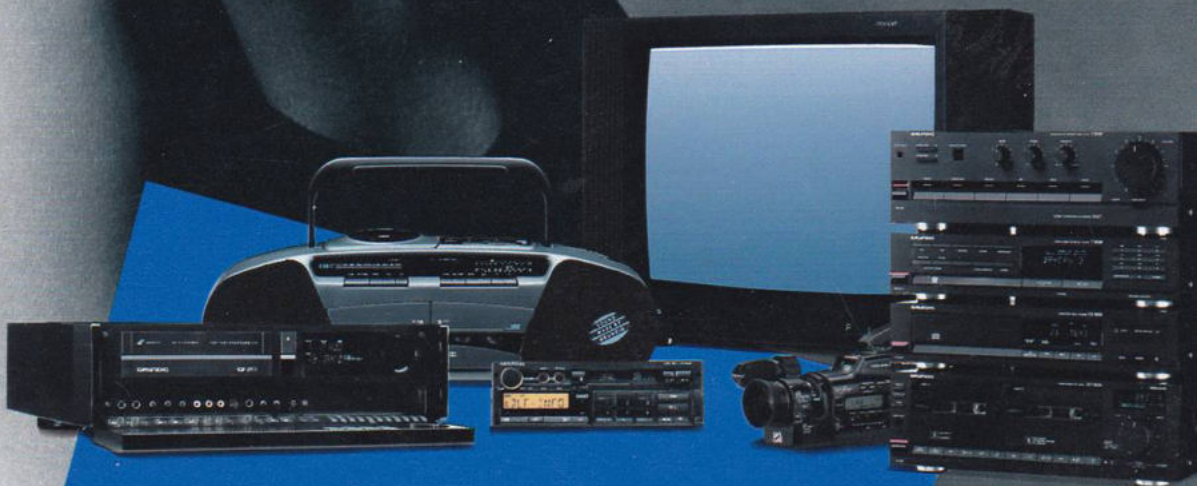


made for you

GRUNDIG



Revue '93

TELEFON

- 6- 7 Einleitung, Cordless Telefone
- 7- 8 Schnurtelefone

TV

- 10- 11 Einleitung
- 12- 13 Cinema - Großbild-Projektions-TVs
- 14- 15 16:9 - Format
- 16- 19 Großbild-Farbfernsehgeräte.
- 20- 36 Monolith[®]-, Stereo-, Mono-Farbfernsehgeräte
- 37 TV-Recorder
- 38- 41 Farb-Portables
- 42- 47 Satelliten-Technik
- 48- 49 Multifunktionaler Bedienkomfort
- 50 Tele-/Videotext, TOP, Quick-TOP
- 51 Zubehör

VIDEO-RECORDER

- 52- 53 Einleitung
- 54- 55 Creativ-Recorder GV 280 S VPT
- 56- 65 Video-Recorder

CAMERA-RECORDER

- 66- 67 Einleitung Live Cam
- 68- 73 Camera-Recorder S-VHS-C-, VHS-C-Format
- 74- 75 Camera-Recorder Hi 8 - Format
- 76- 79 Camera-Recorder 8 mm - Format
- 80- 81 Zubehör

HIFI

- 82- 83 Einleitung
- 84- 87 Digitale Satelliten Tuner, Kombi-DSR/ RDS-Tuner
- 88- 89 Receiver
- 90- 93 Verstärker, Tuner
- 94- 97 Cassetten-Decks, CD-Player
- 98- 99 Plattenspieler, Rack
- 100-103 Midi-Serien 5500 und 101
- 104-105 Lautsprecher-Boxen
- 106-107 Stereo-Compact-Center

AUDIO

- 108-109 Einleitung
- 110-111 CD-Portables
- 112-117 Radio-Recorder
- 118-121 Stereo-Pockets
- 122-127 Weltempfänger
- 128-129 Reisesuper
- 130-133 Uhrenradios und Rundfunkgeräte

CAR-AUDIO

- 134-135 Einleitung
- 136-139 Autoradios mit RDS
- 140-143 Cassetten-Autoradios
- 144-145 CD-Wechsler und Booster
- 146-147 Lautsprecher

Leasing* - **LEASING**
made for you.

Grundig Leasing - das ist der leichte Weg zur Spitzentechnik. Und eine zeitgemäße Alternative zu Kauf und Finanzierung. Mit einfachster Abwicklung - Euro-scheckkarte oder Kreditkarte und Ihr Personalausweis genügen!

Grundig Leasing bringt Ihnen aber neben feinsten Technik und Finanzierungsvorteilen auch perfekte Planung und Sicherheit - Vollgarantie und Fachhandels-Service sind inklusive! Nach 2 Jahren beispielsweise können Sie sich entscheiden: Lassen Sie sich wieder ein Wunschgerät mit aktuellster Technik aufstellen oder nutzen Sie Ihr Gerät einfach weiter? Eine freie Wahl. Und eine faire Sache.

Der Grundig-Fachhandel berät Sie gerne.

* Über die Grundig Leasing-GmbH, 3014 Laatzen.



Alle mit diesem Piktogramm gekennzeichneten Produkte können beim Grundig Fachhandel geleast werden.



Grundig Leasing - der leichte Weg zur Spitzentechnik: Euroscheckkarte oder Kreditkarte und Ihr Personalausweis genügen!

Grundig – made for you.

made for you

GRUNDIG
made for you

*Grundig –
made for you.*

Drei einfache Worte, in denen die ganze Philosophie der Produkte von Grundig zum Ausdruck kommt: made for you. Sie bedeuten, daß wir nicht in erster Linie für uns, sondern für Sie, unsere Kunden, arbeiten. Für Ihre Freude an unseren Geräten. Denn die sollen Ihnen Spaß machen. Und keine Rätsel aufgeben. Bei aller Spitzentechnologie muß der Umgang damit unkompliziert und leicht verständlich bleiben. Dabei von einer Qualität, die Langlebigkeit und Zuverlässigkeit garantiert. Und wenn Sie dann selbst sagen: Das ist ja wie für mich gemacht, ist es das schönste Kompliment für uns. Grundig made for you.



*Qualität –
made for you*

Nur wer Qualität ohne Wenn und Aber bietet, hat auf Dauer eine echte Chance, erfolgreich zu sein. Deshalb ist der ständige Wille zur technischen Innovation unser oberstes Prinzip. Fantasie und Einsatzfreude aller Grundig Mitarbeiter führen zu immer neuen Forschungen und Entwicklungen. So verbindet sich deutsche Ingenieurkunst der Gegenwart mit dem reichen Erfahrungsschatz der Vergangenheit. Mit neuen Entwicklungen in der Unterhaltungselektronik setzt Grundig immer wieder Zeichen für optimale Seh- und Hörerlebnisse und mehr Bedienkomfort: Allein in den Bereichen TV und Video hat Grundig mit der 100-Hz-Technik, dem Multi-Audio-System, ATTS, Textprogramming oder dem Video-Archivsystem klare Beweise hervorragender technischer Kompetenz geliefert. Modernste Produktionsstätten erreichen bei der Umsetzung der Idee in die Praxis eine gleichbleibende Produktqualität auf sehr hohem Niveau.

*Design –
made for you.*

Technologie in ihrer schönsten Form. Das ist der Anspruch, den Sie an jedes Gerät von Grundig stellen sollen. Perfekte Harmonie von Form und Funktion. Ohne kurzlebige modische Attribute – dafür ästhetisch elegant und durchdacht bis ins letzte Detail. Von einer optischen Qualität, die es erlaubt, sie in jeden Wohnbereich zu integrieren und auf lange Zeit Freude daran zu haben. Design made for you – das ist der sichtbare Ausdruck höchster technischer Leistungsfähigkeit und überragenden Komforts. Zahlreiche Auszeichnungen beweisen immer wieder, daß die Gestaltung unserer Geräte mindestens genauso viel Anerkennung findet wie ihre funktionale Präzision. Denn Produkte von Grundig sollen durch ihre äußere Form gefallen und durch Leistung und Bedienfreundlichkeit überzeugen.

*Informationen –
made for you.*

Ständig neue Begriffe, Abkürzungen, viele englische Ausdrücke – mit diesem „Fachchinesisch“ in der Unterhaltungselektronik zurechtzukommen, ist sehr schwierig geworden. Deshalb haben wir von Grundig in Zusammenarbeit mit der technischen Redaktion der Programmzeitschrift HörZu ein Lexikon geschaffen. Es versteht sich als praktischer Ratgeber für TV, Video, HiFi und Satelliten-Technik. Er beinhaltet viele Tips für Ihre Einkaufsentscheidungen und gibt Ausblicke über zukünftige Technologie sowie umfassende technische Informationen von A-Z auf über 100 Seiten. Dieses Lexikon können Sie über den Fachhandel oder über die Agentur KIM, Mauerkircherstr. 4, 8000 München 80, gegen eine Schutzgebühr von DM 10,-* beziehen. * Den Betrag der Bestellung bitte beilegen.





UMWELTINITIATIVE

Als innovativer Hersteller für Unterhaltungselektronik hat Grundig frühzeitig nach Möglichkeiten geforscht, vorhandenes Fertigungs-Know-how auch zur Lösung der Entsorgungsproblematik nutzbar zu machen und damit einen eigenen aktiven Beitrag zum Umweltschutz zu leisten.

In den letzten Jahren stand die umweltgerechte Gestaltung unserer Produktionsanlagen im Vordergrund unserer Aktivitäten.

Grundig Umwelt-Initiative



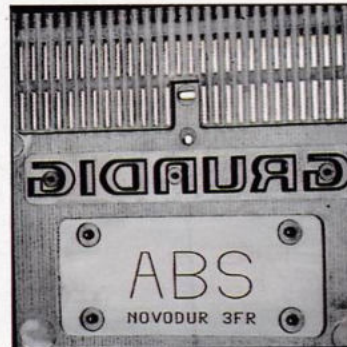
Falls Sie noch mehr über unsere Umwelt-Aktivitäten wissen wollen, fordern Sie doch einfach bei uns die Info-Broschüre 'Grundig Umwelt-Initiative' an.
(Grundig Vertriebs-GmbH, W-8510 Fürth, Kurgartenstr. 37)



Demontagefreundlicher Geräte-Aufbau zum einfachen Sortieren nach Wertstoffen.



Leiterplattenherstellung ohne die Verwendung von 'Ozon-Killern' wie CKWs und FCKWs.

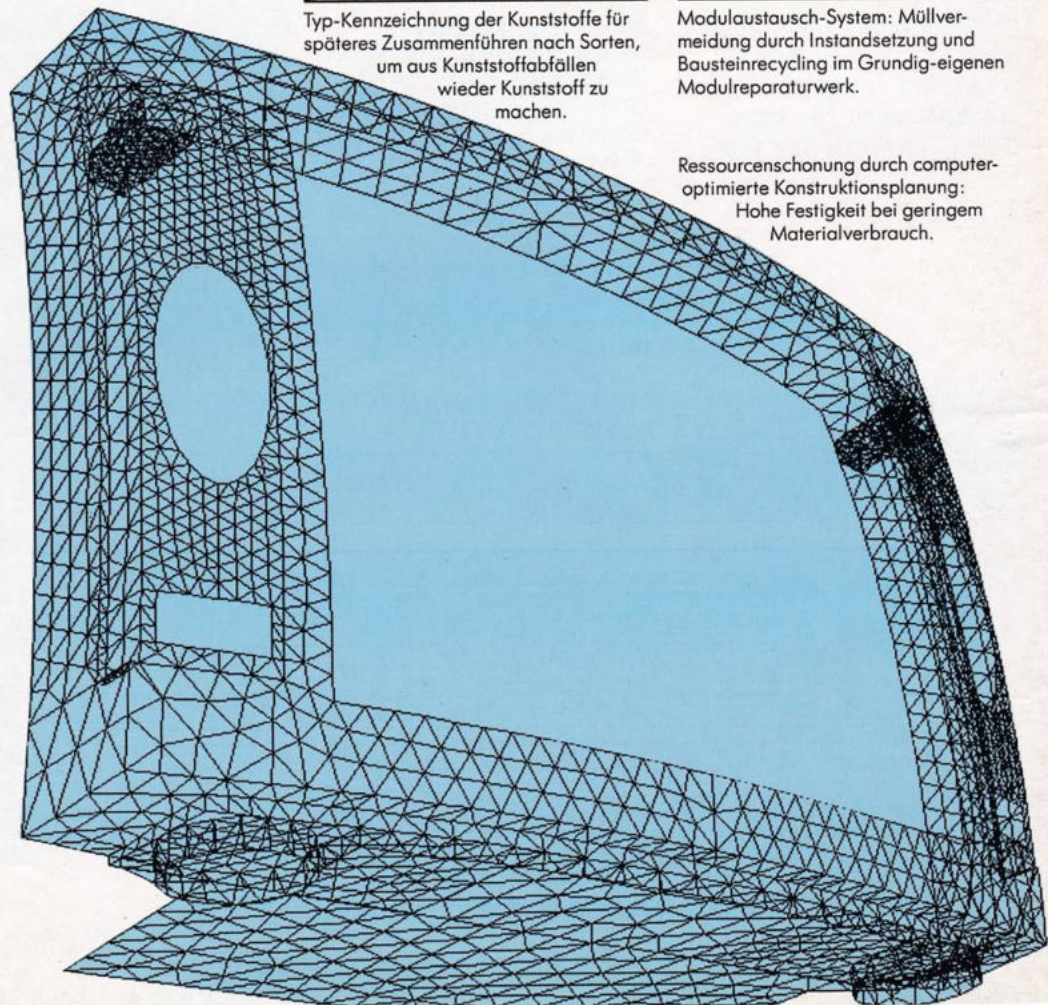


Typ-Kennzeichnung der Kunststoffe für späteres Zusammenführen nach Sorten, um aus Kunststoffabfällen wieder Kunststoff zu machen.



Modulaustausch-System: Müllvermeidung durch Instandsetzung und Bausteinrecycling im Grundig-eigenen Modulreparaturwerk.

Ressourcenschonung durch computeroptimierte Konstruktionsplanung: Hohe Festigkeit bei geringem Materialverbrauch.



Grundig - made for you.

Umwelt

GRUNDIG
made for you



Hier einige Beispiele:

Interne Kreisläufe bei Kühlschmierstoffen, Reinigungsmitteln und chemischen Fertigungsverfahren, Abwässer werden wieder aufbereitet.



Die Leiterplattenfertigung erfolgt ohne die Verwendung von Ozonkillern (CKWs und FCKWs).

Die Metallreinigung erfolgt durch wäßrige Reinigungsmittel ohne die Lösemittel „TRI“ und „PER“.

Doch die Philosophie der Grundig Umwelt-Initiative beinhaltet viel mehr. Eine hochqualifizierte Expertengruppe sucht ständig neue Wege und Konzepte im Sinne eines aktiven Umweltschutzes.

So überprüfen wir alle in unseren Geräten enthaltenen Komponenten auf Umweltverträglichkeit und suchen gemeinsam mit unseren Lieferanten nach Alternativen. So konnten wir z. B. auf umweltschonendere Lacke auf Wasserbasis umstellen.



Wir betreiben aktives Recycling: Bereits heute werden Kunststoffabfälle für die Produktion neuer Kunststoff-Teile mitverwendet. Möglich wird dies durch eine eindeutige Kennzeichnung der jeweiligen Kunststoffsorten, damit sie später problemlos in den Produktionsablauf zurückgeführt werden können.

Doch die beste Strategie heißt Vermeidung: In Europas größtem Modulreparaturwerk werden defekte Bauteile repariert und im Austausch wiederverwendet.



Auch bei der Verpackung setzt Grundig auf Neuerungen: Seit Anfang 1992 werden unsere Video-Recorder mit einer Innenverpackung aus Altpapier-Faser- Guß-Material verpackt. Andere Gerätetypen werden folgen.

Und seit September 1992 gibt Grundig als einer der führenden Hersteller der Unterhaltungselektronik eine Rücknahme-Garantie für alle ab diesem Zeitpunkt in der Bundesrepublik gekauften Grundig TV-Geräte für weitgehendes Recycling.



Ein Erfolg, der auf beharrliche Forschungs- und Entwicklungsarbeit zurückgeht. Damit ist ein neuer entscheidender Schritt gemacht, eine Verpflichtung für die Zukunft.

Schritt für Schritt werden von der Grundig Umwelt-Initiative neue Lösungen erarbeitet, die in den Produktions- und Entsorgungsprozeß einfließen. Weil Spitzentechnologie und Umweltschutz bei Grundig untrennbar zusammengehören.



Recycling

BEI IHR HATS GEKLINGELT.
GRUNDIG TELEFONE SIND DER
SCHÖNSTE GRUND MAL WIEDER
ABZUNEHMEN.



*Telefonieren in seiner schönsten Form.
Grundig Schnurtelefone – fein abgestimmt
in Technik, Komfort und Preis.*



*Kabellos. Endlich eine Wahl, die hält,
was sie verspricht. Grundig Cordless
Telefone mit überragendem Komfort.*

TELEKOMMUNIKATION

Schnurlos telefonieren –
die neue faszinierende Freiheit.

Mit bis zu 8 Mobilteilen an einer Basisstation.

Telefone

GRUNDIG
made for you

Die neuen Grundig Telefone

Die „neue Freiheit, selbst zu wählen“ ermöglicht es seit einiger Zeit, nach eigenem Geschmack selbst zu bestimmen, wie und mit welchem Komfort Sie telefonieren möchten. Neben der üblichen Form des Miettelefons können Sie jetzt ein eigenes Telefon beim Fachhandel erwerben und ohne zusätzliche Mietkosten an dem bestehenden Anschluß betreiben.

Grundig bietet eine Auswahl postzugelassener Modelle in zeitlos schönem Design. Es sind vor allem die eleganten Formen, die modernen Farben und die hervorragende Verarbeitung, die diese Geräte auszeichnen. Dabei ist das Preis/Leistungsverhältnis ausgesprochen günstig.

Grundig Cordless Telefone

Schnurlose Telefone im Standard CT-1+ selbstverständlich mit Postzulassung. Reichweite im Freien ca. 300 m, in Gebäuden 50 m. Betriebsbereitschaft ca. 40 Stunden „Stand by“, ca. 9 Stunden im Gespräch. Das Mobilteil wiegt nur 270 g.

Grundig CP-980

- Display für Teilnehmernummer und Statusanzeige
- Wahlwiederholung
- Erweiterte Wahlwiederholung
- 12 Direktwahlziele für jeweils maximal 22-stellige Rufnummern
- Direktruf/Babyruf
- Gesprächsdaueranzeige
- Notizbuchfunktion, d.h. Speichern von Rufnummern während eines Gespräches.
- Elektronische Wahlsperre gegen unerwünschte Benutzung
- Separate Tonrufeinstellung des Basisgerätes und Mobilteiles für Lautstärke und Klangfarbe
- Stummschalttaste
- Batterieladezustandsanzeige
- Farben:
CP-980 Achatschwarz, Lightgrey, Aubergine
CP-980 S Achatschwarz
- Liefertermine:
CP-980 Lightgrey und Aubergine ab 11/92,
CP-980 S ab 11/92



Grundig CP-980 S

Multilinkfähiges Schnurlos Telefon im Standard CT-1+ (Konzentrator).

Das CP-980 S entspricht in seiner Ausführung dem CP-980, jedoch mit der Möglichkeit zusätzliche Mobilteile (max. 8 insgesamt) an einer Basisstation zu betreiben. Außerdem bietet es Mithörmöglichkeit (Lautsprecher) an der Basis-

station und Gebührenanzeige (bei Bereitstellung des Gebührenimpulses durch Telekom).

Abmessungen
CP-980/CP-980 S
Basisstation/Mobilteil:
ca. 106 x 130 x 204/
53 x 55 x 205 mm.

- Zubehör:
Separate Ladestation für Mobilteile CP-980 und CP-980 S mit zusätzlicher Lademöglichkeit für Ersatzakku. Wahlweise Wandmontage möglich.
Akkupak für Mobilteile CP-980 und CP-980 S. Lademöglichkeit in separatem Fach der Basisstation. Farben: Achatschwarz, Lightgrey, Aubergine.

Praktisch und bequem:
Gürtelclip* zum Tragen
des Mobilteils im
Freien.

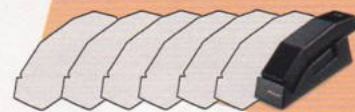
Entweder beim Gehen
und Stehen...

... oder durch einfache
Drehung beim Sitzen.

* als Zubehör erhältlich



1 + 7



Ladestation mit aufliegendem Mobilteil.
An die Basisstation des CP-980 S mit
zugehörigem Mobilteil können zusätz-
lich 7 weitere Mobilteile/Nebenstellen
angeschlossen werden.



Technische Daten, Pictogramm-
erklärungen und unverbindliche
Preiseempfehlungen siehe Beilage.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Spezialprospekt »Grundig Telefone«.



Großflächiges Display für Nummer und Statusanzeige

Wichtige Merkmale aller Grundig-Telefone:

- Wahlwiederholung per WW-Taste
- Stummschalttaste für Mikrofon (Mute-Funktion)
- Mehrstufige Einstellung der Lautstärke
- Impulswahl- oder Mehrfrequenzwahlverfahren einstellbar
- Erdtaste für den Einsatz in Nebenstellenanlagen
- Erde/Flash einstellbar
- Alle Grundig Telefone verfügen über BZT-Zulassung

Technische Daten der Grundig Schnurtelefone

Anschlüsse:

Hörer/Basisgerät = Spiralkabel mit je einem „Westernplug“. Telefon/Hauptanschluß = ca. 3 m Kabel steckbar mit Westernplug zum Basisgerät und TAE 6-Stecker zum Hauptanschluß.

Abmessungen (H x B x T):

LP 100/200/300
85 mm (ohne Hörer), 105 mm (mit Hörer) x 140 mm x 200 mm
LP 50
60 mm (ohne Hörer), 90 mm (mit Hörer) x 80 mm x 210 mm

Grundig LP-300

Zweiteiliges „Schnurtelefon“

- Wählen und Telefonieren bei aufgelegtem Hörer über eingebautes Mikrofon und Lautsprecher (Freisprecheinrichtung)
- 10 Direktwahltasten (Namens-tasten) über Umschalttaste für insgesamt 20 Rufnummern
- Erweiterte Wahlwiederholung
- Display für Telefonnummer und Statusanzeige
- Notizbuchfunktion
- Gebührenanzeige* (letztes Gespräch und kumulierter Wert in DM. Basiswert für Gebühreneinheit DM 0,23 z.B. auf DM 0,50 veränderbar)

*Nur bei Bereitstellung des Gebühreimpulses durch Telekom

Grundig LP-200

Zweiteiliges „Schnurtelefon“

- 10 Direktwahltasten (Namens-tasten) über Umschalttaste für insgesamt 20 Rufnummern
- Mithörmöglichkeit über Lautsprecher
- Stummschalttaste
- Wahlwiederholung und erweiterte Wahlwiederholung
- Großflächiges LC-Display für Telefonnummer und Statusanzeige
- Gesprächsdaueranzeige (letztes Gespräch)
- Notizbuchfunktion



TELEKOMMUNIKATION

Telefonieren in seiner schönsten Form.
4 Modell-Variationen - fein abgestimmt in
Technik, Komfort und Preis.

Telefone

GRUNDIG
made for you



Handliche Hör- und Sprechereinheit



Hochwertige Lautsprecherqualität

Grundig LP-100

Zweiteiliges „Schnurtelefon“

- 10 Kurzwahlspeicher
- Wahlwiederholung
- Mithöreinrichtung über eingebauten Lautsprecher
- Stummschalttaste für Mikrofon (Mute-Funktion)
- Gesprächsweiterleitung für den Einsatz in Nebensstellenanlagen

Grundig LP-50

Zweiteiliges „Schnurtelefon“ im Kompakt-Design

- 10 Kurzwahlspeicher
- Wahlwiederholung
- Stummschalttaste (Mutefunktion)
- Einstellung der Rufton-Lautstärke in 2 Stufen
- Halterung zur bequemen Wandbefestigung



Wandhalterung mit Grundig LP-50



- Farben: Achatschwarz, Lightgrey, Aubergine.
- Liefertermine: Ab sofort LP-50, LP-100 in Achatschwarz. Die Farbausführungen Aubergine und Lightgrey ab 12/92, LP-300 und LP-200 lieferbar ab 1/93.

Technische Daten, Pictogramm-
erklärungen und unverbindliche Preis-
empfehlungen siehe Beilage.

WENN ICH MAL WAS SAGEN DARF:
SO ENTSPANNT WIE VOR DIESEM
NEUEN 100-HERTZ-FERNSEHER WAR MEIN
MENSCH NOCH NIE.



*Portables.
Unabhängig von Raum und Zeit.
Unabhängig von Netz- und
TV-Normen bei Multi-Voltage- und
Multi-System-Geräten.*

SEHEN · HÖREN · FÜHLEN

*Grundig TV-Geräte
für die Fernseh-Zukunft.*

TV

GRUNDIG
made for you



Bildschönes Verhältnis

*Das neue Bildseitenverhältnis 16:9
mit 100-Hz-Technik.
Neue Aspekte des Fernsehens.*



*Die himmlische Programmvierfalt
Satelliten-Technik komplett
aus einer Hand. Von Grundig.*



Stereo und schönes Design.

*So aufregend kann Fernsehen sein.
Kristallklarer Klang und
kontrastreiche Bilder.*



Cinema 117-100 IDTV

Ein Projektionsfernsehgerät von Grundig mit 3 Spezial-Projektionsbildröhren in 100-Hz-Technik. Übrigens eine Seltenheit bei einem TV-Gerät dieser Größe. Die perfekte Ausstattung wie z.B. mit dem Quick-TOP-Decoder, dem digitalen Bildspeicher, der individuellen Tonkanalwahl für Kopfhörer bei 2-Ton-Empfang oder dem satten Klang mit 2 x 60 Watt Musikleistung gewährleisten beim CINEMA 117-100 IDTV aktiven, nahezu ermüdungsfreien TV-Genuß.



- 117-cm-Schirmdiagonale (Projektion mit 3 äußerst lichtstarken Spezial-Bildröhren).
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Bildausschnitts-Vergrößerungen, Multibild, Program-Scan und Rauschreduzierung.
- Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-/Videotext-Verfahren (s. Seite 50).
- Optische Einblendung des eingestellten Bild- und Tonwertes ins laufende Bild (OSD).
- Mehrnormenempfang.
- Zahlenschloß/Kindersicherung.
- 99 TV-Programme speicherbar, zusätzlich 5 AV-Stellungen mit Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Camera-Recorder, S-Video, CD-Video, Audio-Stereo-Ausgang. Weitere Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer.
- 2 x 60 Watt Musikleistung, 2 Zweiwege-Exponential-Boxen (Aktivsystem).
- Gehäuse: schwarz.



TV

Kinogenuß für Zuhause.
Mit 100-Hz-Technik und
im 16:9-Format

Cinema

GRUNDIG
made for you

Cinema 169-142 IDTV

Ein Rückprojektions-TV mit 100-Hz-Technik und im neuen 16:9-Bildformat. Weitere High Lights dieses außergewöhnlichen Großbildprojektors sind der bedienfreundliche TOP-Tele-/Videotext-Decoder, der Mehrnormen-Empfang, 2 x 50 Watt Musik-Spitzenleistung aus 4 Lautsprechern, sowie 99 Programmspeicherplätze und 3 AV-Stellungen.

- 142-cm-Schirmdiagonale (Projektion mit 3 Spezial-Bildröhren).
- 4 Betriebsarten:
 - Format 16:9, bei 16:9-Sendungen.
 - Standard-Format 4:3, bei 4:3-Sendungen.
 - Cinema, bei 4:3-Sendungen im Cinemascope-Verfahren.
 - Cinema variabel, bei 4:3-Sendungen im Cinemascope-Verfahren mit angepaßter Bildhöhe.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom, Multipicture, Program-Scan, Noise Reduction und Cross Colour Reduction.
- Eingebauter D2-MAC-Decoder für digitalen Mono-, Stereo- oder Mehrsprachenton bei Kabelempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-/Videotext-Verfahren (s. Seite 50).



- Optische Anzeige der eingestellten Bild- und Tonwerte über eine in das laufende Bild eingebundene Zeile (On Screen Display).
- Sonderfunktionen:
 - Sleeptimer (max. 99 Min.), individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 TV- + 3 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- Zahlenschloß.
- Gehäuse: schwarz



Lieferbar: auf Anfrage.

16:9



Technische Daten, Pictogrammerklärungen und unverbindliche Preisempfehlungen siehe Beilage.

Die heutigen 4:3-Programme im Breitbild-Fernsehen

Auch die heute zum größten Teil gesendeten Fernsehübertragungen im 4:3-Standard-Format können über die Zoom-Funktion „CINEMA“ so weit vergrößert werden, daß Ihr Bildschirm formatfüllend arbeitet. Einfach und natürlich über die Fernbedienung schaltbar, erleben Sie somit Breitbild-Fernsehen in jedem Programm.



Spielfilme streifenfrei

Das 16:9 Bildseitenverhältnis entspricht dem Cinemascope-Format und erlaubt – im Gegensatz zum herkömmlichen 4:3-Format – die Darstellung von Spielfilmen ohne schwarze Streifen. Über die Bildschirmformat-Umschaltung kann mit der Funktion „Cinema variabel“ die Bildhöhe eines Spielfilmes so eingestellt werden, daß die bei einem herkömmlichen 4:3-Bildschirm am oberen und unteren Bildrand sichtbaren schwarzen Streifen vollständig verschwinden.



Neue Aspekte des Fernsehens

Das Fernsehen der Zukunft mit einem großformatigen Bild ist ein Fernsehen mit hoher Darstellungskraft. Das neue Bildschirmformat 16:9 ist dem menschlichen Sehfeld besser angepaßt. Zukünftige Fernsehsendungen werden zum Teil im neuen Bildschirmformat 16:9 ausgestrahlt.

Dies geschieht in der Übertragungsnorm D2-MAC über den Satelliten TV-Sat. Über das Breitbandkabel der Telekom können D2-MAC-Sendungen im Hyperband empfangen werden. Der M 169-92 IDTV hat deshalb einen Decoder für D2-MAC-Kabel eingebaut. Für den Satelliten-Direktempfang wird ein GRUNDIG Sat-Receiver verwendet, der auch das D2-MAC-Signal empfangen kann und an den Decoder im 16:9-Fernsehgerät weiterleitet.

Monolith® M 169-92/9 PIP/TOP

Ein weiterer Monolith® im neuen 16:9-Format, vollgepackt mit vielen exklusiven Merkmalen wie ATS euro plus, einer automatischen Kanalprogrammierung mit Sortierung und Senderkennungsangabe oder 2 x 40 Watt Musikleistung aus 6 Lautsprechern. Weitere technische Unterschiede zum M 169-92 IDTV:

- Bild-im-Bild-Funktion mit zweitem Signalweg (2-Tuner-PIP).
- Schnittstelle für D2-MAC-Decoder.
- EURO-AV-Transferschaltung zum Überspielen über EURO-AV-Buchsen bei ausgeschaltetem TV-Gerät.
- Punkt-Matrix-Display.
- Bildschirm-Anzeige für die Leistung der Telepilot®-Batterie.
- Telepilot® 760.

Lieferbar: 01/93.



Black Line

Black Line®-Bildröhre mit Invar-Technik

So wie die meisten GRUNDIG Farbfernsehmodelle der Spitzenklasse haben auch der M 169-92 IDTV und der M 169-92/9 PIP/TOP eine Black Line-Bildröhre mit elegant dunkel eingefärbtem Frontglas, das mehr Kontrast und natürliche Farben auch bei großer Umgebungshelligkeit – also auch beim „Tageslicht“-Fernsehen – bietet.

TV

Das Fernsehen der Zukunft -
großformatiges Bild mit hoher Darstellungskraft.

16:9

GRUNDIG
made for you

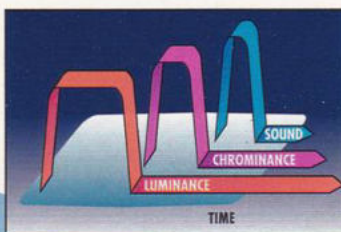
Monolith®
M169-92 IDTV

Selbstverständlich sind im M169-92 IDTV alle exklusiven Features, wie 100-Hertz-Technik, On Screen Display (OSD), TOP-Tele-/Videotextverfahren oder Mehrnormen-Empfang inklusive. Abgerundet wird dieses Luxus-TV-Gerät durch einen Super-HiFi-Stereo-Klang von 2 x 50 Watt Musik-Spitzenleistung. Genießen Sie 16:9, das Fernseh-Format der Zukunft, mit Grundig.

