

# GRUNDIG

## revue

Cassetten-Fernsehen  
Ihre Farbfernseh-  
Zukunft

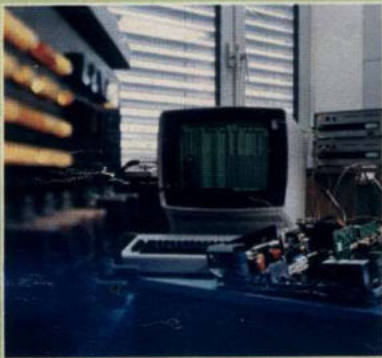


Das große  
GRUNDIG Programm  
der Unterhaltungs-Elektronik



# GRUNDIG das

## Technischer Fortschritt



Beispiele für technische Pionierleistungen der GRUNDIG Entwicklung gibt es viele. Wir wollen gar nicht die große Vergangenheit bemühen, in der GRUNDIG Ingenieure Schrittmacherdienste für eine ganze Branche geleistet haben. Jüngste Vergangenheit und Gegenwart können das ebenso eindrucksvoll mit einem Beispiel belegen: 1972 begann GRUNDIG als erster Hersteller, konsequent das Baustein-Prinzip der Modultechnik in Farbfernsehgeräten zu verwirklichen. Seitdem hat diese Technik einen Siegeszug ohne Gleichen angetreten. Millionen Modulbausteine sind inzwischen in GRUNDIG Farbfernsehgeräte eingebaut worden. Und alle haben eindrucksvoll bestätigt, was das Anliegen dieser Entwicklung war: Der Service an Farbfernsehern, die ja komplizierte technische Wunderwerke sind, ist einfacher und rationell geworden.

## Qualität über alles



Gute Qualität ist die beste Werbung. Dieser solide Grundsatz ist bei GRUNDIG oberstes Gebot. Deshalb gibt es harte GRUNDIG Qualitätsnormen, wie z. B. bei GRUNDIG Farbfernsehgeräten. Die werden unvergleichlich harten Tests ausgesetzt: Prüfungen „auf Herz und Nieren“ in jedem Stadium der Produktion. Und zum Schluß dann ein 24-Stunden-Dauertest. Wie sehr sich diese Mühe lohnt, erfahren wir jeden Tag, wenn Fachhändler wie Verbraucher in Gesprächen und in Briefen ihre Anerkennung und ihre Zufriedenheit zum Ausdruck bringen. Dieser Zufriedenheit unserer Kunden fühlen wir uns verpflichtet.

## Günstige Preise



Die Fertigung großer Stückzahlen war schon immer ein GRUNDIG Prinzip. Denn nur durch sie kann es zu günstigen Preisen für den Verbraucher kommen. Zwei GRUNDIG Beispiele haben Branchen-Geschichte gemacht. Als in den fünfziger Jahren GRUNDIG das erste Tonbandgerät unter DM 1000,- auf den Markt brachte, war eine „Schallmauer“ durchbrochen. Als man in den frühen Sechzigern ein GRUNDIG Fernsehgerät unter DM 1000,- kaufen konnte, war das Fernsehbild endgültig für jedermann erschwinglich geworden. Wie doch die Zeit vergeht... Vergleiche von damals zu heute machen deutlich, daß die Preise der Rundfunk-, Fernseh- und Tonbandgeräte im Gegensatz zu fast allen anderen Preisen, die unsere Lebenshaltungskosten ausmachen, gefallen sind. GRUNDIG hat an dieser Entwicklung überragenden Anteil – durch das Prinzip der Groß-Serienfertigung. Und daran wird sich morgen so wenig ändern wie heute.

## Fachhandels-Partnerschaft



Die Basis für die Ladenpreise schaffen wir. Durch die Preise, zu denen wir an den Fachhandel verkaufen. Es ist unser ständiges Bemühen, diese Preise so niedrig wie möglich zu halten. Denn der Fachhandel sieht natürlich auf günstige Einkaufspreise. Unser Prinzip der Groß-Serienfertigung schafft dafür beste Voraussetzungen. Die Endverkaufspreise legt der Fachhandel selbst fest. Und selbstverständlich sind die Qualität der Beratung und die Leistungsfähigkeit seines Kundendienstes Bestandteile seiner Kalkulation. Preisunterschiede von Geschäft zu Geschäft sind deshalb ganz natürlich. Preisvergleiche sind für Sie ein wesentlicher Punkt vor der Kaufentscheidung. Leistungsvergleiche aber sind ebenso notwendig. Urteilen Sie also nicht nur nach dem Preis allein, sondern beurteilen Sie auch Auswahl, Beratung und die Qualität des Kundendienstes. Merke: Das „billigste“ Angebot muß nicht immer das günstigste sein.



# IG, ist:

## Mehr und neue Arbeitsplätze



Immer wieder wird die Öffentlichkeit durch die Meldung von Arbeitslosenzahlen alarmiert. Immer wieder ist im Zuge von Rationalisierungsmaßnahmen von der „Vernichtung“ von Arbeitsplätzen die Rede.

Hier ist nicht der Platz, darauf näher einzugehen oder einen Kommentar dazu abzugeben. Wir halten es aber für notwendig, Ihnen zu sagen, wie es mit den Arbeitsplätzen bei GRUNDIG aussieht. Damit alle, die sich für unsere Geräte interessieren, auch darüber informiert sind.

Innerhalb eines Jahres stieg die Zahl der Arbeitsplätze bei GRUNDIG um 3000. 2200 davon wurden allein in den Werken und Niederlassungen der GRUNDIG AG im Inland neu geschaffen. Das entspricht einer Erhöhung der Zahl der GRUNDIG Arbeitsplätze in der Bundesrepublik Deutschland um mehr als 10% in einem Jahr. 36 000 Mitarbeiter zählt die GRUNDIG AG heute. 36 000 Arbeitsplätze in einem noch nicht einmal 30 Jahre alten Unternehmen.

Auch so etwas, so meinen wir, sollte gerade am Anfang des „Prospektes“ einmal gesagt werden.

## Inhalt:

Farbfernseher Seite 4–37	Portables	Seite 8–9
	Tischgeräte	10–27
	Standgeräte	28–29
	Zubehör	30/31+36/37
	Datentabelle	148

<b>Fernseh-Recorder</b>	<b>32–35</b>
-------------------------	--------------

Schwarzweiß- Fernseher Seite 38–43	Tischgeräte	38–39
	Portables	40–43
	Zubehör	36–37
	Datentabelle	148

Stereo-HiFi- Geräte Seite 44–71	Stereo-Studios/Receiver	46–49
	HiFi-Studios	50–59
	HiFi-Receiver	60–67
	HiFi-Schatullen	68–69
	Anlagen-Tabelle/Zubehör	70–71
	Datentabelle	149

Lautsprecher-Boxen Seite 72–79	Lautsprecher-Boxen, Kopff.	72–79
	Datentabelle	149–150

Spulen-Tonband- Geräte Seite 80–87	Spulen- Tonbandgeräte	80–87
	Zubehör	98–99
	Datentabelle	153

Cassetten-Recorder Seite 88–97	Cassetten-Recorder	88–97
	Zubehör	98–99
	Datentabelle	152

Radio-Recorder Seite 100–119	Radio-Recorder	100–119
	Datentabellen	151 + 152/153

Reisesuper Seite 120–129	Reisesuper	120–129
	Datentabelle	151

<b>Electronic-Uhr</b>	<b>130</b>
-----------------------	------------

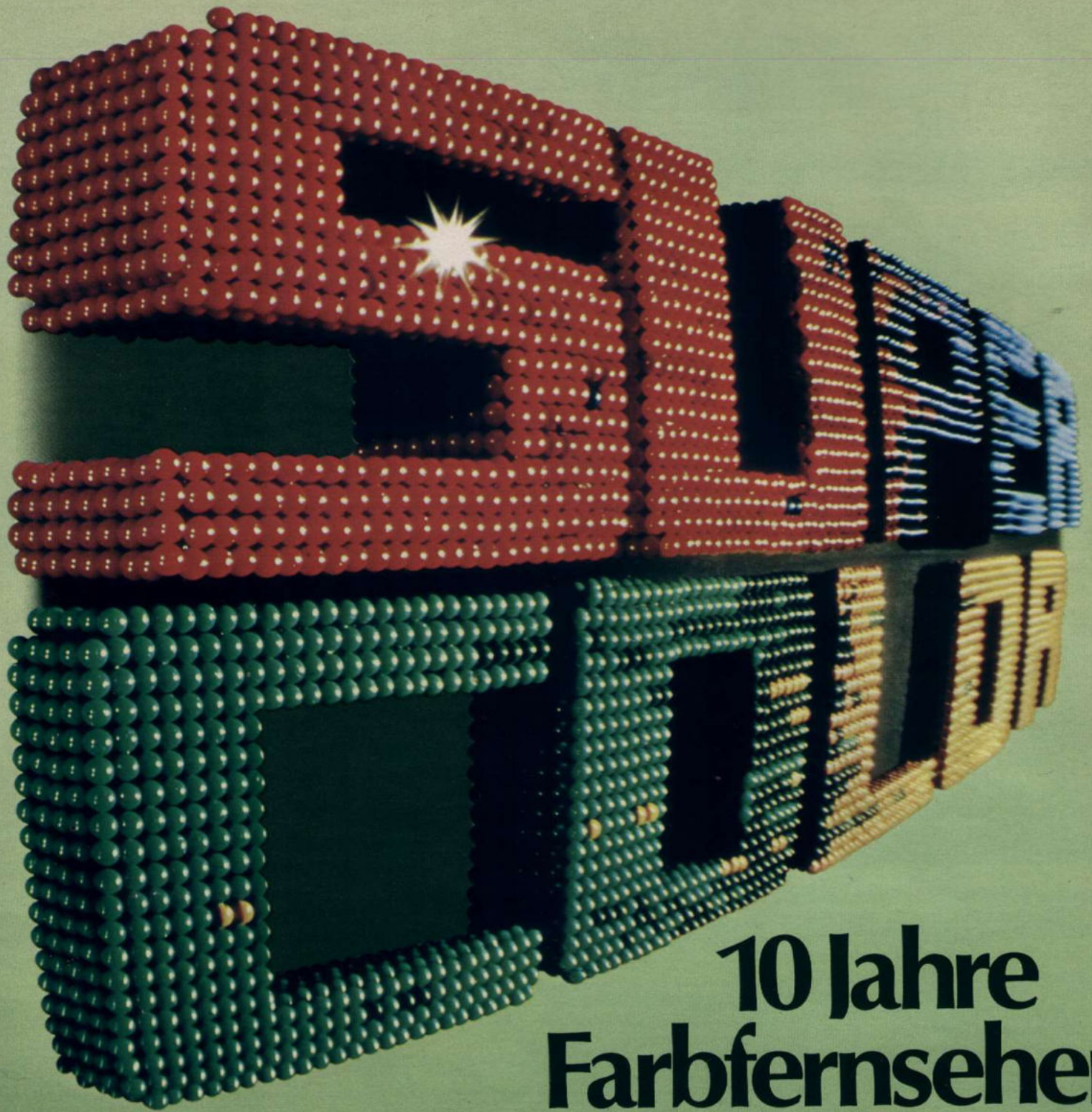
Rundfunkgeräte Seite 130–135	Uhrenradios	130–133
	Rundfunkgeräte	134–135
	Datentabelle	151

Autosuper Seite 136–145	Autosuper	136–145
	Datentabelle	145

<b>Sprechfunkgeräte</b>	<b>146–147</b>
-------------------------	----------------

<b>Datentabellen</b>	<b>148–153</b>
----------------------	----------------





# 10 Jahre Farbfernsehen sprechen für uns.

Seit 1967 in Deutschland das Farbfernsehen eingeführt wurde, gab es keinen Farbfernseher, der so erfolgreich war wie GRUNDIG Super Color. Warum?

- GRUNDIG schuf mit harten Qualitätstests und mit seinem servicefreundlichen Baustein-Prinzip die Voraussetzungen dafür, daß sich Millionen Verbraucher unbedenklich zur Anschaffung eines so hochkomplizierten Geräts entschließen konnten.
- GRUNDIG sorgte durch rationellste Fertigungsmethoden und hart kalkulierte Preise für ein verbraucherfreundliches Angebot. GRUNDIG hat somit entscheidenden Anteil daran, daß Farbfernsehen heute für alle erschwinglich ist.
- GRUNDIG trieb die Entwicklung der Fernsehtechnik durch zukunftsweisende Pioniertaten (siehe rechte Seite) immer wieder voran – zugunsten immer besserer Farbbild- und Tonqualität, zugunsten immer einfacherer, bequemerer Bedienung.

So wurde GRUNDIG Super Color groß. Groß in jeder Hinsicht.



# 10 Pionierleistungen der GRUNDIG Farbfernseh-Technik

## Erstmals in Deutschland

hat GRUNDIG das Baustein-Prinzip der Modultechnik konsequent bei allen seinen Modellen angewandt. Für optimalen und schnellen Service. Das war 1972.

## Erstmals in Deutschland

machte GRUNDIG den Farbeingang von Secam-Programmen, z. B. aus der DDR und aus Frankreich, über Adapter möglich. Für ein „grenzenloses“ Farbfernsehen. Das war auch 1973.

## Erstmals in Deutschland

brachte GRUNDIG einen automatischen Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Für optimalen Fernsehempfang. Das war 1976.

## Erstmals in Deutschland

setzte GRUNDIG 1976 kalte RGB-Gegentakt-Endstufen ein. Für ein noch besseres konturenschärferes, farbechtes Bild.

## Erstmals in Deutschland

führte GRUNDIG eine drahtlose Fernsteuerung für 12 Programme ein. Für hohe Zukunftssicherheit. Das war 1973.

## Erstmals in Deutschland

baute GRUNDIG ein Farb-Portable. Mit Sensor-Programmwahl und Bausteintechnik. Für ein mobiles Fernseh-Vergnügen. Ebenfalls 1973.

## Erstmals in Deutschland

hat GRUNDIG seine Farbfernseher über Infrarotlicht fernbedienbar gemacht. Für höchste Betriebssicherheit. Auch das im Jahre 1976.

## Erstmals in Deutschland

verwirklichte GRUNDIG den Fernseh-Recorder, mit dem Sie z. B. eine 2-Stunden-Show in einem Stück aufzeichnen können. Das war 1977.

## Erstmals in Deutschland

schuf GRUNDIG einen Farbfernseher, der auf Wunsch genaue Quarzzeit ins Bild einblendet. Als erste zusätzliche Bildschirm-Information. Das war 1975.

## Erstmals in Deutschland

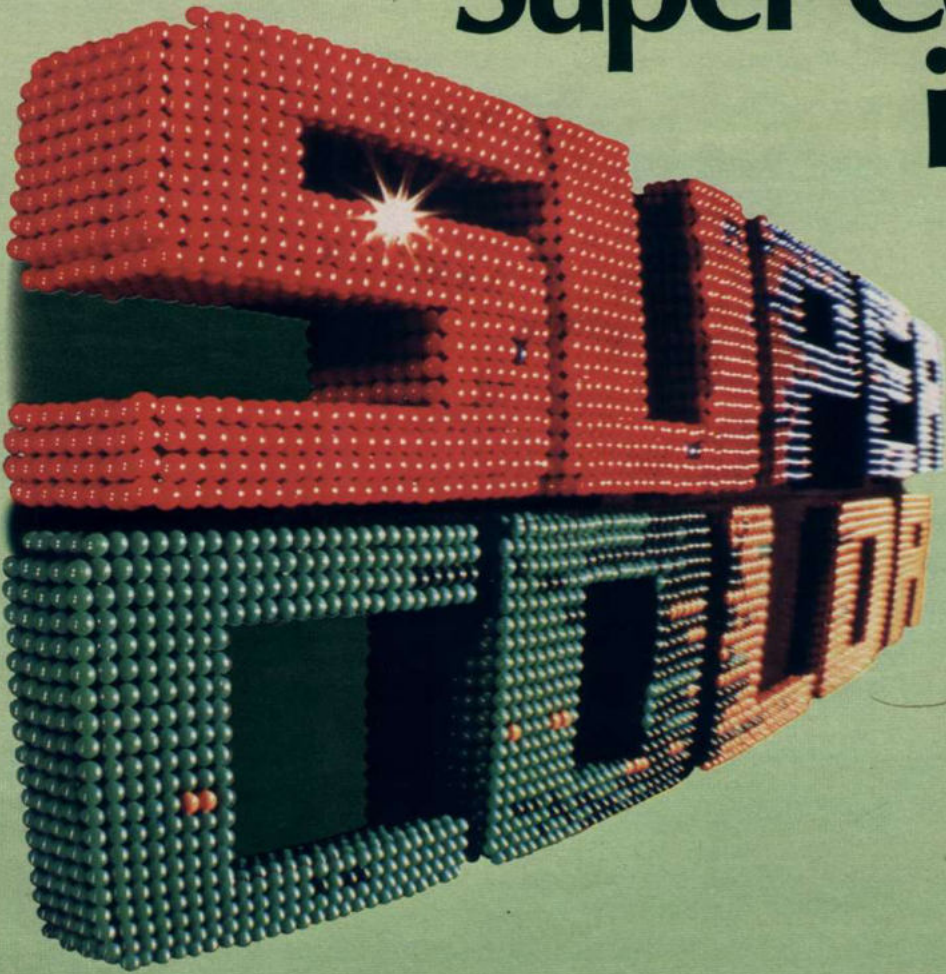
präsentierte GRUNDIG 1975 ein Farbfernsehgerät, das 25-Watt-Musikleistung in HiFi-Qualität (DIN 45 500) liefert. Für optimales Klangerlebnis.

