

Stahluntersatz

Ein passendes Tischchen oder Schränkchen erspart Ihnen natürlich eine zusätzliche Ausgabe. Ist aber kein Platz vorhanden, hilft der Stahluntersatz, Ihr Fernsehgerät in die richtige Betrachtungshöhe zu bringen. Die drei Ausführungen passen – je nach Größe – für die Geräte ATLAS-LUXUS (Best.-Nr. 53 610), OPTALUX und OPTIMAT (Best.-Nr. 60 610/1a) sowie ARISTOKRAT (Best.-Nr. 60 610/2a).



Lautsprecherkonsole

Der Name sagt fast alles: Diese Konsole beschränkt sich nicht darauf, Ihr Fernsehgerät in ein elegantes Standmodell zu verwandeln, mit dem eingebauten Konzertlautsprecher leistet sie auch zum Thema Klang einen sehr beachtlichen Beitrag. Darüber hinaus hat sie noch einen weiteren Vorzug – ein großes Ablagefach für Zeitschriften und Rundfunkprogramme! Lautsprecher 240 x 130 mm - Ablagefach 37 x 13 x 29 cm - Edelholzgehäuse, mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 76 x 44 x 32 cm.

Preiswerter geht es nicht

Auch die im entsprechenden Farbton lieferbaren Anschraubbeine lösen das Aufstellproblem. Sie bieten wohl auch die preiswerteste Möglichkeit, Ihrem Fernsehgerät „auf die Füße zu helfen“. Übrigens: Die Befestigung läßt sich auch ohne Meisterbrief für das Tischlerhandwerk bewerkstelligen.

Fernbedienung vom bequemen Sessel aus

Gerade aktuelle Sendungen, beispielsweise die Tagesschau, mit bunter Folge verschiedenartiger Geschehen, machen es mitunter erforderlich, Kontrast, Helligkeit oder Lautstärke nachzuregeln. Mit der Fernbedienung FB VII bzw. FB VIII (Kabellänge 7,5 m) hört nicht nur das lästige Hin- und Herlaufen auf, auch der Abstand zum Gerät wird für die präzise Einstellung geradezu ideal.



LOEWE OPTA
ÜBER 40 JAHRE
WELTRUF

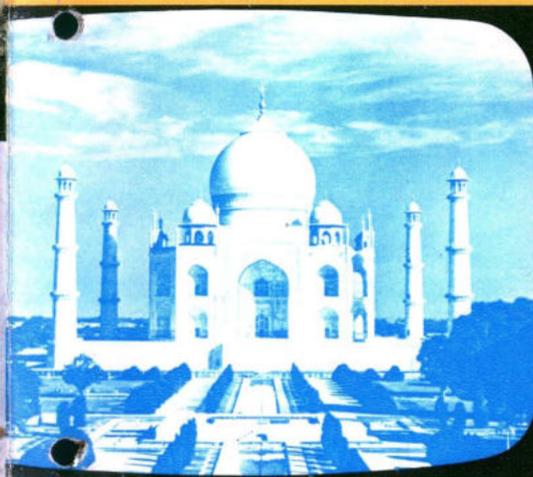
Unverbindliche Vorführung und fachmännische Beratung auch über günstige Zahlungsmöglichkeiten durch Ihren Fachhändler.

Liefermöglichkeiten vorbehalten!

Änderungen vorbehalten Nr. 6600 - IV - 65



LOEWE OPTA



Fernsehgeräte
1965/66



LOEWE OPTA baut für die Zukunft,
damit Sie auch nach Jahren Ihre Freude haben

Beherrschender Grundsatz des LOEWE OPTA-Fernsehgeräte-Programms: die Zuverlässigkeit

Sie sollten kritisch sein! Sehen Sie ruhig genau hin – auf das gekonnte Äußere, auf die übersichtlichen Bedienungselemente, auf das gestochene scharfe Bild, auf all' das, was Sie jahrelang vor Augen haben werden. Je genauer Sie hinschauen, um so mehr werden Sie feststellen: Im LOEWE OPTA-Fernsehgeräteprogramm steckt Sorgfalt, steckt System. Nichts blieb dem Zufall überlassen; am wenigsten die Lebensdauer. Nicht erst in der Fertigung wird über die gute Qualität der LOEWE OPTA-Fernsehgeräte entschieden, sondern bereits am Zeichentisch. Die vielen Prüfeinrichtungen haben lediglich zu bestätigen: Es ist die klare Konzeption der Konstruktion, die immer wieder zu der schon sprichwörtlich gewordenen Zuverlässigkeit führt, die Ihnen Freude für viele Jahre bietet.

Bedienung durch Automaten auf ein Minimum beschränkt
Die Bedienung ist wahrhaft ein Kinderspiel. Selbst der kleinste Dreikäsehoch hat schnell heraus, wie er „sein“ Programm empfangen kann. Zahlreiche Automaten sorgen dafür, daß die Einstellung auf wenige Handgriffe beschränkt bleibt.

Tastengesteuerte Programmwahl bei allen Geräten
Ein Tastendruck genügt – die Programmwechselauswahl gibt nach einmaliger Abstimmung je einen VHF- und UHF-Sender in gleichbleibender Schärfe wieder.

Mehrfachstastentuner schon von der unteren Mittelklasse an
Bequemer geht es wirklich nicht mehr. Stellen Sie Ihre Sender einmal ein – und vergessen Sie, daß Ihr Fernsehgerät Rädchen und Knöpfe hat. Einfach drücken – erstes Programm, drücken – zweites Pro-

gramm, drücken – ... Je nach Gerätetyp lassen sich bis zu 8 Sender auf diese Art speichern. 8 Sender, die durch einfachen Tastendruck sofort empfangsbereit sind. Sie werden staunen, wie bequem diese Bedienungvereinfachung ist – vor allem dann, wenn von Jahr zu Jahr neue Sender hinzukommen.

Erst der gute Ton macht den Empfang perfekt

Auch bei der Placierung der Lautsprecher geht LOEWE OPTA neue Wege. Bei nicht weniger als 10 Modellen wurden sie in die Vorderfront miteinbezogen. Der Ton erreicht Sie also direkt, so daß ein Optimum an Verständlichkeit und Wiedergabetreue garantiert wird.

LOEWE OPTA nennt die Dinge beim Namen

Die Maße für die Gehäusetiefe nützen Ihnen wenig, wenn nicht darüber hinaus die Daten für die überstehende Rückwand genannt werden. LOEWE OPTA macht deshalb ehrliche Angaben. Die in Klammern angeführten Abmessungen für die Rückwand ersparen Ihnen nachträglichen Ärger mit der Unterbringung Ihres Fernsehempfängers.

Von der Farbe zu Schwarz/Weiß – wie bei Ihren Fotos

Für Sie weder neu noch umwerfend: Von Ihrem Farbfilm lassen sich auch Schwarz/Weiß-Fotos anfertigen. Für Sie sicher neu – und vielleicht überraschend: LOEWE OPTA-Fernsehgeräten ist es einerlei, ob die Programme schwarz/weiß oder farbig ausgestrahlt werden; sie sind heute schon in der Lage, die in einigen Jahren zu erwartenden Farbsendungen in schwarz/weiß umzusetzen – in unveränderter Brillanz und unveränderter Güte!

LOEWE OPTA



ATRIUM

Mit diesem, wie mit dem auf der gegenüberliegenden Seite abgebildeten Modell stellt LOEWE OPTA gleich zum Auftakt zwei interessante Neuheiten vor. Technisch sind beide identisch, in puncto Aussehen wollen sie jedoch Ihren individuellen Geschmack zum Zug kommen lassen. Bedingt durch das in Metall gehaltene Bedienungsteil

dominiert bei ATRIUM die technische Funktion. Bei ATRIUM L tritt dagegen die Technik zurück – Wärme und Wohllichkeit des Holztons bestimmen den Gesamteindruck. Bitte informieren Sie sich auf der nächsten Seite über die weiteren, vielfältigen Vorzüge dieser beiden Empfänger. Best.-Nr. 63 033



ATRIUM L

Das Fernsehgerät für Individualisten stellt sich vor! ATRIUM – ganz anders als die anderen. Mit der 65-cm-Panorama-Großbildröhre bietet dieser Empfänger auch im Zeitalter der Serienfertigung ein Höchstmaß an Exklusivität. Aber es ist nicht nur der wesentlich größere Bildschirm, der ATRIUM das besondere Gepräge gibt, auch das noble, repräsentative Edelholzgehäuse trägt dazu bei, daß dieses Gerät selbst in weitläufigen Räumen eindrucksvoll zur Wirkung kommt. Natürlich ist auch der Bedienungskomfort auf das allgemein hohe Niveau zugeschnitten. Ob erstes, zweites, drittes oder noch folgende Programme, die 5 Sendertasten und die VHF-Speicherautomatik sorgen dafür, daß einmal eingestellte Sender stets in unveränderter Schärfe wiedergegeben werden. Sie sehen, Zukunftssicherheit wird bei LOEWE OPTA groß geschrieben.

- Mit neuem 65-cm-Panorama-Großbild nahezu 20 Prozent mehr Bildfläche gegenüber der 59-cm-Röhre
- Mit neuem 65-cm-Panorama-Großbild auch bei erweitertem Betrachtungsabstand ausgezeichnete Sicht
- Mit großem, nach vorne abstrahlendem Konzertlautsprecher guter Klang zum guten Bild

13 Röhren + 4 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · Neben VHF-Speicherautomatik weitere Automaten für Bildhöhe und -breite, Zeilensynchronisierung, Schwarzwertübertragung, Stör-austastung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckunterdrückung · Außerst rauscharm durch volltransistorisierten UHF-Tuner · Außerordentlich exakte Störbegrenzung durch Zweifachröhre PCH 200 · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · 4stufiger ZF-Verstärker für UHF · Übersichtliches Vollfrontbedienungsfeld mit UHF-Vollskala · Mit stufenlos einstellbarem Tonregler individuelle Anpassung des Klangbildes · Separate Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Edelholzgehäuse mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 73 x 54 x 29 cm (+ 12 cm für überstehende Rückwand) Best.-Nr. 63 033

Als passenden Untersatz erhalten Sie wahlweise die üblichen Anschraubbeine oder die Lautsprecherkonsole (siehe Seite 16).

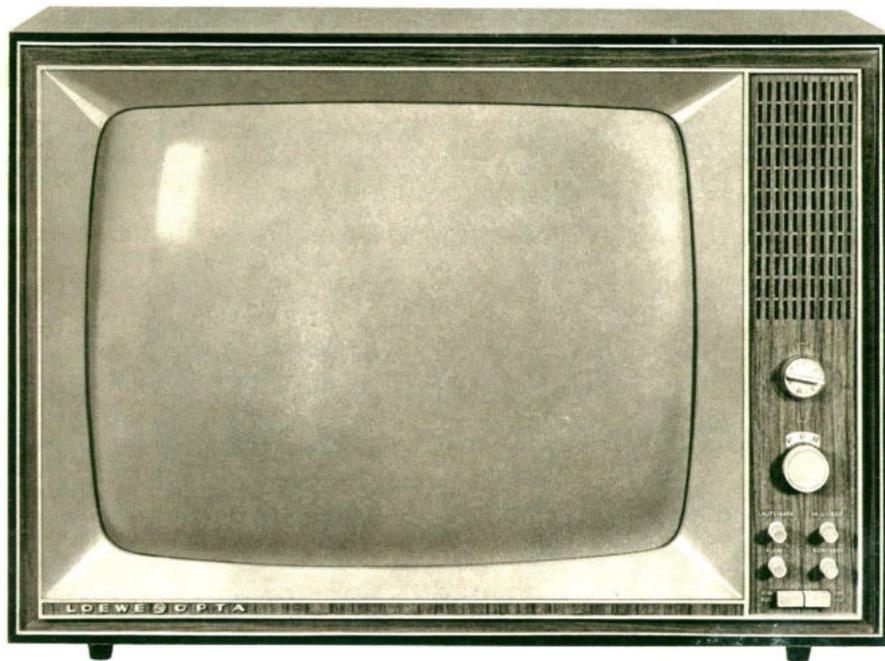
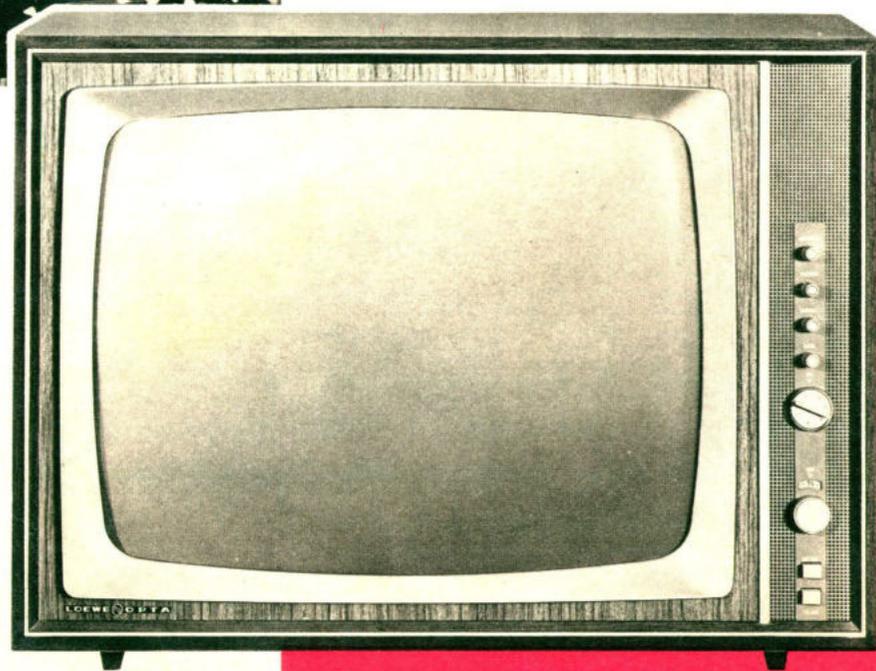
ATLAS-LUXUS

Das wohldimensionierte Edelholzgehäuse mit der gediegenen, eleganten Vorderfront verkörpert jenen zeitlosen Stil, der Ihnen auch noch nach Jahren gefallen wird. Aber auch das technische Innenleben ist für die Zukunft gebaut. Mit der schon sprichwörtlichen Zuverlässigkeit bildet es die gebührende Ergänzung zu den äußeren Werten dieses Empfängers.

- Programmwechsellautomatik macht je einen VHF- und UHF-Sender zu Festsendern – ein Tastendruck genügt
- Speicherautomatik bewirkt optimale Wiedergabegenauigkeit der einmal eingestellten VHF-Sender
- Ausgezeichnete Störbegrenzung durch die neue Doppelröhre PCH 200

13 Röhren + 4 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · Weitwinkelfeld mit 59-cm-Großbildröhre · Neben der Programmwechsel- und der VHF-Speicherautomatik weitere Automaten für Zeilensynchronisierung, Bildhöhe und -breite, Schwarzwertübertragung, Störaustattung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckunterdrückung · Reiner, klarer UHF-Empfang durch Mesa-Transistoren · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · 4stufiger ZF-Verstärker bewirkt ausgezeichneten Verstärkungsfaktor · Großer Konzertlautsprecher 230 x 110 mm · Kontinuierlich einstellbarer Klangregler · Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Edelholzgehäuse mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 67 x 48 x 29 cm (+ 10 cm für überstehende Rückwand) Best.-Nr. 63 007

Wenn Sie für ATLAS-LUXUS noch etwas Besonderes tun wollen, empfiehlt sich der auf Seite 16 gezeigte Stahluntersatz. Daneben sind natürlich auch die Anschraubbeine oder die Lautsprecherkonsole geeignet.



