital Titler für kreative Aufnahmegestaltung bei Titeleinblendung und Szenenübergängen.
- Record-Review (Kurz-Rückschau).
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Integrierter VITC-Generator.
- Automatische Index-Markierung (VISS), die der Grundig S-VHS-Heimrecorder GV 280 S und GV 470 S VPT erkennt und wiederfindet.
- Elektronische Laufzeit-Anzeige.
- Assemble- und Insertschnitt.

- Gewicht: ca. 2,7 kg (ohne Accu).
- Lieferumfang: Netzteil mit Ladeautomatik, Accu, Video-Kabel, Schulterriemen.



Überraschende Szenenübergänge durch Digital Titler.



Die integrierte Schulterstütze ermöglicht eine bequeme Handhabung dieses großformatigen Camera-Recorders.

VITC- integrated

Integrierter VITC-Generator: Optimale Basis für kreative Nachbearbeitung.

Sonderzubehör siehe Seite 82/83.
Pictogramm-Erklärungen auf Seite 76.
Technische Daten auf Seite 183.



S-VHS-C

Semiprofessionelle Camera-Recorder für kreative Videografen. Das S-VHS-C-Format ist gekennzeichnet durch hochauflösende Bildwiedergabe, d.h. Top-Farbqualität, ausgezeichnete Bildschärfe und scharfe Konturen. Kopierverluste sind im S-VHS-C-Format vergleichbar gering. Die Kombination mit HiFi-Stereo, manuellen Aussteuermöglichkeiten und sensorgesteuerten Komfortfunktionen

entspricht dem Konzept dieser anspruchsvollen Camera-Recorder. Über Adaptercassette besteht zum Grundig Video-Recorder GV 470 S VPT eine direkte Kompatibilität und damit ideale Voraussetzung zur Nachbearbeitung des Video-Bandes.

made for you

Gemeinsame Feature LC 460 SC und LC 450 SC

- HiFi-Stereo Tonaufnahmen.
- Mindestbeleuchtung 1 Lux.
- 4 amorphe Videoköpfe, 4 Audioköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Digital Full Range Autofocus.
- Filtergewinde Durchmesser 37 mm.
- SP Aufnahme und Wiedergabe.
- 4 programmgesteuerte Aufnahme-Automatiken.
- Vollautomatischer/manueller Weißabgleich.
- Vollautomatische Blendenregelung.
- Bandrestanzeige.
- Power on standby (Nach dem Einschalten ist die Camera sofort aufnahmebereit).
- Anti-Ground-Shooting (Ein Sensor registriert vertikale Pendelbewegungen der Camera und verhindert ungewollte „Asphaltaufnahmen“).

- Auto-Power-Saver (Ein Sensor vermeidet unnötigen Stromverbrauch in vertikalen Lagen und schaltet automatisch Sucher und Autofocus ab.).
- Synchro Edit mit GV 280 S und GV 470 S VPT.
- 11 polige Buchse zum Anschluß an das Video-Schnittpult VS 20 und VS 20/1.
- Zubehör: Netzteil mit Ladeautomatik, Cassetten-Adapter, Accu, 2 Video-Kabel, AV-Adapter, Schulterriemen.

Zusatzfeatures LC 450 SC: (ohne Abbildung)

- 10fach Motorzoom.
- Gewicht ca. 760 Gramm (ohne Accu).



Zusatzfeatures LC 460 SC:

- 20fach Digital-Motorzoom.
- Manuelle Blendenreglung.
- Integrierter VITC-Generator.
- Digitale Aufnahme-Funktionen (Standbild-, Stroboskop- und Schnellschuß-Aufnahme).
- Digital Image Stabilizer.
- Digital Titler.
- Time Base Corrector (TBC).
- Auto Date Battery im Lieferumfang.
- Gewicht ca. 820 Gramm (ohne Accu).

Ein integrierter Time Base Corrector (TBC) sorgt durch absolut zeitgleich eingelesene Linien für gerade, saubere und scharfe senkrechte Kanten. „Zitterbilder“ bei Camera-Recordern mit kleiner Kopftrommel gehören so der Vergangenheit an (LC 460 SC).



LC 460 SC mit integriertem VITC-Generator. VITC-Vertical Interval Timecode – die professionelle Art der Markierung. Schon bei der Aufnahme wird jedes Bild mit einem Timecode gekennzeichnet. Mit Einzelbildpräzision können Szenen am Schittpult VS 20 und VS 20/1 neu geschnitten und kreativ nachbearbeitet werden (siehe auch Seite 82).

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 76. Technische Daten auf Seite 183.



Alle Geräte dieser Seite

VHS-C

79

Ausgesprochen handlich und mit viel Bedienkomfort präsentiert sich dieser Camera-Recorder im VHS-C-Format. Er erlaubt selbst Video-Einsteigern optimale Aufnahmeergebnisse. Automaten regeln je nach Aufnahmesituation Belichtungs- und Verschlusszeit. Und per

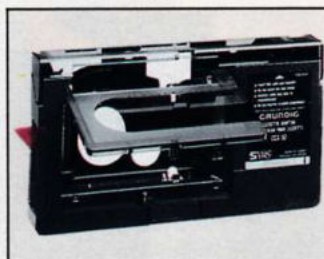
Adaptercassette sind Ihre Bilder via S-VHS- und VHS-Video-Recorder sofort vorführbereit. Ausgereifte VHS-C-Spitzentechnik im modernen Slim-Design.

made for you

LC 400 C

- 1/4"-CCD-Sensor.
- 320.000 Pixels.
- 10fach Motor-Zoom.
- Lichtstärke 1:1,8.
Mindestbeleuchtung 1 Lux.
- Full Range Autofocus.
- 3 programmgesteuerte AE-Aufnahme-Automaten.
- Vollautomatischer Weißabgleich.
- Vollautomatische Blendenreglung.
- Elektronische Bandlaufzeit- und Restlaufzeit-Anzeige.
- Record-Review (Kurz-Rückschau).
- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/500 sec.
- Assemble-Schnitt.
- Synchro-Edit mit GV 280 S und GV 470 S VPT.
- Gewicht ca. 650 Gramm (ohne Accu).
- Lieferumfang: Netzteil mit Ladeautomatik, Cassetten-Adapter, Accu, Schulterriemen.

Flach wie ein Taschenbuch paßt die LC 400 C problemlos in das kleinste Reisegepäck.



Der Cassettenadapter ermöglicht die Wiedergabe Ihrer VHS-C-Cassette in einem VHS-Video-Recorder. Der automatische Ein- und Ausfädelmechanismus (batteriebetrieben) macht die Bedienung einfach und verhindert Fehlbedienung.



GRUNDIG
made for you

Hi 8

Grundig Camera-Recorder im Hi-8-Format, der elektronischen Weiterentwicklung vom beliebten 8mm-System, werden allen Anforderungen an High-End-Technologie gerecht. Eine Bild-Auflösung von 400 Linien bewirkt ein phantastisch plastisches Bilderlebnis mit großem Kontrastumfang und hoher Detailgenauigkeit. Der integrierte

Image Stabilizer ermöglicht verwacklungsfreie Bilder und das HiFi-Stereo-Mikrofon sorgt für eine begeisternde Tonqualität. Über Grundig Video-Recorder sind beste Voraussetzungen zur Video-Nachbearbeitung gegeben.

made for you

Gemeinsame Features LC 475 HE und 485 HE:

- HiFi-Stereo-Tonaufnahmen.
- Full Range Autofocus.
- 4 programmgesteuerte AE-Aufnahme-Automatiken.
- Vollautomatische/manuelle Blendenreglung.
- Elektronische Bandlaufzeit- und Restlaufzeit-Anzeige.
- Fader (schwarz/mosaik).
- LC-Display als Funktionskontrolle.
- Record-Review (Kurz-Rückschau).
- Assemble-Schnitt.
- Control-L-Buchse für optimalen Anschluß an den Grundig Video-Recorder GV 470 S VPT.
- Synchro Edit mit GV 470 S VPT.
- Lieferumfang: Fernbedienung, Netzteil, Accu, S-Video-Kabel, Video-kabel, Schulterriemen.