## Was Sie davon haben, fragen Sie?

Die Gewißheit: GRUNDIG Super Color präsentiert immer neueste Technik. Und perfekten Bedienungskomfort. Und ausgereifte Qualität. Und günstige Preise. Warum? Weil viele andere all das über GRUNDIG Super Color auch wußten, wurde er der meistgekauften Farbfernseher der letzten Jahre. Und große Stückzahlen führen eben zu günstigen Preisen.



# GRUNDIG Super Color 8250 im Test:



Alle getesteten Farbfernseher  
erhielten  
das Gesamturteil „gut“ –  
siehe Zeitschrift „test“  
vom Juli 1977.

Aber Sie finden keinen,  
der in den Einzelbewertungen  
so oft mit „sehr gut“ abschneidet  
wie der Super Color 8250.

Fabrikat	Grundig Super Color 8250	
AUSSTATTUNG	gut	
BEDIENUNG	sehr gut ✓	
BILDQUALITÄT	sehr gut ✓	
Messungen	gut	+
geometrische Verzerrung	gering	+
Luminanz	sehr gut ✓	++
Auflösung (Rasterfeinheit)	gut	+
Fokussierung	sehr gut ✓	++
Bildstabilität	sehr gut ✓	++
Schwarzwertverschiebung	sehr gut ✓	++
Stabilität	sehr gut ✓	++
bei Spannungsänderung	gut	+
Tunerverstimmung	sehr gut ✓	++
Synchronisation	sehr gut ✓	++
Farbe und Helligkeit	sehr gut ✓	++
Kontrast	gut	+
Farbreinheit	sehr gut ✓	++
Entmagnetisierung	sehr gut ✓	++
Konvergenz	sehr gut ✓	++
Abstimmverhalten	zufriedenstellend ○	
Empfindlichkeit	VHF	zufriedenstellend ○
	UHF	gut +
Trennschärfe: Nachbarkanal	VHF	nicht zufriedenst. --
	UHF	nicht zufriedenst. --
Zweikanal	VHF	sehr gut ✓ ++
	UHF	gut +
Sehtest	sehr gut ✓ ++	
Testbild	sehr gut ✓ ++	
Bewegliche Bilder	sehr gut ✓ ++	
TONQUALITÄT	gut	
Messungen	sehr gut ✓ ++	
max. Ausgangsleistung bei K = 10%	sehr gut ✓ ++	
Bildsignal im Ton	sehr gering ✓ ++	
Störgeräusche (15625 Hz-Abstrahlung)	sehr gering ✓ ++	
mechanische Störgeräusche	sehr gering ✓ ++	
Frequenzgang	gut +	
Hörtest	gut +	
SERVICEFREUNDLICHKEIT	zufriedenstellend	
MECHANISCHE ZUVERLÄSSIGKEIT	gut	
FERNBEDIENUNG	gut	
Batteriestromverbrauch	sehr gering ✓ ++	
Verfügbare Funktionen	sehr gut ✓ ++	
Bedienung	gut +	
test-Qualitätsurteil	<b>GUT</b>	
Reihenfolge der Bewertung: ++ = sehr gut, + = gut, ○ = zufriedenstellend, -- = weniger zufriedenstellend, --- = nicht zufriedenstellend		



# Glanzpunkte der Super Color Technik.

Farbfernseher Farbfernseher Farbfernseher Farbfernseher Farbfernseher Farbfernseher Farbfernseher

**Vollbild im Bild (ViB):**  
2 Programme auf einmal – mit dem kompletten Bild!



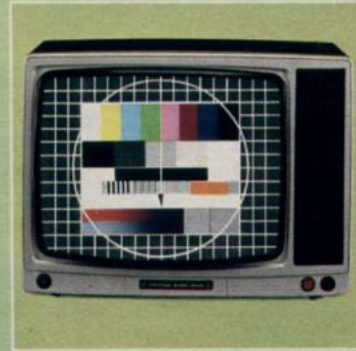
**Automatischer Sendersuchlauf:**  
Einmal abgestimmt, kommen Sender immer optimal scharf



**Stations-Computer:**  
Einfacher kann Sender abstimmen nicht mehr sein



**Der GRUNDIG Farbbild-Fortschritt:**  
Höchste Naturtreue des GRUNDIG Farbbilds



Sie warten auf die „Hitparade“ und möchten bis dahin möglichst viel vom ARD-Regionalprogramm sehen? Sie sind unschlüssig, welches Abendprogramm besser ist?

Alles kein Problem, wenn Sie mit einem GRUNDIG Super Color 8281 „zweigleisig“ fernsehen: Eines der 16 farbigen, hörbaren Hauptprogramme und gleichzeitig eines von **8 Alternativprogrammen**, die – schwarzweiß und in Postkartengröße – in die Mitte des unteren Bildschirmrands einblendbar sind. Jetzt können Sie im haargenau richtigen Moment umschalten, wenn es im anderen Programm interessant wird.

Bei Super Color ist auch das „Bild im Bild“ super. Es zeigt den **vollen Bildinhalt** des Kontrastprogramms **sehr scharf** und immer am gleichen Platz. Haupt- und Zusatzprogramme sind vom Sessel aus **fernzusteuern** – Ihr Geber hat dafür zwei Tasten mehr: zum Ein/Ausblenden und Programm-Fortschalten (ohne Umweg über nicht belegte Programmstationen) des „Vollbildes im Bild“. Die Leuchtdioden-anzeige bringt automatisch auch die Ziffer des Einblendprogramms. Die Helligkeit des „Kleinbilds“ ist extra regelbar. Das Modell mit „Vollbild im Bild“ finden Sie auf Seite 22/23.

Kein feinfühliges Rädchenrehen mehr! Jetzt genügt ein Knopfdruck, um den automatischen Sendersuchlauf in Gang zu setzen. **Automatisch wird der Sender angesteuert, durch die automatische Scharfabstimmung (AFC) optimal abgestimmt und mit einem zweiten Knopfdruck gespeichert.** Für immer. Auch wenn mal der Strom ausfällt, bleibt das „Sendergedächtnis“ erhalten. Eine zusätzliche Abstimhilfe ist die bildschirmbreite **Programmabstimm-anzeige**. An der Länge ihres Abstimm-balkens können Sie die „Sendersuche“ kontrollieren. In Sonderfällen – oder auf speziellen Wunsch – können die Bildkonturen auch etwas härter oder weicher gestellt werden. Durch die **individuelle Sender-Feinabstimmung**. Die ermittelten Abstimm-Werte können Programm für Programm separat abgespeichert werden. Das ist z. B. bei Gemeinschaftsantennen-Anlagen wertvoll. Modelle mit automatischem Sendersuchlauf, AFC und elektronischer Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung finden Sie auf Seite 8–17 und 20–29.

Ein neuer Triumph der Elektronik: die digitale Direkt-Kanalwahl. Die Bereichswahl und das Suchen der Sender können Sie jetzt getrost dem GRUNDIG „Stations-Computer“ überlassen. Alles, was noch zu tun bleibt: **Die Kanalnummer mit 2 Tasten eintippen** – ähnlich wie bei einem Drucktasten-Telefon – **und den Kanal per Tastendruck speichern.** Das funktioniert sogar, wenn die Sender nicht senden. Zur Kontrolle genügt die ins Bild eingeblendete Kanalnummer. Der Stations-Computer **sorgt stets für optimale Empfangs- und damit Bildqualität.** Weil er völlig automatisch – quartzesteuert – den Sender feinfühlig nachstellt. Weil sein **„Sendergedächtnis“ ohne Strom aus der Steckdose und ohne Batterien erhalten bleibt.** Damit allen örtlichen Gegebenheiten Rechnung getragen werden kann, verfügen Modelle mit Stations-Computer über eine individuelle Sender-Feinabstimmung (siehe links). Welches Programm Sie an Ihrem Wohnort auf welchem Kanal am besten empfangen, sagt Ihnen Ihr Fachhändler. Oder Sie starten den Sendersuchlauf: Der Kanal jedes gefundenen Senders wird dann im Bild angezeigt. Modelle mit Stations-Computer finden Sie auf Seite 20/21 und 26/27.

Der große GRUNDIG Farbbild-Fortschritt ist im Farbvergleich für jedermann erkennbar: Wie bei HiFi-Geräten, wo es ebenso auf höchste Naturtreue ankommt, werden „kalte“ Gegentaktschaltungen mit Komplementär-Transistoren als RGB-Endstufen verwendet. Diese technische Pionierleistung bedeutet, daß **feinste Bildetails deutlich sichtbar** werden, daß selbst Bildstellen mit extremer Helligkeit **hervorragende Konturschärfe** haben und daß es ein **klares, scharfes Farbbild von höchster Naturtreue** gibt. Neu bei Super Color ist auch die getrennte Strahlstrombegrenzung für Spitzen- und Mittelwerte. Sie bringt ein **leuchtendes, reines Weiß** bis in die hellsten Bildpartien. Neu bei Super Color ist auch die Color-Kontrast-Automatic: Zum jeweiligen Schwarzweißkontrast stellt sich der Farbkontrast automatisch mitlaufend ein. Kontrastarme Bilder wie Krimiszenen in nachtdunklen Gassen haben jetzt **automatisch die richtige Farbsättigung.** Modelle mit dem GRUNDIG Spitzenklasse-Farbbild finden Sie auf den Seiten 12–29.



# Die Portable-Klasse



**Super Color 1510**  
37-cm-Farbbild.  
7 Programm-Sensoren.



**Super Color 1621**  
42-cm-Farbbild.  
8 Programm-Sensoren.  
Sendersuchlauf.



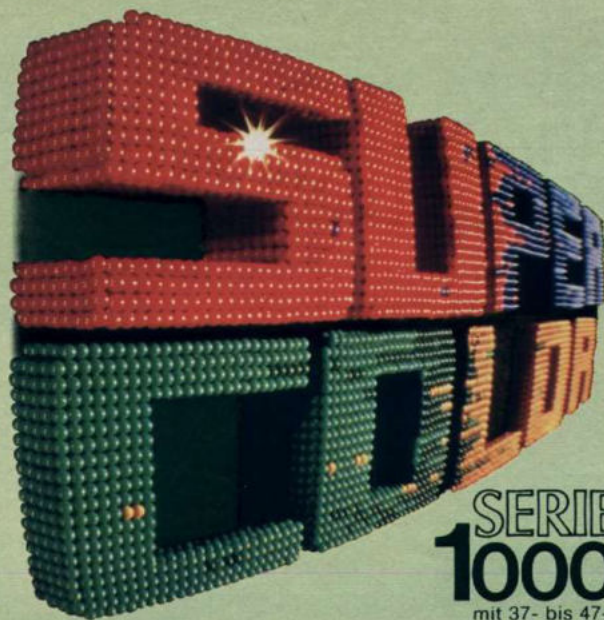
**Super Color 1820**  
47-cm-Farbbild.  
8 Programm-Sensoren.  
Sendersuchlauf.



**Super Color 1830**  
**Tele-Pilot 8**  
47-cm-Farbbild. Fern-  
steuerung für 8 Programme.  
Sendersuchlauf.



# 37-47 cm.



## SERIE 1000

mit 37- bis 47-cm-Farbbild

Seit GRUNDIG 1973 das erste tragbare Farbfernsehgerät aus deutscher Produktion vorstellte, zählen GRUNDIG Farb-Portables zu den meistgekauften in Deutschland. Der Grund: Farbbild, Technik, Ausstattung, Qualität.

Besonderer Wert wurde auf Eigenschaften gelegt, die man gerade von Portables erwartet: geringes Gewicht (Modell 1510 hat nur 14 kg!), robustes, repräsentatives Gehäuse, Kopfhöreranschluß, empfangsstarke Antennen, rasche und einfache Senderabstimmung am neuen Standort (Sendersuchlauf bei 42- und 47-cm-Geräten) und die Möglichkeit, über Adapter auch ein Farbfernsehsystem des Auslands zu empfangen.



**Super Color 1631**  
Tele-Pilot 8  
42-cm-Farbbild. Fernsteuerung für 8 Programme. Sendersuchlauf.



### Was Sie über diese 5 Super Color Modelle wissen müssen:

<b>Farbbildgröße</b>	Super Color 1510	37-cm-inline-Farbbildröhre.
	Super Color 1621 Super Color 1631	42-cm-inline-Farbbildröhre.
	Super Color 1820 Super Color 1830	47-cm-inline-Farbbildröhre.
<b>Sensor-Programm-wahl</b>	Super Color 1510	7 Sensoren zur Programmwahl. Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast. Leuchtziffern-Programm-anzeige.
	Super Color 1621 Super Color 1820	8 Sensoren zur Programmwahl. Sonst wie Modell 1510.
<b>Infrarot-Fern-steuerung</b>	Super Color 1631 Super Color 1830	Tele-Pilot 8 zur drahtlosen Fern-wahl von 8 Programmen und zur Fern-Feineinstellung von Lautstärke, Helligkeit und Farb-kontrast. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.
<b>Sender-suchlauf</b>	Super Color 1621 Super Color 1631 Super Color 1820 Super Color 1830	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung, auch für die programmweise Bildkonturen-Fein-abstimmung. Elektronische Abstimm-anzeige im Bildschirm.
<b>Optimal-Automatic</b>	Super Color 1631 Super Color 1830	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automa-tisch im Optimalwert.
<b>Superphon-Lautsprecher</b>	Alle 5 Modelle	Klangabstrahlung seitlich. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen. Ge-häuselautsprecher abschaltbar. Zwei eingebaute Teleskop-Antennen.
<b>Modell-Gehäuse</b>	Super Color 1510	Weiß, gelb oder rot, jeweils mit anthrazitfarbener Front.
	Super Color 1621 Super Color 1820	Weiß, gelb oder rot, jeweils mit Front metallic hell.
	Super Color 1631 Super Color 1830	Weiß, gelb, rot oder metallic hell, jeweils mit Front metallic hell.
	Alle 5 Modelle	Einklappbarer Tragegriff.
<b>Maße und Gewicht</b>	Super Color 1510	ca. 45 x 33 x 38 cm; ca. 14 kg.
	Super Color 1621 Super Color 1631	ca. 48 x 35 x 41 cm; ca. 16,5 kg.
	Super Color 1820 Super Color 1830	ca. 53 x 39 x 42 cm; ca. 19 kg.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 32-37.



# Die Kompakt-Klasse

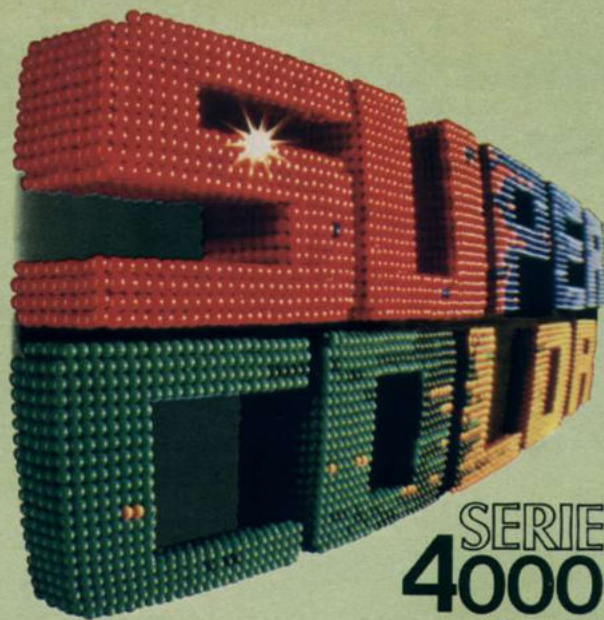


Super Color 4230 Tele-Pilot 8  
51-cm-Farbbild. Fernsteuerung  
für 8 Programme. Sendersuch-  
lauf.





# se 51 cm.



**SERIE  
4000**

mit 51-cm-Farbbild

Kompakt, preiswert und sparsam – das sind die 3 Haupt-Trümpfe dieser 51-cm-Geräte von GRUNDIG.

Entscheidend für den, der seinen neuen Farbfernseher in ein Regal oder in eine Schrankwand stellen möchte – er wird kaum 51-cm-Tischmodelle finden, die noch viel kompakter in ihren Ausmaßen sind.

Vorteilhaft für den, der mit seinem Gelde rechnet – denn sein Fachhändler kann ihm einen überraschend günstigen Preis nennen. Auch der Stromverbrauch (nur 100 Watt!) ist äußerst niedrig.



**Super Color 4210**  
51-cm-Farbbild. 8 Programm-Sensoren.

**Was Sie über diese 2 Super Color Modelle wissen müssen:**

<b>51-cm-Farbbild</b>	Beide Modelle	51-cm-inline-Farbbildröhre.
<b>Sensor-Programm-wahl</b>	Super Color 4210	8 Sensoren zur Programmwahl. Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast. Leuchtziffern-Programmanzeige.
<b>Infrarot-Fern-steuerung</b>	Super Color 4230	Tele-Pilot 8 zur drahtlosen Fernwahl von 8 Programmen und zur Fern-Feineinstellung von Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.
<b>Sender-suchlauf</b>	Super Color 4230	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmmanzeige im Bildschirm.
<b>Optimal-Automatic</b>	Super Color 4230	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automatisch im Optimalwert.
<b>Superphon-Lautsprecher</b>	Beide Modelle	Klangabstrahlung seitlich. Schaltbarer Anschluß für Kopf-/Kleinhörer/Tonbandaufnahmen (außer Modell 4210).
<b>Softline-Gehäuse</b>	Super Color 4210	Nußbaumfarben.
	Super Color 4230	Nußbaumfarben, weiß oder metallic *).
<b>Maße</b>	Beide Modelle	ca. 57 x 42 x 46 cm.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30–37.

