

**GRUNDIG**



GRUNDIG Geräte führt Ihnen gern und unverbindlich vor:

**GRUNDIG**

**SCHAUFENSTER**



Ausgabe 1965

### Übersichtliche Frontbedienung

Bei allen GRUNDIG Zauberspiegeln sind die Bedienungselemente frontal, also leicht zugänglich und besonders übersichtlich angeordnet. Bedingt durch sinnreiche automatische Funktionen, konnte die Zahl der Regler auf ein Minimum beschränkt bleiben. Eine wesentliche Neuerung bringt der von GRUNDIG entwickelte

### MONOMAT

Die Wahl aller erreichbaren Programme ist bei dieser sinnvollen Konstruktion in einem einzigen Bedienungselement zusammengefaßt. Mit einem Drehschalter läßt sich der Wechsel von maximal 6 Fernsehsehdern in Sekundenschnelle durchführen. Die Anzeige der einmal vorgewählten Programme erscheint gleichzeitig in dem dafür vorgesehenen Sichtfeld. Der **MONOMAT de Luxe** erlaubt durch 6 leichtgängige kleine Tasten bei den Geräten der Luxusklasse einen schnellen Programmwechsel. Eine 7. Taste „F“ ermöglicht nach Anschluß des Fernregler V die Fernprogrammwahl.

### Frontale Tonabstrahlung

Verschiedene Tischempfänger und alle Standgeräte strahlen den Begleitton nach vorn ab, in direkter Richtung auf den Zuschauer. Die Wiedergabe wird dadurch besonders plastisch.

### Zuverlässige Automaten

Die Automaten der GRUNDIG Zauberspiegel machen das zeitraubende Nachregulieren überflüssig. Helligkeit, Kontrast, Leuchtfleckunterdrückung, Bild- und Zeilenspannung werden durch automatische Funktionen geregelt. Gemeinsam mit dem **MONOMAT** hat der schon sprichwörtliche Bedienungskomfort der GRUNDIG Zauberspiegel somit seine letzte Vollendung erfahren.

### Bildscharfe entscheidet

Die neuartige implodionsichere Bildröhre bringt weitere Steigerungen der Bildscharfe und des Kontrastes. Sie gewährleistet absolute Kratzfestigkeit und bleibt völlig staufrei, da ihre Vorderfront jederzeit leicht gereinigt werden kann.

### Größte Betriebssicherheit

Der konstruktive Fortschritt kommt besonders deutlich in den von GRUNDIG sinnvoll verwendeten Transistoren zum Ausdruck. Die niedrigen Betriebsspannungen und -temperaturen dieser „Wunderkinder der Technik“ verlängern die Lebensdauer der angeschlossenen Bauteile beträchtlich.

### Geringer Antennenaufwand

Die volltransistorisierten GRUNDIG UHF- und VHF-Tuner und ein neuer Bild-ZF-Verstärker mit 2 Transistoren und einer Röhre garantieren einen so hohen Verstärkungsfaktor, daß in normalen Empfangslogen ein gutes, rauschfreies Bild schon mit geringstem Antennenaufwand erreicht wird.

### Bequeme Fernbedienung

Im Sessel sitzen und den GRUNDIG Zauberspiegel aus der Ferne bedienen. Selbst dieser Wunsch kann erfüllt werden.

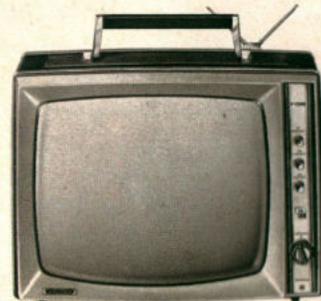
Der portable Fernsehempfänger findet immer mehr Liebhaber. Denn die Vorzüge derartiger Geräte sind überzeugend: Das geringe Gewicht, die kleinen Abmessungen und die Möglichkeit, sie überall dorthin mitnehmen zu können, wo eine Steckdose zur Verfügung steht – ins Wochenendhaus, auf die Reise, ins Hotelzimmer und natürlich auch zu Freunden und Bekannten, die noch kein Fernsehgerät besitzen.

Die technischen Daten für die Portable:  
 9 Transistoren + 10 Röhren + 10 Dioden • 34 Röhrenfunktionen • Rauscharmer volltransistorisierter VHF- und UHF-Tuner • VHF-Speicher-automatik • UHF-Duplex-Abstimmung • 4 Bild-ZF-Verstärkerstufen bei UHF wirksam • Automatische Bild- und Zeilensynchronisierung • Stör-austastung • Automatische Bildgrößenstabilisierung • Automatik für Kontrast und Helligkeit • Leuchtfleckunterdrückung • Klangtaste • Servicegerechtes Einplatinen-Klappchassis • Fernbedienung durch Fernregler II.



GRUNDIG Fernseh-Boy P 1600

Ein transportabler Fernsehempfänger mit geringem Gewicht und kleinen Abmessungen und doch der Empfangsleistung eines großen Tischgerätes. 41-cm-Bildröhre. Teleskopantenne. Schwarzes kunstlederbezogenes Koffergehäuse. Abmessungen ca. 46 x 35 x 28 cm. Gewicht: 11,5 kg.



GRUNDIG Fernseh-Boy P 1900

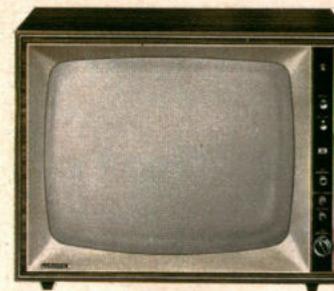
Ein größeres Koffermmodell mit 48-cm-Bildröhre. Teleskopantenne. Schwarzes kunstlederbezogenes Koffergehäuse. Abmessungen ca. 53 x 39 x 32 cm. Gewicht: 17 kg.



GRUNDIG Zauberspiegel T 500

Dieses raumsparende Tischmodell mit abnehmbarem Tragegriff findet auch in schmalen Regalwänden einen passenden Platz. 48-cm-Bildröhre. Mattiertes Edelholzgehäuse. Abmessungen ca. 53 x 41 x 21 (+12) cm. Gewicht: 20 kg.

2 Jahre Bildröhrengarantie



GRUNDIG Zauberspiegel T 5000 L

Dieses formschöne Modell wird mit einer 59-cm-Kurzhalbs-Bildröhre in mattiertem Edelholzgehäuse geliefert. Abmessungen ca. 64 x 50 x 28 (+12) cm.

Übersichtlich und leicht zugänglich sind die wenigen Bedienungsknöpfe der GRUNDIG Rekord-Serie angeordnet. Hier gewährleisten ein Schnellumschalter für UHF/VHF und der UHF-Schwungradantrieb mit deutlicher Kanalanzeige den raschen Wechsel aller erreichbaren Programme.

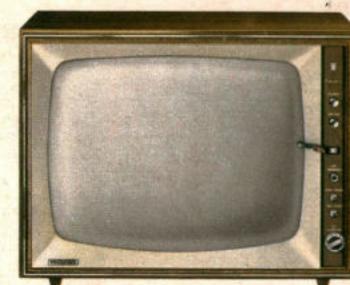
Die technischen Daten für die Zauberspiegel der Rekordserie:  
 59-cm-Bildröhre • 9 Transistoren + 10 Röhren + 10 Dioden • 34 Röhrenfunktionen • Rauscharmer volltransistorisierter VHF- und UHF-Tuner • UHF-Schwungradantrieb • 4 Bild-ZF-Verstärkerstufen bei UHF wirksam • Automatische Bild- und Zeilensynchronisierung • Stör-austastung • Automatische Bildgrößenstabilisierung • Automatik für Kontrast und Helligkeit • Leuchtfleckunterdrückung • Servicegerechtes Einplatinen-Klappchassis • Fernbedienung durch Fernregler II.



GRUNDIG Zauberspiegel S 5000

Das elegante Standmodell der Rekord-Serie mit 59-cm-Kurzhalbs-Bildröhre, Frontlautsprecher, Tonblende und verschließbaren Türen. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert. Abmessungen ca. 76 x 93 x 40 (+3) cm.

2 Jahre Bildröhrengarantie



GRUNDIG Zauberspiegel T 5000 L

Ein moderner Heimempfänger, der sich durch große Leistung und besondere Preiswürdigkeit auszeichnet. 59-cm-M-Bildröhre. Tonblende. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert. Abmessungen ca. 64 x 50 x 28 (+12) cm.

## FERNSEHEN MIT KOMFORT

### Kleinhörer 203 L

Die Portables P 1600 und P 1900 sind mit dem entsprechenden Anschluß bestückt und haben den Vorteil, daß bei Verwendung des Kleinhörers der Fernsehseht nur dem an der Sendung Interessierten zugeführt wird. Der eingebaute Lautsprecher wird dabei abgeschaltet. 5 m Anschlußkabel.

### Fußgestell M

Für alle asymmetrischen Tischempfänger ist ein besonderes Fußgestell lieferbar (mitteldunkel – Nußbaum – Ruster – Teak).

### Anschraubbeine B

Die Zauberspiegel-Tischempfänger können leicht in ein Standgerät verwandelt werden. Hierfür sind 4 Beine lieferbar (mitteldunkel – Nußbaum).

### UHF-Fensterantenne

Eine leicht zu montierende Spezialantenne, mit der unter günstigen UHF-Empfangsbedingungen ein einwandfreies Bild erzielt wird.

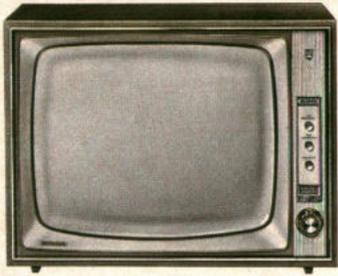
### Der Universal-UHF-Transistor-Einbauteil

kann von jedem Fachmann schnell und organisch in Fernsehgeräte aller Fabrikate zum Empfang des 2. und 3. Programms eingesetzt werden.

### Fernregler

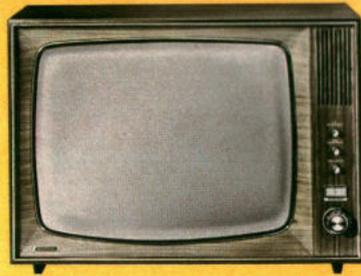
Zwei Typen stehen für unser Fernsehempfänger-Programm zur Verfügung: **Fernregler II** mit Helligkeits- und Lautstärkekorrektur, **Fernregler V** für die Geräte der Luxusklasse, zusätzlich mit Programmwahl sowie Netzschalter. Beide Modelle mit 8 m Anschlußkabel.





**GRUNDIG Zauberspiegel T 600**

Der auf Seite 2 ausführlich beschriebene GRUNDIG Monomat ist die beherrschende Neuerung, die diesen 59-cm-Tischempfänger auszeichnet. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert. Abmessungen ca. 66 x 51 x 26 (+ 13) cm.



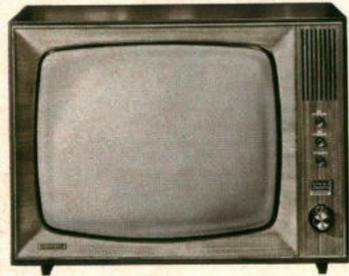
**GRUNDIG Zauberspiegel T 660**

Mit der neuen 65-cm-Großbildröhre wird eine wesentlich vergrößerte Bildfläche geboten\*. 2 Lautsprecher. Holzblende. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 73 x 54 x 29 (+ 12) cm.

\* Die neue deutsche 65-cm-Großbildröhre bietet unter Nutzung der vollen Fläche der Bildröhre eine Bildflächenvergrößerung von 18 1/2 gegenüber einer 59-cm-Bildröhre.

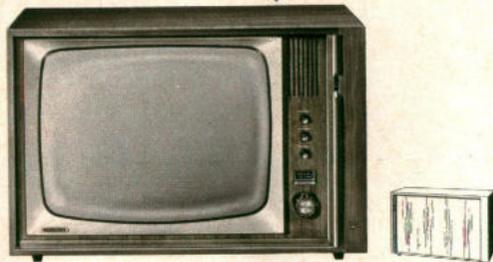
**Die technischen Daten für die Zauberspiegel der Europaklasse:**

59-cm-Bildröhre (T 660: 65-cm-Großbildröhre) • 9 Transistoren + 10 Röhren + 13 Dioden • 38 Röhrenfunktionen • Rauscharmer volltransistorisierter VHF- und UHF-Tuner • Senderwahl durch MONOMAT VHF und UHF • 4 Bild-ZF-Verstärkerstufen bei UHF wirksam • Automatische Bild- und Zeilensynchronisierung • Störaustattung • Automatische Bildgrößenstabilisierung • Automatik für Kontrast und Helligkeit • Leuchtfleckunterdrückung • Klangtaste • Servicegerechtes Einplatinen-Klappchassis • Fernbedienung durch Fernregler II.



**GRUNDIG Zauberspiegel T 605**

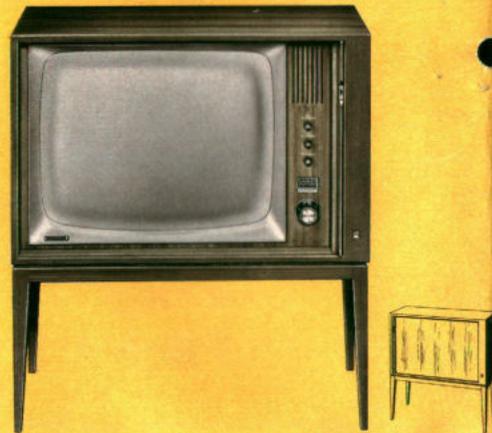
Formschönes 59-cm-Tischgerät mit Holzblende und 2 Lautsprechern. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert. Abmessungen ca. 68 x 50 x 26 (+ 12) cm.