Zusatzfeatures LC 485 HE:

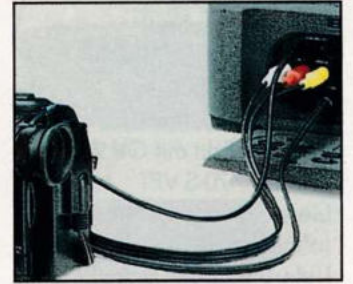
- 1/3"-CCD-Sensor mit 470.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,6. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- Optical Image Stabilizer (ohne Bildqualitätsverlust).
- 10fach-Motorzoom.
- Top-Standbild- und Einzelbild-Vor- und Rückschaltung.
- Weißabgleich automatisch/manuell.
- RCTC Timecode.
- Insert-Schnitt.
- Gewicht: ca. 900 Gramm (ohne Accu).



Digital Image Stabilizer: ein Microcomputer korrigiert die negativen Einflüsse unruhiger Cameraführung.



Sind Sie einem wichtigen Detail auf der Spur? Das Top-Standbild bietet streifen- und störungsfreie Einzelbilder mit einer tollen Bildqualität.



Die Laufwerkeigenschaften der LC 485 HE mit Top-Standbild und Einzelbild-Vor- und -Rückschaltung bieten beste Voraussetzungen zur Video-Nachbearbeitung. Auch die Control L-Buchse und die Anschlußmöglichkeit an den Grundig Video-Recorder GV 470 S VPT sind Nachbearbeitungs-Basis. Die Jog- und Shuttle-Steuerung des GV 470 S VPT ermöglicht die bequeme Ansteuerung aller Szenen und läßt Video-Nachbearbeitung nicht nur für Profis zum kreativen Hobby werden (siehe auch Seite 66/67).

Zusatzfeatures LC 475 HE:

- 1/3"-CCD-Sensor mit 570.000 Pixels (für Digital Image Stabilizer).
- Lichtstärke 1:1,8. Mindestbeleuchtung 6 Lux.
- Image Stabilizer (digital).
- 12fach-Motorzoom, 24fach-Digitalzoom.
- Vollautomatischer Weißabgleich.
- Gehäuse-integrierter Objektivdeckel.
- Gewicht: ca. 910 Gramm (ohne Accu).



VIDEOFILMEN 4/94

URTEIL: SEHR GUT



VIDEO 9/94

VIDEO URTEIL:
SEHR GUT

Sonderzubehör siehe Seite 82/83.
Pictogramm-Erklärungen auf Seite 76.
Technische Daten auf Seite 183.

Alle Geräte dieser Seite



Kompakt, handlich und mit einfachster Bedienung präsentieren sich diese Live Cam Camera-Recorder. Die geringen Maße der 8mm-Cassette ermöglichen die bequemen Abmessungen der Cameras und machen sie zum idealen Reisebegleiter, der sich gut wegstecken und ohne Aufwand überallhin mitnehmen läßt. Live Cam Highlight: LC-D 80 E

mit zusätzlichem LC-Display und großem Einbaulautsprecher. Direkt nach den abgeschlossenen Aufnahmen können in phantastischer Bild- und Tonqualität Videos präsentiert und kontrolliert werden.

made for you

Gemeinsame Features LC-D 80 E, LC 435 E und LC 445 E:

- 2/3"-Suchermonitor mit Dioptrienausgleich.
- Full Range Autofocus.
- Automatischer Weißabgleich, Blendenreglung.
- Bandrestanzeige.
- Assemble-Schnitt.
- Control-L-Buchse für optimalen Anschluß an den Grundig Video-Recorder GV 470 S VPT.
- Synchro Edit mit GV 280 S und GV 470 S VPT.

Zusatzfeatures LC 435 E:

- CCD-Sensor mit 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,6. Mindestbeleuchtung 2 Lux.
- 10fach-Motorzoom mit variabler Geschwindigkeit.
- Gehäuse-integrierter Objektivdeckel.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Lieferumfang: Netzteil mit Ladeautomatik, Accu, Cinch-AV-Kabel, AV-Adapter.
- Gewicht ca. 770 Gramm (ohne Accu).

Zusatzfeatures LC 445 E:

- CCD-Sensor mit 570.000 Pixels (für Image Stabilizer).
- Lichtstärke 1:1,8. Mindestbeleuchtung (6) Lux.
- Image Stabilizer.
- 24fach Digitalzoom, 12fach-Motorzoom.
- Fader (schwarz/mosaik).
- 4 programmgesteuerte AE-Aufnahme-Automatiken.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Gehäuse-integrierter Objektivdeckel.
- Lieferumfang: Netzteil mit Ladeautomatik, wiederaufbarer Accu, Cinch-AV-Kabel, Fernbedienung, Schulterriemen.
- Gewicht ca. 900 Gramm (ohne Accu).

VIDEO 8	24 DIGITAL ZOOM	HIGH SPEED SHUTTER
-------------------	------------------------------	--------------------------



VIDEO 8

ZUSÄTZLICH 3"-LC-MONITOR:

- Aufnahme-Kontrolle.
- 8 mm-Video-Präsentation.
- Mini-Fernsehgerät. (Abspielen eines externen AV-Signals z. B. vom Video-Recorder auf dem Monitor in Bild und Ton.)

Zusatzfeatures LC-D 80 E:

- LC-Farbdisplay und Einbaulautsprecher.
- CCD-Sensor mit 320.000 Pixels.
- Mindestbeleuchtung 4 Lux.
- 12fach Motorzoom (variable Geschwindigkeit).
- 4 programmgesteuerte Aufnahme-Automatiken.
- Age-Recording.
- Fade in/out für Bild und Ton.
- Record Review (Kurz-Rückschau).

- Lieferumfang: Netzteil, Accu, AV-Kabel, AV-Adapter, Schulterriemen, Fernbedienung.
- Gewicht ca. 1100 Gramm (ohne Accu).

VIDEO 8	HIGH SPEED SHUTTER
-------------------	--------------------------

82 VS 20/1
Private Video-Clips können Sie ab sofort selbst schneiden!

Grundig bietet mit dem neuen „Creative Center“ VS 20/1 eine attraktive Geräte-Kombination zur kreativen Video-Nachbearbeitung an. Die Komponenten:

- Video- und Audio-Schnitt-steuervergät VS 20
- Tastatur



Bildschirmgeführtes farbiges Benutzersystem zur Bedienungserleichterung.



Kompatibel für verschiedene Schnittverfahren.



Audiobezogener Video-Schnitt oder videobezogener Audio-Schnitt zur Herstellung eigener Video-Clips.

- Kopfhörer mit integriertem Mikrofon
- Audio Editing Xtension.

VS 20

- Schnittpult, mit dem sowohl Bild, als auch Ton bearbeitet werden kann.
- Bildschirmgeführtes farbiges Benutzer-System in deutsch und englisch.
- Kompatibel für VITC-Timecode, Zählwerk-Impuls-Verfahren, RCTC-Timecode-Verfahren, VITC-Kopier-Verfahren und Rapid Timecode mit PC-Video-Recorder.
- 199 Schnitte speicherbar.
- Bearbeitung von Einzel-Schnitten und Schnittgruppen.
- Kompatibel für VHS, S-VHS, S-VHS-C, VHS-C, 8mm und Hi 8.