\*) Zarge metallic dunkel, Front metallic hell.



# Die Komfort-Klasse



**Super Color 6210** ▶  
56-cm-Farbbild. 8 Programm-  
Sensoren.



6210

**Super Color 6230 Tele-Pilot 8** ▶▶  
56-cm-Farbbild. Fernsteuerung  
für 8 Programme. Sendersuch-  
lauf.



6230



# 56 cm.



56 cm – ein attraktives Bildformat. Nicht nur für Leute, die bis dato einen ähnlich großen Schwarzweiß-Bildschirm (61 cm) gewohnt sind.

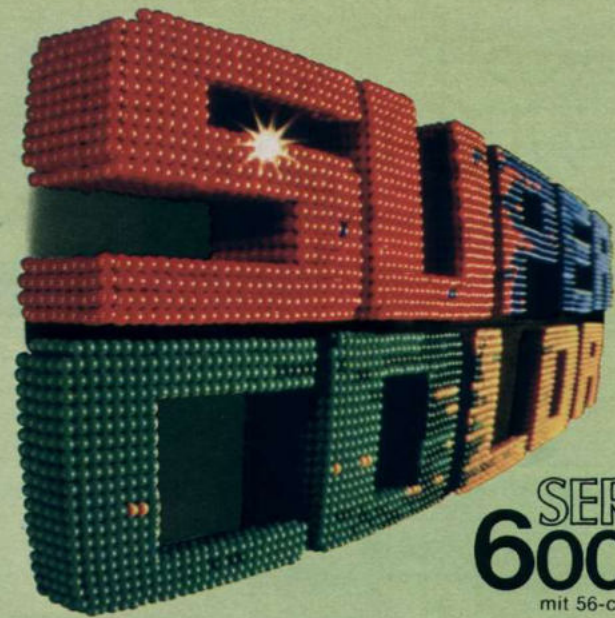
Denn gerade bei GRUNDIG Super Color sind 56- und 66-cm-Geräte in vielem ebenbürtig: in Bild- und Tonqualität (auch hier ist ein hochwertiger 10-Watt-Lautsprecher eingebaut), in Technik und Servicefreundlichkeit, ja sogar im hohen Bedienungskomfort.

Daß Sie bei 56 cm einige Fünftiger sparen – na wenn schon! Ihre Bekannten sehen das einem so todschicken Modell ohnedies nicht an. Obendrein paßt das platzsparende Gehäuse überall hin.

Kurz: der Einkaufstip für Preis- und Qualitätsbewußte!



**Super Color 6240 Tele-Pilot 16**  
56-cm-Spitzenklasse-Farbbild.  
Total-Fernsteuerung für  
16 Programme. Sendersuchlauf.



**SERIE 6000**  
mit 56-cm-Farbbild

### Was Sie über diese 3 Super Color Modelle wissen müssen:

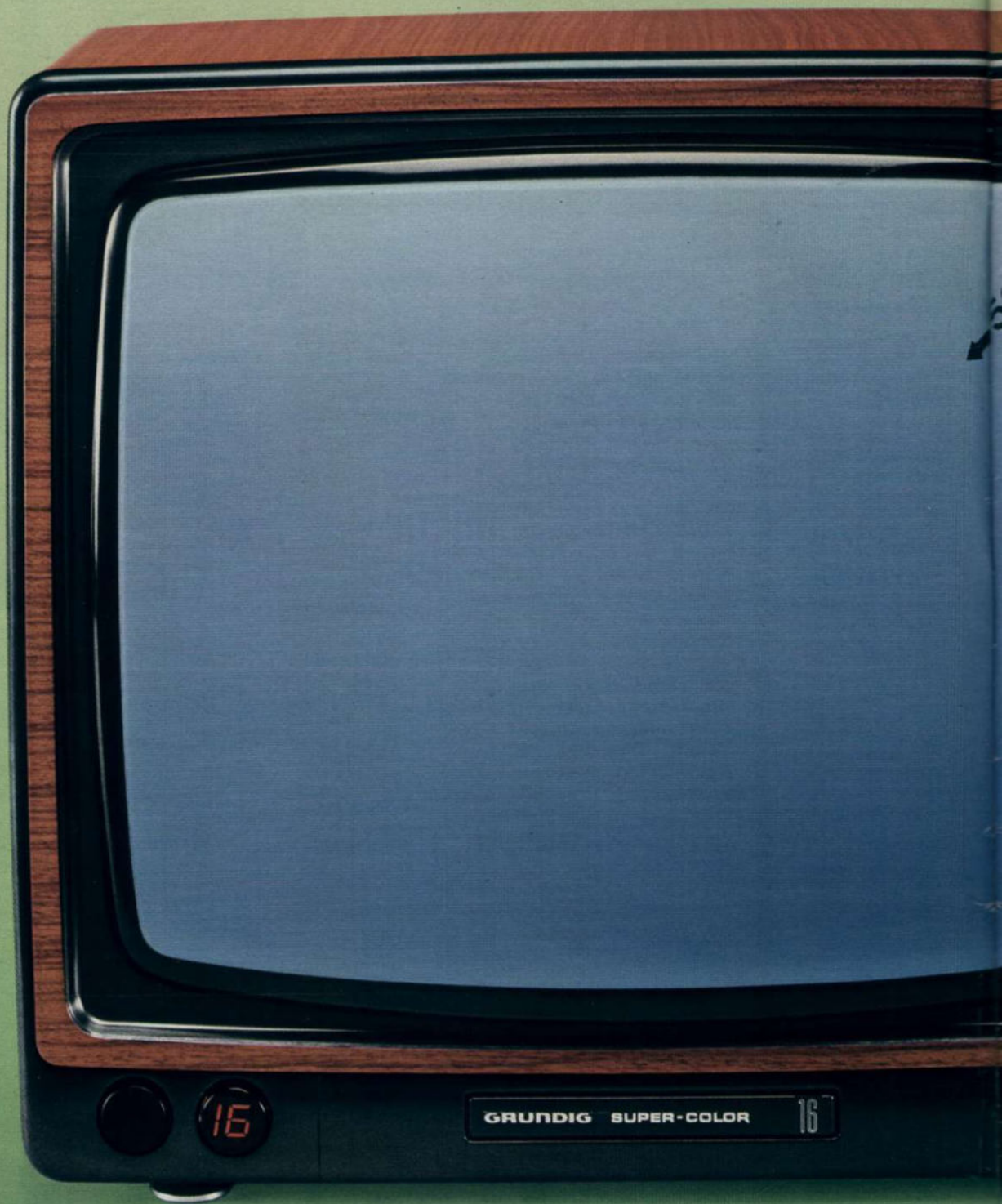
<b>56-cm-Farbbild</b>	Alle 3 Modelle	56-cm-inline-Farbbildröhre.
	Super Color 6240	Selbstkonvergierende Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.
<b>Sensor-Programm-wahl</b>	Super Color 6210	8 Sensoren zur Programmwahl. Drehregler für Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast. Leuchtziffern-Programm-anzeige.
	Super Color 6230	Tele-Pilot 8 zur drahtlosen Fernwahl von 8 Programmen und zur Fern-Feineinstellung von Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast. Leuchtdioden-Programmanzeige.
<b>Infrarot-Fern-steuerung</b>	Super Color 6240	Tele-Pilot 16 zur Direkt-Fernwahl von 16 Programmen und zur Total-Fernsteuerung aller Bedien-Funktionen (auch Ein/Aus) und von Wunsch-Ton-pausen. Leuchtdioden-Pro-grammanzeige am Gerät.
	Super Color 6230 Super Color 6240	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektroni-scher Speicherung auch für die programmweise Bild-konturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimm-anzeige im Bildschirm.
<b>Sender-suchlauf</b>	Super Color 6230 Super Color 6240	Optimal-Automatic
<b>Optimal-Automatic</b>	Super Color 6230 Super Color 6240	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automatisch im Optimalwert.
<b>10-Watt-Konzert-lautsprecher</b>	Alle 3 Modelle	Hervorragender 10-Watt-Konzertlautsprecher mit fron-taler Abstrahlung. Schaltbarer Anschluß für Kopf-/Kleinhörer/ Tonbandaufnahmen (außer Modell 6210).
	Super Color 6210	Nußbaumfarben.
<b>Softline-Gehäuse</b>	Super Color 6230	Nußbaumfarben.
	Super Color 6240	Nußbaumfarben oder metallic*).
<b>Maße</b>	Super Color 6210 Super Color 6230	ca. 67 x 50 x 43 cm.
	Super Color 6240	ca. 67 x 50 x 44 cm.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30-37.

\* ) Zarge metallic dunkel, Front metallic hell



# Die Komfort-Klasse



Drehfuß 4  
im Bild ist  
extra lieferbares  
Zubehör  
(siehe Seite 37).

Farbmuster  
metallic hell

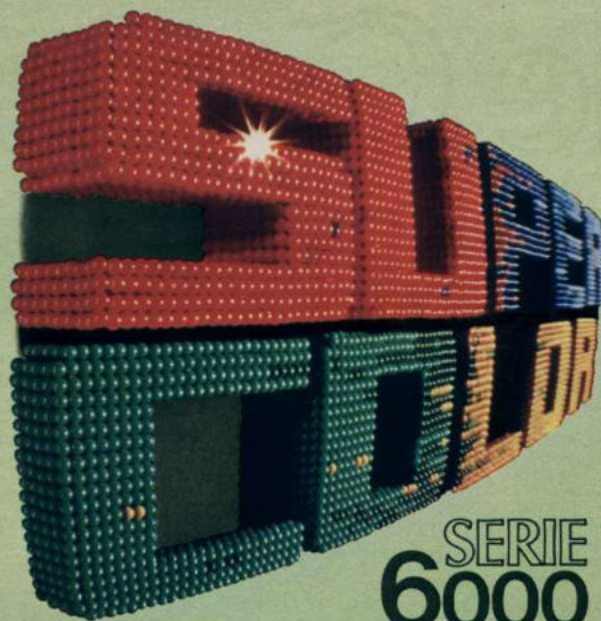


Farbmuster  
metallic dunkel





se 56 cm.



**SERIE  
6000**  
mit 56-cm-Farbbild

Hier ist nicht nur das Bildformat 56 cm so attraktiv (natürlich gilt all das, was auf Seite 13 darüber gesagt wird), sondern auch die symmetrische Schmalform. Kann man über sie nicht geradezu ins Schwärmen geraten? Ja, das „Würfelgehäuse“ – wie die Experten, nicht ganz zu Recht, dazu sagen – ist ein Meisterstück der GRUNDIG Formgestalter. Ausgewogen, harmonisch, von vollendeter Eleganz. So sieht kein „gewöhnlicher“ Farbfernseher aus! Wenn so eine repräsentative GRUNDIG Schöpfung noch dazu „auf großem Fuß“ steht (sprich: auf Drehfuß 4 oder 5), dann stellt sie vieles bisher Dagewesene in den Schatten.



**Super Color W 6240 Tele-Pilot 16**  
56-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 16 Programme. Sendersuchlauf. Würfelgehäuse.

**Was Sie über dieses Super Color Modell wissen müssen:**

<b>56-cm-Spitzenklasse-Farbbild</b>	Selbstkonvergierende 56-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.
<b>Infrarot-Fernsteuerung</b>	Tele-Pilot 16 zur Direkt-Fernwahl von 16 Programmen und zur Total-Fernsteuerung aller Bedien-Funktionen (auch Ein/Aus) und von Wunsch-Tonpausen. Leuchtdioden-Programmmanzeige am Gerät.
<b>Sendersuchlauf</b>	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronische Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmmanzeige im Bildschirm.
<b>Optimal-Automatic</b>	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automatisch im Optimalwert.
<b>10-Watt-Konzertlautsprecher</b>	Hervorragender 10-Watt-Konzertlautsprecher mit seitlicher Abstrahlung. Schaltbarer Anschluß für Kopf-/Kleinhörer/Tonbandaufnahmen.
<b>Softline-Würfel-Gehäuse</b>	Nußbaumfarben oder metallic dunkel mit Front metallic hell (siehe Farbmuster auf Seite 14 unten).
<b>Maße</b>	ca. 56 x 50 x 42 cm.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30–37.



Farbfernseher Farbfernseher Farbfernseher Farbfernseher Farbfernseher Farbfernseher Farbfernseher



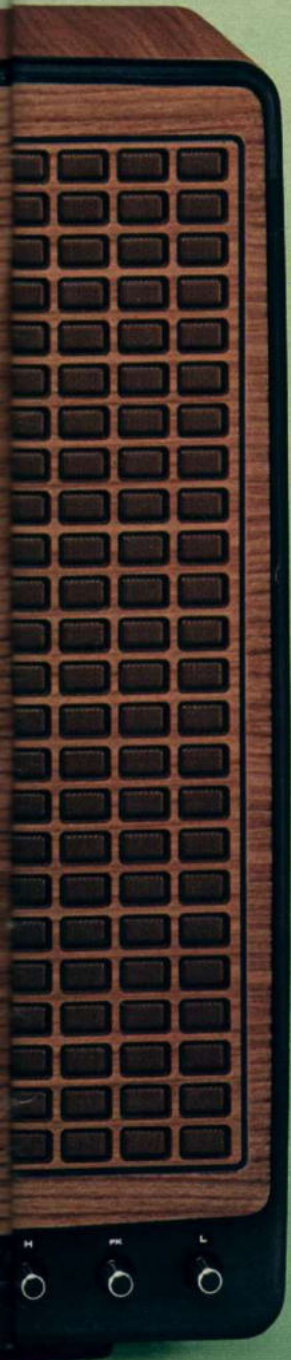
# Die Grossbild-Klasse



**Super Color 8230 Tele-Pilot 8** ▶  
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild.  
Fernsteuerung für  
8 Programme. Sendersuchlauf.

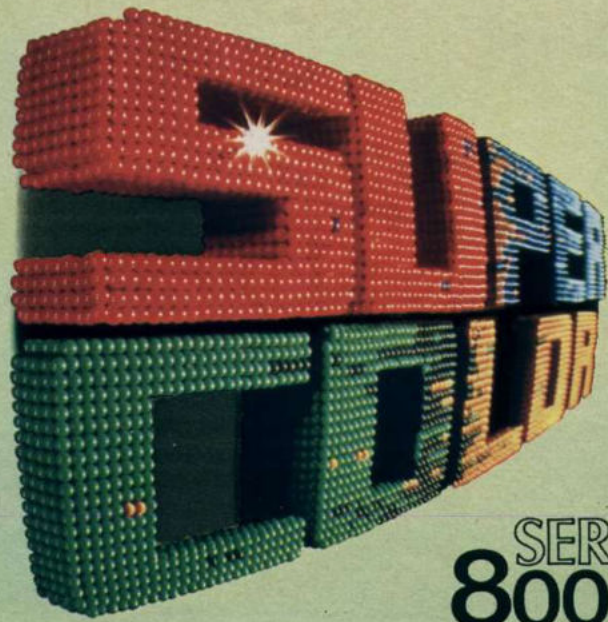


# e 66 cm.



Auf dieser Doppelseite beweist GRUNDIG, daß hohe Ansprüche an die Qualität von Farbbild und Fernsehton nicht automatisch mit einem hohen Preis verbunden sein müssen. Selbst dann nicht, wenn Sie auf das große Bild – 66 cm – Wert legen. Oder wenn Sie eine Gehäusefarbe wünschen, die nicht alltäglich ist, wie weiß oder metallic. Diese Modelle bieten den Vorzug des neuen GRUNDIG Farbbild-Fortschritts – mit Farben und mit einer Bildschärfe, die in der Welt keinen Vergleich zu scheuen brauchen! Und einen 10-Watt-Konzertlautsprecher, der Fernsehen zum Hörerlebnis macht!

← **Super Color 8210**  
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild.  
8 Programm-Sensoren.



## SERIE 8000

mit 66-cm-Farbbild

### Was Sie über diese 2 Super Color Modelle wissen müssen:

<b>66-cm-Spitzenklasse-Farbbild</b>	Beide Modelle	Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.
<b>Sensor-Programm-wahl</b>	Super Color 8210	8 Sensoren zur Programmwahl. Drehregler für Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast. Leuchtziffern-Programm-anzeige.
<b>Infrarot-Fern-steuerung</b>	Super Color 8230	Tele-Pilot 8 zur drahtlosen Fernwahl von 8 Programmen und zur Fern-Feineinstellung von Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast. Leuchtdioden-Programm-anzeige am Gerät.
<b>Sender-suchlauf</b>	Super Color 8230	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimm-anzeige im Bildschirm.
<b>Optimal-Automatic</b>	Super Color 8230	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automatisch im Optimalwert.
<b>10-Watt-Konzert-lautsprecher</b>	Beide Modelle	Hervorragender 10-Watt-Konzertlautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Schaltbarer Anschluß für Kopf-/Kleinhörer/Tonbandaufnahmen (außer Modell 8210).
<b>Softline-Gehäuse</b>	Super Color 8210	Nußbaumfarben oder metallic*)
	Super Color 8230	Nußbaumfarben oder weiß.
<b>Maße</b>	Super Color 8210 Super Color 8230	ca. 74 x 55 x 45 cm.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30–37.

