

# Die neuen Nordmende-Fernsehempfänger

Technische

Vollkommenheit

sichert

Karriere

auf dem Markt

Wissenschaft und Technik schreiten unaufhaltsam vorwärts. Was morgen noch unseren Wünschen genügen soll, muß deshalb der Zeit voraus sein. Das Nordmende-Werk bietet nur Empfänger an, die fortschrittlich und zukunftssicher sind und deren Technik erprobt ist. Deshalb genießt die Marke Nordmende das Vertrauen des Publikums — vor allem dort, wo man Höchstleistungen zu schätzen weiß und Wert auf ein scharfes, lebendiges Bild legt. Das Nordmende-Bild ist brillant, echt in den Tönen, weich und fließend wie ein kunstvolles Foto. Aber das Bild ist es ja nicht allein, was Nordmende-Geräte so begehrt macht. Man schätzt vor allem die unbedingte Zuverlässigkeit und Präzision, die hohe Empfangsempfindlichkeit und den vollen natürlichen Klang. Diese höchstmögliche Qualität ist das Ergebnis gemeinschaftlichen Wirkens zahlreicher Spitzenkräfte, die in den Nordmende-Labors unentwegt nach dem Nonplusultra der Fernseh-technik suchen.

## «Panorama»

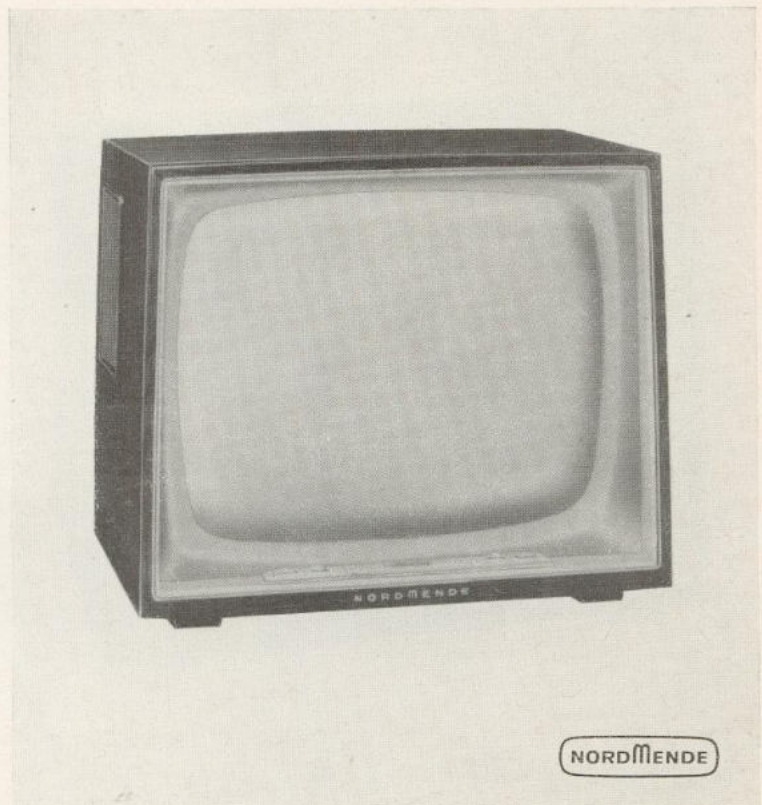
In diesem Gerät sind neuzeitliche Form und erstklassige Technik vereint. Ein moderner Fernsehempfänger, wie man ihn sich nur wünschen kann: mit dem großen 59-cm-„Panorama“-Bildrohr ausgerüstet, mit einem Bild von denkbar größter Brillanz und mit einer Ausstattung, die selbst höchsten Ansprüchen genügt. Nordmende-„Panorama“ ist ein Weitempfänger, der auch in weniger günstigen Empfangsgebieten ein stets gleichmäßig gutes, scharfes und plastisches Bild gewährleistet.

59 cm metallhinterlegtes, statisch fokussiertes 110°-Kurzrohr; 18 Röhren einschließlich Selen-Gleichrichter und 7 Germaniumdioden = 32 Funktionen; Weitempfänger-tuner mit Spanngitterröhre PCC 88; ultrasteile Spanngitter-ZF-Röhre EF 183; elektronische Stabilisierung der Bild- und Zeilenablenkstufe; Schwarzpegel-Konstanthaltung; elektronische Leuchtfleck-Unterdrückung; absolute Störstrahlungsfreiheit; 4 Watt unverzerrte Ausgangsleistung im Tonteil; Wärmelicht-Filter Scheibe; gedruckte Schaltung; getrennte VHF-UHF-Abstimmung; kontinuierlich regelbarer Brillanzzeichner; Anschluß für Fernregler (Helligkeit, Kontrast, Lautstärke); großer Oval-Breitbandlautsprecher. Auch mit Anschraubbeinen lieferbar.

Abmessungen: 590×495×395 mm  
Stromart: Wechselstrom 220 Volt  
Leistungsverbrauch: etwa 165 Watt

Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum,  
Natur, mattiert DM 815,—  
Mehrpreis für UHF-Teil DM 83,—

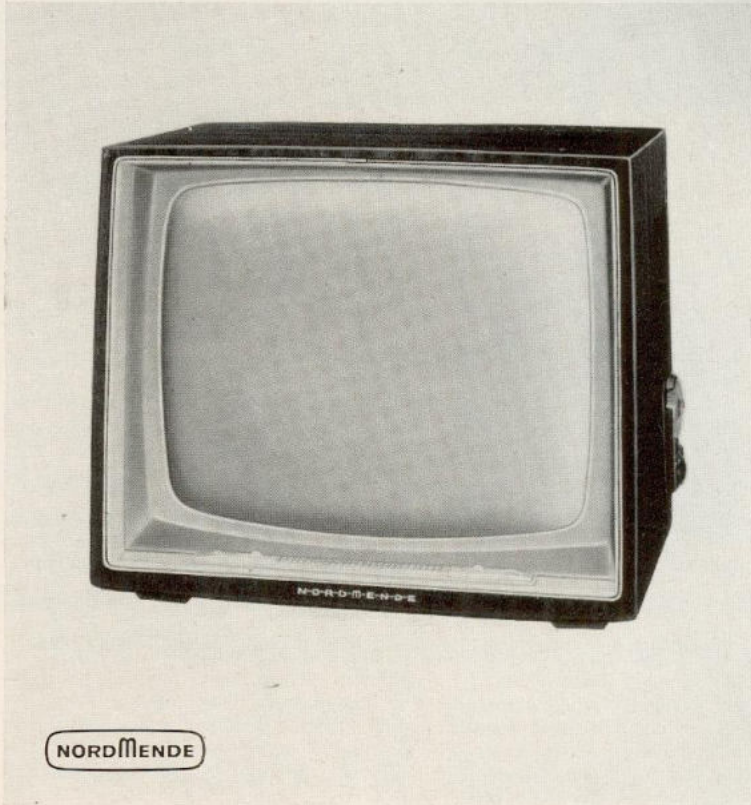
Mit 59-cm-Kurzrohr



NORDMENDE

Mit UHF-VHF-Abstimmautomatik

## ›Konsul‹



Die zwei vollelektronischen Abstimmautomatiken dieses Gerätes, die im normalen Bereich (VHF) wie im UHF-Bereich für das zweite Programm oder weitere Programme mit unfehlbarer Sicherheit wirksam sind, sorgen immer für ein gestochen klares Bild. Die geschmackvolle, klare Gehäuseform des seit Jahren wegen seiner hohen Leistung überall beliebten Nordmende „Konsul“ entspricht den Ideen neuzeitlicher Raumgestaltung.

Metallhinterlegtes, statisch fokussiertes 110°-Kurzrohr; 20 Röhren einschließlich Selen-Gleichrichter und 13 Germaniumdioden = 44 Funktionen; Abstimmautomatik im VHF- und UHF-Bereich; Zwei-Dioden-Demodulation; Weitempfangstuner mit PCC 88; ultrasteile Spangitter-ZF-Röhre; elektronische Stabilisierung der Bild- und Zeilenablenkstufe; Schwarzpegel-Konstanthaltung; elektronische Leuchtfleck-Unterdrückung; absolute Störstrahlungsfreiheit; getrennte VHF-UHF-Abstimmung; 2 Ton-ZF-Stufen; 4 Watt unverzerrte Ausgangsleistung, gedruckte Schaltung; Anschluß für Fernregler (Helligkeit, Kontrast, Lautstärke); Warmlicht-Filterscheibe; großer Oval-Breitbandlautsprecher. Auch mit Anschraubbeinen lieferbar.