- Integrierte SIR-Regelelektronik (digital Sync Impulse Reconstruction) für verbesserte Kopier-Qualität.

Tastatur:

- Zur Eingabe von Texten, Filmtiteln, Untertiteln u. ä.
- Speziell auf das VS 20 ausgelegt.

Kopfhörer mit integriertem Mikrofon:

- Zum Ansagen von Kommentaren/Texten.
- Zur Kontrolle des Tones über den Kopfhörer.

Audio Editing Xtension:

- Möglichkeit der Durchführung von exakten Tonschnitten.

z. B. Taktgenau abgestimmter Szenenwechsel:

Wie beim Video-Clip können Video-Szenen (auch von verschiedenen Bändern) im Takt der Musik aneinandergesetzt werden.

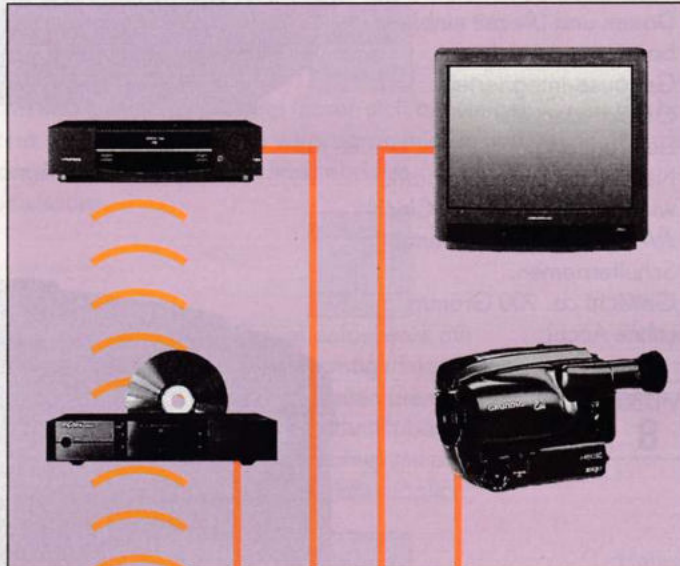
Oder Szenengenauere Vertonung:

Die Zuspiegelung der Musik orientiert sich an der Bilderfolge.

Szenengenauere Vertonung von Video-Szenen mit beliebigen Musiktiteln.

Es kann aber auch die Musik mit dem Originalton beliebig gemischt werden.

- Steuermöglichkeit eines CD-Players über Infrarot.



Bearbeitung von Einzel-Schnitten und Schnittgruppen.



Titelgestaltung in 2 Schriftarten und 3 Schriftgrößen möglich.



LIVE CAM

NACHBEARBEITUNG · ZUBEHÖR

Der Urlaub braucht mit dem Ende der Ferien noch nicht vorbei zu sein. Durch eigene Kreativität und Grundig Live Cam Nachbearbeitung entsteht erst im „Schnitt-raum“ der neue Film. Ihr wertvolles Filmmaterial wird damit durch gezielte Bild-Nachbearbeitung zur rundum gelungenen Urlaubsimpresion. Damit Ihnen nicht vor-

schnell die Film-Energie ausgeht, bietet Grundig wieder-aufladbare Accus für Filmaufnahmen ohne Ende an. Und zum bequemen Transport Ihrer Live Cam sollten Sie sich die praktischen und formschönen Taschen von Grundig genauer ansehen.

made for you



Accu BP 85
Wiederaufladbarer Hochleistungs-Accu mit 2600 mAh. Geeignet für LC 400 C, LC 450 SC und LC 460 SC.



Accu BP 8-3
Wiederaufladbarer Hochleistungs-Accu mit einer Kapazität von 2400 mAh. Geeignet für die Grundig LC 435 E, LC 445 E, LC 475 HE, LC 485 E und LC-D 80 E.



Accu BP 124
Wiederaufladbarer Hochleistungs-Accu mit einer Kapazität von 2,0 Ah. Geeignet für die Grundig LC 295 SN.

Tragetasche CB 400

Mit dieser Videotasche aus strapazierfähigem aber trotzdem weichen Material können Sie alle S-VHS-C-, VHS-C-, Hi 8- und 8 mm-Camera-Recorder ideal transportieren. Mit ihrem geringen Eigengewicht und praktischen Einrichtungsgestaltung wird sie zu einem nützlichen Begleiter bei Ihren Camera-Ausflügen.

Hartschalentasche CB 100

Die formschöne, abschließbare Hartschalentasche nimmt Ihre LC 435 E, LC 475 HE oder LC 485 HE während Ihrer Exkursionen auf. Sie ist leicht, überaus stabil, kompakt in den Ausmaßen und ein sinnvolles Zubehör zum Transport Ihrer wertvollen Kamera.

CB 400



CB 100



EXCLUSIVE FARBfernsehgeräte	E 72-911 IDTV	E 72-911 DPL	E 63-911 IDTV
Revue-Seite	22	22	22
Bildröhre			
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild	72/68	72/68	63/59
MEGATRON	●	●	●
Clear Colour Screen (CCS)	●	●	●
Geschwindigkeitsmodulation (SVM)/dynamischer Focus	●/●	●/●	●/—
Bildwechselfrequenz	Hz 100	50	100
Electronic			
IDTV (100 Hz-Technik)	●	—	●
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	●	●	●
Bildschärfereinstellung	●	●	●
On Screen Display (OSD)	●	—	●
Text-PIP	●	—	●
Formatuschaltung	●	—	●
Sleep timer/Zahlenschloß/"Jugendfrei"-Kennung	●/●/●	●/●/—	●/●/●
ATS euro plus/ATS/Kanal-Direktwahl	●/—/●	●/—/●	●/—/●
Programm-Speicherplätze	99 + 3AV	99 + 3AV	99 + 3AV
Automatische Standby-Schaltung	●	—	●
Mege-Test / Quick TOP Test / Memory	●/—/128	—/—/32	●/—/128
TV-Normen			
Multistandard 1/PAL	●/—	●/—	●/—
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot ¹⁾)	760	760	760
Ton			
Stereo-/Zweikanal-Empfang	●	●	●
Musikleistung/Simuleistung	100 aktiv/2 x 12,5 + 25	5 Kanal 120 aktiv/75 (mit Dolby) 3 Kanal 80 aktiv/60 (ohne Dolby)	100 aktiv/2 x 12,5 + 25
Dolby Surround Sound mit Prologic	—	●	—
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	●	●	●
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	●	●
Kopfhörer/tonkanalwahl bei Zweikanal	●	●	●
Lautsprecher	2 Kalotten-Hochtöner und 2 Breitband frontal 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Kalotten-Hochtöner und 2 Breitband frontal 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Kalotten-Hochtöner und 2 Breitband frontal 1 Subwoofer in der Rückwand
Anschlüsse			
S-Video-Eingang (Hosiden)	●	●	●
Euro-AV-Buchse	2 x (1 x S-Video-tauglich)	3 x	2 x (1 x S-Video-tauglich)
Cinch-AV (Camera-Recorder)	●	●	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●
DIN-Buchsen für externe Lautsprecher	—	● für ext. Frontal-Stereo-Boxen und Surround-Boxen	—
Audio-Stereo out (HiFi)	●	●	●
Antenne 75 Ω koaxial/Teleskop	●/—	●/—	●/—
Netzteil			
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~ 190 - 264	190 - 264	190 - 264
Leistungsaufnahme	ca. W 185	140	175
Gewicht	ca. kg 54	54	35
Abmessungen (B x H x T)	ca. cm 81 x 62,3 x 49,2	81 x 62,3 x 49,2	70 x 55,5 x 46,1