\*) Zarge metallic dunkel, Front metallic hell



# Die Komfort-Klasse



**Super Color 8250 Tele-Pilot 21**  
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-  
Fernsteuerung für 12 Programme.  
Uhrzeit im Bild. Sendersuchlauf.



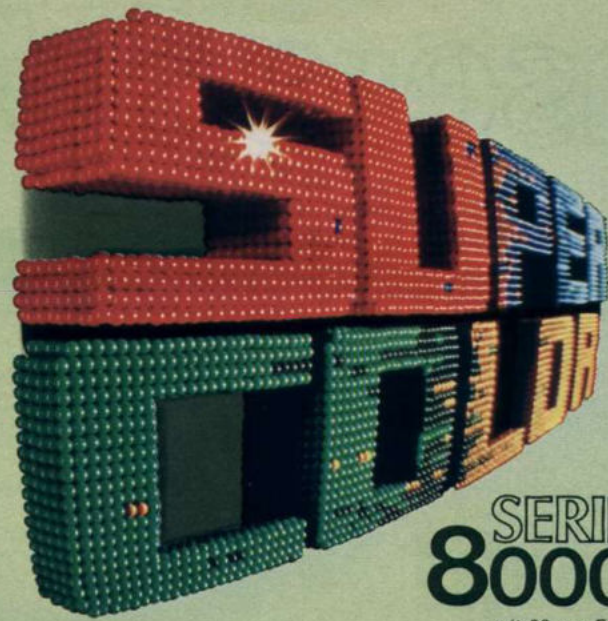
# 66 cm.



**Super Color W 8250 Tele-Pilot 21**  
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 12 Programme. Uhrzeit im Bild. Sendersuchlauf. Würfelgehäuse.



Drehfuß 5 im Bild ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 37).



**SERIE 8000**

mit 66-cm-Farbbild

**Was Sie über diese 2 Super Color Modelle wissen müssen:**

<b>66-cm-Spitzenklasse-Farbbild</b>	Beide Modelle	Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.
<b>Infrarot-Fernsteuerung</b>	Beide Modelle	Tele-Pilot 21 zur drahtlosen Direkt-Fernwahl von 12 Programmen und zur Total-Fernsteuerung aller Bedienfunktionen (auch Ein/Aus) und von Wunsch-Tonpausen. Leuchtdioden-Programm-anzeige am Gerät.
<b>Uhrzeit im Bild</b>	Beide Modelle	Chronometergenaue Quarz-Uhrzeit-Anzeige im Bildschirm – mit Tele-Pilot 21 ein- und ausblendbar.
<b>Sendersuchlauf</b>	Beide Modelle	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Elektronische Abstimmungsanzeige im Bildschirm.
<b>Optimal-Automatic</b>	Beide Modelle	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automatisch im Optimalwert.
<b>10-Watt-Konzertlautsprecher</b>	Beide Modelle	Hervorragender 10-Watt-Konzertlautsprecher mit frontaler Abstrahlung (Modell W 8250: Konzertlautsprecher seitlich, Hochtöner frontal). Schaltbarer Anschluß für Kopf-/Kleinhörer/Tonbandaufnahmen.
<b>Softline-Gehäuse</b>	Super Color 8250	Nußbaumfarben.
	Super Color W 8250	Nußbaumfarben od. metallic *).
<b>Maße</b>	Super Color 8250	ca. 76 x 52 x 44 cm.
	Super Color W 8250	ca. 63 x 57 x 44 cm.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30–37.  
\*) Zarge metallic dunkel, Front metallic hell



# Unsere Spitzen-Klasse



Super Color 8240 ▶  
Tele-Pilot 16  
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 16 Programme. Sendersuchlauf.



Super Color 8270 ▶▶  
Tele-Pilot 16  
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 16 Programme. Uhrzeit im Bild. Stations-Computer.

WIR LIEFERN:  
AB NOVEMBER 77



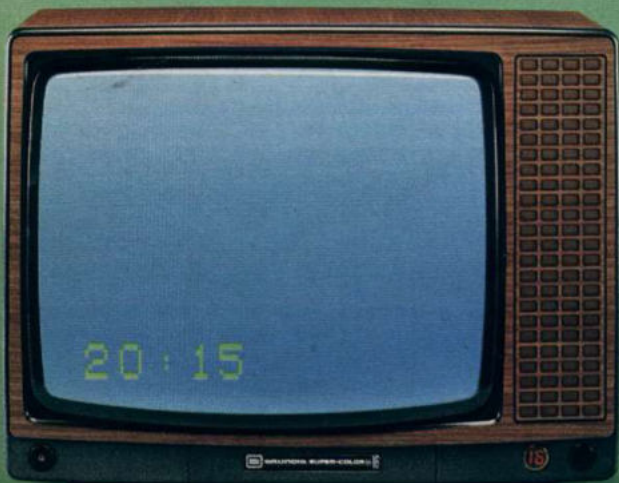


# se 66 cm.



Ob Technik, ob Bedienungskomfort, ob Bild- und Tonqualität, ob äußere Form – diese reinrassigen GRUNDIG Schöpfungen zählen in jeder Hinsicht zur Weltspitzengruppe. Und dementsprechend sind sie auch gefragt. Alle mit modernster Infrarot-Totalfernsteuerung für 16 Programme. Alle mit perfekter GRUNDIG Sendersuchlaufautomatic – das Modell 8270 sogar mit „Stations-Computer“. Er macht Senderprogrammieren phantastisch einfach – wie das Zahlen-Eintippen bei einem Taschenrechner. Durch Anordnung der Bedienungselemente unterhalb des Bildschirms des Geräts ergibt sich das einzigartige Design der Serie 8200. Von verblüffend geschlossener, ästhetischer Wirkung.

4  
**Super Color 8260**  
**Tele-Pilot 16**  
 66-cm-Spitzenklasse-Farbbild.  
 Total-Fernsteuerung für  
 16 Programme. Uhrzeit  
 im Bild. Sendersuchlauf.



8270



**SERIE**  
**8000**  
 mit 66-cm-Farbbild

**Was Sie über diese 3 Super Color Modelle wissen müssen:**

<b>66-cm-Spitzenklasse-Farbbild</b>	Alle Modelle	Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.
<b>Infrarot-Fernsteuerung</b>	Alle 3 Modelle	Tele-Pilot 16 zur drahtlosen Direkt-Fernwahl von 16 Programmen und zur Total-Fernsteuerung aller Bedienfunktionen (auch Ein/Aus) und von Wunsch-Tonpausen. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.
<b>Uhrzeit im Bild</b>	Super Color 8260 Super Color 8270	Chronometergenaue Quarz-Uhrzeit-Anzeige im Bildschirm – mit Tele-Pilot 16 ein- und ausblendbar.
<b>Sendersuchlauf</b>	Super Color 8240 Super Color 8260	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.
<b>Stations-Computer</b>	Super Color 8270	Senderprogrammierung mittels quarzgesteuerter, digitaler Direkt-Anwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle. Immer optimale Senderabstimmung durch batterie-losen „ewigen“ Programmspeicher. Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Kanalziffern-Einblendung im Bildschirm.
<b>Optimal-Automatic</b>	Alle 3 Modelle	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automatisch im Optimalwert.
<b>Cassetten-schacht</b>	Alle 3 Modelle	Einschub für das GRUNDIG Tele-Spiel-Cassetten-System.
<b>10-Watt-Konzert-laut-sprecher</b>	Alle 3 Modelle	Hervorragender 10-Watt-Konzert-lautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Schaltbarer Anschluß für Kopf-/Kleinhörer/Tonbandaufnahmen.
<b>Softline-Gehäuse</b>	Super Color 8240	Nußbaumfarben.
	Super Color 8260	Nußbaumfarben, weiß oder metallic*).
	Super Color 8270	Nußbaumfarben oder metallic*).
<b>Maße</b>	Alle 3 Modelle	ca. 74 x 55 x 45 cm.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30–37.

\* ) Zarge metallic dunkel, Front metallic hell

Farbfernseher Farbfernseher Farbfernseher Farbfernseher Farbfernseher



# Vollbild im 66-cm



Super Color 8281  
Tele-Pilot 16 + 8  
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild.  
Total-Fernsteuerung für 16 Pro-  
gramme. 8 Programme als  
Vollbild im Bild. Sendersuchlauf.



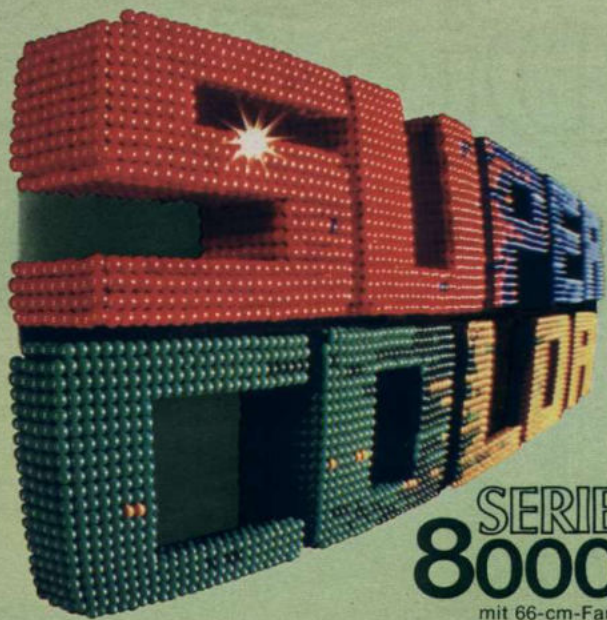
WIR LIEFERN:  
**AB DEZEMBER 77**



# -Bild.



„Vollbild im Bild“ – eine Sensation der Funkausstellung 1977 in Berlin! GRUNDIG demonstrierte hier mit dem Modell Super Color 8281, wie man auf einem Bildschirm zwei Programme mit dem vollen Bildinhalt gleichzeitig verfolgen kann. Und beide Programme denkbar scharf. Jetzt können Sie jederzeit ein Parallelprogramm – ohne wesentliche Störung des Hauptprogramms – „als Zaungast“ beobachten, um z. B. genau im richtigen Moment, wenn es dort für Sie interessant wird, umschalten zu können. Selbstverständlich bietet das Modell Super Color 8281 Technik und Komfort der GRUNDIG Spitzen-Klasse!



### Was Sie über dieses Super Color Modell wissen müssen:

<b>66-cm-Spitzenklasse-Farbbild</b>	Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.
<b>Infrarot-Fernsteuerung</b>	Tele-Pilot 16 + 8 zur drahtlosen Direkt-Fernwahl von 16 Programmen, zur Einblendung und Fortschaltung (ohne Umweg über nicht belegte Programmstationen) von 8 „Vollbild-im-Bild“-Programmen (siehe unten), zur Total-Fernsteuerung aller Bediefunktionen (auch Ein/Aus) und von Wunsch-Tonpausen. Leuchtdioden-Programm-anzeige am Gerät.
<b>Vollbild im Bild</b>	Der volle Bildinhalt von 8 Programmen ist postkartengroß und schwarzweiß in alle Hauptprogramme mit Tele-Pilot 16 + 8 ein- und ausblendbar. Ausgezeichnete Schärfe des Kleinbilds durch Crispending-Schaltung. Getrennte Helligkeitsregelung des Kleinbilds.
<b>Sendersuchlauf</b>	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmmanzeige im Bildschirm.
<b>Optimal-Automatic</b>	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automatisch im Optimalwert.
<b>10-Watt-Konzertlautsprecher</b>	Hervorragender 10-Watt-Konzertlautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Schaltbarer Anschluß für Kopf-/Kleinhörer/Tonbandaufnahmen.
<b>Softline-Gehäuse</b>	Nußbaumfarben oder metallic dunkel mit Front metallic hell.
<b>Maße</b>	ca. 76 x 52 x 44 cm.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30–37.



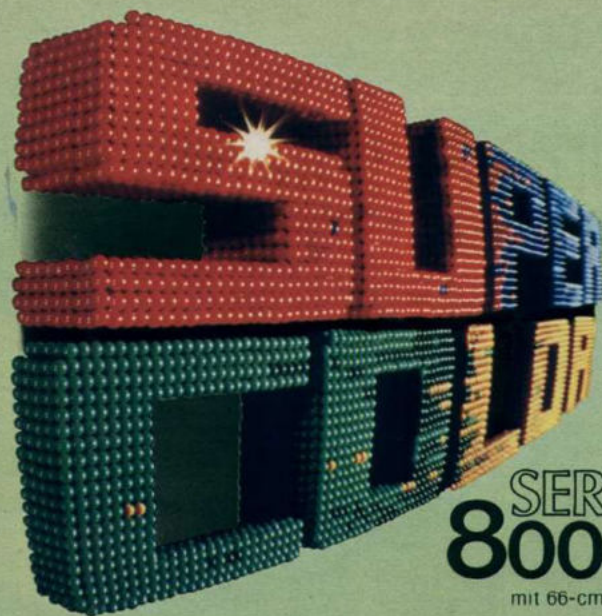
# Die Eleganz-Klasse



Hohenstein 8260 ▶  
Tele-Pilot 16  
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild.  
Total-Fernsteuerung für 16 Pro-  
gramme. Uhrzeit im Bild.  
Sendersuchlauf.  
Gehäuse in Eiche natur.



# e 66 cm.



SERIE  
**8000**

mit 66-cm-Farbbild

Haben Sie ein Wohnzimmer im Stil der Jahrhundertwende („Jugendstil“ ist ja wieder im Kommen!)? Oder sind Sie in skandinavisch-sachlichen Eiche-Möbeln beheimatet? GRUNDIG hält immer das richtige Farbfernsehgerät für Sie bereit. Mahagonifarben. Oder in Eiche. Schmuck, technisch perfekt, zuverlässig, leistungsfähig in Bild und Ton, komfortabel – eben einen GRUNDIG Super Color für höchste Ansprüche!



◀ **Eleganz 8260 Tele-Pilot 16**  
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 16 Programme. Uhrzeit im Bild. Sendersuchlauf. Gehäuse mahagonifarben.

**Was Sie über diese 2 Super Color Modelle wissen müssen:**

<b>66-cm-Spitzenklasse-Farbbild</b>	Beide Modelle	Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.
<b>Infrarot-Fernsteuerung</b>	Beide Modelle	Tele-Pilot 16 zur drahtlosen Direkt-Fernwahl von 16 Programmen und zur Total-Fernsteuerung aller Bedienfunktionen (auch Ein/Aus) und von Wunsch-Tonpausen. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.
<b>Uhrzeit im Bild</b>	Beide Modelle	Chronometergenaue Quarz-Uhrzeit-Anzeige im Bildschirm – mit Tele-Pilot 16 ein- und ausblendbar.
<b>Sendersuchlauf</b>	Beide Modelle	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmmanzeige im Bildschirm.
<b>Optimal-Automatic</b>	Beide Modelle	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automatisch im Optimalwert.
<b>Cassetten-schacht</b>	Eleganz 8260	Einschub für das GRUNDIG Tele-Spiel-Cassetten-System.
<b>10-Watt-Konzertlautsprecher</b>	Beide Modelle	Hervorragender 10-Watt-Konzertlautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Schaltbarer Anschluß für Kopf-/Kleinhörer/Tonbandaufnahmen.
<b>Gehäuse</b>	Eleganz 8260	Softline-Gehäuse mahagonifarben.
	Hohenstein 8260	Echt Eiche natur.
<b>Maße</b>	Beide Modelle	ca. 76 x 52 x 44 cm.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30–37.



# Unsere Spitzen-Klasse

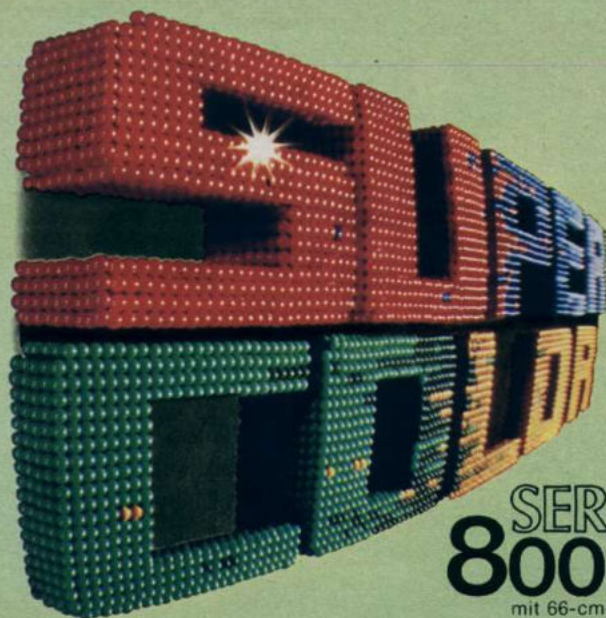


Super Color W 8260  
Tele-Pilot 16  
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild.  
Total-Fernsteuerung für 16 Pro-  
gramme. Uhrzeit im Bild.  
Sendersuchlauf. Würfelgehäuse.





# ...asse 66 cm.



**SERIE**  
**8000**  
mit 66-cm-Farbbild

Und noch eine Alternative bietet Ihnen GRUNDIG innerhalb seiner Spitzen-Klasse: Modelle mit „Würfel“-Gehäuse. So voller edler Harmonie und graziöser Schlankeit, daß es schwer wird, sich der Faszination eines solchen „Kleinods mit Bildschirm“ zu entziehen. Ja, den Charme und die Vornehmheit dieser Formschöpfung können Sie sogar noch verdoppeln: Wenn Sie dieser Fernseh-Kreation auf einem Drehfuß 4 oder 5 einen „großen Auftritt“ verschaffen. Selbstverständlich entsprechen die „inneren Werte“ der rassigen äußeren Erscheinung!



