



PHILIPS

Philips Fernsehgeräte- Programm 1973 (2. Halbjahr)

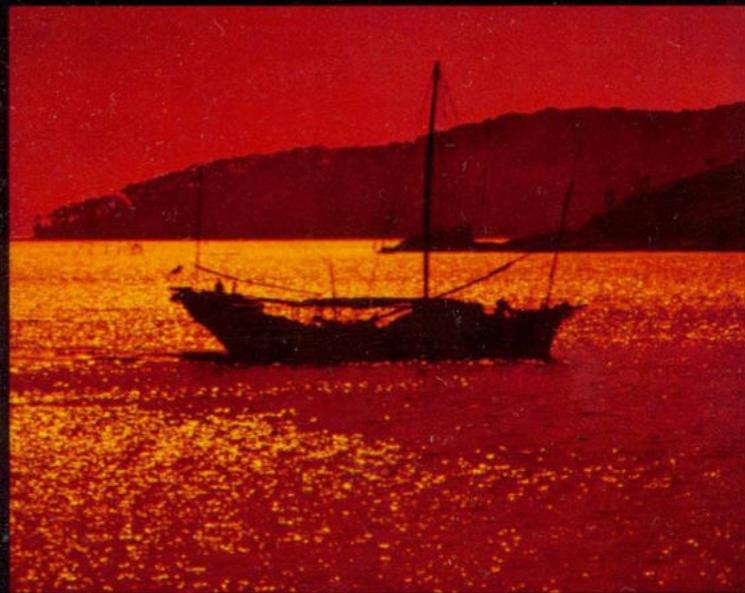
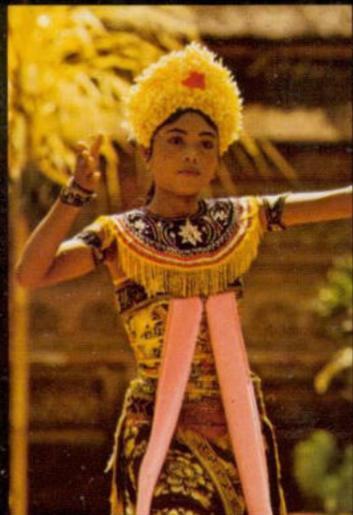


**Die Farb
Getreuen**
von Philips

Das Neueste
und Aktuellste
von Philips



Die Welt ist farbig...



Die Welt ist farbig und nicht schwarzweiß

Farbe fasziniert den Menschen. Je farbigere die Natur, desto intensiver sind die Eindrücke, desto gewaltiger ist die Anziehungskraft. Erst wenn die Farbe fehlt, werden wir uns bewußt, was sie in unserem Leben bedeutet.

Stets war der Mensch bemüht, mit der Technik auch die Natur nachzuahmen, uns die Natur näherzubringen. Und es war ein langer Weg bis zu unseren heutigen technisch-perfekten Errungenschaften, die uns das farbige Leben »frei Haus« liefern.

Wie rau und ungemütlich erschien uns der Mond bei den Spaziergängen der Astronauten. Grau in grau. Und wie phantastisch sind die Bilder von der guten alten Erde. Eine farbige Pracht. Farbe und Leben gehören zusammen.

Sicher, das Schwarzweiß-Fernsehen ist auch heute noch ein ausgezeichnetes Informations-Medium. Aber erst das Farbfernsehen präsentiert uns die Welt, so wie sie wirklich ist. Das ist mehr als Dokumentation. Das ist Gegenwart. Das ist Dabeisein.

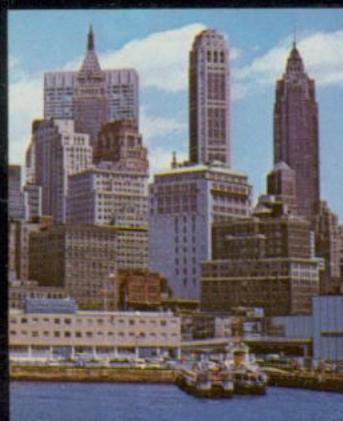
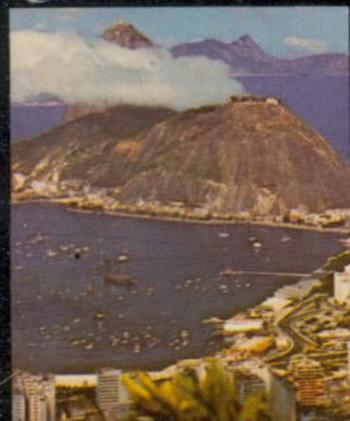
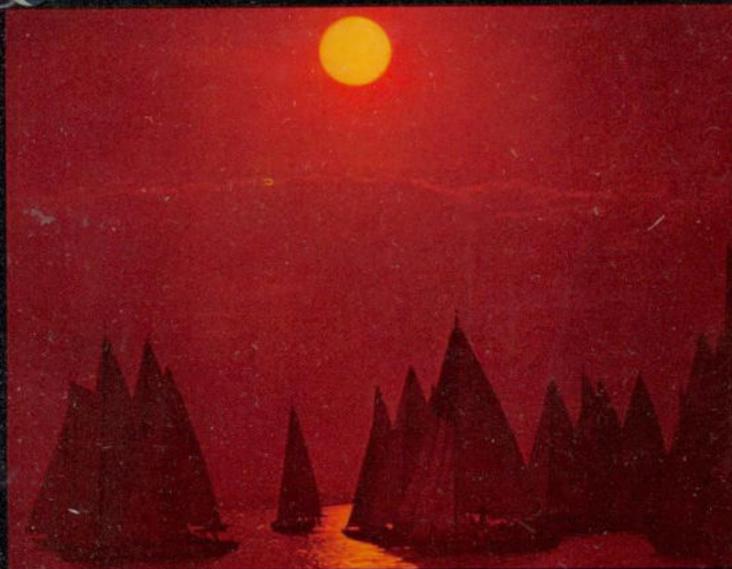
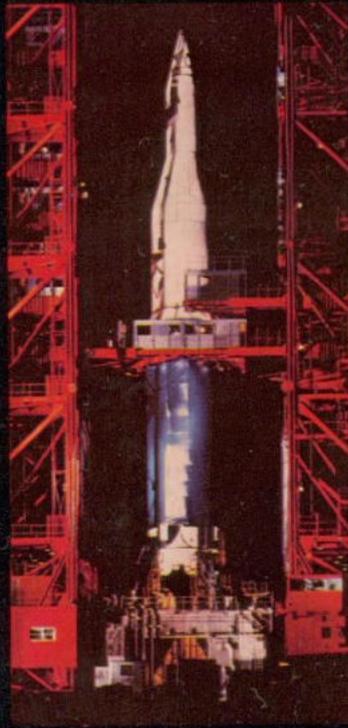
Kein Wunder, daß jetzt mehr als 85% der Fernseh-Programme in Farbe ausgestrahlt werden.



Die Technik hat es uns möglich gemacht, naturgetreu wie mit eigenen Augen in allen Winkeln dieser Welt mit dabeizusein.



Da gibt es keine Zweifel: Das Farbfernsehen ist das Medium der Zukunft.



Philips startet die 3. Generation K9 Transistor-

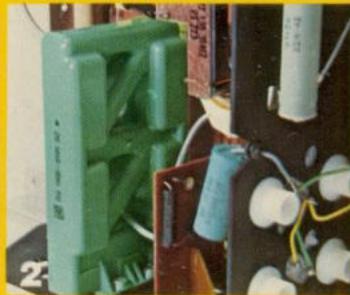
Wenn Computertechnik,
Weltraumforschung und Philips -
Erfahrung zusammenkommen,

ist das Ergebnis beispielhaft
zukunftsweisend und im höchsten
Maße perfekt:

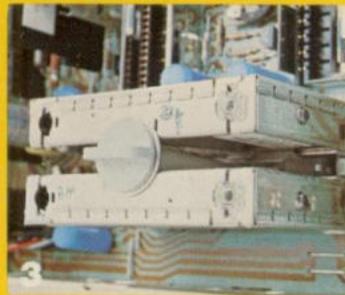
Das neue K 9 Transistor-Electronic-Chassis!



Memomatic Speicher-Modul – speichert nach einmaliger Vorwahl die optimale Einstellung jedes Fernseh-Senders.



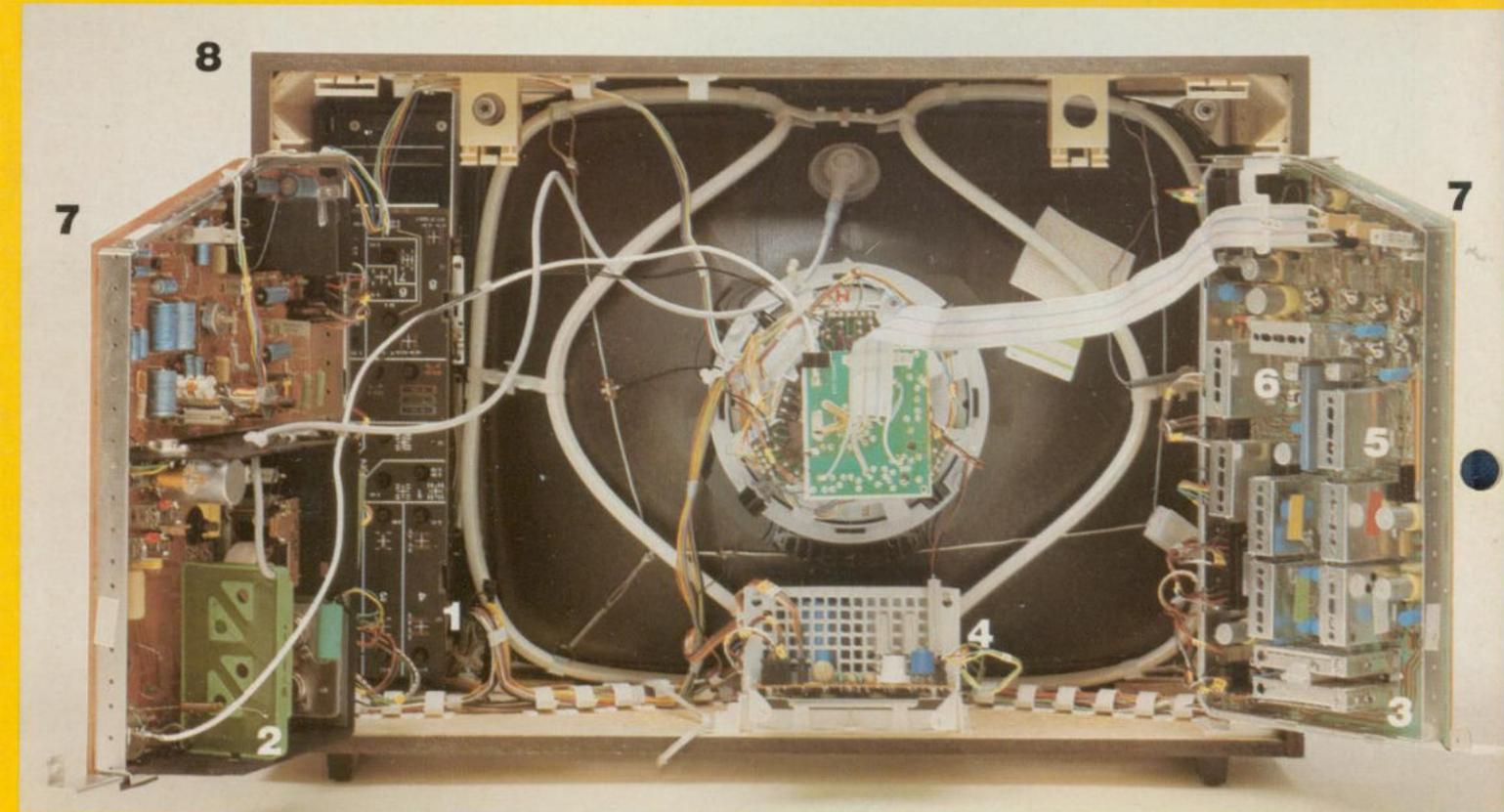
25.000-Volt-Kaskade mit Silizium-Dioden: stabil und zuverlässig.



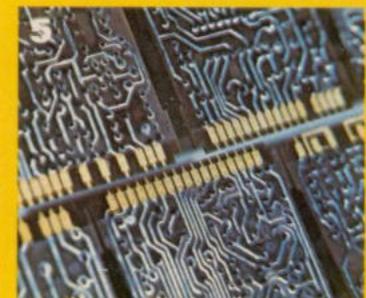
2 elektronische Tuner-Module für höchste Empfangsleistung.



Computer-gesteuerte Energieversorgung stabilisiert und sichert das ganze Gerät.



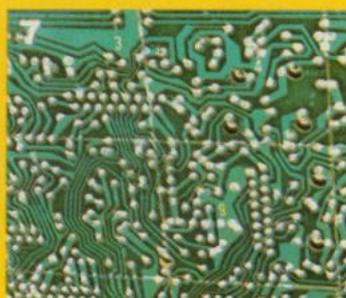
Obersichtliche Electronic-Systeme mit 13 Modulen.



9 Module mit Goldkontakten – hartvergoldet für langjährige Betriebssicherheit.



10 integrierte Schaltkreise (IC's) in den steckbaren Modulen für höchste Zuverlässigkeit.



Gedruckte Schaltungen: Obersichtlich und funktionssicher.



Bedienungs-Modul: leichtgängige Schieberegler für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung.

der Farbfernsehgeräte mit dem Electronic-Chassis

Philips bringt den K 9-Fortschritt nicht in Einzelmodellen, sondern auf breiter Basis: **Alle neuen Philips Farb-Fernsehgeräte sind jetzt mit K 9 ausgerüstet!** K 9 ist die logische Weiterentwicklung der erfolgreichen Philips Modul-Bauweise. Der Philips-Fortschritt heißt: **13 (und mehr) vollsteckbare Module in jedem K 9-Farb-Fernsehgerät.** Aber Module und Module sind nicht dasselbe. Philips Standard-Module sind **speziell mit hartvergoldeten Longlife-Steckkontakten** ausgerüstet, die korrosionsfest und kontaktsicher über Jahre hinaus sind. Das K 9-Chassis ist in **Electronic-Systeme** aufgeteilt, deren Module **10 (und mehr) integrierte Schaltkreise** enthalten.

Das K 9-Chassis ist mit einer leistungsfähigen 7-Watt-Tonendstufe ausgerüstet und hat einen Anschluß für Außenlautsprecher. K 9-Chassis heißt Volltransistorisierung, das bedeutet: **reduzierter Stromverbrauch** – Leistungsaufnahme nur 170 Watt; **reduzierte Wärmeentwicklung** – erhöhte Betriebssicherheit; **reduzierte Wartezeit** – Ton sofort – Bild nach wenigen Sekunden. **Noch ein wichtiger Punkt:** Philips K 9-Empfänger sind anschlußbereit für VCR-Bildaufzeichnungsgeräte.

Philips Ultraschall-Fernbedienung - der zukunftsweisende Bedienungskomfort:

- ★ Drahtlose Fernsteuerung
- ★ Direkte Programmwahl
- ★ Farbsättigung
- ★ Helligkeit
- ★ Lautstärke
- ★ Ein/Aus

Die drahtlose Ultraschall-Fernbedienung macht Philips Farb-Fernsehgeräte technisch noch überlegener. Ohne Kabelverbindung können Sie jetzt vom Sessel aus 6 Programme fernwählen. Die Programme lassen sich in beliebiger Reihenfolge umschalten, z. B. vom Ersten aufs Dritte Programm oder vom Zweiten aufs Erste Programm usw. Damit ist die

neue Ultraschall-Fernbedienung von Philips früheren Fernsteuerungs-Systemen überlegen. Die Reichweite der Philips Ultraschall-Fernbedienung beträgt über 8 m.

Aus dieser großen Entfernung können alle Bedienungseinstellungen übermittelt werden: 6facher Programmwechsel, Regelung der Farbsättigung, Helligkeit, Lautstärke und sogar Ein/Aus-Schaltung.

Die Ultraschall-Fernbedienung **ist robust und handlich** und durch einen speziellen Impuls-Code äußerst stör-sicher.

Sie können sich kein perfekteres Fernbedienungssystem für Ihr Philips Farb-Fernsehgerät wünschen.



Aus den technischen Beschreibungen der in diesem Prospekt vorgestellten Philips Farb-Fernsehgeräte können Sie entnehmen, welche Modelle serienmäßig mit der Ultraschall-Fernbedienung ausgestattet sind und bei welchen Geräten sie von Ihrem Fachhändler leicht eingesetzt werden kann.



weiß seidenmatt

Goya SLU

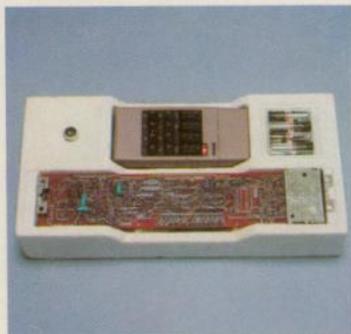
„fortschrittlich ausgerüstet mit 13 steckbaren Goldkontakt-Modulen in Computer-Technik“

Die technische Perfektion des Electronic-Farbfernsehgerätes Goya SLU hat die Fachwelt aufhorchen lassen. Die ausgereifte 3. Generation

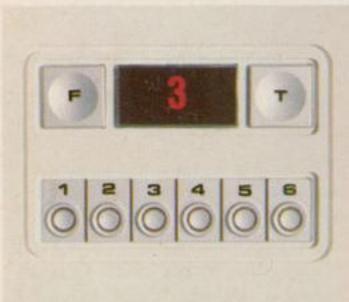
der Philips Farb-Fernsehgeräte jetzt auch in der Luxus-

klasse. In den eleganten Holz-Gehäusen steckt das **volltransistorisierte K9-Chassis** – aufgegliedert in 6 übersichtliche Electronic-Systeme mit gedruckten Schaltungen. Das präzise Zusammenspiel der Module mit der leistungsfähigen, ausgereiften Schaltung erzielt eine bestechende Farbbildqualität. **Funktionssicherheit bis weit in die Zukunft** und Servicefreundlichkeit sprechen für den Goya SLU. Selbst nach vielen tausend Betriebsstunden können sich die wichtigen elektronischen Teile nicht „heißlaufen“. Die „kühle Technik“ des K9-Chassis ist für ungewöhnliche Anforderungen konstruiert.

Die **electronische Sicherung mit automatischer Selbstprüfung** sichert den Goya SLU voll gegen Überspannung und Kurzschluß. Die Silizium-Hochspannungskaskade für 25 000 Volt und die stabilisierte Betriebsspannung aus computergesteuertem Netzteil garantieren **gleichbleibende Bildschärfe und Farbqualität**. Der Goya SLU ist **mit Europas modernster Farbbildröhre ausgerüstet**: Der 66-cm-Eurocolor-Farbbildröhre mit 110°-Ablenkung. Dadurch wird ein supergroßes Farbbild bei extrem geringer Gehäusetaufe von nur 46 cm erzielt. Auch der Einbau in Schrankwände ist wärmetechnisch



Ultraschall-Einbausatz
Vom Fachmann schnell einsetzbar. Ultraschall – das ist Fernbedienung der komfortabelsten Art: kabellos und gedankenschnell. Lautstärke, Helligkeit, Farbsättigung und direkte Programmwahl – alles bequem vom Sessel aus. Reichweite ca. 8 m.



Sensor-Programmwahl
Eine leichte Berührung – und blitzschnell erscheint das gewünschte Programm in gespeicherter Optimal-Einstellung.

„Goya SLU electronic“ mit eingebauter Ultraschall-Fernbedienung · „Goya SLU“ Ultraschall-Fernbedienung nachrüstbar



Goya SLU

und räumlich kein Problem. Die Programmwahl ist mit dem Goya SLU denkbar einfach: Sie wird durch leichtes Antippen einer der 6 Sensor-Flächen erreicht.

Blitzschnell können Sie die Sender wechseln, und Sie verpassen nichts.



Tellerfuß
Dieser moderne, matt verchromte Untersatz unterstreicht die klare Form des Goya SLU. Absolut standfest. Durchmesser 38 cm, Höhe ca. 46 cm.



Simultan-Leuchtziffern-Prorammanzeige
Das jeweils eingeschaltete Programm wird durch eine Leuchtziffer angezeigt.

