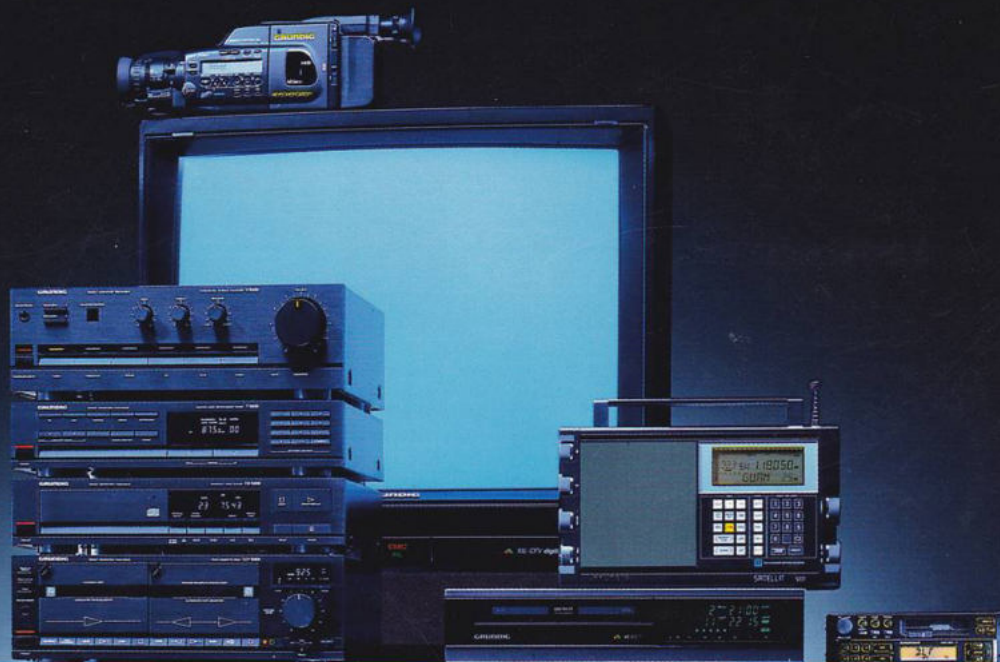


FASCINATION

GRUNDIG

REVUE '91



M A D E B Y

G R U N D I G

M A

G R

TV

- 4- 5 IDTV, Pictogramme, Umweltinitiative
- 6- 7 Cinema-Großbild-Projektions-TV
- 8- 9 Monolith-Großbild-Farbfernsehgeräte
- 10- 17 Monolith-Farbfernsehgeräte
- 18- 20 TV-Recorder/TV-Combi
- 21- 23 Stereo-Farbfernsehgeräte
- 24- 26 Mono-Farbfernsehgeräte
- 27- 31 Farb-Portables
- 32- 35 Satellite-Receiver, Antennen-Positioner
- 36- 38 Tele-Videotext, TOP, Quick-TOP-Decoder
- 39 Konsoletten, Konsolen, Fußgestelle u. Fernseh-Zubehör
- 40- 41 Datentabellen

HIFI

- 68- 69 Einleitung
- 70- 71 Serie 8000 MKII: Verstärker, Tuner, Doppel-Cassetten-deck, Plattenspieler
- 72- 75 CD-Player, CD-Video-Player
- 76- 77 Midi-Serie 5000 und Plattenspieler „Prisma“
- 78- 79 Serie 4000 MKII: HiFi-System 4300 MKII, Receiver, Doppel-Cassetten-deck, Plattenspieler, Turm und Boxen
- 80- 81 Stereo-Compact-Center
- 82- 83 Lautsprecher-Boxen
- 84- 85 Pictogramme HiFi + Audio
- 85- 87 Datentabellen

VIDEO

- 42- 43 Einleitung und Pictogramme
- 44- 52 Video-Recorder
- 53 VS 10 (Schnittsteuergerät)
- 54- 59 VHS/S-VHS-Camera-Recorder
- 60- 63 8mm-Camera-Recorder
- 64 Datentabelle Camera-Recorder
- 65 VS 4-8 Video-Reporter/Zubehör
- 66- 67 Datentabelle Video-Recorder

AUDIO

- 84- 85 Pictogramme Audio + HiFi
- 88- 89 Einleitung Audio
- 90- 91 Studio Line
- 92- 93 Party Center
- 94- 99 Radio-Recorder und Cassetten-Recorder
- 100-103 Stereo-Pockets
- 104-108 Weltempfänger und Zubehör
- 109-110 Cosmopolit, Reisesuper
- 111-113 Uhrenradios und Rundfunkgeräte
- 114-115 Datentabellen

CAR AUDIO

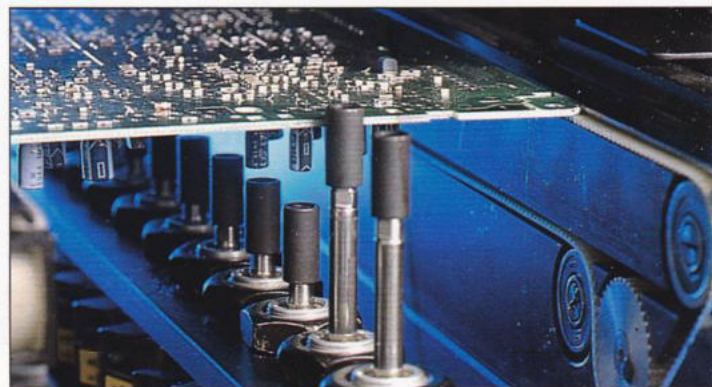
- 116-117 Pictogramme
- 118-121 Autoradios mit und ohne Cassetten-teil
- 122-123 Lautsprecher, Power Amplifier, Zubehör, Datentabellen

Qualität made by Grundig

Nur wer Qualität ohne Wenn und Aber bietet, hat auf Dauer eine echte Chance beim Verbraucher. Deshalb ist der ständige Wille zur technischen Innovation unser oberstes Prinzip. Fantasie und Einsatzfreude aller Grundig Mitarbeiter führen zu immer neuen Forschungen und Entwicklungen. So verbindet sich deutsche Ingenieurkunst der Gegenwart mit dem reichen Erfahrungsschatz der Vergangenheit.

Mit neuen Entwicklungen in der Unterhaltungselektronik setzt Grundig immer wieder Zeichen: Allein in den Bereichen TV und Video hat Grundig mit der 100-Hz-Technik, dem Multi-Audio-System, ATTS oder Text-programming klare Beweise hervorragender technischer Kompetenz geliefert.

Modernste Produktionsstätten erreichen bei der Umsetzung der Idee in die Praxis eine gleichbleibende Produktqualität auf sehr hohem Niveau. Unterhaltungselektronik von Grundig verbindet technische Zuverlässigkeit mit optimaler Bedienungsfreundlichkeit. Damit leistet Grundig einen gezielten Beitrag zur Steigerung von Lebensqualität in Freizeit, Hobby und Beruf.



Technische Angaben ohne Gewähr. Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

D E B Y

U N D I G

Design made by Grundig

Ein Blick auf die neue Designlinie von Grundig zeigt: Hier hat die Zukunft Gestalt gewonnen. Mit den neuen Produktlinien verbindet Grundig modernste Technologie mit hochwertiger Ausstattung und exklusivem Design. Darin zeigt sich schon auf den ersten Blick die optische Faszination dieses neuen Produkt-Konzeptes. Die klare Linienführung gibt in ihrer präzisen Eleganz der Technik ein neues, zeitgemäßes Gesicht. Doch Design made by Grundig geht weit über die Perfektion der äußeren Erscheinung hinaus. Schließlich ist es bewährte Tradition des Hauses Grundig, Technologie ebenso leistungsfähig wie komfortabel zu gestalten. Das bedeutet ein Höchstmaß an Bedienkomfort. Schließlich wollen wir, daß unsere Produkte durch ihre Schönheit gefallen und durch ihre Leistung überzeugen.

Leasing* made by Grundig

'Fascination made by Grundig' – dieser hohe Anspruch steht für Grundig Produkte der Unterhaltung-Electronic.

'Leasing made by Grundig' – eine zeitgemäße Alternative zu Kauf und Finanzierung. Und es bedeutet Luxustechnik ohne Kaufbelastung. Mit einfachster Abwicklung – Euro-scheckkarte oder Kreditkarte und Ihr Personalausweis genügen. Leasing bringt Ihnen feinste Technik, Finanzierungsvorteile und Bequemlichkeiten – Vollgarantie und Service inclusive. Nach 2 Jahren können Sie entscheiden: Lassen Sie sich wieder ein Wunschgerät mit aktuellster Technik aufstellen oder nutzen Sie Ihr Gerät einfach weiter? Eine freie Wahl. Und eine faire Sache. Der Grundig Fachhandel berät Sie gerne.

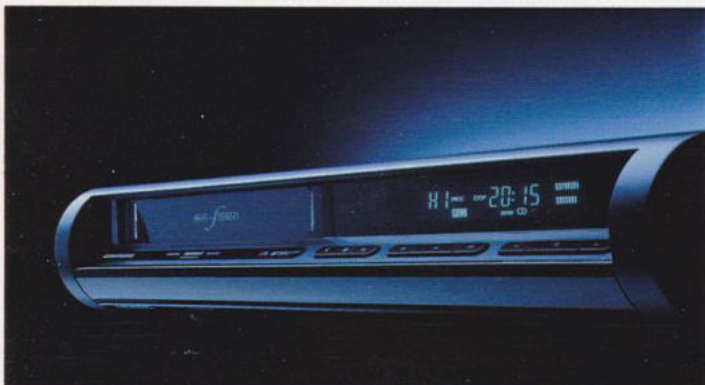
* Über die Gesellschaft für Fachhandels-Leasing GmbH (GFL), 3000 Hannover.

Umwelt-Initiative made by Grundig

Wir stehen alle in der Verantwortung für die Umwelt. Für Luft, Wasser, Boden. Für unsere Gesundheit und die unserer Kinder. Grundig nimmt diese Verantwortung außerordentlich ernst. Und tut eine Menge dafür.

Entlastung unserer Atmosphäre
So werden z. B. in der Produktion von Leiterplatten keinerlei FCKWs und CKWs (die berüchtigten „Ozonkiller“) mehr eingesetzt. Metallreinigung, eine unumgängliche Maßnahme vor der Weiterverarbeitung, wird bei Grundig ohne giftige Lösemittel vorgenommen. Lösemittel, die sonst unweigerlich durch Verdunstung die Atmosphäre belasten oder durch Versickern unser wertvolles Grundwasser verunreinigen würden.

Umweltverträgliche Produkte
Doch vor allem bei Produkten für den Verbraucher leistet Grundig Vorbildliches. In enger Zusammenarbeit mit Lackherstellern hat Grundig umweltverträgliche Wasserlacke für Kunststoff- und Metalloberflächen entwickelt. Zum Beispiel dürfen alle Druckfarben und Gehäuse-Lackierungen für Grundig Geräte keine toxischen Schwermetalle enthalten. Spanplatten werden in emissionsarmer Qualität („E 1“) verarbeitet. Im täglichen Gebrauch dürfen sich aus Grundig Produkten keine gefährlichen Emissionen mit Dioxin oder Furanen bilden. Dies wird von der Landesgewerbe-Anstalt Bayern (LGA) in Zusammenarbeit mit der Universität Bayreuth auf Initiative von Grundig überwacht. Und sämtliche Bauteile von Grundig Produkten müssen selbstverständlich frei von Quecksilber, Cadmium und Asbest sein. So erfüllt Grundig strengste Maßstäbe, wie sie zum Teil auch für Kinderspielzeug gelten.



Pictogramm- Erklärungen TV



Eine 10% höhere Leuchtschirm- und Fokusspannung garantiert ein deutlich schärferes Farbbild. Ein stark getöntes Frontglas sorgt für größeren Kontrastumfang. Invar Technik: Spezielles Schlitzmasken-Material bewirkt auch bei großer Bildhelligkeit farbgetreue Wiedergabe.



Diese Scheibe ist ein optisches Präzisionsteil. Die beidseitige AR-Vergütung minimiert störende Reflexionen. Die leitfähige Scheibeninnenseite verhindert elektrostatische Aufladungen. Die Absorptionsbeschichtung erhöht den Kontrast und die Farbsättigung.



Eine optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild.



Die erhöhte Farbcontourschärfe CTI (Color Transient Improvement) sorgt für exakte Trennung von Farbflächen.



Der Kabel-Tuner für Kabel-Programme ist eingebaut. Bei Geräten der neuen Generation mit 8-MHz-Raster für Hyperband.



Satelliten-Direktempfang über Parabol-Antenne und Grundig Satellite-Receiver.



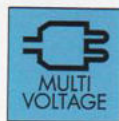
Multi System für Mehrnormen-Empfang (siehe Datentabellen Seiten 40-41) oder PAL-Secam BG-Farbempfang (DDR-Sender).



Ein Tele-Videotext-Decoder ist eingebaut (siehe Datentabellen Seiten 40-41), bei Geräten mit dem TOP-Zeichen ein Decoder nach dem TOP-Verfahren (siehe Seite 38).



Bis zu 2x60 Watt mit Aktivsystem oder 2x50 Watt aus hochwertigen Endstufen finden Sie in den Stereo-Geräten. Diese Angaben beziehen sich jeweils auf die Musikleistung.



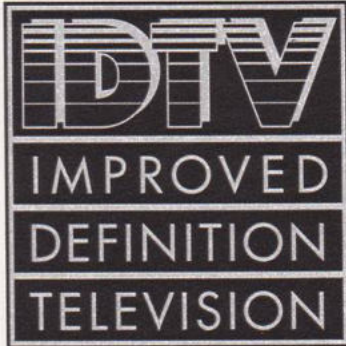
Das Multi-Voltage-Netzteil bei den Geräten T 55-449, P 37-449 und P 25-449/12 verarbeitet alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt.



S-Video-Buchse für Anschluß von S-VHS-Camera-Recordern/ Video-Recordern oder 8-mm-Camcorder.



Anschlußmöglichkeit für z. B. 2 Video-Recorder durch 2 EURO-AV-Buchsen, davon eine mit voller Anschlußbelegung und eine mit VCR-Belegung. Bei 2 CINCH-Buchsen kann ein Camera-Recorder mit Mono-Ton angeschlossen werden, bei 3 CINCH-Buchsen ein Gerät mit Stereo-Ton oder ein CD-Video-Player.



Improved Definition TV: Fernsehen mit verbesserter Bildqualität.

IDTV mit der 100-Hz-Technik von Grundig. Die neue Qualitätsklasse der Bildwiedergabe. IDTV, Improved Definition Television, bedeutet einen entscheidenden Schritt in die Fernseh Zukunft. Dieser neue Qualitätsstandard begeistert durch eine Bildqualität, die die neue Monolith-Gerätegeneration von Grundig mit der 100-Hz-Technik auszeichnet.

Großflächen-flimmerfreies Fernsehen durch 100 Hertz.

Unzulänglichkeiten in der Bildwiedergabe, die jahrelang als unvermeidbar hingenommen wurden, gehören der Vergangenheit an. Durch die 100-Hz-Technik von Grundig werden durch das Übertragungssystem bedingte Schwächen wie das Flimmern großer, heller Flächen beseitigt. Auch das Hin- und Herspringen waagerechter Linien, das „Kantenflackern“, wurde reduziert.

100-Hz-Technik und modernste digitale Mikroelektronik.

Innovative Ingenieurleistungen wie die 100-Hz-Technik von Grundig sind entscheidende Voraussetzungen, um das Improved Definition Television IDTV zu realisieren. Die Verbesserung erfolgt durch eine erweiterte technische Ausstattung der Empfangsgeräte mit modernster Mikroelektronik. Ein 2 1/4 Megabit digital arbeitender Halbbildspeicher macht

es möglich, die Bildwechsel-
frequenz von 50 Hz auf 100 Hz
zu verdoppeln. Diese erhöhte
Halbbildzahl ist für das
menschliche Auge nicht mehr
wahrnehmbar. Es entsteht ein
Fernseh bild, das auf den
Betrachter so ruhig wirkt wie ein
gutes Dia. Das bedeutet für Ihre
Augen entspannteres und fast
ermüdungsfreies Fernsehen.
Dies gilt natürlich auch bei der
Nutzung von Tele-Videotext-
Seiten und bei der Wiedergabe
von Video-Recorder-Aufnahmen.
Sie erleben mit dem IDTV-
Standard und der Grundig
100-Hz-Technik ein völlig neues,
faszinierendes Fernsehen.
Übrigens sind diese Verbesserungen
der Bildwiedergabe durch die erhöhte
Bildwechsel-
frequenz bei Bildschirm-Arbeits-
plätzen längst eingeführter
Standard.

Die digitale Signalverarbeitung
und Bildspeicherung eröffnet
darüber hinaus neue, zusätzli-
che Nutzungsmöglichkeiten
wie Zoom, Program Scan, Multi-
picture, störungsfreies Stand-
bild und Standbild im Bild
sowie Stroboskop-Effekte.

Das digitale Signal-Processing
getrennt für Helligkeits- und
Farbsignal – besonders wichtig
für die S-Video-Buchse* – sorgt
für eine bessere Videosignal-
auflösung und damit für schär-
fere Bilder als bisher.
Eine intelligente, bewegungs-
adaptive Rauschreduktion
verbessert zusätzlich die Bild-
qualität und sorgt dafür,
daß auch bei schwächeren
Antennensignalen ein klares
Bild möglich wird. Der Regel-
umfang beträgt hierbei 12 dB.

Die Cross-Color-Bearbeitung
reduziert die „Regenbogen-
Effekte“ z. B. beim karierten
Anzug des Nachrichtenspre-
chers nahezu vollständig.

IDTV – Die zukunftssichere Innovation.

Mit dem „Improved Definition
TV“ können Sie heute schon
eine neue Qualitätsklasse
erleben. Gleichzeitig haben Sie
die Sicherheit, für zukünftige
Entwicklungen optimal gerüstet
zu sein. Denn Grundig-Geräte
der IDTV-Klasse sind variabel
und zukunftssicher gestaltet.

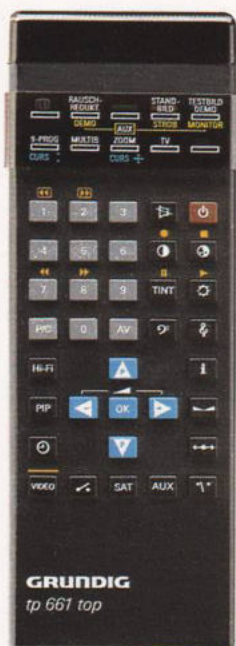
**Erleben Sie dieses Stück
Zukunft von Grundig bei
Ihrem Fachhändler. Er wird
Ihnen gerne ein Bild von
morgen zeigen.**

* Hier können höher auflösende Video-
recorder oder Satelliten-Receiver
angeschlossen werden.





CINEMA 117-100 IDTV



Das neue Projektionsfernsehgerät von Grundig mit 3 Spezial-Projektionsbildröhren ist selbstverständlich mit der 100-Hz-Technik ausgestattet. Übrigens als einziges Gerät dieser Größe. Nahezu ermüdungsfreies Fernsehen ist somit gewährleistet. Den kinoähnlichen TV-Genuß rundet der satte Klang mit 2 x 60 Watt Musikleistung ab. Weitere technische Ausstattungsmerkmale wie z.B. der Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-Videotext-Verfahren, der digitale Bildspeicher oder die individuelle Tonkanalwahl für Kopfhörer bei 2-Ton-Empfang machen den CINEMA 117-100 IDTV perfekt. Die Bedienung erfolgt mit der Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP.

- 117 cm Schirmdiagonale (Projektion mit 3 Spezial-Bildröhren).
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multibild (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 kleine Standbilder zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program Code) und Rausch-Reduzierung (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware.

- Info Center mit Tabellen über gespeicherte Seiten, Kanalnummern, 6 stellige Senderkurzbezeichnungen (Program Code) und eingestellte Empfangsnorm. 3 Timerfunktionen (Seite 38).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild (On Screen Display).
- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 Programme.
- Zusätzlich 5 AV-Stellungen mit Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Camera-Recorder, S-Video, CD-Video. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. Weitere Anschlüsse: 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
- 2 x 60 Watt Musikleistung. 2 Zweizeige-Exponential-Boxen (Aktivsystem).
- Gehäuse: schwarz.



TV - CINEMA



Pictogramme: Seite 4.
Zubehör: Seiten 36 und 39.
Datentabelle: Seiten 40-41.



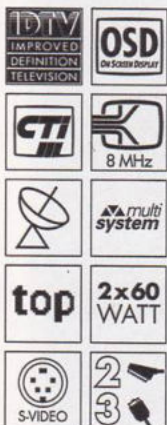
Monolith®
M 95-100 IDTV

Fernsehen fast wie Kino mit der 95-cm-Superbildröhre, der 100-Hz-Bildfrequenz gegen Großflächenflimmern und 2x60 Watt Musikleistung. Zusätzliches Komfort bietet der „Große“ von Grundig durch den digitalen Bildspeicher.

Mit Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-Videotext-Verfahren. Die Bedienung dieses Profi-Heimkinos wird Ihnen mit der Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP leicht gemacht.

- 95-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Frontscheibe.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multibild (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig

sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 kleine Standbilder zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program Code), und Rausch-Reduzierung (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).





Monolith®
M 82-100 IDTV

TV-MONOLITH®

- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren (s. Seite 38).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild (On Screen Display).
- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 Programme.
- Zusätzlich 5 AV-Stellungen mit Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Camera-Recorder, S-Video, CD-Video. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. Weitere Anschlüsse: 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
- 2x60 Watt Musikleistung. 2 Zweivege-Exponential-Boxen (Aktivsystem).
- Mit Konsole 95-81.
- Gehäuse: schwarz.

Mit der 82-cm-Bildröhre bietet Ihnen Grundig auch hier Größe! Beachtenswert die 100-Hz-Technik! Mit allen von Grundig bekannten Vorteilen steht der M 82-100 IDTV seinem großen Bruder in nichts nach.

- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske. Attraktive Frontscheibe.
- Mit Konsole 82-68.
- Gehäuse: schwarz.

Weitere technische Vorzüge wie M 95-100 IDTV (Seite 8/9).





Monolith®
M 70-100 IDTV



Faszinierende Technik und eine klare Linienführung, das ist Fernsehen vom Feinsten! Durch die Verdoppelung der Bildwechselfrequenz von 50 auf 100 Halbbilder pro Sekunde (100-Hz-Technik) ist entspanntes und fast ermüdungsfreies Sehen für Sie gewährleistet. 2 Zweiwege-Exponential-Boxen mit je 60 Watt Musikleistung machen das Fernsehen zum Klangerlebnis!



- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Invar-Maske. Monolith-Kontrastfilterscheibe.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multibild (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 kleine Standbilder zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program Code), und Rauschreduzierung (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware. Info Center mit Tabellen über gespeicherte Seiten, Kanalnummern, 6stellige Senderkurzberechnungen (Program Code) und eingestellte Empfangsnorm. 3 Timerfunktionen (Seite 38).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild (On Screen Display).
- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 TV-Programme.
- Zusätzlich 5 AV-Stellungen mit Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Camera-Recorder, S-Video, CD-Video. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. Weitere Anschlüsse: 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
- 2x60 Watt Musikleistung. 2 Zweiwege-Exponential-Boxen (Aktivsystem).
- Gehäuse: schwarz.





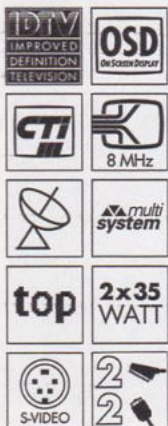
Monolith®
M 70-580 IDTV

TV-MONOLITH®

Fernsehen zum Genießen mit der 70-cm-Black-Planar-Bildröhre und der Monolith-Kontrastfilterscheibe.

Auch hier gewährleistet die 100-Hz-Technik großflächigen-flimmerfreie Bilder! Mehrnormen-Empfang, Analogwert-Anzeige und Anschlüsse für 2 Video-Recorder sind weitere Gründe, warum Sie unseren M 70-580 IDTV kennenlernen sollten.

- 70-cm-Black-Planar-Bildröhre mit Invar-Maske. Monolith-Kontrastfilterscheibe.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multipicture (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 kleine Standbilder zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program Code), und Noise Reduction (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware. Info Center mit Tabellen über gespeicherte Seiten, Kanalnummern, 6stellige Senderkurzbezeichnungen (Program Code) und eingestellte Empfangsnorm. 3 Timerfunktionen (Seite 38).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes über eine in das laufende Bild eingeblendete Zeile (On Screen Display).
- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 TV-Programme (plus 3xAVI).
- 2x35 Watt Musikleistung. 4 Lautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, S-Video, 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.





Monolith®
M 70-590/9 TOP



Technische Feinheiten und klare Linienführung zeichnen dieses Gerät mit der 70-cm-Black Line-Bildröhre aus.

Ein Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher ist bei diesem Fernseher ebenso selbstverständlich wie das Musik-Aktivsystem (2 x 60 Watt). Eine Vielzahl von Anschlußmöglichkeiten machen aus dem M 70-590/9 TOP ein Fernsehgerät, das für die Zukunft gerüstet ist.

- 70-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Monolith-Frontscheibe.
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware. Info Center mit Tabellen über gespeicherte Seiten, Kanalnummern, 6stellige Senderkurzbezeichnungen (Program Code) und eingestellte Empfangsnorm. 3 Timerfunktionen (Seite 38).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild (On Screen Display).
- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 TV- + 2 AV-Programme.
- 2 Zweiwege-Exponential-Boxen frontal.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, 2 Lautsprecher-Boxen, S-Video, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.

Black Line:

- Eine um 10% höhere Leuchtschirm- und Fokusspannung garantiert ein deutlich schärferes Farbbild.
- Ein getöntes Frontglas sorgt für größeren Kontrastumfang.
- Invar Technik: Spezielles Schlitzmasken-Material bewirkt auch bei großer Bildhelligkeit farbgetreue Wiedergabe.

Black Line





Monolith®
M 70-595/9 TOP

TV-MONOLITH®



Ein Monolith® im progressiven Monitorlook! Dazu innovative Technik für ein besseres Fernseh-Erlebnis. Zum Klassebild kommt der exzellente Klang durch zwei nach vorne abstrahlende Exponential-Lautsprecher-Boxen sowie universeller Anschlußkomfort.

- 70-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband. Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Mehrnormen-Empfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Quick-Top-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware. Info Center mit Tabellen über gespeicherte Seiten, Kanalnummern, 6stellige Senderkurzbezeichnungen (Programm Code) und eingestellte Empfangsnorm. 3 Timerfunktionen (Seite 38).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes (On Screen Display).
- Multifunktions-Display.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder Signal-Ausfall.
- 2x60 Watt Musikleistung (Aktivsystem) über 2 Zweige-Exponential-Boxen.
- Anschlußmöglichkeiten hinten: Euro-AV-Buchse mit voller Belegung, Euro-AV-Buchse für zweiten Video-Recorder (VCR), Audio-Stereo-Ausgang (Cinch), Schalt-Buchsen für 2 Lautsprecher-Boxen, S-Video. Vorne: Stereo-Kopfhörer.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 TV- + 2 AV-Programme, Tele-Videotext nach dem TOP-Verfahren, Satellite-Receiver, Grundig Video-Recorder sowie alle Programmier-Funktionen.
- Gehäuse: schwarz.

Black Line





Monolith®
M 63-575/BL 9 text



Ein Gerät im Design der Monolith-Klasse, das Fernsehen schön und einfach macht. Sei es die 63-cm-Black Line-Bildröhre mit Monolith-Frontscheibe oder die große Zahl der Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, HiFi, S-Video, Kopfhörer etc. Ein Fernseher, der auf fast alles vorbereitet ist!

- 63-cm-Black Line-Bildröhre.
- Monolith-Frontscheibe.
- Tele-Videotext-Empfang durch PC-text-Baustein (Seite 36).
- Program Code (Senderkennung) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 2 AV-Programme.
- 4 Lautsprecher frontal.

- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, S-Video, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.

Fernsehen im exklusiven Look – die Design-Linie der Monolith®-Serie.

Black Line





Monolith®
M 55-575a text

TV-MONOLITH®

Ein kompakter Fernseher mit 55-cm-Bildröhre im Monolith-Design, mit Tele-Videotext-Decoder, Multifunktions-Display und Infrarot-Fernbedienung für 49 TV- + 2 AV-Programme. Ein Gerät, das alles hat, was einen guten Fernseher ausmacht.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Invar-Maske.
- Monolith-Frontscheibe.
- Tele-Videotext-Empfang durch PC-text-Baustein (Seite 36).
- Program Code (Senderkennung) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 2 AV-Programme.
- 2 Lautsprecher frontal.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, S-Video, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.

supercolor®



8 MHz



TELE-VIDEO
text



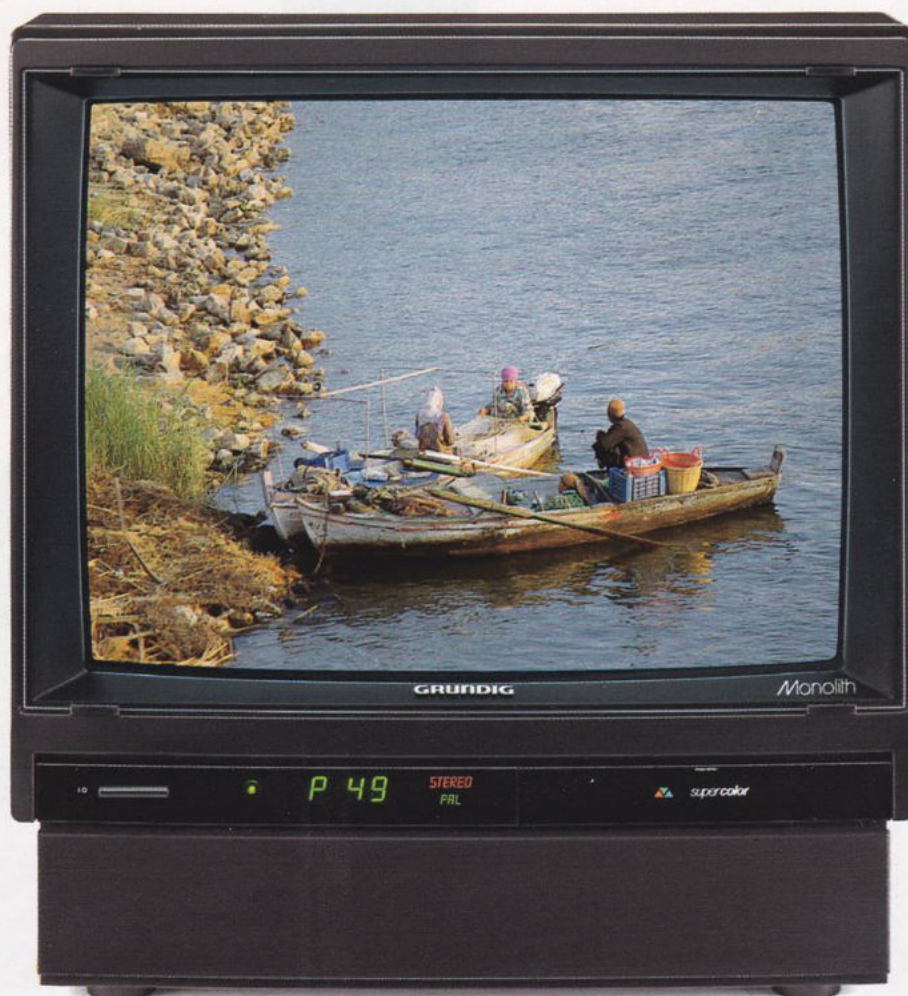
2x20
WATT



S-VIDEO

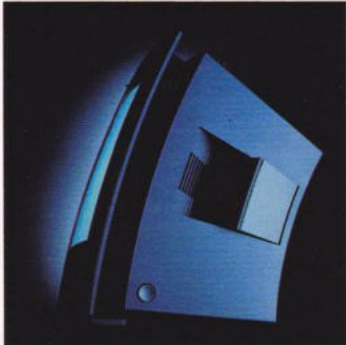


2

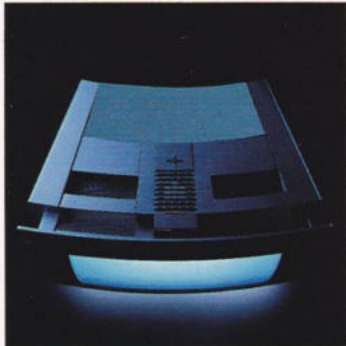




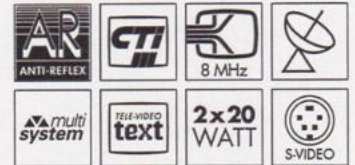
Monolith®
M 55-911
Design by F.A. Porsche



Mit diesem exklusiven Farb-TV-Gerät setzt Grundig neue Akzente. Äußerlich wird dies in einem „Design by F.A. Porsche“ dokumentiert und im Geräteinneren durch hochwertige Spitzentechnik konsequent fortgeführt. Dieses Produkt ist die zielstrebige Weiterentwicklung der anerkannten Grundig Produktphilosophie benutzerfreundlicher, technisch innovativer Gerätekonzepte, verknüpft mit einem hohen Design-Anspruch.



- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre mit doppelseitig entspiegelter Kontrastfilterscheibe (optisches Präzisionsteil). Invar-Maske.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kabeltuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Mehrnormen-Empfang.
- Tele-Videotext-Empfang. Program Code (Senderkennung) im Bild durch programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Direkte Kanaleingabe über den IR-Dataprogrammer möglich.
- Extra-große LED-Programm-/Kanalzeige (Höhe 2,6 cm).
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 911 für alle Funktionen. Geber kann oben ins Gerät formintegriert eingelegt werden (das Gerät ist auch dann über Lichtleiter bedienbar).
- 49 TV- + 2 AV-Programme sind speicherbar.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalverlust.
- Stereo-Endstufe mit 2 x 20 Watt Musikleistung. 1 Tiefton-Lautsprecher (Subwoofer) für exzellente Baßwiedergabe. 2 seitliche Satellitenboxen mit je 2 Lautsprechern (ausziehbar, schwenkbar, abnehmbar).
- Stereo-Basisverbreiterung, Raumklang und Tonkanalwahl über Fernbedienung schaltbar.
- Das Gerät ist in verschiedene Positionen dreh- und kippbar.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Computer, HiFi-Anlage. S-Video-Buchse.
- Gehäuse: titan.



Industrie
 Forum
 Design
 Hannover

Auswahl 90
 Design Center
 Stuttgart



Design Innovationen
 Auszeichnung
 für höchste Design Qualität
 Design Zentrum
 Nordrhein Westfalen

TV-MONOLITH®

DESIGN BY F.A. PORSCHE

Pictogramme: Seite 4.
Zubehör: Seiten 36 und 39.
Datentabelle: Seiten 40-41.





TV-Recorder 5510



Fernseh-Video-Kombination
TV und Video gehören zusammen! Hier präsentiert Grundig die TV-Recorder-Generation – eine in Technik und Design vorbildliche Kombination – im 1 Tuner-Konzept, mit interner Verkabelung und einer Fernbedienung für beide Geräte.



Fernsehteil:

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- 4 Watt Musikleistung über seitliche Breitbandlautsprecher.

Empfangsteil:

- PAL-/Secam BG (DDRI)-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Kanaldirektwahl oder Suchlauf mit individueller Feinabstimmung über Fernbedienung.
- 39 TV- + 2 AV-Programme sind speicherbar.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Satellite-TV-Receiver.
- Automatische Standby-Schaltung.

- ATTS für automatische Cassettenkennung.
- VPS mit VPS-Scanning.
- HQ-SuperVision.
- Assemble-Schnitt.
- One Touch Recording (OTR).
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr für ca. 1/2 Jahr.

Infarot-Fernbedienung TVP1:

Sämtliche Funktionen des TVR sind damit fernbedienbar.

Recorderteil:

- On Screen Display: Der TVR führt mittels optischer Anzeigen in das laufende Bild durch die komplette Bedienung von TV und Video.
- Textprogrammierung in 10 Sprachen.
- Timer-Programmierung (4 Sendungen in 365 Tagen).
- Elektronisches Zahlenschloß, wahlweise für TV/Video oder nur für Video.

Anschlüsse:

- Rückseite: Euro-AV-Buchse für wahlweise zweiten Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage.
- Vorne: AV-Eingang über Cinch-Buchsen für Camcorder.
- Seitlich: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Gehäuse: schwarz.



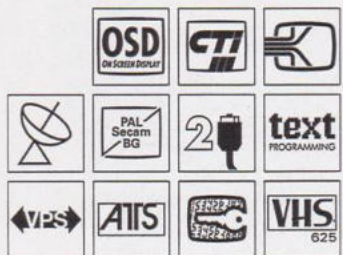
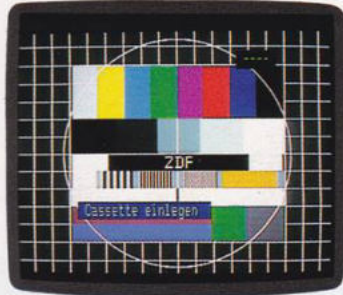


TV-Recorder 4510

TV-RECORDER



Bis auf die etwas kleinere 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre ist dieser Fernseh-Video-Recorder identisch mit dem TVR 5510.



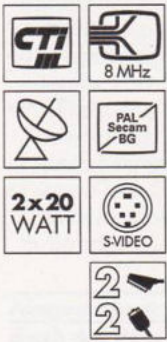
TV-Combi 7000



Black Line

Ein TV-Gerät mit 70 cm-Black Line-Bildröhre, das durch ein Einschubfach für die Nachrüstung mit einem Video-Recorder vorbereitet ist. Das Lautsprecher-Gitter ist aufklappbar. Ein dahinter angeordnetes Fach bietet Platz für Video-Recorder mit max. Breite von 43,5 cm und max. Höhe von 9 cm (z.B. Grundig-Video-Recorder der Serie 600, jedoch nicht VS 680 VPT und VS 660 VPT). 2 x 20 Watt Stereo-Musikleistung sorgen für den hervorragenden Klang dieses außergewöhnlichen Gerätes.

- 70-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 2 AV-Programme.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display.
- 2 x 20 Watt Stereo-Musikleistung.
- Einschubfach für Video-Recorder mit den Abmessungen: Breite max. 43,5 cm, Höhe max. 9 cm, Tiefe max. 47 cm.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer, Camera-Recorder, S-Video.
- Gehäuse: schwarz.



Stereo
ST 82-575/9 text

TV - STEREO



Exzellente Technik und überzeugendes Design zeichnen dieses Gerät mit der 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske aus. Die scharfen Farbkanten der Bilder durch die Farbcontourschärfe CTI werden auch Sie begeistern. Für den guten Ton sorgen 2x35 Watt Musikleistung und 4 frontal abstrahlende Lautsprecher.

Bei einem Fernseher dieser Klasse müssen Sie selbstverständlich auch nicht auf die Anschlußmöglichkeiten für Videorecorder, Satellite-Receiver und S-Video verzichten. Ihr Fachhändler demonstriert Ihnen gerne die komplette Standardausstattung dieses modernen Fernsehgerätes.

- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 2 AV-Programme.
- 4 Lautsprecher frontal.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder, CD-Video, S-Video, Kopfhörer, 2 Lautsprecher.
- Mit Konsole 82-68 (siehe Abb. Seite 9).
- Gehäuse: schwarz.

- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Tele-Videotext-Empfang durch PC-text-Baustein (Seite 36).
- Program Code (Senderkennung) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.



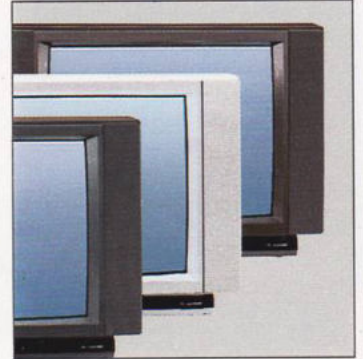
ST 70-560 text
ST 63-560 text



Gehäusefarben für ST 70-560 text.

Ein Farbfernseher, wie man ihn sich wünscht, wahlweise mit 70-cm- oder 63-cm-Black Line-Bildröhre und einem bestechend scharfen Bild. Mit vorbildlichem Bedien- und Anschlußkomfort und integriertem Tele-Videotext-Decoder. Ein Gerät, dessen Stereoklang genauso angenehm klingt wie sein Preis.

- 70-/63-cm-Black Line-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 2 AV- Programme.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Tele-Videotext-Decoder mit Senderkennung.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display.
- 2x20 Watt Stereo-Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer, Camera-Recorder, S-Video.
- Gehäuse: schwarz, braun, weiß, titan oder nußbaumfarben.



Gehäusefarben für ST 63-560 text (jedoch ohne titan-Ausführung).

Black Line

supercolor®



ST 63-450 text
ST 70-450 text



ST 63-450 text

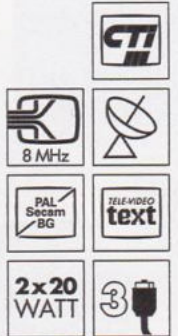
Die Monitor-Generation auch mit 63-cm-Bildröhre und 2 x 15 Watt Stereo. Selbstverständlich mit der Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661. Der Tele-Videotext-Decoder mit Senderkennung ist eingebaut.

ST 70-450 text

Ein Stereo-Farb-TV im Monitor-Design mit 2 nach vorn abstrahlenden Breitbandlautsprechern und 2 x 20 Watt Musikleistung. Dazu die 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Durch die Fernbedienung Tele-Pilot® 661 sind alle Funktionen fernsteuerbar. Der Tele-Videotext-Decoder mit Senderkennung rundet die Ausstattung dieses Gerätes sinnvoll ab.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Farbcontourschärfe CTI.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabol-Antenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Tele-Videotext-Decoder mit Senderkennung.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer, Camera-Recorder oder CD-Video.
- Gehäuse: schwarz.

supercolor®



T 70-440

Ein Farbfernsehgerät mit vielen technischen Vorzügen einer modernen TV-Generation im interessanten Monitor-Look. Mit 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre, automatischer Standby-Schaltung und Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Infrarot-Fernbedienung TelePilot® 621 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder Signalausfall.
- 8 Watt Musikleistung über einen frontalen Breitbandlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer und Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.



supercolor®



T 63-430

T 55-440

T 51-440



T 55-440



T 51-440

T 63-430

Ein Mono-TV-Gerät in attraktivem Schwarz. Mit Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 und eingebautem Decoder für PAL-/Secam Ost-Farbempfang (DDR-Sender).

- 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- 8 Watt Musikleistung über einen frontalen Breitbandlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.

T 55-440

Viel Fernsehen für Ihr Geld: ein kompaktes Modell im Monitor-Look. Mit AV-Eingang für Camera-Recorder und 4 Watt Musikleistung bestens ausgerüstet.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- Frontlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.

T 51-440

Ein Monitor-TV mit edlem schwarzem Gehäuse. Bekannte Grundig Technik zu einem ausgewogenen Preis.

- 51-cm-Farbbildröhre, grauetönt.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- 4 Watt Musikleistung. Breitbandlautsprecher frontal.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.

T 63-430



supercolor®



T 55-449

T 51-400



T 51-400

Ein Monitor-TV mit 51-cm-Farbbildröhre und ausgefeilter Fernsehtechnik in einem ausgewogenen Preis-Leistungs-Verhältnis.

- 51-cm-Farbbildröhre, graugetönt.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kabel-Tuner.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 611 text für 39 TV- + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- 8 Watt Musikleistung über einen frontalen Breitband-lautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-computer, HiFi, Kopfhörer.
- Nachrüstmöglichkeit für Tele-Videotext.
- Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: ab Oktober '90.



T 55-449

Sein modernes Design weckt Sympathie auf den ersten Blick. Mit dem Multi-Voltage- Netzteil verarbeitet er alle Wechselspannungen von 90-264 Volt, und Multi-System macht ihn unabhängig von TV-Normen. Auch die große Anzahl der Anschlußmöglichkeiten und die leichte Bedienung mit dem Tele-Pilot® 661 wird Sie begeistern.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Mehrnormen-Empfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung bei Signalausfall oder nach Sendeschluß.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.



T V - M O N O STEREO-PORTABLE

P 50-450



Dieser Stereo-Portable wird Sie nicht nur durch das gelungene Design, sondern auch durch den exzellenten Stereo-Klang überzeugen. Verantwortlich dafür sind 2 Breitbandlautsprecher seitlich und 2 Hochtöner frontal, die für ansprechende 2 x 8 Watt Musikleistung sorgen.

- 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 1 AV-Programme und alle Funktionen.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder Signalausfall.
- 2 x 8 Watt Stereo-Musikleistung über 2 seitliche Breitbandlautsprecher und 2 Hochtöner frontal.

- Doppelstab-Teleskopantenne.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



supercolor®

STEREO
2 x 8 WATT



P 50-440

P 45-440

P 40-440

021-027



P 50-440

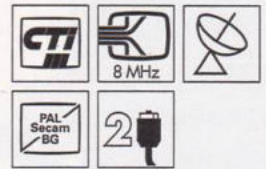
Dieser Portable mit der 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre in metallic-dunklem Gehäuse läßt optisch bereits vermuten, was er technisch bietet. Sei es die automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder die große Zahl der Anschlußmöglichkeiten vom Satellite-Receiver bis zum Camera-Recorder. Ein ideales Zweitgerät für Hobby oder Kinderzimmer.



- 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- High Tech Tuning.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- 4 Watt Musikleistung. ↑ Breitbandlautsprecher seitlich.
- Doppelstab-Teleskopantenne.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: metallic-dunkel.