**GRUNDIG Zauberspiegel T 610**

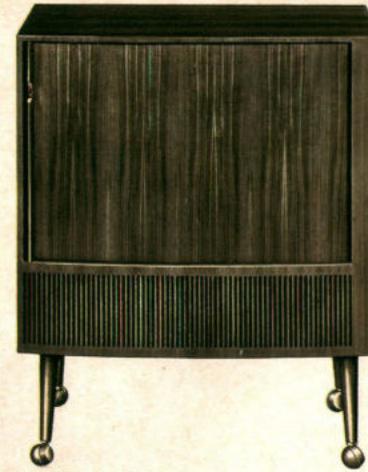
Ein 59-cm-Tischmodell mit verschließbarer Rolljalousie. Als Schulferrnsehgerät besonders geeignet. 2 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 73 x 51 x 30 (+ 12) cm.

**2 Jahre Bildröhrengarantie**



**GRUNDIG Zauberspiegel S 610**

Mit 2 Lautsprechern und abschließbarer Rolljalousie ist dieses formvollendete 59-cm-Standgerät ausgestattet. Lieferbar in 4 Holzarten: mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum mattiert, Rüster mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 73 x 84 x 30 (+ 12) cm.



**GRUNDIG Zauberspiegel S 600**

Edle Formgebung und ausgereifte Technik zeichnen auch das 59-cm-Standgerät dieser Klasse mit abschließbarer Rolljalousie und Gleitrollen aus. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 75 x 91 x 33 (+ 11) cm.

**GRUNDIG Zauberspiegel T 608**

Sein extravagantes Gepräge erhält dieser Tischempfänger durch die 59-cm-Panorama-Bildröhre. Dieses moderne Gerät ist lieferbar in mitteldunkel mit polierter Nußbaumfront, Nußbaum mattiert, Rüster mattiert oder Teak geölt mit grauer Schleifack-Frontseite. Abmessungen ca. 68 x 52 x 23 (+ 12) cm.



**GRUNDIG Zauberspiegel K 600**

Die ideale Fernseh-, Rundfunk- und Phonokombination in erstklassiger Ausführung: 59-cm-Bildröhre • Zukunftssicherer Stereo-Rundfunkempfänger (nach Anschluß des Decoder 6) • 3 Lautsprecher • 10fach-Stereo-Plattenwechsler. Lieferbar in 4 Holzarten: mitteldunkel hochglanzpoliert, hell mattiert, Rüster mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 134 x 91 x 42 (+ 3) cm.

**2 Jahre Bildröhrengarantie**



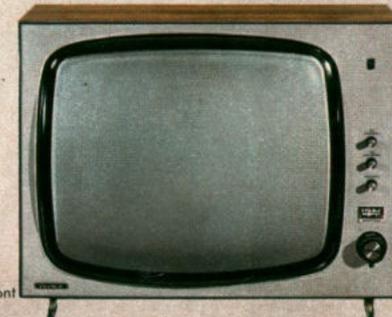
**T 608**  
mitteldunkel,  
mit polierter  
Nußbaumfront



**T 608**  
Nußbaum  
mattiert



**T 608**  
Rüster  
mattiert



**T 608**  
Teak geölt,  
mit grauer  
Schleifackfront



### GRUNDIG Zauber Spiegel T 668

Dieses 65-cm-Großbild-Fernsehgerät\* zeichnet sich durch überzeugend leichte Tasten-Programmwahl des **MONOMAT de Luxe** für 6 Programme aus. Vollendeter Bedienungskomfort durch Anschluß des Fernregler V mit Netzschalter und Programm-Umschalter. 2 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 73 x 57 x 27 (+ 12) cm.

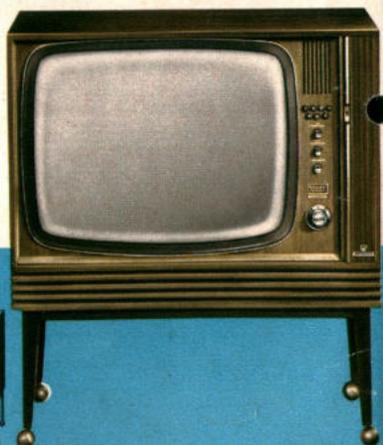
### GRUNDIG Zauber Spiegel S 668

Ein Standgerät mit 65-cm-Großbildröhre\*, Gleitrollen und verschließbarer Rolljalousie sowie allen Vorzügen des Modells T 668. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 83 x 94 x 33 (+ 12) cm.

\* Die neue deutsche 65-cm-Großbildröhre bietet unter Nutzung der vollen Fläche der Bildröhre eine Bildflächenvergrößerung von 18% gegenüber einer 59-cm-Bildröhre.



*Mit 65-cm-Großbildröhre*

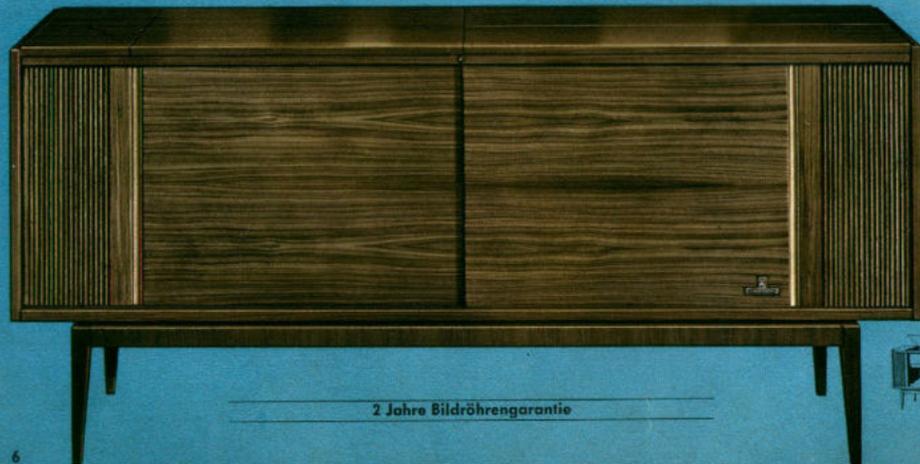


### GRUNDIG Zauber Spiegel 65 K 10

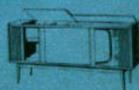
Diese Fernseh-Rundfunk-Kombination mit eingebautem 10fach-Stereo-Plattenwechsler bietet Ihnen jede Unterhaltungsmöglichkeit. 65-cm-Großbildröhre\*, 6fach-Programmwahl durch **MONOMAT de Luxe**. Zukunftssicherer Stereo-Rundfunkempfänger (nach Anschluß des Decoders 4 oder 5). 3 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum mattiert, Teak geölt oder Rüstler mattiert. Abmessungen ca. 75 x 100 x 44 (+ 8) cm.

### GRUNDIG Zauber Spiegel 65 K 50

Alle Programmquellen stehen Ihnen mit dieser universellen Kombination zur Verfügung. Fernsehen mit 65-cm-Großbildröhre\* und 6fach-Programmwahl, Stereo-Rundfunkempfang durch eingebauten Decoderte sowie das Abspielen von Mono- und Stereo-Schallplatten, 6 Lautsprecher, Schubfach und Anschlußmöglichkeit für Tonbandkoffer. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 182 x 82 x 48,5 (+ 5) cm.



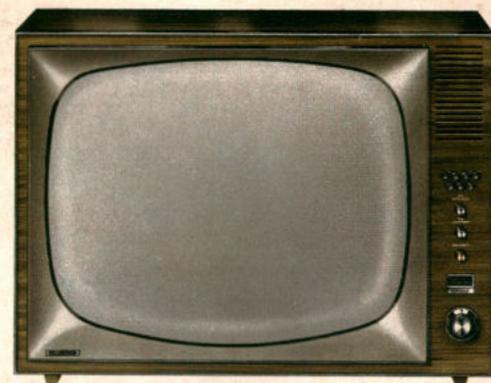
2 Jahre Bildröhrengarantie



### GRUNDIG Zauber Spiegel T 680

Dieses 69-cm-Tischmodell der Luxusklasse bietet Ihnen gegenüber der üblichen 59-cm-Bildröhre eine um 50% vergrößerte Bildfläche. Der neue **MONOMAT de Luxe** bietet mit überzeugend leichter Tasten-Programmwahl für 6 Programme vollendeten Bedienungskomfort. Anschlußmöglichkeit für Fernregler V mit Netzschalter und Programm-Umschalter. 2 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 81 x 59 x 30 (+ 15) cm.

*Mit 69-cm-Gigant-Bildröhre = 50% mehr Bildfläche*



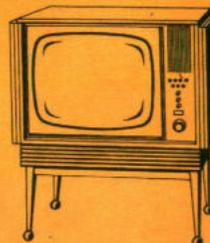
### GRUNDIG Zauber Spiegel S 680 mit 69-cm-Gigant-Bildröhre

Die technischen Daten für die Zauber Spiegel der Luxusklasse: 65-cm-Großbildröhre (T 680 und S 680; 69-cm-Großbildröhre) • 9 Transistoren + 10 Röhren + 13 Dioden • 38 Röhrenfunktionen • Rauscharmer volltransistorisierter VHF- und UHF-Tuner • Tastenprogrammwahl durch **MONOMAT de Luxe** für VHF und UHF • 4 Bild-ZF-Vorstärkerstufen bei UHF wirksam • Automatische Bild- und Zeilensynchronisierung • Störaustattung • Automatische Bildgrößenstabilisierung • Automatik für Kontrast und Helligkeit • Leuchtfleckunterdrückung • Klangtaste • Servicegerechtes Einplatinen-Klappchassis • Fernbedienung durch Fernregler V.

### GRUNDIG Zauber Spiegel S 680 mit 69-cm-Gigant-Bildröhre

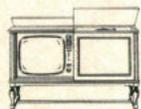
Der Tischempfänger T 680 als formschönes 69-cm-Standgerät mit verschließbaren Falttüren und Gleitrollen. 2 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 82 x 103 x 38 (+12) cm.

*Millionen hören und sehen mit GRUNDIG*



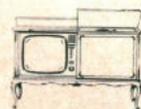
2 Jahre Bildröhrengarantie





### GRUNDIG Zauberspiegel Greifenstein

Würde und Repräsentation strahlt diese für alle Freunde des altdeutschen Stils geschaffene Spitzenkombination mit **65-cm-Großbildröhre\*** und 6fach-Programmwahl durch **MONOMAT de Luxe** aus. Weiter sind ein zukunftssicherer Stereo-Rundfunkempfänger (durch eingebauten Decoder 5), 6 Lautsprecher und HiFi-Plattenwechsler vorhanden. Abmessungen ca. 149 x 90 x 44 (+7) cm.



### GRUNDIG Zauberspiegel Marienburg

Eine barocke Fernseh-Kombination aus dem reichhaltigen Programm der GRUNDIG Stilmöbel. In Abmessungen und Technik entspricht sie dem Zauberspiegel Greifenstein.

**2 Jahre Bildröhrengarantie**

### Zauberspiegel Amalienburg

Der Zauber barocker Formen offenbart sich in dieser schmucken Fernseh-Vitrine mit **65-cm-Großbildröhre\*** und 6fach-Programmwahl durch **MONOMAT de Luxe**. 2 Lautsprecher. Abmessungen ca. 87x89x44 (+6) cm.

### Zauberspiegel Lichtenstein

Als etwas Besonderes im Stil und Technik präsentiert sich dieser altdeutsche Fernsehschrank mit **65-cm-Großbildröhre\*** und 6fach-Programmwahl durch **MONOMAT de Luxe**. 2 Lautsprecher. Abmessungen ca. 87 x 102 x 44,5 cm.

### Zauberspiegel Luisenburg

Vornehm und stilvoll wirkt dieses aus edelstem Holz gefertigte Barock-Truhe. **65-cm-Großbildröhre\***. 6fach-Programmwahl durch **MONOMAT de Luxe**. Stereo-Rundfunkempfänger mit eingebautem Decoder 5. 3 Lautsprecher. HiFi-Plattenwechsler. Abmessung. ca. 87 x 109 x 48 (+8) cm.

### Zauberspiegel Falkenstein

Als erlesene Kostbarkeit präsentiert sich Ihnen auch diese Luxus-Kombination im altdeutschen Stil. Technisch entspricht sie dem Modell Luisenburg. Abmessung. ca. 87x110x48 (+8) cm.

\* Die neue deutsche 65-cm-Großbildröhre bietet unter Nutzung der vollen Fläche der Bildröhre eine Bildflächenvergrößerung von 18 1/2 gegenüber einer 59-cm-Bildröhre.

### Zauberspiegel Hohenburg mit 69-cm-Gigant-Bildröhre

Eine Variante des S 680, jedoch als Fernsehschrank in barocker Ausführung mit 6fach-Programmwahl durch **MONOMAT de Luxe**. Technische Daten wie S 680 (Seite 7). Abmessungen ca. 94x88x48 (+6) cm.

### Zauberspiegel Hohenstein mit 69-cm-Gigant-Bildröhre

Vollendete Technik und edelste Formgebung bestimmen den Wert dieser einmaligen GRUNDIG Schöpfung in altdeutschem Stil. Mit 6fach-Programmwahl durch **MONOMAT de Luxe**. Technische Daten wie S 680 (Seite 7). Abmessungen ca. 94 x 88 x 48 (+6) cm.



Amalienburg



Lichtenstein



Luisenburg



Falkenstein



Hohenburg



Hohenstein

*Alle Geräte  
nur über den  
Fachhandel  
Preiswert  
wie noch nie*



**GRUNDIG Music-Boy**

Sehr wirkungsvoll sind schon rein äußerlich die leuchtenden Metallbeschläge dieses 11-Transistor-Gerätes. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. Anschluß für Außenantenne, Autoantenne und Erde. Abmessungen ca. 28 x 17 x 8 cm. Gewicht ca. 2,2 kg. Farben: schwarz, pergament oder grün. Transistor-Netzteil TN 12 Universal und Autobatterie-Kabel 381/6 V auf Wunsch.