- 92-cm-Black Line-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 86 cm), Invar-Maske.
- 4 Betriebsarten:
 - Format 16:9, bei 16:9-Sendungen.
 - Standard-Format 4:3, bei 4:3-Sendungen.
 - Cinema, bei 4:3-Sendungen im Cinemascope-Verfahren.
 - Cinema variabel, bei 4:3-Sendungen im Cinemascope-Verfahren mit angepaßter Bildhöhe.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom, Multipicture, Program-Scan, Rausch- und Cross-Colour-Reduktion.
- Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-/Videotext-Verfahren (s. Seite 50).
- Mehrnormenempfang.
- On Screen Display (OSD).
- Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 TV- + 5 AV-Programme.
- Zahlenschloß/Kindersicherung.
- Automatische Standby-Schaltung.
- Gehäuse: schwarz.

D 2 MAC

Das Prinzip der MAC-Übertragung: während bei der PAL-Norm Farbe und Helligkeit ineinander verschachtelt sind, werden die einzelnen Komponenten bei D 2-MAC und HD-MAC nacheinander gesendet. Störungen können so nicht auftreten.



D2-MAC



IDTV IMPROVED DEFINITION TELEVISION	OSD On Screen Display	CTI	multi system
Top TELE-VIDEO text	2x50 WATT	S-VIDEO	2 EURO-AV
4:3 FORMAT UMSCHALTUNG 16:9	D2 MAC Hyperband 12 Mhz	IM LEASING GRUNDIG PROGRAMM	

Technische Daten, Pictogramm-
erklärungen und unverbindliche
Preisempfehlungen siehe Beilage.

Black Line

ST 95-775/9 PIP/TOP

Technische Feinheiten und klare Linienführung zeichnen dieses Gerät mit **Clear-Colour-Screen-Farbbildröhre** und dem **Bild-im-Bild-System (PIP)** aus. Die übersichtliche Benutzerführung über den Bildschirm (OSD) und der einfache Zugriff auf das Informations-Seiten-Angebot der Sendeanstalten durch den intelligenten **Quick-TOP-Videotext-Decoder** mit den Spezialfunktionen **Program zur Zeit** und **Page-Catching** (s. Seite 50) machen aus diesem Stereo-TV ein Gerät zum komfortablen Sehen und Hören!

- 95-cm-Clear-Colour-Screen (CCS)-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 89 cm), Invar-Maske und Antistatikbeschichtung. Dieser Bildschirm erfüllt die Normanforderungen für Bildschirmarbeitsplätze bzgl. elektrostatischer Feldstärken.
- ATS euro plus, automatische Kanalprogrammierung mit Sortierung und Senderkennungsangabe.
- Schaltbare Bildschärfereinstellung.
- Mehrnormen-Empfang mit 9 Fernsehstandards für weltweiten Empfang.
- Benutzerführung über den Bildschirm in 9 Sprachen.
- Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar.
- Musikleistung 100 Watt durch 3-Kanal-Aktivsystem, mit Subwoofer und Baß-Reflex-Box in der Rückwand.
- 16:9-Umschaltung.
- D2-MAC-Schnittstelle.
- Bildschirm-Anzeige bei schwacher Telepilot®-Batterie.
- Anschlußmöglichkeiten für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Audio-Stereo-Ausgang, S-Video-Eingang, externer 12-V-Eingang für Euro-AV-Transferschaltung bei ausgeschaltetem TV-Gerät, Kopfhörer.
- Zahlenschloß.
- Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: 12/92.



Monolith® M 95-101 IDTV

- 95-cm-Clear-Color-Screen-Bildröhre (CCS) (sichtbares Bild: 89 cm).
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher.
- Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-/Videotext-Verfahren (s. Seite 50).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- und Tonwertes (OSD).
- 99 Programmspeicherplätze sowie 5 AV-Stellungen.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Camera-Recorder, S-Video, CD-Video. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. Weitere Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
- Gehäuse: schwarz.
- Konsole 95-81 nicht im Lieferumfang.



Technische Daten, Pictogramm-erklärungen und unverbindliche Preisempfehlungen siehe Beilage.

TV

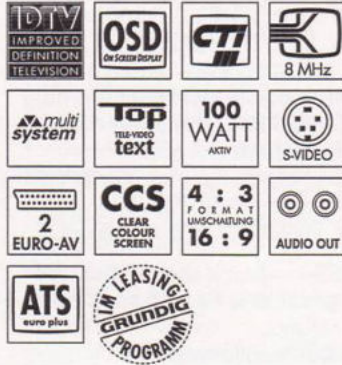
Brillante Bilder, satter Klang und
ausgereifte Technik mit einfacher Bedienung.
Für echten TV-Genuß.

Großbild

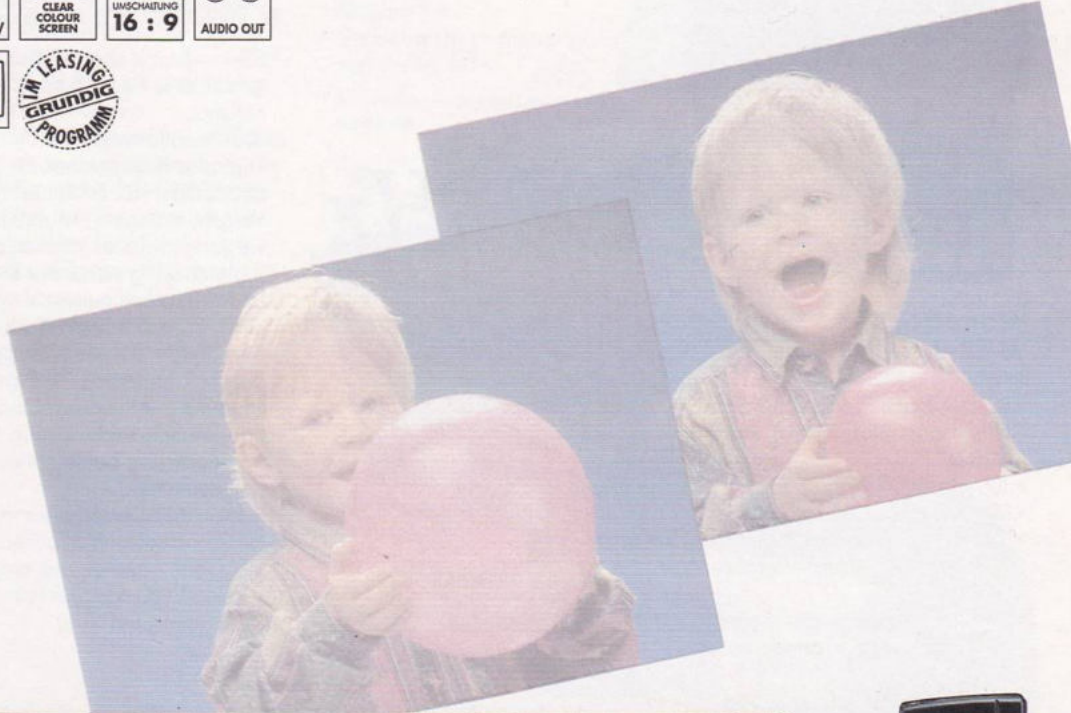
GRUNDIG
made for you

Monolith®
M 95-102 IDTV

Fernsehen fast wie Kino mit der CCS-Superbildröhre, der 100-Hz-Bildfrequenz gegen Großflächenflimmern und 100 Watt-Musikleistung durch ein 3-Kanal-Aktivsystem, mit Subwoofer und Baß-Reflex-Box in der Rückwand. Zusätzlichen Komfort bietet der „Große“ von Grundig durch den digitalen Bildspeicher. Mit Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-/Videotext-Verfahren. Die Bedienung dieses Profi-Heimkinos wird Ihnen mit der Fernbedienung Tele-Pilot® 760 leicht gemacht.



- 95-cm-Clear-Colour-Screen-Bildröhre CCS (sichtbares Bild: 89 cm), mit Antistatikbeschichtung. Die Normanforderungen für Bildschirmarbeitsplätze bzgl. elektrostatischer Feldstärken werden erfüllt.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnittsvergrößerungen), Multibild (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 kleine Standbilder zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program Code), und Rausch-Reduzierung (Bildverbesserung bei leichtem Signalrauschen).
- Intelligenter Quick-TOP-Decoder mit den Spezialfunktionen: Programm zur Zeit und Page-Catching (s. Seite 50).
- ATS euro plus, automatische Kanalprogrammierung mit Sortierung und Senderkennungsangabe.
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes (On Screen Display).
- 16:9-Umschaltung.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 760 für 99 Programme.
- Zusätzlich 4 AV-Stellungen mit Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Camera-Recorder, S-Video, CD-Video. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. Weitere Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
- Zahlenschloß.
- Gehäuse: schwarz.



Lieferbar: 12/92.



100-Hz

Monolith® M 82-101 IDTV

- 82-cm-Black-Planar-Bildröhre (sichtbares Bild: 76 cm), Invar-Maske.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher.
- Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-/Videotext-Verfahren (s. Seite 50).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- und Tonwertes (OSD).
- 99 Programmspeicherplätze sowie 5 AV-Stellungen.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Camera-Recorder, S-Video, CD-Video. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. Weitere Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
- Gehäuse: schwarz.
- Konsole 82-68 nicht im Lieferumfang.

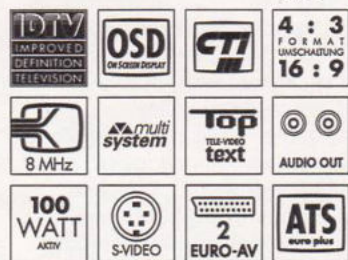


Monolith® M 82-102 IDTV

Auch hier bietet Ihnen Grundig Größel Beachtenswert die 100-Hz-Technik! Mit allen von Grundig bekannten Vorteilen steht der M 82-102 IDTV in nichts nach.

- 82-cm-Black-Matrix-Bildröhre (sichtbares Bild: 76 cm), Invar-Maske.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnittsvergrößerungen), Multibild (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Standbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 kleine Standbilder zeigen ständig durchaktualisierte TV-Programme mit Program Code), und Rausch-Reduzierung (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-/Videotext-Verfahren.
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes (On Screen Display).

- ATS euro plus, automatische Kanalprogrammierung mit Sortierung und Senderkennungsangabe.
 - Fernbedienung Tele-Pilot® 760 für 99 Programme.
 - Zusätzlich 4 AV-Stellungen mit Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Camera-Recorder, S-Video, CD-Video. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. Weitere Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
 - 100 Watt Musikleistung durch 3-Kanal-Aktivsystem, mit Subwoofer und Baß-Reflex-Box in der Rückwand.
 - Zahlenschloß.
 - Gehäuse: schwarz.
- Lieferbar: 11/92.



TV

Alles in Stereo.
Und mit einer Ausstattung,
die keine Wünsche offen läßt.

Großbild

GRUNDIG
made for you

ST 82-775 TOP

Exzellente Technik und überzeugendes Design mit Black-Matrix-Bildröhre und Invar-Maske.

Für den guten Ton sorgt eine Musikleistung von 100 Watt. Ihr Fachhändler demonstriert Ihnen gerne die komplette Ausstattung dieses modernen TV-Gerätes.

- 82-cm-Black-Matrix-Bildröhre (sichtbares Bild: 76 cm), Invar-Maske für Farbbrillanz und gesteigerten Kontrast.
- ATS euro plus, automatische Kanalprogrammierung, Sortierung und Senderkennungsangabe.
- Benutzerführung über den Bildschirm in 9 Sprachen.
- Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar.
- Musikleistung 100 Watt durch 3-Kanal-Aktivsystem, mit Subwoofer und Baß-Reflex-Box in der Rückwand.
- 16:9-Umschaltung.
- D2-MAC-Schnittstelle.
- Bildschirm-Anzeige bei schwacher Telepilot®-Batterie.
- Anschlußmöglichkeiten für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Audio-Stereo-Ausgang, S-Video-Eingang, Kopfhörer.
- Zahlenschloß.
- Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: 12/92.



Technische Daten, Pictogramm-erklärungen und unverbindliche Preisempfehlungen siehe Beilage.

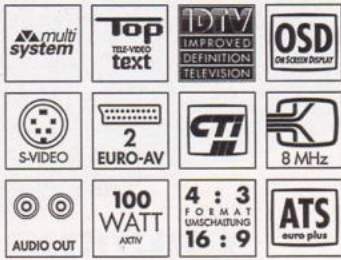


Stereo
ST 82-67519 TOP

Exzellente Technik und überzeugendes Design mit 2 x 40 Watt Musikleistung und Mehrnormen-Empfang.

- 82-cm-Black-Planar-Bildröhre (sichtbares Bild: 76 cm), Invar-Maske.
- Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-/Videotext-Verfahren (s. Seite 50).
- Senderkennung im Bildschirm.
- Fremdspannungs-Anschluß: Klinkenbuchse zum Überspielen über EURO-AV-Buchsen bei ausgeschaltetem TV-Gerät.
- 99 TV- + 3 AV-Programme.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, CD-Video, S-Video, Kopfhörer, Audio-Stereo-Ausgang.
- Gehäuse: schwarz.





Monolith® M 70-791 IDTV

Faszinierende Technik mit Multi-System, das ist Fernsehen vom Feinsten! Durch die Verdoppelung der Bildwechselfrequenz von 50 auf 100 Halbbilder pro Sekunde (100-Hz-Technik) ist entspanntes und ermüdungsfreies Sehen für Sie möglich. 100 Watt Musik durch ein 3-Kanal-Aktivsystem, mit Subwoofer und Baß-Reflex-Box machen das Fernsehen zum Klangerlebnis!

- 70-cm-Black Line-Bildröhre (sichtbares Bild: 66 cm) mit Invar-Maske.
- Monolith®-Kontrastfilter-scheibe.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- ATS euro plus, automatische Kanalprogrammierung mit Sortierung und Senderkennungs-angabe.
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-/Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher (s. Seite 50).
- 16:9-Umschaltung.
- Bildschirm-Anzeige bei schwacher Tele-Pilot®-Batterie.
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes (On Screen Display).

- Programmanzeige und Senderkennung über elegantes Punkt-matrix-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 760 für 99 Programme.
- Zusätzlich 4 AV-Stellungen und Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, S-Video, Camera-Recorder. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. Weitere Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
- Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: 10/92.



Monolith® M 70-691 IDTV (o. Abb.)

- 70-cm-Black Line-Bildröhre (sichtbares Bild: 66 cm), Invar-Maske.
- Monolith®-Kontrastfilter-scheibe.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher.
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-/Videotext-Verfahren (s. Seite 50).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes (OSD).
- 99 Programmspeicherplätze, zusätzlich 3 AV-Stellungen.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, S-Video. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. Weitere Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer (regelbar).
- 3-Kanal-Aktivsystem für 100 Watt Musikleistung.
- Gehäuse: anthrazit.



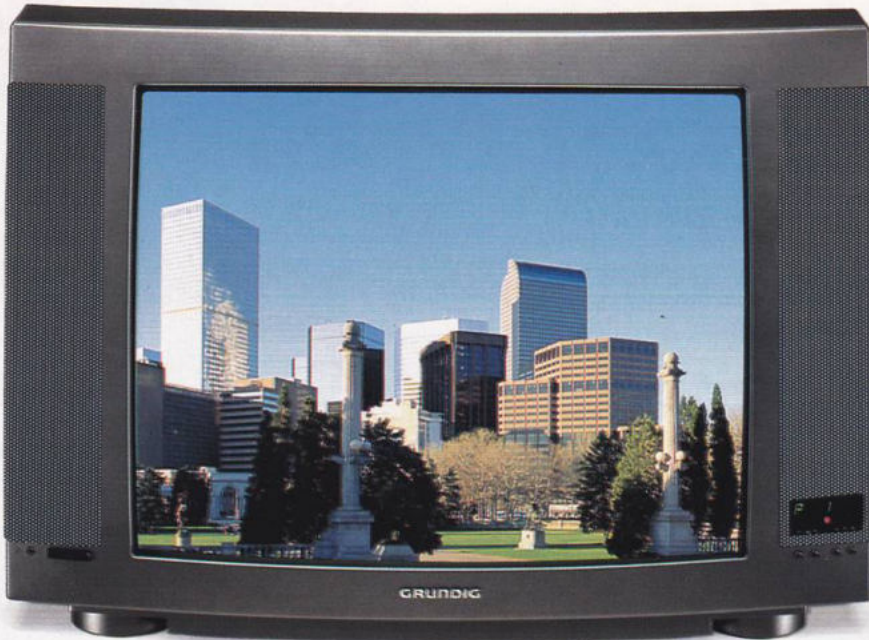
Program Scan: 9 kleine Standbilder zeigen im Überblick ständig aktualisiert 9 TV-Programme mit Program Code.

TV

Exklusives Design, hochwertige Verarbeitung
und innovative Technik zeichnen
die aktuelle Monolith®-Generation aus.

Monolith

GRUNDIG
made for you



Monolith®
M 70-781 IDTV

Fernsehen zum Genießen mit der neuen Black Line S-Bildröhre und im bewährten Design. Auch hier gewährleistet die 100-Hz-Technik großflächen-flimmerfreie Bilder! On Screen Display und Anschlüsse für 2 Video-Recorder sind weitere Gründe, warum Sie unseren M 70-781 IDTV kennenlernen sollten.

- 70-cm-Black Line S-Bildröhre (sichtbares Bild: 66 cm) mit Invar-Maske.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom, Multipicture, Program Scan und Noise-Reduction.
- ATS euro plus, automatische Kanalprogrammierung mit Sortierung und Senderkennungsangabe.
- 16:9-Umschaltung.
- Bildschirm-Anzeige bei schwacher Tele-Pilot®-Batterie.
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-/Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher (s. Seite 50).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes (On Screen Display).
- Fernbedienung Tele-Pilot® 760 für 99 Programme (plus 4 x AV).
- 2 x 25 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Camera-Recorder, S-Video, Fremdspannungs-Anschluß zum Überspielen über EURO-AV-Buchsen bei ausgeschaltetem TV-Gerät, Kopfhörer.
- Gehäuse: anthrazit.

Black Line S INVAR TECHNOLOGY

Bedingt durch dunkleres Glas und helleres Spitzenweiß ergibt sich ein größerer Kontrastumfang des Gesamtbildes! Dadurch wird die Bildqualität nochmals gesteigert:

- Noch mehr Bildkontrast und Farbsättigung.
- Noch mehr Schärfe.
- Noch mehr Farbreinheit.
- Auch bei hellem Tageslicht hervorragende Bildqualität.

Monolith®
M 70-681 IDTV (o. Abb.)

- 70-cm-Black Line-Bildröhre (sichtbares Bild: 66 cm), Invar-Maske.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher.
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-/Videotext-Verfahren (s. Seite 50).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes (OSD).
- 99 TV- + 3 AV-Programme.
- 2 x 35 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, S-Video, 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer.
- Gehäuse: anthrazit.

		Tele-Pilot® für M 70-681 IDTV und M 70-691 IDTV.				

Technische Daten, Pictogramm-
erklärungen und unverbindliche Preis-
empfehlungen siehe Beilage.



Black Line®:

- Eine um 10% höhere Leuchtschirm- und Fokusspannung garantiert ein deutlich schärferes Farbbild.
- Ein getöntes Frontglas sorgt für größeren Kontrastumfang.
- Invar-Technik: Spezielles Schlitzmasken-Material bewirkt auch bei großer Bildhelligkeit farbgetreue Wiedergabe.

Sub-Woofer und Baß-Reflex-Box: für exakte Baß-Wiedergabe und sattes Klangvolumen.

SUB-WOOFER

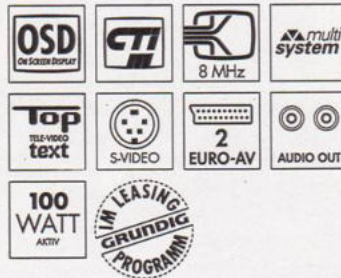


Die blaue Taste wählt den Hauptthemenbereich.

Die einfache und schnelle Art der Programmierung über die Programmvorschau- tafeln der Sende- anstalten.



Die gelbe Taste wählt den Unterbereich.



Monolith® M 70-690/9 TOP

Ein Fernsehstar: Er brilliert mit Black Line-Farbbildröhre und Invar-Maske für kontrastreiche Bilder sowie Multisystem. Und bietet Ihnen den Komfort einer Menue-Steuerung über den Bildschirm. Was den Ton angeht, sind Sie hier ebenfalls bestens bedient mit einem 3-Kanal-Aktivsystem für 100 Watt Musikleistung. Der M 70-690/9 TOP ist eine Augenweide. Und ein Ohrenschmaus.

- 70-cm-Black Line-Bildröhre (sichtbares Bild: 66 cm) mit Invar-Maske.
- Kontrastfilterscheibe.
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-/Videotext-Verfahren (s. Seite 50).
- Optische Anzeige der eingestellten Bild- oder Tonwerte über den Bildschirm.
- Sonderfunktionen: Schlummerschaltung, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- Fremdspannungs-Anschluß.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 663 für 99 TV- + 3 AV-Programme.
- 3-Kanal-Aktivsystem für 100 Watt Musikleistung, mit Subwoofer und Baß-Reflex-Box.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, S-Video, Audio-Stereo-Ausgang, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



Schönes Design und umfangreiche Ausstattung.
Für grenzenlosen Fernseh-Genuß.

Monolith

GRUNDIG
made for you

5303	ARD	303	ARD/ZDF D1	5.03.91	13:03:55
ARD					
x = VT-Untertitel					
19.58			Heute im Ersten		
20.00			Tagesschau *	31'	
20.15			MAZ ab!		
20.59			Eine Spielrunde	31'	
21.00			Tagesschau-Telegramm	31'	
21.45			Panorama	31'	
22.30			Dallas / Das verlorene		
23.00			Paradies	31'	
23.30			Tagesthem	31'	
01.50	0140		ARD-Sport extra	31'	
01.55	0145	2320	Paris, Texas		
			Dt.-frz. Spielfilm, 1984	31'	
			Tagesschau		
			Z. E. N.		
			UPS		
			bis 02.00 Uhr		
			schließend "Videotext für alle"		
			Mittwochvormittag auf 32'		

Die grüne Taste wählt die Einzelseiten.

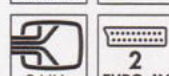
Die rote Taste blättert zur vorausgegangenen Übersichtsseite zurück.

Monolith® M 70-695 TOP

Ein Monolith® im progressiven Monitorlook. Dazu innovative Technik für ein besseres Fernseh-Erlebnis. Zum Klassebild kommt der exzellente Klang durch zwei Breitlautsprecher frontal und einen Sub-Woofer in der Rückseite sowie universeller Anschlußkomfort.

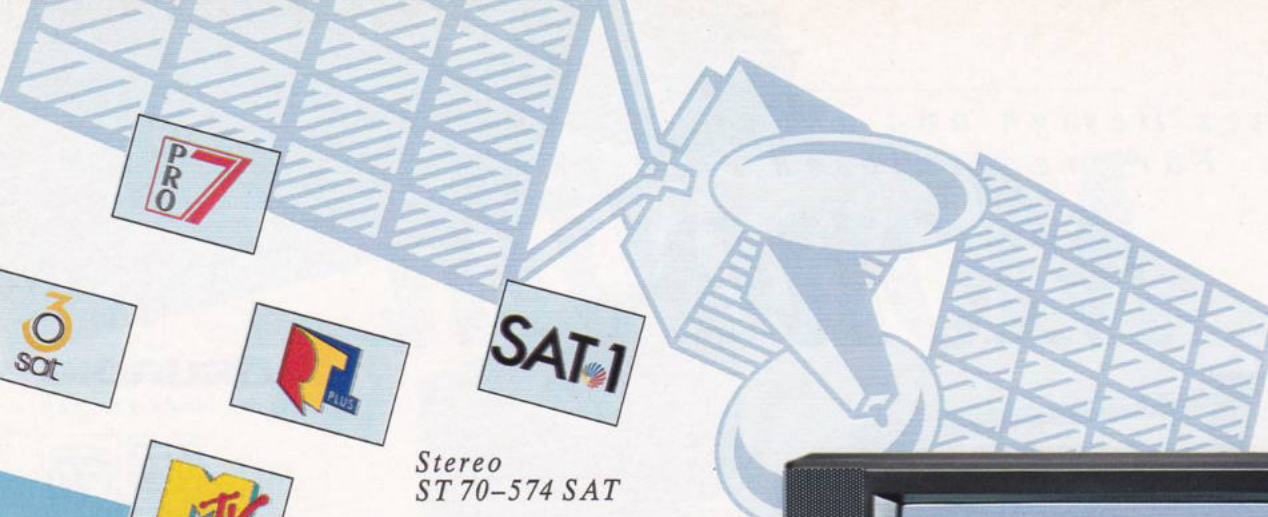
- 70-cm-Black Line-Bildröhre (sichtbares Bild: 66 cm) mit Invar-Maske.
- Kontrastfilterscheibe.
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-/Videotext-Verfahren (s. Seite 50).
- Optische Anzeige der eingestellten Bild- oder Tonwerte (On Screen Display).
- Sonderfunktionen: Sleep Timer, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.

- Fremdspannungs-Anschluß zum Überspielen über EURO-AV-Buchsen bei ausgeschaltetem TV-Gerät.
- Fernbedienung Telepilot® 663 für 99 TV- und 3 AV-Programme.
- 3-Kanal-Aktivsystem für 100 Watt Musikleistung, mit Subwoofer und Baß-Reflex-Box.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, S-Video, Audio-Stereo-Ausgang, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



TOP VIDEO TEXT





Stereo ST 70-574 SAT

Fernsehen mit integriertem Satelliten-Receiver der Spitzenklasse.

- 70-cm-Black Line-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 66 cm), Invar-Maske.
- Tele-/Videotext-Decoder nach dem TOP-Verfahren (s. Seite 50).
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 TOP für 99 TV- oder 99 SAT- + 3 AV-Programme.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer, CD-Video, 2 Lautsprecher-Boxen, 2 Video-Recorder, DSR.
- Alle aktuellen Satelliten-TV-Programme sind bereits vorprogrammiert.
- 100 Kanäle auf 99 Programmplätzen speicherbar.
- Individuelles Fine Tuning für jeden Programmplatz.
- Einfache Umprogrammierung durch Copyfunktion.



- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für Bild und Ton.
- Video-Recorder-Aufnahme von Satelliten-Programmen auch in Standby möglich.
- Bei Netzausfall bleibt Speicherinformation erhalten.
- Gehäuse: schwarz.

ST 70-657 TOP

Ein Stereo-Farb-TV im breitsymmetrischen Format mit 2 x 20 Watt Musikleistung und einem farbrillantem Bild.

- 70-cm-Black-Matrix-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 66 cm), Kontrastfilterscheibe.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 720 für 49 TV- + 3 AV-Programme.
- TOP-Tele-/Videotext-Decoder (s. Seite 50).
- Sonderfunktionen: Schlummerschaltung, automatische Kanalprogrammierung ACP, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- Anschlußmöglichkeiten für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, S-Video, Camera-Recorder, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



Technische Daten, Pictogramm-erklärungen und unverbindliche Preisempfehlungen siehe Beilage.

TV

Klarer Stereo-Klang verbunden mit TOP-Tele-/Videotext, der immer aktuellen TV-Zeitung auf dem Bildschirm. Für Ihren Komfort.

Stereo

GRUNDIG
made for you

ST 70-670 TOP

Sie möchten einen Fernseher im klassischen Stil, mit TOP-Tele-/Videotext-Decoder, Benutzerführung über den Bildschirm in 9 Sprachen? Kein Problem! Grundig hat ihn für Sie gebaut. Er bietet ausgereifte Technik und Benutzerfreundlichkeit in einem.

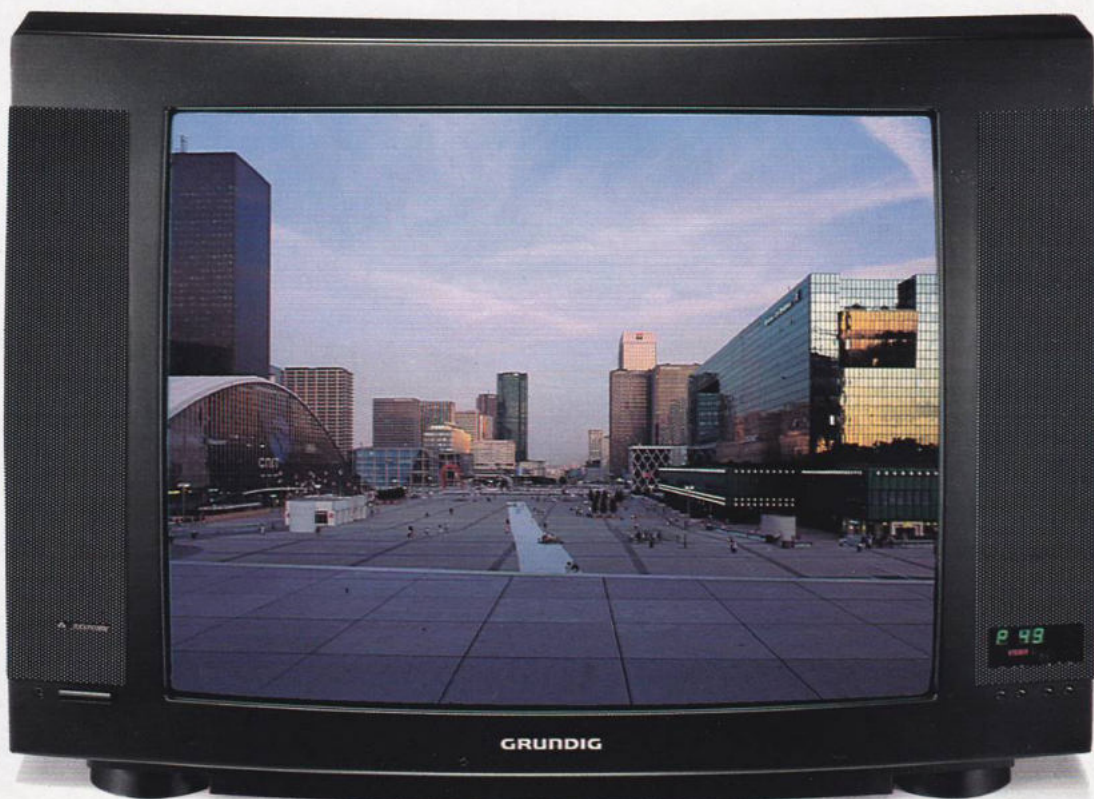
- 70-cm-Black Line S-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 66 cm).
- TOP-Tele-/Videotext Decoder (s. Seite 50).
- Fernbedienung Tele-Pilot® 663 für 49 TV- + 3 AV-Programme.
- Sonderfunktionen: Schlummerschaltung, automatische Kanalprogrammierung ACP, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- Anschlußmöglichkeiten für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Camera-Recorder, S-Video, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz, titan, dkl.-met., alpingrau.



Black Line S
INVAR TECHNOLOGY

Bedingt durch dunkleres Glas und helleres Spitzenweiß ergibt sich ein größerer Kontrastumfang des Gesamtbildes. Dadurch wird die Bildqualität nochmals gesteigert:

- Noch mehr Bildkontrast und Farbsättigung.
- Noch mehr Schärfe.
- Noch mehr Farbreinheit.
- Auch bei hellem Tageslicht hervorragende Bildqualität.





ST 70-555 text

Ein technisch und optisch gelungener Stereo-TV.

- 70-cm-Black-Matrix-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 66 cm).
- Farbcontourschärfe CTI.
- Senderkennung im Bildschirm.
- Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Integrierter Tele-/Videotext-Decoder.
- 2 x 20 Watt Stereo, 2 Breitbandlautsprecher frontal.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz, nußbaumfarben.

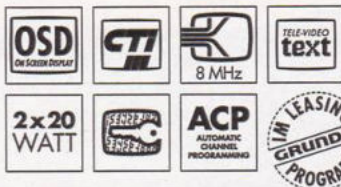


Technische Daten, Pictogramm-erklärungen und unverbindliche Preisempfehlungen siehe Beilage.

ST 70-550 text

Ein Stereo-Farb-TV im Monitor-Design mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Dazu die Black-Matrix-Rechteck-Farbbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Die Benutzerführung über den Bildschirm (OSD) in 9 Sprachen mit Senderkennung und der integrierte Tele-/Videotext-Decoder runden die Ausstattung dieses Gerätes sinnvoll ab.

- 70-cm-Black-Matrix-Rechteck-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 66 cm).
- Fernbedienung Tele-Pilot® 663 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Sonderfunktionen: Schlummerschaltung, automatische Kanalprogrammierung ACP, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, Hifi-Anlage, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



TV

Stereo oder Mono mit Tele-/Videotext.
Ideal für jedes Wohn-Ambiente.

Monitor

GRUNDIG
made for you

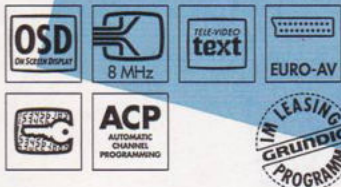
T 70-540 text

Sie möchten einen Fernseher im modernen Monitor-Look mit Tele-/Videotext und Benutzerführung über den Bildschirm? Kein Problem. Grundig ist mit dem T 70-540 text diese Kombination gelungen. Er bietet Schönheit und Klang ohne Kompromisse.