P 45-440/P 40-440

Bis auf die etwas kleineren Rechteck-Farbbildröhren sind diese Geräte identisch mit dem Portable P 50-440.



supercolor®



TV-PORTABLE



Pictogramme:
Seite 4.
Zubehör:
Seiten 36 und 39.
Datentabelle:
Seiten 40-41.



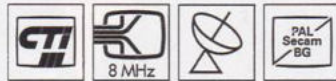
P 37-443
P 37-449



P 37-443

Klein, aber fein!
Hallo Urlaubsfreunde, dieser Farbportable paßt in jeden Kofferraum. Die komplette Grundig Technik auf kleinem Raum, und das zu einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis!

- 37-cm-Farbbildröhre.
- High Tech Tuning.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- 4 Watt Musikleistung durch seitlichen Breitbandlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeit für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz, weiß.



supercolor®

P 37-449

Ein Portable, wie geschaffen für Reise- und Campingfans! Dank Multi-System und Multi-Voltage macht er Sie unabhängig von Netz- und TV-Normen.

- 37-cm-Farbbildröhre.
- Multi-System/Multi-Voltage.
- High Tech Tuning.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- 4 Watt Musikleistung durch seitlichen Breitbandlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer, Camera-Recorder, Netz (90-264 V).
- Gehäuse: schwarz.



P 25-449/12



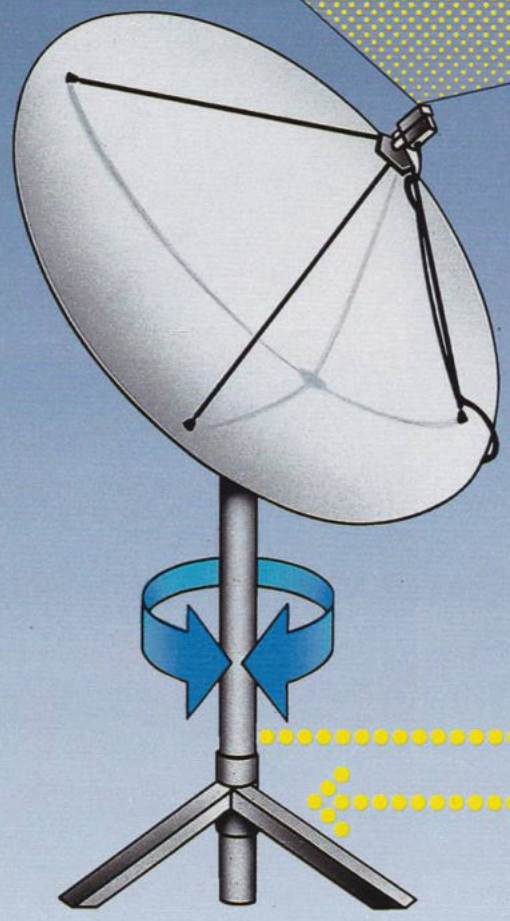
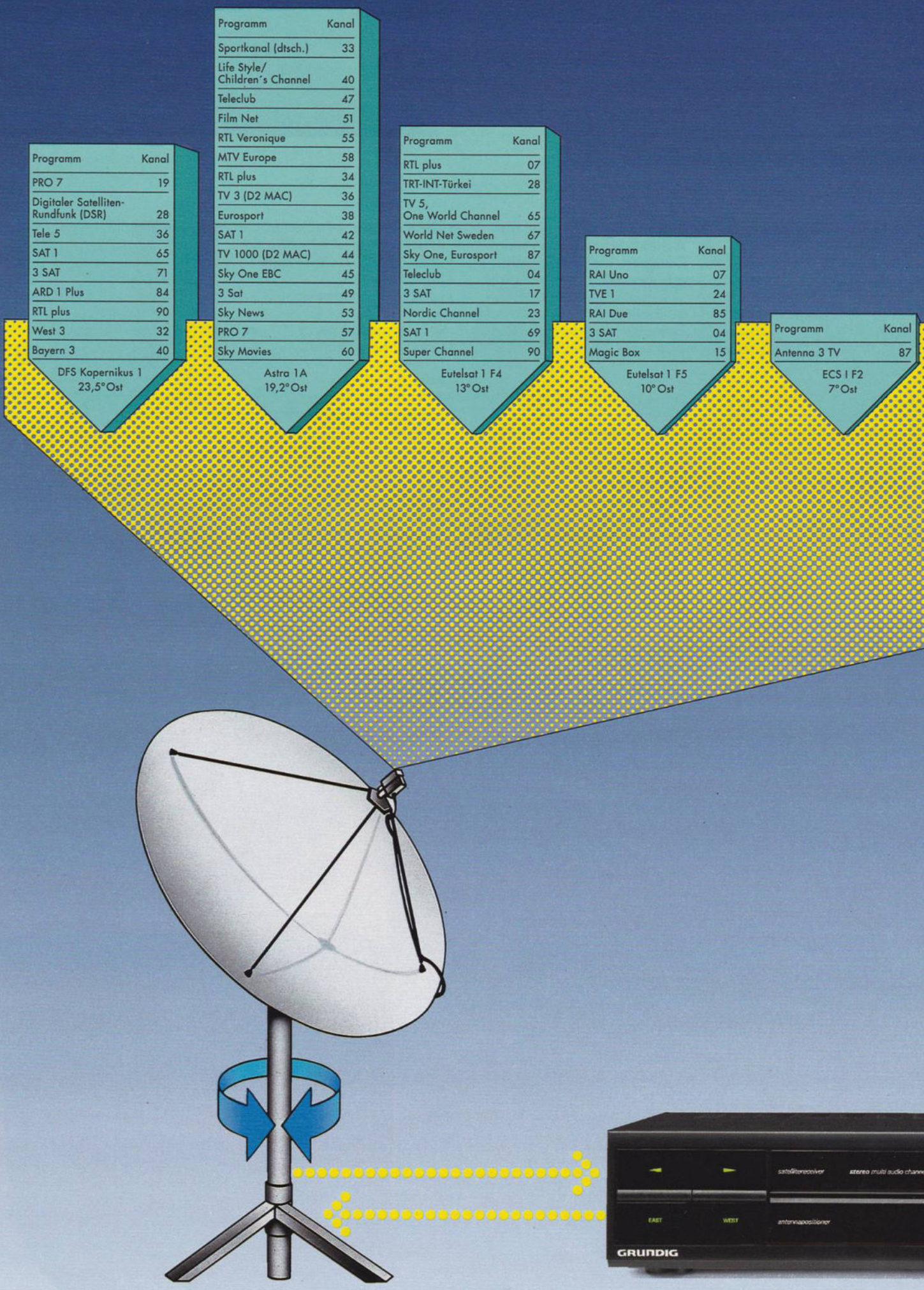
Sie sind beruflich viel auf Achse? Sie möchten beim Campen, im Wohnmobil oder im Wohnwagen nicht auf den Fernseh-Komfort verzichten? Dann sollten Sie sich den kleinen, handlichen und kompakten Farbportable mit 25-cm-Farbbildröhre zeigen lassen.

Denn unterwegs ist der P 25-449/12 mit Multi-System und Multi-Voltage der ideale Reisebegleiter! Wo es keinen Strom aus der Steckdose gibt, wird er sogar zum TV-Gerät mit Solarbetrieb: Zusammen mit dem von AEG entwickelten Solar Power Pack* und einer entsprechenden 12-V-Batterie spielt er überall mit.

- 25-cm-Rechteck-Farbbildröhre (Black Matrix, mittelauflösend).
- Multi-System/Multi-Voltage.
- Batterie-Betrieb.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 621 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder Signalausfall.
- 2 Watt Musikleistung über seitlichen Breitbandlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, Kopfhörer, Camera-Recorder, Netz (80-264 V), Batterie (10-30 V).
- Gehäuse: schwarz

* Solar Power Pack ist nicht im Lieferumfang enthalten.





SATELLITEN-FERNSEHEN

Programm	Kanal
Televerket, TV 1	03
TV Norge	08

Intelsat VA-F12
1° West

Programm	Kanal
M6	15
Antenne 2	20
LA 5	25
Canal J	41
Canal Plus	31
TF 1	36

Telecom 1C
5° West

Programm	Kanal
Eins Plus	05
3 SAT	15
SAT 1	25
RTL plus	34
Westschiene	44
Sport 2/3	03
Canal Enfant/ Euromusique	12
La Sept	22
Canal Plus (dtsh.)	32
Canal Plus (franz.)	41

TV-Sat/TDF (D2-MAC)
19° West

Programm	Kanal
CNN	25
EBU	65

Intelsat VA-F11
27,5° West

Programm	Kanal
Galavision	70

PAN-AM-SAT
45° West

Wer schon Kabel-Fernsehen hat oder es in naher Zukunft bekommt, ist fein heraus. Für ihn findet die Programmvietfalt heute schon statt, denn die Auswahl unter mehr als 18 Programmen ist in Kabelhaushalten die Regel. Müssen sich alle anderen, die nicht ans Kabel kommen, für immer mit bescheidenen 3 oder 4 Programmen begnügen? Sie müssen nicht. Nationale und internationale Programmvietfalt ist per Satelliten-Fernsehen möglich. Von SAT 1 über Children's Channel bis zum „Frühstücksfernsehen aus Amerika“ bietet es Empfang über alle Grenzen hinweg.

Die direkt abstrahlenden Satelliten wie Astra, Kopernikus, ECS und Intelsat mit über 25 Fernsehprogrammen können heute schon mit einer 90-cm-Parabol-Antenne empfangen werden. Dazu benötigen Sie einen Satelliten-Receiver. Er kann wie ein Video-Recorder an jedes Farb-TV-Gerät angeschlossen werden. Mit Fernseher, Parabolantenne und Grundig SAT-Receiver haben Sie eine solide Grundausstattung und sind damit komplett fürs Satelliten-Fernsehen ausgerüstet. Die dafür benötigten Genehmigungen der Baubehörden und der Bundespost werden übrigens in aller Regel heute problemlos erteilt.

Optimalen Empfang sichert der Satellite-Receiver STR 300 AP. Ein Gerät, in das ein Antennen-Positionierer bereits werkseitig integriert wurde. Die drehbare Parabolantenne wird automatisch in die beste Empfangsposition des angewählten Satelliten gesteuert.



STR 300 AP STR 12 AP 201

STR 300 AP

Satelliten-Empfang so komfortabel wie noch nie. Mit dem neuen Grundig STR 300 AP. Denn in ihm stecken zwei Top-Geräte: Ein SAT-Receiver der Spitzenklasse und ein ausgereifter Antennen-Positioner. Das Ganze in Stereo und voll fernbedienbar.

- 100 Kanäle auf 99 Programmplätzen speicherbar. Individuelles Fine Tuning.
- Nachführung einer Drehanlage über 99 Satelliten-Positionen möglich.
- Digitale Feldstärkeanzeige zur Antennenjustage.



- Einfache Umprogrammierung durch Copyfunktion.
- Dual-Band LNC-Umschaltung (14/18 V).
- Unter jedem Programmplatz sind separat abspeicherbar: Skew-Werte für magn. und mot. Polarizer, Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 9,99 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung (62µs/J17), Satelliten-Nummer und Position.
- 15 pol. Descrambler-Buchse.

- Zwei frei programmierbare Schaltausgänge 0/12 V.
- Umschaltbare Video-Deemphasis PAL/Linear.
- Euro-AV-Buchse, Cinch-Buchsen (Audio L/R).
- Gehäuse: schwarz.



STR 12

Der neue Grundig STR 12 stellt Ihnen nahezu alle in Europa empfangbaren Satelliten-TV- und Stereo-Rundfunk-Programme auf Knopfdruck zur Verfügung. Er speichert 99 Programme und 49 verschiedene Satelliten-Positionen.

- 100 Kanäle auf 99 Programmplätzen speicherbar. Individuelles Fine Tuning.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar mit: Skew für



magn. und mot. Polarizer, Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Frequenzhub, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 9,99 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung (62µs/J17).

- Einfache Umprogrammierung durch Copyfunktion.
- Programmierbare Dual-Band LNC-Umschaltung (14/18 V).
- Frei programmierbarer Schaltausgang 0/12 V.

- 2 Eingänge für Satelliten-Signale.
- Euro-AV-Buchse, 2 Cinch-Buchsen (Audio L/R).
- Gehäuse: schwarz.



AP 201 Antennen-Positioner

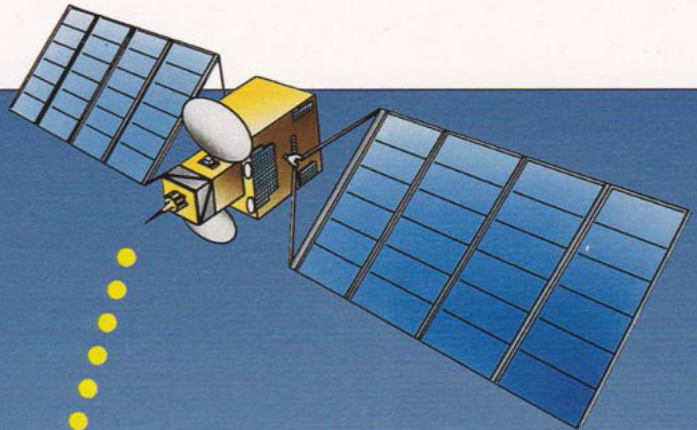
Der mikroprozessor-gesteuerte AP 201 – passend zum STR 12 – führt ein drehbares Antennen-Empfangs-System mit Pulssteuerung präzise in die vorprogrammierte Satelliten-Position. Falls es künftig möglich ist, können bis zu 49 verschiedene Satelliten angesteuert werden. Mit dem Fernbedien-Geber des STR 12 können beide Geräte fernbedient werden.

- Ausgänge: Motorspannung 36 V, max. 4 A, typ. 2 A.
- Sensorspannung: 12 V, 300 mA und 5 V, 200 mA.
- Leistungsaufnahme: max. 90 Watt, Leerlauf 5 Watt.
- Pulseingang: Für Aktuatoren (Motor und Getriebe) mit Reed-Schalter, Hall-Sensor oder Optokoppler geeignet. High > 4,5 V (max. 12 V), Low < 3,0 V.
- Leichtes Programmieren mehrerer Programme des gleichen Satelliten durch Copy-Taste.
- Gehäuse: schwarz.



SATELLITEN-RECEIVER

Datentabelle



Satellite-Receiver	STR 300 AP	STR 12	AP 201
Farbempfang			
PAL/Secam	●	●	-
NTSC mit Multi-System-TV-Gerät	●	●	-
D2-MAC	über ext. Decoder	über ext. Decoder	-
Charakteristik			
Eingangsfrequenzbereich	MHz 950...1750	950...1750	-
Eingangspegel	dBm -60...-20	-60...-20	-
Signalführung über 1 oder 2 Antennenkabel	●	●	-
Frequenz-Synthesizer	100 Kanäle	100 Kanäle	-
Programmspeicherplätze	99	99	-
Video-Hub umschaltbar	MHz/ss 24/16	24/16	-
Videosignalinvertierung	●	-	-
Tonwiedergabe Mono/Stereo	●/●	●/●	-
Tonfrequenzbereich	Hz 50...15 000	50...15 000	-
Modulator-Ausgangskanal für TV-Geräte einstellbar	K 24...K 40	K 24...K 40	-
Infrarot-Fernbedienung			
	RC 300	RC 300	RC 201
Einstellmöglichkeiten			
Polarisation/Antennenwahl	●	●	-
Programmierbare Skew für magnetischen-/mechanischen Polarizer	●/●	●/●	-
Kanal/Fine Tuning	●/●	●/●	-
Frequenzhub/Video polarität	●/●	●/-	-
ZF-Bandbreiten-Umschaltung wide/narrow	●	●	-
Tonträgerwahl	MHz 5...9,99	5...9,99	-
Ton-Deemphasis-Umschaltung	62µs/117	62µs/117	-
Basisband-Deemphasis-Umschaltung	PAL/Linear	nachrüstbar	-
Programmierbare Schaltspannung	V 2x0/12	1x0/12	-
Anschlüsse und Spannungen			
Parabolantenne (2 Eingänge 75Ω/IEC)	Horizontal-Vertikal	Horizontal-Vertikal	-
Terr. Antenne in/out (75 Ω koaxial)	●	●	-
Euro-AV	●	●	-
Steuerung durch Video-Recorder	Cinch	Cinch	-
Feldstärke-Anzeige	Display	AGC-Ausgang	-
Basisband-Ausgang	●	nachrüstbar	-
Magnetischer/mechanischer Polarizer	●/●	●/●	-
Fernspeisung der outdoor-unit	V 14/18	14/18	-
Schaltspannungen (hochohmig)	V 0/3/6/9/	ü. Antennen-Kabel	-
Anschluß für Antennen-Positioner	-	nachrüstbar	-
Leistungsaufnahme max./Leerlauf	W 35/26	28/20	-
Antennen-Positioner			
	integriert		Einzelgerät
Charakteristik			
Positionen	99	-	49
Pulseingang high/low	V 5/0	-	5/0
Kompatibilität			
Reed-Schalter	●	-	●
Hall-Sensor	●	-	●
Optokoppler	●	-	●
Anschlüsse			
Motorspannung	36 V, max. 2 A	-	36 V, max. 2 A
Sensorspannung	V 12/5	-	12/5
Schaltnetzteil			
	V, Hz 220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60
Betrieb mit 12/24 V über externen Batterie-Anschluß-Adapter möglich	●	●	-
Abmessungen ca. Breite x Höhe x Tiefe			
	cm 38 x 7,5 x 28	32 x 7,2 x 27,5	32 x 7,2 x 27,5

Zur Nutzung des Tele-Videotextes sind spezielle Decoder nötig. Grundig bietet Ihnen Decoder unterschiedlicher Leistungsfähigkeit an.

VT 4005/VT 4105
VT 2805
VT 3805
VT 5035 TF

Tele-Videotext-Decoder (PC-text-Bausteine)
VT 4005/VT 4105

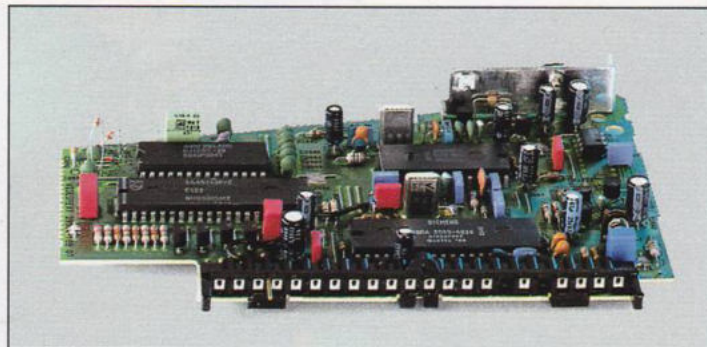
Zusätzlich zum Tele-Videotext-Empfang bieten diese Decoder:



- Senderkennung (Program Code). Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern lassen sich Senderkurzbezeichnungen, wie z.B. SAT 1, ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Gebieten mit vielen empfangbaren Programmen.



- Uhrzeiteinblendung. Die genaue Uhrzeit kann bei Tele-Videotext-Sendung per Tastendruck ins laufende Fernsehprogramm eingeblendet werden.
- „Weiterblätter“-Funktionstaste. Sie ermöglicht ein direktes „Weiterblättern“ zur nächsten Seiten-Nummer.
- „Aktuell“-Funktionstasten. Mit der „Aktuell“-Funktion kann, während der Decoder eine angewählte Tele-Videotext-Seite sucht oder auf eine neue Meldung wartet, auf Fernsehbetrieb umgeschaltet werden.



Grundig Decoder können zum Teil nachgerüstet oder ausgetauscht werden. Ihr Fachhändler informiert Sie gerne, bei welchen TV-Geräten und mit welchen Decodern dies möglich ist.

Tele-Videotext-Decoder VT 2805

- 8-Seiten-Speicher. 8 Seiten-Nummern lassen sich per Fernbedienung fest einprogrammieren, z. B. die für Sie interessantesten 8 Tele-Videotext-Seiten. Die dazugehörigen Seiteninhalte werden automatisch im Decoder gespeichert und stehen Ihnen von nun an abrufbereit zur Verfügung.
- Program Code (Senderkennung): Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern lassen sich Senderkurzbezeichnungen wie z. B. ORF 3 ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Grenzgebieten oder wenn Sie über Kabel bzw. Satelliten-TV ein Dutzend oder mehr Programme empfangen.
- Uhrzeiteinblendung: Die genaue Uhrzeit kann bei Tele-Videotext-Sendung per Tastendruck ins laufende Fernsehprogramm eingeblendet werden.
- „Weiterblätter“-Funktionstaste. Sie ermöglicht ein direktes „Weiterblättern“ zur nächsten Seiten-Nummer.
- „Aktuell“-Funktionstasten. Mit der „Aktuell“-Funktion kann, während der Decoder eine angewählte Tele-Videotext-Seite sucht oder auf eine neue Meldung wartet, auf Fernsehbetrieb umgeschaltet werden.

Tele-Videotext-Decoder VT 3805

Neben allen Eigenschaften des 2805 bietet dieser Decoder zusätzlichen Komfort:

- 10-Block-System mit je 8 gespeicherten Seiten-Nummern für schnellen Zugriff auf 80 Tele-Videotext-Seiten.
- Block-Zuordnung zu verschiedenen Programmstellungen (wichtig für unterschiedliche Textprogramme bei Satelliten-/Kabelempfang und in Grenzgebieten)
- Übersichtstafeln für gespeicherte Tele-Videotext-Seiten und Senderkennung.
- Erinnerungsdienst: Zeitlich vorwählbare Blinkanzeige (Uhrzeit) im Bildschirm.

Tele-Videotext-Decoder VT 5035 TF

- Video-/Teletext-Decoder für das neue TOP-Verfahren sowie für das FLOF-Verfahren (ausländ. Sender).

- Automatische Erkennung des gesendeten Verfahrens.
- Bei Nicht-TOP-Empfang wird TOP-Betrieb simuliert.
- 4-Seiten-Speicher.
- Automatisches Steuerprogramm für optimale Ausnutzung des Speichers.
- Anwahl der Seiten durch einen einzigen Tastendruck auf farblich gekennzeichneten Tasten auf dem Tele-Pilot®.
- Sofort-Information über nicht vorhandene Seiten.
- Program Code (Senderkennung): Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern lassen sich Senderkurzbezeichnungen wie z. B. ORF 3 ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Grenzgebieten oder wenn Sie über Kabel bzw. Satelliten-TV ein Dutzend oder mehr Programme empfangen.
- Uhrzeiteinblendung.
- „Aktuell“-Funktionstasten.



TELE-VIDEOTEXT

TOP: Tele-Videotext noch einfacher, schneller und sicherer

TOP bedeutet „Table of Pages“ oder auch „Tele-Videotext ohne Probleme“. Dahinter verbirgt sich ein neues Verfahren der Sendeanstalten zum leichteren und schnelleren Zugriff auf das ständig wachsende Informations-Seiten-Angebot.

