

**SIE HÖREN**  
**SIE SEHEN**



*güt mit*

**NORDMENDIE**

# 365 TAGE *im Jahr* GUTE LAUNE

Kaum ist das feierliche Geläut der Neujahrsglocken verhallt, kaum sind die Worte der Besinnung und die festlichen Weisen verklungen, da hören wir schon die ersten beschwingten und rhythmischen Melodien als Auftakt jenes klingenden Reigens, der wieder 365 Tage guter Laune verspricht. Stunde für Stunde folgen Sen-

dungen aller Art nach einem bunten und vielseitigen Programm, geschickt zusammengestellt nach den Erfahrungen von drei Jahrzehnten. Ein Blick in das erste beste Programmheft überzeugt, daß die Programmgestalter die Wünsche des Publikums sehr gut kennen und nach dem bewährten Leitsatz handeln: „Wer vieles bringt, wird



jedem etwas bringen.“ Frühkonzert, Morgengymnastik, Sportreportage, Tanzmusik, Oper, Operette, Chorgesang, Oratorium, Vortrag, Hörspiel, Märchen, Küchengeheimnisse, Diskussion, Gottesdienst, Pressespiegel. Wirklich für jeden etwas, und doch ist das nur ein kleiner Auszug aus der Fülle der Sendungen einer einzigen Woche. Je nach Geschmack und Stimmung

wählen wir ... ein Druck auf die Taste — und schon hört man, was man wünscht.

Rundfunkhörer sind zu jeder Zeit mit dem Geschehen in aller Welt verbunden, denn der Rundfunk ist Ohr und Stimme der Gegenwart, immer am Puls des Lebens. Er informiert seine Hörer durch den weltumspannenden Nachrichtendienst mit nicht zu über-

bietender Schnelligkeit über alles Neue und Wissenswerte, ganz gleich, ob es sich um Politik, Wirtschaft, Sport, Kultur, Technik, Medizin oder ein anderes Gebiet handelt.

Vom Frühkonzert bis zur Tanzmusik vor der Nachtruhe — tagaus, tagein ist der Rundfunk ein nie versiegender Quell guter Laune.

**NORDMENDE**

*Oberon*

Zu den Empfängern der mittleren Preislage zählen die Typen »**OBERON**« und »**RIGOLETTO**«. Dennoch sind sie mit einer geradezu verblüffend hohen Empfangsleistung ausgestattet. Die ungewöhnliche Rauschfreiheit und Empfindlichkeit auf UKW drückt sich überzeugend in der 10-UKW-Kreis-Abstimmung, der **NORDMENDE**-Doppel-Vorkreisschaltung und der 6-Watt-Endstufe aus. Alle ihre Besitzer sind einig in dem Urteil:

*»Es ist eine Freude,  
diese Empfänger zu hören!«*

Der hohen Leistung dieser Typen entspricht auch die sorgfältige technische und architektonische Ausstattung sowie der Bedienungskomfort. Beide Geräte arbeiten mit 8 Röhren — 11 Funktionen —, 6 Rundfunk- und 10 UKW-Kreisen.

Ihre Ausstattung: Magischer Fächer, getrennte Höhen- und Tiefenregulierung mit optischer Anzeige, gehörliche Lautstärkeregelung ohne Baßverlust, wirksamer Schwundausgleich auf AM, Schnellantrieb mit Großschwungrad. Ferner: Indirekt beleuchtete Großsichtskala mit UKW-Kanal-eichung, Anschluß für Tonabnehmer und zweiten Lautsprecher, eingebaute UKW-Antenne, Breitband Oval-Lautsprecher 15×21 cm.

*Röhrenbestückung:*

EC 92, EC 92, ECH 81, EF 85, EABC 80, EL 84, EM 80, Selen-Gleichrichter.



**OBERON**

**229,— DM für Wechselstrom**

*Abmessungen des Kunststoffgehäuses  
482×317×250 mm.*

**RIGOLETTO**

**259,— DM für Wechselstrom**

**RIGOLETTO FA**

**269,— DM für Wechselstrom**

**mit Ferrit-Peilantenne**

**RIGOLETTO GW**

**279,— DM für Allstrom**

**mit Ferrit-Peilantenne**

*Die Abmessungen des hochglanz polierten  
Edelholzgehäuses sind 535×340×250 mm.*



**NORDMENDE**

*Rigoletto*



**NORDMENDE**

*Oberon*

Zu den Empfängern der mittleren Preislage zählen die Typen »**OBERON**« und »**RIGOLETTO**«. Dennoch sind sie mit einer geradezu verblüffend hohen Empfangsleistung ausgestattet. Die ungewöhnliche Rauschfreiheit und Empfindlichkeit auf UKW drückt sich überzeugend in der 10-UKW-Kreis-Abstimmung, der **NORDMENDE**-Doppel-Vorkreisschaltung und der 6-Watt-Endstufe aus. Alle ihre Besitzer sind einig in dem Urteil:

*»Es ist eine Freude,  
diese Empfänger zu hören!«*

Der hohen Leistung dieser Typen entspricht auch die sorgfältige technische und architektonische Ausstattung sowie der Bedienungskomfort. Beide Geräte arbeiten mit 8 Röhren — 11 Funktionen —, 6 Rundfunk- und 10 UKW-Kreisen.

Ihre Ausstattung: Magischer Fächer, getrennte Höhen- und Tiefenregulierung mit optischer Anzeige, gehörliche Lautstärkeregelung ohne Baßverlust, wirksamer Schwundausgleich auf AM, Schnellantrieb mit Großschwungrad. Ferner: Indirekt beleuchtete Großsichtskala mit UKW-Kanal-eichung, Anschluß für Tonabnehmer und zweiten Lautsprecher, eingebaute UKW-Antenne, Breitband Oval-Lautsprecher 15×21 cm.

*Röhrenbestückung:*

EC 92, EC 92, ECH 81, EF 85, EABC 80, EL 84, EM 80, Selen-Gleichrichter.



**OBERON**

**229,— DM** für Wechselstrom

Abmessungen des Kunststoffgehäuses  
482×317×250 mm.

**RIGOLETTO**

**259,— DM** für Wechselstrom

**RIGOLETTO FA**

**269,— DM** für Wechselstrom

mit Ferrit-Peilantenne

**RIGOLETTO GW**

**279,— DM** für Allstrom

mit Ferrit-Peilantenne

Die Abmessungen des hochglanz polierten  
Edelholzgehäuses sind 535×340×250 mm.



**NORDMENDE**

*Rigoletto*

# Sie SEHEN

# Sie HÖREN



Rundfunkhören und Rundfunkhören ist zweierlei. Nur von einem Gerät, das nach dem neuesten Stand der Technik konstruiert und gebaut ist und dessen Güte außer Frage steht, kann man einen guten und beglückenden Empfang erwarten. **NORDMENDE**-Geräte sind nicht nur in Deutschland, sondern in 59 Ländern der Erde ein Begriff für größte Empfangsleistung und unbedingte Zuverlässigkeit. Edle Form, solide Ausstattung, hochentwickelte Technik und bezaubernder Klang sind die hervorstechenden Merkmale der **NORDMENDE**-Geräte. Überall erfreuen sie sich außergewöhnlicher Beliebtheit, überall zollt man ihnen bewundernde Anerkennung, verleiht man ihnen höchste Prädikate. Der Bauer in Anatolien, der in harter Arbeit seine Felder bestellt, der Bergmann im Ruhrgebiet, welcher der Erde in gefährvollem Einsatz unter Tage das schwarze Gold abringt, der Missionar im Kongo, der alle Kraft seiner Persönlichkeit der christlichen Fürsorge der Eingeborenen opfert, der Hochseefischer in Island, der seine Netze im Weißen Meer ausfährt, der Baumwollpflanzer im Sudan, der unter der glühenden Sonne Afrikas züchtet und erntet — sie alle haben **NORDMENDE**-Empfänger gewählt. Sie alle wissen: Jedes einzelne Gerät ist das Ergebnis sorgfältiger Werk-

mannsarbeit, gründlichen Ausfeilens und gewissenhaften Prüfens bis ins letzte. Wer sich beim Kauf eines Rundfunkempfängers für **NORDMENDE** entscheidet, hat das Richtige getroffen.

In diesem Jahre bringt **NORDMENDE** u. a. 4 Empfänger mit 3 Dynamik-Raumstrahlern. Die tiefen Bässe werden wie bisher durch einen großen Dynamik-Baßlautsprecher, der auf der Schallwand angebracht ist, abgestrahlt, während an den Seitenwänden des Gehäuses zusätzlich 2 permanent-dynamische Vollton-Lautsprecher montiert sind, die sowohl die Höhen als auch die Mittellagen und Bässe umfassen, und die Abstrahlung der höchsten Töne durch einen Kristall-Hochtonlautsprecher erfolgt. Durch die sinnvolle Anordnung der Klangstrahler und richtige Energie-Verteilung wird bei den Geräten **NORDMENDE** Carmen, Fidelio, Othello und Tannhäuser mit 3 Dynamik-Raumstrahlern ein Raumklang erzielt, dessen Ton freier und plastischer ist.

Ebensogut wie **NORDMENDE**-Rundfunkempfänger sind auch **NORDMENDE**-Fernsehgeräte. Dank ihrer hohen Betriebssicherheit und ihrer ausgezeichneten Bild- und Tonwiedergabe genießen sie den Ruf, deutsche Qualitätserzeugnisse von höchster Vollendung zu sein.

**NORDMENDE**

# Carmen



**W**enn es überhaupt noch eines Beweises bedarf, daß **NORDMENDE** mit der Konstruktion der Type »CARMEN« das Richtige traf, dann wird dieser Beweis durch seine Besitzer selbst erbracht. Trotz des vielfältigen Angebotes in dieser Preisklasse haben sich rund 70 000 Rundfunkhörer in nur wenigen Monaten für **NORDMENDE »CARMEN«** entschieden. Daß diese gewaltige Auflage nur durch eine in jeder Beziehung wirklich überlegene Konstruktion, durch her-

vorragende Empfangsleistung, durch fortschrittliche, gediegene und zweckmäßige Ausstattung und nicht zuletzt durch die Preiswürdigkeit erreicht werden konnte, ist selbstverständlich.

Bei **NORDMENDE »CARMEN«** ist „zukunftsicher“ kein Schlagwort, sondern eine Garantie für jeden Käufer. Seine Technik: 2 Lautsprecher, 6-Watt-Endstufe, Ferrit-Peilantenne. Getrennte Abstimmung für UKW sowie Kurz-, Mittel- und Langwelle (Duplex-Abstimmung), mit welcher

jederzeit zwei Sender durch einfachen Tastendruck gewählt werden können. Doppel-Vorkreisschaltung, 8 Röhren mit 11 Funktionen, 8 Rundfunk-, 10 UKW-Kreise. 4 Wellenbereiche: UKW, 3 gespreizte Kurzwellenbänder, Mittel- und Langwelle. 9-kHz-Sperre, Magisches Auge, gehörliche Lautstärkeregelung ohne Baßverlust bei Leisestellung, wirksamer Schwundausgleich. Getrennte, stufenlos regelbare Oberstimmen- und Baßregler mit optischer Anzeige auf der Skala. Bandbreitenschaltung, Schnellantrieb mit Großschwungrad für alle Wellenbereiche, indirekt beleuchtete Großsichtskala mit UKW-Kanaleichung. Anschluß für Tonabnehmer, weitere Lautsprecher und Tonbandgerät. Eingebaute UKW-Antenne.

Röhrenbestückung:  
EC 92, EC 92,  
ECH 81, EF 85,  
EABC 80, EL 84,  
EM 34, Selen-  
Gleichrichter.

298,- DM

Die Abmessungen des hochglanzpolierten Edelholzgehäuses: 175 x 365 x 260 mm.



MIT **3** *Dynamomilk*  
**BAUMSTRAHLER**

328,- DM

— 4 Lautsprecher —

Nordmende »Carmen«, »Fidelio«, »Otello« und »Tannhäuser« sind auf Wunsch auch in naturfarbigem Gehäuse lieferbar



# MEISTERWERKE

FÜR

*Sie*

Meisterwerke der Musik sprechen unser Innerstes an. Wer einmal von den erhabenen Schöpfungen der großen Meister ergriffen wurde, wem sie ein einziges Mal nur zur Offenbarung geworden sind, der liebt sie als etwas Unvergleichliches und ersehnt ihre Wiederholung. Ob Gefühl oder Geist angesprochen werden — alle haben wir irgendwie eine Beziehung zu dieser »großen« Musik, die im Menschen lange und zauberhaft nachklingt. Die Übertragung der Salzburger und Bayreuther Festspiele oder die Konzerte weltbedeutender Dirigenten sind Sendungen, denen man mit besonderer Hingabe, ja mit Andacht lauscht.

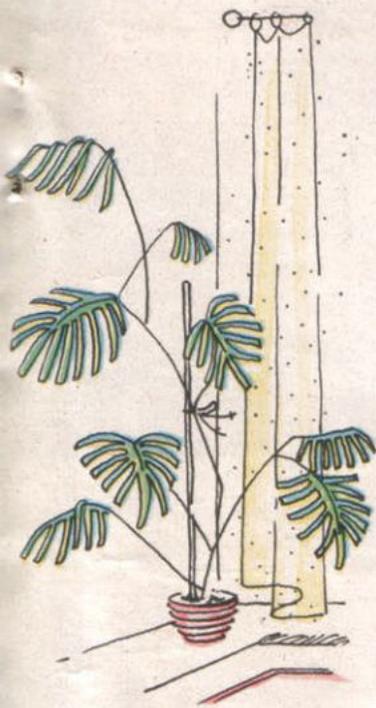
Beethovens »Eroica«, Tschairowskij's »Pathétique«, Mozarts »Nachtmusik« oder die wuchtigen Klänge Wagnerscher Opern... , wer möchte sie nicht immer wieder hören?

Freude erfüllt jeden Anhänger guter Musik, wenn der Rundfunk die Übertragung von Meisterwerken ankündigt. Erwartungsvoll bereitet er sich auf den Kunstgenuß vor, denn Sendungen dieser Art sind Höhepunkte. Es sind Sendungen, die sich kein Hörer entgehen lassen sollte.

**NORDMENDE**-Rundfunkgeräte sind durch ihre Klangfülle und naturgetreue Wiedergabe für das Abhören guter Musik besonders geeignet; ihre vollendete Technik und ihre unbedingte Betriebssicherheit verbürgen einen störungsfreien und klaren Empfang. Von jeher zeichnen sich **NORDMENDE**-Geräte durch einen Ton aus, der die Musik für Anspruchsvolle macht. Jedes einzelne Instrument des Orchesters kommt zur Geltung, selbst der zarteste Bogenstrich — man glaubt, im Konzertsaal zu sein.

Wer einen **NORDMENDE** sein eigen nennt, empfängt die Meisterwerke der Musik mit einem Meisterwerk der Rundfunktechnik.





**NORDMENDE**

*Fidelio*

Nicht umsonst haben die Empfänger der **NORDMENDE**-Opern-Serie den besten Ruf. Die technische Entwicklung dieser Geräte läßt keine Wünsche offen, und im UKW-Teil ist die maximale Grenze des nach den heutigen Erkenntnissen überhaupt Möglichen erreicht! Als Schlußstein der modernen UKW-Entwicklung kann die besonders rauscharme **NORDMENDE**-Doppel-Vorkreisschaltung bezeichnet werden; im Zusammenwirken mit einer Rapid-Störimpulsunterdrückung ist sie das Geheimnis der zauberhaften UKW-Leistung aller **NORDMENDE**-Empfänger. Bei allem Bedienungskomfort, den

selbstverständlich jeder **NORDMENDE** aufweist, bleibt aber nach wie vor das Innere der Empfänger entscheidend. Bei der Wahl eines Rundfunkgerätes sollte daher stets die Prüfung der Empfangsleistung und die Beurteilung der Klangqualität im Vordergrund stehen.

**NORDMENDE** »FIDELIO« besitzt getrennte Abstimmung für UKW sowie Kurz-, Mittel- und Langwelle, so daß zwei Sender durch einfachen Tastendruck gewählt werden können. 8 AM- und 11 FM-Kreise verleihen diesem Empfänger höchste Leistung und Trennschärfe. Die 6-Watt-Endstufe und drei hochwertige Laut-

sprecher — Tiefton-, Mittelton-, Formant-Lautsprecher — vermitteln auch bei kleinen Lautstärken eine vollkommen naturgetreue Wiedergabe von Sprache und Musik. Der Empfänger ist mit eingebauter UKW- und drehbarer Ferrit-Peilantenne sowie mit einer Bandbreitenschaltung ausgestattet. Getrennte, stufenlos regelbare Oberstimmen- und Baßregler. Anschlußmöglichkeit für weitere Lautsprecher.

**NORDMENDE** »FIDELIO« ist nicht nur ein Gerät von klassischer Schönheit, sondern auch von geradezu klassischer Leistung.

*Röhrenbestückung:*

EC 92, EC 92, ECH 81,  
EF 85, EABC 80, EL 84,  
EM 34 oder EM 35,  
Selen-Gleichrichter

*Abmessungen: 620x380x270 mm*

335,- DM



MIT

**3** *Dynamik*  
**RAUMSTRAHLER**

368,- DM

— 4 Lautsprecher —

EIN FAVORIT SEINER KLASSE

*Und am Abend*

# TANZ

Schnell entstehen Frohsinn und Heiterkeit, wenn nach Herzenslust getanzt werden kann. Für Sie und Ihre Gäste spielen Tanzorchester von internationalem Ruf; seien es Willy Berking, Kurt Edelhagen, Harry James oder Duke Ellington — alle erfreuen mit ihren zündenden Melodien und sorgen dafür, daß es keinen »toten Punkt« gibt. »Darf ich bitten...?« Besonders gern folgen Damen dieser lebenswürdigen Aufforderung, wenn sie nach den verlockenden Klängen eines **NORDMENDE**-Gerätes zum Tanz geführt werden. Diese Musik hat Leben! Und deshalb fühlen sie sich immer wieder von den mitreißenden Rhythmen und von den altvertrauten Weisen beschwingt. Vom Walzer bis zum Tango, vom Fox bis zum Jitterbug reicht die Skala der unerschöpflichen Darbietungen, welche alle Wünsche Ihrer tanzfreudigen Gäste erfüllen.