**GRUNDIG Export-Boy**

Sein elegantes Äußere entspricht dem Music-Boy. 11 Transistoren. 3 x Kurz- (13,6-150 m) und Mittelwelle. Anschluß für Außenantenne. Abmessungen ca. 28 x 17 x 8 cm. Gewicht ca. 2,2 kg. Farben: schwarz, pergament oder grün. Transistor-Netzteil TN 12 Universal und Autobatterie-Kabel 381/6 V auf Wunsch.



**GRUNDIG Automatic-Boy de Luxe**

Der Star der Empfänger für Auto, Reise und Heim mit vielen willkommenen Extras. 11 Transistoren. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. UKW-Automatik. MM-Teleskopantenne. Batteriekontrolle. 2 Lautsprecher. Anschluß für Autoantenne und Plattenspieler/Tonbandgerät. Abmessungen ca. 32 x 19 x 10 cm. Gewicht ca. 3,6 kg. Farben: schwarz oder pergament, Sonderausführung: Teak. Transistor-Netzteil TN 12 Universal, Autohalterung mit den entsprechenden Anschlüssen und 12-V-Transistor-Adapter auf Wunsch.



**GRUNDIG Auto-Boy**

Selbst im Kleinwagen läßt Ihnen die kompakte Bauweise dieses Universalempfängers genügend Bequemlichkeit. 10 Transistoren. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. UKW-Automatik. Abmessungen ca. 24 x 16 x 6 cm. Gewicht ca. 2,1 kg. Farben: schwarz oder grau. Autohalterung mit den entsprechenden Anschlüssen sowie 12-V-Transistor-Adapter auf Wunsch.

In vielen Fällen ist es angebracht, den im Gerät eingebauten Lautsprecher abschalten und einen Kleinhörer mit Ohrbügel anschließen zu können. Kleinhörer 203 A für die Modelle Prima-Boy (LW), Music-Boy, Export-Boy, Music-Boy de Luxe, Elite-Boy (Export), Yacht-Boy, Automatic-Boy de Luxe, Ocean-Boy und Satellit (Amateur) und Kleinhörer 204 A für das Modell Micro-Boy.



**GRUNDIG Micro-Boy**

Kleines, handliches 6-Transistor-Gerät mit erstaunlich guter Empfangsleistung. Mittel- und Langwelle. Abmessungen ca. 12,5 x 8,1 x 3,3 cm. Gewicht ca. 360 g. Farben: pergament, hegebutterrot oder schwarz. Bereitschaftstasche auf Wunsch.



**GRUNDIG Music-Boy de Luxe**

Hier stellt sich Ihnen die Luxusausführung des beliebten 11-Transistor-Koffergerätes vor. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. Batteriekontrolle. Anschluß für Außenantenne, Erde und Plattenspieler/Tonbandgerät. Abmessungen ca. 29 x 18 x 9 cm. Gewicht ca. 2,4 kg. Farben: schwarz oder pergament, Sonderausführung: Teak. Transistor-Netzteil TN 12 Universal und Autobatterie-Kabel 381/6 V auf Wunsch.



**GRUNDIG Ocean-Boy**

Das Luxusmodell der Weltklasse mit ungewöhnlich großem technischen Aufwand. 13+1 Transistoren. UKW, 4 x Kurz- (10 ... 187 m), Mittel- und Langwelle. KW-Lupe. MM-Teleskopantenne. UKW-Automatik. Abstimmanzeige/Batteriekontrolle. 2 Lautsprecher, Batterie- und Netzbetrieb. Anschluß für Außenantenne, Autoantenne, Erde und Plattenspieler/Tonbandgerät. Abmessungen ca. 34 x 21 x 11 cm. Gewicht ca. 4,9 kg. Farbe: schwarz. Autobatterie-Kabel 381/6 V und Schutztasche auf Wunsch.



**GRUNDIG Prima-Boy**

Mit dem 49-m-Europaband des formschönen 9-Transistor-Gerätes können Sie bequem Radio Luxemburg empfangen. UKW, Kurz- (49 m) und Mittelwelle. Anschluß für Autoantenne. Abmessungen ca. 19 x 11 x 5 cm. Gewicht ca. 800 g. Farben: pastellweiß oder schwarz. Bereitschaftstasche auf Wunsch.

**GRUNDIG Prima-Boy LW**

Dieses Modell hat anstelle der Kurzwelle einen leistungsstarken Langwellenbereich.



**GRUNDIG Elite-Boy**

Ein Erfolgsmodell besonderer Art: der von GRUNDIG populär gemachte „Luxemburg-Empfänger“ mit 10 Transistoren. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. Batteriekontrolle. Anschluß für Netzteil und Autoantenne. Abmessungen ca. 28 x 18 x 9 cm. Gewicht ca. 2,4 kg. Farben: schwarz oder beige, Sonderausführung: Teak.

**GRUNDIG Elite-Boy Export**

Ähnlich dem Elite-Boy, mit symmetrischer Knopfanzordnung. Anstelle der Langwelle ein zweiter leistungsfähiger Kurzwellenbereich (KW 1: 41 ... 85 m, KW 2: 16 ... 31 m). 11 Transistoren.

**GRUNDIG Satellit**

Dieser Weltspitzenempfänger mit 17+1 Transistoren läßt keinen Wunsch offen. 13 Wellenbereiche verhelfen Ihnen zusammen mit der MM-Teleskopantenne zum Empfang entferntester Sender. UKW, 10 x Kurz- (10 ... 187 m), Mittel- und Langwelle. KW-Lupe. UKW-Automatik. Abstimmanzeige/Batteriekontrolle. Batterie- und Netzbetrieb. Anschluß für Außenantenne, Autoantenne, Erde und Plattenspieler/Tonbandgerät. Abmessungen ca. 41 x 25 x 12 cm. Gewicht ca. 7 kg. Farbe: schwarz. BFO-Zusatz für den Empfang unmodulierter Telegrafensender, Autobatterie-Kabel 381/6 V und Schutztasche auf Wunsch.

**GRUNDIG Satellit Amateur**

Dieses Modell entspricht dem Satellit, jedoch besitzt der KW-Tuner anstelle von 6 gespreizten Rundfunk-KW-Bändern 6 Amateurbänder. Der BFO-Zusatz zum Empfang unmodulierter Telegrafensender ist serienmäßig eingebaut.



**GRUNDIG Yacht-Boy**

Der große Reisesuper internationalen Stils. 10+1 Transistoren. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. MM-Teleskopantenne. Batteriekontrolle. Batterie- und Netzbetrieb. Anschluß für Außenantenne, Autoantenne, Erde und Plattenspieler/Tonbandgerät. Abmessungen ca. 32 x 21 x 11 cm. Gewicht ca. 3,8 kg. Farbe: schwarz. Autobatterie-Kabel 381/6 V auf Wunsch. Auf Wunsch wird der Yacht-Boy auch ohne Netzteil TN 12 (1 Transistor) geliefert. Die Ergänzung kann später mit wenigen Handgriffen erfolgen.

Rundfunkgeräte von GRUNDIG erfüllen höchste Ansprüche. Den Beweis finden Sie bei der Lektüre dieses Prospektes! Auch wenn Sie ein „Radio“ besitzen, ja gerade dann, prüfen Sie kritisch die umfassende Auswahl. Denn heute bieten sich Ihnen technisch ausgefeilte Konstruktionen, höchste Raffinessen und jede nur mögliche Ausstattung. Strenge, modische, auch eigenwillige Formen passen sich Ihrem individuellen Wohnstil an, edle Hölzer Ihrem Mobiliar.

Ein neues, ein leistungsfähigeres Rundfunkgerät besitzen zu wollen, wird zum verständlichen, leicht erfüllbaren Wunsch. Wertvolles Zubehör macht die Geräte vollkommener, es steigert noch die Verwendungsmöglichkeiten. Und in jedem Falle können Sie einen weiteren wesentlichen GRUNDIG Vorteil nutzen: Den immer günstigen Preis.

Es ist die große Anzahl echter Vorzüge, die Ihnen die Entscheidung für ein GRUNDIG Gerät leicht und selbstverständlich macht. Ihnen, wie vorher schon 15 Millionen GRUNDIG Freunden in aller Welt.

*Die günstigen  
GRUNDIG-Preise  
nennt Ihnen  
Ihr Fachhändler*



**GRUNDIG Transonette 70**  
Transonette 70/1

Ein ideales, volltransistorisiertes Rundfunkgerät für daheim, auf der Reise oder im Garten. Die beiden Modelle unterscheiden sich nur im Kurzwellenbereich. 6 Transistoren. Mittel- u. Kurzwellen (Transonette 70; 24 ... 67 m bzw. Transonette 70/1; 40 ... 95 m). Kunststoffgehäuse; dunkelrot, saharagelb oder graphit. Abmessungen ca. 30 x 17 x 11 cm.



**GRUNDIG Phono-Kombination 980**

Bei diesem Modell können Sie zwischen UKW-, Mittelwellen- oder eigenem Plattenprogramm wählen. Der Plattenspieler wird mit einem Griff herausgeklappt. 10 Röhrenfunktionen. 16 Kreise. Lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 74 x 24 x 18 cm.



**GRUNDIG Musikgerät 98 a**

Ein Modell, das zu den beliebtesten gehört, nicht zuletzt als Zweitgerät. 10 Röhrenfunktionen. 16 Kreise. UKW, Mittelwelle und TA. Kunststoffgehäuse: dunkelrot, saharagelb oder beige. Abmessungen ca. 39 x 23 x 16 cm.



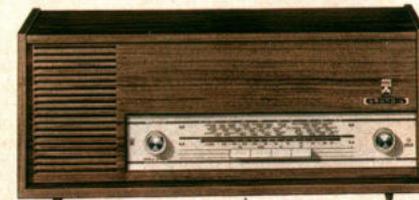
**GRUNDIG Musikgerät 98 Ma**

Die klar und modern gestaltete Edelholzfront macht den 98 Ma zu einem ausgesprochen schönen Rundfunkgerät. 10 Röhrenfunktionen. 16 Kreise. UKW, Mittelwelle und TA. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 38 x 22 x 15 cm.



**GRUNDIG Musikgerät 98 K**

Das sorgfältig gearbeitete Edelholzgehäuse gibt dem 98 K ein attraktives Äußeres. Technisch entspricht das Modell dem 98 a. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 40 x 22 x 15 cm.



**GRUNDIG Musikgerät 98 Asa**

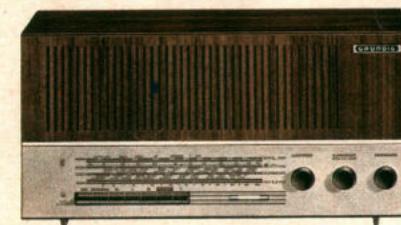
Eine weitere Variante der beliebten Serie 98. Technisch wie 98 Ma. Lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 49 x 21 x 16 cm.



203

**GRUNDIG Musikgerät 2500**

Etwas für Liebhaber des konservativen Stils. 10 Röhrenfunktionen. 16 Kreise. UKW, Mittel- und Langwelle. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 48 x 28 x 19 cm.



**GRUNDIG Musikgerät 2447**

Ein Tastendruck kann Ihnen bei diesem Modell den beliebten Sender Radio Luxemburg ins Haus bringen. 12 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. Lieferbar in Nußbaum mattiert, Teak geölt oder Rüster mattiert. Abmessungen ca. 48 x 23 x 16 cm.



**GRUNDIG Musikgerät 3040 M**

Ein bewährter Bestseller mit dem GRUNDIG 49-m-Europaband und strenger nordischer Linie. 12 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. Lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 60 x 25 x 17 cm.



**GRUNDIG Phono-Kombination 2000 Ph**

Eine Kombination neuzeitlichen Stils. Der viertaurige Plattenspieler macht das Gerät zum „kleinen Konzertschrank“. 10 Röhrenfunktionen. 16 Kreise. UKW, Mittel- und Langwelle. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 59 x 26 x 27 cm.



**GRUNDIG Musikgerät 3040 a**

Auch hier bekommen Sie auf Anhieb die Welle der Musikfreunde, Radio Luxemburg. Das hübsche Gehäuse mit der modernen Holzfront wird Ihnen sofort gefallen. Sonst wie Modell 2447. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 49 x 25 x 18 cm.



**GRUNDIG Phono-Kombination 3040 Pha**

Auch diese Tischkombination mit 4torigem Plattenspieler besitzt das GRUNDIG 49-m-Europaband. 12 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 49 x 29 x 27 cm.

248

**GRUNDIG Musikgerät 2550**

Dies ist der „größere Bruder“ des Musikgerätes 2500 mit dem beliebten GRUNDIG 49-m-Europaband. 10 Röhrenfunktionen. 16 Kreise. UKW, Kurz- (49 m) und Mittelwelle. 3 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 55 x 31 x 22 cm.



**GRUNDIG Konzertgerät 4570 Stereo**

Repräsentativ und wertvoll ist dieses Modell dank seiner guten Technik und der schönen Form. Auch hier ist das 49-m-Europaband eine erwünschte Bereicherung. 15 Röhrenfunktionen, 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. 2 Lautsprecher. Anschluß für Stereo-Decoder 6. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert (rechte Abbildung), Nußbaum mattiert oder Teak geölt (linke Abbildung). Abmessungen ca. 59 x 27 x 19 cm.

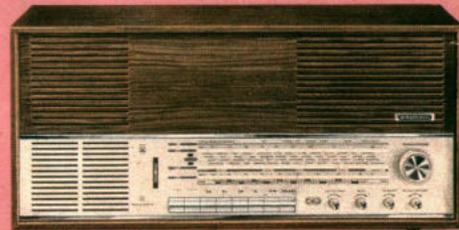


*Grundfunk-Stereophonie  
neue Technik -  
neuer Klang*



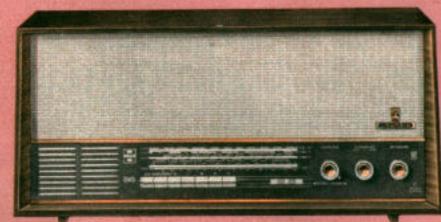
**GRUNDIG Konzertgerät 4097 Stereo**

Dieses Vollstereo-Gerät überzeugt in Ausstattung und Klangfülle. Ein GRUNDIG für Stereo-Enthusiasten, die Ansprüche stellen. 18 Röhrenfunktionen, 18 Kreise. UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. 4 Lautsprecher. Endstufe 2 x 5 Watt. Anschluß für Stereo-Decoder 4 oder 5. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 65 x 31 x 23 cm.