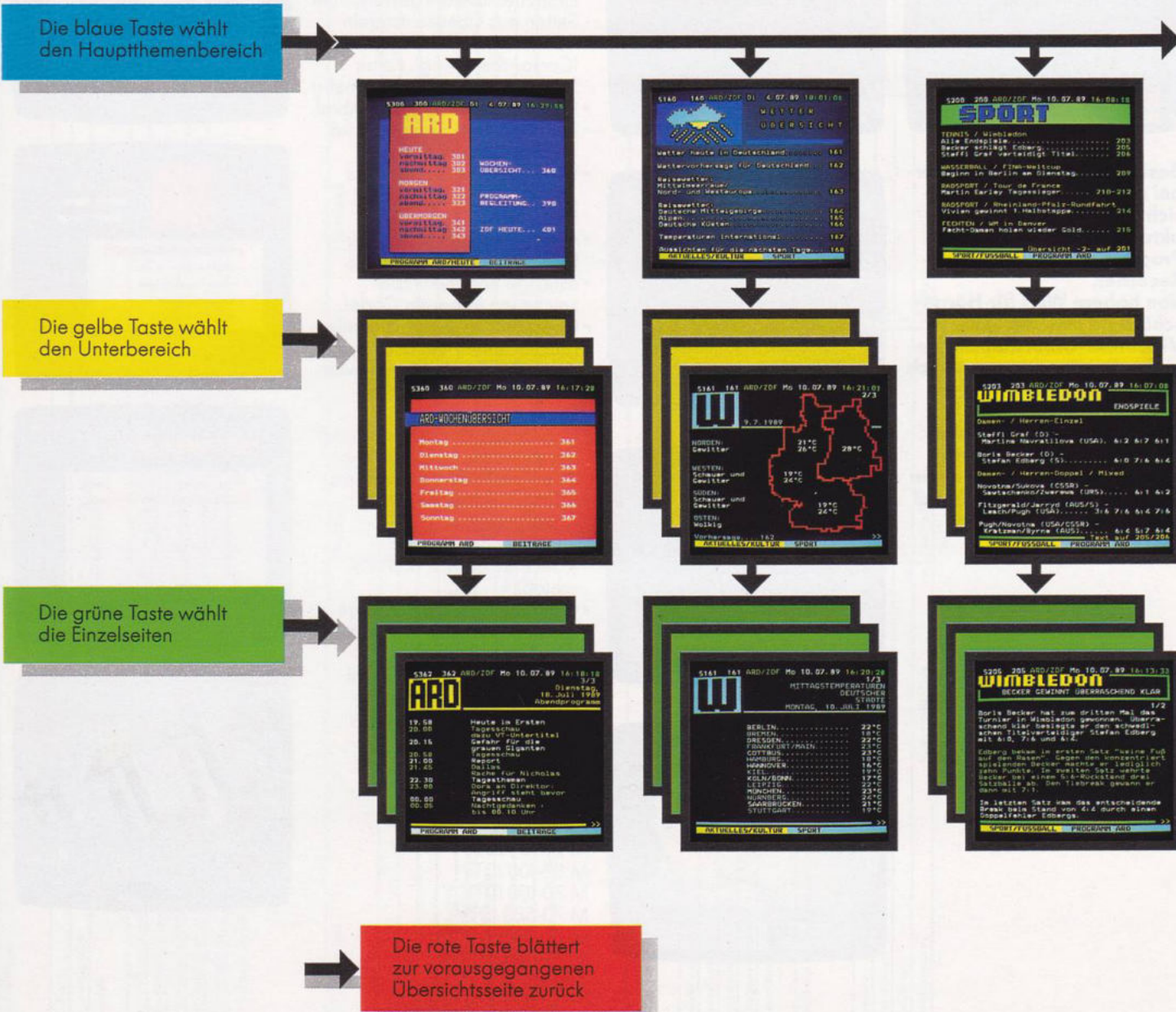
Diese Weiterentwicklung des Tele-Videotextes bietet erheblich mehr an Komfort:

Grundlage für dieses neue Verfahren ist die Seitenordnung nach Themenkreisen sowie das Mitsenden einer Tabelle, in der alle Informationstabellen verzeichnet sind.

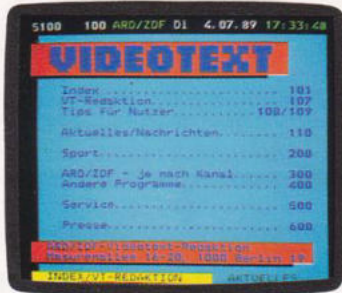
1. Mühelose Seitenwahl mit nur 4 farbigen Tasten, keine umständliche Eingabe der dreistelligen Seitennummer.
2. Einfachste Bedienung durch eine am Bildschirm gezeigte Benutzerführung, die schrittweise zur gewünschten Seite führt.
3. Verkürzung der Wartezeiten durch Vermeidung von Fehleingaben.

Um die Vorteile von TOP nutzen zu können, braucht Ihr TV-Gerät einen speziellen TOP-Decoder. Geräte, die nicht mit diesem TOP-Decoder ausgestattet sind, können das Tele-Videotext-Angebot wie bisher nutzen.

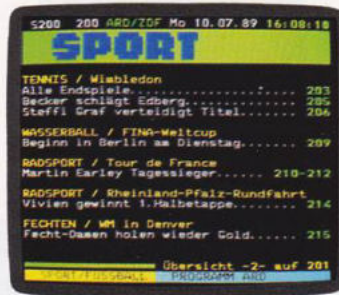
Und so einfach funktioniert es:



Tele-Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert wird. Tele-Videotext bietet Ihnen eine Fülle von Informationen wie Nachrichten aus Sport und Politik, Wetterberichte, Börsenkurse, Lottowahlen, Testergebnisse und vieles mehr.



Besonders wichtig sind hierbei die TV-Programmübersichts-Seiten mit den aktuellen VPS-Zeiten zum Programmieren der Video-Recorder. Von hohem Wert für Hörgeschädigte sind die Tele-Videotext-Untertitel, die bei vielen Sendungen zusätzlich zum Fernsehbild und -ton ausgestrahlt werden. Um dieses attraktive Informations-System nutzen zu können, benötigen Sie einen Decoder, der die Signale auf dem Bildschirm sichtbar macht.



TOP Videotext-Decoder „QUICK-TOP“

Dieser hervorragend ausgestattete Komfort-Decoder erlaubt die Nutzung des neuen TOP-Verfahrens und bietet darüber hinaus noch eine Vielzahl weiterer nützlicher Ausstattungs-Merkmale:

- 32-Seiten-Speicher.
- Automatisches Steuerungsprogramm für optimale Ausnutzung des Speichers. Dadurch erhebliche Verkürzung der Wartezeiten auf einzelne Seiten.
- Anwahl der Seiten durch einen einzigen Tastendruck auf farblich gekennzeichneten Tasten des Tele-Pilot® 661 top.
- Sofort-Information über nicht vorhandene Seiten.
- Direktauswahl von Tele-Videotextseiten aus der TOP-Seiten-Übersichtstabelle.
- Page-Catching. Einfache Auswahl gewünschter Seiten aus Übersichtstafeln mit einem Markierungspunkt (Cursor-Steuerung). Keine Seitennummern-Eingabe mehr!
- Komfort-Mehrfachseiten-Abufr.
- Bei Nicht-TOP-Empfang wird TOP-Betrieb simuliert.
- Weitere Vorteile bietet das „Grundig Info Center“ des Decoders.
- Alle Funktionen mit selbsterklärender Benutzerführung.
- 6stellige Senderkurzbezeichnung (Program Code).
- Übersichts-Tabellen über alle gespeicherten Sender, Kanalnummern, Senderkurzbezeichnungen und eingestellte Empfangsnormen.
- Eingebaute Uhr, selbststellend bei einmaliger Einschaltung eines Tele-Videotext-Senders.
- 3 Timerfunktionen:
 - Sleptimer
 - Erinnerungsdienst
 - Security System (Zahlenschloß).
- Optische Anzeige der eingestellten Bild- oder Ton-Werte (On Screen Display).
- Display Manager für individuelle Gestaltung der verschiedenen Bildschirmblendungen.

Dieser Decoder ist in den Geräten
 CINEMA 117-100 IDTV
 M 95-100 IDTV
 M 82-100 IDTV
 M 70-100 IDTV
 M 70-580 IDTV
 M 70-590/9 TOP
 M 70-595/9 TOP
 eingebaut.



TV-Mobile 79/63
DrehfüÙe
PAL/Secam-Transcoder
EURO-AV-Verteiler

FERNSEH-
KOMFORT

TV-Mobile 79/63

Stabilität auf Rollen in elegantem Design mit gewölbter Front, das sind die TV-Mobile von Grundig.

- Elegantes Design mit gewölbter Front.
- Gute Stabilität und Rollbarkeit.
- 2 Rauchglas-Türen, durch die auch im geschlossenen Zustand Infrarot-Fernsteuerbefehle zu eingestellten Geräten gelangen.
- 2 verstellbare Zwischenböden. Dadurch ergeben sich maximal 3 Einstellfächer für Video-Recorder, Satellite-Receiver, HiFi-Anlage, Cassetten, CDs oder Platten sowie Fernbedienung.
- Kabelführung weitgehend unsichtbar zwischen den Einstellfächern und der Rückwand.
- TV-Mobil 79 besonders geeignet für breitsymmetrische Monolith- oder Stereo-Modelle bis ca. 79 cm Breite. TV-Mobil 63 besonders geeignet für 70-cm-Modelle mit Monitor-Design oder breitsymmetrische Geräte bis ca. 63 cm Breite.
- Lieferung fertig montiert.
- Abmessungen
 TV-Mobil 79 (BxHxT):
 ca. 79,2x50(+2)x45,1 cm.
 Abmessungen
 TV-Mobil 63 (BxHxT):
 ca. 63,2x50(+2)x43,8 cm.
- Farbausführung schwarz.

DrehfüÙe

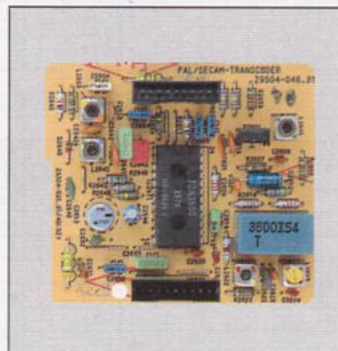
Natürlich sind Technik und Design die Hauptkriterien beim Fernsehgerätekauf. Aber auch die harmonische Eingliederung des Geräts in die häusliche Umgebung ist wichtig, und dazu können DrehfüÙe von Grundig entscheidend beitragen. Sie können je nach Gerätetyp, Einrichtung und persönlichem Geschmack wählen.

DrehfüÙ 5

ÄuÙerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für alle Farbfernseh-Tischgeräte mit 70 cm bis 51 cm auÙer M 55-355 und M 55-575. Höhe: ca. 47 cm. Farbe: braun oder schwarz.

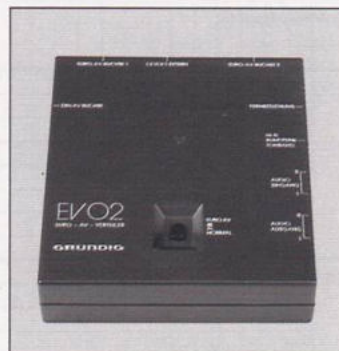
DrehfüÙ 7

Wie DrehfüÙ 5, jedoch mit viereckiger Säule. Für die gleichen Modelle wie DrehfüÙ 5. Farbe: braun oder schwarz.



PAL/Secam-Transcoder XV

(Sach-Nr.: 9.28016-0512)
 Steckkarte zur Nachrüstung der Grundig Farbfernseher T 51-340 und P 37-332 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm. Einbau durch den Fachmann unter Beachtung der VDE-Vorschriften.



EURO-AV-Verteiler EV 02

Multi-funktionaler Universal-Adapter zum Anschluß unterschiedlicher Video-/HiFi-/Audio-Komponenten an Grundig TV-Geräte mit Euro-AV-Buchse. Keine Probleme mehr beim Überspielen! AV-Aufnahmen auch vom TV-Gerät möglich. Anschlußmöglichkeiten für:
 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse.
 1 Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse.
 Fernbedienung für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät.
 HiFi-/Audio-Geräte mit DIN-Anschluß.
 HiFi-/Audio-Geräte mit Cinch-Ein- und -Ausgängen.
 Spannungsversorgung mit externem 12-V-Netzteil.



Farbfernsehgeräte		Cinema 117-100 IDTV	M 95-100 IDTV	M 82-100 IDTV	M 70-100 IDTV	M 70-580 IDTV	M 70-590/9 TOP	M 70-595/9 TOP	M 63-575/9 BL text	M 55-575 a text	M 55-911
Bild											
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild	cm	117/117	95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	70/66	63/59	55/51	55/51
Black Line/INVAR	-	-	-	-	-	●/●	●/●	●/●	-	-	-
Black Planar/INVAR	-	●/-	●/●	●/●	●/●	-	-	-	●/●	●/●	●/●
Rechteck-Farbbildröhre	Rückprojektion	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ablenkwinkel	Grad	-	110	110	110	110	110	110	110	110	110
Bildwechselfrequenz	Hz	100	100	100	100	50	50	50	50	50	50
Frontscheibe/Kontrastfilter	-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/● ⁵⁾
Abmessungen ca.											
Breite	cm	100,5	89,8	75,8	63,8	79	79	63,8	58,1	51	58,5
Höhe	cm	143,9	91 (120 ⁶⁾)	77(102 ⁶⁾)	67,4	52,7	52,7	67,4	61,2	53,8	55
Tiefe	cm	61,3	60,1	53,6	47	46,1	46,1	47	42,5	39,6	39,5
Gewicht ca.	kg	90	101 (122,8 ¹)	67(85,3 ¹)	42,5	44,5	44,5	42,5	31	21	33
Electronic											
IDTV ¹⁾		●	●	●	●	-	-	-	-	-	-
Erhöhte Farbcontourschärfe		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
On Screen Display (OSD)		●	●	●	●	●	●	-	-	-	-
Kanal-Direktwahl (PLL-Technik)/Sendersuchlauf		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze TV und Video	99 + 5 AV	99 + 5 AV	99 + 5 AV	99 + 5 AV	99 + 3 AV	99 + 2 AV	99 + 2 AV	99 + 2 AV	49 + 2 AV	49 + 2 AV	49 + 2 AV
Kabel-Tuner/8 MHz-Raster für Hyperband	●/-	●/-	●/-	●/-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Tele-Video-Decoder	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	●
Tele-Video-Text für TOP/Quick TOP	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-	-	-	-
Senderkennung/Uhrzeit	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Automatische Standby-Schaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV-Normen											
PAL/Secam (Ost)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Multistandard ²⁾		●	●	●	●	●	●	●	●	N	●
Infrarot-Fernbedienung											
Tele-Pilot [®]		661 TOP	661 TOP	661 TOP	661 TOP	661 TOP	661 TOP	661	661	661	911
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton		●	●	●	●	●	●	-	-	-	-
Ton											
Stereo-/Zweikanalton-Empfang		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Musikleistung	Watt	2x60	2x60	2x60	2x35	2x60	2x60	2x60	2x20	2x20	2x20
Lautsprecher		2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner frontal	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner frontal	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner frontal	2 Breitband und 2 Hochtöner frontal	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner frontal	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner frontal	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöner und 1 Hochtöner frontal	2 Breitband und 2 Hochtöner frontal	2 Breitband frontal	1 Subwoofer mit Doppelspulen-LS und Satelliten-Boxen
Anschlüsse											
S-Video Front-/Rückseite		●/● ⁶⁾	●/● ⁶⁾	●/● ⁶⁾	-/● ⁶⁾	-/● ⁶⁾	-/● ⁶⁾	-/● ⁶⁾	-/● ⁶⁾	-/● ⁶⁾	-/●
Euro-AV-Buchsen		2 ³⁾	2 ³⁾	2 ³⁾	2 ³⁾	2 ³⁾	2 ³⁾	2 ³⁾	2 ³⁾	2 ³⁾	1
Cinch-AV (Camera-Recorder)		●	●	●	-	-	-	-	-	-	-
Kopfhörer-Buchse	Ø in mm	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	-
2 DIN-Buchsen für ext. Lautsprecher		●	●	●	●	●	●	-	-	-	-
Audio-Stereo out (HiFi)		●	●	●	-	●	●	-	-	-	-
Antenne 75 Ω koaxial/Teleskop		●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-
Netzteil											
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264
Multivoltage/Batterie-Anschluß		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Leistungsaufnahme ca.	Wh	250	210	205	175	160	130	130	100	100	90

N = nachrüstbar bzw. vorbereitet
*) für Betrieb mit Solar Power Pack geeignet

1) Erklärung siehe Seite 4
2) Mehrnormen-Empfang:
PAL-BG, PAL-D, PAL-I, Secam-BG, Secam-L (FR), Secam-DK (OIRT)
NTSC 3,58 MHz (Ton 4,5 MHz), NTSC 3,58 MHz (Ton 5,5 MHz),
NTSC 4,43 MHz

3) Zweite Euro-AV-Buchse nur für VCR-Belegung
4) mit Konsole
5) doppelt entspiegelt
6) Schaltet bei Belegung 2. Euro-AV-Buchse ab
7) Tele-Video-Text-Empfang durch eingebauten Video-Recorder
8) Black Matrix mittellauflösend

DATENTABELLE

ST 82-575/9 text	ST70- 560 text	ST63- 560 text	ST70- 450 text	ST63- 450 text	TV-Combi 7000	TVR 5510	TVR 4510	T 70- 440	T 63- 430	T 55-449	T 55-440	T 51-440	T 51-400	P 50- 450	P 50- 440	P 45- 440	P 40- 440	P 37-449	P 37-443	P25-449/12*)
82/76	70/66	63/59	70/66	63/59	70/66	55/51	45/41	70/66	63/59	55/51	55/51	51/48	51/48	50/46	45/41	40/36	37/34	37/34	37/34	25/22
-	●/●	-	-	●/●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●/●	-	-	-	-	●/-	-	-	●/-	-	●/-	-	-	-	●/-	-	●/-	-	-	-	●/-
●	●	●	●	●	●/	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ⁹⁾
110	110	110	110	110	90	110	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	76
50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
75,8	80,2	75	64,4	57,6	63,8	52,7	43,2	64,4	57,6	51	51	51	51,1	47,5	42	38,9	38,6	38,6	38,6	24
77 (106,2*)	56,1	51,4	60,2	54,3	67,4	49,8	44,5	60,2	54,3	49,7	49,7	49,7	49,8	44,6	39,9	36,8	36,3	36,3	36,3	25
53,6	44,8	41,8	46,5	45,4	47	46,8	40	46,5	45,4	46,2	46,2	45,6	45,4	42,4	39,3	36,7	37,2	37,2	37,2	34
60,5 (78,8*)	35,5	30	34	31,5	38	24,5	19	34	31	21	21	21	21	18,5	18	15,5	12	11,5	11,5	8,5
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
49 + 2 AV	49 + 2 AV	49 + 1 AV	49 + 2 AV	39 + 2 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	39 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV
●/●	●/●	●/●	●/●	●/-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
●	●	●	N	- ⁷⁾	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●/●	●/●	●/●	N	●	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	N	N	N	-	N	●	N	N	N	N	N	N	N	N	N	●	N	N	●	●
661	661	661	661	TVP 1	621	661	621	621	621	611 text	661	621	621	621	621	621	621	621	621	621
●	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●/●	●/●	●/●	●/●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●/●	-	-	-	-	-	-
2x35	2x20	2x20	2x15	2x20	4	8	4	4	4	4	4	4	8	2x8	4	4	4	4	4	2
Breitband und Hochtöner frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband seitlich und 2 Hochtöner frontal	Breitband seitlich	Breitband frontal	Breitband frontal	Breitband frontal	Breitband frontal	Breitband frontal	Breitband frontal	Breitband frontal	Breitband frontal	Breitband seitl. + 2 Hochtön. frontal	Breitband seitlich	Breitband seitlich	Breitband seitlich	Breitband seitlich	Breitband seitlich	Breitband seitlich	Breitband seitlich
-/● ⁹⁾	-/● ⁹⁾	-	-	-/● ⁹⁾	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2 ³⁾	2 ³⁾	2 ³⁾	1	2 ³⁾	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
-	-	●	-	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6,3	6,3	6,3	6,3	3,5	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	3,5
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
90 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	190 - 264	90 - 264	190 - 264	190 - 264	140 - 270	190 - 264	190 - 264	90 - 264	190 - 264	90 - 264	190 - 264	90 - 264	90 - 264	90 - 264	90 - 264	90 - 264
-	-	-	-	-	-	●/-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●/-	-	-	-	●/●
40	90	90	90	75	85	55	60	55	65	60	55	55	50	50	50	50	50	50	50	35

Pictogramm- Erklärungen Video



Die neue, sensationelle Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Farbfernsehgerätes (Näheres rechte Seite).



Mit PIP blenden Sie ein Fernseh- oder Video-Programm als Kleinbild in den Bildschirm ein. Dabei ist die Platzierung im Bildschirm frei anwählbar. Durch den Umkehrmodus können Sie aus dem Kleinbild das Großbild machen. Das Kleinbild läßt sich sogar „einfrieren“.



Mit Multi-Channel blenden Sie in den Bildschirm Ihres Fernsehers Standbilder der sendenden TV-Kanäle ein.



Der Kabel-Tuner für Kabel-Programme ist eingebaut. Bei Geräten der 600-, 700- und 800-er-Serie mit 8-MHz-Raster für Hyperband.



Mit VPS gibt's bei programmierten Aufnahmen keinen Ärger mehr. Jede Aufnahme kommt von Anfang bis Ende aufs Band. Mit VPS-Scanning.



Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Std./Min.



Der automatische Programm-Finder APF (Index research) macht es Ihnen leicht, Ihren „Wunschfilm“ auf Anhieb zu finden.



Vor unbefugter Benutzung schützt das elektronische Zahlenschloß. Geheimcode eingeben – der Recorder ist für Aufnahme/Wiedergabe gesperrt.



Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren zur Neu- und Nachvertonung mit Erhaltung des Original-Aufnahmetons.



Der Insert-schnitt sorgt für absolut sauberen Bildschnitt beim Aufnahme-Ein-und-Ausstieg, insbesondere beim Einfügen neuer in bereits vorhandene Aufnahmen.



Digital Super Impose zur Abspeicherung von selbstgestellten (gezeichneten, gemalten usw.) Titeln, von denen jeder zusammen mit dem Videobild aufgezeichnet werden kann.



Synchrones Überspielen und Schneiden ohne Schnittverlust durch „Dialog“ zwischen Video-Recorder (Aufnahme/Pause) und Camera-Recorder (Wiedergabe/Pause).



Autofocus für automatische Schärfeneinstellung bei Camera-Recordern.



Ein elektronischer Schnellverschluss mit verschiedenen Belichtungszeiten sorgt für klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen.



