

GRUNDIG

REVUE



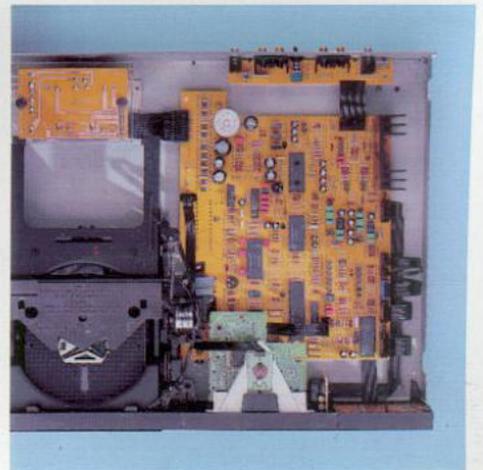
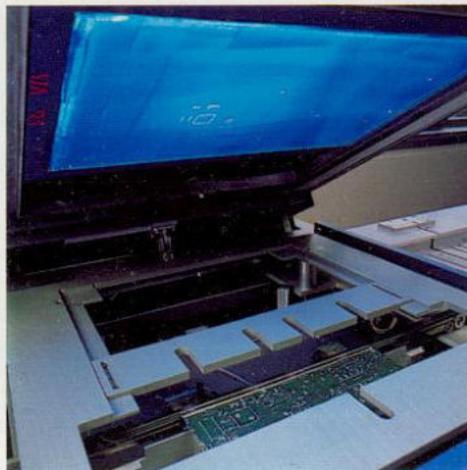
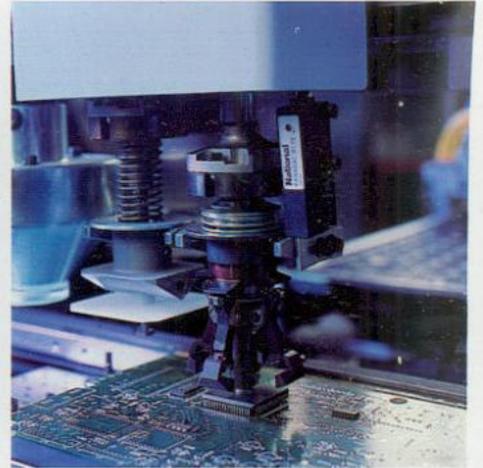
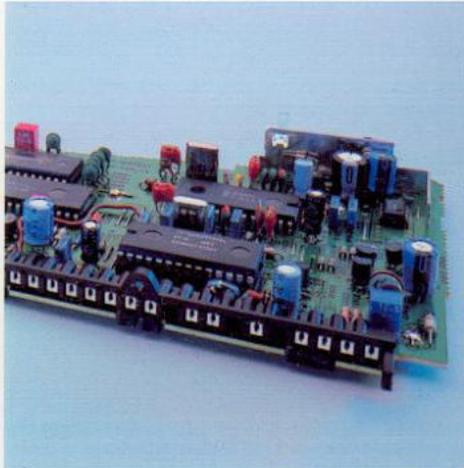
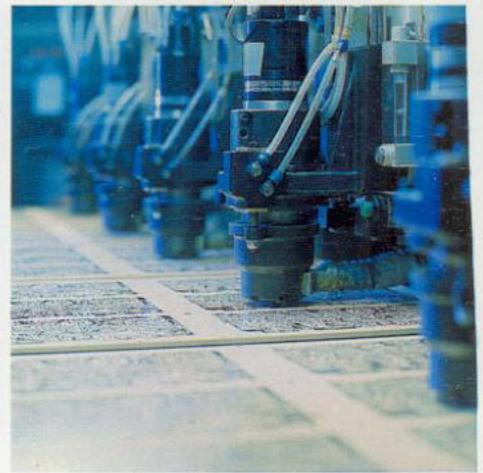
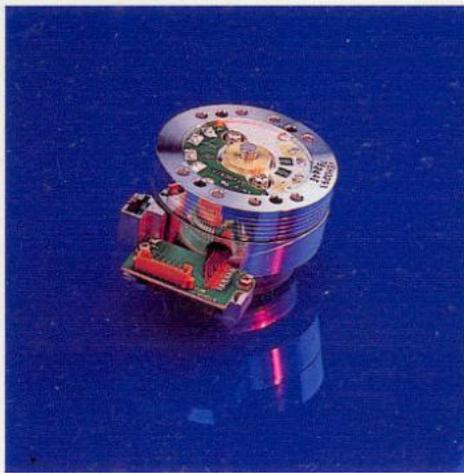
**TOP
CLASS
ELECTRONICS
PROGRAMM '89**

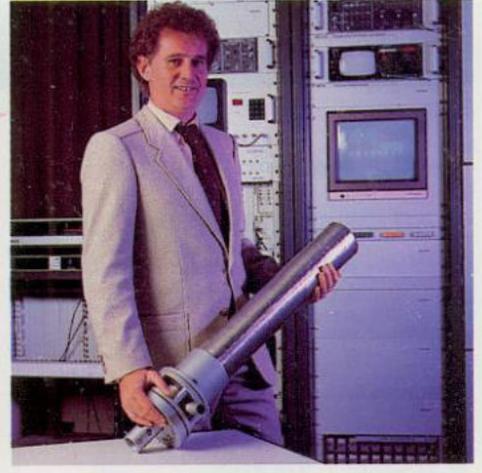
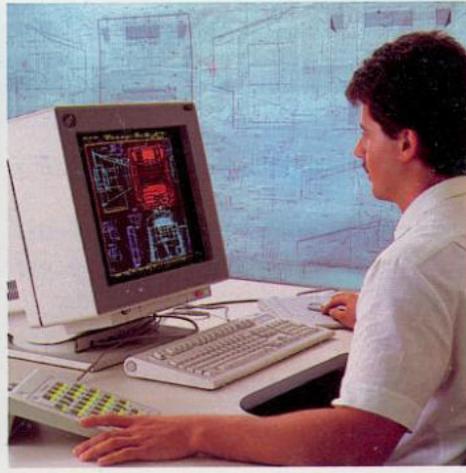
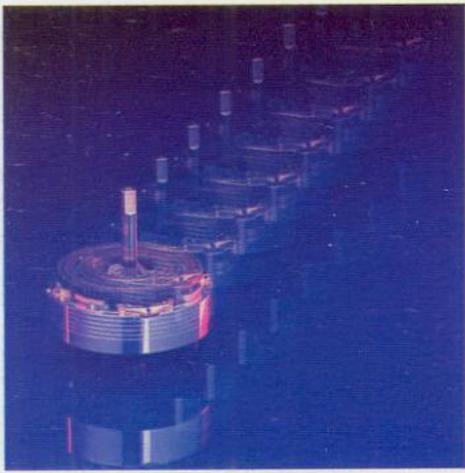
Der Qualität gehört die Zukunft.

Nur wer das Beste ohne Wenn und Aber bietet, hat auf die Dauer eine echte Chance beim Verbraucher. Deshalb ist der ständige Wille zur technischen Innovation unser oberstes Prinzip. Fantasie und Einsatzfreude aller Grundig Mitarbeiter führen zu immer neuen Forschungen und Entwicklungen. So verbindet sich deutsche Ingenieurkunst der Gegenwart mit dem reichen Erfahrungsschatz der Vergangenheit.

Mit neuen Entwicklungen in der Unterhaltungselektronik setzt Grundig immer wieder Zeichen. Allein in den Bereichen TV und Video hat Grundig mit CTI, ATTS oder Textprogramming klare Beweise überragender technischer Kompetenz geliefert.

Modernste Produktionsstätten erreichen bei der Umsetzung der Ideen in der Praxis eine gleichbleibende Produktqualität auf höchstem Niveau. Unterhaltungselektronik von Grundig verbindet größtmögliche technische Zuverlässigkeit mit optimaler Bedienungsfreundlichkeit. Damit leistet Grundig einen gezielten Beitrag zur Steigerung von Lebensqualität in Freizeit, Hobby und Beruf.





21-22 ...
23 ...
24-25 ...
26-27 ...
28-29 ...
30-31 ...
32-33 ...
34-35 ...
36-37 ...
38 ...
39-40 ...



TV

Video

HiFi

6-41 Fernsehen

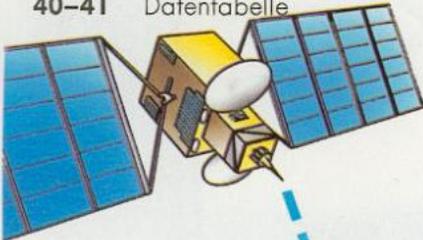
- 6- 7 Einleitung Monolith
- 8- 9 Monolith-Großbild-Farbfernsehgeräte
- 10-15 Monolith-Farbfernsehgeräte
- 16-19 Monolith-TV-Recorder
- 20 TV-Recorder 4500
- 21-23 Satellite-TV-Receiver, Antennen-Positioner
- 24-27 Stereo-Farbfernsehgeräte
- 28-29 Mono-Farbfernsehgeräte
- 30-35 Farb-Portables
- 36-37 Videotext-Decoder
- 38-39 Konsolen, Konsoletten, Fußgestelle und Fernseh-Zubehör
- 40-41 Datentabelle

42-59 Video

- 42-43 Einleitung und Textprogrammierung
- 44-45 Monolith-Video-Recorder
- 46-50 Heim-Video-Recorder
- 51 Datentabelle Video-Recorder
- 52-56 Camera-Recorder
- 57 Grundig Video-Camp
- 58 Zubehör
- 59 Datentabelle Camera-Recorder

60-81 HiFi

- 60-61 Einleitung HiFi
- 62-63 Serie 8000 Verstärker, Tuner, Einfach- und Doppel-Cassettendeck
- 64-67 CD-Player Single- und 10-Disc-Player
- 68-69 Midi-Serie 35 und Plattenspieler „Étude“
- 70-73 Serie 4000 Verstärker, Tuner, Receiver, Doppel-Cassettendeck, Plattenspieler, Turm und Boxen
- 74-75 Stereo-Compact-Center
- 76-77 Lautsprecher-Boxen
- 78 Zubehör
- 79-81 Datentabellen



Audio

Autoradio

GRUNDIG
REVUE

82-109 Audio

- 82-83 Challenge Line
- 84-85 Studio Line
- 86-87 Party Center
- 88-89 Radio-Recorder und
Cassetten-Recorder
- 94-97 Stereo-Pockets
- 98-101 Weltempfänger
- 102-103 Reisesuper
- 104-107 Uhrenradios,
Rundfunkgeräte
und Zubehör
- 108-109 Datentabellen

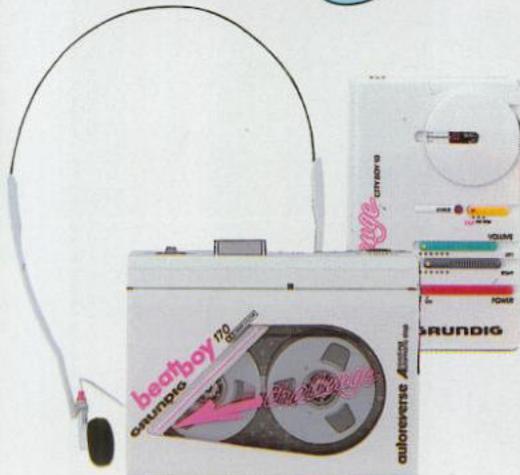
110-123 Autoradio

- 110-111 Einleitung Autoradio
- 112-121 Autoradios mit und ohne
Cassettenteil
- 117 Power Amplifier (Booster)
- 121 Datentabelle Autoradios
- 122-123 Lautsprecher-Programm und
Zubehör
- 123 Datentabellen Booster
und Lautsprecher



Challenge

CAR
audio



Fachgeschäfte und Fachabteilungen – die richtigen Partner für einen guten Kauf

Über 15 000 kompetente Fachgeschäfte und Fachabteilungen führen das aktuelle Grundig-Programm. Dort werden Sie fachgerecht und engagiert beraten. Dazu gehören selbstverständlich auch die umfassenden Service-Leistungen.

Mit einem Blick in die Seiten dieser Revue werden Sie sehen, welche faszinierende Vielfalt Ihnen Grundig und der Fachhandel in der Unterhaltungselektronik zu bieten hat.

Monolith

Grundig Monolith Top class electronics

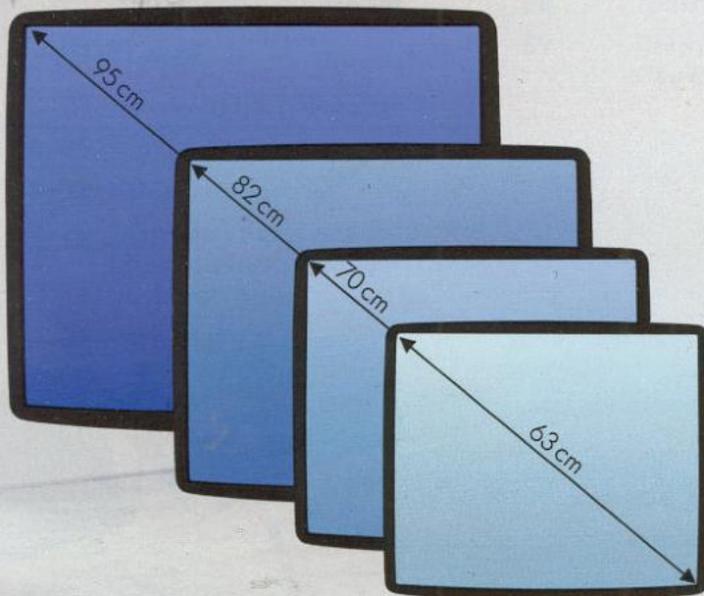
Die Serie Monolith Top class electronics eröffnet Ihnen neue Dimensionen des Hörens und Sehens und macht Ihren Fernseher damit zu einem besonderen Erlebnis als wohnintegriertes Unterhaltungs- und Informations-Zentrum.

Beeindruckend ist die Technik, die in jedem Monolith steckt.

Top class electronics steht hier für außergewöhnliche Spitzenleistung: wie z. B. CTI-Farbcontourschärfe für exakte Trennungen zweier Farbfleichen. Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre für volle Formatnutzung und unverzerrtes seitliches Sehen.

Zum exzellenten Sehen gehört der exzellente Klang. Integrierte Hochleistungsverstärker bis zu 2x50 Watt erlauben ein außergewöhnliches Hörerlebnis in HiFi-Stereo. Hier wird der Beweis angetreten: auch Fernsehen kann zum konzertanten Erlebnis werden. Schön, daß es so etwas heute gibt!

Zur faszinierenden Technik kommt das Monolith-Design. Elegante, klare Linienführung – es dominiert die schmale Seitenkontur. So wurde eine harmonische Synthese von innovativer Technik und fortschrittlicher Gestaltung gefunden – denn Fernsehen ist heute fester Bestandteil unserer Wohnkultur.



Ein Superbild! Die beiden Grundig Jumbos bringen eine neue Fernsehdimension. 80% mehr Bildfläche als die herkömmliche 70-cm-Bildröhre beim Monolith 95-490/9 text und 30% mehr beim Monolith 82-495/9 text.

Kabel-Fernsehen, Satelliten-TV, Mehrnormen-Empfang mit Multi-System: Fernsehen hat mit größerer Empfangsmöglichkeit und neuer Programmvielheit die Grenzen gesprengt.

Grundig Monolith sind deshalb international mit Multi-System für die wichtigsten Farbfernseh-, Fernseh- und Videonormen der Welt und zukunftssicher vorbereitet für Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Satellite-TV-Receiver. Selbstverständlich der eingebaute Tuner für Kabel-TV.

Neue Perspektiven auch durch den vielfältigen Anschlußkomfort. Heim- oder Camera-Recorder, CD-Video, HiFi-Anlage, Heimcomputer, Satellite-TV-Receiver oder zusätzliche Lautsprecherboxen lassen sich problemlos integrieren: So wird Ihr Monolith-Fernseher zum audiovisuellen Mittelpunkt des Heims.

Monolith auch bei Grundig Video:

Innovative Technik mit Textprogrammierung beim VS 540 VPS. Oder der Monolith VS 380 HiFi mit erstklassigen HiFi-Daten und einer Spielzeit bis zu 8 Stunden in HiFi-Stereo.

Kurzum: Monolith – das heißt Innovationen für ein besseres Fernseherlebnis. Kein Wunder, daß Grundig Deutschlands meistverkaufte Marke in TV und Video ist.

Monolith

Deutschlands meistgekauft
Marke in TV und Video



Monolith

Monolith 95-490/9 text

Fernsehen fast wie im Kino. Der Grundig Jumbo bringt mit seiner 95-cm-Superbildröhre eine völlig neue Fernsehdimension: 80% mehr Bildfläche als bei einem herkömmlichen TV-Gerät mit 70-cm-Bildröhre. Zum Superbild jetzt auch die Klangdimension mit **2x50 Watt HiFi-Stereo!** Ein großartiges Erlebnis! Multi-System für 9 TV- und Video-Normen, Komfort-Videotext mit 80-Seitennummern-Speicher, programmierbare Senderkennung (z. B. SAT 1) und der neue Anschlußkomfort mit 2 Euro-AV- und 3 Cinch-Buchsen zeigen auch Größe im Detail.

- 95-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Monolith-Frontscheibe.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormenempfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Integrierter Videotext-Decoder VT 3805 (siehe Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle), Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direkt Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2x50 Watt Musikleistung. 4 Lautsprecher: 2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Boxen frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder CD-Video. Stereo-Kopfhörer.
- Im Lieferumfang: Konsole 95.
- Maße: ca. 106x83x59 cm, mit Konsole: Höhe ca. 109 cm. Gehäuse: schwarz.



2x50 Watt
HiFi-Stereo



Monolith 82-495/9 text

Auch hier zeigt Grundig Größe! Erleben Sie das 82-cm-Bild mit der um 30% größeren Bildfläche als die bekannte 70-cm-Röhre. Ein Bild, scharf bis in die Ecken! Genießen Sie HiFi-Stereo mit 2x50 Watt. Ein Klangerlebnis besonderer Art! Lassen Sie sich begeistern vom Multi-System für alle wichtigen TV- und Video-Normen der Welt, vom Komfort-Videotext bis hin zum Anschlußkomfort. Das ist modernes Fernsehen für Sie: Technologie und Design in einer beeindruckenden, faszinierenden Komposition. Fragen Sie Ihren Fachhändler nach dem „Jumbo 82“ von Grundig!

- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Monolith-Frontscheibe.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormenempfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten.
- Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Integrierter Videotext-Decoder VT 3805 (siehe Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle), Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2x50 Watt Musikleistung. 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder CD-Video. Stereo-Kopfhörer.
- Im Lieferumfang: Konsole 82.
- Maße: ca. 76x70x53 cm, mit Konsole: Höhe ca. 108 cm. Gehäuse: schwarz.



Die Konsole 82 bietet Platz für Video-Recorder und Satellite-TV-Receiver.

**2 x 50 Watt
HiFi-Stereo**



Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

Monolith

Monolith 70-490/9 text

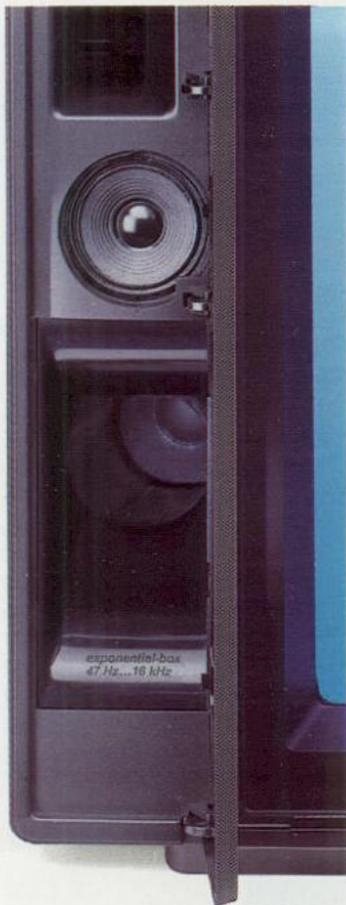
Faszinierende Technik und die neue, klare Linienführung mit der schmalen Seitenkontur: Das ist Fernsehen auf höchstem Niveau. Fast plane Bildfläche, scharf bis in die Ecken. Die neue Klangdimension: 2x50 Watt HiFi-Stereo aus 2 hochwertigen Exponential-Boxen. Dazu Multi-System: Fernsehen international für 9 TV- und Video-Normen. Und nicht zu vergessen: Komfort-Videotext und Anschlüsse mit 2 Euro-AV- und 3 Cinch-Buchsen für alle wichtigen elektronischen Medien.

Super-Klang durch
Exponential-Boxen

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormenempfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Integrierter Videotext-Decoder VT 3805 (siehe Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle), Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2x50 Watt Musikleistung. Zwei nach vorn abstrahlende Exponential-Lautsprecher-Boxen (Übertr.-Bereich 47–16000 Hz) mit je 1 Baßlautsprecher und 1 Hochtöner.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder CD-Video. Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 79x53x46 cm. Gehäuse: schwarz-metallic oder braun.



Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.



Monolith 70-490/9 text mit geöffneter Lautsprecherabdeckung.

**Eine Klasse für sich.
Das neue Klangerlebnis:
2 x 50 Watt HiFi-Stereo
mit Exponentialboxen.**

Die neue Serie Monolith Top class electronics bietet Klangkomfort in Vollendung. Deutlich zu hören am Beispiel des Monolith 70-490/9 text mit seinen 2 x 50 Watt HiFi-Stereo. Zwei hochwertige HiFi-Boxen mit einem Übertragungsbereich von 47...16.000 Hz in Exponentialbauweise sorgen speziell bei der Baßwiedergabe für qualitativ hochwertiges Klangvolumen. Gemeinsam mit dem zusätzlichen Mittel-Hochton-System garantieren sie eine präzise, ausgewogene und voluminöse Reproduktion der Tonsignale über den gesamten Frequenzbereich. Das aus der HiFi-Technik stammende Exponentialsystem ist eine technisch aufwendige Art, höchste Klangtreue zu erzielen. Damit hat jetzt auch diese hochwertige HiFi-Technologie erstmals ihren Eingang beim Fernsehen gefunden. So belegt ein ebenbürtiger Klang die eindrucksvollen Bilder der Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Fernsehen wird hier auch zum konzertanten Erlebnis.



Das neue Monolith-Design: moderne, klare Linienführung mit schmaler Seitenkontur.

**Eine Klasse für sich.
Anschlußkomfort für Audio
und Video.**

Vielfältige Anschlußmöglichkeiten bieten alle Perspektiven der Fernsehunterhaltung. Das können Sie an der Frontseite anschließen: Einen Stereo-Kopfhörer. Einen Camera-Recorder zum problemlosen Ab- und Überspielen oder an den drei Cinch-Buchsen auch einen CD-Video-Player in HiFi-Digital-Stereo.



Camera-Recorder
CD-Video-Player



Zusätzliche Lautsprecher-Boxen

Video-Recorder 1
Sat.-TV- Receiver
Home-Computer

Video-Recorder 2

HiFi-Anlage

Auf der Rückseite: Jetzt zwei Euro-AV-Buchsen. Die eine für Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver oder Spiele-/ Heimcomputer. Die andere für einen zweiten Video-Recorder. Zum Beispiel für Überspielungen von Recorder zu Recorder. Oder von Camera-Recorder/ CD-Video auf einen oder sogar zwei Heim-Recorder.

Ebenfalls auf der Rückseite: Cinch-Buchsen für Ihre HiFi-Anlage zum anspruchsvollen Hören musikalischer Höhepunkte vom Fernsehen oder HiFi-Video. Zur Stereo-Basisverbreiterung des Fernsehtons können außerdem zusätzliche Lautsprecher-Boxen angeschlossen werden.

Monolith

Monolith 70-495/9 text

Ein Monolith im progressiven Monitor-Look! Begeisternd schön. Dazu innovative Technik für ein besseres Fernseh-Erlebnis: 70 cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe für exakte Farb-Trennung. International durch Multi-System für 9 TV- und Video-Normen. Zum Klassebild kommt der exzellente Klang mit **2 x 50 Watt HiFi-Stereo**. Eine neue Klangdimension. Was sonst noch begeistert: Herausklappbare und abnehmbare Lautsprecherboxen, Videotext mit 80-Seiten-Nummern-Speicher, Program Code, universeller Anschlußkomfort.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Kristallgläs-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Integrierter Videotext-Decoder VT 3805 (siehe Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle), Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.



- HiFi-Verstärker mit 2 x 50 Watt Musikleistung. 2 seitlich herausklapbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder CD-Video. Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 64 x 58 x 46 cm. Gehäuse: schwarz-metallic.

**2 x 50 Watt
HiFi-Stereo**



Extra lieferbares Zubehör:
Drehfußgestell
(s. Seiten 38/39).



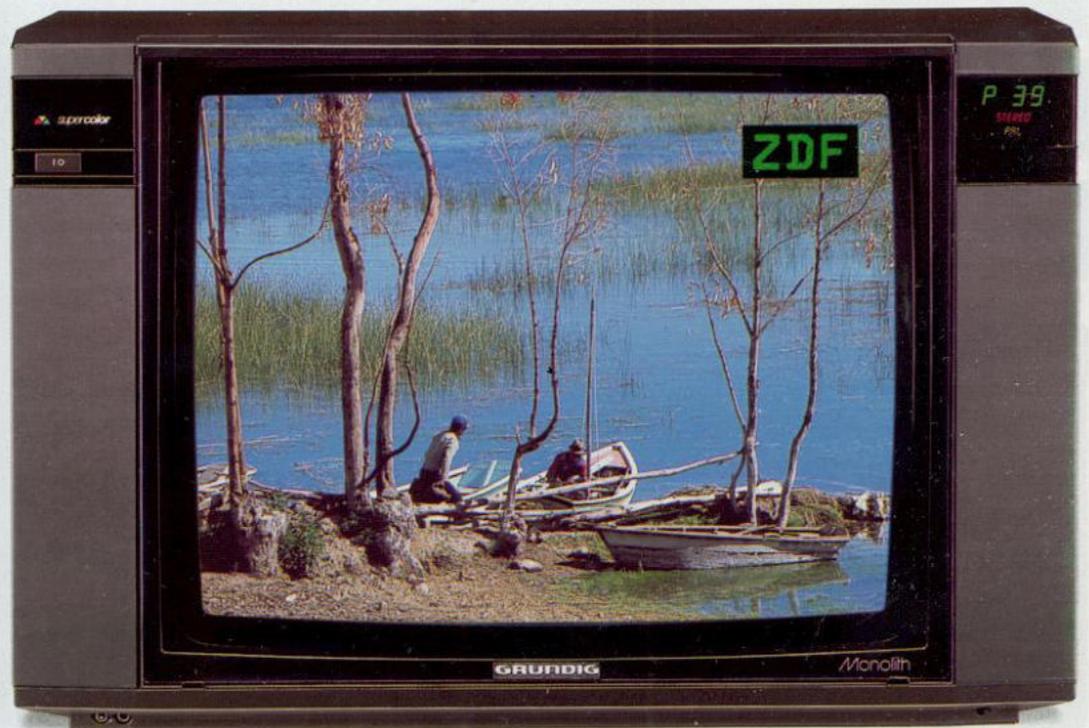
Monolith 63-470 CTI/text

Exzellente Monolith-Technik im neuen Monolith-Design. So haben wir Fernsehen noch wohnlicher, harmonischer gemacht!
Die 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre mit CTI-Farbcontourschärfe lädt zum ungetrübten Fernsehgenuß ein. Und damit auch Hören nicht zu kurz kommt: Der kraftvolle HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt sorgt für satten Stereo-Klang aus 4 Lautsprechern. Ein Extra: die Grundig Surround-Sound-Schaltung. Beeindruckend auch der Komfort-Videotext mit 80-Seiten-Nummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung. Ein Monolith zum Wohnen, Sehen und Hören!

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Integrierter Videotext-Decoder VT 3805 (siehe Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle), Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung.
- 4 Lautsprecher: 2 Breitband und 2 Hochtöner frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Monol für Camera-Recorder. Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 73 x 49 x 43 cm. Gehäuse: schwarz-metallic oder braun.



Das neue Monolith-Design: moderne, klare Linienführung mit schmaler Seitenkontur.



Monolith

Monolith 63-475/9 text

Ein Traumgerät, so schön!
Im Monitor-Look. Schon das Vorgängermodell erhielt vom Haus Industrieform, Essen, die Auszeichnung für hohe Design-Qualität '87. Innovativ auch sein „Innenleben“: fast plane Bildfläche, CTI-Farbcontourschärfe. Fernsehen international mit Multi-System für 9 TV- und Video-Normen, Komfort-Videotext mit 80-Seiten-Nummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung. Und ein Fernseh-Klang wie „live“ durch 2 x 20 Watt HiFi-Stereo und der Grundig Surround-Sound-Schaltung. Dazu: Anschlußkomfort mit 2 Euro-AV- und 2 Cinch-Buchsen.

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Integrierter Videotext-Decoder VT 3805 (siehe Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle), Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung. 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.



- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Mono) für Camera-Recorder. Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 57x52x43 cm. Gehäuse: schwarz-metallic.



VIDEO 6/88



Monolith 55-355 a CTI/text

Dieser 55-cm-Fernseher im aktuellen Monitor-Design und 110°-Technik begeistert vor allem durch seine Kompaktheit. Mit seiner geringen Gehäusetiefe von nur 39,5 cm ist er genau der Richtige fürs Regal. Seine schwenkbaren Lautsprecher-Boxen sind abnehmbar und ermöglichen so stets eine ideale Stereo-Basisbreite. Klasse: der Komfort-Video-text mit 80-Seiten-Nummern-Speicher und Senderkennung, das übersichtliche Multifunktions-Display, die Bildschirmblendung von Uhrzeit und Erinnerungsdienst.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Monolith-Frontscheibe.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDRI)-Farbempfang.
- Integrierter Videotext-Decoder VT 3805 (siehe Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle), Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.



- HiFi-Verstärker mit 2x10 Watt Musikleistung. 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. Vorn: Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 52 x 48 x 39,5 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.

Gehäusetiefe nur 39,5 cm!
Genau der Richtige fürs Regal!



Prädikat:
Die gute
Industrieform



TV-Recorder

TV-Recorder 6305

Fernseh-Video-Kombination in HiFi-Stereo

TV und Video gehören zusammen. Hier präsentiert Grundig die neue TV-Recorder-Generation – eine in Technik und Design vorbildliche Kombination aus Stereo-Farbfemseher und HiFi-Stereo-Recorder mit interner Verkabelung und einer Fernbedienung für beide Geräte. Der Fernseher mit der 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre



und CTI-Farbcontourschärfe überzeugt durch exzellente Bildqualität.

Mit der Innovation „Textprogramming“ zeigt Grundig wieder einmal souverän außergewöhnliche Spitzen-

leistung bei Video. Textprogramming ist die neue, einfache Art der Programmierung direkt aus der Programmvorschau des Videotextes. Faszinierend einfach: per Fernbedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren.

Stereo-Farbfemsehergerät

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung TVP 2 für 39 + 2 AV-Programme.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2x20 Watt Musikleistung. 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Zwei-Wege-Lautsprecher-Boxen.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.

- Videotext-Empfang durch Baustein im Video-Recorder.
- Anschlußmöglichkeiten siehe Tabelle Seiten 40/41.

HiFi-Video-Recorder mit Textprogramming

- Textprogramming: per Fernbedienung direkt aus der Programmvorschau im Videotext programmieren – am Bildschirm kontrollieren. Einfach, VPS-korrekt, schnell und fehlerfrei (s. Seiten 42/43).
- HiFi-Stereo-Ton nach DIN 45 500. Übertragungsbereich: 20...20000 Hz. Dynamik 80 dB. Automatische Tonaussteuerung.
- Video-Standard-Betrieb: 4 Stunden Video und 4 Stunden HiFi-Stereo-Ton in Schrägspeicherung.
- Audio-Longplay-Betrieb: 8 Stunden HiFi-Stereo-Ton ohne Bild.
- ATTS: automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden/Minuten.
- Automatischer Programm-Finder APF.
- Video-Programm-System.
- 4 Sendungen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.



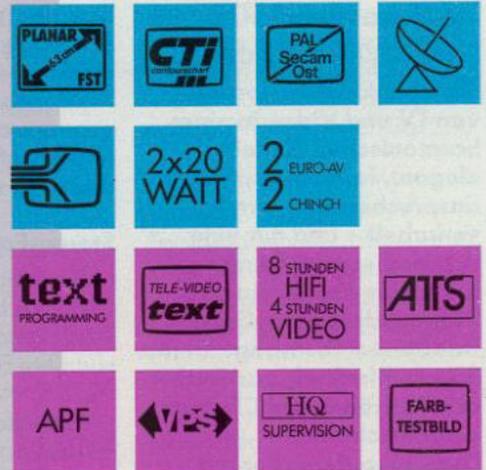
- Schnell-Recording OTR.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Netzausfall-Überbrückung.
- Kabel-TV.
- Eingebauter Farb-Testbild-generator.



Monolith



Per Tastendruck beispielhafte Benutzerführung am Bildschirm.
 Bild 1: Übersicht.
 Bild 2: Programmvorschau.



Faszinierend einfach:
 Textprogrammierung



- Maße der TV/Video-Einheit:
ca. 57x58x43 cm.
Gehäuse: schwarz.
- Extra lieferbares Zubehör:
Drehfuß 9. Höhe ca. 39 cm.

Zubehör: Seiten 38/39.
 Technische Daten: Seiten 40/41.

Monolith

TV-Recorder 5505

Fernseh-Video-Kombination

Ein vorbildliches Konzept von TV und Video in einer harmonischen Einheit: elegant, formschön, anspruchsvoll. Intern verkabelt – und nur eine Fernbedienung. Damit haben Sie Fernsehen und Video jederzeit im Griff. Das Stereo-Fernsehgerät mit 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Der Video-Recorder mit der Innovation „Textprogramming“.

Das ist die neue, einfache Art der Programmierung direkt über den Bildschirm. Per Fernbedienung die Programmvorschau im Videotext abrufen, Ihre Wunschsendingung speichern. Fertig.

Stereo-Farbfernsehgerät

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.

- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung TVP 2 für 29 + 2 AV-Programme. Fernbedienung von eingebautem Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 2x10 Watt Musikleistung. 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare

Lautsprecher-Boxen.

- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Videotext-Empfang durch Baustein im Video-Recorder.

Video-Recorder mit Textprogramming

- Textprogramming: per Fernbedienung direkt aus der Programmvorschau im Videotext programmieren – am Bildschirm kontrollieren. Einfach, VPS-korrekt, schnell und fehlerfrei.
- Benutzerführung am Bildschirm. Näheres Seiten 42/43.



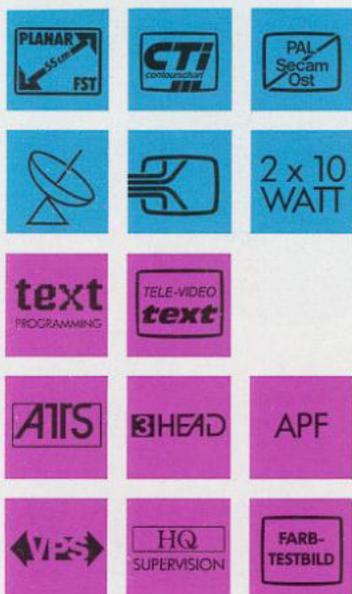
Per Tastendruck beispielhafte Benutzerführung am Bildschirm.



- Maße der TV/Video-Einheit: ca. 53x55x48 cm. Gehäuse: schwarz.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 8. Höhe ca. 39 cm.



Faszinierend einfach:
Textprogramming





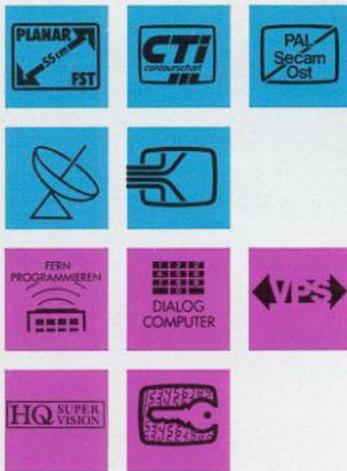
TV-Recorder 5504 RP

Fernseh-Video-Kombination

Die formvollendete Einheit von TV und Video. Der Stereo-Farbfemher: Optimale Formatnutzung mit der 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Der moderne Video-Recorder hat Fernprogrammierung, HQ-SuperVision für optimale Bildqualität, VPS und viele Sonderfunktionen. Dazu der Vorzug der inneren Verkabelung. Und: eine Fernbedienung für TV und Video.

Fortsetzung TV-Recorder 5505:

- 3-Kopf-Technik bei Video. Standbild- und Standbildfortschaltung sind störzonenfrei.
- ATTS: automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden/Minuten.
- Automatischer Programm-Finder APF.
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek-Programmierung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Zeitlupe (über Fernbedienung), Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), APF, Assemble-Schnitt.
- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe, z. B. für Überwachungs- und Vorführungszwecke.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Netzausfall-Überbrückung.
- PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.
- Farb-Testbild.