¹⁾ Multistandard: PAL, SECAM, NTSC 3,58 + 4,43 MHz, BG, I, DK/K/D, M, L/L

Revue-Seite	M 95-105/9 IDTV/PIP	M 82-169/9 PAL PLUS	M 82-169/9 IDTV	M 82-105/9 IDTV/PIP	ST 82-774 TOP/EURO	M 72-105/9 IDTV/PIP	M 72-105 IDTV	M 63-105 IDTV	M 55-105 IDTV	M 82-795 TOP	M 72-795 TOP	M 63-775 TOP	M 50-775 TOP
	26	21	28	26	26	28	28	30	31	26	28	30	30
MONOLITH® FARBfernsehgeräte													
Bildröhre													
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild	95/89	82/76	82/76	82/76	82/76	72/68	72/68	63/59	55/51	82/76	72/68	63/59	50/46
MEGATRON	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Black Planar/Black Square Tube BST 100	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Clear Colour Screen (CCS)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Geschwindigkeitsmodulation (SYM)/dynam. Focus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Bildwechselfrequenz	100	100	100	100	50	100	100	100	100	50	50	50	50
Electronic													
IDTV (100 Hz-Technik)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Bildschärfeneinstellung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kammfilter/Black stretch ²⁾	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
On Screen Display (OSD)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Formathumstellung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Bild im Bild (PIP)/Text-PIP	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Sleep linear/Zahlenschloß/Jugendfrei*-Kennung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ATS euro plus/Kanal-Direktwahl	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Programm-Speicherplätze	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 5 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 5 AV	99 + 5 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV
Automatische Standby-Schaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Mega-Text / Quick TOP Text/Memory	●/—/128	●/—/128	●/—/128	●/—/128	●/—/32	●/—/128	●/—/128	●/—/128	●/—/128	●/—/32	●/—/32	●/—/128	●/—/32
TOP-Text/Memory	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
TV-Normen													
Multistandard	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PAL/Secam (Ost)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
NTSC 4,43 MHz, über AV; NTSC 3,58 MHz	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot*)	760	760	760	760	760	760	760	760	760	760	760	760	720
Ton													
Stereo-/Zweikanal-Empfang	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Musikleistung/Sinustleistung	100 aktiv/ 2 x 12,5 + 25	5 Kanal 120 aktiv/ 75 (mit Dolby) 3 Kanal 80 aktiv/ 60 (ohne Dolby)	100 aktiv/ 2 x 12,5 + 25	100 aktiv/ 2 x 12,5 + 25	100 aktiv/ 2 x 12,5 + 25	100 aktiv/ 2 x 12,5 + 25	100 aktiv/ 2 x 12,5 + 25	100 aktiv/ 2 x 12,5 + 25	2 x 15/75	100 aktiv/ 2 x 12,5 + 25	100 aktiv/ 2 x 12,5 + 25	100 aktiv/ 2 x 12,5 + 25	2 x 8/4
Dolby Surround mit Prologic	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Individ. Lautstärke f. jeden Programmplatz speicherbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lautsprecher	2 Front-LS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 Front-LS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 Front-LS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 Front-LS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 Front-LS und 1 Subwoofer in Rückwand	4 Front-LS und 1 Subwoofer in Rückwand	4 Front-LS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 Hochläufer Frontal, 2 Breit- band seitlich	2 Hochläufer Frontal, 2 Breit- band seitlich	2 Front-LS und 1 Subwoofer in Rückwand	4 Front-LS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 Hochläufer Frontal, 2 Breit- band seitlich	2 Hochläufer Frontal, 2 Breit- band seitlich
Anschlüsse													
S-Video-Eingang (Hosiden)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Euro-AV-Buchse	2 x	2 x	2 x (1 x S-Video)	2 x (1 x S-Video)	3 x	2 x (1 x S-Video)	2 x (1 x S-Video)	2 x (1 x S-Video)	2 x (1 x S-Video)	3 x	3 x	2 x	2 x
Cinch-AV (Camera-Recorder)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DIN-Buchsen für externe Lautsprecher	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Audio-Stereo out (HiFi)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Antenne 75Ω koaxial/Doppelstab-Teleskopantenne	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Netzteil													
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	190-264	190-264	264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264
Leistungsaufnahme	ca. W 195	200	190	185	130	185	185	155	105	130	140	100	60
Gewicht	ca. kg 83	59	59	43	56	43	43	32	24,5	56	42	32	18,5
Abmessungen (Breite x Höhe x Tiefe)	ca. cm 88 x 79,4 x 61,1	78,8 x 56,5 x 60	78,8 x 56,5 x 60	66,5 x 60 x 49,7	75,7 x 69,6 x 54	66,5 x 60 x 49,7	66,5 x 60 x 49,7	58,5 x 51,9 x 47,2	52,5 x 48,7 x 41,7	75,7 x 69,6 x 54	66,5 x 60 x 49,7	58,5 x 51,9 x 47,2	47,6 x 44,7 x 43,9
Pal Plus	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Color Plus	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Erhöhte Zeilenauflösung	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bildspeicher	MBit 12,4	2,4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