Aufnahme und Wiedergabe in Super-Profi-Qualität mit Super-VHS- oder Super-VHS-C- oder 8-mm-Hi band-Cassetten bei Camera-Recordern. Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS- oder Video Hi 8-Qualität in Verbindung mit einem entsprechend ausgerüsteten Fernsehgerät (S-Video-Anschluß).



Digital-Video Effect Processor mit den Möglichkeiten Painting (einstellbare Farbverfremdung), Inversion (ein quasi Positiv-Negativ-Bild), Blendenvariationen (u.a. weiches Ein- und Ausblenden).



HiFi-Stereo nach DIN mit digitaler, manueller Aussteuerung auch über die Fernbedienung.



Vertical Intervall Time Code, erlaubt die Adressierung eines jeden Bildes einer Videoaufnahme. Jedes Bild ist eindeutig markiert und wiederauffindbar, automatisch ansteuerbar mit dem VITC-Schnittpult VS 10 (siehe Seite 53).



Automatische Fokussierung von Objektiv-Kante bis Unendlich.



Aufnahme-Automatiken zur Steuerung von Blenden und Belichtungszeiten.



Per Knopfdruck wird elektronisch der Bildausschnitt 2fach digital vergrößert. Der Zoombereich verdoppelt sich.



Infrarot-Fernbedienung für die wichtigsten Camera-Recorder-Funktionen (s. Seiten 60/61).



Aufnahmemöglichkeit der von den Sendeanstalten angebotenen Untertitel in Farbe und wahlweise in zwei Schriftgrößen.

VPT-Textprogrammierung – noch einfacher und schneller

Das bereits 1987 von Grundig präsentierte Textprogrammierung wurde konsequent weiterentwickelt. VPT („Video Recorder Programming by Teletext“) nutzt das Tele-Videotext-Verfahren „TOP“ und ermöglicht eine noch einfachere Textprogrammierung: Mit der speziellen VPT-Taste der Fernbedienung können Sie ohne Wartezeit die Programm-Vorschau-Tafel der Sendeanstalten aufrufen. Gleichzeitig wird automatisch der zur Nutzungszeit nicht mehr aktuelle Teil der Tagesprogramm-Übersicht weggelassen. Schritt 1 des Textprogrammierungs-Verfahrens entfällt.

Textprogrammierung – jeder Farbfernseher wird automatisch TOP/tele-videotext-fähig

Mit jedem Farbfernseher, gleich welchen Fabrikates, können Sie ab sofort TOP/Tele-Videotext-Informationen abrufen. Der im Video-Recorder eingebaute Decoder macht Ihren Fernseher TOP- bzw. tele-videotext-fähig. Neben diesen Möglichkeiten bieten Decoder auch noch freie Sprachwahl für den Text, Farb-Testbild zur optimalen Geräteeinstellung und eine Sendertabelle zur übersichtlichen Belegung der Programmplätze mit den gewünschten Kanälen und den dazu gehörenden Senderkennungen.

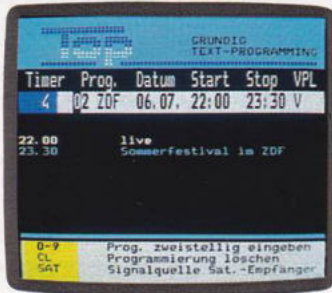
Textprogrammierung – die faszinierend einfache Programmierung des Video-Recorders

Textprogrammierung bedeutet sensationell einfache Programmierung. Nur wenige Schritte sind zur Bedienung nötig:

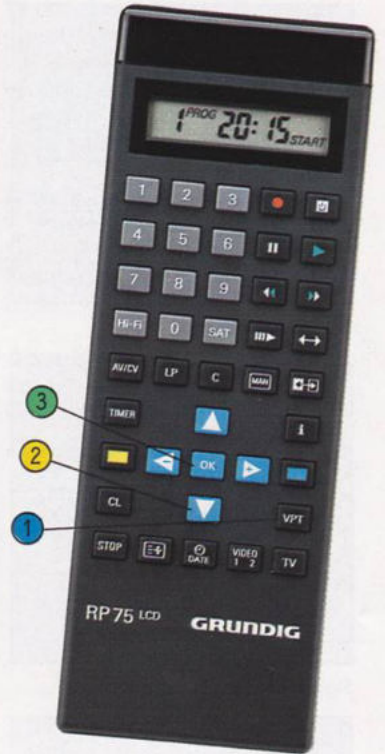
- ① Sie rufen mit der Menü-Taste der Fernbedienung die Übersichtstafel direkt am Bildschirm Ihres Fernsehers auf und aktivieren das Aufnahmeprogramm.
 - ② Sie wählen die Programm-Vorschau der Sendeanstalt, die Ihre Wunschsendung ausstrahlt und schicken den kleinen Markierungspunkt auf Ihre Wunschsendung.
 - ③ Sie drücken einfach die OK-Taste und alle für die Timer-Programmierung wichtigen Daten sind verfügbar.
- Die Eingabe von Start- und Stopzeiten, VPS, Datum und Programmen aus den Fernsehzeitschriften entfällt.



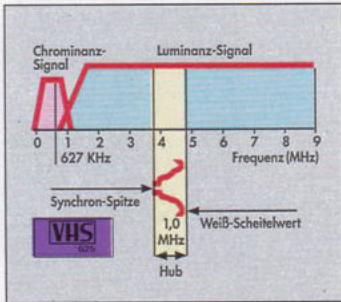
① ②



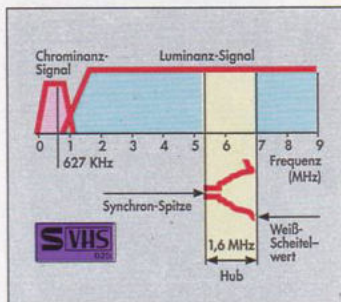
③



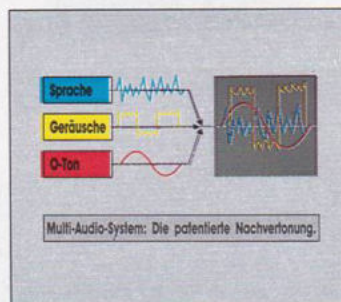
VS 680 VPT Professional Line



Signalverlauf bei VHS

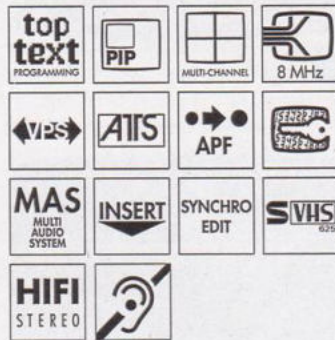


Signalverlauf bei Super-VHS



Funktionsweise des
Multi-Audio-Systems

Ein Wunderwerk der Technik „Made by Grundig in Germany“. Lesen und vergleichen Sie selbst – unsere Entwickler haben den Super-VHS-Recorder VS 680 VPT mit allem ausgestattet, was „High End“ für diesen Produktbereich bedeutet.



- Auch für VHS geeignet. Aufnahmen und abspielen in Super-VHS-Qualität. Normal-VHS-Cassetten können jedoch problemlos verwendet werden. Das eigene VHS-Archiv ist damit weiterhin voll einsetzbar.
- Aufnahme-/Wiedergabebetrieb für 8 Std. Spielzeit (E 240).
- Multifunktions-FT-Display. Super-Komfort: Selbst alle Vertonungs- und Nachvertonungs-Funktionen incl. Stereo-Aussteuerung werden angezeigt. Display mit manueller Helligkeitsregelung.
- Durch Digital-Bildspeicher Picture In Picture (PIP), Memo/Demo, Multi-Still, 9-fach-Multi-Channel, Mosaik, Painting, Stroboskop-Effekt. Mit Zoom können Sie einen frei wählbaren Bildausschnitt bis zu 16fach vergrößern.
- Tele-Videotext-Untertitel-Aufzeichnung. Jetzt können Sie Tele-Videotext-Untertitel in Farbe auf Band speichern. Interessant besonders für Hörgeschädigte.
- 7-Kopf-Laufwerk (2 LP, 2 SP, 2 Audio, 1 rotierender Löschkopf).
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Eingabe der Spielzeit in 5-Minuten-Schritten von 10 bis 240 bzw. 300 Minuten möglich.
- Edit Search (Kurz-Rückschau).
- Index-Markierung. Es können bei Aufnahme elektronische Marken gesetzt und bei Wiedergabe angefahren werden.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Insertschnitt durch rotierenden Löschkopf (Flying Erase Head).
- Bildschärferegler (Crispening).
- 8 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- 49 Programme sind speicherbar.
- Top-HiFi-Stereo-Maschine mit erstklassigen Daten. HiFi-FM-Schrägspur-Tonaufzeichnung (DIN 45500).
- Automatische oder manuelle Ton-Aussteuerung.



V I D E O - R E C O R D E R

- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit), Wiedergabe-Automatik für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang (Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe).
- Netzausfall-Überbrückung für Programm-/Kanalspeicher, Timerplätze, Datum und Uhr für ca. 1/2 Jahr.
- Anschlußmöglichkeiten Rückseite: 2 Euro-AV-Buchsen (1x in/out, 1x out), S-Video-in/out, Line-in/out, Satellite-Receiver, Antenne. Vorn: Stereo- oder Mono-Mikrofon, Camera-Recorder, CD-Video, S-Video-in, Kopfhörer, Synchro Edit.
- Gehäuse: schwarz.

Fernbedienung RP 80 LCD

Aufklappbar. Mit ihr können Sie nicht nur fernprogrammieren und nahezu alle Funktionen des VS 680 VPT steuern, sondern sogar Titel, Grafik, Schrift, Datum und Uhr in das Aufnahme-Bild einblenden sowie ein Grundig TV-Gerät mit Tele-Video-Text und einen 2. Video-Recorder bedienen.

Pictogramme: Seite 42.
Datentabelle: Seiten 66-67.



Zoom-Möglichkeiten für beliebige Bildausschnitt-Vergrößerung bis 16fach.

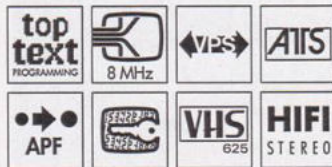
S-VHS/VHS
HIFI-STEREO
7-KOPF-LAUFWERK
TOP-TEXTPROGRAMMING
MULTI-AUDIO-SYSTEM



VS 660 VPT



Ein Video-Recorder der Spitzenklasse in edlem Design. Zu ATTS, APF und dem übersichtlichen Multifunktions-Display kommen HiFi-Stereo nach DIN mit digitaler, manueller Aussteuerung über die Fernbedienung und TOP-Textprogrammierung – die faszinierend einfache und schnelle Art des Programmierens.



Sanft, durch Auto-Motor-Drive, senkt sich die Soft-Moving-Frontabdeckung und gibt die Bedienelemente frei. Per Fernbedienung oder durch leichte Berührung.



- TOP-Textprogrammierung: per Infrarot-Fernbedienung RP 75 LCD direkt aus der Programm-vorschau von TOP programmieren, am Bildschirm kontrollieren (siehe Seite 43).
- Jeder Farbfernseher wird tele-videotext-fähig.
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Spielzeiteingabe möglich.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit) durch 4 Videoköpfe: Variable Zeitlupe und Einzelbild-Wiedergabe mit bester Bildqualität. 2 HiFi-Köpfe.
- Longplay-Betrieb für doppelte Spielzeit.
- Multifunktions-Display.
- Digitales Tracking, manuell über die Fernbedienung steuerbar.
- Programm-Finder (APF).
- HiFi nach DIN 45500, Dynamik ca. 80 dB. Frequenzgang (HiFi): 20-20.000 Hz.
- Automatische oder manuelle Aussteuerung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung gleichzeitig automatisch zum HiFi-Stereo-Ton.
- HiFi-Stereo mit und ohne Bild.
- 8 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- VPS-Video-Programm-System.
- Automatikfunktionen für Auto-On, Auto-Eject, Auto-Rewind.
- Anschlüsse: 2 Euro-AV-Buchsen. Line-Ein- und Ausgang (Cinch) für HiFi-Stereo. Anschluß zur Steuerung eines Grundig Satellit-Receivers.
- Gehäuse: schwarz.

if
Industrie
Forum
Design
Hannover



HIFI-STEREO
6-KOPF-LAUFWERK
TOP-TEXTPROGRAMMIERUNG
8 STUNDEN VIDEO UND AUDIO



V I D E O - R E C O R D E R

VS 650 VPT



Original



Farbverfremdung



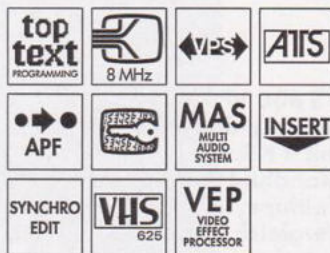
positiv/negativ

Video kreativ – für Bild und Ton – mit Digital-Video-Effekt-Prozessor und dem Multi-Audio-System. Damit werden Sie Ihr eigener Regisseur! Zusätzlich bietet dieser Mono-Video recorder eine Menge mehr an Technik und Bedienkomfort wie beispielsweise das 5-Kopf-Laufwerk oder TOP-Textprogrammierung für die einfache und schnelle Art der Programmierung von Sendungen über Tele-Video-Text.

- TOP-Textprogrammierung per Infrarot-Fernbedienung RP 75 LCD: direkt aus der Tele-Video-Text-Programmierschleife programmieren und am Bildschirm kontrollieren.
- Jeder Farbfernseher wird TOP/tele-video-text-fähig.
- 5-Kopf-Laufwerk (2x Standard-play, 2x Longplay, 1 rotierender Löschkopf).
- Perfekter Insert- und Assemble-Schnitt durch den rotierenden Löschkopf.
- Multifunktions-Display.
- Digital-Video Effekt Prozessor mit den Möglichkeiten Painting (einstellbare Farbverfremdung), Inversion (ein quasi Positiv-Negativ-Bild), Blendenvariationen (u. a. weiches Ein- und Ausblenden).
- Multi-Audio-System mit den Möglichkeiten der Nachvertönung über Mikrofon-/Cincheingang (auch bei Longplay), Mixbetrieb des Cincheingangs mit dem Mikrofoneingang durch getrennte Pegelregler, Trickfunktion zum nachträglichen Einblenden von Kommentaren in die Originalaufzeichnung (Neu- und Nachvertönung mit Erhaltung des Originalaufnahmetons).



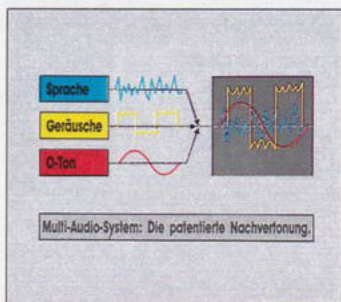
- VPS – Video-Programm-System.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- ATTS – automatische Cassettenkennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten. Zusätzlich zu ATTS manuelle Spielzeiteingabe möglich.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit). 4 Videoköpfe sorgen für superscharfe variable Zeitlupen- und störungsfreie Einzelbild-Wiedergabe.
- Aufnahme-/Wiedergabebetrieb für 8 Stunden Spielzeit (E 240).
- 8 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- 49 Programme sind speicherbar.
- Netzausfall-Überbrückung für Programm-/Kanalspeicher, Timerplätze, Datum und Uhr für ca. 1/2 Jahr.
- Synchro-Edit-Anschluß für Grundig VHS-Camera-Recorder.
- Weitere Anschlußmöglichkeiten: Euro-AV-Buchse. Frontseitig: Video/Audio Cinch-Eingang. Mikrofon. Kopfhörer-Ausgang.
- Gehäuse: schwarz.



Pictogramme: Seite 42.
Datentabelle: Seiten 66-67.



12 Blendenvarianten möglich



2 Tonquellen zumischbar

DIGITAL-VIDEO-EFFEKT-
PROZESSOR
5-KOPF-LAUFWERK
TOP-TEXTPROGRAMMIERUNG
MULTI-AUDIO-SYSTEM



VS 640 VPT VS 630 VPT

4-KOPF-LAUFWERK
8 STUNDEN VIDEO UND AUDIO
PERFEKTES STANDBILD
VARIABLE ZEITLUPE
TOP-TEXTPROGRAMMING

VS 640 VPT
Ein Mono-Gerät der gehobenen Klasse. Mit dem TOP-Textprogramm läßt sich per Infrarot-Fernbedienung jeder gewünschte Film direkt aus der Tele-Video-Text-Programm-vorschau programmieren. Auch Ihr Farbfernseher wird mit diesem Recorder tele-videotext-fähig. 4 Köpfe für 8 Stunden Video und Audio (E 240).

- TOP-Textprogrammierung: per Infrarot-Fernbedienung RP 75 LCD direkt aus der Tele-Video-text-Programm-vorschau programmieren, am Bildschirm kontrollieren.
- Jeder Farbfernseher wird TOP/tele-videotext-fähig.
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Spielzeiteingabe möglich.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit).
- Longplay-Betrieb für doppelte Spielzeit.
- Digitales Tracking, auch manuell über die Fernbedienung steuerbar.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Digital Sharpness: Bildschärfe über Fernbedienung regelbar von "Soft" bis "Superscharf".
- Multifunktions-Display.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung. Automatische Aussteuerung.
- 8 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- VPS-Video-Programm-System.
- Restspielzeitanzeige nach jeder Timer-Programmierung.
- Automatikfunktionen für Auto-On, Auto-Eject, Auto-Rewind.
- Netzausfall-Überbrückung für Programm-/Kanalspeicher, Timerplätze, Datum und Uhr für ca. 1/2 Jahr.
- Euro-AV-Buchse sowie Anschluß zur Steuerung eines Grundig Satellite-Receiver.
- Gehäuse: schwarz.



4-KOPF-LAUFWERK
PERFEKTES STANDBILD
VARIABLE ZEITLUPE
TOP-TEXTPROGRAMMING

VS 630 VPT
Mono-Video-Recorder mit 4 Köpfen für perfektes Standbild und perfekte Zeitlupe. Vergleichen Sie und entscheiden Sie sich dann für den Recorder, der auf Ihre Bedürfnisse am besten abgestimmt ist.

- TOP-Textprogrammierung: per Infrarot-Fernbedienung RP 75 LCD direkt aus der Tele-Video-text-Programm-vorschau programmieren, am Bildschirm kontrollieren.
- Sofort-Aufnahme OTR.
- Jeder Farbfernseher wird TOP/tele-videotext-fähig.
- ATTS-automatische Cassettenkennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten. Zusätzlich manuelle Spielzeiteingabe möglich.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Zielschluß durch Zeiteingabe.
- Multifunktions-Display.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung. Automatische Aussteuerung.
- 6 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Netzausfall-Überbrückung für Programm-/Kanalspeicher, Timerplätze, Datum und Uhr für ca. 1/2 Jahr.
- Euro-AV-Buchse sowie Anschluß zur Steuerung eines Grundig Satellite-Receiver.
- Gehäuse: schwarz.



V I D E O - R E C O R D E R

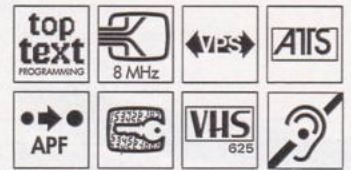
VS 810 VPT
„Midi“



Ein Video-Recorder modernster Konzeption mit TOP-Textprogrammierung. Seine hervorragende Bildqualität, die Vielzahl von Sonderfunktionen und die reduzierten, platzsparenden Abmessungen machen diesen „Midi“ zu einer empfehlenswerten Anschaffung.

- TOP-Textprogrammierung und VPT. Der VS 810 VPT ist mit TOP ausgerüstet. VPT ist ein verbessertes Textprogrammierung, welches die Vorteile von TOP nutzen kann. Herkömmliches Textprogrammierung ist ebenfalls möglich.
- Tele-Videotext-Untertitel-Aufzeichnung in Farbe und zwei wählbaren Schriftgrößen.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- 3-Kopf-Laufwerk.
- Fernbedienung RP 75 LCD mit LC-Display.
- Mono-Tonspur nach DIN 45 511 in Längsspuraufzeichnung.
- Automatische Tonaussteuerung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- VPS mit VPS-Scanning.
- 6 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- One Touch Recording (OTRI) in 10 x 30-Minuten-Schritten.
- Sonderfunktionen: Standbild (perfect still), variable Zeitlupe, Zeitraffer, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Zeit-Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik, Everyday- und Everyweek-Programmierung, Assemble-Schnitt.
- PAL-BG/Secam-BG (DDR)-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für 120 Kanäle. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf. 40 Kanäle sind speicherbar.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Farb-Testbild.
- Euro-AV-Buchse.
- Netzausfall-Überbrückung gespeicherter Daten für ca. ½ Jahr.
- Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: Oktober '90.



Pictogramme: Seite 42.
Datentabelle: Seiten 66-67.



3-KOPF-LAUFWERK
TOP-TEXTPROGRAMMIERUNG
UNTERTITEL-AUFZEICHNUNG
SUPER-STANDBILD UND
-ZEITLUPE
GERINGE ABMESSUNGEN



VS 720 VPT

Mono-Video-Recorder mit TOP-Textprogrammierung – der faszinierend einfachen Art des Programmierens von Sendungen über die Infrarot-Fernbedienung mit LCD-Anzeige. Weitere Benutzervorteile sind: ATTS, VPS und Schnellprogrammierung (OTR).

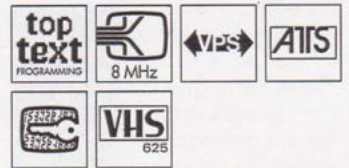
- TOP-Textprogrammierung und VPT. Der VS 720 VPT ist mit TOP ausgerüstet. VPT ist ein verbessertes Textprogrammierung, welches die Vorteile von TOP nutzen kann. Herkömmliches Textprogrammierung ist ebenfalls möglich.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- 3-Kopf-Laufwerk.
- Fernbedienung RP 75 LCD mit LC-Display.
- Mono-Tonspur nach DIN 45 511 in Längsspurauzeichnung.
- Automatische Tonaussteuerung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- VPS mit VPS-Scanning.
- 4 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- One Touch Recording (OTR) in 10x 30-Minuten-Schritten.
- Sonderfunktionen: Standbild (perfect still), variable Zeitlupe, Zeitraffer, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Zeit-Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik, Everyday- und Everyweek-Programmierung, Assemble-Schnitt.
- PAL-BG/Secam-BG (DDRI)-Farbempfang.



- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für 120 Kanäle. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf. 49 Kanäle sind speicherbar.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Elektronisches Zahlenschloß

- sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Farb-Testbild.
- Euro-AV-Buchse.
- Netzausfall-Überbrückung gespeicherter Daten für ca. 1/2 Jahr.
- Gehäuse: schwarz.