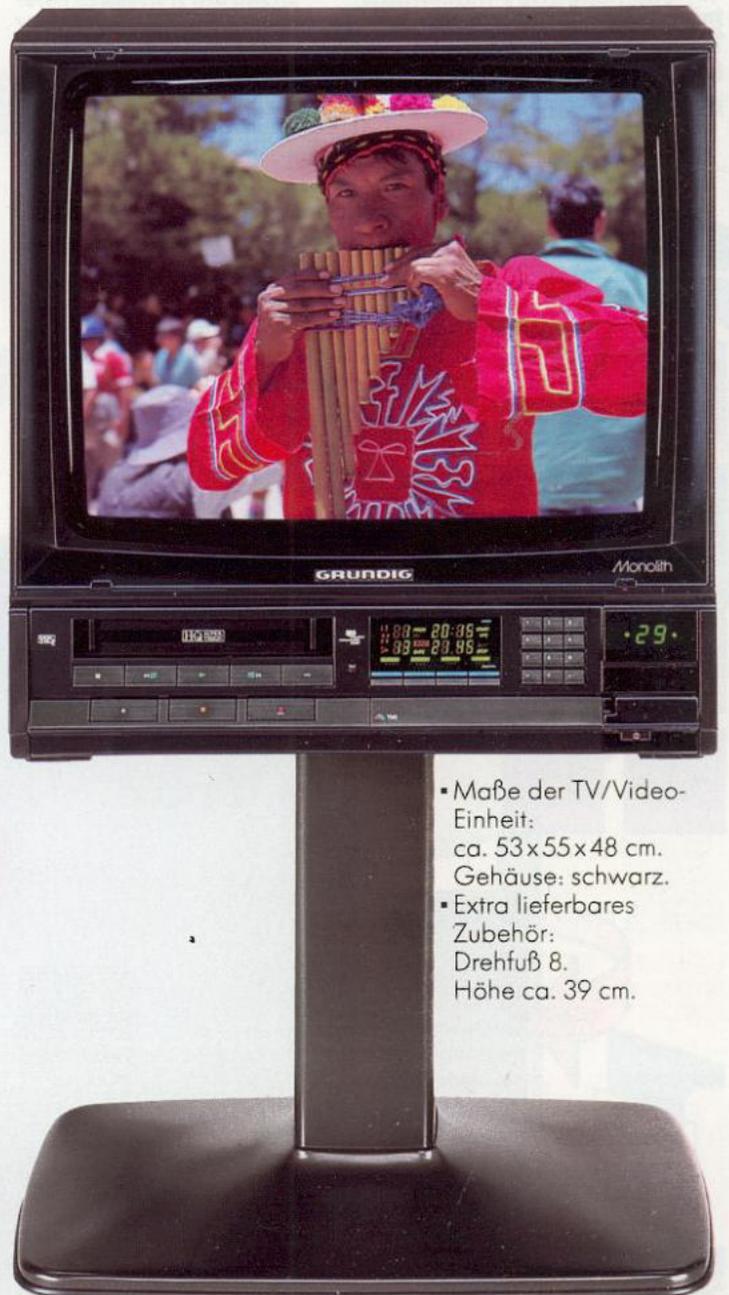
Stereo-Farbfemhergerät

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- PAL-/Secam Ost (DDRI)-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 29 + 2 AV-Programme.
- Kabel-TV.
- 2 x 8 Watt Musikleistung. 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.

- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext-Decoder VT 2805 oder VT 3805 (Seiten 36/37).

Video-Recorder

- Dialog-Computer und Fernprogrammierung.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek-Programmierung.
- HQ-SuperVision für optimales Bild.
- Video-Programm-System VPS.
- Elektronisches Zahlenschloß.



- Maße der TV/Video-Einheit: ca. 53 x 55 x 48 cm. Gehäuse: schwarz.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 8. Höhe ca. 39 cm.



TV-Recorder

TV-Recorder 4500

Fernseh-Video-Kombination

Grundig-TV-Recorder der neuen Generation. Die gelungene optische und technische Einheit aus Farb-Portable und integriertem Video-Recorder mit einer völlig neuen Intelligenz. Die innovative Technologie dieses Konzeptes mit Bildschirm-Dialog-System für TV und Video sichert spielende Leichtigkeit der Bedienung. Das Fernsehteil mit der Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre garantiert ein optimales Bild. Das Videoteil ist über das Grundig Textprogramming-System faszinierend einfach zu programmieren.

Neu: Das Bildschirm-Dialog-System

Neu und in dieser Konsequenz beispielhaft: über verschiedenfarbige Info-Tafeln oder Dialog-Zeilen im Bildschirm führt der TV-Recorder durch die komplette Bedienung. Sie fragen mit der Fernbedienung ab, der Bildschirm antwortet im Dialog. Alle Bedienschritte können Sie jetzt auf dem Bildschirm verfolgen und kontrollieren: von Cassette einlegen über „ATTS“, Feineinstellung, Sendersuchlauf bis Wiedergabe und Ziellauf.

Textprogramming

Die faszinierend einfache Programmierung über die Programmvorschau des Videotextes (Seite 42/43). Dazu Sendertabelle zur übersichtlichen Belegung der 39 Programm-Plätze und weitere Sonderfunktionen wie Sprachwahl, Verriegelung, Dauerlauf. Alles mit der Fernbedienung steuerbar, alles im Bildschirm sichtbar. So haben Sie die Bedienung immer sicher im Griff.

Empfangsteil

- PAL-Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- I-Tuner-Konzept. Video-Aufnahme des vorprogrammierten oder des im TV-Teil eingestellten Programmes.
- High-Tech-Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. 39 + 2 AV-Programme sind speicherbar.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.

Fernsehteil

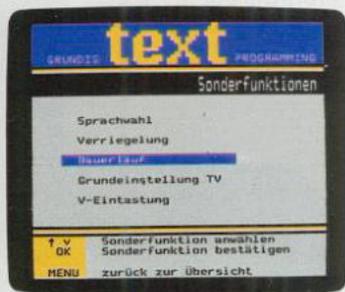
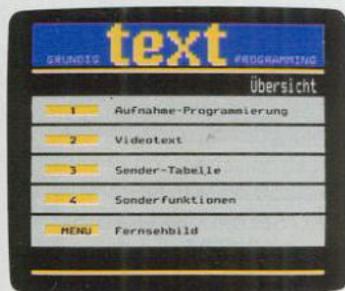
- 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- 4 Watt Musikleistung über seitlichen Breitbandlautsprecher.
- Anschlussmöglichkeiten: Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim- und Spielecomputer, Camera, Kopfhörer.

Videoteil

- ATTS: automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden/Minuten.

- Video-Programm-System (VPS).
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek-Programmierung.
- HQ-SuperVision für optimales Bild.
- Elektronisches Zahlenschloß für Video oder TV/Video.
- Netzausfall-Überbrückung ca. 1/2 Jahr.
- Maße: ca. 43,2 x 44,5 x 39,4 cm.
- Gewicht: ca. 19 kg
- Gehäuse: schwarz.

Faszinierend einfach: Textprogramming



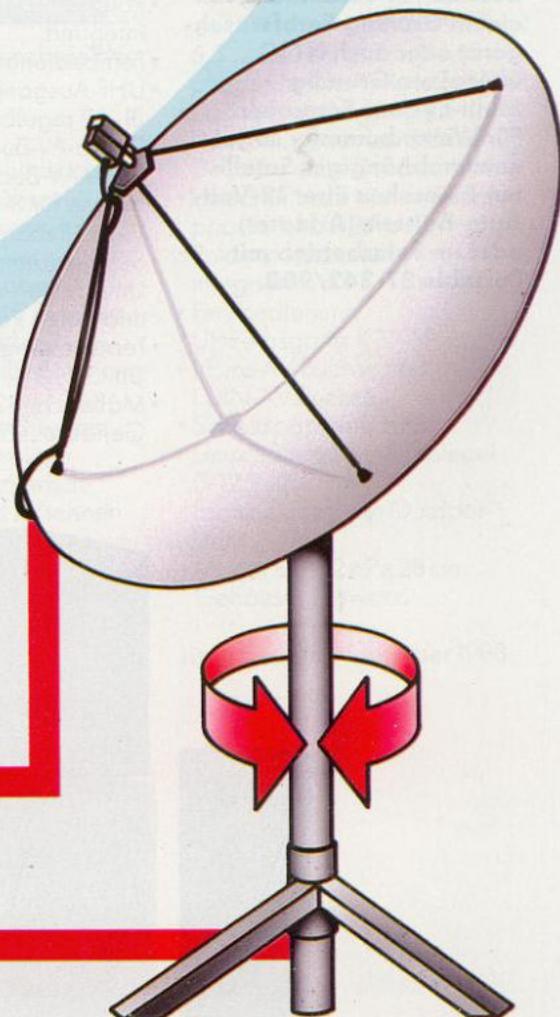
Wer schon Kabel-Fernsehen hat oder es in naher Zukunft bekommt, ist fein raus. Für ihn findet die Programmvielfalt heute schon statt, denn die Auswahl unter mehr als 18 Programmen ist in Kabelhaushalten die Regel.

Müssen sich alle anderen, die nicht ans Kabel kommen – und das sind immerhin 40–50% –, für immer mit bescheidenen 3 oder 4 Programmen begnügen? Sie müssen nicht. Nationale und internationale Programmvielfalt ist per Satelliten-Fernsehen möglich. Von SAT 1 über Children Channel bis zum „Frühstücksfernsehen aus Amerika“ bietet es Fernsehen über alle Grenzen hinweg.

Die direkt abstrahlenden Fernmeldesatelliten wie ECS, Intelsat V und Telecom mit über 25 Fernsehprogrammen können heute schon mit einer 90-cm-Parabol-Antenne empfangen werden. Dazu benötigen Sie einen Satelliten-TV-Receiver. Er kann wie ein Video-Recorder an jedes TV-Gerät angeschlossen werden.

Mit Fernseher, Parabolantenne und Grundig SAT-TV-Receiver haben Sie eine solide Grundausstattung und sind damit komplett fürs Satelliten-Fernsehen ausgerüstet. Die dafür benötigte Genehmigung der Bundespost wird übrigens heute problemlos erteilt.

Als Nonplusultra an Satellitentechnik und Bedienkomfort präsentiert Grundig erstmals die hier abgebildete Anlage mit Monolith-Fernseher, Video-Recorder VS 540, Satellite-TV-Receiver 201 Plus und Antennen-Positionierer AP 201. Automatisch wird die Parabolantenne in die optimale Empfangsposition des programmierten Satelliten gesteuert. Das über Textprogrammung gespeicherte Satelliten-Programm wird vom Video-Recorder automatisch aufgezeichnet.



Satellite-TV-Receiver

STR 201 Plus

Satellite-TV-Receiver

Das Profigerät zum Direkt-empfang aller in Europa aktuellen Satelliten-TV-Programme über Parabolantenne. Stereo-Empfang, 49 Programm-Speicherplätze und der Anschluß für den Antennen-Positioner AP 201 zur automatischen und präzisen Steuerung der Parabolantenne in die beste Empfangsposition sprechen ein deutliches Bild für den hohen Ausstattungskomfort. Der STR 201 Plus kann problemlos wie ein Video-Recorder an ein Fernsehgerät angeschlossen werden.

Die hohe Flexibilität berücksichtigt zum Beispiel auch die Empfangsfähigkeit für die unterschiedlichen TV-Normen, wie PAL, Secam oder D2 MAC (mit externem Decoder) in Verbindung mit einem Grundig Farbfernsehgerät oder auch NTSC über einen Grundig Multi-System-Fernseher. Für Weltenbummler sogar netzunabhängiges Satelliten-Fernsehen über 12-Volt-Auto-Batterie (Adapter) oder im Solarbetrieb mit Portable 37-342/900.

- Eingangsfrequenzbereich: 950...1750 MHz.
- Eingangsspegel: 47...75 dB μ V.
- Signalführung über ein oder zwei Antennenkabel.
- 100 Kanäle auf 49 Programmplätzen speicherbar.
- Feldstärkenanzeige-Instrument und AGC-Ausgang für Antennenjustage.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Finetuning, Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 8,5 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung (62 μ s/J17).
- Basisband-Ausgang.
- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/D2 MAC.
- Anschluß für Antennen-Positionierer AP 201.
- Polarrotorsteuerung integriert.
- Fernbedienung.
- UHF-Ausgang, von Kanal 31-39 regelbar.
- 2 Euro-AV-Buchsen und 1 DIN-AV-Buchse. Cinch-Buchse für Steuerung durch Video-Recorder VS 540.
- Schaltspannung zum Umschalten zweier Spiegel und deren Polarität.
- Fernspeisung der Outdoor-Unit.
- Maße: ca. 32x7x28 cm. Gehäuse: schwarz.

AP 201

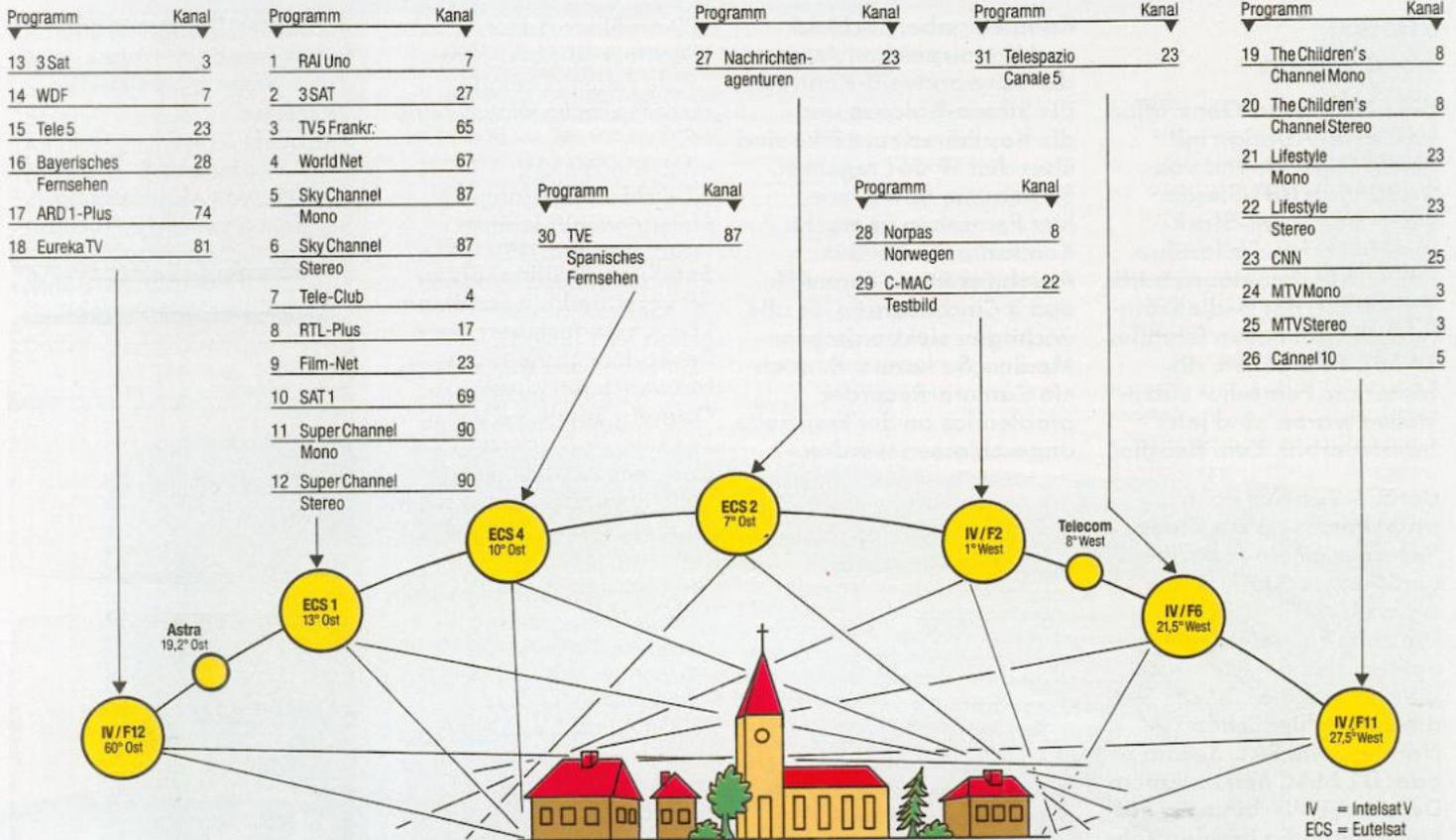
Antennen-Positionierer

Der mikroprozessor-gesteuerte AP 201 führt ein drehbares Antennen-Empfangs-System mit Pulssteuerung präzise in die vorprogrammierte Satelliten-Position. Bis zu 49 verschiedene Satelliten können angesteuert werden. Besonders bedienungsfreundlich mit einem Grundig Satellite-TV-Receiver, mit dessen Infrarot-Geber RC 200 beide Geräte fernbedient werden können.

- Netzspannung: 220V \pm 10%, 50/60 Hz.
- Ausgänge: Motorspannung 36V, max. 4 A, typ. 2 A.
- Sensorspannung: 12V, 300 mA und 5V, 200 mA.
- Leistungsaufnahme: max. 90 Watt, Leerlauf 5 Watt.
- Pulseingang: Für Aktuatoren (Motor und Getriebe) mit Reed-Schalter, Hall-Sensor oder Optokoppler geeignet. High > 4,5V (max. 12V), Low < 3,0V.
- Leichtes Programmieren mehrerer Programme des gleichen Satelliten durch Copy-Taste.
- Maße und Gehäuse wie STR 201 Plus.

Lieferbar: ab Oktober 1988.





Die Grafik zeigt die europäische Satelliten-Vielfalt mit etwa 25 Fernsehprogrammen. Optimalen Empfang sichert ein Grundig Satellite-TV-Receiver in Kombination mit dem Antennen-Positionierer AP 201. Die drehbare Parabolantenne wird über den Antennen-Positionierer automatisch in die beste Empfangsposition des angeählten Satelliten gesteuert.

STR 20

Satellite-TV-Receiver
Der neue Satellite-TV-Empfänger in Mono – die preiswerte Alternative zum STR 201 Plus mit hohem Ausstattungskomfort. Wie ein Video-Recorder kann er über Euro-AV, DIN-AV oder HF-Kabel an jedes Fernsehgerät angeschlossen werden und ermöglicht damit den Direktempfang aller in Europa aktuellen Satelliten-TV-Programme über Parabolantenne. Empfangsfähig für die unterschiedlichen TV-Normen wie der STR 201 Plus.