- 70-cm-Black Planar-Rechteck-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 66 cm).
- Tele-/Videotext-Decoder eingebaut.
- On Screen Display mit Senderkennung (OSD).
- Sonderfunktionen: Schlummerschaltung, Automatische Kanalprogrammierung, Zahlenschloß, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar.
- 8 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder und Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 623 für 49 TV- + 1 AV-Programme.



Technische Daten, Pictogramm-
erklärungen und unverbindliche Preis-
empfehlungen siehe Beilage.

Black Line

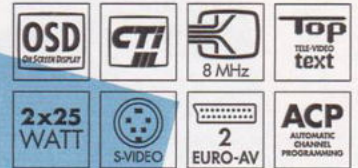
- Eine 10 % höhere Leuchtschirm- und Fokusspannung garantiert ein deutlich schärferes Farbbild.
- Ein stark getöntes Frontglas sorgt für größeren Kontrastumfang.
- Invar-Technik: Spezielles Schlitzmasken-Material bewirkt auch bei großer Bildhelligkeit farbtreue Wiedergabe.

Monolith® M 63-670 TOP

Ein Gerät im Design der Monolith®-Klasse, das Fernsehen schön und einfach macht. Sei es durch die Black Line-Bildröhre mit Monolith®-Frontscheibe oder die große Zahl der Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, HiFi, S-Video, Kopfhörer etc. Ein Fernseher, der auf fast alles vorbereitet ist!



- 63-cm-Black Line-Bildröhre (sichtbares Bild: 59 cm) mit Invar-Maske.
- Monolith®-Frontscheibe.
- TOP-Tele-/Videotext-Decoder (s. Seite 50).
- On Screen Display (OSD) mit Senderkennung.
- Sonderfunktionen: Sleep Timer, Automatische Kanalprogrammierung, Zahlenschloß, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar.
- 2 x 25 Watt Musikleistung, 4 Lautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, S-Video, Kopfhörer, Camera-Recorder.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 663 für 49 TV- + 3-AV-Programme.
- Gehäuse: schwarz.



TV

Benutzerfreundliche Technik in
hochwertigem Design.
Perfekte Harmonie von Form und Funktion.

Stereo

GRUNDIG
made for you



Stereo ST 63-660a TOP

Auch dieser Grundig Farbfernseher mit Black-Matrix-Bildröhre besticht durch eine ebenso komplette wie hochwertige Ausstattung. Dazu gehören u.a. TOP-Tele-/Videotext, On Screen Display, die klare und deutliche Anzeige der wichtigsten Funktionen auf dem Bildschirm.

So benutzerfreundlich kann Technik sein.

- 63-cm-Black-Matrix-Bildröhre (sichtbares Bild: 59 cm) mit getöntem Frontglas.
- TOP-Tele-/Videotext-Decoder (s. Seite 50).
- On Screen Display mit Senderkennung.
- Sonderfunktionen: Sleep Timer, Automatische Kanalprogrammierung, Zahlenschloß, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar.
- 2 x 20 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, S-Video, Kopfhörer.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 663 für 49 TV- + 3 AV-Programme.
- Gehäuse: schwarz, dunkel-metallisch, titan, alpingrau.



OSD On Screen Display	CTI	8 MHz	TOP TELE-VIDEO text
2x20 WATT	S-VIDEO	2 EURO-AV	ENERGY STAR
ACP AUTOMATIC CHANNEL PROGRAMMING	FM LEASING GRUNDIG PROGRAMM		

Technische Daten, Pictogramm-
erklärungen und unverbindliche Preis-
empfehlungen siehe Beilage.



ST 63-555 text

Ein technisch und optisch gelungener Stereo-TV.

- 63-cm-Black-Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm).
- Farbcontourschärfe CTI.
- Senderkennung im Bildschirm.
- Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Integrierter Tele-/Videotext-Decoder.
- 2 x 20 Watt Stereo, 2 Breitbandlautsprecher frontal.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



ST 63-550 text

Ein Stereo-TV mit integriertem Tele-/Videotext-Decoder, Benutzerführung (OSD) in 9 Sprachen und vielen Sonderfunktionen.

- 63-cm-Black-Matrix-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm).
- Fernbedienung Tele-Pilot® 663.
- Sonderfunktionen: Schlummerschaltung, automatische Kanalprogrammierung ACP, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



TV

Für Leute von heute.
Mit integriertem Tele-/Videotext-Decoder.

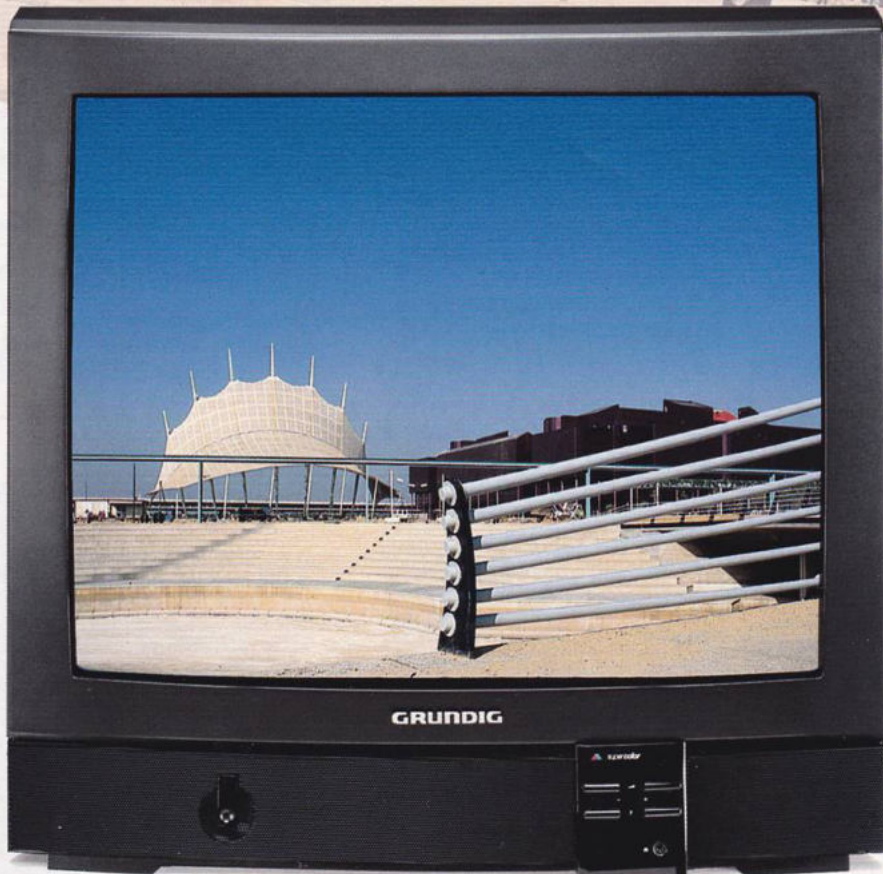
Mittelformat

GRUNDIG
made for you

T 63-640 text

Ein Monitor-TV-Gerät in attraktivem Schwarz, in zeitlosem Design mit klarer Linienführung. Mit der neuen Fernbedienung Tele-Pilot® 720, On Screen Display (OSD) und vielen Sonderfunktionen.

- 63 cm-Black-Matrix-Rechteck-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm).
- Tele-/Videotext-Decoder eingebaut.
- On Screen Display mit Senderkennung (OSD).
- Sonderfunktionen: Schlummerschaltung, Automatische Kanalprogrammierung, Zahlenschloß, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar.
- 8 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder und Kopfhörer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 720 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Gehäuse: schwarz.



Technische Daten, Pictogramm-
erklärungen und unverbindliche Preis-
empfehlungen siehe Beilage.



**Monolith®
M 55-675 TOP**

Ein Farbfernsehgerät mit vielen technischen Vorzügen einer modernen TV-Generation. Sei es die Black-Planar-Farbbildröhre mit Invar-Maske für brillante Bilder, der integrierte TOP-Tele-/Videotext-Decoder für den schnellen Zugriff auf das Programmangebot der Sendeanstalten oder der klare 2 x 20 Watt Stereo-Klang. Der M 55-675 TOP ist in jedem Fall eine clevere Entscheidung.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 51 cm). Invar-Maske.
- On Screen Display (OSD).
- Fernbedienung Tele-Pilot® 663 für 49 TV- + 3 AV-Programme.
- Sonderfunktionen: Schlummerschaltung, automatische Kanalprogrammierung ACP, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer, S-Video.
- Gehäuse: schwarz.



Tele-Pilot® 911 TOP:
Der Geber kann oben ins Gerät formintegriert eingelegt werden. Der M 55-911 TOP ist auch dann über Lichtleiter bedienbar.



Design Innovationen
Auszeichnung
für höchste Design Qualität
Design Zentrum
Nordrhein Westfalen



TV

Top-Class Geräte im klassischen
oder zukunftsweisenden Design®.
Komplettiert mit TOP-Tele-/Videotext.

Monolith

GRUNDIG
made for you

Monolith® M 55-911 TOP

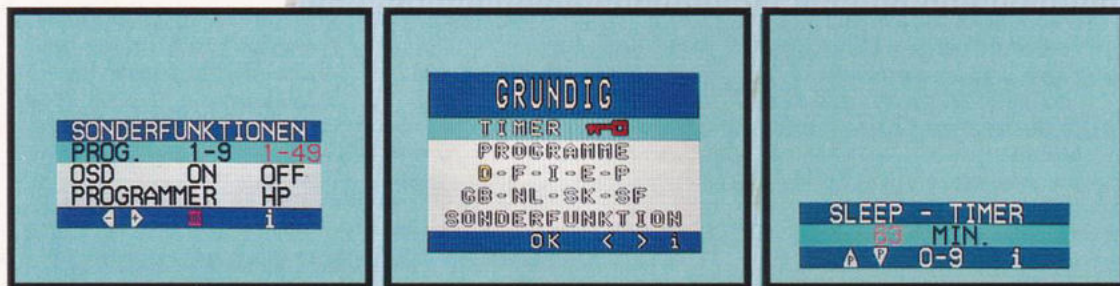
Design by F. A. Porsche

Mit diesem exklusiven Farb-TV-Gerät setzt Grundig Akzente. Äußerlich wird dies in einem „Design by F.A. Porsche“ dokumentiert und im Geräteinneren durch hochwertige Spitzentechnik wie TOP-Tele-/Videotext konsequent fortgeführt. Das Produkt ist die zielstrebige Weiterentwicklung der anerkannten Grundig Produktphilosophie benutzerfreundlicher, technisch innovativer Gerätekonzepte, verknüpft mit einem hohen Design-Anspruch.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 51 cm) mit doppelseitig entspiegelter Kontrastfilterscheibe (optisches Präzisionsteil). Invar-Maske.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kabeltuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Mehrnormen-Empfang.
- Tele-/Videotext-Decoder (s. Seite 50).
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Direkte Kanaleingabe über den IR-Dataprogrammer möglich.
- Extra-große LED-Programm-Kanalanzeige (Höhe 2,6 cm).
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 911 TOP für alle Funktionen.
- 49 TV- + 2 AV-Programme sind speicherbar.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- Stereo-Endstufe mit 2 x 20 Watt Musikleistung. 2 Tiefton-Lautsprecher (Subwoofer) für exzellente Baßwiedergabe. 2 seitliche Satellitenboxen mit je 2 Lautsprechern (ausziehbar, schwenkbar, abnehmbar).
- Stereo-Basisverbreiterung, Raumklang und Tonkanalwahl über Fernbedienung schaltbar.
- Das Gerät ist in verschiedene Positionen dreh- und kippar.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Computer, HiFi-Anlage, S-Video-Buchse.
- Gehäuse: titan.



Technische Daten, Pictogramm-
erklärungen und unverbindliche Preis-
empfehlungen siehe Beilage.



ST 55-550 text

Ein Stereo-TV-Gerät in attraktivem Schwarz. Mit 2 x 8 Watt Musikleistung und vielen Sonderfunktionen wie On Screen Display (OSD) mit Senderkennung, automatischer Kanal-Programmierung ACP und Zahlenschloß. Eine handliche Fernbedienung für 49 TV- + 1 AV-Programme sorgt für zusätzlichen Komfort.

- 55-cm-Black-Matrix-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 51 cm).
- Integrierter Tele-/Videotext-Decoder.
- Sonderfunktionen: Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Schlummerschaltung, Zahlenschloß.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



TV

Ein Bildformat für viele Zwecke,
das Größe zeigt -
trotz geringer Abmessungen.

Monitor

GRUNDIG
made for you

ST 55-450 text



ST 55-450 text

Ein Stereo-Farb-TV im Monitor-Design mit 4 nach vorn abstrahlenden Lautsprechern und 2 x 8 Watt Musikleistung. Dazu die Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Durch die Fernbedienung Tele-Pilot® 661 sind alle Funktionen fernsteuerbar. Der Tele-/Videotext-Decoder mit Senderkennung rundet die Ausstattung dieses Gerätes sinnvoll ab.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 51 cm).
- Farbcontourschärfe CTI.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 661 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Tele-/Videotext-Decoder mit Senderkennung.
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder bei Signalausfall.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.

T 55-549

Mit Mehrnormen-Empfang ist der T 55-549 auf weltweiten Empfang in 9 TV-Standards vorbereitet.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 51 cm).
- On Screen Display (OSD) mit Senderkennung und Anzeige der Bild- und Tonwerte in 9 Sprachen.
- Multivoltage-Netzteil.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 623 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Sonderfunktionen: Schlummerschaltung, automatische Kanalprogrammierung ACP, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, Kopfhörer.
- 4 Watt Musikleistung.
- Gehäuse: schwarz.

T 55-540 text (o. Abb.)

Dieses Mono-Gerät ist technisch identisch mit dem T 55-549. Unterschiede: ohne Multisystem/Multivoltage, CTI, jedoch mit Tele-/Videotext-Decoder.



T 55-549



Technische Daten, Pictogramm-erklärungen und unverbindliche Preisempfehlungen siehe Beilage.

Tele-/ Videotext

T 55-545 text

Es ist eine ganze Menge, was in diesem gelungenen Fernseh-Gerät so alles steckt. Angefangen beim integrierten Tele-/ Videotext über die Schlummerschaltung bis hin zur Benutzerführung über den Bildschirm. Das alles bietet Ihnen: besten TV-Spaß.

- 55-cm-Black-Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 51 cm).
- On Screen Display (OSD) mit Senderkennung.
- Sonderfunktionen: Automatische Kanalprogrammierung, individuelle Lautstärke für



- jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- 4 Watt Musikleistung.
 - Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Kopfhörer.
 - Fernbedienung Tele-Pilot® 623 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
 - Gehäuse: schwarz.



T 51-546 text

Dieses Tischgerät ist technisch identisch mit dem T 55-545 text. Unterschied: 51-cm-Black-Matrix-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 48 cm).



TV

Nur zum Fernsehen
oder als Kombination
mit einem Video-Recorder.

TV-Recorder

GRUNDIG
made for you

TVR 5510
TVR 4510
Fernseh-Video-
Kombination.

TV und Video gehören zusammen. Hier präsentiert Grundig die TV-Recorder-Generation – eine in Technik und Design vorbildliche Kombination – im 1-Tuner-Konzept mit interner Verkabelung und einer Fernbedienung für beide Geräte. Bis auf die etwas kleinere 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 41 cm) ist der TVR 4510 identisch mit dem TVR 5510.

Empfangsteil:

- PAL-/Secam Ost-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Kanaldirektwahl oder Suchlauf mit individueller Feinabstimmung über Fernbedienung.
- 39 TV- + 2 AV-Programme sind speicherbar.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Satellite-TV-Receiver.
- Automatische Standby-Schaltung.

Anschlüsse:

- Rückseite: Euro-AV-Buchse für wahlweise zweiten Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi-Anlage.
- Vorne: AV-Eingang über Cinch-Buchsen für Camera-Recorder.
- Seitlich: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Gehäuse: schwarz.



Fernsehteil:

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 51 cm).
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- 4 Watt Musikleistung über seitliche Breitbandlautsprecher.

Recorderteil:

- On Screen Display: Der TVR führt mittels optischer Anzeigen im laufenden Bild durch die komplette Bedienung von TV und Video.
- Textprogrammierung in 10 Sprachen.
- Timer-Programmierung (4 Sendungen in 365 Tagen).
- Elektronisches Zahlenschloß, wahlweise für TV/Video oder nur für Video.
- ATTS für automatische Cassettenkennung.

Infrarot-Fernbedienung TVP 1:

Sämtliche Funktionen des TVR sind damit fernbedienbar.

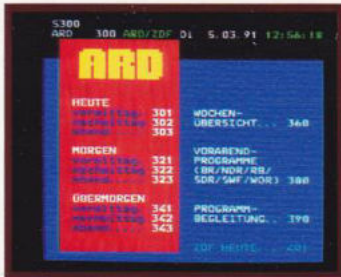
- VPS mit VPS-Scanning.
- HQ-Super-Vision.
- Assemble-Schnitt.
- One Touch Recording (OTR).
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr für ca. 1/2 Jahr.



Technische Daten, Pictogramm-
erklärungen und unverbindliche Preis-
empfehlungen siehe Beilage.



Menuegesteuerte Benutzerführung über den Bildschirm (On Screen Display).



Tele-/Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert wird.

P 50-550 text STEREO

Ein Stereo-Portable mit Tele-/Videotext und Senderkennung, On Screen Display und einer Vielzahl von Sonderfunktionen wie der automatischen Kanalprogrammierung (ACP). Der Kauf dieses reichhaltig ausgestatteten Portables ist der Beginn einer langen Freundschaft.

- 50-cm-Black-Matrix-Rechteck-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 46 cm).
- Tele-/Videotext mit Senderkennung.
- On Screen Display (OSD).
- Sonderfunktionen: Schlummerschaltung, Automatische Kanalprogrammierung, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.

- 2 x 8 Watt Stereo (4 Lautsprecher).
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder und Kopfhörer.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 663 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



STEREO



TV

Mobilität in Stereo oder Mono.
Tele-/Videotext inklusive.

Portable

GRUNDIG
made for you

P 50-540 text

Portable-Qualität pur. Der eingebaute Tele-/Videotext, die Benutzerführung über den Bildschirm (OSD) und Sonderfunktionen wie Schlummerschaltung oder Zahlenschloß bieten ein bisher ungeahntes Portable-Vergnügen.

- 50-cm-Black-Matrix-Rechteck-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 46 cm).
- Tele-/Videotext eingebaut.
- On Screen Display (OSD) mit Senderkennung.
- Sonderfunktionen: Schlummerschaltung, Automatische Kanalprogrammierung, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- 4 Watt Musikleistung.

P 45-540 text

Dieses Gerät ist identisch in der technischen Ausstattung mit dem P50-540 text. Unterschied: 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 41 cm).

P 40-540 text

Dieser Portable ist ebenfalls in der technischen Ausstattung identisch mit dem P50-540 text, hat jedoch eine 40-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 36 cm).



Fernbedienung für die Geräte P 50-540 text, P 45-540 text und P 40-540 text.



- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder und Kopfhörer.
- Fernbedienung Tele-Pilot® 623 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



Technische Daten, Pictogramm-erklärungen und unverbindliche Preisempfehlungen siehe Beilage.



P 40-050

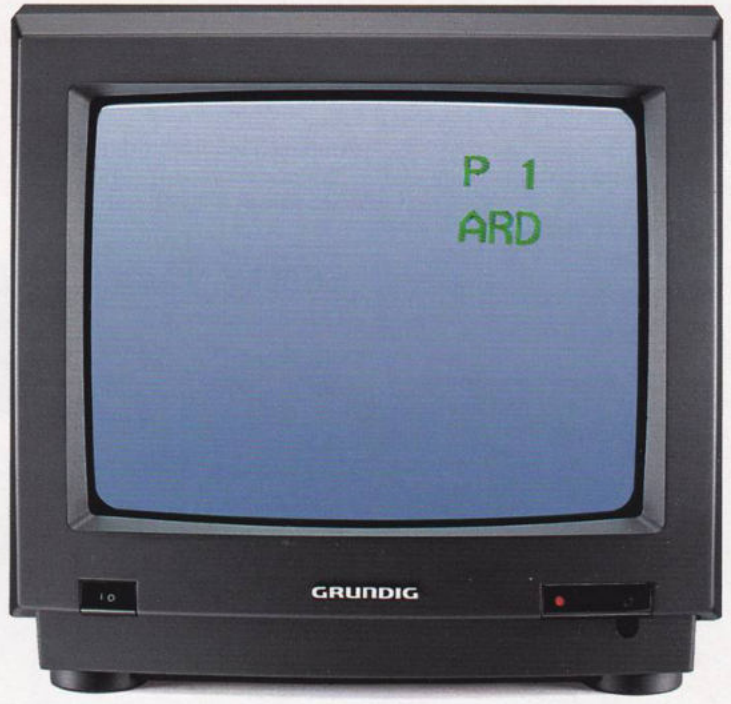
Ein ideales Zweit-Gerät im modernen „technischen Look“. Mit High Tech Tuning-Abstimm-System und Benutzerführung über den Bildschirm (OSD) in 9 Sprachen.

- 40-cm-Black-Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 36 cm).
- Kabel-Tuner (8 MHz-Raster).
- Programmanzeige mit Senderkennung.
- PAL-Farbempfang.
- Tele-Pilot® 623 für 29 TV- + 1 AV-Programme.
- Teleskopantenne.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, Kopfhörer.
- 4 Watt Musikleistung.
- Gehäuse: schwarz.

P 37-050 (o. Abb.)

Dieser Portable ist technisch identisch mit dem P 40-050. Unterschied: 37-cm-Black-Matrix-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm).

Technische Daten, Pictogramm-erklärungen und unverbindliche Preisempfehlungen siehe Beilage.



P 37-540 text

- 37-cm-Black-Matrix-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm).
- Tele-/Videotext mit Senderkennung.
- On Screen Display (OSD).
- Gehäuse: schwarz, alpingrau.
- Sonst in der technischen Ausstattung identisch mit dem P 50-540 text.



Test „gut“:
HiFi Vision, Heft 02/92.



OSD

TV

Kompakt und leicht -
Fernsehen zum Mitnehmen.

Portable

GRUNDIG
made for you

P 37-549/12

(o. Abb.)

P 27-649/12

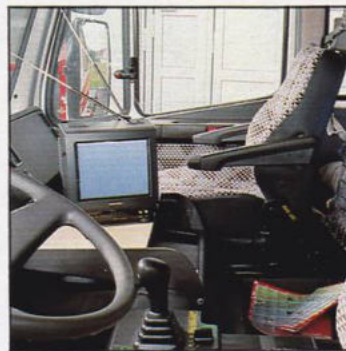
Ein Portable, wie geschaffen für Reise- und Campingfans! Dank Multi-System und Multi-Voltage macht er Sie unabhängig von Netz- und TV-Normen.

- 37-cm-Black-Matrix-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm), getönt.
- Benutzerführung über den Bildschirm (OSD).
- 12 V-Batterieanschluß.
- Sonderfunktionen: Schlummerschaltung, Automatische Kanalprogrammierung, individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar, Zahlenschloß.
- Gehäuse: schwarz.

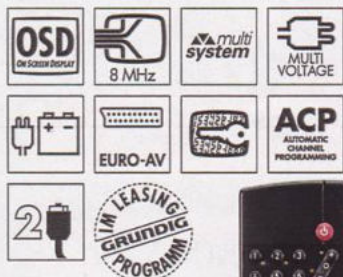
Sie sind beruflich viel auf Achse? Sie möchten beim Campen, im Wohnmobil oder im Wohnwagen nicht auf den Fernseh-Komfort verzichten? Dann sollten Sie sich den kleinen, handlichen und kompakten Farbportable zulegen. Denn unterwegs ist der P 27-649/12 mit Multi-System und Multi-Voltage der ideale Reisebegleiter!

- 27-cm-Black-Matrix-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 23 cm).
- Multi-System/Multi-Voltage.
- Batterie-Betrieb.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot® 720 für 49 TV- + 1 AV-Programme.
- Sonderfunktionen: Schlummerschaltung, Automatische Kanalprogrammierung, Zahlenschloß.

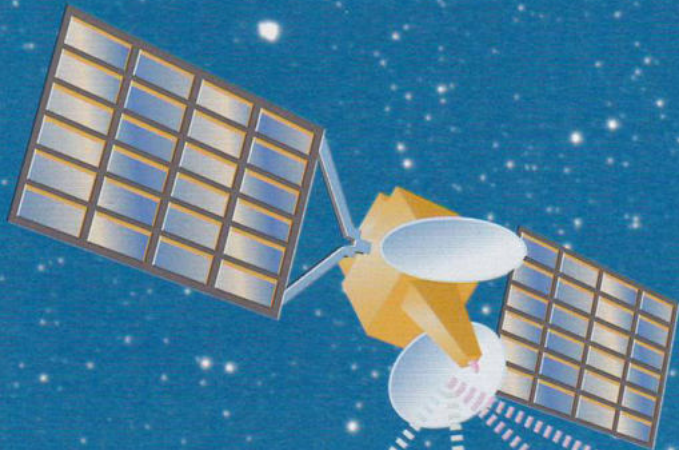
- Automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder Signalausfall.
- 2 Watt Musikleistung über seitlichen Breitbandlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, Kopfhörer, Camera-Recorder, Netz (90-264 V), Batterie (10-30 V).
- Gehäuse: schwarz.



Lieferbar: 12/92.



CSA



* SAT-ZF: Ausgangssignal der LNCs in der Sat-Antenne, 950-2050MHz

SATELLITEN-EMPFANG

Die himmlische Programmvielfalt.
Zukunftssichere Satelliten-Empfangs-Technologie
komplett aus einer Hand. Von Grundig.

Satellite

GRUNDIG
made for you

GRUNDIG

Ausführliche Informationen zum
Thema Digitale Satelliten Radios
finden Sie auf den Seiten 84-87.

Die geradezu himmlische Programmvielfalt, die TV- und Rundfunksatelliten aus dem Orbit senden, können Sie mit Grundig auf zukunftsichere, komfortable und vielfältige Art erleben.

Denn Grundig bietet für jeden Anspruch die ideale Komplettlösung. Von der Satelliten-Empfangsanlage mit Parabolantenne, dem separaten Empfangsgerät, dem integrierten Satelliten-Receiver in einem TV- oder Video-Gerät, der Kopfstation für Gemeinschafts-Antennenanlagen bis zum Digitalen Satelliten Radio, erhalten Sie alles komplett aus einer Hand. Von Grundig.

Programm	Kanal
ASTRA 1A/1B	19,2° Ost
SAT 1	V 42
RTL plus	V 34
3 SAT	V 49
ARD 1 plus	H 67
Tele 5	H 71
Nord 3	H 79
PRO 7	V 57
Eurosport	V 38
Sportkanal	H 33
Premiere*	H 64
Teleclub*	H 47
CNN International	V 84
Lifestyle	H 40
MTV Europe	H 58
Sky One	V 45
Sky News	V 53
Filmnet*	H 51
RTL 4*	H 55
Sky Movies*	V 60
The Movie Channel*	V 66
Sky Sports*	H 69
TCC/JSTV	V 77
The comedy channel*	V 80
Filmnet*	H 75
TV 3*	H 36
TV 1000*	H 44
Scansat TV3* (DK)	H 82
Scansat TV3* (N)	H 90

Programm	Kanal
Eutelsat II F1	13° Ost
Super Channel	V 04
TRT International	H 28
TV5/Worldnet	V 16
Eurosport	H 02
Deutsche Welle	V 27
Filmnet*	H 91
MBC	H 75
Kabelkanal	H 18
BTS	H 80
z. Zt. Test-Sendungen	V 74,79 84,94 H 71,76

Programm	Kanal
Eutelsat II F2	10° Ost
Rai Uno*	V 02
Rai Due*	V 18
TV Espana	H 24
Star 1 (Türkei)	V 83
Tele-ON (Türkei)	H 80
Show TV	V 79

Programm	Kanal
Eutelsat I F4	7° Ost
RTV Beograd	H 28
Elliniki	H 75
PIK Zypern	H 80

Programm	Kanal
Kopernikus	23,5° Ost
SAT 1	H 65
3 SAT	H 71
ARD 1 plus	H 84
RTL plus	H 90
Arte	V 74
Fensterprogramm	V 81
PRO 7	H 76**
Tele 5	H 92**
West 3	V 88**
Bayern 3	V 96**
Premiere*	V 80**
DSR	H 84**

Programm	Kanal
Intelsat V F11	27,5° West
CNN	V 25
BBC	V 77
TCC	H 08
Brightstar	V 70

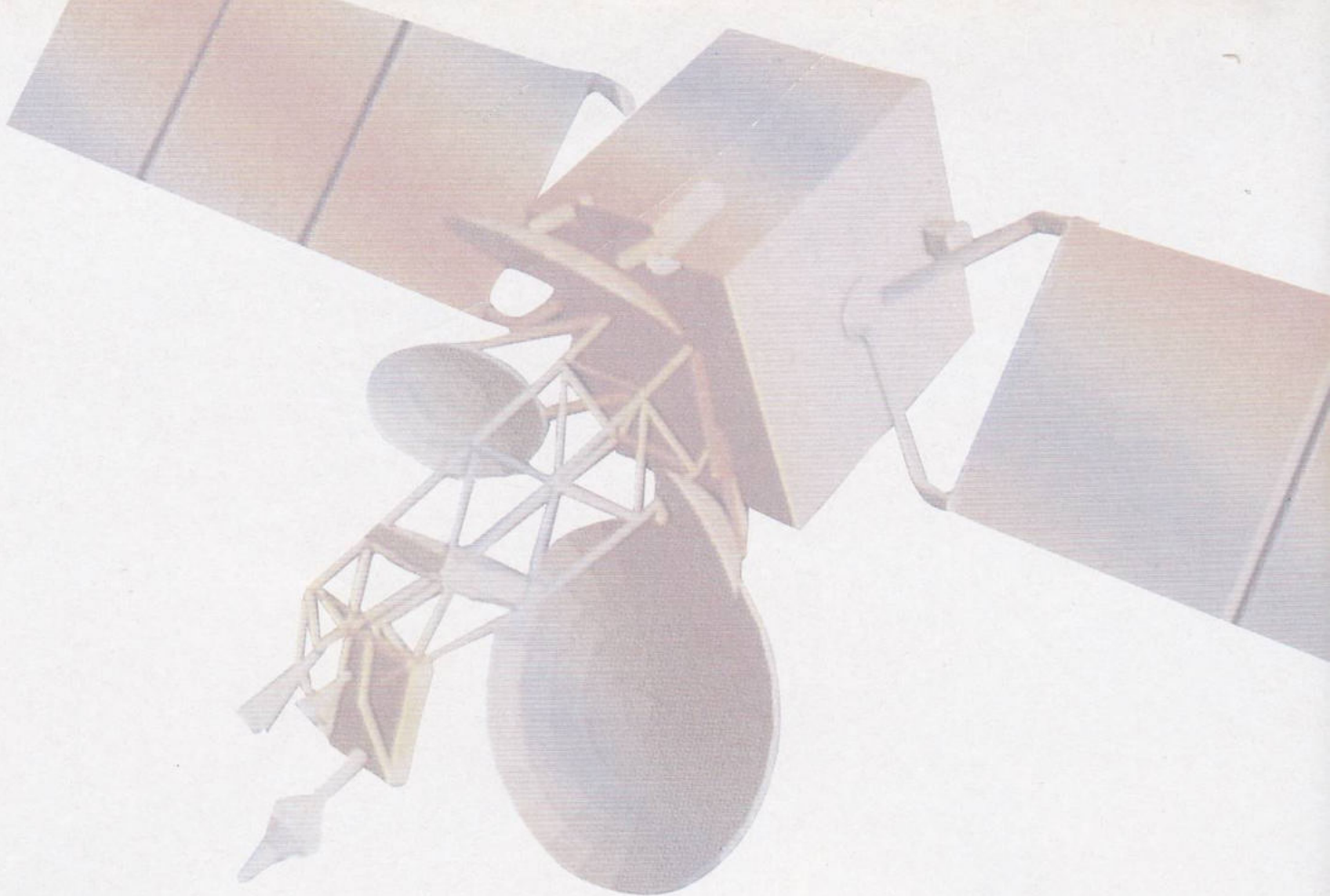
Programm	Kanal
Intelsat VA-F12	1° West
NV Norge	H 08
TV 4	H 23

Programm	Kanal
Telecom 1C	5° West
M 6	V 71**
Antenne 2	V 76**
La 5	V 82**
Canal Plus*	V 87**
TF 1*	V 12**
Canal J*	V 97**

Programm	Kanal
TV SAT/TDF	19° West
ARD 1 plus	05
3 SAT	15
SAT 1	25
RTL plus	34
Westschiene z. Zt. DSR	44
Sport 2/3	03
Canal Enfant/Euromusique	12
La Sept	22
Canal Plus	41

Programm	Kanal
PAN-AM-SAT	45° West
Galavision	H 70

* Zeitweise gescrambelte Programme.
** Empfangsfrequenz im 12,5 GHz-Bereich, die Kanalangabe basiert auf einer Oszillator-Frequenz des Down-Converters (LNC) von 11 GHz.
H: Horizontal. V: Vertikal.