¹⁾ Multistandard: PAL, SECAM, NTSC 3,58 + 4,43 MHz, BG, I, DK/K/D, M, L/L

²⁾ Black stretch: Elektronische Schaltung zur Kontraststeigerung

Gamma-Anpassung; Optimiert den Kontrastumfang

Blue stretch: Für strahlenderes Blau und mehr Bildschärfe

CLASSIC COMFORT

CLASSIC COMFORT FARBFERSEHGERÄTE	ST 72-161 IDTV	ST 72-160 IDTV	ST 72-761 SAT ¹⁾	ST 72-761 TOP	ST 72-760/9 DPL	ST 70-155 IDTV	ST 70-169 TOP	ST 70-755 SAT ¹⁾	ST 70-755 TOP	ST 70-675 TOP	ST 63-160 IDTV	ST 63-761 TOP	ST 63-760/9 DPL	ST 63-755 TOP
Revue-Seite	33	33	35	34	33	37	36	35	34	36	33	34	33	34
Bildhöhe	72/68	72/68	72/68	72/68	72/68	70/66	70/66	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	63/59	63/59
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild	cm	72/68	72/68	72/68	72/68	70/66	70/66	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	63/59	63/59
MEGATRON	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-	●	●	●	-
Black Line "S"/Black Square Tube BST 100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Black Planor	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Clear Colour Screen (CCS)/dynamischer Focus	-	●/●	-	-	●/●	-	-	-	-	-	-	-	●/●	-
Bildwechselfrequenz	Hz	100	50	50	50	100	50	50	50	50	100	50	50	50
Electronic														
IDTV (100 Hz-Technik)	●	●	-	-	-	●	-	-	-	-	●	-	-	-
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Bildcharfeinstellung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
On Screen Display (OSD)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Formatusschaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Text-PIP	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Sleep timer/Wake up timer	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Zahlenschloß/Jugendfrei ²⁾ -Kennung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
ATS euro plus/ATS/Kanadi-Direktwahl	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV, 38 Radio	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 5 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	49 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 5 AV	99 + 3 AV
Automatische Standby-Schaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Holmode	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SAT-Empfang nachrüstbar (Modul SER 6350)	-	-	integriert	●	-	-	-	integriert	●	-	-	-	-	-
Mega-Text / Quick TOP Text/Memory	●/●/128	●/●/128	-	-	-	●/●/128	-	-	-	-	●/●/128	-	-	-
TOP-Text/Memory	-	-	●/8	●/8	-	-	-	●/8	●/8	●/8	-	●/8	-	●/8
TV-Normen														
Multistandard ³⁾ /PAL/Secam (Ost)	-	●/●	-	●/●	●/●	-	-	-	-	-	-	-	-	-
NTSC 4,43 MHz, über AV; NTSC 3,58 MHz	●	●	NTSC 4,43	NTSC 4,43	-	●	●	NTSC 4,43	NTSC 4,43	-	●	NTSC 4,43	-	NTSC 4,43
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot ⁴⁾)	760	760	720	720	760	760	760	720	720	663	760	720	760	720
Ton														
Stereo-/Zweikanal-Empfang	40/2 x 5 + 10	40/2 x 5 + 10	2 x 20/10	2 x 20/10	2 x 20/10	2 x 25/12,5	100 aktiv/ 2 x 12,5 + 25	2 x 15/7,5	2 x 15/7,5	2 x 30/15	2 x 25/12,5	2 x 20/10	5 Kanal 120 aktiv/75 (mit Dolby), 2 x 25/12,5 (ohne Dolby)	2 x 15/7,5
Musikleistung/Sinusleistung	Watt													
Dolby Surround mit Prologic	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Individ. Lautstärke f. jeden Programm/-speicherbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lautsprecher	2 Breitband frontal, 1 Baß-LS in der Rückwand	2 Breitband frontal, 1 Baß-LS in der Rückwand	2 Breitband und 2 Hochtöner frontal	2 Breitband und 2 Hochtöner frontal	2 Breitband frontal, 1 Baß-LS in der Rückwand	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal, 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband und 2 Hochtöner frontal	2 Breitband und 2 Hochtöner frontal	2 Breitband und 2 Hochtöner frontal	2 Breitband frontal
Anschlüsse														
S-Video-Eingang (Hosiden)	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	●	-
Euro-AV-Buchse	2 x (1 x S-Video)	2 x (1 x S-Video)	2 x (1 x S-Video)	2 x (1 x S-Video)	3 x	2 x (1 x S-Video)	3 x	2 x (1 x S-Video)	2 x (1 x S-Video)	2 x	2 x (1 x S-Video)	2 x (1 x S-Video)	3 x	2 x (1 x S-Video)
Cinch-AV (Camera-Recorder)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DIN-Buchsen für externe Lautsprecher	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Audio-Stereo out (HiFi)	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SAT-Eingang (bei Nachrüstung mit SER 6350)	-	-	integriert	-	-	-	-	integriert	-	-	-	-	-	-
Antenne 75 Ω koaxial	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Netzeil														
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~	190-264	170-264	190-264	190-264	170-264	190-264	170-264	170-264	190-264	190-264	170-264	190-264	170-264
Leistungsaufnahme	ca. W	165	21	165	145	155	135	95	85	100	155	21	140	85
Gewicht	ca. kg	43	42	42	43	33	33	33	33	32	32	32	33	31,5
Abmessungen (Breite x Höhe x Tiefe)	ca. cm	76 x 55,6 x 49,1	76 x 55,6 x 49,1	76 x 55,6 x 49,1	76 x 55,6 x 49,1	76 x 55,6 x 49,1	70,7 x 51,5 x 50,8	76 x 55,6 x 48,9	76 x 55,6 x 48,9	77,5 x 54,4 x 47,8	69,2 x 50 x 45,3	69,2 x 50 x 45,3	69,2 x 50 x 45,3	69,2 x 50 x 45,4

¹⁾ mit integriertem Satelliten-Receiver-Modul. Technische Daten siehe Seite 181.
²⁾ Daten liegen bei Druckbeginn noch nicht vor.
³⁾ Multistandard PAL, SECAM, NTSC 3,58 + 4,43 MHz, BG, I, DK/K/D, M, L/L'

MONITOR FARBFERNSEHGERÄTE	ST 70-650 text	ST 63-650 text	ST 55-550 text	T 70-640a text	T 63-640a text	T 55-640 text	T 51-640 text
Revue-Seite	39	39	38	39	39	38	38
Bildröhre							
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild	70/66 cm	63/59	55/51	70/66	63/59	55/51	51/48
Black Ploner	●	●	●	●	●	●	—
Bildwchselfrequenz	50 Hz	50	50	50	50	50	50
Electronic							
Erhöhte Farbkontourschärfe (CTI)	●	●	●	—	—	—	—
On Screen Display (OSD)	●	●	●	●	●	●	●
Sleep timer/Zahlenschloß	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
ATS/Kanal-Direktwahl	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV
Automatische Standby-Schaltung	●	●	●	●	●	●	●
Headmode	●	●	●	●	●	●	●
Tele-/Videotext	●	●	●	●	●	●	●
TV-Normen							
PAL-BG	●	●	●	●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot*)	720	720	663	720	720	720	720
Ton							
Stereo-/Zweikanal-Empfang	●	●	●	—	—	—	—
Musikleistung/Sinustleistung	2 x 20/10 Watt	2 x 20/10	2 x 8/4	8/4	8/4	4/2	4/2
Individ. Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	●	●	—	—	—	—
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanal	●	●	●	—	—	—	—
Lautsprecher	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband seitlich und 2 Hochtöner frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband seitlich und 1 Hochtöner frontal	1 Breitband seitlich
Anschlüsse							
Euro-AV-Buchse	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●	●	●	●	●
Antenne 75 Ω koaxial	●	●	●	●	●	●	●
Netzteil							
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~ 190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264
Leistungsaufnahme	ca. W 85	80	65	70	65	55	55
Gewicht	ca. kg 33,5	30,5	19,5	33	30	19	18,5
Abmessungen (Breite x Höhe x Tiefe)	64,1 x 60,4 x 46,7	58 x 54,7 x 44,5	52 x 46 x 46,6	64,1 x 60,4 x 46,7	58 x 44,7 x 44,5	52 x 46 x 46,6	52 x 44,3 x 45

PORTABLE FARBfernsehgeräte	P 50-640 text	P 45-740 TOP	P 40-740 TOP	P 37-740 SAT ¹⁾	P 37-740 TOP	P 37-549/12	P 37-060	P 27-649/12	Steeler	TVR 3700 ¹⁾
Revue-Seite	42	42	42	43	43	44	42	44	40	41
Bildröhre										
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild	50/46 cm	45/41 ●	40/36 ●	37/34 -	37/34 -	37/34 -	37/34 -	27/23 -	37/34 Kontrastfilterscheibe	37/34 -
Black Planar	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-
Bildwechselfrequenz	50 Hz	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Electronic										
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	-	-	-	-	-	●	-	●	-	-
On Screen Display (OSD)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Wake up timer/Sleep timer	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Zahlenschloß/Jugendfreigabe-Kennung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ATS euro plus/ATS/Kanal-Direktwahl	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Programm-Speicherplätze	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	99 + 1 AV + 38 Radio	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	60 + 1 AV
Automatische Standby-Schaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Hotelmode	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
SAT-Empfang nachrüstbar (Modul SER 7300)	●	●	●	integriert	●	●	●	●	●	●
TOP-Text/Tele-/Videotext/Memory	●/●/-	●/●/-	●/●/-	●/●/-	●/●/-	●/●/-	●/●/-	TOP-Text nachrüstbar	●/●/-	-
TV-Normen										
Multistandard/PAL-BG	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
NTSC 4,43 MHz	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot ¹⁾)	720	720	720	720	720	623	710	720	760 HIFI	lvp 760
Ton										
Musikleistung/Sinusleistung	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	2/1
Lautsprecher	1 Breitband seitlich 1 Hochtreiber frontal	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse										
S-Video-Eingang	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Euro-AV-Buchse	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Cinch-AV (Camera-Recorder)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
SAT-Eingang (bei Nachrüstung mit SER 7300)	-	-	-	integriert	-	-	-	-	-	-
Antenne 75 Ω koaxial/Teleskop-Antenne	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Netzteil										
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~ 190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	90-264	190-264	90-264	190-264	190-264
Multivoltage/Batterie-Anschluß	-	3)	3)	-	-	●/●	-	●/●	-	-
Leistungsaufnahme	ca. W 55	3)	3)	3)	40	50	40	35	40	42
Gewicht	ca. kg 18,5	15	12,5	12	12	11	11	7	12	13
Abmessungen (Breite x Höhe x Tiefe)	47,6 x 44,7 x 43,9	43,3 x 40,6 x 41,3	40 x 37,3 x 38	39 x 36 x 37,5	39 x 36 x 37,5	38,9 x 36,2 x 36,8	38,9 x 36,2 x 36,8	27,4 x 25,6 x 34,4	44 x 38,1 x 37,2	36,5 x 40,2 x 36