- Eingangsfrequenzbereich: 950...1750 MHz.
- Eingangspegel: 47...75 dB μ V.
- Antennen-Nachführung mit Fernbedienung über Antennen-Positionierer AP 201.
- Signalführung über ein oder zwei Antennenkabel.
- 100 Kanäle auf 49 Programmplätzen speicherbar.
- AGC-Ausgang für Antennenjustage.
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Finetuning, Frequenzhub und ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl zwischen 5,8 und 6,5 ... 6,65 MHz. Ton-Deemphasis-Umschaltung (62 μ s/J17).
- Basisband-Ausgang für D2 MAC, externen Stereo-Decoder oder Descrambler.
- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/D2 MAC.
- Polarrotorsteuerung integriert.
- Fernbedienung.
- UHF-Ausgang K 31-39.
- 1 Euro-AV-Buchse und 1 DIN-AV-Buchse.
- Schaltspannung zum Umschalten zweier Spiegel 0/12 V (200 mA).
- Fernspeisung der Outdoor-Unit.
- Maße: ca. 32 x 7 x 28 cm. Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: ab November 1988.



Stereo 70-460 text

Die neue Stereo-Generation im Exklusiv-Design mit einem Super-Sound von 2 x 35 Watt HiFi-Stereo. Dazu die 70-cm-Black-Planar-Rechteckbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Vorbildlich der Bedienkomfort mit dem neuen Telepilot TP 661. Funktionen, die bisher am Fernseher einzustellen waren, sind jetzt fernsteuerbar. Zum Beispiel

Kanaleingabe, Suchlauf und Kanalspeicher. Auch der Schwarzweiß-Kontrast, die Stereo-Balance und die Kopfhörerlautstärke sind über den TP 661 regelbar. So bequem haben wir hier Fernsehen gemacht! Komfort auch bei den Anschlüssen mit Euro-AV- und 3 Cinchbüchsen für alle wichtigen elektronischen Medien. So kann z. B. auch ein Camera-Recorder problemlos an der Frontseite angeschlossen werden.

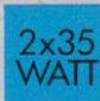
- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Integrierter Videotext-Decoder VT 4005.
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Telepilot 661 für 49 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle), Satellite-TV-Receiver, Videotext und alle Programmier-Funktionen.

- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung. 2 Breitband- und 2 Hochton-Lautsprecher frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.



- Anschlußmöglichkeiten
Rückseite: Video-Recorder,
Satellite-TV-Receiver, Heim-/
Spiele-Computer oder HiFi-
Anlage. 2 Lautsprecher-
Boxen.
Vorn: AV-Eingang (Audio-
Stereo) für Camera-Recorder,
Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 80x56x45 cm.
Gehäuse: schwarz oder
braun.

Lieferbar: Oktober 1988.

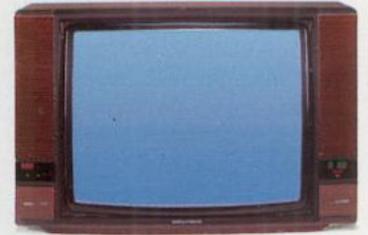


Stereo 70-360 CTI/text

Ein Farbfernseher, wie man ihn sich wünscht: im schlanken Gehäuse mit einem Farbbild, das durch seine hervorragende Schärfe besticht. Mit Zugang zu allen TV-Medien der Zukunft. Mit vorbildlichem Bedienkomfort, z. B. dem übersichtlichen Multifunktions-Display oder dem integrierten Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher und programmierbarer Senderkennung. Und mit einem Stereo-Klang, der genauso angenehm klingt wie der Preis.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 2805 mit 8-Seiten-Speicher.
- Senderkennung (Program Code) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2x10 Watt Musikleistung. 2 Lautsprecher.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse und Schalt-Buchsen für 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 81x54x46 cm. Gehäuse: braun.

Stereo 70-360 CTI Wie Modell Stereo 70-360 CTI/text, jedoch ohne Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).



- Für Videotext nachrüstbar mit Videotext-Decoder VT 2805 (8-Seiten-Speicher) oder VT 3805 (80-Seiten-Nummern-Speicher). Siehe Seiten 36/37. Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.



VIDEO 7/87



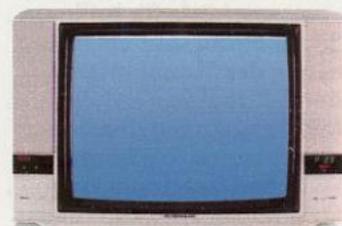
Stereo 63-360 CTI/text

Interessant für alle, die nicht unbedingt auf das größte Geräte- und Bildformat Wert legen, um Platz zu sparen. Die 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre bringt ein brillantes Farbbild und die CTI-Electronic sorgt für scharfe Farbcontouren. Das Multifunktions-Display verschafft Übersicht auf einen Blick. Und der Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher und programmierbarer Senderkennung zum Einblenden von Kurzbezeichnungen ist eingebaut.

- 63-cm-Black-Planar-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDRI)-Farbempfang.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 2805 mit 8-Seiten-Speicher.
- Senderkennung (Program Code) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2x10 Watt Musikleistung.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse und Schalt-Buchsen für 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 76 x 49 x 43 cm. Gehäuse: braun.

Stereo 63-360 CTI

Wie Modell Stereo 63-360 CTI/text, jedoch ohne Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).



- Für Videotext nachrüstbar mit Videotext-Decoder VT 2805 (8-Seiten-Speicher) oder VT 3805 (80-Seiten-Nummern-Speicher). Siehe Seiten 36/37. Gehäuse: nußbaumfarben, braun oder weiß.



Mono-Tischgeräte

T 70-340a CTI

Ein Farbfernsehgerät, das alle technische Vorzüge der modernen TV-Generation vorweisen kann: 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI-Farbcontourschärfe für brillante Bildqualität. Und als Neuheit in der Monoklasse: der 2-Kanal-Ton mit der Möglichkeit, bei den entsprechenden Sendungen zwischen Synchron- oder Originalsprache zu wählen. Umschaltbar mit der neuen Fernbedienung im schmalen Kompaktformat.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Zwei-Kanal-Ton mit Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono).
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 10 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext-Decoder VT 2805 mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 65x60x46 cm. Gehäuse: schwarz.

T 63-330 CTI

Mit dem Bildformat der „Goldenen Mitte“ wartet dieser Farbfernseher auf. Seine 63-cm-Rechteck-Bildröhre bringt volle Formatnutzung. Die berühmte CTI-Electronic sorgt für erhöhte Farbcontourschärfe und für eine brillante Bildqualität.

- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 10 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.



- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext-Decoder VT 2805 mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 67x49x45 cm. Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

Neu:
2-Kanal-Ton
bei Mono



T 55-340/90a

Ein „Alleskönner“ ist dieser Monitor-TV mit 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Sein modernes Design weckt Sympathie auf den ersten Blick. Mit seiner Multi-System-Technik beherrscht er die Welt der Fernseh- und Video-Normen automatisch und verarbeitet mit dem Multi-Voltage-Netzteil alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt. Er eignet sich für ziemlich alles – selbst als Home-Computer-Bildschirm. Als besondere Neuheit für die Monoklasse präsentiert Grundig auch hier den 2-Kanal-Ton, mit dem Sie nach Wunsch die Synchron- oder Originalsprache per Fernbedienung wählen können.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Multi-Voltage-Netzteil für alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt.
- Zwei-Kanal-Ton mit Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono).
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Grundfunktion für Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 8 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext-Decoder VT 2805.
- Maße: ca. 51 x 50 x 45 cm. Gehäuse: schwarz.

T 55-340a CTI

Ebenfalls ein Monitor-TV in attraktivem Schwarz. Mit 2-Kanal-Ton für die Wahl zwischen Synchron- oder Originalsprache, mit Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text und eingebautem Decoder für PAL-/Secam Ost-Farbempfang (DDR-Sender). Dafür ohne Multi-System und ohne Multi-Voltage-Netzteil. **Sonst wie Modell T 55-340/90a.**

- Maße: ca. 51 x 50 x 45 cm. Gehäuse: schwarz.

T 51-340 (o. Abb.)

51-cm-Monitor-TV mit Fernbedienung Tele-Pilot 611. Ausgereifte Fernsehtechnik zu einem ausgewogenen Preis-Leistungs-Verhältnis.

- 51-cm-Farbbildröhre.
- PAL-/Secam Ost-Decoder für DDR-Farbempfang nachrüstbar.
- Weitere technische Vorzüge wie T 55-340a CTI, jedoch ohne 2-Kanal-Ton und CTI.
- Maße: ca. 51 x 50 x 46 cm. Gehäuse: schwarz.

Neu:
2-Kanal-Ton
bei Mono



Portables



P 37-342/900

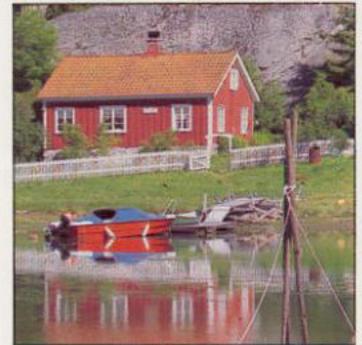
Farb-Portable

Weltenbummlern, Camping-freunden, Bootsbesitzern und auch Sonnenanbetern eröffnet dieser Grundig jetzt ganz neue Aussichten. Als wahrer „Alleskönner“ beherrscht er alle wichtigen Fernsehnormen der Welt. Dank Multi-System und Multi-Voltage-Netzteil kennt er keine Grenzen und macht Sie unabhängig von Netz- und TV-Normen.



Sein Batterieanschluß verarbeitet außerdem alle Gleichspannungen von 10 bis 30 Volt. Wo es keinen Strom aus der Steckdose gibt, wird der kleine P37-342/900 sogar zum Solarfernseher. Zusammen mit dem von AEG entwickelten Solar Power Pack ist er ein echter Globetrotter für Solarenergie, der Stromversorgung der Zukunft. Seine sensationell niedrige Leistungsaufnahme von weniger als 40 Watt macht das möglich.

- 37-cm-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Grundfunktion für Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Anschluß für Netzbetrieb von 80 bis 260 Volt~ und Batteriebetrieb mit 10 bis 30 Volt Gleichspannung. Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext-Decoder VT 2805.
- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel, Autobatterie-Kabel, Kombistecker, Doppelstab-Teleskopantenne, Halterung für Tele-Pilot.
- Maße: ca. 39x36x37 cm. Gewicht: ca. 11,5 kg. Gehäuse: dunkel-metallic.



Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.



Portables

P 50-342 CTI

Farb-Portable

Ein 50-cm-Portable!
Erfolgreich und eine ausgesprochene Rarität. Fast nur von Grundig zu haben. Die Vorteile dieser Bildröhre liegen auf der Hand: Sie ist groß genug fürs Wohnzimmer und klein genug zum leichten Transportieren. Und modern durch das eckige Vollbildformat. Mit einem Bild von einem Bild: mit messerscharfen CTI-Farbcontouren.

- 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Grundfunktion für Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.

- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter la sowie für Videotext-Decoder VT-2805 mit Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 53x40x41 cm. Gewicht: ca. 20 kg. Gehäuse: braun.



P 45-342 CTI

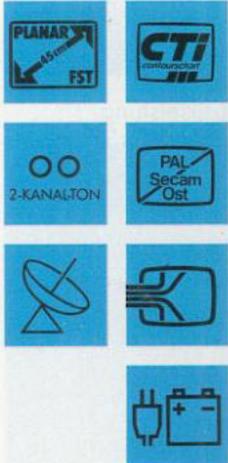
Farb-Portable

Ein neuer 45-cm-Farb-Portable, komfortabel, aktuelles Monitor-Design. In der bekannten Grundig-Technik mit Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe für optimale Bildqualität. Als attraktive Neuheit gilt der 2-Kanal-Ton mit der Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- und Originalsprache.

Das High Tech Tuning-Abstimmesystem mit PLL-Frequenz-Synthesizer ist für 40 Programme ausgelegt, und per Tele-Pilot sind alle wichtigen Funktionen fernbedienbar.

- 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- 2-Kanal-Ton mit Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono).
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39 + 1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Grundfunktion für Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.

- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a sowie für Videotext-Decoder VT 2805 mit Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 42x40x40 cm. Gewicht: ca. 15,5 kg. Gehäuse: schwarz.



Neu:
2-Kanal-Ton
bei Mono

P 40-342 CTI

Farb-Portable

Technisch und optisch stark präsentiert sich dieser neue Farb-Portable mit der 40-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Eine beeindruckende Bildqualität auf der fast planen Bildfläche. Dazu High Tech Tuning für einfache Sendereinstellung durch Digital-technik, Fernbedienung und Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.

- 40-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL/Secam-Ost (DDRI)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39 + 1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Grundfunktion für Videotext.
- Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 39 x 36 x 37 cm. Gewicht: ca. 12 kg. Gehäuse: schwarz.



P 37-332

Farb-Portable

Ein Portable mit 37-cm-Farbbildröhre, Kabeltuner und Electronic-Tipptasten zur Direktbedienung am Gerät.

- 37-cm-Farbbildröhre.
- Tipptasten-Programmwahl. 39 + 1 AV-Programme schrittweise oder im Suchlauf über Electronic-Tipptasten anwählbar. Programm-anzeige durch LED-Display.
- Nachrüstmöglichkeiten für PAL/Secam-Ost-Farbempfang und 12/24 Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a.
- Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Maße: ca. 39 x 37 x 37 cm. Gewicht: ca. 11,5 kg. Gehäuse: metallic.



P 37-343 CTI

Farb-Portable

Ein bildschöner Portable im modernen „technischen Look“ in den attraktiven Farben Schwarz oder Weiß. Mit CTI-Farbcontourschärfe für ein klares, kontrastreiches Bild. Top-Technik durch das High-Tech-Tuning-Abstimm-System für einfache Senderfein-einstellung. Fernbedienung, Kabel-TV und automatischer Farbempfang bei Secam Ost (DDR-Sender) gehören zur kompletten Ausstattung.

- 37-cm-Farbbildröhre, graugetönt.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39 + 1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Grundfunktion für Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.

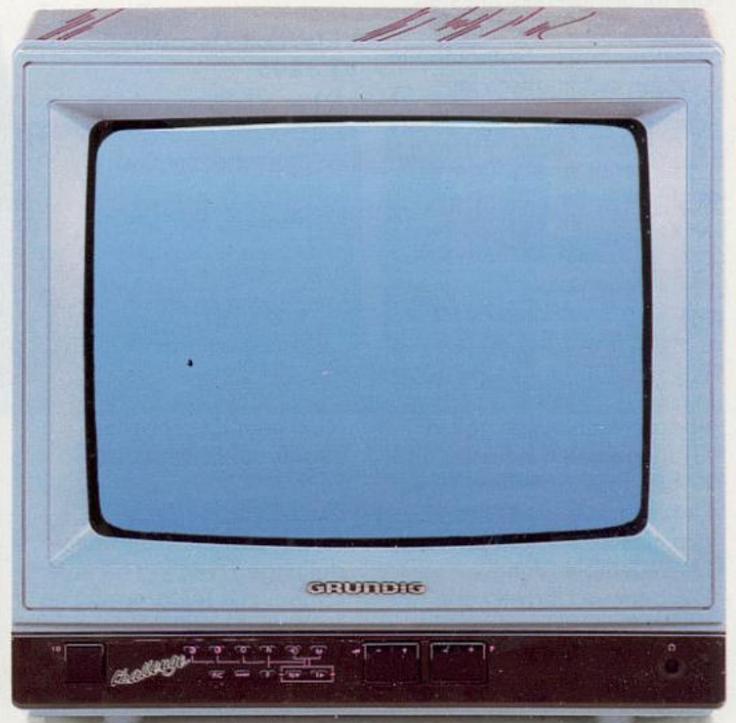
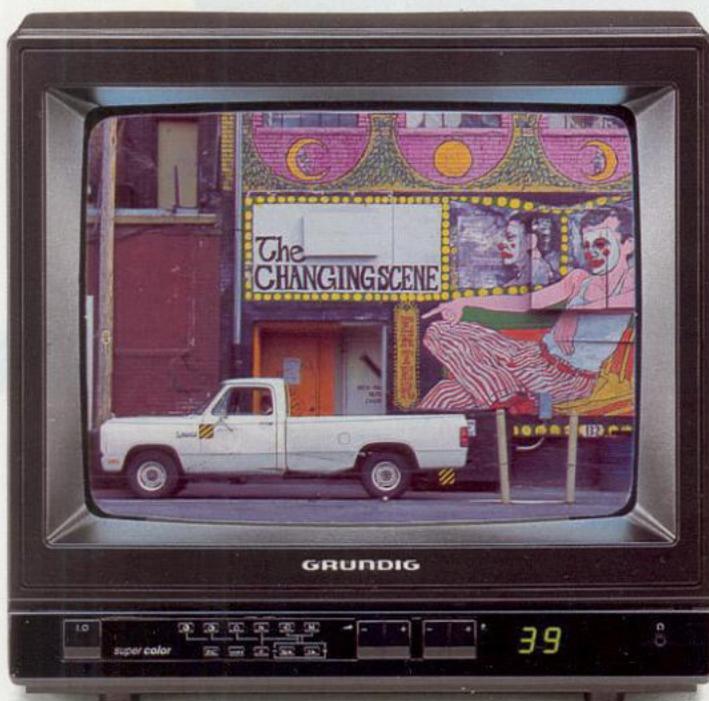
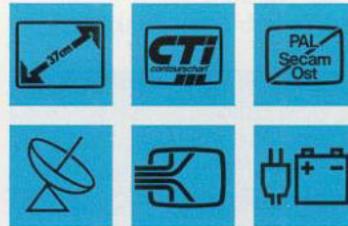
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto-/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter Ia und für Videotext-Decoder VT 2805 mit Senderkennung (Program Code).
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage. Vorn: Kopfhörer-Anschluß mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Maße: ca. 39x36x37 cm. Gewicht: ca. 11,5 kg. Gehäuse: schwarz oder weiß.

P 37-343 Challenge

Farb-Portable

Dieser Portable mit 37-cm-Farbbildröhre präsentiert sich im faszinierenden Art-work Challenge. Natürlich Monitor-Look, CTI-Farbcontourschärfe für exakte Trennung zweier Farbflächen, Fernbedienung, Kabel-TV und Farbempfang für Secam Ost (DDR-Sender).

- Technische Daten wie P 37-343 CTI. Gehäuse: satinblau mit Artwork.