3-KOPF-LAUFWERK
TOP-TEXTPROGRAMMIERUNG
PERFEKTES STANDBILD UND
VARIABLE ZEITLUPE
UMSCHALTUNG SOMMER-/
WINTERZEIT



V I D E O - R E C O R D E R

VS 710 VPS



Betont bedienungsfreundlich präsentiert sich dieses Mono-Gerät mit der beige packten Infrarot-Fernbedienung RP 60 LCD. Die weiteren Ausstattungsmerkmale belegen den hohen Qualitäts-Standard Made in Germany.

- Einfachste Bedienung durch beige packte Fernbedienung RP 60 LCD mit LC-Display.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Mono-Tonspur nach DIN 45 511 in Längsspuraufzeichnung.
- Automatische Tonaussteuerung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- VPS mit VPS-Scanning.
- 3-Kopf-Laufwerk.
- 4 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- One Touch Recording (OTR) in 10x30-Minuten-Schritten.
- Sonderfunktionen: Standbild (perfect still), variable Zeitlupe, Zeitraffer, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Zeit-Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik, Everyday- und Everyweek-Programmierung, Assemble-Schnitt.
- PAL-BG/Secam-BG (DDR)-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für 120 Kanäle. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf. 49 Kanäle sind speicherbar.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Sommer-/Winterzeit umschaltbar.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Euro-AV-Buchse.
- Netzausfall-Überbrückung gespeicherter Daten für ca. 1/2 Jahr.
- Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: ab Oktober '90.



Pictogramme: Seite 42.
Datentabelle: Seiten 66-67.



3-KOPF-LAUFWERK
PERFEKTES STANDBILD
VARIABLE ZEITLUPE
UMSCHALTUNG SOMMER-/
WINTERZEIT

VS 700 VPS

Ein Mono-Video-Recorder im klassischen Stil, der durch die Infrarot-Fernbedienung RP 60 LCD leicht und problemlos zu programmieren ist. Ihr Fachhändler sagt Ihnen gerne mehr darüber.



- Einfachste Bedienung vom Sessel aus über beige packte Fernbedienung RP 60 LCD mit LC-Display.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung. Automatische Tonaussteuerung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- VPS mit VPS-Scanning.
- 4 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- One Touch Recording (OTR) in 10 x 30-Minuten-Schritten.
- Sonderfunktionen: Standbild (perfect still), Zeitlupe, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Zeit-Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik, Everyday- und Everyweek-Programmierung, Assemble-Schnitt.
- PAL-BG/Secam-BG (DDRI)-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für 120 Kanäle. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf. 49 Kanäle sind speicherbar.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Sommer-/Winterzeit umschaltbar.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Euro-AV-Buchse.
- Netzausfall-Überbrückung gespeicherter Daten für ca. ½ Jahr.
- Gehäuse: schwarz.

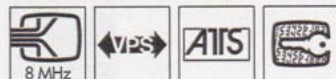
VPS, VPS-SCANNING

ATTS-SPIELZEITANZEIGE

RESTSPIELZEIT-ANZEIGE

UMSCHALTUNG SOMMER-/

WINTERZEIT

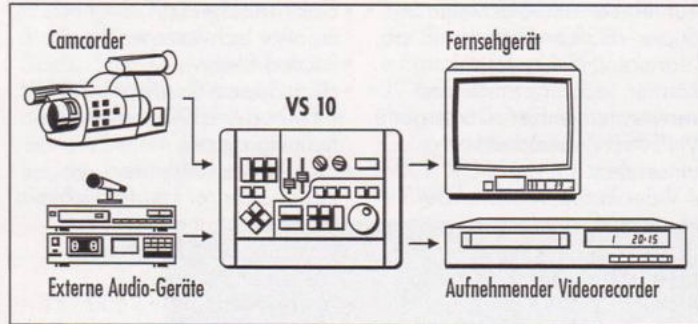


Pictogramme: Seite 42.
Datentabelle: Seiten 66-67.



Video- und Audio-Schnittsteuergerät

Ihr selbstgedrehter Video-film macht es deutlich: Nicht alle Aufnahmen sind nach Ihrem Geschmack. Manche Szenen sind überzogen, überflüssig, verwackelt oder nicht in der gewünschten Reihenfolge. Mit der ausgereiften VS 10-Technologie beginnen neue kreative Zeiten: Szenenschnitt, Ton- und Titelaufzeichnung sowie Geräuschkulisse sind nicht länger eine Zufallsaktion. Mit angeschlossenen Tonquellen und dem integrierten 3-Kanal-Stereo-Audio-Mischpult werden Sie Ihr eigener Toningenieur, werden Schnitt und Farbveränderungen zum Kinderspiel. Besonders einfach zu handhaben ist das Schnittpult z. B. mit dem S-VS-C 85 Camcorder oder dem VS 8800 Hi 8, in Verbindung mit allen Grundig S-VHS/VHS-Video-Recordern mit Infrarot-Fernbedienung und Assemble-Schnitt. Die Kontrolle Ihrer Arbeitsschritte erfolgt ganz einfach über Ihr TV-Gerät, denn alle wichtigen Informationen werden in den Monitor eingeblendet.



Schnitt-Verfahren

- Kompatibel für VITC-Timecode, Zählwerk-Impuls-Verfahren, VITC-Kopier-Verfahren, durch Time-Code-Generator und Reader für VITC.
- Kompatibel für VHS, S-VHS, S-VHS-C, VHS-C, 8 mm, Hi-8 mm.
- Automatische Umschaltung zwischen FBAS und S-Video.
- Bildschirmgeführtes farbiges Benutzer-System in deutsch oder englisch.
- Player und Recorder-Steuerung über Infrarot oder Kabelbus.
- 100 Szenen speicherbar.
- Mikrofoneingang für Einblendung von Kommentaren.
- Kopfhörerausgang, regelbar.
- Gespeicherte Daten bleiben nach Ausschalten des Gerätes erhalten (Stützbatterie).
- Automatisches Erlernen der Pre- und Postrollzeiten des Aufnahme-Recorders.

- Automatisches Repositionieren des Aufnahme-Recorders nach Ausfädeln im Schnittbetrieb.
- Dunkelblenden der Szenen-zwischenräume in Preview-Funktion, zur Kontrolle vor dem endgültigen Kopier-Vorgang.
- Buchse zum Anschluß einer PC-XT-kompatiblen Tastatur für den Titelgenerator.
- Titelgenerator mit 3 Schriftgrößen und 2 Einblendmodes. Abspeichern von 8 Titelseiten, Schrift in 8 Farben und 8 Hintergrundfarben, externe Tastatur notwendig.
- Erkennung des IR-Fernbedienungs-Codes angeschlossener Video-Recorder.
- Speicherung aller Einstellparameter und Schnittdaten am Ende des Kopier-Vorganges auf Video-Band.
- Rückladen aller Einstellparameter und Schnittdaten vom Video-Band.



Veränderung der Farbtemperatur.

Lieferbar: ab November '90.

Audio-Mischpult
Video-Schnittpult

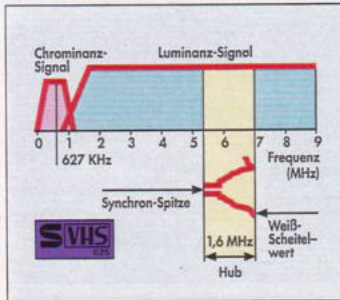
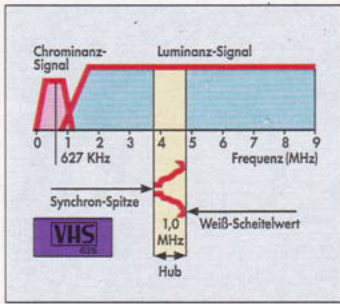
Laufwerksteuerung
für Camcorder und
Videorecorder



Sonderfunktionen
Titelgenerator
Farbtemperatur

Jog/Shuttle

S-VS 180 Professional Line



Signalverlauf bei VHS und S-VHS.

Dieser S-VHS-Camera-Recorder mit 4 Std. Spielzeit (E 240) für höchste Profi-Ansprüche ist ein weiterer Beweis der Kompetenz von Grundig im High-Tech-Bereich der Camera-Recorder aus der Professional Line. In Verbindung mit dem High-End-Video-Recorder VS 680 VPT verfügen Sie über professionelle Anwendungstechnik mit vielen Trickmöglichkeiten und bester Kopierqualität.

- Aufnahmen und abspielen in Super-VHS-Qualität. Normal-VHS-Cassetten können jedoch problemlos verwendet werden. Das eigene VHS-Archiv ist damit voll einsetzbar.
- 4 Videoköpfe, 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 10 Lux. Durch eine elektronische Verstärkung kann die Lichtempfindlichkeit erhöht werden (7 Lux).
- Autofocus mit 2 Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- 10fach-Motorzoom 8–80 mm.
- Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Regler für Farbkorrektur von Rot nach Blau.
- Fade in/out zum Ein- und Ausblenden (Bild und Ton).
- Automatischer Weißabgleich für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen, zum Beispiel eine Schneelandschaft.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Elektronischer 0,9"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Record-Review.
- High Speed Shutter mit 1/250, 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.
- Eingebautes Mikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion.
- Synchro-Edit mit VS 650 VPT und VS 680 VPT.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Index-Markierung: Nach Einschalten des Gerätes wird automatisch eine elektronische Marke gesetzt. Weitere Markierungen können während des Betriebes manuell gesetzt werden.
- Gewicht: ca. 2,7 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang

Netzteil NA 170 mit Ladeautomatic und Modulator.
2-Ah-Accu-Satz BP 122.
Schulterstütze SZ 180.



High Speed Shutter für scharfes Bild.

Schulterriemen SH 170.
S-VHS-Kabel SVK 62.
Audio-Kabel SAK 62.
Antennen-Kabel.
S-VHS-Cassette SE 60.
AV-Konverter, Ohrhörer.

Sonderzubehör

Systemkoffer SC 180.
Accu-Satz BP 122.
Synchro-Edit-Kabel SEK 2.



CAMERA-RECORDER

S-VHS-C 85

Super-VHS auch im handlichen VHS-C-Camera-Format! Der Profi-Camera-Recorder im Kompakt-Format für höchste Ansprüche. In Verbindung mit dem High-End-Video-Recorder VS 680 VPT haben Sie professionelle Anwendungstechniken mit vielen Trickmöglichkeiten und bester Kopierqualität.

- Aufnahmen in Profi-Super-VHS-C-Qualität. Bespielte und unbespielte Normal-VHS-C-Cassetten können problemlos verwendet werden. Wiedergabe sowohl direkt über HF-Adapter/AV-/S-Video-Kabel am TV-Gerät möglich, als auch mittels Adapter-Cassette über entsprechende VHS/S-VHS Heim-Recorder abspielbar.
- HiFi-Tonaufnahme nach DIN 45500 auf FM-Schrägspur. Zusätzlich Ton automatisch auf Längsspur. Wiedergabe von FM-Schrägspur oder beides. Beim Insert-Schnitt bleibt der Längsspur-Ton erhalten, der FM-Ton wird neu bespielt.

- Intervallaufnahme mit mehreren Einstellungsmöglichkeiten.
- 1/2"-FIT-CCD-Sensor mit 450.000 Pixels (Bildpunkten): brillante Farben und Schärfe. Kein Nachzieheffekt, keine senkrechte Verzeichnung.
- 4 amorphe HQ-Videoköpfe, 4 Audioköpfe, 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 9Lux.
- Autofocus mit wahlweise 3 Meßzonen. Quick-Focus mit Memory, aktivierbar bei manuellem Betrieb. Makro-Autofocus.
- 8fach-Motorzoom mit 2 Geschwindigkeiten von Tele bis Makro.
- High Speed Shutter mit 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 sec. Belichtungszeit.
- Automatischer Weißabgleich, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Digital Super Impose: 2 digitalisierte Bilder in 8 verschiedenen Farben sind während der Aufnahme in 4 Modes einblendbar.
- Telephoto-Effekt (x2): per Knopfdruck wird elektronisch das Bild 2fach digital vergrößert. Der Zoombereich verdoppelt sich.
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Eingebautes Stereo-Mikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Assemble- und Insert-Schnitt.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion und Restbandanzeige.
- Index-Markierung (VISS): autom. Setzen von elektronischen Marken, die z.B. der Grundig VS 680 VPT erkennt und wiederfindet.
- VITC (Vertical-Intervall Time Code): der aufsteckbare VITC-Generator erlaubt die Adressierung eines jeden Bildes einer Videoaufnahme. Jedes Bild ist damit ansteuerbar in Verbindung mit einem VITC-Schnittpult (siehe Seite 53).

- Recorderfunktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Record Review, Standbild bzw. Pause, Stop, Digital-Auto-Tracking, Long Play für max. 90 Min. Spielzeit.
- Anschlußmöglichkeit für Kopfhörer.
- Synchro Edit mit VS 650 VPT oder VS 680 VPT.
- Gewicht (ohne Accu) ca. 1,5 kg.
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang

Netzteil NA 80 mit Ladeautomatik. Cassetten-Adapter CCA 80. S-VHS-C-Cassette ST-C 30. 1,4-Ah-Accu BP 80. Videokabel VK 63 und SVK 62. VITC-Generator. Schulterriemen SH 60.

Sonderzubehör

Tasche CB 1000. System-Koffer SC 2000. Modulator M 45. 1,4-Ah-Accu BP 80. Synchro-Edit-Kabel SEK-2.

Pictogramme: Seite 42.
Zubehör: Seite 65.
Datentabelle: Seite 64.

S-VHS-C/VHS-C

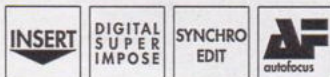
HIFI-STEREO

DIGITAL:

- TELEPHOTO-EFFEKT

- SUPERIMPOSER

VITC-GENERATOR



S-VS-C 75

Anspruchsvollste Video-Technik, die sowohl den Bedürfnissen des engagierten Videofilmers als auch des anspruchsvollen Einsteigers gerecht wird. 2 Automatic Modes und das große LC-Display (Rückseite) garantieren einfachste Bedienung.



- Aufnahmen in Profi-Qualität mit Super-VHS-C-Cassetten. Bespielte und unbespielte Normal-VHS-C-Cassetten können problemlos verwendet werden. Cassetten mittels Adapter in den entsprechenden VHS/S-VHS-Heim-Recordern abspielbar.
- HiFi-Tonaufnahmen nach DIN 45 500 auf FM-Schrägspur. Zusätzlich Ton automatisch auf Längsspur. Wiedergabe von FM-Schrägspur, Längsspur oder beides. Beim Insert-Schnitt bleibt der Längsspur-Ton erhalten, der FM-Ton wird neu bespielt. Bei der Nachvertonung bleibt der FM-Ton erhalten, die Längsspur wird neu bespielt.
- 1/2"-CCD-Sensor mit 420.000 Pixels (Bildpunkten): brillante Farben und Schärfe. Kein Nachzieheffekt.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- 4 amorphe HQ-Videoköpfe, 4 Audioköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 5 Lux.
- Digital Full Range Autofocus (0-∞ Weitwinkel/0,7m-∞ Tele). Manuelle Fokussierung möglich.
- 6fach-Motorzoom 9-54 mm, Makro.
- Filtergewinde-Durchmesser 43 mm.
- High Speed Shutter mit 1/250, 1/500 und 1/1000 sec.: Durch eine elektronische Detaildarstellung schneller Bewegungsabläufe immer superscharfes Einzelbild.
- Vollautomatischer Weißabgleich (auch manuell möglich).
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Digital Super Impose: 1 digitalisiertes Bild in 8 verschiedenen Farben ist während der Aufnahme in 12 Modes einblendbar.
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Eingebautes Stereo-Mikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Record-Review (Kurz-Rückschau).
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Assemble- und Insertschnitt.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Elektronische Laufzeit- und Restlaufzeit-Anzeige.
- Automatische Index-Markierung (VISS), die der Grundig S-VHS-Heimrecorder VS 680 VPT erkennt und wiederfindet.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe (ISP/LPI),

- schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Standbild bzw. Pause, Stop, Digital-Auto-Tracking, Longplay für max. 1,5 Std. Spielzeit.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Anschlußmöglichkeit für VITC-Generator TCA 1. Jedes Bild ist eindeutig markiert und damit wiederauffindbar bzw. automatisch ansteuerbar in Verbindung mit einem VITC-Schnittpult (siehe Seite 53).
- Synchro Edit mit VS 650 VPT oder VS 680 VPT.
- Gewicht (ohne Accu) ca. 1 kg.
- Gehäuse: titan.

Lieferumfang

Netzteil NA 75 mit Ladeautomatic. Cassetten-Adapter CCA 80. 1,2-Ah-Accu BP 65. Video-Kabel VK 65 und SVK 62. Schulterriemen SH 65.

Sonderzubehör

Tasche CB 1000. System-Koffer SC 2000. Modulator M 45. 2,4-Ah-Accu BP 70. VITC-Generator TCA 1.

Lieferbar: ab November '90.

S-VHS-C/VHS-C
 HI-FI-STEREO
 DIGITAL:
 - SUPERIMPOSER
 - FULL RANGE AUTOFOCUS
 VON TELE BIS MAKRO



CAMERA-RECORDER

VS-C 55

Nur eine Handvoll Camera-Recorder im VHS-C-Format, aber mit modernster CCD-Digital-Technik und ergonomischem Design. Digital Image Stabilizer. Digitale Aufnahme-Funktionen (Standbild-, Stroboskop-, Schnellschuß-Aufnahme). Digital Full Range Autofocus und Super Imposer. Einfache Bedienung. Das geringe Gewicht (790 g ohne Accu) und die innovativen Sonderfunktionen ermöglichen einen universellen Einsatz bei Sport, Reise und Beruf.

LEICHTGEWICHT

ERGONOMISCHES DESIGN

DIGITAL IMAGE STABILIZER

DIGITAL:

- SUPERIMPOSER

- FULL RANGE AUTOFOCUS

VON TELE BIS MAKRO

- Exzellente Aufnahmen im VHS-C-Standard. Maximale Aufnahme-Kapazität: 45 Min. SP oder 90 Min. LP. Wiedergabe am TV-Gerät sowohl direkt über HF-Adapter M 45 als auch über AV-Kabel bzw. Cassetten-Adapter via VHS-Heim-Recorder möglich.
- 1/3"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels (Bildpunkte): brillante Schärfe und Farben. Kein Nachzieheffekt.
- Lichtstärke 1: 1,4. Mindestbeleuchtung 5 Lux.
- Digital-Full Range Autofocus (0-∞ Weitwinkel/0,7 m-∞ Tele). Manuelle Fokussierung.
- 6fach-Motorzoom.
- Filtergewinde-∅ 27 mm.
- High Speed Shutter mit 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 sec. Belichtungszeit.
- Vollautomatischer Weißabgleich. Manueller Weißabgleich ebenfalls möglich.
- Vollautomatische Blendenregelung.
- Digital Image Stabilizer: Ein Mikrocomputer korrigiert die negativen Einflüsse unruhiger Kameraführung. Die Gefahr verwackelter Aufnahmen wird dadurch deutlich reduziert.
- Digitales Standbild: Aufnahme eines digital abgespeicherten Standbildes.
- Digital-Stroboskop-Aufnahme: Pro Sekunde werden 5 ständig aktualisierte digitale Standbilder aufgezeichnet.
- Digital-Schnellschuß-Aufnahme: Aufnahme eines digitalen Standbildes mit Ton für die Dauer von 5 sec. Mit C 45-Cassette sind im LP-Mode 1080 Standbildaufzeichnungen möglich.
- Digital Super Imposer: 1 digitales Bild in 8 verschiedenen Farben ist während der Aufnahmen in 4 Modes einblendbar.
- Elektronischer 0,7"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- 2-Wege-Mikrofon-System.
- Record-Review (Aufnahme-Rückschau).
- Recorder: 4 amorphe Video-Köpfe.
- Datum oder Datum und Uhrzeit sind einblendbar.
- Assemble-Schnitt.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Elektronisches Echtzeitzählwerk mit Memory-Funktion und Restbandanzeige.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Standbild bzw. Pause, Stop, Longplay für max. 90 Min. Spielzeit, Digital Auto Tracking.
- Betriebsarten: über Accu oder über Netzteil (100-240V, 50/60 Hz).
- Gewicht: ca. 790 g (ohne Accu).
- Gehäuse: titan.

Lieferumfang

Netzteil NA 75 mit Ladeautomatic. 1200-mA-Accu BP 65. Cassetten-Adapter CCA 80. Video-AV-Kabel VK 64. Schulterriemen.

Sonderzubehör

2400-mA-Accu BP 70. Koffer CB 100. Modulator M 45.

Lieferbar: ab Dezember '90.

Pictogramme: Seite 42.

Zubehör: Seite 65.

Datentabelle: Seite 64.



VS 170
Professional Line

Dieser Camera-Recorder im VHS-Normal-Format ist empfehlenswert für ambitionierte Video-Filmer, die Wert auf ein professionelles Ergebnis legen. Erstklassige Farbbildqualität dank hochauflösender CCD-Technik. Vorbildliche Ausstattung.

VHS-VOLLFORMAT MIT MAX.
4 STD. SPIELZEIT (E240)
PROFESSIONELLE
CAMERA-FÜHRUNG



VS-C 70

Der Kompakte mit HiFi-Stereoton im VHS-C-Format: Kleine Abmessungen, geringes Gewicht. Erstklassige Farbqualität dank CCD-Technik, Mindestbeleuchtung nur 10 Lux! 6fach-Motorzoom, von Weitwinkel bis Tele. High Speed Shutter. Perfekter Insertschnitt und Nachvertonung geben Ihrem Videofilm das professionelle Know how.

VHS-C-SYSTEM
HIFI-STEREO



VS-C 45

VHS-Camera-Recorder im handlichen VHS-C-Camera-Format mit modernster CCD-Technik für erstklassige Farbqualität. Mit Autofocus, 6fach-Motorzoom, Assemble-Schnitt und High Speed Shutter.

VHS-C-SYSTEM
KOMPAKT
EINFACHE BEDIENUNG



VS 170
VS-C 70
VS-C 45

C A M E R A - R E C O R D E R

- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-Standard-Cassette.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus mit 2 Meßzonen. Quick-Focus mit Memory.
- 6fach-Motorzoom. Makro.
- Automatischer Weißabgleich, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische Blendenregelung.
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Record-Review: Kurzurückschau.

- High Speed Shutter mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden.
- Eingebautes Mikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion.
- Synchro-Edit mit VS 680 VPT und VS 650 VPT.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Gewicht: ca. 2,3 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.



High Speed Shutter für scharfes Bild.

- HiFi-Stereoton nach DIN 45500 mit der bekannten FM-Schrägspuraufzeichnung. Dadurch sind Ton- und Bildaufnahmen in sehr guter Qualität möglich – und mittels Cassetten-Adapter auf HiFi-Heimrecordern abspielbar.
- Intervall-Aufnahme. Damit können Sie sich selbst filmen oder eine Sonne schnell auf oder untergehen lassen und und und...
- 4 Videoköpfe, 4 Audioköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.