Abmessungen: 590×495×385 mm. Stromart: Wechselstrom 220 Volt. Leistungsverbrauch: etwa 175 Watt

„Konsul“ mit 53-cm-Kurzrohr

Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert DM 868,— Rüster DM 878,—

„Konsul“ mit 59-cm-Kurzrohr

Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert DM 935,— Rüster DM 945,—

Mehrpreis für UHF-Teil jeweils DM 93,—

Mit 59-cm-Kurzrohr und UHF-VHF-Abstimmautomatik

## ›Kommodore‹



Das Gerät ist sofort betriebsfertig für den Empfang des zweiten Programms und etwaiger weiterer Programme. Ein einfacher Tastendruck erschließt die in absehbarer Zeit zu erwartenden Sendungen im UHF-Bereich — das Gerät ist also wie alle übrigen Nordmende-Fernsehempfänger mit UHF-Tuner ausgerüstet. Der Bildschirm dieses eleganten, wohngerechten Gehäuses hat eine Diagonale von 59 cm; selbstverständlich ist auch der „Kommodore“ mit Anschraubbeinen zum Mehrpreis von 15,— DM lieferbar.

59 cm metallhinterlegtes, statisch fokussiertes 110°-Kurzrohr; 20 Röhren einschließlich Selen-Gleichrichter und 13 Germaniumdioden mit zusammen 44 Funktionen; Abstimmautomatik im VHF- und UHF-Bereich; Zwei-Dioden-Demodulation; Weitempfangstuner mit PCC 88; ultrasteile Spangitter-ZF-Röhre; elektronische Stabilisierung der Bild- und Zeilenablenkstufe; Schwarzpegel-Konstanthaltung; Störaustastung im Amplitudensieb; elektronische Leuchtfleck-Unterdrückung; absolute Störstrahlungsfreiheit; getrennte VHF-UHF-Abstimmung; abstimmbare UHF-Einbautenne für alle UHF-Kanäle; 2 Ton-ZF-Stufen; 4 Watt unverzerrte Ausgangsleistung; gedruckte Schaltung; Anschluß für Fernregler (Helligkeit, Kontrast, Lautstärke); Warmlicht-Filterscheibe; großer Oval-Breitbandlautsprecher.

Stromart: Wechselstrom 220 Volt  
Leistungsverbrauch: etwa 195 Watt

Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert DM 942,—, Rüster oder Teak DM 952,—

Mehrpreis für UHF-Teil jeweils DM 93,—

## »Roland«

Ein sehr beehrtes, formschönes und elegantes Standgerät mit verschließbaren Türen, gefertigt aus ausgewählten Edelhölzern — das ist der Fernseh-Weitempfänger, dem wir den verpflichtenden Namen des weltberühmten bremischen Wahrzeichens gaben. Bestehend ist die hochwertige technische Ausstattung, die der des bewährten „Konsul“ gleicht.

19 Röhren einschließlich Selen-Gleichrichter und 13 Germaniumdioden = 44 Funktionen; Abstimmautomatik im VHF- und UHF-Bereich; Zwei-Dioden-Demodulation; Weitempfängstuner mit PCC 88; ultrasteile Spanngitter-ZF-Röhre; elektronische Stabilisierung der Bild- und Zeilenablenkstufe; Schwarzpegel-Konstanthaltung; elektronische Leuchtfleck-Unterdrückung; absolute Störstrahlungsfreiheit; getrennte VHF-UHF-Abstimmung; 2 Ton-ZF-Stufen; 4 Watt unverzerrte Ausgangsleistung; gedruckte Schaltung; Anschluß für Fernregler (Helligkeit, Kontrast, Lautstärke); Warmlicht-Filterscheibe; 2 hochwirksame permanent-dynamische Lautsprecher.

Abmessungen: 600×920×400 mm  
Stromart: Wechselstrom 220 Volt  
Leistungsverbrauch: etwa 175 Watt

„Roland“ mit 53-cm-Kurzrohr

Hochglanzpoliertes Nußbaumgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert DM 998,—, Rüster oder Teak DM 1023,—

„Roland“ mit 59-cm-Kurzrohr

Hochglanzpoliertes Nußbaumgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert DM 1075,—, Rüster oder Teak DM 1100,—

Mehrpreis für UHF-Teil jeweils DM 93,—

Mit UHF-VHF-Abstimmautomatik



NORDMENDE

## »Imperator-Stereo«

Diese vornehme Kombination wartet auf jedem Gebiet mit höchsten Leistungen auf. Gestochen scharf, kontrastreich und standfest ist das Bild, voll und klar der Ton. Das Abspielen von Stereo-Schallplatten und Stereo-Tonbändern vermittelt ein musikalisches Erleben von absoluter Echtheit, eine Musikwiedergabe, die wohl nicht mehr zu übertreffen ist. Der Stereo-Wechsler modernster Bauart kann auch für monaurale Platten verwendet werden.

Im Fernsehteil: 110<sup>0</sup>-Kurzrohr; 20 Röhren und 13 Germaniumdioden = 44 Funktionen; Abstimmautomatik bei UHF und VHF; Zwei-Dioden-Demodulation; PCC 88; Spanngitter-ZF-Röhre; getrennte UHF-VHF-Abstimmung; absolute Störstrahlungsfreiheit; Warmlicht-Filterscheibe. Im Rundfunkteil: 10 Röhren mit 18 Funktionen; 8 AM-, 10 UKW-Kreise; 2-Kanal-Stereoverstärker; Stereo-Balanceregler, auch bei Rundfunkbetrieb wirksam; Klangregister mit den Stellungen „Baß“, „Solo“ und „Jazz“; Stereo-Umschalttaste; 4 Wellenbereiche (UKW, Kurz-, Mittel-, Langwelle); Mehrfach-Gegenkopplung; dreh- und abschaltbare Ferrit-Peilantenne; Duplex-Antrieb; stationsgeeichte UKW-Großsichtskala; UKW-Dipol; vier große permanent-dynamische Konzertlautsprecher; darunter zwei von je 12000 Gauß; 11-Watt-Endstufe; Normbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher.

Abmessungen: 1200×925×445 mm  
Stromart: Wechselstrom 220 Volt  
Leistungsverbrauch:  
Rundfunkteil etwa 75 Watt, Fernsehteil etwa 175 Watt

„Imperator“-Stereo mit 53-cm-Kurzrohr

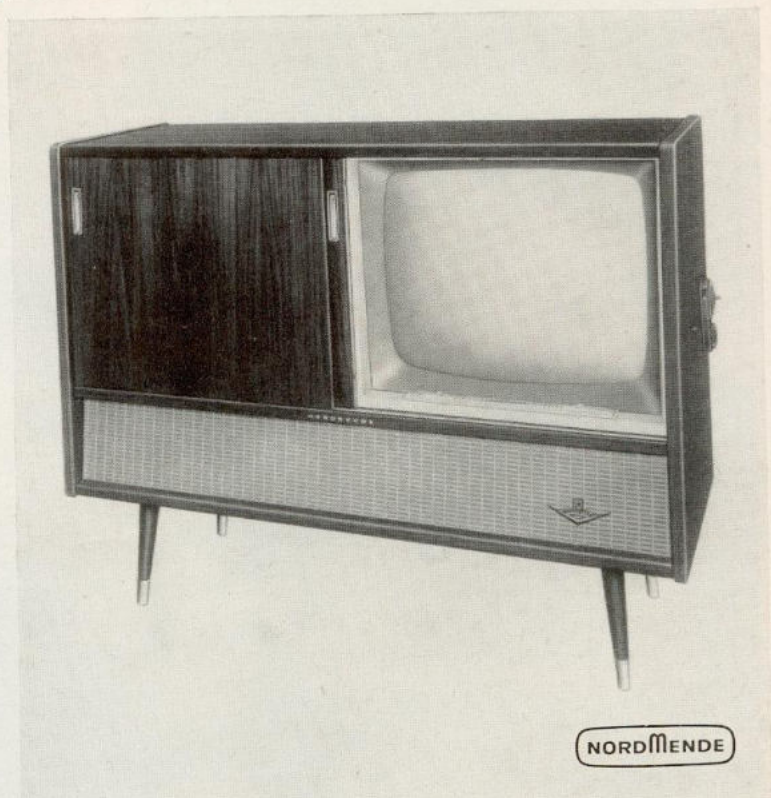
Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert DM 1698,—, Rüster oder Teak DM 1738,—

„Imperator“-Stereo mit 59-cm-Kurzrohr

Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert DM 1775,—, Rüster oder Teak DM 1815,—

Mehrpreis für UHF-Teil jeweils DM 93,—

Fernseh-Rundfunk-Phono-Kombination mit UHF-VHF-Abstimmautomatik und Stereo-Plattenwechsler