Videotext-Decoder

VT 2805 VT 3805

Videotext-Decoder

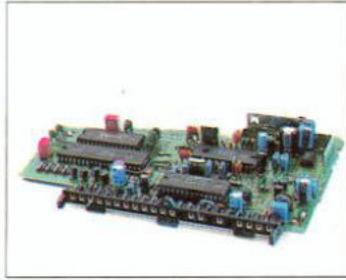
Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert und mit Hilfe eines Videotext-Decoders auf dem Bildschirm sichtbar gemacht wird.

Videotext besteht aus einer großen Anzahl von Text-Seiten, z. B. Nachrichten aus Sport und Politik, Börsenkurse, Wetterberichte und viele andere Informationen. Als besonders wichtig zeigen sich hierbei die Programmübersichtsseiten mit den aktuellen VPS-Zeiten zum Programmieren der Video-Recorder.

Von hohem Wert für Hörgeschädigte sind die Videotext-Untertitel, die parallel zum Fernsehbild bereits bei vielen Sendungen zusätzlich ausgestrahlt werden.

Videotext-Decoder VT 2805 und seine entscheidenden Vorteile:

- 8-Seiten-Speicher. 8 Seiten-Nummern lassen sich per Fernbedienung fest einprogrammieren, z. B. die für Sie interessantesten 8 Videotext-Seiten. Die dazugehörigen Seiteninhalte werden automatisch im Decoder gespeichert und stehen Ihnen von nun an abrufbereit zur Verfügung.
- Senderkennung (Program Code). Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern lassen sich Senderkurzbezeichnungen wie z. B. ORF 3 ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Grenzgebieten oder wo über Kabel- bzw. Satelliten-TV ein Dutzend oder mehr Programme zu empfangen sind.
- Uhrzeiteinblendung. Die genaue Uhrzeit kann bei Videotext-Sendung per Tastendruck ins laufende



Die microprozessorgesteuerten Videotext-Decoder VT 2805 und VT 3805 – voll austauschbar mit VT 2801/03 – sind als Steckmodul vom Fachhändler ebenso einfach wie problemlos nachrüstbar. Grundig TV-Geräte mit der Bezeichnung „text“ haben den Videotext-Decoder bereits serienmäßig eingebaut.

Fernsehprogramm eingeblendet werden.

- „Weiterblättern“-Funktions-taste. Sie ermöglicht ein direktes „Weiterblättern“ zur nächsten Seiten-Nummer.
- „Aktuell“-Funktionstasten. Mit der „Aktuell“-Funktion kann, während der Decoder eine angewählte Videotext-Seite sucht oder auf eine neue Meldung wartet, auf Fernsehbetrieb umgeschaltet werden.

Videotext-Decoder VT 3805

- Er hat alle Eigenschaften des VT 2805 – wie 8-Seiten-Speicher, Senderkennung (Program Code) und Uhrzeiteinblendung.

Sein zusätzlicher Komfort:

- 10-Block-System mit je 8 gespeicherten Seiten-Nummern für schnellen Zugriff auf 80 Videotext-Seiten.
- Block-Zuordnung zu verschiedenen Programmstellungen (wichtig für unterschiedliche Textprogramme bei Satelliten-/Kabelempfang und in Grenzgebieten).



- Übersichtstafeln für gespeicherte Videotext-Seiten und Senderkennung.
- Erinnerungsdienst: zeitlich vorwählbare Blinkanzeige (Uhrzeit) im Bildschirm.

Der Tele-Pilot 660 im kompakten Hochformat ist „international“ durch übersichtliche Beschriftung und leicht verständliche Symbole.

Video-Konsolen und -Konsoletten

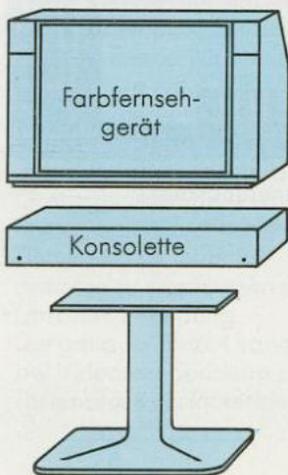
Spätestens nach dem Erwerb eines Video-Recorders erhebt sich für die meisten Fernsehfreunde die brennende Frage: „Wie und wo stelle ich ihn auf?“ Denn selten genug findet sich in unmittelbarer Nähe des Fernsehgerätes ein Platz, auf dem der Recorder betriebsbereit aufgestellt werden kann.

Die Lösung, die Grundig für alle diese Platzprobleme fand, ist eine Video-Konsole oder -Konsolette. Das sind Fernsehgeräte-Untersätze, die einen Video-Recorder (und noch einige Cassetten) aufnehmen können. Die Glas-Frontscheibe schützt vor Staub und läßt sich im Falle der Bedienung herunterklappen.

Während Video-Konsolen fest mit einem Drehfuß verbunden sind, können Sie Video-Konsoletten ganz nach Wunsch mit oder ohne Drehfuß kombinieren.

Kombinationsmöglichkeiten:

1. Farbfernsehgerät und Konsoletten-Fuß 1
2. Farbfernsehgerät und Konsolette
3. Farbfernsehgerät, Konsolette und Konsoletten-Fuß 1



Fuß 1

Video-Konsole 2

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und einem mit Glas-Frontklappe abdeckbaren Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders; Kabelführung durch das Standrohr. Besonders geeignet für die großen Grundig 70-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie oder Grundig Video-Recorder der 2000er-Serie im System 2000.

- Maße:
Deckplatte: ca. 79x34 cm.
Höhe: ca. 56 cm.
Video-Fach:
ca. 50x14x33 cm.
Farbe: braun.

Video-Konsolette 3a

Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die Grundig 70-cm-Monolith-Modelle in Würfelform und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder ab Serie 300.

- Maße:
Deckplatte: ca. 64x32 cm.
Höhe: ca. 15 cm.
Video-Fach:
ca. 43,5x13x29 cm.
Cassetten-Fach:
ca. 12,5x11x19 cm.
Farbe: schwarz.

Video-Konsolette 4a

Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die großen Grundig 70-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder ab Serie 300.



Video-Konsolette 4a mit Video-Recorder VS 540 und Fernsehgerät M 70-490/9 text auf Konsoletten-Fuß 1.

- Maße Video-Konsolette 4a:
Deckplatte: ca. 79x32 cm.
Höhe: ca. 15 cm.
Video-Fach:
ca. 43,5x13x29 cm.
Cassetten-Fach:
ca. 25,5x11x19 cm.
Farbe: schwarz oder braun.

Video-Konsolette 6 (ohne Abbildung)

Für alle Fernsehgeräte mit ca. 73 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie und Video-Cassetten. Sonst wie Konsolette 4a.

- Maße Video-Konsolette 6:
Deckplatte: ca. 73x32 cm.
Höhe: 15 cm.
Video-Fach:
ca. 42 (6a: 43,5) x 13x29 cm.
Cassetten-Fach:
ca. 22 (6a: 20,5) x 11x19 cm.
Farbe: braun.

In der Farbausführung dunkelmetallic als Video-Konsolette 6a erhältlich, für Grundig Video-Recorder ab Serie 300.

Konsoletten-Fuß 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und Kabelführung durch das Standrohr. Mit Grundig Video-Konsoletten kombinierbar. Höhe: ca. 41 cm. Farbe: braun oder schwarz.



Video-Konsole 2



Video-Konsolette 3a

Kleine Extras für den großen Fernseh-Komfort

Fußgestelle

Natürlich sind Technik und Design die Hauptkriterien beim Fernsehgerätekauf. Aber auch die harmonische Eingliederung des Geräts in die häusliche Umgebung ist wichtig, und dazu können Fußgestelle von Grundig entscheidend beitragen. Sie können je nach Gerätetyp, Einrichtung und persönlichem Geschmack individuell auswählen.

Drehfuß 5

Äußerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für alle Farbfernseh-Tischgeräte mit 70 cm bis 51 cm. Höhe: ca. 47 cm. Farbe: braun oder schwarz.

Drehfuß 7

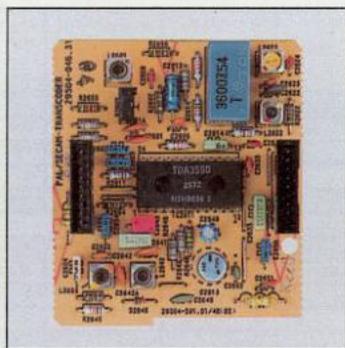
Wie Drehfuß 5, jedoch mit viereckiger Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 5. Farbe: braun oder schwarz.

Drehfuß 8

Stabiler Drehfuß mit viereckiger Säule. Zuleitungskabel verlaufen durch das Standrohr. Geeignet für TV-Recorder 5500, 5504 und 5505. Höhe: ca. 39 cm. Farbe: anthrazit.

Drehfuß 9

Wie Drehfuß 8, jedoch mit größerer Standfläche. Geeignet für TV-Recorder 6300 und 6305. Farbe: anthrazit.



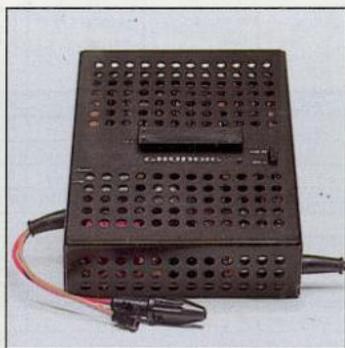
PAL/Secam-Transcoder XII

(Sach-Nr.: 9.28016-0414) Steckkarte zur Nachrüstung der Modelle ST 66-180 HiFi, ST 66-160 und Hohenstein 66-166 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm.



Kopfhörer-Verstärker-Adapter KVA 1

Nachrüstbar für Hörbehinderte zur separaten Lautstärke-Regelung über einen angeschlossenen Kopfhörer (6,3-mm- und 3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchsen). Mit unabhängiger Zweiton-Kanalwahl. 6 m Kabel. Direkt anschließbar bei Grundig TV-Geräten mit DIN-AV-Buchse. Bei Geräten mit Euro-AV-Buchse Einbau durch den Fachhändler.



12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1a

Zur Nachrüstung von Grundig Farb-Portables, damit diese auch an einer 12- oder 24-Volt-Auto- oder -Boots-Batterie betrieben werden können. Verpolungssicher, kurzzeitig kurzschlußfest, Schutz gegen falsche Spannungswahl.

PAL/Secam-Transcoder XV

(o. Abb. Sach-Nr.: 9.28016-0512) Steckkarte zur Nachrüstung der Grundig Farbfernseher T 51-340 und P 37-332 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm. Einbau durch den Fachmann unter Beachtung der VDE-Vorschriften.

Videotext-Aufzeichnungs-Adapter (o. Abb.)

VAA 1 (Sach-Nr.: 9.28016-3001)
VAA 2 (Sach-Nr.: 72008-338.00)
Nützlich für Sprach-/Hörgeschädigte zum Aufzeichnen von Videotextseiten oder -Untertiteln in Schwarzweiß. Nachrüstbar für entsprechende Grundig Farb-TV mit Videotext-Decoder. Information beim Fachhandel.



EURO-AV-Verteiler EV 02

Multi-funktionaler Universal-Adapter zum Anschluß unterschiedlicher Video-/HiFi-/Audio-Komponenten an Grundig TV-Geräte mit Euro-AV-Buchse. Keine Probleme mehr beim Überspielen! AV-Aufnahmen auch vom TV-Gerät möglich. Angeschlossen werden können:

- 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse.
- 1 Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse.
- Fernbedienkabel für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät.
- HiFi-/Audio-Geräte mit DIN-Anschluß.
- HiFi-/Audio-Geräte mit Cinch-Ein- und -Ausgängen.
- Spannungsversorgung mit externem 12-V-Netzteil.

Video/HiFi-Adapterkabel 4850 (o. Abb.)

Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und AV-DIN-Buchse. Zur Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Zusätzlich Anschluß eines Video-Recorders möglich.



Drehfuß 5



Drehfuß 7



Drehfuß 8



Drehfuß 9

Datentabelle

Farbfernsehgeräte		M 95-490/9 text	M 82-495/9 text	M 70-490/9 text	M 70-495/9 text	M 63-470 CTI/ text	M 63-475/9 text	M 55-355 a CTI/text	ST 70-460 text	ST 70-360 CTI/ text	ST 70-360 CTI
Bild	Diagonale Bildschirm/sichtbares Bild	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66	70/66	
	Rechteckbildröhre/Black Planar	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
	Ablenkwinkel	Grad 110	110	110	110	110	110	110	110	110	
	Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Frontscheibe/Kontrastfilter	●/-	●/-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-	-	
Electronic											
	Digitales Bedien-Speicher-System	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Programm-Speicherplätze für TV und Video	39+2 AV	39+2 AV	39+2 AV	39+2 AV	39+2 AV	39+2 AV	39+2 AV	49+2 AV	39+2 AV	
	Satelliten-Direkttempfang über STR 201	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Tuner für Kabel-TV-Programme	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Eingeb. Videotext-Decoder mit Senderkennung	3805	3805	3805	3805	3805	3805	3805	4005	2805	
	Automatische Standby-Schaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf mit Anzeige	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
	Multifunktions-Display	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Stereo-/Zweitton-Kanal-Anzeige	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
Infrarot-Fernbedienung											
	Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl	660	660	660	660	660	660	660	661	660	
	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Optimal-Automatik für Bild und Ton	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Quickton (Tonpause)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Standby (Bereitschaft)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Bässe und Höhen getrennt einstellbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
	Tonkanal 1/Tonkanal 2-Umschaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	HIFI-Taste zum Umschalten auf HIFI-Anlage	●	●	●	●	●	●	-	-	-	
	STR 201 fernbedienbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Video-Recorder-Fernbedienung	● ¹⁾	● ¹⁾	● ¹⁾	● ¹⁾	● ¹⁾	● ¹⁾	● ¹⁾	● ¹⁾	● ¹⁾	
	Videotext	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Bedienung am Gerät											
	Programmwahl	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Kanal-Suchlauf	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Elektronische Kanal-Feinabstimmung und -Speicherung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Programm-/Kanal-Anzeige umschaltbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Norm-Taste	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Lautstärke	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Kontrast	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Stereo-Balance	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Geräte-Lautsprecher abschaltbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Ton	Grundig Surround-Sound-Schaltung	-	-	-	-	●	●	-	-	-	
	Musikleistung	2x50	2x50	2x50	2x50	2x20	2x20	2x10	2x35	2x10	
	Lautsprecher	frontal 2 Zwei-Wege-Boxen	2 seilf. heraus-schwenkbare Boxen	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tief- und 1 Hochton front.	2 seilf. heraus-schwenkbare Boxen	2 Breitband und 2 Hochtöner	2 seilf. heraus-schwenkbare u. abnehmbare Boxen	2 seilf. heraus-schwenkbare u. abnehmbare Boxen	2 Breitband und 2 Hochtöner	2 Breitband	
		seitlich	u. abnehmbare Boxen								
Anschlüsse											
	HIFI-Anlage (über Euro-AV-Buchse)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Separate Euro-AV-Buchse für 2. Video-Recorder	●	●	●	●	●	●	-	-	-	
	Cinch-AV-Eingang	●	●	●	●	●	●	-	-	-	
	Audio-Stereo in/out (Cinch)	●/●	●/●	●/●	●/●	mono/●	mono/●	-	●/-	-	
	Klein-/Kopfhörer-Buchse	Ø in mm 6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	
	2 Lautsprecher-Boxen	●	●	●	●	●	●	● ⁵⁾	●	●	
Nachrüstmöglichkeiten											
	Videotext	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingeb.	●
	Senderkennung (Program Code)	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingeb.	●
Farbbild	PAL/Secam Ost (DDR)	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	
	PAL/Secam West (Frankreich)	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	●	eingebaut	●	●	●	
	NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	-	eingebaut	-	-	-	
Ton	Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	●	eingebaut	●	●	●	
	Ton-ZF 6/5,5 MHz für englische Sender	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	●	eingebaut	●	●	●	
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (OIRT-Norm)	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	●	eingebaut	●	●	●	
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	●	eingebaut	●	●	●	
	Batteriebetrieb mit 12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	S-VHS-Anschluß	●	●	●	●	-	-	-	-	-	
Netzteil											
	Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~ 170-270	170-270	170-270	170-270	170-270	170-270	170-270	190-240 ±10%	170-270	
	Leistungsaufnahme ca.	Watt 150	140	130	130	90	90	85	110	85	
	Gewicht ca.	kg 125 (147) ⁸⁾	63 (82,5) ⁹⁾	44,5	41	33,5	31	25	33	37	
Abmessungen ca.											
	Breite	cm 106	76	79	64	73	57	52	80	81	
	Höhe	cm 83 (109) ⁹⁾	70 (108) ⁹⁾	53	58	49	52	48	56	54	
	Tiefe	cm 59	53	46	46	43	43	39,5	45	46	

*1) für Betrieb mit Solar Power Pack geeignet

1) Grundig Video-Recorder mit integriertem IR-Empfänger ab Serie 200

2) Videotext-Empfang durch eingebauten Video-Recorder

3) zusätzlich Helligkeit und Farbkontrast

4) abgeschaltet bei Kopfhörer-Betrieb

5) anstelle der Geräte-Boxen

6) für kpl. Videotext-Bedienung zusätzlich TP 660 erforderlich

7) zus. Anschluß für 10-30 V=

8) TV-Gerät

9) mit Konsole

text PROGRAMMING

Die neue, sensationelle Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Fernsehgerätes (Näheres rechte Seite).

TELE-VIDEO text

Mit „Textprogrammierung“ wird jeder Fernseher videotextfähig, da im Recorder ein entsprechender Decoder eingebaut ist.

AIS

Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Std./Min.

APF

Der automatische Programmfinder APF (index-research) macht es Ihnen leicht, Ihren „Wunschfilm“ auf Anhieb zu finden.

VPS

Mit VPS gibt's bei programmierten Aufnahmen keinen Ärger mehr. Jede Aufnahme kommt von Anfang bis Ende aufs Band.

SECURITY

Vor unbefugter Benutzung schützt das elektronische Zahlenschloß. Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.

HQ SUPERVISION

Noch besseres Bild durch HQ-SuperVision-Electronic. Sie bringt saubere Kantenschärfe, feinere Bildauflösung, verbesserten Störabstand.

TV+VIDEO

Mit bestimmten Tele-Piloten können Sie Grundig TV und Grundig Video gemeinsam drahtlos fernsteuern.

FERN PROGRAMMIEREN

Fernbedienung wichtiger Funktionen auch von Grundig TV mit 10-Bit-Tele-Pilot über Video-Geber RP 5/RP 6 LCD/RP 65 LCD/RP 70 LCD. Und Fernprogrammieren bei Video.