Eine einmalige Vorwahl über den **herausziehbaren Memomatic-Programmspeicher** genügt. Die **Simultan-Leuchtziffern-Anzeige** signalisiert das eingeschaltete Programm. Leichtgängige Schieberegler für die Feineinstellung von Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung. Durch die **Philips Ultraschall-Fernbedienung Typ 73 Luxus** können Sie bequem vom Sessel aus bestimmen: Direkte Wahl bis zu 6 Programmen, Regelung von Lautstärke, Helligkeit sowie Farbsättigung. Mit dem Goya SLU entscheiden Sie sich risikolos für den Fortschritt, denn Philips bietet Ihnen die Sicherheit

hell matt

einer erprobten Serienfertigung mit unerbittlichen Qualitätskontrollen.

Hautfarben-Test mit Erfolg bestanden:
TEST-NOTE „farbgetreu“

Goya SLU

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| Typ | 360 |
| Eurocolor-Farbbildröhre 110° | 66 cm |
| Steckbare Module | 13 |
| Transistoren | 62 |
| Dioden | 96 |
| Integrierte Schaltungen | 12 |
| Ziffernanzeige-Röhre | 1 |
| Fernbedienung | 69 Luxus |
| (auf Wunsch) | oder Ultraschall |
| Breite | 75 cm |
| Höhe | 52 cm |
| Tiefe | 46 cm |
| Gewicht | ca. 45 kg |
| Holz-Gehäuse | weiß seidenmatt, hell matt |



weiß seidenmatt

Goya royal electronic

„in Technik und Gestaltung das zukunftsweisende Spitzenmodell der K 9-Electronic-Klasse“

Stellen Sie die größten Ansprüche an Formgebung und Perfektion, der Goya royal wird Ihre Wünsche noch

übertreffen. Die neuesten Erkenntnisse in Technik,

Electronic und Bedienungskomfort sind hier verwirklicht: Wo gibt es ein vergleichbares Farbfernsehgerät mit **142 Dioden, 79 Transistoren, 25 integrierten Schaltkreisen, mit 14 steckbaren Modulen** in 7 übersichtlich konzipierten Electronic-Systemen? Das Goya royal Luxusmodell weist anderen Electronic-Farbfernsehgeräten die Zukunft: Die **Ultraschall-Fernbedienung** ist **bereits eingebaut**. Deshalb kann die Programmwahl drahtlos erfolgen. Ohne Zwischenschaltung anderer Programme können Sie jeden Sender direkt anwählen. Die Sofort-Reaktion bei der Feineinstellung von Laut-

stärke, Helligkeit und Farbsättigung vollendet den Bedienungskomfort. Selbst das Ein/Aus-Schalten wird per Ultraschall erledigt. Außerdem höchster Bedienungskomfort am Farbfernsehgerät: 6 Programm-Sensoren für blitzschnellen, lautlosen und im Höchstmaß perfekten Programmwechsel. Der **Memomatic-Programmspeicher** speichert bei nur einmaliger Vorwahl alle erreichbaren Sender, die wunschgemäß „abgerufen“ werden können. Die **Simultan-Leuchtziffern-Anzeige** signalisiert das eingestellte Programm. Selbstverständlich arbeiten die Kanalwähler für UHF und VHF vollelectronisch



Bereitschaftsschaltung
Über Ultraschall-Fernbedienung kann das Gerät auf Bereitschaftsbetrieb geschaltet werden. In der Programm-anzeige leuchtet die „0“ auf. Das heißt: Bild und Ton sind abgeschaltet, erscheinen aber auf Tastendruck sofort wieder.



Ultraschall-Fernbedienung
Serienmäßig eingebaut. Jede Einstellung des Programmes, der Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung wird drahtlos übermittelt – bequem vom Sessel aus.

Goldkontakt-Module – ein Philips-Fortschritt



Goya royal electronic

hell matt

mit 2 Großsignal-Tuner-Modulen. Das volltransistorisierte K9-Chassis in Goldkontakt-Modul-Bauweise sorgt selbst bei schwierigen

Empfangsbedingungen für optimale Bildqualität. Die 66-cm-Eurocolor-Farbbildröhre mit 110°-Ablenkung

ist bekannt für naturgetreue Farbwiedergabe – dank der temperaturstabilisierten (TCM) Maske, die für Farbreinheit und Farbstabilität zuständig ist. Die leistungsstarke 7-Watt-Ton-Endstufe und der große Konzert-Lautsprecher sorgen für eindrucksvollen Klang. Anschluß eines Außenlautsprechers oder eines Kopfhörers für „stilles Fernsehen“ ist möglich. Die elektronische Sicherheit dieses hochwertigen Gerätes untersteht der Selbstprüf-Automatik. Die Farb-Fernsehtechnik hat mit Goya royal ein Höchstmaß an Perfektion erreicht. Philips hat mit der

K9-Electronic-Spitzen-Klasse alles verwirklicht, wovon Farbfernsehfreunde träumen.

Hautfarben-Test mit Erfolg bestanden:
TEST-NOTE „farbgetreu“



Programm-Sensoren
Blitzschnelle, lautlose und im Höchstmaß perfekte Programmwahl direkt am Gerät durch Antippen eines der 6 Sensoren.



Gehäuse mit abgerundeten Kanten
für höchste Ansprüche in der Formgebung – passend zum heutigen Einrichtungsstil.

Goya royal electronic

| | |
|------------------------------|---|
| Typ | 265 |
| Eurocolor-Farbbildröhre 110° | 66 cm |
| Steckbare Module | 14 |
| Transistoren | 79 |
| Dioden | 142 |
| Integrierte Schaltungen | 25 |
| Ziffernanzeige-Röhre | 1 |
| Breite | 76 cm |
| Höhe | 52 cm |
| Tiefe | 46 cm |
| Gewicht | ca. 45 kg |
| Holz-Gehäuse | weiß seidenmatt, hell matt mit anthrazitfarbener Front |

Philips Goldkontakt-Module – Perfektion aus der Computer-Technik



weiß seidenmatt

van Gogh

„der kompakte 56-cm-Farbfernseher, der technisch auf dem neuesten Stand ist“

Ganz in Weiß oder in dem bewährten hell matten Holz-Gehäuse spricht der van Gogh die Anhänger der Kompakt-Bauweise an. Mit nur 44 cm

Gehäusetiefe paßt sich dieser moderne Farbfernseher



Adapter für Fernbedienung 69 Luxus vom Fachmann leicht einzubauen, ermöglicht den Anschluß der Fernbedienung 69 Luxus – ein Komfort, den Sie sich leisten sollten.



Luxus-Bedienungs-feld mit 5 Schieberegler – Lautstärke, Klang, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung können Sie nach Belieben ganz leicht variieren.

den aktuellen Einrichtungswünschen an: van Gogh eignet sich hervorragend zum **Einbau in Schrankwände**. Seine Formgebung ist darauf abgestimmt und darum zweckmäßig und von zeitgemäßer Eleganz. Die 56-cm-Eurocolor-Farbbildröhre mit **110°-Ablenkung** ist die modernste ihrer Art und technisch absolut ausgereift. Es gibt keine bessere Farbbildqualität. Was durch jahrelange Forschung und durch Farbttests bei Philips erreicht wurde, hat in aller Welt Anerkennung gefunden: Philips Farb-Fernsehgeräte tragen zu Recht das Prädikat „Die Farbgetreuen“. Das volltransistorisierte Chassis

in **Computer-Modul-Bauweise mit Goldkontakten** bietet eine Wiedergabequalität, die Sie auch morgen beanspruchen können. **Sechs Programmtasten** ermöglichen Ihnen die schnelle Wahl zwischen allen erreichbaren Fernseh-Sendern. Die **Memomatic-Programmierung** speichert nach einmaliger Vorwahl die einzelnen Sender in optimaler Empfangsqualität. Sie brauchen jedes gewünschte Programm **per Tastendruck nur noch abzurufen**, eine Korrektur ist überflüssig. Die UHF- und VHF-Kanalwähler funktionieren elektronisch. Wer besonders auf leichte Bedienung seines Farb-

Philips – ein Schrittmacher der Modul-Technik für Farbfernseher



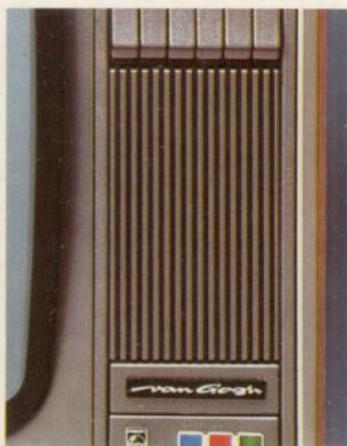
van Gogh

hell matt

Fernsehgerätes Wert legt, hat am van Gogh viel Freude und wenig Einstellprobleme. Übersichtliche Schieberegler zur individuellen Einstellung



Der van Gogh paßt besonders gut in Schrankwände.



Frontlautsprecher in klangstarker Qualität. Trotz Kompaktbauweise bietet van Gogh einen nach vorn abstrahlenden Lautsprecher – das ist besonders wichtig beim Einbau in Schrankwände.

von Lautstärke, Klang, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung sind leicht variabel. Ein **Anschluß für Außenlautsprecher** ist vorhanden – mit einer zusätzlichen Lautsprecherbox können Sie das Tonerlebnis noch steigern. Der klangstarke Frontlautsprecher macht den van Gogh einbaufreundlich. Sie sollten sich den van Gogh einmal unverbindlich von Ihrem Händler vorführen lassen. Die hautechte Farbwiedergabe wird Sie überzeugen.

Jeder Fachmann kann Ihnen bestätigen, daß der van Gogh mit 10 integrierten Schaltkreisen, 13 steckbaren Modulen, 56 Transistoren und

83 Dioden ausgerüstet ist. Darum gehört dieses Kompaktgerät in die Spitzenklasse der Electronic-Farbfernseher.

Hautfarben-Test mit Erfolg bestanden:

TEST-NOTE „farbgetreu“

van Gogh

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| Typ | 250 |
| Eurocolor-Farbbildröhre 110° | 56 cm |
| Steckbare-Module | 13 |
| Transistoren | 56 |
| Dioden | 83 |
| Integrierte Schaltungen | 10 |
| Breite | 66 cm |
| Höhe | 47 cm |
| Tiefe | 44 cm |
| Gewicht ca. | 33 kg |
| Holz-Gehäuse | weiß seidenmatt, hell matt |

Philips Farbfernseher – zukunftssicher durch Module



Dürer SLU

„gehört zur Elite der Electronic-Farbfernseher in Modul-Bauweise“

Die Überlegenheit des Dürer SLU steckt im Detail: Das K9-Chassis ist das neueste Ergebnis der Philips Farb-

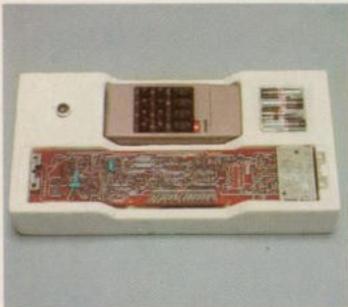
Fernsehforschung. Die 6 übersichtlichen Electronic-Systeme sind mit **steckbaren Goldkontakt-Modulen** ausgerüstet. Darum wird der Dürer SLU noch aktuell sein,

wenn konventionelle Farbfernseher nicht mehr gefragt sind.

Durch ein „kühles“ Chassis garantiert Ihnen dieses volltransistorisierte Spitzenmodell eine hohe Funktionssicherheit und lange Lebensdauer. Die 6 Programm-Sensoren reagieren sofort auf leichtes Antippen. Die Einstellungen werden im **Memomatic-Speicher-Modul** durch einmalige Vorwahl gespeichert und bringen jeden Sender in optimaler Empfangsqualität auf den Bildschirm. Die **Leuchtziffern-Programmmanzeige** signalisiert das eingestellte Programm. Leichtgängige Schieberegler für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung sind bedienungsfreundlich.

Die Ultraschall-Fernbedienung Typ 73 Luxus (s. S. 5) macht den Dürer SLU noch komfortabler.

Hautfarben-Test mit Erfolg bestanden:
TEST-NOTE „farbgetreu“



Ultraschall-Einbausatz
Vervollkommet den Bedienungskomfort. Vom Fachmann leicht nachträglich einzubauen. Drahtlose Fernbedienung für Lautstärke, Helligkeit, Farbsättigung und direkte Programmwahl.



Chrom-Segmentfuß
Formschöner, stabiler Untersatz für Philips Farb-Fernsehgeräte.
Höhe ca. 46 cm.

Dürer SLU

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| Typ | 385 |
| Eurocolor-Farbbildröhre 110° | 66 cm |
| Steckbare Module | 13 |
| Transistoren | 62 |
| Dioden | 96 |
| Integrierte Schaltungen | 12 |
| Ziffernanzeige-Röhre | 1 |
| Fernbedienung (auf Wunsch) | 69 Luxus oder Ultraschall |
| Breite | 75 cm |
| Höhe | 52 cm |
| Tiefe | 46 cm |
| Gewicht ca. | ca. 45 kg |
| Holz-Gehäuse | hell matt |

„Dürer SLU electronic“ mit eingebauter Ultraschall-Fernbedienung · „Dürer SLU“ Ultraschall-Fernbedienung nachrüstbar



Worms 110 Luxus Truhe

„Spitzen-Farbfernsehetechnik hinter repräsentativen Edelholztüren“

Wer diese repräsentative Nußbaum-Truhe in **Altdeutsch** besitzt, hat sich die modernste Farbfernsehetechnik mit **steckbaren Modulen** ins Haus geholt. Hinter den verschließbaren Stil-Falttören

finden Sie die technisch ausgereifte 66-cm-Eurocolor-Farbbildröhre mit 110°-Ablenkung. Daraus ergibt sich eine extrem flache Fernsehtruhe, die wenig Raumtiefe einnimmt. Auf ihren Doppel-Laufrollen ist ihr Standort leicht zu variieren. Der warme Holzton und die elegante **stilgerechte Linienführung** machen die Worms 110 Luxus Truhe zu einem Schmuckstück Ihrer Einrichtung. Hier genießen Sie höchsten Bedienungskomfort. Schon beim Einschalten spüren Sie es: Nur ein einziger Knopf ist zur Farbeinstellung nötig; alles andere übernimmt die **Philips Farb-Vollautomatic**. Der **Memomatic-Programm-**

speicher ist nach einmaliger Vorwahl auf die jeweiligen Fernsehsender unverrückbar eingestellt. **Ein Nachsteuern ist unnötig**. Die 6 beleuchteten Programm-Tasten reagieren aufs Antippen sofort. Ein Programmwechsel zwischen den Sendern wird sekundenschnell ohne Bildverlust elektronisch geregelt. Der Frontlautsprecher bietet einen hervorragenden Klang in **Konzertqualität**. Zusätzlich können Sie aber auch einen Außenlautsprecher, eine Fernbedienung für alle Schaltvorgänge und zum **„umweltfreundlichen Fernsehen“** einen separat regelbaren Kopfhörer anschließen. Von der Fernbedienung 69 Luxus können Sie auch Tonbandaufnahmen mit einem Über-

spielkabel machen. An Bedienungskomfort und Farbfernsehetechnik bleibt nichts zu wünschen übrig. Die Worms 110 Luxus Truhe ist Spitzenklasse.

Hautfarben-Test mit Erfolg bestanden:
TEST-NOTE „farbgetreu“



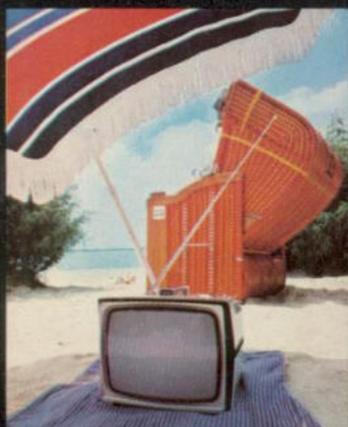
Worms 110 Luxus Truhe mit verschließbaren Falttören.

Worms 110 Luxus Truhe

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| Typ | 175/275 |
| Eurocolor-Farbbildröhre 110° | 66 cm |
| Steckbare Module | 7 |
| Röhrenzahl | 15 |
| Transistoren | 79 |
| Dioden | 81 |
| Integrierte Schaltungen | 2 |
| Fernbedienung | 69 Luxus |
| Breite | 91 cm |
| Höhe | 88 cm |
| Tiefe | 55 cm |
| Gewicht ca. | 65 kg |
| Holz-Gehäuse | Nußbaum natur, altdeutsch |



Die Tragbaren...





Die robusten Tragbaren von Philips beweisen, daß die Schwarzweiß-Fernseher in Form und Technik entscheidend verbessert wurden.



Noch nie war die Nachfrage nach tragbaren Philips Fernsehgeräten so groß wie heute. Das muß doch Gründe haben:

Durch die kompakte Bauweise, das geringe Gewicht, die eingebauten Antennen, die Electronic, die robuste Technik; die moderne Gehäuseform und die vielseitigen Aufstellmöglichkeiten passen sich die transportablen Philips Fernseher unseren Lebensgewohnheiten ideal an.



Ein Portable ist nicht mehr ans Haus gebunden, ob als Reisebegleiter (Flugzeug, Bahn, Schiff, Auto, Wohnwagen, Camping) oder Vielzweckgerät (Wochenendhaus, Hotel, Hobbyraum, Garten, Küche, Kinderzimmer, Schlafzimmer) — die tragbaren Philips Fernseher machen alles mit.

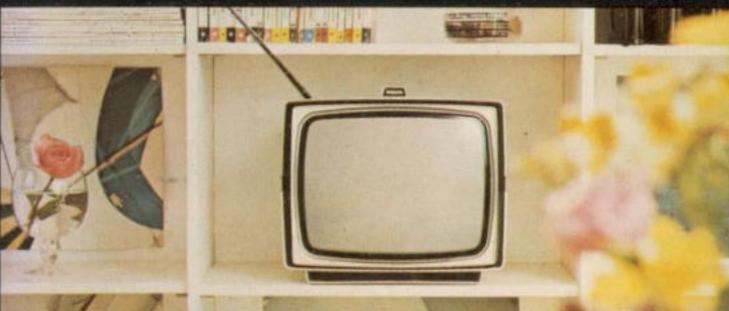
Die neue Generation der Philips Schwarzweiß-Fernseher zeichnet sich durch besondere Robustheit aus. Der Grund dafür liegt in der Volltransistorisierung der kleinen Geräte.

Sie sind bis ins Detail durchkonstruiert, so daß eine hohe Funktionssicherheit, eine lange Lebensdauer und eine größtmögliche Belastbarkeit gewährleistet sind.



Philips Raffael Junior — mit der 44-cm-Bildröhre und dem neuen volltransistorisierten Europa-Chassis E 1 in Modulbauweise — ein Vorbild der zukunftsweisenden Schwarzweiß-Fernsehtechnik.

Mit 21 Transistoren, 4 integrierten Schaltungen und 28 Dioden bietet das Europa-Chassis E 1 hohe Funktionssicherheit, leichte Bedienung, ausgezeichnete Empfangsleistungen. Mit der Volltransistorisierung ist dieses tragbare Fernsehgerät noch leichter, kompakter und vor allem noch robuster geworden. Seine technische Perfektion zeichnet sich durch hervorragende Ton- und Bildwiedergabe aller erreichbaren Programme aus — in vielen Fällen ohne Hausantennenanschluß.

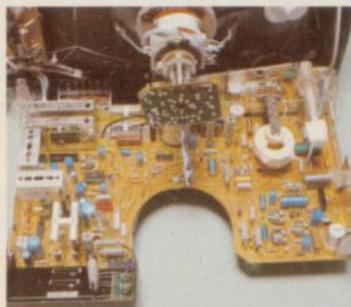




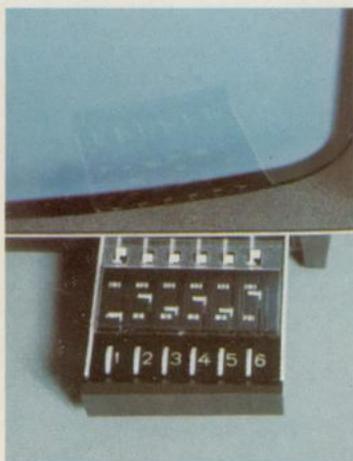
Raffael Junior

„der Tragbare, der durch seine Modul-Technik zum Vorbild wird“

Das neu konzipierte voll-transistorisierte Europa-Chassis E 1 ist in der zukunftsweisenden Modul-Technik ausgerüstet. Die bewährten Raffael Junior-Modelle sind



Europa-Chassis E 1
Die neueste Philips-Entwicklung. Volltransistorisiert, hohe Betriebssicherheit, Modul-Bauweise.