NORDMENDE



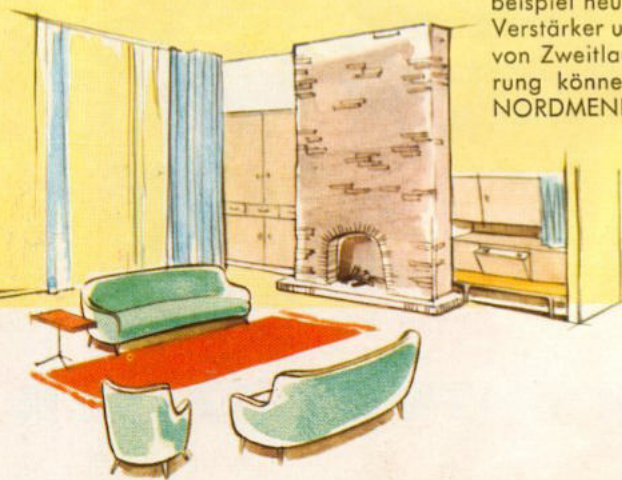
**NORDMENDE**

**STEREO-KONZERTSCHRÄNKE**

**NORDMENDE**

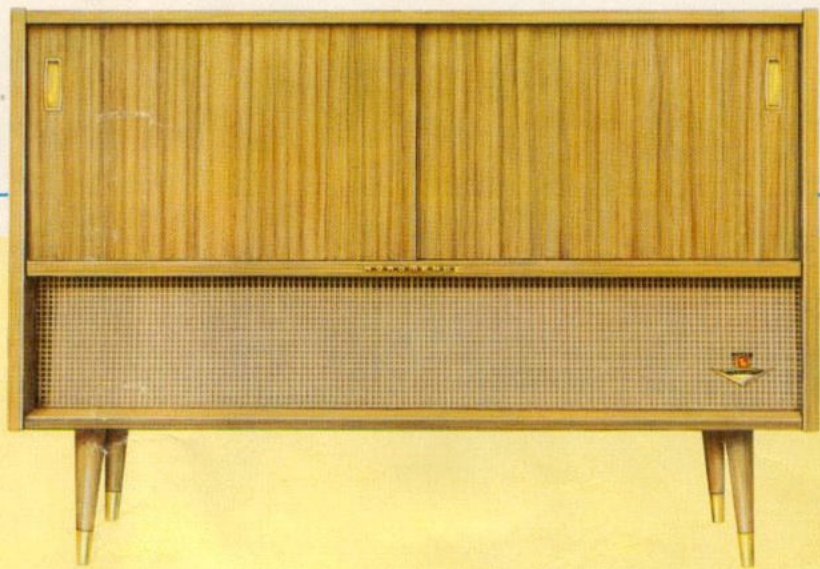
## STEREO-KONZERTSCHRÄNKE

Schon immer galten Rundfunkgeräte und Konzertschränke mit dem weltbekannten Markennamen NORDMENDE als vorbildlich für naturgetreue Wiedergabe. Das sind wahre Meisterwerke moderner HiFi-Technik. Sie vermitteln uns die Illusion eines Raumes, dessen ganze Weite wir beim Abspielen von Stereo-Schallplatten oder -Tonbändern empfinden. Hier erleben wir eine Musikwiedergabe von einer räumlichen Durchsichtigkeit, wie wir sie noch vor wenigen Jahren uns nicht hätten träumen lassen! – Fortschrittlich in der Technik, modern und dennoch zeitlos schön in der Form, ist jeder NORDMENDE-Konzertschrank ein Musterbeispiel neuzeitlicher Konstruktion. Als Vollstereo-Geräte verfügen sie über zwei getrennte Verstärker und über zwei hochwirksame Lautsprechergruppen, die selbst ohne den Anschluß von Zweitlautsprechern echte stereophonische Wiedergabe ermöglichen. Zur Basiserweiterung können zusätzlich Stereo-Lautsprecher angeschlossen werden; dafür besitzt jedes NORDMENDE-Stereo-Gerät Normbuchsen, so daß auf Wunsch eine aus Ihrem Kon-



**Die große**

zertschrank und Zusatzlautsprechern bestehende ideale Stereo-Konzertgruppe aufgebaut werden kann, die optimale Stereowirkung ermöglicht. Die NORDMENDE-Stereoofibel, die wir Ihnen gern senden, sagt hierzu Näheres. – Jedes in diesem Prospekt beschriebene Gerät besitzt einen modernen Tonabnehmer mit Stereo-Abtastkopf, der ohne Umschaltung auch für monaurale Platten verwendet werden kann. Die Spitzengeräte Arabella und Isabella sind mit einer Diamant-Nadel ausgerüstet.



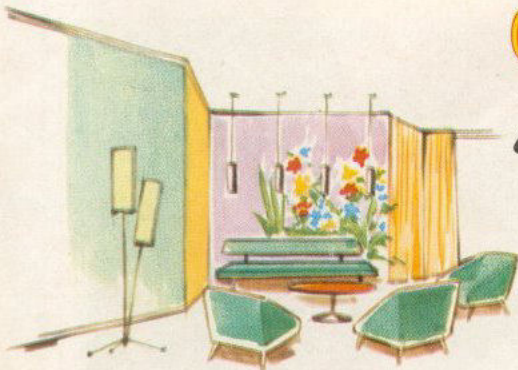
**Freude für jedes Heim**

**NORDMENDE**

**NORDMENDE**

# Phono-Super

STEREO mit Klangregister



Diese ideale, seit vielen Jahren bewährte Rundfunk-Phono-Kombination wird jetzt als Vollstereo-Gerät mit zwei getrennten Verstärkern und einem modernen Stereo-Tonabnehmer geliefert, der auch für einfache Platten verwendbar ist. Normbuchsen für den Betrieb von Stereo-Außenlautsprechern sind vorhanden. So bietet der neue NORDMENDE-Phono-Super die Gewähr für wirkungsvolle Stereo-Wiedergabe. Raumsparend, aber von vorzüglicher Empfangsleistung und Klangfülle, bringt er jederzeit gute Unterhaltung nach Ihrem persönlichen Geschmack.



9 Röhren mit 15 Funktionen; 6 + 1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und Klangregister für „Baß“, „Solo“ und „Jazz“; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; 2-Kanal-Stereoverstärker; Normbuchsen für Anschluß von Stereo-Außenlautsprechern; zwei Endstufen EL 84; hochwirksame Ferritantenne; UKW-Dipol; Duplex-Antrieb; Mehrfach-Gegenkopplung; stetig regelbare Baß- und Höhenregler; Magisches Band; gedruckte Schaltung; Anschlußbuchse für Tonbandgeräte; zwei große permanent-dynamische Konzertlautsprecher; 4tönriger Stereo-Plattenspieler.

Abmessungen: 560 × 340 × 300 mm

Hochglanzpoliertes  
Edelholzgehäuse oder  
Nußbaum, Natur, mattiert DM 498,-

**NORDMENDE**

*Caruso*

STEREO

mit Stereo-Plattenwechsler und Klangregister

Eine elegante Vollstereo-Truhe, seit Jahren fester Bestandteil des NORDMENDE-Lieferprogramms. Sie findet überall dort Freunde, wo aus Raumgründen kein großer Konzertschrank aufgestellt werden kann. Ein schmales Äußeres und eine gediegene Ausstattung! NORDMENDE-Caruso, technisch von hervorragender Qualität, vermittelt echten Stereogenuß. Ein 9-Röhren-Rundfunkteil, ein moderner Stereo-Plattenwechsler für vier Geschwindigkeiten und zwei permanent-dynamische Konzertlautsprecher garantieren in Empfang und Wiedergabe höchste Leistung.

9 Röhren mit 15 Funktionen; 6 + 1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und Klangregister für „Baß“, „Solo“ und „Jazz“; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; 2-Kanal-Stereoverstärker; Normbuchsen für Anschluß von Stereo-Außenlautsprechern; zwei Endstufen EL 84; hochwirksame Ferritantenne; UKW-Dipol; Duplex-Antrieb; Mehrfach-Gegenkopplung; stetig regelbare Baß- und Höhenregler; Magisches Band; gedruckte Schaltung; Anschlußbuchse für Tonbandgerät; zwei große permanent-dynamische Konzertlautsprecher.



Abmessungen: 620 × 800 × 380 mm

Hochglanzpoliertes  
Nußbaumgehäuse oder  
Nußbaum, Natur, mattiert DM 645,-



798  
598  
159.60

798 -  
159.60  
638 4

**NORDMENDE**

*Cosima*

STEREO

mit Stereo-Plattenwechsler und Klangregister

Abmessungen: 1 060 × 750 × 380 mm



Hochglanzpoliertes  
Nußbaumgehäuse oder  
Nußbaum, Natur, mattiert  
Rüster DM 798,-  
DM 823,-

Wie alle NORDMENDE-Konzertschränke ist auch „Cosima“ als Vollstereo-Truhe ausgebildet; mit zwei getrennten Verstärkern, dem Stereo-Balanceregler und dem Klangregister wird eine naturgetreue Stereo-Wiedergabe erzielt. Links und rechts sind untereinander je zwei hochwertige Konzertstrahler angeordnet – sie bringen eine Musik von herrlicher Fülle und Wärme. Die Form ist von bestechender Eleganz, die Anordnung der Bedienungsteile denkbar praktisch: Klappchassis für das Rundfunkteil, Plattenwechsler und Lagerfach von oben zugänglich.