**GRUNDIG Konzertgerät 4097 M Stereo**

Ein mit vielen technischen Raffinessen ausgestattetes, hochwertiges Luxusgerät. Lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 63 x 31 x 22 cm. Sonstige Daten wie Modell 4097.



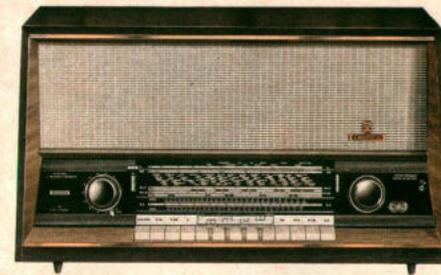
**GRUNDIG Konzertgerät 4070 Stereo**

Ein Stereo-Rundfunkempfänger, dessen Preis für Sie eine angenehme Überraschung sein wird. 15 Röhrenfunktionen, 17 Kreise. UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. 2 Lautsprecher. Anschluß für Stereo-Decoder 4 oder 5. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 61 x 27 x 20 cm.



**GRUNDIG Konzertgerät 5570 Stereo**

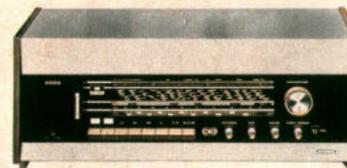
Mit dem eingebauten Stereo-Automatic-Decoder 6 ist dieses Modell sofort für UKW-Stereo-Sendungen empfangsbereit. 28 Röhrenfunktionen, 18 Kreise. UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. 4 Lautsprecher. Endstufe 2 x 6,5 Watt. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert (Farbgebung und Form ähnlich wie rechte Abbildung 4570 Stereo), Nußbaum mattiert, Teak geölt oder Ruster mattiert. Abmessungen ca. 65 x 31 x 23 cm.



**GRUNDIG Konzertgerät 5590 Stereo**

Der „Erste“ unter allen GRUNDIG Tisch-Rundfunkempfängern. 26 Röhrenfunktionen, 21 Kreise. UKW, 2 x Kurz-, Mittel- und Langwelle. UKW-Automatik. 2 x 8,5-Watt-Endstufe. 6 Lautsprecher. Anschluß für Decoder 4 oder 5 und Halleinrichtung HVS 1. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 68 x 39 x 27 cm.

Die Welt ist voller Wunder. Das sagte man damals staunend, als vor 40 Jahren unsere Eltern und Großeltern mit Kopfhörern und Detektor musikalischen Ohrenschaus erstmals über Ätherwellen empfangen. Und das gilt auch heute noch – selbst im Bewußtsein triumphalen technischen Fortschritts. Nur sagt man es seltener. Hören Sie sich einmal das Wunder der Stereophonie an. Stereo: Das bedeutet Raumklang, plastisches Hören. Stereophonie ist etwas anderes, als wir es bisher vom Rundfunk gewöhnt sind. Wir kannten nur etwas, was man „einohriges Hören“ nennen könnte. Es fehlte das, was uns die Natur durch unsere beiden Ohren gegeben hat: Die Möglichkeit, die Instrumente zu orten. Die Stereophonie setzt anstelle der beiden Ohren zwei Mikrofone. Ein Stereo-Rundfunkgerät hat zwei Verstärker und zwei Lautsprecher. Die Sendung wird so wiedergegeben, daß Sie das Programm hören, als wären Sie im Studio bei der Aufnahme dabei. Plastik und Durchsichtigkeit sind die Hauptmerkmale der Stereophonie. Sie läßt sich nur schwer beschreiben. Bitte lassen Sie sich das von Ihrem Händler einmal vorführen. Sie werden bestätigen: Unsere Welt ist wieder um etwas Schönes reicher geworden.



**GRUNDIG Stereomeister 35  
Stereomeister 35 M**

In verschiedenen Hölzern und Farbblößen präsentieren sich diese beiden hochwertigen Steuergeräte mit eingebautem Decoder 6 für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen. 31 Röhrenfunktionen, 18 Kreise. UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. 2 x 8-Watt-Endstufe. Anschluß für Halleinrichtung HVS 1 und Raumklang-Box 10 bzw. 10 H oder ähnliche. Stereomeister 35: Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Stereomeister 35 M: Lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt, jeweils mit hellgrau. Abmessungen ca. 58 x 23 x 22 cm.



# KONZERTSCHRÄNKE

Brillant im Klang

Elegant als Möbel

Mißtrauen Sie ruhig den Superlativen, wenn man sie Ihnen nicht beweisen kann. Und schütteln Sie auch ruhig erst einmal den Kopf, wenn Sie die nicht mehr ganz neue Behauptung hören, Ihr Heim werde zum Konzertsaal. Denn vergrößern läßt sich ein Wohnraum – sei er auch noch so komfortabel – leider nicht. Wenn Sie sich aber eine Freude machen wollen, dann lassen Sie sich einmal einen GRUNDIG Konzertschrank vorführen. Einen der vielen wunderbaren Stereo-Schränke. Das ist ein Fest – für Auge und Ohr! Ganz gleich, welchen der Konzertschränke Sie erleben: Sie werden von dem vollen, brillanten Klang begeistert sein. Hier holen Sie sich wirklich das Orchester in die eigenen vier Wände.



**GRUNDIG Musikschrank Lugano**

Geradezu ideal läßt sich dieser modern gestaltete Konzertschrank wegen seines geringen Raumbedarfs überall unterbringen. 7-Watt-Gegentakt-Endstufe. 14 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert. Abmessungen ca. 86 x 80 x 37 cm.

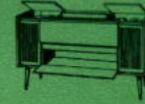
**GRUNDIG Stereo-Konzertschrank KS 665**

Hier noch einmal ein Modell mit dem beliebten GRUNDIG 49-m-Europaband. Seine rassige nordische Form wird Ihren Schönheitssinn besonders ansprechen. 18 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. 2x7-W-Endstufe. Anschluß für Decoder 6. Lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 111 x 74 x 36 cm.



**GRUNDIG Stereo-Konzertschrank KS 660**

Ein „musikalisches Kleinod“ mit nicht weniger als 6 Lautsprechern in Stereo-Anordnung. 18 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. 2x7-Watt-Endstufe. Raum mit Anschlußmöglichkeit für Tonbandkoffer oder -chassis. Anschluß für Decoder 6. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 135 x 81 x 45 cm.



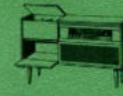
**GRUNDIG Stereo-Konzertschrank KS 620**

Ein günstiger Preis und eine gute Technik zeichnen dieses elegante Modell aus. Die feste Deckplatte eignet sich vorzüglich als „Fernsehtisch“. 18 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. 2x7-Watt-Endstufe. 2 Lautsprecher. Anschluß für Decoder 6. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert. Abmessungen ca. 118 x 80 x 37 cm.



**GRUNDIG Stereo-Konzertschrank KS 640**

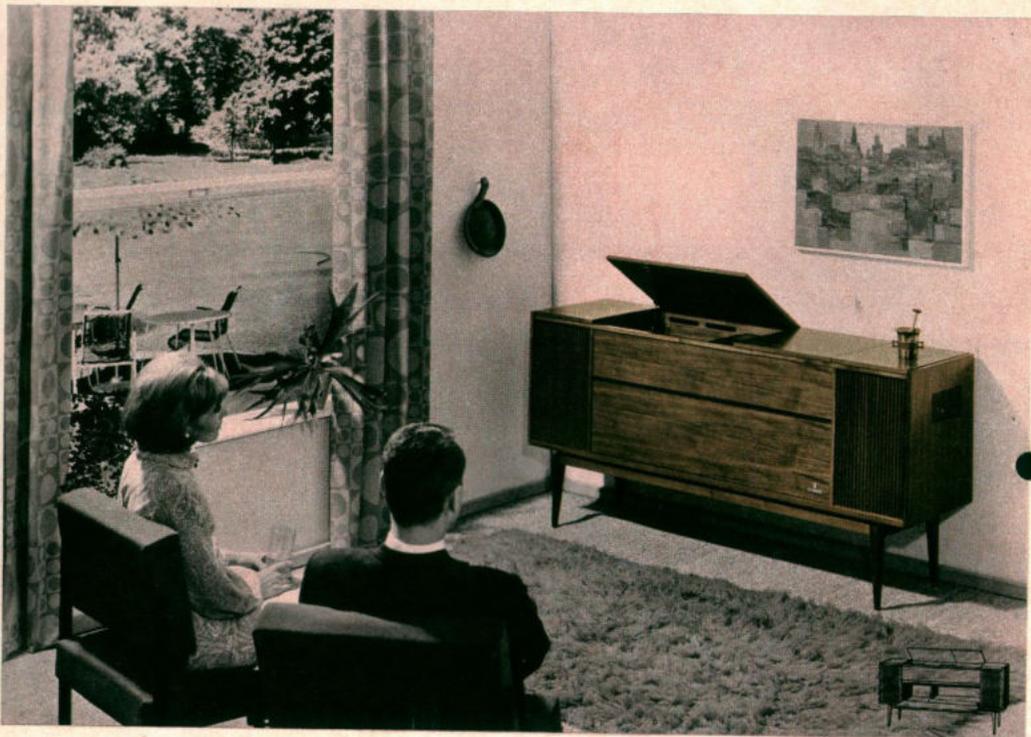
Die nordische Linie ist sehr beliebt. Sie gibt diesem Schrank eine besonders schöne, wohnliche Note. 18 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. 2 x 7-Watt-Endstufe. 2 Lautsprecher. Anschluß für Decoder 6. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, hell mattiert, Teak geölt oder Ruster mattiert. Abmessungen ca. 120 x 76 x 37 cm.



**GRUNDIG Stereo-Konzertschrank KS 650**

Der erste Ton macht es klar: Der Konzertschrank KS 650 liegt in Klang und Leistung weit über dem Durchschnitt. 18 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. 2 x 7-Watt-Endstufe. 4 Lautsprecher. Anschluß für Decoder 6. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, hell mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 135 x 81 x 45 cm.





**GRUNDIG Stereo-Konzertschrank KS 680 HiFi**

Meisterhafte Klangqualität vereint sich hier mit einzigartiger technischer Ausstattung: Stereo-Großsuper mit eingebautem Decoder 6, HiFi-Plattenwechsler und 10 Lautsprecher in Stereo-Anordnung. 35 Röhrenfunktionen, 21 Kreise. UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. UKW-Automatik. 2 x 8,5-Watt-Endstufe. Schubfach mit Anschlußmöglichkeit für Tonbandkoffer sowie Raum für Tonbandchassis. Anschluß für Halleinrichtung HVS 1. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum mattiert, Teak geölt oder Ruster mattiert. Abmessungen ca. 171 x 85 x 48 cm.

**GRUNDIG Stereo-Konzertschrank KS 690 HiFi**

Kostbar und äußerst elegant ist auch dieser Schrank mit 8 Lautsprechern. Er wird in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert geliefert und hat die Abmessungen 157 x 82 x 45 cm. Die weiteren Daten entsprechen etwa dem Modell KS 680.



**GRUNDIG Stereo-Konzertschrank Ehrenfels**

Ein altdeutsches Stilmöbel, wie es nur ein Meister entwerfen konnte. Stereo-Rundfunkempfänger mit eingebautem Decoder 6, 10fach-Plattenwechsler und 6 Lautsprecher sind nur einige Besonderheiten dieses Modells. 35 Röhrenfunktionen, 21 Kreise. UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. UKW-Automatik. 2 x 8,5-Watt-Endstufe. Raum mit Anschlußmöglichkeit für Tonbandkoffer oder -chassis. Anschluß für Halleinrichtung HVS 1. Abmessungen ca. 127 x 91 x 42 cm.



**GRUNDIG Stereo-Konzertschrank Linderhof**

Wohnkultur im besten Sinne symbolisiert dieser Konzertschrank im barocken Stil mit handgefertigtem Schnitzwerk. Abmessungen ca. 128 x 89 x 42 cm. Die technischen Daten entsprechen dem Modell Ehrenfels.



**GRUNDIG Stereo-Konzertschrank Stolzenfels HiFi**

Exklusivität zeichnet dieses Spitzenerzeugnis aus. In der bei Kunstfreunden auch sehr beliebten altdeutschen Art wie in seiner hervorragenden Technik. Stereo-Rundfunkempfänger mit eingebautem Decoder 6, HiFi-Plattenwechsler, 8 Lautsprecher. 35 Röhrenfunktionen, 21 Kreise. UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. UKW-Automatik. 2 x 8,5-Watt-Endstufe. Schubfach mit Anschlußmöglichkeit für Tonbandkoffer sowie Raum für Tonbandchassis. Anschluß für Halleinrichtung HVS 1. Abmessungen ca. 181 x 89 x 47 cm.



**GRUNDIG Stereo-Konzertschrank Schönbrunn HiFi**

Ein bezaubernd schöner Barockschrank, dessen handgeschnittenes Rankenwerk hervorragende Köpfer fertigen. Er bildet den würdigen Rahmen für eine Spitzenleistung der GRUNDIG Technik. Abmessungen ca. 182 x 88 x 47 cm. Die technischen Daten entsprechen dem Modell Stolzenfels.



Stereo in High Fidelity Qualität! HiFi – das bedeutet beste Musikwiedergabe. High Fidelity ist der Wertbegriff für höchste Naturtreue innerhalb der modernen Wiedergabetechnik geworden. Raumfüllender Tonreichtum und ungewöhnliche Klangreinheit sind die Qualitätsmerkmale der GRUNDIG HiFi-Geräte. Eine Demonstration wird Sie überzeugen – fragen Sie Ihren Fachhändler: GRUNDIG HiFi-Geräte stehen bei ihm vorrühbereit!