KABEL

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang von Kabel-TV-Programmen und Satellitenfernsehen via Kabel ist bereits eingebaut.

MULTI AUDIO SYSTEM

Das Multi-Audio-System ermöglicht mit dem VS 550 (Seiten 46/47) Neu- und Nachvertonung mit Erhaltung des Originaltons.

F W U Empfohlen

Vom Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) nach sorgfältigen Tests für alle Bildungseinrichtungen empfohlen.

Schon auf der Funkausstellung 1987 präsentierte Grundig mit dem HiFi-Recorder VS 540 VPS die Sensation „Textprogrammierung“ und stellt jetzt mit weiteren Modellen diese Innovation auch in der Monoklasse vor.

Textprogrammierung ist eine völlig neue Art einfacher Bedienung über den Bildschirm Ihres Fernsehers. So geht's: Sie rufen mit der Fernbedienung die Programm-Vorschau der Sendeanstalten direkt am Bildschirm Ihres Fernsehers ab. Schicken den kleinen Lichtpunkt einfach auf Ihre Wunschsendung... Einfach **[OK]** drücken – alles ist programmiert. Alle für eine Timer-Programmierung wichtigen Daten wie Programm, Datum, Startzeit, Stopzeit und VPS sind mit OK fix und fertig gespeichert. Einfach, VPS-korrekt und sekundenschnell.

Ihr Fernseher wird automatisch videotext-fähig

Mit jedem Fernseher, gleich welchen Fabrikats, können Sie ab sofort Videotext-Informationen abrufen. Denn der eingebaute Videotext-Decoder macht Ihren Fernseher videotext-fähig.

Die beispielhafte Benutzerführung am Bildschirm

Die neue Benutzerführung über den Bildschirm Ihres Fernsehers macht die Bedienung klar, übersichtlich, logisch – und schnell.

Mit der Übersicht (Bild 1), die Sie mit Knopfdruck auf Ihren Bildschirm „zaubern“, haben Sie die Wahl:

Aufnahme-Programmierung (Bild 2) – direkter Zugang zu der Programm-Vorschau der Sendeanstalten oder manuelle Eingabe.

Videotext (Bild 3) – direkter Zugang zu Videotext. Sendertabelle (Bild 4) – zur übersichtlichen Belegung der Programmplätze mit den gewünschten Kanälen und individueller Senderkennung.

Die Sprachwahl (Bild 5) – deutsch oder französisch. Farbttestbild (Bild 6) – auf allen nicht belegten Programmplätzen zur optimalen Einstellung des Fernsehgerätes. Eine einmalige und besondere Service-Leistung für Einstell- und Vorführzwecke.





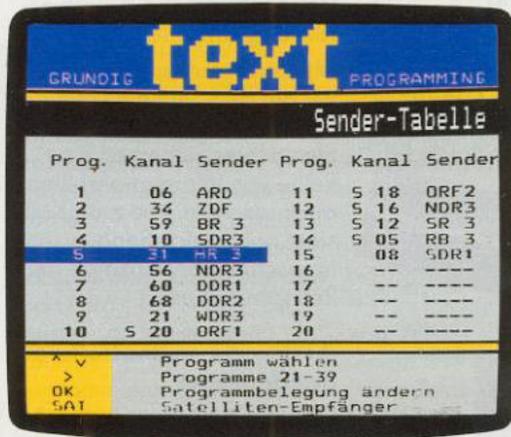
1. Übersicht



2. Programm-Vorschau



3. Videotext



4. Sendertabelle



5. Sprachwahl



6. Farbtestbild



Monolith

XS 27. -

1698. -

Monolith VS 540 HiFi mit Textprogrammierung

Eine Top-HiFi-Stereo-Maschine mit der Grundig-Innovation Textprogrammierung für faszinierend einfache Programmierung. Hier zeigt sich wieder einmal die Pionierarbeit und der Erfindergeist des Made in Germany.

Grundig Innovation: Textprogrammierung

Textprogrammierung ist die neue, einfache Art der Programmierung direkt aus der Programm-Vorschau des Videotextes. Faszinierend einfach: per Fern-

Faszinierend einfach: Textprogrammierung

text PROGRAMMIERUNG	TELE-VIDEO text
ATTS	APF
8 STUNDEN HI-FI 4 STUNDEN VIDEO	◀▶
GENERATION GENERATION	FERN PROGRAMMIEREN
	FARB- TESTBILD
TEST „Sehr gut“ Pres./Leistung	

VIDEOVISION 12/87

bedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren.

Grundig Innovation: Ihr Fernseher wird automatisch videotext-fähig.

Jeder Fernseher, auch Ihrer, wird durch den eingebauten Videotext-Decoder sofort videotext-fähig. Videotext-Informationen lassen sich durch Tastendruck abrufen.

Beispielhaft: Die Benutzerführung am Bildschirm

Mit der Benutzerführung, die wir auf den Seiten 42/43 beschrieben haben, begleiten Sie zu Ihrer Sicherheit eine Reihe von Informationshilfen am Bildschirm, wie z. B. „Kollision“, wenn sich Sendungen überschneiden, Anzeige der Restspielzeit usw.

ATTS – die unübertroffene Bandanzeige

Das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren ATTS (Auto Tape Time Select) zeigt automatisch die Spielzeit einer Cassette in Stunden und Minuten an jeder beliebigen Bandstelle an.

Automatischer Programmfinder APF

Jede Aufnahme kann zur Wiedergabe direkt angewählt werden. So finden Sie mit APF (index research) schnell und bequem Ihren Wunschfilm wieder.



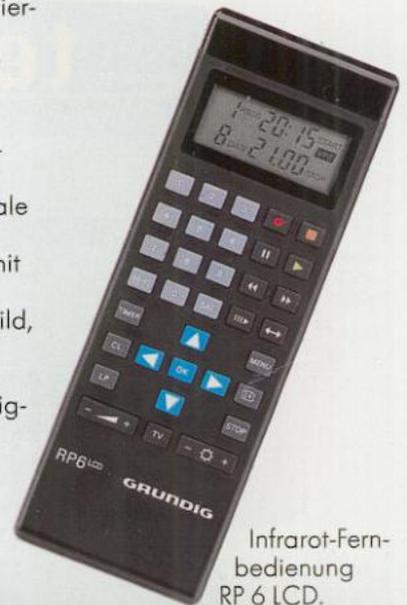
Prädikat:
Die gute
Industrieform

Top-HiFi-Stereo-Maschine mit erstklassigen Daten

4 Stunden Video + HiFi-Stereo oder 8 Stunden HiFi-Stereoton ohne Bild im Audio-Long-Play-Betrieb: Ihr Monolith VS 540 wird zur HiFi-Klangmaschine, wobei Cinch-Buchsen als Audio-Ein- und -Ausgang den Anschluß an Ihre HiFi-Stereo-Anlage problemlos machen. Parallel zum Fernsehbild kann auch der per UKW-Rundfunk übertragene HiFi-Ton aufgenommen werden.

- Die HiFi-Daten nach DIN 45500: Übertragungsbereich 20...20000 Hz. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015% (0,005% nach VRMS). Klirrfaktor 0,5%.
- Fernseh-Stereoton oder 2-Kanal-Ton automatisch auf HiFi-Spur.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Stereo-Ton.
- Automatische Aussteuerung.
- 4 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR für Abschaltzeiten in 10x30-Minuten-Schritten.
- Everyday- und Everyweek-Programmierung.
- HQ SuperVision für optimale Bildqualität.
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts in 2 Geschwindigkeiten, APF, Assemble-Schnitt.

- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe, z. B. für Überwachungs- und Vorführungszwecke.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca. 1 Jahr.
- PAL/Secam Ost für Farbeempfang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.
- Euro-AV-Buchse mit Steueranschluß für Grundig Satellit-TV-Receiver 201 (Näheres Seite 21).
- Line-in/out (Cinch) für HiFi-Stereo.
- Farb-Testbild.
- Maße: ca. 43,5 x 8,7 x 34,4 cm. Metallgehäuse: schwarz.



Infrarot-Fernbedienung RP 6 LCD.



460 = 1798.-

Monolith VS 380 HiFi-Stereo VPS

Ein Video-Recorder der Monolith-Klasse auf höchstem Niveau. Mit erstklassigen HiFi-Daten, herausragendem Bedienkomfort und einem Top-Design.

Monolith VS 380: Top-HiFi-Maschine und Video-Star in einem. Für HiFi- und Video-Fans, die höchste Qualitätsansprüche stellen.

In vielen Tests von der Fachpresse gelobt und hochgepriesen, zum Beispiel von den Lesern der Fachzeitschrift „video“ schon 1986 zum Gerät des Jahres gewählt.

Erstklassige HiFi-Daten:

Mehr als 80 dB Dynamik, weniger als 0,005 % Gleichlaufschwankungen – und bis zu 8 Stunden HiFi-Stereo auf einer Cassette.

Extras für HiFi-Profis: Handaussteuerung, Kopfhörer-Anschluß mit separater Lautstärkeregelung, Nachvertonung. Beste Bildqualität durch HQ-SuperVision und 4-Kopf-Technik bei Video.

Bestleistungen auch im

Bedienkomfort: Zum Beispiel ATTS, die automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten, informiert über Cassetten-Typ, Bandstand und Bandreserve.

- Die HiFi-Daten nach DIN 45500: Übertragungsbereich 20...20000 Hz. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015 % 10,005 % nach WRMS). Klirrfaktor 0,1%.
- 4 Stunden Standard-Betrieb oder 8 Stunden Long-Play. HiFi-Stereoton wahlweise auch ohne Bild.

- Schrägspuraufzeichnung: FM-HiFi-Tonaufnahme zusammen mit dem Bildsignal auf der Videospur.
- Fernseh-Stereoton oder 2-Kanal-Ton automatisch auf HiFi-Spur.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Ton.
- Ideal zur Wiedergabe von Video-Filmen, die mit Long-Play von VHS-Camera-Recordern aufgenommen wurden.
- 4-Kopf-Technik bei Video. Perfektes, zitterfreies Stand- und Einzelbild, nahezu störungsfreie Zeitlupe.
- Für VPS ausgerüstet.
- Kinderleichte Programmierung durch das intelligente Programmier-System von Grundig über 10er-Tastenfeld und Dialog-Computer, der logisch und konsequent schrittweise bis zur fertigen Programmierung führt.
- 10 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen.

- Sonderfunktionen: Bildsuchlauf, Reverseplay, Zeitraffer, Zeitlupe, Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe, Everyday-Programmierung, Assemble-Schnitt.
- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca. 1 Jahr.
- PAL/Secam Ost für Farbeempfang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.
- Euro-AV-Buchse.
- Vom Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) nach sorgfältigen Tests empfohlen für alle Bildungseinrichtungen.
- Maße: ca. 42x11x31 cm. Metallgehäuse: schwarz.



VS 380: Kombiniert – zum Beispiel mit HiFi-Verstärker und HiFi-Boxen – lassen sich die Qualitäten einer HiFi-Stereo-Anlage optimal nutzen.



Mit Infrarotfernbedienung.



Video-Recorder

VS 550 VPS

Multi-Audio-System

Der VS 550 VPS eröffnet kreativen Video-Liebhabern ganz neue Perspektiven. Das von Grundig ent-

wickelte Multi-Audio-System leitet mit seinen Nachvertonungsmöglichkeiten eine neue Ära des Videografierens ein. Darüber hinaus bietet Ihnen der VS 550 VPS weitere

interessante Möglichkeiten. So ist er z. B. mit einem digitalen Picture-In-Picture-System (PIP) und 4fach-Multi-Channel mit Senderkennung ausgestattet. Das ermöglicht die ständige Kontrolle der Fernsehprogramme auf Ihrem Bildschirm. Dazu die faszinierend einfache Bedienung mit Textprogramming.

Das Multi-Audio-System

Alle für die Vertonung erforderlichen Anschlüsse wie Audio-/

Videoeingang für Camera-Recorder, Mikrofoneingang, separater Audioeingang und regelbarer Kopfhörerausgang sind vorhanden und bieten über Mikrofon und eine zweite Tonquelle, z. B. Radio, CD oder Tonband, kreative Möglichkeiten.

Trickbetrieb: Nachvertonung ohne Löschen des Originals

Die einfachste Art, Ihrem Video-Film den letzten Schliff zu geben: Nachvertönen über Mikrofon mit zusätzlicher Ein-

Das Multi-Audio-System –
die patentierte Nachvertonung



blendung von Kommentaren und Geräuschen. Der Originalton bleibt dabei erhalten und wird je nach manuell aus-gesteuertem Pegel in den Hintergrund „gedrückt“.

Trick- und Mixbetrieb

Sie können gleichzeitig aus zwei verschiedenen Ton-quellen aufnehmen. Zur Sprache also kommt noch die Musik. Ausgesteuert wird über die getrennten Pegelregler.

Komplette Neuvertonung

Der Originalton wird gelöscht. Jetzt können Sie im Mixbetrieb Sprache, Geräusche und/oder Musik auf Ihren Video-Film mischen.

Synchro Edit bei Bild/Ton

Synchrones Überspielen und Schneiden ohne Schnittverlust durch „Dialog“ zwischen VS 550 (Aufnahme/Pause) und Camera-Recorder S-VS 180, VS 170, VS-C 60 und VS-C 40 (Wiedergabe/Pause).

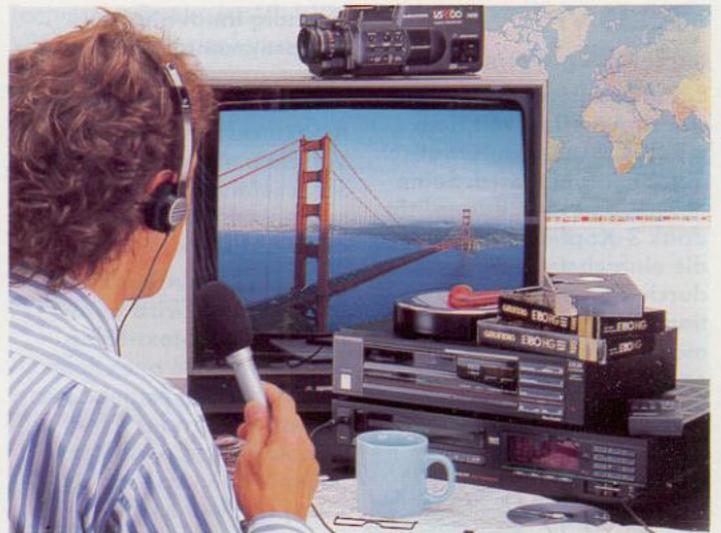
MULTI AUDIO SYSTEM	SYNCHRO EDIT	text PROGRAMMING
TELE-VIDEO text	ATIS	APF
PIP	MULTI-CHANNEL	VPS
RECORDING	FERN PROGRAMMIEREN	FARB-TESTBILD

Neu: 4fach-Multi-Channel und Picture In Picture (PIP)

Mit Tastendruck verschaffen Sie sich mit Multi-Channel einen Überblick über die laufenden Fernsehprogramme. Im Bildschirm Ihres Fernsehers erscheinen jeweils vier Klein-bilder mit zusätzlicher Sender-kennung (Program Code), z. B. P1 ARD, P2 ZDF usw.

Mit PIP blenden Sie in Ihren laufenden Videofilm ein Fernsehprogramm als Kleinbild in den Bildschirm ein. Oder auch umgekehrt. Dabei sind alle vier Ecken des Bildschirms frei anwählbar. Durch den Umkehrmodus können Sie sogar aus dem Kleinbild das Großbild machen und aus dem großen das kleine. Das Kleinbild läßt sich sogar „einfrieren“.

- Textprogrammierung: Mit der Fernbedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren.
- Eingebauter Videotext-Decoder macht jeden Fernseher videotextfähig.
- ATTS: das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.



Einfach und problemlos: Nach- oder Neuvertonung des Videofilms.

- 4-Kopf-Technik für perfektes Standbild/Standbildfortschaltung und Longplay-Wiedergabe.
- HQ-SuperVision.
- Für VPS ausgerüstet.
- 4 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- One Touch Recording (OTR).
- Automatischer Programm-Finder APF (Index research).
- Digitaler Speicher für Picture In Picture (PIP), Multi-Still, Stroboskop-Effekt und Multi-Channel.

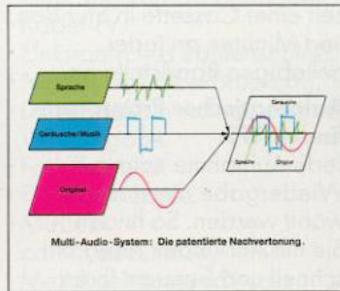
- PAL/Secam-Ost für Farbp-empfang von DDR-Sendern.
- Kabel-TV.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Eingebautes Farb-Testbild.
- Netzausfall-Überbrückung für ca. 1/2 Jahr.
- Maße: ca. 43,5x8,7x34,4 cm. Metallgehäuse: schwarz.

Mit Fernbedienung RP70 LCD

Lieferbar: Oktober 1988



Nachvertonung über Mikrofon. Das Original bleibt erhalten.



Im Trick-/Mixbetrieb sind zwei Tonquellen zumischbar.



Multi-Channel: TV-Programme in Viererblöcken abrufbar.



1798, -

Video-Recorder

VS 530 VPS

mit Textprogrammierung
Ein Video-Recorder modernster Konzeption, mit dem jeder Fernseher automatisch videotextfähig wird. Seine hervorragende Bildqualität dank 3-Kopf-Technik und die einfachste Bedienung durch die Grundig Innovation „Textprogrammierung“ machen ihn zu einer rundum empfehlenswerten Anschaffung.

1298,-

Faszinierend einfach:
Textprogrammierung



Grundig Innovation: Textprogrammierung

Textprogrammierung ist die neue, einfache Art der Programmierung direkt aus der Programm-Vorschau des Videotextes. Faszinierend einfach: per Fernbedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren.

Grundig Innovation: Ihr Fernseher wird automatisch videotext-fähig

Jeder Fernseher, auch Ihrer, wird durch den eingebauten Videotext-Decoder sofort videotext-fähig. Videotext-Informationen lassen sich durch Tastendruck abrufen.

Beispielhaft: Benutzerführung am Bildschirm

Die neue Benutzerführung über den Bildschirm Ihres Fernsehers macht die Bedienung klar, übersichtlich, logisch – und schnell. Eine ausführliche Beschreibung finden Sie auf den Seiten 42/43.

Bestes Bild dank 3-Kopf-Technik bei Video

Perfektes, störzonenfreies Standbild und Standbildfortschaltung durch 3-Kopf-Technik bei Video.