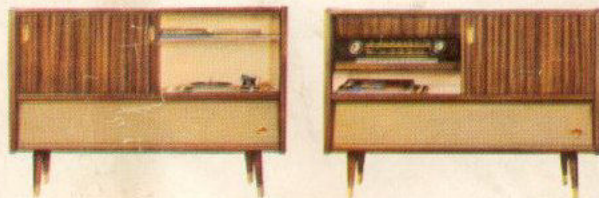
9 Röhren mit 15 Funktionen; 6 + 1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und Klangregister für „Baß“, „Solo“ und „Jazz“; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; 2-Kanal-Stereoverstärker mit insgesamt 6 Watt Ausgangsleistung; Normbuchsen für Anschluß von Stereo-Außenlautsprechern; abschaltbare Ferritantenne; UKW-Dipol; Duplex-Antrieb; Mehrfach-Gegenkopplung; hohe AM-Trennschärfe; Magisches Band; gedruckte Schaltung; Anschlußbuchse für Tonbandgerät; 2 Breitband-Konzertlautsprecher und 2 permanent-dynamische Hochtönlautsprecher; hochwertiger 10er Plattenwechsler für 4 Geschwindigkeiten; Stereo-Tonabnehmer.



Eine hervorragende Empfangs- und Klangleistung zeichnet dieses mit dem bewährten „Othello“-Chassis ausgerüstete Gerät aus. Das ist wirklich Musik! Mit seinen klassischen Linien präsentiert sich NORDMENDE-Casino als Schulbeispiel schöner Industrieform. Solide und technisch vorbildlich – ein Gerät, das hält, was es verspricht, und das nicht umsonst von anspruchsvollen Musikfreunden hochgeschätzt wird. Die Wiedergabe von Stereo-Schallplatten oder -Tonbändern wird hier zu einem unbeschreiblichen Erlebnis. Unter den vier hochwertigen permanent-dynamischen Lautsprechern befinden sich zwei mit Spezialmagneten von 12 000 Gauß.

10 Röhren mit 18 Funktionen; 8 + 1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 8 Drucktasten und Klangregister für „Baß“, „Solo“ und „Jazz“; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; 2-Kanal-Stereoverstärker mit insgesamt 11 Watt Ausgangsleistung; Normbuchsen für Anschluß von Stereo-Außenlautsprechern; dreh- und abschaltbare Ferrit-Peilantenne; UKW-Dipol; Duplex-Antrieb; Mehrfach-Gegenkopplung; hohe AM-Trennschärfe durch Vierkreisfilter-Technik; Magisches Band; Anschlußbuchse für Tonbandgerät; 4 permanent-dynamische Lautsprecher; 4touriger Stereowechler mit HiFi-Plattenteller.

**NORDMENDE** *Casino*  
STEREO  
mit Stereo-Plattenwechsler und Klangregister



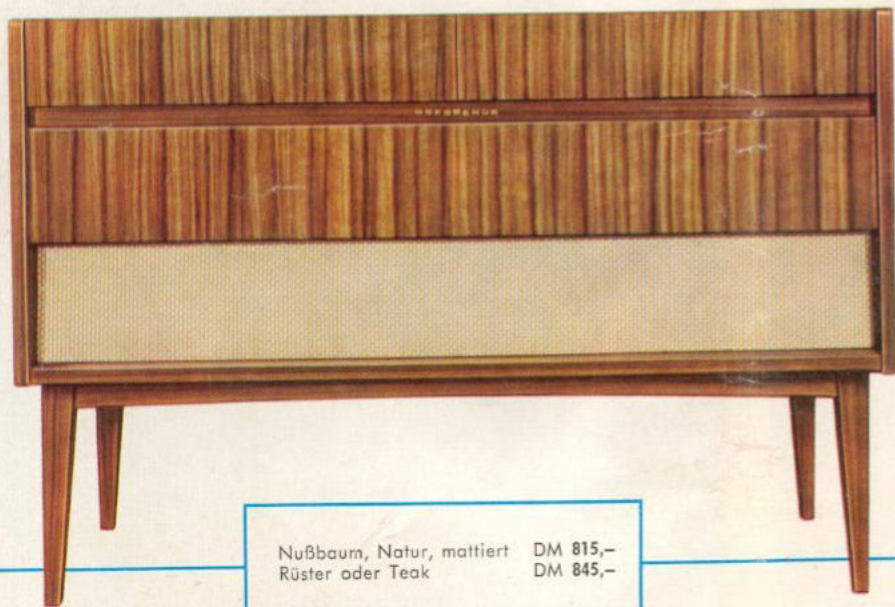
Abmessungen:  
1 080 × 770 × 380 mm

Hochglanzpoliertes  
Nußbaumgehäuse oder  
Nußbaum, Natur, mattiert DM 898,-  
Rüster oder Teak DM 928,-

**NORDMENDE**

# Traviata

mit Stereo-Plattenwechsler und Klangregister



Nußbaum, Natur, mattiert	DM 815,-
Rüster oder Teak	DM 845,-

Vollendete Technik in einem modernen Gewand, edle Hölzer in sachlichen Formen und klaren Linien. Das ist NORDMENDE-Traviata. In ihrem technischen Teil verfügt „Traviata“ über ein nach neuesten Erkenntnissen konstruiertes 9-Röhren-Chassis mit 2-Kanal-Stereo-Verstärker und einen 4-tourigen Plattenwechsler. Selbstverständlich wurde auf die absolut naturgetreue stereophonische Wiedergabe besonderer Wert gelegt. Hier entfaltet sich ein Klangbild von räumlicher Tiefe und einer Brillanz, das auch die anspruchsvollsten Wünsche erfüllt. Durch neuartige Klappdeckel, die die obere Abdeckung freigeben, sind alle Bedienelemente des Rundfunkteils und des Plattenwechslers sowie das Lagerfach für Ihre Schallplatten äußerst bequem zugänglich.

9 Röhren mit 15 Funktionen; 6 + 1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und Klangregister für „Baß“, „Solo“ und „Jazz“; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; 2-Kanal-Stereoverstärker mit insgesamt 6 Watt Ausgangsleistung; Normbuchsen für Anschluß von Stereo-Außenlautsprechern; abschaltbare Ferritantenne; UKW-Dipol; Duplex-Antrieb; Mehrfach-Gegenkopplung; hohe AM-Trennschärfe; Magisches Band; gedruckte Schaltung; Anschluß für Tonbandgerät; 2 Breitband-Konzertlautsprecher und 2 permanent-dynamische Hochtonlautsprecher; hochwertiger 10er Plattenwechsler für 4 Geschwindigkeiten; Stereo-Tonabnehmer.

Abmessungen: 1 135 × 780 × 375 mm

**NORDMENDE**

# Arabella STEREO mit Stereo-Diamant-Plattenwechsler und 17 Watt-Gegentakt-Endstufe

Mit der echten 17 Watt-Sprechleistung in zwei Gegentakt-Endstufen, dem 12 Röhren-Spitzenchassis „Tannhäuser“ mit 5fach-Klangregister und den vier hervorragenden Großlautsprechern ist NORDMENDE Arabella-Stereo ein Klangkörper, der seinesgleichen sucht. Das ist in Technik, Form und Klang wirklich ein Meisterwerk! Seit Jahren gilt „Arabella“ als der Inbegriff höchster Leistung im Konzertschranksbau. Der hochwertige 4-Touren-Stereowechsler ist mit einer Diamantnadel ausgerüstet, die die musikalischen Kostbarkeiten edler Langspielplatten zu letzter Entfaltung bringt. Rundfunkteil im Klappchassis, Plattenwechsler und Tonbandfach sind bequem von oben zu bedienen.

12 Röhren und 1 Germaniumdiode mit zusammen 24 Funktionen; 10 + 1 AM-, 13 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 8 Drucktasten und 5fach-Klangregister für „Baß“, „Sprache“, „Solo“, „Orchester“ und „Jazz“; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; 2-Kanal-Stereoverstärker; 2 Gegentakt-Endstufen mit insgesamt 17 Watt Ausgangsleistung; automatische Scharfabstimmung auf UKW; dreistufiger FM-ZF-Verstärker; Normbuchse für Anschluß von Stereo-Außenlautsprechern; Ferrit-Peilantenne; UKW-Dipol; Duplex-Antrieb; Mehrfach-Gegenkopplung; 20 000fache AM-Trennschärfe; Magisches Band; gedruckte Schaltung; Anschlußbuchse für Tonbandgerät; 2 Breitband-Konzertstrahler (21 × 32 cm 12 000 Gauß) und 2 permanent-dynamische Hoch-/Mittellautsprecher, HiFi-Plattenteller.

