

GRUNDIG

revue '88







Challenge

Das englische Wort für Herausforderung. Das magische Wort, das hinter so vielen großen Leistungen steht.

Seit jeher haben Menschen Herausforderungen angenommen. Nur so füllten sich weiße Flecken auf der Erdkarte. So wurden nie zuvor erreichte Höhen und Tiefen erforscht, sportliche Traumrekorde aufgestellt, das scheinbar Unmögliche möglich gemacht.

Herausforderungen der verschiedensten Art.

Jedem ist „seine“ die wichtigste. Auch uns: Grundig Challenge – die Herausforderung an uns selbst – ist für uns oberstes Gebot. Eine Herausforderung, die wir ganz einfach so formulieren: WIR WOLLEN DAS BESTE.

Das Beste ohne Wenn und Aber.

Keine Produkte, die sich mit dem abgedroschenen Klischeebegriff von der „einmaligen Qualität“ begnügen müssen. Sondern Produkte, die Ihnen über die Selbstverständlichkeit Qualität hinaus mehr zu bieten haben. Neuartige Dinge, die Ihnen nützen, die Sie sich wünschen, die das Erlebnis Sehen und Hören immer wieder in neue Dimensionen vorstoßen lassen.

Grundig Challenge.

Das ist die tägliche Herausforderung an Entwicklung und Technik, an Gespür, Fantasie und Einsatzfreude aller unserer Mitarbeiter. Da die Konkurrenz herausfordernd wach ist und gerade bei der electronic-begeisterten jungen Generation die Ansprüche ständig wachsen, kein leichtes Unterfangen.

Aber unumgänglich. Denn wer sich in der einlullenden, trügerischen Sicherheit gewohnter Erfolge wiegt, läuft Gefahr, an Gewicht zu verlieren. Und das ist nicht nach unserem Geschmack: Grundig will und wird Spitze bleiben.

Der Antrieb hinter unserem Anspruch?

Pure Uneigennützigkeit ist es nicht. Wenn wir uns um das Beste bemühen, dann ist das nicht nur das Beste für Sie. Sondern natürlich auch für unser Unternehmen, für unsere Mitarbeiter und nicht zuletzt für unsere Handelspartner, die überzeugt sein müssen, um überzeugend empfehlen und verkaufen zu können.

Herausforderung Überlegenheit.

Grundig hat sie angenommen. Und diese Grundig revue zeigt Ihnen, wie wir in vielen Bereichen diese Herausforderung schon gemeistert haben.

TV

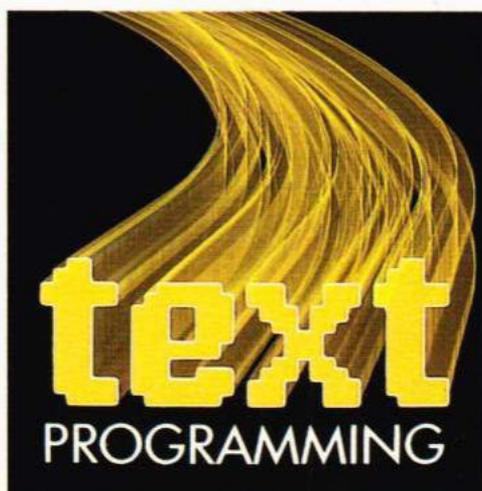
6-35	Fernsehen
6-7	Einleitung Monolith
8-9	Monolith-Großbild-Farbfernsehgeräte
10-15	Monolith-Farbfernsehgeräte
16-18	Monolith-TV-Recorder TVR
19	Satellite-TV-Receiver
20-21	Stereo-Farbfernsehgeräte
22-23	Mono-Farbfernsehgeräte
24-29	Farb-Portables
30-31	Videotext-Decoder
32-33	Konsolen, Konsoletten, Fußgestelle und Fernseh-Zubehör
34-35	Datentabelle

VIDEO

36-55	Video
36-37	Einleitung und Textprogrammierung
38-40	Monolith-Video-Recorder
41-45	Heim-Video-Recorder
46	Video-Programm-System VPS
47	Datentabelle Video-Recorder
48-51	Camera-Recorder
52	Zubehör
53	Datentabelle Camera-Recorder
54	Grundig Video-Camp
55	Grundig Holiday-Video-Cup

HIFI

56-77	HiFi
56-57	Einleitung HiFi
58-61	CD-Player Single- und 10-Disc-Player
62-65	Serie 8000 Verstärker, Tuner, Einfach-/Doppel-Cassettendeck und Plattenspieler
66-67	Midi-Serie 35
68-69	Serie 4000 Verstärker, Tuner, Doppel-Cassettendeck, Plattenspieler, Turm und Boxen
70-71	Receiver und Teen-Sound-Center
72-73	Lautsprecher-Boxen
74	Zubehör
75-77	Datentabellen



AUDIO

AUTORADIO

- 78–105 Audio
- 78–79 Einleitung Audio
- 80–83 Party Center
- 84–89 Radio-Recorder und Cassetten-Recorder
- 90–93 Stereo-Pockets
- 94–97 Weltempfänger
- 98–99 Reisesuper
- 100–102 Uhrenradios
- 103 Rundfunkgeräte, Telefon-Recorder und Zubehör
- 104–105 Datentabellen
- 106–115 Autoradio
- 106–107 Einleitung Autoradio
- 108–113 Autoradios mit und ohne Cassettenteil
- 112 Power Amplifier (Booster)
- 114 Lautsprecher-Programm und Diebstahlsicherung
- 115 Datentabellen



Fachgeschäfte und Fachabteilungen – die richtigen Partner für einen guten Kauf.

Vom 95-cm-Farbfernseh-Jumbo bis zum Stereo-Pocket: in unserem Programm ist praktisch alles drin, was Unterhaltungselectronic so begehrenswert macht...

Wenn sie von Grundig kommt. Ein großartiges Angebot, das von Neuheiten nur so strotzt. Hier in der Grundig revue können Sie's nachlesen. Aber eben nur lesen.

Klar doch, daß Sie derartige Attraktionen (insbesondere Ihr Wunschgerät) nicht nur auf dem Papier bewundern wollen. Und auch die Top-Testergebnisse, die Grundig – Deutschlands meistgekauft TV- und Videomärke – regelmäßig erzielt, können Ihr persönliches Live-Erlebnis nicht ersetzen.

Sollen sie auch nicht. Rund 15.000 kompetente Fachgeschäfte und Fachabteilungen führen das Grundig Programm. Demonstrieren Ihnen Geräte, auf die Sie ein Auge geworfen haben, in voller Aktion. Beraten Sie fachgerecht, gründlich und engagiert. Und vergessen auch nicht, auf die wichtige Tatsache der Service-Leistungen hinzuweisen.

Grundig in der Praxis – viel mitreißender als jede Theorie. Und bei jedem unserer Profi-Partner sehen, hören und spüren Sie hautnah das, was wir Grundig Challenge nennen: die Herausforderung, das Beste zu bieten.



Monolith

Grundig Monolith. Top class electronics. Erleben Sie den Aufbruch in eine neue Dimension.

Monolith von Grundig, d. h. Unterhaltungselektronik auf höchstem Niveau. Damit liegt Grundig im internationalen Bereich wieder einmal ganz vorn. Mit dem Monolith-Design z. B. hat Grundig internationale Geltung und Auszeichnung errungen. Ebenso beeindruckend ist die Technik, die in jedem Monolith steckt. Top class electronics steht hier für außergewöhnliche Spitzenleistung: wie z. B. CTI-Farbcontour-schärfe für exakte Trennung zweier Farbflächen.

Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre für volle Formatnutzung und unverzerrtes seitliches Sehen.

Multi-System für alle wichtigen Farbfernseh-, Fernseh- und Videonormen der Welt. Die sprichwörtliche Zukunftssicherheit durch den integrierten bzw. einfach nachrüstbaren Komfort-Videotext-Decoder, durch den Anschlußkomfort der Euro-AV-, DIN-AV- und Cinch-AV-Buchsen oder durch den serienmäßig eingebauten Kabel-tuner. Und – nicht zu vergessen: Satelliten-Empfang über Parabolantenne.

Grundig Surround-Sound-Schaltung sorgt für einen faszinierenden Sound – ein Klangerlebnis, fast wie im modernsten Kino.

Oder bei Grundig Video der Monolith-Recorder VS 380 HiFi, der Videorecorder des Jahres 1986. Oder der Monolith VS 540 VPS mit seiner innovativen Technik, wie z. B. dem Textprogramming.

Kurzum: Monolith – das heißt Innovationen für ein besseres Fernseherlebnis. Kein Wunder, daß Grundig Marktführer bei TV und Videogeräten ist.

Monolith

Deutschlands meistgekaufte
Marke in TV und Video



Monolith

Monolith 95-390/9 text

Fernsehen fast wie Kino. Der Grundig „Jumbo“ bringt mit seiner 95-cm-Superbildröhre eine völlig neue Fernsehdimension. Das heißt **80% mehr Bildfläche** als bei einem herkömmlichen TV-Gerät mit 70-cm-Bildröhre. Ein Superbild, hell, scharf und kontraststark. – Und Größe zeigt sich auch im Detail mit Grundig Top class electronics wie Multi-System für 9 TV- und Video-Normen, Komfort-Video-text-Decoder mit 80-Seitennummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung (z. B. SAT 1) und HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung.

- 95-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Monolith-Kristallglas-Frontscheibe.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher, aufgeteilt in 10 Blöcke. Blockzuordnung zur Programmstellung. Keine Wartezeit! Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, NTSC, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-/C.AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext. Tint-Taste für NTSC-Betrieb.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung. 4 Lautsprecher: 2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Boxen frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV, DIN-AV, 2 Lautsprecher-Boxen, Cinch-Buchsen für Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. Vorne: Cinch-AV-Eingang, Stereo-Kopfhörer.
- Im Lieferumfang: Konsole 95.
- Maße: ca. 106 x 85 x 59 cm, mit Konsole: Höhe ca. 109 cm. Gehäuse: schwarz.



VIDEO 5/87



Monolith 82-395/9 text

Auch hier zeigt Grundig Größe! Der „Baby-Jumbo“ – ein TV-Monitor – mit 82-cm-Bildröhre bietet eine um **30% größere Bildfläche** als die bekannte 70-cm-Röhre. Zur gehobenen Ausstattung gehören u. a. Multi-System für 9 TV- und Video-Normen, der Komfort-Videotext-Decoder VT 3805 sowie ausschwenk- und abnehmbare Zwei-Wege-Lautsprecher-Boxen und ein HiFi-Verstärker mit einer Musikleistung von 2 x 35 Watt.

- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Monolith-Kristallglas-Frontscheibe.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang.
- Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher, aufgeteilt in 10 Blöcke. Blockzuordnung zur Programmstellung. Keine Wartezeit! Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, NTSC, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-/C.AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext. Tint-Taste für NTSC-Betrieb.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung. 2 seitlich heraus-schwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV, DIN-AV, 2 Lautsprecher-Boxen, Cinch-Buchsen für Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. Vorne: Cinch-AV-Eingang, Stereo-Kopfhörer.
- Im Lieferumfang: Konsole 82.
- Maße: ca. 76 x 70 x 53 cm, mit Konsole: Höhe ca. 108 cm. Gehäuse: schwarz.



Die Konsole 82 bietet Platz für Video-Recorder und Satellite-TV-Receiver.



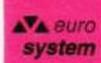
Monolith

Monolith 70-390/7 text

Eine innovative Neuheit bietet dieser Monolith mit seiner 100-Hz-Technik. High-Tech auf kleinstem Raum. Ein CCD-Speicher verdoppelt die Bildfrequenz, unterdrückt das Großflächenflimmern und ermöglicht außerdem das „Einfrieren“ eines Standbildes in hervorragender Bildqualität – ruhig wie ein Dia! Ebenfalls schafft der digitale Vollbildspeicher die Voraussetzung für Videotext in 100-Hz-Profitechnik. Mehrnormen-Empfang, CTI-Electronic und HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung gehören zur umfangreichen Ausstattung.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- 100-Hz-Bildfrequenz: Unterdrückung des Großflächenflimmerns durch doppelte Bildfrequenz.
- Standbild: „Einfrieren“ von Fernsehbildern möglich durch 4-Megabit-Digital-Speicher.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost und Secam West. Empfang von GB-, OIRT- und China-Ton.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder in 100-Hz-Technik mit 80-Seitennummern-Speicher, aufgeteilt in 10 Blöcke. Blockzuordnung zur Programmstellung. Keine Wartezeit! Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, Stereo, Tonkanal 1 und 2, Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-/C.AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung. 2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Kombi-Boxen. Zusätzlich 2 Hochtöner frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.

- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV, DIN-AV, 2 Lautsprecher-Boxen, Cinch-Buchsen für Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. Vorne: Cinch-AV-Eingang, Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 79 x 53 x 46 cm. Gehäuse: schwarz.

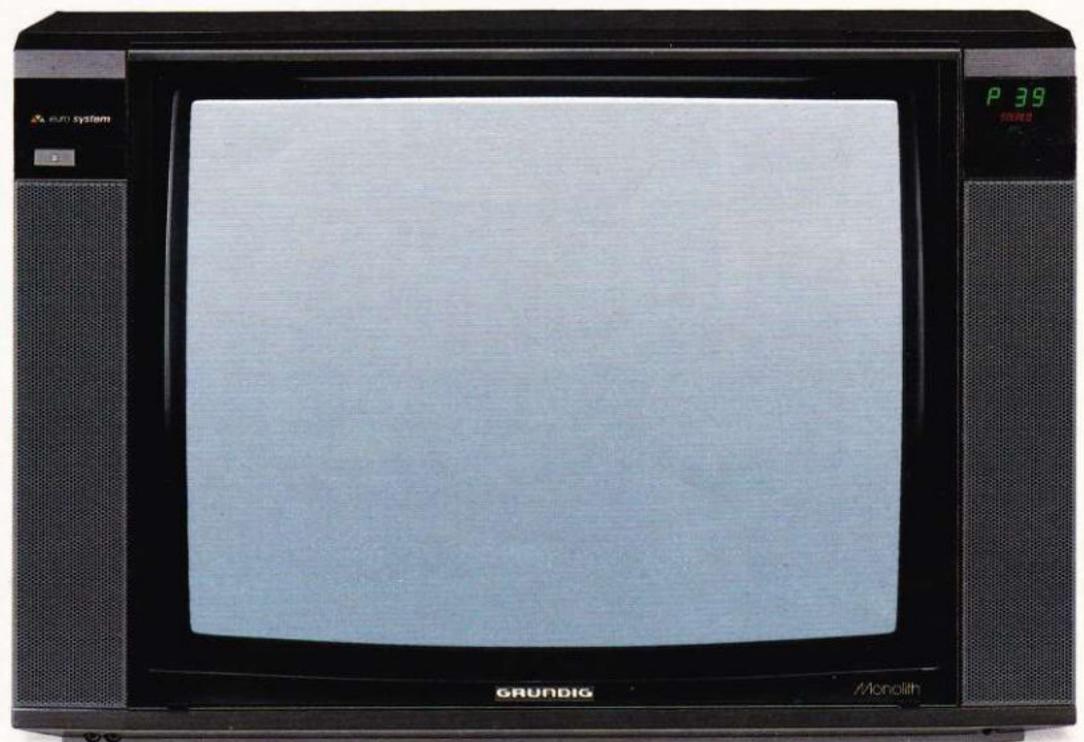


FLIMMERFREI
100 Hz-
TECHNIK

2x35
WATT

STAND
BILD

TELE-VIDEO
text



Limitierte Auflage!

Monolith 70-390/9 text

Der „Klassiker“ in der Grundig Monolith-Serie. Zur Top class electronic wie Multi-System für alle wichtigen TV- und Video-Normen der Welt kommt der Spitzenkomfort: Integrierter Videotext-Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung, mit der sich Kurzbezeichnungen ins Bild einblenden lassen. Außerdem bieten Cinch-, DIN- und Euro-AV-Buchse universellen Anschlußkomfort.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher, aufgeteilt in 10 Blöcke. Blockzuordnung zur Programmstellung. Keine Wartezeit! Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, NTSC, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-/C.AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satelliten-TV-Receiver und Videotext. Tint-Taste für NTSC-Betrieb.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satelliten-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung. 6 Lautsprecher: 2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Kombi-Boxen. Zusätzlich 2 Hochtöner frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV, DIN-AV, 2 Lautsprecher-Boxen, Cinch-Buchsen für Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. Vorne: Cinch-AV-Eingang, Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 79 x 53 x 46 cm. Gehäuse: dunkel-metallic oder braun.

Monolith 70-390/9

Ebenfalls ausgestattet mit allen technischen Vorzügen für Bild- und Tonqualität, für den Empfang aller wichtigen TV- und Video-normen der Welt – jedoch ohne Videotext und Senderkennung – so präsentiert sich dieses Topmodell der Monolith-Serie.



- Maße: ca. 79 x 53 x 46 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.



VIDEO 6/87



Monolith

Monolith 70-395 CTI/text

Der Name „Monolith“ steht auch hier für Spitzenleistungen: für progressiven Monitor-Look, für äußerst scharfe, farbtreue Bilder durch die 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre und die CTI-Farbcontourschärfe, für Secam Ost-Farbempfang, für satten Stereo-Sound mit 2 x 35 Watt Musikleistung und Grundig Surround-Sound-Schaltung. Spitzenkomfort durch integrierten Videotext-Decoder mit 80-Seitennummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher, aufgeteilt in 10 Blöcke. Blockzuordnung zur Programmstellung. Keine Wartezeit! Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-/C.AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung. 4 Lautsprecher: 2 geschlossene Baßboxen seitlich und 2 Hochtöner frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV, DIN-AV, 2 Lautsprecher-Boxen, Cinch-Buchsen für Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. Vorne: Cinch-AV-Eingang, Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 64 x 56 x 47 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.



Monolith 70-395 CTI

Wie Modell M 70-395 CTI/text, jedoch ohne Videotext und Program Code (Senderkennung).

- Maße: ca. 64 x 56 x 47 cm. Gehäuse: dunkel-metallic oder hellgrau.

Eine ideale Ergänzung: die Grundig Video-Konsolen oder -Konsoletten.



Monolith 63-370 CTI/text

Spitzenkomfort in kompakter Bestform. Mit leistungsstarken Vorzügen, die selbst Anspruchsvollste restlos überzeugen. 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. CTI-Farbcontourschärfe, DDR-Farbempfang, Universal-Fernbedienung. Integrierter Komfort-Videotext-Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung. Kraftvoller Stereoton mit 2x20 Watt Musikleistung und Grundig Surround-Sound-Schaltung.

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher, aufgeteilt in 10 Blöcke. Blockzuordnung zur Programmstellung. Keine Wartezeit! Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-/C.AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung. 4 Lautsprecher: 2 Breitbandlautsprecher und 2 Hochtöner frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV, DIN-AV, 2 Lautsprecher-Boxen, Cinch-Buchsen für Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. Vorne: Cinch-AV-Eingang, Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 73 x 49 x 43 cm. Gehäuse: dunkel-metallic oder braun.

Monolith 63-370 CTI

Ausgestattet mit allen technischen Vorzügen für Bild und Ton wie Modell M 63-370 CTI/text, jedoch ohne Videotext und Senderkennung.



- Maße: ca. 73 x 49 x 43 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.



Monolith

Monolith 63-375/9 text

Ein Monitor-TV, der in Technik und Design gleichermaßen besticht: Mit Grundig Multi-System und ausschwenkbaren, abnehmbaren Lautsprecher-Boxen. Mit eingebautem Komfort-Videotext-Decoder mit 80-Seitennummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung. Und mit einem Fernseh-Klang „wie live“ durch den HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung und der Grundig Surround-Sound-Schaltung.

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farb wiedergabe von US-Video-Cassetten, Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher, aufgeteilt in 10 Blöcke. Blockzuordnung zur Programmstellung. Keine Wartezeit! Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, NTSC, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-/C.AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satelliten-TV-Receiver und Videotext. Tint-Taste für NTSC-Betrieb.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung. 2 seitlich heraus-schwenkbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV, DIN-AV, 2 Lautsprecher-Boxen, Cinch-Buchsen für Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. Vorne: Cinch-AV-Eingang, Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 57 x 52 x 43 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.



Monolith 63-375/9

Wie Modell M 63-375/9 text, ebenfalls ausgestattet mit allen technischen Vorzügen für Bild und Ton, jedoch ohne Videotext und Program Code (Senderkennung).

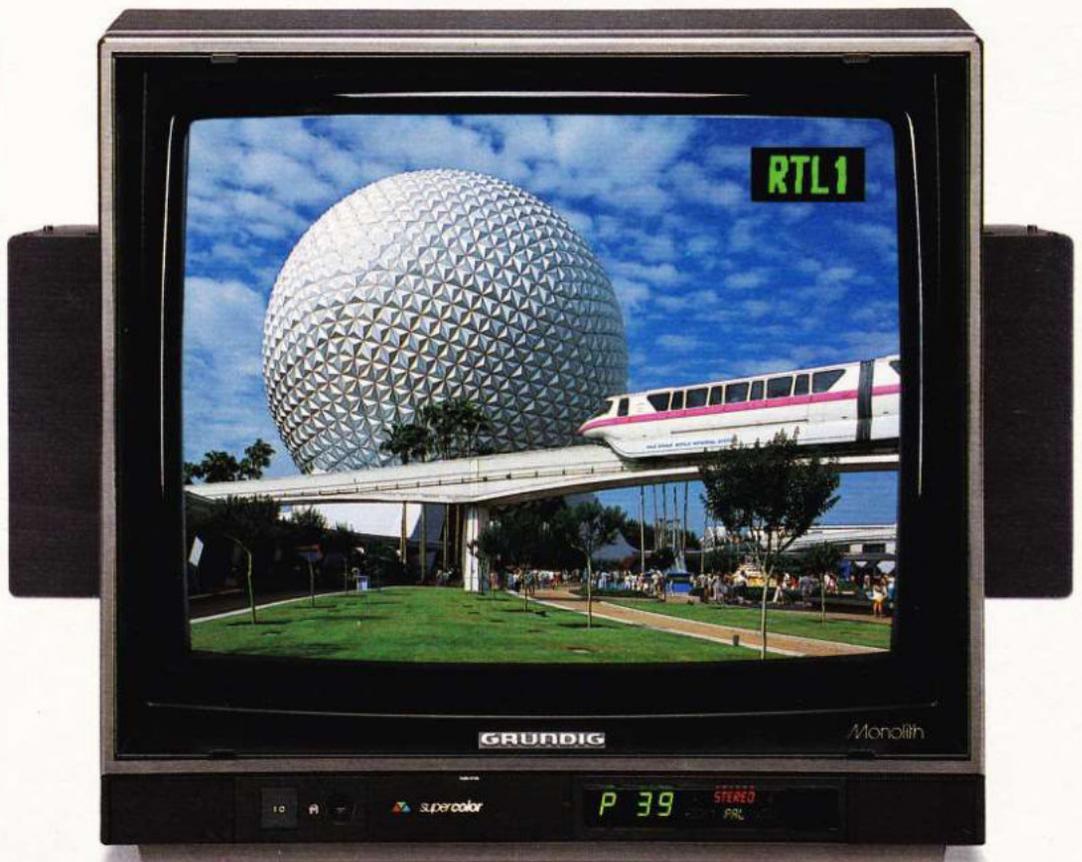
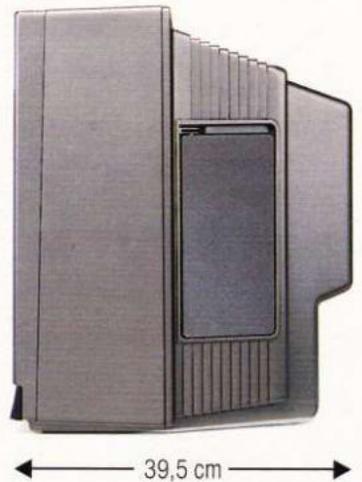
- Maße: ca. 57 x 52 x 43 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.