Bandanzeige

Das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren ATTS (Auto Type Time Select) zeigt automatisch die Spielzeit einer Cassette in Stunden und Minuten an jeder beliebigen Bandstelle an.

Automatischer Programmfinder APF

Jede Aufnahme kann zur Wiedergabe direkt angewählt werden. So finden Sie mit APF (index research) schnell und bequem Ihren Wunschfilm wieder.

- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek-Programmierung.
- HQ-SuperVision für optimales Bild.
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Zeitlupe (über Fernbedienung), Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), Programmfinder APF, Assemble-Schnitt.
- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe. Ständige Video-Vorführungen oder Video-Überwachung (Kamera) sind dadurch möglich.
- PAL/Secam Ost für Farbeingang von DDR-Sendern.
- Kabel-TV.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Netzausfall-Überbrückung.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanal-direktwahl oder Suchlauf. 39 Programme sind speicherbar.
- Farb-Testbild.
- Euro-AV-Buchse.
- Maße: ca. 43,5x8,7x34,4 cm. Metallgehäuse: schwarz.

Lieferbar: ab Oktober 1988.



Übersicht



Programm-Vorschau



Videotext



Fernbedienung RP 6 LCD. Zentrale Steuereinheit für VS 530 und Grundig Farbfernseher mit 10-Bit-Tele-Pilot. Mit LCD-Anzeige.



Video-Recorder mit Textprogrammierung

VS 520 VPS

mit Textprogrammierung

Auch mit diesem Video-Recorder haben Sie über die Fernbedienung mit einfachem Tastendruck direkten Zugang zum Videotext. Denn jeder Fernseher, auch Ihrer, wird videotext-fähig. Und Sie programmieren – ebenfalls mit der Fernbedienung – einfach, VPS-korrekt, schnell und fehlerfrei, direkt



VIDEO 7/88
VIDEOVISION 7/88

über den Bildschirm aus der Programm-Vorschau. Dazu kommt als weiterer beispielhafter Bedienkomfort die automatische Spielzeitanzeige ATTS: An jeder beliebigen Bandstelle wird der Bandstand in Stunden und Minuten angezeigt. Automatisch! So sind Sie jederzeit bestens informiert. Die 3-Kopf-Technik bei Video sorgt für eine erstklassige, störzonenfreie Bildqualität auch bei Standbild und der Standbildfortschaltung.

Technische Daten wie VS 530 VPS, jedoch mit der Fernbedienung RP 6 ausgestattet. Sie ist die zentrale Steuereinheit für die Benutzerführung und alle wichtigen Funktionen des VS 520 VPS sowie eines Grundig Farbfernsehers mit 10-Bit-Tele-Pilot. Bequem vom Sessel aus bedienen und programmieren Sie fern.



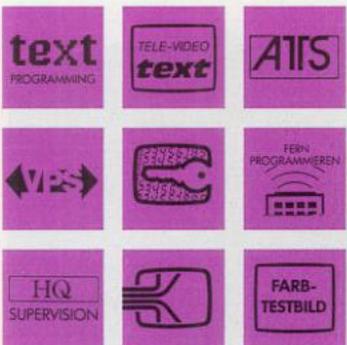
Fernbedienung RP 6



VS 510 VPS

mit Textprogrammierung

Betont bedienungsfreundlich präsentiert sich diese preiswerte Neuentwicklung mit der Grundig Innovation „Textprogrammierung“. Weitere Ausstattungsmerkmale wie Spielzeitanzeige ATTS, Video-Programm-System VPS, Netzausfall-Überbrückung oder elektronisches Zahlenschloß belegen den hohen Qualitäts-Standard made in Germany.



- Grundig Innovation „Textprogrammierung“ (Näheres Seiten 42/43).
- Jeder Fernseher wird automatisch videotext-fähig.
- ATTS: das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Neu: einzeiliges Display für bessere Lesbarkeit und schnelleren Überblick.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek-Programmierung.
- HQ-SuperVision für optimales Bild.
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning.
- PAL/Secam Ost für Farbpfang von DDR-Sendern.
- Kabel-TV.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Netzausfall-Überbrückung.
- Dauerlauf bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Farb-Testbild.
- Euro-AV-Buchse.
- Maße:
ca. 43,5x8,7x34,4 cm.
Metallgehäuse: schwarz.

Lieferbar: Oktober 1988

Weitere technische Daten:
Seite 50 unter VS 500/VS 505.



Fernbedienung RP 65 LCD.



Video-Recorder

VS 500 VPS VS 505 VPS

Zwei Neuentwicklungen im eleganten Slimline-Metallgehäuse mit einem ausgewogenen Preis-Leistungs-Verhältnis, das geradezu Punkt für Punkt zum Vergleich auffordert. Im Vordergrund des neuen Konzeptes steht die leichte Bedienung mit wenigen Tasten. Dazu kommt ein breites Spektrum an technischen Ausstattungsdetails, wie ATTS-Komfort, Fernprogrammierung über Fernbedienung, Video-Programm-System mit modernster Scanning-Technik, Netzausfall-Überbrückung, elektronisches Zahlenschloß... Damit wird der hohe Qualitätsanspruch des „Made in Germany“ deutlich gemacht. Eine für preisbewußte Video-Einsteiger oder auch Zweitgeräte-Käufer rundum empfehlenswerte Anschaffung.



Gemeinsame technische Daten von VS 500/VS 505 VPS

- ATTS – ein Super-Komfort mit dreifachem Bedienvorteil, der wirtschaftliche Bandausnutzung, schnelles Auffinden von Filmtiteln und übersichtliches Archivieren ermöglicht:
 1. Automatische Cassettenkennung.
 2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.



3. Anzeige der Spielzeitreserve.
- Neu: einzeiliges Display für bessere Lesbarkeit und schnelleren Überblick.
 - Fernprogrammierung mit dem Videopilot bequem vom Sessel aus.
 - 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
 - Schnell-Recording OTR.
 - Everyday- und Everyweek-Programmierung.
 - HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
 - Video-Programm-System mit VPS-Scanning.

- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik.
- PAL/Secam Ost für Farbeempfang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner sofort empfangsbereit für Kabel-TV-Programme.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.

- Netzausfall-Überbrückung für Programm-/Kanalspeicher, Timer, Datum und Uhr für mehr als 1/2 Jahr.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf. 49 Programme sind speicherbar.
- Euro-AV-Buchse: Genormte Zentralbuchse zum Anschluß von Fernseher, Kamera, Video- und Tonüberspielkabeln usw.
- Maße: ca. 43,5 x 8,7 x 34,4 cm. Metallgehäuse: schwarz.

VS 505 VPS lieferbar: Oktober 1988



VS 500 VPS mit Fernbedienung RP 50



VS 505 VPS mit Fernbedienung RP 65 LCD.



Datentabelle Video-Recorder

Video-Recorder	VS 550 VPS ¹⁾	VS 540 VPS	VS 380 VPS	VS 530 VPS	VS 520 VPS	VS 510 VPS	VS 505 VPS	VS 500 VPS
Electronic								
System	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
Fernseh-Normen	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	120 Kanäle	120 Kanäle	100 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	99 Kanäle	99 Kanäle	99 Kanäle
Kanalschlauf/Direkte Kanalwahl	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze	49+1AV+1C.AV	39+1AV+1HF1	40+1AV+1HF1	39+1AV	39+1AV	49+1AV	49+1AV	49+1AV
Programm-Dialog-Computer	●	●	●	●	●	●	●	●
Digitale Schaltuhr	●	●	●	●	●	●	●	●
Speicher für automatische Aufzeichnung	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	10 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen				
Every day/Every week	●/●	●/●	●/-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
OTR (One Touch Recording)	bis 300 Min.	bis 300 Min.	-	bis 300 Min.				
VPS eingebaut/VPS-Scanning	●/●	●/●	●/-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Tuner für Kabel-TV-Programme	●	●	●	●	●	●	●	●
Eingebauter Videotext-Decoder	●	●	-	●	●	●	-	-
Maximale Spielzeit mit E-240	Std. 4 bzw. 8 (Wiedergabe)	4 (Video) bzw. 8 (HiFi)	8	4	4	4	4	4
Elektronisches Zahlenschloß	●	●	●	●	●	●	●	●
Wiedergabe-Kanal einstellbar	●	●	●	●	●	●	●	●
Testbildgenerator	● (Farbe)	● (Farbe)	● (s/w)	● (Farbe)	● (Farbe)	● (Farbe)	-	-
Sonderfunktionen								
APF (Autom. Programm Finder)	●	●	-	●	●	-	-	-
Automatische Cassettenkennung (ATTS)	●	●	-	●	●	●	●	●
Rückspulautom. bei Aufn. u. Wiedergabe	●	●	●	●	●	●	●	●
Dauerlauf bei Aufnahme und Wiedergabe	●	●	●	●	●	●	-	-
V-Impuls-Ein-/Austastung	●	●	●	●	●	●	●	●
Auf Long-Play-Betrieb umschaltbar	● (nur Wiedergabe)	● (nur HiFi-Ton)	●	-	-	-	-	-
Infrarot-Fernbedienung								
Typ	RP 70 LCD	RP 6 LCD	VP 615	RP 6 LCD	RP 6	RP 65 LCD	RP 65 LCD	RP 50
Remote Programming/LC-Display	●/●	●/●	-	●/●	●/-	●/●	●/●	●/-
Text-Programmierung	●	●	-	●	●	●	-	-
Bild								
Zeitleupe (über Fernbedienung)	●	-	●	●	●	-	-	-
Standbild/Standbildfortschaltung	●/● (perfect still)	●/●	●/●	●/● (perfect still)	●/● (perfect still)	●/●	●/●	●/●
Bildschlauf vor-/rückwärts	je 5fach und 8fach	je 5fach und 8fach	je 7fach	je 5fach und 8fach	je 5fach und 8fach	je 8fach	je 6fach	je 6fach
Ziellauf (Goto)	●	●	●	●	●	●	●	●
Assemble-Schnitt	●	●	●	●	●	-	-	-
HQ-SuperVision	●	●	●	●	●	●	●	●
Ton								
Übertragungsbereich normal/HiFi	Hz 40-10000/-	40-10000/20-20000	40-11000/20-20000	40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-
Stereo-/Zweitton-Aufnahme u. -Wiedergabe	-	●	●	-	-	-	-	-
Nachvertonungsmöglichkeit	● ²⁾	-	●	-	-	-	-	-
Anzeigen im Multifunktions-Display								
Cassettentyp (Spielzeit)	●	●	●	●	●	●	●	●
Spielzeit in Stunden und Minuten	●	●	●	●	●	●	●	●
Elektronischer Bandzähler	●	●	●	●	●	●	●	●
Programmier-Reserve	●	●	●	●	●	●	●	●
Datum	●	●	●	●	●	●	●	●
Uhrzeit	●	●	●	●	●	●	●	●
Programm bzw. AV	●	●	●	●	●	●	●	●
Kanal-Nummer	●	●	●	●	●	●	●	●
Start-/Stop-Zeit	●	●	●	●	●	●	●	●
Automatische Aufnahme (Timer)	●	●	●	●	●	●	●	●
Lauffunktionen	●	●	●	●	●	●	●	●
Fehleingabe	●	●	●	●	●	●	●	●
Überprogrammierung	●	●	●	●	●	●	●	●
Nachvertonung	●	-	●	-	-	-	-	-
Long-Play-Betrieb	●	● (nur bei HiFi-Ton)	●	-	-	-	-	-
VPS-Betrieb	●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse								
Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω)	●	●	●	●	●	●	●	●
Grundig Satellite TV-Receiver	-	●	-	-	-	-	-	-
Euro-AV-Buchse	●	●	●	●	●	●	●	●
Line-in/Line-out (Cinch)	●/-	●/● (regelbar)	●/●	-	-	-	-	-
Mikrofon/Kopfhörer	●/● (regelbar)	-	●/● (regelbar)	-	-	-	-	-
Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca.								
	1/2 Jahr	1 Jahr	1 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr
Netzspannung	V~, Hz 200-240 ±10%, 50/60	180-240 ±10%, 50/60	220 ±10%, 50/60	180-240 ±10%, 50/60	180-240 ±10%, 50/60	180-240 ±10%, 50/60	180-240 ±10%, 50/60	180-240 ±10%, 50/60
Leistungsaufnahme max. ca.	Watt 28	27	43	24	24	21	19	19
Gewicht ca.	kg 6,6	6,4	9	6,3	6,3	5,4	5,4	5,4
Abmessungen ca.								
Breite	cm 43,5	43,5	42	43,5	43,5	43,5	43,5	43,5
Höhe	cm 8,7	8,7	10,5	8,7	8,7	8,7	8,7	8,7
Tiefe	cm 34,4	34,4	31,1	34,4	34,4	34,4	34,4	34,4

¹⁾ Durch digitalen Speicher folgende Zusatzfunktionen: Bild im Bild, Multi Still, Stroboskop-Effekt und Multi Channel

²⁾ Multi-Audio-System: Nachvertonung über Mikro- oder Line-Eingang oder beides (Mixbetrieb), jeweils mit oder ohne Erhaltung des Originaltons

Camera-Recorder

S-VS 180 Professional Line

Der Camera-Recorder für höchste Profi-Ansprüche. Das neue S-VHS-System sorgt für eine enorme Steigerung der Bildqualität. Winzigste Details werden mit Super-VHS und einem CCD-Sensor mit 420.000 Pixels (Bildpunkte) haarscharf wiedergegeben. Selbst bei feinsten Strukturen gibt es keine Probleme mehr. Und Qualitätsverluste bei den ersten Kopien gehören endlich der Vergangenheit an.

Der S-VS 180 ist ein weiterer Beweis der Kompetenz von Grundig im High-Tech-Bereich der Camera-Recorder aus der Professional Line.

Weitere Highlights: High Speed Shutter mit 1/250, 1/500 und 1/1000 Sekunden, 10fach-Motor-Zoom mit Makro-Einstellung, Assemble-, Insert-Schnitt und Nachvertönung (audio-dubbing). Mit diesem Camera-Recorder sind Sie für kreatives, professionelles Videografieren optimal vorbereitet.

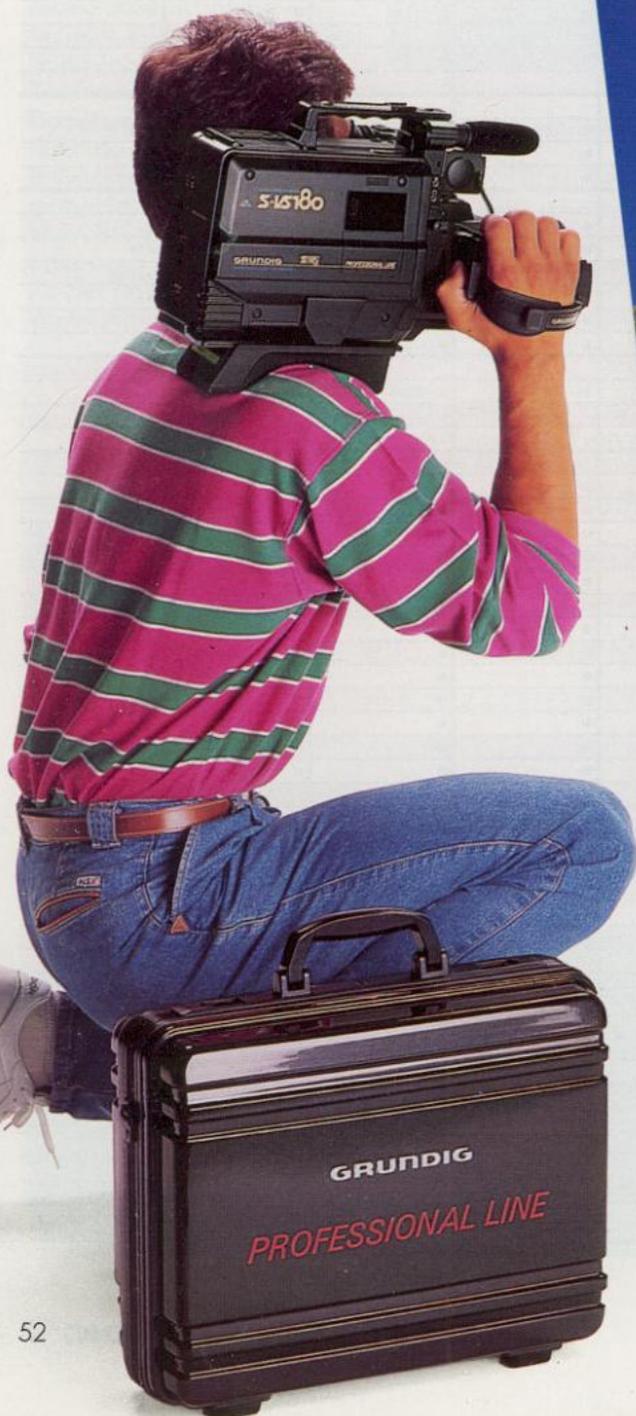
Das neue Super-VHS-System

Super-VHS ist die Weiterentwicklung des VHS-Video-Weltstandards. Die bedeutend höhere Auflösung von mehr als 400 Linien gegenüber Normal-VHS sorgt für Brillanz und Schärfe Ihrer Videoaufnahmen in einer bisher nicht für möglich gehaltenen Qualität. Stark verringertes Bildrauschen, amorphe Videoköpfe, wie sie in der Studioteknik verwendet werden, das neuentwickelte

S-VHS-Videoband und die getrennte Übertragung von Chroma- und Luminanzsignal haben ebenfalls ihren großen Anteil an der neuen Qualitätsdimension von S-VHS.

Auch für VHS geeignet

Bespielte und unbespielte Normal-VHS-Cassetten können problemlos auf den neuen S-VHS-Geräten verwendet werden. Das eigene VHS-Archiv ist damit auch weiterhin voll einsetzbar.



High Speed Shutter: klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, zum Beispiel im Sport, bringt der elektronische Schnellverschluss mit 1/250, 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.



- Camera-Recorder für S-VHS- und VHS-Aufnahme und -Wiedergabe: Spielzeit mit S-VHS-Cassette 180 Min., mit VHS-Cassette 240 Min.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- 4 Videoköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 10 Lux. Durch eine elektronische Verstärkung kann die Lichtempfindlichkeit erhöht werden (7 Lux).
- Autofocus mit 2 Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- 10fach-Motorzoom 8–80 mm, Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen, zum Beispiel Schneelandschaft.
- Regler für Farbkorrektur von Rot nach Blau.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Elektronischer 0,9"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Record-Review.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.