Gehäuseabmessungen: 660 x 405 x 275 mm

Selten hat sich ein Rundfunkgerät einer so großen Beliebtheit und Nachfrage erfreut wie **NORDMENDE »OTHELLO»**. In allen Kulturstaaten ist er zu einem Begriff geworden. Nicht nur in den Auslagen der guten Fachgeschäfte im Bundesgebiet, sondern auch in den Schaufenstern von Paris, Zürich, Brüssel, Amsterdam, Chikago usw. steht **»OTHELLO»** im Mittelpunkt. **NORDMENDE »OTHELLO»** ist ein Hochleistungs-Super im wahrsten Sinne des Wortes. Sein Klang ist einmalig

schön, da eine sinnvolle Breitband-Kombination mit drei hochwertigen Lautsprechern Sprache und Musik selbst bei geringster Lautstärke in höchster Vollendung wiedergibt. — Der hohen Empfangsleistung entspricht sowohl die Ausstattung als auch der Bedienungskomfort, denn **»OTHELLO»** besitzt neben der bequemen *Duplex-Abstimmung* noch eine echte *Ortssendertaste* mit optischer Anzeige, so daß drei Sender durch einfachen Tastendruck eingestellt werden können.

Technische Ausstattung: 8 AM- und 11 UKW-Kreise, eingebaute UKW- und Ferrit-Peilantenne für Mittel- und Langwellenempfang mit optischer Anzeige, Bandbreitenwähler mit Vierkreisfilter mit Umwegkopplung und Entdämpfungsschaltung, Mehrkanal-Gegenkopplung, 2000fache Trennschärfe, getrennte Oberstimmen- und Baßregler mit optischer Anzeige, UKW-Kanaleichung; Anschluß für weitere Lautsprecher und Diodenanschluß für Tonbandgerät.

**NORDMENDE**

*Othello*

398,— DM

MIT  
**3** *Dynamik*  
**BAUMSTRAHLER**

— 4 Lautsprecher —

430,— DM

Röhrenbestückung:  
EC 92, EC 92, ECH 81,  
EF 85, EABC 80, EL 84,  
EM 34 oder EM 35,  
Selen-Gleichrichter.

**NORDMENDE**

*Tannhäuser*

DAS *Spitzen*-GERÄT

im **NORDMENDE**-Programm mit Ultra-High-Fidelity

**NORDMENDE »TANNHÄUSER»** unterscheidet sich von **NORDMENDE »OTHELLO»** durch eine *Gegentaktendstufe* mit verzerrungsfreier Sprechleistung von 12 Watt, bestehend aus 2 Röhren EL 84, welche dem Klang die letzte und höchste Brillanz verleihen. **NORDMENDE »TANNHÄUSER»** arbeitet also mit 10 Röhren — 13 Funktionen —, besitzt eine *Dreifach-Breitband-Lautsprecherkombination* — Oval-Tiefenlautsprecher mit 320 mm Längsdurchmesser, dynamischen Mitteltonlautsprecher, leistungsstarkes Kristall-Hochtonsystem — und außer der *Duplex-Abstimmung* wie **»OTHELLO»** ebenfalls eine echte *Ortssendertaste*.

Der naturgetreue Klang und die gewaltige Tonfülle dieses Meistersupers sind für jedermann ein Erlebnis.

**Wer NORDMENDE »TANNHÄUSER» hört, ist begeistert**

Röhrenbestückung: EC 92, EC 92, ECH 81,  
EF 85, EABC 80, EC 92, EL 84, EL 84,  
EM 34 oder EM 35, Selen-Gleichrichter.

438,— DM

Gehäuseabmessungen: 675 x 415 x 275 mm



MIT

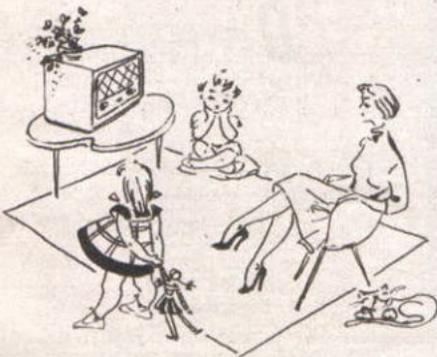
**3** *Dynamik*  
**BAUMSTRAHLER**

470,— DM

— 4 Lautsprecher —

# MAGIE DES WORTES

## Hörspiel



Vom Drama bis zur Komödie spannt sich der Bogen des Hörspiels. Fasziniert von der Magie des Wortes lauschen wir den Werken der Dichter, die für uns durch das Wunder der Wellen zu tönendem Leben erwachen. Schauspieler von Rang und Namen treten vor die Mikrofone — keine Bühne der Welt könnte so viele Premieren hervorbringen, wie es der Rundfunk Woche für Woche tut.



Beim Rollenstudium:  
Will Quadflieg



Heinz Hilpert mit seinem Göttinger Ensemble im Hörspiel-Studio des NWDR Hamburg; Aufnahme von Kleists „Zerbrochenem Krug“.

Das Mikrophon fängt eine Szene aus Lüddeckes Hörspiel „Das Geld liegt auf der Straße“ mit Heinz Klevenow (rechts) und Carl Voscherau ein.



Ingrid André und Karl Kuhlmann in „Zum Goldenen Anker“ von Pagnol.



NORDMENDE

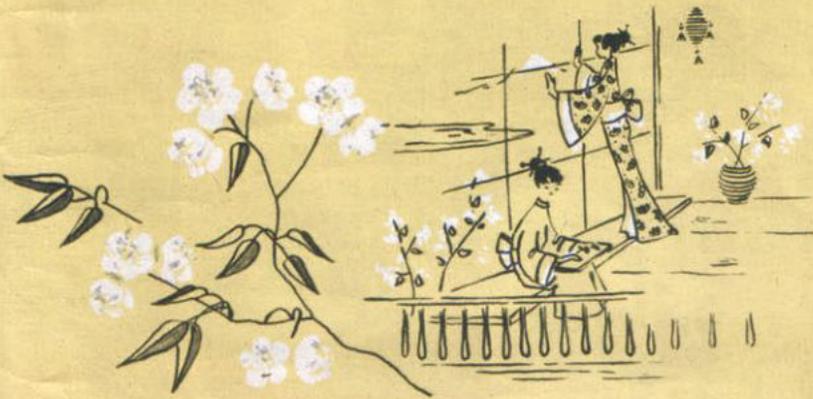
## PhonoSuper

Obwohl die Darbietungen des Rundfunks zur Gestaltung eines erholsamen Feierabends reichhaltig genug sind, besteht oft der Wunsch, ein Musikprogramm nach eigener Wahl zusammenzustellen. Für viele Rundfunkhörer sind deshalb die **NORDMENDE-Phono-Kombinationen** zu einer Einrichtung geworden, die sie außerordentlich schätzen und nicht mehr missen möchten. Sie freuen sich, ihre Lieblingsplatten in der wundervollen Tonfülle ihres **NORDMENDE** zu hören. Ein sorgfältig zusammengestelltes Tanzprogramm schafft Stimmung und gute Laune, wenn liebe Freunde und Bekannte am Abend zu Gast sind.

An Phono-Kombinationen bietet **NORDMENDE** den **»PHONO-SUPER«**, einen hochwertigen Rundfunkempfänger mit Kristall-Tonabnehmer und modernem Einfach-Plattenspieler für drei Geschwindigkeiten. Der 8/10-Kreis-Hochleistungs-UKW-Super erzielt seinen wundervollen Klang durch die *6-Watt-Endstufe* und eine hochentwickelte Zweifach-Breitband-Kombination — Oval-Konzertlautsprecher und Formant-Lautsprecher —. **NORDMENDE »PHONO-SUPER«** hat 4 Wellenbereiche, UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle, und ist mit der bewährten **NORDMENDE-Doppel-Vorkreisschaltung** für rauscharmen UKW-Empfang ausgestattet. UKW- und drehbare Ferrit-Peilantenne; getrennte, stufenlos regelbare Oberstimmen- und Baßregler.

475,— DM

Gebäudeabmessungen:  
640 x 405 x 320 mm



NORDMENDE

## Cariso

ist ebenfalls mit einem 8/10-Kreis-Hochleistungs-UKW-Super ausgerüstet, er wurde jedoch architektonisch zu einer Konzert-Vitrine entwickelt. Dieses formschöne und solid gearbeitete Tonmöbel ist durch seine Zweifach-Breitband-Lautsprecher-Kombination, die aus einem Hochleistungs-Konzert- und einem Formant-Lautsprecher besteht, ein klanglich hervorragendes Instrument, das eine ungewöhnliche Tonfülle birgt.

**NORDMENDE »CARISO«** ist in zwei Ausführungen lieferbar, und zwar sowohl mit Einfach-Plattenspieler als auch mit 10-Platten-Wechsler. Beide Laufwerke sind für drei Geschwindigkeiten konstruiert und besitzen einen Kristall-Tonabnehmer. Eingebaute UKW-Antenne, *6-Watt-Endstufe*, getrennte Oberstimmen- und Baßregler mit optischer Anzeige sind auch bei diesem Gerät Selbstverständlichkeiten.

595,— DM

mit Einfach-Plattenspieler

695,— DM

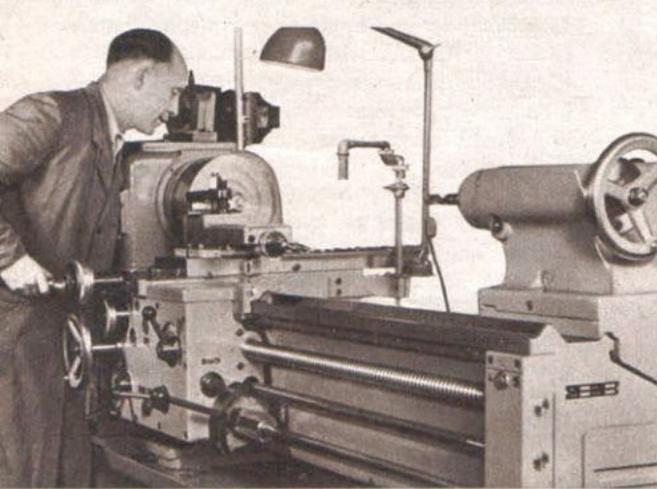
mit 10-Platten-Wechsler

Gebäudeabmessungen: 810 x 660 x 410 mm

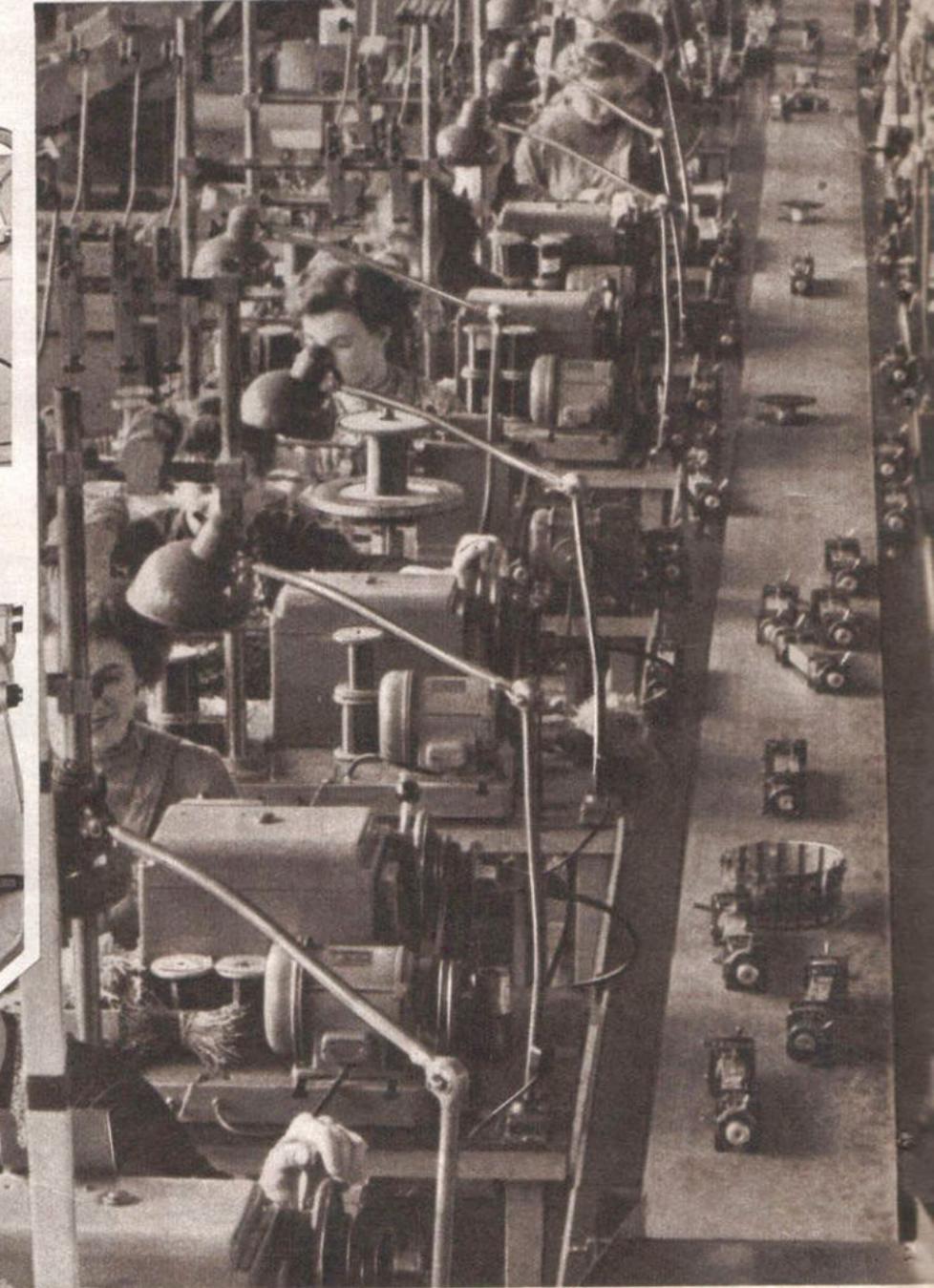
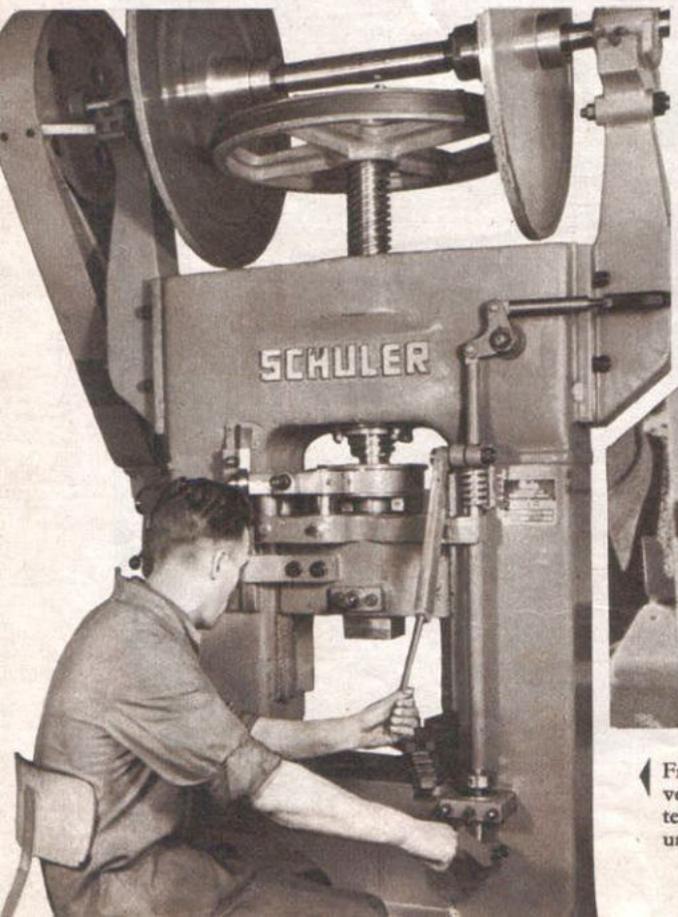


# Der Werdegang ein Rundfunk-...

Hochqualifizierte Fachkräfte, umfangreiche und mit hochwertigen Geräten und Instrumenten ausgerüstete Labors sowie ein modernes Konstruktionsbüro gewährleisten die Herstellung von Rundfunk- und Fernsehempfängern nach den neuesten Erkenntnissen der Wissenschaft und Technik.



Leit- und Zugspindeldrehbank. Präzise arbeitende Stanz-, Preß- und sonstige Werkzeuge sind eine der Voraussetzungen für eine reibungslose Fertigung.



Friktionspresse. Viele tausend verschiedenartigster Einzelteile werden täglich gestanzt und verformt.

Die Montage sowie die Herstellung von Baugruppen, Motorenwickelungen – erfolgt an modernen Fließbändern ständig wachsenden Anforderungen, die die Produktion gestellt werden, zu entsprechen.