¹⁾ mit integriertem Satelliten-Receiver-Modul, technische Daten siehe Seite 181

³⁾ Daten liegen bei Druckbeginn noch nicht vor

SATELLITE-RECEIVER		STR 400 AP	STR 312	STR 311	STR 325 / STR 320	STR 310	ST 72-761 SAT (SAT-Teil)	ST 70-755 SAT (SAT-Teil)	P 37-740 SAT (SAT-Teil)
Revue-Seite		53	52	52	52	52	35	34	43
Eingangsfrequenzbereich	MHz	910 ... 2050	910 ... 2050	910 ... 2050	910 ... 2050	910 ... 2050	950 ... 2050	950 ... 2050	950 ... 2050
Eingangsspegel	dBm	-60 ... -30	-60 ... -30	-60 ... -30	-65 ... -30	-65 ... -30	-27 ... -77	-27 ... -77	-27 ... -77
Tunerabstimmung (75 Ohm/IEC)		2	2	1	2 (F-Connector)	1 (F-Connector)	1	1	1
Frequenzgebung		●	●	●	●	●	●	●	●
ZF-Bandbreite wide/narrow		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Automatischer Senderschlupf		●	●	●	●	●	●	●	●
Programmspeicherplätze Bild/Ton		199/199	199/99	99/99	200	200	99/38	99/38	99/38
Video-Hub umschaltbar	MHz	16/22,5/25	16/22,5/25	16/22,5	3 Stufen	3 Stufen	16/22,5/25	16/22,5/25	16/22,5/25
Videosignalinvertierung		●	●	●	●	●	●	●	●
Basisband PAL/Linear		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Polarisation/Antennenauswahl		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programmierbare Skew für magnetischen/mechanischen Polarizer		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Tonwiedergabe mono/stereo		●/● Panda/Wegener	●/● Panda/Wegener	●/● Panda/Wegener	●/● GNRS ¹⁾	●/● GNRS ¹⁾	●/● Panda	●/● Panda	●/● Panda
Tonfrequenzbereich	Hz	40 ... 15000	40 ... 15000	40 ... 15000	40 ... 18000	40 ... 18000	40 ... 15000	40 ... 15000	40 ... 15000
Tonträgerwahl	MHz	5 ... 9,99	5 ... 9,99	5 ... 9,99	5 ... 10	5 ... 10	5 ... 9,99	5 ... 9,99	5 ... 9,99
Ton-Dreiphasis-Umschaltung		50µs/117	50µs/117	50µs/117	50µs/117	50µs/117	50µs/117	50µs/117	50µs/117
Scartbuchse TV/VCR/Decoder		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Modulatorkanaleinstellung für TV-Geräte		K25 ... K60 PLL	K25 ... K60 PLL	K25 ... K60 PLL	K32 ... K42	K32 ... K42	-/●/●	-/●/●	-/●/●
Timer		4fach	4fach	4fach	4fach/28 Tage	4fach/28 Tage	-	-	-
Timersteuerung durch div. Grundig VCR		Cinch	Cinch	Cinch	-	-	-	-	-
Programmierbare Schallspeicherung	V	1 x 0/12	1 x 0/12	1 x 0/12	-	-	-	-	-
LNC-Spannung	V	0/14/18	0/14/18	0/14/18	0/13/18	0/13/18	0/14/18	0/14/18	0/14/18
22KHz Schallsignal programmierbar		●	●	●	●	●	●	●	●
Kopier-/Sortierfunktion		●	●	●	●	●	●	●	●
Kindersicherung		●	●	●	●	●	●	●	●
Last Station Memory		●	●	●	●	●	●	●	●
Programmierung von Gerät zu Gerät		●	●	●	●	●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung		RC SAT	RC SAT	RC SAT	TP 720 SAT	TP 720 SAT	TP 720	TP 720	TP 720
Antennen-Positioner		Integriert	-	-	-	-	-	-	-
Seit-Positionen		198	-	-	-	-	-	-	-
Motorspannung	V	32 max. 2,5A	-	-	-	-	-	-	-
Sensorspannung		5V Pulse	-	-	-	-	-	-	-
Betriebspannung für Optokoppler o.ä.	V	5	-	-	-	-	-	-	-
Kompatibel für Reed-Schalter, Hall-Sensor und Optokoppler		●	●	●	●	●	●	●	●
Leistungsaufnahme max./Leerlauf	W	35/26	25/9	25/9	31	31	31	31	31
Netzspannung, Freq. 50/60 Hz	V	220 - 240 ± 10%	220 - 240 ± 10%	220 - 240 ± 10%	185 - 265	185 - 265	185 - 265	185 - 265	185 - 265
Betrieb mit 12/24 V über externen Batterie-Anschluß-Adapter möglich		●	●	●	●	●	●	●	●
Gewicht	ca. kg	2,4	2,2	2,2	3,0	3,0	3,1	3,1	3,1
Abmessungen	Breite x Höhe x Tiefe	36 x 8,4 x 28,5	36 x 8,4 x 28,5	36 x 8,4 x 28,5	40 x 6,8 x 23	40 x 6,8 x 23	40 x 6,8 x 23	40 x 6,8 x 23	40 x 6,8 x 23