Nußbaum seidenmatt oder  
Nußbaum, Natur, mattiert DM 1 178,-  
Rüster oder Teak DM 1 208,-



Abmessungen: 1 430 × 830 × 410 mm



**NORDMENDE**

## Isabella STEREO mit Stereo-Diamant-Plattenwechsler und 17 Watt-Gegentakt-Endstufe

Hier offenbart sich so recht das meisterliche Können, mit dem NORDMENDE-Konzertschränke entwickelt sind! Großartig ist die Klangwirkung der beiden Lautsprechergruppen, die, breit nach außen gelagert, aus je 2 permanent-dynamischen Konzertstrahlern von 12 000 und 9 000 Gauß bestehen. Die beiden Endstufen in Gegentaktschaltung mit insgesamt 17 Watt Sprechleistung sorgen für absolut verzerrungsfreie Wiedergabe. Natürlich ist auch NORDMENDE-Isabella mit einem viertourigen Wechsler mit Diamantnadel ausgestattet. Das Äußere dieses NORDMENDE-Spitzenkonzertschranks verrät absolute Stilsicherheit und architektonisches Gefühl.

12 Röhren und 1 Germaniumdiode mit zusammen 24 Funktionen; 10 + 1 AM-, 13 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 8 Drucktasten und 5fach-Klangregister; Stereotaste und Balanceregler; 2-Kanal-Stereoverstärker; automatische Scharfabstimmung auf UKW; dreistufiger FM-ZF-Verstärker; Normbuchse für Anschluß von Stereo-Außenlautsprechern; Ferrit-Peilantenne; UKW-Dipol; Duplex-Antrieb; Mehrfach-Gegenkopplung; 20 000fache AM-Trennschärfe; Magisches Band; gedruckte Schaltung; Anschlußbuchse für Tonbandgerät.



Hochglanzpoliertes  
Nußbaumgehäuse oder  
Nußbaum, Natur, mattiert DM 1 238,-  
Rüster DM 1 268,-



Abmessungen: 1 430 × 830 × 410 mm





**NORDME** *ENDE*

**VOLLENDET IN TECHNIK, FORM UND KLANG**

In über hundert Ländern der Erde genießen NORDMENDE-Fernsehempfänger, Rundfunkgeräte und Transistorkoffer, von deren umfangreichem Produktionsprogramm hier drei Beispiele gezeigt sind, uneingeschränktes Vertrauen. Millionen Menschen aller Kontinente sind täglich aufs neue von der hervorragenden Leistung ihrer NORDMENDE-Geräte begeistert.

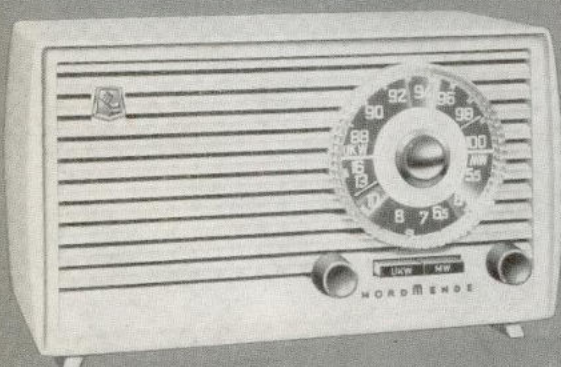
# Die neuen Nordmende-Rundfunkgeräte

Mit den Rundfunkgeräten des Baujahres 1961/62 bietet das Nordmende-Werk ein wohlhabgerundetes, allen Käuferwünschen entsprechendes Lieferprogramm, ideal nach Leistungs- und Preisklassen gestaffelt. Für den Fachhandel bedeutet das eine wesentliche Erleichterung in der Disposition, in der Lagerhaltung und nicht zuletzt im Verkauf. Je straffer das Sortiment, desto überzeugender der Vorteil, den der Käufer im Gerät seiner Wahl findet. Die vollendete Technik der Empfänger, ihre Klangschönheit und der hohe Bedienungskomfort werden allen Ansprüchen gerecht. Die modernen Gehäuse sind Ausdruck unserer Epoche: klar und sachlich, aber dennoch elegant und zeitlos schön. Aus wertvollen Hölzern gefertigt und mit gut ausgewogenen Formen, passen sie sich harmonisch jedem Wohnstil an.

Auf schaltungstechnischem Gebiet wurden keine wesentlichen Neuerungen eingeführt. Durch langjährige zielstrebige Entwicklungsarbeit sind die neuen Empfänger-Chassis bis ins letzte ausgefeilt. Neue, auf Grund praktischer Erfahrungen im Großserienbau gesammelte Erkenntnisse haben die Ingenieure der Nordmende-Labors in den Geräten der Serie 62 verwirklicht. So wurde manches verbessert, um Leistung und Betriebssicherheit noch mehr zu steigern und den Kundendienst weiter zu erleichtern.

Nordmende-Rundfunkgeräte, vor allem Stereo-Empfänger und -Konzertschränke, sind für unbedingt naturgetreue Musikwiedergabe bekannt. Täglich begeistert der berühmte Nordmende Klang Millionen Menschen in mehr als hundert Ländern der Erde. Nicht umsonst gehören die zu Meisterwerken moderner HiFi-Technik entwickelten Geräte der internationalen Spitzenklasse an. Vom Transistor-Heimempfänger bis zum Stereo-Großsuper „Tannhäuser“ erfüllen die rundfunktechnischen Schöpfungen des Nordmende-Werkes die Wünsche des Käufers. Schon die so preiswerten Zweitgeräte, für Küche, Schlaf- oder Kinderzimmer bevorzugt, haben durch die ZF-Entdämpfungsschaltung für UKW eine optimale Empfangsleistung; das Klangbild ist überraschend schön. Die Stereo-Empfänger verfügen über zwei getrennt voneinander arbeitende Verstärker mit kräftigen Endstufen und zwei Lautsprechergruppen, die beim Abspielen von Stereo-Schallplatten oder Tonbändern natürliche Stereowirkung gewährleisten. Im Spitzengerät „Tannhäuser“ steht durch die zwei Gegentakt-Endstufen mit den Doppelendröhren ELL 80 eine Ausgangsleistung von insgesamt 17 Watt zur Verfügung. Außersten Komfort bieten der dreistufige FM-ZF-Verstärker, die wirkungsvolle Rauschunterdrückung und die automatische Scharfabstimmung auf UKW — eine Vollkommenheit, wie sie vor wenigen Jahren noch kaum vorstellbar schien.

Im neuen Nordmende-Lieferprogramm ist für jeden Geschmack und in jeder Preisklasse das Beste aus jahrzehntelanger Erfahrung im Bau hochwertiger Rundfunkgeräte enthalten.



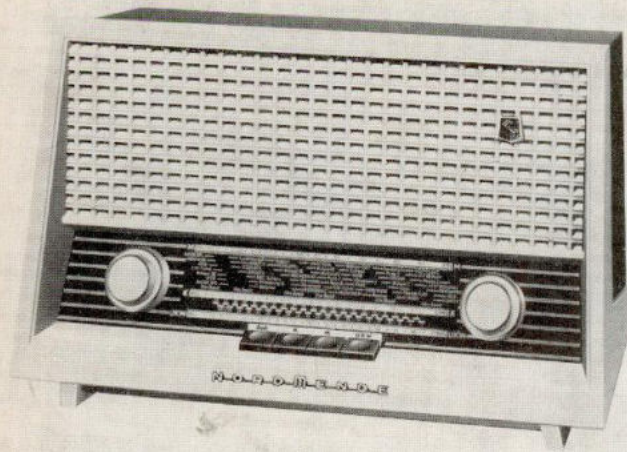
## »Kadett«

Ein „schnurloses“ Zweitgerät für Küche, Schlafzimmer, Balkon oder Werkstatt — das ist der Nordmende „Kadett“. Auf den Erfahrungen in der Konstruktion empfangsstarker Transistorreiseempfänger schufen Nordmende-Ingenieure dieses vom Lichtnetz unabhängige Transistor-Heimgerät für UKW- und Mittelwellenbetrieb. Die hochwirksame Gegentakt-Endstufe und der 11 000-Gauss-Lautsprecher bringen einen ungewöhnlich vollen natürlichen Klang. „Kadett“ wird von sechs einfachen handelsüblichen Stabbatterien gespeist; die Betriebskosten je Stunde betragen etwa einen Pfennig.