Grundig Satelliten-Empfangs-Paket STP 300.

Drehanlage für den schnellen programmierten Wechsel der Antennenrichtung mit dem Satelliten-Receiver STR 300 AP. 90-cm-Offset-Parabolantenne mit Subreflektor und hoher Effizienz $\geq 80\%$.

- Parabolantenne und Polar-mount-System in Ganzmetallbauweise mit hervorragenden mechanischen Eigenschaften.
- Motor zur Steuerung der Drehanlage, mit max. Stromaufnahme von ≤ 600 mA.
- Magnetischer Polarizer und Umschalt-LNC für den Frequenzbereich von 10.95...11.7 und 12.5...12.75 GHz.



STR 300 AP

Satelliten-Empfang so komfortabel wie noch nie. Mit dem Grundig STR 300 AP. Denn in ihm stecken zwei Top-Geräte: Ein Stereo-Sat-Receiver der Spitzenklasse und ein ausgereifter Antennen-Positionier.

- 99 Programmplätze speicherbar.
- Nachführung einer Drehanlage über 99 Satelliten-Positionen möglich.
- Digitale Feldstärkeanzeige zur Antennenjustage.
- Einfache Umprogrammierung durch Copyfunktion.
- 14 / 18-V-Umschaltung
- Unter jedem Programmplatz sind separat abspeicherbar: Skew-Werte für magn. und mot. Polarizer, Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal,

Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 9,99 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung ($62 \mu\text{s} / J17$), Satelliten-Nummer und Position.

- 15 pol. Descrambler-Buchse.
- Zwei frei programmierbare Schaltausgänge 0/12 V.
- Euro-AV-Buchse, Cinch-Buchsen (Audio L/R).
- Fernsteuerung durch GRUNDIG-Videorec. möglich.
- Gehäuse: schwarz.



Technische Daten, Pictogramm-erklärungen und unverbindliche Preisempfehlungen siehe Beilage.

SATELLITEN-EMPFANG

Zukunftssichere
Satelliten-Empfangs-Technologie
komplett aus einer Hand.

Satellite

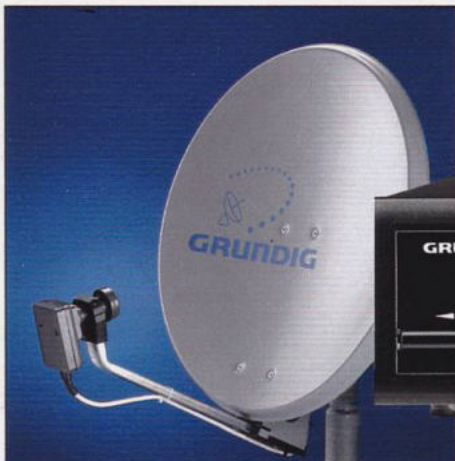
GRUNDIG
made for you



STR 212

Ein Stereo-Satelliten-Receiver zum universellen Direktempfang. 99 Programm-Speicherplätze, 2 Tunereingänge. Automatische Kanal-Programmierung (ACP), Benutzerführung über den Bildschirm (OSD) und der so vorhandene Bildgenerator machen den STR 212 leicht bedienbar.

- 2 SCART-Buchsen.
- 15-polige Descrambler-Buchse (z. B. für Premiere, D2-MAC-Decoder).
- Satelliten- und Radioprogramme sind vorprogrammiert.
- Fernsteuerung durch Grundig Video-Recorder möglich.
- Einfache Umprogrammierung durch Copy-Funktion.
- Schnittstelle für DSR.
- Gehäuse: schwarz.



Grundig ASTRA-Satelliten-Empfangspaket STP 211

Bestehend aus dem Stereo-Receiver STR 211 und einer 100% korrosionsgeschützten 60-cm-Offset-Antenne zum Empfang aller TV- und Radioprogramme des ASTRA-Satelliten-Systems. Einfache Montage. Nur ein Verbindungskabel.

STR 211

Stereo-Satelliten-Receiver mit Eingangsfrequenz-Bereich bis 2050 MHz. Ideal für den ASTRA-Empfang und sog. Einkabel-Anlagen.

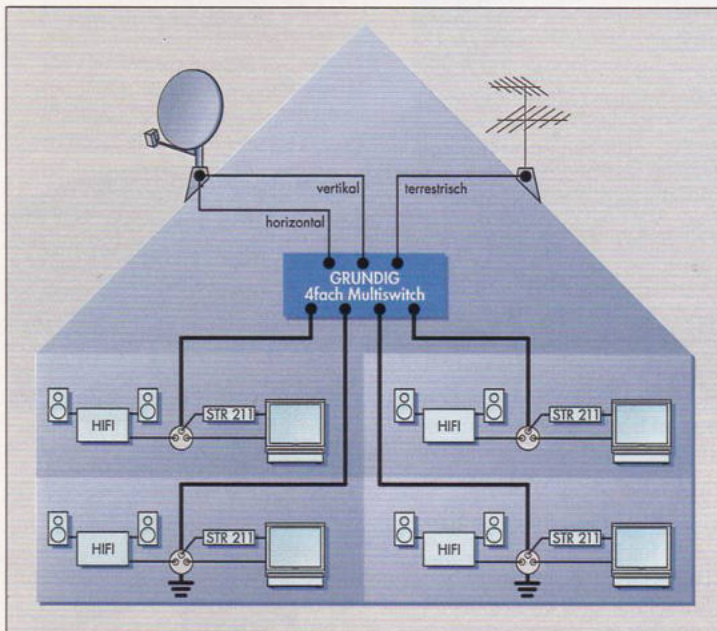
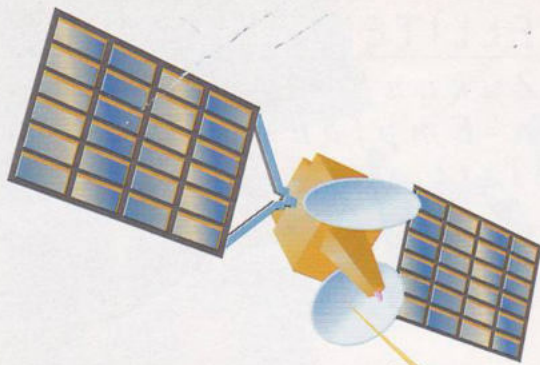
- Tuner bis 2050 MHz.
- 140 Kanäle auf 99 Programmplätzen speicherbar.

- TV- und Radioprogramme vorprogrammiert.
- 16 direkt abrufbare Tonkanäle für Stereo-Rundfunkprogramme.
- Benutzerführung über den Bildschirm (OSD).
- 2 Scart-Buchsen, 15-pol. Descrambler-Buchse.
- Steuerung durch Grundig Video-Recorder über Cinch-Buchse.
- Gehäuse: schwarz.



Eingangsfrequenzbereich
bis 2050 MHz





MTS 4
(als Zubehör
erhältlich)

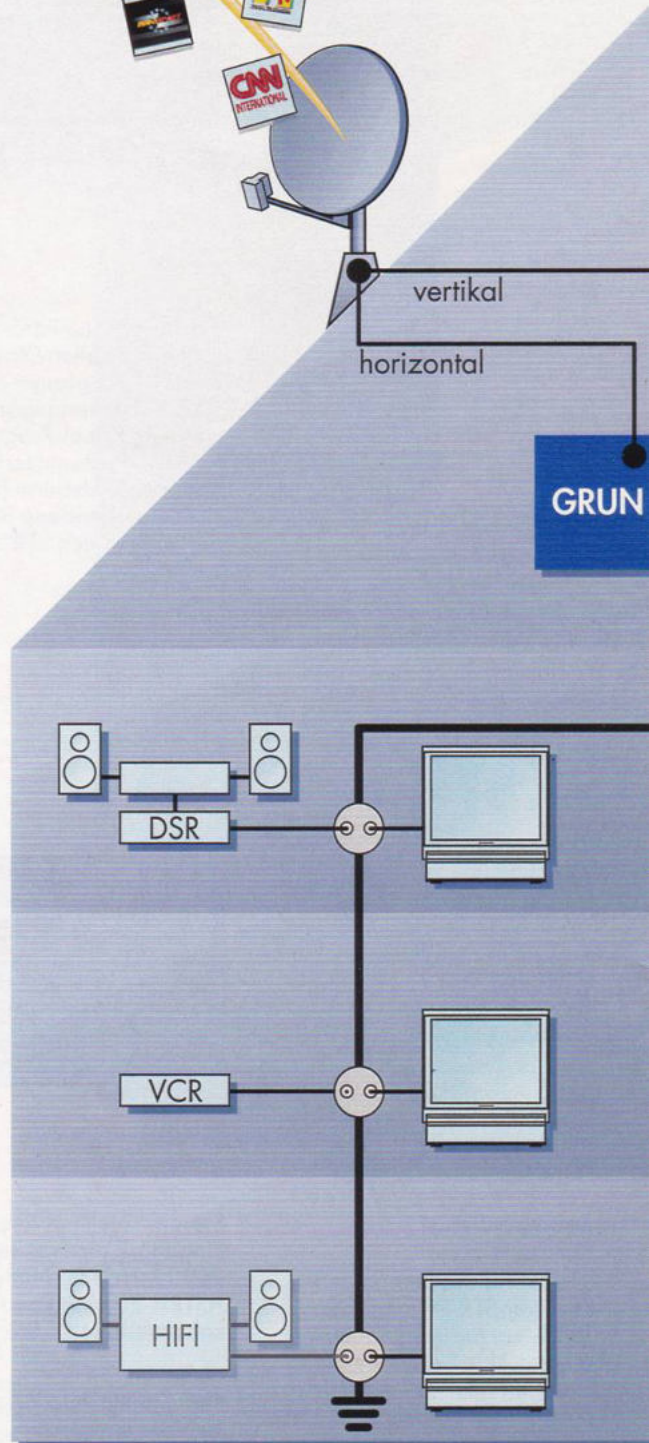
Multiteilnehmer-Set zum gleichzeitigen Anschluß von bis zu 4 Sat-Receivern. Bestehend aus einem Mehrfachumschalter und 4 speziellen Enddosen für Auf- und Unterputz-Montage.



**Grundig Satelliten-
Empfangspaket
STP 222**

Grundig Mehrteilnehmer-
Anlage zum ASTRA-Empfang.

- Stereo-Sat-Receiver STR 211 und leistungsstarke 60-cm-Offset-Antenne (wie bei STP 211).
- Direktanschluß von 2 Receivern oder des MTS 4 für bis zu 4 Receivern zum unabhängigen Empfang aller Sat-Programme möglich.

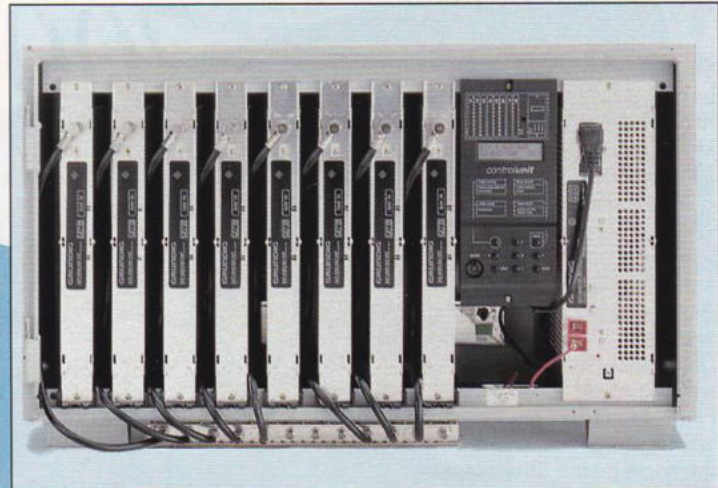


SATELLITEN-EMPFANG

Mit einer Empfangsstation
Sat-, terrestrische- und DSR-Programme
im ganzen Haus.

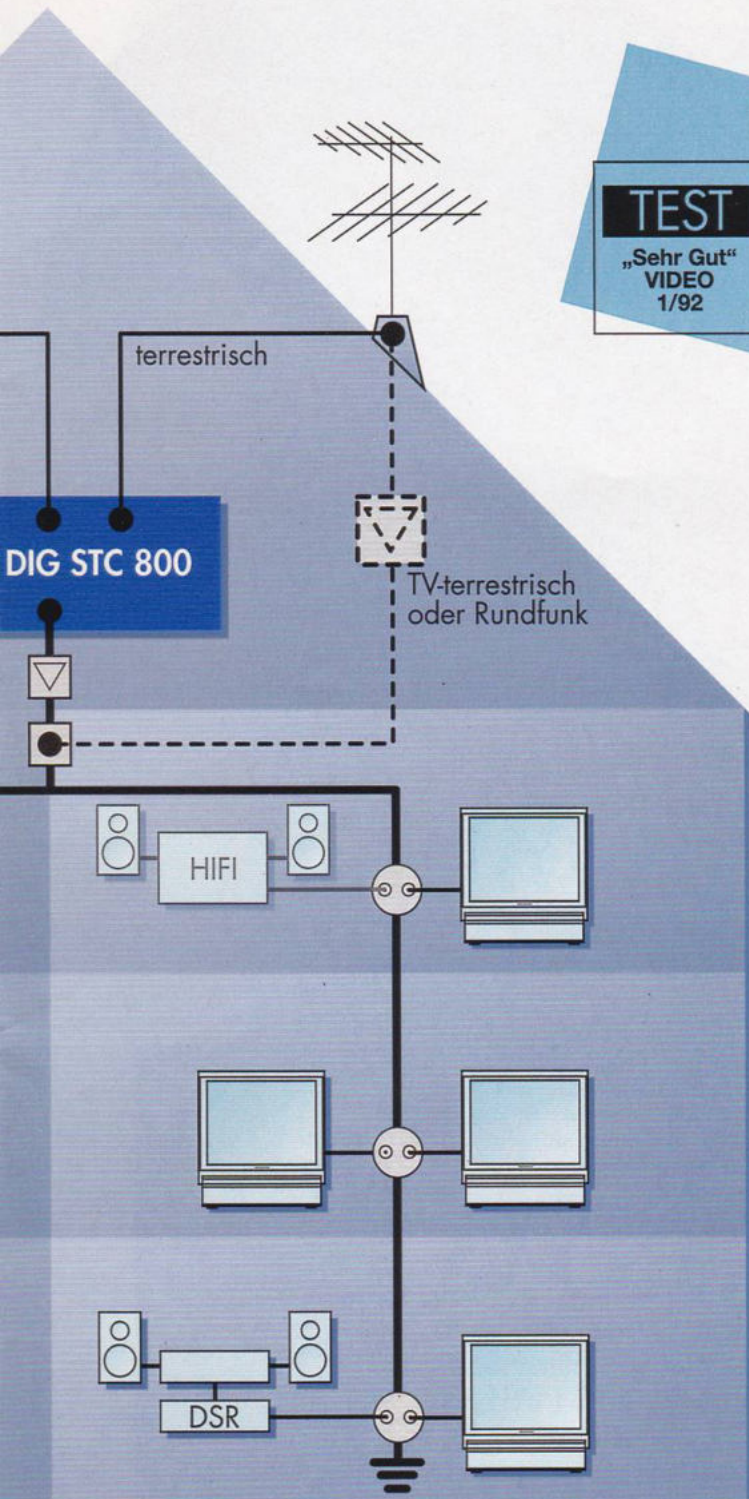
Satellite

GRUNDIG
made for you



TEST

„Sehr Gut“
VIDEO
1/92



Grundig STC 800 EV

Kopfstation für Gemeinschafts-Antennenanlagen. Hervorragende Ausstattung eines professionellen Konzeptes zum Empfang von Satelliten-, terrestrischen- und Programmen des Digitalen Satelliten-Rundfunks DSR.

Rentabel von Einfamilienhäusern bis hin zu mittleren und großen Gemeinschaftsanlagen.

- Keine zusätzlichen Kabelverlegungen bei bereits vorhandenen Verteilungen für terrestrisches Fernsehen.
- Keinerlei Zusatzgeräte (Satellitenreceiver) zum Empfang der Satelliten-Programme. „Satelliten-TV aus der Antennendose“
- Keine Umschaltrelais, Frequenzweichen oder zusätzliche Verteiler (zwei Polarisations-ebenen), damit höhere Zuverlässigkeit und weniger Installationsaufwand.
- Alle Verbraucher, auch Zweit- und Drittnutzer einer Wohneinheit verfügen unabhängig voneinander über alle Signale.
- Flexible durch Vorbereitung zur Erweiterung in den Empfangsmöglichkeiten und im Anschluß weiterer Teilnehmer.
- Große Zukunftssicherheit.
- Nachbarkanalbetrieb im VHF- u. UHF-Bereich möglich.

Lassen Sie sich vom Fachhandel beraten.

Verschiedene Kassettentypen – universell und zukunftssicher

Sat Kassetten:

HRM 800 SAT/Bd. III
Eingang: 950–1750 MHz (SAT-ZF),
Ausgang: S8...S20, C5...C12.

HRM 801 SAT/Bd. I
Eingang: 950–1750 MHz (SAT-ZF),
Ausgang: C2, C3, C4.

HRM 802 SAT/UHF.
Eingang: 950–1750 MHz (SAT-ZF),
Ausgang: C21 – ca. C45.

HRM 805 SAT/OIRT.
Eingang: 950–1750 MHz (SAT-ZF),
Ausgang: OIRT-Kanäle.

Rundfunk-Kassetten:

HRM 820 DSR
Eingang: 950–1750 MHz,
Ausgang: 118 MHz

HRM 825 FM
Eingang: 87...108 MHz.
Ausgang: 87...108 MHz.
UKW-Breitbandverstärker.

Terrestrische Umsetzer:

HRM 810 terr./Bd. III
Eingang: 50...860 MHz,
Ausgang: S8...S20, C5...C12.

HRM 811 terr./Bd. I
Eingang: 50...860 MHz,
Ausgang: C2, C3, C4.

HRM 815 terr. OIRT/OIRT
Eingang: 50...860 MHz OIRT,
Ausgang: OIRT-Kanäle R1...R12 und
S8...S20.



tp 700 easy control

Sie haben es in sich, die Fernbedienungen mit den vielen Knöpfchen. Lautstärke, Helligkeit, Kontrast, Programmwahl, Tele-/Videotext-Aufruf etc. – an die Kontrolle dieser TV-Funktionen per Knopfdruck hat man sich inzwischen schon gewöhnt. Grundig hat eine neue Art von Tele-Pilot® für Sie entwickelt.

Die Devise: das absolut Notwendigste. Als Zusatz-Tele-Pilot® enthält er nur die absolut wichtigsten Funktionen.

Ihr Vorteil: eine übersichtliche Ästhetik und einfachste Handhabung.

- Verwendbar für TV-Geräte ab Baujahr 91/92, die mit tp 663, 623, 760 oder 720 ausgerüstet sind.

tp 700



GRUNDIG
tp 700

tp easy

Der einfache Tele-Pilot® für die leichte Bedienung der wichtigsten Hauptfunktionen Ihres Grundig-TV.

- Verwendbar für: tp 610, 611, 630 (data), 650 (data), 621, 661, 661 TOP, 623, 663.

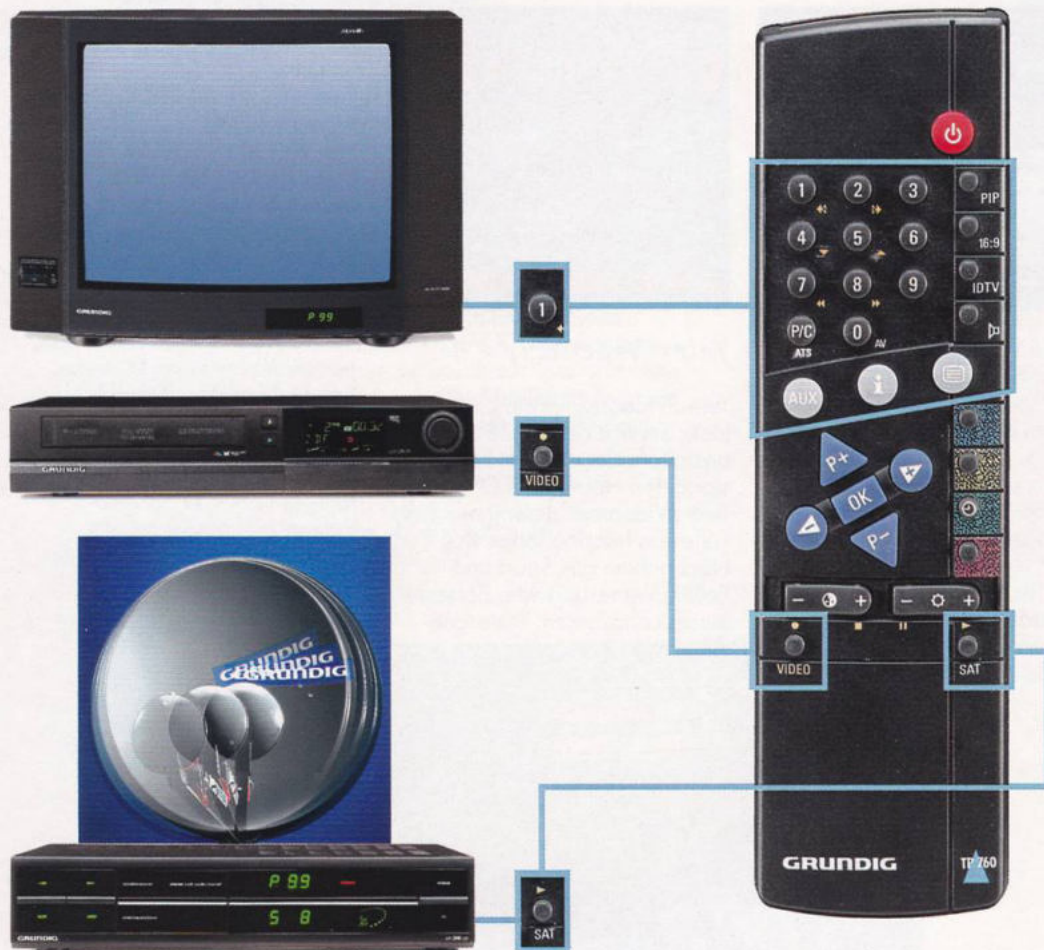


EASY
CONTROL

Außergewöhnliche Klangcharakteristik
und übersichtliche Ästhetik.

Komfort

GRUNDIG
made for you



TP 760 Fernbedien-Komfort

Ein Tele-Pilot®
für 3 Grundig Geräte.

Das Top an Bequemlichkeit ist es, wenn Sie mit einem Tele-Pilot® TV-Gerät, Video-Recorder und Satellite-Receiver bedienen können.

Ihr Vorteil: Statt eines verwirrenden Hin und Hers mit verschiedenen Fernbedienungen steuern Sie die wichtigsten Funktionen zentral mit einem einzigen Tele-Pilot®!

Soundkompetenz

Zu einem exzellenten Bild gehört ein anspruchsvolles Tonkonzept. Diesen Anspruch haben wir sehr ernst genommen und in viele unserer Top-Geräte ausgereifte Lautsprechersysteme eingebaut. Größtmögliche Präzision der Klangwiedergabe verbunden mit kraftvollen, voluminösen Bässen

und die optimale Ausrichtung des Klanges auf den Fernsehschauer, ohne Beeinträchtigung des Designs. Das ist und war bei der Entwicklung der Soundkompetenz unsere oberste Prämisse. Denn wir möchten, daß Sie Ihre Stunden vor dem TV-Gerät auch akustisch genießen können.



Sub-Woofer mit Baß-Reflex-Box, für exakte Baß-Wiedergabe und sattes Klangvolumen.



RP 25

Mit einem Blick alles, was man braucht. Mit einem Klick alles, was es gibt.

Es gibt Tasten, die braucht man täglich. Und Funktionen, die man seltener benutzt. Darum gibt es die neue Video-Recorder-Fernbedienung RP 25. Auf ihr ist alles, was ständig bedient wird, auch immer zu sehen. Alles andere verschwindet einfach hinter einer eleganten Abdeckung und wird nur hervorgeholt, wenn Sie es brauchen. Das schließt Fehlbedienungen aus, ist übersichtlich und ein schönes Stück neuen Komforts dazu.

TOP

TOP: Tele-/Videotext noch einfacher, schneller und sicherer

TOP bedeutet „Table of Pages“ Dahinter verbirgt sich ein Verfahren der Sendeanstalten zum leichteren und schnelleren Zugriff auf das ständig wachsende Informations-Seiten-Angebot. Diese Weiterentwicklung des Tele-/Videotextes bietet mehr an Komfort:

1. Mühelose Seitenwahl mit nur 4 farbigen Tasten, keine umständliche Eingabe der dreistelligen Seitennummern.
2. Einfachste Bedienung durch eine am Bildschirm gezeigte Benutzerführung, die schrittweise zur gewünschten Seite führt.
3. Verkürzung der Wartezeiten durch Vermeidung von Fehleingaben.



Um die Vorteile von TOP nutzen zu können, braucht Ihr TV-Gerät einen speziellen TOP-Decoder. Geräte, die nicht mit diesem TOP-Decoder ausgestattet sind, können das Tele-/Videotext-Angebot wie bisher nutzen. Grundlage für dieses neue Verfahren ist die Seitenordnung nach Themenkreisen sowie das Mitsenden einer Tabelle, in der alle Informationstabellen verzeichnet sind.

TELE / VIDEOTEXT



Tele-/Videotext

Tele-/Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert wird. Tele-/Videotext bietet Ihnen eine Fülle von Informationen wie Nachrichten aus Sport und Politik, Wetterberichte, Börsenkurse, Lottozahlen, Testergebnisse und vieles mehr.

Besonders wichtig sind hierbei die TV-Programmübersichts-Seiten mit den aktuellen VPS-Zeiten zum Programmieren der Video-Recorder. Von hohem Wert für Hörgeschädigte sind die Tele-/Videotext-Untertitel, die bei vielen Sendungen zusätzlich zum Fernsehbild und -ton ausgestrahlt werden.

Um dieses attraktive Informations-System nutzen zu können, benötigen Sie einen Decoder, der die Signale auf dem Bildschirm sichtbar macht. Grundig bietet Ihnen Decoder unterschiedlicher Leistungsfähigkeit an oder hat Tele-/Videotext-Decoder bereits serienmäßig in die TV-Geräte eingebaut.

QUICK TOP

TOP Videotext-Decoder „QUICK-TOP“

- 32-Seiten-Speicher.
- Automatisches Steuerungsprogramm. Dadurch erhebliche Verkürzung der Wartezeiten auf einzelne Seiten.
- Anwahl der Seiten durch einen einzigen Tastendruck auf farblich gekennzeichneten Tasten der Fernbedienung.
- Sofort-Information über nicht vorhandene Seiten.
- Direktauswahl von Tele-/Videotextseiten aus der TOP-Seiten-Übersichtstabelle.
- Page-Catching. Einfache Auswahl gewünschter Seiten aus Übersichtstabellen mit einem Markierungspunkt (Cursor-Steuerung). Keine Seitennummern-Eingabe mehr!



- Komfort-Mehrfachseiten-Abwurf.
- Weitere Vorteile bietet das „Grundig Info Center“ des Decoders.
- Alle Funktionen mit selbst-erklärender Benutzerführung (OSD).
- 6stellige Senderkurzbezeichnung (Program Code).
- Übersichts-Tabellen über alle gespeicherten Sender, Kanalnummern, Senderkurzbezeichnungen und eingestellte Empfangsnormen.
- Display Manager für individuelle Gestaltung der verschiedenen Bildschirmblendungen.
- Funktion „Programm zur Zeit“: Titel und Anfangszeit der gerade ausgestrahlten Sendung sowie der Folgesendung können aufgerufen werden.

Für angenehmen TV-Genuß
und für ideale Platzierung
Ihrer hochwertigen Geräte.

Komfort

GRUNDIG
made for you



**EURO-AV-Verteiler
EV 02**

Multi-funktionaler Universal-Adapter zum Anschluß unterschiedlicher Video-/HiFi-/Audio-Komponenten an Grundig TV-Geräte mit Euro-AV-Buchse. Keine Probleme mehr beim Überspielen! AV-Aufnahme auch vom TV-Gerät möglich. Anschlußmöglichkeiten für: 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse. 1 Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse. HiFi-/Audio-Geräte mit DIN-Anschluß. HiFi-/Audio-Geräte mit Cinch-Ein- und Ausgängen. Spannungsversorgung mit externem 12-V-Netzteil. Fernbedienkabel für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät.

TV-Mobil 169

- Geeignet für das Modell M 169-92 IDTV sowie M 169-92/9 PIP/TOP.
- Abmessungen (B x H x T): ca. 90,8 x 48,3 x 57,8 cm.
- Gewicht: ca. 40 kg.
- Farbausführung schwarz.



TV-Metall-Rack

Geeignet für Farbfernsehgeräte mit 70- und 63-cm-Bildröhre im breitsymmetrischen Gehäuse und im Monitor-Look.

TV-Mobile 79/63

Stabilität auf Rollen in elegantem Design mit gewölbter Front, das sind die TV-Mobile von Grundig.

- Elegantes Design mit gewölbter Front.
- Gute Stabilität und Rollbarkeit.
- 2 Rauchglas-Türen, durch die auch im geschlossenen Zustand Infrarot-Fernsteuerbefehle zu eingestellten Geräten gelangen.
- 2 verstellbare Zwischenböden. Dadurch ergeben sich maximal 3 Einstellfächer für Video-Recorder, Satellite-Receiver, HiFi-Anlage, Cassetten, CDs oder Platten sowie Fernbedienung.
- Kabelführung weitgehend unsichtbar zwischen den Einstellfächern und der Rückwand.
- TV-Mobile 79 besonders geeignet für breitsymmetrische Monolith®- oder Stereo-Modelle bis ca. 79 cm Breite.



TV-Mobil 63 besonders geeignet für Modelle mit 70-cm-Bildröhre im Monitor-Design oder breitsymmetrische Geräte bis ca. 63 cm Breite.

- Lieferung fertig montiert.
- Abmessungen TV-Mobil 79 (B x H x T): ca. 79,2 x 50 (+2) x 45,1 cm.
- Abmessungen TV-Mobil 63 (B x H x T): ca. 63,2 x 50 (+2) x 43,8 cm.
- Farbausführung schwarz.

Konsolen 95-81/82-68

- Geeignet für die Modelle M 95-101 IDTV, M 95-102 IDTV, M 82-101 IDTV, M 82-102 IDTV.
- Abmessungen Konsole 95-81 (B x H x T): ca. 81,4 x 29,5 x 49,2 cm.
- Gewicht: ca. 26 kg.
- Abmessungen Konsole 82-68 (B x H x T): ca. 68,2 x 29,5 x 48,3 cm.
- Gewicht: ca. 21 kg.
- Farbausführung schwarz.

Untergestell speziell für den M 55-911 TOP (Design by F.A. Porsche) entwickelt. Es bietet Platz für Video-Recorder, Satellite-Receiver und DSR-Empfänger.

Drehfüße

Natürlich sind Technik und Design die Hauptkriterien beim Fernsehgerätekauf. Aber auch die harmonische Eingliederung des Geräts in die häusliche Umgebung ist wichtig, und dazu können Drehfüße von Grundig entscheidend beitragen. Sie können je nach Gerätetyp, Einrichtung und Ihrem persönlichen Geschmack wählen.

Drehfuß 5

Äußerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für alle Farbfernseh-Tischgeräte mit 51-cm- bis 70-cm-Bildröhre. Höhe: ca. 47cm. Farbe: braun oder schwarz.

Drehfuß 7

Wie Drehfuß 5, jedoch mit vier-eckiger Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 5. Farbe: braun oder schwarz.



ES STIMMTE WIRKLICH.
TEXTPROGRAMMING WAR EINFACHER
ZU BEDIENEN ALS DER
REISSVERSCHLUSS AN SEINER HOSE!



*Fernbedienung RP 25 mit neuer
Komfort-Philosophie.*

*Mit einem Blick alles, was man braucht.
Mit einem Klick alles, was es gibt.*

SEHEN · HÖREN · FÜHLEN

*Video kreativ oder einfach nur
aufnehmen und ansehen.
Video-Recorder von Grundig.*

VIDEO

GRUNDIG
made for you



Der Kreativ-Recorder von Grundig.

*Perfekte Technik, die keine Rätsel aufgibt,
sondern durch einfache Handhabung
Freude am Video macht.*

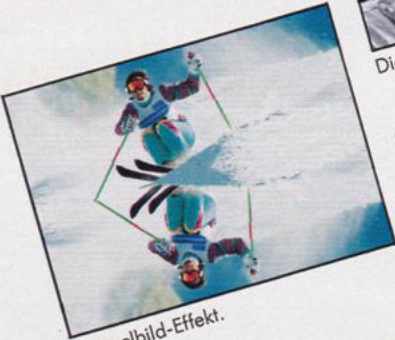


Das sensationelle Video-Archiv-System.