Memomatic-Programmspeicher
Alle erreichbaren Sender einspeichern – „Schublade“ zuschieben – fertig. Kein unbeabsichtigtes Verstellen möglich.

dadurch **technisch noch überzeugender**. Fernsehfreunde, die das Nützliche (44 cm großer Bildschirm) mit dem Angenehmen (geringes Gewicht von nur ca. 11 kg) verbinden wollen, treffen mit dem neuen Raffael Junior eine glückliche Wahl. Ob Sie nun die **Metallic-Ausführung oder das mattweiße Gehäuse** zur modernen Einrichtung bevorzugen, dieser transportable Kompakt-Fernseher läßt das konventionelle Heimgerät nicht mehr vermissen. Die technische Ausrüstung ist sogar manchem größeren Fernsehgerät überlegen. 21 Transistoren, 4 integrierte Schaltungen, 28 Dioden und

weiß

die Großsignal UHF- und VHF-Tuner garantieren hervorragenden Bild- und Tonempfang. 6 beliebig belegbare Stationstasten, **Schieberegler für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast** bieten einen Bedienungskomfort, den Sie heute auch bei Zweitgeräten beanspruchen können.

Neu in dieser Klasse ist auch der **Memomatic-Programmspeicher** für die einmalige Vorwahl der Programme. Im übrigen zeichnen sich Raffael Junior-Geräte durch **hohe Kontrastreserve** aus. Die 44-cm-Bildröhre mit 110°-Technik erlaubt extrem geringe Abmessungen. Mit nur 30 cm Gehäusetiefe paßt

Groß in der Modul-Technik – klein im Format

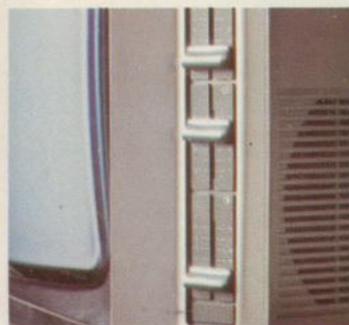
PHILIPS



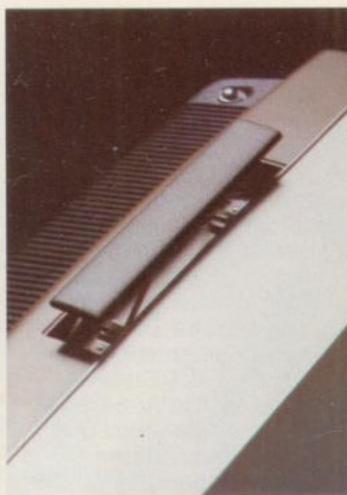
Raffael Junior

metallic

der Raffael Junior sogar auf's Bücherbord. Der klangstarke Lautsprecher erfüllt auch gehobene Ansprüche an die Tonqualität. Die ebenfalls **hervorragende**



Schieberegler
Für bequeme Einstellung von Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.



Versenkbarer Tragegriff
Bei den Tragbaren von Philips ist der Tragegriff völlig versenkbar.

Bildqualität ist das Ergebnis technischer Perfektion, die in vielen Fällen auch ohne Außenantennen-Anschluß über die **eingebaute Teleskop-Antenne** guten Empfang gewährleistet. Selbstverständlich ist auch eine Koaxial-Antennenbuchse vorhanden.

Der Raffael Junior wirkt wie ein stationäres Gerät, hat aber den Vorzug, in jedem Wohnbereich einsetzbar zu sein – sei es Schlafzimmer, Kinderzimmer, Arbeitszimmer, Partykeller, Gartenterrasse oder Wochenendhaus – wo immer Sie eine Steckdose finden.

Der praktische **Tragegriff** ist schnell versenkt und stört

nicht die elegante Gesamt-erscheinung.

Raffael Junior

| | |
|-------------------------|--------------------|
| Typ | 320 |
| Bildröhre 110° | 44 cm |
| Transistoren | 21 |
| Dioden | 28 |
| Integrierte Schaltungen | 4 |
| Breite | 47 cm |
| Höhe | 35,5 cm |
| Tiefe | 30 cm |
| Gewicht ca. | 11 kg |
| Gehäuse | weiß oder metallic |

Philips hat das Fernsehen „im Griff“



weiß

Raffael Sport

Ist ein Fernsehgerät mit großem 51-cm-Bildschirm noch „tragbar“?



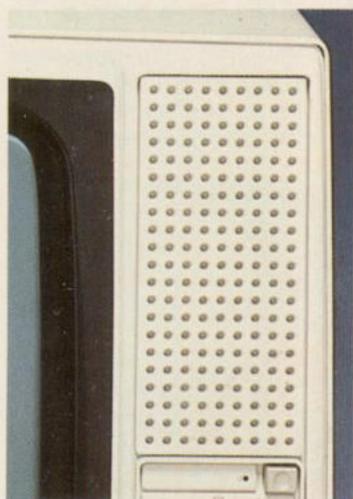
Memomatic-Programmspeicher
Alle erreichbaren Sender einspeichern – „Schublade“ zuschieben – fertig. Kein unbeabsichtigtes Verstellen möglich.

Erst das leichte, kompakte und robuste, **volltransistorisierte Europa-Chassis E 1** hat einen lang gehegten Fernsehtraum wahr gemacht:

Ein 51-cm-Bildschirm übertrifft die Maße früherer Heimgeräte. Und jetzt ist der transportable neue Raffael Sport damit ausgerüstet.

Mit seinem geringen Gewicht ist dieses zeitgemäße Gerät nicht mehr an einen Platz gebunden, sondern paßt sich den Lebensgewohnheiten an: Ob im Schlafzimmer, im Kinderzimmer oder auf der Terrasse – jetzt ist das „Fernsehen im Großformat“ überall möglich.

Die edle Gehäuseausführung in Palisander-Struktur oder weiß seidenmatt hat Wohncharakter und läßt den versenkbaren Tragegriff überhaupt nicht vermuten. Ein ungewöhnliches Gerätekonzept kann nur durch ungewöhnliche Technik verwirklicht werden: Raffael Sport ist mit 21 Transistoren, 4 integrierten Schaltungen, 18 Dioden ausgerüstet. Der Bedienungskomfort entspricht höchstem Standard: 6 Stations-Drucktasten, Ein/Aus-Druck-taste, 3 sanft gleitende und ganz exakt einstellbare, griffige Schieberegler für die Funktionen Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.



Frontale Tonabstrahlung
durch großen Ovallautsprecher hinter der formschönen Perfo-Platte.

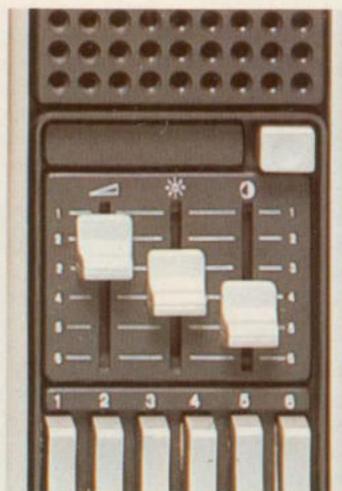
Philips E 1. Das vollkommene Schwarzweiß-Fernsehen.



Raffael Sport

palisanderfarben

Wie alle Philips Fernsehgeräte besitzt auch der Raffael Sport eine Synchron-Automatic, die ein Bedienen von Reglern für Zeilen- und Bildfang erübrigt. Eine vorbildliche, studiogetreue Schwarzwert-Wiedergabe wird durch automatische Schwarzwerthaltung und Schwarzwertübertragung garantiert. Die leichtgängigen Stations-tasten machen die Programm-wahl spielend einfach. Für gleichbleibend exakte Einstellung sorgen die **electronischen Großsignal-Kanalwähler** in Verbindung mit dem **Memomatic-Programmspeicher** (springt auf Finger-



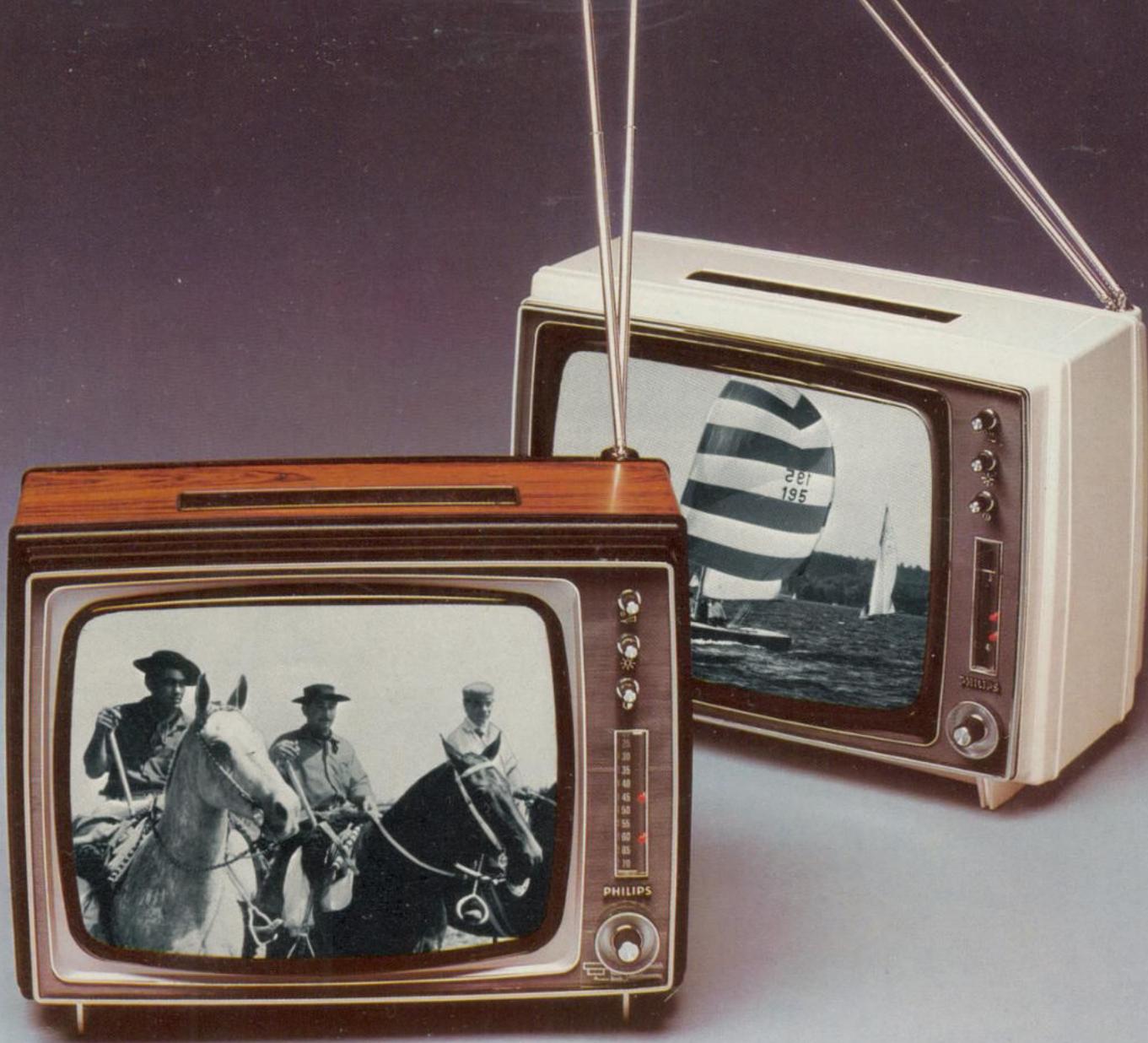
Schieberegler
Für bequeme Einstellung von Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.

druck heraus). Das Gerät erzielt bereits mit der eingebauten Teleskopantenne eine erstaunlich kontraststarke Bildwiedergabe, da das **Europa-Chassis E 1** ungewöhnlich leistungsfähig ist.

Raffael Sport

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| Typ | 330 |
| Bildröhre 110° | 51 cm |
| Transistoren | 21 |
| Dioden | 28 |
| Integrierte Schaltungen | 4 |
| Breite | 57,5 cm |
| Höhe | 40 cm |
| Tiefe | 34 cm |
| Gewicht ca. | 15 kg |
| Gehäuse | weiß oder palisanderfarben |

Philips hat das Fernsehen „im Griff“.



Fernseh- *Philetta*

„ihre Beliebtheit kennt keine Grenzen“

Ein tragbares Fernsehgerät muß praktisch sein. Aber ein Hauch von Luxus durch das palisanderfarbene oder weiße Gehäuse kann den täglichen Umgang mit der Philetta nur noch verschönern.



Eingebaute Teleskopantenne ist leicht beweglich und macht die Fernseh-Philetta von einer weiteren Antenne meist unabhängig.

Die 31-cm-Bildröhre mit 110°-Ablenkung ist die modernste ihrer Art und liefert **gestochen scharfe Bilder**. Die **volltransistorisierte** Ausstattung in Verbindung mit der eingebauten Teleskop-Antenne bietet bildstarken Empfang aller erreichbaren Fernseh-Sender. Ein erweiterter VHF-Bereich zum Empfang italienischer Sender ist vorhanden. Dieses Universalgerät können Sie überall aufstellen, denn es ist am **Netz** oder an der **Autobatterie** (12 V) anschließbar. Daraus ergeben sich Aufstellmöglichkeiten, die weit über das Übliche hinausgehen. Ob Strand, Schiff, Dachgarten, Skihütte, Wochenendhaus,

Wohnwagen — die Philetta mit **ihrem Leichtgewicht** gehört zum angenehmsten Gepäck, das man heute mit sich führen kann. Als Alltransistorgerät ist die Philetta besonders **robust** und



Einknopf-Senderschnellwahl Wie beim Rundfunkgerät stellen Sie den Zeiger auf den gewünschten Kanal.

reisetüchtig. Die bequeme Einknopf-Senderschnellwahl und die verschiebbaren farbigen Sendermarkierungen erleichtern die Bedienung. Nutzen Sie auch die Vorzüge, die sich aus den Anschlüssen für Außenlautsprecher, Kopfhörer und Außenantennen ergeben. Die Philetta wächst jedem Fernsehfreund schnell ans Herz.

Fernseh-Philetta

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| Typ | 100/740 |
| Bildröhre 110° | 31 cm |
| Transistoren | 28 |
| Dioden | 16 |
| Integrierte Schaltkreise | 2 |
| Breite | 37 cm |
| Höhe | 29 cm |
| Tiefe | 25 cm |
| Gewicht ca. | 8 kg |
| Gehäuse | weiß oder palisanderfarben |

Philips hat das Fernsehen „im Griff“



Fernseh-Philetta Luxus

Fernseh-Philittina

Fernseh- *Philetta* Luxus

„Superstyling, Mini-Form und Maxi-Leistung“

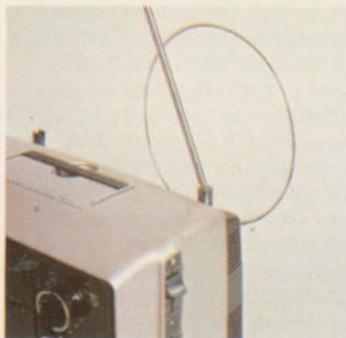
Philetta Luxus – geschaffen für die „Jet-Generation“: **Italienisches Design**, exklusiver Rallyegriff, sportlich metallic-silbergrau. Die Technik bietet Außergewöhnliches: 31-cm-Bildschirm mit 110°-

Ablenkung, eingebaute Teleskopantenne für alle Programme. **Netz- und 12-V-Batterie-Anschluß**. Verdeckt angeordneter **Memomatic-Programmspeicher** mit 6 Stationstasten. **Volltransistorisiert**, Anschlüsse für Außenlautsprecher, Kopfhörer und Außenantenne. Gestochen scharfe Bildqualität. Darum wird dieses Portable gern als Partner zum Farbfernsehgerät oder als mobiles Zweitgerät benutzt.

Fernseh- *Philittina* „der Minifernseher, der alles mitmacht“

Selbst Fachleute sind überrascht, was dieser tragbare

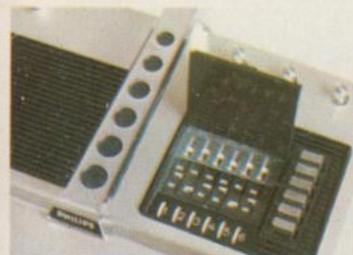
Schwarzweiß-Fernseher mit seiner 23-cm-Bildröhre an Wiedergabequalität leistet. Die eingebaute Teleskopantenne und die **richtungsunabhängige UHF-Rundantenne** machen ein Antennenumstecken überflüssig.



Eingebaute Antennen
Schwenkbare Teleskop-Antenne für VHF, Rundantenne für UHF.

In der Stromversorgung können Sie zwischen **Netz- und 12-V-Batterie-Anschluß** wählen.

Die **vorgesetzte Filterscheibe** bewirkt kontraststarkes Bild selbst bei hellem Licht. Bei Anschluß des **Ohrhörers** schaltet der Lautsprecher ab. Philittina – ideal zum Mitnehmen.



Memomatic-Programmspeicher
Geschützt unter einer Klappe an der Geräte-Oberseite. 6 leichtgängige Stationstasten.

| | Fernseh-Philetta Luxus | Fernseh-Philittina |
|-------------------------|------------------------|--------------------|
| Typ | 201 | 200 |
| Bildröhre | 31 cm | 23 cm |
| Transistoren | 29 | 27 |
| Dioden | 35 | 22 |
| Integrierte Schaltungen | 3 | - |
| Vorwählbare Programme | 6 | - |
| Breite | 33 cm | 34 cm |
| Höhe | 29 cm | 22 cm |
| Tiefe | 27 cm | 24,5 cm |
| Gewicht ca. | 8,5 kg | 5,6 kg |
| Gehäuse | metallic silbergrau | beige metallic |

Groß in der Technik – klein im Format



Leonardo SL

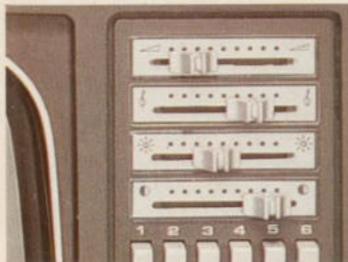
Wie kommt es, daß ein Fernsehgerät weniger wiegt, weniger Strom verbraucht, weniger Platz braucht und doch mehr leistet als frühere?

Das **volltransistorisierte Europa-Chassis E 1** hat das Schwarzweiß-Fernsehen von Grund auf verbessert. Der neue Leonardo SL ist nicht nur besonders formschön und funktionssicher – er setzt auch neue Maßstäbe in der

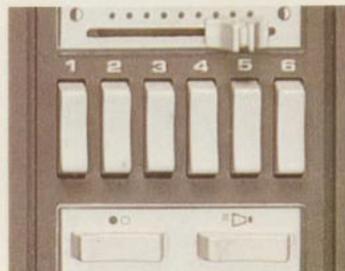
Empfangsleistung und Wiedergabequalität. Der Leonardo SL gehört zur Spitzenklasse der Philips Schwarzweiß-Fernsehgeräte, die in der Technik auf dem neuesten Stand sind. Schalten Sie ihn ein: Bild und Ton sind praktisch sofort da. Die 6 Stationstasten bringen das gewünschte Programm in optimaler Feineinstellung auf den großen 61-cm-Bildschirm. Der Memomatic-Programmspeicher arbeitet nach einmaliger Vorwahl automatisch. Die Zeit der Fehleinstellungen ist vorbei. Die neuen **Großsignal-Kanalwähler-Module** für UHF und VHF garantieren hohe Störsicherheit und bild-

starken Empfang. Leichtgängige Schieberegler für Lautstärke, Klang, Helligkeit und Kontrast sowie die Sprache/Musik-Taste machen den Leonardo SL besonders bedienungskomfortabel.

Hinter der modernen anthrazitfarbenen Front ist der klangstarke Lautsprecher untergebracht, damit Sie den Leonardo SL auch als Einbaumodell verwenden können. Mit nur 39 cm Tiefe paßt er auch in die Schrankwand.



Schieberegler für Klang, Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.



6 Stationstasten mit Memomatic-Programmspeicher. Ein/Aus- und Sprache/Musik-Taste.

Leonardo SL

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| Typ | 362/R |
| Bildröhre 110° | 61 cm |
| Transistoren | 21 |
| Dioden | 28 |
| Integrierte Schaltungen | 4 |
| Breite | 67 cm |
| Höhe | 49 cm |
| Tiefe | 39 cm |
| Gewicht ca. | 22 kg |
| Holz-Gehäuse | hell matt, Front anthrazit |

Philips E 1. Das vollkommene Schwarzweiß-Fernsehen.