OPTALUX

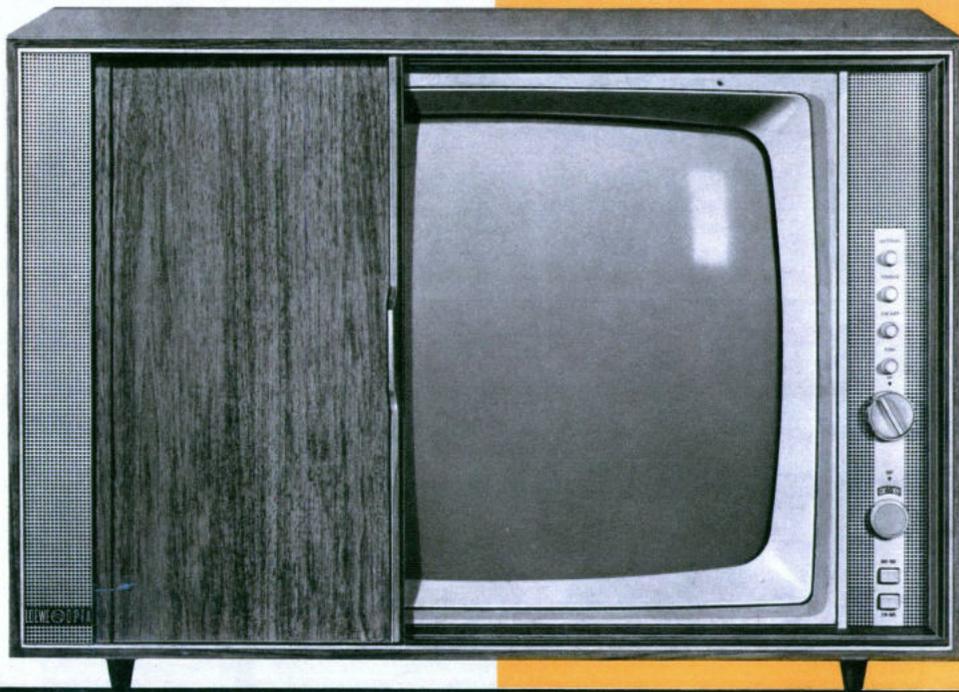
Zwei markante Merkmale zeigen, daß dieses Tischgerät konsequent auf den heute vorherrschenden Möbelstil, die Regalbauweise, abgestimmt wurde. Merkmal Nummer eins: der große, nach vorn abstrahlende Konzertlautsprecher! Damit kann Ihr Fernsehgerät so aufgestellt werden, daß es mit der Regalwand bündig abschließt. Damit erreichen Sie den Ton nicht – wie bei der seitlichen Abstrahlung – auf Umwegen. Damit erhalten Sie also den vollen Klangeindruck. Merkmal Nummer zwei: die Gesamttiefe (Gehäuse und Rückwand) von nur 38 cm! Und der Bedienungskomfort? Bitte lesen Sie weiter: Einmaliges Einstellen genügt, um zwei Programme nur durch Tastendruck immer wieder zu erreichen. Durch die Programmwechsellautomatik wird je ein VHF- und UHF-Sender unverändert scharf wiedergegeben. Optimale Wiederkehrgenauigkeit – das gilt außerdem für den gesamten VHF-Bereich. Hier sorgt die Speicherautomatik für ständig gleichbleibende Brillanz.

- Zusätzliche Bedienungvereinfachung durch kombinierten UHF-Rapid/Feintriebwähler
- Übersichtliches Vollfrontbedienfeld gestattet auch rechtsseitig bündigen Abschluß mit der Regalwand
- Individuelles Klangbild durch kontinuierlich einstellbaren Tonregler

12 Röhren + 5 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · Brillantes 59-cm-Großbild · Automaten für Zeilensynchronisierung, Bildhöhe und -breite, Schwarzwertübertragung, Störaustattung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckunterdrückung · Optimale Störbegrenzung durch Doppelröhre PCH 200 · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · 4stufiger ZF-Verstärker auf UHF bewirkt überaus großen Verstärkungsfaktor · Konzertlautsprecher 210 x 95 mm · Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VIII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Edelholzgehäuse mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 69 x 50 x 26 cm (+ 12 cm für überstehende Rückwand) Best.-Nr. 63 010

Selbstverständlich sind auch für OPTALUX Anschraubbeine lieferbar. Darüber hinaus können aber auch der auf Seite 16 abgebildete Stahluntersatz oder die Lautsprecherkonsole verwendet werden.





ARMADA

Sie sind König Kunde, Sie bestimmen – und niemand anders! Deshalb wird das Motto „Wer vieles bietet, bietet jedem etwas“ bei LOEWE OPTA seit jeher groß geschrieben, deshalb wurde beispielsweise auch ARMADA geschaffen. Nicht jeden stört die abgeschaltete Bildröhre. Falls Sie es aber anders wünschen, empfiehlt sich ARMADA als besonders rücksichtsvoll – die eingebaute Jalousiestür läßt den Bildschirm diskret zurücktreten.

- Ein Tastendruck genügt – die Programmwechselautomatik macht je einen VHF- und UHF-Sender zu Festsendern
- Optimale Wiederkehrgenauigkeit der einmal eingestellten VHF-Sender durch Speicherautomatik
- Mit Mesatransistoren äußerst rauscharmer UHF-Empfang

13 Röhren + 4 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · 59-cm-Großbildröhre mit verzerrungsfreiem Weitwinkelfeld · Automaten für Bildhöhe und -breite, Zeilensynchronisierung, Schwarzwertübertragung, Störaustastung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckenunterdrückung · Exakte Störbegrenzung durch Zweifachröhre PCH 200 · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · 4stuf. ZF-Verstärker für UHF · Großer Konzertlautsprecher 230 x 110 mm · Vollfrontbedienungsfeld · Individuelles Klangbild durch ständig einstellbaren Tonregler · Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Edelholzgehäuse mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 73 x 48 x 32 cm (+ 10 cm für überstehende Rückwand) Best.-Nr. 53 007

Auch bei ARMADA ist die Frage nach dem „Wohin“ kein Problem. Sie können wählen zwischen den üblichen Anschraubbeinen und der Lautsprecherkonsole mit großem Konzertlautsprecher sowie Fach für Zeitschriften und Rundfunkprogramme.

Zukunftssicherheit wird bei diesem Hochleistungsempfänger groß geschrieben. Mit dem Tastentuner können Sie einer zunehmenden Programmzahl beruhigt entgegensehen. Denn allein 5 Programme lassen sich im voraus speichern. Nach einmaligem Einstellen brauchen Sie lediglich die gewünschte Taste zu drücken – schon ist der Sender Ihrer Wahl empfangsbereit. Selbstverständlich legt Sie OPTIMAT – und das ist besonders wichtig – nicht auf 5 Sender fest. Wenn das Programmangebot einmal darüber hinausgeht, können Sie weitere Bereiche durch Einzelabstimmung erreichen.

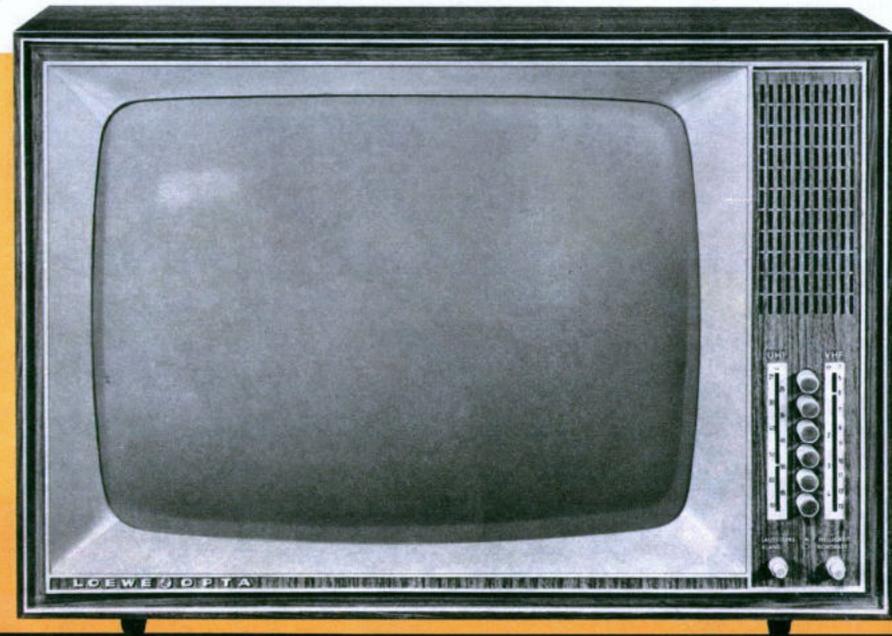
- Ideal für's Regal durch übersichtliches Vollfrontbedienungs-feld mit separaten Linearskalen für VHF und UHF
- Ideal für's Regal durch großen, nach vorn abstrahlenden Konzertlautsprecher
- Vermehrte, gezielte Verwendung von Transistoren bewirkt erhöhte Lebensdauer

10 Röhren + 9 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · 59-cm-Großbildröhre mit verzerrungsfreiem Weitwinkelfeld · Automaten für Bildhöhe und -breite, Zeilensynchronisierung, Schwarzwertübertragung, Störaustastung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckenunterdrückung · Besonders rauscharmer UHF-Empfang durch Mesatransistoren · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · ZF-Verstärker im UHF-Bereich auf 4 Stufen wirksam · Zweifachröhre PCH 200 setzt neue Maßstäbe für die Störbegrenzung · Großer Konzertlautsprecher 210 x 95 mm · Individuelles Klangbild durch ständig einstellbaren Tonregler · Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VIII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Edelholzgehäuse mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 69 x 50 x 26 cm (+ 12 cm für überstehende Rückwand) Best.-Nr. 63 051

Für die richtige Betrachtungshöhe sorgen wahlweise Stahluntersatz, Anschraubbeine oder Lautsprecherkonsole.



OPTIMAT



ARISTOKRAT



So elegant wirkt ARISTOKRAT mit zusätzlich lieferbarer Lautsprecherkonsole. Darüber hinaus können Sie auch den auf Seite 16 abgebildeten Stahlunterfuß oder die üblichen Anschraubbeine verwenden.

Wenn Sie in den Genuß all' der Vorzüge kommen wollen, die allein ein Gerät der Spitzenklasse zu bieten vermag, ist ARISTOKRAT genau das Richtige. Der Tastentuner beispielsweise, mit dem ARISTOKRAT ausgestattet ist, ermöglicht das Speichern von 8 Sendern, die durch einfachen Tastendruck gleichbleibend scharf wiederkehren. Ganz in den Rahmen eines Luxusempfängers paßt auch die neue 65-cm-Panorama-Großbildröhre. Sie gewährt nicht nur um nahezu 20 Prozent mehr Bildfläche, in Verbindung mit dem entsprechend dimensionierten Gehäuse verleiht sie auch jenes imposante Aussehen, das ARISTOKRAT auf den ersten Blick als Besonderheit erkennen läßt. Dazu trägt auch das übersichtlich angeordnete Vollfrontbedienfeld mit separaten Linearskalen für VHF und UHF sowie der zusätzlichen Skala mit Programmnummerierung bei.

- Exzellente Tonqualität durch zwei große Konzertlautsprecher
- Exzellente Bildschärfe durch tastengesteuerten Scharfzeichner
- Erhöhte Lebensdauer durch vermehrte, gezielte Verwendung von Transistoren

12 Röhren + 8 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · Außer der Speicherautomatik weitere Automaten für Zeilensynchronisierung, Bildhöhe und -breite, Schwarzwertübertragung, Störaustastung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckunterdrückung · Zweifachröhre PCH 200 bewirkt außerordentlich exakte Störbegrenzung · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · UHF-Bereich mit 4stufigem ZF-Verstärker · Konzertlautsprecher 210 x 95 mm (nach vorn abstrahlend) und 170 mm Ø · Kontinuierliche Klangregelung · Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VIII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Edelholzgehäuse mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 73 x 54 x 29 cm (+ 12 cm für überstehende Rückwand) Best.-Nr. 63 073



LOEWE OPTA



Überall dabei,
überall betriebsbereit:
die erste tragbare Fernseh-
Rundfunk-Kombination



OPTAPORT 305

Großer 25-cm-Bildschirm in handlichem, wohlproportioniertem Gehäuse

Röhrenschutzhäube dient zugleich als Blendschutz
Die im Freien auftretenden Sonneneinstrahlungen und Reflexionen werden damit weitgehend ausgeschaltet.

Mit hochempfindlicher, schwenkbarer Teleskopantenne zufriedenstellender Empfang auf VHF (Band I/III), UHF (Band IV/V) und UKW

Zußerst rauscharm auf UKW (Rundfunkempfangsteil) und VHF/UHF (Fernsehempfangsteil) durch Mesa-Transistoren

Guter Klang auf allen Wegen

Der Konzertlautsprecher des OPTAPORT 305 kann sich hören lassen. Seine Größe 130 x 75 mm. Zusammen mit der 1-Watt-Tonendstufe heißt das guter Klang auf allen Wegen.

Weitere wissenswerte Daten:

4-stufiger Bild-ZF-Verstärker gewährleistet sehr hohen Verstärkungsfaktor. Automaten für Bildgröße, Zeilensynchronisierung, Störbegrenzung und Leuchtfleckunterdrückung; betriebsbereit für das erste, zweite, dritte und alle noch folgenden Fernsehprogramme; Anschlußbuchse für Außenlautsprecher oder Ohrhörer (der eingebaute Lautsprecher ist wahlweise zu- oder abschaltbar); Anschlußmöglichkeit für VHF/UHF- und UKW-Dachantennen. Bestückung: 2 Röhren (einschl. Bildröhre), 31 Transistoren, 16 Dioden, 2 Zener-Dioden, 1 Netzgleichrichter. Gehäuse: hellgrau mit anthrazitfarbener Kunststoffabdeckung, 27 x 21,5 x 27,5 cm.

Gewicht 9,5 kg mit Batterie.

OPTAPORT 305 ist nur mit Röhrenschutzhäube lieferbar. Zubehör: Batteriekasten mit Ladeschalter. Aufladbarer Batteriesatz, Spannungswandler für 6-Volt-Autobatterie. Dynamischer Klein Hörer mit Ohrbügel LDH 4.

Ob zu Hause – von Zimmer zu Zimmer –, im Garten, im Hotel, beim Camping oder im Auto, diese handliche Fernseh-Rundfunk-Kombination ist überall dabei. Und wenn das Fernsehen Pause macht, können Sie auf UKW-Rundfunk ausweichen.

Jederzeit betriebsbereit – auch ohne Kabel und Stromnetz
Völlig unabhängig von Kabel und Stromnetz garantiert die eingebaute Batterie Empfang für mehrere Stunden.

Autobatterieanschluß – ein weiteres Plus

Falls die Eigenbatterie innerhalb eines längeren Zeitraumes, beispielsweise beim Camping, nicht geladen werden kann, wird der Autobatterieanschluß eine vielbegrüßte Einrichtung sein.

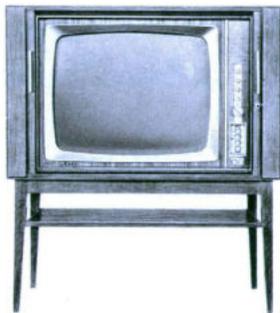
Und zu guter Letzt: Netzbetrieb mit 110/220 Volt Wechselstrom

Ladeautomatik schon die Eigenbatterie

Zum Laden brauchen Sie die Eigenbatterie nicht extra auszubauen. Netz- und Batterieklappe einstecken, Ladetaste und Ladeschalter bedienen, fertig. Die Automatik sorgt dafür, daß die Batterie nicht durch Überladen zerstört wird.