**Super Color W 8270**  
**Tele-Pilot 16**

66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 16 Programme. Uhrzeit im Bild. Stations-Computer. Würfelgehäuse.

**WIR LIEFERN:**  
**AB NOVEMBER**



Drehfuß 5 im Bild ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 37).

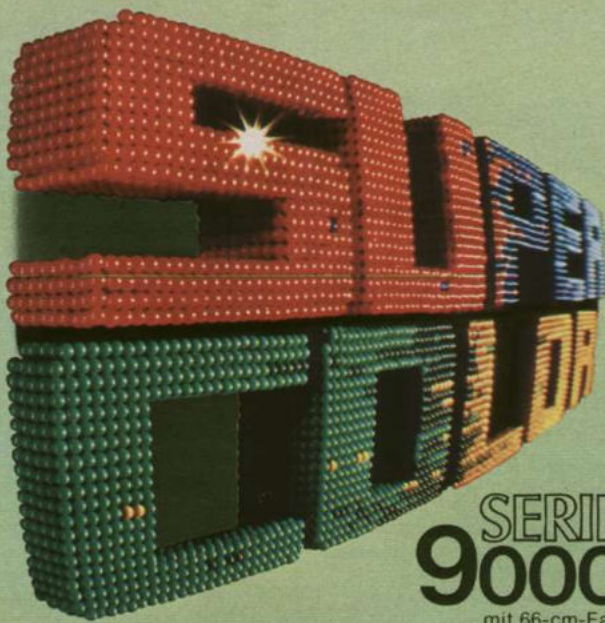
### Was Sie über diese 2 Super Color Modelle wissen müssen:

<b>66-cm-Spitzenklasse-Farbbild</b>	Beide Modelle	Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.
<b>Infrarot-Fernsteuerung</b>	Beide Modelle	Tele-Pilot 16 zur drahtlosen Direkt-Fernwahl von 16 Programmen und zur Total-Fernsteuerung aller Bedienfunktionen (auch Ein/Aus) und von Wunsch-Tonpausen. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.
<b>Uhrzeit im Bild</b>	Beide Modelle	Chronometergenaue Quarz-Uhrzeit-Anzeige im Bildschirm – mit Tele-Pilot 16 ein- und ausblendbar.
<b>Sendersuchlauf</b>	Super Color W 8260	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmmanzeige im Bildschirm.
<b>Stations-Computer</b>	Super Color W 8270	Senderprogrammierung mittels quarzgesteuerter, digitaler Direkt-Anwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle. Immer optimale Senderabstimmung durch batterielosen, „ewigen“ Programmspeicher. Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Kanalziffern-Einblendung im Bild.
<b>Optimal-Automatic</b>	Beide Modelle	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automatisch im Optimalwert.
<b>Cassettschacht</b>	Beide Modelle	Einschub für das GRUNDIG Tele-Spiel-Cassetten-System.
<b>10-Watt-Konzertlautsprecher</b>	Beide Modelle	Hervorragender 10-Watt-Konzertlautsprecher mit seitlicher Abstrahlung. Schaltbarer Anschluß für Kopf-/Kleinhörer/Tonbandaufnahmen.
<b>Softline-Würfel-Gehäuse</b>	Super Color W 8260	Nußbaumfarben, weiß oder metallic*).
	Super Color W 8270	Nußbaumfarben, weiß oder metallic*).
<b>Maße</b>	Beide Modelle	ca. 63 x 55 x 45 cm.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30–37.

\*.) Zarge metallic dunkel, Front metallic hell.





## SERIE 9000

mit 66-cm-Farbbild  
(Sondermodelle)



# Die Stand

### Was Sie über diese 4 Super Color Modelle wissen müssen:

<b>66-cm-Farbbild</b>	Alle 4 Modelle	Spitzenklasse-Farbbild wie Modell Super Color 8260 (siehe Seite 21)
<b>Infrarot-Fernsteuerung</b>	Alle 4 Modelle	Wie Modell Super Color 8260 (siehe Seite 21)
<b>Uhrzeit im Bild</b>	Alle 4 Modelle	Wie Modell Super Color 8260 (siehe Seite 21)
<b>Sender-suchlauf</b>	Alle 4 Modelle	Wie Modell Super Color 8260 (siehe Seite 21)
<b>Optimal-Automatic</b>	Alle 4 Modelle	Wie Modell Super Color 8260* (siehe Seite 21)
<b>10-Watt-Lautsprecher</b>	S 8260 Amalienburg Trutzenstein	Wie Modell Super Color 8260 (siehe Seite 21)
<b>25-Watt-Super-Ton</b>	S 9260	HiFi-Verstärker nach DIN 45 500 mit 25/15 Watt Musik-/Nennleistung und Frequenzbereich von 40 . . . 20 000 Hz. HiFi-Lautsprecher-Box mit Tiefton- und Kalotten-Hochton-Lautsprecher. Separates Bedienfeld für HiFi-Verstärker am Gerät mit Flachbahnreglern für Lautstärke, Bässe und Höhen. Anschlüsse für Tonband-Aufnahme und -Wiedergabe/Cassettengerät/Plattenspieler und externe Lautsprecher-Box sowie Kopf-/Kleinhörer.
<b>Gehäuse</b>	S 8260	Standgerät in Nußbaum natur mit Holzfüßen auf Rollen und abschließbarer Horizontal-Jalousie.
	S 9260	Softline-Standgerät nußbaumfarben, weiß oder metallic dunkel mit Front metallic hell, jeweils mit verchromtem Stahlfußgestell auf Rollen.
	Amalienburg	Barocker Stil-Farbfernsehschrank in Nußbaum natur, antik behandelt. Farbfernsehgerät als Einschub. Seitlich anklappbare, abschließbare Falttüren.
	Trutzenstein	Altdeutscher Stil-Farbfernsehschrank in Nußbaum natur oder Eiche natur, jeweils antik behandelt. Farbfernsehgerät als Einschub. Seitlich anklappbare, abschließbare Falttüren.
<b>Maße</b>	S 9260	ca. 76 x 95 x 46 cm.
	S 8260	ca. 87 x 94 x 48 cm.
	Amalienburg	ca. 88 x 87 x 50 cm.
	Trutzenstein	ca. 86 x 86 x 50 cm.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30-37.

\* S 9260: nur für Farbbild





# Geräte 66 cm.



SERIE  
**8000**  
mit 66-cm-Farbbild



**Trutzenstein 8260 Tele-Pilot 16**  
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild.  
Total-Fernsteuerung für  
16 Programme. Uhrzeit im Bild.  
Sendersuchlauf. Altdeutsches  
Gehäuse in Nußbaum natur  
oder Eiche natur.



**Amalienburg 8260 Tele-Pilot 16**  
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild.  
Total-Fernsteuerung für  
16 Programme. Uhrzeit im Bild.  
Sendersuchlauf. Barockes  
Gehäuse in Nußbaum natur.



**Super Color S 8260 Tele-Pilot 16**  
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild.  
Total-Fernsteuerung für 16 Pro-  
gramme. Uhrzeit im Bild. Sen-  
dersuchlauf. Gehäuse in Nuß-  
baum natur.



Ein Farbfernseher kann mehr sein. Zum Beispiel ein Möbelstück. Sogar ein sehr repräsentatives. Wie diese Abbildungen zeigen.  
Darunter Fernsehschränke, die Schönheit zum Selbstzweck machen. Je nach Wunsch modern, barock oder altdeutsch gestaltet. Und die den Fernseher auch dem unerwünschten Zugriff von Kindern entziehen, weil sie abschließbar sind.  
Ein „Standgerät aus Bestimmung“ hingegen ist das Modell S 9260. Seine Bestimmung: Ihnen den Fernsehton in einer unübertrefflichen Qualität zu vermitteln. Mit 25 Watt Musikleistung! Und HiFi-Ton von Platte, Band und Funk.  
Modernste Farbfernseh-Technik in GRUNDIG Perfektion ist für so hochwertige Modelle natürlich obligatorisch!

**Super Color S 9260 Tele-Pilot 16**  
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 16 Programme. Uhrzeit im Bild. Sendersuchlauf. HiFi-Lautsprecher-Box und HiFi-Verstärker nach DIN 45 500. 25-Watt-Super-Ton.

Farbfernseher Farbfernseher Farbfernseher Farbfernseher Farbfernseher Farbfernseher





# Das Tele-Spiel-System

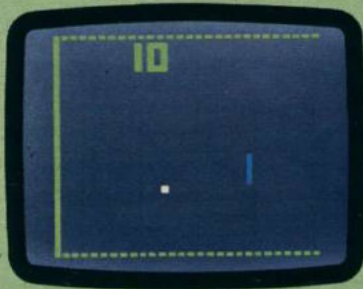
Cassette einschieben – und der Bildschirm-Spaß beginnt!

Der Bildschirm ist nicht nur zum Fernsehen da. Die moderne Elektronik hat mehr mit ihm vor, als viele Leute sich nur träumen lassen. Zu diesen ungeahnten Möglichkeiten zusätzlicher

Nutzung zählen Farbprogramme, die Sie selbst aktiv mitgestalten können: z. B. Gesellschafts-, Sport-, Geschicklichkeits-, Mal-, Brett- (vielleicht mit einem Computer als Gegner), Karten-,

Glücks-, Frage- und Lernspiele, ja sogar ganze Lernprogramme. Diese Liste können Sie beliebig erweitern. Und diese faszinierenden Zukunftsaussichten können für Sie

eines Tages Wirklichkeit werden. Durch GRUNDIG Super Color und das **GRUNDIG Tele-Spiel-Cassetten-System**. Durch handliche, genormte Cassetten, die jeweils bestimmte Spiele oder

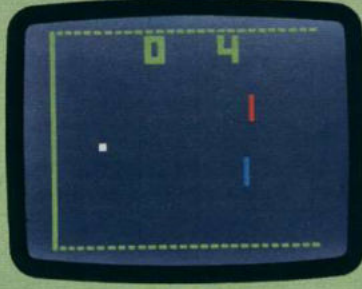


## Pelota

**(baskisches Nationalspiel)**

Für einen Spieler. Der Ball ist gegen die Wand zu schlagen. Wird er verfehlt, gibt es einen Minuspunkt.

**8 Spiel-Varianten.**

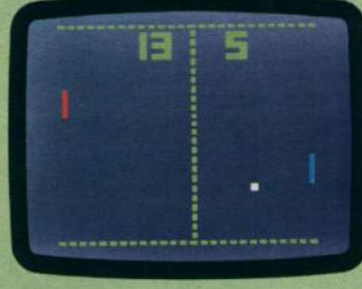


## Squash

**(moderne Tennisart)**

Für zwei Spieler, die den Ball abwechselnd gegen die Wand zu schlagen haben. Das Verfehlen des Balls bringt dem Gegner einen Pluspunkt ein.

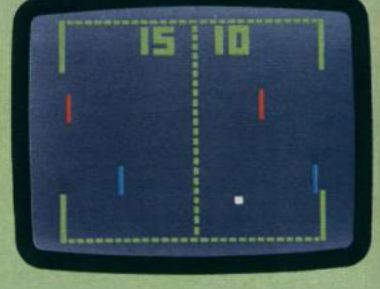
**8 Spiel-Varianten.**



## Tennis

Für zwei Spieler. Der Ball ist über das „Netz“ ins gegnerische Feld zu schlagen. Wird er verfehlt, verbucht der Gegner einen Pluspunkt.

**8 Spiel-Varianten.**



## Fußball

Für zwei Spieler. Jede „Mannschaft“ hat einen Verteidiger und einen Stürmer in der gleichen „Trikotfarbe“. Hier zählen die Tore.

**8 Spiel-Varianten.**





# System der Zukunft.

Fast alle Tele-Pilot-16-Tischgeräte haben schon heute den Cassettschacht dafür.

Lernprogramme enthalten werden. Und die Sie in Zukunft kaufen und in Ihr Super Color Gerät einsetzen können. Nur die Cassette in den Cassettschacht an der rechten Seite

des Super Color Gerätes einschließen – schon ist die Cassette angeschlossen, und das Spiel kann beginnen. Ebenso leicht ist eine Cassette gegen eine andere ausgetauscht. Kein Nach-

rüsten, keine technische „Operation“ durch den Fachmann, kein zusätzliches Abspiegelgerät! Den Anfang damit können Sie schon heute machen: Mit der jetzt bereits lieferbaren

**GRUNDIG Tele-Spiel-Cassette 1** (siehe unten). Mit 6 beliebten Sport-Spielen in Farbe, alle voll fernzusteuern, mit 40 interessanten Spiel-Varianten.



## Treibjagd

Für einen Spieler. „Hase“ ist der Ball. Er ist permanent im Schußfeld der **Electronic-Pistole** (siehe rechts) unterwegs. **4 Spiel-Varianten.**



## Tontaubenschießen

Für einen Spieler. Die „Tontauben“ fliegt immer wieder in unterschiedlicher Höhe durchs Schußfeld der **Electronic-Pistole** (siehe rechts). **4 Spiel-Varianten.**



Electronic-Pistole mit eingeschobenem „Spiel-Pilot“

Tele-Spiel-Cassette 1

„Spiel-Copilot“

## GRUNDIG Tele-Spiel-Cassette 1

Für die 6 farbigen **Bildschirm-spiele** Pelota, Squash, Tennis, Fußball, Treibjagd und Tontaubenschießen (die beiden letzteren nur in Verbindung mit der extra lieferbaren Electronic-Pistole). Beste Spielübersicht durch farbliche Unterscheidung der „Mannschaften“. **Voll-Fernsteuerung** über 4 m Kabel. **Spielstands-anzeige** durch Electronic-Ziffern im Bildschirm (Spielende jeweils bei 15; beim Schießen Trefferanzeige nach 15 Schuß). Drei **akustische Signale** bei Bandenberührung, Schlägerberührung und Spielstandsänderung. **Schwierigkeitsgrad stufenweise steigerbar:** Durch höhere Ballgeschwindigkeit, steileren Aufprallwinkel und bei Ballspielen durch kleinere Schläger. Durch Kombination der Schwierigkeitsstufen ergeben sich insgesamt **40 reizvolle Spiel-Varianten.** Zur Cassette 1 gehören der „Spiel-Pilot“ (zum Bewegen des blauen Schlägers, für Umschaltung Fernsehprogramm/Spiele, Wahl der Spielart und Schwierigkeitsstufen) und

der „Spiel-Copilot“ (zum Bewegen des roten, gegnerischen Schlägers), beide durch 4 m Kabel mit der Cassette verbunden. Die Tabelle auf Seite 37 unten sagt Ihnen, bei welchen Super Color Modellen Tele-Spiel-Cassetten jederzeit durch leichtes Einschließen in den Cassettschacht angeschlossen werden können und bei welchen weiteren Modellen das Nachrüsten durch den Fachhändler möglich ist.

## GRUNDIG Electronic-Pistole

(als extra Zubehör lieferbar)

Für die Tele-Spiele **Treibjagd und Tontaubenschießen.** Leicht, wendig, reaktions-schnell. Fürs Wohnzimmer ideal, weil nicht „sperrig“. Nur den „Spiel-Pilot“ in den Pistolenschäft schieben, schon sind Sie schußbereit. Ein Nachrüsten erübrigt sich also. Die Pistole ist als extra Zubehör zur Tele-Spiel-Cassette 1 lieferbar.



Super Color 8260 mit eingeschobener Tele-Spiel-Cassette 1



Im Mittelpunkt  
der  
Funkausstellung:

# GRUNDIG

Der erste Farbfernseh-  
aufzeichnen können.

Mit dem neuen VCR 4000 von GRUNDIG wird ein Wunschtraum Wirklichkeit: Endlich können Sie Farbfernseh-Sendungen aufnehmen und wiedergeben, die länger als eine Stunde dauern. Alles geht jetzt auf eine Cassette. In einem Stück. 130 Minuten lang. Statt bisher 60. Ohne Cassetten-Wechsel nehmen Sie auf und spielen wieder ab. Damit ist Cassetten-Fernsehen für alle Zuschauer attraktiv. Denn erst jetzt können Sie die ganze Vielfalt des Farbfernsehens nutzen. Für die Aufnahme benötigen Sie nicht einmal ein Fernsehgerät, denn der VCR 4000 hat ein eingebautes Fernseh-Empfangsteil mit perfekter Senderwahl wie die berühmten und erfolgreichen Farbfernsehgeräte Super Color von GRUNDIG. Wiedergeben können Sie über jeden Farbfernsehempfänger in Color oder Schwarzweiß. Der Anschluß ist problemlos. Nur Antennenstecker und das mitgelieferte Kabel anschließen. Das ist alles. Komplizierte Montage am Fernsehgerät entfällt. Lediglich die Zeilensynchro-

nisation muß vor der ersten Aufnahme einmal angepaßt werden – allerdings nur bei Fernsehempfängern älterer Bauart. Die GRUNDIG Farbfernsehgeräte der Serie Super Color sind – wie viele andere Fabrikate auch – für den Betrieb mit dem VCR 4000 bereits vorbereitet. Noch ein Wort zum Preis. Der neue VCR 4000 – eines der hochwertigsten Geräte der Unterhaltungselectronic überhaupt – kostet nur etwa ein Viertel mehr als ein guter Farbfernseher. Ein preiswertes Angebot, wenn man bedenkt, daß hier in einem einzigen Gerät ein komplettes Farbfernseh-Empfangsteil zusammen mit Aufnahme- und Wiedergabe-Recorder für Bild und Ton untergebracht worden sind. Dazu kommt beim VCR 4000 auch die kostensparende Ausnutzung des Bandmaterials. Denn Sie haben jetzt die doppelte Aufnahmezeit zum gleichen Cassetten-Preis.