Leonardo

„sein volltransistorisiertes Europa-Chassis E 1 ist technische Präzisionsarbeit“

Der aktuelle Schwarzweiß-Fernseher Leonardo hat, was nicht jedes Fernsehgerät bieten kann: eine **volltransistorisierte Ausrüstung in Modulbauweise** mit 21 Transistoren, 4 integrierten Schaltungen und 28 Dioden. Das **Europa-Chassis E 1** ist eine **technische Neuentwicklung von Philips**, die hohe Funktionssicherheit und ausgezeichnete Empfangsleistung garantiert. Die **Großsignal-Kanalwähler-Module** für UHF und VHF geben diesem Hochleistungsgerät erstklassige Empfangsqualität.

Der Leonardo ist ganz auf Bedienungskomfort eingestellt: Moderne, leichtgängige Schieberegler für Lautstärke,

Helligkeit und Kontrast. Die 7 Stationstasten bringen jeden erreichbaren Fernsehsender **sekundenschnell** auf den 61-cm-Fernsehschirm — in **bestechender Bildqualität**.



Kanal- und Bereichs-Einstellung verdeckt unter den Stationstasten. Versehentliches Verstellen unmöglich.

Alle Programme werden durch **einmalige Vorwahl** in optimaler Einstellung gespeichert. Ein Verstellen beim Staubwischen ist nicht mehr möglich, ein **Nachstellen ist unnötig**.

Der besondere Leonardo-Vorzug: **reduzierte Wärmeentwicklung, geringe Gehäusetiefe** von nur 39 cm und **klangstarker Frontlautsprecher**. Dadurch zum Einbau in Schrankwände hervorragend geeignet. Die Raumtonqualität durch frontale Abstrahlung erzielt ein perfektes Zusammenspiel von Bild und Ton. Leonardo ist der Begriff für zukunftsorientierte Schwarzweiß-Perfektion. Sein

hell mattes Holzgehäuse in zeitgerechter Gestaltung paßt zum modernen Einrichtungsstil. Für den Leonardo spricht vieles — vor allem aber sein volltransistorisiertes Europa-Chassis E 1.

Leonardo

| | |
|-------------------------|-----------|
| Typ | 352 Z |
| Bildröhre 110° | 61 cm |
| Transistoren | 21 |
| Dioden | 28 |
| Integrierte Schaltungen | 4 |
| Breite | 67 cm |
| Höhe | 49 cm |
| Tiefe | 39 cm |
| Gewicht ca. | 22 kg |
| Holz-Gehäuse | hell matt |



Rembrandt

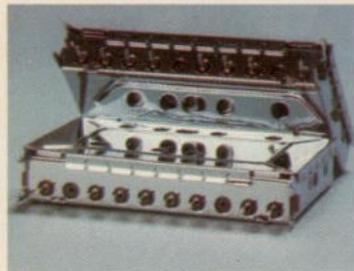
„sein technisches Konzept setzt neue Maßstäbe“

Es gibt viele gute Schwarzweiß-Geräte, aber der neue Philips Rembrandt bietet einfach mehr: Das volltransistorisierte Europa-Chassis E 1 ist das modernste seiner Art. Hinter dem repräsentativen Äußeren steckt elektronische

Meisterarbeit der Philips-Konstrukteure. Rembrandt ist ein Hochleistungsgerät mit ausgezeichneter Empfangs-

leistung und hoher Störsicherheit durch **Großsignal-Kanalwähler-Module**. Die kameragerechte, konturenscharfe und brillante Bildübermittlung beweist, wie perfekt Schwarzweiß-Technik sein kann. Der Rembrandt bietet mehr, als Sie erwarten. **7 Stationstasten im „Strato-Look“** sind nach einmaliger Einspeicherung der Programme immer auf optimale Einstellung aller erreichbaren Sender fixiert. Versehentliches Verstellen ist nicht möglich. Durch Schieberegler ist die Feinabstimmung von Lautstärke, Helligkeit und Kontrast ganz einfach. Mit dem klangstarken Front-

lautsprecher und der Sprache/Musik-Taste sind wirklich alle akustischen Möglichkeiten gegeben. Mit 21 Transistoren, 4 integrierten Schaltungen und 28 Dioden garantiert dieser Präzisionsfernseher immer einen ausgezeichneten Empfang.



Ausgezeichnete Empfangsleistung und hohe Störsicherheit durch Großsignal-Kanalwähler-Module.



Programmwahl 7 Stationstasten im „Strato-Look“.

Rembrandt

| | |
|-------------------------|-----------|
| Typ | 352 R |
| Bildröhre | 110° |
| Transistoren | 21 |
| Dioden | 28 |
| Integrierte Schaltungen | 4 |
| Breite | 67 cm |
| Höhe | 49 cm |
| Tiefe | 39 cm |
| Gewicht ca. | 22 kg |
| Holz-Gehäuse | hell matt |

Philips Schwarzweiß-Geräte — der Fortschritt ist weitergegangen



Zermatt

„ganz in Weiß und ganz auf Zukunft eingestellt“

Der Zermatt ist das beste Beispiel dafür, daß Philips Schwarzweiß-Fernseher immer auf dem neuesten Stand der Technik sind. Das **neue Europa-Chassis E 1** ist hier die Basis für zukunftsorientierte Schwarzweiß-

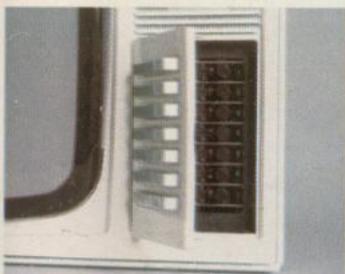
Perfektion. Das elegante weiße Holz-Gehäuse gibt dem Zermatt ein modernes Gesicht. Nur wenige Geräte fügen sich so harmonisch in den zeitgemäßen Wohnstil ein. Ideal zum Einbau in Schrankwände durch geringe

Gehäusetiefe von nur 39 cm und nach vorn abstrahlendem Lautsprecher. **Volltransistorisierte Ausrüstung** (21 Transistoren, 4 integrierte Schaltungen, 28 Dioden). Dadurch **kaum Wärmeentwicklung**. Bedienungskomfort wird hier groß geschrieben: 7 Stationstasten im „Strato-Look“ bringen jeden erreichbaren Fernsehsender sekunden-schnell in bestechender Bildqualität auf den Fernsehschirm. Durch einmalige Vorwahl sind alle Programme gespeichert. Ausgezeichnete Empfangsleistung und hohe Störsicherheit durch **Großsignal-VHF- und UHF-Tuner**. Moderne, leichtgängige Schieberegler

für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast runden den Komfort eines modernen Schwarzweiß-Fernsehgerätes ab. Die Tonqualität besticht durch den klangstarken Konzertlautsprecher. Der Zermatt von Philips ist ein gefragter Fernsehempfänger, weil er in Technik und Form in unsere Zeit paßt.

Zermatt

| | |
|-------------------------|-----------------|
| Typ | 352 W |
| Bildröhre 110° | 61 cm |
| Transistoren | 21 |
| Dioden | 28 |
| Integrierte Schaltungen | 4 |
| Breite | 67 cm |
| Tiefe | 49 cm |
| Höhe | 39 cm |
| Gewicht ca. | 22 kg |
| Holz-Gehäuse | weiß seidenmatt |



Kanal- und Bereichs-Einstellung verdeckt unter den Stationstasten. Versehentliches Verstellen unmöglich.



Schieberegler für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Sprache/Musik-Taste.

Technisch perfektes Zubehör bereichert Ihren Philips Fernseher durch mehr Komfort

Philips Chromdrehgestell

Bestell-Nr. 389 0890



Verchromter Fernsehgerätefuß mit fünf leichtgängigen Kugelrollen. Sehr stabile Ausführung. Gesamthöhe ca. 46 cm. Für Philips Farbfernseh-Tischgeräte mit 110°-Ablenkung.

Philips Tellerfuß

Bestell-Nr. 389 0891



Moderner, standsicherer Fuß für Philips Farbfernseh-Tischgeräte mit 110°-Ablenkung, Tragrohr und Teller verchromt, matt gebürstet. Teller-Durchmesser 48 cm. Gesamthöhe ca. 43 cm.

Philips Chromsegmentfuß

Bestell-Nr. 389 0892



Elegante Form, standsichere Ausführung für Philips Farbfernseh-Tischgeräte mit 110°-Ablenkung. Chromveredelt. Durchmesser ca. 57 cm. Gesamthöhe ca. 46 cm.

Philips Kopfhörer-Adapter

Bestell-Nr. 389 8612

Für den Anschluß von Kopfhörern mit 5poligem Diodenstecker 240° an Geräte mit Kleinstecker-Buchse (3,5 mm) wie Fernseh-Philitina und Fernseh-Philetta.

Philips Überspielkabel für Fernbedienung Typ 68 und 69 Luxus (2 m Kabel)

Bestell-Nr. 389 1086

Mit diesem Überspielkabel kann der Fernsehton direkt auf ein Tonband überspielt werden. Eingebauter Vorwiderstand für günstigen Aussteuerungsbereich am Tonbandgerät.

Eingang: 5poliger Diodenstecker 240°,

Ausgang: 5poliger Diodenstecker 180°.

Alle in diesem Katalog aufgeführten Fernsehgeräte außer Typ 200 sind mit der **Koaxial Antennenbuchse nach DIN 45 325 ausgerüstet**. Nur ein Antenneneingang für den Empfang aller Programme.

Selbstverständlich sind alle Philips Fernsehgeräte zum **Anschluß an Philips Video-Recorder (VCR) geeignet**.

... aus der Praxis ... für die Praxis: Philips Fachbücher

Wenn Sie sich auch für technische Fachliteratur interessieren, dann empfehlen wir Ihnen unser vielseitiges Fachbuchprogramm. Ausführliche Inhaltsangaben und Rezensionen von mehr als 100 Büchern finden Sie in dem 56 Seiten starken Katalog Philips Fachbücher 1973, den Sie durch Ihren Buchhändler oder direkt durch die DEUTSCHE PHILIPS GMBH Verlags-Abteilung 2 Hamburg 1, Postfach 1093 erhalten.

Philips Fachbücher sind nur im Buchhandel erhältlich.

Philips Ultraschall-Fernbedienung – Typ 73 Luxus der zukunftsweisende Bedienungskomfort



Die drahtlose Ultraschall-Fernbedienung macht Philips Farb-Fernsehgeräte technisch noch überlegener. Aus mehr als 8 m Entfernung können alle Bedienungseinstellungen ohne Kabel übermittelt werden: 6facher Programmwechsel in beliebiger Reihenfolge (vom 1. aufs 3. oder vom 2. aufs 1. Programm usw.), Regelung der Farbsättigung, Helligkeit, Lautstärke und sogar Ein/Aus-Schaltung.* Äußerst störicher durch speziellen Impuls-Code. Robust und handlich. Auch als Nachrüstsatz leicht vom Fachmann einzubauen.

*beim Goya royal electronic.

Philips Fernbedienung Typ 69 Luxus (8 m Kabel)

Bestell-Nr. 389 1080



Für alle in diesem Katalog aufgeführten Philips Farb-Fernsehgeräte mit 8 verschiedenen Funktionen: Wahlmöglichkeiten für 4 verschiedene Fernsehprogramme, Regelmöglichkeiten für Helligkeit, Lautstärke und Farbsättigung, Anschlußbuchse für getrennt regelbaren Kopfhörer (Typ N 6308), mit dem Sie, ohne jemanden im Raum zu stören, „für sich“ fernsehen können, denn der Ton des Lautsprechers im Fernseher kann dann völlig zurückgedreht werden. Mit dem Überspielkabel (Bestell-Nr. 389 1086) können Sie an die Kopfhörer-Anschlußbuchse auch ein Tonbandgerät anschließen.

Philips Kopfhörer Typ N 6308

Bestell-Nr. 448 6308



Der umweltfreundliche Kopfhörer für das „Stille Fernsehen“, z. B. wenn die Kinder im Nebenzimmer schlafen oder wenn die Dame des Hauses lieber lesen möchte, während „Er“ sein Bundesligaspiel sieht. Die Lautsprecher des Fernsehgerätes sind völlig stumm, und doch können Sie z. B. den späten Samstags-Krimi oder -Western so laut genießen, wie Sie wollen. Dieser Kopfhörer in Stetoskop-Ausführung weist einen 5poligen Diodenstecker 240° auf und ist an die Fernbedienung Typ 69 Luxus und Typ 68 Luxus anschließbar.

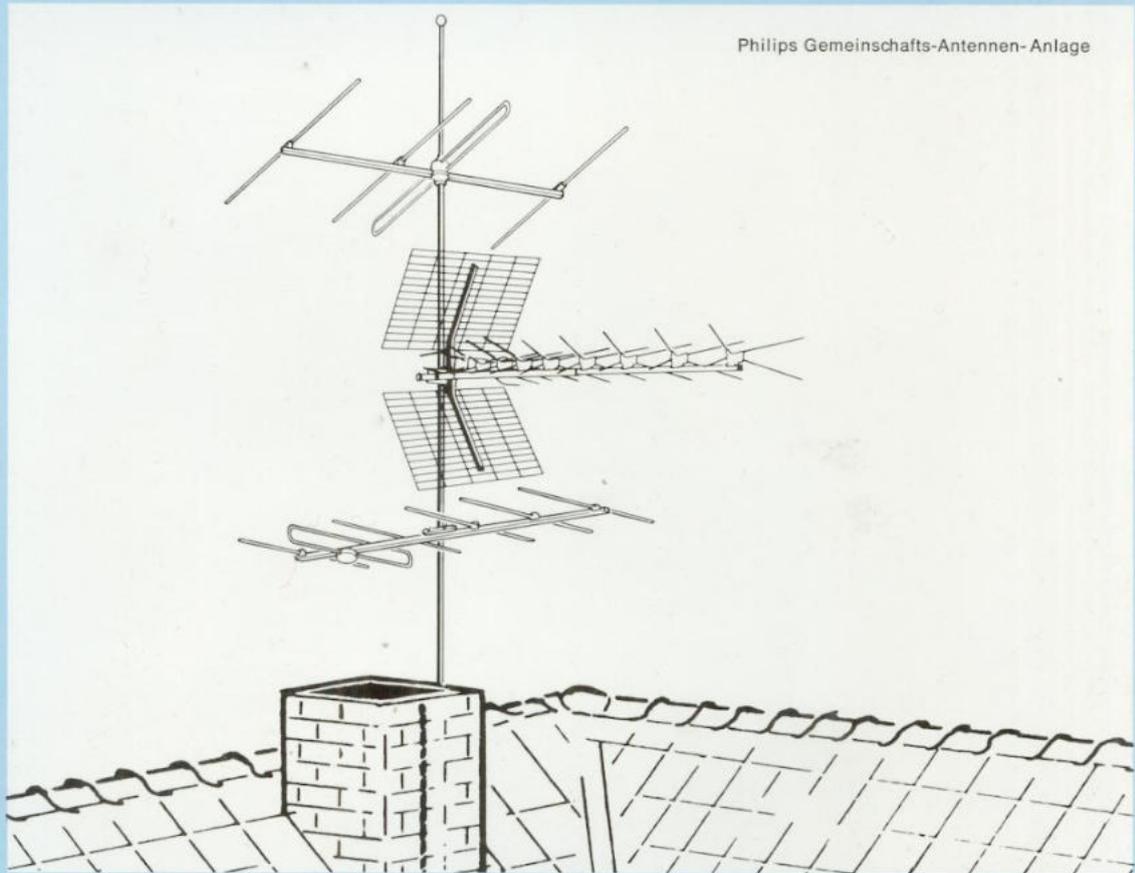
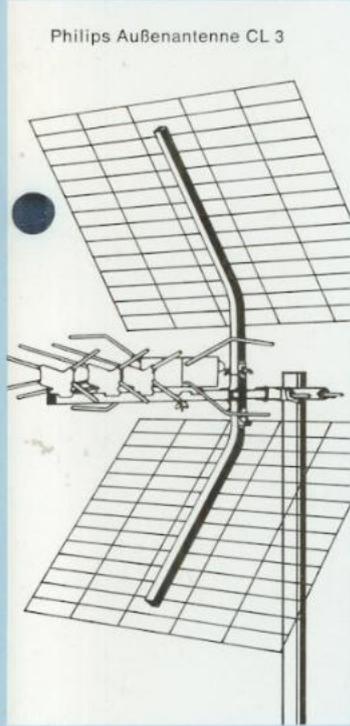
Philips Fernsehgeräte werden nach den Richtlinien und Regeln des VDE gefertigt und geprüft.



Mit Philips Antennen-Anlagen und Antennen-Verstärkern können Sie die Empfangsbedingungen für alle Farb- und Schwarzweiß-Fernsehgeräte verbessern.

Ihr Fachhändler kann Ihnen aus Erfahrung sagen, welche Philips Antennen-Anlage und welcher Antennen-Verstärker für Ihr Fernsehgerät besonders geeignet sind (und auch für andere Fernseher).

Philips Außenantenne CL 3

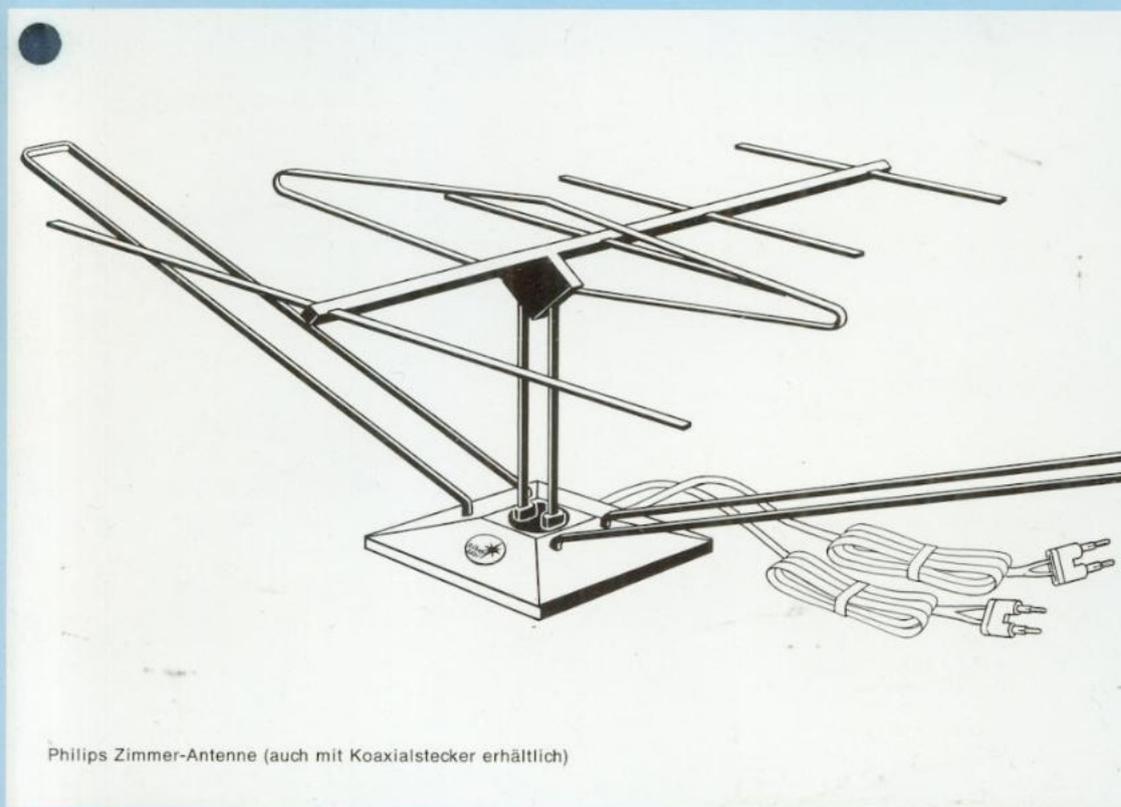


Philips Gemeinschafts-Antennen-Anlage

Philips Klarbild-Antennen

Die beste Garantie für einwandfreien Empfang von Bild und Ton bietet die Philips

„Klarbild-Antenne“. Bitte wählen Sie aus dem Philips-Programm:



Philips Zimmer-Antenne (auch mit Koaxialstecker erhältlich)

Philips silver star-Verstärker

Für jede Antennen-Anlage gibt es den geeigneten Philips Antennen-Verstärker. Brauchen Sie weitere Antennen-Anschlüsse für tragbare oder andere Zweitgeräte innerhalb Ihrer Wohnung, Ihres Hauses? Bitte wählen Sie aus dem großen Philips-Programm den silver star als Verstärker aus. Oder suchen Sie die Verstärker-Anlage für Ihre Gemeinschaftsantennen-Anlage? Das Philips-Sortiment ist komplett. Für jeden Zweck, für jeden Anspruch. Fragen Sie nach ausführlichem Prospektmaterial über Philips Antennen-Verstärker bei Ihrem Fachhändler, oder fordern Sie es direkt von der Deutschen Philips GmbH, Abteilung Antennen-Electronic, 2 Hamburg 1, Postfach 1093, an.