Monolith 55-355 CTI

Dieser 55-cm-Fernseher im aktuellen Monitor-Design und 110°-Technik begeistert vor allem durch seine Kompaktheit. Mit seiner geringen Gehäusetiefe von nur 39,5 cm ist er genau der Richtige fürs Regal. Seine schwenkbaren Lautsprecher-Boxen sind abnehmbar und ermöglichen so stets eine ideale Stereo-Basisbreite. Ein Klasse-Komfort ist neben der Fernbedienung TP 650 data das übersichtliche Multifunktions-Display. Es schafft Übersicht auf einen Blick. – Alles in allem: Genau der richtige Monitor-TV fürs Regal.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 10 Watt Musikleistung. 2 seitlich heraus-schwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen-, Raumklang-Wiedergabe und Stereo-Basisverbreiterung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorne: Stereo-Kopfhörer-Buchse kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Program Code (Senderkennung).
- Maße: ca. 52 x 48 x 40 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.





TVR 6300 CTI

Stereo-TV-Recorder

Der überzeugende Rahmen für spannende Fernsehende: Die neue Gattung der Grundig TV-Recorder. So stellt sich der TVR 6300 CTI als gelungene Einheit von Stereo-Fernsehgerät mit 63-cm-Bildschirm und HiFi-Stereo-Videorecorder mit einer Klangqualität, die an CD herankommt, vor. Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI sorgen für optimales Bild, 2 x 20 Watt und abnehmbare Lautsprecher-Boxen für satten Sound! Dazu eine Fernbedienung für beide Geräte, und für clevere Rechner: 8 Stunden HiFi-Ton (ohne Bild) im Longplay-Cassettenbetrieb.

Stereo-Farbfernsehgerät

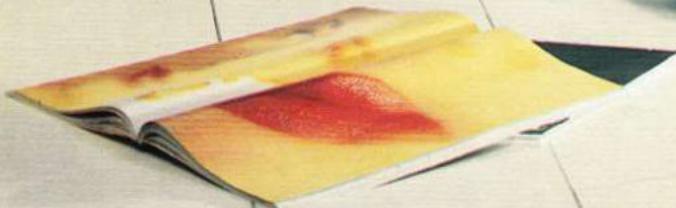
- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 31 Programme. Fernbedienung von eingebautem Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext.



- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung. 2 seitlich heraus-schwenkbare und abnehmbare Zwei-Wege-Lautsprecher-Boxen.



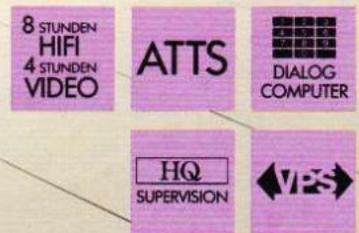
Zubehör: Seite 33.
Technische Daten: Seiten 34/35.



- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten.
Euro-AV-Buchse, Schaltbuchsen für 2 Lautsprecher-Boxen und Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Program Code (Senderkennung).

Stereo-Video-Recorder

- HiFi-Stereo-Ton nach DIN 45500.
Übertragungsbereich: 20...20000 Hz. Dynamik: 80 dB.
Automatische Tonaussteuerung.
- Video-Standard-Betrieb: 4 Stunden Video und 4 Stunden HiFi-Stereo-Ton in Schrägspuraufzeichnung.
- Audio-Longplay-Betrieb: 8 Stunden HiFi-Stereo-Tonaufzeichnungen ohne Bild.
- ATTS – dreifacher Bedienkomfort.
 1. Automatische Cassettenkennung.
 2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
 3. Anzeige der Spielzeitreserve.
- VPS (Video-Programm-System) eingebaut.
- Einfache Programmierung über 10er-Tastenfeld und Dialog-Computer.
- Sonderfunktionen.
Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf, Reverseplay, Zeitraffer, Zeitlupe, superschneller Ziellauf, Rückspulautomatik, Everyday-Programmierung, Assemble-Schnitt.
- Ausführliche Beschreibung des Video-Recorders siehe Seite 41.
- Extra lieferbares Zubehör:
Drehfuß 9. Höhe ca. 39 cm.
- Maße der TV/Video-Einheit:
ca. 57 x 59 x 43 cm.
Gehäuse: anthrazit.



Monolith

TVR 5500 CTI

TV-Recorder

TV und Video in einer perfekten, formvollendeten Einheit. Da ist das Stereo-Farbf Fernsehgerät mit 55-cm-Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Und der Video-Recorder mit ATTS zur automatischen Cassettenkennung. Aber der TVR 5500 bietet noch mehr. Z. B. die interne Verkabelung. Oder den Vorzug aus-schwenkbarer, abnehmbarer Lautsprecher-Boxen. Oder daß eine einzige Fernbedienung TV und Video optimal steuert.



Stereo-Farbf Fernsehgerät

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 für 31 Programme. Fernbedienung von eingebautem Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 2 x 8 Watt Musikleistung. 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Program Code (Senderkennung).

Video-Recorder

- ATTS – dreifacher Bedienkomfort.
 1. Automatische Cassettenkennung.
 2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
 3. Anzeige der Spielzeitreserve.
- Programmieren durch Step-by-Step-Taste.
- Direkte Datumseingabe.
- Everyday-Programmierung für eine täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.
- Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS).
- Elektronischer Assemble-Schnitt.
- Sonderfunktionen. Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe möglich. Superschneller Ziellauf, Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 8. Höhe ca. 39 cm.
- Maße der TV/Video-Einheit: ca. 53 x 55 x 48 cm. Gehäuse: anthrazit.



TVR 5504 RP

TV-Recorder

Ein TV-Recorder mit 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre, Fernbedienung und einem Video-Recorder mit Fernprogrammierung. Sonst wie Modell TVR 5500 CTI.

- Maße: ca. 53 x 55 x 48 cm. Gehäuse: anthrazit.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 8.





STR 201 Plus

Satellite-TV-Receiver

Der STR 201 Plus, das Profigerät der 2. Generation! Praktisch wie ein Video-Recorder über Euro-AV, DIN-AV oder HF-Kabel an jedes Fernsehgerät anschließbar, ermöglicht er den Direkt Empfang aller in Europa aktuellen Satelliten-TV-Programme über Parabolantenne.

Die hohe Flexibilität des Satellite-TV-Receivers berücksichtigt z. B. auch die Empfangsfähigkeit für die unterschiedlichen TV-Normen wie PAL, D2 MAC mit externem Decoder, Secam und NTSC in Verbindung mit einem Grundig Multi-System-Fernsehgerät.



- Zum Empfang von Satelliten, wie z. B. ECS F1, Intelsat V, Telecom 1B und Mitte '88 von ASTRA (S.E.S.).
- Für linear und cirkular polarisierte Signale.
- Eingangsfrequenzbereich: 950...1750 MHz.
Eingangsspegel: 47...75 dB μ V.
- 100 Kanäle auf 49 Programmplätzen speicherbar. Individuelles Fine Tuning für jeden Programm-Speicher.
- Feldstärkenanzeige-Instrument und AGC-Ausgang für Antennenjustage.
- PLL-Frequenz-Synthesizer zur Abstimmung für Bild und Ton.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und STEREO-Tonträger zwischen 5 und 8 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung (62 μ s/17).
- Basisband-Ausgang für D2 MAC, externen Stereo-Decoder oder Descrambler.
- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/D2 MAC.
- Polarmount-Anschluß.
- Polarrotorsteuerung integriert.
- Fernbedienung über speziellen Infrarot-Geber RC 200 oder TP 650.
- Signalführung über ein oder zwei Antennenkabel.
- Satelliten-Antennen-Eingänge: 75 Ω koaxial (IEC).
- Für TV-Geräte mit „nur“ HF-Eingang Durchschleifmöglichkeit der UHF-/VHF-Antenne und Empfang des Satelliten-Programms zwischen K 31 und K 39.
- 2 Euro-AV-Buchsen und 1 DIN-AV-Buchse. Cinch-Buchse für Steuerung durch Video-Recorder.
- Tonfrequenzbereich: 40...15000 Hz.
- Hub 25/16 MHz, umschaltbar. Videosignalinvertierung.
- Schaltspannung zum Umschalten zweier Spiegel und deren Polarität (0/3/6/9 Volt hochohmig; 0/12 Volt niederohmig).
- Fernspeisung der outdoor-unit.
- Wärmereduzierung durch Schaltnetzteil.
- Maße: ca. 32 x 7 x 28 cm.
Gehäuse: schwarz.



Stereo 70-360 CTI/text

Ein Farbfernseher, wie man ihn sich wünscht: im schlanken Gehäuse mit einem Farbbild, das durch seine hervorragende Schärfe besticht. Mit Zugang zu allen TV-Medien der Zukunft. Mit vorbildlichem Bedienkomfort, z. B. dem übersichtlichen Multifunktions-Display oder dem integrierten Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher und programmierbarer Senderkennung. Und mit einem Stereo-Klang, der genauso angenehm klingt wie der Preis.

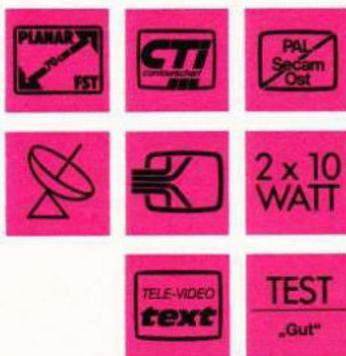
- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 2805 mit 8-Seiten-Speicher.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung und individuelle Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 10 Watt Musikleistung.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe/Stereo-Basisverbreiterung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse und Schaltbuchsen für 2 Lautsprecher-Boxen. Vorne: Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 81 x 54 x 46 cm. Gehäuse: braun.

Stereo 70-360 CTI

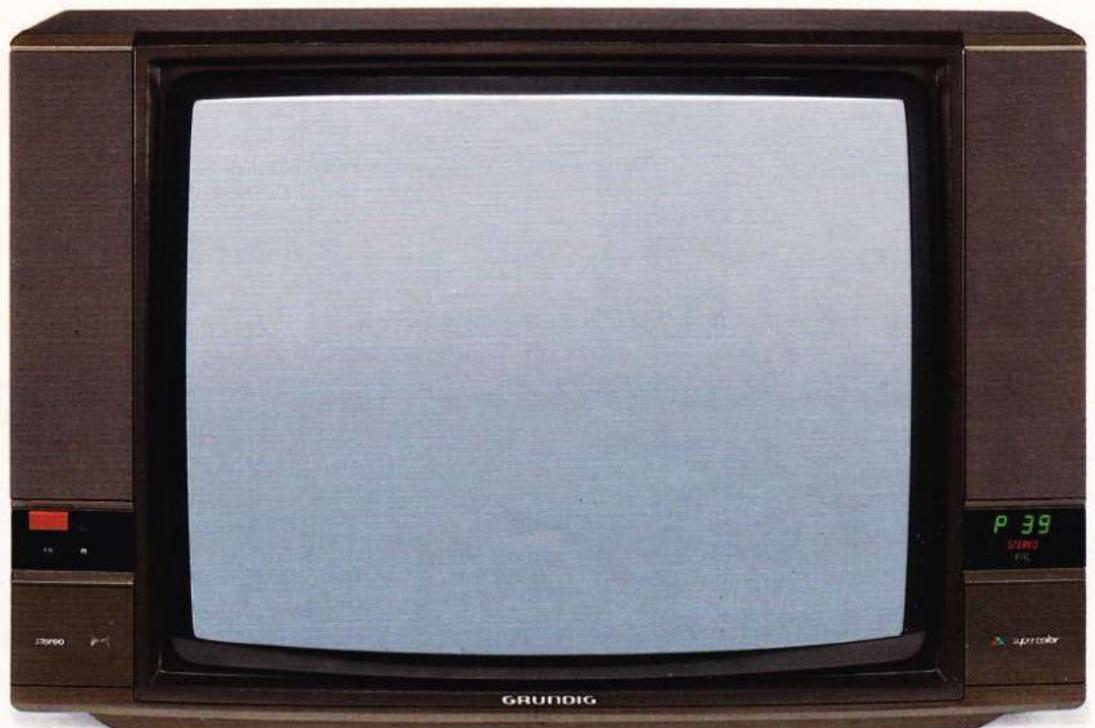
Wie Modell Stereo 70-360 CTI/text, jedoch ohne Videotext-Decoder und Program Code (Senderkennung).



- Maße: ca. 81 x 54 x 46 cm. Gehäuse: nußbaum oder braun.



VIDEO 7/87



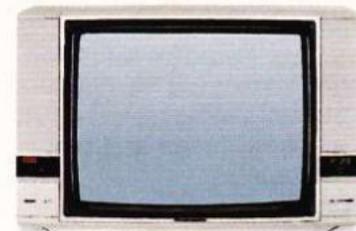
Stereo 63-360 CTI/text

Interessant für alle, die nicht unbedingt auf das größte Geräte- und Bildformat Wert legen, um Platz zu sparen. Die 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre bringt ein brillantes Farbbild und die CTI-Electronic sorgt für scharfe Farbcontouren. Das Multifunktions-Display verschafft Übersicht auf einen Blick. Und der Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher und programmierbarer Senderkennung zum Einblenden von Kurzbezeichnungen ist eingebaut.

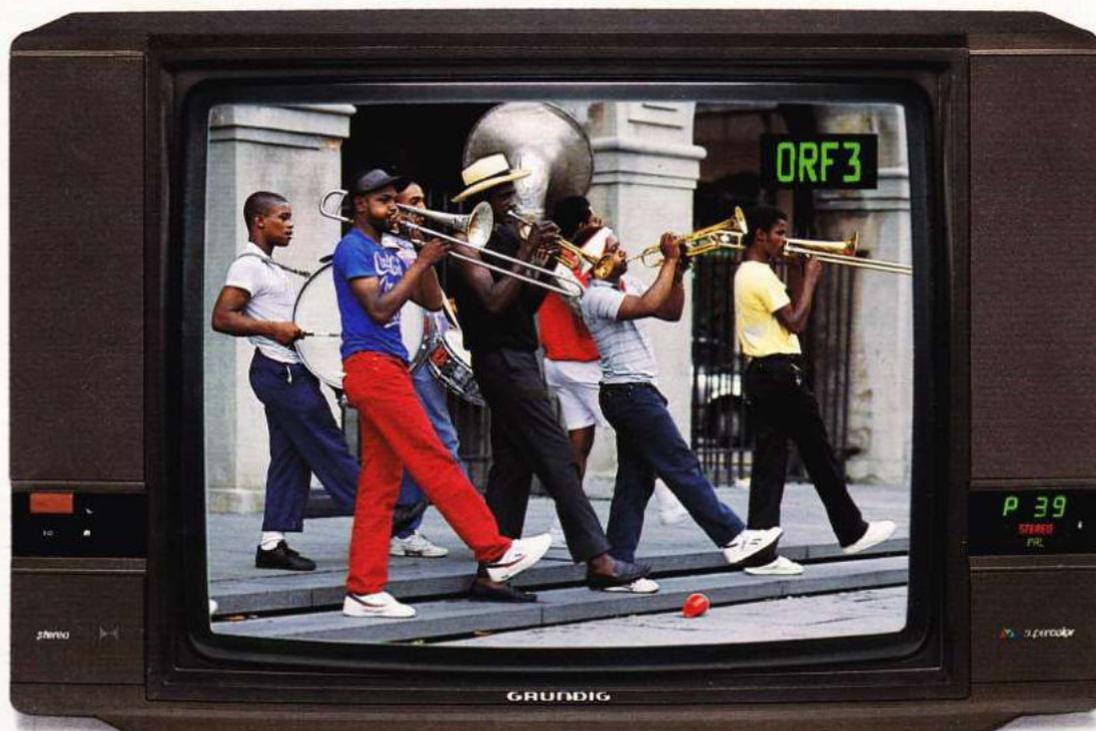
- 63-cm-Black-Planar-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 2805 mit 8-Seiten-Speicher.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung und individuelle Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 10 Watt Musikleistung.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe/Stereo-Basisverbreiterung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse und Schaltbuchsen für 2 Lautsprecher-Boxen. Vorne: Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 76 x 49 x 43 cm. Gehäuse: braun.

Stereo 63-360 CTI

Wie Modell Stereo 63-360 CTI/text, jedoch ohne Videotext-Decoder und Program Code (Senderkennung).



- Maße: ca. 76 x 49 x 43 cm. Gehäuse: nußbaumfarben, braun oder weiß.



Mono-Tischgeräte

T 70-340 CTI

Ein Farbfernsehgerät der Mono-Klasse, das alle technischen Vorzüge der modernen TV-Generation vorweisen kann. Monitor-Look, 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre, CTI-Farbcontourschärfe für brillante Bildqualität, exzellenter Ton mit 10 Watt Musikleistung und PAL-/Secam Ost-Farbempfang machen dieses Gerät zur vollwertigen Alternative.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.

- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung und individuelle Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630 data für 40 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 10 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorne: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext-Decoder VT 2805 mit 8-Seiten-Speicher und Program Code (Senderkennung).
- Maße: ca. 65 x 60 x 46 cm. Gehäuse: schwarz.

T 63-330 CTI

Mit dem Bildformat der „Goldenen Mitte“ wartet dieser Farbfernseher auf. Seine 63-cm-Rechteck-Bildröhre bringt volle Formatnutzung. Die berühmte CTI-Electronic sorgt für erhöhte Farbcontourschärfe und für eine brillante Bildqualität.

- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung und individuelle Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630 für 40 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Videotext.



- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 10 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorne: Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Program Code (Senderkennung).
- Maße: ca. 67 x 45 x 45 cm. Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.



T 55-340/90

Ein „Alleskönner“ ist dieser Monitor-TV mit 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Sein modernes Design weckt Sympathie auf den ersten Blick. Mit seiner Multi-System-Technik beherrscht er die Welt der Fernseh- und Video-Normen automatisch und verarbeitet mit dem Multi-Voltage-Netzteil alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt. Er eignet sich für ziemlich alles – selbst als Home-Computer-Bildschirm.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Multi-Voltage-Netzteil für alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik. Tint-Regler für NTSC-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630 data für 40 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 8 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorne: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 51 x 50 x 45 cm. Gehäuse: schwarz.

T 55-340 CTI (o. Abb.)

Ebenfalls ein Monitor-TV in attraktivem Schwarz und gleichem Äußeren wie das Modell T 55-340/90. Jedoch mit Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610 und eingebautem Decoder für PAL-/Secam Ost-Farbempfang (DDR-Sender). Dafür ohne Multi-System und ohne Multi-Voltage-Netzteil. Sonst wie Modell T 55-340/90.

- Maße: ca. 51 x 50 x 45 cm. Gehäuse: schwarz.

T 51-340 (o. Abb.)

Genau der Richtige! Denn dieser 51-cm-Monitor-TV bietet für wenig Geld viel Farbfernseh-Komfort. Die Fernbedienung ist vielseitig und auch für den anschließbaren Grundig Video-Recorder geeignet. Die Euro-AV-Buchse ist eingebaut.

- 51-cm-Farbbildröhre.
- PAL-/Secam Ost-Decoder für DDR-Farbempfang nachrüstbar.
- Weitere technische Vorzüge wie T 55-340 CTI, jedoch ohne CTI.
- Maße: ca. 51 x 50 x 46 cm. Gehäuse: braun.

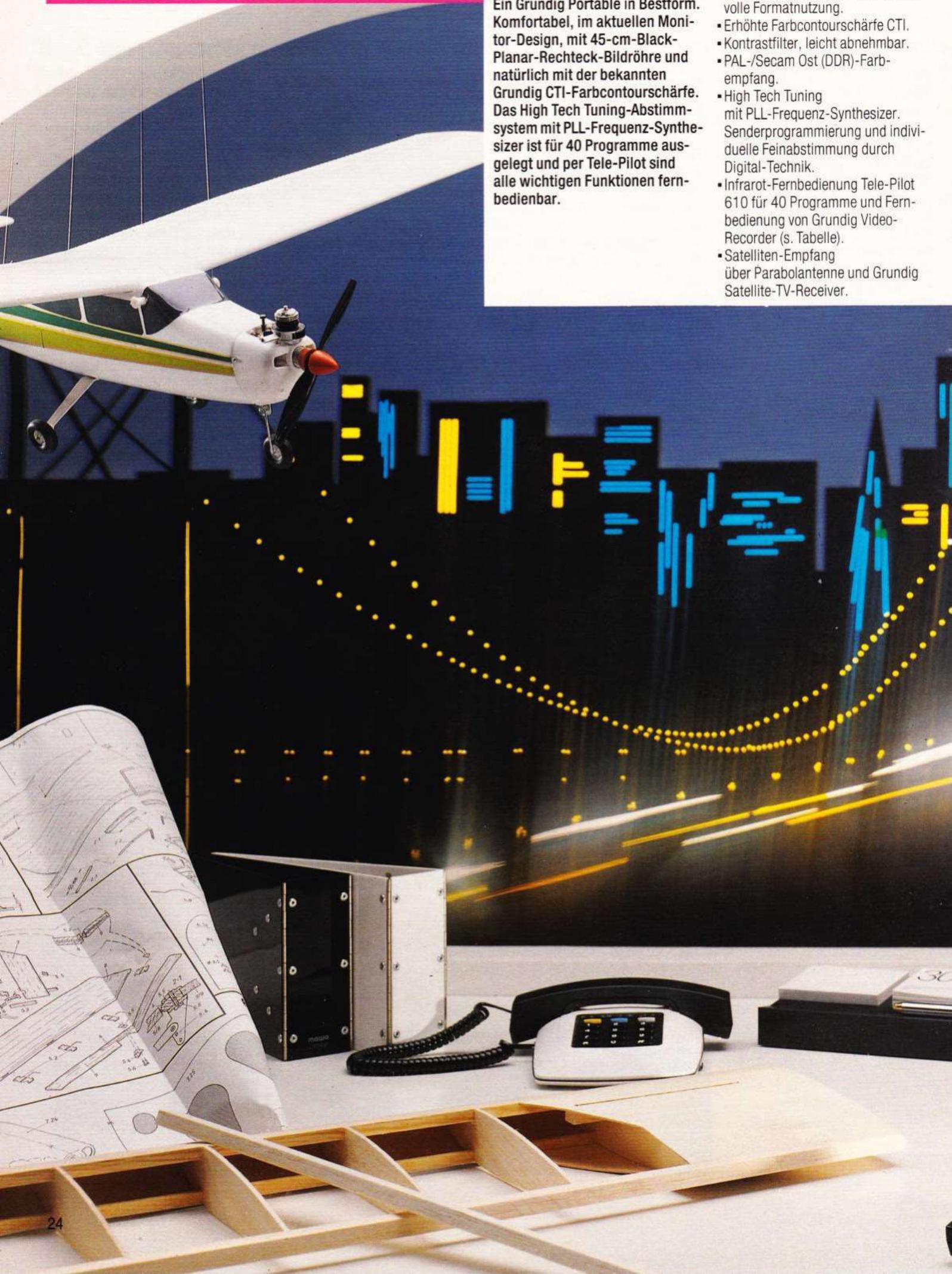


P 45-345 CTI

Farb-Portable

Ein Grundig Portable in Bestform. Komfortabel, im aktuellen Monitor-Design, mit 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre und natürlich mit der bekannten Grundig CTI-Farbcontourschärfe. Das High Tech Tuning-Abstimm-system mit PLL-Frequenz-Synthesizer ist für 40 Programme ausgelegt und per Tele-Pilot sind alle wichtigen Funktionen fernbedienbar.