Die GRUNDIG Video-Cassetten mit hochwertigem Chromdioxid-Band sind exakt auf die Eigenschaften des VCR 4000 abgestimmt und bieten optimale Aufnahme- und Wiedergabequalität. Handliches Taschenbuchformat: nur 145 x 41 x 126 mm. Sie können an jeder beliebigen Bandstelle eingelegt und auch herausgenommen werden. Die Lebensdauer ist fast unbegrenzt. Wie jedes normale Tonband kann man die Cassetten löschen und jederzeit wieder neu bespielen.

Spielzeiten:  
65 Minuten mit der Cassette VC 30/65  
100 Minuten mit der Cassette VC 45/100  
130 Minuten mit der Cassette VC 60/130  
Aufnahme und Wiedergabe in Color  
oder Schwarzweiß



## Fernseh-Show

Auch wenn die Show-  
Master noch länger  
überziehen.



## Fernseh-Film

Auch wenn mehr als  
geschlagene zwei  
Stunden zum Happy-  
End sind.

## Das alles können Sie mit

Sie sind unterwegs.  
Bei Ihrem Hobby.  
Oder auf Reisen.

Ihr Fernseh-Recorder  
zeichnet trotzdem auf.  
**Automatisch.**  
**Sekundengenau.**

Es ist spät.  
Sie schlafen schon.  
Oder haben Gäste.

Ihr Fernseh-Recorder  
zeichnet trotzdem  
**Automatisch.**  
**Sekundengenau.**





# IG VCR 4000.

-Recorder, mit dem Sie mehr als zwei Stunden  
Alles geht jetzt auf eine Cassette:



Alles über die Technik  
des VCR 4000 erfahren Sie  
auf den nächsten Seiten...

## Fernseh-Krimi

Auch wenn die Kommissare länger als zwei Stunden den Täter suchen.

## Fernseh-Sport

Auch wenn ein Europacup-Endspiel erst nach Verlängerung entschieden ist.

## mit dem VCR 4000.

Ganz egal, ob Sie dabei sind, spaziergehen oder gerade selbst im Fernsehen auftreten:

Sie sehen ein Programm und wollen ein anderes aufnehmen. Gleichzeitig.

**Ihr Fernseh-Recorder zeichnet das andere auf.**

Sie sehen ein Programm und wollen es aufnehmen. Gleichzeitig.

**Ihr Fernseh-Recorder zeichnet auf, was Sie gerade sehen.**

Sie wollen sich nach einem Jahr ansehen, was Ihnen früher einmal besonders gefallen hat.

**Ihr Fernseh-Recorder spielt es ab. Sooft Sie wollen. Und wann Sie wollen.**

Natürlich können Sie auch löschen und immer wieder neu bespielen – wie's vom Tonband bekannt ist.





## VCR 4000

Der neue Farbfernseh-Cassetten-Recorder mit der 130-Minuten-Langspielzeit

Entdecken Sie jetzt das neue Video-Hobby: Ihr ganz persönliches Fernsehprogramm. Selber aufnehmen und selber wiedergeben, wann immer Sie wollen. Mit dem VCR 4000 geht das perfekt. In bester GRUNDIG Farbbild-Qualität. Bei der Entwicklung haben wir uns viel einfallen lassen – viele Neuheiten verwirklicht. Denn auch ein hochwertiges Gerät muß problemlos zu bedienen sein. Mit der GRUNDIG Electronic wird Bedienung zur einfachsten Sache der Welt. Vergleichen Sie den Bedienungskomfort, vergleichen Sie auch die vielen technischen Vorzüge, die wir in das Gerät eingebaut haben. Und gehen Sie zu Ihrem Fachhändler. Die Qualitäten des VCR 4000 müssen Sie einfach bei einer praktischen Vorführung „live“ erleben.



### Die Kurzinformation:

- Bis 130 Minuten Aufnahme und Wiedergabe auf einer Cassette
- Vollelektronische Bedienung
- Automatischer Sender-suchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung
- Quarzgesteuerte Electronic-Uhr
- Anschluß für Fernregler

### Technische Besonderheiten:

- Quarzstabilisierte Computer-Steuerung des Laufwerks. Alle Funktionen sind vorprogrammiert
- Fünf Gleichstrommotore
- Riemenloser Direktantrieb von Kopfrad und Capstanwelle mit opto-elektronischer Motor-Regelung
- Sicherheits-Automatic mit LED-Anzeige stoppt bei Bandblockade und am Bandende durch Folie sofort die Lauffunktion. Das Bandmaterial wird geschont, Reißen des Bandes an den Wickelenden vermieden
- Die drop-out-Kompensation mit automatischer Zeilenspeicherung und Bildausgleich vermeidet Aussetzer
- Opto-elektronische Bandzugregelung für beste Gleichlaufeigenschaften
- Crispening-Schaltung wie in der Studio-Technik
- Der eingebaute Antennenverstärker im VCR 4000 erlaubt den Parallel-Betrieb von Fernsehgerät und Video-Recorder ohne Umstecken von Kabelverbindungen. Die Programm-Wiedergabe über das Fernsehgerät erfolgt im UHF-Kanal 36. Sollte er am Empfangsort durch einen Fernseh-Sender belegt sein, so läßt sich die Ausgangs-Frequenz um  $\pm 6$  Kanäle – zwischen Kanal 30 und 42 – verschieben

# Vollelektronische Bedienung eröffnet Ihnen das Wunderland der Audiovision.

Zwei Ausführungen:

#### VCR 4000

Mit Anschluß für Fernbedienung, Mikrofon und Fernseh-Kamera mit HF-Ausgang (z. B. GRUNDIG Schwarzweiß-Kamera FA 1005). Außer Fernsehsendungen können also auch Eigenproduktionen von Bild und Ton aufgenommen werden.

#### VCR 4000 AV

Sonderausführung, speziell für Ausbildung und Unterricht entwickelt, mit normgerechten Video-Ein- und -Ausgängen, zum Beispiel für niederfrequente Überspielung von Bild und Ton auf einen zweiten Recorder in AV-Ausführung.



Mit dem VCR-Fernregler 1 (Zubehör) können die Funktionen Vor- und Rücklauf, Aufnahme, Wiedergabe, Stop und Cassette bequem vom Sessel – bis aus 8 m Entfernung – bedient werden. Ein Komfort, den Sie nicht bei jedem Fernseh-Recorder finden.





### Der Bedienungskomfort:

- Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung für perfekte Senderwahl. Ein Tastendruck – und der Sender wird automatisch angesteuert, optimal abgestimmt und mit einem Knopfdruck elektronisch gespeichert. Nur tippen – und jeder Sender kommt immer wieder. Scharf. Optimal. Selbst nach Stromausfall bleibt das Sendergedächtnis im Mikro-Computer erhalten
- Vollelektronische Bedienung und Programmwahl über Electronic-Tipp-tasten. Leichtes Antippen genügt
- Die Intermix-Electronic erlaubt Direktwahl der Funktionen ohne Zwischenstopp
- Eine elektronische Verriegelung verhindert Schäden bei Fehlbedienung
- Bei der quartzesteuerten Electronic-Uhr mit LED-Anzeige ist die Normalzeit sichtbar, auch wenn der VCR 4000 ausgeschaltet ist. Die Einschaltzeit für automatische Aufnahme ist sekundengenau programmierbar. Nach der „Uhren“-Aufnahme am Bandende wird die Cassette automatisch zurückgespult und ist für Wiedergabe bereit

### Technische Daten der FA 1005:

Aufnahmeröhre:  $\frac{2}{3}$ " Vidikon, Optik: F/1: 1.9, Zoom 9–30 mm, Entfernungseinstellung (manuell). Optischer Sucher. Automatische Lichtregelung. Empfindlichkeit: 40 Lux (für ein brauchbares Bild). Horizontale Auflösung: 320 Zeilen im Zentrum. Störabstand: 42 dB unbewertet. Videoausgang: 1 Vss, Sync. neg. an 75 Ohm. HF-Ausgang: Kanal 2, abstimbar auf Kanal 3 oder 4,  $\geq 4$  mV Ausgangsspannung, Betriebsspannung: 220 V~. Gewicht ca. 1,2 kg. Maße: 110 x 210 x 53 mm.

### Technische Daten des Netzgerätes:

Betriebsspannung: 220 V~  
Leistungsaufnahme: 14 Watt.  
Versorgungsspannung für Kamera:  $18\text{ V} = \pm 10\%$ , ca. 450 mA.  
TV-Ausgang: Kanal 2, abstimbar auf Kanal 3 oder 4, mind. 4 mV Ausgangsspannung.  
Maße: 172 x 90 x 72 mm.

### Lieferumfang:

Kamera FA 1005 · Netzgerät SN 1005 · 6 m Kamera-Kabel · 2 m HF-Kabel · Gummiaugenmuschel · Handgriff.

## FA 1005

GRUNDIG Mini-Fernseh-Kamera für Schwarzweiß-Aufnahmen

Einfach, unkompliziert, ohne großen Kostenaufwand können Sie mit der handlichen Fernseh-Kompakt-Kamera FA 1005 eigene Fernseh-Aufnahmen machen. Die für Netzbetrieb eingerichtete Kamera wird zur Bildaufzeichnung an den GRUNDIG Video-

Cassetten-Recorder VCR 4000 – oder einen anderen Recorder – angeschlossen. Was Sie aufnehmen, wird sofort auf der kleinen Cassette des Recorders aufgezeichnet. Sie können jederzeit wiederholen, löschen und neu bespielen. Das Schönste: Das Ergebnis der Aufnahme sehen Sie am Bildschirm Ihres Fernsehempfängers sofort mit. Durch das leichte Gewicht gelangen



Aufnahmen mühelos ohne Stativ: Einfach in die Hand nehmen! Der Revolvergriff gehört zum Lieferumfang. Die FA 1005 hat ein 3fach-Zoomobjektiv und einen parallaxen- und flimmerfreien Reflexsucher.



### WIR LIEFERN:

IN SCHWARZ – SOFORT  
IN METALLIC HELL (WIE TITEL) – AB NOVEMBER 1977



# In ganz Europa farbig fernsehen.

## Mehr Programme durch Modul-Austausch.

Früher konnten PAL-Farbfernseher z. B. Secam-Programme überhaupt nicht oder nur schwarzweiß, die Programme von US-Truppensendern nur ohne Ton empfangen. GRUNDIG entwickelte daher Modul-Bausteine und Adapter, die die Grenzen der Farbfernseh-Normen sprengen. Und die Ihr Fachhändler leicht nachrüsten kann. Jetzt können Sie mit GRUNDIG Super Color in bestimmten Gebieten der Bundesrepublik Deutschland ausländische Secam-Programme farbig sehen. Oder die Programme amerikanischer Sender auch hören. Oder mit Ihrem GRUNDIG Farb-Portable in fast allen west- und osteuropäischen Ländern die dortigen Farbprogramme verfolgen.

Die untenstehende Karte der Bundesrepublik Deutschland zeigt an, wo etwa Secam-Programme aus der DDR (hellgrüne Fläche im Grenzgebiet zur DDR) oder aus Frankreich/Luxemburg (orange Fläche an der Grenze zu diesen beiden Ländern) unter günstigen Bedingungen zu empfangen sind. Hier wird Ihnen also ein Decoder bzw. ein Adapter in Ihrem Super Color Gerät mehr Programme bringen.

### PAL/Secam-Decoder CCIR

Ein Zusatz-Modul, das von Ihrem Fachhändler einfach an Stelle des PAL-Farbbausteins in das Chassis Ihres Super Color Gerätes zu stecken ist und es zu einem Zweinorm-Automatic-Farbfernseher macht. Also mit automa-

tischer Umschaltung von PAL auf Secam. Sie können damit auf jeder beliebigen Programmstation PAL- oder Secam-Farbprogramme in B + G-Norm, wie sie die **Sender der DDR** auf UHF und VHF ausstrahlen, farbig empfangen. Am besten an der Grenze zur DDR und in West-Berlin.

### PAL/Secam-FR-Adapter CCIR 1

Für den nachträglichen Einbau in Super Color Modelle ohne Sendersuchlauf (siehe Tabelle auf Seite 37). Zum Empfang von zwei oder mehr Secam-Farbprogrammen in L-Norm, wie sie die **Sender Frankreichs und Luxemburgs** im UHF-Bereich ausstrahlen. Bester Empfang an der Grenze nach Frankreich bzw. Luxemburg.

### PAL/Secam-FR-Adapter CCIR 2

Wie FR-Adapter 1, jedoch für Super Color Modelle mit Sendersuchlauf (siehe Tabelle auf Seite 37).

### Ton-ZF-Baustein 4,5/5,5 MHz

Wer bisher schon das Schwarzweißbild eines der ca. 90 **amerikanischen Klein-Fernsehsender in der Bundesrepublik Deutschland** empfangen konnte, kann jetzt auch den Ton dazu hören. Hierfür braucht der Fachhändler nur den serienmäßigen Ton-ZF-Baustein durch diesen Automatic-Baustein zu ersetzen. Mit automatischer Umsetzung von 4,5 auf 5,5 MHz Bild/Ton-Abstand auf allen Programmstationen.

### Ton-ZF-Baustein 5,5/6 MHz

Wenn Ihr Fachhändler Ihr Super Color Gerät nachträglich mit diesem Bau-

stein bestückt, können Sie zusätzlich zum bundesdeutschen Farbfernsehen auch während eines Urlaubs in **Großbritannien, Irland oder Südafrika \*** die dortigen UHF-Fernsehsender mit Farbbild und Ton empfangen. Der Baustein schaltet auf allen Programmstationen automatisch auf die deutsche bzw. englische Norm um.

### Ton-ZF-Baustein 5,5/6,5 MHz CCIR/OIRT

Wenn Sie z. B. in der Nähe der tschechischen Grenze wohnen und das Fernsehen der **CSSR \*** empfangen wollen oder wenn Sie mit Ihrem Super Color Gerät in **Ostblockstaaten \*** reisen und dort die Programme des jeweiligen Landes mit Farbbild und Ton empfangen möchten, empfiehlt sich die Nachrüstung dieses Bausteins und eines PAL/Secam-Decoders CCIR (siehe oben) durch Ihren Fachhändler. Ihr Farbfernseher schaltet dann bei allen Programmstationen automatisch auf die jeweils richtige Fernseh-Norm um: auf die bei uns eingeführte PAL-Norm, auf die Secam-CCIR-Norm der DDR oder auf die Secam-OIRT-Norm der übrigen osteuropäischen Länder (z. B. Bulgariens, Polens, Rumäniens, der CSSR, der UdSSR und Ungarns).

\* ) Bitte beachten Sie im Ausland evtl. abweichende Netzspannungen, Stekkernormen und Empfangskanäle.

**Einbau der Adapter und Decoder unter Beachtung der VDE-Vorschriften durch Ihren Fachhändler gegen gesonderte Berechnung.**

### Kleinhörer 203 L (FS)

Mit 5 m Kabel. Kleinhörer-Anschlußstecker nach DIN 45 318.

### Stethoclip 514

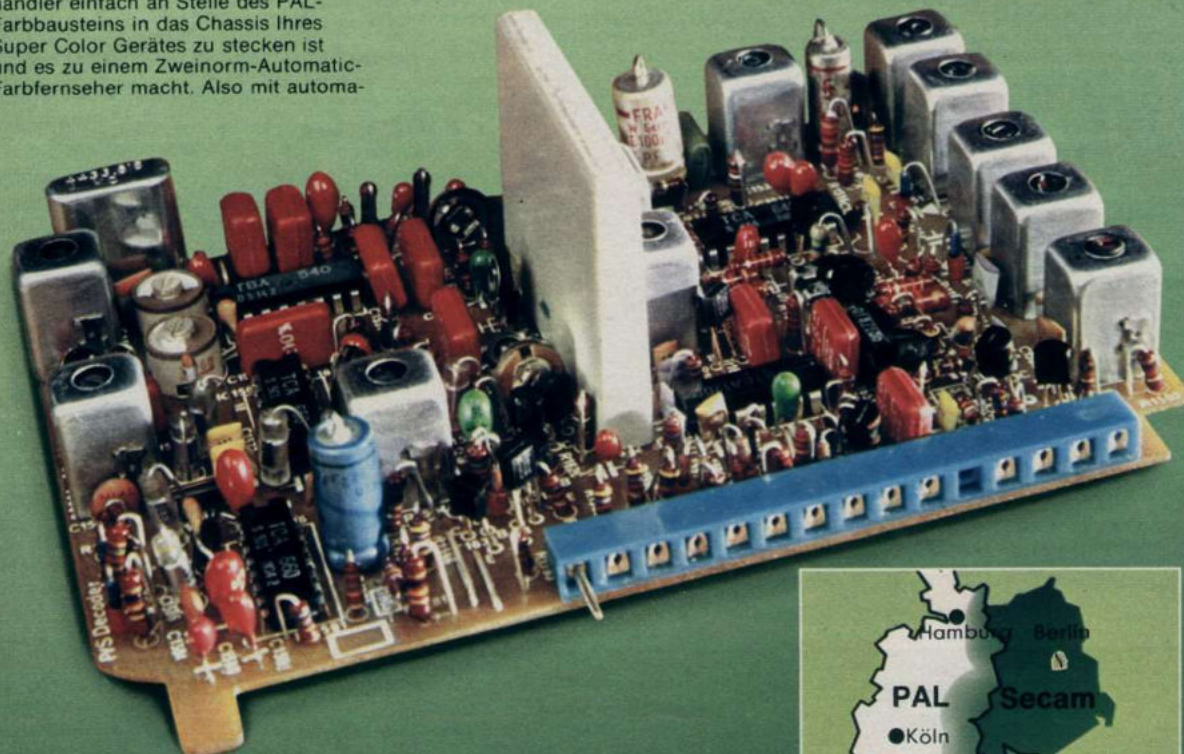
Zum beidohrigen Hören mit Kleinhörer 203 L (FS).