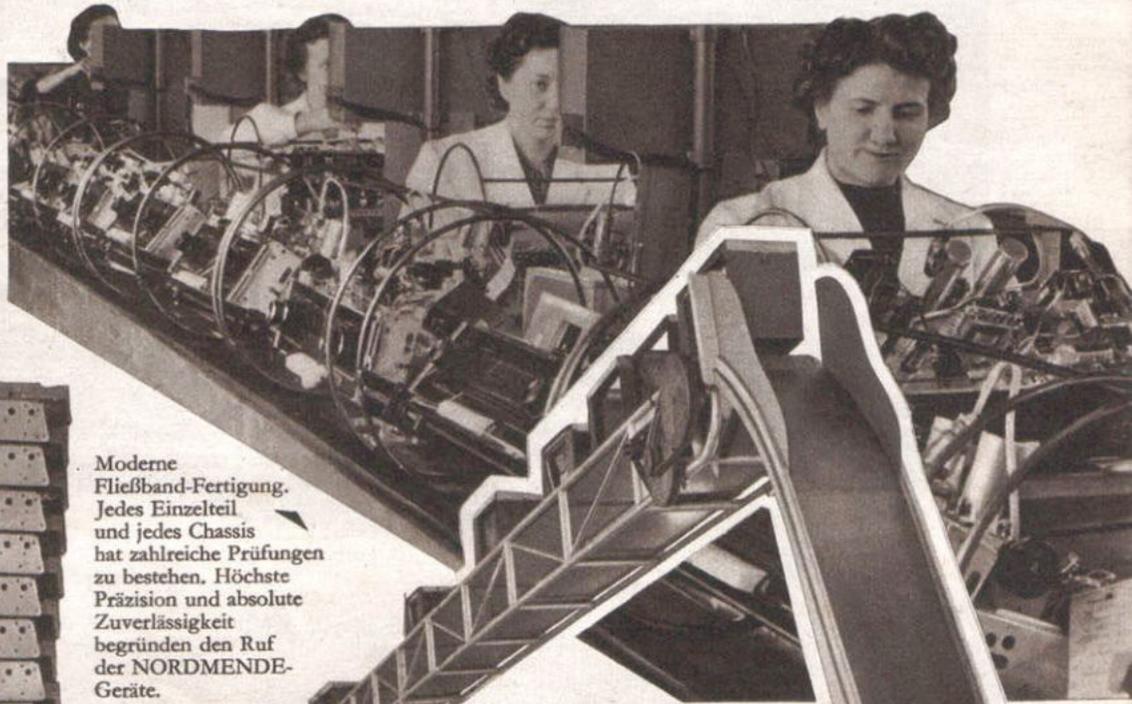
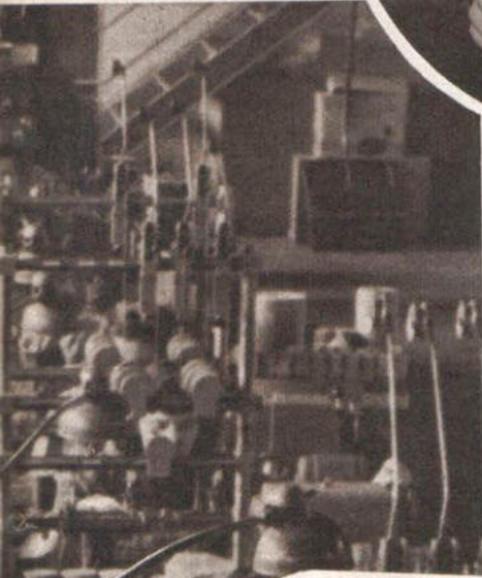
NORDMENDE

# Empfänger

Prüfung des UKW-Bausteines  
mit Doppelvorkreisschaltung  
auf Herz und Niere.



Dieses automatische Kontrollgerät-Adapter-führt an jedem fertig montierten Rundfunk-Chassis in einem Arbeitsgang 30 Prüfungen durch.



Moderne Fließband-Fertigung. Jedes Einzelteil und jedes Chassis hat zahlreiche Prüfungen zu bestehen. Höchste Präzision und absolute Zuverlässigkeit begründen den Ruf der NORDMENDE-Geräte.

Jeder NORDMENDE-Empfänger wird vor dem Versand einer sorgfältigen äußeren Überarbeitung unterzogen.



— im Bild die Transformator so ist es möglich, die NORDMENDE-



**NORDMENDE**

*Arabella*

Röhrenbestückung: EC 92, EC 92, ECH 81,  
EF 85, EABC 80, EC 92, EL 84, EL 84,  
EM 34 oder EM 35, Selen-Gleichrichter.

995,- DM

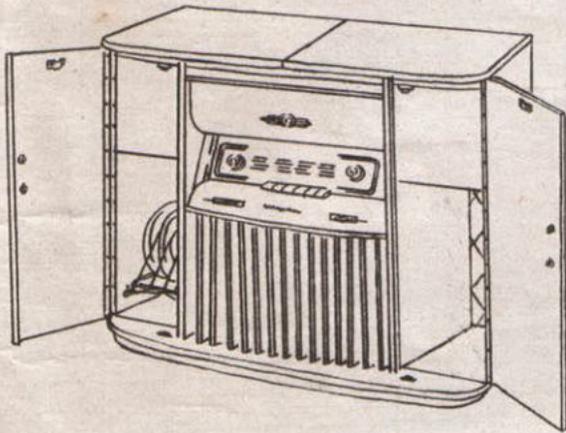
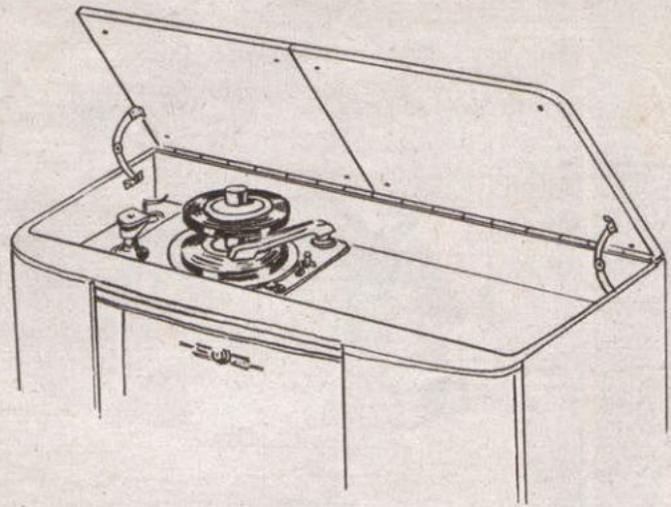
Abmessungen:  
1070 x 790 x 430 mm.

MIT ULTRA-HIGH FIDELITY

# DIE VORZÜGE DER



## Arabella

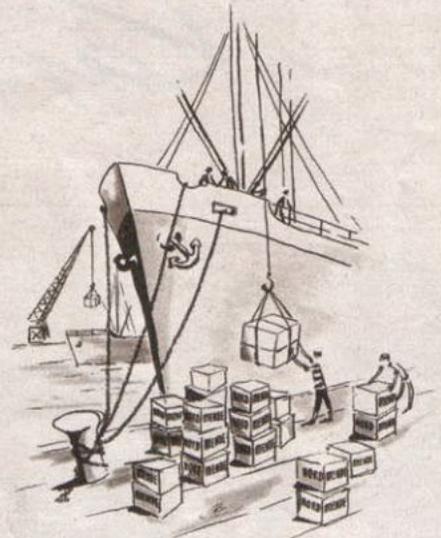


Links: 10-Platten-Wechsler für drei Geschwindigkeiten  
— 33, 45 und 78 Umdrehungen —  
mit hochwertigem Kristallabtaster.  
Rechts: Raum für die liegend aufzubewahrenden  
Langspielplatten oder für den Einbau  
eines Tonbandgerätes.

Eine Spiegel-Hausbar zur »Abrundung«  
des musikalischen Genusses ist in den rechten  
Schränkteil eingelassen.  
Links befindet sich ein geräumiges Plattensfach.

# GRÖSSTE SORGFALT UND Liebe

wurden bei der Entwicklung und Konstruktion dieses Musikschrankes aufgewendet. Die Zielsetzung lautete: Selbst der kritischste Hörer muß restlos zufrieden sein. Strengste Maßstäbe wurden auch an die architektonische Gestaltung gelegt, denn **NORDMENDE »ARABELLA«** hat die Aufgabe, nicht nur ein Tonmöbel, sondern für jede gepflegte Wohnung ein Schmuckstück zu sein, das in Leistung und Form etwas Besonderes darstellt. Es ist ein Erlebnis, Musik mit **NORDMENDE »ARABELLA«** zu hören, da dieser Konzertschrank mit dem Spitzensuper »Tannhäuser« mit Gegentakt-Endstufe und einer Dreifach-Breitband-Lautsprecherkombination ausgerüstet ist. Der Klang ist voll und abgerundet, wobei die stufenlos arbeitenden Klangfarbenregler die Klangwahl je nach Geschmack ermöglichen. Ein hochwertiger Phonoteil mit 10-Platten-Wechsler für drei Geschwindigkeiten und mit umschaltbarem Kristall-Abtaster für Normal- und Langspielplatten ergänzt dieses wertvolle Instrument. Rechts neben dem Phonoteil können Langspielplatten gelagert oder ein Tonbandgerät eingebaut werden. — **NORDMENDE »ARABELLA«** ist aus sorgfältig ausgesuchten Edelhölzern hergestellt und hochglanzpoliert.



Fast täglich verlassen Überseedampfer die deutschen Häfen mit **NORDMENDE-Produkten**, die von hier aus in 59 Länder aller Erdteile gehen. Der Export konnte innerhalb der ersten vier Monate des Jahres 1954 gegenüber der gleichen Zeit des Vorjahres um 200 Prozent gesteigert werden.



DAS  
GÜTEZEICHEN  
FÜR  
HÖCHSTE  
QUALITÄT

NORDMENDE

*Konsul*  
UND  
*Kapitän*



Der NORDMENDE-Fernregler ermöglicht bequemes Ein- und Nachstellen der Bildhelligkeit vom Sitzplatz aus.

unterscheiden sich lediglich in der Größe, welche durch die unterschiedlichen Abmessungen des Bildschirms bedingt ist. Während der **NORDMENDE »KONSUL«** mit einem Bildrohr von 43 cm arbeitet, ist **»KAPITÄN«** mit einem 53-cm-Bildrohr versehen. Beide Geräte besitzen 10 Haupt- und 2 Reservekanäle — sie sind also zukunftssicher —, 17 Röhren, 5 Germaniumdioden und einen Netzgleichrichter mit zusammen 29 Funktionen.

Diese klassisch schönen Tischgeräte aus erlesenen Edelhölzern arbeiten mit einem Ovallautsprecher, der Sprache und Musik gleich gut wiedergibt. Vorhanden sind: Anschlußmöglichkeiten für Fernbedienung und weitere Lautsprecher, Weitempfangsschalter, eingebaute Antenne für Nahempfang.

Stromart: Wechselstrom/Gleichstrom 220 Volt.  
Leistungsverbrauch: 155 Watt.

**»KONSUL« 998,— DM**

Abmessungen: 520 × 490 × 500 mm

**»KAPITÄN« 1158,— DM**

Abmessungen: 620 × 610 × 510 mm

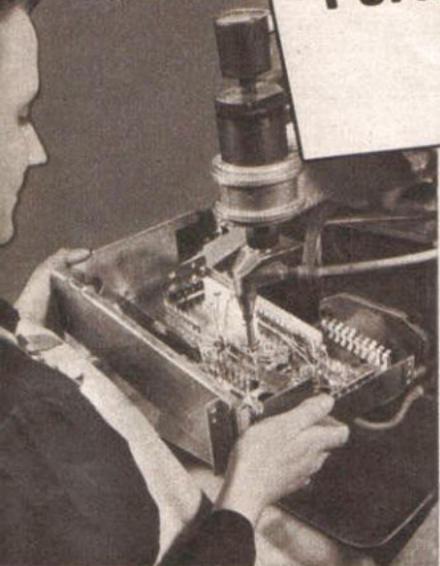


**Unbefugten ist der  
Zutritt zur  
Fernseh-Fertigung  
verboten!**

*Aus der*

**NORDMENDIE**

**FERNSEH-FABRIKATION**



◀ Geschulte und geübte Frauenhände beim Einschweißen von Röhrenfassungen und Stützpunkten.

▶ Der Abgleich des HF-Tuners-Kanalwählers erfolgt mit hochwertigen Instrumenten, die größte Genauigkeit und Gleichmäßigkeit gewährleisten.

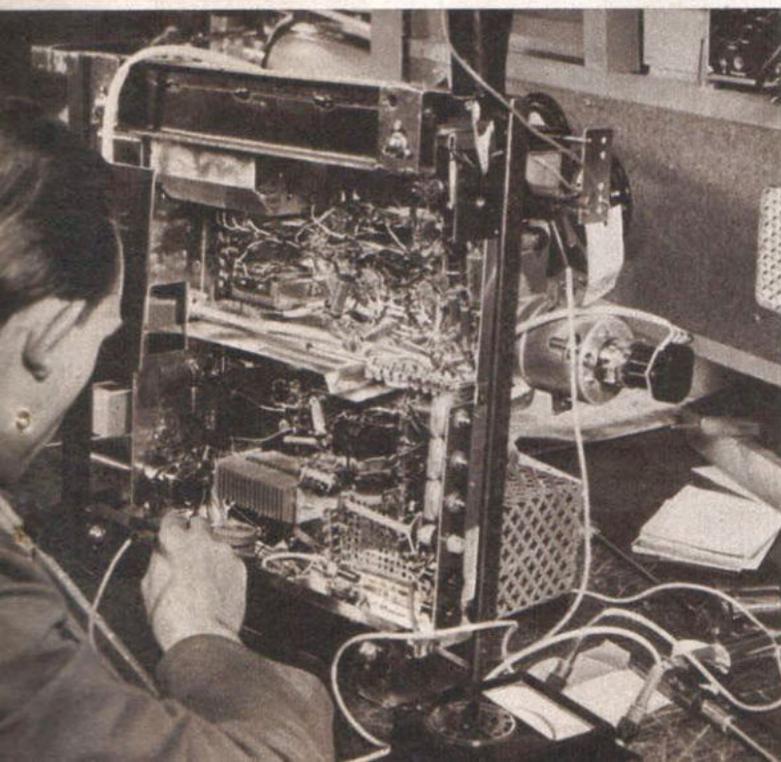


▶ Auch diese Mitarbeiterin ist sich ihrer großen Verantwortung bewußt, denn der ZF-Abgleich erfordert trotz der Spezial-Sichtgeräte größte Aufmerksamkeit. Bildqualität und Empfangsleistung werden von diesem Arbeitsgang entscheidend beeinflusst.

▶ Jedes Chassis wird vor dem Einbau einer Qualitätskontrolle durch Fachkräfte unterzogen.

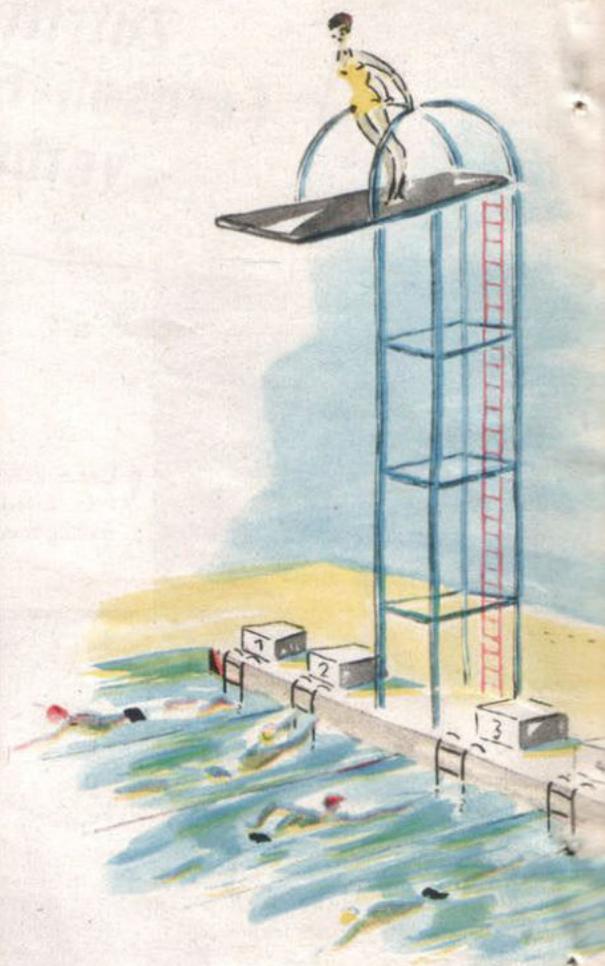


▶ Alle Einzelteile werden nach der Montage nochmals sorgfältig justiert und kontrolliert.



▶ Das Aufsetzen der Bildmaske erfordert ein geübtes Auge und größte Sauberkeit. Anschließend werden die Chassis in die Gehäuse eingebaut, und nach einer letzten scharfen Prüfung treten sie die Reise zu ihren künftigen Besitzern an.