- 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kontrastfilter, leicht abnehmbar.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung und individuelle Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610 für 40 Programme und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder (s. Tabelle).
- Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.



- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten.
Rückseite: Euro-AV-Buchse.
Vorne: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Program Code (Senderkennung).
- Maße: ca. 42 x 40 x 40 cm.
Gewicht: ca. 15,5 kg.
Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 33.
Technische Daten: Seiten 34/35.



P 50-342 CTI

Farb-Portable

Hier eine ausgesprochene Rarität: ein 50-cm-Farb-Portable! Fast nur von Grundig zu haben. Ein Wunder, wenn man die Vorteile bei dieser Bildgröße bedenkt: Sie ist groß genug fürs Wohnzimmer und klein genug zum leichten Transportieren. Und modern durch das eckige Vollbildformat. Mit einem Bild von einem Bild: mit messerscharfen CTI-Farbcontouren.

- 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung und individuelle Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610 für 40 Programme und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder (s. Tabelle).
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorne: Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a sowie für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung (Program Code).
- Maße: 53 x 40 x 41 cm. Gewicht: ca. 20 kg. Gehäuse: braun.

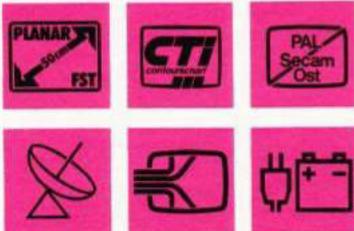
P 42-342 CTI

Farb-Portable

Mit seiner 42-cm-Farbbildröhre ermöglicht dieser Tragbare der neuen Grundig Portable-Generation ein noch ansehnlich großes Farbbild. Hinzu kommen CTI-Electronic für erhöhte Farbcontourschärfe, der automatische Farbempfang bei Secam Ost (DDR-Sender), der Kabeltuner, die Euro-AV-Buchse und die Fernbedienung für 40 Programme. Ein idealer Zweit-Grundig.



- Weitere technische Vorzüge wie Modell P 50-342 CTI.
- Maße: ca. 42 x 40 x 40 cm. Gewicht: ca. 14,5 kg. Gehäuse: braun.



P 40-345 CTI

Farb-Portable

Rein optisch ist dieser neu-entwickelte Farb-Portable eine ungetrübte Freude für jeden, der Wert legt auf modernes, gekonntes Design.

Gleichzeitig ist dieses Modell im Monitor-Look der beste Beweis für echte Grundig Portable-Technik. Mit einer Bildqualität, die – dank Black-Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI-Electronic – durch makellose Farbcontourschärfe beeindruckt.

Technische Stärken zu einem erstaunlich günstigen Preis.

- 40-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kontrastfilter, leicht abnehmbar.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung und individuelle Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610 für 40 Programme und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder (s. Tabelle).
- Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorne: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 39 x 36 x 37 cm. Gewicht: ca. 12 kg. Gehäuse: schwarz.

P 37-342 CTI

Farb-Portable

Ein Portable mit Fernbedienung, der mit bemerkenswerten Eigenschaften aufwartet: Die 37-cm-Farbbildröhre und die erhöhte Farbcontourschärfe CTI gehören genauso zur Top-Technik wie



der PLL-Frequenz-Synthesizer, der Kabeltuner, der Secam Ost-Farbempfang oder die Anschlußmöglichkeit für Satelliten-Direktempfang über den Grundig Satellite-TV-Receiver und eine Parabolantenne.

- Weitere technische Vorzüge wie Modell P 40-345 CTI, jedoch ohne Kontrastfilter.
- Maße: ca. 39 x 36 x 37 cm. Gewicht: ca. 11,5 kg. Gehäuse: braun.

P 37-332 (o. Abb.)

Farb-Portable

Ebenfalls im Monitor-Look – wie P 37-342 CTI – und mit 37-cm-Farbbildröhre, jedoch mit Electronic-Tipptasten zur Direktbedienung am Gerät – so stellt sich dieser Tragbare dar.

- Tipptasten-Programmwahl. 40 Programme schrittweise oder im Schnellauf über Electronic-Tipptasten anwählbar. Programm-anzeige durch LED-Display.
- Nachrüstmöglichkeit für PAL-/Secam Ost-Farbempfang.
- Maße, Gewicht und weitere technische Vorzüge wie Modell P 37-342, jedoch ohne CTI und Euro-AV-Buchse.
- Gehäuse: metallic.



VIDEO 5/87



P 37-342/900

Farb-Portable

Weltenbummlern, Campingfreunden, Bootsbesitzern und auch Sonnenanbetern eröffnet Grundig jetzt ganz neue Aussichten. Als wahrer „Alleskönner“ beherrscht er alle wichtigen Fernsehnormen der Welt. Dank Multi-System und Multi-Voltage-Netzteil kennt er keine Grenzen und macht Sie unabhängig von Netz- und TV-Normen. Sein Batterieanschluß verarbeitet außerdem alle Gleichspannungen von 10 bis 30 Volt. Wo es keinen Strom aus der Steckdose gibt, wird der kleine P 37-342/900 sogar zum Solarfernseher. Zusammen mit dem von AEG entwickelten Solar Power Pack ist er ein echter Globetrotter für Solarenergie, der Stromversorgung der Zukunft. Seine sensationell niedrige Leistungsaufnahme von weniger als 40 Watt macht das möglich.

- 37-cm-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610 für 40 Programme und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder (s. Tabelle).
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Anschluß für Netzbetrieb von 80 bis 260 Volt~ und Batteriebetrieb mit 10 bis 30 Volt Gleichspannung. Euro-AV-Buchse. Vorne: Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 39 x 36 x 37 cm. Gewicht: ca. 11,5 kg. Gehäuse: dunkel-metallic.

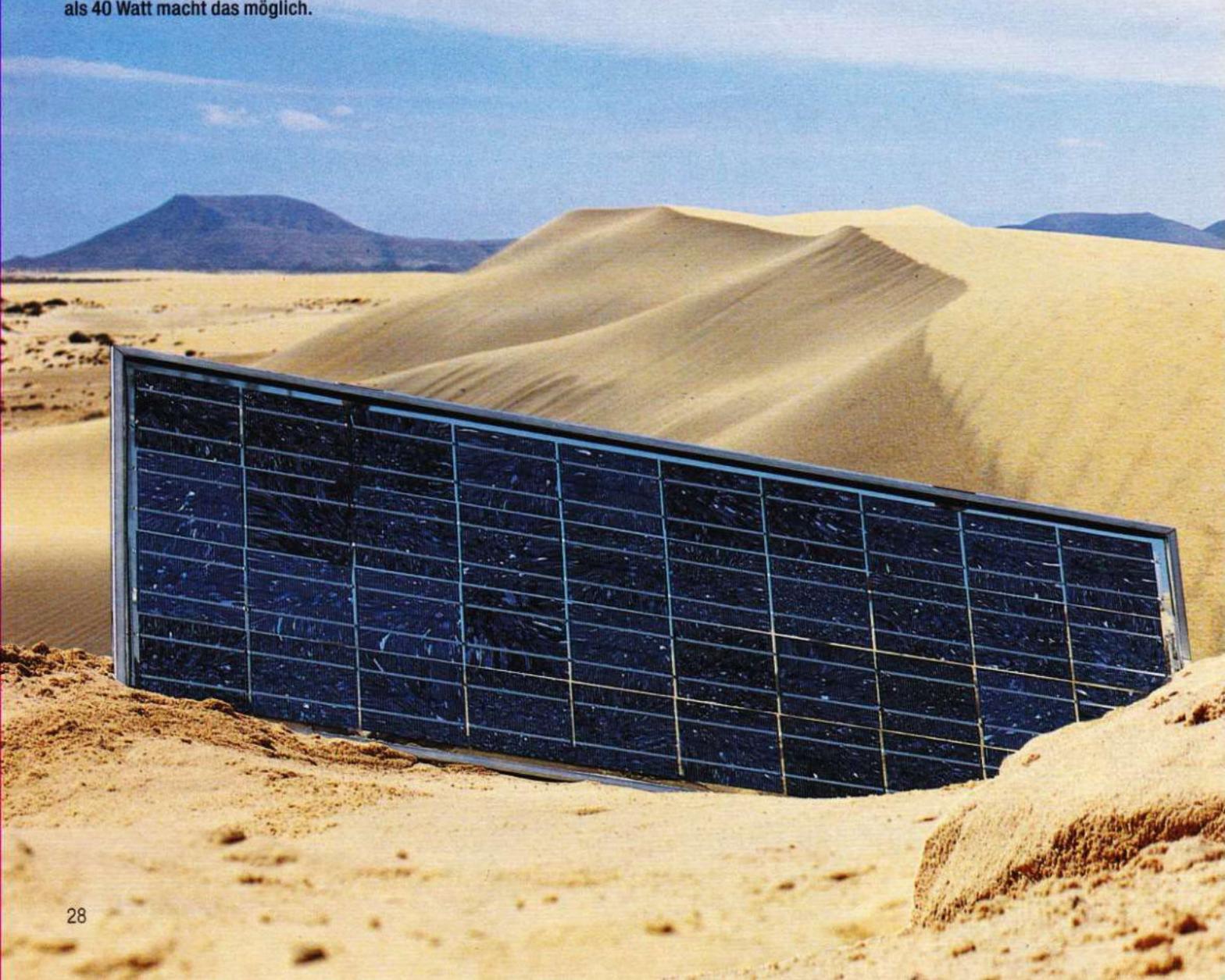
P 37-342/90

Farb-Portable

Mit den gleichen technischen Eigenschaften ausgestattet wie der P 37-342/900: mit Multi-System-Technik und Multi-Voltage-Netzteil von 80 bis 260 Volt Wechselspannung, jedoch ohne Anschluß für Batteriebetrieb, so zeigt sich dieser weltgewandte „Farbfernseh-Meister im Federgewicht“.

- Nachrüstmöglichkeit für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a.
- Maße: ca. 39 x 36 x 37 cm. Gewicht: ca. 11,5 kg. Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 33.
Technische Daten: Seiten 34/35.





Videotext-Decoder

VT 2805 VT 3805

Videotext-Decoder

Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert und mit Hilfe eines Videotext-Decoders auf dem Bildschirm sichtbar gemacht wird.

Videotext besteht aus einer großen Anzahl von Text-Seiten, mit z. B. Nachrichten aus Sport und Politik, Börsenkurse, Wetterberichte und vielen anderen Informationen. Als besonders wichtig zeigen sich hierbei die Programmübersichtsseiten mit den aktuellen VPS-Zeiten zum Programmieren der Video-Recorder. Von hohem Wert für Hörgeschädigte sind die Videotext-Untertitel (Abb. 1), die parallel zum Fernsehbild bereits bei vielen Sendungen zusätzlich ausgestrahlt werden.

Videotext-Decoder VT 2805 und seine entscheidenden Vorteile:

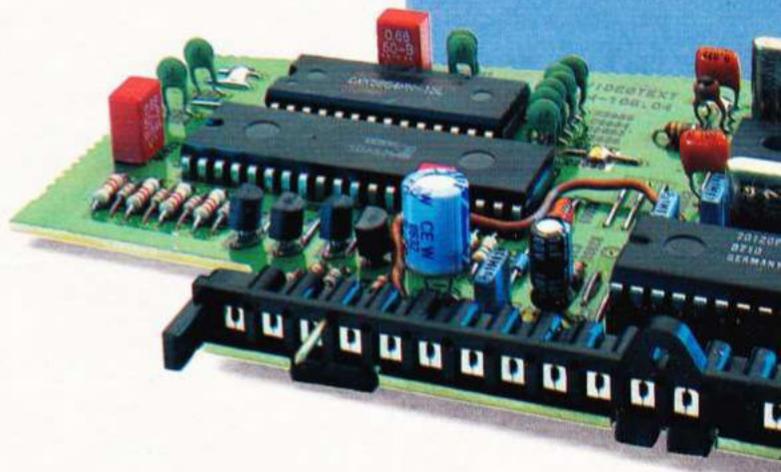
- 8-Seiten-Speicher. 8 Seiten-Nummern lassen sich per Fernbedienung fest einprogrammieren, z. B. die für Sie interessantesten 8 Videotext-Seiten. Die dazugehörigen Seiteninhalte werden automatisch im Decoder gespeichert und stehen Ihnen von nun an abrufbereit zur Verfügung.
- Program Code (Senderkennung) (Abb. 2). Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern lassen sich Senderkurzbezeichnungen wie z. B. ORF 3 ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Grenzgebieten oder wenn Sie über Kabel- bzw. Satelliten-TV ein Dutzend oder mehr Programme empfangen.
- Uhrzeiteinblendung (Abb. 3). Die genaue Uhrzeit kann bei Videotext-Sendung per Tastendruck ins laufende Fernsehprogramm eingeblendet werden.
- „Weiterblätter“-Funktionstaste. Sie ermöglicht ein direktes „Weiterblättern“ zur nächsten Seiten-Nummer.
- „Aktuell“-Funktionstasten. Mit der „Aktuell“-Funktion kann, während der Decoder eine angewählte Videotext-Seite sucht oder auf eine neue Meldung wartet, auf Fernbetriebsbetrieb umgeschaltet werden.

Videotext-Decoder VT 3805

- Er hat alle Eigenschaften des VT 2805 – wie 8-Seiten-Speicher, Senderkennung (Program Code) und Uhrzeiteinblendung.

Sein zusätzlicher Komfort:

- 10-Block-System mit je 8 gespeicherten Seiten-Nummern für schnellen Zugriff auf 80 Videotext-Seiten.
- Block-Zuordnung zu verschiedenen Programmstellungen (wichtig für unterschiedliche Textprogramme bei Satelliten-/Kabelempfang und in Grenzgebieten).
- Übersichtstafeln für gespeicherte Videotext-Seiten und Senderkennung.
- Erinnerungsdienst (Abb. 4); zeitlich vorwählbare Blinkanzeige (Uhrzeit) im Bildschirm.



Die microprozessorgesteuerten Videotext-Decoder VT 2805 und VT 3805 – voll austauschbar mit VT 2801/03 – sind als Steckmodul vom Fachhändler ebenso einfach wie problemlos nachrüstbar.

Grundig TV-Geräte mit der Bezeichnung „text“ haben den Videotext-Decoder bereits serienmäßig eingebaut.



Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht

Kabel- und Satellitenprogramme

Wetterbericht

LE-VIDEO

ext

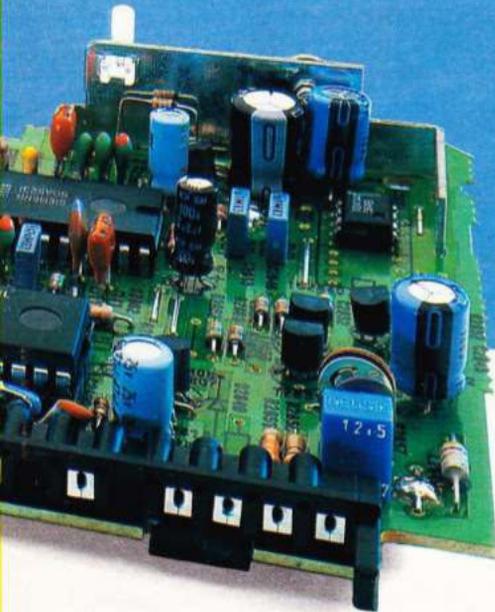


Abb. 1



Abb. 2



Abb. 3



Abb. 4



Der Tele-Pilot 650 data ist „international“ durch übersichtliche Beschriftung und leicht verständliche Symbole.



Neuigkeiten und Kommentare



Sport



Tips und Tricks



Gewinnzahlen

Video-Konsolen und -Konsoletten

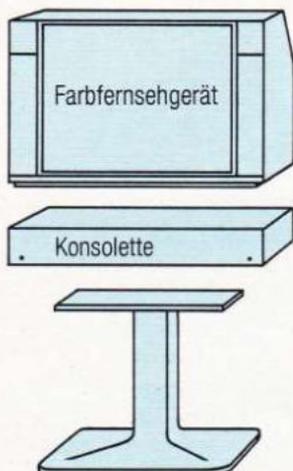
Spätestens nach dem Erwerb eines Video-Recorders erhebt sich für die meisten Fernsehfreunde die brennende Frage: „Wie und wo stelle ich ihn auf?“ Denn selten genug findet sich in unmittelbarer Nähe des Fernsehgerätes ein Platz, auf dem der Recorder betriebsbereit aufgestellt werden kann.

Die Lösung, die Grundig für alle diese Platzprobleme fand, ist eine Video-Konsole oder -Konsolette. Das sind Fernsehgeräte-Untersätze, die einen Video-Recorder (und noch einige Cassetten) aufnehmen können. Die Glas-Frontscheibe schützt vor Staub und läßt sich im Falle der Bedienung herunterklappen.

Während Video-Konsolen fest mit einem Drehfuß verbunden sind, können Sie Video-Konsoletten ganz nach Wunsch mit oder ohne Drehfuß kombinieren.

Kombinationsmöglichkeiten:

1. Farbfernsehgerät und Konsoletten-Fuß 1
2. Farbfernsehgerät und Konsolette
3. Farbfernsehgerät, Konsolette und Konsoletten-Fuß 1



Fuß 1

Video-Konsole 2

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders; Kabelführung durch das Standrohr. Besonders geeignet für die großen Grundig 70-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie oder Grundig Video-Recorder der 2000er-Serie im System 2000.

- Maße: Deckplatte ca. 79 x 34 cm. Höhe: ca. 56 cm. Video-Fach: ca. 50 x 14 x 33 cm. Farbe: braun.

Video-Konsolette 3a

Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die Grundig 70-cm-Monolith-Modelle in Würfelform und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder ab Serie 300.

- Maße: Deckplatte: ca. 64 x 32 cm. Höhe: ca. 15 cm. Video-Fach: ca. 43,5 x 13 x 29 cm. Cassetten-Fach: ca. 12,5 x 11 x 19 cm. Farbe: braun und dunkel-metallic.

Video-Konsolette 4

Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die großen Grundig 70-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie.

- Maße: Deckplatte: ca. 79 x 32 cm. Höhe: ca. 15 cm. Video-Fach: ca. 42 (4a: 43,5) x 13 x 29 cm. Cassetten-Fach: ca. 27 (4a: 25,5) x 11 x 19 cm. Farbe: braun.



Video-Konsolette 4a mit Video-Recorder VS 540 und Fernsehgerät M 70-390/9 auf Konsoletten-Fuß 1.

In der Farbausführung dunkel-metallic als Video-Konsolette 4a erhältlich, für Grundig Video-Recorder ab Serie 300.

Cassetten-Fach: ca. 22 (6a: 20,5) x 11 x 19 cm. Farbe: braun.

In der Farbausführung dunkel-metallic als Video-Konsolette 6a erhältlich, für Grundig Video-Recorder ab Serie 300.

Video-Konsolette 6

Für alle Fernsehgeräte mit ca. 73 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie und Video-Cassetten. Sonst wie Konsolette 4.

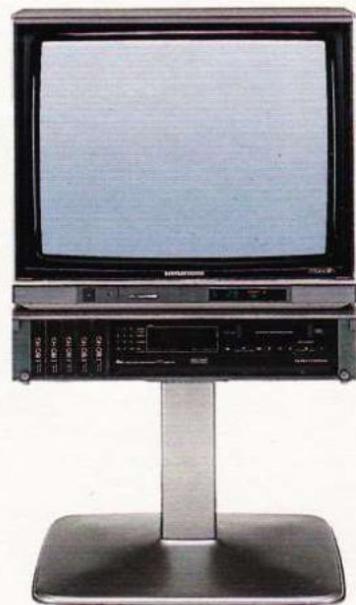
- Maße: Deckplatte: ca. 73 x 32 cm. Höhe: 15 cm. Video-Fach: ca. 42 (6a: 43,5) x 13 x 29 cm.

Konsoletten-Fuß 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und Kabelführung durch das Standrohr. Mit Grundig Video-Konsoletten kombinierbar. Höhe: ca. 41 cm. Farbe: braun oder dunkel-metallic.



Video-Konsole 2



Video-Konsolette 3a

Fußgestelle

Natürlich sind Technik und Design die Hauptkriterien beim Fernsehgerätekauf. Aber auch die harmonische Eingliederung des Geräts in die häusliche Umgebung ist wichtig, und dazu können Fußgestelle von Grundig entscheidend beitragen. Sie können je nach Gerätetyp, Einrichtung und persönlichem Geschmack individuell auswählen.

Drehfuß 5

Äußerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für alle Farbfernseh-Tischgeräte mit 70 cm bis 51 cm. Höhe: ca. 47 cm. Farbe: braun oder graphit metallic.

Drehfuß 7

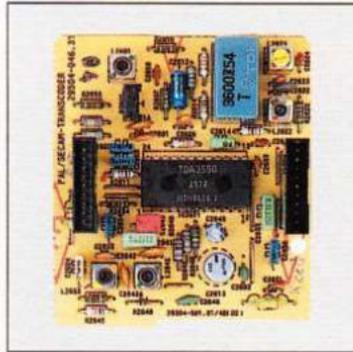
Wie Drehfuß 5, jedoch mit viereckiger Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 5. Farbe: braun.

Drehfuß 8

Stabiler Drehfuß mit viereckiger Säule. Zuleitungskabel verlaufen durch das Standrohr. Geeignet für TVR 5500 und 5504. Höhe: ca. 39 cm. Farbe: anthrazit.

Drehfuß 9

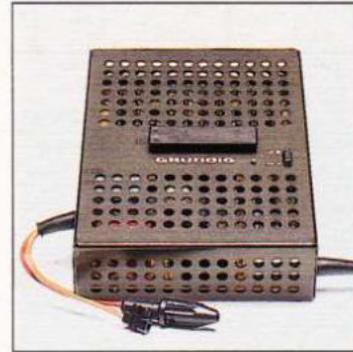
Wie Drehfuß 8, jedoch mit größerer Standfläche. Geeignet für TVR 6300. Farbe: anthrazit.



PAL/Secam-Transcoder XII
(Sach-Nr.: 9.28016-0414) Steckkarte zur Nachrüstung der Modelle ST 66-180 HiFi, ST 66-160 und Hohenstein 66-166 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm.



Kopfhörer-Verstärker-Adapter KVA 1
Nachrüstbar für Hörbehinderte zur separaten Lautstärke-Regelung über einen angeschlossenen Kopfhörer (6,3-mm- und 3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchsen). Mit unabhängiger Zweitton-Kanalwahl. 6 m Kabel. Direkt anschließbar bei Grundig TV-Geräten mit DIN-AV-Buchse. Bei Geräten mit Euro-AV-Buchse Einbau durch den Fachhändler.



12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1a
Zur Nachrüstung von Grundig Farb-Portables, damit diese auch an einer 12- oder 24-Volt-Auto- oder Boots-Batterie betrieben werden können. Verpolungssicher, kurzzeitig kurzschlußfest, mit Schutzschaltung gegen falsche Spannungswahl.