*Innovative Technologie und einfache
Bedienbarkeit perfekt verbunden.*



Digitale Bildfunktion.



Spiegelbild-Effekt.



Painting-Effekt.



Blendenvariation: Fade Box, kleiner werdend.



Positiv/Negativ.



Bild- und Schnitt-Effekt.



Blendenvariation: Fade Jalousie.

Spitzen-Technologie: Aluminium-Druck-
guß-Chassis (verwindungsfrei),
Schnellstart-Laufwerk und automatische
Videokopf-Reinigung.



Infrarot- Fernbedienung RP 81

Nahezu alle Funktionen des
GV 280 S VPT lassen sich über
die übersichtlich gestaltete,
aufklappbare Fern-
bedienung RP 81
steuern. Kreativität
vom Sessel.



Blendenvariation:
Fade Horizontal
(Vorhang)



Schlüsselloch-Effekt.

Variables Öffnen: Genlock.



VIDEO

Schnitt, Trick, Ton.
Das Video-Genie aus der Referenz-Klasse.

Kreativ

GRUNDIG
made for you



Hier finden Sie auf Anhieb Anschluß.



* 26 Video-Recorder im Test, davon 11 mit „sehr gut“.



GV 280 S VPT

Wir haben uns ein starkes Stück geleistet, den GV 280 S VPT. Einen Video-Recorder, der Schnittsteuergerät, Mischpult, Trickstudio und Tonstudio ist. Das Geheimnis genialer Technik, in zeitlosem Design, sind geniale Ideen und konsequente Anwendung modernster Digitaltechnik. Schnelle Chips, die die komplexen Rechenoperationen, die für die vielfältigen kreativen Möglichkeiten des GV 280 S VPT notwendig sind, blitzschnell ausführen. Ohne Verzögerung und vor allem mit einem Höchstmaß an Bedienkomfort. Denn die umfassende und perfekte Technologie des GV 280 S VPT soll Ihnen keine Rätsel aufgeben, sondern in jeder Phase der vollendeten Bearbeitung Ihrer Videos einfach Freude bereiten.

Genial digital... und Technik auf einen Blick:

- S-VHS/VHS.
- HiFi-Stereo.
- 7-Kopf-Laufwerk mit rotierendem Löschkopf.
- 16 : 9-Umschaltung.
- Synchro-Edit für 8mm/VHS.
- Archiv-System.
- TOP-Textprogrammierung.

- Longplay für Bild und Ton.
- Titel-Generator.
- Multi-Audio-System.
- Digitale Blendenvariationen.
- Digitale Speicherfunktionen.
- Time Base Corrector.
- Automatische Kanalprogrammierung ACP.
- On Screen Display OSD.
- Untertitel-Aufzeichnung in Farbe.
- Farb-Testbild.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Recorder-Funktionen: perfektes Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Wiedergabe rückwärts, variable Zeitlupe, Zeitraffer, Ziellauf, Rückspulautomatik.
- Perfekter Assemble-/Insert-Schnitt.
- Netzausfallüberbrückung gespeicherter Daten für ca. 1/2 Jahr.
- Gehäuse: schwarz.



Jog-Shuttle zum schnellen Wiederfinden gewünschter Bandstellen.



Technische Daten, Pictogramm-
erklärungen und unverbindliche Preis-
empfehlungen siehe Beilage.

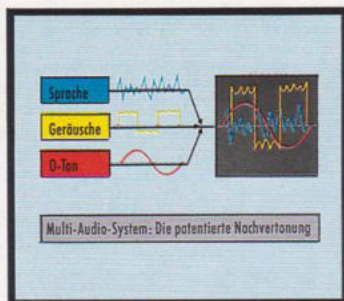


VS 680 VPT Professional Line

Ein S-VHS-Wunderwerk der Technik „Made by Grundig in Germany“. Lesen und vergleichen Sie selbst – unsere Entwickler haben den Super-VHS-Recorder VS 680 VPT mit allem ausgestattet, was „High End“ für diesen Produktbereich bedeutet.

- Aufnahmen und Abspielen in Super-VHS-Qualität.
- Auch für VHS geeignet.
- Aufnahme-/Wiedergabebetrieb für 8 Std. Spielzeit (E 240).
- Durch Digital-Bildspeicher: Picture In Picture (PIP), Memo/Demo, Multi-Still, 9-fach-Multi-Channel, Mosaik, Painting, Stroboskop-Effekt. Mit Zoom können Sie einen frei wählbaren Bildausschnitt bis zu 16fach vergrößern.
- 7-Kopf-Laufwerk (2 LP, 2 SP, 2 Audio, 1 rotierender Löschkopf).
- Edit Search (Kurz-Rückschau).
- Index-Markierung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Insertschnitt durch rotierenden Löschkopf (Flying Erase Head).
- Bildschärferegler (Crispning).
- 8 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.

Möglichkeiten der Nachvertonung über Mikrofon-/Cincheingang (auch bei Longplay), Mixbetrieb des Cincheinganges mit dem Mikrofoneingang durch getrennte Pegelregler, Trickfunktion zum nachträglichen Einblenden von Kommentaren in die Originalaufzeichnung (Mix- und Nachvertonung). Das Multi-Audio-System ist in den Recordern dieser beiden Seiten eingebaut.



Zoom-Möglichkeiten für beliebige Bildausschnitt-Vergrößerungen bis 16fach.

- Top-HiFi-Stereo-Maschine mit erstklassigen Daten. HiFi-FM-Schrägspur-Tonaufzeichnung (DIN 45500).
- Automatische oder manuelle Ton-Aussteuerung.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit).
- Netzausfall-Überbrückung gespeicherter Daten.
- Gehäuse: schwarz.

RP 80 LCD

Aufklappbar. Mit ihr können Sie nicht nur fernprogrammieren und nahezu alle Funktionen des VS 680 VPT steuern, sondern sogar Titel, Grafik, Schrift, Datum und Uhrzeit in das Aufnahme-Bild einblenden sowie ein Grundig TV-Gerät mit Tele-/Videotext und einen 2. Video-Recorder bedienen.

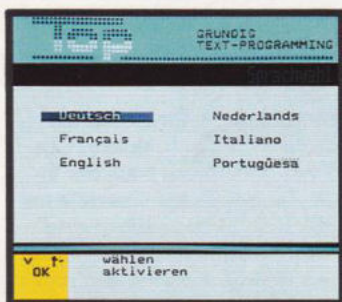
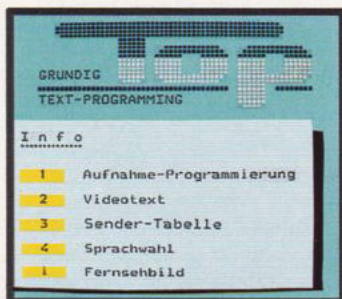


VIDEO

Video kreativ – für Bild und Ton.
Damit werden Sie Ihr eigener Regisseur.

Kreativ

GRUNDIG
made for you

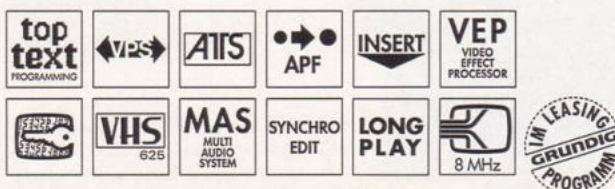
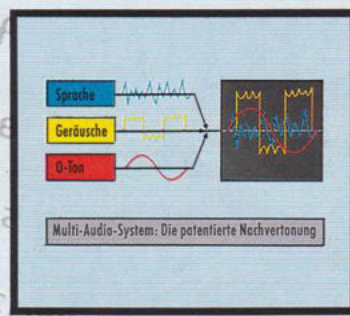


VS 650 VPT

Video kreativ – für Bild und Ton – mit Digital-Video-Effekt-Processor und dem Multi-Audio-System. Damit werden Sie Ihr eigener Regisseur! Zusätzlich bietet dieser Mono-Video-Recorder eine Menge mehr an Technik und Bedienkomfort wie beispielsweise das 5-Kopf-Laufwerk oder TOP-Textprogrammierung für die einfache und schnelle Art der Programmierung von Sendungen über Tele-/Videotext.

- 5-Kopf-Laufwerk (2 x Standard-play, 2 x Longplay, 1 rotierender Löschkopf).
- Perfekter Insert- und Assembleschnitt.
- Digital-Video-Effekt-Processor mit den Möglichkeiten Painting (einstellbare Farbverfremdung), Inversion (ein quasi Positiv-Negativ-Bild), Blendenvariationen (u.a. weiches Ein- und Ausblenden).
- VPS-Video-Programm-System.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- ATTS – automatische Cassettenkennung und Bandanzeige.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit).
- Aufnahme-/Wiedergabebetrieb für 8 Stunden Spielzeit (E 240).

- 8 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- 49 Programme sind speicherbar.
- Netzausfall-Überbrückung gespeicherter Daten.
- Synchro-Edit-Anschluß für Grundig VHS-Camera-Recorder.
- Gehäuse schwarz.



Technische Daten, Pictogramm-
erklärungen und unverbindliche Preis-
empfehlungen siehe Beilage.

GRUNDIG

ARCHIV-SYSTEM

Verwaltung

- 1: Zeige den Cass.-Inhalt
- 2: Suche nach Cass.-Inhalt
- 3: Suche nach Sparte
- 4: Suche nach Stichwort
- 5: Freie Aufnahmekapazität
- 6: Nacharchivierung



Das sensationelle Video-Archiv-System - innovative Technologie und einfache Bedienbarkeit perfekt verbunden.

Mit der Info-Taste der Fernbedienung wird die Menüseite des Video-Recorders aufgerufen. Diese führt auch in das Archiv-System. Über die Verwaltungsseite mit den fünf Blöcken:

„Cassetten-Inhalt“, „Suche nach Sparte“, „Suche nach Stichwort“, „Freie Aufnahmekapazität“ und „Nacharchivierung“ werden die einzelnen Funktionen ausgewählt.

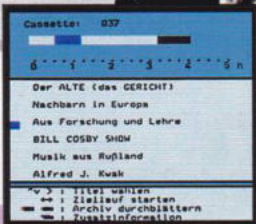
Nach Eingabe der Cassettennummer bei der Funktion „Cassetten-Inhalt“ erscheint der Inhalt der gewählten Cassette mit Titel. Die „Suche nach Sparte“ zeigt alle registrierten Filme der gewählten Sparte mit den zugehörigen Cassettennummern.

Für die „Suche nach Stichwort“ ist die Eingabe von mindestens zwei Buchstaben erforderlich. Das Grundig-Archiv-System zeigt alle vorhandenen Aufzeichnungen, deren Titel die gewählte Buchstabenkombination enthält. Die Tabelle „Freie Aufnahmekapazität“ zeigt einen Überblick aller archivierten Cassetten mit der noch zur Verfügung stehenden freien Spielzeit. Zur Archivierung vorhandener Cassetten dient die Funktion „Nacharchivierung“.

Hierfür werden Cassettennummer, Titel, Sparte, Anfangs- und Endzeit sowie Aufnahmedatum eingegeben. Mit dem Grundig Archiv-System ist jederzeit ein guter Überblick im Cassettenbestand gewährleistet.



Jede archivierte Cassette kann abgerufen werden.



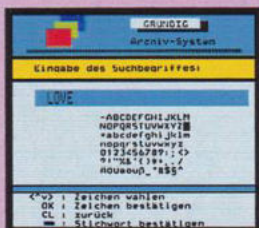
Direkter Zugriff auf einen archivierten Filmtitel.



Möglichkeit, eine Aufnahme nach „Sparte“ zu suchen – z.B. MUSIK



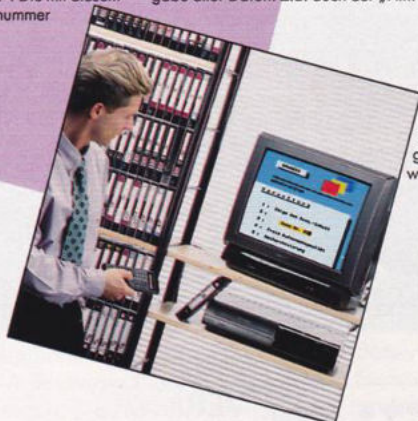
Alle unter einer Sparte abgelegten Filme werden angezeigt – z.B. KRIMI



Filmtitel, die bruchstückhaft in Erinnerung sind, können nach einem Stichwort bzw. zwei Buchstaben aufgerufen werden. Beispiel „LOVE“. Die mit diesem Wort gefundenen Titel werden mit Angabe der Cassettennummer angezeigt.



„Nacharchivierung“ vorhandener Aufzeichnungen durch manuelle Eingabe aller Daten. Z.B. auch der „Film-Sparte“.



Videoaufnahmen können einfach „verwaltet“ und gezielt wiedergefunden werden.

VIDEO

Schluß mit dem Cassetten-Chaos.
Das elektronische Video-Archiv-System
schafft Übersicht.

Archiv

GRUNDIG
made for you

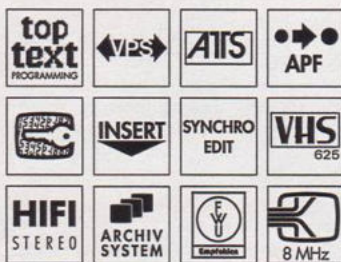
VS 960 VPT

Mit dem High End HiFi-Video-Recorder VS 960 VPT setzt Grundig wieder einmal Maßstäbe beim Bedienkomfort und in der Technik und beweist seine Kompetenz bei der Entwicklung von Innovationen im Video-Bereich.

So das sensationelle Archiv-System mit einer Speichermöglichkeit für 700 Cassetten-Titel (erweiterbar auf 1.400), eine ideale Problemlösung für die Verwaltung und Archivierung von Video-Cassetten. Oder das perfekte 7-Kopf-Laufwerk, HiFi-Stereo, TOP-Textprogramm, versenkbarer Jog-Shuttle u.v.m. Der VS 960 VPT bietet mit seiner TOP-Ausstattung hervorragende Nachbearbeitungsmöglichkeiten.

- 4+2+1-Kopf-Technik (1 rotierender Löschkopf).
- HiFi-Stereo.
- HQ-Super-Vision für optimale Bildqualität.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Perfekter Insert- und Assemble-Schnitt.
- VPS, VPS-Scanning.
- 8 Sendungen in 365 Tagen vorprogrammierbar.
- 49 Programmspeicherplätze.
- Multifunktions-Display mit alphanumerischer Anzeige, Senderkennung und großer Pegelanzeige.
- Sonderfunktionen: perfektes Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Wiedergabe rückwärts, variable Zeitlupe, Zeitraffer, Ziellauf, Rückspulautomatik.
- Infrarot-Fernbedienung RP 85 LCD.
- Automatische Uhrzeit-Korrektur.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Netzausfallüberbrückung gespeicherter Daten.
- Gehäuse: schwarz.

Bedienkomfort für alle Funktionen durch die Infrarot-Fernbedienung RP 85 mit LC-Display.



Versenkbarer Jog-Shuttle für diverse Laufwerkfunktionen wie z.B. Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Standbild und Standbildfortschaltung, Zeitraffer, variable Zeitlupe vorwärts/rückwärts.



Technische Daten, Pictogramm-erklärungen und unverbindliche Preisempfehlungen siehe Beilage.



GV 250 VPT

Alles drin: Vom Archiv-System über TOP-Textprogrammierung, HiFi-Stereo bis zur 16:9-Umschaltung. Neben seiner kompletten Ausstattung verfügt der GV 250 VPT sogar über Jog-Shuttle, NTSC-, S-VHS-Cassetten-Abspielfunktion und Titelgenerator.

Titelgenerator zur Einblendung von Titeln in Video-Aufnahmen.

- 4+2-Kopf-Technik.
- Autom. Videokopf-Reinigung.
- Automatische Kanalprogrammierung ACP.
- HiFi-Stereo.
- Longplay für Bild und Ton.
- Digital Auto Tracking zur Spurlagenoptimierung.
- ACC zur Optimierung der Bildschärfe.
- Video-Archiv-System.
- Untertitel-Aufnahme.

- Titelgenerator.
- TOP-Textprogrammierung.
- Nachvertonung.
- 16:9-Umschaltung.
- On Screen Display (OSD).
- NTSC-Playback.
- Front-Buchsen für Audio/Video.
- Insert- und Assembleschnitt.
- Steuerung eines angeschlossenen Satelliten-Receivers von Grundig möglich.
- Gehäuse: anthrazit.



Archiv-System



Fernbedienung RP 25



Technische Daten, Pictogramm-erklärungen und unverbindliche Preisempfehlungen siehe Beilage.

VIDEO

Ausstattung: Unglaublich.
Preis: Kaum zu glauben.

Komfort

GV 240 VPT

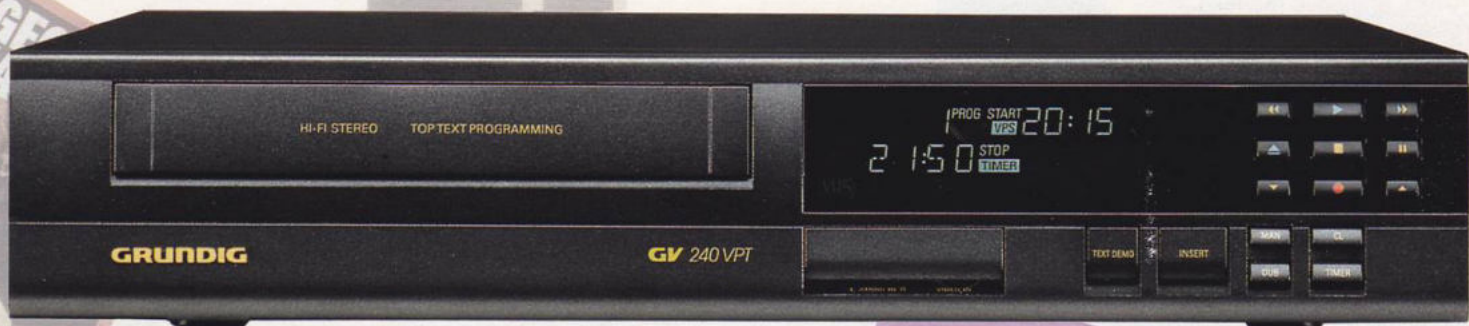
Der GV 240 VPT fängt bei HiFi an und hört bei 16:9-Umschaltung noch lange nicht auf. Machen Sie sich die Freude und lernen Sie diesen neuen HiFi-Stereo-Recorder mit HighTech-Ausstattung kennen. Angefangen beim TOP-Textprogrammierung bis hin zur Möglichkeit der automatischen Kanalprogrammierung ACP. Sogar einen Titelgenerator haben wir eingebaut. Wir haben einmal wieder an nichts gespart, außer am Preis.

- 4+2-Kopf-Technik.
- Automatische Videokopf-Reinigung.
- HiFi-Stereo.
- Longplay für Bild und Ton.
- Digital Auto Tracking zur Spurlagenoptimierung.
- ACC zur Optimierung der Bildschärfe.
- Untertitel-Aufnahme.
- Titelgenerator.
- TOP-Textprogrammierung.
- 16:9-Umschaltung.
- On Screen Display (OSD).
- NTSC-Playback.
- Nachvertonung.
- Front-Buchsen für Audio/Video.
- Insert- und Assembleschnitt.
- Steuerung eines angeschlossenen Satelliten-Receivers von Grundig möglich.
- Gehäuse: anthrazit.

GRUNDIG
made for you

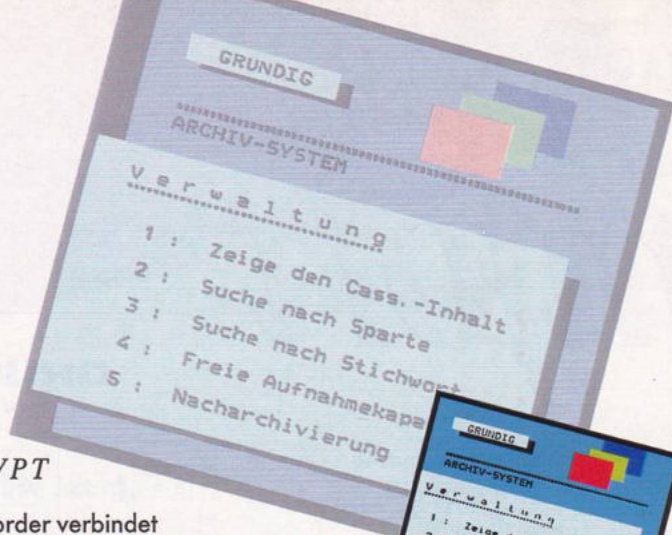


TEST „gut“: Video, Heft 9/92



Fernbedienung RP 25

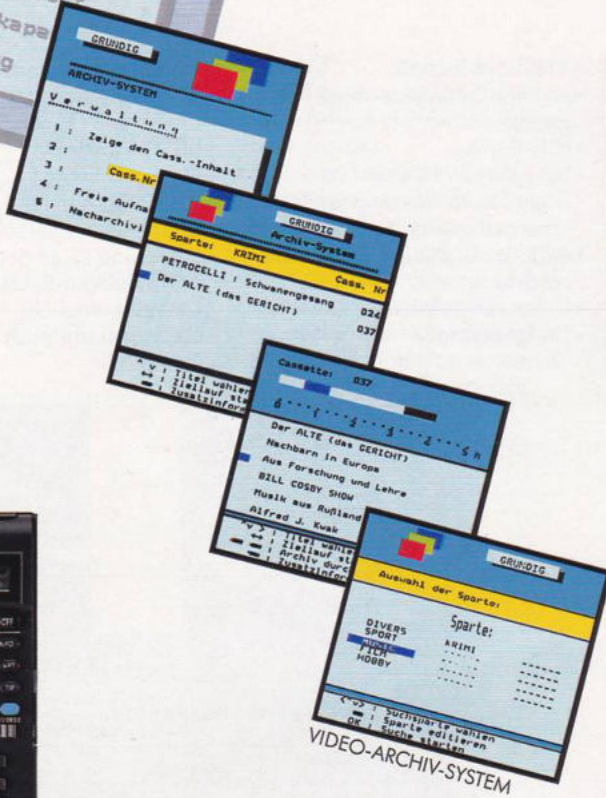
Mit einem Blick alles, was man braucht.
Mit einem Klick alles, was es gibt.



GV 230 VPT

Dieser Recorder verbindet Spitzentechnologie mit einem besonders attraktiven Preis-Leistungs-Verhältnis. Die umfangreiche Ausstattung wie Archiv-System, Untertitel-Aufzeichnung, Longplay-Betrieb und 49 Programmplätze zeichnen den GV 230 VPT aus. Das sind nur einige Merkmale, die den Umgang mit diesem Video-Recorder zur Freude werden lassen.

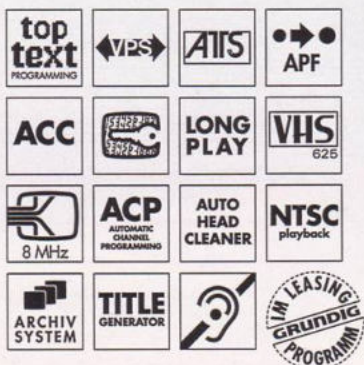
- 4-Kopf-Technik.
- Autom. Videokopf-Reinigung.
- TOP-Textprogrammierung.
- Digitaler Bildschärferegler ACC.
- Jog-Shuttle.
- Automatische Kanal-Programmierung ACP.
- NTSC-Playback.
- Senderkennung.
- Titelgenerator zur Einblendung von Titeln in Video-Aufnahmen.
- Untertitel-Aufzeichnung.
- Insert/Assembleschnitt.
- Front-Buchsen für Audio/Video.
- Netzausfall-Überbrückung gespeicherter Daten.
- Zeitlupe (perfekt) vor-/rückwärts, Standbild (perfekt).
- Gehäuse: anthrazit.



Automatische Videokopf-Reinigung.



Lieferbar: 01/93.



Technische Daten, Pictogramm-erklärungen und unverbindliche Preisempfehlungen siehe Beilage.

VIDEO

TOP-Textprogramming und Archiv-System.
 Programmieren und archivieren
 jetzt kinderleicht.

Komfort

GRUNDIG
made for you

GV 220 VPT

Auch der GV 220 VPT verfügt über das praktische TOP-Text-programming, mit dem Sie auf einfachste Weise Sendungen über die Programmtafeln der Sendeanstalten programmieren können. Weitere Highlights sind der automatische Programm-Finder APF, der Titelgenerator, die automatische Kanal-Programmierung ACP sowie die automatische Videokopf-Reinigung. Vollends praktisch wird dies alles durch übersichtliche OSD-Einblendungen auf dem Bildschirm.

- 3-Kopf-Technik.
- ATTS automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Shuttle-Bedienung.
- Automatische Videokopf-Reinigung.
- Untertitel-Aufzeichnung in Farbe und zwei Schriftgrößen.
- On Screen Display (OSD).
- NTSC-Playback.
- Automatischer Programm-Finder APF.
- Automatische Kanal-Programmierung ACP.
- TOP-Textprogramming.
- Zeitlupe vor-/rückwärts, Standbild (perfekt).

- Digital Auto Tracking zur Spur-lagen-Optimierung.
- Nachvertonung.
- Insert/Assembleschnitt.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Gehäuse: anthrazit.

Lieferbar: 11/92.



Titelgenerator zur Einblendung von Titeln in Video-Aufnahmen.



VS 922 VPF

Das Highlight dieses Recorders ist die automatische Pay-TV-Schaltung: Anschluß über die 2. EURO-AV-Buchse möglich.

- Weitere technische Merkmale:
- 3-Kopf-Technik.
 - VPT-TOP/FLOF-Textprogrammierung.



- Digital Auto Tracking zur Spur-lagenoptimierung.
- Senderkennung im Display.
- Automatische Kanal-Programmierung ACP.
- Schnellprogrammierung (OTR).
- Sonderfunktionen: Standbild (Perfect Still), variable Zeitlupe, Zeitraffer (doppelte Wiedergabegeschwindigkeit), Rückwärts-Wiedergabe, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Zeit-Ziellauf, Assemble-Schnitt.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Gehäuse: anthrazit.



GV 200 VPS

Überzeugendes Beispiel für ein sinnvoll konstruiertes Gerät. Sei es das Digital Auto Tracking zur Spurlagenoptimierung oder die automatische Kanal-Programmierung ACP oder HQ-Super-Vision für optimale Bildqualität. Vielleicht interessieren Sie sich für das elektronische Zahlenschloß, das eine allzu selbständige Benutzung durch andere ausschließt... Wie auch immer – der Grundig GV 200 VPS ist Video-Spaß pur.

- 2-Kopf-Technik.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Schnellaufnahme OTR (One Touch Recording).
- VPS mit Scanning.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Zeit-Ziellauf, Assemble-Schnitt.
- Netzausfall-Überbrückung gespeicherter Daten.
- Fernbedienung RP 20.
- Gehäuse: anthrazit.

Lieferbar: 10/92.

VS 901 VPT

Dieser Recorder ist technisch identisch mit dem GV 200 VPS. Unterschiede: ohne automatische Kanalprogrammierung ACP und ohne Senderkennung. Allerdings mit VPT-TOP-Textprogrammierung und der Fernbedienung RP 95.



Fernbedienung RP 20 für GV 200 VPS.



VIDEO

Außergewöhnliche Bildqualität
und Video-Spaß pur.

Standard

GRUNDIG
made for you

VS 810 VPT

Komfort auf kleinem Raum.
Ein Video-Recorder modernster
Konzeption mit TOP-Textpro-
gramming. Seine hervorra-
gende Bildqualität, die Vielzahl
von Sonderfunktionen und die
reduzierten, platzsparenden Ab-
messungen (38 x 8,7 x 30,4 cm)
machen diesen „Midi“ zu einer
empfehlenswerten Anschaffung.

- TOP-Textprogramming und VPT.
- Tele-/Videotext-Untertitel-Aufzeichnung in Farbe und mit zwei wählbaren Schriftgrößen.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- 3-Kopf-Laufwerk.
- Fernbedienung RP 75 LCD.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- VPS mit VPS-Scanning.
- 6 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- One Touch Recording (OTR) in 10x30-Minuten-Schritten.
- Sonderfunktionen:
- Standbild (perfect still), variable Zeitlupe (Wiedergabe auch rückwärts), Zeitraffer, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Zeit-Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik, Everyday- und Everyweek-Programmierung, Assemble-Schnitt.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Netzausfall-Überbrückung gespeicherter Daten.
- Gehäuse: schwarz.



Untertitel-Aufzeichnung in Farbe und mit zwei wählbaren Schriftgrößen.



Reduzierte
Abmessungen



Technische Daten, Pictogramm-
erklärungen und unverbindliche Preis-
empfehlungen siehe Beilage.

EINES TAGES WIRD ES WISSEN WOLLEN,
OB SEIN ERSTES WORT
MAMA, PAPA ODER AUTO WAR



LC 255 SC

*Eine Handvoll Camera-Recorder
mit modernster Digital Technik
und ergonomischem Design.*

SEHEN · HÖREN · FÜHLEN

*Grundig Camera-Recorder für kreative Videografen
oder die ganze Familie.*

*Umfangreiche Ausstattung in allen Systemen für jeden
Anspruch.*

LIVE CAM

GRUNDIG
made for you



LC 175 HE

*Handlichkeit, Robustheit und
Bedienkomfort auf hohem Niveau.
Spitzen-Camera-Recorder im
Video-Hi-8-System.*



LC 295 SN

*Semiprofessioneller Camera-
Recorder für höchste Ansprüche.*



VS 20

*Video- und Audio-Schnittsteuer-
gerät für kreative Video-Nach-
bearbeitung.*

LC 290 N

Für ambitionierte Video-Filmer ist dieser Camera-Recorder im VHS-Vollformat sehr empfehlenswert. Er erfüllt alle Ansprüche an Videografie, wie sie zum Beispiel in Sport, Hobby und Beruf, in Schule und Dokumentation zum Einsatz kommt. Erstklassige Farbbildqualität dank hochauflösender CCD-Technik und aufsteckbarer Videoleuchte.

- 1/3"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels.
- Aufnahmen in bester Qualität mit VHS-Cassetten.
- 4 Videoköpfe, 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1 : 1,4. Mindestbeleuchtung 1 Lux (Gain Up).
- Digital Full Range Autofocus.
- 100fach-Digital-Motorzoom mit 2 Geschwindigkeiten 5 – 40 mm. Makro.
- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/8000 sec.
- Vollautomatischer/manueller Weißabgleich und Blendenregelung.
- Digital Titler für kreative Aufnahmegestaltung bei Titleinblendung und Szenenübergängen.
- Digital Tracer als digitale Aufnahme-funktion für Bewegungsstudien.
- Digitale Stroboskop-Aufnahmen möglich.
- Serienmäßig aufsteckbare, helligkeitsgesteuerte Videoleuchte.
- Eingebautes Mikrophon.
- Record-Review (Kurz-Rückschau).
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Automatische Index-Markierung (VISS), die der Grundig S-VHS-Heimrecorder GV 280 S erkennt und wiederfindet.
- Anschlußmöglichkeit für VITC-Generator TCA1.
- Synchro-Edit mit VS 650 VPT, VS 680 VPT, VS 960 VPT und GV 280 S.
- Gewicht: ca. 2,6kg (ohne Accu).

Lieferumfang

Videoleuchte CL 50
Netzteil NA 190 mit Ladeautomatik.
2,0-Ah-Accu BP 124.
Video-Kabel VK 64.
Schulterriemen SH 60.
Sonderzubehör
Siehe Seiten 80/81.



Aufsteckbare, helligkeitsgesteuerte Video-Leuchte.

Im Gehäuse integrierte Schulterstütze für optimale Kameraführung.



Technische Daten, Pictogramm-erklärungen und unverbindliche Preisempfehlungen siehe Beilage.

LIVE CAM

High-Tech-Camera-Recorder
für höchste Ansprüche.

Mit 100fach-Digital-Zoom und
vielfältigsten Trickmöglichkeiten.

Professional

GRUNDIG
made for you

Kreative Bildgestaltung:
Vom Weitwinkel bis 100fach-Digital-
Motorzoom.



LC 295 SN

Ein semiprofessioneller
Camera-Recorder mit ein-
gebaurem VITC-Generator im
S-VHS-Vollformat für höchste
Ansprüche im High-Tech-
Bereich der Camera-Recorder.
In Verbindung mit den Video-
Recordern VS 650 VPT,
VS 680 VPT, VS 960 VPT und
GV 280 S verfügen Sie über
professionelle Anwendungs-
technik mit vielfältigsten Trick-
möglichkeiten.