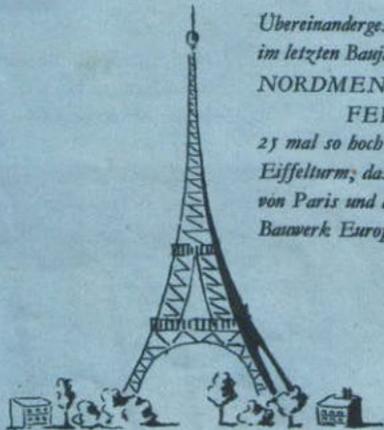


Abmessungen:  
950x530x500 mm  
1185,— DM

**NORDMENDE**

*Favorit*

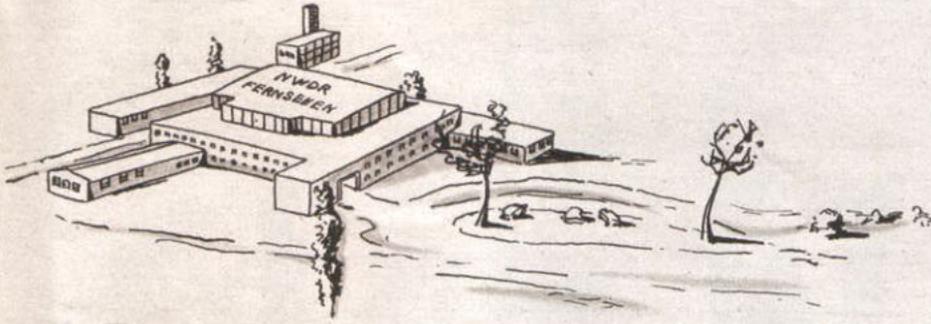
Übereinandergestellt sind die  
im letzten Baujahr verkauften  
NORDMENDE-  
FERNSEHER  
25 mal so hoch wie der  
Eiffelturm; das Wahrzeichen  
von Paris und das höchste  
Bauwerk Europas.



Unter der schnell wachsenden Zahl der deutschen Fernseh-  
teilnehmer befinden sich Tausende, die die Vorzüge von  
**NORDMENDE-FAVORIT** erkannt haben und auf **FAVORIT**  
schwören. Mit **NORDMENDE-FAVORIT** wurde ein Emp-  
fänger entwickelt, der allen Ansprüchen gerecht wird und daher  
zu den beliebtesten Fernsehern überhaupt zählt. Der fahrbare  
**NORDMENDE-FAVORIT** mit Bildrohr 43 cm entspricht in  
der elektrischen Ausrüstung dem **NORDMENDE-KONSUL**,  
er ist ein Fernseh-Standgerät für das kultivierte Heim und hat wie  
alle **NORDMENDE**-Standgeräte 2 Lautsprecher und einen  
Leistungsverbrauch von 155 Watt. Anschlußmöglichkeit für Fern-  
bedienung. Weitempfangsschalter und eingebaute Antenne für  
Nahempfang. Bildschirm und Bedienungsknöpfe können durch  
versenkbare Klappe verdeckt werden.

# FERNSEHEN

DAS JÜNGSTE KIND DER DEUTSCHEN RUNDFUNKTECHNIK

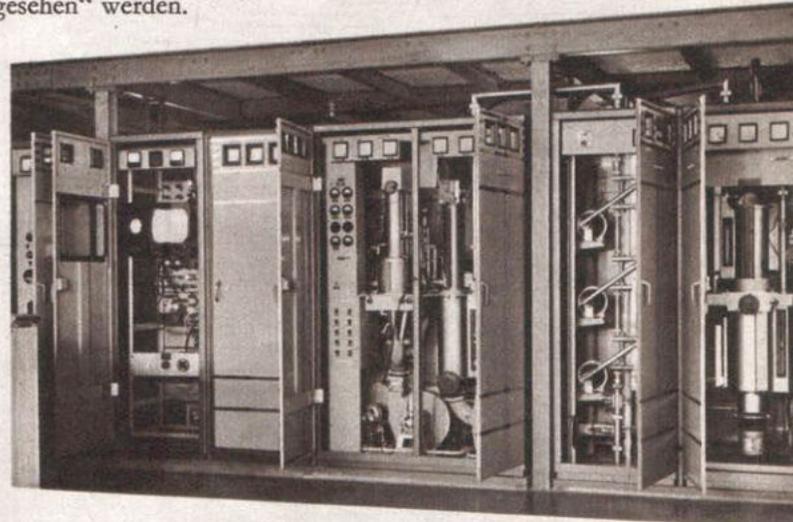


Von Laien wird noch oft die Ansicht vertreten, das Fernsehen habe seine Entwicklung noch vor sich. Das ist unzutreffend! Ganz abgesehen davon, daß deutsche Wissenschaftler an dieser epochalen Erfindung maßgeblich beteiligt waren, ist die Fernsehtechnik längst kein Neuland mehr. Schon vor etwa 20 Jahren beschäftigte sich die deutsche Funk- und Fernsehindustrie mit der Entwicklung und mit dem Bau von Fernsehempfängern. Leider hat der Krieg hier eine vielversprechende und großzügige Planung unterbrochen. Erst 1951 konnte die Arbeit wiederaufgenommen werden. So hemmend die Zwangspause von zwölf Jahren auch war, hat das deutsche Fernsehen doch mit Tatkraft und Schwung in kürzester Zeit wieder aufgeholt, den Anschluß erreicht und damit eine in aller Welt anerkannte Leistung vollbracht, die keinen Vergleich zu scheuen braucht.

(Hess. Rundfunk) und Weinbiet (Südwestfunk), so daß schon heute alle in diesem Gebiet Wohnenden an den täglichen Sendungen teilnehmen können. Die Sender Stuttgart — Süddeutscher Rundfunk — und Wendelstein — Bayerischer Rundfunk — folgen in Kürze; nach ihrer Fertigstellung wird auch der süddeutsche Raum im wesentlichen erfaßt sein. Sogenannte Umsetzer sind außerhalb der Relaisstrecke zur regionalen Verstärkung errichtet worden, so z. B. in Bremen, Trier, Zweibrücken und Freiburg i. Br. Bis Ende 1955 soll das deutsche Fernsendsendernetz geschlossen sein, und mit Ausnahme weniger toter Winkel kann dann im gesamten Bundesgebiet „fern-gesehen“ werden.

Dem Aufbau des Fernsendsendernetzes waren Grenzen gesetzt, denn die Errichtung von Sendern und Dezimeterstrecken erfordert nicht nur Zeit, sondern auch ganz beträchtliche Mittel. Um so erstaunlicher ist es, was seit der Wiedereinführung des deutschen Fernsehens im Dezember 1952 erreicht und geleistet wurde.

Um einen Programmaustausch zwischen den verschiedenen Sendern sicherzustellen, ist die Errichtung einer Relaisstrecke erforderlich, die von Berlin über Hamburg bis an die Südspitze Bayerns reicht! 650 km dieser Relaisstrecke sind inzwischen fertiggestellt; an ihr liegen die Sender Berlin, Hamburg, Hannover, Langenberg, Köln (NWDR), Frankfurt



Die Herzkammer eines Fernseh-Großsenders. Hier wird das Bild- und Tonsignal aus dem Studio aufgenommen, verstärkt, in Hochfrequenz größter Leistung umgewandelt und schließlich über ein Kabel zum Sender gebracht, der es weit über das Land ausstrahlt.



Regisseur und Bildingenieur dirigieren am Bildmischpult die Kameras und entscheiden, welches Bild über den Sender geht.



1498.- DM

Abmessungen:  
940x570x540 mm

NORDMENDE

*Kommode*

KOMBINATION RUNDFUNK - FERNSEHEN



*Aber nicht nur sender-, sondern auch empfängerseitig ist in verhältnismäßig kurzer Zeit*

*Ungewöhnliches geleistet worden.*

In rastloser Forschungs-, Entwicklungs- und Erprobungsarbeit hat **NORDMENDE** Fernseher auf den Markt gebracht, die in Qualität, Leistung und Betriebssicherheit vorbildlich sind. Daß sich **NORDMENDE**-Fernseher größter Beliebtheit erfreuen und daß sie der Weltspitzenklasse angehören, wird am besten bewiesen durch die große Zahl der Anerkennungsschreiben, die stetig wachsende Produktion und den von Monat zu Monat steigenden Export. Ihre ausgezeichnete Bildqualität, die vorzügliche Störbegrenzung, der hochentwickelte Tonteil und ihre Formschönheit haben **NORDMENDE**-Fernseher zu den meistbegehrten Empfängern gemacht.

**NORDMENDE**-Fernsehempfänger zeichnen sich durch folgende technische Besonderheiten aus:

Höchste Empfindlichkeit durch das bewährte **NORDMENDE**-Eingangsteil (HF-Tuner) mit den Röhren PCC 84 und PCC 85. Diese Röhrenbestückung in Verbindung mit der Präzisionsarbeit des Schaltungsaufbaues gewährleistet

auch in großer Entfernung vom Sender einen hervorragenden Empfang.

Unerreichte Trennschärfe und Störstrahlungsfreiheit. Alle **NORDMENDE**-Fernsehempfänger entsprechen in bezug auf Störstrahlungsfreiheit und Selektion den Empfehlungen der Bundespost.

Größte Bildstabilität durch Schwungrad-Synchronschaltung. Stabiles Bild und höchste Empfangsleistung bei Weitempfang durch einen besonderen Weitempfangsschalter.

Alle **NORDMENDE**-Fernsehempfänger arbeiten nach dem Intercarrier-Verfahren; sie besitzen Ratio-Detektor und eine eingebaute drehbare Antenne für den Nahempfang. Der **NORDMENDE**-Fernregler mit seiner 5 m langen Zuleitung ermöglicht ein bequemes Nachstellen der Bildhelligkeit vom Sitzplatz aus. Ohne daß die Sendung gestört wird, kann jederzeit ein Helligkeitsgrad erhalten werden, der Ihrem persönlichen Empfinden entspricht.

**NORDMENDE**

*Kommodore*

mit eingebautem 8-AM- und 10-UKW-Kreis-Hochleistungsempfänger mit 6-Watt-Endstufe. 17 Röhren, 5 Germaniumdioden und ein Netzgleichrichter. Insgesamt 29 Funktionen im Fernseheteil. 10 Haupt- und 2 Reservekanäle. Bildrohrgöße 43 cm, automatische Kontrastregelung, 2 Lautsprecher, Anschlußmöglichkeit für weitere Lautsprecher und Fernbedienung. Kontrolllicht bei Betriebsbereitschaft des Rundfunkgerätes. Weitempfangsschalter; eingebaute drehbare Fernseh-Antenne für Nahempfang und UKW-Antenne.

Stromart: Wechselstrom 220 Volt. Leistungsverbrauch des Fernsehempfängers: 155 Watt, Leistungsverbrauch des Rundfunkgerätes: 55 Watt.

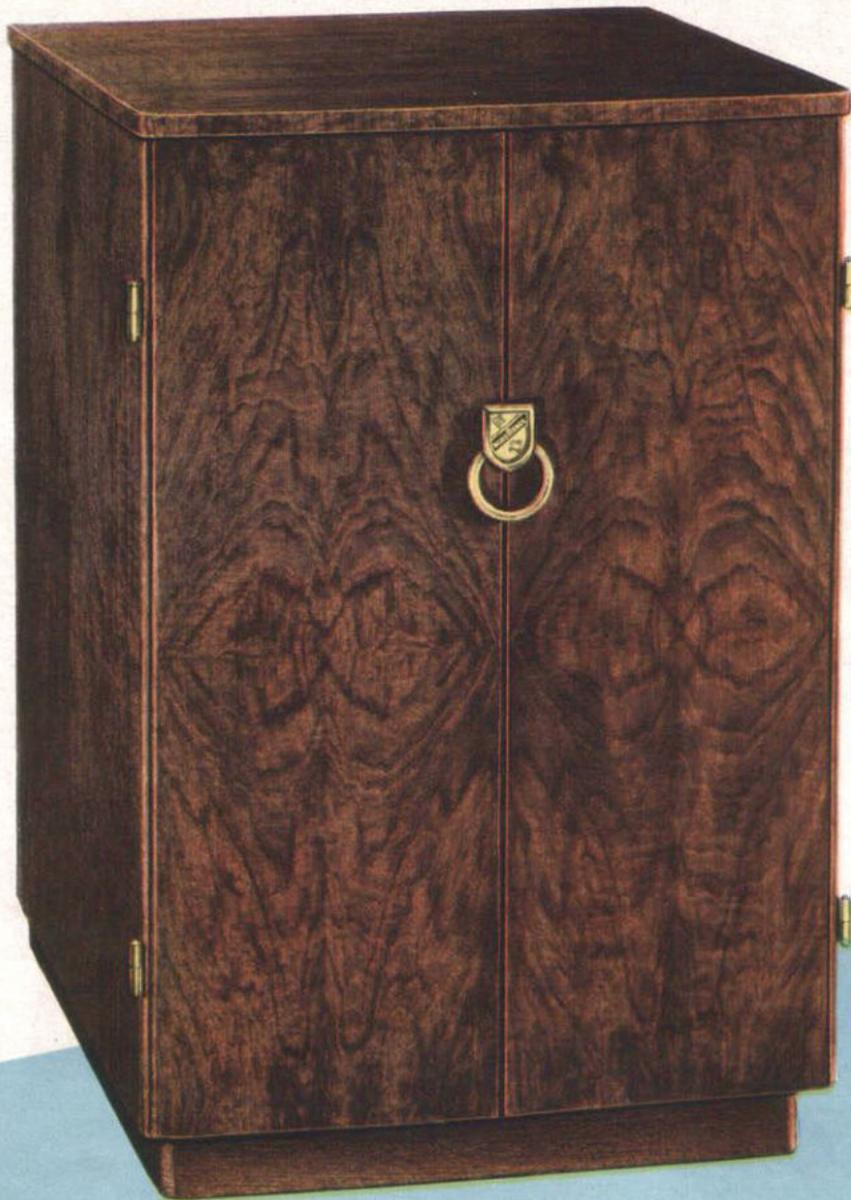
**NORDMENDE »KOMMODORE«** ist die ideale Kombination Rundfunk-Fernsehen; das Gehäuse ist fahrbar und aus Edelhölzern hergestellt. Die technischen Teile des Schrankes – Bildschirm und Bedienungsknöpfe – können durch eine versenkbare Klappe verdeckt werden.

*Von allen bisher gekauften Fernseh-Standgeräten trägt jedes dritte das*

**NORDMENDE** Zeichen.

*Diese Tatsache ist wohl der eindeutigste Beweis für wirklich hervorragende Qualität.*





**NORDMENDE »SOVERÄN«**

*ist wie die Typen*

**»FAVORIT«** und **»KOMMODORE«**  
 ebenfalls fahrbar, kann also ohne weiteres  
 an jedem beliebigen Platz der Wohnung  
 aufgestellt werden. Diese Eigenschaft zeichnet  
 alle **NORDMENDE**-Fernseh-Standgeräte  
 aus und macht sie so sehr beliebt.

**NORDMENDE**

*Souverän*



ist als Fernseh-Standgerät mit 53 cm Bildrohr ein Empfänger, der sich in jede Wohnung harmonisch einfügt und in geschlossenem Zustande kein technisches Gerät erkennen läßt.

17 Röhren, 5 Germanium-Dioden, 1 Netzgleichrichter — zusammen 29 Funktionen. 10 Haupt- und 2 Reservekanäle, 2 hochwertige Lautsprecher. Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung und weitere Lautsprecher. Weitempfangsschalter; eingebaute Antenne für Nahempfang. Kontrolllicht bei Betriebsbereitschaft.

Stromart: Wechselstrom/Gleichstrom: 220 Volt. Leistungsverbrauch: 155 Watt.

Abmessungen: 930 x 610 x 570 mm

1375,- DM

# FERNSEHFUNK



*Stets  
dabei!*



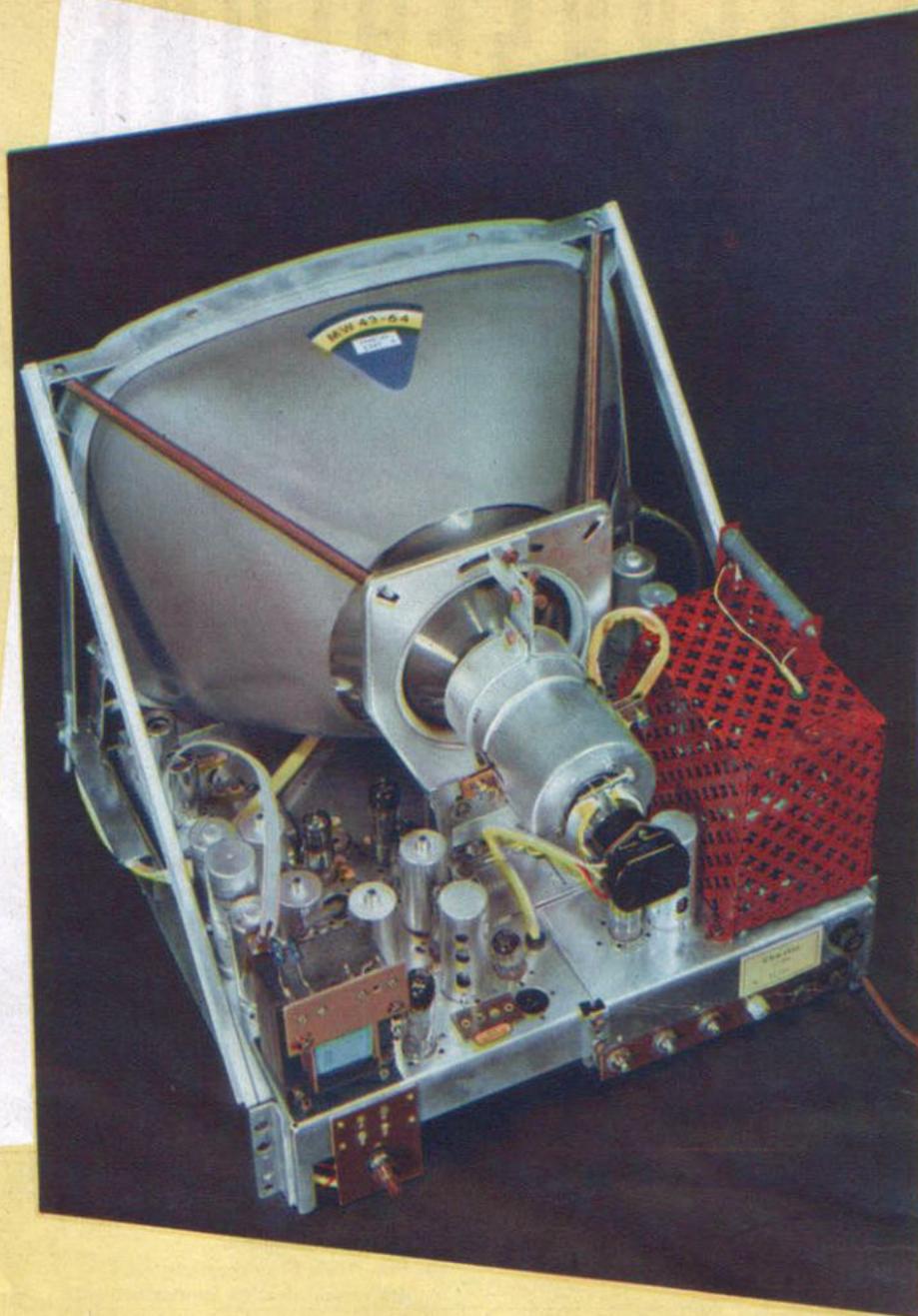
Die Sportenthusiasten kommen durch Übertragungen aus den verschiedensten Sportstätten auf ihre Kosten.