PAL/Secam-Transcoder XV
(Sach-Nr.: 9.28016-0512) Steckkarte zur Nachrüstung der Grundig Farbfernsehgeräte T 51-340 und P 37-332 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm. Einbau erfolgt durch den Fachmann unter Beachtung der VDE-Vorschriften.

Videotext-Aufzeichnungs-Adapter (o. Abb.)
VAA 1 (Sach-Nr.: 9.28016-3001)
VAA 2 (Sach-Nr.: 72008-338.00)
Nützlich für Sprach-/Hörgeschädigte, die Videotext-Seiten oder Videotext-Untertitel bei TV-Filmen in schwarz/weiß aufzeichnen möchten. Nachrüstbar für entsprechende Grundig Farb-TV mit Videotext-Decoder. Nähere Informationen und Einbau beim Fachhandel.

Lieferbar: ab Oktober 1987.



EURO-AV-Verteiler EV 02
Multi-funktionaler Universal-Adapter zum Anschluß unterschiedlicher Video-/HiFi-/Audio-Komponenten an Grundig TV-Geräte mit Euro-AV-Buchse. Keine Probleme mehr beim Überspielen! AV-Aufnahmen auch vom TV-Gerät möglich. Angeschlossen werden können:

- 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse
- 1 Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse
- Fernbedienkabel für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät
- HiFi-/Audio-Geräte mit DIN-Anschluß (Kabel 242)
- HiFi-/Audio-Geräte mit Cinch-Ein- und -Ausgängen
- Spannungsversorgung mit handelsüblichem externem 12-V-Netzteil.

Video/HiFi-Adapterkabel 4850
(o. Abb.)
Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und AV-DIN-Buchse. Zur Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Zusätzlich Anschluß eines Video-Recorders möglich.



Drehfuß 5



Drehfuß 7



Drehfuß 8



Drehfuß 9

Datentabelle

Farbfernsehgeräte		M 95-390/9 text	M 82-395/9 text	M 70-390/9 text	M 70-390/9	M 70-390/7 text ¹⁾	M 70-395 CTI/ text	M 70-395 CTI	M 63-370 CTI/ text	M 63-370 CTI	M 63-375/9 text	M 63-375/9	M 55-355 CTI	ST 70-360 CTI/ text	ST 70-360 CTI
Bild	Diagonale Bildschirm/ sichtbares Bild	cm 95/89	82/76	70/66		70/66	70/66		63/59		63/59		55/51	70/66	
	Rechteckbildröhre/Black Planar	●/eingefärbt	●/●	●/●		●/●	●/●		●/●		●/●		●/●	●/●	●/●
	Ablenkwinkel	Grad 110	110	110		110	110		110		110		110	110	110
	Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Kontrastfilter	●	●	●		●	●		●		●		●	●	-
Electronic															
	Digitales Bedien-Speicher-System	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Programm-Speicherplätze für TV und Video	39+2 AV	39+2 AV	39+2 AV		39+2 AV	39+2 AV		39+2 AV		39+2 AV		39+2 AV	39+2 AV	39+2 AV
	Satelliten-Direktempfang über STR 201/200	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Tuner für Kabel-TV-Programme	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Eingeb. Videotext-Decoder mit Senderkennung	●	●	●	-	●	●	-	●	-	●	-	●	●	-
	Schlummerschaltung (Standby)	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf mit Anzeige	●/●	●/●	●/●		●/●	●/●		●/●		●/●		●/●	●/●	●/●
	Multifunktions-Display	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Stereo-/Zweitton-Kanal-Anzeige	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
Infrarot-Fernbedienung															
	Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl	650 data	650 data	650 data		650 data	650 data		650 data		650 data		650 data	650 data	650 data
	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Optimal-Automatik für Bild und Ton	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Quickton (Tonpause)	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Standby (Bereitschaft)	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Bässe und Höhen getrennt einstellbar	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang	●/●	●/●	●/●		●/●	●/●		●/●		●/●		●/●	●/●	●/●
	Tonkanal 1/Tonkanal 2-Umschaltung	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Sprache-/Musik-Umschaltung	-	-	-		-	-		-		-		-	-	-
	HIFI-Taste zum Umschalten auf HIFI-Anlage	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	STR 201/200 über FS-Gerät fernbedienbar	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Video-Recorder-Fernbedienung	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Video-Recorder 1/2 umschaltbar	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Videotext	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
Bedienung am Gerät															
	Programmwahl	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Kanal-Suchlauf	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Elektronische Kanal-Feinabstimmung und -Speicherung	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Programm-/Kanal-Anzeige umschaltbar	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Norm-Taste	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Lautstärke	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Kontrast	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Stereo-Balance	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Geräte-Lautsprecher abschaltbar	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
Ton															
	Grundig Surround-Sound-Schaltung	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	Musikleistung	2x35	2x35	2x35		2x35	2x35		2x20		2x20		2x10	2x10	2x10
	Lautsprecher	frontal 2 Zwei-Wege-Boxen	2 seitlich heraus-schwenkbare	2 Kombi-Boxen: Je 1 Tief- und		2 Kombi-Boxen: Je 1 Tief- und	2 Hochton		2 Breitband und 2 Hochtöner		2 seitlich heraus-schwenkbare		2 seitlich heraus-schwenkbare	2 Breitband	2 Breitband
		seitlich -	und abnehmbare Boxen	1 Mittelton, zus. je 1 Hochton frontal		1 Mittelton, zus. je 1 Hochton frontal	2 Bass-Boxen		-		und abnehmbare Boxen		und abnehmbare Boxen	-	-
Anschlüsse															
	HIFI-Anlage (über Euro-AV-Buchse)	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾		● ²⁾	● ²⁾		● ²⁾		● ²⁾		●	●	●
	Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse)	●	●	●		●	●		●		●		●	●	●
	DIN-AV-/Cinch-AV-Eingang	●/●	●/●	●/●		●/●	●/●		●/●		●/●		-	-	-
	Audio/Line-Ausgang (Cinch)	●	●	●		●	●		●		●		-	-	-
	Klein-/Kopfhörer-Buchse ³⁾	∅ in mm 6,3	6,3	6,3		6,3	6,3		6,3		6,3		6,3	6,3	6,3
	2 Lautsprecher-Boxen ¹⁾	●	●	●		●	●		●		●		● ¹⁾	●	●
Nachrüstmöglichkeiten															
	Videotext	eingebaut	eingebaut	eingeb. ●		eingebaut	eingeb. ●		eingeb. ●		eingeb. ●		eingeb. ●	eingeb. ●	eingeb. ●
	Senderkennung (Program Code)	eingebaut	eingebaut	eingeb. ●		eingebaut	eingeb. ●		eingeb. ●		eingeb. ●		eingeb. ●	eingeb. ●	eingeb. ●
	Farbbild	PAL/Secam Ost (DDR)	eingebaut	eingebaut	eingebaut		eingebaut		eingebaut		eingebaut		eingebaut	eingebaut	eingebaut
		PAL/Secam West (Frankreich)	eingebaut	eingebaut	eingebaut		eingebaut	●		eingebaut	●		eingebaut	●	●
		NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)	eingebaut	eingebaut	eingebaut		-	-		-		eingebaut		-	-
	Ton	Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender	eingebaut	eingebaut	eingebaut		-	●		●		eingebaut	●	●	●
		Ton-ZF 6/5,5 MHz für englische Sender	eingebaut	eingebaut	eingebaut		eingebaut	●		●		eingebaut	●	●	●
		Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (DIRT-Norm)	eingebaut	eingebaut	eingebaut		eingebaut	●		●		eingebaut	●	●	●
		Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton	eingebaut	eingebaut	eingebaut		eingebaut	●		●		eingebaut	●	●	●
	Batteriebetrieb														
	mit 12/24-Volt-Batterie-Anschluss-Adapter	-	-	-		-	-		-		-		-	-	-
Netzteil															
	Spannung (Regelbereich), Frequenz	V~, Hz 170-270, 50/60	170-270, 50/60	170-270, 50/60		220 ± 10%, 50	170-270, 50/60		170-270, 50/60		170-270, 50/60		170-270, 50/60	170-270, 50/60	170-270, 50/60
	Leistungsaufnahme ca.	Watt 135	125	100		155	100		90		90		85	85	85
	Gewicht ca.	kg 125 (147) ¹⁰⁾	63 (82,5) ¹⁰⁾	43		45	41		33,5		31		25	37	37
Abmessungen ca.															
	Breite	cm 106	76	79		79	64		73		57		52	81	81
	Höhe	cm 85 (109) ¹⁰⁾	70 (108) ¹⁰⁾	53		53	56		49		52		48	54	54
	Tiefe	cm 59	53	46		46	47		43		43		40	46	46

¹⁾ M 70-390/7 text mit 100 Hz Bildfrequenz und Standbild-Möglichkeit

²⁾ Grundig Video-Recorder mit integriertem IR-Empfänger ab Serie 200

³⁾ abgeschaltet bei Kopfhörer-Betrieb

⁴⁾ zusätzlich Helligkeit und Farbkontrast

⁵⁾ Wiedergabe des HIFI-Tons über Monolith möglich

⁶⁾ FS/TB-Aufnahme über Adapterkabel 484 bzw. 4840

⁷⁾ Grundig Aktivboxen über HIFI-Adapter 403 anschließbar

⁸⁾ anstelle der Geräte-Boxen

⁹⁾ zusätzlich TP 630 oder TP 630 data erforderlich

¹⁰⁾ mit Konsole

¹¹⁾ TV-Gerät

¹²⁾ P 37-342/300 zus. Anschluss für 10-30 V=

ST63-360 CTI/text	ST63-360 CTI	TVR 6300 CTI	TVR 5504 CTI	TVR 5500 CTI	T70-340 CTI	T63-330 CTI	T55-340/90	T55-340 CTI	T51-340	P50-342 CTI	P45-345 CTI	P40-345 CTI	P42-342 CTI	P37-342 CTI	P37-342/90 P37-342/900	P37-332
63/59	63/59	63/59	55/51	55/51	70/66	63/59	55/51	55/51	51/48	50/46	45/41	40/36	42/38	37/34	37/34	37/34
●●	●/-	●●	●/-	●●	●	●/-	●●	●●	-	●●	●●	-	-	-	-	-
110	110	90	90	110	110	110	90	90	-	90	90	-	90	90	90	90
●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	-	●	●	●	-
-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
39 +2 AV	29 + 2 AV	29 + 2 AV	39 + 1 AV	39 + 1 AV	39 + 1 AV	39 + 1 AV	39 + 1 AV	39 + 1 AV	39 + 1 AV	39 + 1 AV	39 + 1 AV	39 + 1 AV	39 + 1 AV	39 + 1 AV	39 + 1 AV	39 + 1 AV
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●
●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
550 data	650 data	650 data	650	630 data	630 data	630 data	610	610	610	610	610	610	610	610	610	-
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●●	●●	●●	●●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	● ^{*)}	-											
●	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	- ^{*)}	- ^{*)}											
-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2 x 10	2 x 20	2 x 8	10	10	10	8	8	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2 Breitband	2 seitlich heraus-schwenkbare	2 seitlich heraus-schwenkbare	Breitband	-	-	-	-	-	-	-						
-	und abnehmbare Boxen	und abnehmbare Boxen	-	-	-	-	-	-	-	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
-	●	-	- ^{*)}	- ^{*)}												
6,3	6,3	-	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
●	●	● ^{*)}	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
eingeb.	●	●	●	●	●	●	● ^{*)}	● ^{*)}								
eingeb.	●	●	●	●	●	●	● ^{*)}	● ^{*)}								
eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingeb.	●	eingebaut	eingebaut						
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
●	●	●	●	●	●	●	eingebaut	●	●	●	●	●	●	●	●	eingebaut
●	●	●	●	●	●	●	eingebaut	●	●	●	●	●	●	●	●	eingebaut
●	●	●	●	●	●	●	eingebaut	●	●	●	●	●	●	●	●	eingebaut
●	●	●	●	●	●	●	eingebaut	●	●	●	●	●	●	●	●	eingebaut
●	●	●	●	●	●	●	eingebaut	●	●	●	●	●	●	●	●	eingebaut
-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	●	● ^{*)}	●	●	●
170-270, 50/60	170-270, 50/60 ¹⁾	170-270, 50/60 ¹⁾	140-270, 50/60	170-260, 50/60	80-260, 50/60	140-270, 50/60	140-270, 50/60	140-270, 50/60	140-270, 50/60	140-270, 50/60	140-270, 50/60	140-270, 50/60	80-260, 50/60	140-270, 50/60	80-260, 50/60	140-270, 50/60
85	85 ¹⁾	75 ¹⁾	80	80	50	60	60	60	60	60	55	55	45 bzw. 40	55	55	55
31,5	45,5	37,5	38,5	34	30,5	21	21	20	15,5	12	14,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5
76	57	53	65	67	51	51	51	53	42	39	42	39	39	39	39	39
49	59	55	80	49	50	50	50	40	40	36	40	36	36	36	36	37
43	43	48	46	45	46	45	46	41	40	37	40	37	37	37	37	37

text PROGRAMMING

Die neue, sensationelle Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Fernsehgerätes (Näheres rechte Seite).

VIDEO TEXT

Mit dem Monolith VS 540 VPS wird jeder Fernseher videotext-fähig, da im Recorder ein entsprechender Decoder eingebaut ist.

ATTS

ATTS ist ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden/Minuten.

APF

Der automatische Programmfinder APF (index-research) macht es Ihnen leicht, Ihren „Wunschfilm“ auf Anhieb zu finden.

DIALOG COMPUTER

Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer über 10er-Tastenfeld: Das Intelligente Programmier-System von Grundig.

VPS

Mit VPS, dem Video-Programm-System, gibt's bei programmierten Aufnahmen keinen Ärger mehr. Mehr auf der Seite 46.

SECURE

Vor unbefugter Benutzung schützt das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.

HQ SUPERVISION

Noch besseres Bild durch HQ-SuperVision-Electronic. Sie steht für High Quality und bringt saubere Kantenschärfe, feinere Bildauflösung, verbesserten Störabstand.

TV+VIDEO

Mit dem Tele-Pilot eines Grundig Farbfernsehers ab Baujahr 1980 können Sie bei den entsprechenden Geräten Grundig TV und Video gemeinsam drahtlos fernsteuern.

FERN PROGRAMMIEREN

Fernprogrammieren können Sie Ihren Video-Recorder mit den Fernbedienungen RP 4 und RP 6 und mit RP 6 auch Grundig Farbfernseher ab Baujahr 1983 fernbedienen.

KABEL-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang von Kabel-TV-Programmen und Satellitenfernsehen via Kabel ist bereits eingebaut.

FWU Empfehlen

Vom Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) nach sorgfältigen Tests für alle Bildungseinrichtungen empfohlene Video-Recorder.

Textprogrammierung

Konsequente und ständige Innovation ist wesentliche Voraussetzung der Videomarkte Grundig für ihren Erfolg und ihr großes Ansehen im In- und Ausland. Die Entwicklung in unseren Video-Labors, verbunden mit modernster Technologie und den Erfahrungen aus der eigenen Fertigung in unserem Video-Werk Nürnberg bilden die Grundlage für eine Leistung, von der Sie ganz konkret profitieren: Video made in Germany.

Textprogrammierung:

Neue Ideen setzen Maßstäbe.

Grundig präsentiert eine Innovation: Textprogrammierung beim neuen Video-Recorder Monolith VS 540 VPS (Seite 38/39). Die Sensation der Funkausstellung 1987. Eine völlig neue Art einfacher Bedienung über den Bildschirm Ihres Fernsehers. So geht's: Sie rufen mit der Fernbedienung die Programm-Vorschau der Sendeanstalten direkt am Bildschirm Ihres Fernsehers ab. Schicken den kleinen Lichtpunkt einfach auf Ihre Wunschsendung... EINFACH OK drücken – alles ist programmiert. Alle für eine Timer-Programmierung wichtigen Daten wie Programm, Datum, Startzeit, Stopzeit und VPS sind mit OK fix und fertig programmiert. Einfach und sekundenschnell.

Ihr Fernseher wird automatisch videotext-fähig.

Mit jedem Fernseher, gleich welchen Fabrikats, können Sie ab sofort alle Videotext-Informationen abrufen. Denn der VS 540 VPS hat als erster Video-Recorder der Welt einen eingebauten Videotext-Decoder. Video-Komfort wie noch nie!

Die Benutzerführung am Bildschirm

Die neue Benutzerführung über den Bildschirm Ihres Fernsehers macht die Bedienung klar, übersichtlich, logisch – und schnell.

Mit der Übersicht (großes Bild 1), die Sie mit Knopfdruck auf Ihren Bildschirm „zaubern“, haben Sie die Wahl:

Aufnahme-Programmierung (Bild 2) – direkter Zugang zu der Programm-Vorschau der Sendeanstalten oder manuelle Eingabe.

Videotext (Bild 3) – direkter Zugang zu Videotext.

Sendertabelle (Bild 4) – zur übersichtlichen Belegung der 39 Programmplätze mit den gewünschten Kanälen und individueller Senderkennung.

Die Sprachwahl (Bild 5) – deutsch oder französisch.

Als einziges Gerät weltweit zeigt der Monolith VS 540 VPS auf allen nicht belegten Programmplätzen ein Farbtastbild (Bild 6) zur optimalen Einstellung des Fernsehgerätes. Eine besondere Service-Leistung für Einstell- und Vorfürzwecke.



Bild 2: Programm-Vorschau



Bild 3: Videotext



Bild 1: Übersicht



Bild 4: Sendertabelle



Bild 5: Sprachwahl



Bild 6: Farbtestbild

Deutschlands meistverkaufte
Marke in TV und Video

Monolith

Monolith VS 540 VPS Textprogrammierung HiFi-Stereo-Recorder

Der neue Video-Recorder der Superlative. Die Weltneuheit zur Funkausstellung 1987. Hier zeigt sich wieder einmal die Pionierarbeit und der Erfindergeist des „Made in Germany“. Großartige Ideen werden bei Video verwirklicht: Textprogrammierung, Videotext-Fähigkeit, Benutzerführung am Bildschirm. Dazu ist der VS 540 VPS eine Top-HiFi-Maschine mit dem Prädikat Monolith, das für Top class electronics steht.

Weltneuheit: Textprogrammierung
Hier heißt die ganz neue Devise: Mit der Fernbedienung programmieren – am Bildschirm kontrollieren. Einfach und sekundenschnell: Programm-Vorschau der Sendeanstalten direkt am Bildschirm abrufen...
...den Lichtpunkt (Cursor) auf Ihre Wunschsendung schicken...
...und mit OK programmieren.

Weltneuheit: Ihr Fernseher wird automatisch videotext-fähig
Jeder Fernseher, auch Ihrer, wird durch den eingebauten Videotext-Decoder sofort videotext-fähig. Videotext-Informationen lassen sich mit Tastendruck abrufen.

Beispielhaft: Die Benutzerführung am Bildschirm
Sofort am Ziel Ihrer Wünsche sind Sie mit der Benutzerführung, die wir Ihnen in Bild und Text auf den Seiten 36/37 vorstellen. Darüber hinaus werden Sie am Bildschirm mit einer Reihe von Informations-Hilfen begleitet, die zu Ihrer Sicherheit dienen. Zum Beispiel: Anzeige „Kollision“, wenn sich Sendungen überschneiden. Anzeige der „Restspielzeit“ usw.

ATTS – die unübertroffene Bandanzeige
Das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren ATTS (Auto Tape Time Select) zeigt automatisch die Spielzeit einer Cassette in Stunden und Minuten an jeder beliebigen Bandstelle an.

Automatischer Programm-Finder APF
Jede Aufnahme erhält automatisch eine laufende Kennzeichnung und kann zur Wiedergabe des Programms direkt angewählt werden. So finden Sie mit APF (index-research) schnell und bequem Ihren Wunschfilm wieder.



Video-Programm-System mit VPS Scanning

Die moderne Technik macht das Video-Programm-System VPS noch zuverlässiger. Denn der eingebaute VPS-Decoder vergleicht während der Wartezeit permanent alle TV-Kanäle nach den programmierten VPS-Kenndaten und stellt damit auch Zeitverschiebungen bei aufeinanderfolgenden Sendungen, auch unterschiedlicher Programme, am selben Abend fest und berücksichtigt sie.

Top-HiFi-Stereo-Maschine mit erstklassigen Daten

4 Stunden Video + HiFi-Stereo oder 8 Stunden HiFi-Stereoton ohne Bild im Audio-Long-Play-Betrieb: Ihr Monolith VS 540 VPS wird zur HiFi-Klangmaschine, wobei Cinch-Buchsen als Audio-Ein- und -Ausgang den Anschluß an Ihre HiFi-Stereo-Anlage problemlos machen. Parallel zum Fernsehbild kann auch der per UKW-Rundfunk übertragene HiFi-Ton aufgenommen werden.

Mit LCD-Anzeige: die neue Fernbedienung RP 6 LCD

Die zentrale Steuereinheit für die Benutzerführung und alle wichtigen Funktionen des Monolith VS 540 VPS sowie eines Grundig Farbfernsehers (ab Baujahr 1983). Bequem vom Sessel aus bedienen und programmieren Sie fern. Alle Timer-Daten werden vor der „Überspielung“ zum Recorder im LC-Display angezeigt.



- Die HiFi-Daten nach DIN 45500: Übertragungsbereich 20...20000 Hz. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015 % (0,005 % nach WRMS). Klirrfaktor 0,5 %.
- Fernseh-Stereoton oder 2-Kanal-Ton automatisch auf HiFi-Spur.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspur aufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Stereo-Ton.
- Automatische Aussteuerung.
- 4 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen.

- Schnell-Recording OTR für Abschaltzeiten in 8 x 30-Minuten-Schritten.
- Everyday- und Everyweek-Programmierung für eine täglich oder wöchentlich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts in 2 Geschwindigkeiten, APF, Assemble-Schnitt.

- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe, z. B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca. 1 Jahr.
- PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

- Euro-AV-Buchse mit Steueranschluß für Grundig Satellite-TV-Receiver 201.
- Line-in/out (Cinch) für HiFi-Stereo.
- Farbttestbild (auch für Vorführzwecke).
- Maße: ca. 43,5 x 8,7 x 34,4 cm. Metallgehäuse: schwarz.

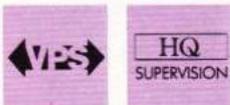
Lieferbar: Sept./Okt. 1987.

Zubehör: Seite 52.
Technische Daten: Seite 47.

Monolith

Monolith VS 380 HiFi-Stereo VPS

Die Monolith-Klasse: Das ist Fernsehen und Video auf höchstem Niveau. Dazu gehören Spitzen-Technologie, Top-Design und ein herausragender Bedienkomfort.



Monolith VS 380: Top-HiFi-Maschine und Video-Star in einem. Für HiFi- und Video-Fans, die höchste Qualitätsansprüche stellen.

Erstklassige HiFi-Daten: Mehr als 80 dB Dynamik, weniger als 0,005 % Gleichlaufschwankungen – und bis zu 8 Stunden HiFi-Stereo auf einer Cassette.

Extras für HiFi-Profis: Handaussteuerung, Kopfhörer-Anschluß mit separater Lautstärkeregelung, Nachvertonung. Beste Bildqualität durch HQ-SuperVision und 4-Kopf-Technik bei Video.