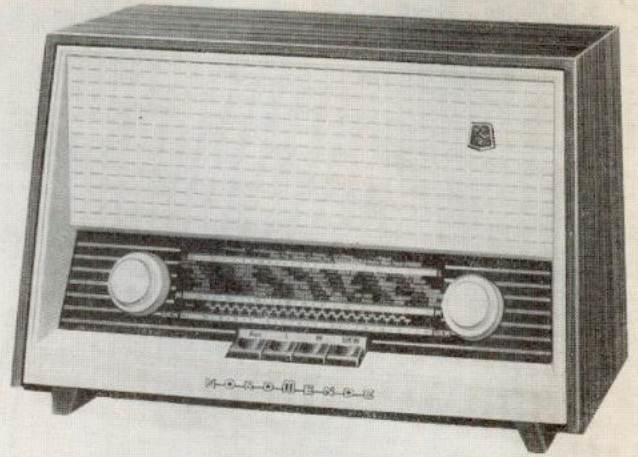
9 Transistoren, 3 Germanium-Dioden mit insgesamt 13 Funktionen; 7 AM-, 11 UKW-Kreise; 2 Wellenbereiche: UKW und Mittelwelle; Feinabstimmung durch Planetentrieb 1:4; Nah-Fern-Schalter; Klangregler; Tonabnehmer-Anschluß; stromsparende Gegentaktendstufe; Ferritantenne; Stromversorgung durch 6 Monozellen je 1,5 Volt; hellgraues Kunststoffgehäuse. Abmessungen: 265×155×145 mm

DM 192,-





NORDMENDE



NORDMENDE

## »Norma«

Leistung, Trennschärfe und Klangfülle des neuen Nordmende „Norma“ sind in seiner Preisklasse überraschend. Das Gerät ist ein Musterbeispiel moderner Formgestaltung.

6 Röhren mit 12 Funktionen; 6 AM-, 10 FM-Kreise; 3 Wellenbereiche (UKW, KW, MW oder UKW, MW, LW); getrennte AM- und UKW-Abstimmung; Klangregler; eingebaute Flächenantenne bei KW; Ferritantenne; Wurfantenne für UKW; 3-Watt-Endstufe; Anschlußbuchse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher; gedruckte Schaltung; zweifarbiges Kunststoffgehäuse dunkelbraun/beige. Abmessungen: 350×220×195 mm **DM 199,-**

## »Norma« LUXUS

Der technische Teil dieses formschönen und zuverlässigen 3-Wellenbereich-Supers entspricht dem Nordmende „Norma“, jedoch besteht sein Gehäuse aus hochglanzpoliertem Edelh Holz.

6 Röhren mit 12 Funktionen; 6 AM-, 10 FM-Kreise; 3 Wellenbereiche (UKW, KW, MW, oder UKW, MW, LW); getrennte AM- und UKW-Abstimmung; Klangregler; eingebaute Flächenantenne bei KW; Ferritantenne; Wurfantenne für UKW; 3-Watt-Endstufe; Anschlußbuchse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher; gedruckte Schaltung; hochglanzpoliertes Edelh Holzgehäuse. Abmessungen: 350×225×200 mm **DM 225,-**

## »Elektra«

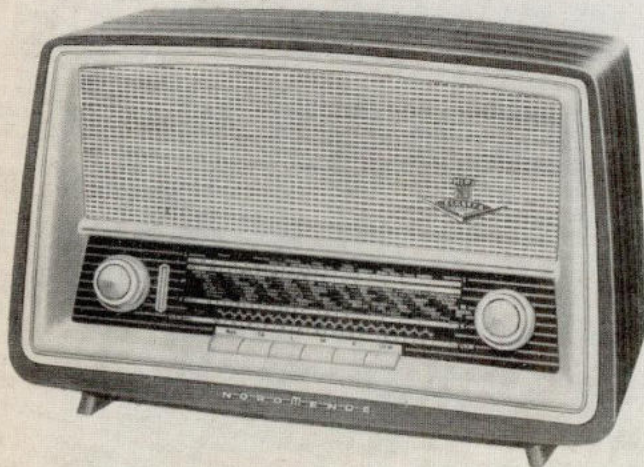
Im Nordmende „Elektra“ verbindet sich Altbewährtes mit letzten Erkenntnissen der Technik. „Elektra“ kennt man seit vielen Jahren als Favoriten seiner Klasse.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche (UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle); 6 Drucktasten; gedruckte Schaltung; Duplex-Antrieb; Abstimmanzeige durch EM 84; Ferritantenne und UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Tonbandgerät und Plattenspieler; Normbuchse für Außenlautsprecher; Abschaltmöglichkeit für eingebauten Lautsprecher; gehörntiger Lautstärkeregl er; Höhenregler; 4 Watt Ausgangsleistung; permanent-dynamischer Konzertlautsprecher 130×180 mm; hochglanzpoliertes Edelh Holzgehäuse. Abmessungen: 425×275×220 mm **DM 269,-**

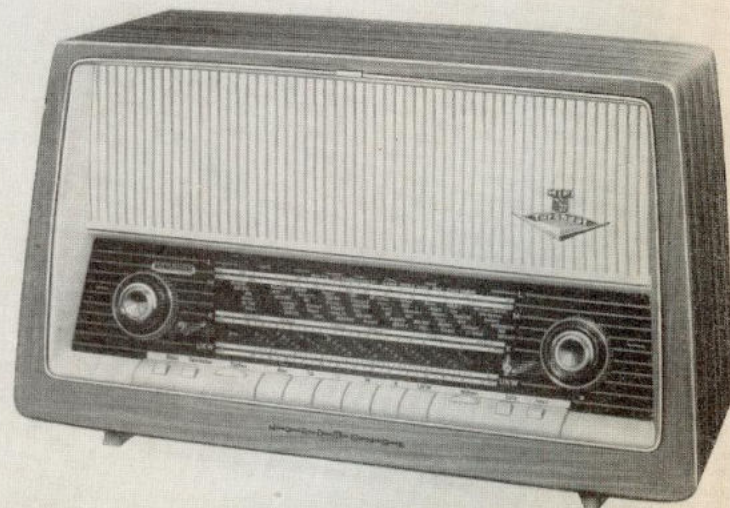
## »Turandot«

„Turandot“ besticht durch seine weich schwingenden Linien, die edlen Hölzer und nicht zuletzt durch den hohen Stand der technischen Ausrüstung.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und zusätzliches 4fach-Klangregister für „Baß“, „Sprache“, „Solo“ und „Jazz“; gedruckte Schaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; Ferritantenne und UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Tonbandgerät und Plattenspieler; Normbuchse für Außenlautsprecher; 6-Watt-Endröhre; permanent-dynamischer Konzertlautsprecher und zusätzlicher Hochtöner; hochglanzpoliertes Edelh Holzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert. Abmessungen: 510×310×245 mm **DM 312,-**



NORDMENDE

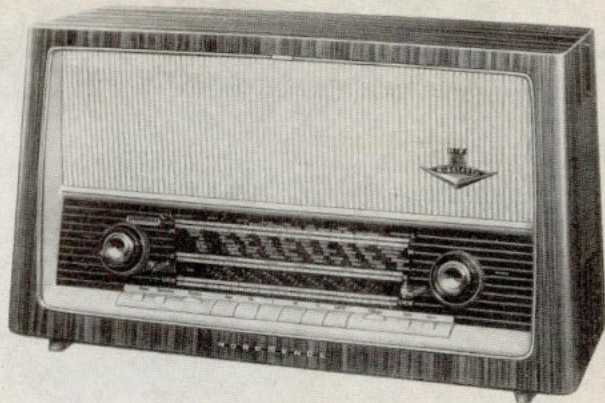


NORDMENDE

## »Rigoletto«

Ein ideales Konzertinstrument für jedermann ist Nordmende „Rigoletto“, ein Rundfunkgerät, das allen Ansprüchen gerecht wird. Hervorragende Klangqualität, große Empfangsleistung und Betriebssicherheit, vier Klangtasten und die kontinuierlichen Baß- und Höhenregler ermöglichen individuelles Einstellen jeder Sendung.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und zusätzliches 4fach-Klangregister für „Baß“, „Sprache“, „Solo“ und „Jazz“; gedruckte Schaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; ZF-Entdämpfungsschaltung für UKW; Ferritantenne und UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Tonbandgerät und Plattenspieler; Normbuchse für Außenlautsprecher mit Abschaltmöglichkeit des Konzertlautsprechers; 6-Watt-Endröhre; permanent-dynamischer Konzertlautsprecher und zusätzlicher Hochtoner. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert. Abmessungen: 555×320×250 mm  
**DM 328,-**

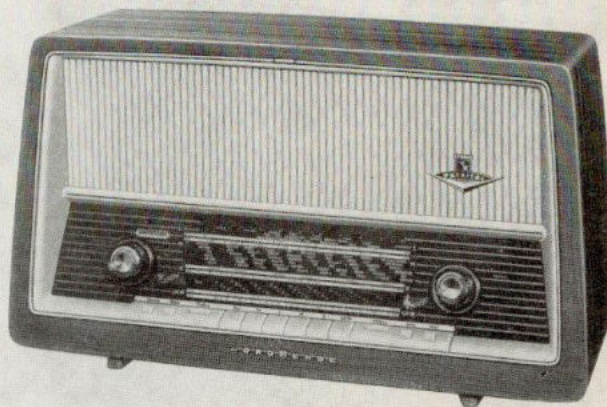


NORDMENDE

## »Parsifal« STEREO

Die Wiedergabe von Stereo-Schallplatten und -Tonbändern wird durch den 2-Kanal-Stereo-Verstärker des Nordmende „Parsifal“ zu einem uneingeschränkten Erlebnis. Vor dem Zuhörer breitet sich eine Musik von äußerster Brillanz und räumlicher Fülle aus. Wie bei allen Nordmende-Stereo-Geräten ist der Anschluß von Außenlautsprechern und somit die Errichtung einer idealen Stereo-Gruppe möglich.