- 1/3"-CCD-Sensor mit 420.000
Pixels.
- Aufnahmen in bester Qualität
mit S-VHS-Cassetten. Problem-
lose Verwendung von Normal-
VHS-Cassetten.
- 4 amorphe Videoköpfe, 1 rotie-
render Löschkopf.
- Lichtstärke 1 : 1,6. Mindest-
beleuchtung 1 Lux (Gain Up).
- Digital Full Range Autofocus.
- 100fach-Digital-Motorzoom mit
variabler Geschwindigkeit
5,6 - 67 mm. Makro.
- High Speed Shutter mit 1/50 bis
1/8000 sec.
- Vollautomatischer/manueller
Weißabgleich und Blenden-
regelung.
- AE-Programm zur automati-
schen Regelung von Blenden-
wert und Belichtungszeit.
- Digital Titler für kreative
Aufnahmegestaltung bei Titel-
einblendung und Szenenüber-
gängen.
- Digital Tracer als digitale Auf-
nahmefunktion für Bewegungs-
studien.
- Digitale Stroboskop-Aufnah-
men möglich.
- Elektronischer 2/3"-Sucher-
monitor (schwarzweiß).
- Eingebautes HiFi-Stereo-Zoom-
Mikrofon.
- Record-Review (Kurz-Rück-
schau).
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Elektronische Laufzeit-Anzeige.
- Integrierter Monitor-Lautspre-
cher (ermöglicht während der
Aufnahme die Tonkontrolle).
- Automatische Index-Markie-
rung (VISS), die der Grundig
S-VHS-Heimrecorder GV 280 S
erkennt und wiederfindet.
- Integrierter VITC-Generator.
- Synchro-Edit mit VS 650 VPT,
VS 680 VPT, VS 960 VPT und
GV 280 S.
- Gewicht: ca. 2,7kg (ohne
Accu).

Lieferumfang

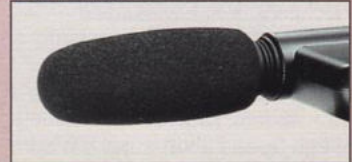
Netzteil NA 190 mit Lade-
automatik.
2,0-Ah-Accu BP 124.
Video-Kabel VK 65 und SVK 62.
Schulterriemen SH 60.
Sonderzubehör
Siehe Seiten 80/81.

Lieferbar: ab 11/92.

Integrierter VITC-Generator: Optimale
Basis für kreative Nachbearbeitung.



Optimale Tonqualität durch HiFi-Stereo-
Zoom-Mikrofon.



Überraschende Szenenübergänge durch
Digital Titler.



AF DIGITAL FULL RANGE	AE PROGRAM	HIFI STEREO	VITC
INSERT	SYNCHRO EDIT	HIGH SPEED SHUTTER	S-VHS 60S
100 DIGITAL ZOOM	IM LEASING GRUNDIG PROGRAMM		



Verwandeln Sie in weichen Szenenübergängen die Eisprinzessin in den Herrn der Ringe. Der Digital Titler macht es spielend möglich.

LC 255 SC

Eine Handvoll Camera-Recorder im S-VHS-Format mit modernster Digital-Technik und ergonomischem Design. Für kreative Videografen ergeben sich vielfältigste Möglichkeiten zur individuellen Bildgestaltung, so daß mit diesem Spitzen-Camera-Recorder fast kein Wunsch mehr offen bleibt. Mit dem 16fach Digital-Zoom werden extreme Entfernungen zu einem Katzensprung. Eine extreme Lichtempfindlichkeit (1 Lux) macht das Videografieren unter fast allen Lichtverhältnissen möglich.



- 1/3"-CCD-Sensor mit 420.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 1 Lux (Gain up).
- Digital Full Range Autofocus.
- 16fach-Digital-Motorzoom 6 - 48 mm. Makro.
- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/4000 Sec.
- Vollautomatischer/manueller Weißabgleich und Blendenregelung.
- Digital Image Stabilizer.
- Digital Titler.
- Digitales Standbild.
- Digitale Stroboskop-Aufnahmen möglich.
- Digitale Schnellschuß-Aufnahmen.
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (schwarzweiß).
- Eingebautes Stereo-Mikrofon.

- Record-Review (Kurz-Rückschau).
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Automatische Index-Markierung (VISS).
- Eingebauter VITC-Generator.
- Elektronische Laufzeit- und Restlaufzeit-Anzeige.
- Synchro-Edit mit GV 280 S.
- Gewicht: ca. 780 g (ohne Accu).

Lieferumfang

Netzteil NA 75 mit Ladeautomatik.
Cassetten-Adapter CCA 80.
1,2-Ah-Accu BP 65.
Video-Kabel VK 65 und SVK 62.
Schulterriemen SH 65.
Sonderzubehör
Siehe Seiten 80/81.



Eingebautes HiFi-Stereo-Mikrofon



Technische Daten, Pictogramm-erklärungen und unverbindliche Preisempfehlungen siehe Beilage.

LIVE CAM

Digital Image Stabilizer, umfangreiche digitale Sonderfunktionen und ein eingebautes Stereo-Mikrofon für kreative Videografen.

S-VHS-C/VHS-C

GRUNDIG
made for you

LC 225 C

Dieser kompakte Camera-Recorder ist mit 36fach-Digital-Motorzoom bestens für verblüffende Aufnahmen ausgerüstet. Durch den Digital Image Stabilizer werden verwackelte Aufnahmen deutlich ruhiger. Und das HiFi-Stereo-Mikrofon sorgt für einen sehr guten Aufnahme-ton.

Wer auf manuelle Funktionen verzichten will, betätigt den Vollautomatik-Schalter – so geht alles kinderleicht.



Mit dem 36fach-Digital-Motorzoom können Sie dem Frosch ganz tief ins Auge sehen.

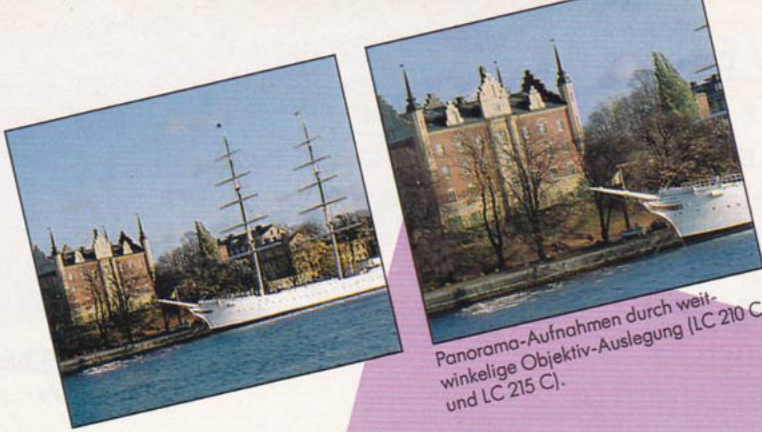
- 1/3"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- Digital Full Range Autofocus.
- 36fach-Digital-Motorzoom (6 – 48 mm) mit 2 Geschwindigkeiten. Makro.
- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/4000 sec.
- Vollautomatischer/manueller Weißabgleich. Automatische Blendenregelung.

- Digital Image Stabilizer.
- Digitales Standbild.
- Digitale Stroboskop-Aufnahmen möglich.
- Digitale Schnellschuß-Aufnahme.
- Digitaler Spiegel-Effekt für kreative Videoeffekte.
- Digital Super Impose.
- Elektronischer 2/3"-Sport-Suchermonitor (schwarzweiß).
- Eingebautes Stereo-Mikrofon.
- Record-Review (Kurz-Rückschau).
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Automatische Index-Markierung (VISS), die der Grundig S-VHS-Heimrecorder GV 280 S erkennt und wiederfindet.
- Synchro-Edit mit GV 280 S.
- Gewicht: ca. 710 g (ohne Accu).

Lieferumfang

Netzteil NA 75 mit Ladeautomatik.
Cassetten-Adapter CCA 80.
1,2-Ah-Accu BP 65.
Video-Kabel VK 65.
Schulterriemen SH 65.
Sonderzubehör
Siehe Seiten 80/81.





Panorama-Aufnahmen durch weitwinkelige Objektiv-Auslegung (LC 210 C und LC 215 C).

LC 210 C

Mit diesem VHS-C-Camera-Recorder wird der Videospaß leichtgemacht und die Aufnahmen gelingen dank modernster CCD-Technik und einfacher Bedienung in natürlicher Farbigkeit.

- 1/3"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- Digital Full Range Autofocus.
- 8fach-Motorzoom mit 2 Geschwindigkeiten 5 – 40 mm.
- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/4000 sec.
- Vollautomatischer und manueller Weißabgleich.
- Vollautomatische Blendenregelung.
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (schwarzweiß) mit Dioprien-Ausgleich.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Record-Review (Kurz-Rückschau).
- Eingebautes Mikrofon.

- Synchro-Edit mit VS 650 VPT, VS 680 VPT, VS 960 VPT und GV 280 S.
- Gewicht: ca. 980 g (ohne Accu).

Lieferumfang
Netzteil NA 75 mit Ladeautomatik.
1200-mA-Accu BP 65.
Video-Kabel VK 64.
Schulterriemen SH 65.
Sonderzubehör
Siehe Seiten 80/81.



Auto-Lock-Schalter zur Bedienungserleichterung.



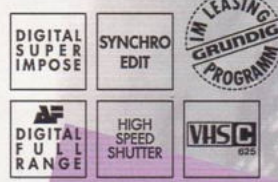
LC 215 C

Die Grundig LC 215 C, der ideale Camera-Recorder für die ganze Familie im handlichen VHS-C-Format.

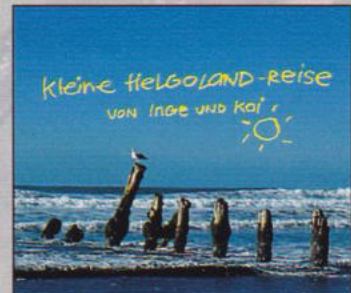
- 1/3"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- 4 High Performance Videoköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Aufsteckbare Videoleuchte.
- Digital Full Range Autofocus. Manuelle Focussierung möglich.
- 8fach-Motorzoom mit 2 Geschwindigkeiten 5 – 40 mm.
- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/4000 sec.
- Vollautomatischer/manueller Weißabgleich.
- Vollautomatische Blendenregelung.
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (schwarzweiß) mit Dioprien-Ausgleich.
- Digital Super Impose.

- Fade in/out (Bild und Ton).
- Record-Review (Kurz-Rückschau).
- Eingebautes Mikrofon.
- Anschlußmöglichkeit für VITC-Generator TCA1.
- Gewicht: ca. 980 g (ohne Accu).

Lieferumfang
Netzteil NA 75 mit Ladeautomatik.
1200-mA-Accu BP 65.
Cassetten-Adapter CCA 80.
Video-Leuchte CL 47.
Video-Kabel VK 64.
Schulterriemen SH 65.
Sonderzubehör
Siehe Seiten 80/81.



Video-Leuchte mit Zoom-Funktion



Digital Super Impose: 1 digitalisiertes Bild ist in 8 Farben und 4 Modi einblendbar.

LIVE CAM

Handliches VHS-C-Format und einfache Bedienung -
mit diesen Camera-Recordern
kann Ihr Video-Spaß beginnen.

VHS-C

GRUNDIG
made for you



DIGITAL IMAGE STABILIZER

Ein Microcomputer korrigiert die negativen Einflüsse unruhiger Kameraführung. Die Gefahr verwackelter Aufnahmen wird dadurch deutlich reduziert.

LC 125 C

Dieser kompakte Reise-Camera-Recorder ist das ideale Gerät für aktiven Spaß an kreativer Videografie. Hier ist ausgefeilte Digital-Technik verpackt in einem ergonomisch gestalteten Gehäuse, das nicht viel größer ist als die Hand, die es bedient.

- 1/3"-CCD-Sensor, 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- Digital Full Range-Autofocus 0 - ∞ m Weitwinkel, 0,7 - ∞ m Tele.
- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/4000 sec.
- Automatischer und manueller Weißabgleich.
- Automatische Blendenregelung (Gegenlicht-Korrektur 3stufig).
- Digital: Standbild, Stroboskop- und Schnellschuß-Aufnahme, Spiegel-Effekt.
- Digital Super Impose: 1 digitales Bild in 8 verschiedenen Farben während der Aufnahme in 4 Modes einblendbar.
- Elektronischer 0,7"-Suchermonitor.
- 2-Wege-Mikrofon-System.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory und Restbandanzeige.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme mit Rückschau, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vor-/rückwärts, Standbild, Pause, Stop, Longplay, Digital Auto Tracking.

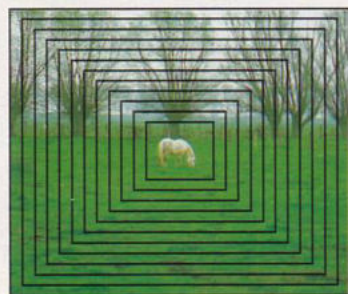
- Gewicht: ca. 700g (ohne Accu).
- Gehäuse: titan.

Lieferumfang

Netzteil NA 75. Accu BP 65. Cassetten-Adapter CCA 80. Video-AV-Kabel VK 64. Schulterriemen.

Sonderzubehör

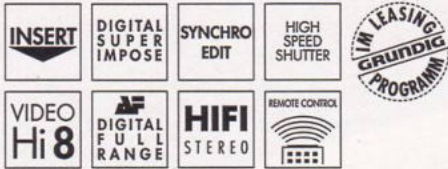
Siehe Seiten 80/81.



12fach-Digital-Zoom mit Digital Full Range Autofocus.



Technische Daten, Pictogramm-
erklärungen und unverbindliche Preis-
empfehlungen siehe Beilage.



LC 285 HE

Dieser Grundig Reise-Camera-Recorder der High-End-Klasse in HiFi-Stereo setzt Maßstäbe in Handlichkeit, Komfort und Ausstattung, Bild- und Tonqualität. Das Hi8-System und der hochauflösende CCD-Sensor mit 470.000 Pixels sorgen für exzellente Aufnahmen. Mit Image Stabilizer und innovativer Ausstattung bietet Grundig bei der LC 285 HE High-End-Technologie auf höchstem Niveau.

- 1/3"-CCD-Sensor mit 470.000 Pixels.
- Lichtstärke 1 : 1,6. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- Full Range Autofocus 0 – ∞ m Weitwinkel.
- 10fach-Motorzoom mit 2 Geschwindigkeiten. Makro.
- Image Stabilizer.
- Super-Impose.
- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/10000 sec.
- Automatischer und manueller Weißabgleich für Innen- und Außenbeleuchtung.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Man. Gegenlicht-Kompensation.
- Programmierbarer Fader in/out für Bild und Ton.
- Record-Review (Kurz-Rückschau).
- Edit Search (Bildsuchlauf im Aufnahme-Modus).
- Data Code: Datum und Uhrzeit (Weltzeit) werden automatisch nach Eingabe des Aufnahmeortes und unsichtbar während der Aufnahme aufgezeichnet und sind bei Wiedergabe jederzeit einblendbar.
- Sommer-/Winterzeit-Umschaltung.

- Assemble- und Insertschnitt.
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (schwarzweiß) mit Dioptrien-Ausgleich.
- Synchro-Edit mit GV 280 S.
- Auto-Lock-Schalter.
- Eingebautes Stereo-Zoom-Mikrofon mit schaltbarem Windfilter.
- Gewicht: ca. 860 g (ohne Accu).

Lieferumfang

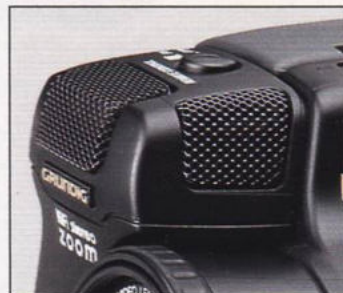
Netzteil NA 8.
1200-mA-Accu BP 8-6.
Fernbedienung RC 8-8.
Schulterriemen SH 8.
S-Video-Kabel SVK 62.

Sonderzubehör

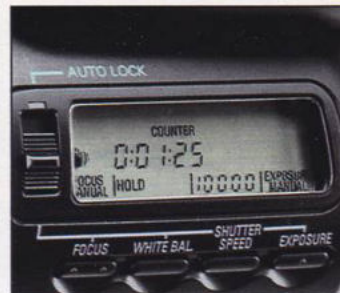
Siehe Seiten 80/81.



IMAGE STABILIZER



Optimale Tonqualität durch HiFi-Stereo-Zoom-Mikrofon.



Wahlweise manuelle oder automatische Aufnahmegestaltung (Auto-Lock-Schalter).



LIVE CAM

Vom Feinsten - Camera-Recorder
im Video-Hi-8-System.

Die komfortable Ausstattung und Top-Bildqualität
werden auch Sie überzeugen.

Hi8

GRUNDIG
made for you

LC 175 HE

Der Spitzen-Camera-Recorder im Video-Hi-8-System mit HiFi-Stereo und variablem High Speed Shutter bis 1/10000 sec. Handlichkeit, Robustheit und Bedienkomfort auf hohem Niveau. Die 4 programmgesteuerten Aufnahmeautomatiken und die manuellen Einstellmöglichkeiten unterstützen den kreativen Video-Filmer. Damit bietet Ihnen Grundig im Video-8-Bereich ungewöhnlich überzeugende Leistungen.

- 1/2" -CCD-Sensor mit 470.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- Infrarot-Autofocus mit Quick-Autofocus, manueller Betrieb.
- 8fach-Motorzoom 8,5 - 68 mm, Makro.
- Filtergewinde-Durchmesser 46mm.
- Super Impose für 2 Titel: Abspeicherung von 2 selbst erstellten Titeln, die einzeln oder im Mix mit dem Videobild aufgezeichnet werden können oder bei Wiedergabe einzublenden sind. 8 verschiedene Farben und 5 Einblend-Modes.



Im Sucher: Das Menuesystem und alle maßgeblichen Aufnahmeparameter.



- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/10000 sec. in 16 Schritten.
- Menuesystem für Camera-Aufnahme und Wiedergabe.
- Automatischer und manueller Weißabgleich.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Gegenlichtkompensation.
- Programmierbarer Fader in/out für Bild und Ton.
- Record Review (Kurz-Rückschau). Edit Search (Bildsuchlauf im Aufnahme-Modus).
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Elektronisches Echtzeit-Zählwerk mit Memory-Funktion.
- Elektronischer 2/3"-Sport-Suchermontor.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Zeit-

- lupe, Einzelbildfortschaltung vorwärts und rückwärts. Bildsuchlauf, schneller Vor- und Rücklauf, perfektes Standbild.
- Stereo-Mikrofon mit schaltbarem Windfilter.
- Synchro-Edit mit GV 280 S.
- Gewicht: ca. 1,2 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang
Netzteil NA 8-1. Modulator M 81. Fernbedienung RC 8-3. Accu BP 8-5. Cassette Hi 8. Schulterriemen SH 8. Antennenkabel. S-Video-Kabel SVK 62.

Sonderzubehör
Siehe Seiten 80/81.

VIDEO
Hi 8

HIFI
STEREO

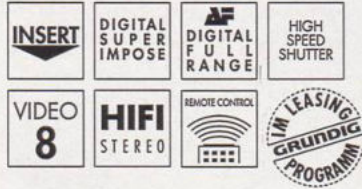


Technische Daten, Pictogramm-
erklärungen und unverbindliche Preis-
empfehlungen siehe Beilage.

LC 145 E

Der Reise-Camera-Recorder für gehobene Ansprüche im 8-mm-Format. Grundig bietet Ihnen einen äußerst leichten und einfach zu bedienenden Camera-Recorder in HiFi-Stereo, mit Full Range Auto-Focus und 6fach-Motorzoom. Brillante Farben und Schärfe liefert dieses Leichtgewicht durch die ausgereifte CCD-Technik.

- 90 Min. SP oder 180 Min. LP. Wiedergabe am TV-Gerät sowohl direkt über HF-Adapter als auch über AV-Kabel möglich.
- HiFi-Stereo-Tonaufzeichnung.
- CCD-Sensor: 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1 : 1,8. Mindestbeleuchtung 4 Lux.
- Full Range Autofocus (0 – ∞ m Weitwinkel/0,6 – ∞ m Tele).
- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/4000 sec.
- Vollautomatischer Weißabgleich.
- Automatische Blendenregelung und schaltbare Gegenlichtkorrektur.
- Programmierbarer Fader.
- Datum- und Uhrzeiteinblendung. Integrierte Weltzeituhr mit Sommerzeit-Umschaltung.
- Digital Super Impose: 1 digitales Bild in wahlweise 8 verschiedenen Farben ist während der Aufnahme einblendbar.
- Elektronischer 0,7"-Suchermonitor (schwarzweiß).
- Edit Search (Aufnahme-Rückschau). Record Review (Kurzurückschau).
- Insert- und Assemble-Schnitt.
- Elektronisches Echtzeitzählwerk.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Standbild bzw. Pause, Stop.
- Synchro-Edit mit GV 280 S.
- Gewicht: ca. 0,59 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: titan.



Lieferumfang
 Netzteil NA 8.
 Modulator M 81.
 Fernbedienung RC 8-4.
 Accu BP 8-1.
 Cassette 8 mm (60 Min.).
 Schulterriemen SH 8.
 Antennenkabel.
 AV-Adapter VK 45.
Sonderzubehör
 Siehe Seiten 80/81.



Integrierter Objektiv-Deckel zur Bedienungserleichterung.



HiFi-Stereo-Mikrofon.



LIVE CAM

Leicht, handlich und einfach zu bedienen – tolle Reisebegleiter für viele interessante und kreative Video-Stunden.

8 mm

GRUNDIG
made for you



LC 235 E

Dieser handliche kompakte 8-mm-Camera-Recorder ist ein idealer Reisebegleiter. Eine integrierte Weltzeituhr ermöglicht die ortsgenaue Zeiteinblendung. Durch 5 AE-Aufnahme-Automatiken werden auch ausgefallene Situationen zu kinderleichtem Videospaß.

10fach-Zoom

- 1/3"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,6. Mindestbeleuchtung 2 Lux.
- Full Range Autofocus 0 – ∞ m Weitwinkel. Manuelle Scharfeinstellung möglich.
- 10fach-Motorzoom mit 2 Geschwindigkeiten.
- 5 programmgesteuerte AE-Aufnahme-Automatiken.
- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/4000 sec.
- Vollautomatischer Weißabgleich.
- Automatische Gegenlicht-Kompensation.
- Automatische Blendenregelung.
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (schwarzweiß) mit Dioptrien-Ausgleich.



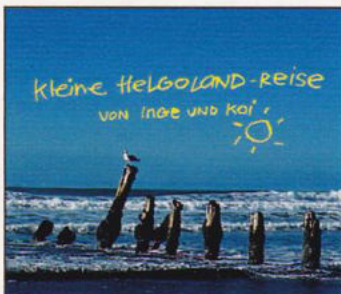
- Eingebautes Mikrofon.
- Record-Review (Kurz-Rückschau).
- Edit Search (Bildsuchlauf im Aufnahme-Modus).
- On Screen Display.
- Anzeige der verfügbaren Akku- und Bandkapazität.
- Akustische Funktionskontrolle.
- Assemble- und Insertschnitt.
- Synchro-Edit mit GV 280 S.
- Gewicht: ca. 770 g (ohne Akku).

Lieferumfang

Fernbedienung RC 8-4.
Netzteil NA 8-1 mit Ladeautomatic.
Modulator M 81.
1000-mA-Accu BP 8-1.
Schulterriemen SH 8.
Sonderzubehör
Siehe Seiten 80/81.

Je nach Aufnahme-Situation stehen 5 programmgesteuerte Aufnahme-Automatiken zur Verfügung.





Digital Super Impose: 1 digitalisiertes Bild ist in 8 Farben und 2 Modi einblendbar.



Je nach Aufnahme-Situation stehen 4 programmgesteuerte Aufnahme-Automatiken für Standard-, Sport-, Portät-betrieb und Belichtungszeit-Priorität zur Verfügung.

LC 240 E

Eine Lichtempfindlichkeit von 2 Lux und HiFi-Stereo garantieren bei diesem umfangreich ausgestatteten 8mm-Camera-Recorder eine optimale Bild- und Tonqualität.

Auf der übersichtlichen Anzeige des LCD-Displays werden alle aktivierten Funktionen symbolisiert und bieten so beste Kontrollmöglichkeit für kreative Videografen.

- 1/3"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,6. Mindestbeleuchtung 2 Lux.
- Full Range Autofocus 0 – ∞ m Weitwinkel. Manuelle Scharfeinstellung möglich.
- 10fach-Motorzoom mit 2 Geschwindigkeiten.
- 4 programmgesteuerte/AE-Aufnahme-Automatiken.
- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/4000 sec.
- Digital Super Impose.
- Age Recording (Alter der aufgenommenen Personen einblendbar).
- Akustische Funktionskontrolle.
- Vollautomatischer Weißabgleich.
- Schaltbare Gegenlicht-Kompensation.
- Automatische Blendenregelung.
- Fade in/out (Bild und Ton) programmierbar.
- Elektronischer 2/3"-Sport-Suchermonitor (schwarzweiß) mit Dioptrien-Ausgleich.
- Eingebautes HiFi-Stereo-Mikrofon.



- Record-Review (Kurz-Rückschau).
- Edit Search (Bildsuchlauf im Aufnahme-Modus).
- On Screen Display.
- Anzeige der verfügbaren Accu- und Bandkapazität.
- Assemble- und Insertschnitt.
- Synchro-Edit mit GV 280 S.
- Gewicht: ca. 850 g (ohne Accu).

Lieferumfang

Fernbedienung RC 8-7.
Modulator M 81.
1200-mA-Accu BP 8-6.
Schulterriemen SH 8.
Video-Kabel VK 66.
Netzteil NA 8-3 mit Ladeautomatik.
Sonderzubehör
Siehe Seiten 80/81.



Lieferbar ab 11/92.



LIVE CAM

Kompakte Alleskönner, umfangreich ausgestattet und dennoch einfache Bedienung. Das ist Grundig-Videospaß für die ganze Familie.

8mm

GRUNDIG
made for you

LC 232 E

Dieser leistungsfähige 8mm-Camera-Recorder ist ein kompakter Alleskönner mit üppiger Ausstattung und dennoch einfacher Bedienung durch 4 programmgesteuerte Aufnahme-Automatiken für Standard-, Sport- und Porträtbetrieb.



- 1/3"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,6. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- Full Range Autofocus 0 - ∞ m Weitwinkel.
- 10fach-Motorzoom mit 2 Geschwindigkeiten.
- 4 programmgesteuerte Aufnahme-Automatiken für Standard-, Sport-, Porträtbetrieb und Belichtungszeit-Priorität.
- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/4000 sec.



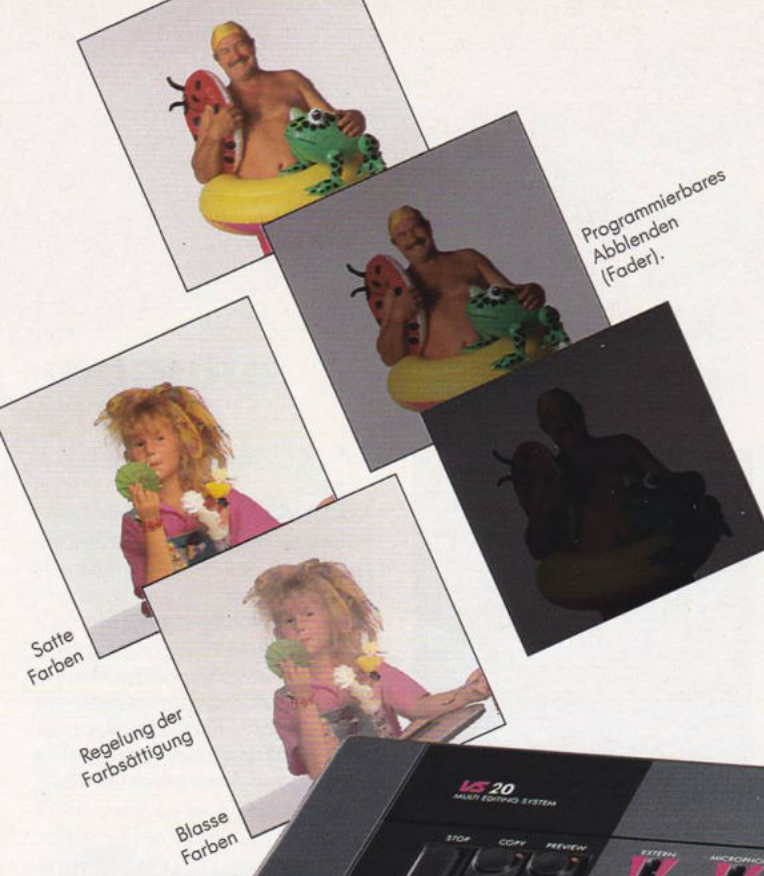
- Vollautomatischer Weißabgleich.
- Gegenlicht-Kompensation schaltbar.
- Automatische Blendenregelung.
- Elektronischer 2/3"-Sport-Suchermonitor (schwarzweiß) mit Dioptrien-Ausgleich.
- Eingebautes Mikrofon.
- Record-Review (Kurz-Rückschau).
- Edit Search (Bildsuchlauf im Aufnahme-Modus).
- Age Recording (Alter der aufgenommenen Personen einblendbar).
- Anzeige der verfügbaren Akku- und Bandkapazität.
- Akustische Funktionskontrolle.
- Synchro-Edit mit GV 280 S.
- Gewicht: ca. 820 g (ohne Akku).

820
GRAMM



Lieferumfang
Netzteil NA 8-1 mit Ladeautomatic.
Modulator M 81.
1000-mA-Accu BP 8-1.
Schulterriemen SH 8.
Sonderzubehör
Siehe Seiten 80/81.
Lieferbar ab 11/92.

Technische Daten, Pictogramm-erklärungen und unverbindliche Preisempfehlungen siehe Beilage.



Programmierbares
Abblenden
(Fader).

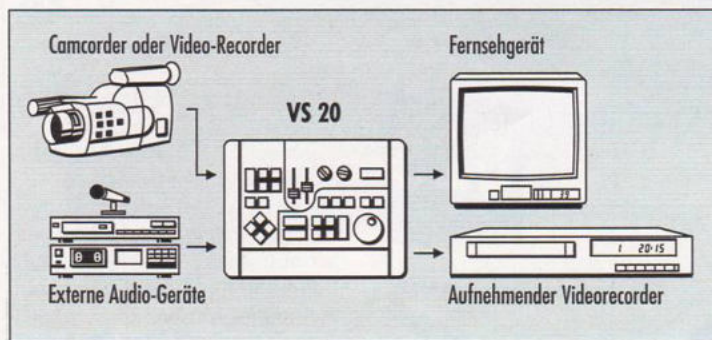
VS 20 Video- und Audio- Schnittsteuergerät

Mit der ausgereiften VS 20 Technologie beginnen neue kreative Zeiten: Szenenschnitt, Ton- und Titelaufzeichnung sowie Geräuschkulisse sind nicht länger Zufallsaktion. Mit angeschlossenen Tonquellen und

- Programmierbarer Fader für weiche Szenenübergänge.
- Kompatibel für VHS, S-VHS, S-VHS-C, VHS-C, 8mm, Hi-8 mm.
- Eingebauter Farbtestbild-Generator mit Stoppuhr.
- Player und Recorder-Steuerung über Infrarot oder Kabelbus.
- Erkennung des IR-Fernbedienungs-Codes angeschlossener Video-Recorder.



Lieferbar ab 10/92.



dem integrierten 3-Kanal-Stereo-Audio-Mischpult werden Sie Ihr eigener Toningenieur, werden Schnitt- und Farbveränderungen zum Kinderspiel. Einfach zu handhaben ist das Schnittsteuergerät mit dem Grundig LIVE CAM Camera-Recorder in Verbindung mit Grundig S-VHS/VHS-Videorecordern mit Assemble-Schnitt. Einfache Bedienung, denn alle wichtigen Informationen werden in den Monitor des angeschlossenen TV-Geräts eingeblendet.

- Automatische Speicherung der Pre- und Postrollzeiten des Aufnahme-Recorders und Players.
- Mikrofoneingang für Einblendungen von Kommentaren.
- Kopfhörerausgang, regelbar.
- Titelgenerator mit 2 Schriftarten, 3 Schriftgrößen und 3 Einblendmoden.
- Abspeichern von 8 Titelseiten.
- Schrift, Hintergrund und Rahmen in 8 Farben. Externe PC-XT-kompatible Tastatur notwendig (nicht im Lieferumfang).
- Integrierte SIR-Regelelektronik (digital Sync Impulse Reconstruction) für verbesserte Kopierqualität.
- Video-Prozessor zur individuellen Regelung und Speicherung der Farbtemperatur, Farbsättigung, Helligkeit und des Kontrastes pro Szene. Dadurch ist eine individuelle Regelung der Kopierqualität möglich.
- Gespeicherte Daten bleiben nach Ausschalten des Gerätes erhalten (Stützbatterie).