### Kleinhörer-Adapter 483

Zum Anschluß des Kopfhörers GDH 208 oder des Kleinhörers 203 L (FS). Sein Regler macht die Lautstärke des Gerätelautsprechers bis auf Null regelbar. Unabhängig von der eingestellten Lautstärke im Kopfhörer oder Kleinhörer. Für Schwer- und Normalhörende ideal durch eingebauten Dynamik-Kompressor. Kopfhörer/Kleinhörer-Anschlußbuchse nach DIN 45 318.

### Kopfhörer GDH 208

Zum Abhören des Fernsehtons. Dauerbelastbarkeit 120 mW, Impedanz 300  $\Omega$ . Mit 5 m Kabel. 65 g leicht. Kleinhörer-Anschlußstecker nach DIN 45 318.





**Zusatzlautsprecher-Adapter 482**  
 Zur Fernsehton-Wiedergabe über Zusatzlautsprecher und/oder Kopf-/Kleinhörer. Durch die Schaltbuchse können Sie wahlweise Geräte- und Zusatzlautsprecher gleichzeitig oder (nach Umdrehen des Steckers) den Zusatzlautsprecher allein betreiben. Kopfhörer/Kleinhörer-Anschlußbuchse nach DIN 45 318. Lautsprecher-Buchse nach DIN 41 529.

# Kleine Extras für großen Fernsehkomfort.

## Für Farbe und Schwarzweiß.

**HiFi/TB-Adapter 481**

Nach Einbau dieses Adapters ist sowohl die Tonbandaufnahme als auch die direkte Wiedergabe des Fernsehtons über eine HiFi-Anlage möglich. Leistung und Klangvolumen Ihrer HiFi-Anlage können Sie voll ausschöpfen. Auch das Klangbild des Fernsehtons (Höhen und Bässe) kann variiert werden. Der Übertragungsbereich entspricht der Fernsehnorm. Verbindungskabel gehören zum Lieferumfang.

**FS/TB-Adapter-Kabel 484**

Erlaubt bei Modellen mit Kopf-/Kleinhörer-Anschluß nach DIN 45 318 (siehe auch Zubehör-Tabelle unten) auf einfache und preisgünstige Weise Tonband- und Cassetten-Aufnahmen vom Fernsehton. Einfach Fernseher und Tonband-/Cassettengerät mit diesem Kabel verbinden und Gerät auf Zimmerlautstärke stellen – schon kann die Aufnahme beginnen.

**Chrom-Drehfuß 3**

Mit Gleitrollen. Höhe ca. 46 cm.

**Chrom-Drehfuß 4**

Trompetenfuß mattverchromt. Höhe ca. 42 cm.

**Metallic-Drehfuß 5**

Besonders stabil, in Metallic hell. Mit Kabelführung durch das Standrohr. Höhe ca. 47 cm.



Zubehör für Farbe und Schwarzweiß	Super Color Modelle													Super electronic Modelle		
	1510	1621 1631 1620 1630	4210 6210	4230 6230	6240 W 6240	8210	8230	8240	8250 W 8250	8260 W 8260 Eleganz 8260	Hohenst. Amal. Trutz. S 8260 S 9260	8270 W 8270	8281	1216, 1220 1416, 1420 1426 UM, 1427 UM 1716, 1720	2020	814 a
Tele-Spiel-Cassette 1 (Seite 31)	-	-	-	-	○ <sup>1)</sup>	○ <sup>1)</sup>	○ <sup>1)</sup>	●	○ <sup>1)</sup>	●	○ <sup>1)</sup>	●	○ <sup>1)</sup>	-	-	-
Electronic-Pistole (extra Zubehör für Tele-Spiele)	-	-	-	-	○ <sup>2)</sup>	○ <sup>2)</sup>	○ <sup>2)</sup>	●	○ <sup>2)</sup>	●	○ <sup>2)</sup>	●	○ <sup>2)</sup>	-	-	-
PAL/Secam-Decoder nachrüstbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
PAL/Secam-FR-Adapter 1 nachrüstbar	●	-	●	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PAL/Secam-FR-Adapter 2 nachrüstbar	-	●	-	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
Ton-ZF-Bausteine (Seite 35) nachrüstbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
Anschluß für Kopfhörer GDH 208 bzw. Kleinhörer 203 L (FS)	●	●	○ <sup>3)</sup>	●	●	○ <sup>3)</sup>	●	●	●	●	●	●	●	●	○ <sup>1)</sup>	○ <sup>1)</sup>
Anschluß für FS/TB-Adapterkabel 484	●	●	○ <sup>3)</sup>	●	●	○ <sup>3)</sup>	●	●	●	●	●	●	●	●	○ <sup>1)</sup>	○ <sup>1)</sup>
HiFi/TB-Adapter 481 nachrüstbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● <sup>4)</sup>	●	●	●	●	●
Zusatzlautsprecher-Adapter 482 nachrüstbar	-	-	●	●	●	●	●	●	●	●	● <sup>4)</sup>	●	●	-	-	●
Kleinhörer-Adapter 483 nachrüstbar	-	-	●	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●
Für Fernseh-Recorder vorbereitet	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
Sonnenblende	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	● <sup>4)</sup>	-	-
Auto-Adapterkabel 2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
Drehfuß 3, 4 oder 5	-	-	●	●	●	●	●	●	●	●	Hohenst.	●	●	-	-	●

○<sup>1)</sup> Anschluß vom Fachhändler nachrüstbar  
 ○<sup>2)</sup> In Verbindung mit Tele-Spiel-Cassette 1 und nachgerüstetem Anschluß  
 ○<sup>3)</sup> In Verbindung mit Adapter 482 oder 483  
 Einbau durch den Fachhändler möglich

●<sup>4)</sup> S 9260: TA/TB-Normbuchse vorhanden  
 ●<sup>4)</sup> S 9260: Anschluß für Zusatzlautsprecher vorhanden  
 ●<sup>4)</sup> Für 1216, 1416, 1716





**„Super-electronic“ – ein Qualitätsbegriff**

Wie Super Color bei Farbe ist Super electronic bei Schwarzweiß-Fernsehgeräten berühmt für mustergültige Fertigungsqualität, modernste totale Halbleitertechnik und vollelektronische Programmwahl. Für die hohe Zuverlässigkeit bürgen auch hier harte Dauertests und Einzelkontrollen in unseren Werken.

**Das bieten alle Super electronic Geräte:**

Hochleistungschassis mit modernsten Bauelementen. Regler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke. 75-Ω-Koaxial-Antenneneingang für UHF/VHF nach DIN 45 325. Volltransistorisierter Allbereichtuner mit höchster Wiederkehrgenauigkeit durch elektronische Diodenabstimmung. Gedruckter Bild-ZF-Verstärker mit hoher Trennschärfe und Einstrahlfestigkeit. Ton-ZF-Verstärker und FM-Demodulator integriert, mit gedruckter Demodulatorspule und keramischem Eingangsfilter. Impulsge-

tastete Regelung mit Kontrastautomatic und Schwarzsteuerung. Automatic für Bild- und Zeilensynchronisation. Elektronische Störaustattung. Hochspannungs- und Bildgrößenstabilisation. Gesteigerte Bildröhren-Lebensdauer durch Strahlstrombegrenzung und Leuchtpunktunterdrückung. Stabilisiertes Netzteil.





**Wichtige technische Merkmale dieses Schwarzweiß-Tischgeräts:**

- |                                                                                                                                           |                                                                                                                |                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 61-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre                                                                             | <input type="checkbox"/> Klangstarker Superphon-Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung               | <b>Zubehör:</b><br>Seite 37       |
| <input type="checkbox"/> Totale Halbleiter-Bestückung                                                                                     | <input type="checkbox"/> Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen durch den Fachhändler nachrüstbar | <b>Datenspiegel:</b><br>Seite 148 |
| <input type="checkbox"/> 8 Sensoren für leichte Berühr-Programmwahl                                                                       |                                                                                                                |                                   |
| <input type="checkbox"/> Programmanzeige durch Leuchtziffern                                                                              |                                                                                                                |                                   |
| <input type="checkbox"/> Leichtgleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke                                          | <b>Gehäuse:</b><br>nußbaumfarben oder weiß                                                                     |                                   |
| <input type="checkbox"/> Nur 85 Watt Leistungsaufnahme – dadurch niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer | <b>Maße ca.:</b><br>72 x 49 x 39 cm                                                                            |                                   |



# Schwarzweiß-Tischgerät 61 cm. Preisgünstig, stromsparend, langlebig.

## Triumph® 814a

Millionenfache Erfahrung im Bau von Schwarzweiß-Tischgeräten standen bei der Entwicklung dieses Modells Pate. Auch was die Formgestaltung angeht. Resultat: ein klassisch schönes Softline-Gehäuse mit gewölbter Front und unten angeordneten Bedienelementen.



### Die Kurzinformation:

- 61-cm-Schwarzweißbild
- 8 Programm-Sensoren
- Frontlautsprecher





Gemeinsame technische Merkmale der GRUNDIG Schwarzweiß-Portables auf dieser Doppelseite:

- Panorama-Sicherheits-Bildröhre
- Leichte Berühr-Programmwahl durch Sensoren
- Programmanzeige durch Leuchtziffern
- Leicht bedienbare Dreh- (1220, 1420, 1720) bzw. Flachbahnregler (1216, 1416, 1716) für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke
- Netzbetrieb mit 220 Volt Wechselspannung
- Autobetrieb über Auto-Adapterkabel 2 und 12-Volt-Autobatterie
- Klangstarker Superphon-Breitband-Lautsprecher mit seitlicher Abstrahlung
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer oder Tonbandaufnahmen
- Versenkbare Teleskop-Antenne für VHF/UHF
- Geringer Stromverbrauch, dadurch geringe Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer
- Totale Halbleitertechnik

**Gehäuse:**  
Modeweiß, lichtgelb oder brillantrot  
Triumph 1420 und 1720:  
Zusätzlich in Metallic hell lieferbar

**Maße ca.:**  
Triumph 1216: 30 x 26 x 27 cm  
Triumph 1416: 34 x 29 x 29 cm  
Triumph 1220: 39 x 27 x 25 cm  
Triumph 1420: 40 x 28 x 27 cm  
Triumph 1716: 43 x 36 x 32 cm  
Triumph 1720: 48 x 36 x 30 cm

# Schwarzweiß-Portables 31-44 cm. Für Netz und Autobatterie.

## Triumph® 1216

Das kleinste, leichteste, wendigste Modell im großen GRUNDIG Portable-Programm. Mit schickem „Würfel-Look“.

## Triumph® 1220

Ebenfalls ein handlicher Kleiner. Seine 6 Programme kommen unterwegs, seine Frontbedienung daheim zustatten.

## Triumph® 1416

Ein sehr beliebter Typ. Kleinheit der Form und Größe des Bildes schließen bei ihm einen günstigen Kompromiß.

### Die Kurzinformation:

- 31-cm-Schwarzweißbild
- 4 Programm-Sensoren
- Bedienung von oben
- Flachbahnregler

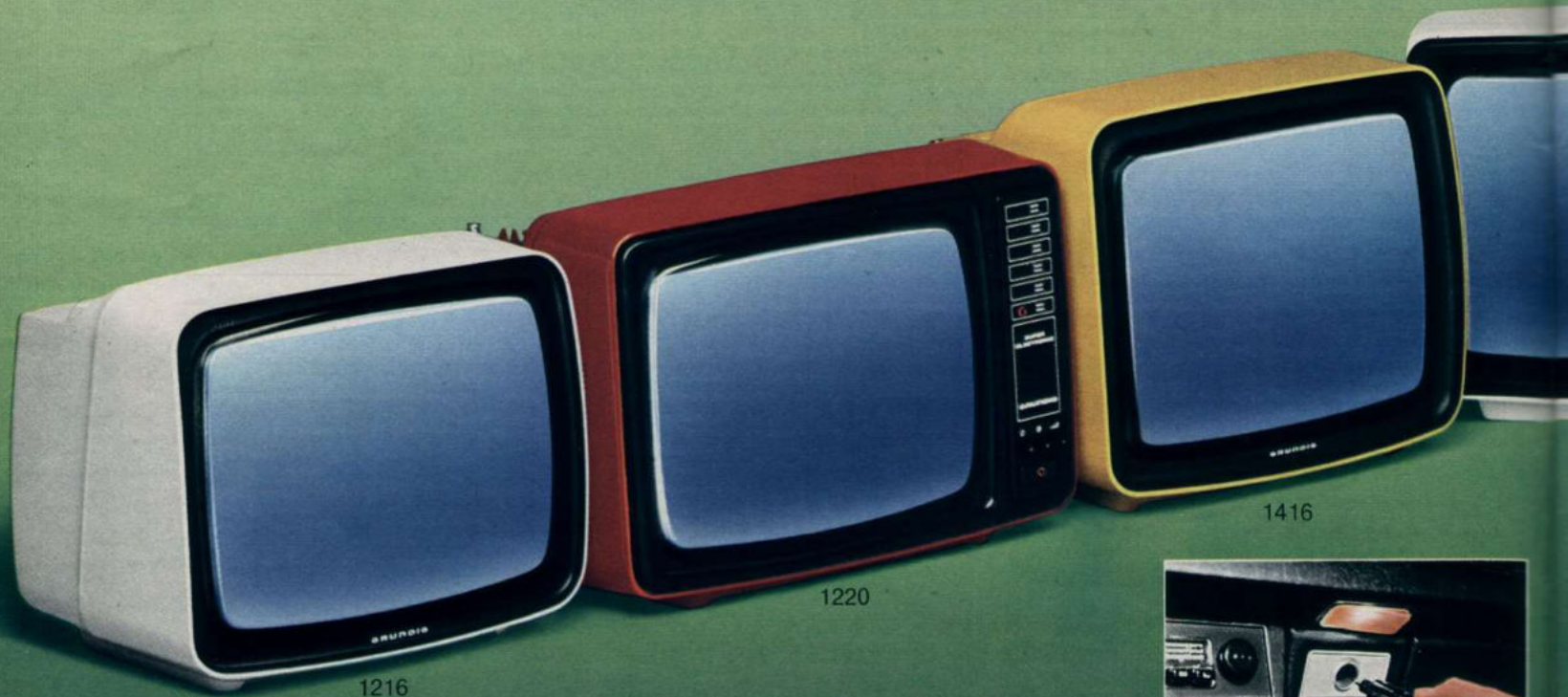
### Die Kurzinformation:

- 31-cm-Schwarzweißbild
- 6 Programm-Sensoren
- Frontbedienung
- Drehregler

### Die Kurzinformation:

- 35-cm-Schwarzweißbild
- 4 Programm-Sensoren
- Bedienung von oben
- Flachbahnregler

**WIR LIEFERN:**  
**AB OKTOBER**



Mit den Portables auf Seite 40, 41 und 43 können Sie auch im Umkreis Ihres Autos fernsehen. Mit dem extra lieferbaren, 5 m langen Auto-Adapterkabel 2 zum Anschluß an die 12-Volt-Zigarettenanzünder-Buchse. Eine voll geladene Autobatterie (z. B. Typ 77 Ah) reicht aus, um etwa 24 Stunden Bildschirmspaß zu haben.



**Gewicht ca.:**  
 Triumph 1216: 7 kg  
 Triumph 1220 und 1416: 8 kg  
 Triumph 1420: 9 kg  
 Triumph 1720: 11 kg  
 Triumph 1716: 14 kg

**Zubehör:**  
 Auto-Adapterkabel 2  
 Kleinhörer 203 L  
 Kopfhörer GDH 208  
 FS/TB-Adapterkabel 484  
 Sonnenblende (nur für Triumph 1216, 1416, 1716)  
 Siehe auch Seite 37

**Datenspiegel:**  
 Seite 148

## Triumph® 1420

Er hat das Zeug zum Bestseller. In Größe, Bildgröße, Gewicht, Programmangebot geht er den „goldenen Mittelweg“.

### Die Kurzinformation:

- 35-cm-Schwarzweißbild
- 6 Programm-Sensoren
- Frontbedienung
- Drehregler

## Triumph® 1716

Der große Universal-Fernseher für drinnen und draußen im rassigen Würfel-Design. Bewährt, geschätzt.

### Die Kurzinformation:

- 44-cm-Schwarzweißbild
- 7 Programm-Sensoren
- Bedienung von oben
- Flachbahnregler

## Triumph® 1720

Ebenso vielseitig, mit ebenso großem Bild. Die Frontbedienung ist praktisch, etwa wenn das Gerät im Regal steht.