¹⁾ GNRS: Grundig Noise Reduction System

²⁾ Daten liegen bei Druckbeginn noch nicht vor

³⁾ Siehe Fernsehheft Datentabelle Seite 178

⁴⁾ Siehe Fernsehheft Datentabelle Seite 180

VIDEO-RECORDER

VIDEO-RECORDER	GV 470 S VPT GV 470 PC ²⁾	GV 469 M	GV 464 HiFi	GV 440 VPS	GV 434 SV	GV 4200 SV VPT	GV 4010 SV VPT	GV 414 SV	GV 404 SV	GV 400 VPS	TVR 3700 (Recorder-Teil)
Revue-Seite	66-68	70	69	71	72	73	73	72	72	72	41
Electronic	S-VHS/VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
System	4/2 + 1 Löschkopf	4/2	4/2	4/2	4/-	3/-	2/-	2/-	2/-	2/-	2/-
Videoköpfe/Audioköpfe	●/●	Multi-System ¹⁾	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
PAL-/Secam Ost-/Farbempfang	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Kanalschweif/Direkte Kanalwahl	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
NTSC-/SQPB-Wiedergabe	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
16:9 Umschaltung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
ATS euro plus	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Digital Auto Tracking	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Automatic Contour Control	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
High Speed Drive-Laufwerk	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Automatische Stillstanderkennung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Program-Speicherplätze	60 + 3 AV + HiFi	48 + 3 AV + HiFi	60 + 3 AV + HiFi	60 + 3 AV + HiFi	42 + 3 AV	42 + 2 AV	42 + 2 AV	42 + 2 AV	42 + 2 AV	42 + 2 AV	60 + 1 AV
Speicher für autom. Aufzeichnung	8 Aufn. in 1 Monat	8 Aufn. in 1 Monat	8 Aufn. in 1 Monat	8 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat
Archiv-System	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Teilgenerator	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Everyday/Everyweek	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
OTR (One Touch Recording) bis 300 Min.	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
VPS/VPS-Scanning/Sendererkennung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
VPT/ShowView	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Kabel-Tuner/8 MHz-Raster für Hyperband	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Tele-/Videotext für TOP	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
On Screen Display (OSD)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Autom. Videokopf-Reinigung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Unterfritzel-Aufzeichnung in Farbe	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Maximale Spielzeit mit E-300	10 (LP)	10 (LP)	10 (LP)	10 (LP)	10 (LP)	5	5	5	5	5	5
Elektronisches Zahlenschloß	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Testbild	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
VISS	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
ATIS (Automatische Cassettenerkennung)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Restspielzeit-Anzeige	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Manuelle Spielzeiteingabe	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Jog-Shuttle/Shuttle	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Variable Zeilupe/Zeitraffer	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Rückwärts-Wiedergabe	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Standbild/Standbildfortschaltung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Bildsuchlauf vor-/rückwärts	5-/11 foch	9-/11 foch	5-/11 foch	5-/11 foch	5-/11 foch	5-/11 foch	5-/11 foch	5-/11 foch	5-/11 foch	5-/11 foch	3-/9 foch
Zeit-Ziellauf (Goto)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Assemble-Schritt/Insert-Schritt	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Nachvertonung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
HiFi-FM-Schlagspur-/Tonlaufzeichnung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Übertragungsbereich normal/HiFi	40-11000/20-20000 Hz	40-11000/20-20000 Hz	40-11000/20-20000 Hz	40-11000/20-20000 Hz	40-11000	40-11000/-	40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-	80-10000/-
Stereo-/Zweitton-Aufnahme und Wiedergabe	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Typ	RP 35	RP 469	RP 35	RP 30	RP 33	RP 35	RP 35	RP 30	RP 30	RP 30	TVP 760
Infrarot-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Fernbedienung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75Ω)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Grundig Satellite-Receiver	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Euro-AV/zus. Euro-AV (Decoder)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Line-in/Line-out (Cinch)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
1 x Video, 2 x Audio (Cinch Frontal)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Mikrofon/Kopfhörer	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Netzteil	1/2 Jahr	3 Minuten	1/2 Jahr	1/2 Jahr	7 Stunden	1 Jahr	1 Jahr	1 Jahr	7 Stunden	7 Stunden	7 Stunden
Netzspannung, 50/60 Hz	V~	90-240	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%
Leistungsaufnahme standby/playback	ca. Watt	10/35	10/20	10/20	9,5/14	9,5/14	9,5/14	9,5/14	9,5/14	9,5/14	9,5/14
Gewicht	ca. kg	6,5	5,7	5,7	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6
Abmessungen	Breite x Höhe x Tiefe	ca. cm	43,5 x 11,2 x 38,2	43,5 x 11,2 x 36,8	43,5 x 9,7 x 36,8	43,5 x 9,7 x 36,8	43,5 x 9,7 x 36,8	43,5 x 9,7 x 36,8	43,5 x 9,7 x 36,8	43,5 x 9,7 x 36,8	43,5 x 9,7 x 36,8

¹⁾ Video-Aufnahme und Wiedergabe: PAL/MESECAM, SECAM L, NTSC 3,58/4,43 MHz. Tuner-Empfang: 8/G, I, D/K, K1, M, L, L'
²⁾ GV 470 PC: Mit integrierter RS 232 Schnittstelle und SMD Karte mit Rapid Timecode-Generator

CAMERA-RECORDER

	LC 295 SN	LC 460 SC	LC 450 SC	LC 400 C	LC 485 HE	LC 475 HE	LC 445 E	LC 435 E	LC-D 80 E ³⁾
Revue-Seite	77	78	78	79	80	80	81	81	81
Optik/Objektiv	12fach/100fach (variable Geschw.)	10fach/20fach (variable Geschw.)	10fach/- (variable Geschw.)	10fach/- (variable Geschw.)	12fach/24fach (variable Geschw.)	12fach/24fach (variable Geschw.)	12fach/24fach (variable Geschw.)	10fach/- (variable Geschw.)	12fach/ (variable Geschw.)
Motor-Zoom optisch/digital	5,6 - 67	4,6 - 46	6 - 60	4,6 - 46	6,1 - 61	5,4 - 64,8	5,4 - 64,8	6,2 - 62	5,4 - 64,8
Brennweite	1:1,6	1:1,8	1:1,6	1:1,8	1:1,6	1:1,8	1:1,8	1:1,6	1:1,8
Objektiv-Lichtstärke	1 (Gain up)	1	1	1	3	(6)	(6)	2	4
Mindestbeleuchtung	CCD-Sensor, 420000 Pixels	CCD-Sensor, 480000 Pixels	CCD-Sensor, 420000 Pixels	CCD-Sensor, 420000 Pixels	CCD-Sensor, 420000 Pixels	CCD-Sensor, 570000 Pixels	CCD-Sensor, 570000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels
Bildwandler	49	37	37	37	52	37	37	37	52
Filtergewinde	Ø mm								
Electronic	S-VHS/PAL VHS/PAL	S-VHS-C/PAL VHS-C/PAL	S-VHS-C/PAL VHS-C/PAL	VHS-C/PAL	Video 8 Hi band / PAL, Video 8/PAL	Video 8 Hi band / PAL, Video 8/PAL	Video 8/PAL	Video 8/PAL	Video 8/PAL
System/Norm	●/—	●/—	●/—	—/●	●/—	●/—	—/●	—/●	—/●
HFI-Stereo/Mono	●/—	●	●	—	—	—	—	—	—
Digitale Aufnahme-Effekte	●	●	●	—	—	—	—	—	—
Digital Super Implode/Image Stabilizer	●	●	●	—	—	—	—	—	—
Anti-ground-shooting/Auto-power-sever	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Time Base Corrector	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Maximale Spielzeit Standard/Longplay	240/-	45/-	45/-	45/-	90/180	90/180	90/-	90/-	90/-
Autofocus/manueller Focus	● Full Range/●	● Full Range/●	● Full Range/●	● Full Range/-	● Full Range/●	● Full Range/●	● Full Range/-	● Full Range/-	● Full Range/-
AE-Aufnahme-Programm	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Weißabgleich autom./manuell	●/●	●/●	●/●	●/—	●/●	●/—	●/—	●/—	●/—
Blendenregelung autom./manuell	●/●	●/●	●/●	●/—	●/●	●/—	●/—	●/—	●/—
Datum und Uhrzeit einblendbar	●	●	●	—	—	—	—	—	—
Fede in/out für Bild und Ton	●	●	●	—	—	—	—	—	—
Suchermonitor (Dioptrien-Ausgleich)	2/3*	2/3*	2/3*	2/3*	2/3*	2/3*	2/3*	2/3*	2/3* 3* Farb-LC-Display
Intervall-Aufnahme	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Assemble-Schnitt/Insert-Schnitt	●/●	●/—	●/—	●/—	●/●	●/—	●/—	●/—	●/—
Synchro-Edit	●	●	●	●	●	●	●	●	●
High Speed Shutter	1/50 - 1/8000	1/50 - 1/4000	1/50 - 1/1500	1/50 - 1/1500	1/50 - 1/4000	1/50 - 1/4000	1/50 - 1/4000	1/50	1/50 - 1/4000
Record Review/Edit Search	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Elektronisches Zahnwerk/Echtzeit	●/● ⁴⁾	●/● ³⁾	●/● ³⁾	●/● ³⁾	●/● ³⁾	●/● ³⁾	●/● ³⁾	●/● ³⁾	●/● ³⁾
Index-Markierung	●	●	●	—	—	—	—	—	—
Direkt-Wiedergabe über TV-Gerät	● (AV, HF über Modulator) ¹⁾	● (AV, HF über Modulator) ¹⁾	● (AV, HF über Modulator) ¹⁾	● (AV, HF über Modulator) ¹⁾	● (AV, HF über Modulator) ¹⁾	● (AV, HF über Modulator) ¹⁾	● (AV, HF über Modulator) ¹⁾	● (AV, HF über Modulator) ¹⁾	● (AV, HF über Modulator) ¹⁾
Cassettenwiedergabe über entsprechenden Heimrecorder	● ²⁾	Cass.-Adapler ²⁾	Cass.-Adapler ²⁾	Cass.-Adapler	—	—	—	—	—
IR-Fernbedienung (serienmäßig)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ton	● Zoom/-	●/—	●/—	—/●	●/—	●/—	—/●	—/●	—/●
Eingebautes Mikrofon: Stereo/Mono	●	●	●	—	—	—	—	—	—
Nachvertonungsmöglichkeit	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Anschlüsse	● ¹⁾	●	●	●	● ¹⁾	● ¹⁾	●	●	●
AV-Ausgang	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Fernbedienung	● Edit-Buchse	— Edit-Buchse	— Edit-Buchse	— Edit-Buchse	● Edit-Buchse	● Edit-Buchse	● Edit-Buchse	● Edit-Buchse	● Edit-Buchse
Externes Mikrofon	● (Stereo)	● (Stereo)	● (Stereo)	● (Stereo)	● (Stereo)	● (Stereo)	● (Stereo)	● (Stereo)	● (Stereo)
VITC-Timcode	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Video/Audio-Schnittpunkt VS TO/VS 20	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kopfhörer	● (Stereo)	● (Stereo)	—	—	● (Stereo)	● (Stereo)	—	—	—
Stromversorgung	V~, Hz	100 - 240, 50/60	100 - 240, 50/60	100 - 240, 50/60	100 - 240, 50/60	110 - 240, 50/60	100 - 240, 50/60	100 - 240, 50/60	110 - 240, 50/60
Externes Netzteil (Lieferumfang)	Ah 2	1,3	1,2	1,2	1,2	1,0	1,0	1,0	1,4
Accu (Lieferumfang)	ca. Watt	8,3	6,8	5,2	6,1	5,6	5,4	5,3	6,9
Leistungsaufnahme	ca. kg	2,7	0,82	0,65	0,90	0,91	0,90	0,77	1,1
Gewicht (ohne Accu)	ca. cm	13 x 24,5 x 47,6	11,1 x 11,6 x 21,5	7,6 x 11,7 x 23,3	10,9 x 10,9 x 19,9	11,4 x 11 x 20,8	10,9 x 10,9 x 17,8	10,9 x 10,9 x 17,8	12 x 11,1 x 26
Abmessungen (B x H x T bzw. L)	<p>¹⁾ S-Video über S-Video-Kabel und entsprechend ausgerüstetes TV-Gerät</p> <p>²⁾ S-Video über entsprechenden Recorder</p> <p>³⁾ Restspielzeit-Anzeige</p> <p>⁴⁾ nur bei Aufnahme</p> <p>⁵⁾ LC-D 80 E zusätzlich mit LC-Farbdisplay und Einbaulautsprecher</p>								