Gleichbleibende Leistung durch Spannungsstabilisatoren

Dank der Spannungsstabilisatoren wird auch bei Spannungsschwankungen eine gleichbleibend gute Leistung erzielt.



AROSA

Die grazile Architektonik, die das Gesicht dieses Fernsehstandgerätes prägt, findet ihr Gegenstück in der sehr soliden technischen Konzeption. Werfen Sie ruhig einmal einen Blick hinter die „Kulissen“ – Ihr Fachhändler ist gern bereit, die Rückwand abzunehmen. Auch wenn Sie nicht „vom Fach“ sind, der saubere, übersichtliche Aufbau – Grundlage für die sprichwörtliche Zuverlässigkeit – ist offensichtlich. Kein Wunder also, wenn Ihr Händler LOEWE OPTA bevorzugt empfiehlt.

- Blitzschnelle Senderwahl durch 5 Tasten für 5 Programme
- Auch im VHF-Bereich genügt einmalige Scharfabstimmung – die Speicherautomatik sorgt für optimale Wiederkehrgenauigkeit
- Abschließbare Jalousietüren machen AROSA zu einem neutralen Möbelstück

13 Röhren + 4 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · Automaten für Bildhöhe und -breite, Zeilensynchronisierung, Schwarzwertübertragung, Störaustattung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckunterdrückung · Außerst rauscharm durch volltransistorisierten UHF-Tuner · Exakte Störbegrenzung durch die neue Zweifachröhre PCH 200 · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · UHF-Bereich mit 4stufigem ZF-Verstärker · Übersichtliches Vollfrontbedienungsfeld mit UHF-Vollskala · Besonders guter Klang durch großen Konzertlautsprecher (230 x 110 mm) und stufenlosen Tonregler · Separate Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Edelholzgehäuse mit Zeitschriftenablage mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 81 x 89 x 35 cm (+ 7 cm für überstehende Rückwand) **Best.-Nr. 53 110**



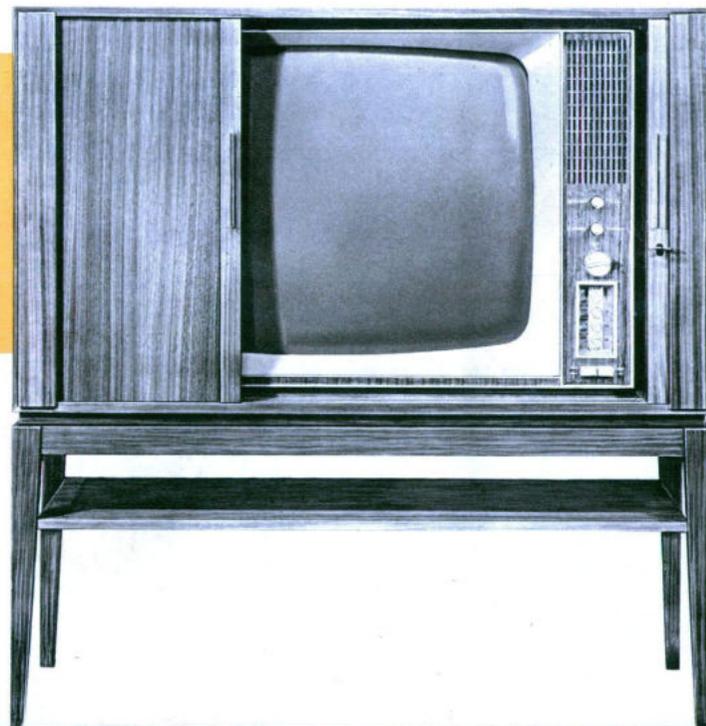
AROSA-LUXUS

LOEWE OPTA

Augenfälliges Zeichen für den besonderen Wert dieser interessanten Neuentwicklung: die 65-cm-Panorama-Großbildröhre. Mit nahezu 20 Prozent mehr Bildfläche gegenüber dem 59-cm-Bild bietet sie auch bei erweitertem Betrachtungsabstand ausgezeichnete Sicht. Mehr Distanz zwischen Zuschauer und Gerät – dieser Faktor wurde auch bei der Lautsprecherplacierung berücksichtigt: Der große Konzertlautsprecher (210 x 95 mm) strahlt nach vorn ab. Der Ton erreicht Sie also direkt, so daß Verständlichkeit und Wiedergabetreue auch bei normaler Lautstärke garantiert werden. Das ist das eine! Das andere: Bedienungskomfort, an dem Sie Ihre helle Freude haben.

- Blitzschnelle Senderwahl durch 5 Tasten für 5 Programme
- Speicherautomatik bewirkt darüber hinaus auch bei allen VHF-Sendern ständig gleichbleibende Brillanz einmal eingestellter Bilder
- Reiner, klarer Empfang durch volltransistorisiertes UHF-Teil

13 Röhren + 4 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · Neben VHF-Speicherautomatik weitere Automaten für Bildhöhe und -breite, Zeilensynchronisierung, Schwarzwertübertragung, Störaustattung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckunterdrückung · Außerordentlich exakte Störbegrenzung durch Zweifachröhre PCH 200 · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · 4stufiger ZF-Verstärker für UHF · Abschließbare Jalousietüren · Übersichtliches Vollfrontbedienungsfeld mit UHF-Vollskala · Mit stufenlos einstellbarem Tonregler individuelle Anpassung des Klangbildes · Separate Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Edelholzgehäuse mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 87 x 93 x 35 cm (+ 11 cm für überstehende Rückwand) **Best.-Nr. 63 133**





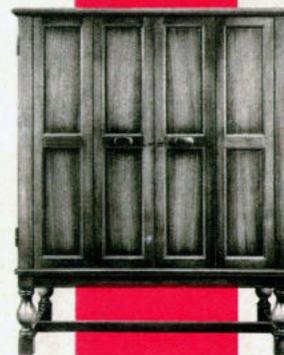
LOEWE OPTA

RATSHERR

Als Spiegelbild ihrer Zeit strahlen Stilmöbel aus, was uns heute so sehr fehlt: Ruhe und Beschaulichkeit. Diese Atmosphäre verbreitet auch RATSHERR. In seinem stilsicheren Gehäuse möchte er nicht mehr sein als ein leistungsfähiger Fernsehempfänger, der sich harmonisch in den Rahmen antiken Mobiliars einfügt.

- 6 Drucktasten für 6 beliebige Programme
- Reiner, glasklarer Empfang durch volltransistorisiertes UHF-Teil
- Exzellente Tonqualität durch 2 Konzert-Großlautsprecher

13 Röhren + 4 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · 59-cm-Großbildröhre · Automaten für Zeilensynchronisierung, Bildhöhe und -breite, Schwarzwertübertragung, Störaustattung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckunterdrückung · Exakte Störbegrenzung durch die neue Zweifachröhre PCH 200 · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · UHF-Bereich mit 4stufigem ZF-Verstärker · 2 Konzert-Großlautsprecher 240 x 130 mm · Abschließbare Klapptüren · Vollfrontbedienungsfeld mit VHF/UHF-Großsichtskala · Kontinuierliche Klangregelung · Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Gehäuse: Nußbaum mittelbraun antik matt, 74 x 95 x 42 cm Best.-Nr. 53131



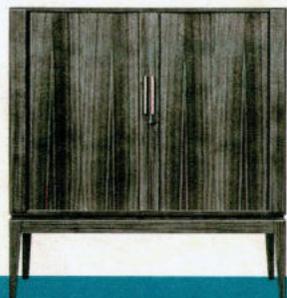
Bühne leer, Vorhang zu, lautet die Devisen, wenn RATSHERR Pause hat. Die abschließbaren Klapptüren verwandeln diesen Hochleistungsempfänger in ein neutrales Möbel im antiken Stil.

STADION

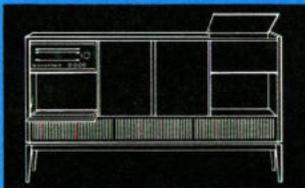
Erst der gute Ton macht den Empfang perfekt! Bei diesem Fernsehstandgerät der Spitzenklasse wird die großzügige Ausstattung nicht nur nach außen hin sichtbar – im gestochen scharfen Bild mit der 65-cm-Panorama-Großbildröhre, in der makellos ausgewogenen Formgebung, im Bedienungskomfort mit nicht weniger als 8 Tasten für 8 Programme –, auch das, was dahinter steckt, kann sich sehen lassen: 2 Konzert-Großlautsprecher (240 x 130 mm) garantieren für Musikwiedergabe, die begeistert.

- Optimale Wiederkehrgenauigkeit einmal eingestellter Sender durch Speicher-automatik
- Übersichtliches Vollfrontbedienungsfeld mit Linearskalen für VHF und UHF sowie zusätzlicher Programmskala
- Exzellente Bildschärfe durch tastengesteuerten Scharfzeichner

12 Röhren + 8 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · Außer der Speicherautomatik weitere Automaten für Zeilensynchronisierung, Bildhöhe und -breite, Schwarzwertübertragung, Störaustattung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckunterdrückung · Zweifachröhre PCH 200 bewirkt außerordentlich exakte Störbegrenzung · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · UHF-Bereich mit 4stufigem ZF-Verstärker · Abschließbare Jalousietüren · Kontinuierliche Klangregelung · Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VIII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Edelholzgehäuse mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 87 x 95 x 35 cm (+ 11 cm für überstehende Rückwand) Best.-Nr. 63173



LOEWE OPTA



ASTORIA

Bereits das eindrucksvolle Äußere läßt erkennen, daß es sich bei ASTORIA um eine Dreierkombination von exklusivem Rang handelt. Die Daten des Fernseh- und Rundfunkteils sowie des Plattenwechslers beweisen denn auch: Spitzenklasse mal dreifach!

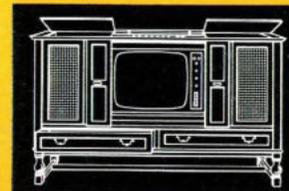
- Fernseheteil mit 65-cm-Panorama-Großbildröhre und 8fach-Tastentuner
- Stereo-Großsuper empfangsbereit für die Rundfunkstereophonie
- Hochwertige Lautsprecherbestückung in Stereoanordnung mit 2 Tiefton- und 2 Mittel-Hochtonlautsprechern

Fernseheteil: Die technische Ausstattung ist mit der des Luxus-Tischempfängers ARISTOKRAT identisch. Neben der 65-cm-Großbildröhre und dem Tastentuner zur Speicherung von 8 Sendern präsentiert sich das Fernsehchassis also auch mit tastengesteuertem Scharfzeichner, erweiterter Transistorisie-

rung und den übrigen Daten der Spitzenklasse. 12 Röhren + 8 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · Viele Automaten · Anschluß für Fernbedienung FB VIII (Helligkeit, Lautstärke, Kontrast) vorhanden.

Rundfunkteil: 7 Röhren + 3 Transistoren + 10 Dioden (mit Decoder) · 27 Funktionen · 6 + 1 AM / 14 FM-Kreise · Wellenbereiche UKW, Kurz, Mittel, Lang · 2 x 4 Watt Endleistung · Große Ferritantenne für Mittel, Lang; Gehäusedipol für UKW, Kurz · Stereo-Signalanzeige · Bei Ausstrahlung von UKW-Stereosendungen automatische Umschaltung von „Mono“ auf „Stereo“ · Duplexautomat · Separate Höhen-, Tiefen- und Stereo-Balanceregler · Anschlüsse für Mono- und Stereo-Tonabnehmer, -Tonbandgerät sowie -Außenlautsprecher. Edelholzgehäuse mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 166 x 96 x 43 cm (+ 5 cm für überstehende Rückwand). Neben beleuchtetem Wechsellerraum herausziehbares, mit Normbuchse und Netzdose versehenes Fach für Tonbandgerät (44 x 24 x 35 cm) sowie zwei große Ablagefächer für Platten oder Tonbänder. **Best.-Nr. 63 273**

LOEWE  OPTA



PATRIZIER

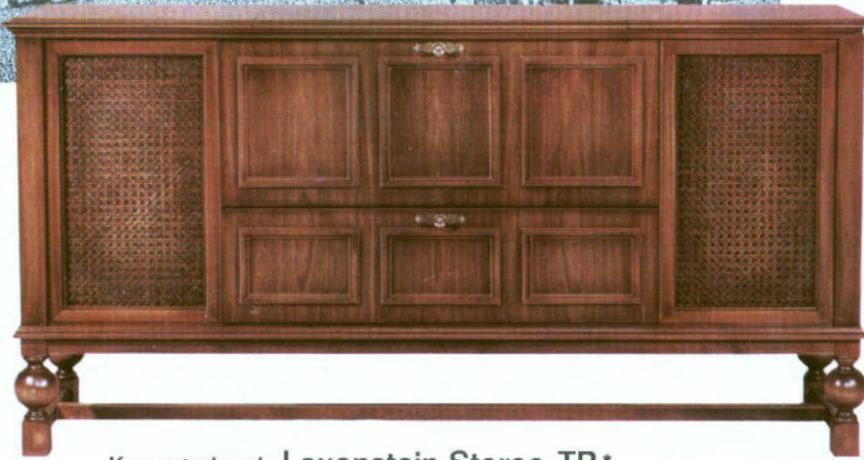
Wer fühlt sich von dem majestätischen Äußeren dieser Luxus-Dreierkombination nicht angezogen? Wer wollte sich diesem Musikmöbel allein vom Standpunkt des Betrachters verschließen? Dabei ist es nicht zuletzt die technische Ausstattung, die zur Bewunderung Anlaß gibt – bei PATRIZIER wurde buchstäblich an nichts gespart.

- Vollstereosuper mit 2 x 10-Watt-Gegentaktendstufe
- Luxus-Fernsehchassis mit 6 Tasten für 6 beliebige Programme
- Hochwertiger Stereo-10-Plattenwechsler

Fernseheteil: Nur ein Tastendruck und der Sender Ihrer Wahl ist da; wieder ein Druck auf eine Taste, der nächste Sender steht. Nicht weniger als 6 Programme lassen sich so im voraus speichern, 6 Programme, für die nach einmaliger Einstellung jegliche Sendersuche entfällt. 59-cm-Panorama-Großbild · 13 Röhren + 4 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter ·

Viele Automaten · Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VII (Helligkeit, Lautstärke, Kontrast).