### Die Kurzinformation:

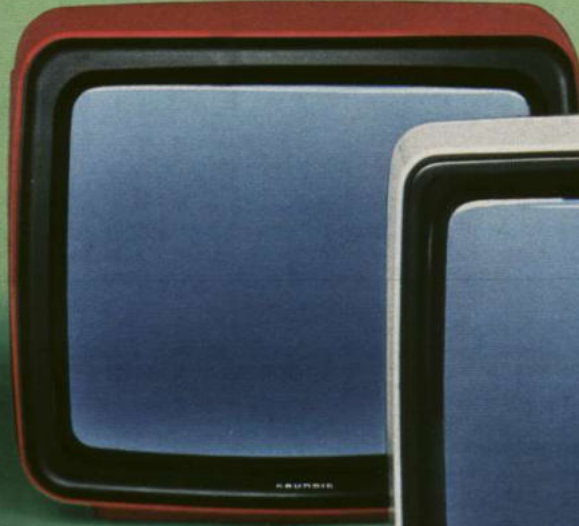
- 44-cm-Schwarzweißbild
- 6 Programm-Sensoren
- Frontbedienung
- Flachbahnregler

WIR LIEFERN:  
**AB NOVEMBER**

WIR LIEFERN:  
**AB NOVEMBER**



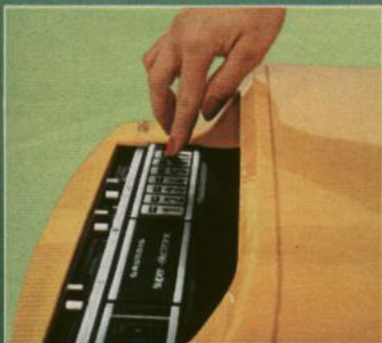
1420



1716



1720



So handlich und leicht GRUNDIG Portables sind, so modern ist auch ihr Bedienungskomfort. Etwa die Berühr-Programmwahl durch einen hauchzarten Fingertip. Programm-Sensoren machen das möglich.



#### Wichtige technische Merkmale des Modells Triumph 2020:

- 51-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre
  - Leichte Berühr-Programmwahl durch 7 Sensoren
  - Programmanzeige durch Leuchtziffern
  - Leicht bedienbare Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke
  - Netzbetrieb mit 220 Volt Wechselspannung
  - Klangstarker Superphon-Breitband-Lautsprecher mit seitlicher Abstrahlung
  - Anschluß für Klein-/Kopfhörer oder Tonbandaufnahmen durch den Fachhändler nachrüstbar
  - Versenkbare Teleskop-Antenne für VHF/UHF
  - Nur 75 Watt Leistungsaufnahme – dadurch niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer
  - Totale Halbleitertechnik
- Gehäuse:** Modeweiß, lichtgelb oder brillantrot. Ab November auch in Metallic hell lieferbar
- Maße ca.:** 54 x 42 x 34 cm
- Gewicht ca.:** 16 kg
- Zubehör:** Seite 37
- Datenspiegel:** Seite 148



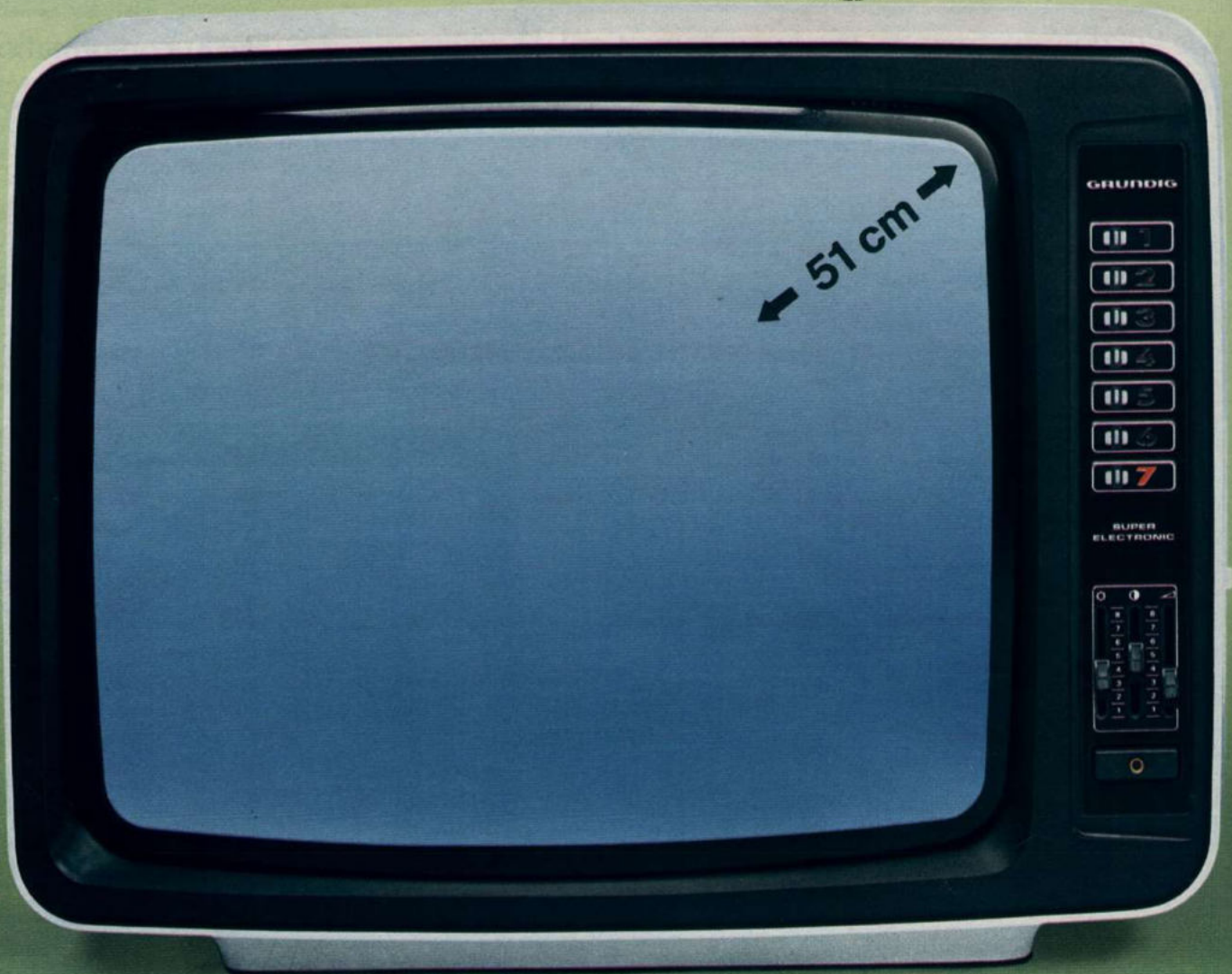
# Schwarzweiß-Portable 51 cm. Für Netzbetrieb.

## Triumph® 2020

Ein Großbild-Portable für 220-Volt-Netzbetrieb. Für alle Räume des Hauses, für Balkon, Terrasse, Wochenendhaus, Hotelzimmer und Campingplatz. Besonders ideal fürs Regal.

### Die Kurzinformation:

- 51-cm-Schwarzweißbild
- 7 Programm-Sensoren
- Frontbedienung
- Flachbahnregler





**Gemeinsame technische Merkmale der beiden GRUNDIG Fernseh-Radios:**

- Netzbetrieb mit 220 Volt Wechselspannung
  - Autobetrieb über Auto-Adapterkabel 2 und 12-Volt-Autobatterie (z. B. Typ 77 Ah für ca. 24-Stunden-Betrieb)
  - Versenkbare Teleskop-Antenne für VHF/UHF und für UKW-Empfang
  - Anschluß für Klein-/Kopfhörer oder Tonbandaufnahmen, für Außen- und eingebaute Teleskop-Antenne
  - Bei Netz- und Batteriebetrieb geringe Leistungsaufnahme – dadurch niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer
  - Klangstarker Superphon-Breitband-Lautsprecher mit seitlicher Abstrahlung
  - Totale Halbleitertechnik
- Fernsehteil:**
- 35-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre
  - 7 Programm-Sensoren (Modell 1427 UM: 6 Sensoren)
  - Programmanzeige durch Leuchtziffern

- Leicht bedienbare Dreh- (1427 UM) bzw. Flachbahnregler (1426 UM) für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke

**Rundfunkteil:**

- 2 Wellenbereiche: UKW, Mittelwelle
- Modernste Technik: 2 integrierte Schaltkreise im AM-Teil und im FM-Zwischenfrequenz-Verstärker
- Keramikschwinger für beste Trennschärfe
- Ferritantenne für MW

**Gehäuse:**

Modeweiß, lichtgelb oder brillantrot.  
Triumph 1427 UM: auch in Metallic hell lieferbar

**Maße ca.:**  
40 x 31 x 28 cm

**Gewicht ca.:**  
10 kg

**Zubehör:**  
Seite 37

**Datenspiegel:**  
Seite 148

# Fernseh-Radios 35 cm. Doppel-Unterhalter für drinnen und draußen.

1427 UM



## Triumph® 1426 UM

(ohne Abbildung, ähnlich Modell 1427 UM).  
Bewährtes Fernseh-Radio, das in beiden Medien eine hervorragende Leistung bringt.

### Die Kurzinformation:

- 35-cm-Schwarzweißbild
- 7 Fernsehprogramm-Sensoren
- Flachbahnregler
- UKW und Mittelwelle
- Bedienung: Fernseher von vorn, Radio von oben

## Triumph® 1427 UM

Mit dieser Neuheit knüpft GRUNDIG an einem erfolgreichen Konzept an. Vielseitige Unterhaltung zum Großserienpreis.

### Die Kurzinformation:

- 35-cm-Schwarzweißbild
- 6 Fernsehprogramm-Sensoren
- Drehregler
- UKW und Mittelwelle
- Bedienung: Fernseher von vorn, Radio von oben



Rundfunk-Bedienteil des Triumph 1426 UM von oben

WIR LIEFERN:  
AB DEZEMBER 77



# Datenspiegel Farbfernseh-Geräte

		1510	1621	1820	1631	1830	4210	4230	6210	6230	6240 W 6240	8210	8230	8240	8250 W 8250	8260 W 8260 Eleganz 8260	Hohenstein 8260 Amalienberg 8260 Trutzenst. 8260 S. 8260	8270 W 8270	8281 (ViB) *	S 9260		
Bildschirmdiagonale in cm		37	42	47	42	47	51	51	56	56	56	66	66	66	66	66	66	66	66	66		
In-line-Schlitzmasken-Farbbildröhre		90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°		
RGB-Ansteuerung der Farbbildröhre durch Gegenakt-Endstufen											•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Color-Kontrast-Automatic											•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Getrennte Strahlstrombegrenzung für Spitzen- und Mittelwerte											•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Multi-Modul-Technik		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Infrarot-Fernsteuerung	Tele-Pilot 16	Direktwahl von 16 Programmen									•											
		Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke									•											
		Quarzuhrzeit ins Bild einblendbar									•											
		Vollbild ins Bild einblendbar									•											
		Quickton-Taste									•											
		Aus-Taste für Bereitschaft									•											
		Tele-Pilot-Funktionskontrolle									•											
	Tele-Pilot 8	8 Programme			•			•														
		Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke			•			•														
	Bedienungselemente am Gerät	Programmwahl	7 Sensoren	8 Sensoren	1 Taste	8 Sensoren	1 Taste	8 Sensoren	1 Taste	2 Tasten	8 Sensoren	1 Taste	2 Tasten	2 Tasten	2 Tasten	2 Tasten	2 Tasten	2 Tasten	2 Tasten	2 Tasten	2 Tasten	
Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke		Fachbahnregler	Fachbahnregler	Laufstärke ± 2 Tasten	Fachbahnregler	Laufstärke ± 2 Tasten	Drehregler	Laufstärke ± 2 Tasten	Laufstärke ± 2 Tasten	Drehregler	Laufstärke ± 2 Tasten	Laufstärke ± 2 Tasten	Laufstärke ± 2 Tasten	Laufstärke ± 2 Tasten	Laufstärke ± 2 Tasten	Laufstärke ± 2 Tasten	Laufstärke ± 2 Tasten	Laufstärke ± 2 Tasten	Laufstärke ± 2 Tasten	Laufstärke ± 2 Tasten		
TV-clock (Quarzuhr stellen und Zeit einblenden)														•	•	•	•	•	•	•		
EIN/AUS (Bereitschaft)											•			•	•	•	•	•	•	•		
Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung			• <sup>1)</sup>	• <sup>1)</sup>		• <sup>1)</sup>	• <sup>1)</sup>	• <sup>1)</sup>	• <sup>1)</sup>	• <sup>1)</sup>		• <sup>1)</sup>	• <sup>1)</sup>	• <sup>1)</sup>	• <sup>1)</sup>	• <sup>1)</sup>	• <sup>1)</sup>	• <sup>1)</sup>	• <sup>1)</sup>	• <sup>1)</sup>		
Stations-Computer																						
Kontrast (Drehregler)		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Klang (Drehregler)		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
7-Segment-Leuchtdioden-Programmmanzeige (LED)				•			•		•		•		•		•		•		•	•		
Beleuchtete Ziffern-Programmmanzeige		•	•			•		•		•		•		•		•		•		•		
Abstimmanzeige im Bildschirm			•	•			•		•		•		•		•		•		•	•		
Optimal-Automatic für Bild und Ton				•			•		•				•		•		•		•	für Bild		
Ton-Endstufe (Spitzenleistung in Watt)		2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	6	6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8		
Konzertlautsprecher	frontal						•	•		6240	•	•	•	•	•	8260 Eleganz	•	6270	•	HF-Verstärker mit 25,75 W Musik-Nennleistung und HF-Box		
	seitlich	•	•	•	•	•	•	•		W 6240					W 8250 <sup>2)</sup>	W 8260		W 8270				
75-Ω-Koaxial-Antenneneingang		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Teleskopantennen		2	2	2																		
Cassettenschacht für Tele-Spiele										• <sup>1)</sup>	• <sup>1)</sup>	• <sup>1)</sup>	•	• <sup>1)</sup>	•	• <sup>1)</sup>	• <sup>1)</sup>	•	• <sup>1)</sup>	• <sup>1)</sup>		
Anschlüsse für	Kopf-/Kleinhörer bzw. Adapterkabel 484 für TB-Aufnahmen	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
	Diagnose-Adapter																					

<sup>1)</sup> Anschluß nachrüstbar  
<sup>2)</sup> W 8250: 2 Tasten für Lautstärke ±  
<sup>3)</sup> zusätzlich Anschlüsse für TA/TB und Zusatzlautsprecher  
<sup>4)</sup> Konzertlautsprecher seitlich, zusätzlich Hochtöner frontal.  
<sup>5)</sup> Electronic-Feinabstimmung individuell speicherbar.  
<sup>6)</sup> mit Tele-Pilot 21.  
<sup>7)</sup> zusätzlich 8 Vollbild-im-Bild-Programme einblendbar  
<sup>8)</sup> zusätzlich Helligkeitsregler für Vollbild im Bild  
<sup>9)</sup> zusätzlich Programmmanzeige für Vollbild im Bild  
<sup>10)</sup> Kanalziffer im Bildschirm  
 Bei allen Tele-Pilot-16- und Tele-Pilot-21-Modellen liegen die Bedienungselemente am Gerät verdeckt hinter der Frontklappe.  
 \* ViB: Vollbild im Bild

# Datenspiegel Schwarzweiß-Geräte

		Triumph 1216   1220		Triumph 1416   1420		Triumph 1426 UM   1427 UM mit Rundfunkteil für UKW und MW		Triumph 1716   1720		Triumph 2020	Triumph 814a
Bildschirm-Diagonale in cm		31		35		35		44		51	61
Sensoren für Programmwahl		4	6	4	6	7	6	7	6	7	8
Flachbahnregler	für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Drehregler	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Beleuchtete Digital-Programmmanzeige		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ton-Endstufe (Spitzenleistung in Watt)		1,5		1,5		2		1,5		3	3,5
Lautsprecher	frontal										•
	seitlich	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Netzbetrieb		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Batteriebetrieb		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
75-Ω-Koaxial-Antenneneingang		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Eingebaute Teleskopantenne		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Anschluß für Kopf-/Kleinhörer bzw. Adapterkabel 484 für TB-Aufnahmen		•	•	•	•	•	•	•	•	• <sup>1)</sup>	• <sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> durch den Fachhändler nachrüstbar





**Damit**

# Qualität

**auch Qualität bleibt:**

GRUNDIG Geräte gibt's nur beim Fachhandel.  
Und in den Fachabteilungen der Warenhäuser.



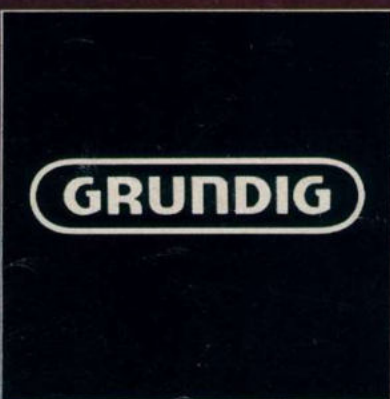
... weil der Fachhandel überall ist. Meist gleich um die Ecke.



... weil der Fachhandel außer verkaufen vor allem auch beraten kann.



... weil der Fachhandel personell und technisch bestens für den Kundendienst gerüstet ist.



**Ihr Fachhändler**