Die Farbgetreuen- hautnah erlebt.



 *Goya royal*

Philips hat die hautechten Farben. Das einzige, was wirklich zählt.

Kaufen Sie Ihr Farb-Fernsehgerät ruhig mit den Augen! Denn alles, was Sie bisher über die neueste Entwicklung auf dem Gebiet der modernen Farbfernsehertechnik erfahren haben, kaufen Sie bei Philips mit.

Hautechte Farben aber erkennt man nicht am technischen Detail, son-

dern am ehrlichen Farbvergleich. Das kann Ihnen Ihr Fernsehfachhändler am besten beweisen.

Machen Sie den Hautfarben-Test



PHILIPS



PHILIPS

Alle Klänge dieser Welt

Radio Plattenspieler Tonbandgeräte



Ausgabe Herbst '73



Alle Klänge dieser Welt

können Sie hören, wann und wo immer Sie wollen: daheim in den eigenen vier Wänden, an einem Sommerabend auf der Terrasse, unterwegs im Auto. Denn Philips hat das Gerät Ihrer Wünsche. Ganz gleich, ob Sie eine preiswerte Erstausrüstung oder eine Anlage für höchste Ansprüche suchen. Philips baut Rundfunk-, Tonband- und Phonogeräte – maßgeschneidert auf Ihre individuellen Wünsche. Dahinter steht ein bewährter Mitarbeiterstab. Zum Beispiel die Forschungsabteilung: Sie beginnt mit den Grundlagen – Werkstoffen und Bauelementen der modernen Elektronik –, reicht von integrierten Schaltkreisen bis hin zu den Plumbicons, den Philips Farbfernseh-Aufnahmeröhren. Sie arbeiten bereits in ca. 90 % aller Farbfernsehkameras der ganzen Welt. Aus diesem Feld der professionellen Studio-Technik stammen die Maßstäbe, an denen Philips Entwicklungen gemessen werden. Für viele inzwischen weltweit erfolgreiche System-Konzepte war

die Philips Forschung Wegbereiter. So entwickelte Philips schon vor zehn Jahren die Compact-Cassette. Die breite Skala der Cassetten-Recorder und Radio Recorder folgte als nächster Schritt. Mit den erweiterten Möglichkeiten der elektronischen Technik sind dem Menschen neue Erlebnisräume erschlossen worden. Audiovision? Für viele nur ein Schlagwort. Philips entwickelte VCR – das standardisierte Video-Cassetten-System, das von den führenden europäischen Herstellern übernommen wurde.

Die optische Übersetzung in eine ansprechende zeitgemäße Form – das ist Philips Design. Das bedeutet harmonische Einheit aus technischer Perfektion und funktioneller Gestaltung.

Machen Sie alle Klänge dieser Welt zu Ihrem persönlichen Erlebnis. Wählen Sie aus einem umfassenden Angebot, das Ihnen Klang-Faszination garantiert . . .



PHILIPS

Inhaltsübersicht

| | | | |
|---|--|--|----------|
| Rundfunkgeräte S. 4–18 | Radio Recorder | Kombination von Kofferradio und Cassetten-Tonbandgerät | S. 4–8 |
| | Taschenradio | Transistorgeräte, leicht und handlich | S. 9 |
| | Kofferradio | Alle Wellenbereiche, Netz- und Batteriebetrieb | S. 10–11 |
| | Autoradio | Information und Unterhaltung im Auto | S. 12 |
| | Heim-Geräte | Rundfunkempfänger bester Tonqualität für Wohn- und Schlafzimmer, Küche und Hobbyraum | S. 14 |
| | Heim-Stereo-Anlagen | Perfekter Klang in Stereophonie. Vom Steuergerät mit zwei Lautsprecherboxen bis zur Kombination mit Cassetten- oder Plattenspieler – oder sogar mit beidem | S. 15–17 |
| | Technische Daten | Rundfunkgeräte | S. 18 |
| Phonogeräte S. 20–33 | HiFi-Plattenspieler – | nach DIN 45.500 – für leistungsstarke HiFi-Anlagen | S. 20–24 |
| | Stereo-Electrophone – | eigenständige Anlagen: Plattenspieler oder -wechsler, komplett mit Verstärker und Lautsprechern | S. 25–31 |
| | Die farbigen Mobilen – | Plattenspieler, wie Teenies sie lieben: immer zuverlässig, in unkonventionellen Formen und poppigen Farben | S. 32–33 |
| Philips Cassetten-Recorder – die Zuverlässigen S. 34–46 | Geräte für Netz-/Batteriebetrieb | | S. 34–39 |
| | Heimgeräte in Stereo | | S. 40–43 |
| | Autogeräte in Stereo und Mono | | S. 44–45 |
| | Philips Compact-Cassetten | | S. 46 |
| | Zubehör | | S. 54–55 |
| | Technische Daten | | S. 56–57 |
| Philips Spulentonbandgeräte – DIE ELEKTRONISCHEN S. 47–57 | HiFi-Tonbandgeräte | | S. 47–52 |
| | Philips Tonbänder | | S. 53 |
| | Zubehör | | S. 54–55 |
| | Technische Daten | | S. 57 |
| | Philips Batterien | | S. 58 |
| | VCR – Video-Cassetten-Recorder N 1500 | | S. 59 |

Coupon

Weitere Informationen enthalten unsere Spezialprospekte.

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Philips HiFi-Stereo | <input type="checkbox"/> Philips Autoradio | <input type="checkbox"/> Philips 212 ELECTRONIC HiFi-Plattenspieler |
| <input type="checkbox"/> Philips N 4450 – Das besondere Tonbandgerät | <input type="checkbox"/> Philips Autostereo | <input type="checkbox"/> Tonabnehmersysteme SUPER M |
| <input type="checkbox"/> Philips Cassetten-Recorder N 2209 AV automatic. Tonangebend. Bei Film- und Dia-Vertonung | <input type="checkbox"/> Philips Fernsehgeräte | |
| | <input type="checkbox"/> Philips Video-Cassetten-Recorder N 1500 | |

Bitte kreuzen Sie die gewünschten Prospekte an. Dann den Coupon ausschneiden und auf eine Postkarte geklebt einsenden an:

Deutsche Philips GmbH,
 2 Hamburg 1, Postfach 1093

Rundfunk-Programm-Übersicht in Preisgruppen*

Taschenradios
DM 30,- bis
DM 120,-



Step
MW
siehe Seite 9



Blues
UKW, MW
siehe Seite 9

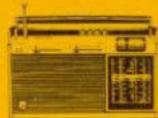


Twist de Luxe
UKW, MW, KW
(16-49-m-Band)
mit Netzteil
siehe Seite 9

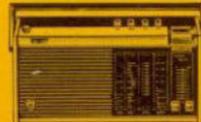
Kofferradios
DM 150,- bis
DM 320,-



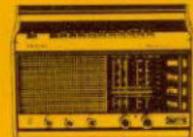
Limbo de Luxe
UKW, MW, LW, KW
(16-49-m-Band),
eingebautes Netzteil
siehe Seite 10



Passat de Luxe
UKW, MW, LW, KW
(16-49-m-Band),
eingebautes Netzteil
siehe Seite 10



Taifun de Luxe
UKW, MW, LW, KW
(49-m-Band),
eingebautes Netzteil
siehe Seite 11

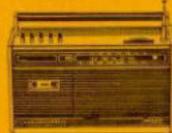


Hurricane de Luxe
UKW, MW, LW, KW I
(49-m-Band),
KW II (13-41-m-Band),
KW III (49-135-m-Band),
eingebautes Netzteil
siehe Seite 11

Radio Recorder
DM 250,- bis
DM 600,-



Radio Recorder RR 300
UKW, MW,
eingebautes Cassetten-
Tonbandgerät,
eingebautes Netzteil
siehe Seite 8



Radio Recorder RR 332
UKW, MW,
eingebautes Cassetten-
Tonbandgerät,
eingebautes Netzteil
siehe Seite 8



Radio Recorder RR 522
UKW, MW, LW, KW
(16-49-m-Band),
eingebautes Cassetten-
Tonbandgerät,
eingebautes Netzteil
siehe Seite 6



**Radio Recorder de Luxe
RR 622**
UKW, MW, LW, 2 x KW
(49-m-Band/13-41-m-Band),
eingebautes Cassetten-
Tonbandgerät,
eingebautes Netzteil
siehe Seite 6



**Radio Recorder
Automatic de Luxe RR 722**
UKW, MW, LW, 2 x KW
(49-m-Band/13-41-m-Band),
eingebautes Cassetten-
Tonbandgerät,
eingebautes Netzteil
siehe Seite 7

**Rundfunktisch-
geräte (stationär)**
DM 150,- bis
DM 230,-



Philetta Special
UKW, MW
siehe Seite 14



Musiclock
UKW, MW,
eingebaute Digital-
Synchron-Uhr
siehe Seite 14



Stella
UKW, MW 1, MW 2, LW, KW
(31-49-m-Band)
siehe Seite 14

**Radio Recorder
unter DM 1000,-**



**Stereo Radio
Recorder de Luxe
RR 800 DNL**
UKW, MW, LW, KW I
(16-49 m),
KW II (73-188 m),
Vollstereo Radio Recorder
mit eingebautem
Cassetten-Tonbandgerät,
eingebautes Netzteil
siehe Seite 7

Stereo-Geräte
DM 500,- bis
DM 1100,-



Jupiter Stereo RH 901
Stereo-Steuergerät mit
2 Lautsprecherboxen
RH 421,
UKW, MW 1, MW 2, LW, KW
(31-49-m-Band)
siehe Seite 15



Uranus Stereo RH 814
Phono-Steuergerät mit
2 Lautsprecherboxen
RH 412,
UKW, MW 1, MW 2, LW, KW
(31-49-m-Band)
siehe Seite 16



**Saturn Stereo
RH 811 DNL**
Cassetten-Steuergerät mit
2 Lautsprecherboxen
RH 421,
UKW, MW 1, MW 2, LW, KW
(31-49-m-Band)
siehe Seite 15



**Capella Stereo
RH 943 DNL**
Phono-Cassetten-
Steuergerät mit 2 Laut-
sprecherboxen RH 412,
UKW, MW 1, MW 2, LW, KW
(31-49-m-Band)
siehe Seite 17

* Die Geräte sind nicht preisgebunden. Die Preisgruppen können daher nur einen groben Anhaltspunkt geben. Erfragen Sie bitte den genauen Preis bei Ihrem Fachhändler.



Radio Recorder. Eine Philips Idee.

Eine Philips Idee hat sich durchgesetzt. Am Anfang war das Kofferradio. Dann kam der Cassetten-Recorder. Und daraus wurde bei Philips eine Einheit, die jeden Wunsch erfüllt: der Radio Recorder. In diesem vielseitigen Gerät liegt die Zukunft. Philips ist auf dem Gebiet führend. Denn Philips baut technisch perfekte Kofferradios. Und

Philips hat den ersten Cassetten-Recorder entwickelt. Und das Compact-Cassetten-System erfunden. Mit Radio Recorders können Sie sogar eigene Programme gestalten. Aber noch viel mehr:

- Rundfunksendungen hören
- Rundfunksendungen hören und gleichzeitig auf Compact-Cassetten speichern

- MusiCassetten und selbst-aufgenommene Programme abspielen
- Schallplatten überspielen
- Tonbänder überspielen (mit den Philips Modellen 522, 622, 722 und 800 DNL)
- über Mikrofon Programme selbst gestalten

Das große Philips Radio Recorder-Angebot bietet für jeden Geldbeutel das richtige

Gerät. Von den Vielseitigen RR 300 und RR 332 bis zur neuen Spitzenreihe RR 522, RR 622 und RR 722. Alle Geräte-Typen sind für Netz- und Batteriebetrieb geeignet. Damit Sie drinnen und draußen hören können. Und mobil bleiben. Deshalb sind Philips Radio Recorder die idealen Reisebegleiter.

PHILIPS



Radio Recorder de Luxe RR 622

UKW, MW, LW
 KW I = 49-m-Band,
 KW II = 13-41 m
 eingebautes Cas-
 setten-Tonbandgerät
 eingebautes Netzteil

- Drucktastenbedienung von Radio- und Cassettenteil
- Kurzwellenlupe für problemlose Abstimmung
- Automatische UKW-Scharfabstimmung
- Flachbahnregler für KW-Lupe und Klangwaage
- Pausentaste
- automatischer Bandstop mit optischer Anzeige

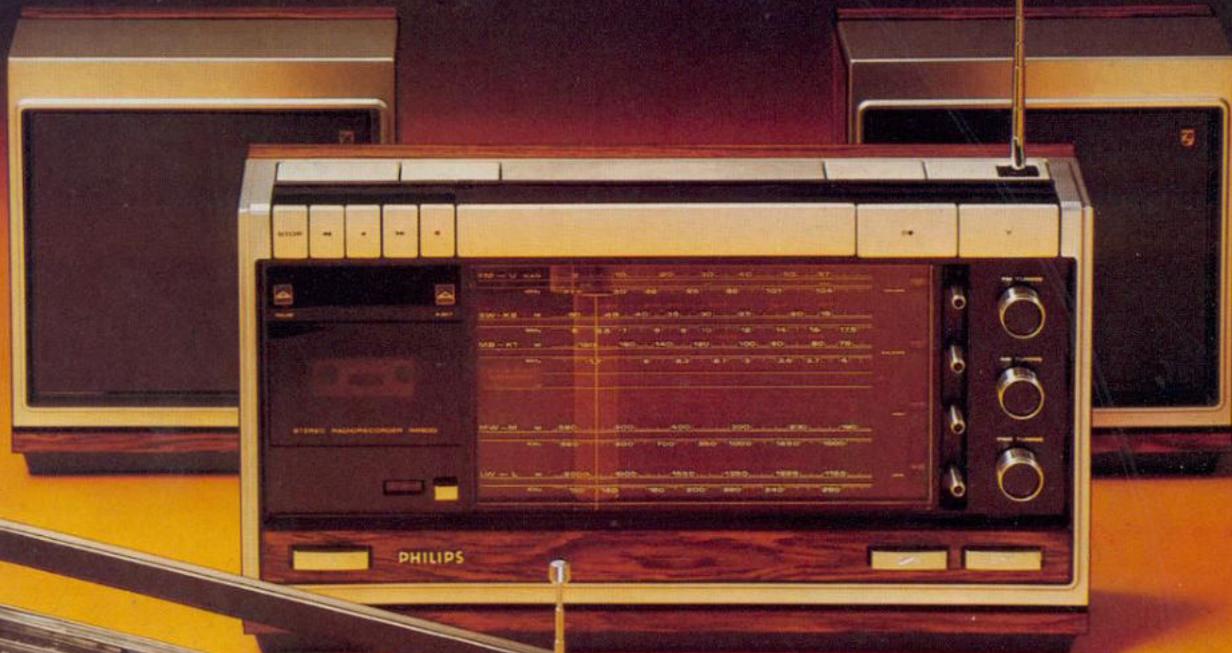
- Anschlüsse für Mikrophon, Plattenspieler, Kleinhörer, ext. Lautsprecher, Tonbandfernbedienung, ext. Tonbandgerät oder ext. Verstärker
- Mikrophon und Compact-Cassette C 60 werden mitgeliefert
- Gehäuse: Nußbaum-Dekor

Radio Recorder RR 522

UKW, MW, LW, KW
 (16-49-m-Band)
 eingebautes Cas-
 setten-Tonbandgerät
 eingebautes Netzteil

- Drucktastenbedienung von Radio- und Cassettenteil
- Kurzwellenlupe für problemlose Abstimmung
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (schaltbar)
- Klangwaage
- Pausentaste
- automatischer Bandstop
- Anschlüsse für Mikrophon, Plattenspieler, Kleinhörer und externes Tonband-

- gerät bzw. externen Verstärker
- Mikrophon und Compact-Cassette C 60 werden mitgeliefert
- Gehäuse: Nußbaum-Dekor



RR 800 DNL



RR 722

Radio Recorder Automatic de Luxe RR 722

UKW, MW, LW
KW I = 49-m-Band,
KW II = 13-41 m
eingebautes Cas-
setten-Tonbandgerät
eingebautes Netzteil

- Drucktastenbedienung von Radio- und Cassettenteil
- Kurzwellenlupe für problemlose Abstimmung
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (schaltbar)
- 3 UKW-Stationstasten
- Abstimmanzeige und Skalenbeleuchtung
- Getrennte Höhen- und Tiefenregler

- Pausentaste
- Automatischer Bandstop mit optischer Anzeige
- Anschlüsse für Mikrophon, Plattenspieler, Kleinhörer, ext. Lautsprecher, Antenne, Tonbandfernbedienung, ext. Tonbandgerät oder ext. Verstärker
- Mikrophon und Compact-Cassette C 60 werden mitgeliefert
- Gehäuse: Nußbaum-Dekor

Stereo Radio Recorder de Luxe RR 800 DNL

UKW, MW, LW
KW I (16-49 m)
KW II (73-188 m)
Vollstereo Kofferradio
mit eingebautem
Stereo Cassetten-
Tonbandgerät
Stereo-Rundfunksendungen
hören und überspielen,
Stereo-Cassetten in ihrer
ganzen Klangfülle genießen:

Philips RR 800 DNL. Ein Vollstereo Radio Recorder, der bei jeder Gelegenheit den Ton angeben wird! RR 800 DNL - der Star unter den Philips Radio Recordern.

- Eingebaute DNL-Schaltung zur dynamischen Rauschbegrenzung bei Wiedergabe von Cassetten, Schallplatten und UKW-Empfang
- automatische UKW-Scharfabstimmung (schaltbar)
- Kurzwellenlupe
- Skalenbeleuchtung
- Abnehmbare Lautsprecherboxen
- Anschlüsse für Mono-/Stereo-Mikrophon, Stereo-Plattenspieler, externes Stereo-Tonbandgerät, Außenantenne für UKW und AM und 2 Stereo-Lautsprecher (8 Ohm)
- Stereo Cassetten-Tonbandgerät mit automatischem Aufnahmeverstärker
- Pausentaste und Bandzählwerk
- Frequenzbereich 60-10 000 Hz
- Ausgangsleistung 2 x 2 Watt bei Batteriebetrieb, 2 x 6 Watt bei Netzbetrieb
- Gehäuse: Palisander-Dekor mit silberfarbenen Zierleisten



RR 300

RR 332

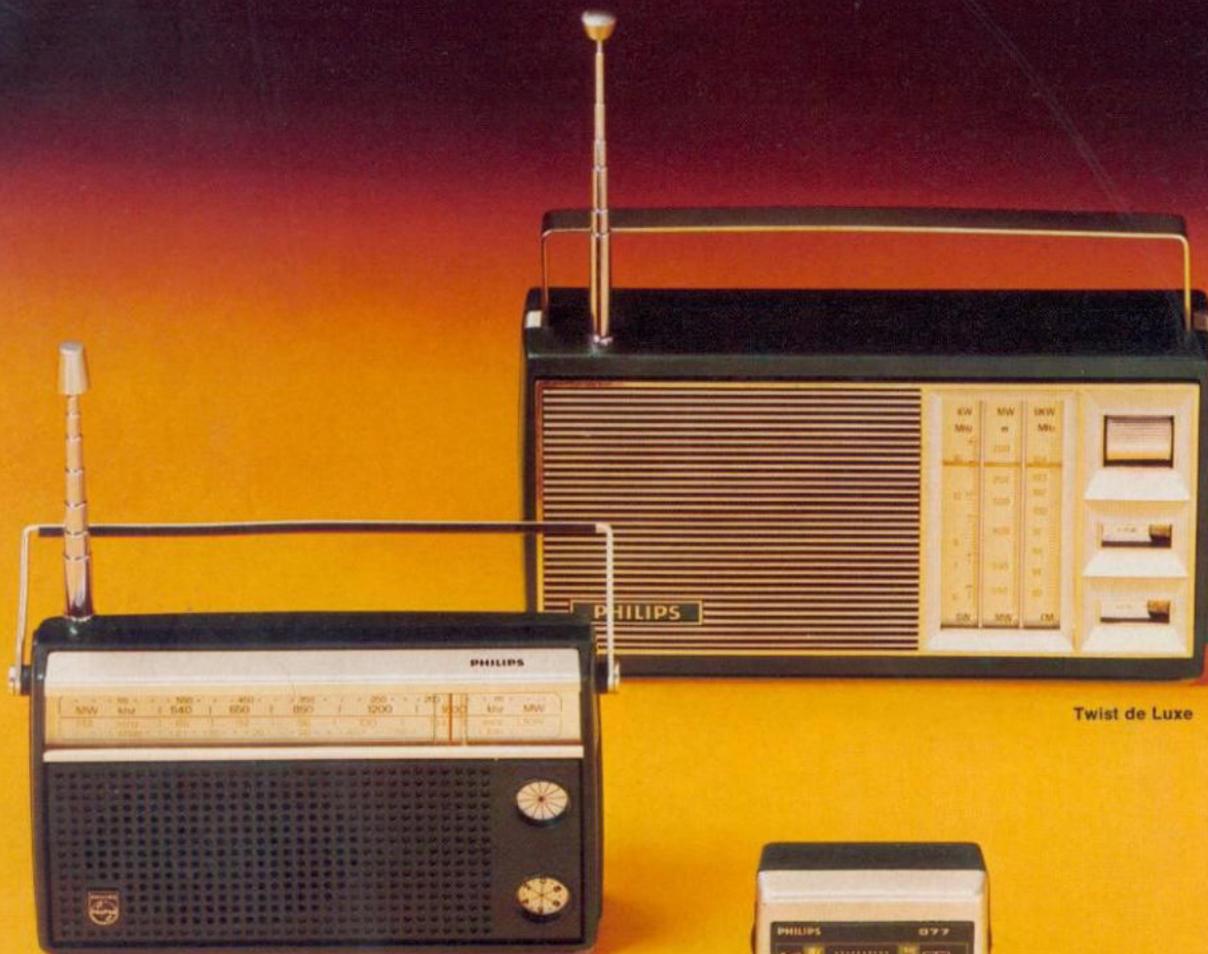
Radio Recorder Special RR 300 und RR 332