Bestleistungen auch im Bedienkomfort: Zum Beispiel ATTS, die automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten, informiert über Cassetten-Typ, Bandstand und Bandreserve.

Die Leser der Fachzeitschrift „video“ waren vom VS 380 so überzeugt, daß sie ihn schon 1986 zum Gerät des Jahres wählten. Noch ein Grund mehr für Sie, ihn beim Fachhändler zu testen.

- Die HiFi-Daten nach DIN 45500: Übertragungsbereich 20...20000 Hz. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015 % (0,005 % nach WRMS). Klirrfaktor 0,1 %.
- 4 Stunden Standard-Betrieb oder 8 Stunden Long-Play. HiFi-Stereo-Ton wahlweise auch ohne Bild.
- Schrägspuraufzeichnung: FM-HiFi-Tonaufnahme zusammen mit dem Bildsignal auf der Videospur.
- Fernseh-Stereoton oder 2-Kanal-Ton automatisch auf HiFi-Spur.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Ton.
- Ideal zur Wiedergabe von Video-Filmen, die im Long-Play von VHS-Camera-Recordern aufgenommen wurden.
- 4-Kopf-Technik bei Video. Perfektes, zitterfreies Stand- und Einzelbild, nahezu störungsfreie Zeitlupe.
- ATTS – ein Super-Komfort mit dreifachem Bedienvorteil:
 1. Automatische Cassetten-Kennung,
 2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten,
 3. Anzeige der Spielzeitreserve.
- Für VPS komplett ausgerüstet.
- Kinderleichte Programmierung durch das Intelligente Programmier-System von Grundig über 10er-Tastenfeld und Dialog-Computer, der logisch und konsequent schrittweise bis zur fertigen Programmierung führt. Datum wird direkt eingetippt.
- 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen.
- Sonderfunktionen: 7facher Bildsuchlauf, Reverseplay, Zeitraffer, Zeitlupe, superschneller Ziellauf, Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe, Everyday-Programmierung, Assemble-Schnitt.
- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca. 1 Jahr.
- PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.
- Euro-AV-Buchse.
- Vom Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) nach sorgfältigen Tests empfohlen für alle Bildungseinrichtungen.
- Maße: ca. 42 x 11 x 31 cm. Metallgehäuse: schwarz.



Mit Infrarot-Fernbedienung.



VS 380: Kombiniert – zum Beispiel mit HiFi-Verstärker und HiFi-Boxen – lassen sich die Qualitäten einer HiFi-Stereo-Anlage optimal nutzen.



Der Sieger 1986:
GRUNDIG VS 380 HiFi



VS 340 HiFi-Stereo VPS

Bild und Musik – hier vereinigt sich beides zu einem packenden Erlebnis! Video wird zur mitreißenden HiFi-Show. Denn die Klangqualität kommt an CD heran – und Vielaufzeichner wählen zwischen 4 Stunden Video plus HiFi-Stereo und 8 Stunden HiFi-Stereoton ohne das Bild.

Musikfans schneiden sich jetzt aus Stereo-Fernsehprogrammen die eigene Musik-Show zusammen. Der Video-Recorder wird damit zur 8-Stunden-HiFi-Klangmaschine.

Rundum überzeugend auch der Bedienkomfort. Zum Beispiel mit ATTS, dem für Grundig patentrechtlich geschützten Verfahren für die Anzeige der Spielzeit in Stunden und Minuten.

- HiFi-Daten nach DIN 45500: Übertragungsbereich 20...20000 Hz. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015 % (0,005 % nach WRMS). Klirrfaktor 0,2 %.
- Video-Standard-Betrieb: 4 Stunden Video und 4 Stunden HiFi-Stereo-Ton in Schrägspuraufzeichnung.
- Audio-Long-Play-Betrieb: für 8 Stunden HiFi-Stereo-Tonaufzeichnungen ohne Bild.
- Fernseh-Stereoton oder 2-Kanal-Ton automatisch auf HiFi-Spur.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Stereo-Ton.
- Automatische Ton-Aussteuerung.
- ATTS – ein Super-Komfort mit dreifachem Bedienvorteil, der wirtschaftliche Bandausnutzung, schnelles Auffinden von Filmtiteln und übersichtliches Archivieren ermöglicht:
 1. Automatische Cassetten-Kennung,
 2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten,
 3. Anzeige der Spielzeitreserve.
- Komplett ausgestattet für das Video-Programm-System VPS.
- Kinderleichte Programmierung durch das Intelligente Programmier-System von Grundig: So einfach wie beim Telefonieren über das 10er-Tastenfeld. Der Dialog-Computer führt Schritt für Schritt konsequent bis zur fertigen Programmierung. Datum wird direkt eingetippt.
- 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen.

- Sonderfunktionen: Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Reverseplay, Zeitraffer, Zeitlupe (über Fernbedienung), superschneller Ziellauf, Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe, Everyday-Programmierung, Assemble-Schnitt.
- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe, z. B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca. 1 Jahr.
- PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.
- Euro-AV-Buchse.
- Maße: ca. 42 x 11 x 31 cm. Metallgehäuse: schwarz.



Mit Infrarot-Fernbedienung.



Video-Recorder

VS 450 VPS

Ein neuer Video-Recorder, der in seiner Klasse mit Leistungen aufwartet, die das Prädikat „Made in Germany“ souverän unterstreichen.

Bedienkomfort nach Maß!

Bequem vom Sessel aus steuern Sie alle wichtigen Funktionen – auch die Timer-Programmierung – mit der neuen Dialog-Fernbedienung RP 6 LCD.

Und das Schöne dabei: Ihre „Befehle“ werden im großflächigen Display der Fernbedienung per Leuchtsignal angezeigt. Wie bei einem Taschenrechner. Zur Kontrolle und zur Sicherheit. Ein klares Bedienkonzept, das den Umgang mit Video zum reinsten Vergnügen macht. Zumal viele weitere Leistungsmerkmale, wie die 3-Kopf-Video-Technik, das Können des VS 450 VPS weiter unterstreichen.

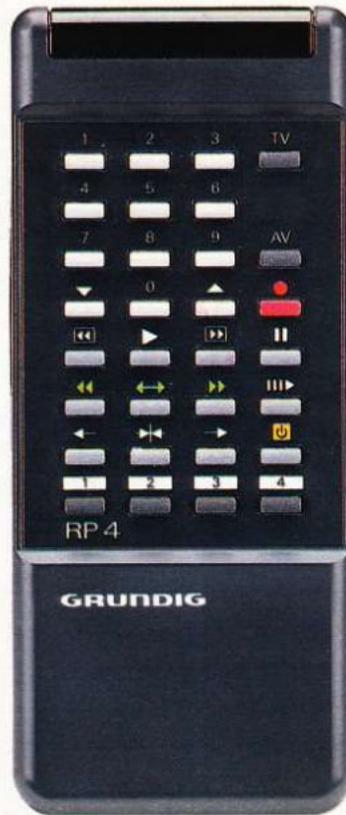


Mit LCD-Anzeigenfeld: die neue Dialog-Fernbedienung RP 6 LCD
 Klasse-Komfort: Mit dieser zentralen Steuereinheit können Sie alle wichtigen Funktionen Ihres VS 450 VPS sowie eines Grundig Farbfernsehers (ab Baujahr 1983) bequem vom Sessel aus fernbedienen. Und das besonders Praktische daran ist das LCD-Anzeigenfeld, in der jeder Bedienschritt zu Ihrer Sicherheit optisch signalisiert wird. Sie sind also ständig im Bilde und informiert, ohne sich auf den Video-Recorder konzentrieren zu müssen. Auch alle Timer-Daten – ebenfalls im Anzeigenfeld sichtbar – lassen sich in die Fernbedienung einprogrammieren und per Tastendruck an den VS 450 VPS „absenden“. Logisch und Schritt für Schritt bringt Sie die Dialog-Führung zum gewünschten Programmier-Erfolg. So einfach ist das bei Grundig!

- 3-Kopf-Technik bei Video: Standbild- und Standbildfortschaltung sind störzonenfrei.
- Intelligentes Programmier-System für allereinfachste Bedienung:
- Dialog-Computer und 4 Timer-Tasten führen logisch und konsequent bis zur fertigen Programmierung.
- Großflächige Leuchtanzeigen im Fluoreszenz-Display rufen die einzelnen Programmier-Schritte ab.
- Eingabe der Daten über das schon berühmte Grundig 10er-Tastenfeld – jetzt auch per Fernbedienung! So einfach und direkt wie bei der millionenfach bewährten Telefonatatur.
- Direkte Datumseingabe.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Leuchtanzeige „Coll“, wenn sich eingegebene Programmier-Daten überschneiden.
- Leuchtanzeige „Sum“ informiert in Stunden und Minuten über die programmierte Gesamtzeit.
- Schnell-Recording OTR für Abschaltzeiten in 8 x 30-Minuten-Schritten.



- Everyday- und Everyweek-Programmierung für eine täglich oder wöchentlich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Komplett ausgestattet mit dem Video-Programm-System VPS. Modernste Technik mit VPS-Scanning: Der eingebaute VPS-Decoder vergleicht jetzt permanent alle TV-Kanäle mit den programmierten VPS-Daten. Auch Zeitverschiebungen bei aufeinanderfolgenden Sendungen am selben Abend werden damit problemlos erkannt. Der VS 450 VPS hat somit jede Aufzeichnung fest im Griff.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts in 2 Geschwindigkeiten und superschneller Ziellauf zum Auffinden von Bandstellen.
- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe. Ständige Video-Vorführungen oder auch ständige Video-Überwachung (Kamera) sind dadurch möglich.
- Bei Standby-Betrieb Anzeige der Uhrzeit und – wahlweise dazu – des Datums.
- 4stelliges elektronisches Zählwerk.
- PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner sofort empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf. 39 Programme sind speicherbar.
- Euro-AV-Buchse: Genormte Zentralbuchse zum Anschluß von Fernseher, Kamera, Video- und Tonüberspielkabeln usw.
- Modernes Pult-Design, bedienungsfreundliche Cockpit-Tasten, großflächiges Fluoreszenz-Display für alle Funktionen.
- Maße: ca. 42 x 10 x 35 cm. Metallgehäuse: schwarz.

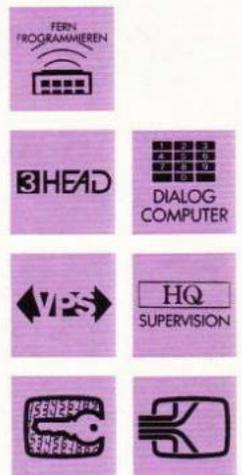


Fernprogrammierung mit der Grundig Infrarot-Fernbedienung RP 4

Sie gehört zum Lieferumfang des VS 410 VPS, und Sie können damit neben allen Lauffunktionen auch vom Sessel aus den Timer programmieren sowie die Schnellprogrammierung OTR.

VS 410 VPS

Dieses Modell gleicht in allen technischen Details dem VS 450 VPS, ist jedoch mit der Fernbedienung RP 4 ohne LCD-Anzeige ausgerüstet. Ein moderner Video-Recorder made in Germany also, der durch seine vielen Klasse-Eigenschaften überzeugt: Fernprogrammierung vom Sessel aus, 3-Kopf-Technik bei Video für störzonenfreies Standbild, VPS-Scanning, HQ-SuperVision für optimales Bild, Tuner für Kabelprogramme, elektronisches Zahlenschloß... und vieles, vieles mehr. Ein rundum empfehlenswertes Gerät – Ihr Fachhändler hält es gern für eine Vorführung bereit.



Video-Recorder

VS 440 VPS

Dieser Made in Germany-Recorder mit Fernprogrammierung vom Sessel aus ist empfehlenswert für alle, die schnell, sicher und ohne Probleme zu optimalen Video-Aufnahmen kommen wollen.

Das vorbildliche Preis-Leistungs-Verhältnis erleichtert dabei die Entscheidung. Die vielen technischen Details und Feinheiten, die in diesem Recorder stecken und die das schöne Video-Hobby so angenehm machen, sind Punkt für Punkt einen Vergleich wert.



- Intelligentes Programmier-System für allereinfachste Bedienung:
- Dialog-Computer und 4 Timer-Tasten führen logisch und konsequent bis zur fertigen Programmierung.
- Großflächige Leuchtanzeigen im Fluoreszenz-Display fordern die einzelnen Programmier-Schritte auf.
- Eingabe der Daten über das schon berühmte Grundig 10er-Tastenfeld – jetzt auch per Fernbedienung! So einfach und direkt wie bei der millionenfach bewährten Telefontastatur.
- Direkte Datumseingabe.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Leuchtanzeige „Coll“, wenn sich eingegebene Programmier-Daten überschneiden.
- Leuchtanzeige „Sum“ informiert in Stunden und Minuten über die programmierte Gesamtzeit.
- Schnell-Recording OTR für Abschaltzeiten in 8 x 30-Minuten-Schritten.
- Everyday- und Everyweek-Programmierung für eine täglich oder wöchentlich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Komplett ausgestattet für das Video-Programm-System VPS.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts in 2 Geschwindigkeiten und superschneller Ziellauf zum Auffinden von Bandstellen.

Jetzt auch Fernprogrammierung mit der Grundig Infrarot-Fernbedienung RP 4

Damit Sie es einfach und bequem haben: Neben allen Lauffunktionen können Sie jetzt vom Sessel aus auch fernprogrammieren. Mit Programm, Start, Datum, Stop werden die einzelnen Programmierschritte im Display des Recorders per Leuchtsignal aufgerufen. Nichts geht schief! Wer's eilig hat: auch die Schnellprogrammierung OTR geht per Infrarot!



- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe. Ständige Video-Vorführungen oder auch ständige Video-Überwachung (Kamera) mit Aufzeichnung sind dadurch möglich.
- Bei Standby-Betrieb Anzeige der Uhrzeit und – wahlweise dazu – des Datums.
- 4stelliges elektronisches Zählwerk.
- PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner sofort empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf. 39 Programme sind speicherbar.
- Euro-AV-Buchse: Genormte Zentralbuchse zum Anschluß von Fernseher, Kamera, Video- und Tonüberspielkabeln usw.
- Modernes Pult-Design, bedienungsfreundliche Cockpit-Tasten, großflächiges Fluoreszenz-Display für alle Funktionen.
- Vom Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) nach sorgfältigen Tests empfohlen für alle Bildungseinrichtungen (VS 400).
- Maße: ca. 42 x 10 x 35 cm.
Metallgehäuse: schwarz.

Das Grundig Display: die praktische, schnelle Informationsquelle

Damit Sie immer im Bilde sind, wird das alles im Display des Recorders für Sie sichtbar: Elektronischer Bandzähler, programmierte Gesamtzeit in Stunden/Minuten, Datum, Uhrzeit, Programmstellung, Kanalnummer, Start-/Stop-Zeit, automatische Aufnahme, die Lauffunktionen, Programm-Überschneidungen, VPS-Betrieb.



Die Infrarot-Fernbedienung für alle Lauffunktionen gehört zum Lieferumfang des VS 400.

VS 400 VPS

Das Basismodell der 400er-Klasse ist bis auf die Fernprogrammierung identisch mit dem VS 440 VPS und zeichnet sich damit durch eine rundum komplette Ausstattung aus: leichte Programmierung durch das Intelligente Programmiersystem von Grundig, OTR, HQ-SuperVision, VPS, Tuner für Kabel-TV-Programme. Der richtige Tip für Video-Einsteiger und Zweitgeräte-Käufer.



Das Video-Programm-System VPS

Ein Klasse-Komfort! Denn endlich ist Schluß mit Aufnahme-Problemen bei überzogenen Sendungen. Mit VPS wird der programmierte Film von Anfang bis Ende exakt aufgezeichnet. Immer zur richtigen Zeit. Kein Frühstart mehr. Kein Filmende fehlt. Dank modernster, innovativer Technik zeigt sich VPS bei Grundig von seiner besten Seite und überzeugt durch einfachste Bedienung und vorbildliche Funktion.



- Mit VPS ist immer der ganze Film drauf! Schluß mit Frühstart, Schluß mit Fehlaufzeichnungen bei Programmverschiebung oder -Änderungen macht das Video-Programm-System (VPS), ein Service der Sendeanstalten. Die Sender strahlen ein programmbezogenes Zusatzsignal aus, das der Video-Recorder, wenn er für VPS ausgerüstet ist, automatisch erkennt.
- Trotz Programm-Überziehung bekommen Sie Ihre Wunschsendung von A bis Z auf Band.

- Auch Verlängerungen erkennt VPS: Der ganze Film kommt drauf – so lange der Bandvorrat reicht.
- Bei Unterbrechungen „schickt“ der Sender den Video-Recorder automatisch auf Warteposition. Die Dauer der Unterbrechung hat somit keinen Einfluß auf die Aufzeichnung. Ergebnis: kein unnötiger Bandverbrauch. Die Cassettenkapazität wird optimal genutzt.
- Bei der Archivierung von Programm-Serien ist eine Folge sauber an die nächste gereiht – trotz automatischer Aufnahme.

Alle hier in der Revue vorgestellten Heim-Video-Recorder sind bereits komplett für das Video-Programm-System VPS ausgestattet.

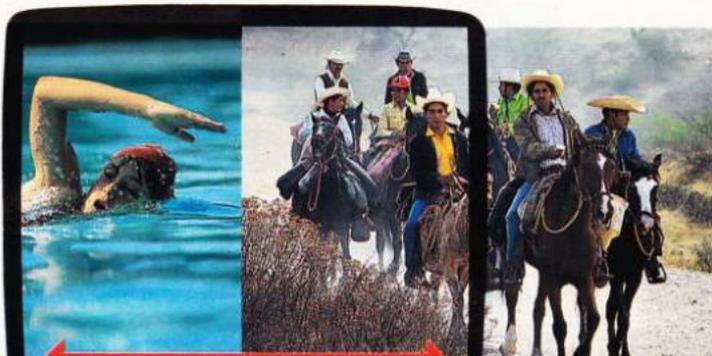
Nachrüstmöglichkeit für ältere Modelle

Mit dem VPS-Adapter 1a (Zubehör Seite 52) bietet Grundig auch für ältere Modelle die Nachrüstmöglichkeit, und zwar: für Grundig Video-Recorder mit Datumseingabe im System 2000 – Einbau über den Fachhandel – und für Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie.



Mit dem Intelligenten Programmiersystem ist auch die VPS-Programmierung kinderleicht. 10er-Tastenfeld und Dialog-Computer führen Schritt für Schritt logisch und konsequent zum gewünschten Erfolg. Bei

den entsprechenden Modellen sogar bequeme Fernprogrammierung vom Sessel aus. Die Leuchtanzeige „VPS“ signalisiert die ausgeführte Programmierung.

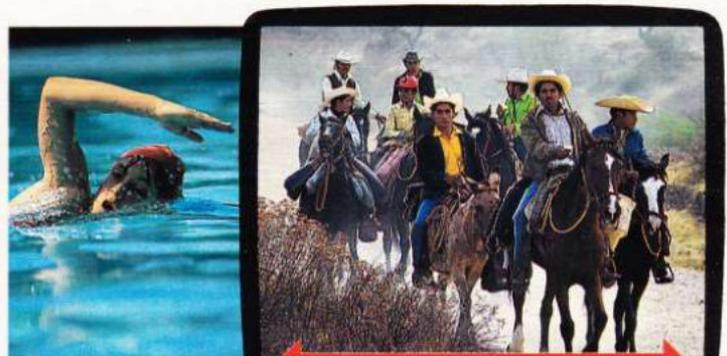


Ohne VPS: Das Filmende fehlt!

Ohne VPS:

Sport überzieht 35 Minuten. Der programmierte Recorder erkennt das nicht und zeichnet den nachfolgenden Wunschfilm zur ursprünglichen

vorgesehenen Sendezeit auf. Ergebnis: 35 Minuten Sport sind ungewollt auf der Cassette – und vom Film fehlt der spannende Schluß.



Mit VPS: Der ganze Film ist drauf!

Mit VPS:

Die Überziehung der Sportsendung wird automatisch berücksichtigt. Der programmierte Recorder schaltet zur tatsächlichen Sendezeit ein

und aus. Ergebnis: Der Wunschfilm wird von Anfang bis Ende aufgezeichnet. Nichts fehlt mehr!