- Assemble- und Insertschnitt.
- Fade in/out zum Ein- und Ausblenden (Bild und Ton).
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion zum Auffinden einer Bandstelle, umschaltbar auf Betriebszeitanzeige.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Standbild bzw. Pause, Stop, regelbares Tracking.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Synchro Edit mit VS 550 VPS.
- Betriebsarten: über formintegrierten Accu oder über Netzteil (100–240 V, 50/60 Hz) für Studiobetrieb.
- Leistungsaufnahme ca. 9 Watt.
- Maße: ca. 12,7 x 22,3 x 41,7 cm (B x H x T bzw. L). Gewicht: ca. 2,7 kg (ohne Accu). Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: ab Oktober 1988

Lieferumfang

Netzteil NA 170 mit Ladeautomatic und Modulator.
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accu-Satz BP 122.
Schulterstütze SZ 180.
Schulterriemen SH 170.
S-VHS-Kabel SVK 62.
Audio-Kabel SAK 62.
S-VHS-Cassette SE 60.
AV-Konverter, Ohrhörer.

Sonderzubehör

Systemkoffer SC 180.
Accu-Satz BP 122.



Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS-Qualität in Verbindung mit einem Fernsehgerät mit S-VHS-Buchse. Die Grundig Farbfernseher Monolith 95-490/9 text, 82-495/9 text und 70-490/9 text sind ab November 1988 mit S-VHS-Anschluß lieferbar. Für andere Modelle gibt es einen S-VHS-Nachrüstatz (siehe Tabelle Seiten 40/41).

Der Profi im neuen S-VHS-System



Camera-Recorder

VS 170 Professional Line

Dieser Top-Camera-Recorder im VHS-Normal-Format ist empfehlenswert für ambitionierte Video-Filmer, die Wert auf ein professionelles Ergebnis legen. Er erfüllt alle Ansprüche an Videografie, wie sie zum Beispiel in Sport, Spiel und Beruf, in Schule oder Dokumentation zum Einsatz kommt. Erstklassige Farbbildqualität dank hochauflösender CCD-Technik mit 320.000 Pixels. Die vorbildliche Ausstattung reicht vom Autofocus über 6fach-Motor-Zoom und Insert-Schnitt bis hin zur problemlosen Nachvertonung. Schärfe bis ins Detail bei schnellen Szenen bringt High Speed Shutter mit den Belichtungszeiten von 1/500 oder 1/1000 Sekunden.

- 1/2"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels (Bildpunkte): brillante Schärfe und originalgetreue Farben, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-Standard-Cassette.
- Bis zu 4 Stunden Spielzeit pro Cassette.
- HQ-SuperVision für optimales Bild.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus mit 2 Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- 6fach-Motorzoom 9-54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische Blendenregelung und Gegenlichtkompensation (BLC).
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (Schwarzweiß) mit Dioptrienausgleich.
- Record-Review: Kurz-Rückschau.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung.

- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Assemble- und Insertschnitt.
- Fade in/out.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion zum Auffinden einer Bandstelle, umschaltbar auf Betriebszeitanzeige.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Synchro Edit: Synchrone Überspielung ohne Schnittverlust mit VS 550 (Seite 46/ 47).
- Betriebsarten: über form-integrierten Accu oder über Netzteil (100-240 V, 50/60 Hz) für Studiobetrieb.
- Leistungsaufnahme ca. 7,3 Watt.
- Maße: ca. 12 x 22,3 x 39,8 cm (B x H x T bzw. L).
Gewicht: ca. 2,3 kg (ohne Accu).
Gehäuse: schwarz.

Sonderzubehör:

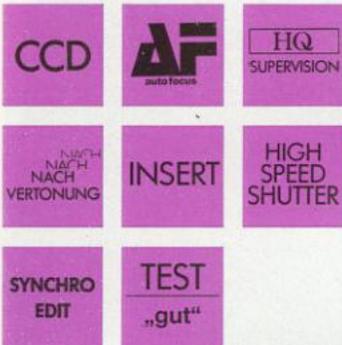
Systemkoffer SC 170.
2 Ah-Accusatz BP 122.

High Speed Shutter: klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, zum Beispiel im Sport, bringt der elektronische Schnellverschluss mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.



Lieferumfang VS 170:

Netzteil NA 170 für 100-240 V mit Lade-Automatik und Modulator. Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz BP 122. Handschlaufe, Trageriemen.



VIDEO MAGAZIN 5/88



VS-C 60

Video-Reporter

Der Kompakte im VHS-C-Format: Kleine Abmessungen, geringes Gewicht – aber im Können ein absoluter Profi mit allem, was heute Spitzentechnik bietet. Erstklassige Farbqualität dank CCD-Technik und der lichtstarken Optik von 1:1,2. Mindestbeleuchtung nur 10 Lux! Der Piezo-Autofocus stellt automatisch scharf, der automatische Weißabgleich sichert naturgetreue Farben, das 6fach-Motorzoom von 9–54 mm gibt Ihren Gestaltungsideen freien Raum vom Weitwinkel bis Tele. Perfekter Insert-Schnitt und Nachvertonung geben Ihrem Videofilm das professionelle Know-how. High Speed Shutter bringt mit einer Belichtungszeit von 1/500 oder 1/1000 Sekunden auch schnellste Bewegungsszenen, zum Beispiel im Sport, in voller Schärfe und klar bis ins Detail.

- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-C-Cassette. Spielzeit 30 Minuten bzw. 60 Minuten bei Long-Play.
- Komfortabler Cassetten-Adapter mit automatischem Aus- und Einfädeln der VHS-C-Cassette gehört zum Lieferumfang.
- Damit weltweiter Einsatz in VHS-Heim-Recordern (PAL).
- Wiedergabe über TV-Gerät direkt mit AV-Kabel oder über Modulator (Sonderzubehör).
- 1/2"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels (Bildpunkte): brillante Schärfe und originalgetreue Farben, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- HQ-SuperVision für optimales Bild.
- 8 Videoköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- 6fach-Motorzoom 9–54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Autofocus mit zwei Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar für Kunstlicht oder extrem helle Szenen.
- Automatische Blendenregelung und Gegenlichtkompensation (BLC).
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor mit Dioptrien-Ausgleich.
- Record-review: Kurzurückschau.
- Elektronischer Assemble-Schnitt.
- Insertschnitt.
- Nachvertonung.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Synchro Edit: Synchrone Überspielung ohne Schnittverlust mit VS 550 (Seite 46/47).
- Elektronisches Zählwerk mit Speicher. Memory-Funktion zum schnellen Auffinden einer Bandstelle.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Betriebsarten: über formintegrierten Accu oder über Netzteil 100–240 V $\pm 10\%$, 50/60 Hz.
- Leistungsaufnahme: 7,8 Watt.
- Maße: ca. 12 x 15 x 27 cm (B x H x T bzw. L).
- Gewicht: ca. 1,2 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

Sonderzubehör:

- Tasche CB 60.
- Modulator M 60.
- 1 Ah-Accu BP 60.

Lieferumfang:

Netzteil NA 60 mit Ladeautomatic. Cassetten-Adapter CCA 90. Wiederaufladbarer 1 Ah-Accu BP 60. Video-Kabel VK 61. Schulterriemen S 60.

High Speed Shutter: klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, zum Beispiel im Sport, bringt der elektronische Schnellverschluss mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.



VIDEO AKTIV 2/88

Zubehör: Seite 58.

Technische Daten: Seite 59.

Camera-Recorder

VS-C 40

Video-Reporter

Ein neuer, bedienungsleichter Camera-Recorder im VHS-C-Format, der in Leistung und Preis überzeugt. Sie brauchen kein Profi zu sein, damit jeder Videofilm auf Anhieb gelingt. Nur aufs Motiv konzentrieren – alles andere übernimmt die Spitzentechnik mit automatischer Blendenregelung, automatischem Weißabgleich, Autofocus, 6fach-Motor-Zoom, Assemble-Schnitt... Sogar High Speed Shutter, der elektronische Schnellverschluss für 1/500 oder 1/1000 Sekunden ist eingebaut. Schnellste Sportszenen werden damit bis ins Detail klar und konturenscharf. Und dazu eine begeisterte Farbbildqualität dank CCD-Technik.

- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-C-Cassette. Spielzeit 30 Minuten.
- Wiedergabe über TV-Gerät direkt mit AV-Kabel oder über Modulator (Sonderzubehör).
- 1/2"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels (Bildpunkte): brillante Schärfe und originalgetreue Farben, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- HQ-SuperVision für optimales Bild.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- 6fach-Motorzoom 9–54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Autofocus mit zwei Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar für Kunstlicht oder extrem helle Szenen.
- Automatische Blendenregelung und Gegenlichtkompensation (BLC).
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor mit Dioptrien-Ausgleich.
- Record-review: Kurzurückschau.
- Elektronischer Assemble-Schnitt.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out zum weichen Ein- und Ausblenden.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Synchro Edit: Synchrone Überspielung ohne Schnittverlust mit VS 550 (Seite 46/47).
- Elektronisches Zählwerk mit Speicher. Memory-Funktion zum schnellen Auffinden einer Bandstelle.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Betriebsarten: über formintegrierten Accu oder über Netzteil 100–240 ± 10%, 50/60 Hz.
- Leistungsaufnahme: max. 7,8 Watt.
- Maße: ca. 12 x 15 x 27 cm (B x H x T bzw. L). Gewicht: ca. 1,2 kg (ohne Accu). Gehäuse: schwarz.

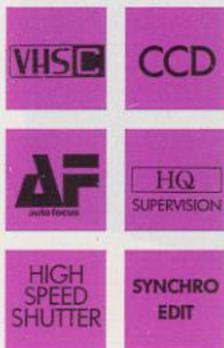
Lieferumfang:

Netzteil NA 60 mit Ladeautomatic. Wiederaufladbarer 1 Ah-Accu BP 60. Video-Kabel VK 61. Schulterriemen SH 60.

Sonderzubehör:

Tasche CB 60. Modulator M 60. 1 Ah-Accu BP 60. Cassetten-Adapter CCA 90.

High Speed Shutter: klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, zum Beispiel im Sport, bringt der elektronische Schnellverschluss mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.



GRUNDIG VIDEO-CAMP



Club
Méditerranée



Club Aldiana

INTERSPORT®



Ein Super-Angebot für alle, die Video-Filmer werden wollen, sind Grundig Video-Kurse in vielen Ferienclubs bei den Veranstaltern Robinson, Méditerranée, Aldiana und Intersport.

Gestalten Sie Ihren Club-Urlaub noch aktiver! Lernen Sie Videofilmen! Das ist der neueste Urlaubs-Hit, den Grundig in Zusammenarbeit mit den Ferienclubs Robinson, Méditerranée, Aldiana und Intersport in vielen Feriendörfern veranstaltet.

Im Grundig Video-Camp an Ihrem Urlaubsort verraten Ihnen ausgebildete Videospezialisten all die Tricks und Feinheiten, die den gelungenen Videoclip oder Urlaubsfilm ausmachen.

Geübt wird täglich auf dem modernsten Video-Equipment von Grundig im System VHS. Für den praktischen Teil gibt's auch Camera-Recorder zum Ausleihen. Denn gerade hier gilt: „Nur Übung macht den Meister“.

Machen Sie Ihren Urlaub unvergeßlich. Lernen Sie Videofilmen. Zeichnen Sie ihn auf Video auf. In welchen Feriendörfern Video-Kurse stattfinden, erfahren Sie aus den Clubprospekten der

genannten Veranstalter oder in Ihrem Reisebüro. Viel Spaß im Club-Urlaub mit Videografie und Grundig.

Für alle Teilnehmer gibt's das Grundig Video-Handbuch „Tips für Freizeit, Sport und Urlaub“ sowie am Kursende ein Zertifikat über die erfolgreiche Teilnahme.

Fotos mit freundlicher Genehmigung der Ferienclubs Robinson, Méditerranée und Aldiana.

Video-Zubehör



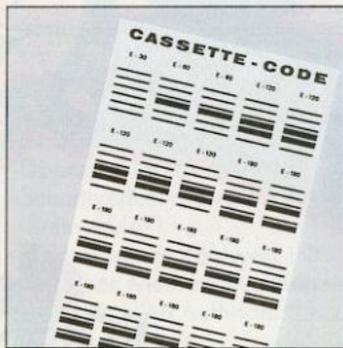
Video-Fußgestell VF 2

Für die wohngerechte Unterbringung von Einzelgeräten oder Gerätekombinationen. Beweglich durch 4 Rollen. Rahmen Stahl, metallic, 2 Abstelltableaus in Braun. Maße: ca. Tableaubreite 73 cm, Tableautiefe 37 cm, Zwischenraum der Tableaus 24 cm. Außenmaße: ca. 64 x 78 x 48 cm.



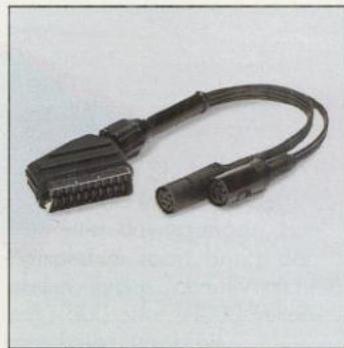
VPS-Adapter 1a für Video-Programm System (VPS)

Nachrüstbar bei Grundig Video-Recordern mit Datums-eingabe im System VIDEO 2000 und VHS der 200er-Serie. Für VIDEO 2000: Nachrüstung durch den Fachhändler.



Strichcode-Aufkleber-Set SAS 1

Die Strichcode-Aufkleber für VHS-Cassetten ermöglichen automatische Anzeige der Spielzeit in Stunden und Minuten bei den Grundig VHS-Recordern VS 200/220 und VS 265/267. Die selbstklebenden Code-Etiketten können auf handelsübliche VHS-Cassetten aufgeklebt werden.



Euro-AV-Kabel VK 32a

Verbindung von Grundig Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse und Grundig Farbfernseher mit Euro-AV-Buchse, 0,2 m.



Euro-AV-Kabel VK 31

Verbindung von Grundig Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse und Grundig Farbfernseher mit DIN-AV-Buchse, 2 m lang.



Systemkoffer SC 170/SC 180 für Camera-Recorder VS 170 und S-VS 180.



Accu BP 122 für VS 160, VS 170 und S-VS 180

Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz.



Cassetten-Adapter CCA 90

Zum Einsatz von VHS-C-Cassetten in VHS-Heim-Recordern. Automatisches Ein- und Ausfädeln.



Tragetasche CB 20/30 für Camera-Recorder VS-C 20/30



Tragetasche CB 60 für Camera-Recorder VS-C 60 und VS-C 40



Accu BP 60 für VS-C 60/C 40

Wiederaufladbarer 1 Ah-Accusatz.



Modulator M 60 für Camera-Recorder VS-C 60 und VS-C 40

Datentabelle Camera-Recorder

Camera-Recorder	S-VHS 180	V5 170	V5-C 60	V5-C 40
Optik/Objektiv	10fach, Motor 8-80	6fach, Motor 9-54	6fach, Motor 9-54	6fach, Motor 9-54
Brennweite	mm			
Mikro	1:1,4	1:1,2	1:1,2	1:1,2
Lichtstärke	Lux	10 (Gain Up:7)	10	10
Mindestbeleuchtung		CCD-Sensor, 420000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels
Bildwandler	S-VHS/PAL, VHS/PAL	VHS/PAL	VHS-C/PAL	VHS-C/PAL
Electronic				
System/Norm	Auf Long-Play umschaltbar			
Maximale Spielzeit	Min. 240 (VHS) bzw. 180 (S-VHS)	240	30 bzw. 60 bei LP	30
Autofocus mit 2 Meßzonen	•	•	•	•
Quick-Focus mit Memory-Funktion	•	•	•	•
Automatischer Weißabgleich	• und manuell	•	•	•
Konstant-Automatik	•	•	•	•
Automatische Blendenregelung	• und manuell	•	•	•
Detour/Uhrzeit einblendbar	•	•	•	•
Fade in/out für Bild und Ton	•	•	•	•
BLC (Gegenlichtkompensation)	- (manuelle Blendenregelung)	•	•	•
Elektronischer S/W-Suchermonitor	Zoll 0,9 (mit Dioptrien-Ausgleich)	•	• (mit Dioptrien-Ausgleich)	• (mit Dioptrien-Ausgleich)
HQ-SuperVision	•	•	•	•
Assemble-Schnitt/Innere-Schnitt	•	•	•	•
Synchro Edit mit VS 550	•	•	•	•
High-Speed-Shutter	Sec. 1/500, 1/600 und 1/1000	1/500 und 1/1000	1/500 und 1/1000	1/500 und 1/1000
Record-Review	•	•	•	•
Elektronisches Zählwerk	•	•	•	•
Memory-Funktion	•	•	•	•
Dreh-/Wiedergabe über TV-Gerät	• (AV, HF über Modulator bzw. Netzteil ¹⁾)	• (AV, HF über Modulator bzw. Netzteil)	• (AV)	• (AV)
Cassetten-Wiedergabe über jeden VHS-Recorder	• (S-VHS über entspr. Recorder)	•	über Cassetten-Adapter	über Cassetten-Adapter
Recorder-Funktionen				
Start/Stop	•	•	•	•
Pause bzw. Standbild	•	•	•	•
Schneller Vor-/Rücklauf	•	•	•	•
Bildschluß vor-/rückwärts	•	•	•	•
Eingebautes Richtmikrofon	• (umschaltbare Empfindlichkeit)	•	• (umschaltbare Empfindlichkeit)	• (umschaltbare Empfindlichkeit)
Nachvertonungsmöglichkeit	•	•	•	•
Anschlüsse				
AV-Ausgang	• ¹⁾	•	•	•
Fernbedienung f. Aufnahme/Pause	•	•	•	•
Externes Mikrotfon	•	•	•	•
Netzteil/Accu	•	•	•	•
Externes Netzteil (Lieferumfang)	V~, Hz 100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60
Stromversorgung				
Accu	AM 2	2	1	1
Leistungsaufnahme ca.				
Wart	9	7,3	7,8	7,8
Gewicht ca. (ohne Accu)	kg 2,7	2,3	1,2	1,2
Abmessungen ca.				
Breite	cm 12,7	12	12	12
Höhe	cm 22,3	22,3	15	15
Tiefe bzw. Länge	cm 41,7	39,8	27,5	27,5

¹⁾ S-VHS-Wiedergabe über S-VHS-Kabel und entsprechend ausgerüstetes TV-Gerät

GRUNDIG

REVUE

**TOP
CLASS
ELECTRONICS
PROGRAMM '89**

In Ihrem Fachgeschäft – in Ihrer Fachabteilung