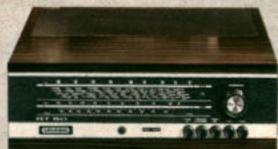
## GRUNDIG HiFi-Stereo-Verstärker SV 50

Verlangen Sie viel – die moderne Konzeption dieses HiFi-Stereo-Verstärkers wird Ihre Wünsche voll erfüllen. Ausschließlich mit Transistoren aufgebaut, repräsentiert er modernste Technik. Musikleistung: 25 W je Kanal. Eingänge für 5 Tonquellen. Getrennte Regler für Bässe und Höhen. Gehörliche Lautstärkeregelung. Rausch- und Rumpelfilter. Präsenzschiefer. Regler für Nachhallgerät. Lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 39 x 15 x 27 cm.



## GRUNDIG HiFi-Stereo-Rundfunkuner RT 50

Ideal als Ergänzung zum SV 50: Ein Tuner (Empfänger) für höchste Ansprüche an Empfangsleistung und Wiedergabequalität. Bereiche: UKW und Mittelwelle. Empfangsbereit für Rundfunk-Stereophonie durch eingebauten Automatic-Decoder. UKW-Automatik. Kein Rauschen zwischen den Sendern durch automatische Stillabstimmung. Gehäuse passend zum SV 50. Lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt. Abmessungen 39 x 15 x 27 cm.



## GRUNDIG HiFi-Studio 50

Wer mehr möchte, als selbst die besten Konzertschränke bieten können, findet in dem GRUNDIG HiFi-Studio 50 seine Ansprüche erfüllt. Die technische Ausrüstung garantiert höchste Wiedergabetreue: Das Studio 50 ist mit dem HiFi-Stereo-Rundfunkuner RT 50, dem HiFi-Stereo-Verstärker SV 50 und dem Plattenwechsler Dual 1009 ausgestattet. Der Plattenwechsler weist Studioeigenschaften auf, hinzu kommt ein magnetischer Tonabnehmer höchster Qualität mit Diamantnadel. Zum Studio 50 passen am besten die HiFi-Lautsprecher-Boxen 100. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, mit verchromten Stahlfüßen, Nußbaum mattiert oder Teak geölt, mit schwarzen Stahlfüßen. Abmessungen ohne Boxen ca. 95 x 85 x 40,5 cm.



## GRUNDIG HiFi-Studio 50 A

Technisch entspricht dieses Modell – bis auf die Abmessungen – dem Studio 50. Das Studio 50 A ist kleiner. Für einen bequemen Standortwechsel sind an den Füßen leichtgängige Rollen angebracht. Gehäuse in altdeutschem Stil aus edlem Nußbaum gefertigt. Abmessungen ca. 90 x 62 x 45 cm.



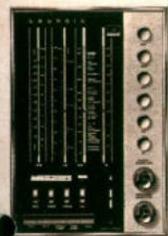
## GRUNDIG HiFi-Studio 50 B

Eine weitere Variante des Studio 50 im barocken Gewand. Ebenfalls mit Rollen ausgestattet. Die besondere Form erlaubt es, dieses Modell mitten in den Raum, neben Ihrem bevorzugten Sitzplatz aufzustellen. Antik behandeltes Edelholz mit barockem, handgefertigtem Schnitzwerk. Abmessungen ca. 90 x 64 x 45 cm.



Bitte fordern Sie den Spezialprospekt „Stereo in High Fidelity“ von Ihrem Fachhändler oder von der Werbeabteilung der GRUNDIG Werke GmbH, 851 Fürth/Bay.

Freunden individueller Raumgestaltung ist die GRUNDIG Bausteinerie längst ein Begriff geworden. GRUNDIG hat sie für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen entwickelt. Der Stereo-Decoder wird mit einer Steckverbindung angeschlossen. Verschiedene Lautsprecher-Kombinationen bieten anspruchsvollen Musikfreunden zusammen mit der GRUNDIG Bausteinerie einzigartige Möglichkeiten für den Aufbau einer Stereo-Anlage. GRUNDIG Bausteine lassen sich – sichtbar oder unsichtbar – in alle Möbel einfügen. Die separaten Einheiten sind beliebig zu kombinieren. Mit Tonbandgerät, Plattenspieler oder Raumhall-Einrichtung HVS 1 kann die Bausteinerie noch erweitert werden.



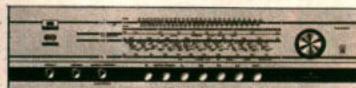
## Stereo-Rundfunkempfangsteil HF 10 L

Ein Vollstereo-Empfangsteil mit raumsparender Thermometer-Skala. Leistung und Form werden jeden Stereo-Freund begeistern. 16 Röhrenfunktionen. 21 Kreise. UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. UKW-Automatik. Anschluß für Decoder 6. Abmessungen ca. 22 x 32 x 16 cm.



## Stereo-Rundfunkempfänger HF 35 L

Eine komplette Einheit: Vollstereo-Empfangsteil und Stereo-Verstärker. Die kompakte Bauweise bezieht den Endverstärker mit ein. Mit seiner Ausgangsleistung von 2 x 8 Watt erfüllt HF 35 L hohe Anforderungen. 21 Röhrenfunktionen. 18 Kreise. UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. Anschluß für Decoder 6. Abmessungen ca. 55 x 15 x 19 cm.



## Stereo-Rundfunkempfänger HF 45

Bitte überzeugen Sie sich selbst von der Leistungsfähigkeit dieses kompletten Rundfunkempfängers für den Selbsteinbau. Er ist auch mit dem beliebten GRUNDIG 49-m-Europaband ausgestattet. 18 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. Endverstärker mit 2 x 7 Watt Ausgangsleistung. Anschluß für Decoder 6. Abmessungen ca. 52,5 x 14,5 x 26 cm.



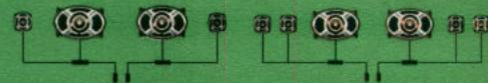
## HiFi-Stereo-Endverstärker NF 10

Der Verstärker enthält zwei getrennte Stereo-Kanäle mit je einer Gegentakt-Endstufe. Er garantiert Stereo in HiFi-Qualität. 9 Röhrenfunktionen. Stereo-Gegentakt-Endverstärker mit 2 x 10 Watt Musikleistung. Stromversorgung für HF 10 L. Abmessungen ca. 33 x 12 x 9 cm.



## HiFi-Stereo-Endverstärker NF 20

Besonders hochwertiger Verstärker mit großer Ausgangsleistung. Optimale HiFi-Stereo-Wiedergabe durch 2 Gegentakt-Endstufen. 11 Röhrenfunktionen. Stereo-Gegentakt-Endverstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Netzteil für Stromversorgung des Rundfunkempfangsteiles HF 10 L. Abmessungen ca. 24 x 14 x 22 cm.

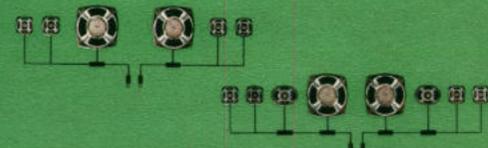


## HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 20

Geeignet für HF 35 L, HF 45 sowie Verstärkerteil NF 10. Für linken und rechten Kanal je 1 Tiefton- und 1 Hochton-System mit Frequenzweichen DM 95,-\*

## HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 21

Geeignet für HF 35 L, HF 45 sowie Verstärkerteil NF 10. Für linken und rechten Kanal je 1 Tiefton- und 2 Hochton-Systeme mit Frequenzweichen. DM 120,-\*



## HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 31

Geeignet für HF 35 L, HF 45 sowie Verstärkerteil NF 10 oder NF 20. Für linken und rechten Kanal je 1 Tiefton- und 2 Hochton-Systeme mit Frequenzweichen. DM 158,-\*

## HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 40

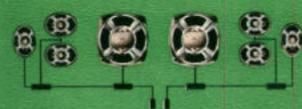
Geeignet für HF 35 L, HF 45 sowie Verstärkerteil NF 10 oder NF 20. Für linken und rechten Kanal je 1 Tiefton- und 3 Hochton-Systeme mit Frequenzweichen. DM 190,-\*

Die folgenden Lautsprecher-Sätze sind besonders wegen ihrer hohen Belastbarkeit für den HiFi-Stereo-Verstärker SV 50 sowie für die HiFi-Studios 50, 50 A und 50 B zu empfehlen.



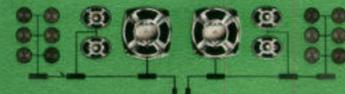
## HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 50

8 Superphon-Lautsprecher für Tief-, Mittel- und Hochtonwiedergabe. Belastbarkeit 2 x 25 Watt. Frequenzbereich 40–16 000 Hz. DM 300,-\*



## HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 70

8 Superphon-Lautsprecher für Tief-, Mittel- und Hochtonwiedergabe. Belastbarkeit 2 x 25 Watt. Frequenzbereich 30–16 000 Hz. DM 330,-\*



## HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 100

18 Superphon-Lautsprecher für Tief-, Mittel- und Hochtonwiedergabe. Belastbarkeit 2 x 25 Watt. Frequenzbereich 30–16 000 Hz. DM 450,-\*

Die hier aufgeführten HiFi-Lautsprecher-Kombinationen umfassen beide Stereo-Kanäle. Für eine komplette Stereo-Anlage ist also nur ein Lautsprecher-Satz zu bestellen.

\* Unverbindlicher Richtpreis

# LAUTSPRECHER-BOXEN Zubehör



GRUNDIG Klangstrahler und Lautsprecher-Boxen lassen Stereo erst zum vollkommenen, räumhaften Erlebnis werden: Bei den Stereo-Rundfunkempfängern, Konzertschränken und auch bei den GRUNDIG Stereo-Tonbandgeräten. Wirkungsvoll ist ebenfalls der Anschluß der Boxen als Zweitlautsprecher in Nebenräumen, auf Balkons, Terrassen und anderswo. Der Anschlußwiderstand beträgt bei allen Boxen 5 Ohm. Ihr Fachhändler wird Sie gern beraten.

**Klangstrahler 2 b** Zweitlautsprecher für Nebenräume. 1 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 29 x 19 x 12 cm. DM 49,-\*

**HiFi-Klangstrahler 6** Besonders flacher Wandlautsprecher hoher Leistung. 3 Lautsprecher. Lieferbar in hell mattiert, Teak geölt oder Rüster mattiert. Abmessungen ca. 34 x 38 x 14 cm. DM 215,-\*

**HiFi-Klangstrahler 7** Eine besonders für die Studio-Serie zu empfehlende Box in Flachbauweise mit 25 Watt Belastbarkeit. 4 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, hell mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 60 x 38 x 16,5 cm. DM 275,-\*

**HiFi-Lautsprecher-Box 5** Kompressions-Box mit 15 Watt Belastbarkeit und kleinsten Abmessungen, u. a. zum Einstellen in Bücherregale. 2 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 15,5 x 26 x 24 cm. DM 175,-\*

**HiFi-Raumklang-Box 10/10 H** Besonders geeignet für Stereo-Rundfunkgeräte, z. B. Stereomeister 35/35 M. 2 Lautsprecher. Box 10 lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt, jeweils mit hellgrau. Box 10 H lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum mattiert, Teak geölt und Rüster. Abmessungen ca. 58 x 22,5 x 22,5 cm. DM 125,-\*

**HiFi-Lautsprecher-Box 35** Ausführung wie Box 10 H, jedoch mit geschlitzter Holzschallwand. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. DM 135,-\*

**HiFi-Lautsprecher-Box 12** Akustisch gedämpftes Gehäuse mit kleinsten Abmessungen, ideal für moderne Regalwände. Belastbarkeit 25 Watt. 3 Lautsprecher. Lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 37,5 x 23,5 x 22 cm. DM 215,-\*

**HiFi-Raumklang-Box 14** Geeignet für kleinere und mittlere Stereoanlagen. 1 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 26 x 80 x 26 cm. DM 120,-\*

**HiFi-Raumklang-Box 20** Geschlossenes und schalltotes Gehäuse mit ausgezeichneten akustischen Eigenschaften. 2 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert. Abmessungen ca. 39 x 76 x 23 cm. DM 185,-\*

**HiFi-Lautsprecher-Box 40** Für moderne Regalwände passende Box hoher Wiedergabequalität. Belastbarkeit bis 25 Watt. 3 Lautsprecher. Für Studio-Serie geeignet. Lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 60 x 32 x 28,5 cm. DM 275,-\*

**HiFi-Lautsprecher-Box 45** Leistungsfähiges Modell mit guter Wiedergabequalität. 2 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, hell mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 39 x 77 x 22 cm. DM 195,-\*

**HiFi-Lautsprecher-Box 70** Eine hoch belastbare Box (25 Watt!) mit formschönem Gehäuse und Studio-Eigenschaften. 4 Lautsprecher. Lieferbar in hell mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 50 x 85 x 31,5 cm. DM 375,-\*

**HiFi-Lautsprecher-Box 100** Passend zum Studio 50. Spitzenbelastbarkeit 25 Watt. 9 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert mit verchromten Stahlfüßen, Nußbaum mattiert oder Teak geölt, jeweils mit schwarzen Stahlfüßen. Abmessungen ca. 53,5 x 85 x 40,5 cm. DM 515,-\*

## GRUNDIG Raumhall-Einrichtung HVS 1

Viele GRUNDIG Spitzengeräte können mit einer Besonderheit, der Raumhall-Einrichtung HVS 1, ausgestattet werden. Sie bietet die Möglichkeit, bei Rundfunk-, Schallplatten- und Tonbandwiedergabe in der Stärke regelbare, raffinierte Raumhalleffekte selbst zu erzeugen. Lassen Sie sich bitte beim Fachhändler dieses Klangerlebnis einmal vorführen. DM 145,-\*

## GRUNDIG Stereo-Entzerrer-Vorverstärker

Wollen Sie einen magnetischen Tonabnehmer nachträglich in Ihren Plattenspieler einbauen? Wählen Sie zwischen dem praktischen transistorisierten Stereo-Entzerrer-Vorverstärker MV 1 und dem MV 2. Die beiden Modelle unterscheiden sich im wesentlichen durch die Einbautart. Zum MV 2 ist das Tonbandkabel 237 erforderlich. MV 1: DM 24,-\* MV 2: DM 30,-\*

## GRUNDIG Stereo-Decoder

Der Stereo-Decoder macht vorbereitete GRUNDIG Stereo-Geräte für UKW-Stereo-Rundfunksendungen empfangsbereit. Sie selbst können ihn leicht anschließen, wie die Abbildung zeigt. Der Stecker des Decoders wird einfach in die am Rundfunkgerät bereits vorhandene Buchse gesteckt.