Video-Recorder	VS 540 VPS	VS 380 HiFi Stereo VPS	VS 340 HiFi Stereo VPS	VS 450 VPS	VS 440 VPS	VS 410 VPS	VS 400 VPS
Electronic							
System	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
Fernseh-Normen	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●	●	●	●	●	●	●
Kanalschlauf/Direkte Kanalwahl	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze	39 + 1 AV + 1 HiFi	40 + 1 AV + 1 HiFi	40 + 1 AV + 1 HiFi	39 + 1 AV			
Programm-Dialog-Computer	●	●	●	●	●	●	●
Digitale Schaltuhr	●	●	●	●	●	●	●
Speicher für automatische Aufzeichnung	4 Aufnahmen in 365 Tagen	10 Aufnahmen in 365 Tagen	10 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen			
Every day/Every week	●/●	●/-	●/-	●/●	●/●	●/●	●/●
OTR (One Touch Recording)	●	-	-	●	●	●	●
VPS eingebaut/VPS-Scanning	●/●	●/-	●/-	●/●	●/-	●/●	●/-
Tuner für Kabel-TV-Programme	●	●	●	●	●	●	●
Automatische Cassettenkennung (ATTS)	● ¹⁾	●	●	-	-	-	-
Maximale Spielzeit mit E-240	Std. 4 (Video) bzw. 8 (HiFi)	8	4 (Video) bzw. 8 (HiFi)	4	4	4	4
Maximale Umspulzeit mit E-240	Min. 7	4,5	5,5	6	6	6	6
Spurnachführung (Tracking) durch 2 Tasten	●	●	●	●	●	●	●
Auf Long-Play-Betrieb umschaltbar	● (nur HiFi-Ton)	●	● (nur HiFi-Ton)	-	-	-	-
Elektronisches Zahlenschloß	●	●	●	●	●	●	●
Rückspulautom. bei Aufnahme u. Wiedergabe	●	●	●	●	●	●	●
Wiedergabe-Kanal (einstellbar)	UHF, K 30-K 40	UHF, K 30-K 40	UHF, K 30-K 40	UHF, K 30-K 40	UHF, K 30-K 40	UHF, K 30-K 40	UHF, K 30-K 40
Testbildgenerator	● (Farbe)	● (s/w)	● (s/w)	-	-	-	-
Infrarot-Fernbedienung							
Typ	RP 6 LCD	VP 615	VP 615	RP 6 LCD	RP 4	RP 4	VP 615
Remote Programming/LC-Display	●/●	-	-	●/●	●/-	●/-	-
Text-Programmierung ²⁾	●	-	-	-	-	-	-
Bild							
Zeittupe (über Fernbedienung)	-	●	●	●	-	●	-
Standbild/Standbildfortschaltung	●/●	●/●	●/●	●/● (perfect still)	●/●	●/● (perfect still)	●/●
Bildschlauf vor-/rückwärts	je 5fach und 8fach	je 7fach	je 5fach	je 5fach und 8fach			
Zeitratzer	-	3fach	3fach	-	-	-	-
Ziellauf	● ³⁾	●	über Fernbedienung	●	●	●	●
Reverse-Play	-	●	●	-	-	-	-
Assemble-Schnitt	●	●	●	-	-	-	-
HQ-SuperVision	●	●	●	●	●	●	●
Ton							
Übertragungsbereich	Hz 20-20000 ¹⁾	20-20000 ¹⁾	20-20000 ¹⁾	40-10000	40-10000	40-10000	40-10000
Rauschunterdrückungs-System	-	●	●	-	-	-	-
Stereo-/Zweitton-Aufnahme und -Wiedergabe	●	●	●	-	-	-	-
Nachvertonungsmöglichkeit	-	●	-	-	-	-	-
Anzeigen im Multifunktions-Display							
Cassettentyp (Spielzeit)	●	●	●	-	-	-	-
Spielzeit in Stunden und Minuten	●	●	●	-	-	-	-
Elektronischer Bandzähler	●	●	●	●	●	●	●
Programmier-Reserve	●	●	●	- ¹⁾	- ¹⁾	- ¹⁾	- ¹⁾
Datum	●	●	●	●	●	●	●
Uhrzeit	●	●	●	●	●	●	●
Programm/AV	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Kanal-Nummer	●	●	●	●	●	●	●
Start-/Stop-Zeit	●	●	●	●	●	●	●
Automatische Aufnahme	Timer-Label	●	●	Timer-Label	Timer-Label	Timer-Label	Timer-Label
Lauffunktionen	●	●	●	●	●	●	●
Fehleingabe	●	●	●	●	●	●	●
Überprogrammierung	●	●	●	Überschneidung	Überschneidung	Überschneidung	Überschneidung
Nachvertonung	-	●	-	-	-	-	-
Long-Play-Betrieb	●	●	● (nur bei HiFi-Ton)	-	-	-	-
VPS-Betrieb	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse							
Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω)	●	●	●	●	●	●	●
Euro-AV-Buchse	●	●	●	●	●	●	●
Line-In/Line-out (Cinch)	●/● (regelbar)	●/●	-	-	-	-	-
Mikrofon/Kopfhörer	-	●/● (regelbar)	-	-	-	-	-
Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca.							
	1 Jahr	1 Jahr	1 Jahr	-	-	-	-
Netzspannung	V~, Hz 180-240 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50	220 ± 10%, 50	220 ± 10%, 50	220 ± 10%, 50
Leistungsaufnahme max. ca.	Watt 27	43	34	24	24	24	24
Gewicht ca.	kg 6,4	9	8,8	7,5	7,5	7,5	7,5
Abmessungen ca.							
Breite	cm 43,5	42	42	42	42	42	42
Höhe	cm 9	11	11	10	10	10	10
Tiefe	cm 34	31	31	35	35	35	35

¹⁾ bequeme Programmierung über eingebauten Videotext-Decoder
²⁾ Summe der Timerprogrammierungen in Stunden und Minuten

³⁾ Schrägspur: HiFi-Ton nach DIN 45500. Dynamik ≥ 80 dB. Längsspur 40...11000 Hz nach DIN 45511
⁴⁾ zus. APF (Autom. Programm Finder)



VS 160 Professional Line

Ein Camera-Recorder, der höchsten Ansprüchen gerecht wird und deshalb besonders dort zum Einsatz kommt, wo es auf ein professionelles Ergebnis ankommt. Vom Autofocus über Nachvertonung bis zum Motor-Zoom ist hier alles drin, was Sie sich für erstklassige Videografie – zum Beispiel in Schule, Sport, Spiel, Beruf und Dokumentation – wünschen. Mit der langen Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette sind Sie allen Aufnahmesituationen gewachsen und mit dem VHS-Standard haben Sie die Sicherheit des weltbewährten Systems.

- CCD-Technik für brillante Schärfe und originalgetreue Farben, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-Standard-Cassette und damit auch weltweiter Einsatz in allen VHS-Heim-Recordern (PAL).
- Bis zu 4 Stunden Spielzeit pro Cassette.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus für automatische Schärfeneinstellung, auch für dunkle Szenen, Quick-Focus für Schärfeneinstellung im manuellen Bereich.
- 6fach Motorzoom 9–54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.

- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen, zum Beispiel Schneelandschaft.
- Automatische Blendenregelung.
- Elektronischer $\frac{2}{3}$ "-Suchermonitor (Schwarzweiß) für Sofortkontrolle der Einstellung, der laufenden Aufnahme und bei Wiedergabe auch der Aufzeichnung.
- Record-Review: Kurz-Rückschau. Damit überprüfen Sie im elektronischen Sucher die letzten Sekunden der Aufnahme.
- Eingebautes Richtmikrofon.
- Nachvertonung möglich.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- High-Speed-Shutter. Durch eine elektronische Detaildarstellung schneller Bewegungsabläufe immer superscharfes Einzelbild.
- Elektronischer Assemble-Schnitt zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.
- Fade in/out zum Ein- und Ausblenden.
- Elektronisches Zählwerk mit Speicher verschafft jederzeit einen Überblick über den Bandstand. Der letzte Zählerstand bleibt im betriebslosen Zustand ca. 3 Stunden erhalten.
- Memory-Funktion: zum schnellen Auffinden einer bestimmten Bandstelle.

- Wichtige Details: Stromsparender Standby-Betrieb. Anzeigen für Aufnahme, Betrieb und Batteriekontrolle. Stativgewinde im Kameraboden. Schuh für externes Mikrofon. Kopfhörer-Buchse.
- Leistungsaufnahme ca. 7,9 Watt.
- Zur Ausstattung gehören: VS 160. Netzteil 100–240 Volt mit Lade-Automatic. Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz BP 122. Ohrhörer. Handgriff. Trageriemen.
- Sonderzubehör: Systemkoffer SC 160. 2 Ah-Accusatz BP 122.
- Maße: ca. 14 x 18 x 39 cm (B x H x T bzw. L).
Gewicht: ca. 2,5 kg (ohne Accu).
Gehäuse: schwarz.



Dank der weltweit am meisten verbreiteten VHS-Cassette ist die Wiedergabe auch über jeden Heim-Recorder (PAL) dieses Systems möglich. Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette.



Wiedergabe über das Fernsehgerät: Sofort abspielen können Sie Ihren Videofilm direkt vom Camera-Recorder über jeden Farbfernseher mit AV-Buchse.



Camera-Recorder

VS-C 60

Video-Reporter

Ein Profi unter den kompakten Camera-Recordern im VHS-C-Format. Ideal für aktive Videofilmer, die creative Ideen umsetzen wollen und deshalb an das technische Können hohe Ansprüche stellen. Charakteristisch sind eine Fülle von Leistungsmerkmalen, wie beispielsweise Autofocus, Assemble- und Insertschnitt, Nachvertonung, Motorzoom und der elektronische Hochgeschwindigkeits-Verschluss (High-Speed-Shutter) für schnelle Sport-szenen. Hervorragend die Farb-bildqualität dank CCD-Technik, die auch mit schwierigen Licht-verhältnissen fertig wird. Zu allem haben Sie noch die Sicher-heit des weltbewährten VHS-Systems.

- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-C-Cassette. Spielzeit 30 Minuten bzw. 60 Minuten bei Long-Play.
- Komfortabler Cassetten-Adapter mit automatischem Aus- und Einfädern der VHS-C-Cassette gehört zum Lieferumfang.
- Damit weltweiter Einsatz in VHS-Heim-Recordern (PAL).
- Direkte Wiedergabe mit Video-Kabel oder Modulator (Zubehör) über jeden Fernseher.
- CCD-Sensor ersetzt herkömmliche Farbbildröhre: brillante Schärfe und originalgetreue Farben, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieh-effekt.
- HQ-SuperVision für optimale Bild-qualität.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 13 Lux.
- 6fach Motorzoom 9–54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Autofocus für automatische Schärfereinstellung, auch manuell regelbar.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar für Kunstlicht oder extrem helle Szenen, z. B. Schneelandschaft.
- Automatische Blendenregelung.
- Elektronischer $\frac{2}{3}$ "-Suchermonitor für Sofort-Kontrolle der Einstellung, der laufenden Aufnahme und bei Wiedergabe auch der Aufzeich-nung.
- Record-review: Kurzurückschau: Die letzten Sekunden der Aufnah-me können im Sucher überprüft werden.
- Elektronischer Assemble-Schnitt zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.
- Insertschnitt zum nachträglichen Einfügen von Szenen in eine bestehende Aufnahme.
- Nachvertonung: Der Originalton kann durch eine Neuaufnahme ersetzt werden.
- Der elektronische Hochgeschwin-digkeits-Verschluss bei Aufnahme (High-Speed-Shutter) macht schnelle, vorbeirasende Bewe-gungsabläufe (z. B. im Sport) bei der Wiedergabe im Detail klar und scharf sichtbar.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out zum weichen Ein- und Ausblenden.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, automatisches Rück-spulen am Bandende, Bildsuch-lauf vorwärts/rückwärts, Start-/Pause-Bedienung.

- Elektronisches Zählwerk mit Spei-cher verschafft jederzeit einen Überblick über den Bandstand. Memory-Funktion zum schnellen Auffinden einer Bandstelle.
- Eingebautes Richtmikrofon.
- Betriebsarten: über forminte-grierten Accu oder über Netzteil 100–240 V \pm 10 %, 50 Hz.
- Leistungsaufnahme: 7,8 Watt.
- Maße: ca. 12 x 15 x 27 cm (B x H x T bzw. L). Gewicht: ca. 1,3 kg (ohne Accu). Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: Oktober 1987.

Lieferumfang:

Netzteil NA 60 mit Ladeautomatic. Cassetten-Adapter CCA 90. Wieder-aufladbarer 1 Ah-Accu BP 60. Video-Kabel VK 61. Schulterriemen S 60.

Sonderzubehör:

Tasche CB 60. Modulator M 60. 1 Ah-Accu BP 60.



VS-C 30

Video-Reporter

Der kleine Kompakte mit einfacher Bedienung und technischen Feinheiten wie Autofocus und Zoom. Da muß man kein Profi sein, damit jeder Videofilm auf Anhieb gelingt. Praktisch: die VHS-C-Cassette kann über den mitgelieferten Adapter problemlos in jedem VHS-Heim-Recorder abgespielt werden.



- Mini-Gewicht: ca. 950 g (ohne Accu).
- Mini-Compact-Format: ca. 9,4 x 11 x 25 cm.
- Modernste CCD-Technik: Brillante Schärfe und originalgetreue Farben auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- Autofocus: das Bild wird automatisch scharf.
- Lichtstärke: 1 : 1,7. Mindestbeleuchtung 12 Lux.
- 3fach Zoom, f9-27 mm.
- Automatischer Weißabgleich.
- Automatische Blendenregelung.
- HQ-SuperVision für optimales Bild.
- Aufnahme mit der VHS-C-Cassette. Spielzeit 30 bzw. 60 Min. bei Long-Play.
- Betriebsarten: über form-integrierten Accu oder über Netzteil 110-240 V.
- Leistungsaufnahme: 6,5 Watt.

Lieferumfang und Sonderzubehör wie VS-C 20.



VS-C 20

Video-Reporter

Mini ist Trumpf! Faszinierend: so klein und leicht. Keine vielen Tasten und Knöpfe: Bedienung so einfach wie Fotografieren. Da macht Videofilmen doppelt Spaß.



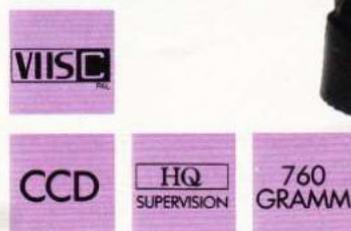
- Mini-Gewicht: ca. 760 g (ohne Accu).
- Mini-Compact-Format: ca. 9,5 x 11 x 21 cm.
- Modernste CCD-Technik: Brillante Schärfe und originalgetreue Farben auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- Lichtstärke 1 : 1,6. 9,5 mm Objektiv. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Automatischer Weißabgleich.
- Automatische Blendenregelung.
- HQ-SuperVision für optimales Bild.
- Aufnahme mit der VHS-C-Cassette. Spielzeit 30 bzw. 60 Min. bei Long-Play.
- Abspielen über mitgelieferten Adapter in jedem VHS-Heim-Recorder.
- Betriebsarten: über form-integrierten Accu oder über Netzteil 110-240 V.
- Leistungsaufnahme: 5,5 Watt.

Lieferumfang:

Netzteil NA 50. 30-Minuten-VHS-C-Cassette EC 30. 1 Ah-Accu BP 20. Cassetten-Adapter CCA 90 mit automatischem Ein- und Ausfädeln. Schulterriemen SH1.

Sonderzubehör:

Tragetasche CB 20/30, 2 Ah-Accu BP 21.



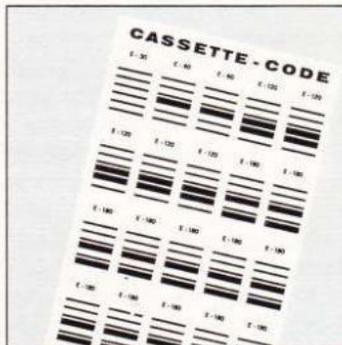
Video-Zubehör



Video-Fußgestell VF 2
Für die wohngerechte Unterbringung von Einzelgeräten oder Geräte-kombinationen. Beweglich durch 4 Rollen. Rahmen Stahl, metallic, 2 Abstelltableaus in Braun. Maße: ca. Tableaubreite 73 cm, Tableautiefe 37 cm, Zwischenraum der Tableaus 24 cm. Außenmaße: ca. 64 x 78 x 48 cm.



VPS-Adapter 1a für Video-Programm System (VPS)
Nachrüstbar bei Grundig Video-Recordern mit Datumseingabe im System VIDEO 2000 und VHS der 200er-Serie. Für VIDEO 2000: Nachrüstung durch den Fachhändler.

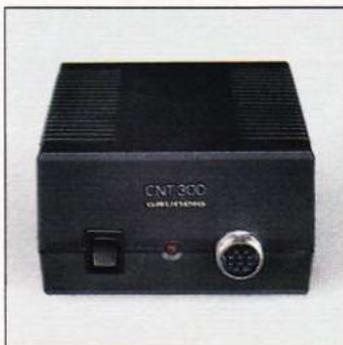


Strichcode-Aufkleber-Set SAS 1
Die Strichcode-Aufkleber für VHS-Cassetten ermöglichen automatische Anzeige der Spielzeit in Stunden und Minuten bei den Grundig VHS-Recordern VS 200/220 und VS 265/267 Multi-System. Die selbstklebenden Code-Etiketten können auf handelsübliche VHS-Cassetten des Typs E 30, E 60, E 120, E 180 und E 240 problemlos aufgeklebt werden.



Euro-AV-Kabel VK 32a
Verbindung von Grundig Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse und FB-Buchse und Grundig Farbfern-seher mit Euro-AV-Buchse, 0,2 m. Fernbedienung des Recorders ist dann mit dem Tele-Pilot des entsprechenden FS-Gerätes möglich.

Euro-AV-Kabel VK 31
Verbindung von Grundig Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse und Grundig Farbfernseher mit DIN-AV-Buchse und Fernbedien-Buchse, 2 m lang.



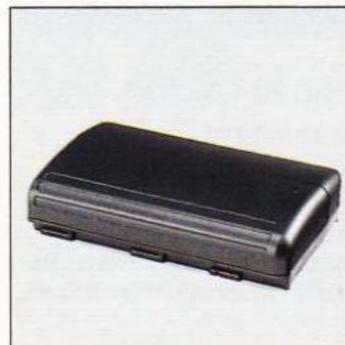
Camera-Netzteil CNT 300
Stromversorgung der Grundig Video-Cameras FAC 1740 H und FAC 12 AF bei Betrieb mit Grundig VHS-Recorder ab Serie 300.



Systemkoffer SC 160 für Camera-Recorder VS 160



Accu BP 122 für VS 160
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz.



Accu BP 21 für VS-C 20/30
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz.



Tragetasche CB 20/30 für Camera-Recorder VS-C 20/30



Tragetasche CB 60 für Camera-Recorder VS-C 60
Lieferbar: Oktober 1987.



Accu BP 60 für VS-C 60
Wiederaufladbarer 1 Ah-Accusatz. Lieferbar: Oktober 1987.



Modulator M 60 für Camera-Recorder VS-C 60
Lieferbar: Oktober 1987.

Camera-Recorder	VS 160	VS-C 60	VS-C 30	VS-C 20
Optik/Objektiv				
Zoom	Blach, Motor	Blach, Motor	Blach	-
Brennweite	9-54	9-54	9-27	9,5
Makro	●	●	-	-
Lichtstärke	1:1,2	1:1,2	1:1,7	1:1,6
Mindestbelichtung	Lux 10	13	12	10
Bildwandler	CCD-Sensor	CCD-Sensor	CCD-Sensor	CCD-Sensor
Electronic				
System/Format	VHS/PAL	VHS-C/PAL	VHS-C/PAL	VHS-C/PAL
Auf Long-Play umschaltbar	-	●	●	●
Maximale Spielzeit	Min. 240	30 bzw. 60 bei LP	30 bzw. 60 bei LP	30 bzw. 60 bei LP
Autofocus	●	●	●	-
Quasi-Focus	●	-	-	-
Automatischer Weißabgleich	●	●	●	●
Konstant-Autonatik	●	●	-	-
Automatische Blendeneinstellung	●	●	●	●
Datum/Uhrzeit einblendbar	●●	●●	-	-
Farbe in/out	●	●	-	-
BLC (Gegensichtskompensation)	●	●	-	-
Elektronischer SW-Suchermotor	Zoll 1/2	1/2	Optischer Sucher	Optischer Sucher
HD-SuperVision	●	●	●	●
Assemble-Schritt	●	●	●	●
High-Speed-Shutter	●	●	-	-
Record-Review	●	●	-	-
Elektronisches Zeitwerk	●	●	-	-
Memory-Funktion	●	●	-	-
Direkt-Wiedergabe über TV-Gerät	●	●	-	-
Cassetten-Wiedergabe über jeden VHS-Recorder	●	über Cassetten-Adapter	über Cassetten-Adapter	über Cassetten-Adapter
Recorder-Funktionen				
Start/Stop	●●	●●	●●	●●
Pause bzw. Standbild	●	●	●	●
Schneller Vor-/Rücklauf	●	●	-	-
Bildsuchlauf vor-/rückwärts	●	●	-	-
Eingebautes Richtmikrofon	●	●	●	●
Nachvertonungsmöglichkeit	●	●	-	-
Mikrofon über Kopfhörer	●	●	-	-
Anschlüsse				
AV	●	● über Modulator	-	-
Kopfhörer	●	●	-	-
Netztel/Accu	●●	●●	●●	●●
Stromversorgung				
Externes Netzteil (Leiterumlang)	V~, Hz 100-240, 50/60	100-240, 50	110-240, 50/60	110-240, 50/60
Accu	Ah 2	1	1 oder 2 ¹⁾	1 oder 2 ¹⁾
Leistungsaufnahme ca.	Watt 7,9	7,8	6,5	5,5
Gewicht ca.	kg 2,5	1,3	0,95	0,76
Abmessungen ca.				
Breite	cm 14	12	9,4	9,5
Höhe	cm 18	15	11	11
Tiefe bzw. Länge	cm 39	27,5	25	21

1) 2 Ah-Accu als Sonderzubehör

GRUNDIG VIDEO-CAMP

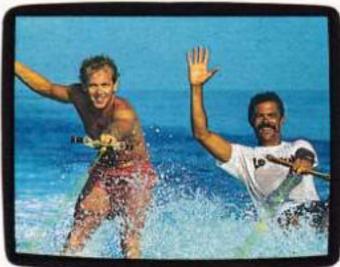


Club 
Méditerranée



Club Aldiana

 INTERSPORT®



Ein Super-Angebot für alle, die Video-Filmer werden wollen, sind Grundig Video-Kurse in vielen Ferienclubs bei den Veranstaltern Robinson, Méditerranée, Aldiana und Intersport.

Gestalten Sie Ihren Club-Urlaub noch aktiver! Lernen Sie Videofilmen! Das ist der neueste Urlaubshit, den Grundig in Zusammenarbeit mit den Ferienclubs Robinson, Méditerranée, Aldiana und Intersport in vielen Feriendörfern veranstaltet.

Im Grundig Video-Camp an Ihrem Urlaubsort verraten Ihnen ausgebildete Videospezialisten all die Tricks und Feinheiten, die den gelungenen Videoclip oder Urlaubsfilm ausmachen.

Geübt wird täglich auf dem modernsten Video-Equipment von Grundig im System VHS. Für den praktischen Teil gibt's auch Camera-Recorder zum Ausleihen. Denn gerade hier gilt: „Nur Übung macht den Meister“.

Machen Sie Ihren Urlaub unvergeßlich. Lernen Sie Videofilmen. Zeichnen Sie ihn auf Video auf. In welchen Feriendörfern Video-Kurse stattfinden, erfahren Sie aus den Clubprospekten der genannten Veranstalter oder in Ihrem Reisebüro. Viel Spaß im Club-Urlaub mit Videografie und Grundig.

Für alle Teilnehmer gibt's das Grundig Video-Handbuch „Tips für Freizeit, Sport und Urlaub“ sowie am Kursende ein Zertifikat über die erfolgreiche Teilnahme.

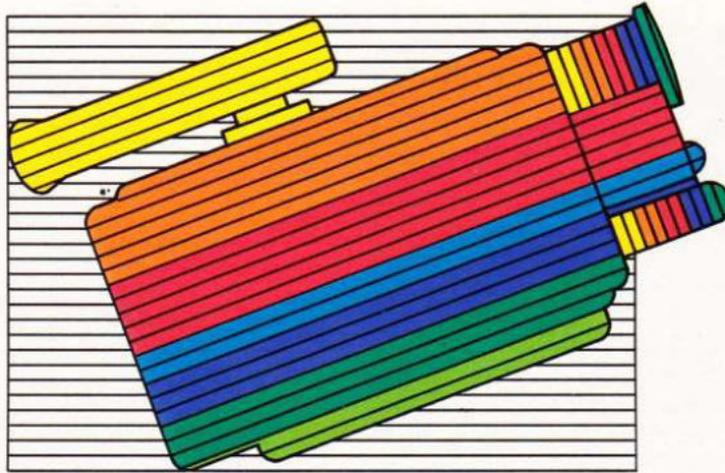
Fotos mit freundlicher Genehmigung der Ferienclubs Robinson, Méditerranée und Aldiana.

GESUCHT: DEUTSCHLANDS BESTE VIDEO-REGISSEURE

Der Grundig Holiday Video-Cup. Machen Sie mit!

Grundig startet dieses Jahr den großen Holiday Video-Cup. Unter dem Motto „Gesucht: Deutschlands beste Video-Regisseure“ ist Kreativität und Phantasie gefragt. Haben Sie zum Beispiel Lust, zu den Themen Urlaub, Familie, Sport oder Musik einen Videofilm zu drehen (maximale Länge 10 Minuten)?

Oder wollten Sie schon lange einmal Ihr Lieblingsthema zu einer Drehbuch-, Text- oder Bildidee verarbeiten?



Schreiben, filmen oder malen Sie Ihre Videofilm-Idee.

Alles steht Ihnen frei. Fest steht nur eines: Gewinne, die es in sich haben, erwarten Sie.

Beginn: sofort.
Einsendeschluß: 31. Oktober 1987.

Teilnahmekarten in Ihrem Fachgeschäft oder bei der Grundig AG, 8510 Fürth.

Falls Sie am Wettbewerb nicht teilnehmen konnten: Die preisgekrönten Arbeiten zeigen wir Ihnen auf einem Video-Clip im November und Dezember 1987 in Ihrem Fachgeschäft.