- Autofocus mit 3 Meßzonen. Quick-Focus mit Memory bei manuellem Betrieb.
- 6fach-Motorzoom 9–54 mm, Makro.
- Automatischer Weißabgleich, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Camera Search: Kurzurückschau.
- Index-Markierung: Es können automatisch und manuell elektronische Marken gesetzt werden.

- Eingebautes Stereo-Mikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung auf Längsspur.
- Tonwiedergabe wahlweise HiFi, Längsspur oder beides.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- High Speed Shutter mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden.
- Longplay für doppelte Spielzeit.
- Gewicht: ca. 1,4 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang

Netzteil NA170 mit Lade-Automatik und Modulator. 2-Ah-Accusatz BP 122. Handschlaufe. Trageriemen. Antennen-Kabel.

Sonderzubehör

Systemkoffer SC 180. 2-Ah-Accusatz BP 122.



Lieferumfang

Netzteil NA 80 mit Ladeautomatik. Cassetten-Adapter CCA 80. 1,1-Ah-Accu BP 60. Video-Kabel. Schulterriemen.

Sonderzubehör

Tragetasche CB 1000. Modulator M 60. 1,4-Ah-Accu BP 80. Systemkoffer SC 2000.



- Aufnahme und Wiedergabe im handlichen VHS-C-Format.
- 4 Videoköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Perfekter Assemble-Schnitt.
- 1/2"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels: brillante Farben und Schärfe. Kein Nachzieheffekt.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Lichtstärke: 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus und manuelle Scharfeinstellung.
- 6fach-Motorzoom, Makro.
- High Speed Shutter mit 1/50, 1/500, 1/1000 Sekunden.

- Automatischer Weißabgleich, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische Blendenregelung.
- Record Review (Kurz-Rückschau). Camera Search (Überprüfung längerer Aufnahmen).
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion, umschaltbar auf Betriebszeitanzeige.
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (schwarz-weiß).

- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Standbild bzw. Pause, Stop, regelbares Tracking.
- Synchro-Edit mit VS 650 VPT oder VS 680 VPT.
- Eingebautes Mikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Kopfhörer-Anschluß.
- Gewicht (ohne Accu): ca. 1,3 kg.
- Gehäuse: grau.

Lieferumfang

Netzteil NA 80 mit Ladeautomatik. 1,1-Ah-Accu BP 60. AV-Kabel. Schulterriemen.

Sonderzubehör

Modulator M45. 1,1-Ah-Accu BP 80. Tasche CB 1000. Systemkoffer SC 2000. Cassetten-Adapter CCA 80.



Pictogramme: Seite 42.

Zubehör: Seite 66.

Datentabelle: Seite 67.



CAMERA-RECORDER

VS 8100 VS 8800 Hi 8

VS 8100

Videofilmen in Video-8-Technik für den Einsteiger. Der handlich kompakte Camera-Recorder VS 8100 bietet aktiven Spaß an kreativer Videografie und überzeugt durch hohe Bildqualität.

8 mm-SYSTEM

EINFACHSTE BEDIENUNG

KOMPAKTER FAMILIEN -

CAMCORDER

AUFNAHMEKAPAZITÄT

MAX. 3 STD. (LP)

- Aufnahme und Wiedergabe im 8-mm-System.
- $\frac{1}{8}$ "-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels (Bildpunkten): für brillante Farben und Schärfe. Kein Nachzieheffekt.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 5 Lux.
- Autofocus. Manuelle Scharfeinstellung ebenfalls möglich.
- 6fach Motorzoom 7-42 mm, Makro.
- Filtergewinde: 46 mm ϕ .
- High Speed Shutter mit $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{120}$, $\frac{1}{250}$, $\frac{1}{1000}$, $\frac{1}{2000}$, $\frac{1}{4000}$ sec.: Durch eine elektronische Detaildarstellung schneller Bewegungsabläufe immer scharfes Einzelbild.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstantautomatik für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen. Manueller Weißabgleich ebenfalls möglich.
- Gegenlicht-Kompensation, schaltbar.
- Automatische Blendenregelung.
- Elektronischer $\frac{2}{3}$ "-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Eingebautes Mikrofon. Externes Mikrofon anschließbar.
- Record Review (Kurz-Rückschau). Edit Search (Bildsuchlauf im Aufnahme-Modus).
- Auto-Lock-cover: bei geschlossener Schiebeabdeckung arbeitet die Camera vollautomatisch.
- Assemble- und Insertschnitt.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Elektronisches Zählwerk in Stunden/Minuten/Sekunden mit Memory-Funktion.

- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Standbild bzw. Pause, Stop.
- Gewicht (ohne Accu) ca. 1,2 kg.
- Gehäuse: grau.

Lieferumfang

Netzteil NA 8-1 mit Ladeautomatik. Modulator M 81. Accu BP 8-4, 1400 mAh. Cassette (IP5-60.) Schulterriemen SH 8. Antennenkabel.

Sonderzubehör

Tasche CB 1000. Accu BP 8-2, 2000 mAh. Systemkoffer SC 2000.



Pictogramme: Seite 42.
Zubehör: Seite 65.
Datentabelle: Seite 64.

VS 8800 Hi 8

Der Spitzen-Camera-Recorder im Video-Hi-8-System mit CCD-Sensor und variablem High Speed Shutter bis 1/10000 sec. sorgen für enorme Bild-Brillanz. Handlichkeit, Robustheit und Bedienkomfort auf hohem Niveau. Die programmgesteuerten Aufnahmeautomatiken und die manuelle Einstellmöglichkeit unterstützen den Video-Filmer. Damit bietet Ihnen Grundig im Video-8-Bereich ungewöhnlich überzeugende Leistungen.

- Aufnahme und Wiedergabe im System 8 mm Hi band.
- $\frac{1}{2}$ "-CCD-Sensor mit 470.000 Pixels, brillante Farben und Schärfe. Kein Nachzieheffekt.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- Autofocus mit Quick-Autofocus bei manuellem Betrieb.
- 8fach-Motorzoom 8,5-68 mm, Makro.
- Filtergewinde-Durchmesser 46 mm.
- Programmgesteuerte Aufnahmeautomatiken für Portrait-, Sportbetrieb, Blenden- und Belichtungszeitpriorität.
- Super-Impose für 2 Titel: Abspeicherung von 2 selbst-erstellten Titeln, die einzeln oder im Mix mit dem Videobild aufgezeichnet werden können oder bei Wiedergabe einzublenden sind. 8 verschiedene Farben und 5 Einblend-Modes stehen zur Verfügung.
- High Speed Shutter mit $\frac{1}{50}$ bis $\frac{1}{10000}$ sec. in 27 Schritten.
- Menüsystem für Camera-Aufnahme und Wiedergabe ermöglicht die Einstellung verschiedener Funktionen.
- Automatischer und manueller Weißabgleich.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Gegenlichtkompensation.
- Programmierbarer Fader in/out für Bild und Ton.
- Index-Markierung und -Erkennung. Setzen und Löschen von Bandmarkierungen.
- Record-Review (Kurz-Rückschau). Edit Search (Bildsuchlauf im Aufnahme-Modus).
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Elektronisches Echtzeit-Zählwerk mit Memory-Funktion.
- Elektronischer $\frac{2}{3}$ "-Suchermonitor. Alle Funktionen werden im Suchermonitor und LCD-Display angezeigt und sind auch im Bildschirm eines angeschlossenen TV-Gerätes darstellbar.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Zeitlupe, Einzelbildfortschaltung vorwärts und rückwärts ohne Störstreifen. Bildsuchlauf, schneller Vor- und Rücklauf, Standbild.
- Eingebautes Stereo-Mikrofon mit schaltbarem Windfilter.
- Kopfhörer-Anschluß.
- Gewicht (ohne Accu) ca. 1,2 kg.
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang

Netzteil NA 8-1. Modulator M 81. Fernbedienung RC 8-1. Accu BP 8-5, 1800 mAh. Cassette Hi 8. Schulterriemen SH 8. Antennenkabel.

Sonderzubehör

Tasche CB 1000. 2000 mAh-Accu BP 8-2. Systemkoffer SC 2000.

Lieferbar: ab Oktober '90.



Hi-8-/8 mm-SYSTEM

HIFI-STEREO

DIGITAL SUPERIMPOSER

4 PROGRAMMGESTEUERTE

AUFNAHMEAUTOMATIKEN

INFRAROT-FERNBEDIENUNG

FÜR DIE WICHTIGSTEN

FUNKTIONEN



C A M E R A - R E C O R D E R

VS 8320
VS 8300

VS 8320

Klein liegt voll im Trend. Mit dem neuen Camcorder VS 8320 bietet Ihnen Grundig ein äußerst universelles und einfach zu bedienendes Kamera – Leichtgewicht. Und weil es beinahe in jede Handtasche und in jeden Aktenkoffer hineinpaßt, wird es vom Hobby-Videofan bis zum Geschäftsmann und Manager gerne unterwegs eingesetzt.

700 GRAMM (OHNE ACCU)
LEICHT ZU BEDIENEN
DER REISE-CAMCORDER

- Exzellente Aufnahmen im 8-mm-Standard. Maximale Aufnahme-Kapazität: 90 Min. SP oder 180 Min. LP. Wiedergabe am TV-Gerät sowohl direkt über HF-Adapter als auch über AV-Kabel möglich.
- Das FM-Schrägspur-Tonaufzeichnungsverfahren gewährleistet optimale Tonqualität.
- 1/3"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels: brillante Farben und Schärfe. Kein Nachzieheffekt.
- Lichtstärke 1:2,0. Mindestbeleuchtung 5 Lux.
- Autofocus.
- 6fach-Motorzoom.
- High Speed Shutter mit 1/50, 1/120, 1/1000 sec. Belichtungszeit.
- Vollautomatischer Weißabgleich.
- Automatische Blendenregelung und schaltbare

- Gegenlichtkorrektur.
- Digital Super Impose: 1 digitales Bild in wahlweise 8 verschiedenen Farben ist während der Aufnahme einblendbar.
- Elektronischer 0,7"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Eingebautes Mikrofon.
- Edit Search (Aufnahme-Rückschau). Record Review (Kurzurückschau).
- Datum oder Uhrzeit ist einblendbar.
- Assemble-Schnitt.
- Elektronisches Echtzeitzählwerk während der Aufnahme.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Standbild bzw. Pause, Stop, Longplay für max. 180 Minuten Spielzeit.

- Gewicht ca. 700 g (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang

Netzteil NA 8 mit Ladeautomatik. 8-mm-Cassette P 5-60. 1000-mAh-Accu NP 8-1. Modulator M 81. Antennenkabel. Schulterriemen SH 8.

Sonderzubehör

Koffer CB 100.
2000-mAh-Accu BP 8-2.

Lieferbar: ab Oktober '90.



VS 8300

Einfach zu bedienen, üppig ausgestattet und überallhin leicht mitzunehmen. Der Grundig Video-Reporter VS 8300 ist das ideale Gerät für alle, die auf technisch hohem Niveau videografieren und dabei keinen Platz verschenken möchten. Ausgereifte Video-8 Technik mit bestechender Bildqualität, High Speed Shutter, CCD-Sensor und vieles mehr benötigen kaum mehr Platz als eine normale Fotokamera.

LEICHTGEWICHT
DIGITAL SUPERIMPOSER
HIGH SPEED SHUTTER

- Exzellente Aufnahmen im 8-mm-Standard. Maximale Aufnahme-Kapazität: 90 Min. SP oder 180 Min. LP. Wiedergabe am TV-Gerät sowohl direkt über HF-Adapter als auch über AV-Kabel möglich.
- Das FM-Schrägspur-Tonaufzeichnungsverfahren gewährleistet optimale Tonqualität.
- 1/2"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels (Bildpunkte): brillante Farben und Schärfe. Kein Nachzieheffekt.
- Lichtstärke 1:2,0. Mindestbeleuchtung 5 Lux.
- Autofocus.
- 6fach-Motorzoom.
- High Speed Shutter mit 1/50, 1/120, 1/250, 1/1000, 1/2000, 1/4000 sec. Belichtungszeit. Dies ermöglicht bei schnellen Bewegungsabläufen superscharfe Aufnahmen.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen. Manueller Weißabgleich ist ebenfalls möglich.

- Automatische Blendenregelung und schaltbare Gegenlichtkorrektur.
- Digital Super Impose: 1 digitales Bild in 8 verschiedenen Farben ist während der Aufnahme in 2 Modes einblendbar.
- Elektronischer 0,7"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Eingebautes Mikrofon.
- Edit Search (Aufnahme-Rückschau) und Record Review (Kurzurückschau).
- Datum oder Uhrzeit ist einblendbar.
- Assemble- und Insert-Schnitt.
- Programmierbares Fade in/out (Bild und Ton).
- Elektronisches Echtzeitzählwerk mit Memory-Funktion.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Standbild bzw. Pause, Stop, Longplay für max. 180 Min. Spielzeit.

- Kopfhöreranschluß.
- Gewicht ca. 800 g (ohne Accu).
- Gehäuse: grau-metallic.

Lieferumfang

Netzteil NA 8 mit Ladeautomatik. 8-mm-Cassette P 5-60. 1000-mAh-Accu NP 8-1. HF-Adapter M 8. Antennenumschalter AS 8. Schulterriemen SH 8. Antennenkabel.

Sonderzubehör

2000-mAh-Accu BP 8-2.
Koffer CB 100.



Pictogramme: Seite 42.
Zubehör: Seite 65.
Datentabelle: Seite 64.

Camera-Recorder	S-VS 180	S-VS-C 85 ¹⁾	VS-C 70	VS-C 55	VS-8800 HI 8 ²⁾	VS 8320	VS 8300	VS 8100
Optik/Objektiv								
Motor-Zoom	10fach	8fach, 2 Geschwindigkeiten	6fach	6,7-40	8fach	6fach, 2 Geschwindigkeiten	6fach	6fach
Brennweite	8-80 mm	8,5-68	9-54	9-54	8,5-68	7-42	11-66	7-42
Makro	1:1,4	1:1,2	1:1,2	1:1,4	1:1,2	1:2,0	1:2,0	1:1,4
Lichtstärke	10 (Gain Up: 7)	9	10	5	3	5	5	5
Mindestbeleuchtung	Lux	420000 Pixels	320000 Pixels	320000 Pixels	470000 Pixels	320000 Pixels	320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels
Bildwandler	CCD-Sensor, 420000 Pixels	49	49	27	46	37	46	46
Filtergewinde	55	43	49	27	46	37	46	46
Electronic								
System/Norm	S-VHS/PAL, VHS/PAL	S-VHS-C/PAL, VHS-C/PAL	VHS-C/PAL	VHS-C/PAL	VHS-C/PAL	Video 8 Hi Band/PAL, Video 8/PAL	Video 8/PAL	Video 8/PAL
Digital Super Impose	-	2 Titel	-	-	-	2 Titel	-	-
Maximale Spielzeit Standard/Longplay	Min. 180 (S-VHS)	45 bzw. 90 bei LP	45 bzw. 90 bei LP	45 bzw. 90 bei LP	45 bzw. 90 bei LP	90 bzw. 180 bei LP	90 bzw. 180 bei LP	90 bzw. 180 bei LP
Autofocus	● 2 Meßzonen	● 3 Meßzonen	● 2 Meßzonen	● Full Range	● Full Range	●	●	●
Quick-Focus mit Memory-Funktion	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell
Automatischer Weißabgleich	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell
Automatische Blendenregelung	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell	● und manuell
Datum/Uhrzeit einblendbar	●	●	●	●	●	●	●	●
Fade in/out für Bild und Ton	●	●	●	●	●	●	●	●
Elektronischer S/W-Suchermontior	Zoll	0,9 (mit Diaplan-Ausgleich)	3% (mit Diaplan-Ausgleich)	3% (mit Diaplan-Ausgleich)	3% (mit Diaplan-Ausgleich)	3% (mit Diaplan-Ausgleich)	3% (mit Diaplan-Ausgleich)	3% (mit Diaplan-Ausgleich)
HQ-SuperVision	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Assemble-Schnitt/Insert-Schnitt	●	●	●	●	●	●	●	●
Synchro Edit	●	●	●	●	●	●	●	●
High Speed Shutter	Sec.	1/250, 1/500, 1/1000	1/500, 1/1000	1/500, 1/1000	1/500, 1/1000	1/500, 1/1000	1/500, 1/1000	1/500, 1/1000
Intervall-Aufnahme	-	●	●	●	●	●	●	●
Record Review/Edit Search	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Elektronisches Zahnwerk	●	●	●	●	●	●	●	●
Index-Markierung	●	●	●	●	●	●	●	●
Memory-Funktion	●	●	●	●	●	●	●	●
Direkt-Wiedergabe über TV-Gerät	● (AV, HF über Modulator bzw. Netzteil) ¹⁾	● (AV, HF über Modulator) ¹⁾	● (AV, HF über Modulator)	● (AV, HF über Modulator)	● (AV, HF über Modulator)	● (AV, HF über Modulator)	● (AV, HF über Modulator)	● (AV, HF über Modulator)
Cassette-Wiedergabe über entspr. Hierrrecorder	● ²⁾	über Cass-Adapter ²⁾	über Cass-Adapter	über Cass-Adapter	über Cass-Adapter	● ²⁾	●	●
Recorder-Funktionen								
Start/Stop/Pause bzw. Standbild	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Vor- und Rücklauf/Bildsuchlauf	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Ton								
Eingebautes Mikrofon	●	● Stereo	● Stereo	● Stereo	● mit Low Cut-Filter	●	●	●
HIFI-Tonaufnahme über Stereo-Mikrofon	-	● auf Längsspur ³⁾	● auf Längsspur ³⁾	● auf Längsspur ³⁾	●	-	-	-
Nachvertonungsmöglichkeit	●	●	●	●	●	-	-	-
Anschlüsse								
AV-Ausgang	● ¹⁾	● ¹⁾	●	●	●	●	●	●
Fernbedienung für Aufnahme/Pause	●	●	●	●	●	●	●	●
Externes Mikrofon	●	● Stereo	● Stereo	● Stereo	●	●	●	●
Spannungsversorgung f. externes Mikrofon	-	-	-	-	-	-	-	-
VTC-Generator TCA1	-	●	-	-	-	-	-	-
Kopfhörer	●	● (Stereo)	● (Stereo)	● (Stereo)	● (Stereo)	●	●	●
Stromversorgung								
Externes Netzteil (Lieferumfang)	V-, Hz	100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60	110-240, 50/60	110-240, 50/60	100-240, 50/60
Accu	Ah	2	1,1	1,2	1,1	1,8	1,0	1,4
Leistungsaufnahme ca.	Watt	9	8,5	7,3	8,4	6,9	5,2	6,9
Gewicht ca. (ohne Accu)	kg	2,7	1,0	1,4	0,79	1,2	0,8	1,2
Abmessungen ca.	Breite x Höhe x Tiefe bzw. Länge	12,7 x 22,3 x 41,7	13,2 x 14 x 30,6	12,5 x 15,9 x 28,3	9,5 x 13,3 x 14,5	10,3 x 13,8 x 33,8	10,8 x 10,4 x 16,8	12,2 x 15,3 x 31,7

¹⁾ S-Video über S-Video-Kabel und entsprechend ausgerüstetes TV-Gerät
²⁾ Restspielzeit-Anzeige
³⁾ S-Video über entsprechenden Recorder
⁴⁾ Ton-Wiedergabe Mixbetrieb HIFI/Längsspur möglich
⁵⁾ Telephoto-Effekt
⁶⁾ Echte Einzelbildschaltung u. Zeilflusse in hervorragender Qualität
⁷⁾ Fernbedienung RC8-1 und AE-Programme
⁸⁾ Nur bei Aufnahme

VS 4-8
Video-Reporter

Zubehör

**V I D E O -
R E C O R D E R**

Der Video-Recorder mit eingebautem LCD-Kleinfernsehgerät im sensationellen Taschenformat. Maximale Leistungsfähigkeit bei minimalen Abmessungen im 8-mm-System. Brillantes Bild durch den superflachen 10-cm-LCD-Bildschirm. Das Recorderteil bietet die Möglichkeit, das laufende TV-Programm über Teleskop-Antenne aufzunehmen und 8-mm-Video-Cassetten abzuspielen oder zu bearbeiten. Mit seinem geringen Gewicht ist der VS 4-8 der ideale Begleiter für Beruf, Reise und Freizeit. Nirgendwo müssen Sie auf Ihr Video- und Fernsehvergnügen verzichten.



- Abmessungen: ca. 13,8 x 6,7 x 23,5 cm.
- Gehäuse: schwarz.

VIDEO
8



- 4 Zoll (ca. 10 cm) LCD-TV und 8 mm-Video-Recorder.
- VS 4-8 LCD-Matrix mit 112 000 Pixels.
- Uhrzeit-Aufnahme innerhalb 24 Stunden, nachträgliche Eingabe der Abschaltzeit.
- Accu-Betrieb möglich.
- Standard-Zubehör:
 - AC Adapter NA 8
 - Battery Pack BP 8-2
 - AV Cable VK 4
- Gewicht: ca. 1,3 kg (ohne Batterie und Cassette).

TASCHENFORMAT
IDEAL FÜR UNTERWEGS

SC 180
für Camera-Recorder S-VS 180 oder VS 170.



SC 180
CB 1000

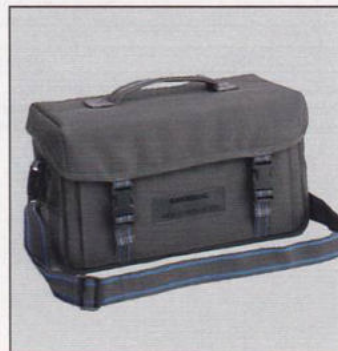
CB 1000
für alle VHS-C- und 8 mm-Camcorder.

SC 2000
für alle VHS-C- und 8 mm-Camcorder (außer S-VS-C 75, VS-C 55, VS 8300, VS 8320).



SC 2000
CB 100

CB 100
Kompakter Koffer für VS 8300 oder VS 8320 oder VS-C 55.



TCA 1 (ohne Abb.)
Aufsteckbarer VITC-Generator (Vertical-Intervall Time-Code) für S-VS-C 75.

CCA 80 (ohne Abb.)
Zum Einsatz von VHS-C-Cassetten in VHS-Heim-Recordern. Auch für S-VHS-C-Cassetten. Automatisches Ein- und Ausfädeln (Batteriebetrieb).