GRUNDIG VS 20 Mit A wählen, dann ENTER drücken	Systemeinstellung Mit A wählen, dann ENTER drücken	SCHNITTVERFAHREN Mit A wählen, dann ENTER drücken
1. Schnittverfahren / English 2. Schnittverfahren 3. Systemeinstellung 4. Schnittliste 5. Fernschetrieb VITC Kopierschnittverfahren	1. Verkabelungsanleitung 2. Steuercode fuer Player erlernen 3. Steuercode fuer Recorder erlernen 4. Laufeigenschaften von Rec. erlernen 5. Stereo / Mono Mikrofön VITC Kopierschnittverfahren	1. VITC - Direktschnittverfahren 2. Szenenschnittverfahren 3. VITC - Kopierschnittverfahren

Bildschirmgeführtes farbiges Benutzer-System zur Bedienungserleichterung.

- Bildschirmgeführtes farbiges Benutzer-System in deutsch und englisch.
- Kompatibel für VITC-Timecode, Zählwerk-Impuls-Verfahren, RCTC-Timecode-Verfahren, VITC-Kopier-Verfahren Rapid Timecode mit PC-Videorecorder.
- 199 Szenen speicherbar.
- Bearbeitung von Einzelschnitten oder Schnittgruppen.

LIVE CAM

Praktisches Zubehör für Aufnahme und Transport, sowie ausgereifte Technik für die kreative Video-Nachbereitung. Live Cam – Komfort für Sie.

Equipment

GRUNDIG
made for you



Aufsteckbarer VITC-Generator (Vertical-Intervall Time-Code) für LC 290 N, LC 215 C, S-VS-C 75 und VS-C 46 (nicht im Lieferumfang).



Modulator M 45
Der Modulator M 45 erlaubt, Ihre Videoaufnahmen mit den Grundig LC 125 C, LC 210 C, LC 215 C, LC 225 C, LC 255 SC, LC 290 N und LC 295 N direkt an einem TV-Gerät wiederzugeben. Hierzu ist der Modulator mit dem Antenneneingang des TV-Gerätes zu verbinden.



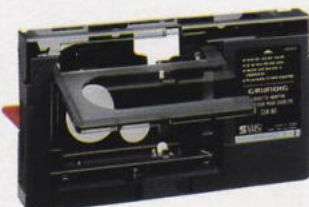
Accu BP 70
Die 2400 mAh Leistung des kompakten Hochleistungs-Accu ermöglichen ausgedehnte Videoaufnahmen mit den Grundig Kameras LC 125 C, LC 210 C, LC 215 C, LC 225 C und LC 255 SC.

Accu BP 8-3
Wiederaufladbarer Hochleistungs-Accu mit einer Kapazität von 2400 mAh. Geeignet für alle Grundig 8-mm-Camera-Recorder.

Accu BP 124 (ohne Abb.)
Wiederaufladbarer Hochleistungs-Accu mit einer Kapazität von 2,0 Ah. Geeignet für die Grundig LC 290 N und LC 295 SN.



Accu BP 123
Die 2300 mAh des wiederaufladbaren Accu BP 123 sind die geeignete Stromquelle für viele Minuten Videospaß mit der S-VS 180 und der VS 170.



Cassetten-Adapter CCA 80
Der Cassettenadapter ermöglicht die Wiedergabe Ihrer VHS-C-Cassetten in einem VHS-Heimrecorder. Der autom. Ein- und Ausfädelmechanismus (batteriebetrieben) macht die Bedienung kinderleicht und verhindert Fehlbedienung. Für S-VHS-C Aufnahmen ist ein S-VHS Heimrecorder notwendig.

Synchro-Edit-Kabel SEK 2
Verbindung von Grundig VHS-Camera-Recorder (mit Klinkenbuchse) und entsprechend ausgestattetem Grundig Video-Recorder für synchrones Überspielen.



Hartschalentasche CB 100
Die formschöne, abschließbare Hartschalentasche nimmt Ihre LC 125 C, LC 225 C, LC 145 E, LC 235 E und LC 285 HE während Ihrer Exkursionen auf. Sie ist leicht, überaus stabil, kompakt in den Ausmaßen und ein sinnvolles Zubehör zum Transport Ihrer wertvollen Kamera.

Tragetasche CB 1000
Die Umhängetasche aus reißfestem und wasserabweisendem Material garantiert einen komfortablen und schonenden Transport Ihrer Grundig VHS-C- oder 8-mm-Kamera. Die variable Einteilungsgestaltung läßt eine Anpassung auf den jeweiligen Camera-Recorder zu.

Hartschalentasche CB 200
Hochwertiges Material, hohe Belastbarkeit und ansprechendes Design in einer gelungenen Synthese mit geringen Abmessungen und großem Aufnahmevolumen zeichnen diese abschließbare Tasche aus. Verwendbar für alle S-VHS-C-, VHS-C-, 8-mm-, Hi-8-mm-Geräte.

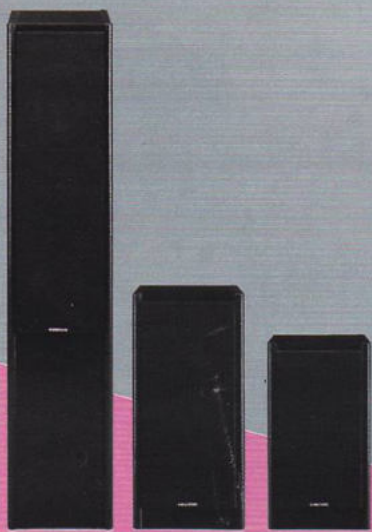
Tragetasche CB 300
Mit dieser stabilen Umhängetasche aus wasserabweisendem Material können Sie LC 125 C, LC 210 C, LC 215 C, LC 225 C, LC 255 SC, LC 232 E, LC 235 E, LC 240 E und LC 285 HE ideal transportieren. Mit ihrem geringen Eigengewicht und ihrer sinnvollen Einrichtungsgestaltung wird sie zu einem praktischen Begleiter bei Ihren Kamera-Ausflügen.

Systemkoffer SC 180
Für die Camera-Recorder S-VS 180 und VS 170.

Systemkoffer SC 2000
Die ideale Lösung, Kamera und komplettes Zubehör übersichtlich, sicher und ständig griffbereit unterzubringen, ist dieser Hartschalenkoffer. Geeignet für S-VS-C 85, VS 8150, VS 8250, VS 8800, LC 230 E und LC 175 HE.



DAS IST HIFI, VOR DEM
IHN SEINE ELTERN IMMER GEWARNT HABEN.



Ausgezeichneter Klang, schön verpackt.

Die neuen Grundig HiFi-Boxen zeichnen sich durch enorme Klangtreue und klassisch modernem Design aus.

SEHEN · HÖREN · FÜHLEN

*Innovative Technik,
exzellenter Klang und klassisches Design.
Typisch Grundig.*

HiFi

GRUNDIG
made for you



Bestens abgestimmt.

*Die Grundig HiFi-Anlagen.
Optimal aufeinander abgestimmte
Einzelbausteine bringen den Spitzenklang.*



CD-Klang aus dem Weltall.

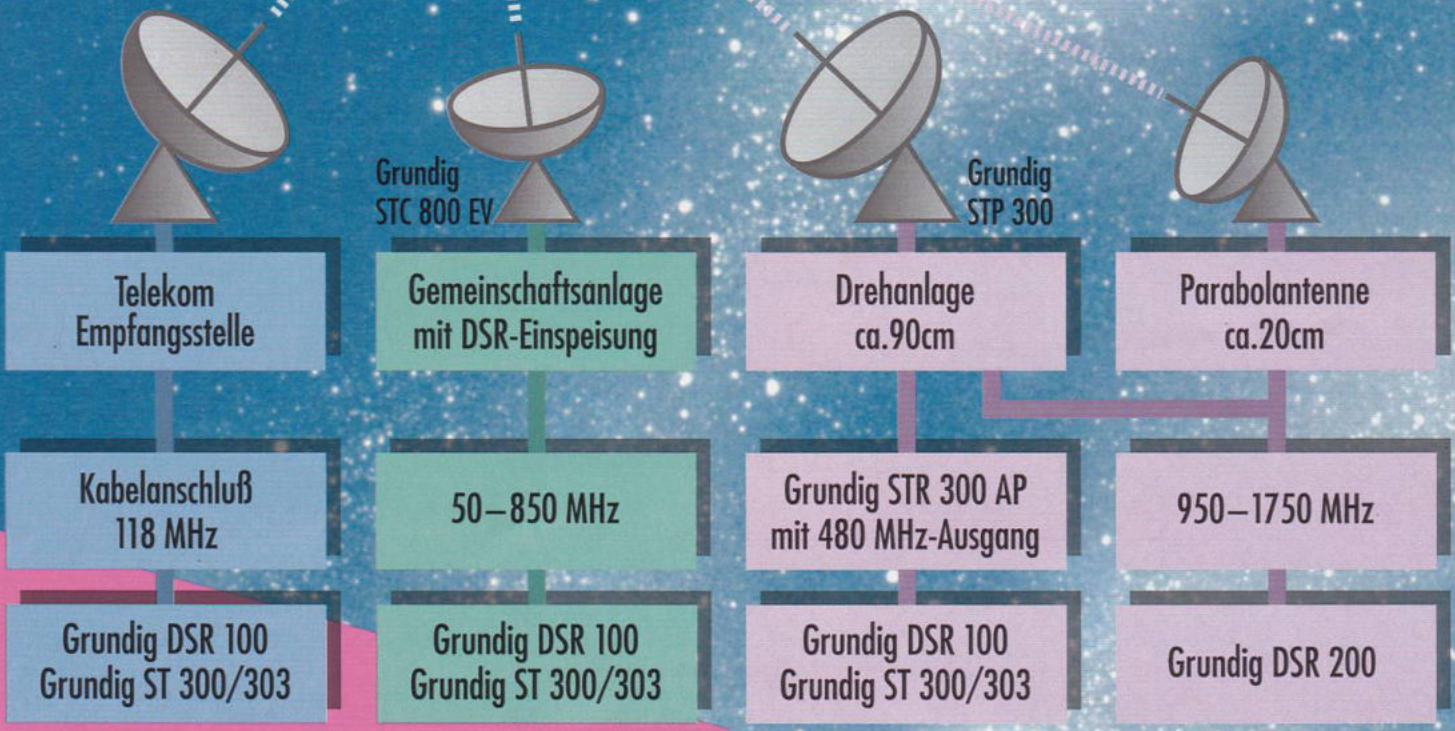
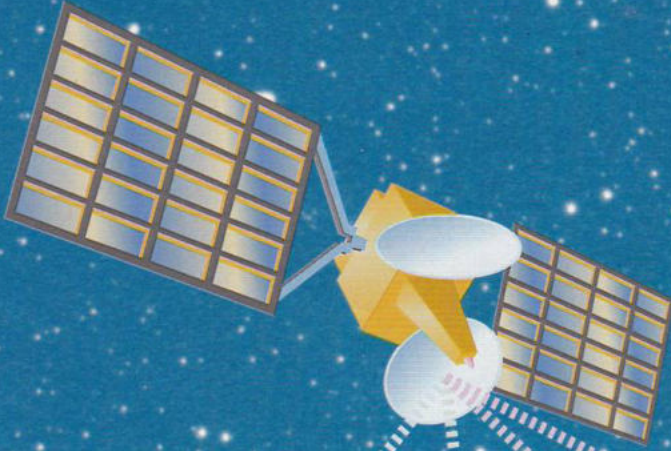
*Mit DSR via Kabel oder Satellit
in eine neue Ära der Rundfunk-
übertragung.*



Endlich!

*DCC – Wiedergabe und Aufnahme
in CD-Klangqualität mit dem
Grundig Digital Cassetten-Deck.*

DSM



Service der Sendeanstalten:
Alle Programmarten auf einen Blick

- Nachrichten
- Politik und Zeitgeschehen
- Spezielle Wortprogramme
- Sport
- Lernen und Weiterbildung
- Literatur und Hörspiel

- Kultur, Kirche und Gesellschaft
- Wissenschaft
- Unterhaltendes Wort
- Popmusik
- Rockmusik
- Unterhaltungsmusik
- Leichte klassische Musik
- Ernste klassische Musik
- Spezielle Musikprogramme



HIFI

*Digitales Satelliten Radio.
Der entscheidende Schritt
in das digitale Radio-Zeitalter.*

DSR

GRUNDIG
made for you

GRUNDIG

Fine Arts ST-9000/SHF

High Definition Digital Satellite Tuner für Satelliten-Direktempfang nur im Spezialprospekt.

Bitte anfordern.

Digitales Satelliten Radio bietet die Möglichkeit, CD-vergleichbare Klangqualität direkt aus dem Radio zu hören. Das heißt: Höchstmöglich rausch- und störungsfreier Empfang, große Dynamik, außergewöhnlicher Bedienkomfort und naturgetreuer Klang.

Grundig bietet dafür lückenlos ein großes Programm an DSR-Tunern für Kabel- und Satelliten-Direktempfang. Vom Digitalen Satelliten Radio, wahlweise auch zum Anschluß an die vorhandene TV-Satelliten-Anlage bis hin zum kombinierten DSR/RDS-Tuner als Ergänzung einer vorhandenen HiFi-Anlage oder anderer HiFi-Kombinationen können Sie sich für einen erschwinglichen Preis den besten Radiogenuß leisten, den es je gab.

DSR sorgt für ein völlig neues Hörerlebnis und neuartigen Bedienungskomfort:

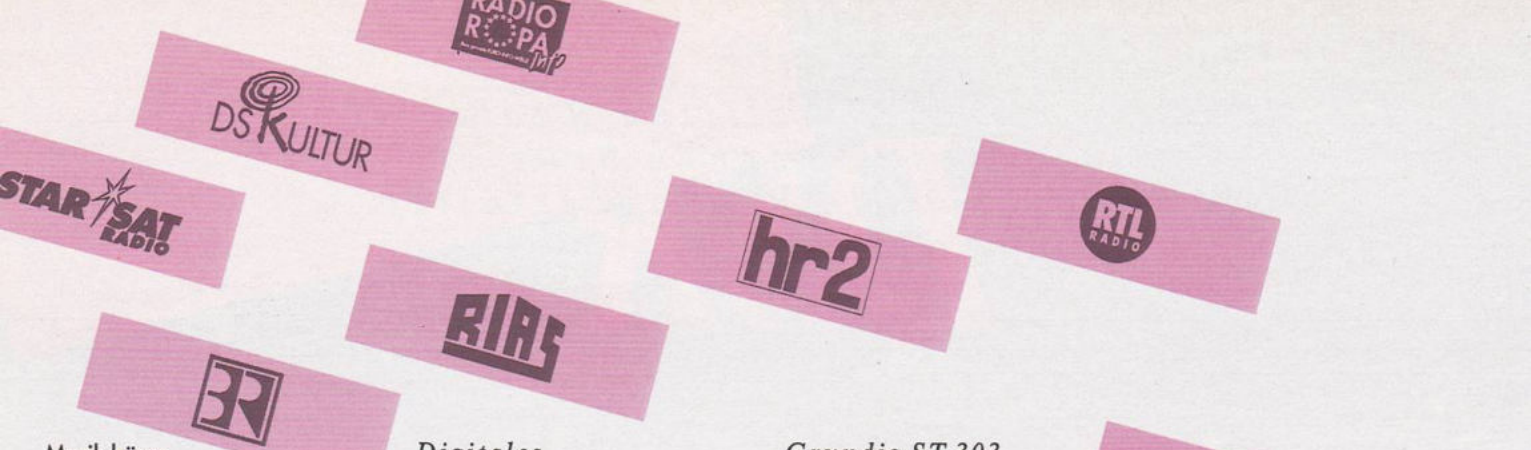
1. **DSR-Empfang über Kabel oder Satellit in Stereo via Kabelanschluß** mit durchstimmbarem Tuner (50 ... 855 MHz) und zusätzlich 480 MHz-Festeingang für eine anzuschließende Satelliten-Receiver-Anlage oder **Satelliten-Direktempfang** mit durchstimmbarem SHF-Konverter (950 – 1750 MHz) und zusätzlich 118-MHz-Festeingang für Kabelempfang.
2. **DSR-Komfort auf Tastendruck:**
– Bequeme Senderwahl
16 Stereo-Kanäle mit Senderkennung lassen sich direkt auswählen.

– Programmartenwahl
Direkte Programmarten-Vorwahl via Tasten z.B. bei Klassik, U-Musik, Rock, Nachrichten etc. ist möglich.

3. **Fernbedienung aller wichtigen Funktionen**
Ein beigepackter Infrarotgeber mit klar übersichtlichen Funktionen sorgt jeweils bei jedem Grundig Digital-Tuner für die bequemste Bedienung.
4. **Unterschiedliche Lautstärke von Sprache und Musik bei Sendern, die DSR übertragen.**
Die Lautstärke von Sprache und Musik ist bei den Grundig Tunern DSR 100a und DSR 200 per Fernbedienung getrennt wählbar. Der Empfänger entschlüsselt die Sprache-/Musik-Kennung, die DSR-Sender übertragen, und führt die gewünschte Pegeländerung automatisch aus.

5. **Display-Anzeigen für leichtere Bedienung**
Die Schönschrift-Displays der Grundig Satelliten-Tuner zeigen eine Vielzahl von Funktionen an: Feinteilige Abstimmanzeigen oder Anzeigen für Stationen mit Sendernamen, Programmart im Klartext oder Empfangskriterien wie Mono/Stereo etc.

6. **Digitalausgang**
Alle Grundig Digital-Tuner verfügen über einen Digitalausgang oder sind nachrüstbar.



Musik hören
 – rein und unverfälscht in brillanter Digitalqualität – ist auf einfache und unkomplizierte Weise mit den digitalen Grundig Satelliten Radios DSR möglich.
 Die Geräte sind entweder für Kabelanschluß (ST 303, ST 300, DSR 100 a) mit durchstimmbarem Tuner (50...855 MHz) und zusätzlich 480-MHz-Festeingang für eine anzuschließende Satelliten-Receiver-Anlage oder für **Satelliten-Direktempfang** (DSR 200) mit durchstimmbarem SHF-Tuner (950 – 1750 MHz) und zusätzlich 118-MHz-Festeingang für Kabelempfang.
 Mit dem kombinierten DSR/RDS Tuner ST 303 bietet Grundig einen kombinierten Rundfunkempfänger, der sowohl Digitales Satelliten Radio als auch UKW-Stereo/MW empfängt.

Digitales Satelliten Radio

- Gemeinsame Merkmale der Grundig DSR-Tuner**
- CD-vergleichbare Qualität aus dem Radio.
 - Direktanwahl von 16 Stereo- oder 32 Mono-Programmen mit Senderkennung.
 - Speichermöglichkeiten bis zu 20 DSR-Programmpaketen (Blöcke).
 - Direktanwahl von 16 Programmarten möglich.
 - Fünfsprachiges Display mit regelbarer Helligkeit.
 - Multifunktions-Anzeige von Sender, Kanal, Station und Programmart, Sprache/Musik, Mono/Stereo sowie Feldstärke bzw. Abstimmung.
 - Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen.
 - Ausgangspegel Sprache/Musik fernbedienbar und stationsbezogen speicherbar (außer ST 300).

Grundig ST 303

Kombinierter Digitaler Satelliten Tuner DSR mit UKW/MW RDS-Tuner und Fernbedienung

Mit dem kombinierten DSR/RDS Tuner bietet Grundig einen kombinierten Rundfunkempfänger an, der sowohl das Digitale Satelliten Radio als auch UKW-Stereo/MW empfängt. Der Radio-Liebhaber erhält also zu einem äußerst günstigen Preis quasi 2 Geräte in einem und besitzt damit neueste zukunftsorientierte HiFi-Technik. Das DSR-Tunerteil ist weitgehend technisch baugleich mit dem des Grundig ST 300 (siehe nebenstehend). Das Synthesizer-Tunerteil für Radio-Daten-System RDS bietet die folgenden Vorteile:

- Wellenbereiche: UKW, MW
- Alphanumerische Anzeige (8 Zeichen) im Multifunktions-FT-Display
- Sendersuchlauf in 2 Richtungen. Schrittweite bei FM 50 kHz, bei AM 9 kHz.
- Manuelle Abstimmung
- Direkte Frequenzeingabe
- Manuelle, alphanumerische Eingabe von Sendernamen bei Sendern ohne RDS möglich

- 59 Festsenderspeicher (Intermix)
- 2 Antenneneingänge für Hochpegel (Kabel) und Fernempfang
- Muting schaltbar
- Auto-Compare-Funktion
- Memory Scan
- Abmessungen: ca. 43,5 x 8 (+1) x 33 (+5) cm

Lieferbar 12/92.



Via Satellit Via Kabel



Funktional fernbedienbar:
 Bequeme Wahl von 16 Stereo-Programmen pro Block mit Anzeige der Senderkennungen
 • Fernsteuerung von 20 Blöcken à 16 Stationen
 • Programmwahl über Programmartkennung



NEU

Zwei Geräte in einem Gehäuse. Hören Sie DSR oder RDS.

Technische Daten, Pictogramm-erklärungen und unverbindliche Preisempfehlungen siehe Beilage.

HIFI

Digitales Satelliten Radio
via Kabel oder Satellit.
Kombiniert mit UKW-Stereo/MW.
Fernbedienbar.

DSR

GRUNDIG
made for you

**RADIO
BREMEN 2**

ST 300
Digitaler Satelliten
Tuner mit durchstimm-
barem Tuner für Kabel-
anschluß (o. Abb.)

- Durchstimmbarer Tuner (50...850 MHz)
- 480-MHz-Festeingang zum Anschluß an bestehende Grundig Satelliten-Receiver-Empfangsanlagen
- Feinteilige Abstimmhilfe zur Frequenzmitteneinstellung
- Digitalausgang
- Abmessungen: ca. 43,5 x 8 (+1) x 33 (+5) cm



DSR 200
Digitaler Satelliten
Tuner mit durchstimm-
barem SHF-Tuner für
Satelliten-Direkt-
empfang

- Durchstimmbarer SHF-Tuner (950 – 1750 MHz)
- 118-MHz-Festeingang für Kabelempfang
- ACP – Automatic Channel Programming
- Lautstärke stationsbezogen regel- und speicherbar
- Feldstärkeanzeige
- Digitalausgang
- Abmessungen: ca. 32 x 7,2 x 26,8 cm



Im Paket DSP 200 lieferbar:
Der Grundig DSR 200 und
die 20-cm-Parabolantenne



SATELLITE RADIO

WDR3

SR 1 Europa
Saar

S2 Kultur



DSR 100a
Digitaler Satelliten
Tuner mit durchstimm-
barem Tuner für Kabel-
anschluß



- Durchstimmbarer Tuner (50...850 MHz)
- 480-MHz-Festeingang zum Anschluß an bestehende Grundig Satelliten-Receiver-Empfangsanlagen
- Feinteilige Abstimmhilfe zur Frequenzmitteneinstellung
- Lautstärke stationsbezogen regel- und speicherbar
- Digitalausgang
- Abmessungen: ca. 32 x 7,2 x 26,8 cm



Farbfernsehgeräte

Revue-Seite	13	15	17	18	20	21	23	28	32	33
Unverbindliche Preisempfehlung in DM	11399,-	9799,-	7199,-	4199,-	3299,-	2799,-	2699,-	1999,-	1699,-	auf Anfrage
Bildbreite	142/142	92/86	95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	55/51	55/51
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild										
Black Line/Black Line „S“										
Black Planar/INVAR										
Black Matrix/getöntes Glas	Rückprojektion									
Ablenkwinkel	Grad	106	110	110	100	100	110	110	110	110
Bildwechselfrequenz	Hz	100	100	100	100	100	50	50	50	50
Frontscheibe/Kontrastfilter										
Elektronik										
IDTV (flimmerfreie 100 Hz-Technik) ¹⁾										
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)										
On Screen Display (OSD) ³⁾										
Senderkennung im Bildschirm										
Formatumschaltung										
Sleep timer ²⁾										
Zuhenschloß										
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar										
Automatische Kanalprogrammierung (ACP)/ATS euro plus ¹⁾										
Kanal-Direktwahl/Senderschlauf										
Programm-Speicherplätze	99 + 3 AV	99 + 5 AV	99 + 4 AV	99 + 5 AV	99 + 4 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV
Kabel-Tuner/8 MHz-Raster für Hyperband										
Automatische Standby-Schaltung										
Digitales Komfilter										
Tele-/Videotext-Decoder mit Uhrzeit/TOP										
TV-Normen										
PAL/Secam (Ost)										
Multistandard ¹⁾										
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot ²⁾)	6,61 TOP	6,61 TOP	6,61 TOP	6,61 TOP	6,61 TOP	6,61 TOP	6,61 TOP	6,61 TOP	6,61 TOP	6,61 TOP
Ton										
Stereo-/Zweikanalton-Empfang										
Musikleistung	2 x 50 ⁴⁾	2 x 60 aktiv	100 aktiv	100 aktiv	2x40 aktiv	2 x 25	1 x 35	2 x 25	2 x 20	2 x 20
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar										
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton										
Lautsprecher	2 Breitband seitlich und 2 Hochläufer frontal	2 Zweigege Exponential Boxen mit je 1 Tiefl. und 1 Hochläufer frontal	2 Breitband frontal u. 1 Subwoofer Rückseite	2 Breitband frontal u. 1 Subwoofer Rückseite	2 Breitband frontal u. 1 Subwoofer Rückseite	2 Breitband frontal	4 Tiefl. seitlich und 2 Hochläufer frontal	2 Breitband und 2 Hochläufer frontal	2 Breitband frontal	1 Subwoofer mit Doppelspulen-LS und 2 Satellitenboxen
Anschlüsse										
S-Video-Eingang (Hostidan)										
Euro-AV-Buchse (voll belegl)/2. Euro-AV-Buchse (VCR-Belegung)										
Cinch-AV (Camera-Recorder)										
Kopfhörer-Buchse	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3
2 DIN-Buchsen für ext. Lautsprecher										
Ext. 12 V-Eingang ⁵⁾										
Audio-Stereo out (HiFi)										
Antenne 75 Ω koaxial										
Netzteil										
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264
Leistungsaufnahme ca.	Wh	250	180	175	205	165	170	115	90	90
Gewicht ca.	kg	90	73,5	91	67	42	37	40	32	33
Abmessungen ca.	Breite	113	100,5	88	89,9	75,7	75,8	80,2	74,5	58,5
Höhe	cm	145,1	143,9	79,4	69,6	77	57,2	54,4	49,6	55
Tiefe	cm	72,1	61,3	61,1	54	53,6	48,2	48	44,3	39,5

¹⁾ Mehrnormen-Empfang: PAL-BG, PAL-D, PAL-L, Secam-BG, Secam-L (FR), Secam-DK (OIRT)
²⁾ NTSC 3,58 MHz (Ton 4,5 MHz), NTSC 3,58 MHz (Ton 5,5 MHz), NTSC 4,43 MHz
³⁾ Benutzerführung über Bildschirm
⁴⁾ doppelt entspiegelt
⁵⁾ IDTV siehe Pictogramm-Erklärung Seite 2
⁶⁾ N=nachrüstbar bzw. vorbereitet
⁷⁾ direkte Minuten-Eingabe (max. 99 Min.)
⁸⁾ Musik-Spitzenleistung
⁹⁾ Clear Colour Screen (CCS)-Technik, siehe Pictogramm-Erklärung Seite 2
¹⁰⁾ schaltet bei Belegung Gerätlautsprecher ab
¹¹⁾ 2 mm-Klimkenbuchse zum Überspielen über EURO-AV-Buchsen bei ausgeschaltetem TV-Gerät (EURO-AV-Transferschaltung)
¹²⁾ mit Druckschalter können Gerätlautsprecher abgeschaltet werden.
¹³⁾ ATS euro plus: Automatische Kanalprogrammierung mit Sortierung und Senderkennungsaussage.
¹⁴⁾ zus. PIP-Funktion (Bild im Bild).
¹⁵⁾ Daten lagen bei Druckbeginn noch nicht vor.

Farbfernsehergeräte

Revue-Seite	ST 95-775/9 PIP/TOPI ¹⁾	ST 82-775 TOP	ST 82-675/9 TOP	ST 70-574 SAT-1)	ST 70-670 TOP	ST 70-657 TOP	ST 70-550 text	ST 70-555 text	ST 63-660a TOP	ST 63-550 text	ST 63-555 text	ST 55-550 text	ST 55-450 text	TVR 5510	TVR 4510
Unverbindliche Preisempfehlung in DM	16 5999,-	19 3199,-	19 3299,-	24 2699,-	25 2049,-	24 1799,-	26 1699,-	26 1699,-	29 1849,-	30 1549,-	30 1549,-	34 1149,-	35 1099,-	37 2299,-	37 1999,-
Bildbreite	95/89	82/76	82/76	70/66	70/66	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	63/59	55/51	55/51	55/51	45/41
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild	cm	cm	cm	cm	cm	cm	cm	cm	cm	cm	cm	cm	cm	cm	cm
Black Line/Black Line „S“	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾
Black Planar/INVAR	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾
Black Matrix/getöntes Glas	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾
Ablenkwinkel	Grad	110	110	110	110	110	110	110	110	110	110	90	90	90	90
Bildwechselfrequenz	Hz	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Electronic	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)/PSI ²⁾	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
On Screen Display (OSD) ³⁾	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Senderkennung im Bildschirm	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Formatumschaltung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Sleep Timer ⁴⁾	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Zahlenschloß	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Autom. Kanalprogrammierung (ACP)/ATS euro plus ⁵⁾	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Kanal-Direktwahl/Senderschluß	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze	99 + 5 AV	99 + 5 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV + 99 SAT	49 + 3 AV	49 + 3 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 3 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	39 + 2 AV	39 + 2 AV
Kabel-Tuner/8-MHz-Raster für Hyperband	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Automatische Standby-Schaltung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Tele-/Video-Decoder mit Uhrzeit/TOP	●/● 32 x Memory	●/● 32 x Memory	●/● 32 x Memory	●/● 8 x Memory	●/● 8 x Memory	●/● 8 x Memory	●/● 8 x Memory	●/● 8 x Memory	●/● 8 x Memory	●/● 8 x Memory	●/● 8 x Memory	●/● 8 x Memory	●/● 8 x Memory	●/● 8 x Memory	●/● 8 x Memory
TV-Normen	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
PAL/Secam (Ost)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Multistandard ⁶⁾	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot) ⁷⁾	760	663	663	661 TOP	663	720	663	661	663	663	661	663	661	661	661
Ton	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Stereo-/Zweikanal-Empfang	100 aktiv	100 aktiv	2 x 40	2 x 20	2 x 20	2 x 20	2 x 20	2 x 20	2 x 20	2 x 20	2 x 20	2 x 8	2 x 8	2 x 8	2 x 8
Musikleistung	Watt	Watt	Watt	Watt	Watt	Watt	Watt	Watt	Watt	Watt	Watt	Watt	Watt	Watt	Watt
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Lautsprecher	2 Breitband frontal 1 Subwoofer Rückseite	2 Breitband frontal 1 Subwoofer Rückseite	2 Breitband und 2 Hochbänder frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband seitlich und 2 Hochbänder frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband seitlich und 2 Hochbänder frontal	2 Breitband seitlich und 2 Hochbänder frontal	Breitband seitlich	Breitband seitlich
Anschlüsse	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
S-Video-Eingang (Hosiden)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Euro-AV-Buchse (voll belegt)/Euro-AV-Buchse (VCR-Belegung)	●/● 3 x Euro-AV	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Cinch-AV (Camera-Recorder)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Kopfhörer-Buchse	3,5	3,5	6,3	6,3 ¹⁾	3,5	3,5	3,5	6,3 ¹⁾	3,5	3,5	6,3 ¹⁾	3,5	3,5	3,5 [integriert-Stöber]	3,5 [integriert-Stöber]
2 DIN-Buchsen für ext. Lautsprecher	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ext. 12 V-Eingang ⁸⁾	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Audio-Stereo out (HIFI)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Antenne 75 Ω koaxial	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Netzteil	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264
Leistungsaufnahme ca.	Wh	140	135	140	100	90	85	90	90	80	90	65	70	65	65
Gewicht ca.	kg	83	56	61	35	38	34	35,5	32	31	29,5	22,5	24,5	19	19
Abmessungen ca.	Breit	cm	76	75,8	77,5	79	84,4	80,2	71,7	57,6	52	53,4	52,7	43,2	43,2
Höhe	cm	79,4	70	77,3	54,4	53,5	60,2	56,1	49,4	54,3	49,8	46,6	49,8	44,5	44,5
Tiefe	cm	61	5,4	44,8	47,8	45,6	46,5	44,8	44,5	45,4	41,8	46,3	46,8	46,8	40