UKW, MW, eingebautes Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil

- automatische UKW-Scharfabstimmung
- elektronische Aussteuerungsautomatik für alle Tonbandaufzeichnungen
- Cassetten-Tonbandgerät mit elektronisch geregeltem Motor
- Anschlüsse für Mikrofon, Plattenspieler und Kleinhörer

- Sprache-/Musikschalter
- RR 332: Drucktastenbedienung für das Tonbandteil
- Mikrofon und Leer-Cassette C-60 werden mitgeliefert
- Gehäuse RR 300: onyx-schwarz mit silberfarbener Metallfront
- Gehäuse RR 332: Nußbaum-Dekor

Technische Daten s. S. 18



Blues

Twist de Luxe

Step

Philips Taschenradios

Blues

UKW, MW

- moderne, handliche Gehäuseform
- Anschluß für Kleinhörer
- Kleinhörer wird mitgeliefert
- Gehäuse: onyxschwarz mit silberfarbener Skala

Step

MW

- Gewicht mit Batterien nur 200 g
- Anschluß für Kleinhörer
- Tragetasche und Kleinhörer werden mitgeliefert
- Gehäuse: onyxschwarz mit silberfarbener Blende

Twist de Luxe

UKW, MW, KW
(16–49-m-Band)
mit Netzteil

- im Netzstecker integriertes Netzteil
- Kurzwellenlupe für problemlose Sendereinstellung
- übersichtliche Vertikal-Skala
- optische Anzeige für Kurzwellen-Lupe und Lautstärke
- Klangschalter
- Anschluß für Kleinhörer
- Kleinhörer wird mitgeliefert
- Gehäuse: onyxschwarz mit silberfarbener Blende



Philips Kofferradios

Passat de Luxe

UKW, MW, LW, KW
(16–49-m-Band)
eingebautes Netzteil

- Kurzwellenlupe für problemlose Abstimmung
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- Abstimmwalze für leichte Sendereinstellung
- Drucktastenbedienung
- Gehäuse: onyxschwarz mit silberfarbenen Zierteilen

Limbo de Luxe

UKW, MW, LW, KW
(16–49-m-Band)
eingebautes Netzteil

- Drucktastenbedienung
- Kurzwellenlupe für problemlose Abstimmung
- Klangregler
- Kleinhörer wird mitgeliefert
- Gehäuse: onyxschwarz mit Nußbaum-Dekor



Taifun de Luxe

UKW, MW, LW, KW
(49-m-Band)

eingebautes Netzteil

- 2 Flachbahnregler für Klang und Lautstärke
- Drucktastenbedienung
- elektronische Umschaltung Netz/Batterie
- automatische UKW-Scharfabstimmung
- integrierter Schaltkreis
- Anschlüsse für Plattenspieler/Tonbandgerät und Kleinhörer
- Gehäuse: onyxschwarz mit Nußbaum-Dekor

Hurricane de Luxe

UKW, MW, LW, KW I
(49-m-Band)
KW II (13–41-m-Band)
KW III (49–135 m)
eingebautes Netzteil

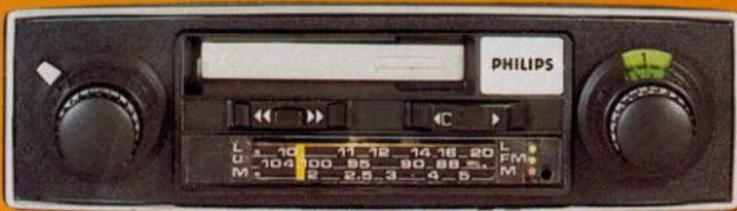
- 3 UKW-Stationsdrucktasten
- automatische UKW-Scharfabstimmung (schaltbar)
- Kurzwellen-Lupe mit optischer Anzeige
- Abstimmanzeige für alle Wellenbereiche

- Anzeige für Batteriekontrolle
- 11 Flachtasten, getrennte Höhen- und Tiefenregler
- schaltbare Skalenbeleuchtung
- Anschlüsse für Plattenspieler, Tonbandgerät und Kleinhörer
- Gehäuse: Nußbaum-Dekor mit silberfarbener Zierblende



Autoradio Cassette Stereo de Luxe RN 712
UKW/MW/LW + Stereo-Cassettenspieler. Der Top-Star unter den Philips Autoradio-Kombinationen. Stereo-Rundfunkempfang auf UKW + Stereo Cassetten-Wiedergabe.

Aufnahmemöglichkeit in Mono mit Aussteuerungs-Automatik. Spezial-Mikrofon zur Unterdrückung von Umgebungsgeräuschen. Elektronische Störaustastschaltung. Vorwahl von 6 Sendern durch TURNOLOCK.



Autoradio Cassette Stereo RN 512
UKW/MW/LW + Stereo-Cassettenspieler im Einblockgehäuse. Brillante Wiedergabe von Rundfunksendungen und Stereo-Musikprogrammen von Cassetten. Mit eingebaute

erweiterter Philips Senderautomatik TURNOLOCK. Schneller arretierbarer Vor- und Rücklauf der Cassette – ohne Unterbrechung des Rundfunkempfanges.



Autoradio Cassette RN 432
UKW/MW + Cassettenspieler. Die preiswerte Kombination von Radio und Cassettengerät im kompakten Einblockge-

häuse. Reiche Senderauswahl in beiden Wellenbereichen. Volle Klangfülle durch 5 Watt Ausgangsleistung. Und ganz problemlos zu bedienen.



Autoradio Turismo RN 531
Das erste Vierwellenbereichs-Autoradio mit sechs Feststationen. Die neue Senderautomatik SINGLE SIX PRESTOLOCK ermöglicht blitzschnellen Abruf von sechs vorgespeicherten

Stationen: 3 x UKW, 1 x MW, 1 x LW, 1 x KW. Automatische Scharfabstimmung (ATC) garantiert perfektes Einstellen der UKW-Sender. Anschlüsse für Verkehrsfunk-Pilot und Cassettengeräte vorhanden.



Sprint 22 RN 311
Das leistungsstarke UKW-Autoradio. Die kleinen Gehäuse-Abmessungen des Sprint ermöglichen eine Montage auch bei kleinsten Einbauverhältnissen. Nur

Frontmontage erforderlich. Seine hohe Empfangsleistung garantiert eine reiche Programm-Auswahl auf den beiden meistgehörten Wellenbereichen UKW und MW.



Verkehrsfunk-Pilot
Das zeitgemäße Zusatzgerät zum Autoradio. Ein Leuchtsignal zeigt Ihnen an, ob der eingeschaltete Sender Verkehrsmeldungen ausstrahlt. Ein Druck auf die Taste: Jetzt

können nur Sender mit Verkehrsinformationen empfangen werden. Sie sind stets zuverlässig über die Verkehrslage unterrichtet. An alle UKW-Autoradios mit TB-Anschluß anzuschließen.

Auf den Straßen der Welt: Philips im Auto.



Musik für alle Ansprüche. Philips Rundfunkgeräte.

Philips Stereo-Kombination — eine Konzeption für Kenner. Die sich nicht mit halben Sachen zufriedengeben. Die optimalen Musik-Genuß zu schätzen wissen. In einem kompakten Gehäuse ist eine ganze Stereo-Anlage untergebracht kombiniert mit

Phono, mit Cassetten-Tonbandgerät oder sogar mit Phono + Cassette. Alles ist aus einem Guß; denn alles stammt von PHILIPS. Das ist echter Bedienungskomfort.

Philips Stereo-Steuergeräte sind die Grundlage für eine

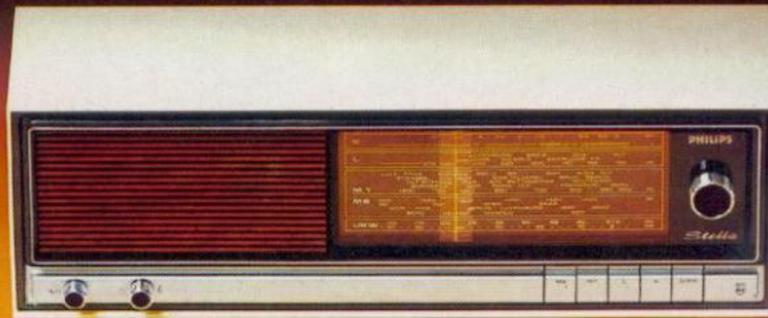
perfekte Heim-Stereo-Anlage. Die mit anderen Philips Geräten sinnvoll erweitert werden kann.

Philips Heimgeräte — die ideale Erstausrüstung für Ihre Wohnung. Oder zuverlässige Zweitgeräte für Schlafzimmer, Küche, Kinderzim-

mer, Hobby-Raum oder Arbeitszimmer. Bei Philips Heimgeräten finden Sie auch technische Feinheiten. Zum Beispiel die MusiClock: Wecker und Radio in einem. Morgens mit fröhlicher Musik geweckt werden. Philips macht es spielend möglich.



PHILIPS



Stella



Philetta Special



MusiClock

Stella

UKW, MW 1, MW 2,
LW, KW
(31 – 49-m-Band)

- hervorragende Klangeigenschaften durch großen Oval-Lautsprecher
- Anschlüsse für Antenne, Plattenspieler und Tonbandgerät
- automatische UKW-Scharf-abstimmung
- Ausführung: altweiß oder Nußbaum-Dekor



Philetta special

UKW, MW

- großes Klangvolumen durch die 2,5 Watt Gegentaktendstufen
- Anschlüsse für Außenantenne und Plattenspieler/Tonbandgeräte
- Ausführung: altweiß oder Nußbaum-Dekor

MusiClock Digital-Synchron-Uhr

UKW, MW

Fröhlicher Tagesbeginn. Mit Musik. Abends eingestellt, morgens geweckt – von der MusiClock. Musik macht alles leichter, das Aufstehen oder die Arbeit. In der Küche oder im Wohnzimmer. Und in Ihrem Büro erinnert Sie die MusiClock durch ein feines Summen an Ihre wichtigen Termine.

- Selbstanlaufende Digital-Synchron-Uhr mit übersichtlicher Zeitangabe
- Zwei Weckereinstellungen: Musik oder Musik und Summton
- Schlummerschalter bis zu 60 Minuten kontinuierlich einstellbar (schaltet Radio automatisch aus)
- Ausführung: schwarz oder altweiß



Jupiter Stereo RH 901

Stereo-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

- 2 x 10 Watt Musikleistung
- 5 Wellenbereiche: UKW, MW 1, MW 2, LW, KW
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC)
- Stereo-Decoder mit Schwellwert-Automatik
- Übertragungsbereich 45 ... 20 000 Hz
- Eingänge für Phono, Tonband/Cassetten-Gerät

- Raumsparende Breitband-Lautsprecherboxen RH 421 in Flachbauweise, 4 Ohm, 15 Watt Musikleistung, 7 Ltr. Volumen, 60 ... 18 000 Hz
- Gehäuseausführung in Nußbaum-Dekor
- Abmessungen: 510 x 80 x 210 mm (B x H x T)

Saturn Stereo RH 811 DNL

Cassetten-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

- Funktionelle Harmonie von Stereo-Steuergerät und Stereo-Cassetten-Tonbandgerät
- 2 x 10 Watt Musikleistung
- 5 Wellenbereiche: UKW, MW 1, MW 2, LW, KW
- Aussteuerungsautomatik für bestmögliche Aufnahmen
- Bandzählwerk und Pausentaste im Stereo-Cassetten-Tonbandgerät, DNL-Schaltung

- Elektronisch geregelter Motor für optimale Gleichlaufkonstanz
- Raumsparende Breitband-Lautsprecherboxen RH 421 in Flachbauweise, 4 Ohm, 15 Watt Musikleistung, 7 Ltr. Volumen, 60 ... 18 000 Hz
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen: 530 x 110 x 210 mm (B x H x T)



Uranus Stereo RH 814

Phono-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

- Eine kompakte, harmonische Einheit von Stereo-Steuergerät und Stereo-Plattenwechsler
- 2 x 10 Watt Musikleistung
- 5 Wellenbereiche: UKW, MW 1, MW 2, LW, KW
- Stereo-Decoder mit Schwellwert-Automatik
- Stereo-Plattenwechsler mit freitragender Stapelachse
- Drehzahlen: $16\frac{2}{3}$, $33\frac{1}{3}$, 45, 78 U/min
- Stereo-Keramik-Tonabnehmersystem GP 205, Diamant
- Eingebautes Ablagefach für Zubehör (öffnet sich auf Tastendruck)
- Klangvolle Breitband-Lautsprecherboxen RH 412 mit optimaler Anpassung für eine ausgeglichene Klangwiedergabe, 4 Ohm, 15 Watt Musikleistung, 12 Ltr. Volumen, 50 . . . 18 000 Hz
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen: 528 x 120 (+65) x 330 mm (B x H [+Haube] x T) Haube geschlossen



Capella Stereo RH 943 DNL

Phono-Cassetten-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

- Heimstudio im modernen Design – raumsparende Kombination von Stereo-Plattenspieler und Stereo-Cassetten-Tonbandgerät mit einem Stereo-Steuergerät
- 2 x 10 Watt Musikleistung
- 5 Wellenbereiche: UKW, MW 1, MW 2, LW, KW
- Stereo-Plattenspieler mit Aufsetzautomatik
- 2 Geschwindigkeiten: $33\frac{1}{3}$, 45 U/min
- Stereo-Cassetten-Tonbandgerät mit elektronisch gesteuertem Motor für eine optimale Gleichlaufkonstanz
- Aussteuerungs-Automatik, Bandzählwerk und Pausentaste
- Schaltbare DNL: Dynamische Rauschbegrenzung zum rauscharmen Abspielen von Cassetten
- Klangvolle Breitband-Lautsprecherboxen RH 412 mit optimaler Anpassung für eine ausgeglichene Klangwiedergabe, 4 Ohm, 15 Watt Musikleistung, 12 Ltr. Volumen, 50 . . . 18 000 Hz
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen: 528 x 120 (+65) x 330 mm (B x H [+ Haube] x T)



Technische Daten der Philips Kofferradios, Radio Recorder und Heimgeräte

| Kofferradios | Step 90 RL 077 | Blues 90 RL 113 | Twist de Luxe 90 RL 293 | Limbo de Luxe 90 RL 412 | Passat de Luxe 90 RL 414 | Talfun de Luxe 22 RL 425 | Hurricane de Luxe 50 IC 361 |
|----------------------------|-------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| Wellenbereiche | M | UM | UKM | UKML | UKML | UKML | U 3xK ML |
| Transistoren/Dioden | 6/1 | 10/6 | 11/5 | 13/10 | 14/12 | 3/8 | 7/16 |
| Integrierte Schaltkreise | | | | | | 1 | 1 |
| Drucktasten | | | | 4 | 4 | 4 | 11 |
| UKW-Scharfabstimmung | | | | | | ● | ● |
| Kurzwellenlupe | | | ● | ● | ● | | ● |
| Klangschalter | | | ● | | | | |
| Klangregler | | | | ● | ● | ● | 2 |
| Lautsprecher (∅ mm) | 55 | 55x90 | 75 | 100 | 100 x 150 | 100 x 150 | 130 x 180 |
| Ausgangsleistung (Watt) | 0,13 | 0,35 | 0,4 | 1 | 1,2 | 1,2 | 2 |
| Anschlüsse: | | | | | | | |
| Kleinhörer | ● | ● | ● | ● | NP 1021 | NP 1021* | NP 1021* |
| TA/TB | | | | | ● | ● | ● |
| extern. Stromv. 6 V | | | | | | | |
| Netzteil eingebaut | | | Im Netzstecker | 220 V | 110/220 V | 110/220 V | 110/220 V |
| Batterien | Mignon- zelle | Mignon- zelle | Baby- zelle | Mono- zelle | Baby- zelle | Normal- batterie | Mono- zelle |
| | 2 x 1,5 V | 4 x 1,5 V | 4 x 1,5 V | 4 x 1,5 V | 6 x 1,5 V | 2 x 4,5 V | 6 x 1,5 V |
| Abmessungen (B x H x T) cm | 7 x 11 x 4 | 17 x 10 x 5 | 21 x 11 x 5 | 27 x 14 x 6 | 29 x 17 x 8 | 33 x 19 x 8 | 37 x 23 x 9 |
| Gewicht mit Batterien (kg) | 0,2 | 0,5 | 0,7 | 1,2 | 1,3 | 2,1 | 3,7 |

Radio Recorder

| | RR 300 | RR 332 | RR 522 | RR 622 | RR 722 | RR 800 DNL |
|----------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| Wellenbereiche | UM | UM | UKML | U 2xK ML | U 2xK ML | U 2xK ML |
| Transistoren/Dioden | 16/17 | 16/17 | 21/21 | 21/25 | 26/26 | 51/40 |
| Integrierte Schaltkreise | | | | | | |
| Drucktasten | | 5 | 11 | 11 | 15 | 17 |
| UKW-Scharfabstimmung | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Kurzwellenlupe | | | ● | ● | ● | ● |
| Klangschalter | ● | ● | | | | |
| Klangregler | | | ● | ● | 2 | 2 |
| Lautsprecher (∅ mm) | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 x 150 | 2 Boxen |
| Ausgangsleistung (Watt) | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 2,5 | 2,5 | 2 x 2 / 2 x 6 |
| Anschlüsse: | | | | | | |
| Kleinhörer | ● | ● | ● | ● | ● | |
| TA/TB/Mikrofon | TA/Mikro | ● | ● | ● | ● | ● |
| Antennen | | | | | ● | ● |
| Netzteil eingebaut | 110/220 V |
| Batterien | Mono- zelle | Mono- zelle | Mono- zelle | Mono- zelle | Mono- zelle | Mono- zelle |
| | 6 x 1,5 V | 8 x 1,5 V |
| Abmessungen (B x H x T) cm | 34 x 20 x 10 | 34 x 22 x 9 | 36 x 21 x 9 | 37 x 21 x 9 | 37 x 22 x 10 | 48 x 27 x 20 ** |
| Gewicht mit Batterien (kg) | 3,0 | 3,0 | 3,5 | 3,5 | 4,0 | 12,7 |

Heim- und Stereogeräte

| | MusiClock Digital- Synchronuhr 22 RS 204 | Philetta Special 22 RB 192 | Stella 12 RB 212 | Jupiter-Stereo RH 901 Stereo-Steuer- gerät mit Laut- sprecherboxen | Saturn-Stereo RH 811 DNL Cassetten- Steuergerät mit Laut- sprecherboxen | Uranus-Stereo RH 814 Phono- Steuergerät mit Laut- sprecherboxen | Capella-Stereo RH 943 DNL Phono-Cassetten- Steuergerät mit Lautsprecherboxen |
|----------------------------|---|----------------------------------|---------------------|--|--|--|--|
| Wellenbereiche | UM | UM | UK 2x ML | UK 2x ML | UK 2x ML | UK 2x ML | UK 2x ML |
| eingebaute Weckuhr | ● | | | | | | |
| Transistoren/Dioden | 10/14 | 8/8 | 10/8 | 25/13 | 43/18 | 25/13 | 51/30 |
| Drucktasten | | 2 | 5 | 7 | 14 | 9 | 11 |
| UKW-Scharfabstimmung | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| eingebauter Stereo-Decoder | | | | ● | ● | ● | ● |
| Stereoanzeige | | | | ● | ● | ● | ● |
| Klangregler | | | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Lautsprecher | 1 | 1 | 1 | | | | |
| Lautsprecherboxen | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Ausgangsleistung (Watt) | 0,45 | 1,5 | 2,5 | 2 x 10 | 2 x 10 | 2 x 10 | 2 x 10 |
| Ferroceptor | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| UKW-Drahtwurfantenne | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Anschlüsse: | | | | | | | |
| Lautsprecher | | | | ● | ● | ● | ● |
| TA/TB | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Antennen | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Stromversorgung | 220 V 50 Hz | 110/220 V | 110/220 V | 110/220 V | 110/220 V | 110/220 V | 110/220 V |
| Abmessungen (B x H x T) cm | 28 x 7 x 17 | 41 x 13 x 17 | 49 x 16 x 16 | 51 x 8 x 21 | 53 x 11 x 21 | 53 x (12+7) x 33 | 53 x (12+7) x 33 |

* als Sonderzubehör lieferbar
** inkl. Boxen

Technische Änderungen vorbehalten

Philips HiFi-Stereo-Anlagen

Sie interessieren sich für eine HiFi-Stereo-Anlage? Philips bietet Ihnen ein umfangreiches und ausgewogenes Programm: Steuergeräte, Tuner, Verstärker, Plattenspieler, Tonbandgeräte und Lautsprecher. Alles von Philips. Alles.