9 Röhren mit 15 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten, Klangregister sowie Stereo-Taste; 2-Kanal-Stereo-NF-Verstärker; Stereo-Balanceregler; Normbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher mit Abschaltmöglichkeit der zwei großen permanent-dynamischen Breitbandlautsprecher; Anschlüsse für Stereo-Tonabnehmer und Tonbandgerät; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; Ferritantenne und UKW-Dipol, insgesamt 6 Watt echte Ausgangsleistung; Mehrfach-Gegenkopplung; gedruckte Schaltung; hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert. Abmessungen: 575×340×255 mm  
**DM 365,-**

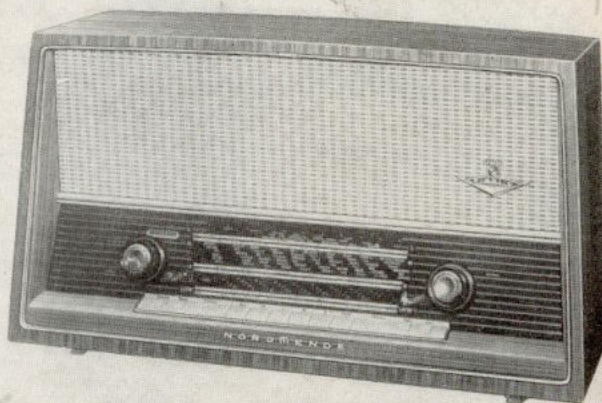


NORDMENDE

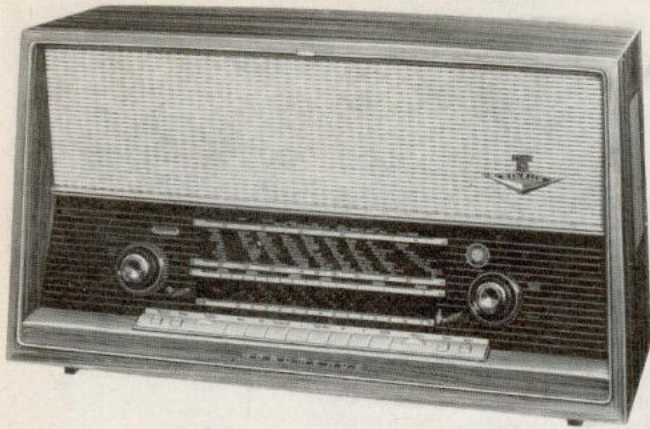
## »Fidelio« STEREO

Ein Gerät der Spitzenklasse für alle, die moderne Form und vollendete Technik wirklich zu schätzen wissen: „Fidelio“ Stereo. Das Gerät hat einen Empfangsteil von hoher Empfindlichkeit und Trennschärfe sowie einen 2-Kanal-Stereo-Verstärker mit insgesamt 6 Watt Ausgangsleistung. Vier Lautsprecher verleihen „Fidelio“ seinen in aller Welt geschätzten Klang.

9 Röhren mit 15 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und zusätzliches 3fach-Klangregister; Stereo-Taste; 2-Kanal-Stereo-NF-Verstärker; Stereo-Balanceregler; Normbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher mit Abschaltmöglichkeit der eingebauten Lautsprecher; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; Ferritantenne und UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Stereo-Tonabnehmer und -Tonbandgerät; Anschlüsse für monauralen TA- und Tonbandbetrieb; 6-Watt-Endstufe; zwei große Konzertstrahler 150×210 mm und zwei permanent-dynamische Hoch-Mittel-Ton-Lautsprecher. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert. Abmessungen: 600×350×255 mm  
**DM 418,-**



NORDMENDE

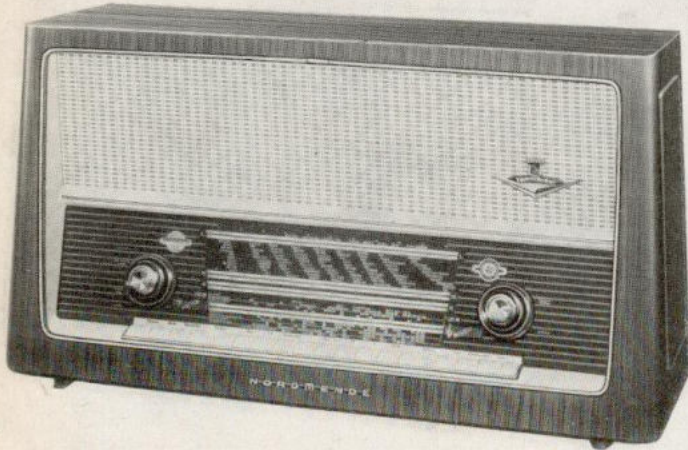


NORDMENDE

## »Othello« STEREO

Kraftvollen, verzerrungsfreien Klang vom höchsten Diskant bis zum tiefsten Baß durch 11 Watt Ausgangsleistung bietet Nordmende „Othello“ Stereo. Ein 10-Röhren-Empfänger mit vier Breitband-Lautsprechern in Stereo-Anordnung, ungewöhnlich trennscharf und rauscharm. Der fortschrittlichen Konstruktion entspricht das moderne Gewand, dessen großzügige internationale Konzeption viele Freunde finden wird. Ein Gerät, so recht nach dem Herzen jedes verwöhnten Musikfreundes.

10 Röhren mit 18 Funktionen; 8+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 8 Drucktasten und zusätzliches 3fach-Klangregister; Stereo-Taste; 2-Kanal-Stereo-NF-Verstärker; Stereo-Balanceregler; Normbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher mit Abschalt- und Umschaltmöglichkeit bei Stereo-Betrieb; gedruckte Schaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; dreh- und abschaltbare Ferritantenne mit optischer Anzeige; getrennte Eingangskreise für Ferrit- und Hochantenne; hohe Trennschärfe durch 4-Kreis-Filter-Technik; Bandbreitenschaltung, automatische UKW-Rauschsperrung; 11-Watt-Endstufe; vier hochwertige Lautsprecher in Breitband-Stereo-Anordnung; Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert. Abmessungen: 650×370×285 mm **DM 495,-**

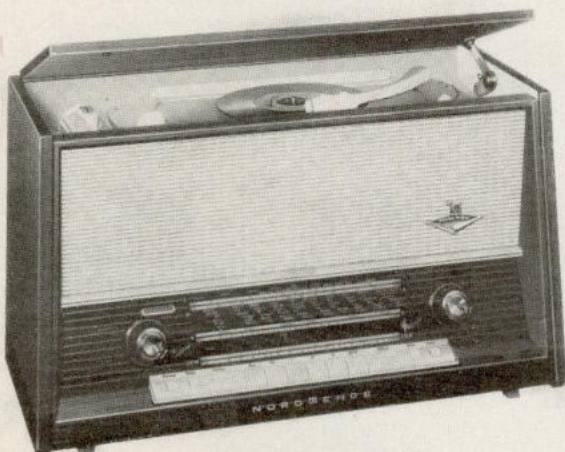


NORDMENDE

## »Tannhäuser« STEREO

Automatische Scharfabstimmung, 20 000fache Trennschärfe und Rauschunterdrückung auf UKW im Nordmende „Tannhäuser“ Stereo sorgen für sauberen, ungestörten Empfang auch schwacher Sender. Zwei getrennte Lautsprechergruppen mit je zwei permanent-dynamischen Lautsprechern erzeugen einen Klang von einmaliger Schönheit, der selbst bei größter Lautstärke verzerrungsfrei bleibt. Ein Gerät von absolut höchster Leistung und außergewöhnlicher Repräsentanz.

12 Röhren und 1 Germanium-Diode mit zusammen 24 Funktionen; 10+1 AM-, 13 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 8 Drucktasten; 5fach-Klangregister und Stereo-Taste; Stereo-Balanceregler; Normbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher mit Abschalt- und Umschaltmöglichkeit der Lautsprecher zur Basiserweiterung bei Stereo-Betrieb; dreh- und abschaltbare Ferritantenne; automatische Scharfabstimmung und Rauschsperrung auf UKW; Bandbreitenschaltung; dreistufiger FM-ZF-Verstärker mit symmetrischem Ratiodektor; zwei Gegentakt-Endstufen mit insgesamt 17 Watt echter Ausgangsleistung; 4 hochwertige permanent-dynamische Konzertlautsprecher in Breitband-Stereo-Anordnung. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert. Abmessungen: 690×385×290 mm **DM 538,-**



NORDMENDE

## »Phono-Super« STEREO

Auf kleinstem Raum sind im Nordmende „Phono-Super“ ein leistungsfähiges Rundfunkgerät und ein viertouriger Stereo-Plattenspieler zur idealen Kombination vereint. Der Stereo-Tonabnehmer ist auch für einfache (monaurale) Platten verwendbar. Die getrennt arbeitenden Stereo-Verstärker und zwei große permanent-dynamische Konzertlautsprecher verbürgen eine auch hohen Ansprüchen genügende Stereo-Musikwiedergabe.