¹⁾ Mehrnormen-Empfang: PAL-BG-PAL-D, PAL-I, Secam-BG, Secam-L (FR), Secam-DK (OIRT)
²⁾ NTSC 3,58 MHz (Ton 4,5 MHz), NTSC 3,58 MHz (Ton 5,5 MHz), NTSC 4,43 MHz
³⁾ mit integrierter Satelliten-Receiver; techn. Daten siehe Seite 10
⁴⁾ direkte Minuten-Eingabe (max. 99 Min.)
⁵⁾ Benutzerführung über Bildschirm
⁶⁾ PSI: 4-stufige, schaltbare Schärfenstellung
⁷⁾ ATS euro plus; Autom. Kanalprogrammierung mit Sortierung und Senderkennungsgänge
⁸⁾ Tele-Video-Empfang durch eingehenden Video-Recorder
⁹⁾ schaltet bei Belegung Gerätelautsprecher ab
¹⁰⁾ 2 mm-Klinkenbuchse zum Überspielen über EURO-AV-Buchsen bei ausgeschaltetem TV-Gerät (EURO-AV-Transferschaltung)
¹¹⁾ zusätzlich PIP-Funktion (Bild im Bild)
¹²⁾ Clear Colour Screen (CCS)-Technik; siehe Pictogram-Erklärung Seite 2

Farbfernsehgeräte

Revue-Seite	T70-540 text	T63-640 text	T55-545 text	T55-540 text	T55-549	T51-546 text	P50-550 text	P45-540 text	P40-540 text	P40-050	P37-549/12	P37-540 text	P37-050	P27-649/12
27	1599,-	31	36	35	35	36	39	39	39	40	41	40	40	41
Unverhind. Preiseempfehlung in DM	1449,-	1449,-	999,-	999,-	1449,-	849,-	1149,-	899,-	799,-	599,-	949,-	649,-	499,-	1099,-
Bildröhre														
Bildschirmdiagonale/nichtbares Bild	cm 70/66	63/59	55/51	55/51	55/51	51/48	50/46	45/41	40/36	40/36	37/34	37/34	37/34	27/23
Black Planar/INVAR	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	—	●/—	●/—	●/—	●/—	—	—	—	—
Black Matrix/getöntes Glas	—/●	—/●	—/●	—/●	—/●	●/●	●/●	—/●	—/●	—/●	—/●	—/●	—/●	—/●
Ablenkwinkel	Grad 110	110	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	76
Bildwechselfrequenz	Hz 50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Electronic														
Elektrische Farbcontourschärfe (CTI)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
On Screen Display (OSD) ³⁾	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Senderkennung im Bildschirm	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Sleep timer ⁴⁾	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Zahlenschloß	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lautstärke-Begrenzung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Automatische Kanalprogrammierung (ACP)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kanal-Direktwahl/Sendersuchlauf	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programmspeicherplätze	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV	49+1 AV
Kabel-Tuner/8 MHz-Raster für Hyperband	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Automatische Standby-Schaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Tele-/Videotext-Decoder mit Uhrzeit	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	11/7)	●	●	11/8)
TV-Normen														
Pal/Secam (Ost)	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
MultiStandard ²⁾	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot ⁵⁾)	623	720	623	623	623	623	663	623	623	623	623	623	623	720
Ton														
Stereo-/Zweikanal-Empfang	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Musikleistung	Watt 8	8	4	4	4	4	2 x 8	4	4	4	4	4	4	2
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kopfhörerfonkanalwahl bei Zweikanalton	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Lautsprecher	Breitband frontal	Breitband frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband seitlich und 1 Hochtöner frontal	1 Breitband seitlich und 1 Hochtöner frontal	1 Breitband frontal	2 Breitband seitlich und 2 Hochtöner frontal	Breitband seitlich	Breitband seitlich	Breitband seitlich	Breitband seitlich	Breitband seitlich	Breitband seitlich	Breitband seitlich
Anschlüsse														
Euro-AV-Buchse (voll belegt)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Cinch-AV (Camera-Recorder)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kopfhörer-Buchse 3,5 mm Ø	● ⁶⁾	● ⁶⁾	● ⁶⁾	● ⁶⁾	● ⁶⁾	● ⁶⁾	● ⁶⁾	● ⁶⁾	● ⁶⁾	● ⁶⁾	● ⁶⁾	● ⁶⁾	● ⁶⁾	● ⁶⁾
Antenne 75 Ω coaxial/Teleskop	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Netzteil														
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~ 190-264	190-264	190-264	190-264	90-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	90-264	190-264	190-264	90-264
Multivoltgabel/Batterie-Anschluß	—	—	—	—	●/—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Leistungsaufnahme ca.	Wh 70	75	60	65	65	55	60	55	45	45	50	45	40	35
Gewicht ca.	kg 34	30	21	19	18,5	18	18	15,5	12	12,5	11	11	11	7
Abmessungen ca.	cm 64,4	58	51,1	52	52	47,5	47,5	42,1	38,9	38,9	38,9	38,9	38,9	27,4
Höhe	cm 60,2	54,7	49,8	46	46,3	44,7	44,7	39,9	36,8	36,3	36,2	36,2	36,2	25,6
Tiefe	cm 46,5	44,5	46,3	46,6	46,6	45	42,5	39,3	36,7	37,6	36,8	36,8	36,8	34,4

¹⁾ nachrüstbar bzw. vorbereitet
²⁾ Mehrnormen-Empfang: PAL-BG, PAL-D, PAL-L, Secam-BG, Secam-L (FR), Secam-DK (OIRT)
³⁾ PAL-BG, PAL-D, PAL-L, Secam-BG, Secam-L (Ton 4,5 MHz), NTSC 3,58 MHz (Ton 4,5 MHz), NTSC 3,58 MHz (Ton 4,5 MHz), NTSC 3,58 MHz (Ton 4,5 MHz), NTSC 4,43 MHz
⁴⁾ schaltet bei Belegung Gerätelautsprecher ab
⁵⁾ 15 Programme mit 4-stelliger Senderkennung
⁶⁾ direkte Minuten-Eingabe (max. 99 Min.)
⁷⁾ Benutzerführung über Bildschirm
⁸⁾ Tele-/Videotext VT 5336
⁹⁾ Tele-/Videotext VT 5436

Satellite-Receiver	STR 300 AP	STR 212	STR 211	ST 70-574 SAT (Technik SAT-Teil)
Revue-Seite	44	45	45	24
Unverbindl. Preisempf. in DM	1099,-	499,-	549,-	2699,-
Charakteristik				
Eingangsfrequenzbereich	MHz 950...1750	950...1750	950...2050	950...1750
Eingangspegel	dBm -60...-20	-60...-20	-60...-20	-60...-20
Tunerausgänge	2	2	1	2
Frequenz-Synthesizer	100 Kanäle	100 Kanäle	140 Kanäle	100 Kanäle
Programmspeicherplätze	99	99	99	99
Video-Hub umschaltbar	MHz/s 25/20/16	25/20/16	25/20/16	25/20/16
Videosignalinvertierung	●	●	-	-
Tonwiedergabe Mono/Stereo	●/●	●/●	●/-	●/●
Tonfrequenzbereich	Hz 40...15000	40...15000	40...15000	40...15000
Modulator-Ausgangskanal für TV-Geräte einstellbar	K 24...K 40	K 27...K 44	K 27...K 44	-
Testbildgenerator	-	●	●	-
Infrarot-Fernbedienung	RC 300	RC 212	RC 212	TP 661 TOP
Einstellmöglichkeiten				
Polarisation/Antennenauswahl	●/●	●/●	●/●	●/●
Programmierbare Skew für magnetischen/mechanischen Polarizer	●/●	●/●	-	●/●
Kanal/Fine Tuning	●/●	●/●	●/●	●/●
Menüführung über Bildschirm (OSD)	-	●	●	-
Frequenzhub/Videopolarität	●/●	●/●	●/●	●/-
ZF-Bandbreiten-Umschalt. wide/narrow	●	●	●	●
Tonträgerwahl	MHz 5...9,99	5...9,99	5...9,99	5...9,99
Ton-Deemphasis-Umschaltung	62 µs/J17	60 µs/J17	60 µs/J17	62 µs/J17
Basisband-Deemphasis-Umschaltung	PAL/Linear	PAL/Linear	PAL/Linear	intern
Programmierbare Schallspannung	V 2 x 0/12	1 x 0/12	-	1 x 0/12
Autom. Kanalprogrammierung (ACP)	-	●	●	-
Anschlüsse und Spannungen				
Parabolantenne (Eingänge 75 Ω/IEC)	2	2	1	2
Terr. Antenne in/out (75 Ω koaxial)	●	●	●	- ¹⁾
Euro-AV	●	● 2 x	● 2 x	- ¹⁾
Decoderanschluß 15 pol. Submin-D	●	●	●	●
Steuerung durch Video-Recorder	Cinch	Cinch	Cinch	-
Feldstärke-Anzeige	Display	AGC-Ausgang	AGC-Ausgang	AGC-Ausgang
Basisband-Ausgang	●	●	●	●
Magnetischer/mechanischer Polarizer	●/●	●/●	-	●/●
Fernspeisung der outdoor-unit	V 0/14/18	0/14/18	0/13...20 in 1-V-Schritten	0/14/18
Schallspannungen (hochhoimig)	V 0/3/6/9	-	-	0/3/6/9
Anschl. für digit. Satelliten-Rundf. (DSR)	●	●	-	●
Anschluß für Antennen-Positioner	-	-	-	●
Leistungsaufnahme max./Leerlauf	W 35/26	26/9	20/9	-
Antennen-Positioner	integriert	-	-	-
Charakteristik				
Positionen	99	-	-	-
Pulseingang high/low	V 5/0	-	-	-
Kompatibilität				
Reed-Schalter	●	-	-	-
Hall-Sensor	●	-	-	-
Optokoppler	●	-	-	-
Anschlüsse				
Motorspannung	36 V, max. 2 A	-	-	-
Sensorspannung	V 12/5	-	-	-
Schaltnetzteil	V, Hz 220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220...240 ± 10%, 50/60	- ¹⁾
Betrieb mit 12/24 V über externen Batterie-Anschluß-Adapter möglich	●	●	●	-
Gewicht ca.	kg 3,5	2,3	2,2	- ¹⁾
Abmessungen				
ca. Breite x Höhe x Tiefe	cm 38 x 7,5 x 28	38 x 7,9 x 29,5	38 x 7,9 x 29,5	- ¹⁾

¹⁾ siehe Fernsehteil Datentabelle Seite 8

Satelliten-Paket	STP 300 (Receiver STR 300 ap + Antenne STA 300)	STP 222 (Receiver STR 211 + Antenne STA 222)	STP 211 (Receiver STR 211 + Antenne STA 211)	DSP 200 (Tuner DSR 200 + 20 cm Parabolantenne)
Revue-Seite	44	45	45	87
Unverbindl. Preisempf. in DM	2499,-	899,-	799,-	1299,-

Satellite-Tuner / Radio	ST 303	ST 300	DSR 200	DSR 100 a
Revue-Seite	86		87	87
Unverbindl. Preisempf. in DM	1599,-	1399,-	1149,-	1049,-
Kabel:				
Eingangs-Frequenzbereich	MHz 50 - 855		118	50 - 855
Eingangsspannung C/N ≥ 10 dB	dBµV 48 - 94		54 - 94	48 - 94
Eingangsimpedanz	Ohm 75		75	75
118 MHz Fangbereich/Haltebereich	± 3 MHz		± 500 kHz/± 1,2 MHz	± 3 MHz
Raster Finetuning	kHz 62,5/Step		-	62,5/Step
Bitfehler C/N ≥ 10 dB (bei 10 MHz Bandbreite)	≤ 10 ⁻³		10 ⁻³	10 ⁻³
Sat:				
Eingangs-Frequenzbereich	MHz -	480	950 - 1750	480
Eingangsspannung C/N ≥ 10 dB	dBµV -	63 - 94	40 - 94	63 - 94
Eingangsimpedanz	Ohm -	75	75	75
(AFC) Fangbereich	± MHz -	3	3	3
Raster Finetuning	kHz -	-	125	-
Bitfehler C/N ≥ 10 dB (bei 27 MHz Bandbreite)	≤ -	10 ⁻³	10 ⁻³	10 ⁻³
LNB-Spannungsversorgung (elektronisch schaltbar)	V mA -	-	0/+ 14/+ 18 max. 200	-
Besonderheiten:				
Sendersuchlauf	●	-	●	-
Feldstärkenanzeige	●	-	●	-
Übertragungsbereich	Hz 20 - 15000		20 - 15000	20 - 15000
Frequenzgang bis 15 kHz	± dB 0,5		0,5	0,5
Störabstand	dB 90		90	90
Dynamik-Bereich	dB 87		87	87
Stereo-Kanaltrennung (1 kHz)	dB 85		85	85
Klirrfaktor (1 kHz)	% 0,02		0,02	0,02
Ausgangspegel/-Impedanz	V/Ohm 2/1 K	2/680	2/680	2/680
Lautstärke einstellbar	dB -21	-	-30	-30
Sprache/Musik einstellbar	dB -21	-	-20	-20
Anschlüsse:				
AUDIO OUT/Abschluß	2 x Cinch/47 kOhm		2 x Cinch/47 kOhm	2 x Cinch/47 kOhm
DIGI OUT, erdfrei	1 x Cinch, coax		1 x Cinch, coax	1 x Cinch, coax
Sampling-Frequenz	kHz 32		32	32
D/A-Wandlung	(1 bit) Bit Stream		(1 bit) Bit Stream	(1 bit) Bit Stream
Gehäuse	schwarz		schwarz	schwarz
Abmessungen (B/H/T)	cm 43,5 x 8 (+1) x 33 (+2,5)		32 x 7,2 x 26,8	32 x 7,2 x 26,8
Gewicht ca.	kg 5,5		3,6	3,6
Netzspannung/Netzfrequenz	V~/Hz 220-230/50, 60		230/50	230/50
Leistungsaufnahme	W 19		25	20
Stand-by	W 8		8	8
ST 303 Analog-Teil:				
Eingangsempf. UKW mono/stereo ¹⁾	≤ µV 1/35			
Eingangsf-Frequenzbereich	MHz 87,5 - 108			
FM-Geräuschspannungsabstand mono/stereo IEC (eff. Kurve „A“)	≥ dB 79/75			
Dynamische Trennschärfe ²⁾	≥ dB 65/60			
Klirrfaktor bei 1 kHz, mono/stereo	% 0,2/0,4			
FM-Übertragungsbereich - 3 dB	Hz 10 - 15000			

¹⁾ jeweils gemessen an 75 Ohm und bei 40 kHz Hub.

²⁾ IF-Band schmal/breit

Video-Recorder

Revue-Seite	GV 280 S	VS 680 VPT	GV 250 VPT ⁽⁴⁾	GV 240 VPT ⁽⁴⁾	VS 960 VPT	VS 650 VPT	GV 230 VPT ⁽⁴⁾	VS 810 VPT	VS 922 VPF	GV 220 VPT	VS 901 VPT	GV 200 VPS
Unverbindl. Preisempf. in DM	55	56	60	61	59	57	62	65	63	63	64	64
Electronic	4599,-	3099,-	1699,-	1299,-	1599,-	1549,-	1349,-	999,-	1099,-	1099,-	799,-	699,-
System	S-VHS/VHS	S-VHS/VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
HQ SuperVision	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PAL/Secam-OST-Farbempfang	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle
Kanalumlauf/Direkte Kanalwahl	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
NITSC-/SQPB-Wiedergabe ¹⁾	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
16:9 Umschaltung	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Auto Channel Programming	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Digital Auto Tracking	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Schnellstart-Laufwerk	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Programm-Speicherplätze	99 + AV + HFI + CAV	49 + AV + HFI + CAV	60 + AV + HFI + CAV	60 + AV + HFI + CAV	49 + AV + HFI + CAV	49 + AV + HFI + CAV	49 + AV	40 + AV	49 + AV	49 + AV	49 + AV	49 + AV
Speicher für autom. Aufzeichnung	8 Aufn. in 365 Tagen	8 Aufn. in 365 Tagen	8 Aufn. in 365 Tagen	8 Aufn. in 365 Tagen	8 Aufn. in 365 Tagen	8 Aufn. in 365 Tagen	8 Aufn. in 365 Tagen	8 Aufn. in 365 Tagen	8 Aufn. in 365 Tagen	8 Aufn. in 365 Tagen	8 Aufn. in 365 Tagen	8 Aufn. in 365 Tagen
Archiv-System (für 700 Cassetten)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Titelgenerator	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Everyday/Everyweek	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
OTR (One Touch Recording) bis 300 Min.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
VPS (Senderkennung)/VPS-Scanning	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
VPT/Text-Demo	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Kabel-Tuner/8 MHz-Raster für Hyperbd.	●/4	●/6	●/11	●/11	●/6	●/6	●/11	●/11	●/5	●/7	●/11	●/—
On-Screen-Display (OSD)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Tele-Video-Text für TOP/Sprachen	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Autom. Videokopf-Reinigung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Unterf.-Aufzeichnung in Farbe	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Maximale Spielzeit mit E-240	8 (LP)	8 (LP)	8 (LP)	8 (LP)	8 (LP)	8 (LP)	8 (LP)	4	4	4	4	4
Elektronisches Zahlenschloß	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Farb-Testbild	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
APF (VBS)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ATIS (Automatische Cassettenerkennung)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Restplatz-Anzeige	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Manuelle Spielzeitangabe	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Rückspulautom. bei Wiederg. u. Aufn.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Dauerlauf bei Aufn. und Wiederg.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Digitaler Bildspeicher	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bild	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Jog-Shuffle/Shuttle	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Variable Zeitlupe/Zeitraffer	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Rückwärts-Wiedergabe	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾
Standbild/Standbildfortschaltung	● (perfect still)/● ²⁾	● (perfect still)/● ²⁾	● (perfect still)/● ²⁾	● (perfect still)/● ²⁾	● (perfect still)/● ²⁾	● (perfect still)/● ²⁾	● (perfect still)/● ²⁾	● (perfect still)/● ²⁾	● (perfect still)/● ²⁾	● (perfect still)/● ²⁾	● (perfect still)/● ²⁾	● (perfect still)/● ²⁾
Bildschonlauf vor-/rückwärts	5fach/7fach/9fach ³⁾	5fach/7fach/9fach ³⁾	5fach/7fach/9fach ³⁾	5fach/7fach/9fach ³⁾	5fach/7fach/9fach ³⁾	5fach/7fach/9fach ³⁾	5fach/7fach/9fach ³⁾	5fach/7fach/9fach ³⁾	5fach/7fach/9fach ³⁾	5fach/7fach/9fach ³⁾	5fach/7fach/9fach ³⁾	5fach/7fach/9fach ³⁾
Zeit-Zeillauf (Gate)	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Assemble-Schnitt/Inserti-Schnitt	●/● (perfect insert)	●/● (perfect insert)	●/● (perfect insert)	●/● (perfect insert)	●/● (perfect insert)	●/● (perfect insert)	●/● (perfect insert)	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Nachvertonung/Multi Audio System	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
HIFI-FM-Schleppertonaufzeichnung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Manuelle Aussteuerung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Übertragungsbereich normal/HIFI	40-10000/20-20000	40-10000/20-20000	40-10000/20-20000	40-10000/20-20000	40-10000/20-20000	40-10000/20-20000	40-10000/20-20000	40-10000/—	40-10000/—	40-10000/—	40-10000/—	40-10000/—
Stereo/Zweiton-Aufn. u. Wiederg.	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Audio Mix (Wiedergabe)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Infrarot-Fernbedienung⁴⁾	RP 81 LCD	RP 80 LCD	RP 25	RP 25	RP 85 LCD	RP 75 LCD	RP 25	RP 75 LCD	RP 95	RP 25	RP 95	RP 20
Anschlüsse	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Grundig Satellit-Receiver ²⁾	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Euro-AV	2 x	2 x	●	●	2 x	●	●	●	2 x ³⁾	●	●	●
Line-in/Line-out (Cinch)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Y/C-Ein-/Ausgang	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
1 x Video, 2 x Audio (Cinch in)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Synchro Edit-VHS/8 mm	●/—	●/—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Mikrofon/Kopfhörer	● (stereo)/● (regelbar)	● (stereo)/● (regelbar)	—	—	● (regelbar)	● (regelbar)	—	—	—	—	—	—
Netzteil	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr
Netzspannung	V-, 50/60 Hz	V-, 50/60 Hz	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%	180-240 ± 10%
Leistungsaufnahme max. ca.	Watt 40	37	22	21	29	25	19	20	20	20	19	19
Gewicht ca.	kg 10,2	8,4	5,5	5,3	6	6	5,3	4,9	5,4	5,3	5,4	5,3
Abmessungen ca.	Breite x Höhe x Tiefe	cm 47,5 x 14,4 x 36,9	43,5 x 8,7 x 34,8	43,5 x 8,7 x 34,8	43,5 x 8,7 x 35,1	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 36,8	38 x 8,7 x 30,4	43,5 x 8,7 x 34,8	43,5 x 8,7 x 34,8	43,5 x 8,7 x 34,8	43,5 x 8,7 x 34,8

¹⁾ wird bei VPS-Signal autom. angezeigt
²⁾ über JOG-Shuffle/Shuttle einstellbar
³⁾ zus. Programmwahl + autom. Timer-Steuerung für Grundig Sat-Receiver
⁴⁾ kpl. Bedienung eines 2. Grundig Video-Recorders ab Serie 400
⁵⁾ Automatic Pay-TV (Premiere)-Schaltung, Anschluß über 2. EURO-AV-Buchse möglich
⁶⁾ zus. Automatic Contour Control durch autom. Signalübertragung der Bandqualität, nochmals bessere Bildqualität.
⁷⁾ SQPB = Super Quality Playback, Wiedergabe von
⁸⁾ VHS-Bespielen Bändern in VHS-Qualität
⁹⁾ VEF = digitaler Video Effekt Prozessor

Camera-Recorder

	LC 295 SN	LC 290 N	LC 255 SC	LC 225 C	LC 215 C	LC 210 C	LC 125 C	LC 285 HE	LC 175 HE	LC 240 E	LC 145 E	LC 235 E	LC 232 E
Revue-Seite	69	68	70	71	72	72	73	74	75	78	76	77	79
Unverbindl. Preisempfl. in DM	3999,-	2799,-	2799,-	2299,-	1999,-	1699,-	2499,-	2999,-	2699,-	1999,-	1999,-	1799,-	1699,-
Optik/Objektiv													
Motor-Zoom optisch/digital	12fach/100fach (variable Geschw.)	8fach/100fach (2 Geschw.)	8fach/16fach	8fach/36fach (2 Geschw.)	8fach/12fach (2 Geschw.)	8fach/12fach (2 Geschw.)	8fach/12fach	10fach/2 (2 Geschw.)	8fach/12fach (2 Geschw.)	10fach/12fach (2 Geschw.)	6fach/2 (2 Geschw.)	10fach/12fach (2 Geschw.)	10fach/12fach (2 Geschw.)
Brennweite	mm 5,6-67	5-40	6-48	6-48	6-48	5-40	6-48	6,2-62	8,5-68	6,1-61	5,8-35	6,2-62	6,1-61
Objektiv-Lichtstärke	1:1,6	1:1,4	1:1,4	1:1,4	1:1,4	1:1,4	1:1,4	1:1,6	1:1,4	1:1,6	1:1,8	1:1,6	1:1,6
Mindestbeleuchtung	1 (Gain up)	1 (Gain up)	1 (Gain up)	3	3	3	3	3	3	2	4	2	3
Bildwandler	CCD-Sensor, 4200000 Pixels	CCD-Sensor, 3200000 Pixels	CCD-Sensor, 3200000 Pixels	CCD-Sensor, 3200000 Pixels	CCD-Sensor, 3200000 Pixels	CCD-Sensor, 3200000 Pixels	CCD-Sensor, 3200000 Pixels	CCD-Sensor, 4700000 Pixels	CCD-Sensor, 4700000 Pixels	CCD-Sensor, 3200000 Pixels	CCD-Sensor, 3200000 Pixels	CCD-Sensor, 3200000 Pixels	CCD-Sensor, 3200000 Pixels
Filtergewinde	Ø mm 49	49	37	37	49	49	37	52	46	37	37	37	37
Electronic													
System/Norm	S-VHS/PAL, VHS/PAL	VHS/PAL	S-VHS-C/PAL, VHS-C/PAL	VHS-C/PAL	VHS-C/PAL	VHS-C/PAL	VHS-C/PAL	Video 8 Hi band/PAL, Video 8/PAL	Video 8 Hi band/PAL, Video 8/PAL	Video 8/PAL	Video 8/PAL	Video 8/PAL	Video 8/PAL
HIFI-Stereo/Mono	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Digitale-Aufnahme-Effekte	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Digital Super Imposer/Image Stabilizer	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Maximale Spielzeit Standard/Longplay	240	240	45 bzw. 90 bei LP	45 bzw. 90 bei LP	45 bzw. 90 bei LP	45 bzw. 90 bei LP	45 bzw. 90 bei LP	90 bzw. 180 bei LP	90 bzw. 180 bei LP	90 bzw. 180 bei LP	90 bzw. 180 bei LP	90 bzw. 180 bei LP	90 bzw. 180 bei LP
Autofocus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
AE-Aufnahme-Programm	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Weißabgleich autom./man.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Blendenregelung autom./man.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Datum/Uhrzeit einblendbar/AGE-Recording	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Fade in/out für Bild und Ton	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Suchermonitor (Dioptren-Ausgleich)	Zoll 7/8	7/8	7/8	7/8 Sportsucher	7/8	7/8	7/8	7/8	7/8 Sportsucher	7/8	7/8	7/8	7/8 Sportsucher
Intervall-Aufnahme	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Assemble-Schnitt/Inser-Schnitt	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Synchro Edit	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
High Speed Shutter	Sec. 1/50-1/8000	1/50-1/8000	1/50-1/8000	1/50-1/8000	1/50-1/8000	1/50-1/8000	1/50-1/8000	1/50-1/8000	1/50-1/8000	1/50-1/8000	1/50-1/8000	1/50-1/8000	1/50-1/8000
Record Review/Edit Search	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Elektronisches Zählwerk/Echzeit	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Index-Markierung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Memory-Funktion	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Direkt-Wiedergabe über TV-Gerät	● (AV HF über Modulator) ¹⁾	● (AV HF über Modulator)	● (AV HF über Modulator)	● (AV HF über Modulator)	● (AV HF über Modulator)	● (AV HF über Modulator)	● (AV HF über Modulator)	● (AV HF über Modulator) ¹⁾	● (AV HF über Modulator) ¹⁾	● (AV HF über Modulator)	● (AV HF über Modulator)	● (AV HF über Modulator)	● (AV HF über Modulator)
Cassette-Wiedergabe & entspr. Heimrecorder	● ²⁾	●	● über Cass.-Adapter ²⁾	● über Cass.-Adapter	● über Cass.-Adapter	● über Cass.-Adapter	● über Cass.-Adapter	●	●	●	●	●	●
Integrierte Videoleuchte	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
IR-Fernbedienung (gerätemäßig)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Recorder-Funktionen													
Start/Stop/Pause bzw. Standbild	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Vor- und Rücklauf/Bildsuchlauf/Zeilupe	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Ton													
Eingebautes Mikrofon/Stereo/Mono	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Nachvertonungsmöglichkeit	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse													
AV-Ausgang	● ¹⁾	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Fernbedienung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Externes Mikrofon	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
VTC-Generator TCA ¹⁾	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Video/Audio-Schnittplatz VS10/VS20	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer	● (Stereo)	●	●	●	●	●	●	● (Stereo)	● (Stereo)	● (Stereo)	● (Stereo)	● (Stereo)	● (Stereo)
Stromversorgung													
Externes Netzteil (Lieferumfang)	V-, Hz 100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60	110-240, 50/60	110-240, 50/60	110-240, 50/60	110-240, 50/60	110-240, 50/60
Accu (Lieferumfang)	Ah 2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,8	1,2	1	1	1
Leistungsaufnahme ca.	Watt 9,3	8,7	6,9	7	6,4	6,4	7,8	6,4	6,9	6	5,4	5,3	5,5
Gewicht ca. (ohne Accu)	kg 2,7	2,6	0,78	0,71	0,98	0,98	0,7	0,86	1,2	0,85	0,59	0,8	0,82
Abmessungen ca. B x H x T bzw. L	cm 13 x 24,5 x 47,6	13 x 24,5 x 45,9	15,6 x 11,8 x 20,4	10,2 x 11,2 x 19,7	14,2 x 12 x 28,3	14,2 x 12 x 28,3	10 x 11,2 x 19,4	10,9 x 10,6 x 18,9	10,5 x 14,2 x 3,5	11,8 x 10,8 x 26,5	10,5 x 9,9 x 16,6	10,9 x 10,9 x 12,8	11,8 x 10,8 x 26,5

¹⁾ nur bei Aufnahme
²⁾ Restspielzeit-Anzeige
³⁾ nur mit GV 280 S

¹⁾ S-Video über S-Video-Kabel und entsprechend ausgerüstetes TV-Gerät
²⁾ S-Video über entsprechenden Recorder
³⁾ BLC = Gegenlichtkompensation

Unverbindliche Preisempfehlung für Video/Audio-Schnittplatz VS 20 in DM: 1849,-

Grundig Telefone	CP-980S	CP-980	LP-300	LP-200	LP-100	LP-50
Revue-Seite	7	7	8	8	9	9
Unverb. Preisempf. in DM	749,-	699,-	269,-	199,-	149,-	99,-
Wahlwiederholung	•	•	•	•	•	•
erweiterte Wahlwiederholung	•	•	•	•	•	•
Stimmstaltaste	•	•	•	•	•	•
Kurzwahlspeicher	12	12			10	10
zusätzliche 12 Kurzwahlspeicher in der Basis	•					
Direktwahl / Namenstasten			2 x 10	2 x 10		
Gesprächsdaueranzeige	•	•	•	•		
Gebührenanzeige*	•		•			
Notizbuchfunktion	•	•	•	•		
Direktruf / Babyruf	•	•	•	•		
Wahlsperre	•	•	•	•		
0-00-Sperre (für separate Sperre von Fern- oder Auslandsgesprächen)			•	•		
Mithöreinrichtung (Lautsprecher)	•		•	•	•	
Freisprechen			•			
Wählen bei aufgelegtem Hörer			•			
Umschaltung IWF/MFV	•	•	•	•	•	•
Erdtaste (für Nebenstelleneinsatz)	•	•	•	•	•	•
Lautstärkeneinstellung Tonruf	10fach	10fach	stufenlos	stufenlos	2fach	2fach
Lautstärkeneinstellung Mobilteil CP-980/S	3fach	3fach				
Klangfarbeneinstellung Tonruf	10fach	10fach	10fach	10fach	5fach	
Akustische Anzeige der Kapazität des Mobilteils	•	•				
Optische Anzeige der Kapazität des Mobilteils	•	•				
Ladezustandsanzeige des Mobilteilakkus	•	•				
Akustische Warnung bei Überschreiten der Reichweitengrenze	•	•				

* bei Bereitstellung des Gebührenimpulses durch die DBP-TELEKOM

Grundig Schnurtelefone	
Anschlüsse:	Hörer/Basisgerät = Spiralkabel mit je einem Westernplug. Telefon/Hauptanschluß = ca. 3 m Kabel steckbar mit „Westernplug“ zum Basisgerät und TAE 6-Stecker zum Hauptanschluß.
Maße (H x B x T):	LP 100/200/300: 85 mm (ohne Hörer), 105 mm (mit Hörer) x 140 mm x 200 mm LP 50 60 mm (ohne Hörer), 90 mm (mit Hörer) x 80 mm x 210 mm

Grundig Cordless Telefone	
Maße (H x B x T, in mm) Basisstation/Mobilteil	106 x 130 x 204 / 53 x 55 x 205
Gewicht (Mobilteil)	ca. 270 g.
Anschlüsse:	TAE 6-Stecker zum Hauptanschluß und Netzstecker für 220 V-Anschluß. Kabellänge ca. 3 m.
Reichweite:	Im Freien ca. 300 m, in Gebäuden ca. 50 m.
Betriebsbereitschaft:	Ca. 40 Stunden „Stand by“, ca. 9 Stunden im Gespräch.
Sendeleistung:	10 mW.
Sendefrequenzen:	885 / 930 MHz.
Sendekanäle:	80 Kanäle, mit autom. Belegung eines freien Kanals.
Nebenst.-Funktionen:	Wählverfahren IWV* - und MFV** temporär umschaltbar und per Prozedur fest einstellbar, Speicher für Amtswahl, Erde, Flash.

* = Impulswählverfahren, ** = Mehrfrequenzwählverfahren

Unverbindliche Preisempfehlung für Mobilteil in DM: 349,-
Unverbindliche Preisempfehlung für Ladestation in DM: 59,-
Unverbindliche Preisempfehlung für Accu-Set in DM: 29,-

Leasing

Grundig Spitzentechnik
kann auch ab einem Gerätepreis
von DM 500,- geleast* werden.
Informieren Sie sich beim Fachhandel.

* Über die Grundig Leasing-GmbH, 3014 Laatzen.



GRUNDIG

made for you

In Ihrem Fachgeschäft – in Ihrer Fachabteilung:

Grundig Vertriebs GmbH, 8510 Fürth/Bay. · Printed in Germany · Copyright by Grundig
Technische Angaben ohne Gewähr · Liefermöglichkeiten vorbehalten · GNC 5095/992160/96/L6/S4