Rundfunkteil: Selbstverständlich ist das Stereogroßsuperchassis auch für den Empfang von UKW-Stereo eingerichtet. Strahl der eingestellte UKW-Sender ein Stereoprogramm aus, so leuchtet die über dem Senderabstimmknopf liegende Signallampe auf. Sie brauchen dann nur die Stereotaste zu drücken – und schon kommen Sie in den vollen Genuß dieser Sendungen. 9 Röhren + 3 Transistoren + 11 Dioden · 31 Funktionen · 6 + 1 AM- / 14 FM-Kreise · UKW, Kurz, Mittel, Lang · UKW-Abstimmautomatik · Stereo-Balanceregler · Individuelles Klangbild durch Höhen- und Tiefenregler sowie separate Tasten für Sprache und High Fidelity · Betriebskontrollanzeige · Antennen für alle Bereiche · Anschlüsse für Mono- und Stereo-TB und -Lautsprecher · 4 Konzertgroßlautsprecher. Gehäuse: Nußbaum mittelbraun antik mattiert, 170 x 96 x 48 cm. Wechsellerraum sowie separater Raum für Tonbandgerät (mit Netzdose und Normbuchse) beleuchtet. Zusätzlich 2 große Fächer für Platten und Tonbänder. **Best.-Nr. 53 230**



Konzertschrank Lauenstein-Stereo TR*

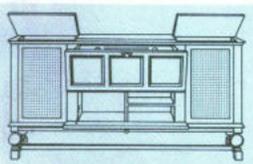
• mit Transistorverstärker

Was sich beim Betrachten der Abbildung bereits aufdrängt, wird durch den Kontakt mit dem Original zur Gewißheit: Mit LAUENSTEIN-STEREO präsentiert sich eine architektonische Meisterleistung, die durch geradezu einzigartige Anpassungsfähigkeit besticht, ohne an Ausdruckskraft und Eigenleben zu verlieren. Ihrem vordringlichsten Anliegen „Wo finde ich die Musiktube, die sich harmonisch in mein antikes Mobiliar einfügt?“ sind Sie also entzogen. Und in puncto Technik bleiben ohnehin keine Wünsche offen; sie entspricht der Ausstattung der Spitzentrube im Nordischen Stil BOTSCHAFTER-STEREO TR.

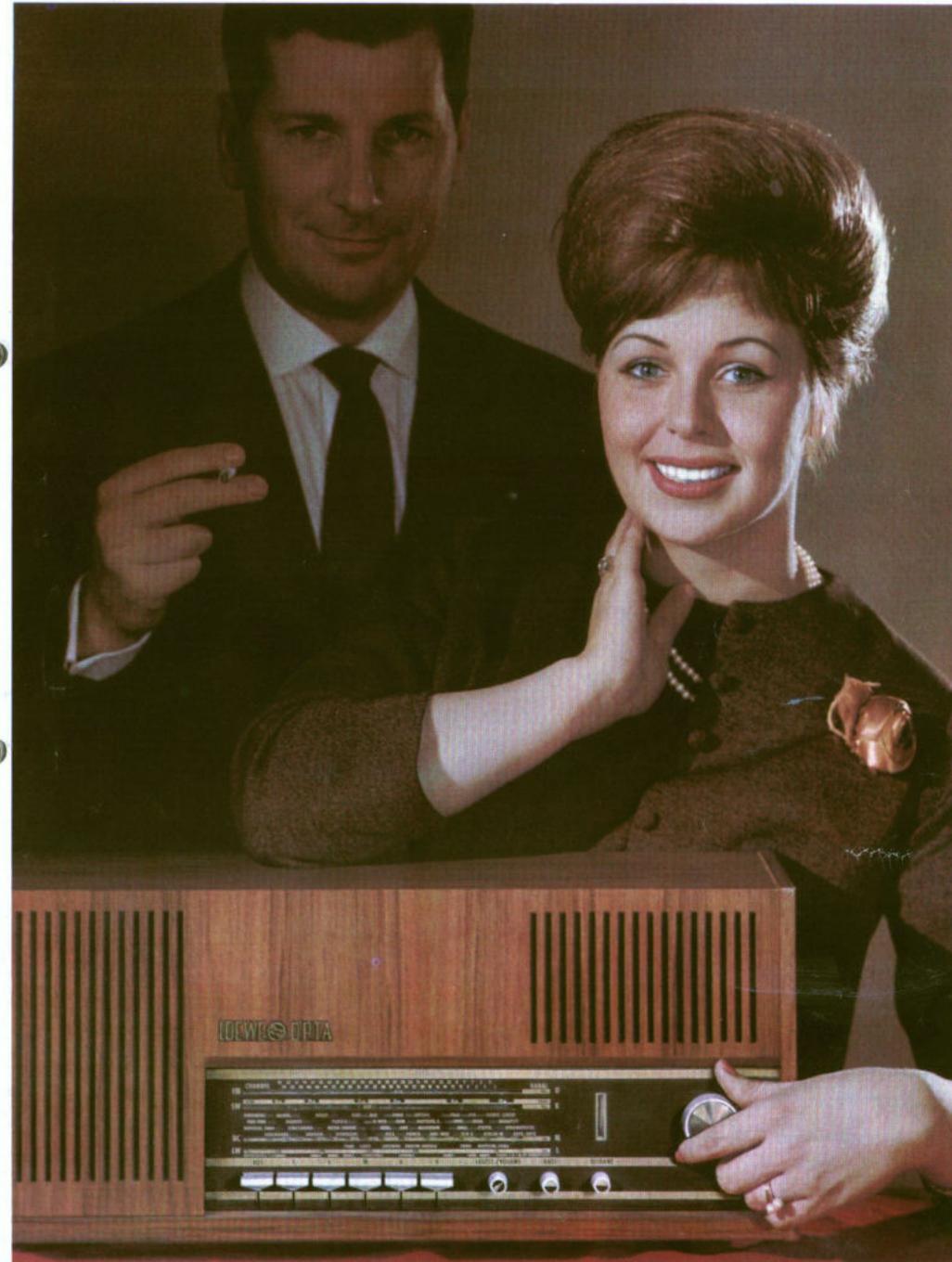
● Durch volltransistorisierte, transformatorlose 2 x 10-Watt-Gegentaktendstufe **TR** und zwei Hochleistungs-Lautsprecherkombinationen in Stereoaordnung Musikwiedergabe von ungeahnter Naturtreue

- Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut
- Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo sowie optische Signalanzeige
- Stereo-10fach-Wechsler der Spitzenklasse – mit magnetischem Tonabnehmersystem und Stereo-Vorverstärker – garantiert auch für die Wiedergabe Ihrer Platten ausgezeichnete Klangqualität
- Hervorragende Trennschärfe durch 8 + 1 AM-/16FM-Kreise und zusätzliche Bandbreiteregelung
- UKW-Abstimmautomatik übernimmt Feinabstimmung – flüchtiges Anvisieren des gewünschten Senders genügt

Gehäuse, Nußbaum antik mattiert, 165 x 82,5 x 42 cm • Abmessungen für Tonbändergerät: 44 x 21,2 x 34 cm • Bitte informieren Sie sich über weitere technische Daten auf Seite 19 Best.-Nr. 62 283



Unverändliche Vorführung und fachmännische Beratung auch über günstige Zahlungsmöglichkeiten durch Ihren Fachhändler:



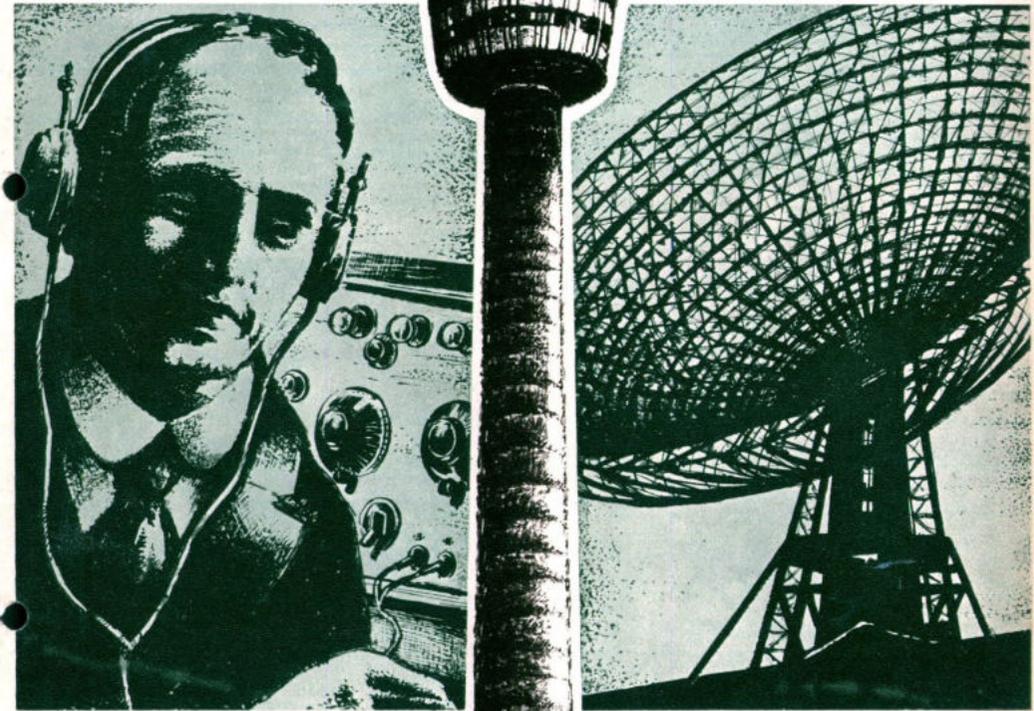
LOEWE OPTA baut für die Zukunft, damit Sie auch nach Jahren Ihre Freude haben

Wir wollen Sie zufriedenstellen. Wenn Sie zufrieden sind, sagen wir uns, dann bleiben Sie auch bei späteren Anschaffungen der Marke LOEWE OPTA treu. Dann kaufen Sie sicher auch einen Fernsehempfänger oder einen Transistorsuper, ein Tonbandgerät oder ein Elektronenblitzgerät. Dann empfehlen Sie uns auch weiter. Wenn Sie zufrieden sind... Was ist damit gemeint? Damit meinen wir zuerst, was ins Auge fällt: das Gehäuse. Bitte sehen Sie sich die Geräte an; wir haben uns sehr viel Mühe gegeben. Unser Grundsatz: modern, aber nicht modisch. Zeitlos modern, damit Sie auch nach Jahren Freude haben. Wir meinen darüber hinaus auch die Technik; die Fortschrittlichkeit und die Leistung. Doch so etwas muß man hören. Lassen Sie sich die Empfänger einmal unverbindlich von Ihrem Fachhändler vorführen. Das überzeugt mehr als viele Worte. Achten Sie dabei auf Trennschärfe und Empfindlichkeit. Und achten Sie auf den Klang! Zu guter Letzt meinen wir die Zuverlässigkeit, ein Attribut, das bei LOEWE OPTA bereits sprichwörtlich geworden ist. Das alles zusammen, so meinen wir, wird Sie zufriedenstellen, wird Ihnen auch noch nach Jahren Freude bereiten.

Hier ist der Wegweiser für besonders anspruchsvolle Musikfreunde: **TR**-Transistorverstärker - Kennzeichen der LOEWE OPTA-Spitzenklasse. Überall, wo dieses markante Merkmal den Gerätenamen ergänzt, bietet LOEWE OPTA höchste Wiedergabequalität - und mehr: geringeres Gewicht und weniger Platzbedarf, minimale Wärmeentwicklung und dadurch lange Lebensdauer, fortschrittlichste Technik und äußerst günstige Preise.

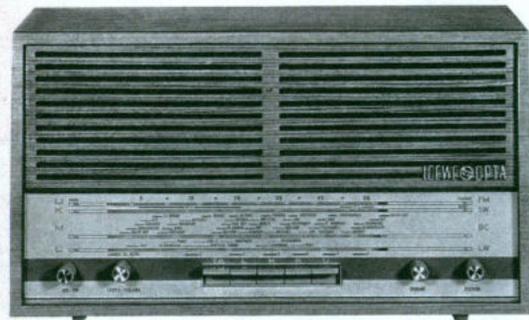


Rundfunkempfang - populär von Anfang an



Berlin, 1923. Man ist fasziniert von den ersten Rundfunksendungen. Ein heute nicht mehr wegzudenkendes Unterhaltungs- und Informationsmittel hält Einzug. Detektor und Kopfhörer leiten eine Entwicklung ein, die erst jetzt, durch die

Stereophonie, ihren vorläufig krönenden Abschluß erfährt. LOEWE OPTA, von Anfang an dabei, hat diese Entwicklung durch revolutionierende Erfindungen erheblich beeinflußt, hat Erfahrungen gesammelt, die Ihr volles Vertrauen verdienen.



Bella junior

Klein, aber oho! Die Gehäusebreite von nur 38 cm läßt nicht vermuten, was dieses schicke Gerätchen alles zu bieten vermag. Bitte überzeugen Sie sich selbst davon:

- Allbereichsuper mit UKW, Kurz, Mittel, Lang
- Mit Konzertlautsprecher (150 x 95 mm) und kontinuierlich einstellbarer Tonblende Klangeigenschaften, an denen Sie Ihre Freude haben
- Antennen für alle Bereiche selbstverständlich vorhanden

4 Röhren + 2 Dioden + 1 Gleichrichter · 12(4) Funktionen · 6 + 1 AM-/10 FM-Kreise · Wechselstrom 220 V · Endleistung 3 Watt · Beleuchtete Vollskala · Anschlüsse für TA, TB und Außenlautspr. (eingeb. Lautsprecher wahlweise zu- oder abschaltbar) · Edelholzgehäuse, Nußb. nat. matt. oder Teak, 38 x 21 x 15 cm
Best.-Nr. 62 010



Bella modern

Die Natürlichkeit erlesener Hölzer und die wohlthuende Sachlichkeit der Bedienelemente sowie der Skala verschmelzen in BELLA modern zu einem wirklich gelungenen Ganzen. Empfindlichkeit, Trennschärfe und Klang runden diesen guten Eindruck noch gebührend ab.

- Durch moderne, platzsparende Flachbauweise besonders ideal für's Regal
- Leistungsfähiger Konzertlautsprecher (180 x 130 mm)
- Individuelles Klangbild durch kontinuierlich einstellbaren Tonregler



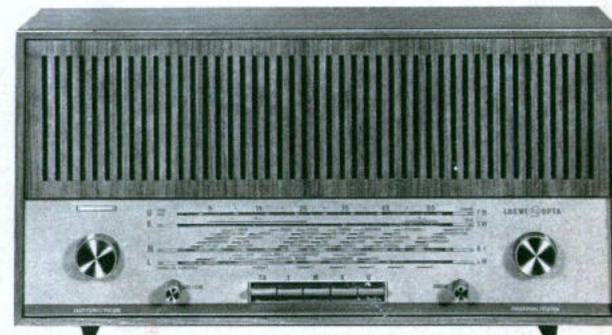
4 Röhren + 2 Dioden + 1 Gleichrichter · 12(4) Funktionen · 6 + 1 AM-/10 FM-Kreise · Wechselstrom 220 V · Wellenbereiche UKW, Kurz, Mittel, Lang · Antennen für alle Bereiche (Ferritstab und Wurfantenne) · Kräftige 3-Watt-Endstufe · Beleuchtete Vollskala · Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher (der eingebaute Lautsprecher kann wahlweise zu- oder abgeschaltet werden) · Edelholzgehäuse, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 48 x 18 x 14 cm
Best.-Nr. 62 014

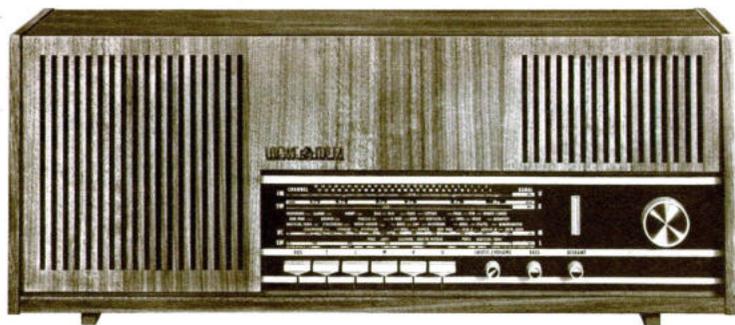
Bella 66

Immer wieder dem neuesten Entwicklungsstand angepaßt sind Geräte der „BELLA-Serie“ seit Jahren Bestseller. Hier empfiehlt sich eine neue Variante, die in puncto Bedienungskomfort eine besondere Stellung einnimmt.