**Stereo-Decoder 4** Ein Stereo-Decoder, bei dem die Umschaltung von Mono-auf Stereo-Wiedergabe durch eine Drucktaste am Empfangsgerät erfolgt. DM 54,-\*

**Stereo-Automatic-Decoder 5** Die eingebaute, elektronisch arbeitende Automatik übernimmt hier die Funktion der Drucktaste und schaltet zum Empfang von Stereo-Sendungen selbstständig um. DM 84,-\*

**Stereo-Automatic-Decoder 6** Dieser Stereo-Decoder arbeitet wie der Stereo-Automatic-Decoder 5. Anzeige durch Signallampe. DM 74,-\*

**Kupplungskabel 283** Zum Anschluß von Klangstrahlern, Lautsprecher-Boxen oder Stereohörern an die HiFi-Stereo-Endverstärker NF 10 oder NF 20. DM 6,-\*

**Kupplungskabel 284** Zum Anschluß von Lautsprecher-Kombinationen mit Oktalstecker an die Rundfunk-Empfangsteile HF 35 L, HF 45 oder den Stereomeister 35. DM 6,-\*

\* Unverbindlicher Richtpreis

# DIKTIERGERÄTE



## EN 3

für alle,  
die etwas zu sagen haben

## Das elektronische Notizbuch

Bequem in der Hand zu halten – wie ein Mikrophon – ist das neue GRUNDIG EN 3, das „elektronische Notizbuch“. Alle Bedienungsrufe, wie Start, Stop, Aufnahme, Wiedergabe und Rücklauf, werden mit einer einzigen Taste geschaltet. Dies erleichtert den Umgang mit diesem kleinen Gerät. Es läßt sich in jeder Rocktasche oder im Auto-Handschuhfach leicht mitführen. Alles, was Ihnen im Laufe des Tages wichtig erscheint, können Sie dem EN 3 anvertrauen. In allen Sprachen, an jedem Ort, im Büro, zu Hause, im Auto oder Eisenbahnabteil ist es stets zur Hand. Das Einfädeln des Tonbandes erübrigt die neue Doppelkassette. Sie wird mit leichtem Handgriff nach einer Gesamtaufnahmezeit von etwa 45 Minuten ausgewechselt. Dieses „elektronische Notizbuch“ hat sich für viele Anwendungsbereiche sehr schnell durchgesetzt. – Preis auf Anfrage.

## Lieferbares Zubehör

|  |          |
|--|----------|
| Stetosehörer 704                           | DM 24,-  |
| Bereitschaftstasche 714                    | DM 16,-  |
| Bereitschaftskoffer 708                    | DM 29,-  |
| Geschenketui 713                           | DM 14,-  |
| Mikrofonzwischenkabel 703                  | DM 5,-   |
| Doppelkassette 702                         | DM 12,50 |
| Rundfunk-Aufnahme- und Wiedergabekabel 706 | DM 5,-   |

## Keine Zeit verlieren – mit GRUNDIG diktieren

Vor 10 Jahren kam die erste GRUNDIG Stenorette auf den Markt. Inzwischen haben fast eine Million GRUNDIG Diktiergeräte ihren Weg in alle Welt angetreten. Funktionssicherheit und Zweckmäßigkeit verbürgen den Erfolg der modernen GRUNDIG Stenoretten. Ein Freude, mit ihnen zu diktieren, eine Freude, das Diktat zügig niederzuschreiben.

### GRUNDIG Stenorette 100

Mit dem modernsten Tonträger, dem sensationellen Kompakmagazin. Kein Einfädeln des Tonbandes mehr. Blitzschneller Magazinwechsel. Aufnahmezeit ca. 45 Minuten. DM 598,-\*

### GRUNDIG Stenorette 200

Mit Kurz-Tonträger, der für einen 3 Seiten langen DIN-A4-Brief reicht. Die biegsamen Folien können leicht an die zugehörigen Vorgänge geheftet werden. Aufnahmezeit ca. 45 Minuten. DM 665,-\*

### GRUNDIG Stenorette L

Eine Weiterentwicklung der bisherigen Stenorette TS. Ideal auch in Verbindung mit einer Stenorette R und der praktischen Central-Dictal-Anlage. Aufnahmezeit ca. 45 Minuten. DM 498,-\*

### GRUNDIG Stenorette R

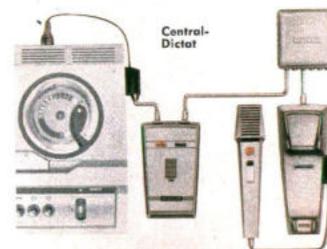
Mit 3 Anschlußmöglichkeiten an Stromnetz, Autobatterie und aufladbaren Akku. Das praktische Reise-Diktiergerät. Aufnahmezeit ca. 45 Minuten. DM 328,-\*

### GRUNDIG Central-Dictal

Eine preiswerte Klein-Diktieranlage, die als Ergänzung zu einer vorhandenen Stenorette (TS, L, 100 oder 200) eingesetzt werden kann oder als vollständig neue Einrichtung bereits für zwei „Wenig-Diktierer“ interessant ist. – Preis auf Anfrage.

### Alle genannten Preise sind unverbindliche Richtpreise!

Verlangen Sie bitte den GRUNDIG WERKEN, 851 Fürth i. Bay., die ausführliche Diktierfibel.



Stenorette R



Stenorette 100



Stenorette 200



Stenorette L

# TONBANDGERÄTE

Das Tonband mit seinen vielfältigen Möglichkeiten, die menschliche Stimme, den Klang der Instrumente, die Geräusche der Umwelt – kurz das echte, pulsende Leben um uns für immer festzuhalten, ist heute aus der Umgebung des modernen Menschen nicht mehr wegzudenken. Zwar dauerte es lange, bis die Technik diesen alten Menschheits Traum verwirklichen konnte. Auch bedurfte es zu jener Zeit, als das Tonbandgerät noch rein professioneller Verwendung vorbehalten war, eines mutigen Unternehmers, der es als Heimtonbandgerät zu einem erschwinglichen Preis weitesten privaten Käuferschichten zugänglich machte. GRUNDIG ging diesen Weg und schuf mit seinen fähigsten Mitarbeitern die Möglichkeit, daß aus einer anfangs streng gehüteten „Geheimwissenschaft“ ein echtes Hobby für jedermann werden konnte. Heute ist es schon mehr als 10 Jahre her, seitdem das erste GRUNDIG Tonbandgerät in Serienfertigung vom Band lief. Das uneingeschränkte Lob, das sich dieses Gerät und seine Nachfolgetypen bei ihren Käufern erwarben, sicherte GRUNDIG einen Welterfolg ohne Gleichen.

Wenn auch Sie, verehrter Tonbandfreund, jetzt den neuesten GRUNDIG Modellen Ihr Vertrauen schenken, dürfte für Sie vor allem jedoch die nachstehende Tatsache von besonderem Interesse sein: Die Qualität eines Gerätes wird von den meisten Käufern nach den angegebenen technischen Werten beurteilt. Der Tonbandfreund kann mit Zahlenangaben jedoch nur dann etwas anfangen, wenn hierbei auf eindeutige Meßvorschriften zurückgegriffen wird. Auch hier hat GRUNDIG als der größte Tonbandgerätehersteller der Welt wieder einen richtungweisenden Schritt getan: Im Interesse jederzeit objektiv nachprüfbarer Angaben beziehen sich die technischen Daten aller GRUNDIG Tonbandgeräte auf die strengen Vorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN). Die in dieser Schrift angegebenen Daten garantieren deshalb echte Leistungswerte. Denn GRUNDIG möchte Ihnen nicht nur Präzision, Preiswürdigkeit und eine große Auswahl bieten, sondern auch ehrliche Qualitätsangaben, auf die Sie sich jederzeit verlassen können.



Der Welt größte  
Tonbandgeräte-Werke



Schon seit Jahren erfreuen sich GRUNDIG Batterie-Tonbandgeräte in aller Welt größter Beliebtheit. Es sind zweifellos Universalgeräte. Denn diese äußerst handlichen, vor allem netzunabhängigen Koffergeräte sind überall sofort einsatzbereit. Beispielsweise im Auto (über Autobatterie) oder in freier Natur: für Geräuschaufnahmen oder Reportagen auf dem Campingplatz, im Paddel-, Motor- oder Segelboot, im geschäftigen Getriebe der Großstadt, beim Vergnügungsbummel anlässlich eines Volks- oder Heimatfestes und bei vielen anderen Gelegenheiten. Selbstverständlich auch daheim – wann immer sie gebraucht werden.

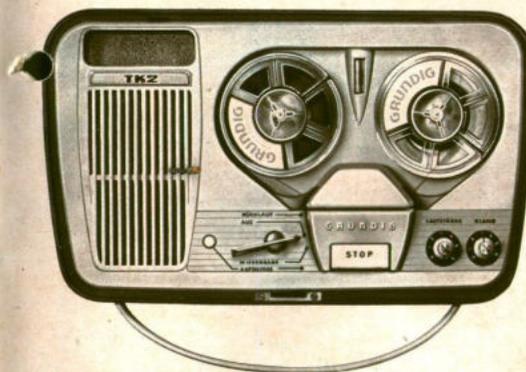
Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber oder deren Interessenvertretungen, wie z. B. GEMA, GVL, VGW usw., gestattet.

**TK 6 L**

Dieses attraktive Modell mit zwei Bandgeschwindigkeiten ist der unumstrittene Star seiner Klasse. Verwöhnte Tonbandfreunde bewundern die hervorragenden Leistungen und den großen Bedienungskomfort. Anspruchsvolle Techniker werden von dem weiten Frequenzbereich, der hohen Dynamik und dem neuen, bürstenlosen Spezialmotor überrascht sein. Mit dem eingebauten Netzteil ist TK 6 L gleichzeitig ein vollwertiges Heimtonbandgerät.

## Batteriekategorie

GRUNDIG



**TK 2**

Unbeschwert fühlen Sie sich, wenn Sie dieses handliche Batterie-Tonbandgerät zu Ihrem ständigen Begleiter machen. Für den Heimbetrieb steht auf Wunsch ein Netzteil zur Verfügung.

Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber oder deren Interessenvertretungen, wie z. B. GEMA, GVL, VGW usw., gestattet.

Die Tonbandgeräte der Batteriekategorie haben folgende gemeinsame technische Daten:  
Halbspur • Mono-Aufnahme und -Wiedergabe • Schnellstoptaste • Mithörkontrolle bei Aufnahme • Eingänge für Mikrophon, Radio und Platte (mit Zwischenstecker 292) • Ausgänge für Radio, Verstärker und Lautsprecher • Beide Geräte sind volltransistorisiert • 60-Hertz-Netzbetrieb ist möglich.

| Unterschiedliche Daten                    | TK 2      | TK 6 L            |
|---|-----------|-------------------|
| Gesamtspielzeit in Stunden mit Tripleband | 1         | 4                 |
| Bandgeschwindigkeit in cm/s               | 9,5       | 4,75+9,5          |
| Spulengröße                               | 8         | 11                |
| Bandlängenzählwerk                        | —         | •                 |
| Eingebautes Netzteil                      | —         | •                 |
| Gewicht mit Batterien in kg               | 3,7       | 6,3               |
| Frequenzbereich in Hz                     | 4,75 cm/s | 50- 9000          |
| (nach DIN 45511)                          | 9,5 cm/s  | 80-9000 50-13000  |
| Dynamik in dB                             | 4,75 cm/s | 43                |
| (nach DIN 45405)                          | 9,5 cm/s  | 48                |
| Abmessungen in cm etwa                    |           | 30x12x18 33x23x14 |

# TONBANDGERÄTE

Sonderklasse



**TK 14 L**

Die hervorragenden technischen Eigenschaften dieses Tonbandkoffers begeistern seit Jahren alle Käuferschichten. Seine neue, formvollendete Luxusausführung macht das in aller Welt bewährte Schlagermotiv auch äußerlich noch attraktiver als bisher. Preiswürdigkeit und Leistung sichern ihm weiterhin eine unangefochtene Spitzenstellung.



**TK 27 L**

Die plastische Klängfülle der Stereophonie erschließt Ihnen dieses auf dem Markt preiswerteste Vollstereo-Tonbandgerät. Zudem macht die Viertelspur das Gerät auch für Trickaufnahmen, Playback und Multiplay-back interessant und eignet sich besonders gut für die Dia- und Schmal-filmvertonung.

Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber oder deren Interessenvertretungen, wie z. B. GEMA, GVL, VGW usw., gestattet.



**TK 17 L**

Die Weiterentwicklung des erfolgreichen Modells TK 14 L erschließt mit der immer stärker gefragten Viertelspur dem fortgeschrittenen Ton-bandfreund noch weitere Einsatzmöglichkeiten. Besonders einfach lösen sich hiermit interessante Playback-Aufnahmen herstellen. Bei der Anschaffung gewinnt auch die sich verdoppelnde Gesamtspielzeit Bedeutung.