Video-Recorder		VS 680 VPT	VS 660 VPT	VS 650 VPT	VS 640 VPT
Electronic	System	S-VHS/VHS	VHS	VHS	VHS
	PAL-/Secam Ost-Farbempfang	●/●	●/●	●/●	●/●
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle
	Kanalschlauf/Direkte Kanalwahl	●/●	●/●	●/●	●/●
	Programm-Speicherplätze	49 + AV + HiFi + SAT	49 + AV + HiFi + SAT	49 + AV + C.AV	49 + AV + SAT
	Programm-Dialog-Computer	●	●	●	●
	Digitale Schaltuhr	●	●	●	●
	Speicher für automatische Aufzeichnung	8 Aufnahmen in 365 Tagen	8 Aufnahmen in 365 Tagen	8 Aufnahmen in 365 Tagen	8 Aufnahmen in 365 Tagen
	Everyday/Everyweek	●	●	●	●
	OTR (One Touch Recording) bis 300 Minuten	●	●	●	●
	VPS eingebaut/VPS-Scanning	●	●	●	●
	Kabel-Tuner/8 MHz-Raster-Hyperband	●/●	●/●	●/●	●/●
	Tele-Videotext/TOP	●/●	●/●	●/●	●/●
	Tele-Videotext-Aufzeichnung in Farbe	●	-	-	-
	Maximale Spielzeit mit E-240	Std 8	8	8	8
	Elektronisches Zahlenschloß	●	●	●	●
	Wiedergabe-Kanal einstellbar	●	●	●	●
Farb-Testbild	●	●	●	●	
Multifunktions-Display	●	●	●	●	
Sonderfunktionen	APF (Automatischer Programm Finder)	●	●	●	●
	ATTS (Automatische Cassettenkennung)	●	●	●	●
	Index-Markierung	●	-	-	-
	Edit Search (Kurzurückschau)	●	-	-	-
	Manuelle Spielzeiteingabe	●	●	●	●
	Rückspulautomatik bei Aufnahme u. Wiedergabe	●	●	●	●
	Dauerlauf bei Aufnahme und Wiedergabe	●	●	●	●
	V-Impuls-Ein-/Ausstattung	●	●	●	●
	Auf Long-Play-Betrieb umschaltbar	●	●	●	●
	Digitaler Bildspeicher	PIP (Bild im Bild)	●	-	- ²⁾
Multi Still/Multi Channel		●	-	-	-
Painting/Mosaik		●	-	-	-
Zoom/Stroboskop		●	-	-	-
Memo/Demo		●	-	-	-
Bild		Zeitlupe/variable Zeitlupe/Multispeed	●/-/●	●/-/● ³⁾	●/-/● ³⁾
	Standbild/Standbildfortschaltung	● (perfect still)	● (perfect still)	● (perfect still)	● (perfect still)
	Bildsuchlauf vor-/rückwärts	5fach und 7fach	5fach und 7fach	5fach und 8fach	5fach und 7fach
	Zeit-Ziellauf (Goto)	●	●	●	●
	Assemble-Schnitt/Insert-Schnitt	●/●	●/-	●/●	●/-
	HQ-SuperVision	●	●	●	● ¹⁾
	Ton	Nachvertonung/Multi Audio System	●/●	-	●/●
HiFi-FM-Schrägspur-Tonaufzeichnung		●	●	-	-
Manuelle Aussteuerung		●	●	● bei C.AV-Aufnahme.	-
Übertragungsbereich normal/HiFi		Hz 40-11000/20-20000	40-10000/20-20000	40-10000/-	40-10000/-
Stereo/Zweitton-Aufnahme u. -Wiedergabe		●	●	-	-
Infrarot-Fernbedienung	Typ	RP 80 LCD	RP 75 LCD	RP 75 LCD	RP 75 LCD
	Remote Programming/LC-Display	●/●	●/●	●/●	●/●
	Text-Programming/VPT	●/●	●/●	●/●	●/●
	Schriftgenerator (Schrift + Grafik)	●	-	-	-
Anschlüsse	Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω)	●	●	●	●
	Grundig Satellite-Receivér	●	●	●	●
	Euro-AV	2 x	2 x	●	●
	Line-in/Line-out (Cinch)	●/●	●/●	Line in frontal (+ Video)/-	-
	Synchro Edit	●	-	●	-
	Mikrofon/Kopfhörer	● (stereo)/● (regelbar)	-	●/● (regelbar)	-
Netzteil	Netztaufall-Überbrückung ca.	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr
	Netzspannung	V~, 50/60 Hz	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%
	Leistungsaufnahme max. ca.	Watt	37	25	22
Gewicht ca.	kg	8,4	5,7	6,0	5,5
Abmessungen ca.	Breite x Höhe x Tiefe	cm	43,5 x 12,5 x 34,4	43,5 x 8,7 x 36,8	43,5 x 8,7 x 34,4

* zus. Funktionen: Rückwärts-Wiedergabe und Zeitraffer (2fach-Wiedergabe)

¹⁾ zusätzlich digitale Video-Rauschunterdrückung

²⁾ zus. Reverse Play, Standbildfortschaltung rückwärts

³⁾ Cinch-Buchsen für Video-Ein- und Ausgang

²⁾ VEP = digitaler Video Effekt Prozessor

⁴⁾ Mit eingebautem 4-Zoll LCD-Monitor-TV mit 112000 Bildpunkten (Pixels) für brillante Farbbilder

⁶⁾ Mit externem Netzteil NA 8 (Zubehör). Bei Accu-Betrieb maximale Spielzeit ca. 2 Stunden

DATENTABELLE VIDEO-RECORDER

VS 630 VPT	VS 720 VPT*)	VS 710 VPS*)	VS 700 VPS	VS 810 VPT*)	VS 4-8 ⁴⁾
VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/-
120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	-
●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/-
49 + AV + SAT	49 + AV	49 + AV	49 + AV	40 + AV	1xUHF, 1xVHF
●	●	●	●	●	-
●	●	●	●	●	●
6 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen	6 Aufnahmen in 365 Tagen	1 Aufnahme in 24 Stunden
●	●	●	●	●	-
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	-
●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-
●/●	●/●	-	-	●/●	-
-	-	-	-	●	-
4	4	4	4	4	3
●	●	●	●	●	-
●	●	●	●	●	-
●	●	-	-	●	-
●	●	●	●	●	im LCD-Monitor
●	●	●	-	●	-
●	●	●	●	●	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	●	-
●	●	●	●	●	-
●	-	-	-	●	-
●	-	-	-	●	-
-	-	-	-	-	●
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
●/-/●	●/●/●	●/●/●	-	●/●/●	-
● (perfect still)	● (perfect still)	● (perfect still)	●	● (perfect still)	●
5fach und 7fach	5fach und 7fach	5fach und 7fach	5fach und 7fach	5fach und 7fach	9fach/7fach
●	●	●	●	●	-
●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-
●	●	●	●	●	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	FM-Standard
-	-	-	-	-	-
40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-	30-14000/-
-	-	-	-	-	-
RP 75 LCD	RP 75 LCD	RP 60 LCD	RP 60 LCD	RP 75 LCD	-
●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-
●/●	●/●	-	-	●/●	-
-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	●	-
●	-	-	-	-	-
●	●	●	●	●	- ⁵⁾
-	-	-	-	-	●/●
-	-	-	-	-	-
1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	-
180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	100-240 ⁶⁾
22	21	21	19	21	20
5,4	5,5	5,4	5,4	4,9	1,3 (ohne Accu)
43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,8	43,5 x 8,7 x 34,8	43,5 x 8,7 x 34,8	38 x 8,7 x 30,4	13,8 x 6,7 x 23,5

REVUE '91

GRUNDIG

In Ihrem Fachgeschäft – In Ihrer Fachabteilung

Grundig Vertriebs GmbH, 8510 Fürth/Bay. · Printed in Western Germany · Copyright by Grundig
Technische Angaben ohne Gewähr · Liefermöglichkeiten vorbehalten · GNA 5838/790170/96/L6/S3

Diese Preisliste ersetzt und annulliert alle bisherigen Preislisten. Preis- und Modelländerungen vorbehalten.

Nur die in dieser Preisliste aufgeführten Geräte sind in der Schweiz erhältlich.

28. August 1991

		Gehäusefarben	Bildschirm	Katalog-Preis Fr.
Portables	P 37-040/1	schwarz	37 cm	555.-
PAL-Mono	<input type="checkbox"/> P 37-540 TXT	alpingrau	37 cm	665.-
	<input type="checkbox"/> P 40-540 TXT	dk. metallic	40 cm	775.-
	<input type="checkbox"/> P 45-540 TXT	dk. metallic	45 cm	995.-
	<input type="checkbox"/> P 50-540 TXT	dk. metallic	50 cm	1110.-
	<input type="checkbox"/> P 50-550 TXT	dk. metallic	50 cm	1220.-
PAL-Stereo	<input type="checkbox"/> P 45-545 P/S S Euro	dk. metallic	45 cm	995.-
PAL-Secam Mono	<input type="checkbox"/> P 50-555 P/S S Euro	dk. metallic	50 cm	1110.-
PAL-Secam Stereo	P 25-449/12	schwarz	25 cm	995.-
	P 37-449	schwarz	37 cm	775.-
Tischgeräte Mono	<input type="checkbox"/> T 51-540 TXT	schwarz	51 cm	885.-
PAL	<input type="checkbox"/> T 55-540 TXT	schwarz, weiss	55 cm	1110.-
	T 63-430	schwarz	63 cm	1665.-
	<input type="checkbox"/> T 70-540 TXT	schwarz, weiss	70 cm	1775.-
Multi-System	T 55-449	schwarz	55 cm	1330.-
Tischgeräte Stereo	ST 55-450	schwarz	55 cm	1440.-
PAL	ST 63-576 TXT (mit Scheibe)	schwarz	63 cm	2445.-
	<input type="checkbox"/> ST 63-660 TOP	schw., dk. met., titan, alpingr.	63 cm	2050.-
	ST 70-560 TXT PIP	schwarz	70 cm	2555.-
	ST 70-574 TOP/SAT	schwarz	70 cm	2775.-
	<input type="checkbox"/> ST 70-660 TOP	schw., dk. met., titan, alpingr.	70 cm	2220.-
Multi-System	<input type="checkbox"/> M 70-681 IDTV TOP	anthrazit	70 cm	3330.-
	<input type="checkbox"/> M 70-569 Multi F	schwarz	70 cm	2220.-
	ST 82-575/9 TXT (mit Console 82-68)	schwarz	82 cm	4110.-
	ST 82-575/9 TXT PIP (mit Console 82-68)	schwarz	82 cm	4445.-
	<input type="checkbox"/> ST 82-675/9 TOP	schwarz	82 cm	3665.-
	<input type="checkbox"/> ST 82-675/9 TOP PIP	schwarz	82 cm	3995.-
Tischgeräte Monolith	M 55-575 TXT PAL	schwarz	55 cm	1885.-
Multi-System	<input type="checkbox"/> M 55-585 Multi F	schwarz	55 cm	1885.-
	M 55-911 Porsche TOP (inkl. Console 911)	titan	55 cm	3330.-
	M 63-575/9 TXT	schwarz	63 cm	2445.-
	M 70-100 IDTV TOP	schwarz	70 cm	4110.-
	M 70-580 IDTV TOP	schwarz	70 cm	3885.-
	M 70-590/9 TOP	schwarz	70 cm	3110.-
	M 70-595/9 TOP	schwarz	70 cm	3110.-
	<input type="checkbox"/> M 70-690/9 TOP	schwarz	70 cm	2885.-
	<input type="checkbox"/> M 70-691 IDTV TOP	anthrazit	70 cm	3775.-
	M 82-100 IDTV TOP (mit Console 82-68)	schwarz	82 cm	5220.-
	<input type="checkbox"/> M 82-101 IDTV TOP	schwarz	82 cm	4775.-
	<input type="checkbox"/> M 95-101 IDTV TOP	schwarz	95 cm	7775.-
	<input type="checkbox"/> M 169-92 IDTV TOP	schwarz	92 cm	9445.-
	Cinema 117-100 IDTV TOP	schwarz	117 cm	11100.-
	TVR Geräte	TVR 4510 TXT	schwarz	45 cm
PAL	TVR 5510 TXT	schwarz	55 cm	2445.-
	TVC 7000	schwarz	70 cm	2220.-
PAL-Secam	TVR 4510 TXT P/S	schwarz	45 cm	2445.-
	TVR 5510 TXT P/S	schwarz	55 cm	2665.-
<input type="checkbox"/> Neuheit	TVC 7000 P/S Euro	schwarz	70 cm	2220.-

Grundig (Schweiz) AG Steinackerstrasse 28, 8302 Kloten ZH, Tel. 01-815 81 11, Telefax 813 49 31, Telex 825 515

Verkauf Geräte/Zubehör Tel. 01-815 81 81 Kundendienst/Ersatzteile Tel. 01-815 82 82

Grundig (Suisse) SA Succursale à: 9, Petite Corniche, 1095 Lutry, Tél. 021-39 10 26, Téléfax 021-39 10 72, Télex 455 739

		Gehäusefarben		Katalog-Preis Fr.
HiFi-Tuner	<input type="checkbox"/> T 101	schwarz		255.-
	T 301	schwarz		330.-
	T 303 RDS	schwarz		385.-
	T 5200	schwarz		445.-
Digital Satelliten-Tuner	DSR 100	schwarz		1110.-
	<input type="checkbox"/> ST 300	schwarz		1445.-
HiFi-Receiver	<input type="checkbox"/> R 301	schwarz	55/30 W	555.-
HiFi-Verstärker	<input type="checkbox"/> V 101	schwarz	50/22 W	310.-
	V 301	schwarz	55/30 W	385.-
	V 303	schwarz	85/55 W	495.-
	V 5200	schwarz	80/60 W	555.-
HiFi-Plattenspieler	PS Prisma	schwarz		275.-
	PS 4300	schwarz		220.-
	PS 8000	schwarz		445.-
Compact-Disc	<input type="checkbox"/> CDP 60	dunkelgrau		275.-
	<input type="checkbox"/> CDP 99	schwarz		330.-
	<input type="checkbox"/> CD 101	schwarz		395.-
	CD 103	schwarz		275.-
	CD 301	schwarz		498.-
	CD 303	schwarz		555.-
	CD 5200	schwarz		555.-
HiFi-Cassettendeck	<input type="checkbox"/> CCF 101	schwarz		385.-
	CCF 301	schwarz		445.-
	CF 303	schwarz		385.-
	CCF 5300	schwarz		720.-
HiFi-Boxen	Box LB 150	schwarz	150/100 W	220.-
	<input type="checkbox"/> Box 4700	schwarz	65/ 40 W	145.-
	<input type="checkbox"/> Box 5500	schwarz	90/ 60 W	220.-
	Box 8500	schwarz	150/100 W	530.-
Stereo-Anlagen	CC 660 inkl. CD 660 und Boxen	schwarz		885.-
HiFi-Anlagen	<input type="checkbox"/> HiFi Anlage 101 schwarz V 101, T 101, CD 101, CCF 101			1330.-
	HiFi Anlage 301 schwarz V 301, T 301, CD 301, CFF 301		2 x Box 4600	1775.-
	HiFi Anlage 303 RDS schwarz V 303, T 303, CD 303, CF 303		2 x Box LB 150	2110.-
	HiFi Anlage 303 G RDS schwarz V 303, T 303, CD 303, CF 303		2 x Box 8500	2555.-
	HiFi Anlage Midi 5200 schwarz V 5200, T 5200, CD 5200, CCF 5300, PS Prisma		2 x Box 4600	2220.-

Neuheit

		Gehäusefarben	System	Katalog-Preis Fr.
Video PAL	<input type="checkbox"/> VS 900 VPS	anthrazit	VHS	775.-
	<input type="checkbox"/> VS 910 VPS	anthrazit	VHS	995.-
	<input type="checkbox"/> VS 920 VPT-TXT	anthrazit	VHS	1110.-
	<input type="checkbox"/> VS 810 VPT-TXT	schwarz	VHS	1330.-
	<input type="checkbox"/> VS 940 HiFi VPT-TXT	anthrazit	VHS	1555.-
	* <input type="checkbox"/> VS 650 VPT-TXT	schwarz	VHS	1775.-
	<input type="checkbox"/> VS 790 VPT SAT	schwarz	VHS	1885.-
	<input type="checkbox"/> VS 960 HiFi VPT Archiv	schwarz	VHS	1885.-
	<input type="checkbox"/> VS 680 HiFi VPT-TXT	schwarz	S-VHS	3885.-
	* Keine Nachrüstmöglichkeit PAL-Secam Empfang			
Video PAL-Secam	Mehrpreis für Nachrüstung PAL-Secam Empfang			225.-
Camcorder VHS-C	<input type="checkbox"/> VS-C35	(Netzteil, Akku, AV-Kabel, Schulterriemen)		1665.-
	<input type="checkbox"/> VS-C46	(Netzteil, Akku, AV-Kabel, Schulterriemen, Cassetten-Adapter, Video-Leuchte)		1998.-
	<input type="checkbox"/> SVS-C75	(Netzteil, Akku, AV-Kabel, S-VHS-Kabel, Cassetten-Adapter, Schulterriemen)		2885.-
Camcorder 8 mm	<input type="checkbox"/> VS 8150	(Netzteil, 1-Std.-Akku, Modulator HF, Cassette, Schulterriemen, Fernbedienung)		1665.-
	<input type="checkbox"/> VS 8250	(Netzteil, 1-Std.-Akku, Modulator HF, Cassette, Schulterriemen, Fernbedienung)		1885.-
	<input type="checkbox"/> LC 145 E	(Netzteil, 1-Std.-Akku, Modulator HF, Cassette, Fernbedienung)		2220.-
	<input type="checkbox"/> LC 175 HE Hi 8mm	(Netzteil, 2-Std.-Akku, Modulator HF, Cassette, Fernbedienung, AV + S-Kabel, Schulterriemen)		2998.-

Fernseh-Zubehör

Barpreis Fr.

Teletext-Decoder VT 4105	100.-
Teletext-Decoder VT 5035 TOP	150.-
TP Easy	49.-
Drehfuss 5, schwarz	98.-
Drehfuss 7, braun, schwarz	120.-
Fussgestell 8, anthrazit (zu TVR 5500/04/05)	128.-
Fussgestell 9, anthrazit (zu TVC 7000)	128.-
Video Consolette 4, braun, inkl. Fuss 1	348.-
Video Consolette 6, dk. met., inkl. Fuss 1	348.-
TV-Mobil 63, schwarz	398.-
TV-Mobil 79, schwarz	448.-
<input type="checkbox"/> TV-Mobil 169, schwarz	998.-
<input type="checkbox"/> Console 82-68	398.-
<input type="checkbox"/> Console 95-81	398.-
Console 911 Porsche	198.-
Rack CS 300	198.-
S-VHS-1, Super VHS-Nachrüstsatz	150.-
Super VHS-Nachrüstsatz zu M 70-100 HDQ	548.-
Euro AV-Verteiler EV02	158.-
Video/HiFi-Adapterkabel 4850	25.-

Neuheit

Video-Zubehör

Barpreis Fr.

Tasche CB 100 zu VS-C Camcorder + 8 mm	120.-
Tasche CB 1000 zu VS-C Camcorder + 8 mm	110.-
Systemkoffer SC 2000 zu VS-C + 8 mm	198.-
Akku BP 8-2 zu 8 mm	150.-
Akku BP 70 zu VSC 55/75/46/35	100.-
1-Std.-Akku BP 80 zu VSC 45/70/85	118.-
Akku BP 123 zu VS 170/180	90.-
CCA 80, VHS-C Cassetten-Adapter	98.-
Modulator M45 zu SVS-C 75 / VS-C 55/35/46	128.-
SEK-2 (Synchro-Edit-Kabel)	15.-

Satelliten-Empfangs-Anlagen

<input type="checkbox"/> Ecostar Futura 60 (Stereo)	998.-
<input type="checkbox"/> Superfocus Futura 55 (Stereo)	1498.-
Multipositioner Set 55	2998.-
Multipositioner Set 90	3298.-

Satelliten TV-Receiver

Satellit TV-Receiver STR 12	798.-
Satellit TV-Receiver STR 300 AP	1298.-
Antennen-Positioner AP 201	698.-

		Gehäusefarben	Barpreis Fr.
Weckradios	ESC 30	braun	98.-
	Sono-Clock 37	schwarz	68.-
	Sono-Clock 39	beige	58.-
	Sono-Clock 170	schwarz-met.	68.-
	Sono-Clock 380	beige, weiss	98.-
	Sono-Clock 465	schwarzgrau-met.	178.-
Reisesuper	City-Boy 20	schwarz-met.	39.-
	Boy 40	kranich	29.-
	Boy 45	schwarz, bibergrau	24.-
	Boy Challenge	violett	29.-
	Solo-Boy 45 L	weiss	24.-
	<input type="checkbox"/> Boy 77	schwarz	48.-
	Prima-Boy 70 L	terragrau	68.-
	Prima-Boy 70 K	terragrau	68.-
	Musik-Boy 170	terragrau-met.	98.-
	Concert-Boy 230	terragrau-met.	148.-
	<input type="checkbox"/> Yacht-Boy 204	schwarz	98.-
	<input type="checkbox"/> Yacht-Boy 206	schwarzgrau	128.-
	<input type="checkbox"/> Yacht-Boy 222	schwarzgrau	168.-
	Yacht-Boy 230	schwarzgrau	248.-
	Satellit 500	schwarzgrau-met.	698.-
	Satellit 650	schwarzgrau met.	1298.-
Radio-Recorder	<input type="checkbox"/> RR 256	graphit-met.	78.-
	<input type="checkbox"/> RR 366	schwarzgrau-met.	98.-
	<input type="checkbox"/> RR 370 L	titan-met.	138.-
	RR 465	schwarzgrau	168.-
	RCR 560	braun	178.-
	<input type="checkbox"/> RR 1120 L	schwarzgrau-met.	158.-
	<input type="checkbox"/> RR 1300	titan-met.	178.-
	<input type="checkbox"/> RR 1450	schwarzgrau-met.	198.-
	<input type="checkbox"/> RR 1800	titan-met.	248.-
	RR 1900 CD	schwarz	298.-
	Party-Center 2250	schwarz-met.	198.-
	Party-Center 2600 AB	schwarzgrau-met.	298.-
	Cosmopolit	schwarz	198.-
	Cassettengeräte	CR 105	schwarzgrau-met
CR 110 Stereo		schwarzgrau-met.	78.-
<input type="checkbox"/> Beat Boy 36		schwarz	38.-
Beat Boy 56		schwarzgrau-met.	58.-
Beat Boy 175		schwarzgrau-met-	68.-
Beat Boy 190		schwarz	98.-
Beat Boy 245		schwarzgrau	68.-
Beat Boy 280		schwarzgrau met.	148.-
Beat Boy 380		anthrazit	78.-

GRUNDIG-AUTORADIOS
werden durch die Firma Autronic AG,
8600 Dübendorf (Tel. 01-821 20 22)
vertrieben.

Neuheit

Grundig (Schweiz) AG Steinackerstrasse 28, 8302 Kloten ZH, Tel. 01-815 81 11, Telefax 813 49 31, Telex 825 515
Verkauf Geräte/Zubehör Tel. 01-815 81 81 Kundendienst/Ersatzteile Tel. 01-815 82 82

Grundig (Suisse) SA Succursale à: 9, Petite Corniche, 1095 Lutry, Tél. 021-39 10 26, Téléfax 021-39 10 72, Télex 455 739