- Allbereichsuper mit UKW, Kurz, Mittel, Lang
- Vereinfachte Sendersuche durch Magisches Band
- Antennen für alle Bereiche selbstverständlich vorhanden

5 Röhren + 2 Dioden + 1 Gleichrichter · 13(4) Funktionen · 6 + 1 AM-/10 FM-Kreise · Wechselstrom 220 V · Hochverstärkende 3-Watt-Endstufe · Beleuchtete Vollskala · Konzertlautsprecher 155 x 105 mm · Klangbild durch Tonregler individuell einstellbar · Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher (der eingebaute Lautsprecher kann wahlweise zu- oder abgeschaltet werden) · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 45 x 23,5 x 15 cm
Best.-Nr. 62 020





Moderna

Sie sehen es auf den ersten Blick: Dieser Empfänger modernster Prägung repräsentiert die große Mittelklasse. Die sehr respektablen Dimensionen mit der ruhigen, aber beherrschenden Holzfront sind jedoch nur der Rahmen für das fortschrittliche und großzügige technische Innenleben.

- **Ausgezeichnete Klangeigenschaften durch zwei Konzertlautsprecher (180 mm \varnothing und 130 x 75 mm)**

- **Ausgezeichnete Klangeigenschaften durch kräftige 3-Watt-Endstufe**
- **Mit Duplexabstimmung, Schwungradantrieb und Magischem Band Bedienungskomfort groß geschrieben**

5 Röhren + 2 Dioden + 1 Gleichrichter + 13 (4) Funktionen + 6 + 1 AM-/10 FM-Kreise + Wechselstrom 110/127/220 V + Wellenbereiche UKW, Kurz, Mittel, Lang + Hohe Empfindlichkeit durch Ferritstab und Gehäuseidipol + Getrennte Höhen- und Tiefenregler + Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher (die eingebauten Lautsprecher sind wahlweise zu- oder abschaltbar) + Edelholzgehäuse, Nußb. nat. matt. oder Teak, 56 x 22,5 x 19 cm
Best.-Nr. 62 032

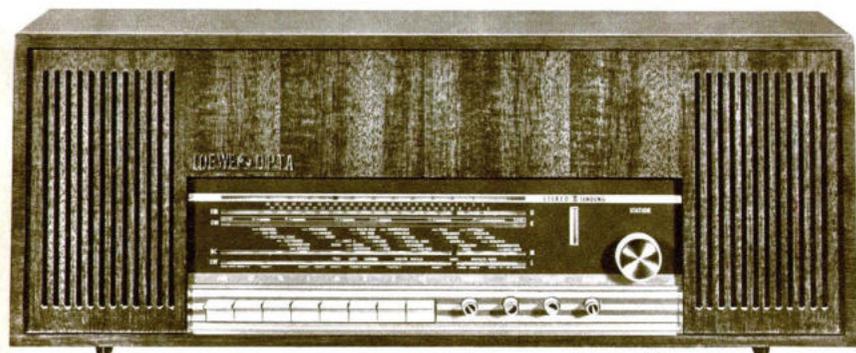
Planet-Stereo

Stereophonie – neue Technik, neuer Klang! Völlig naturgetreu, so wie Sie zu hören gewohnt sind, so hören Sie stereophone Wiedergaben. Sie haben den Klangkörper förmlich vor Augen. Eine wirklich feine Sache – insbesondere deshalb, weil Stereophonie nicht mehr auf Schallplatte und Tonband beschränkt bleibt. Die Rundfunkanstalten liefern jetzt Stereo frei Haus. Und LOEWE OPTA liefert den richtigen Empfänger dazu! PLANET-STEREO ist ein besonders preisgünstiges Beispiel – alles drin, alles dran, was zum guten Stereoeempfang gehört.

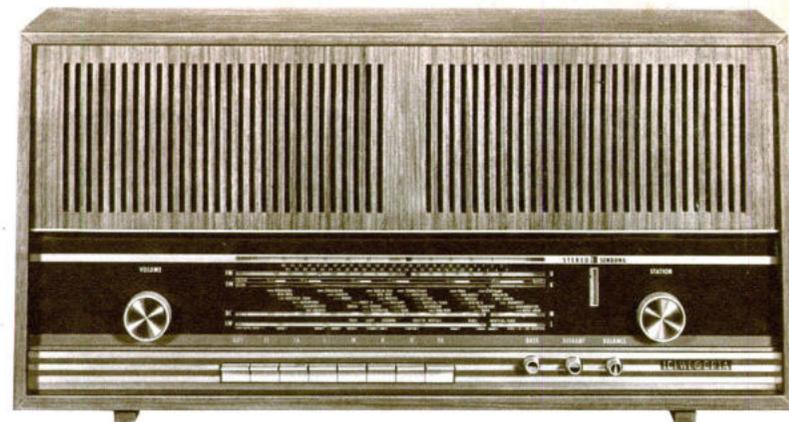
- **Vollstereo-Chassis mit Zweikanalverstärker je 3,5 Watt**
- **Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut**

- **Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo**
- **Optimaler Stereoeffekt durch seitliche Placierung der beiden Stereo-Konzertlautsprecher (je 215 x 115 mm)**

6 Röhren + 3 Transistoren + 10 Dioden + 1 Gleichrichter (mit Decoder) + 27 (12) Funktionen + 6 + 1 AM-/14 FM-Kreise + Wechselstrom 110/127/220 V + Wellenbereiche U, K, M, L + Eingeb. Antennen für alle Bereiche (abschaltbarer Ferritstab und Gehäuseidipol) + Getrennt einstellbare Höhen- und Tiefenregler + Separate Stereotaste + Stereosignalanzeige + Stereo-Balanceregler + Magisches Band + Schwungradantrieb mit Duplexautomat + Anschlüsse für Mono- und Stereo-TA, -TB sowie -Außenlautsprecher (eingeb. Lautspr. wahlweise zu- oder abschaltbar) + Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 66 x 25 x 19,5 cm
Best.-Nr. 62 061



Meteor-Stereo



- **Haben Sie's schon bemerkt? Welches Gerät Sie auch betrachten, überall dominiert der warme, ruhige Holzton. Der Grund: Holz verleiht Ihrem Empfänger jene zeitlose Modernität, die noch nach Jahren gefällt. Und das ist wichtig! Schließlich sollen Sie am Gehäuse ebenso lange Freude haben wie an dem geradezu unverwundlichen Innenleben. Zuverlässig und zeitlos – so ist selbstverständlich auch METEOR-STEREO. Kommt noch die bei LOEWE OPTA-Geräten dieser Klasse auf höchste Anforderungen zugeschnittene Leistung hinzu.**
- **Vollstereo-Chassis mit Zweikanalverstärker je 3,5 Watt**
- **Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut**

- **Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo**
- **Ausgezeichnete Wiedergabequalität durch die beiden Stereo-Konzertlautsprecher (je 215 x 115 mm)**

6 Röhren + 3 Transistoren + 10 Dioden + 1 Gleichrichter (mit Decoder) + 27 (12) Funktionen + 6 + 1 AM-/14 FM-Kreise + Wechselstrom 110/127/220 V + Wellenbereiche U, K, M, L + Eingebaute Antennen für alle Bereiche (abschaltbarer Ferritstab und Gehäuseidipol) + Getrennt einstellbare Höhen- und Tiefenregler + Separate Stereotaste + Stereosignalanzeige + Stereo-Balanceregler + Magisches Band + Schwungradantrieb mit Duplexautomat + Anschlüsse für Mono- und Stereo-TA, -TB sowie -Außenlautsprecher (eingeb. Lautsprecher wahlweise zu- oder abschaltbar) + Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 60 x 30 x 20 cm
Best.-Nr. 62 065

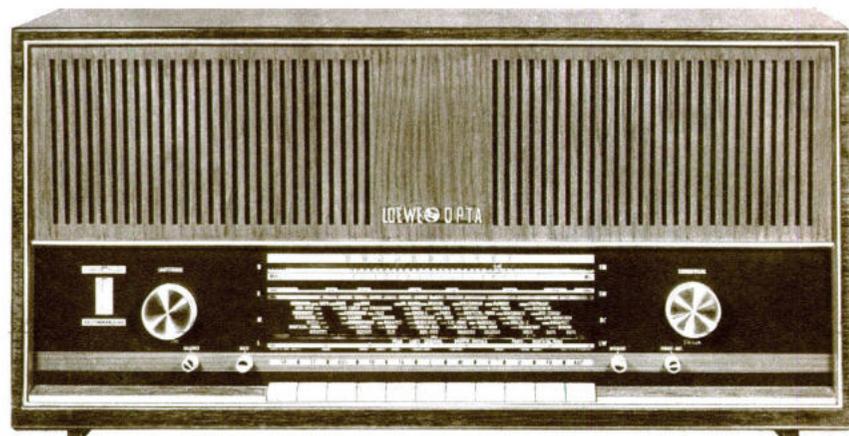
Wenn Sie strengste Maßstäbe anlegen, sollten Sie diesen Stereo-Großsuper modernster Bauart unbedingt kennenlernen. Die Abbildung kann nämlich nur eine schwache Vorstellung von dem noblen, imposanten Gepräge vermitteln, das VENUS-STEREO „In natura“ auszeichnet. Das gleiche gilt für die Leistungskapazität: So eindrucksvoll die technischen Daten auch sind, der unmittelbare Kontakt ermöglicht doch das beste Urteil. Und Sie werden überrascht sein. Der Klang – wirklich exzellent! Aber VENUS-STEREO trägt schließlich auch das Kennzeichen der LOEWE OPTA-Spitzenklasse: **TR** = Transistorverstärker.

- **Mit eisenloser, volltransistorisierter 2 x 4-Watt-Gegentaktendstufe **TR** und zwei Konzertgroßlautsprechern Musikwiedergabe von hervorragender Naturtreue**

- **Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut**
- **Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo**
- **Flüchtiges Anvisieren des Senders genügt – die UKW-Abstimmautomatik übernimmt die Feinabstimmung**

15 Transistoren + 5 Röhren + 12 Dioden + 2 Gleichrichter (mit Decoder) + 39 (15) Funktionen + 8 + 1 AM-/16 FM-Kreise + Wechselstrom 110/127/220 V + Wellenbereiche U, K, M, L + Eingebaute Antennen für alle Bereiche + Stereo-Konzertlautsprecher je 260 x 150 mm + Höhen-, Tiefen- sowie Stereo-Balanceregler + Stereosignalanzeige + Separate Klangtaste + Anschlüsse für Mono- und Stereo-TA, -TB und -Außenlautsprecher + Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 65 x 33 x 24 cm
Best.-Nr. 52 081

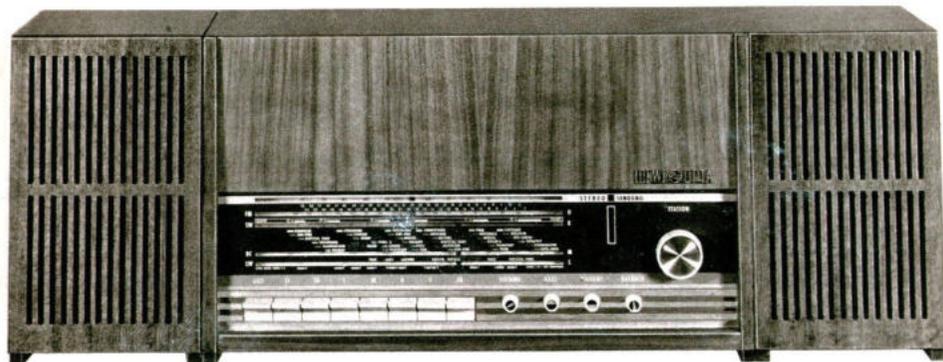
Venus-Stereo TR*



Stereosuper mit abnehmbarem Lautsprecher - die Idee



Optimaler Stereoeffekt in jedem Raum: LUNA, der Hochleistungs-super mit abnehmbarem Lautsprecher, macht es möglich



Luna-Stereo

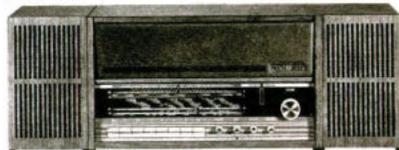
Sie wissen doch: Zur Erzielung des optimalen Stereoeffekts muß die Abstrahlbasis der beiden Lautsprecher auf die jeweilige Sitzposition abgestimmt werden. In LUNA-STEREO ist diese Forderung wahrhaft genial gelöst - ein Lautsprecher ist abnehmbar! Die Abstrahlbasis läßt sich - je nach Ihren Wohnverhältnissen - bis zu einer Breite von 3 m variieren. Und ein weiterer Vorzug: LUNA-STEREO stellt es Ihnen völlig frei, ob Sie den abnehmbaren oder den im Gerät eingebauten Lautsprecher links oder rechts aufstellen. Durch die Umsteckmöglichkeit beider Kanäle erfolgt die Wiedergabe in jedem Fall im richtigen Seitenverhältnis. Alles in allem: Wiederum eine überzeugende LOEWE OPTA-Leistung, die ganz im Dienste des Hörers steht.

- Vollstereosuper-Chassis mit Zweikanalverstärker je 3,5 Watt
- Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut
- Ausgezeichnete Eingangsempfindlichkeit durch eingebaute Antennen (abschaltbarer Ferritstab und Gehäusedipol)
- Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo sowie optische Anzeige

6 Röhren + 3 Transistoren + 10 Dioden + 1 Gleichrichter (mit Decoder) · 27 (12) Funktionen · 6 + 1 AM-/14 FM-Kreise · Wechselstrom 110/127/220 V · Wellenbereiche UKW, Kurz, Mittel, Lang · Schwungradantrieb mit Duplexautomat · Magisches Band · Stereolaste · Zwei Stereo-Breitbandlautsprecher 215 x 115 mm · Separate Höhen-, Tiefen- und Stereo-Balanceregler · Anschlüsse für Mono- und Stereotonabnehmer, Tonbandgerät sowie -Außenlautsprecher · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert (mit Holzfront) oder Nußbaum natur mattiert (wahlweise mit Holzfront oder kunstlederbezogener Vorderfront). 72 x 25,5 x 20 cm

Best.-Nr. 62 071

Sie haben die Wahl: Wenn Ihnen LUNA mit Kunstlederfront besser gefällt - bitte.