COUPON:

Ausschneiden und ein-senden an:

Deutsche Philips GmbH,
2 Hamburg 1, Post-fach 1093, HiFi-Abteilung. Sie erhalten dann kostenlos den großen Philips HiFi-Stereo-Prospekt.

Plattenspieler-Programm-Übersicht in Preisgruppen*

Jugend-Electrophone
DM 100,- bis
DM 150,-



Playsound
Netz-/Batterie-Electrophon
GF 113
Der große Plattenspaß
für Teens
siehe Seite 33



Pompon
Netz-/Batterie-Electrophon
GF 303
Eine kesse Sache
mit rundem Sound
siehe Seite 32



Playby
Netz-/Batterie-Electrophon
GF 403
Die Mini-Discothek
im Bordcase-Look
siehe Seite 32

Electrophone
DM 180,- bis
DM 240,-



GF 504
Netz-/Batterie-Electrophon
Phono-Set, bestehend aus
Plattenspieler, Verstärker
und Lautsprecher
siehe Seite 31



GF 246
Wechsler-Electrophon
Netz/Batterie
Phono-Set, bestehend aus
Plattenspieler, Verstärker
und Lautsprecher
siehe Seite 31

Stereo-Electrophone
DM 250,- bis
DM 540,-



GF 604
Stereo-Electrophon
Netz/Batterie
Stereo-Phono-Set,
bestehend aus Stereo-
Plattenspieler, Stereo-
Verstärker und 2 Laut-
sprechern
siehe Seite 30



GF 347
Stereo-Wechsler-
Electrophon
Stereo-Plattenwechsler,
Stereo-Verstärker,
2 Lautsprecher
siehe Seite 30



GF 815
Stereo-Electrophon
Hochwertiger Stereo-
Plattenspieler mit
Stereo-Verstärker,
2 Lautsprecherboxen
siehe Seite 29



GF 660
Stereo-Wechsler-
Electrophon
Stereo-Plattenwechsler,
Stereo-Verstärker und
2 Lautsprecherboxen in
Luxuskonzeption
siehe Seite 28

**Plattenspieler
Plattenwechsler**
DM 150,- bis
DM 200,-



GA 247
Stereo-Plattenwechsler
Hohe Betriebssicherheit,
ausgezeichnete
Wiedergabequalität
siehe Seite 27



GA 160
Stereo-Plattenwechsler
Ein Plattenwechsler mit un-
iversaler Verwendbarkeit:
Als vollautomatischer
Plattenspieler, als voll-
automatischer Platten-
wechsler und für hand-
bedientes Einzelspiel
siehe Seite 27

HiFi-Plattenspieler
DM 250,- bis
DM 540,-



GA 207
HiFi-Automatik-Plattenspieler
siehe Seite 24



GA 407
HiFi-Automatik-Plattenspieler
siehe Seite 24



GA 408
HiFi-Plattenspieler
siehe Seite 23



212 ELECTRONIC
Das Spitzengerät unter den
HiFi-Plattenspielern
siehe Seite 22

HiFi-Electrophone
DM 730,- bis
DM 1000,-



GF 808
HiFi-Electrophon
siehe Seite 26



GF 908
HiFi-Electrophon
„Stereo-4“
Das Spitzengerät unter den
Electrophonen
siehe Seite 25

... aus der Praxis ... für die Praxis: Philips Fachbücher

Wenn Sie sich auch für technische Fachliteratur interessieren, dann empfehlen wir Ihnen unser vielseitiges Fachbuchprogramm.

Ausführliche Inhaltsangaben und Rezensionen von mehr als 100 Büchern finden Sie in dem 56 Seiten starken Katalog Philips Fachbücher 1973, den Sie durch Ihren Buchhändler oder direkt durch die DEUTSCHE PHILIPS GMBH Verlags-Abteilung, 2 Hamburg 1, Postfach 1093, erhalten.

Philips Fachbücher sind nur im Buchhandel erhältlich.

* Die Geräte sind nicht preisgebunden. Die Preisgruppen können daher nur einen groben Anhaltspunkt geben. Erfragen Sie bitte den genauen Preis bei Ihrem Fachhändler.



Philips Phonogeräte. Faszination vom Plattenteller

Schallplatten sind die beliebteste Art, Musik zu hören. Weil sie mit ihrer technischen Perfektion einen Klangreichtum ermöglichen, der begeisternd ist. Mit Philips Plattenspielern erwecken sie die gesamte Fülle musikalischen Geschehens zum Leben. Philips hat Plattenspieler für alle Ansprüche und jeden Geldbeutel. Ein dynamisches Programm, technisch ausgefeilt und mit dem Bedienungskomfort, der Ihren wertvollen Platten auch auf Dauer ihren Wert erhält.

Philips HiFi-Plattenspieler — qualitativ besonders hochwertige Geräte, die die HiFi-Norm DIN 45.500 „spielend“ erfüllen. Von den jahrelangen Erfahrungen im HiFi-Bereich profitieren alle Philips Modelle — vom preiswerten „207Automatik“ bis zum exklusiven „212ELECTRONIC“ mit SUPER M Tonabnehmer-systemen.

Stereo-Electrophone. Sie begeistern nicht nur anspruchsvolle Platten-Fans, auch für Experten bietet das Philips

Programm die passenden Modelle, zum Beispiel GF 808 und GF 908 „Stereo-4“, die der HiFi-Norm DIN 45.500 entsprechen. Alle Philips Electrophone sind eigenständige Anlagen: Plattenspieler oder -wechsler mit eingebautem Verstärker und optimal angepassten Lautsprecher-Boxen.

Die farbigen Mobilen — echte Knüller von Philips. Weil sie jung sind. Frei und unabhängig. Für Netz- und Batteriebetrieb. Damit Boys und Girls überall die kleinen und großen

heißen Scheiben rotieren lassen können. In der Bude. Im Garten. Oder beim Picknick. Beim Baden. Und, und, und . . .

Äußerlich sind sie genauso ungewöhnlich: in poppigen Farben und unkonventionellen Formen. Ihr „Innenleben“ jedoch entspricht der bekannten Philips Qualität. Zum Beispiel elektronische Umschalt-Automatik, leistungsfähige Transistorverstärker, hochwertige Tonabnehmer. Einfach Klasse!



PHILIPS



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

212 ELECTRONIC HiFi-Plattenspieler mit SUPER M



Konzept: Der Elektronik wird die Verantwortung für mechanische Abläufe übertragen.

Ergebnis: 212 ELECTRONIC – bietet ein Maximum an Bedienungskomfort, Betriebssicherheit und Wiedergabequalität. Erweckt die gesamte Fülle musikalischen Geschehens zum Leben. Gilt im Urteil der Fachpresse und maßgeblicher Schallplattenrezensenten als untadelig.

212 ELECTRONIC – ein Spitzengerät für höchste Ansprüche. Gestaltung: Zarge Nußbaum oder in Schwarz, transparente, aufstellbare Staubschutzhaube. Abmessungen: 39 x 33 x 15 cm

Technische Ausstattung gemäß DIN 45 538 und 45 500. 2 Drehzahlen (33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min). Elektronische Berührungsschalter (touch controls) für die Funktionen Start/Geschwindigkeitswahl und Stop. Fotoelektronische Endabschaltung. Elektronisch geregelter Gleichstrom-Tacho-Motor. Pesenantrieb. Elektronische Drehzahlfeinregulierung $\pm 3\%$. Gleichlauf-

abweichung $< 0,1\%$. Rumpelgeräuschspannungsabstand > 60 dB. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung. Getrennte Einstellung für Balance und Nadelauflegkraft (0,75–4 p). Antiskating regelbar. Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 400.

Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 401 oder SUPER M 412, Entzerrer/Vorverstärker GH 905 zum Einbau. Auch als Chassis (GC 012) lieferbar.



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersysteme **GA 408 HiFi-Plattenspieler mit SUPER M**

Die Philips **SUPER M**-Systeme, im Konzept auf die Eigenschaften hochwertiger Platten-

spieler abgestimmt, sind dank der praktischen „Clicking-in“-Vorrichtung spielend einzusetzen. Der je nach System konisch oder biradial geschliffene Diamant, die ungewöhnlich kleine dynamische Masse, die hohe Ausgangsspannung, der breite Frequenzbereich und die exzellente Abtastfähigkeit sind Voraussetzungen für eine verzerrungsfreie, brillante Schallplattenwiedergabe.



Zarge Nußbaum, transparente aufklappbare Staubschutzhaube – stufenlos verstellbar. Abmessungen: 39 x 34 x 12 cm. Langspielplatten können bei geschlossener Haube abgespielt werden.

Technische Ausstattung gemäß DIN 45 538 und 45 500: 2 Drehzahlen ($33\frac{1}{3}$ und 45 U/min). Symmetrischer Synchronmotor. Pesenantrieb. Drehzahlabweichung +1,5 –1%. Gleichlaufabweichung <0,2%. Rumpelgeräuschspannungsabstand >58 dB. Resonanzfreier und verwindungssteifer Rohr-

Tonarm für alle Tonabnehmersysteme mit international genormter $\frac{1}{2}$ "-Befestigung. Getrennte Einstellung für Balance und Nadelauflegkraft. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung. Nadelauflegkraft von 1 - 4 p einstellbar. Antiskating regelbar. Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 400.

Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 401. Entzerrer/Vorverstärker GH 905 zum Einbau. Auch als Chassis (GC 008) lieferbar.

Über technische Einzelheiten informiert Sie der Philips Sonderprospekt „Super M“.



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

GA 407 Automatik HiFi-Plattenspieler

Zarge Nußbaum, transparente aufklappbare Staubschutzhaube – stufenlos verstellbar. Abmessungen: 39 x 32 x 13 cm. Langspielplatten können bei geschlossener Haube abgespielt werden.

Technische Ausstattung: Gemäß DIN 45 538 und DIN 45 500: 2 Drehzahlen ($33\frac{1}{3}$ und 45 U/min). Symmetrischer Synchronmotor. Pesenantrieb. Drehzahlabweichung +1,5 – 1%. Gleichlaufabweichung < 0,2%. Rumpel-

geräuschspannungsabstand > 55 dB. Tonarm mit international genormter $\frac{1}{2}$ "-Befestigung. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung. Nadelauflagekraft von 1–4 p einstellbar. Eingebaute, direkt anzeigende Tonarmwaage. Antiskating. Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 400.

Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 401. Entzerrer/Vorverstärker GH 915

GA 207 Automatik HiFi-Plattenspieler

Zarge Silber, aufklappbare Staubschutzhaube – stufenlos verstellbar. Abmessungen: 36 x 30 x 12 cm

Technische Ausstattung: Gemäß DIN 45 538 und DIN 45 500: 2 Drehzahlen ($33\frac{1}{3}$ und 45 U/min). Symmetrischer Synchronmotor. Pesenantrieb. Drehzahlabweichung +1,5 – 1%. Gleichlaufabweichung < 0,2%. Rumpelgeräuschspannungsabstand > 55 dB. Tonarm mit international genormter $\frac{1}{2}$ "-Be-

festigung. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung. Nadelauflagekraft von 1–4 p einstellbar. Eingebaute, direkt anzeigende Tonarmwaage. Antiskating. Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 400.

Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 401. Entzerrer/Vorverstärker GH 915



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

GF 908 HiFi-Electrophon "STEREO-4"

Das absolute Spitzengerät unter den Philips Electrophonen. Neuartiger Raumklangeffekt durch Philips „Stereo-4“. Damit erleben Sie Musikgenuß, wie er naturgetreuer nicht sein kann.

Zarge und Lautsprecher in Palisander, aufstellbare Staubschutzhaube.

Abmessungen: 50 x 30 x 16 cm
Lautsprecher: 27 x 27 x 10 cm

Technische Ausstattung nach DIN 45 500:
Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmer-system SUPER M 400

mit Diamant. Pesenantrieb. Stereo-Verstärker 2 x 18 W Musikleistung, 2 x 15 W Sinus. Schieberegler für die Einstellung von Lautstärke, Balance, Höhen und Tiefen. Drucktasten für Contour, Präsenz und Rauschunterdrückung. HiFi-Kompakt-Lautsprecher mit einem Tiefton- und zwei Hochtonsystemen. Anschlußmöglichkeit für Tuner (Radio), Tonbandgerät und Kopfhörer.

Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmer-system Philips SUPER M 401. HiFi-Stereo-Kopfhörer N 6302 oder LBB 9902.



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

GF 808 HiFi-Electrophon

Ein Spitzengerät unter den Philips Electrophonen mit dem HiFi-Plattenspieler GA 408 (auf Seite 23), mit HiFi-Technik nach DIN 45 500 und mit hoher Ausgangsleistung. Machen Sie eine Hörprobe und achten Sie auf den großartigen Klang der Lautsprecherboxen, die nach dem akustisch geschlossenen Prinzip speziell für dieses HiFi-Stereo-Electrophon entwickelt wurden.

Gehäuse und Lautsprecher in Nußbaum, transparente Staubschutzhaube:
Abmessungen: 41 x 29 x 16 cm
Lautsprecher: 25 x 25 x 8 cm

Technische Ausstattung nach DIN 45 500:
HiFi-Tonabnehmersystem SUPER P 390 mit Diamant, Stereo-Verstärker 2 x 15 W Musikleistung, 2 x 10 W Sinus. Regler für Lautstärke, Höhen, Tiefen, Balance. Beleuchtetes Anzeigeelement für Stereo-Balance. Schaltbare Rausch- und Rumpelfilter. Anschlußmöglichkeit — mit Eingangswahlschalter — für Tuner (Radio) und Tonbandgerät.

Als Zubehör lieferbar:
Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips SUPER M 400 oder SUPER M 401.



GA160 Stereo-Plattenwechsler

Zarge Nußbaum-Dekor, transparente Staubschutzhaube.

Abmessungen:
37 x 31 x 16 cm

Technische Ausstattung:
4 Drehzahlen, Gleichlaufabweichung $< 0,2\%$, Rumpelgeräuschspannungsabstand > 55 dB. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 205 mit Diamant. Drucktastenbedienung. Durchmesserwahl. Getrennte Einstellung für Balance und Nadelauflagekraft von 2–5 p einstellbar.

Als vollautomatischer Plattenspieler, als vollautomatischer Plattenwechsler und für handbedientes Einzelspiel verwendbar.

Als Zubehör lieferbar:
Wechselautomat EG 7048 für Schallplatten mit großem Mittelloch. HiFi-Stereo-Tonkopf SUPER P 380. Entzerrer/Vorverstärker GH 905 zum Einbau.



GA247 Stereo-Plattenwechsler

Zarge Nußbaum-Dekor, transparente Staubschutzhaube.

Abmessungen:
35 x 29 x 16 cm

Technische Ausstattung:
4 Drehzahlen. Gleichlaufabweichung $< 0,2\%$. Rumpelgeräuschspannungsabstand > 50 dB. Tonarmlift. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 204. Drucktastenbedienung.

Als Zubehör lieferbar:
Wechselautomat EG 7029 für Schallplatten mit großem Mittelloch.



GF 660 Stereo-Wechsler-Electrophone

Hohe technische Qualifikation und fortschrittliche Formgebung machen dieses Gerät zu einem Electrophone für Anspruchsvolle. Sie profitieren von den Vorzügen des Stereo-Plattenwechslers GA 160 (siehe Seite 27). Aber hier ist die universelle Verwendbarkeit und der hohe technische Standard noch ergänzt worden durch einen kraftvollen Stereo-Verstärker.

Hinzu kommt der überdurchschnittliche Bedienungs-komfort. Wir nennen hier nur die Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance. Damit können Sie blitzschnell ganz präzise abstimmen und selektieren.

Gestaltung: Zarge und Lautsprecher in Nußbaum-Dekor, aufstellbare Staubschutzhaube.

Abmessungen:
48 x 30 x 18 cm.

Technische Ausstattung:
Stereo-Verstärker. Ausgangsleistung 2 x 8 W Sinus.
Stereo-Keramik-Tonkopf GP 205 mit Diamant. Anschlußmöglichkeit - mit Eingangswahl-tasten- für Tuner (Rundfunkgerät), Tonbandgerät sowie für Kopfhörer.

Als Zubehör lieferbar:
HiFi-Stereo-Kopfhörer LBB 9902.



GF815 Stereo-Electrophon

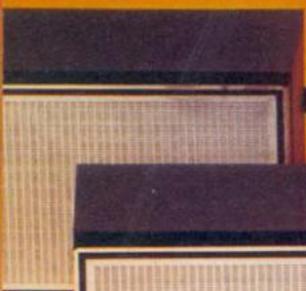
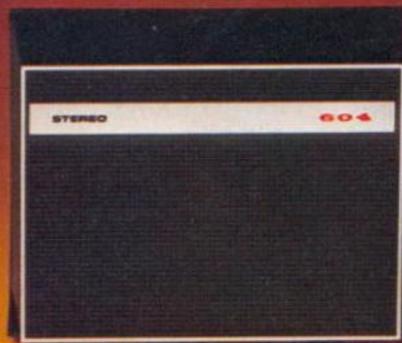
Dieses formschöne Gerät sorgt für die erstaunliche Wiedergabe Ihrer wertvollen Schallplatten. Hohe Ausgangsleistung und hochwertige Ausführung sind ungewöhnlich für die Geräteklasse. Der eingebaute Plattenspieler bietet eine komfortable Bedienungsautomatik. Mehr noch: Dieses Stereo-Electrophon ist mit leichtgängigen Schiebereglern ausgerüstet, die Ihnen die Bedienung erleichtern und selektive Abstimmungsmöglichkeiten erlauben. Transparente Staubschutzhaube. Abmessungen: 45 x 27 x 14 cm. Zarge und Lautsprecher in Nußbaum-Dekor.

Technische Ausstattung:
Stereo-Verstärker – 2 x 8 W Sinus. Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Tiefen, Balance. Anschlußmöglichkeiten - mit Eingangswahl-tasten- für Tuner (Rundfunkgerät), Tonbandgerät sowie für Kopfhörer.

Plattenspieler – 3 Drehzahlen (33 $\frac{1}{3}$, 45 und 78 U/min). Resonanzfreier und verwindungssteifer Tonarm. Balance und Nadelauflegekraft getrennt einstellbar. Tonarmlift.

Nadelauflegekraft von 2–4 p einstellbar. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 205 mit Diamant. Drucktastenbedienung. Autom. Tonarmrückführung.

Als Zubehör lieferbar: HiFi-Stereo-Kopfhörer LBB 9902.



GF 347 Stereo-Wechsler-Electrophon

Zarge Nußbaum-Dekor, Lautsprecher als abnehmbare Kofferdeckel.

Abmessungen: 35 x 30 x 17 cm. Technische Ausstattung: Plattenwechsler wie GA 247 auf Seite 27. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 205 mit Diamant. Drucktasten-Bedienung. Stereo-Transistor-Verstärker. Zwei 3-W-Lautsprecher. Kontroll-Lampe. Anschlußmöglichkeit für Tonbandgerät.

Als Zubehör lieferbar: Wechsellaut EG 7029 für Schallplatten mit großem Mittelloch, transparente Staubschutzhaube EG 7370.