DIE FÜNF ERSTEN PREISE FÜR DIE BESTEN VIDEO-REGISSEURE:



12 Tage Traumurlaub in Malaysia.



Filmen mit einem Profi: Ein Drehtag mit Willy Bogner, dem Regisseur des sensationellen Kinoerfolges „Feuer und Eis“.



Live dabei: Bei den Dreharbeiten zu einem Musik-Video-Clip.



Snow Surf in den europäischen Alpen: Kurs und Teilnahme als Grundig Camera-Mann an einem außergewöhnlichen Snow Surf-Ereignis.



Mit Schimanski auf der Leinwand: Rolle in einem Film mit Deutschlands beliebtestem Kino- und Fernsehstar. (Natürlich alles für 2 Personen und alles inklusive.)

2. PREIS:

Ein Farbfernseher und Video-Recorder in einer perfekten, formvollendeten Einheit: TV-Recorder TVR 5500 CTI.



3. BIS HUNDERTSTER PREIS:

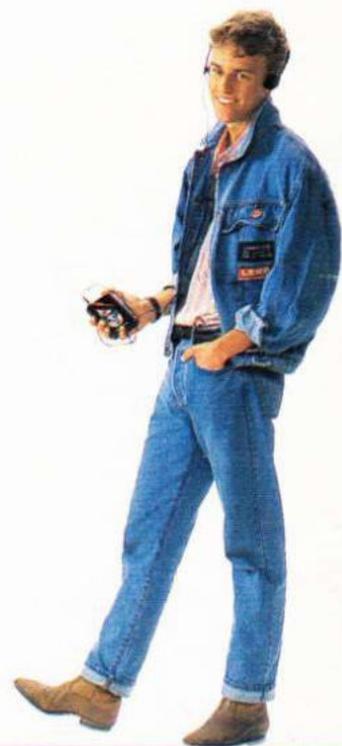


Eine Video-Cassette: Videospaß mit der Camera. Außerdem gibt's für jeden die Broschüre: Grundig Video-Camp, Tips für die Freizeit.

GRUNDIG

revue '88

**Grundig Geräte:
In Ihrem Fachgeschäft –
in Ihrer Fachabteilung**



city line

DAS ERLEBNIS EINER EXCLUSIVEN WELT



GRUNDIG

DAS ERLEBNIS EINER EXKLUSIVEN WELT.

City Line. Das ist die neue Linie exklusiver Unterhaltungselektronik von Grundig. Hochwertige Technik und faszinierendes Design verbinden sich in City Line zu einer optimalen Synthese. Durch Exklusivität und Souveränität ihres Auftretts sind die City Line Geräte Ausdruck eines besonders anspruchsvollen Lebensstils. Ein Konzept, das das Außergewöhnliche realisiert. Denn City Line wurde für Menschen gemacht, deren Verständnis von Technik über die reine Funktion hinausgeht. Menschen, für die Technologie ein Bestandteil ihres Lebens geworden ist. Von Komfort und Eleganz erwarten sie eine eigene Qualität. Hochwertige Technik, Styling und elegante Farbgebung. Das ist die City Line von Grundig für den anspruchsvollen Kunden. Die Grundig City Line finden Sie nur beim City Line Fachhändler. Gönnen Sie sich das Erlebnis einer exklusiven Welt.

The word "City" is rendered in a large, three-dimensional, metallic font. The letters have a brushed metal texture and are set against a solid, vibrant blue background. The lighting creates highlights and shadows, giving the text a strong sense of depth and volume. The 'C' is a large, rounded letter, while the 'i' has a small dot above it. The 't' and 'y' are also stylized with sharp edges and a consistent metallic finish.

line

GRUNDIG

**DIE DIMENSION
DES UNGEWÖHNLICHEN.**



city line Monaco

Lassen Sie sich begeistern von diesem hochwertigen Fernsehgerät mit der 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Dazu das integrierte Picture-In-Picture-System (PIP) mit der Möglichkeit, ein weiteres Fernsehprogramm als Kleinbild einzublenden. Zwei seitlich ausschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen liefern ein faszinierendes Klang-erlebnis. Mit 2x50 Watt HiFi-Stereo. Technologie und Design in einer beeindruckenden Komposition!





Monte Carlo. Casino.

DAS KONZEPT DER KREATIVITÄT.



city line Sydney

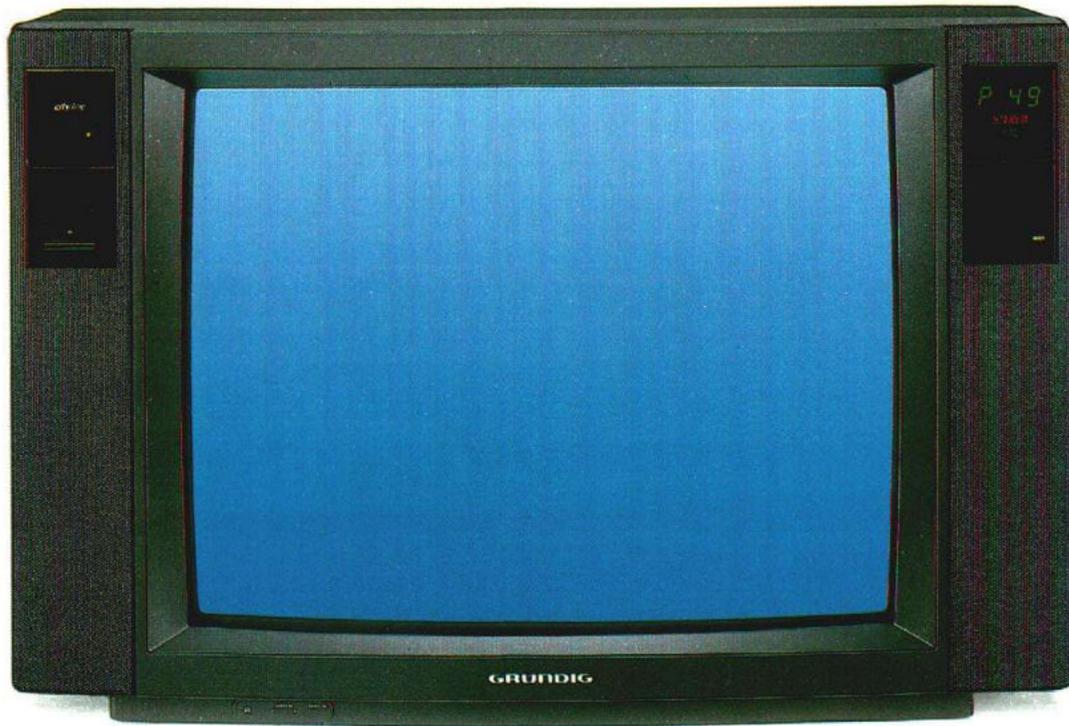
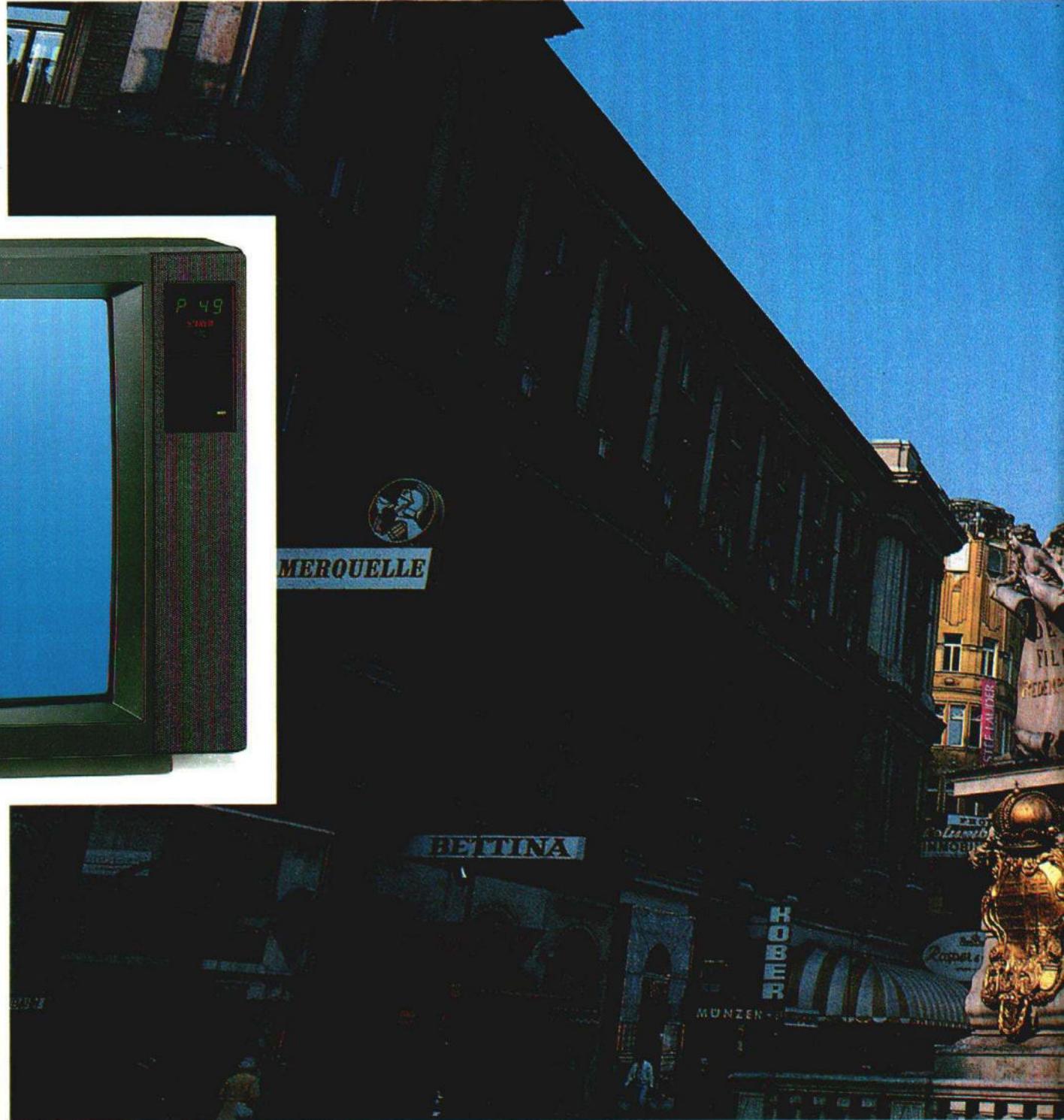
Fernsehen auf höchstem Niveau. Die fast plane Bildfläche der 70-cm-Black-Planar-Farbbildröhre bietet durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Der eindrucksvolle Klang aus 2 x 35 Watt HiFi-Stereo und 4 Lautsprechern überzeugt auch Klassik-verwöhnte Ohren. Das klare, elegante Design setzt Zeichen eines exklusiven Stils. Wie alle City Line Fernseher ist auch dieses Gerät mit zukunftsweisender Komfort-Technik ausgestattet und alle Funktionen lassen sich über die Fernbedienung TP 661 steuern. Komfort-Videotext mit 80-Seitennummern-Speicher, Senderkennung, Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung liefert alle Informationen. Erleben Sie dieses Konzept der Kreativität.





Sydney. Opernhaus.

**DIE ELEGANZ
DER HARMONIE.**



city line **Wien**

Exklusive City Line-Technik im eleganten Design mit 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Ein HiFi-Verstärker mit 2x35 Watt sorgt zusammen mit den 4 Frontlautsprechern für exzellenten Klang. Komfort-Videotext mit 80-Seitennummern-Speicher, Senderkennung, Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung sind nur einige der exklusiven Ausstattungsmerkmale. Mit dem City Line-typischen Anschlußkomfort für alle wichtigen elektronischen Medien und der Fernbedienung TP 661, über die Sie alle Funktionen steuern können, wird dieses Gerät zum audio-visuellen Mittelpunkt Ihres Zuhauses.



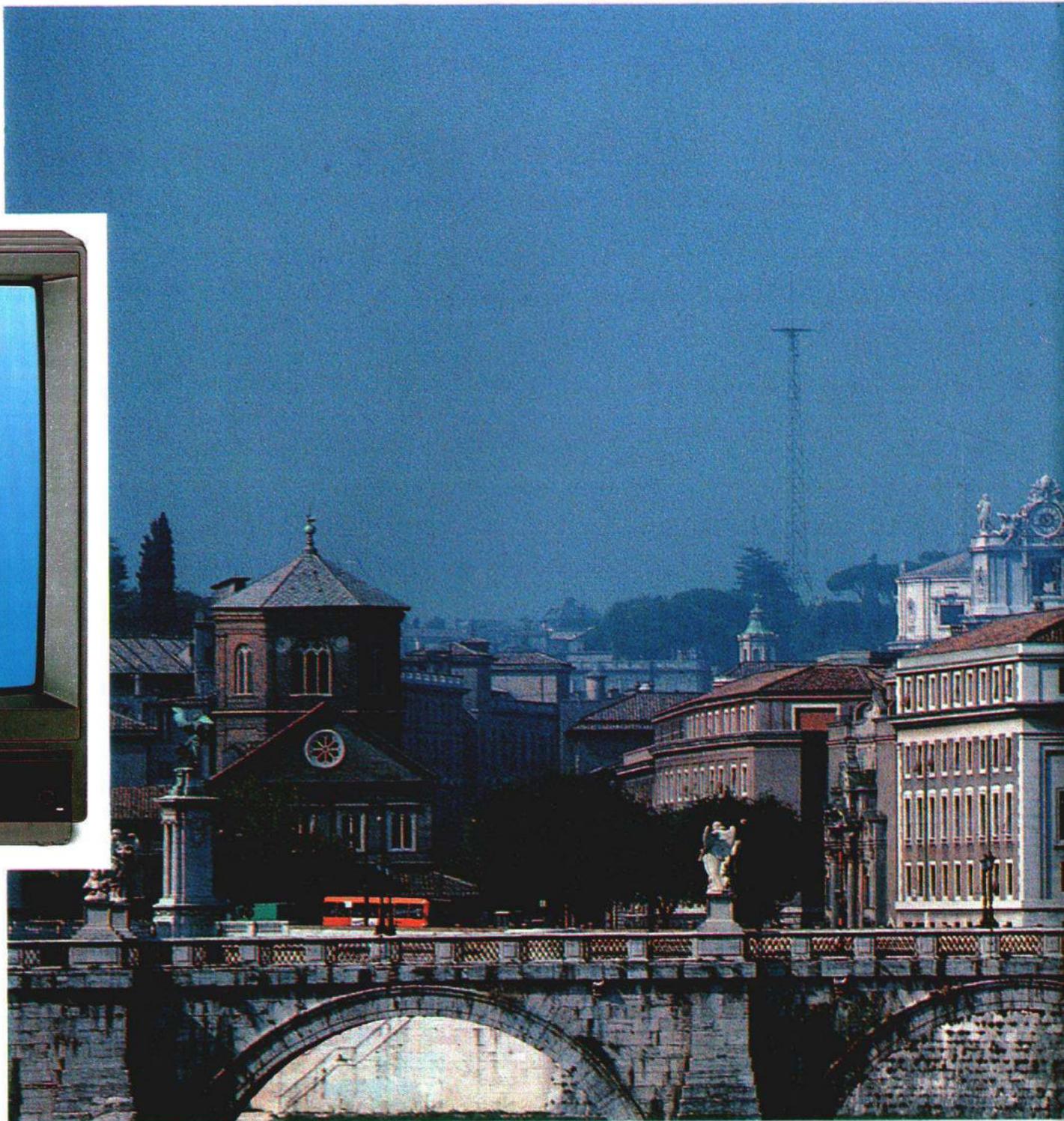
Wien. Innenstadt.

DER ANSPRUCH DER EXTRAVAGANZ.



city line Rom

Innovative Extravaganz außen und innen. Im aktuellen Monitor-Look präsentiert sich dieses hochwertige Modell mit 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Auch hier zeigt sich das Besondere der City Line von Grundig. CTI für erhöhte Farbcontourschärfe, 2-Kanal-Ton mit der Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- und Originalsprache, 10 Watt Musikleistung und Videotext mit Senderkennung machen Fernsehen zu einem besonderen Freizeit-Erlebnis.





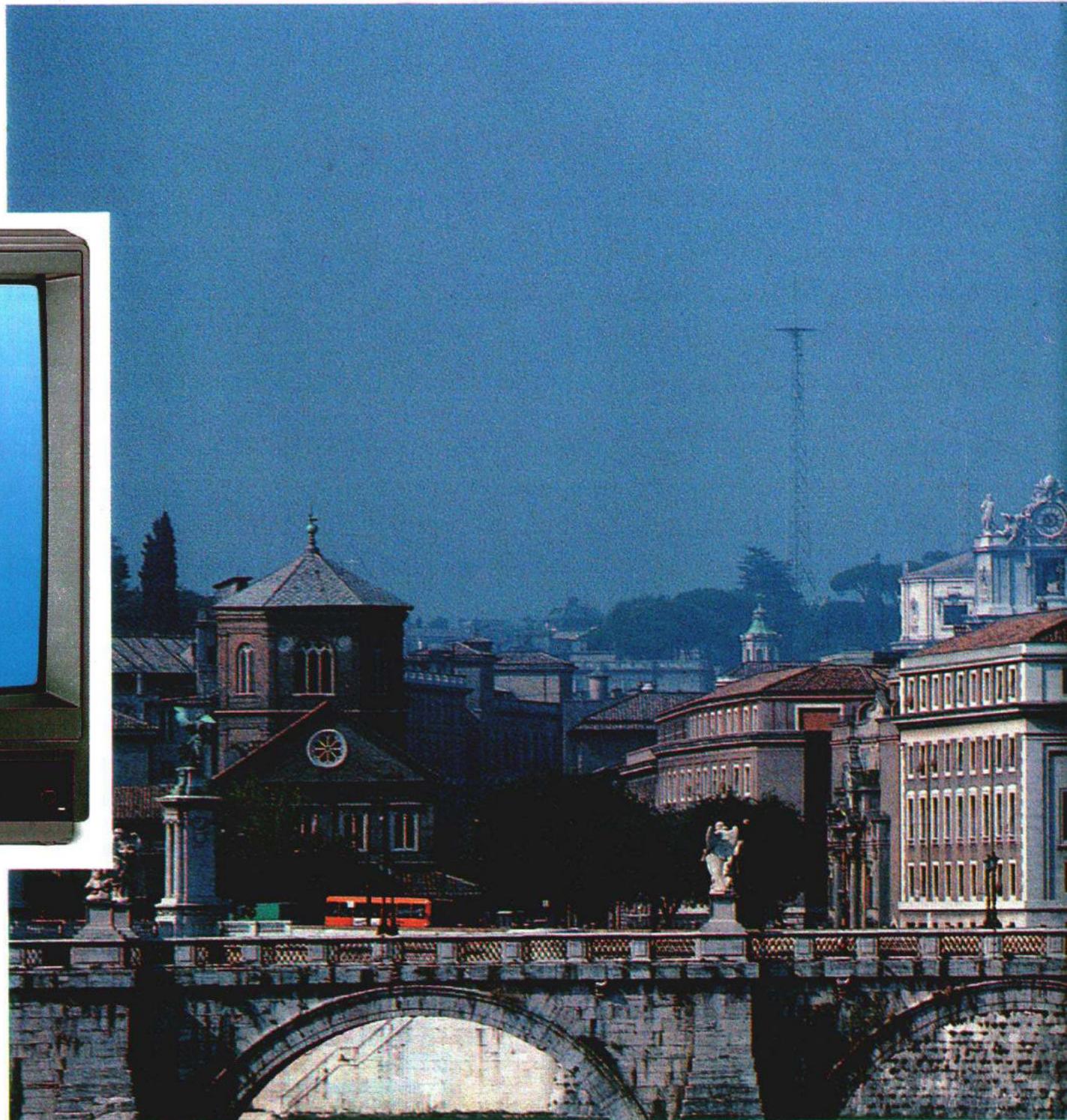
Rom. Petersdom.

DER ANSPRUCH DER EXTRAVAGANZ.



city line Rom

Innovative Extravaganz außen und innen. Im aktuellen Monitor-Look präsentiert sich dieses hochwertige Modell mit 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Auch hier zeigt sich das Besondere der City Line von Grundig. CTI für erhöhte Farbcontourschärfe, 2-Kanal-Ton mit der Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- und Originalsprache, 10 Watt Musikleistung und Videotext mit Senderkennung machen Fernsehen zu einem besonderen Freizeit-Erlebnis.





Rom. Petersdom.

**ZEICHEN
DER PHANTASIE.**



city line Athen

Hier zeigt sich der hohe Anspruch von City Line in der oberen Kompaktklasse. Die 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre bietet CTI-scharfe Spitzenqualität. Der 2-Kanal-Ton läßt die Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- und Originalsprache. Dazu 8 Watt Musikleistung, Videotext mit Senderkennung und bequeme Fernbedienung mit Tele-Pilot 611 text. Zeitgemäße Form im Monitor-Design!





Athen. Akropolis.

DAS VORBILD DER MOBILITÄT.



city line Oslo

Das elegante Farb-Portable aus der City Line zeigt sich in Bestform. Selbstverständlich kommt zur 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre noch die bewährte Grundig CTI-Farbcontourschärfe. Mit 39,4 cm Tiefe auch ideal fürs Regal! Eine Besonderheit in dieser Klasse ist der 2-Kanal-Ton mit der Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- und Originalsprache. Ganz einfach umschaltbar mit der Fernbedienung. Auch in dieser Klasse beweist City Line ein besonderes Klangformat.