9 Röhren mit 15 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und Klangregister für „Baß“, „Solo“ und „Jazz“; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; 2-Kanal-Stereoverstärker; Normbuchsen für Anschluß von Stereo-Außenlautsprechern; zwei Endstufen EL 84; hochwirksame Ferritantenne; UKW-Dipol; Duplex-Antrieb; Mehrfach-Gegenkopplung; stetig regelbare Baß- und Höhenregler; Magisches Band; gedruckte Schaltung; Anschlußbuchse für Tonbandgeräte; zwei große permanent-dynamische Konzertlautsprecher; 4touriger Stereo-Plattenspieler. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert. Abmessungen: 560×335×300 mm **DM 498,-**

Die goldene  
Jahreszeit  
für den Absatz  
steht bevor:

FRÜHLING...

SONNE...

REISEN...

WANDERN...



**Nach  
gründlicher  
Verbraucher-  
befragung  
auf den Markt  
gebracht**

## Die neuen Nordmende-Kofferempfänger

Die große Beliebtheit der Nordmende-Koffergeräte im In- und Ausland kommt nicht von ungefähr; sie hat mehrere gute Gründe: die ausgereifte Technik, die hervorragende Empfangsleistung, der naturgetreue Klang, die schwungvolle Form und der günstige Preis. Die Geräte sind sorgfältig auf die eingehend untersuchten Verbraucherwünsche zugeschnitten. Der flotte Absatz beweist, daß Nordmende-Kofferempfänger in jeder Beziehung mit den Ansprüchen des Publikums übereinstimmen.

Die jetzt herausgekommenen neuen Geräte sind in der Leistung und in der Tonwiedergabe weiter verbessert. Die Typenzahl ist klar und übersichtlich.

Der Form wurde auch in diesem Jahr wieder besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Der lebendige Schwung der Trapezlinie gibt den Modellen eine großzügige Note von internationalem Format. Diesen Stil haben Formgestalter entwickelt, die bei ihren Überlegungen weit über die Gegenwart hinausdenken.

# DAS NEUE NORDMENDE-LIEFERPROGRAMM UMFASST FOLGENDE TYPEN

- »Mikrobox« Wellenbereiche ML ..... **DM 115,-**
- »Mambo« Wellenbereiche ML ..... **DM 149,-**
- »Clipper« Wellenbereiche MK ..... **DM 165,-**
- »Condor«\* Wellenbereiche UM ..... **DM 185,-\*\***
- »Transita« Wellenbereiche UML ..... **DM 218,-**
- »Transita K« Wellenbereiche UMK ..... **DM 218,-**

\* lieferbar von Mitte April an

\*\* Richtpreis

Der Taschen-Transistor „Mikrobox“, der äußerlich und technisch der „Minibox“ entspricht, ist in farblich harmonisch aufeinander abgestimmtem Kunststoffgehäuse lieferbar.

Bei den übrigen Koffergeräten wurde das seit Jahren bewährte Holzgehäuse mit eleganten Kunststoffbezügen in modernen Farben beibehalten. Nach den von uns durchgeführten Meinungsbefragungen im Publikum bevorzugt der Verbraucher die Koffer mit Holzgehäusen, weil sie nach seiner Meinung sehr stabil und besonders klangschön sind.

Absatzfördernd wirkt sich zweifellos die Besonderheit aus, daß die Typen „Transita K“ und „Transita L“ unter dem Stichwort „Transita Export“ jetzt auch in Schwarz/Chrom erhältlich sind.

Der bevorstehende Frühling, der die Menschen in die Natur lockt und zu Reisen anregt, ist die denkbar günstigste Zeit für den Verkauf von Koffergeräten. Der kluge Fachhändler stellt deshalb jetzt die neuesten Schöpfungen des Nordmende-Werkes in den Vordergrund seiner Werbung. Mit der Quecksilbersäule des Thermometers steigt dann der Absatz ganz von selbst...



NORDMENDE



NORDMENDE



NORDMENDE



NORDMENDE



NORDMENDE

# Nordmende Kofferempfänger »Transita«

Das Gerät ist nicht nur in Blau, Rot und Grün, sondern jetzt auch in Schwarz-Chrom erhältlich



Schon seit geraumer Zeit wird der Nordmende-Kofferempfänger „Transita“ unter der Bezeichnung „Transita Export“ in völlig neuartiger Schwarz-Chrom-Farbkombination ins Ausland geliefert, vornehmlich in die USA. In den ersten Februartagen dieses Jahres kam das Gerät auch in der Bundesrepublik auf den Markt.

Die deutschen Fachhändler stellten „Transita Export“ gleich ins Schaufenster, um die Wirkung des Empfängers auf ihre Kunden zu beobachten. Ubereinstimmend bekundeten sie, daß das Gerät durch sein flottes Erscheinungsbild schnell zahlreiche Freunde fand. So hat zum Beispiel auf dem Kurfürstendamm, der für seine verwöhnten und anspruchsvollen Kunden bekannt ist, die „Transita Export“ im Nu den Be-

sitzwunsch der Beschauer geweckt. Sobald sich ein Kunde bei der Vorführung im Laden von der technischen Leistung des Gerätes überzeugt hatte, wurde der Besitzwunsch zum Kaufentschluß.

Der Kofferempfänger „Transita“, dessen internationale Linie dem Stilempfinden des Menschen von heute entspricht, löst überall lebhaftere Nachfrage aus, weil er tatsächlich eine forravollendete Schöpfung des Nordmende-Werkes ist. Die „Transita“ in Schwarz-Chrom wird zusammen mit den Geräten in Blau, Rot und Grün die Gunst des Publikums erobern. Für den Fachhändler ist dieser Kofferempfänger ein absatzsicheres Gerät, weil er mit ihm jeden geschmacklichen Wunsch erfüllen kann.

## NACHRICHTEN UND HUMOR AUS BERLIN

Aus der Fülle der letzten, wieder einmal köstlich zusammengemixten Hausmitteilungen „Tonscholz funkt . . .“ der Fachgroßhandlung Paul Scholz, Berlin-Bielefeld - Duisburg, greifen wir für unsere Leser folgende Absätze heraus:

Auf Grund des vom 1. Juli 1958 an geltenden neuen Ehegesetzes ist es, wie die Finanzierungs-Institute, Banken und Versicherungs-Gesellschaften hervorheben, erforderlich, daß Teilzahlungsverträge von beiden Ehegatten unterschrieben werden. Auch wer selbst finanziert, sollte in diesem Sinne handeln und Eheleute gemeinsam zur Zahlung der Raten verpflichtet.

Im überfüllten Autobus. Eine ältere Dame bemüht sich vergeblich, aus ihrer zugeknöpften Jackettasche das Fahrgeld herauszuholen. Ein ebenfalls ein-

gequetschter Herr bietet sich an, das Fahrgeld zu verauslagern. Die Dame weist das Angebot entrüstet zurück. Da beteuert der Fahrgast: „Aber meine Gnädigste, ich suche keinen Anschluß, ich will nur vermeiden, daß Sie mir zum vierten Male meine Hosenträger abknöpfen.“

Zur Zeit gibt es in der Bundesrepublik rund 2000 Versandhäuser, von denen etwa sieben einen jährlichen Umsatz von mehr als 100 Millionen DM aufweisen. Trotzdem betragen die derzeitigen Umsätze aller Versandfirmen nur 5 bis 6% des gesamten Einzelhandelsumsatzes.

Richter zum Zeugen: „Sie können sich also genau an den Poststempel des fraglichen Briefes erinnern?“ Zeuge: „Jawohl, Herr Vorsitzender.“ Richter:

„Wie lautete er denn?“ Zeuge: „Fernsehen müßte man haben.“

Fernsehteilnehmer, die an einer Gemeinschaftsantenne angeschlossen sind, kommen am einfachsten und billigsten zum 2. Programm. Sie benötigen keinen UHF-Tuner.

Aus einem Anerkennungsschreiben: Ihre Entfettungspillen sind einmalig. In den ersten beiden Wochen hat meine Frau zehn Pfund abgenommen; seit drei Tagen ist sie ganz weg . . . Ihr dankbarer X. Y.

Seit dem 1. Januar 1958 haben 1133 Firmen beim Bundeskartellamt Preisbindungen beantragt.

Ein Wohlfahrtsstaat dient dem Wohle aller, mit Ausnahme des Steuerzahlers.