Dem Fernseh-Zuschauer wird im eigenen Heim ein vielseitiges Programm geboten. Besonders beliebt sind die Bühnenkünste: Klassisches Theater, leichte Muse oder Variété. Der Opernliebhaber sieht — wie auf dem Bild unten rechts — „Cavalleria rusticana“ gewissermaßen in der Loge mit Freikarte.

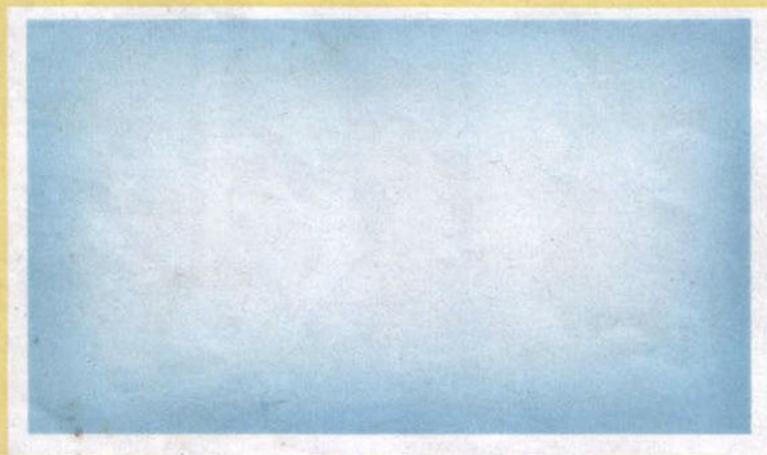


*Mit dieser Broschüre gaben wir einen Einblick in das vielseitige Geschehen des Rundfunks und Fernsehens. Wir zeigten den hohen Stand der Sender- und Empfängertechnik. Auf dieser Seite sehen Sie das Chassis eines **NORDMENDE** Fernseh-Empfängers, denn auch das Innere der Geräte soll den Freunden unseres Hauses kein Geheimnis bleiben. Beachten Sie die Vollkommenheit, den übersichtlichen Aufbau und die saubere Verarbeitung.*

*Wer bei der Wahl eines Rundfunkgerätes, Musikschrankes oder Fernseh-Empfängers **NORDMENDE** sein Vertrauen schenkt, wird nie enttäuscht sein. Der Name **NORDMENDE** bürgt für deutsche Qualitätsarbeit, geschmackvolle Formgestaltung und höchste Betriebssicherheit.*



*Als Rundfunk- und Fernsehfachmann bedient Sie gut:*



MIT   
 ZIEHT  
 DIE FREUDE  
 IN IHR  
 HEIM

Wir blenden auf

## Parade der neuen Nordmende-Rundfunk- und Fernsehgeräte des Baujahres 1954/55

Technik: hochentwickelt

Aufmachung: verkaufsfördernd

Klang: bestechend

Der große Absatzerfolg und die außergewöhnliche Beliebtheit der Nordmende-Rundfunkgeräte des Vorjahres haben uns bestimmt, bei den Empfängern der neuen Saison die bewährte Grundschaltung beizubehalten. Alle Nordmende-Typen 1954/55 sind daher mit dem gleichen UKW-Baustein  $2 \times EC 92$  mit Doppelvorkreisschaltung ausgestattet.

Neu ist u. a. die getrennte Abstimmung für AM- und FM-Bereiche. Durch den Drucktastensatz wird bei Betätigen der entsprechenden Taste eine Kupplung eingeschaltet, die entweder den AM- oder den FM-Drehko mit dem Abstimmknopf mechanisch verbindet. Außerdem wurde bei den Geräten der Saison 1954/55 eine weitere Steigerung der Klanggüte erreicht, und zwar durch neue Membranwerkstoffe der Lautsprecher. Bei den mittleren und größeren Typen haben wir zwei bis drei sorgfältig aufeinander abgestimmte Lautsprecher verwendet, wodurch sich ein unbedingt echter Klangeindruck ergibt.

Auch die neuen Nordmende-Fernsehempfänger enthalten im wesentlichen die bisherige bewährte Schaltung. Das Lieferungsprogramm besteht aus fünf verschiedenen Typen, von denen drei mit einem 17-Zoll-Rohr, zwei mit einem 21-Zoll-Rohr versehen sind.

Die Fernsehempfänger zeichnen sich durch folgende technische Besonderheiten aus:

1. Höchste Empfindlichkeit durch das Nordmende-Eingangsteil (HF-Tuner) mit den Röhren PCC 84 und PCC 85. Diese Röhrenbestückung zusammen mit der Präzisionsarbeit des Schaltungsaufbaues gewährleistet auch in großer Entfer-

nung vom Sender einen hervorragenden Empfang. Das Eigenrauschen des Empfängers, das nur bei sehr schwachem Signal als „Schnee“ oder „Grieß“ im Bild erkennbar wird, tritt bis an die Grenze des physikalisch Möglichen zurück.

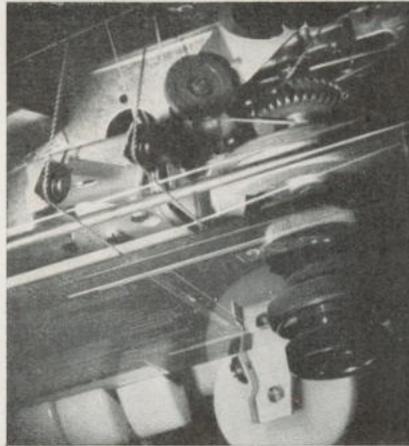
2. Bisher unerreichte Trennschärfe und Nachbarkanaldämpfung durch neuen Steilbandpaß mit optimaler Flankensteilheit. Keine Störungen bei Ausbau des Fernsehernetzes durch Sender in den Nachbarkanälen, da diese Sender im Verhältnis von mehr als 200:1 abgeschwächt werden.

3. Größte Bildstabilität durch Schwungrad-Synchronschaltung. Diese Schaltung ist jetzt durch eine besondere Anordnung, die den Vergleichsimpuls steiler macht, noch wirkungsvoller gestaltet. Gleichzeitig wird damit eine Phasenkorrektur erreicht, die den Zeitpunkt des Vergleichsimpulses genau auf den Senderimpuls abstimmt.

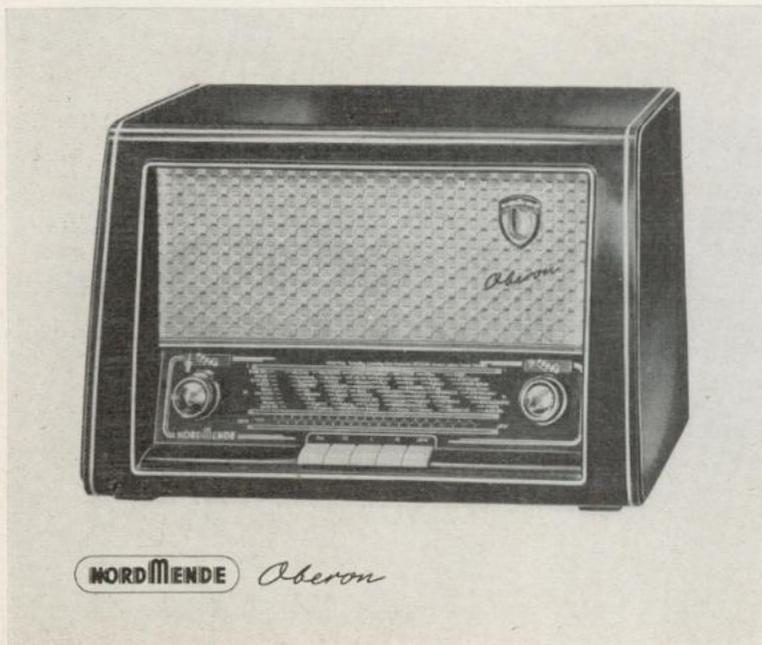
4. Vergrößerte Bildstabilität und höchste Empfangsleistung bei Weitempfang durch einen besonderen Weitempfangsschalter, mit dem das Gerät der geringen Antennenspannung in den Hauptfunktionen optimal angepaßt wird.

5. Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung. Die Einstellung der Bildhelligkeit vom Zuschauerplatz aus erspart Aufstehen und Nachregeln.

Technische Einzelheiten über die 14 Nordmende-Rundfunk- und Fernsehgeräte des neuen Baujahres sind aus den nachstehenden Ausführungen ersichtlich.



Ein Blick in das Chassis des neuen Nordmende „Carmen“ läßt rechts oben die Wechselschaltung für getrennte Abstimmung auf AM und FM erkennen.  
Foto: Drescher



NORDMENDE

*Oberon*

Das Gerät erscheint in dem gleichen Gehäuse wie der bisherige „Oberon“. Neuheiten: Verstärkte Endstufe EL 84, Baßregler mit Anzeige und magischer Fächer.

Abmessungen: 482 × 317 × 250 mm.

DM 229.-

## NORDMENDE

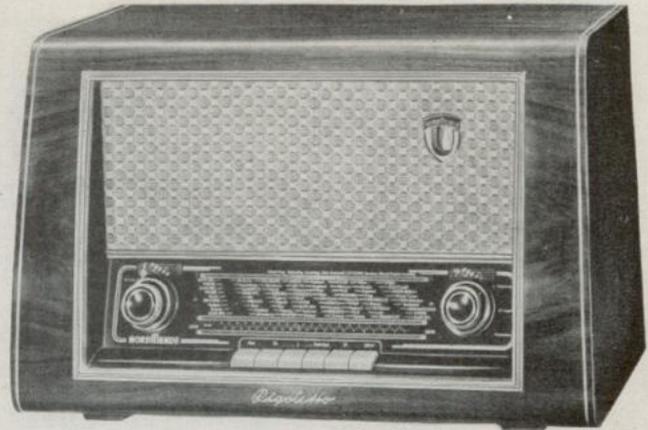
### *Rigoletto*

Das Gehäuse dieses Empfängers ist gegenüber dem bisherigen 3 cm größer, die Röhrenbestückung dagegen bis auf das Endrohr EL 84 unverändert. Neuheiten: Verstärkte Endröhre, Baßregler mit Anzeige und magischer Fächer. Der Empfänger kann in drei Ausführungen geliefert werden: ohne Ferritantenne, mit Ferritantenne und in Allstrom mit Ferritantenne.

Abmessungen: 535 × 340 × 255 mm.

DM 259.- DM 269.- (FA)

DM 279.- (GW)



NORDMENDE *Rigoletto*

## NORDMENDE

### *Carmen*

Äußerlich entspricht das Gerät dem „Carmen“ des Vorjahres. Das Gehäuse wurde nur wenig verändert. Neuheiten: Ferritantenne, getrennte Abstimmung für UKW und Mittelwelle, 8 AM-Kreise durch Nordmende-Vierfach-Bandfilter mit Umwegkopplung, zwei Lautsprecher. Die Röhrenbestückung ist unverändert.

Abmessungen: 575 × 370 × 265 mm.

DM 298.-



NORDMENDE *Carmen*

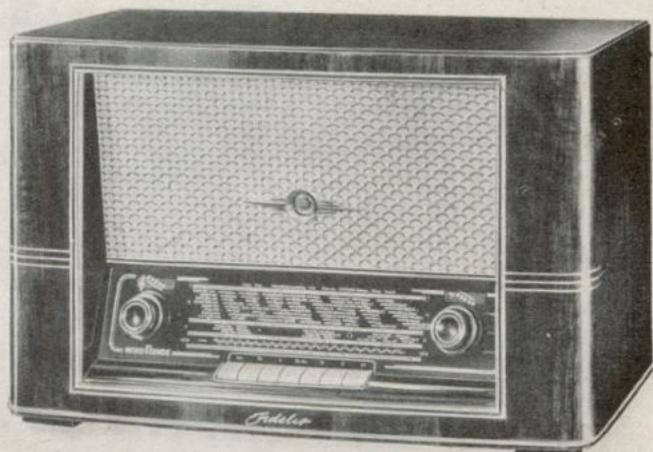
## NORDMENDE

### *Fidelio*

Das Gerät erscheint in ganz anderem, wesentlich vergrößertem Gehäuse, und zwar in „Othello“-Form. Neuheiten: 11 UKW-Kreise, getrennte Abstimmung, drei Lautsprecher. Die Röhrenbestückung ist unverändert.

Abmessungen: 620 × 380 × 270 mm.

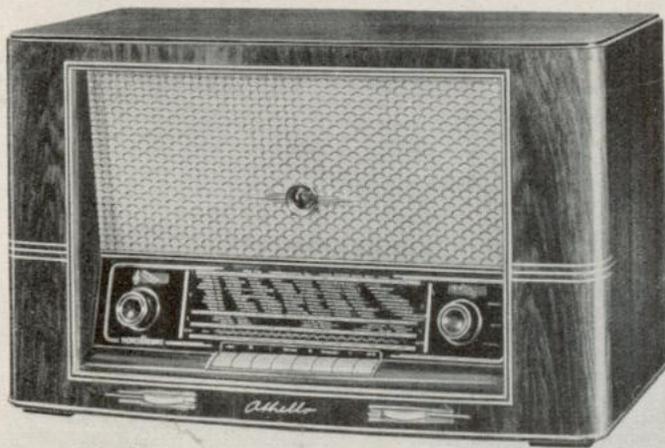
DM 335.-



NORDMENDE *Fidelio*

## NORDMENDE

### *Othello*



NORDMENDE

*Othello*

Das Gerät unterscheidet sich von dem bisherigen durch ein 2 cm größeres Gehäuse und getrennte Abstimmung. Die Ortssendertaste, die bisher von hinten zu bedienen war, kann in Zukunft durch ein Rändelrad von vorne betätigt werden. Diesem Rändelrad liegt ein zweites zur Einstellung der Ferritantenne gegenüber. Auf der großen Skalenplatte sind links und rechts zwei kleine Skalen angebracht, die die Einstellung der Ortssendertaste bzw. der Ferritantenne erkennen lassen.

Abmessungen: 660 × 405 × 275 mm.

DM 398.-

## NORDMENDE

### *Tannhäuser*



NORDMENDE

*Tannhäuser*

Dieses größte Gerät des neuen Nordmende-Lieferungsprogrammes entspricht im allgemeinen dem „Othello“, ist aber 2 cm größer und mit einer echten Gegentakt-Endstufe ausgerüstet, bestehend aus 2 × EL 84 und einer EC 92 als Phasenumkehrrohr. Die Breitband-Lautsprecher-Kombination setzt sich zusammen aus einem großen permanentdynamischen Tiefton-Lautsprecher, einem dynamischen Mittelton-Lautsprecher und einem Hochton-Kristall-Lautsprecher höchsten Wirkungsgrades. Das Gerät hat 8 AM- und 11 UKW-Kreise, getrennte Abstimmung, Ortssendertaste und Ferritantenne.

Abmessungen 675 × 415 × 275 mm.

DM 438.-

## NORDMENDE

### *Phono-Super*



NORDMENDE

*Phono-Super*

Außerlich gleicht der Phono-Super 1954/55 dem vorjährigen. Neuheiten: Chassis „Carmen“ mit getrennter Abstimmung und Ferritantenne, Hochton-Lautsprecher außer dem bisherigen Oval-Konzert-Lautsprecher.

Abmessungen: 640 × 405 × 320 mm.

DM 475.-

## NORDMENDE

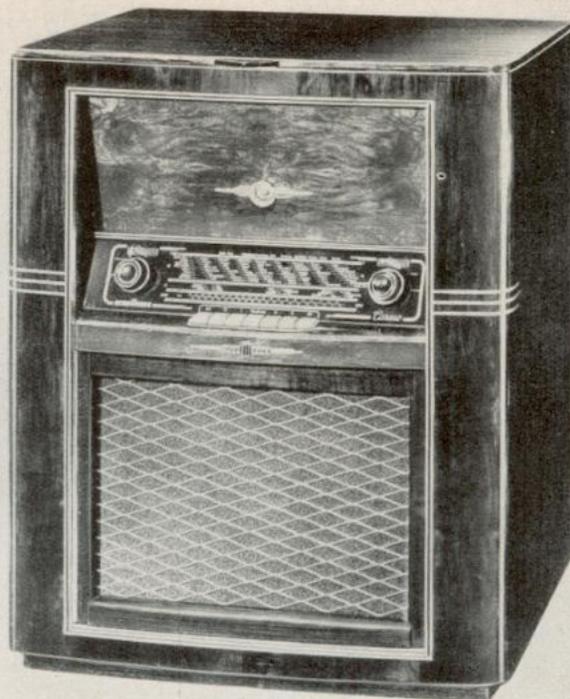
### Caruso

Die Musiktruhe „Caruso“ wird in der bisherigen Ausführung hergestellt.