LEASING



Leasing* – made for you.

Grundig Leasing – das ist der leichte Weg zur Spitzentechnik. Und eine zeitgemäße Alternative zu Kauf und Finanzierung. Mit einfacher Abwicklung – Eurocheque- oder Kreditkarte und Ihr Personalausweis genügen.

Grundig Leasing bringt Ihnen aber neben feinsten Technik und Finanzierungsvorteilen auch perfekte Planung und Sicherheit – Vollgarantie und Fachhandels-Service sind inklusive! Nach 2 Jahren beispielsweise können Sie sich entscheiden: Lassen Sie sich wieder ein Wunschgerät mit aktuellster Technik aufstellen oder nutzen Sie Ihr Gerät einfach weiter? Eine freie Wahl. Und eine faire Sache. Der Grundig Fachhandel berät Sie gerne.

* Leasing nur in Deutschland möglich.
Über die Grundig Leasing-GmbH, D-30159 Hannover.

made for you

SERVICE

KUNDENNÄHE

Rund 10.000 autorisierte Grundig-Service-Stationen stehen Ihnen beim Fachhandel und Fachhandwerk in Deutschland zur Verfügung – eine ganz bestimmt auch in Ihrer Nähe.

Geschult, betreut und versorgt werden diese Service-Stationen von der Grundig-Service-Organisation. An unseren Zentral- und Regional-schulungen nehmen jährlich ca. 6.000 Service-Techniker teil. Grundig gewährleistet durch diese gut ausgebildeten, kompetenten Spezialisten die prompte Bearbeitung Ihrer Aufträge und Wünsche.

GARANTIE

Grundig steht in der Service-Hitliste der Unterhaltungselektronik seit Jahren auf Spitzenplätzen, weil das GRUNDIG VOLLGARANTIE-SYSTEM den Anforderungen von Verbrauchern, Fachhandel und Fachhandwerk entspricht. Im Garantiefall können Sie jeden von Grundig autorisierten Fachhändler bzw. jede autorisierte Fachwerkstatt in Anspruch nehmen – auch im europäischen Ausland.

SERVICE-INFORMATIONSDIENSTE

Dem Fachhandel werden Reparaturinformationen und -hilfen über modernste Kommunikationssysteme angeboten (Mikroverfilmung, EDV-Online-Info-Systeme und Telefon-Hot-Lines). Das gewährleistet die schnelle und korrekte Ausführung Ihrer Aufträge.

ÖKOLOGIE

An dieser Herausforderung darf auch eine Service-Organisation nicht vorbeigehen. Daher gibt es das GRUNDIG AUSTAUSCHSYSTEM.

Im Modulreparaturwerk, dem größten in Europa, werden die defekten Baugruppen wieder in Fertigungsqualität aufbereitet. Danach fließen sie zurück in die Grundig Ersatzteilversorgung.

Natürlich ist für uns damit das Thema Umwelt noch lange nicht abgehakt. Bitte beachten Sie hierzu den Beitrag „Grundig Umwelt-Initiative“ auf den Seiten 4 – 5.

GRUNDIG ORGANISATION DEUTSCHLAND

Im Inland ist Grundig in zwölf Großstädten vertreten. Dort finden Sie Unterstützung, wenn Ihnen Ihr Fachhändler wirklich einmal nicht mehr weiterhelfen kann. Wir beraten Sie in Service-Angelegenheiten und unterstützen Sie in der Bearbeitung von Reparaturwünschen. Ersatzteile beziehen Sie aber bitte ausschließlich über die Service-Stellen des Fachhandels/Fachhandwerks. Selbstverständlich bietet hierzu die Grundig-Service-Organisation Vermittlungsdienste an: Montag bis Freitag von 8.00 Uhr bis 16.30 Uhr!

made for you

In Ihrem Fachgeschäft – in Ihrer Fachabteilung:

Grundig Vertriebs-GmbH, D-90748 Fürth · Printed in Germany · Copyright by Grundig
Technische Angaben ohne Gewähr · Liefermöglichkeit vorbehalten · GND 5405/1294 71,5/96/L1/L6/S4

GRUNDIG
made for you