Die Tonbandgeräte der Sonderklasse in Luxusausführung haben folgende gemeinsame technische Daten:

Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s • Maximale Spulengröße 15 cm • Mono-Aufnahme und -Wiedergabe • Schnellstoptaste • Eingänge für Mikrophon, Radio und Platte • Ausgänge für Radio, Verstärker und Lautsprecher • Frequenzbereich (nach DIN 45 511) 40-12.000 Hertz • Drucktastensteuerung • Abmess. ca. 34 x 17 x 27 cm • Gewicht ca. 10 kg.

| Unterschiedliche Daten               | TK 14 L | TK 17 L | TK 27 L |
|--------------------------------------|---------|---------|---------|
| Spuren                               | 2       | 4       | 4       |
| Gesamtspielzeit in Std., mit Duoband | 3       | 6       | 6       |
| Stereo-Aufnahme                      | —       | —       | •       |
| Stereo-Wiedergabe                    | —       | —       | •       |
| Playback                             | —       | •       | •       |
| Multiplayback                        | —       | —       | •       |
| Mischregler                          | —       | —       | •       |
| Mithörkontrolle (über Kopfhörer)     | —       | •       | •       |
| Bandlängenzählwerk                   | —       | •       | •       |
| Bandendabschalter                    | —       | —       | •       |
| Dynamik in dB (nach DIN 45 405)      | 50      | 45      | 45      |

Wissen Sie eigentlich, daß ein Tonbandgerät vor mehr als 12 Jahren fast 1000 DM gekostet hat? Damals begann GRUNDIG für den Heimgebrauch Tonbandgeräte in großen Serien herzustellen, und damit nahm gleichzeitig auch der Siegestauf der GRUNDIG Tonbandgeräte seinen Anfang. Ein Siegestauf ohne Gleichen. Immer größer wurden die Serien, immer niedriger die Preise. Besonderen Wert legte GRUNDIG auf die gute technische Ausstattung und Preiswürdigkeit der Sonderklasse, um damit weitesten Verbraucherkreisen die Möglichkeit zu bieten, ein Tonbandgerät anzuschaffen.

Heute bietet GRUNDIG Ihnen mit der Luxusausführung (L) der Modelle TK 14, TK 17 und TK 27 drei Typen, die fast den gleichen mechanischen Aufbau besitzen und nur im elektrischen Teil Unterschiede aufweisen. Diese Modelle sind die Favoriten von heute. Sie werden von dem Bestseller TK 14 L angeführt, dem seit mehr als drei Jahren uneingeschränkte Bewunderung zuteil geworden ist. Die allgemein hohen Entwicklungs- und Werkzeugkosten schrumpfen durch Riesenaufgaben auf Pfennigbeträge zusammen. Allein darum ist es beispielsweise auch möglich, Ihnen mit dem TK 27 L bereits in der Sonderklasse ein Vollstereo-Tonbandgerät mit allen Vorzügen dieser modernen Technik anzubieten. Jetzt kennen Sie auch das Geheimnis der besonderen Leistungsfähigkeit, die alle GRUNDIG Tonbandgeräte auszeichnet.

Automatikklasse

GRUNDIG

*GRUNDIG -  
Preiswert  
wie noch nie*

**TK 19 L**

Die Automatik dieses Halbspurgerätes stellt bei der Aufnahme von sich aus die richtige Lautstärke ein. Übersteuerungen sind ausgeschlossen, so daß Ihnen jede Aufnahme auf Anhieb gelingt. Die kinderleichte Bedienung macht das Modell zu einem echten Familiengerät. Wenn Sie Ihre Aufnahmen jedoch gelegentlich in herkömmlicher Weise aussteuern wollen (z. B. für Ein- und Ausblendungen), läßt sich die Automatik abschalten. Das ist ein Vorteil der GRUNDIG Automatikgeräte.



*Die günstigen  
GRUNDIG-Preise  
nennt Ihnen  
Ihr Fachhändler*

**TK 23 L**

Dieses Modell ist das erste Viertelspurgerät mit „narrensicherer“ Aussteuerungsautomatik. Da können Sie bei der Aufnahme wirklich nichts falsch machen und sich ganz Ihrer jeweiligen Produktion widmen. Der Trickreichtum der Viertelspur wird Ihnen dazu die Verwirklichung vieler neuer Ideen möglich machen und Ihr Hobby somit der ganzen Familie große Freude und Abwechslung bringen.



Auf vielen Gebieten der Technik hat die Automatik Einzug gehalten. Sicher kennen Sie die Automatik beim Fotoapparat, die das Einstellen der richtigen Aufnahmedaten überflüssig macht und dennoch gleichmäßig gute Bilder garantiert.

Auch eine Aussteuerungsautomatik für Bandgeräte ist an sich nichts Neues. Schon vor Jahren hat GRUNDIG die automatische Aufnahme-regelung bei Diktiergeräten eingeführt. Beim Tonbandgerät neigte man jedoch dazu, der individuellen Aussteuerung den Vorzug zu geben. Trotzdem haben sich die GRUNDIG Ingenieure schon seit langer Zeit auch intensiv mit den speziellen Problemen der automatischen Aussteuerung bei Tonbandgeräten befaßt.

Das Ergebnis sind die „Familiengeräte“ TK 19 AUTOMATIC (in Halbspur-Technik) und TK 23 AUTOMATIC (in Viertelspur-Technik). Beide haben als Besonderheit eine automatische Aussteuerungsregelung, die sich auf Wunsch auch abschalten läßt.

Vater und Sohn – beide technisch begabt – werden wahrscheinlich nach der herkömmlichen Methode versuchen, die letzten Feinheiten einer Aufnahme herauszuarbeiten. Mutter und Tochter dagegen – kurzum alle, denen die bisherige Handhabung eines Tonbandgerätes noch „zu technisch“ war, werden mit dieser selbstdenkenden Automatik ihre schönsten Tonbandaufnahmen erreichen.

Die Tonbandgeräte der Automatikklasse in Luxusausführung haben folgende gemeinsame technische Daten:

Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s • Spulengröße 15 cm • Mono-Aufnahme und -Wiedergabe • Tricktaste • Schnellstoptaste • Bandlängenzählwerk • Bandendabschalter • Mithörkontrolle • Abschaltbare automatische Aussteuerung • Eingänge für Mikrophon, Radio und Platte • Ausgänge für Radio, Verstärker, Lautsprecher • Frequenzbereich (nach DIN 45 511) 40-12.000 Hz • Drucktastensteuerung • Abmessungen 34 x 17 x 27 cm • Gewicht ca. 10 kg.

| Unterschiedliche Daten                  | TK 19 L | TK 23 L |
|---|---------|---------|
| Spuren                                  | 2       | 4       |
| Gesamtspielzeit in Stunden, mit Duoband | 3       | 6       |
| Playback                                | —       | •       |
| Dynamik in dB (nach DIN 45 405)         | 50      | 45      |

Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber oder deren Interessenvertretungen, wie z. B. GEMA, GVL, VGW usw., gestattet.

# TONBANDGERÄTE

Meisterklasse



**TK 40**

Drei Bandgeschwindigkeiten garantieren Ihnen von der Sprachaufzeichnung bis zur hochwertigen Musikaufnahme jeweils sparsamsten Bandverbrauch bei bester Wiedergabequalität. Besondere Konstruktionsmerkmale bürgen für höchste Gleichlaufgenauigkeit und größte Betriebssicherheit. Deshalb wird Ihnen dieses Gerät – bei einer Gesamtspielzeit bis zu 16 Stunden – mit der Vielzahl seiner Einsatzmöglichkeiten unersetzliche Dienste leisten.

Die in der Tabelle veröffentlichten ausführlichen technischen Daten kennzeichnen den hohen Leistungsstand der Meisterklasse. Freunde von Echo-, Trick- und Playback-Aufnahmen kommen voll auf ihre Rechnung. In Verbindung mit Ihrem Rundfunkempfänger ist Ihnen auch die Möglichkeit der Wiedergabe von Stereobändern gegeben.

Die Tonbandgeräte der Meisterklasse haben folgende gemeinsame technische Daten:

Bandgeschwindigkeit 4,75, 9,5 und 19 cm/s • Maximale Spulengröße 18 cm • Mono-Aufnahme und -Wiedergabe • Tricktaste • Schnellstoptaste • Bandlängenzählwerk mit Momentrückstelltaste • Bandendabschalter • Eingebauter Bandreiner • Mithörkontrolle bei Aufnahme • Eingänge für Mikrofon, Radio und Platte • Ausgänge für Radio, Verstärker und Lautsprecher • Drucktastensteuerung • Abmessungen ca. 41 x 19,5 x 38 cm • Gewicht ca. 13 kg.

| Unterschiedliche Daten               | TK 40           | TK 41     | TK 42     |
|--------------------------------------|-----------------|-----------|-----------|
| Spuren                               | 4               | 2         | 4         |
| Gesamtspielzeit in Std., mit Duoband | 16              | 8         | 16        |
| Stereo-Wiedergabe                    | •               | •         | •         |
| Playback                             | •               | •         | •         |
| Multiphase                           | •               | •         | •         |
| Mischregler                          | •               | •         | •         |
| Elektrische Fernbedienung            | •               | •         | •         |
| Echo + Hinterbandkontrolle           | •               | •         | •         |
| Frequenzbereich in Hz                | 4,75 cm/s       | 40-9 000  | 40-8 000  |
| (nach DIN 45 511)                    | 9,5 cm/s        | 40-15 000 | 40-15 000 |
|                                      | 19 cm/s         | 40-18 000 | 40-80 000 |
| Dynamik in dB                        | 4,75 cm/s       | 40        | 45        |
| (nach DIN 45 405)                    | 9,5 und 19 cm/s | 45        | 50        |

**TK 41**



Ein „Spezialist“ dieser Klasse, der den Einsatz auch als Kraftverstärker mit einer Ausgangsleistung von 7 Watt gestattet, ohne daß dabei die Mechanik in Betrieb gesetzt wird. Dieses Modell wurde nach den Richtlinien des „Instituts für Film und Bild“, München, entwickelt und erhielt in Verbindung mit einer GRUNDIG Raumklang-Box das Prädikat „Schulbandgerät“.

**TK 42**



Wenn Sie im Kreis der Tonbandfreunde zu den „alten Hasen“ zählen, dann sollten Sie sich mit den hier gezeigten Modellen der Meisterklasse besonders eingehend beschäftigen. Studiogerechte Laufwerke, drei Bandgeschwindigkeiten und eine Vielzahl von Trickmöglichkeiten erfüllen die anspruchsvollsten Wünsche der fortgeschrittenen Tonbandamateure. Die Geräte dieser Klasse weisen spezielle Konstruktionsmerkmale auf, die sich vor allem in einer hervorragenden Spurfestigkeit erkennen lassen. Beispielfoht durchdacht ist auch das neuartige Antriebs- und Bandführungssystem sowie die bandschonenden Steuerbremsen und Sicherheitskupplungen. Das TK 41 ist das modernste seiner Art. In Verbindung mit einer GRUNDIG Klangbox ist es vom „Institut für Film und Bild“, München, als Schulbandgerät anerkannt worden – ein Prädikat, das nur sehr selten verliehen wird. Gebaut ist das TK 41 in Halbspurzuführung. Für die Freunde der Viertelspur bietet GRUNDIG in dieser Klasse mit dem TK 40 und TK 42 gleich zwei Geräte. Alle drei Modelle gehören zum Standardprogramm des guten Fachhandels. Obwohl sie sich äußerlich sehr ähnlich sind, bieten sie doch viele feine Unterschiede. Lassen Sie sich diese Modelle einmal vorführen. Auch Ihnen werden sie ihre besondere Leistungsfähigkeit am deutlichsten in der Praxis beweisen.

Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber oder deren Interessenvertretungen, wie z. B. GEMA, GVL, VGW usw., gestattet.

Spitzenklasse

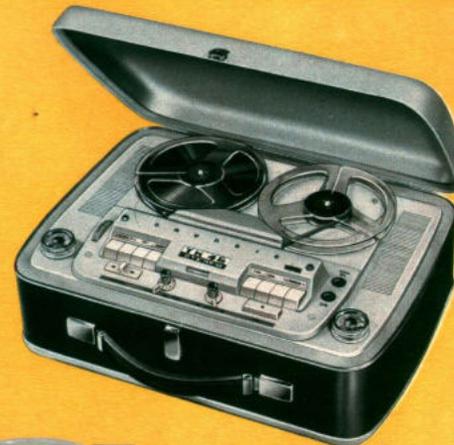
GRUNDIG

**TK 46 STEREO**

Qualität in höchster Vollendung repräsentiert dieser aufwendige Vollstereo-Tonbandkoffer. Er befähigt Sie bei jedem Aufnahmevorhaben zu echten Spitzenleistungen. Seine geniale Schaltungstechnik macht die Bedienung leicht. Selbst bei raffinierten Playback- und Multiphase-, Echo- und Nachhallaufnahmen werden weitere zusätzliche Geräte überflüssig. Die außergewöhnlichen Leistungen des Modells empfehlen es über den Heimgebrauch hinaus auch für den professionellen Einsatz.

**TK 47 STEREO**

Die Krönung des Programms des größten Tonbandgeräteherstellers der Welt stellt dieses Vollstereo-Modell mit Halbspurzuführung dar. Bedingungslos erfüllt es Ihnen alle Aufnahmewünsche. Die erzielten Leistungen erreichen eine Qualität, die lange Zeit hindurch nur den Studios vorbehalten war. Selbst kritische Experten haben diesem Spitzenerzeugnis höchste Anerkennung ausgesprochen.



Kennen Sie die erregende Atmosphäre in einem Aufnahmestudio? Das gespannte Verharren der Künstler, die Konzentration des Dirigenten? – Er hebt den Taktstock, und der volle Klang des Orchesters wird auf großen und aufwendigen Studiogeräten festgehalten. – Streben auch Sie nach darrartigen, von aller Welt bewunderten Spitzenleistungen der Aufnahmetechnik?