Abmessungen: 660 × 800 × 410 mm.

DM 595.- (E)

DM 695.- (W)



NORDMENDE *Caruso*

## NORDMENDE

### Arabella

Der neue „Arabella“-Musikschrank ist etwas größer als der bisherige und enthält das „Tannhäuser“-Chassis, arbeitet also mit Gegentakt-Endstufe. Im linken Teil befindet sich ein Plattenständer; der rechte Teil ist mit zwei Spiegelplatten ausgekleidet. Der neue Musikschrank hat im Gegensatz zum vorjährigen nicht einen, sondern zwei Deckel, von denen der eine über dem Laufwerk, der andere über einem freien Raum liegt, in dem man Langspielplatten aufbewahren oder ein Tonbandgerät einbauen kann.

Abmessungen: 1070 × 790 × 430 mm.

DM 995.-



NORDMENDE *Arabella*

Der elektrische Aufbau der neuen Nordmende-Rundfunkgeräte ist im wesentlichen unverändert. Alle haben das gleiche UKW-Bauteil mit getrenntem HF- und Mischrohr (2 × EC 92). Die Vorstufe arbeitet in der bewährten Doppelvorkreisschaltung mit erhöhter UKW-Empfindlichkeit. Die Störstrahlung der Geräte liegt weit unter den von der Bundespost herausgegebenen Empfehlungen. Im ZF-Teil unterscheiden sich die Geräte durch verschiedene Anzahl von Kreisen. Die Empfänger vom „Carmen“ an aufwärts haben für AM das Nordmende-Vierfach-Bandfilter mit Umwegkopplung, durch das in der Breitstellung eine außerordentlich gute Wiedergabe erzielt und in der Schmalstellung eine sehr hohe Trennschärfe (etwa 1:1500) erreicht wird.

Die Geräte vom „Fidelio“ an aufwärts sind zusätzlich für FM mit einem Dreifachbandfilter zwischen Misch- und erster ZF-Stufe ausgestattet, so daß alle jemals vorkommenden Trennschärfe-Aufgaben gelöst werden können. Die ZF-Röhre EF 85 arbeitet in allen Geräten bei FM in einer wirksamen Begrenzerschaltung, indem das Bremsgitter bei einem starken UKW-Sender weit negativ vorgespannt wird. Jedes Gerät hat die Endröhre EL 84. Der „Tannhäuser“ ist mit zwei

EL 84 in Gegentaktschaltung versehen, wodurch eine unverzerrte Sprechleistung von etwa 12 Watt erreicht wird. Vor der Gegentakt-Endstufe liegt eine EC 92 in Phasenumkehrschaltung.

Sämtliche Lautsprecher wurden weitgehend verbessert, insbesondere sind die Lautsprecher-Kombinationen der Geräte der höheren Preisklassen so ausgewählt und aufeinander abgestimmt, daß sich ein subjektiv echter Klangeindruck ergibt.

Vom „Carmen“ an aufwärts haben die neuen Nordmende-Rundfunkgeräte Duplex-Antrieb, d. h., beim Drücken der UKW-Taste wird über eine mechanische Kupplung der UKW-Drehkondensator vom Abstimmknopf aus betätigt; beim Drücken einer beliebigen anderen Taste wird dagegen die Abstimmung auf den AM-Drehko umgekoppelt.

Die Gehäuseformen, von denen Fachhandel und Verbraucherschaft gleichermaßen begeistert sind, wurden nur wenig geändert. So erscheint jetzt unter dem Tastensatz in einem goldenen Schriftzug der Gerätemame. Bei fast allen Typen konnte das Gehäuse ohne Preiserhöhung etwas vergrößert werden.

**Das Nordmende-Fernseh-Programm umfaßt folgende Typen:**



**NORDMENDE**

*Konsul*

**NORDMENDE**

*Konsul*

Dieses Gerät, das zahlreiche Freunde gewonnen hat, wird ohne jede Veränderung weiter hergestellt. In den Empfänger ist bekanntlich eine drehbare Antenne eingebaut, mit der man in der Nähe des Senders auf optimalen Empfang einstellen kann. Ein Oval-Lautsprecher strahlt Sprache und Musik nach vorne ab, so daß sich der Zuschauer unmittelbar angesprochen fühlt.

Abmessungen: 515 × 490 × 500 mm.



**NORDMENDE**

*Favorit*

**NORDMENDE**

*Favorit*

Das Gerät enthält das „Konsul“-Chassis mit zwei Lautsprechern und erscheint in einem neuen Gehäuse, das dem des „Kommodore“ sehr ähnelt. Ein besonderer Vorteil; Das Bildrohr kann durch eine Klappe verdeckt werden. Der Empfänger, der wie ein vornehmes Möbelstück wirkt, ist mit versteckten Rollen ausgestattet, so daß er mühelos auf jeden beliebigen Platz bewegt werden kann.

Abmessungen: 530 × 900 × 540 mm.

## NORDMENDE

### *Kommodore*

Bei diesem Gerät handelt es sich um eine vortrefflich gelungene Vereinigung von Rundfunk- und Fernsehempfänger. Die technischen Skalen und Bedienungsknöpfe sind bei Nichtgebrauch unsichtbar. Das Bildrohr wird durch eine ein-schiebbare Klappe abgedeckt. Das Rundfunkteil ist ausschwenkbar, so daß beim Empfang die Einstellknöpfe bequem zur Hand sind. Das Gerät läuft auf versteckten Rollen und bietet ein Maximum an Komfort.

Abmessungen: 570 × 960 × 535 mm.



NORDMENDE

*Kommodore*

## NORDMENDE

### *Kapitän*

Dieser Empfänger darf als das Ideal eines Tischgerätes bezeichnet werden, weil sein 21-Zoll-Bildschirm nahezu die ganze Vorderfront ausfüllt. Das Gehäuse entspricht in seiner Größe fast der des Bildschirmes. Die Schutzglasscheibe kann durch wenige Handgriffe mühelos herausgenommen werden, so daß sich die Oberfläche des Bildrohres und die Innenseite der Schutzglasscheibe leicht entstauben lassen.

Abmessungen: 615 × 610 × 510 mm.



NORDMENDE

*Kapitän*



**NORDMENDE**

*Souverän*

Dieser Empfänger ist ein repräsentatives 21-Zoll-Rohr-Standgerät. Da es in seinen Abmessungen nicht unnötig groß gehalten wurde, kann man es auch bei beschränkten Raumverhältnissen ohne weiteres aufstellen. Die Vorderfront besteht aus zwei Türen, die alle technischen Teile geschmackvoll verschließen. Die Schutzglasscheibe ist wie beim „Kapitän“ leicht herausnehmbar. Das Gerät läuft auf versteckten Rollen und kann bequem überall hin gefahren werden. Äußerlich hat es die Form und Aufmachung eines stilschönen Möbelstückes.

Abmessungen: 610 × 930 × 575 mm.

Sowohl die 17-Zoll-Rohr- als auch die 21-Zoll-Rohr-Geräte haben das gleiche Chassis. Neu im Chassis ist eine Filteranordnung zwischen Mischröhre und erster ZF-Stufe, die aus zwei Kreisen und einer komplexen Kopplungs-Impedanz besteht, zu der zwei Saugkreise parallel liegen, die auf Nachbarbild und -tonträger abgestimmt sind. Durch diesen Steilbandpaß gelingt es, ohne Verstärkungsverlust eine 40-db-Trennschärfe zu erzielen, die ohne Einfluß auf die Bildgüte bleibt und sogar noch etwas größer ist, als sie von der Bundespost vorgeschrieben wird. Auch nach dem Ausbau des Fernsendsendernetzes werden sich durch diese Schaltung keine Trennschärfeschwierigkeiten ergeben. Bei den 17-Zoll-Rohr-Chassis sind die beiden Einzelchassis unmittelbar zusammengeschraubt, bei den 21-Zoll-Rohr-Geräten dagegen etwas auseinandergezogen, so daß für das große Bildrohr eine stabile Unterlage geschaffen ist. Der Service-Techniker wird es angenehm empfinden, daß das Chassis mit dem Bildrohr zusammen aus dem Gehäuse herausgezogen werden kann.

Die Fachpresse hat in den letzten Wochen wiederholt die Störstrahlungsfreiheit und die Selektion für Fernsehempfän-

ger behandelt. Im Laufe der Zeit wird das Fernsendsendernetz dichter werden, als es heute ist. Nach Ansicht der Bundespost besteht dann die Gefahr, daß in bestimmten Gebieten Trennschärfeschwierigkeiten auftreten. Aus diesem Grunde hat die Bundespost Empfehlungen zur Selektivität der Fernsehgeräte herausgegeben. Nach diesen Empfehlungen soll zum Beispiel in einem Gebiet, wo zwei Fernsendsender etwa gleich stark einfallen, der Empfang des unerwünschten Senders im Verhältnis von etwa 100:1 unterdrückt werden.

Diese Empfehlungen werden von unseren Fernsehempfängern nicht nur eingehalten, sondern sogar übertroffen. Erreicht wurden diese günstigen Trennschärfewerte durch Einbau eines besonders ausgebildeten Bandpaßfilters im ZF-Verstärker, das mit sogenannten Fallen für den Ton- bzw. Bildträger der Nachbarkanäle ausgerüstet ist. Diese Filter werden im Werk mit quartzesteuerten Abgleich-Vorrichtungen auf das genaueste eingestellt.

An alle Fernsehempfänger kann unsere Fernbedienung zur Regelung der Helligkeit angeschlossen werden. Die Fernbedienung kostet nach wie vor DM 7.80 brutto.

### Fernsehtwicklung hält an

Am 1. Juni verzeichnete die Bundespost 27 592 angemeldete Fernsehgeräte gegenüber 24 788 im Vormonat. Die Zunahme betrug 10,9 Prozent (14,5% im Monat April). Wieder lag Westdeutschland an der Spitze der Entwicklung, wobei die OPD Düsseldorf der 6000-Grenze sehr nahe kam. Die Reihenfolge der prozentualen Steigerung sah am Stichtag 1. Juni 1954 folgendermaßen aus: Karlsruhe 20%, Neustadt 17,2%, Dortmund 16,4%, Tübingen 15,9%, Köln 14,5%, Münster 13,9%, Hannover 12,9%, Düsseldorf 12,1%, Braunschweig 11,1%, Freiburg und Koblenz mit jeweils 9,9%, Bremen 9,1%, Hamburg 8,5%, Kiel 8,1%, Trier 7,9% und Frankfurt a. M. 3,9%.

NORDMÜNDE

mit Klangregister

Bass

Sprache

Orchester

Solo

Jazz

4  
Prag  
Leningrad

3  
Lahti  
Europa I  
Kalundborg  
Luxemburg

2  
Oslo  
Motala Ankara.  
Droitwich OSTZONE Moskau

1  
Allouis

anger  
and  
ssburg  
rad  
ncy  
rdeaux  
udapest  
ÜDD.RFK.  
rassbg  
Zag

Bari  
Pressburg  
BREMERH.  
Kalundborg  
LEIPZIG  
SW-FUNK  
Hilversum  
HEI

Toulouse  
Brüssel  
Mailand  
England  
Paris

BERLIN-O.  
SALZBG  
Sott

RIAS

NORDMENDE

*Elektra*



Elegant und von seltener Formschönheit ist dieser 7-Röhren-Super, der in seiner Klasse eine Sonderstellung einnimmt. Seine Leistung: 6+1 Rundfunk- und 10+1 UKW-Kreise, 6-Watt-Endstufe, Doppelvorkreisschaltung. In der Ausstattung (Magisches Auge, getrennte, stufenlos regelbare Diskant- und Baßabstimmung, Duplexantrieb, Freisichtskala mit UKW-Kanaleichung, UKW-Netz- und Ferritantenne) bietet

**NORDMENDE - Elektra** weitaus mehr, als man von einem Empfänger dieser Preisgruppe erwartet. Das Gerät ist leicht transportabel; es eignet sich daher gut als Heim-, aber auch als Zweitempfänger für Wochenendhaus, Schlafzimmer oder Küche. 3 Wellenbereiche: UKW-, Mittel- und Langwelle.

Abmessungen: 400 x 260 x 205 mm.

DM 224,-



NORDMENDE

*Rigoletto*

Mit drei Lautsprechern in 3D-Technik, seinem hohen Bedienungskomfort und mit seiner erstaunlichen Empfangsleistung ist **NORDMENDE - Rigoletto** ein Favorit seiner Klasse. 7 Röhren (13 Funktionen), 6+1 und 10+1 Kreise, Doppelvorkreisschaltung und eine 6-Watt-Endpentode enthält dieses nach dem letzten Stand der Technik konstruierte Gerät für UKW-, Mittel- und Langwellenempfang. Großer Bedienungskomfort durch Magisches Auge, Diskant- und Baßregler, UKW-Kanal- und Stationseichung sowie den beliebten Duplexantrieb, der die Sendereinstellung wesentlich erleichtert. 3 dynamische Lautsprecher in 3D-Technik, UKW- und Ferritantenne.

Das hochglanzpolierte Edelholzgehäuse mißt 550 x 350 x 265 mm.

DM 279,-

**NORDMENDE**

*Carmen*

mit Klangregister



Seit Jahren ist **NORDMENDE-Carmen** in bezug auf Leistung, Qualität und Klangwiedergabe in der Fachwelt bekannt als ein Hochleistungsgerät ohne Kompromisse. Dieses begehrte Gerät hat die Hunderttausendergrenze weit überschritten; zahllosen Rundfunkhörern ist der klangvolle Name aus der bekannten **NORDMENDE**-Opernserie ein feststehender Begriff. Daß dieser **NORDMENDE**-Super der 300-DM-Preislage schon im dritten Jahr den Namen **Carmen** trägt, zeugt klar von seiner großen Beliebtheit. Seine technischen Merkmale: 7 Röhren (13 Funktionen), 8 + 1 Rundfunk-



und 11 + 1 UKW-Kreise, Doppelvorkreisschaltung, 6-Watt-Endstufe, UKW, 3 gespreizte Kurzwellenbänder, Mittel- und Langwelle; Magisches Auge; Diskant- und Baßregler, Bandbreitenschalter, eingebaute UKW- und Ferrit-Peilantenne, 3 hochwertige Lautsprecher in 3D-Technik. **NORDMENDE-Carmen** ist auch ohne Klangregister lieferbar.

Das wertvolle Edelholzgehäuse hat folgende Abmessungen: 375 x 375 x 265 mm.

Mit **NORDMENDE-Klangregister DM 338,-**  
**Carmen 3D ohne Klangregister DM 315,-**



**NORDMENDE**

*Fidelio*

mit Klangregister

**FIDELIO 3D** mit Klangregister ist nicht nur ein Gerät von klassischer Schönheit, sondern auch von geradezu klassischer Leistung. In seiner technischen Ausrüstung, in der Bedienungskomfort und der Ausstattung läßt **NORDMENDE-Fidelio** keine Wünsche offen; es ist ein Gerät von hoher Qualität und mit vorzüglichen Empfangseigenschaften. Im UKW-Teil ist die maximale Grenze des nach heutigen Erkenntnissen überhaupt Möglichen erreicht. **NORDMENDE-Fidelio** weist eine ungewöhnliche Harmonie von Leistung und architektonischer Schönheit auf, denn auch hier ist den **NORDMENDE**-Ingenieuren bei allem Bedienungskomfort und bei aller äußeren Gestaltung das Innere dieses Empfängers entscheidend gewesen. 7 Röhren (13 Funktionen), 8 + 1 Rundfunk- und 11 + 1 UKW-Kreise, Doppelvorkreisschaltung, 6-Watt-Endpenode, Mehrkanal-Gegenkopplung, 4 Wellenbereiche: UKW Kurz, Mittel und Lang; 5000fach Trennschärfe durch 4-Kreis-Filter mit Umwegkopplung in Ferrittechnik. Eingebaute UKW- und Ferritantenne, 3 Lautsprecher in 3D-Technik geben dem **NORDMENDE-Fidelio** seinen wundervollen Klang.

Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse: 635 x 405 x 270 mm.

DM 368,-



NORDME NDE

Othello

mit Klangregister



Ein Hochleistungsempfänger mit 10 000-facher Trennschärfe und ganz erstaunlicher Leistung. **NORDME NDE-Othello** war in den beiden letzten Jahren ein Bestseller und wird auch in der neuen Ausführung Tausende neue Freunde und Verehrer finden. Es besteht durch Duplex-Antrieb und eine zusätzliche **Ortssendertaste** die Möglichkeit, stets 3 Sender fest einzustellen. Mit 8 Röhren und einer Germaniumdiode, mit 10+3 Rundfunk- und 13+1 UKW-Kreisen gehört der **Othello** zu der Klasse der „Großen“. Seine 4 hochwertigen Lautsprecher in 3D-Technik geben Sprache und Musik selbst bei kleiner Lautstärke in höchster Vollendung wieder. Die Klangeigenschaften dieses Gerätes in Ver-

bindung mit dem neuen **NORDME NDE-Klangregister** sind ganz hervorragend. Zusätzliche technische Ausstattung: 9-kHz-Sperre, Mittelwellensperrkreis, Bandbreitenschalter, Mehrkanal-Gegenkopplung, Mehrfachbegrenzer mit Impuls- und Rauschsperr, eingebaute UKW- und Ferrit-Peilantenne.

Das bestechend schöne Nußbaumgehäuse hat die Abmessungen: 665 x 415 x 285 mm.