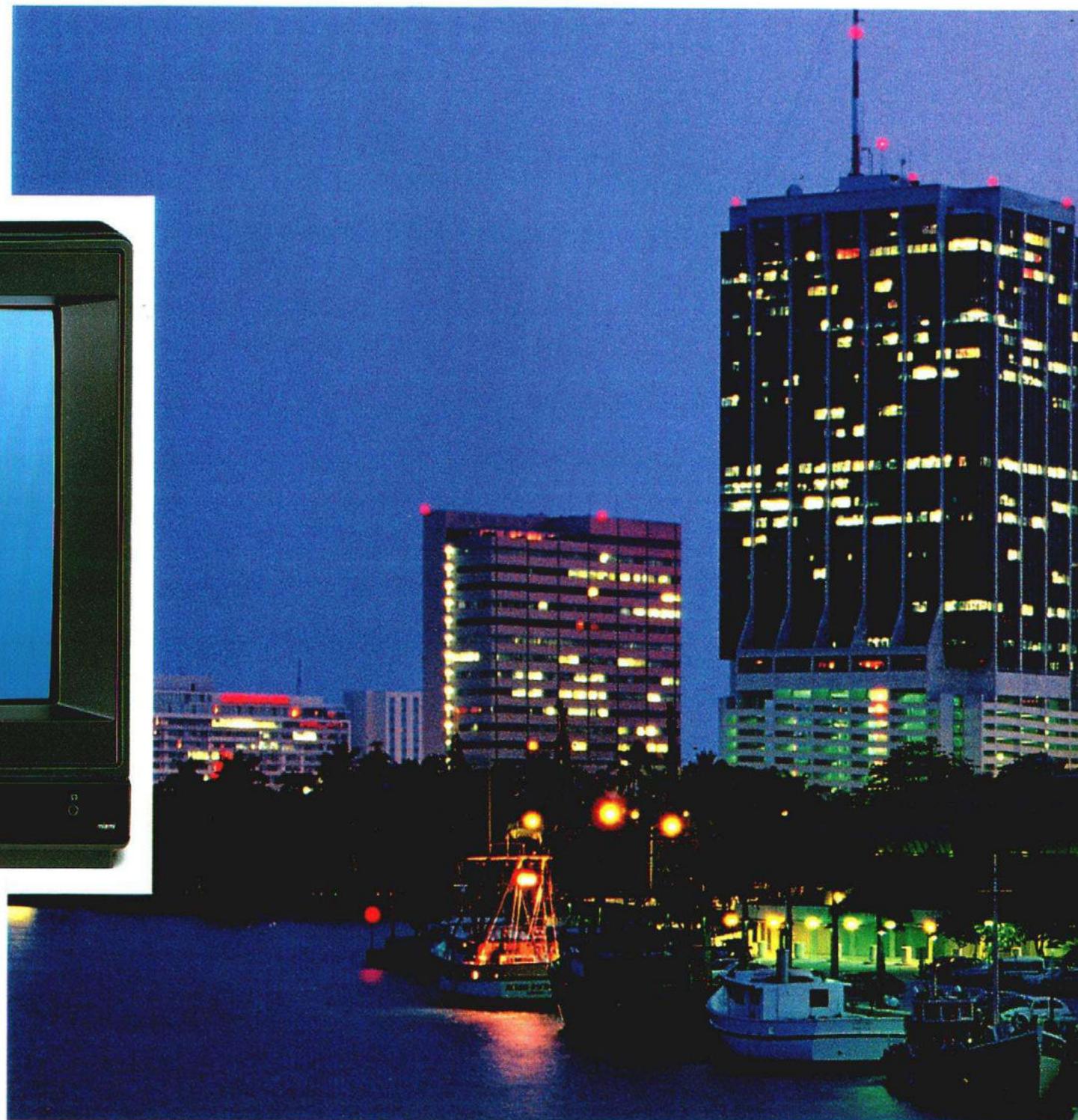
Oslo, Rathaus.

**SIGNALE DER
NEUEN WELT.**



city line Miami

Ein Vergnügen für verwöhnte Augen. Der Kleinste aus der City Line präsentiert sich in gekonntem Design. Er liefert den Beweis für echte Grundig Portable-Qualität. Vom 40-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildschirm über 2-Kanal-Ton mit der Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- und Originalsprache bis zu 4 Watt Musikleistung. Das ist Portable-Qualität auf High-Tech-Niveau bei nur 11,5 kg Gesamtgewicht.





Miami, City bei Nacht.

DIE FASZINATION DES BESONDEREN.



city line Madrid

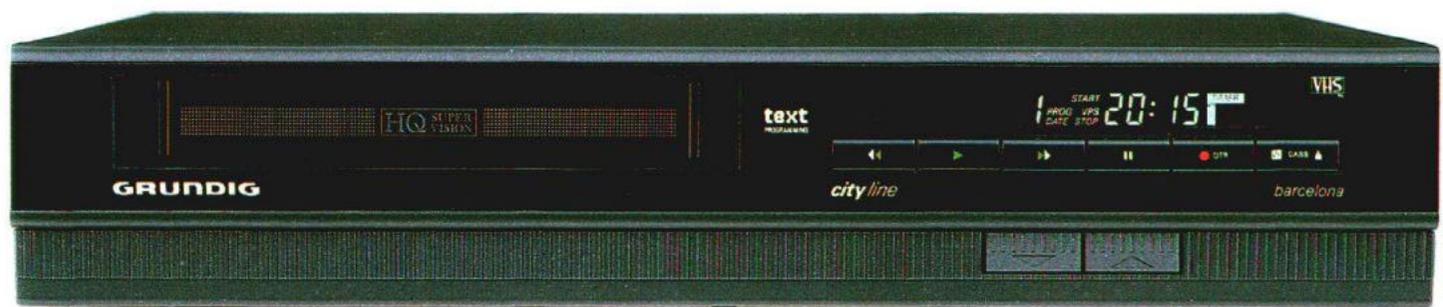
Das ist die Exklusivität moderner Video-Technologie. Die Weltneuheit Textprogrammierung ist faszinierend einfach: Mit der Fernbedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren. Der Video-Recorder Madrid macht jeden Fernseher videotextfähig. Sie holen die Programmvorschau auf den Bildschirm. Dann zeigt er Ihnen Schritt für Schritt, wie Sie schnell und fehlerfrei Ihren Programmwunsch aufzeichnen können. Selbstverständlich ist dieses Gerät auch eine Top-HiFi-Maschine mit erstklassigen technischen Daten. Automatische Bandanzeige ATTS, automatischer Programm-Finder APF und das Video-Programm-System mit VPS-Scanning stehen als Beweis für die moderne Video-Technologie. Alle technischen Feinheiten sind problemlos über die Fernbedienung zu steuern.





Madrid. Plaza de la Cibeles.

DER UNTERSCHIED ZUM ALLTÄGLICHEN.



city line Barcelona

Auch in Mono zeigt sich hier die Exklusivität von City Line. Das faszinierend einfache Textprogrammieren macht Video-Programmieren zum reinen Vergnügen. Jeder Fernseher wird videotextfähig – und Sie programmieren schnell und VPS-korrekt aus der Programmvorschau im Videotext. Auch beispielhaft: ATTS, die automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten. Dazu kommen spezifische Leistungsmerkmale wie Netzausfall-Überbrückung, elektronisches Zahlenschloß, HQ-SuperVision, Farb-Testbild und Kabel-TV.

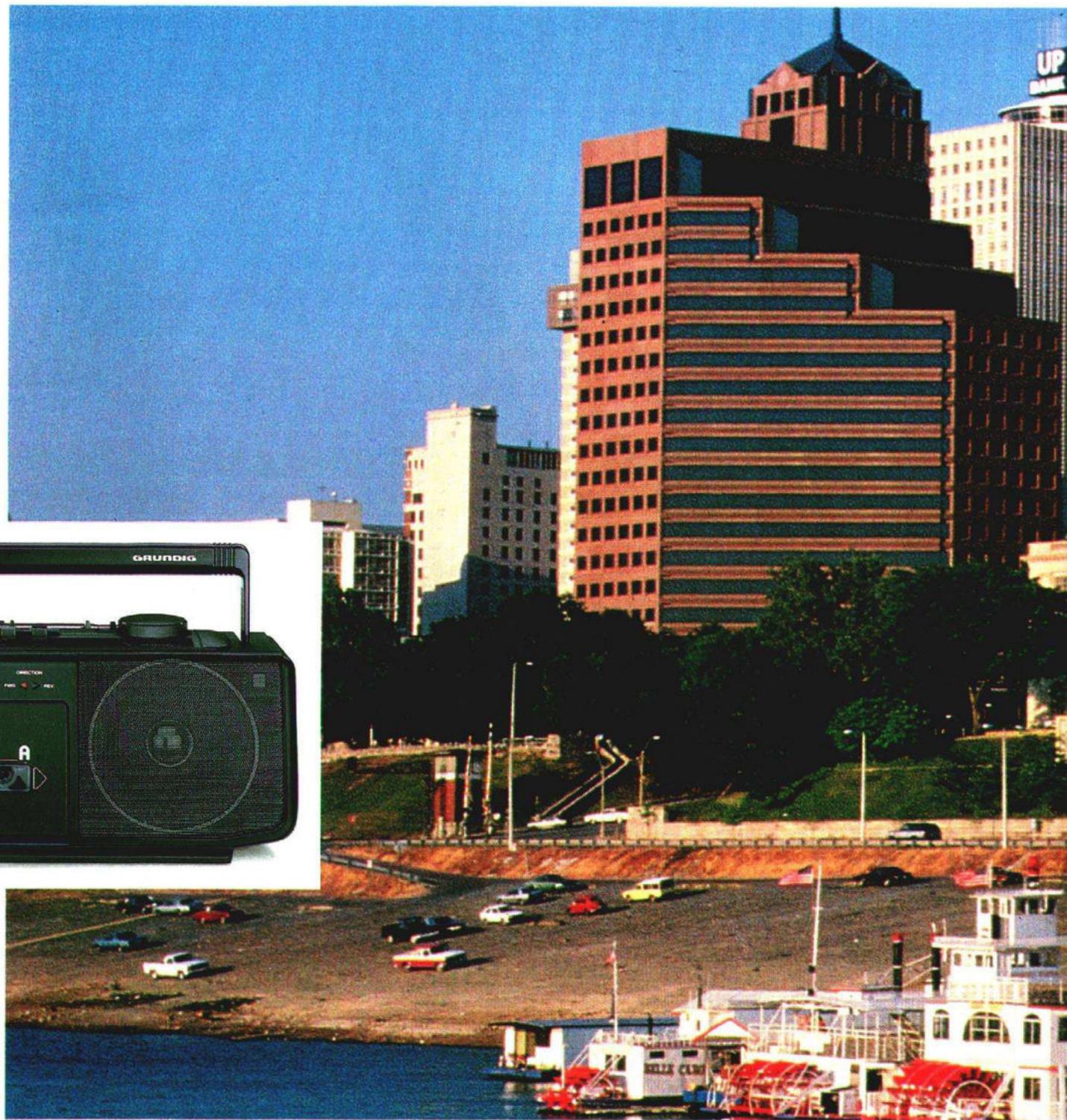




Barcelona. Triumphbogen.

CONFETTI
PER NOI
L'OPERA DI NOTTE

RHYTHMUS DER MODERNE.



city line Memphis

Auch unter den Radio-Recordern setzt City Line besondere Zeichen. Neben dem leistungsfähigen Tuner mit U-Stereo/MW besitzt er ein Doppelcassettenteil vom Feinsten: Deck A mit Auto-Reverse, Deck B mit Fe/Cr-Bandsortenschalter – dazu High Speed Dubbing. Ein besonderes Feature auch die digitale Schaltuhr mit Uhrzeit, Einschlafzeit-Automatik und Wecker mit Radio oder Cassette. 2 x 7 Watt Spitzenleistung.



Memphis, City.

DER PULS DER ZEIT.



city line Toronto

Schon im exklusiven Design zeigt sich der ausgefallene Charakter dieses UKW-/MW-Uhrenradios. Wecken geschieht ganz auf Wunsch mit freundlicher Morgenmusik oder dem energischen Alarmsignal, und das mit 2 Weckzeiten. Die LED-Anzeige ist von Uhrzeit- auf Kalenderanzeige umschaltbar und zeigt – wenn Sie wollen – in einem separaten kleinen Display eine der beiden möglichen Weckzeiten. So kann mit City Line jeder Tag einen exklusiven Anfang nehmen.





Toronto. Panorama.

TECHNISCHE DATEN. CITY LINE.

Farbfernsehgeräte		Monaco	Sydney	Wien	Rom	Athen	Oslo	Miami
Leasing-Angebot		●	●	●	●	●	-	-
Bild	Diagonale Bildschirm/sichtbares Bild	cm 82/76	70/66	63/59	63/59	55/51	45/41	40/36
	Rechteckbildröhre/Black Planar	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
	Ablenkwinkel	Grad 110	110	110	110	90	90	90
	Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	●	●	●	●	●	●	●
Electronic								
Programm-Speicherplätze für TV und Video		39+2 AV	49+2 AV	49+2 AV	39+1 AV	39+1 AV	39+1 AV	39+1 AV
Satelliten-Direkt Empfang über STR 201		●	●	●	●	●	●	●
Tuner für Kabel-TV-Programme		●	●	●	●	●	●	●
Eingeb. Videotext-Decoder mit Senderkennung		3805	3805	3805	4005	4005	-	-
Automatische Standby-Schaltung		●	●	●	●	●	●	●
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung		●	●	●	●	●	●	●
Multifunktions-Display		●	●	●	-	-	-	-
Stereo-/Zweiten-Kanal-Anzeige		●/●	●/●	●/●	-/●	-/●	-/●	-/●
Infrarot-Fernbedienung								
Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl		660	661	661	611 text	611 text	611 text	611 text
Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke		●	●	●	●	●	●	●
Optimal-Automatik für Bild und Ton		●	●	●	●	●	●	●
Quickton (Tonpause)		●	●	●	●	●	●	●
Standby (Bereitschaft)		●	●	●	●	●	●	●
Bässe und Höhen getrennt einstellbar		●	●	●	-	-	-	-
Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang		●/●	●/●	●/●	-	-	-	-
Tonkanal 1/Tonkanal 2-Umschaltung		●	●	●	●	●	●	●
STR 201 Fernbedienbar		●	●	●	●	●	●	●
Video-Recorder-Fernbedienung		● ¹⁾	● ¹⁾	● ¹⁾	● ¹⁾	● ¹⁾	● ¹⁾	● ¹⁾
Videotext		●	●	●	Seitenwahl	Seitenwahl	Seitenwahl	Seitenwahl
Bedienung am Gerät								
Programmwahl		●	●	●	●	●	●	●
Kanal-Schlauf		●	●	●	●	●	●	●
Elektronische Kanal-Feinabstimmung und -Speicherung		●	●	●	●	●	●	●
Programm-/Kanal-Anzeige umschaltbar		●	●	●	●	●	●	●
Norm-Taste		●	●	●	●	●	●	●
Lautstärke		●	●	●	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾
Kontrast		●	●	●	●	●	●	●
Stereo-Balance		●	●	●	-	-	-	-
Geräte-Lautsprecher abschaltbar		●	●	●	- ³⁾	- ³⁾	- ³⁾	- ³⁾
Ton	Musikleistung	2 x 50	2 x 35	2 x 35	10	8	4	4
	Lautsprecher	frontal 2 seitl. heraus- schwenkbare u. abnehmbare Boxen	2 Breitband und 2 Hochtöner	2 Breitband und 2 Hochtöner	Breitband Breitband	Breitband	-	Breitband Breitband
Anschlüsse								
Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse)		●	●	●	●	●	●	●
Separate Euro-AV-Buchse für 2. Video-Recorder		●	-	-	-	-	-	-
Cinch-AV-Eingang		●	●	●	-	-	-	-
Audio-Stereo in/out (Cinch)		●/●	●/-	●/-	-	-	-	-
Klein-/Kopfhörer-Buchse		∅ in mm 6,3	6,3	6,3	3,5	3,5	3,5	3,5
2 Lautsprecher-Boxen		●	●	●	-	-	-	-
Nachrüstmöglichkeiten								
Videotext		eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	●	●
Senderkennung (Program Code)		eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	●	●
Farbbild PAL/Secam Ost (DDR)		eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut
PAL/Secam West (Frankreich)		eingebaut	●	●	●	●	●	●
NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)		eingebaut	-	-	-	-	-	-
Ton								
Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender		eingebaut	●	●	●	●	●	●
Ton-ZF 6/5,5 MHz für englische Sender		eingebaut	●	●	●	●	●	●
Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (OIRT-Norm)		eingebaut	●	●	●	●	●	●
Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton		eingebaut	●	●	●	●	●	●
Batteriebetrieb mit 12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter		-	-	-	-	-	●	●
S-VHS-Anschluß		●	●	●	-	-	-	-
Netzteil								
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz		V~ 170-270	190-240 ± 10%	190-240 ± 10%	140-270	140-270	140-270	140-270
Leistungsaufnahme ca.		Watt 140	110	110	80	60	55	55
Gewicht ca.		kg 63 (82,5) ⁴⁾	37	31,5	31	20	15,5	11,5
Abmessungen ca.								
Breite		cm 75,8	79	73	57,6	51	41,5	38,6
Höhe		cm 69,7 (107,7) ⁴⁾	52,7	48,2	54,4	48,6	39,4	36,6
Tiefe		cm 53,3	46	42	41,2	44,9	39,4	36,9

* mit Picture-In-Picture (PIP-Baustein mit 2. Empfangsteil)

¹⁾ Grundig Video-Recorder mit integriertem IR-Empfänger ab Serie 200
²⁾ zusätzlich Helligkeit und Farbkontrast

³⁾ abgeschaltet bei Kopfhörer-Betrieb
⁴⁾ mit Konsole

Video-Recorder	Madrid	Barcelona
Electronic	●	●
System	VHS	VHS
Fernseh-Normen	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	120 Kanäle	99 Kanäle
Programm-Speicherplätze	39+1 AV+1 HiFi	49+1 AV
Programm-Dialog-Computer	●	●
Digitale Schalluhr	●	●
Speicher für automatische Aufzeichnung	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen
Every day/Every week	●/●	●/●
OTR (One Touch Recording)	bis 300 Min.	bis 300 Min.
VPS eingebaut/VPS-Scanning	●/●	●/●
Tuner für Kabel-TV-Programme	●	●
Eingebauter Videotext-Decoder	●	●
Maximale Spielzeit mit E-240 Std.	4 (Video) bzw. 8 (HiFi)	4
Elektronisches Zahlenschloß	●	●
Wiedergabe-Kanal einstellbar	●	●
Testbildgenerator in Farbe	●	●
Sonderfunktionen		
APF (Autom. Programm Finder)	●	-
Automatische Cassettenkennung (ATTS)	●	●
Rückspulautom. bei Aufn. u. Wiedergabe	●	●
Dauerlauf bei Aufnahme und Wiedergabe	●	●
V-Impuls-Ein-/Ausstattung	●	●
Auf Long-Play-Betrieb umschaltbar	● (nur HiFi-Ton)	-
Infrarot-Fernbedienung		
Typ	RP 6 LCD	RP 65 LCD
Remote Programming/LC-Display	●/●	●/●
Textprogrammierung	●	●
Bild		
Standbild/Standbildfortschaltung	●/●	●/●
Bildsuchlauf vor-/rückwärts	je 5fach und 8fach	je 6fach
Ziellauf (Goto)	●	●
Assemble-Schnitt	●	-
HQ-SuperVision	●	●
Ton		
Übertragungsbereich normal/HiFi Hz	40-10000/20-20000	40-10000/-
Stereo-/Zweitton-Aufnahme u. -Wiedergabe	●	-
Anzeigen im Multifunktions-Display		
Cassettentyp (Spielzeit)	●	●
Spielzeit in Stunden und Minuten	●	●
Elektronischer Bandzähler	●	●
Programmier-Reserve	●	●
Datum	●	●
Uhrzeit	●	●
Programm bzw. AV	●	●
Kanal-Nummer	●	●
Start-/Stop-Zeit	●	●
Automatische Aufnahme (Timer)	●	●
Lauffunktionen	●	●
Fehleingabe	●	●
Überprogrammierung	●	●
Long-Play-Betrieb	● (nur bei HiFi-Ton)	-
VPS-Betrieb	●	●
Anschlüsse		
Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω)	●	●
Grundig Satellite-TV-Receiver	●	-
Euro-AV-Buchse	●	●
Line-in/Line-out (Cinch)	●/● (regelbar)	-
Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca.	1 Jahr	1/2 Jahr
Netzspannung	V~, Hz	180-240±10%, 50/60
Leistungsaufnahme max. ca.	Watt	27
Gewicht ca.	kg	6,4
Abmessungen ca.		
Breite	cm	43,5
Höhe	cm	8,7
Tiefe	cm	34,4

Radio-Recorder	Memphis
	-
Tunerteil/Uhr	
Wellenbereiche	U-Stereo, M
Electronic-Uhr mit Timer-Funktion	●
UKW-Scharfabbildung (AFC)	●
Stereosignalanzeige	●
Cassettenteil	
Automatische Aussteuerung	●
Synchro-Start	●
Mithärkontrolle bei Aufnahme	●
Cue-/Review-Möglichkeit	●
Dubbing/High Speed Dubbing	●
One Touch Recording	●
Bandselector	●
Soft Eject	●
Autoreverse	● (Deck A)
Übertragungsbereich	Hz
Geräuschspannungsabstand	dB
Gleichlaufschwankungen	%
Verstärkerteil	
Spitzenleistung	Watt
Musikleistung nach DIN 45324	Watt
Lautsprecher	4
Equalizer	4fach
Anschlüsse	
Mikrofon (3,5-mm-Klinke)	●
Line-in (Cinch)	●
Stereo-Kopfhörer (3,5-mm-Klinke)	●
Stromversorgung	
Integriertes Netzteil	●
Netzspannung	V~, Hz
Batterien	Babyzellen ¹⁾
Batteriespannung	V=
Gewicht ca. (ohne Batterien)	kg
Abmessungen ca.	
Breite	cm
Höhe	cm
Tiefe	cm

¹⁾ zusätzlich Mignonzelle für Uhr

Uhrenradio	Toronto
	-
Uhrenteil	
Electronic-Schalluhr mit 24-Std.-Anzeige	LED mit Kalender
Weckzeiten	2*
Wecken mit Radio oder Alarmon	●
Nachweck-Abstand	Min.
Wecken bei Netzausfall	●
Einschlafzeit-Automatik programmierbar	Min. bis 60
Display-Helligkeitseinstellung	Schalter
Tunerteil	
Wellenbereiche	U, M
Automatische UKW-Scharfabbildung (AFC)	●
Wurfferritantenne	●/●
Verstärkerteil	
Spitzenleistung	Watt
Musikleistung nach DIN 45324	Watt
Stromversorgung	
Netzspannung	V~, Hz
Stützatterie für Uhr	9-Y-Flachbatterie
Abmessungen ca.	
Breite	cm
Höhe	cm
Tiefe	cm

* separate Anzeige

GFL-LEASING. DIE VORTEILE NEUER FREIHEITEN.

GFL-Leasing.
Damit Sie immer auf dem neuesten Stand der Technik sind.

Mit Leasing sind Sie immer auf dem neuesten Stand. Denn die jeweilige Leasingdauer beträgt nur 3 Jahre. Auf diese Weise kommen Sie wieder einen Schritt weiter in die Zukunft der Unterhaltungselektronik. So läßt Leasing den Wunsch nach der jeweils aktuellen Technik pünktlich in Erfüllung gehen. Übrigens: Bei beruflicher Nutzung können Sie die Leasingraten sogar absetzen.

GFL-Leasing.
Liefert Ihnen den kompletten Service frei Haus.

Lieferrn, aufstellen, anschließen. Bei Leasing kostet Sie das keinen Pfennig extra. Und sollte wirklich einmal eine Reparatur nötig werden – auch das ist inklusive. Einschließlich holen und bringen. Dauert die Reparatur länger als zwei Tage, bekommen Sie natürlich ein Ersatzgerät.

GFL-Leasing.
Eröffnet Ihnen neue Perspektiven bei der Haushaltsplanung.

Leasing erspart Ihnen die hohen Anschaffungskosten. Sie bekommen immer einen neuen Fernseher oder Videorecorder und haben trotzdem Geld für andere Wünsche zur Verfügung. Und weil die monatlichen Leasinggebühren für die gesamte Laufzeit festliegen, wissen Sie, womit Sie rechnen können.

GFL-Leasing.
Nehmen Sie sich die Freiheit.

Nutzen Sie die Vorteile des modernen Leasing. Außer der monatlichen Leasinggebühr zahlen Sie nichts. Und Sie brauchen sich um nichts zu kümmern. Wir helfen Ihnen, wo wir können. Natürlich benachrichtigen wir Sie rechtzeitig vor Vertragsablauf, damit Sie sich in aller Ruhe Ihren neuen Grundig Fernseher, einen Videorecorder oder beides aus-suchen können. Informieren Sie sich bei Ihrem GFL-Partner.

city line

AUTORISIERTES FACHGESCHÄFT



GRUNDIG