LOEWE OPTA



Luna-Phono-Stereo

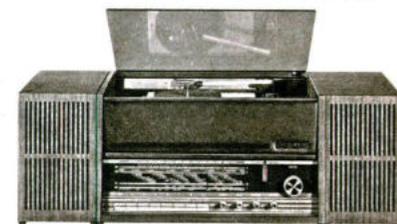
Immer mehr entscheiden sich für LUNA-PHONO-STEREO, immer mehr entscheiden sich für eine gute Idee. Dieser Phonosuper beansprucht nämlich nicht mehr Platz als ein Rundfunkempfänger, bietet aber Annehmlichkeiten, wie sie sonst nur in Konzertschränken zu finden sind. Die mit dem eingebauten 4tourigen Plattenspieler mögliche Vorführung Ihres eigenen Wunschkonzerts ist ein Vorzug. Ein weiteres Plus: Auch die Stereoabstrahlbasis hat „Musikschrankformat“. Denn LUNA-PHONO-STEREO ist mit der Ausstattung des Rundfunkempfängers LUNA-STEREO identisch. Und das heißt:

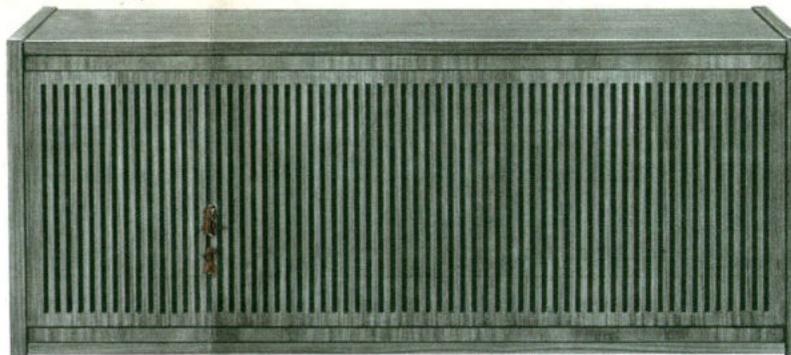
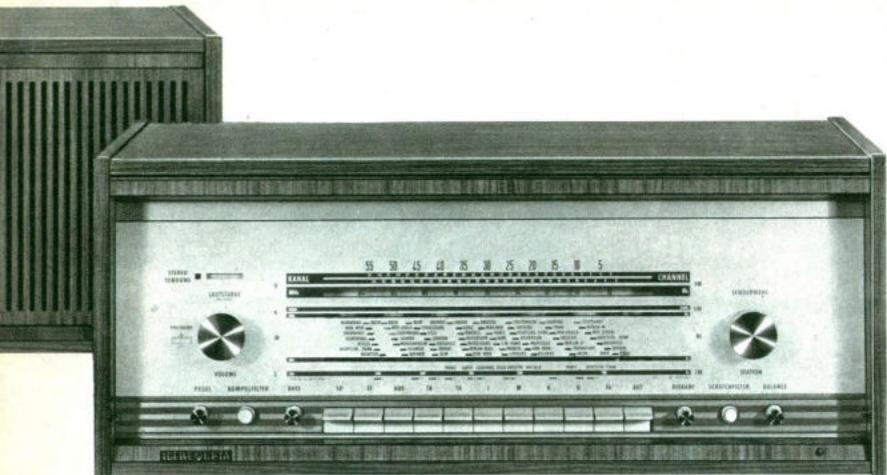
- Mit abnehmbarem Lautsprecher optimaler Stereoeffekt in jedem Heim
- Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut
- Ausgezeichnete Klangeigenschaften durch die beiden Stereo-Breitbandlautsprecher (215 x 115 mm)

4touriger Plattenspieler für herkömmliche 78er und moderne Mikrorillen-Platten geeignet · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert (mit Holzfront) oder Nußbaum natur mattiert (wahlweise mit Holzfront oder kunstlederbezogener Vorderfront). 72 x 25,5 x 30,5 cm

Best.-Nr. 62 075

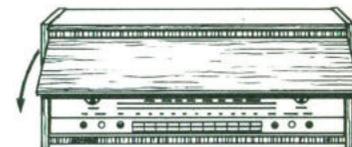
Auch LUNA-PHONO-STEREO erhalten Sie mit Kunstlederfront





Stereo-Transistor-Entzerrer-Vorverstärker

Für den Betrieb Ihres Plattenspielers bzw. -wechslers mit einem magnetischen Stereo-Tonabnehmersystem ist, soweit nicht bereits eingebaut, ein Entzerrer-Vorverstärker erforderlich. Der LOEWE OPTA-Stereo-Transistor-Entzerrer-Vorverstärker eignet sich sowohl für das Stereo-Luxus-Steuergerät LO 50 als auch für alle Stereo-Konzertschränke mit transistorisiertem NF-Teil **TR**, deren Best.-Nr. mit 62 beginnt. Der Normstecker des Verstärker-Anschlusskabels wird dabei in die an Ihrem LOEWE OPTA-Gerät vorhandene TA-Buchse (aus der der Verstärker auch seine Betriebsspannung entnimmt) angeschlossen, die TA-Leitung Ihres Plattenspielers oder -wechslers kommt in die Anschlussbuchse des Verstärkers. Am besten, Sie fragen Ihren Fachhändler; er wird Sie gern unverbindlich beraten. Best.-Nr. 62 979



Ein Handgriff genügt, um die Technik zurücktreten zu lassen - die vorgesehene Klappe verwandelt das Stereo-Luxus-Steuergerät LO 50 in ein neutrales Möbel

Stereo-Luxus-Steuergerät LO 50 TR* und Stereo-Konzertbox LO 50

* mit Transistorverstärker

Das Stereo-Luxus-Steuergerät LO 50 verkörpert das Non-plus-ultra des LOEWE OPTA-Empfängerprogramms. Wiedergabequalität - sie entspricht den Hi-Fi-Normen - und Naturtreue repräsentieren ein Niveau, das mit dem herkömmlicher Rundfunkempfänger nicht zu vergleichen ist. Stereophonie - jene neue Technik, die das raumbezogene, differenzierte Hören ermöglicht, und den Klangkörper, der Originaldarbietung gleich, plastisch vor Augen erscheinen läßt - wird zum vollendeten Gemäß. Losgelöst vom Gerät selbst, das Empfangs- und Verstärkerteil vereint, lassen sich die beiden Konzertboxen - je nach Ihren Wohnverhältnissen - auf den optimalen Stereoeffekt abstimmen. Ihre hochwertige Ausstattung sorgt dafür, daß Präzision und Leistungskapazität des Steuergerätes unverfälscht zur Entfaltung kommen. Bei „Stereo“ gibt jede dieser beiden Konzertboxen das Geschehen, das wie mit unseren Ohren getrennt von zwei Mikrofonen aufgenommen wird, auch getrennt wieder. Zwischenstation dieser Aufnahmen sind Schallplatte, Tonband (NF-Stereo) oder (und) die Rundfunkanstalten (HF-Stereo). Denn seit geraumer Zeit senden auch sie mehr und mehr „stereophon“. Das Steuergerät wurde bereits im Werk mit dem dafür erforderlichen Decoder bestückt. Strahlt der eingestellte Sender „UKW-Stereo“ aus, so schaltet der Empfänger automatisch von „Mono“ auf „Stereo“ um.

Die volltransistorisierte, transformatorlose 2 x 20-Watt-Gegentaktendstufe **TR** - ein besonders markantes Plus

Für Zimmerlautstärke genügt selbstverständlich weit weniger als 2 x 20 Watt Endleistung. Dennoch macht sich diese Leistungsreserve sehr positiv bemerkbar. Damit werden auch gewaltige Orchesterensätze oder spontane Übergänge von „pianissimo“ auf „fortissimo“ unverzerrt wiedergegeben. Daß auch höchste Höhen und tiefste Bässe verzerrungsfrei kommen (Klirgrad bei 2 x 14 Watt Aussteuerung unter 1%), das ist ein Vorzug, der vorwiegend dem

Faktor „transformatorlos“ zu verdanken ist. Der Verstärker gibt nämlich die Leistung direkt an die Lautsprecher weiter; die bei Transformatoren bedingte Einengung des Frequenzumfanges entfällt also. Noch etwas bewirkt das Fehlen von Treiber- und Ausgangstransformator: geringeres Gewicht und kleinere Gehäuse - beste Voraussetzung für die moderne, platzsparende Regalbauweise. Ideal für's Regal - dazu trägt aber auch die Transistorisierung bei. Denn durch die minimale Wärmeentwicklung gibt es keine Belüftungsprobleme. Und so ganz nebenbei: Auch die Lebensdauer wird erhöht.

22 Transistoren + 5 Röhren + 14 Dioden + 2 Gleichrichter (einschl. Decoder) + 48 (17) Funktionen + Außerst trennscharf durch 8 + 1 AM-/16 FM-Kreise sowie zusätzliche Bandbreiteneinstellung - Wellenbereiche U, K, M, L - Wechselstrom 110/127/220/240 V - Antennen für alle Bereiche - UKW-Abstimmautomatik übernimmt Feinabstimmung - Physiologischer und linearer Lautstärkereglung, Höhen- und Tiefenregler, Sprachtaste sowie abschaltbare Rumpel- und Rauschfilter im linken und rechten Kanal wirksam - Stereo-Balanceregler - Optische Anzeige von UKW-Stereosendungen - Anschlüsse für Mono- und Stereo-TA und -TB - Getrennte Ausgänge für linke und rechte Stereo-Konzertbox LO 50 - Edelholzgehäuse mit Vollfrontklappe, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 60 x 24 x 26,5 cm Best.-Nr. 62 990

Stereo-Konzertbox LO 50

Ein Spezialtiefen-Lautsprecher mit Wulstmembrane 203 mm Ø, ein Mittel-/Hochtonlautsprecher 180 x 130 mm, 13 500 Gauß, in völlig geschlossenem, mit schallschluckendem Material gedämpftem, resonanzfreiem Gehäuse - Spitzenbelastbarkeit 20 Watt - Frequenzbereich 20-16 000 Hz - Anpassung 4,5 Ohm - Anschlusskabel 3,5 m lang, mit Normstecker - Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 60 x 24 x 22 cm Best.-Nr. für linken Kanal 62 990, für rechten Kanal 62 991

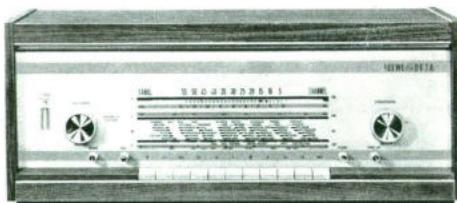
Stereo-Luxus-Steuergerät LO 40 TR* und Stereo-Konzertbox LO 40

* mit Transistorverstärker

Abgesehen von der fehlenden Abdeckklappe für Skala und Bedienungselemente sowie dem linearen Lautstärkereglung ist das Stereo-Luxus-Steuergerät LO 40 weitgehend mit der Ausstattung des Modells LO 50 identisch. Bestückung: 20 Transistoren + 5 Röhren + 14 Dioden + 2 Gleichrichter (mit Decoder) + 46 (17) Funktionen + Abschaltbare Rumpel- und Rauschfilter an der Rückseite des Gerätes - Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 60 x 25 x 23,5 cm Best.-Nr. 52 091

Stereo-Konzertbox LO 40

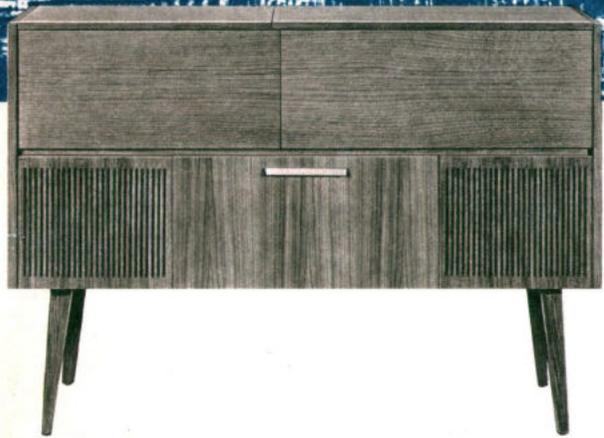
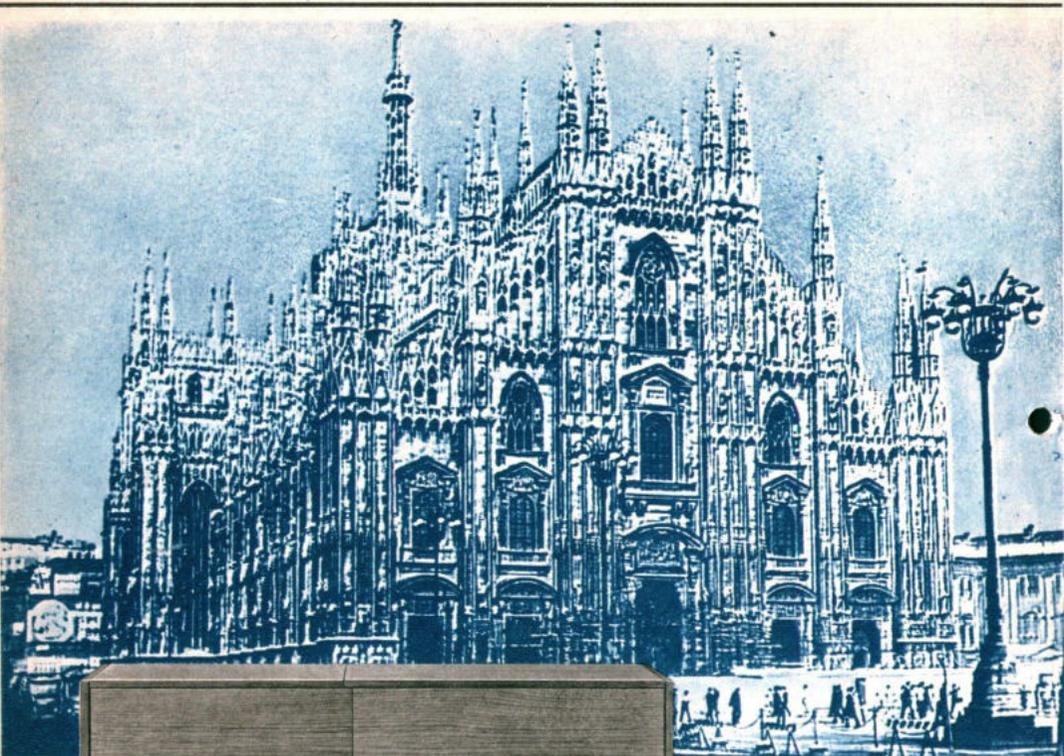
Ein Spezial-Tiefen-Lautsprecher 170 mm Ø, ein Mittel-/Hochtonlautsprecher 130 x 75 mm, in völlig geschlossenem, mit schallschluckendem Material gedämpftem, resonanzfreiem Gehäuse - Spitzenbelastbarkeit 20 Watt - Frequenzbereich 20-16 000 Hz - Anpassung 4,5 Ohm - Anschlusskabel 3,5 m lang, mit Normstecker - Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, Lautsprecherabstrahlfront in Metallgeflecht, 61,5 x 26 x 22 cm Best.-Nr. für linken Kanal 52 990, für rechten Kanal 52 991



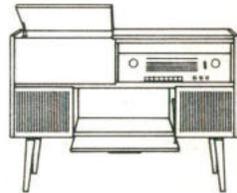
Ideal - geschaffen für's Regal Dies wird durch das Stereo-Luxus-Steuergerät LO 40 und die beiden Stereo-Konzertboxen LO 40 sehr anschaulich demonstriert



Stereo-Konzertschränke



Konzertschrank
Mailand-Stereo



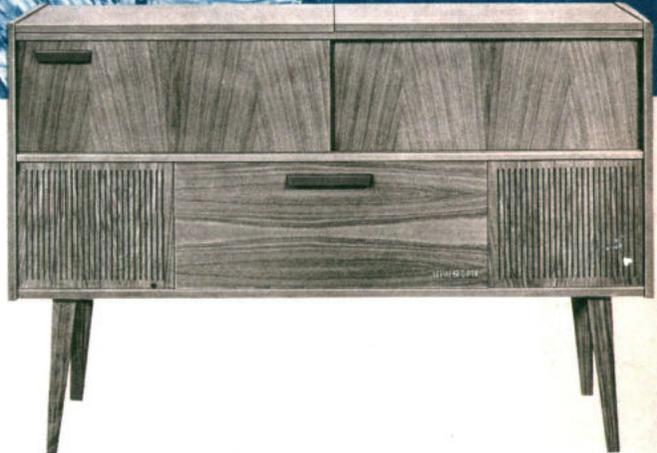
Es gibt keine Stilart, die die Schönheit erlesener Hölzer vorteilhafter zur Wirkung kommen läßt als die „Nordische Linie“. Bei MAILAND-STEREO kommt hinzu, daß dem Stilisten ein ganz großer Wurf gelungen ist. Durch die Geschlossenheit der Vorderfront, durch die langgestreckte, ausgewogene Form strahlt diese Truhe ein Fluidum ganz besonderer Art aus. Angesichts der imposanten äußeren Erscheinung dürfen Sie mit Recht erwarten, daß die technische Seite mit gleichwertigen Daten aufwartet.