Nun, dieser Wunsch kann erfüllt werden. Auch die Spitzentonbandgeräte der GRUNDIG Werke erreichen Studioqualität. Aber nicht nur das! Stereoaufnahme und -wiedergabe, Playback und Multiphase sowie (dank der Dreikapfanordnung) Hinterbandkontrolle, Echo- und Nachhallwirkungen gehören bei den Modellen dieser Klasse zur Selbstverständlichkeit.

Dem Kenner wird beispielsweise der griffige, für beide Kanäle getrennt veränderbare Lautstärkeregler auffallen. Falls Sie eine Aufnahme unterbrechen, können Sie die Einstellungen beim Abhören unverändert lassen. Darüber hinaus besitzen beide Geräte zwei eingebaute Lautsprecher. Dadurch wird nicht nur das Klangvolumen verbessert, sondern gleichzeitig das stereophone Abhören möglich. Trotz all dieser raffinierten technischen Möglichkeiten ist die Bedienung einfach und sinnvoll.

Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber oder deren Interessenvertretungen, wie z. B. GEMA, GVL, VGW usw., gestattet.

Die Tonbandgeräte der Spitzenklasse haben folgende gemeinsame technische Daten:

Bandgeschwindigkeit 4,75, 9,5 und 19 cm/s • Maximale Spulengröße 18 cm • Mono-/Stereoaufnahme und -wiedergabe • Playback und Multiphase • Echo und Hinterbandkontrolle • Schnellstoptaste • Mischregler • Bandlängenzählwerk • Bandendabschalter • Eingebauter Bandreiner • Mithörkontrolle bei Aufnahme • Eingänge für Mikrofon, Radio und Platte • Ausgänge für Radio, Verstärker und Lautsprecher • Drucktastensteuerung • Abmessungen 51 x 21 x 40 cm • Gewicht ca. 15 kg.

| Unterschiedliche Daten               | TK 46           | TK 47     |
|--------------------------------------|-----------------|-----------|
| Spuren                               | 4               | 2         |
| Gesamtspielzeit in Std., mit Duoband | 16              | 8         |
| Frequenzbereich in Hz                | 4,75 cm/s       | 40-10 000 |
| (nach DIN 45 511)                    | 9,5 cm/s        | 40-15 000 |
|                                      | 19 cm/s         | 40-18 000 |
| Dynamik in dB                        | 4,75 cm/s       | 45        |
| (nach DIN 45 405)                    | 9,5 und 19 cm/s | 50        |

### GRUNDIG Archivkassetten

GRUNDIG Tonbänder sind Spitzenzeugnisse, deren akustische und mechanische Eigenschaften der Qualität eines GRUNDIG Tonbandgerätes entsprechen. Alle Tonbandfreunde erhalten diese erstklassigen Tonbänder in den Größen 11, 15 und 18 cm ohne Aufpreis mit einer Archivkassette aus Kunststoff, die das Tonband staubfrei und sicher aufbewahrt. Eleganz, Formschönheit und Zweckmäßigkeit sind in ihr vereint. Wie Buchrücken reihen sich die Kassetten aneinander. Die Beschriftungen bleiben bei Spulen verschiedener Größe in gleicher Höhe.



| Kurzbez. | GRUNDIG Archivkassetten | Meter | Spule           | Preis DM |
|----------|-------------------------|-------|-----------------|----------|
| GT 11    | GRUNDIG Tripleband      | 360   | 11 cm           | 20,50    |
| GL 15    | GRUNDIG Langspielband   | 360   | 15 cm           | 15,50    |
| GL 18    | GRUNDIG Langspielband   | 540   | 18 cm           | 21,-     |
| GD 15    | GRUNDIG Duoband         | 540   | 15 cm           | 22,50    |
| GD 18    | GRUNDIG Duoband         | 730   | 18 cm           | 29,50    |
| GK 11    | GRUNDIG Kassette (leer) |       | für 11-cm-Spule | 2,60     |
| GK 13    | GRUNDIG Kassette (leer) |       | für 13-cm-Spule | 2,60     |
| GK 15    | GRUNDIG Kassette (leer) |       | für 15-cm-Spule | 3,10     |
| GK 18    | GRUNDIG Kassette (leer) |       | für 18-cm-Spule | 3,50     |

**GRUNDIG Tonbänder (im Karton)**

|      |                    |     |      |      |
|------|--------------------|-----|------|------|
| GD 8 | GRUNDIG Duoband    | 125 | 8 cm | 6,-  |
| GT 8 | GRUNDIG Tripleband | 170 | 8 cm | 11,- |

### Weiter sind erhältlich:

|                |         |  |         |
|----------------|---------|--|---------|
| Leerspule 8/22 | DM -90  | Vorspannband weiß, grün oder rot, 25 m | DM 1,25 |
| Leerspule 11   | DM 1,60 | Justierband TB                         | DM 12,- |
| Leerspule 15   | DM 2,-  | Justierband Halbspule                  | DM 20,- |
| Leerspule 18   | DM 2,-  | Justierband Viertelspur                | DM 20,- |
| Klebegarnitur  | DM 2,25 |  |         |

### Verbindungskabel

|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 259 | TK 2 - Rundfunkgerät                          | DM 7,-  |
| 292 | TK 2, TK 6 - Plattenspieler                   | DM 3,-  |
| 380 | 6-/12-/24-Volt-Autobatterie - TK 6            | DM 43,- |
| 275 | Verlängerungskabel für Kleinhörer             | DM 4,50 |
| 276 | Verteilerkabel für Anschluß von 2 Kleinhörern | DM 8,-  |
| 277 | Tonbandgerät/Ausgang - Mischpult/Eingang      | DM 7,-  |
| 261 | Mischpult - Tonbandgerät                      | DM 7,-  |
| 242 | Stereo-Tonbandgerät - Stereo-Rundfunkgerät    | DM 11,- |
| 250 | TK 46 und TK 47 - Raumklangbox                | DM 4,50 |
| 255 | 6-Volt-Autobatterie - TK 2 und TK 6           | DM 7,-  |

### Preiswerte Tonband-Einbauchassis für Ihren Konzertschrank oder Ihr Heimstudio

Die abgebildeten GRUNDIG Tonband-Einbauchassis entsprechen in ihren Leistungen den jeweiligen Koffermodellen. Sie werden ohne Koffer, Lautsprecher und Endverstärker geliefert.



**TM 19 Monb-Halbspur**  
9,5 cm/s. Abmessungen ca. 34 x 15 x 27 cm



**TM 27 Vollstereo-Viertelspur**  
9,5 cm/s (technisch wie TK 27)  
Abmessungen ca. 34 x 15 x 27 cm

**TM 45 Vollstereo-Viertelspur**  
4,75 - 9,5 - 19 cm/s (technisch etwa wie K 46)  
Abmessungen ca. 34 x 16 x 33 cm



**GRUNDIG sono-dia 271**  
Dieses ideale Zusatzgerät für die Vertonung von Dia-Vorträgen stellt eine synchrone Verbindung zwischen Tonbandgerät und automatischem Dia-Projektor her. Es bedingt keinerlei Eingriff in das Tonbandgerät und ist bei allen Halb- und Viertelspurgeräten verwendbar.  
DM 129,-

**Aufnahme-Kontrollgerät AK 2**  
Es gleicht dem hier abgebildeten „sono-dia“ und ermöglicht bei allen Tonbandgeräten mit Halbspuraufzeichnung die sofortige Abhörkontrolle des Tonbandes während der Aufnahme (Hinterbandkontrolle).  
DM 99,-



**GRUNDIG Sende- und Empfangsanlage GSE 230**  
Diese Anlage ermöglicht über den UKW-Bereich Ihres Rundfunkgerätes Sendung und Empfang auf eine Entfernung von etwa 100 Metern. Jedes normgerechte dynamische Mikrofon kann an den Miniatursender angeschlossen werden und macht Sie in Zukunft von langen Verbindungskabeln völlig unabhängig. Sender (links): 11 x 6,5 x 3 cm. Converter (rechts): 16,2 x 12 x 3,4 cm.  
DM 320,-

Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber oder deren Interessenvertretungen, wie z. B. GEMA, GVL, VGW usw., gestattet.

Wenn Sie über den Umgang mit Ihrem GRUNDIG Tonbandgerät umfassende Einzelheiten erfahren wollen, dann empfehlen wir die Lektüre eines guten Fachbuches. Aus der großen Zahl bietet sich besonders folgende Neuerscheinung an: „Das Tonbandbuch“ von Siegmund Spangner und Hans Koebner (Band 1 Einführung, Band 2 Praxis, Band 3 Studio-Technik), erschienen im Heering-Verlag, München.



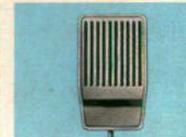
**GDM 301**  
Elegantes Reporter-Mikrofon mit Korbhospel • Für Sprach- und Musikaufnahmen • Kugelcharakteristik.  
DM 32,-



**GDM 302**  
Speziell für TK 2 und TK 6 • Für Sprach- und Musikaufnahmen • Kugelcharakteristik.  
DM 19,-



**GDM 310**  
Dynamisches Mikrofon mit Tischständer • Für Sprach- und Musikaufnahmen • Kugelcharakteristik.  
DM 29,-



**GDM 311**  
Temperaturunempfindliches Handmikrofon, speziell geeignet für TK 14 L und TK 17 L • Kugelcharakteristik.  
DM 28,-



**GDM 316**  
Auch für akustisch weniger geeignete Räume • Mit Tischstative und Stativgewinde • Nierencharakteristik.  
DM 65,-



**GDM 14**  
Mit Start/Stop-Schalter • Diktiermikrofon für fernsteuerbare Tonbandgeräte • Kugelcharakteristik.  
DM 60,-



**GDM 16**  
Auch für akustisch weniger geeignete Räume • Mit Stativgewinde • Nierencharakteristik.  
DM 65,-



**GDM 121**  
Für Sprach- und Musikaufnahmen in Studioqualität • Mit Stativgewinde • Kugelcharakteristik.  
DM 125,-



**GDM 125**  
Für alle Aufnahmevorhaben, auch bei ungünstigen Raumverhältnissen • Bändchenmikrofon mit Nierencharakteristik • Stativgewinde.  
DM 165,-



**GDM 125**  
Für alle Aufnahmevorhaben, auch bei ungünstigen Raumverhältnissen • Bändchenmikrofon mit Nierencharakteristik • Stativgewinde.  
DM 165,-



**GDSM 200**  
Für hochwertige Stereo-Aufnahmen • Mit Stativgewinde • Ausgezeichnete Richtcharakteristik.  
DM 195,-



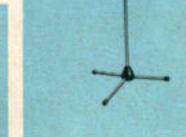
**GDSM 202**  
Preisgünstiges Stereomikrofon für Sprach- und Musikaufnahmen • Mit Stativgewinde • Richtcharakteristik.  
DM 99,-



**GBS 329**  
„Babysitter-Mikrofon“ mit Transistorverstärker zur akustischen Überwachung in Verbindung mit einem Rundfunkgerät.  
DM 65,-



**GHM 328**  
Zur Erzeugung von Nachhall-Effekten • Während der Aufnahme stufenlos regelbar • Stativgewinde am Zwischenstück.  
DM 270,-



**Mikrofon-Stationanlage 401**  
Gibt den Vortragenden große Bewegungsfreiheit • Schwenkbar nach allen Richtungen.  
DM 79,-



**Mischpult 607**  
Für Mischen und Oberblenden • maximal vier Toneingänge • Pegelvoreinstellung durch Einstellregler.  
DM 62,-



**Stereo-Mixer 608**  
Universelles Mischpult für zwei verschiedene Stereo-Schallquellen und eine Mono-Darbietung • 3 Mikrofonverstärkerstufen.  
DM 140,-



**Abhörverstärker 229**  
Als Ergänzung zu den Tonbandgeräten TK 17 L, TK 23 L und TK 40 für Playback-Aufnahmen.  
DM 40,-



**Tischstativ 402**  
Praktische Ergänzung für Mikrofone mit Stativgewinde, leicht zusammenklappbar.  
DM 19,-



**Bodenstativ S 15**  
Für alle Mikrofone mit Stativgewinde.  
DM 37,-



**Magnetischer Kleinhörer 210**  
(a) mit Ohrbügel (b) DM 14,-  
**Dynamischer Kleinhörer 207**  
wie Abb. a-b DM 28,-  
**Stetclip 514** (Abb. c) DM 6,-



**Stereo-Hörer 350**  
Für Stereobetrieb bei Geräten mit dreipoliger Normbochse • Speziell geeignet für TK 27 L und TM 45.  
DM 25,-



**Dyn. Stereo-Kopfhörer 211**  
Mit niedrigem Klirrfaktor und großem Frequenzumfang von 30 bis 20000 Hz • Die neue Art, Stereo zu hören.  
DM 69,-



**Fußschalter 225**  
Zur Steuerung des Bandlaufes. Geeignet für alle GRUNDIG Tonbandgeräte mit Fernbedienungsanschluß.  
DM 22,-



**Umbausatz 16** DM 8,-  
**und 46** DM 20,-  
Für alle GRUNDIG Tonbandgeräte zur Anpassung an die in manchen Ländern übliche Netzfrequenz von 60 Hz.



**Telefon-Adapter 243 T**  
(induktiv) mittels Gummisauger am Telefon leicht anzubringen.  
DM 13,-



**Telefon-Adapter 244 U**  
(galvanisch) zur Aufnahme von Telefongesprächen in Verbindung mit Tonbandgeräten.  
DM 24,-



**TB-Adapter 480**  
Für Aufnahmen des Tones vom Fernsehempfänger.  
DM 19,-

Ohne Abbildung:  
Netzteil für TK 2 DM 63,-  
Bereitschaftstasche für TK 2 DM 24,50  
Tragriemen für TK 6 DM 5,-  
Bereitschaftstasche für TK 6 DM 29,50  
Nachrüstatz F 40 DM 9,-

Alle genannten Preise sind unverbindliche Richtpreise!