DM 418,-

Die gewaltige Tonfülle des Meistersupers **NORDME NDE-Tannhäuser**, dessen 12-Watt-Gegentaktendstufe selbst die höchsten Höhen und tiefsten Bässe verzerrungsfrei, klar und naturgetreu erklingen läßt, ist ein Erlebnis. Das ist „**Ultra-High-Fidelity**“, der internationale Begriff für höchste Klanggüte — kein billiges Schlagwort, sondern ein wohlverdientes Prädikat für das Spitzengerät im **NORDME NDE-Programm**. **NORDME NDE-Tannhäuser** arbeitet mit 10 Röhren und 1 Germaniumdiode bei insgesamt 17 Funktionen. 10+3 Rundfunk- und 13+1 UKW-Kreise sowie eine **10000fache Trennschärfe** durch 8-Kreis-ZF-Verstärker sorgen für absolut einwandfreien, ungestörten Empfang, den die vier in 3D-Technik angeordneten Lautsprecher in unübertrefflichen Klang umwandeln. Neu sind die beiden **Breitwinkel-Eckstrahler** mit Schalloptik; die Plastik des Tones wird durch sie außerordentlich gesteigert. Doppelvorkreisschaltung, Duplexantrieb und **echte Ortssendertaste**, Mehrfachbegrenzer, Diodenausgang für Tonbandgeräte, Diskant- und Baßregler, 6-kHz-Sperre und Mittelwellensperrkreis sind bei diesem hochwertigen Spitzensuper selbstverständlich. Eingebaute UKW- und Ferrit-Peilantenne.

Die Abmessungen des vornehmen Nußbaumgehäuses sind: 680 x 420 x 285 mm.

DM 468,-



NORDME NDE

Tannhäuser

mit Klangregister



**NORDMENDE**

## Phonosuper

mit Klangregister

Obwohl die Darbietungen des Rundfunks zur Gestaltung eines erholsamen Feierabends reichhaltig genug sind, besteht oft der Wunsch, ein Musikprogramm nach eigener Wahl zusammenzustellen.

Für viele Rundfunkhörer ist deshalb der **NORDMENDE-Phonosuper** zu einer Einrichtung geworden, die sie besonders schätzen und nicht mehr missen möchten. Sie freuen sich, ihre Lieblingsplatten in der wundervollen Tonfülle ihres **NORDMENDE** zu hören. Ein sorgfältig zusammengestelltes Tanzprogramm schafft Stimmung und gute Laune, wenn liebe Freunde und Bekannte am Abend zu Gast sind. Das Gerät eignet sich auch für Hotels, Cafés und Gastwirtschaften zur Unterhaltung der Gäste. Der eingebaute 7 Röhrensuper mit 8 + 1 Rundfunk- und 11 + 1 UKW-Kreisen und 6 Watt-Endstufe, Duplexantrieb, 4 Wellenbereichen, getrenntem Diskant- und Baßregler, eingebauter UKW- und Ferrit-Peilantenne besitzt eine große Empfangsleistung. 3 hochwertige Lautsprecher in 3D-Technik in Verbindung mit dem **NORDMENDE-KLANGREGISTER** gewährleisten eine volle und naturgetreue Wiedergabe.

Der moderne Plattenspieler ist für 3 Geschwindigkeiten eingerichtet und besitzt einen hochwertigen Tonabnehmer.



Das formschöne Edelholzgehäuse hat folgende Abmessungen:  
640 × 405 × 320 mm.

DM 498,-



**Caruso 3D mit Klangregister** ist klanglich hervorragend und von ungewöhnlicher Tonfülle. Dieser formschöne, solid konstruierte Musikschrank ist wie der Phonosuper mit dem 7 Röhren-Hochleistungsempfänger **Fidelio** ausgerüstet. Die Zahl der Kreise (8 + 1 Rundfunk- und 11 + 1 UKW-) gewährleistet eine sehr hohe Empfangsleistung. Diskant- und Baßregler, Bandbreitenschalter, Mehrkanal-Gegenkopplung und Doppelvorkreisschaltung sind auch bei diesem Gerät Selbstverständlichkeiten. Durch 4-Kreis-Filter mit Umwegkopplung und Ferrittechnik wurde eine 5000fache Trennschärfe erreicht. 6 Watt-Endstufe und 3 Lautsprecher in 3D-Technik; eingebaute UKW- und Ferrit-Peilantenne. **NORDMENDE-Caruso** ist in zwei Ausführungen lieferbar, und zwar sowohl mit Einfach-Plattenspieler als auch mit 10-Platten-Wechsler. Beide Laufwerke sind für 3 Geschwindigkeiten konstruiert und besitzen einen Kristall-Tonabnehmer.

Abmessungen: 660 × 795 × 400 mm.

Mit Einfach-Plattenspieler DM 618,-

Mit 10-Platten-Wechsler DM 718,-

**NORDMENDE**

## Caruso

mit Klangregister

NORDMENDE

Arabella

mit Klangregister

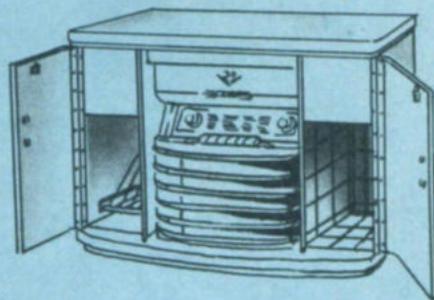
Unaufdringliche Eleganz, klare Linienführung und sorgfältigste Wahl hochwertiger Edelhölzer machen dieses wertvolle Tonmöbel zu einem Schmuck für jedes gepflegte Heim.

Bei der Entwicklung der NORDMENDE-Arabella galt es, in Leistung und Form etwas Besonderes zu bieten, eine Forderung, die voll und ganz erfüllt wurde. Die 12-Watt-Gegentaktendstufe des **Spitzensupers** der NORDMENDE-Produktion kommt in diesem Konzertschrank zur vollen Wirkung. Der Ton ist wuchtig und voll, aber dennoch rein und zart. Auch die leiseste Musik verliert in diesem wertvollen Instrument nichts von ihrer Schönheit und Plastik. Ein hochentwickelter Phonoteil mit 10 Platten-Wechsler für 3 Geschwindigkeiten und umschaltbarem Abtaster für Normal- und Langspielplatten ergänzt diesen Konzertschrank. Der freie Platz neben dem Phonoteil dient zur Aufnahme von Langspielplatten oder zum Einbau eines Tonbandgerätes. Im linken Teil des Schrankes befindet sich ein Plattenständer zur Aufnahme von 30 Schallplatten, während der rechte Teil als Hausbar Verwendung finden kann.

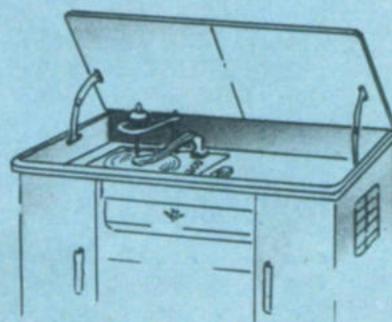
Das eingebaute Rundfunkgerät besitzt 10 Röhren und eine Germaniumdiode, 10 + 3 Rundfunk- und 13 + 1 UKW-Kreise und eine **10 000fache Trennschärfe** durch 8-Kreis-ZF-Verstärker, 4 Lautsprecher in 3D-Technik, Duplexantrieb und eine **echte Ortssendertaste**, so daß jederzeit 3 Sender fest eingestellt werden können. NORDMENDE-Arabella besitzt alle **Vorzüge eines Spitzengerätes**.

Abmessungen: 1100 x 795 x 440 mm.

DM 998,-



Ein geräumiges Plattenfach befindet sich im linken Schrankteil der NORDMENDE-Arabella; rechts ist die beliebte Hausbar eingebaut.



Der dreitonrige Plattenwechsler ist bequem zu bedienen. Daneben können Langspielplatten gelagert oder ein Tonbandgerät eingebaut werden.





Briefe aus aller Herren Länder geben täglich bei NORDMENDE ein; sie bezeugen Freundschaft und Dank vieler Tausende NORDMENDE-Hörer. Täglich wächst die Zahl der NORDMENDE-Freunde in aller Welt.

# NORDMENDE-GERÄTE BELIEBT UND BEGEHRT

*Auch die Länder Lateinamerikas wissen die Vorzüge der NORDMENDE-Empfänger zu schätzen.*



einzelne Gerät ist das Ergebnis sorgfältiger Werkmannsarbeit, gründlichen Ausfeilens und gewissenhaften Prüfens bis ins letzte. Wer sich beim Kauf eines Rundfunk- oder Fernsehempfängers für NORDMENDE entscheidet, hat das Richtige getroffen. Aus aller Welt finden begeisterte Schreiben von zahllosen NORDMENDE-Freunden den Weg zu uns. Hier zeigt sich, daß Leistung und Qualität die besten Werber für eine Marke sind. Noch mehr als bisher aber wird sich das Interesse der Rundfunkhörer den neuen NORDMENDE-Geräten zuwenden, nachdem NORDMENDE mit seinem sensationellen Klangregister wiederum neue Wege beschritt und dem Rundfunkhörer damit bisher ungeahnte Aspekte eröffnete. Das NORDMENDE-Klangregister ist wegweisend; es ist ein echter Fortschritt, den alle Welt freudig begrüßen wird.



*Der hohe Bedienungscomfort und die Klanggüte der NORDMENDE-Empfänger machten selbst die USA zu ständigen Freunden der Weltmarke NORDMENDE.*

**NORDMENDE**

# FERNSEH-EMPFÄNGER

*Internationale Spitzenklasse*

Als der NWDR im Dezember 1952 seine regelmäßigen Fernsehsendungen aufnahm, ahnte wohl niemand, daß das Fernsehen in wenigen Jahren — gleich dem Rundfunk — eine so beliebte Einrichtung werden würde. Schon sind es Hunderttausende, und Tag für Tag wächst die Zahl der Fernsehfreunde weiter, die das bunte Weltgeschehen im behaglichen Heim auf dem Bildschirm verfolgen.

23 Sender strahlen täglich die vom Bayerischen Rundfunk, Hessischen Rundfunk, NWDR, Sender Freies Berlin, Süddeutschen Rundfunk und vom Südwestfunk in Gemeinschaftsarbeit zusammengestellten Programme aus.

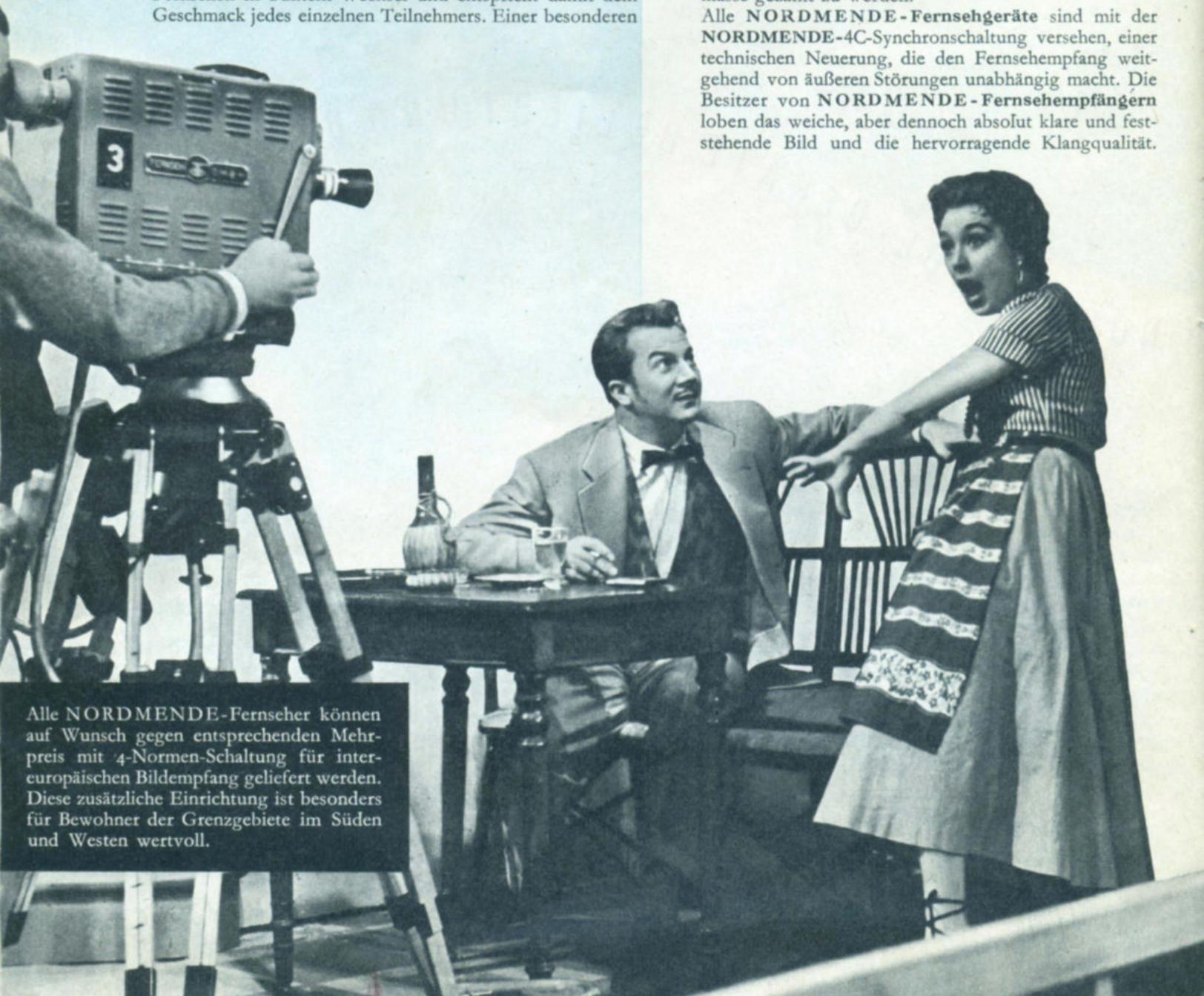
Die Darbietungen sind unterhaltend und belehrend. Nationale Feiertage, Sport — hier besonders die Übertragungen internationaler Sportveranstaltungen —, Revuen, Opern und Schauspiele, abendfüllende Filme, Kindersendungen, leichte Muse, Artistik, Wissenschaft und Technik zeigt das Fernsehen in buntem Wechsel und entspricht damit dem Geschmack jedes einzelnen Teilnehmers. Einer besonderen

Beliebtheit erfreuen sich auch die Tagesschau sowie die Eurovision mit internationalen Darbietungen.

Zum einwandfreien Empfang ist allerdings ein zuverlässiger Fernsehempfänger eine wesentliche Voraussetzung. Nach reiflicher Prüfung entschieden sich Zehntausende für einen **NORDMENDE-Fernseher** und sind begeistert von dessen Leistung, Qualität und vorbildlicher Betriebssicherheit. Sie sind stolz, ein technisch so vollkommenes und wertvolles Gerät zu besitzen.

**NORDMENDE-Fernseher** gehören wegen ihrer vorzüglichen Empfangseigenschaften, Bildqualität, Ausstattung, Bedienungskomfort und Formgebung zu den Favoriten der deutschen Fernsehproduktion. Auch auf internationalen Märkten erfreuen sich **NORDMENDE-Fernseher** größter Wertschätzung. Sie können den Ruf für sich in Anspruch nehmen, zur internationalen Spitzenklasse gezählt zu werden.

Alle **NORDMENDE-Fernsehgeräte** sind mit der **NORDMENDE-4C-Synchronschaltung** versehen, einer technischen Neuerung, die den Fernsehempfang weitgehend von äußeren Störungen unabhängig macht. Die Besitzer von **NORDMENDE-Fernsehempfängern** loben das weiche, aber dennoch absolut klare und feststehende Bild und die hervorragende Klangqualität.



Alle **NORDMENDE-Fernseher** können auf Wunsch gegen entsprechenden Mehrpreis mit 4-Normen-Schaltung für intereuropäischen Bildempfang geliefert werden. Diese zusätzliche Einrichtung ist besonders für Bewohner der Grenzgebiete im Süden und Westen wertvoll.



**NORDMENDE**

## Diplomat

mit 43 cm-Bildrohr

Als Standard-Tischgerät vereinigt dieser Empfänger alle Vorzüge der beliebten **NORDMENDE-Fernseher**. Seine besonderen Merkmale sind die hervorragende Bildschärfe, die Standfestigkeit und die klaren Konturen des Bildes. Sämtliche **NORDMENDE-Fernsehempfänger** verdanken diese Vorzüge der neuen 4C-Synchronschaltung, welche die Geräte weitgehend störungsempfindlich macht. Das Bildrohr des **NORDMENDE-Diplomat** hat mit 43 cm Diagonale die in Deutschland bevorzugte Bildgröße. Sie eignet sich besonders für kleine und mittelgroße Räume.

Dieser schöne Tischempfänger, aus erlesenen Edelhölzern gebaut, arbeitet mit einem Spezial-Ovallautsprecher, der Sprache und Musik gleich gut wiedergibt. Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung (Bildhelligkeit, Kontrast und Lautstärke) mit Betriebsanzeige und für weitere Lautsprecher. Für Nahempfang ist eine besondere Antenne eingebaut. 10 Normal- und 2 Reservekanäle machen **NORDMENDE-Diplomat** absolut zukunftsicher. Das Gerät hat 17 Röhren und 4 Germaniumdioden mit insgesamt 29 Röhrenfunktionen.

Stromart: Wechselstrom/Gleichstrom 220 Volt

Leistungsverbrauch: 155 Watt

Abmessungen: 530 x 490 x 516 mm.