- Vollstereo-Chassis mit Zweikanalverstärker je 3,5 Watt
- Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut
- Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo

- Hochwertiger Stereo-10fach-Wechsler gestattet auch Wiedergabe Ihrer Platten

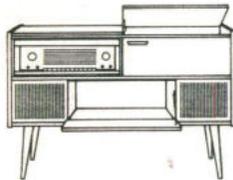
6 Röhren + 3 Transistoren + 10 Dioden + 1 Gleichrichter (mit Decoder) · 27 (12) Funktionen · 6 + 1 AM-/14 FM-Kreise · Wechselstrom 110/127/220 V · 4 Wellenbereiche · Eingebaute Antennen für alle Bereiche (abschaltbarer Ferritstab und Gehäuseeipol) · Separate Stereotaste · Stereo-Balanceregler · Stereosignalanzeige · Großzügige Lautsprecherbestückung 260 x 150 mm und 65 mm Ø je Kanal · Höhen- und Tiefenregler kontinuierlich einstellbar · Anschlüsse für Mono- und Stereo-Tonbandgerät sowie -Außenlautsprecher (die beiden Lautsprechergruppen sind wahlweise zu- oder abschaltbar) · Wechslerfach beleuchtet · Separater Raum für Tonbandgerät (49 x 22,1 x 33 cm) · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert, Teak oder Rüster, 108 x 74 x 35 cm

Best.-Nr. 62 221



Konzertschrank *
Alaska-Stereo TR *

* mit Transistorverstärker



Wer im Hinblick auf Klangvolumen und die übrige technische Ausstattung besondere Ansprüche stellt, sich aber nicht für die Dimensionen einer Großraumtruhe entscheiden kann, wird von ALASKA-STEREO angenehm überrascht. Das geschmackvolle, zierliche Gehäuse im Nordischen Stil findet nämlich sein Gegenstück in dem Stereo-Großsuper-Chassis mit der eisenlosen, volltransistorisierten 2 x 4-Watt-Gegentaktendstufe **TR**, die ja – wie bereits am Anfang dieser Druckschrift betont – Kennzeichen der LOEWE OPTA-Spitzenklasse ist. Die Exklusivität dieses Konzertschranks wird aber auch noch durch einen weiteren Vorzug betont: durch den wirklich vorbildlichen Bedienungskomfort.

- Ausgezeichnete, verzerrungsfreie Wiedergabe von Stereo-Platten und -Rundfunksendungen durch eisenlosen 2x4-Watt-Transistorverstärker **TR** in Gegentaktschaltung

- Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut
- Bei Ausstrahlung von UKW-Stereophonie automatische Umschaltung von Mono auf Stereo

15 Transistoren + 5 Röhren + 12 Dioden + 2 Gleichrichter (mit Decoder) · 39 (15) Funktionen · Hervorragende Trennschärfe durch 8 + 1 AM-/16 FM-Kreise sowie zusätzliche Bandbreiteneinstellung · Wechselstrom 110/127/220 V · 4 Wellenbereiche · Eingebaute Antennen für alle Bereiche · UKW-Abstimmautomatik übernimmt Feinabstimmung · Klangtaste · Separate Höhen- und Tiefenregler · Stereo-Balanceregler · Stereosignalanzeige · 4 Stereo-Konzertlautsprecher 260 x 150 mm und 65 mm Ø je Kanal · Anschlüsse für Mono- und Stereo-TB sowie -Außenlautsprecher (die eingebauten Lautsprechergruppen werden automatisch abgeschaltet) · Beleuchtetes Fach mit hochwertigem Stereo-10fach-Wechsler · Großer Raum für Tonbandgerät (55 x 21 x 35 cm) · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 113 x 76 x 38 cm

Best.-Nr. 52 285



Konzertschrank
Vineta-Luxus-Stereo



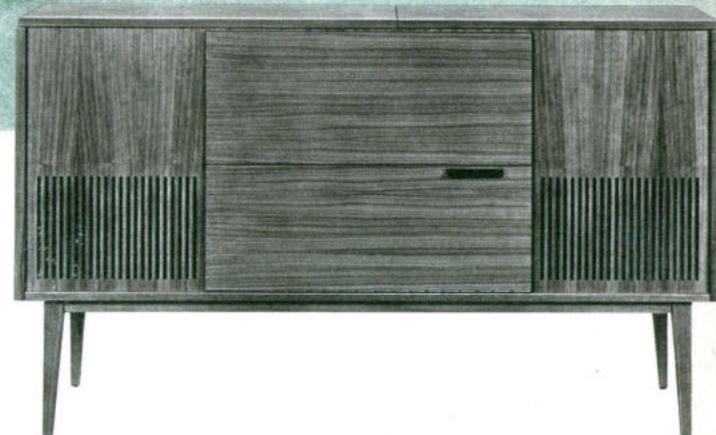
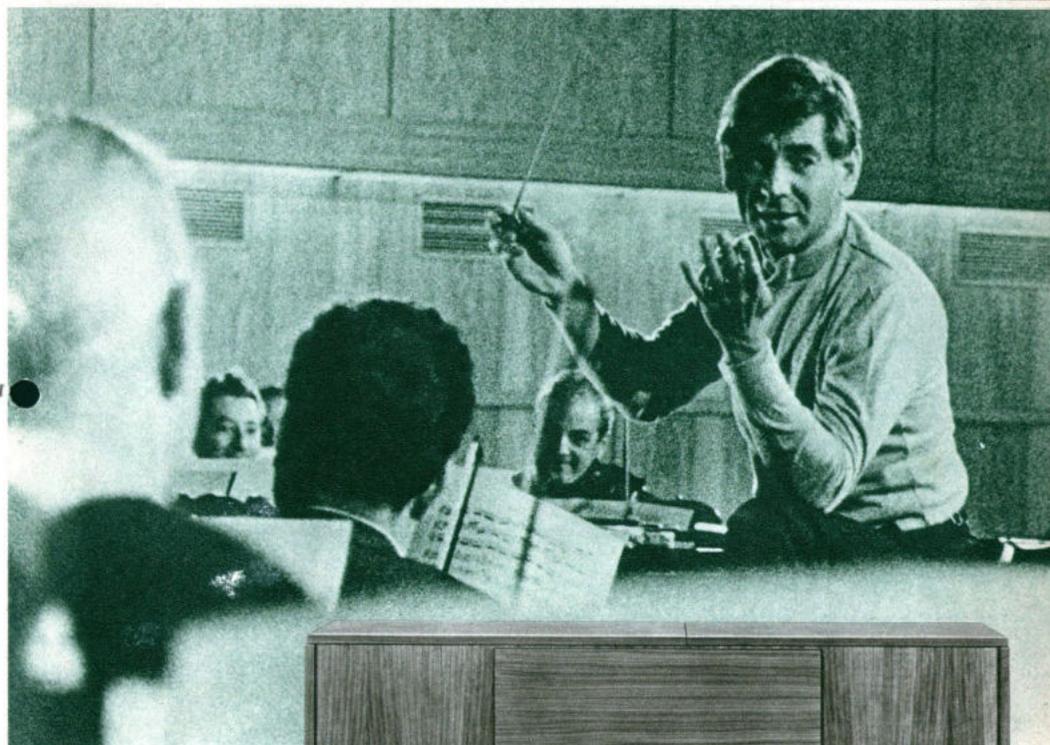
Falls Sie Ihrem Konzertschrank nicht viel Platz einräumen wollen, ist VINETA-LUXUS-STEREO genau richtig - ganze 80 Zentimeter breit und dennoch mit all' dem technischen Rüstzeug ausgestattet, das Sie von einer hochwertigen Musiktube erwarten. So ist beispielsweise auch eine spätere, räumlich erweiterte Stereowiedergabe möglich. Die beiden Buchsen für den Anschluß von Stereo-Außenlautsprechern an den linken und rechten Stereokanal (die eingebauten Lautsprechergruppen können dabei abgeschaltet werden) setzen dieser Absicht keine Grenzen.

- Ganze 80 Zentimeter breit und dennoch mit all' dem ausgestattet, was zu einer hochwertigen Musiktube gehört
- Mit erstklassigem Stereo-10fach-Wechsler neben Stereo-Rundfunkempfang auch Wiedergabe Ihrer Platten möglich

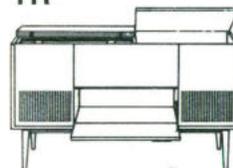
- Der für Stereo-Rundfunkempfang erforderliche Decoder wie bei allen LOEWE OPTA-Konzertschränken selbstverständlich eingebaut
- Trotz Kompaktbauweise sogar 2 Fächer für Platten und Tonbänder vorhanden

6 Röhren + 3 Transistoren + 10 Dioden + 1 Gleichrichter (mit Decoder) - 27 (12) Funktionen - 6 - 1 AM-/14 FM-Kreise - Wechselstrom 110/127/220 V - 4 Wellenbereiche - Eingebaute Antennen für alle Bereiche - Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo sowie optische Signalanzeige - Separate Stereotaste - Kontinuierlich einstellbare Höhen-, Tiefen- und Stereo-Balanceregler - Kräftige 2 x 3,5-Watt-Endstufe - 4 Konzertlautsprecher (260 x 150 und 135 x 70 mm je Kanal) - Neben Anschlüssen für Mono- und Stereo-Außenlautsprecher zusätzliche Anschlußmöglichkeit für Mono- und Stereo-Tonbandgerät - Beleuchtetes Wechslerfach - Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 80 x 84 x 40 cm

Best.-Nr. 62 225



Konzertschrank
Nordland-Stereo
TR*



Ihnen gefällt dieser stille Repräsentant der Skandinavischen Linie? Dann steht Ihrer endgültigen Entscheidung nichts mehr im Wege. Denn die Leistungskapazität von NORDLAND-STEREO ist auf die Ansprüche verwöhntester Musikfreunde abgestimmt. Die Trennschärfe, die das Stereo-Großsuper-Chassis mit 8 + 1 AM-/16 FM-Kreisen und der zusätzlichen Bandbreiteregulierung verbürgt, ist wirklich exzellent. Im gleichen Atemzug muß natürlich der NF-Teil genannt werden; bildet er doch mit der eisenlosen 2 x 10-Watt-Geigentaktendstufe **TR** die Grundlage für Musikwiedergabe von höchster Naturtreue.

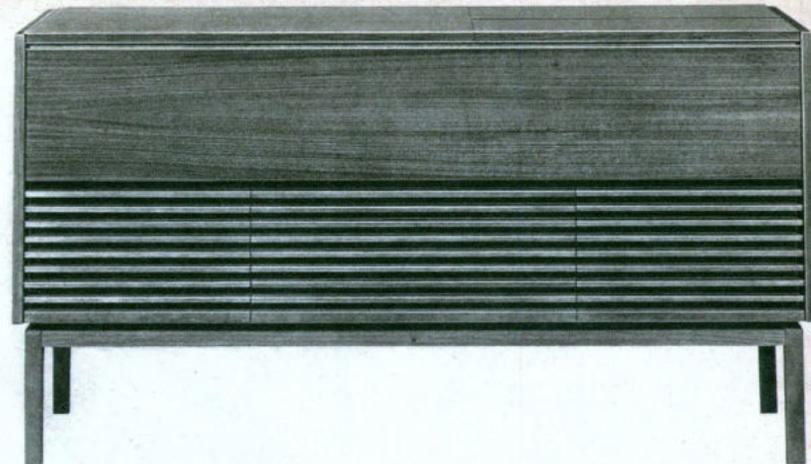
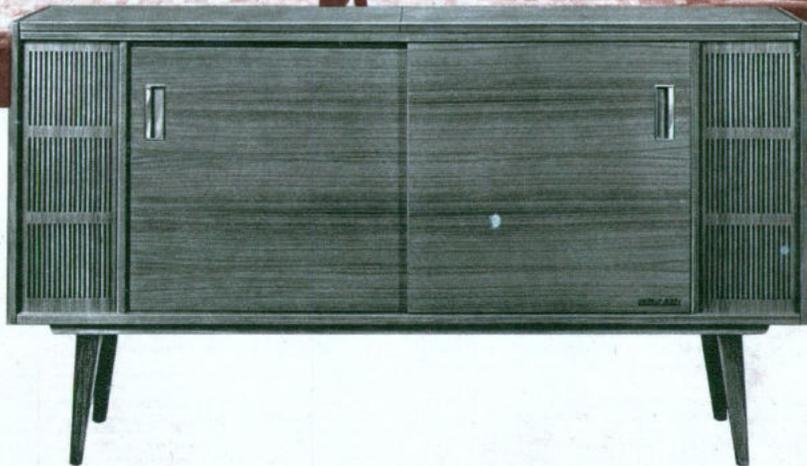
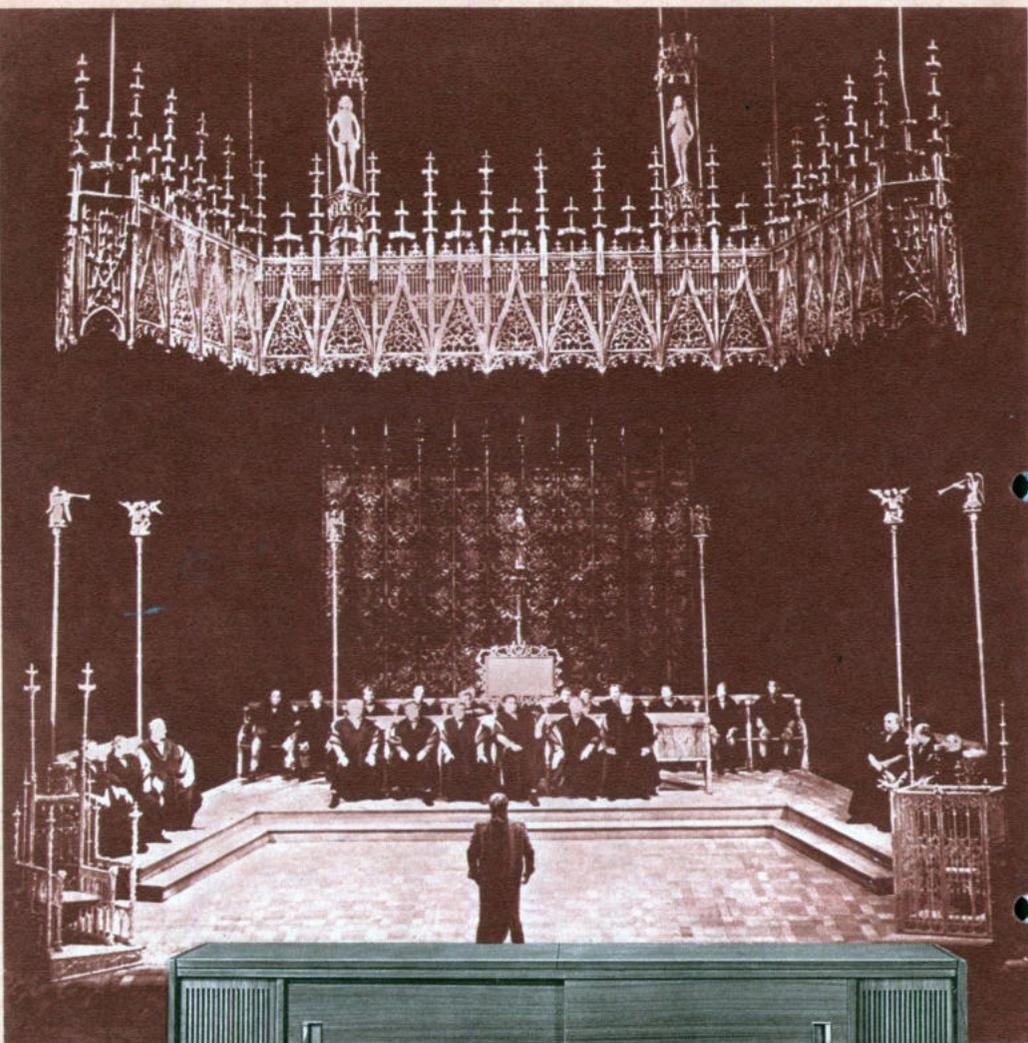
- Großzügige Lautsprecherbestückung (290 x 180 mm und 65 mm Ø je Kanal) bewirkt unverfälschte Abstrahlung der eisenlosen 2 x 10-Watt-Transistorendstufe **TR**
- Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut

- Mit UKW-Abstimmautomatik nur noch flüchtiges Anvisieren des gewünschten Senders - jegliche Feinabstimmung entfällt

- Auch für die Wiedergabe Ihres eigenen Wunschkonzertes ideale Voraussetzungen - der Stereo-10fach-Wechsler wird Sie zufriedenstellen

17 Transistoren + 5 Röhren + 13 Dioden + 2 Gleichrichter (mit Decoder) - 42 (16) Funktionen - 8 - 1 AM-/16 FM-Kreise - Wechselstrom 110/127/220/240 V - 4 Wellenbereiche - Antennen für alle Bereiche - Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo sowie optische Signalanzeige - Höhen-, Tiefen- und Stereo-Balanceregler - Anschl. für Mono- und Stereo-TB sowie -Außenlautspr. (die eingeb. Lautsprechergruppen werden automatisch abgeschaltet) - Beleuchtetes Plattenwechslerfach sowie zusätzliches Fach für Tonbandgerät (57 x 21,4 x 33,6 cm) - Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert, Teak oder Ruster, 125 x 73 x 36 cm

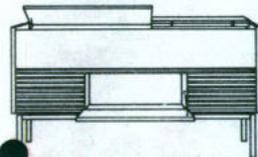
Best.-Nr. 62 231



Konzertschrank Premiere-Luxus-Stereo TR*

* mit Transistorverstärker

Was auf den ersten Blick als beherrschendes Gestaltungselement erscheinen mag, erweist sich bei näherer Betrachtung als absolute Notwendigkeit. Die breite Schallwand dieses Luxus-Musikschranks entspringt nicht einem besonderen Einfalls der Formgestalter, sie steht vielmehr im Dienste des großzügig bestückten Tonteils – als Abstrahlbasis für nicht weniger als 6 Stereo-Konzertlautsprecher (250 mm Ø, 135 x 70 mm und 100 mm Ø je Kanal). Die Lautsprecherbestückung ist allerdings das letzte Glied in der Kette „klangvoller“ Daten. Aus der Ergänzung des Gerätenamens **TR** haben Sie sicher schon entnommen, daß auch der Verstärker ideale Voraussetzungen für höchste Klangqualität bietet.



- Ausgezeichnete, verzerrungsfreie Wiedergabe von Stereo-Platten und Stereo-Rundfunksendungen durch eisenlosen 2 x 10-Watt-Transistorverstärker **TR** in Gegentakt-schaltung
- Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut

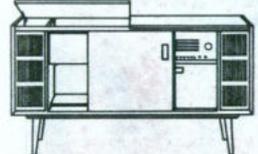
- Bei Ausstrahlung von UKW-Stereo automatische Umschaltung von Mono auf Stereo sowie optische Anzeige
- Flüchtiges Einstellen des gewünschten Senders genügt, die UKW-Abstimmautomatik zieht die anvisierte Station gleichsam magnetisch an

17 Transistoren + 5 Röhren + 13 Dioden + 2 Gleichrichter (mit eingebautem Decoder) · 42 (16) Funktionen · Ausgezeichnete Trennschärfe durch 8 + 1 AM-/16 FM-Kreise sowie zusätzliche Bandbreiteneinstellung · Wechselstrom 110/127/220 V · 4 Wellenbereiche · Antennen für alle Bereiche · Separate Regler für Höhen, Tiefen und Stereo-Balance · Klangtaste · Anschlüsse für Mono- und Stereo-Tonbandgerät sowie -Außenlautsprecher (die eingebauten Lautsprechergruppen werden automatisch abgeschaltet) · Fach mit Stereo-Zehnplatten-Wechsler der Spitzenklasse sowie separater Raum für Tonbandgerät (mit Normbuchse und Netzdose, 42,6 x 23,7 x 38,5 cm) beleuchtet · Zusätzlich Platz für Platten und Tonbänder · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 142 x 78 x 42 cm **Best.-Nr. 52 293**

Konzertschrank Patricia-Luxus-Stereo TR*

* mit Transistorverstärker

Kenner bevorzugen PATRICIA-LUXUS-STEREO besonders deshalb, weil das wohl-dimensionierte Gehäuse die beste Voraussetzung für zufriedenstellenden Stereoempfang bietet. Bei der Placierung der beiden Breitband-Lautsprechergruppen (je 1 Tief- und Hochtonlautsprecher 290 x 180 mm sowie 2 Mittel-/Hochtonlautsprecher 135 x 70 mm pro Kanal) wurde nämlich darauf geachtet, daß im Interesse einer möglichst großen Stereo-Abstrahlbasis die vorhandene Gehäusebreite voll genutzt wird. Darüber hinaus steht auch der Bedienungskomfort ganz im Zeichen der Stereophonie. Das Stereo-Großsuper-Chassis (der Decoder für Rundfunkstereophonie ist selbstverständlich eingebaut) nimmt Ihnen die Umschaltung auf UKW-Stereo völlig ab. Falls der eingestellte UKW-Sender ein Stereo-Programm ausstrahlt, geht das Gerät automatisch auf diese neue Empfangsart über. Im gleichen Augenblick leuchtet auch die Stereo-Signalanzeige auf.



- Mit volltransistorisiertem, transformatorlosem 2 x 10-Watt-Gegentaktverstärker **TR** Musikwiedergabe von exzellenter Naturtreue
- Hochwertiger Stereo-10fach-Wechsler schafft auch für die Wiedergabe Ihrer Platten beste Bedingungen

- Hervorragende Trennschärfe durch 8 + 1 AM-/16 FM-Kreise sowie zusätzliche Bandbreiteneinstellung
- UKW-Abstimmautomatik übernimmt Feinabstimmung – flüchtiges Anvisieren des Senders genügt

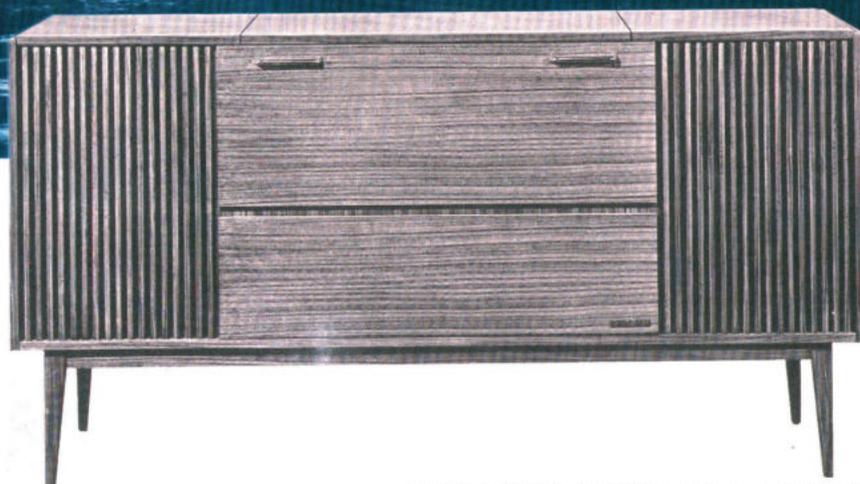
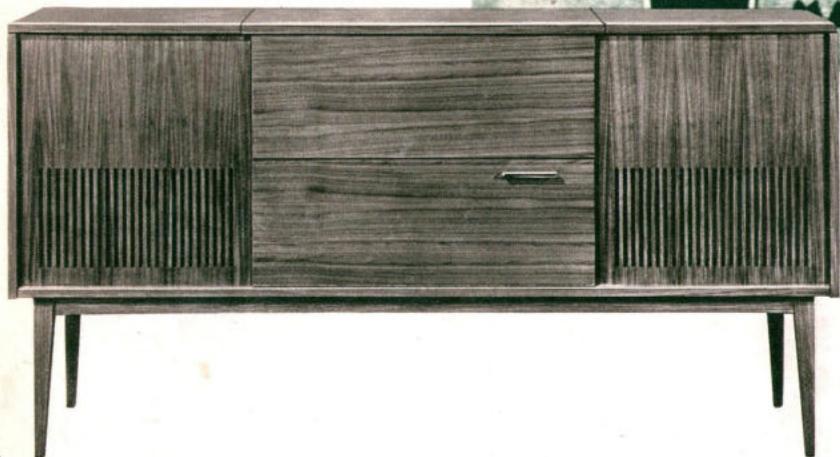
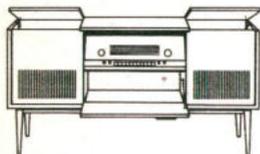
17 Transistoren + 5 Röhren + 13 Dioden + 2 Gleichrichter (mit Decoder) · 42 (16) Funktionen · 8 + 1 AM-/16 FM-Kreise · Wechselstrom 110/127/220/240 V · 4 Wellenbereiche · Eingebaute Antennen für alle Bereiche (UKW-Gehäusedipol sowie dreh- und abschaltbarer Ferritstab) · Kontinuierlich einstellbare Höhen-, Tiefen- und Stereo-Balanceregler · Separate Tasten für Stereo und Sprache · Anschlüsse für Mono- und Stereo-Tonbandgerät sowie -Außenlautsprecher (die eingebauten Lautsprechergruppen werden automatisch abgeschaltet) · Plattenwechslerfach und Fach für Tonbandgerät (mit Normbuchse und Netzdose, 50,9 x 28,2 x 32,9 cm) beleuchtet · Darüber hinaus großer Raum für Platten und Tonbänder · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 143 x 80 x 40 cm **Best.-Nr. 62 235**

Konzertschrank Kora-Stereo TR*

Dürfen wir bekannt machen: Hier ist einer der beliebtesten Stereo-Luxus-Konzertschränke des LOEWE OPTA-Truhenprogramms. KORA-STEREO versteht es aber auch meisterlich, einerseits die Großzügigkeit eines weitflächigen Raumes repräsentativ zu betonen und zum anderen, sich harmonisch in kleinerem räumlichen Rahmen einzufügen. Dieses imposante äußere Merkmal findet in der technischen Leistung eine auffallende Parallele: Die volltransistorisierte, eisenlose 2 x 10-Watt-Gegentaktendstufe **TR** vermag klanglich selbst große Räumlichkeiten souverän zu beherrschen. Ebenso positiv macht sich die Leistungsreserve in Räumen normaler Größe bemerkbar: Gewaltige Orchester-einsätze oder spontane Übergänge von „pianissimo“ auf „fortissimo“ kommen in einer Klarheit und Reinheit, die einfach frappierend ist.

- Vollstereosuper mit eisenlosem 2 x 10-Watt-Transistorverstärker **TR** empfangsbereit für NF-Stereo (Schallplatten- und Tonbandwiedergabe) sowie Stereo-Rundfunksendungen
- Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo sowie optische Signalanzeige
- Stereo-10fach-Wechsler der Spitzenklasse bewirkt auch bei Wiedergabe Ihrer Platten ausgezeichnete Klangeigenschaften
- UKW-Abstimmautomatik übernimmt Feinabstimmung – flüchtiges Anvisieren des gewünschten Senders genügt

17 Transistoren + 5 Röhren + 13 Dioden + 2 Gleichrichter (mit Decoder) - 42 (16) Funktionen - Hervorragende Trennschärfe durch 8 + 1 AM-/16 FM-Kreise sowie zusätzliche Bandbreitenregelung - Wechselstrom 110/127/220/240 V - 4 Wellenbereiche - Eingebaute Antennen für alle Bereiche - Kontinuierlich einstellbare Höhen-, Tiefen- und Stereo-Balanceregler - 6 Stereo-Konzertlautsprecher (290 x 180 mm und zwei 135 x 70 mm je Kanal) - Anschlüsse für Mono- und Stereo-TB sowie -Außenlautsprecher - Plattenwechslerfach und Fach für Tonbandgerät (mit Normbüchse und Netzdose 40,7 x 18 x 35,3 cm) beleuchtet - Zusätzlicher Raum für Platten und Tonbänder - Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert, Teak oder Rüstler, 151,5 x 79,5 x 41 cm **Best.-Nr. 62 241**



Konzertschrank Botschafter-Stereo TR*

• mit Transistorverstärker

Ein stolzer Name, gewiß. Doch das LOEWE OPTA-Spitzenmodell im Nordischen Stil trägt ihn mit gutem Recht. Das überragende Leistungsniveau und die makellose Schönheit dieser Großraumtruhe finden nämlich weit über Deutschlands Grenzen hinaus Anerkennung und Bewunderung. Bei BOTSCHAFTER wurde aber auch buchstäblich an alles gedacht. Hier zeigt sich, was mehr als 40 Jahre Erfahrung ausmacht. Typisch für den LOEWE OPTA-Ingenieurgeist ist auch hier wieder der Transistorverstärker **TR**, dessen Leistung durch die hochwertige Lautsprecherbestückung uneingeschränkt zur Entfaltung kommen kann.

- Durch volltransistorisierte, transformatorlose 2 x 10-Watt-Gegentaktendstufe **TR** und zwei Hochleistungs-Lautsprecherkombinationen in Stereoanordnung Musikwiedergabe von ungeahnter Naturtreue
- Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut
- Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo sowie optische Signalanzeige

- Stereo-10fach-Wechsler der Spitzenklasse – mit magnetischem Tonabnehmersystem und Stereo-Vorverstärker – garantiert auch für die Wiedergabe Ihrer Platten ausgezeichnete Klangqualität
- Hervorragende Trennschärfe durch 8 + 1 AM-/16 FM-Kreise sowie zusätzliche Bandbreitenregelung
- UKW-Abstimmautomatik übernimmt Feinabstimmung – flüchtiges Anvisieren des gewünschten Senders genügt

17 Transistoren + 5 Röhren + 13 Dioden + 2 Gleichrichter (mit Decoder) - 42 (16) Funktionen - 8 + 1 AM-/16 FM-Kreise - Wechselstrom 110/127/220/240 V - 4 Wellenbereiche - Antennen für alle Bereiche - Höhen-, Tiefen- und Stereo-Balanceregler - Klantaste - Lautsprecherbestückung: je 1 Tief- und Hochtonlautsprecher 135 x 70 mm pro Kanal - Anschlüsse für Mono- und Stereo-TB sowie -Außenlautsprecher (eingebaute Lautsprecher zu- oder abschaltbar) - Beleuchtetes Plattenwechslerfach - Beleuchteter Raum für Tonbandgerät (42,5 x 22 x 39,7 cm) mit Normbüchse und Netzdose sowie zusätzliches Fach für Platten und Tonbänder - Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 160 x 82,5 x 45 cm **Best.-Nr. 62 271**