DM 738,- Hierzu dreifacher Fernregler DM 26,-



**NORDMENDE**

## Präsident 53 cm-Bildrohr

Ein in seiner Linienführung vornehmes und repräsentatives Tischgerät. Der große **53 cm-Bildschirm** ist besonders für größere Wohnräume, aber auch für Hotels, Gaststätten und Cafés gut geeignet. Das Bild ist klar, ruhig und konturenscharf, Vorzüge, die **NORDMENDE-Präsident** der neuen 4C-Synchronschaltung verdankt. Das Chassis enthält 17 Röhren und vier Germaniumdioden mit insgesamt 29 Funktionen. 10 Haupt- und 2 Reservekanäle. Der große Spezial-Breitband-Lautsprecher gibt Musik und Sprache naturgetreu wieder. Auch dieses Gerät besitzt Anschlußmöglichkeiten für dreifache Fernbedienung (Helligkeit, Kontrast und Lautstärke) und für weitere Lautsprecher. Eingebaute Antenne für Nahempfang.

Stromart: Wechselstrom/Gleichstrom 220 Volt

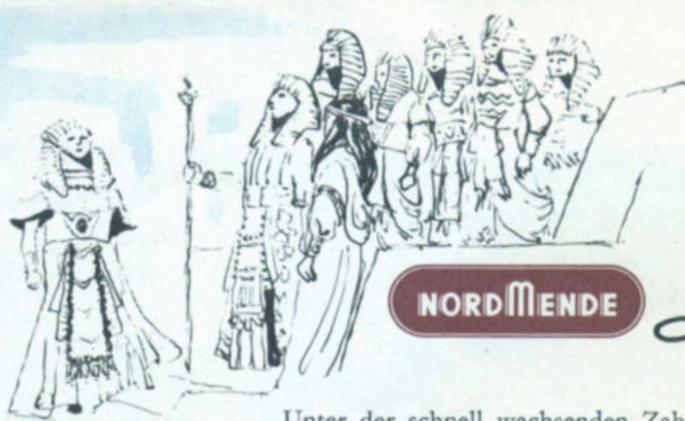
Leistungsverbrauch: 155 Watt

Abmessungen: 640 x 570 x 525 mm

Preis auf Anfrage

Fernregler DM 26,-





**NORDMENDE**

*Favorit 56*

mit 43 cm-Bildrohr

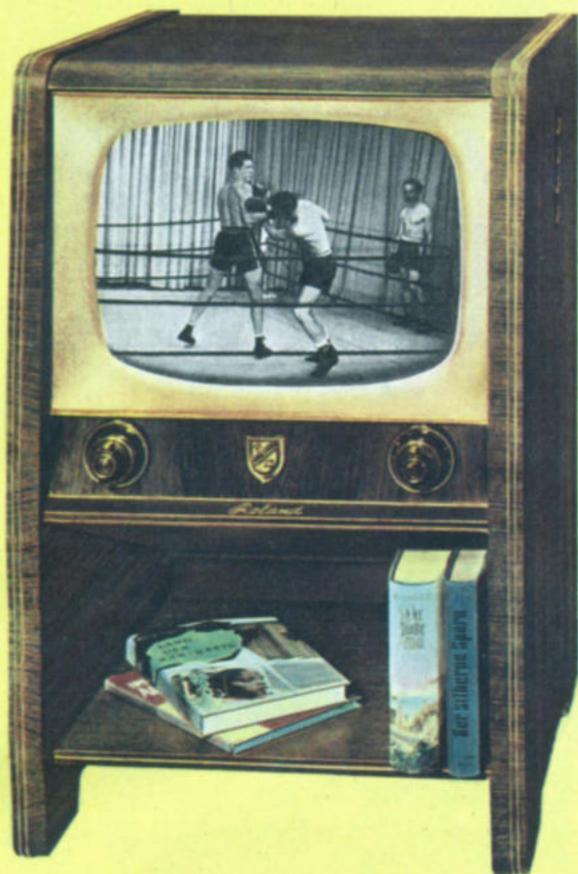
**NORDMENDE**

*Roland*

mit 43 cm-Bildrohr

**NORDMENDE-Roland** zählt elektrisch und architektonisch zu den modernsten 43 cm-Standgeräten. Er ist die ideale Ergänzung jeder Wohnungseinrichtung. Seine ausgezeichnete Bildqualität, die vorzügliche Störbegrenzung und der hochentwickelte Tonteil sind entscheidend dafür gewesen, daß **NORDMENDE-Roland** in kürzester Zeit viele Freunde gefunden hat. Die Bedienung ist übersichtlich und einfach. Ein eingebauter drehbarer Dipol ermöglicht bei entsprechender Sendernähe auch ohne Außenantenne guten Empfang. Das Gerät ist jedoch auf Weitempfang umschaltbar. Äußere Störungen werden durch die neue **NORDMENDE 4C-Synchrone** Schaltung wirksam abgeschirmt. Anschlußmöglichkeit für Fernregler.

Unter der schnell wachsenden Zahl der deutschen Fernsehteilnehmer haben sich viele Tausende für **NORDMENDE-Favorit** entschieden, weil sie die großen Vorzüge dieses beliebten Empfängers kennen- und schätzen gelernt haben. **NORDMENDE-Favorit** wird mit nur geringfügigen Änderungen nun schon im dritten Jahre gebaut. Gibt es noch ein deutlicheres Zeichen dafür, daß die ungewöhnlich hohe Leistung und Bildgüte dieses Fernsehempfängers die volle Anerkennung der Öffentlichkeit findet? Hier wurde ein Gerät entwickelt, das allen, auch den kritischsten, Ansprüchen gerecht wird und daher zu den beliebtesten Fernsehern überhaupt zählt. Der fahrbare, verschließbare **NORDMENDE-Favorit** mit dem 43 cm-Bildrohr entspricht in seiner elektrischen Ausrüstung dem **NORDMENDE-Roland**. Die Sicherheitsschutzscheibe ist wie bei allen **NORDMENDE-Fernsehern** herausnehmbar. Das Bildrohr einschließlich der Hauptbedienungs-knöpfe wird mit einer versenkbaren Holzklappe verdeckt. **NORDMENDE-Favorit** ist das Fernseh-Standgerät für das kultivierte Heim.



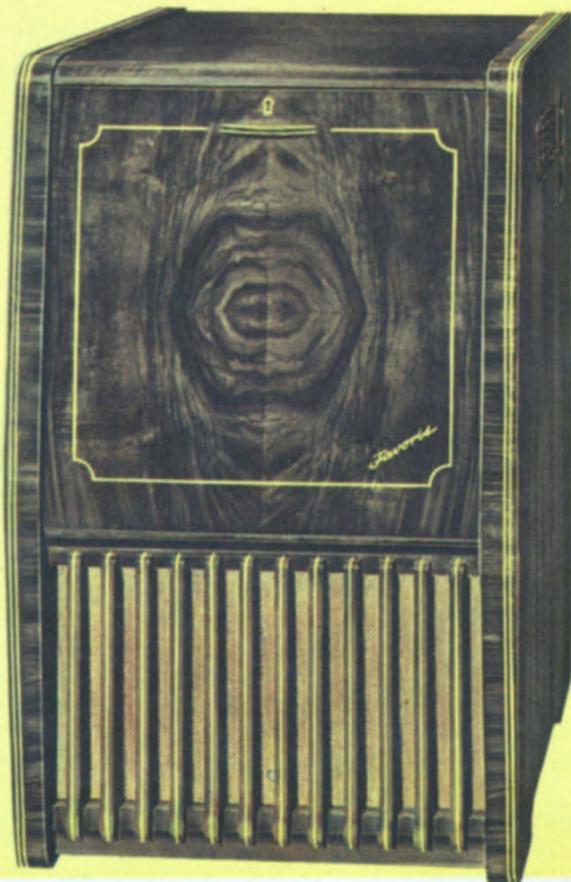
Stromart: Wechselstrom/Gleichstrom 220 Volt

Leistungsverbrauch: 155 Watt

Abmessungen: 516 x 825 x 520 mm.

DM 885,-

Hierzu dreifacher Fernregler für Bildhelligkeit, Kontrast und Lautstärke DM 26,-



Stromart: Gleichstrom/Wechselstrom 220 Volt

Leistungsverbrauch: 155 Watt

Abmessungen: 520 x 890 x 545 mm

DM 998,-

Fernregler DM 26,-

NORDMENDE

# Kommodore Phono



Eine Kombination, die ein hochwertiges Fernsehgerät, einen leistungsstarken UKW-Super und einen Plattenspieler in sich vereinigt. Der eingebaute 6/10 UKW-Super mit **NORDMENDE-Doppelvorkreisschaltung** und 6 Watt-Endpentode ist in Leistung und Klang ganz vorzüglich. Der **NORDMENDE-Kommodore-Phono** leistet also auch als Rundfunkgerät vollwertige Dienste. Der moderne Dreitouren-Plattenspieler gibt die Möglichkeit, jederzeit das gewünschte Programm zur Unterhaltung und zum Tanz abzuwickeln. 17 Röhren und 4 Germaniumdioden mit insgesamt 29 Funktionen hat der Fernsehteil. Das Bild ist durch die tausendfach bewährte **NORDMENDE 4C-Synchronschaltung** ganz besonders klar, konturenscharf und konstant. 10 Haupt- und 2 Reservekanäle, automatische Kontrastregelung, drei Lautsprecher und Anschlußmöglichkeit für weitere Lautsprecher. Das fahr- und verschließbare, formschöne Gerät hat eine Sicherheitsschutzscheibe, die bei der Reinigung des Bildschirms herausgenommen werden kann.

DM 1485,-  
ohne Plattenspieler DM 1365,-

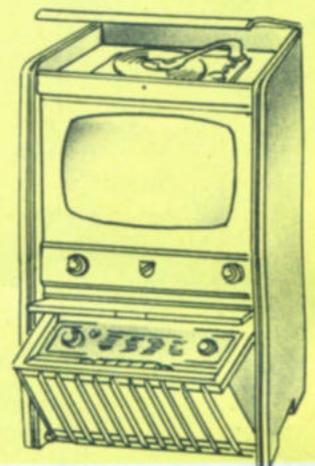
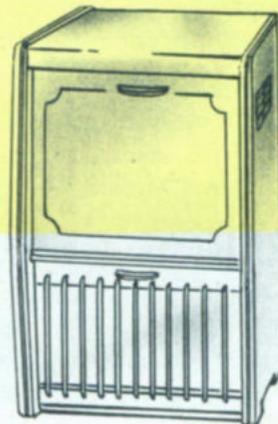
Mit dreifachem Fernregler DM 26,- mehr



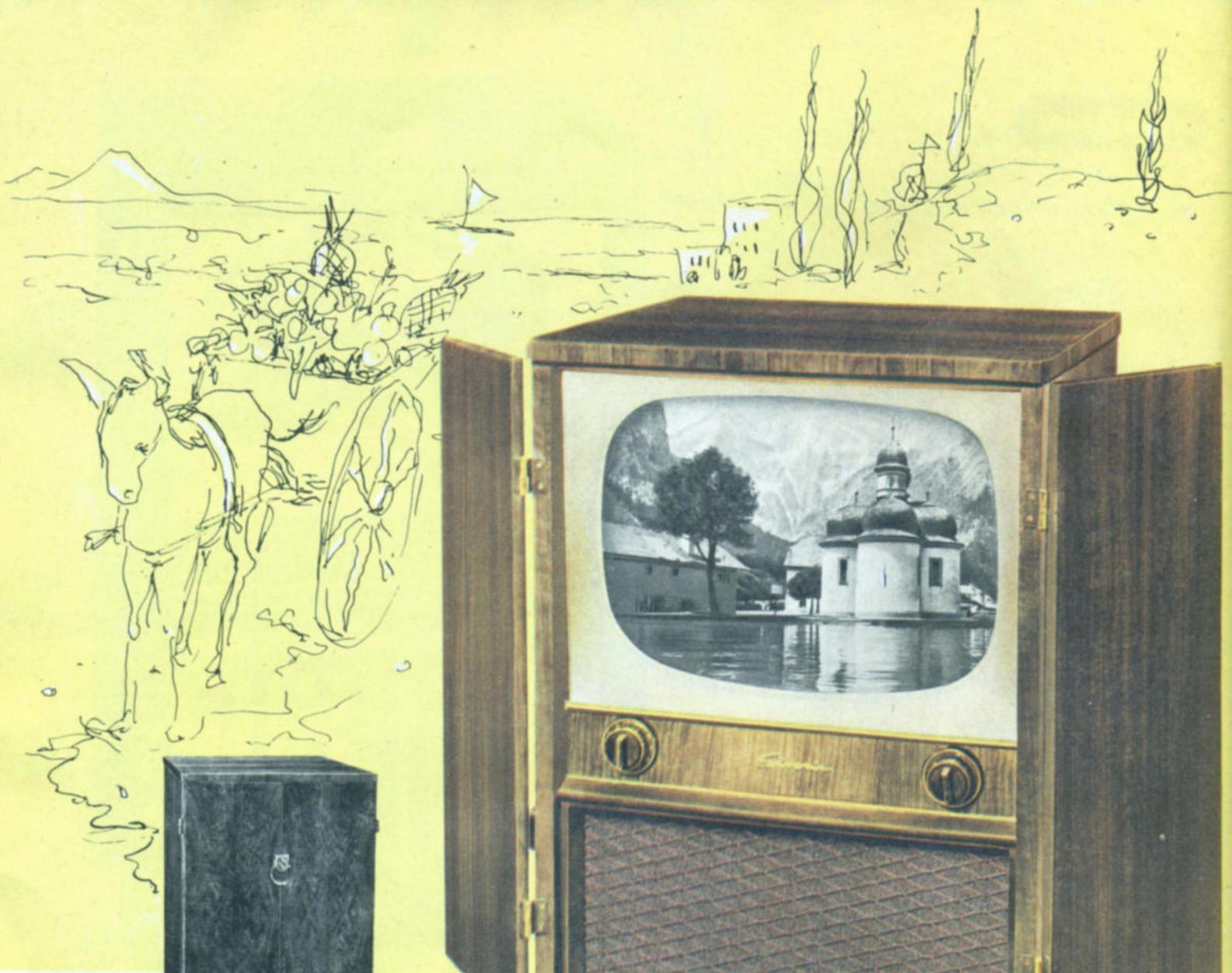
mit 43 cm-Bildrohr

Stromart: Wechselstrom 220 Volt  
Leistungsverbrauch des Fernseh-  
teils: 155 Watt

Abmessungen: 545×935×545 mm



Der Plattenspieler und der versenkbare Rundfunkteil des **NORDMENDE-Kommodore** sind leicht zugänglich und bequem bedienbar.



Gerät geschlossen.  
Im offenen Zustand  
können die Türen  
voll nach hinten  
zurückgeschlagen werden.

Als Fernseh-Standgerät ist **NORDMENDE - Souverän** mit dem großen 33 cm-Bildrohr ein Empfänger, der sich in jede Wohnung harmonisch einfügt und in geschlossenem Zustand kein technisches Gerät erkennen läßt. **NORDMENDE - Souverän** ist wie die Typen »Favorit« und »Kommodore-Phono« ebenfalls fahrbar, kann also ohne weiteres an jedem beliebigen Platz der Wohnung aufgestellt werden, eine Eigenschaft, welche die **NORDMENDE** - Fernseh - Standgeräte ganz besonders beliebt macht. 17 Röhren, 4 Germaniumdioden, 1 Netzgleichrichter — zusammen 29 Funktionen. 10 Haupt- und 2 Reservekanäle, 2 hochwertige Lautsprecher, Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung und weitere Lautsprecher. Weitempfangsschalter; eingebaute Antenne für Nahempfang. Kontrolllicht bei Betriebsbereitschaft.

**NORDMENDE**

*Souverän*

Stromart: Wechselstrom/Gleichstrom 220 Volt

Leistungsverbrauch: 155 Watt

Abmessungen: 615 x 910 x 550 mm

DM 1254,-

Mit dreifachem Fernregler DM 26,- mehr



• 1



• 2



• 3

Überzeugend sind die besonderen Vorzüge des **NORDMENDE-Exquisit**. Im Fernseheteil ein Empfänger von bester Leistung und Bildgüte, im Rundfunkteil das Chassis des **NORDMENDE-Spitzensupers mit Ultra-High-Fidelity**, im Phono-Teil ein dreitouriger 10-Platten-Wechsler neuester Bauart und in der äußeren Gestalt ein Möbel, das allen Wünschen Rechnung trägt. Die bekannten Merkmale der hochwertigen

**NORDMENDE-Fernsehempfänger** mit der 4C-Synchronschaltung gelten auch für diesen Empfänger. Das Bild ist klar und scharf, aber dennoch so weich, wie es das Auge bei längerem Betrachten braucht. Der Ton ist voll und lebensecht; vier hochwertige Lautsprecher in 3D-Anordnung erzeugen auch beim Fernsehempfang eine natürliche Wiedergabe. Bei Schallplattenmusik und beim Rundfunkempfang treten

die guten Klangeigenschaften dieser Kombination besonders hervor, zumal dann das **NORDMENDE-Klangregister** zu voller Wirksamkeit kommt.

**NORDMENDE-Exquisit** ist ein Konzertinstrument von hervorragender Qualität und Güte. Als Spitzengerät der **NORDMENDE-Produktion** wird es auch Anspruchsvolle in jeder Beziehung zufriedenstellen. Das Gehäuse ist aus besten Edelhölzern gefertigt.



• 4

**NORDMENDE**

*Exquisit*

mit 53 cm-Bildrohr und Ultra-High-Fidelity

Stromart: Wechselstrom 220 Volt

Abmessungen: 1230 × 885 × 590 mm.

Preis auf Anfrage

Hierzu dreifacher Fernregler DM 26,-

- \*  
 1 geschlossen  
 2 linke Schiebetür geöffnet  
 Rundfunkteil  
 3 Rundfunk- und Phono-  
 teil mit Plattenraum  
 4 rechte Schiebetür geöffnet  
 Fernsehteil

*Sie*  
**HÖREN**

*Sie*  
**SEHEN**

**GUT**

*mit*

**NORDMENDIE**

*Als Rundfunk- und Fernsehfachmann bedient Sie gut:*