GF 604 Stereo-Electrophon

Zarge palisanderfarbig mit Metallzierblenden, Lautsprecher als abnehmbare Kofferdeckel. Abmessungen: 40 x 20 x 16 cm.

Technische Ausstattung: 3 Drehzahlen ($33\frac{1}{3}$, 45 und 78 U/min). Transistor-geregelter Gleichstrommotor, Tonarmlift, Nadelauflegekraft von 4–6 p einstellbar. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 205 mit Diamant. Stereo-Transistor-Verstärker. Zwei 3-W-Lautsprecher. Regler für Lautstärke, Klang, Balance.

Anschlußmöglichkeit für Tonbandgerät. Netzbetrieb: 220 V/50 Hz. Batteriebetrieb: 6 Mono-Zellen je 1,5 Volt. Elektronische Umschaltautomatik für Netz-/Batteriebetrieb.

Als Zubehör lieferbar: Transparente Staubschutzhaube EG 7368.



GF 504 Electrophon

Formschönes Gehäuse mit Metallzierblenden. Lautsprecher als abnehmbarer Kofferdeckel. Abmessungen: 40 x 20 x 14 cm.

Technische Ausstattung: 3 Drehzahlen ($33\frac{1}{3}$, 45 und 78 U/min). Transistor-geregelter Gleichstrommotor, Tonarmlift, Nadelauflagekraft von 4–6 p einstellbar. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 204. Transistor-Verstärker. 3-W-Lautsprecher. Regler für Lautstärke und Klang. Anschlußmöglichkeit für Tonbandgerät. Netzbetrieb: 220 V/50 Hz. Batteriebetrieb: 6 Monozellen je 1,5 Volt.

Elektronische Umschalt-automatik für Netz-/Batteriebetrieb.

Als Zubehör lieferbar: Transparente Staubschutzhaube EG 7368.



GF 248 Wechsler-Electrophon

Zarge Nußbaum-Dekor, Lautsprecher als abnehmbarer Kofferdeckel. Abmessungen: 38 x 30 x 18 cm.

Technische Ausstattung: 4 Drehzahlen. Transistor-geregelter Gleichstrommotor. Gleichlaufabweichung $< 0,2\%$. Rumpelgeräuschspannungs-Abstand > 55 dB. Tonarmlift. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 204. Transistor-Verstärker. 3-W-Lautsprecher. Regler für Lautstärke und Klang.

Anschlußmöglichkeit für Tonbandgerät. Netzbetrieb: 220 V/50 Hz. Batteriebetrieb: 6 Monozellen je 1,5 Volt. Elektronische Umschalt-automatik für Netz-/Batteriebetrieb.

Als Zubehör lieferbar: Wechselautomat EG 7029 für Schallplatten mit großem Mittelloch, transparente Staubschutzhaube EG 7370.



pompon

**eine kesse Sache
mit rundem Sound!**

Netz-/Batterie-Electrophon
GF 303. Ein eigenwillig unkon-
ventionell gestalteter Platten-
spieler in Rot, Blau oder

Anthrazit. Mit 3 Geschwindig-
keiten. Extrem robust. Ein
Lautsprecher, der schnell
die richtige Stimmung bringt!



playby

der Millionenrenner!

Netz-/Batterie-Electrophon
GF 403. Playby, die „Mini-
Discothek im Bordcase-Look“.
In Rot und Dunkelblau. Der
Shooting-Star von Philips.

Mit 3 Geschwindigkeiten.
Playby wurde ein Dauer-Hit.
Weil junge Leute junge
Platten spielen wollen.



PLAYSOUND

**der große Platten-
spaß für Teens!**

Netz-/Batterie-Electrophon
GF 113.

Gelb oder Rot ist dieser
pop-like Stimmungskoffer.
Schwungvoll mit 3 Geschwin-
digkeiten.



PHILIPS

Tonbandgeräte-Programm-Übersicht in Preisgruppen*

Netz-/Batterie-Cassetten-Recorder DM 170,- bis DM 350,-



EL 3302 plus
Für Netz- und Batteriebetrieb. Spezial-Netzteil. Elektronisch geregelter Motor

siehe Seite 36



N 2203 automatic
Für Netz- und Batteriebetrieb. Spezial-Netzteil. Aufnahme-Automatik, elektronisch geregelter Motor

siehe Seite 36



N 2221 automatic
Für Netz- und Batteriebetrieb. Eingebautes Netzteil. Aussteuerungsautomatik, elektronisch geregelter Motor

siehe Seite 37



N 2211 automatic
Für Netz- und Batteriebetrieb. Spezial-Netzteil. Aufnahme-Automatik, eingeb. Electret-Mikrofon, elektron. geregelter Motor

siehe Seite 37



N 2209 AV automatic
Ausgestattet mit Impulskopf für Vertonung von Dias und Super-8-Filmen. Anschluß für Dia-Steuergerät LFD 3442.

siehe Seite 38



N 2205
Für Netz- und Batteriebetrieb. Elektronisch geregelter Motor

siehe Seite 39



N 2225 automatic
Für Netz- und Batteriebetrieb. Eingeb. Netzteil. Aussteuerungsautomatik. Eingeb. Electret-Mikrofon. Elektron. geregelter Motor

siehe Seite 39

Auto-Cassetta unter DM 200,-



N 2605
Auto-Cassetta für Mono-Wiedergabe als Zusatzgerät für die vorhandene Autoradio-Anlage

siehe Seite 44



N 2607
Auto-Cassetta, Stereo. Unabhängig vom Autoradio. Die Cassetten-Stereo-Anlage im Auto

siehe Seite 44

Stereo-Cassetten-Recorder DM 350,- bis DM 750,-



N 2405
Komplette Heim-Stereo-Anlage für Compact-Cassetten. Mit 2 Lautsprecherboxen

siehe Seite 40



N 2506
Stereo-Cassetten-Recorder als Ergänzung für die vorhandene Stereo-Anlage. Eingebaute DNL-Schaltung

siehe Seite 42



N 2400 LS
Komplette Heim-Stereo-Anlage für Compact-Cassetten. Mit 2 Lautsprecherboxen

siehe Seite 40



N 2509
Stereo-Cassetten-Recorder als Ergänzung der Stereo-Anlage. Eingebaute DNL-Schaltung, automatische Umschaltung auf CrO₂-Cassetten

siehe Seite 42



N 2401 S
Voll-Stereo-Cassetten-Wechsler mit Cassetten-wechsel-Magazin für 6 Compact-Cassetten und Cassetten-Wender N 6711. Maximale Spieldauer mit Compact-Cassetten C-120 zweimal 6 Stunden bzw. unbegrenzt mit Cassetten-Wender

siehe Seite 41



N 2407
Komplette Heim-Stereo-Anlage für Compact-Cassetten. Mit 2 Lautsprecherboxen, eingebaute DNL-Schaltung, automatische Umschaltung auf CrO₂-Cassetten

siehe Seite 41



N 2510 HiFi
HiFi (DIN 45 500), Stereo, Mischpult, DNL-Schaltung. Zur Ergänzung der HiFi-Stereo-Anlage

siehe Seite 43

HiFi-Stereo-Tonbandgeräte unter DM 1000,-



N 4414
HiFi (DIN 45 500), Voll-Stereo. Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s 3 Motore

siehe Seite 48



N 4416
HiFi (DIN 45 500), Voll-Stereo. Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s 3 Motore, Eingebautes Mischpult

siehe Seite 49

HiFi-Stereo-Tonbandgeräte über DM 1000,-



N 4410
HiFi (DIN 45 500), Stereo. Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 u. 19 cm/s. 3 Köpfe, 3 Motore. Eingeb. Mischpult, ohne Leistungsstufen

siehe Seite 51



N 4418
HiFi (DIN 45 500), Voll-Stereo. Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s. Eingebauter HiFi-Verstärker

siehe Seite 50



N 4450
HiFi (DIN 45 500), Voll-Stereo, 3 Motore, 6 Köpfe, Spulengröße 26,5 cm, Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s. Eingebauter HiFi-Verstärker

siehe Seite 52

* Die Preisgruppen können nur einen groben Anhaltspunkt geben. Erfragen Sie bitte den genauen Preis bei Ihrem Fachhändler.

Warum Sie sich für einen Original Philips Cassetten-Recorder entscheiden sollten.



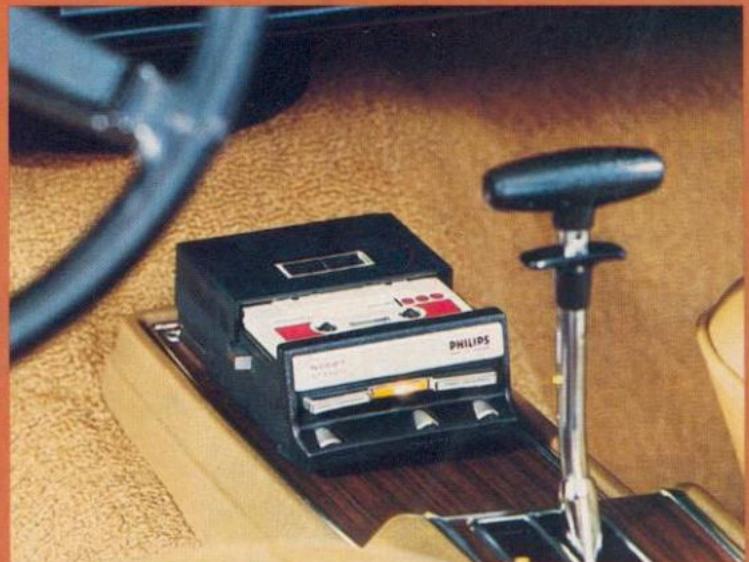
Vor 10 Jahren entwickelte Philips die Compact-Cassette, das absolut geschützte Tonband im Zigaretenschachtel-Format.

Dazu den ersten Cassetten-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe von Musik, der durch seine Handlichkeit und problemlose Bedienung die Vorteile der Compact-Cassette voll nutzte. Damit fanden Millionen von Musikfreunden ein neues Hobby.

Es gibt wichtige Gründe, sich für einen Original Philips Cassetten-Recorder zu entscheiden. Das Vertrauen in die Erfahrung des Erfinders

wird nicht enttäuscht: Die Philips Cassetten-Recorder sind bekannt für ihre Zuverlässigkeit. Und Philips hat das breite Angebot, das

keinen Wunsch offen läßt. Es reicht vom kleinen Batterie-Recorder über Auto-Cassetten-Geräte bis hin zum aufwendigen Stereo-Cassetten-Recorder in HiFi-Qualität.



PHILIPS



Cassetten-Recorder EL 3302 plus

Für Netz- und Batteriebetrieb
Einlegen der Compact-Cassette, Knopf drücken, Aussteuerungsregler einstellen. Bei so einfacher Bedienung können auch technisch „Unbedarfte“ Tonbandaufnahmen machen. Netzanschluß durch Stecker-Netzteil, das bei Batteriebetrieb nicht

benötigt wird. Der Weiterfolg des Philips Cassetten-Recorders EL 3302 plus führte das Tonbandhobby zu immer größerer Beliebtheit. Mikrofon mit Fernbedienung (Start/Stop), Tragetasche, Spezialnetzteil im Stecker, Überspielkabel und Compact-Cassette werden mitgeliefert.

Cassetten-Recorder N 2203 automatic

Für Netz- und Batteriebetrieb
Durch eingebaute Automatik werden alle Aufnahmen optimal ausgesteuert, ohne daß Sie einen Regler betätigen müssen. Einfacher geht's nicht. Auf Tastendruck springt das Cassettenfach auf. Lieferumfang wie beim EL 3302 plus.



Cassetten-Recorder EL 3302 plus · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme:
Mikrofon,
Rundfunkgerät,
Plattenspieler

Wiedergabe:
über eingebauten
Lautsprecher,
Zusatzlautsprecher,
Kopfhörer,
Rundfunkgerät

Aussteuerung:
mit Regler und
Zeigerinstrument

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- elektronisch geregelter Motor
- Spezialnetzteil im Stecker
- Anschluß für Fernbedienung (Start/Stop)
- Batterieanzeige
- Löschsperre für MusiCassetten

Cassetten-Recorder N 2203 automatic · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme:
Mikrofon,
Rundfunkgerät,
Plattenspieler

Wiedergabe:
über eingebauten
Lautsprecher,
Zusatzlautsprecher,
Kopfhörer,
Rundfunkgerät

Aussteuerung:
automatisch

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- elektronisch geregelter Motor
- Spezialnetzteil im Stecker
- Anschluß für Fernbedienung (Start/Stop)
- Batterieanzeige
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Kunststoffgehäuse mit Metallverkleidung
- Anschluß für Überblend-Adapter LFD 3035

Compact-Cassetten siehe Seite 46
Technische Daten siehe Seite 56



Cassetten-Recorder N 221 automatic

Ein neuer Philips Cassetten-Recorder mit allen Merkmalen eines Bestsellers. Überzeugende technische Ausstattung, attraktives Design, günstiger Preis. Netz- und Batteriebetrieb,

Aufnahme-Automatik, Flachbahnregler für Lautstärke, Drucktastenbedienung.

Lieferumfang: Netzanschlußkabel, Überspielkabel und Compact-Cassette.

Cassetten-Recorder N 221 automatic

New Look für Cassetten-Recorder. Speziell konzipiert für vertikale Bedienung. Für Netz- und Batteriebetrieb. Neue hervorragende technische Details: Eingebautes Electret-Mikrofon (modernes Kondensator-Mikrofon; mechanische Erschütterungen erzeugen keine Schallstörungen). Automatische Aussteuerung bei Aufnahme.

Flachbahnregler für Wiedergabelautstärke. Drucktastenbedienung. Optimaler Klang durch leistungsstarken Lautsprecher. Lieferumfang: Spezialnetzteil im Stecker, anknöpfbare Trageriemen, Überspielkabel und Compact-Cassette. Zubehör (ohne Abb.): N 6721 Tragetasche DM 15,- (unverb. Preisempf.)

Cassetten-Recorder N 221 automatic · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme:
Mikrofon,
Rundfunkgerät,
Plattenspieler

Wiedergabe:
über eingebauten
Lautsprecher,
Zusatzlautsprecher,
Kopfhörer,
Rundfunkgerät

Aussteuerung:
automatisch

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- elektronisch geregelter Motor
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Anschluß für Überblend-Adapter LFD 3035
- Flachbahnregler
- eingebautes Netzteil
- versenkbarer Tragegriff

Cassetten-Recorder N 221 automatic · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme:
eingebautes
Electret-Mikrofon
separates
Mikrofon,
Rundfunkgerät,
Plattenspieler

Wiedergabe:
über eingebauten
Lautsprecher,
Zusatzlautsprecher,
Kopfhörer,
Rundfunkgerät

Aussteuerung:
automatisch

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- elektronisch geregelter Motor
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Anschluß für Überblend-Adapter LFD 3035
- Drucktastenbedienung
- Flachbahnregler
- Batterieanzeige
- Trageriemen

Compact-Cassetten siehe Seite 46
Technische Daten siehe Seite 56



Cassetten-Recorder N 2209 AV automatic

Es war noch nie so einfach, Dias und Super-8-Filme zu vertonen. Philips hat das ideale Gerät: Cassetten-Recorder N 2209 AV automatic mit eingebautem Impulskopf. Für die Vertonung erforderliches Zubehör: Philips Dia-Steuergerät LFD 3442 (s. Seite 55).

Lieferumfang: Netzanschlußkabel, Mikrofon mit Fernbe-

dienung (Start/Stop), Tragetasche, Überspielkabel und Compact-Cassette.

N 2204 automatic Cassetten-Recorder

In gleicher Ausstattung, jedoch ohne eingebauten Impulskopf, heißt dieses bewährte Gerät N 2204 automatic. (Ohne Abbildung)

Cassetten-Recorder N 2209 AV automatic · Netz- und Batteriebetrieb · Impulskopf für synchrone Dia- und Filmvertonung

| | | | |
|---|---|----------------------|--|
| Aufnahme: | Wiedergabe: | Aussteuerung: | Spieldauer: |
| Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler | über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät | automatisch | 2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60 2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90 2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120 |

Compact-Cassetten siehe Seite 46
Technische Daten siehe Seite 56



- elektronisch geregelter Motor
- eingebautes Netzteil
- Anschluß für Fernbedienung (Start/Stop)
- Batterieanzeige
- Klangregler
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Anschluß für Dia-Steuergerät LFD 3442
- Anschluß für Überblend-Adapter LFD 3035



Cassetten-Recorder N 2225 automatic

Der Kauf haben viele schon lange gewartet. Ein Cassetten-Recorder für Netz- und Batteriebetrieb, mit vielen Vorzügen stationärer Netzgeräte: Flachbahnregler für Klang und Lautstärke, dreistelliges Zählwerk mit Nullstellung, abschaltbare Aufnahme-Automatic, Pausentaste für Bandlaufunterbrechungen. Eingebautes

Electret-Mikrofon wie bei N 2211, jedoch auf Tastendruck herausnehmbar. Automatische Bandendabschaltung mit Warnton. Lieferumfang: Überspielkabel, Netzkabel, Compact-Cassette. Zubehör (ohne Abb.): N 6722 Tragetasche DM 25,- (unverb. Preisempf.)

Cassetten-Recorder N 2205

Ein Cassetten-Recorder mit hohem Bedienungskomfort: Drucktasten, großes Aussteuerungsinstrument mit Beleuchtung, Bandstellenmerkscheibe, Klang: ausgezeichnet! Mikrofon mit Fernbedienung (Start/Stop) und Tischstativ, Überspielkabel,

Compact-Cassette und Netzanschlußkabel sind gleich dabei. Der Recorder funktioniert mit sechs 1,5-Volt-Batterien oder an jeder Steckdose über das eingebaute Netzteil. Tragetasche als Zubehör lieferbar. Zubehör (ohne Abb.): N 6706 Tragetasche DM 23,- (unverb. Preisempf.)

Cassetten-Recorder N 2225 automatic · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme:
eingebautes
Electret-Mikrofon,
separates
Mikrofon,
Rundfunkgerät,
Plattenspieler

Wiedergabe:
über eingebauten
Lautsprecher,
Zusatzlautsprecher,
Kopfhörer,
Rundfunkgerät

Aussteuerung:
automatisch oder
mit Regler und
Zeigerinstrument

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- elektronisch geregelter Motor
- Batterieanzeige
- Zählwerk mit Nullstelltaste
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Löschsperre für MusiCassetten
- Klangregler
- Bandendabschaltung mit Warnton
- eingebautes, herausnehmbares Electret-Mikrofon
- Flachbahnregler
- Schnellstoptaste
- Anschluß für Fernbedienung (Start/Stop)

Cassetten-Recorder N 2205 · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme:
Mikrofon,
Rundfunkgerät,
Plattenspieler

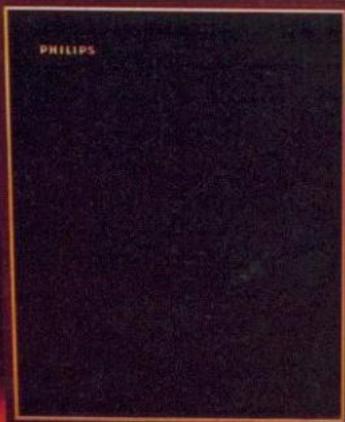
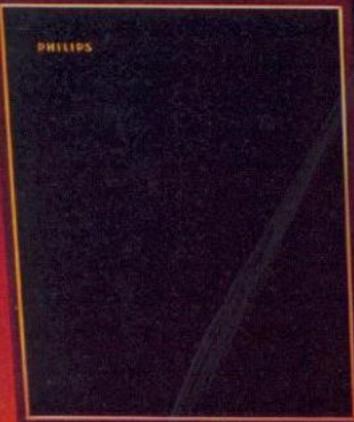
Wiedergabe:
über eingebauten
Lautsprecher,
Zusatz-
lautsprecher,
Kopfhörer,
Rundfunkgerät

Aussteuerung:
mit Regler und
beleuchtetem
Zeigerinstrument

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- elektronisch geregelter Motor
- Batterieanzeige
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Löschsperre für MusiCassetten
- Klangregler
- Bandendabschaltung mit Warnton
- Anschluß für Fernbedienung (Start/Stop)
- Bandstellenmerkscheibe

Compact-Cassetten siehe Seite 46
Technische Daten siehe Seite 56



Cassetten-Recorder N 2400 LS mit Lautsprecherboxen

Stereo-Musik von Compact-Cassetten – ein Erlebnis. Und problemlos dazu. Stereo-Aufnahmen über Philips Stereo-Mikrofon, Überspielung von Stereo-Schallplatten und Aufnahmen von Stereo-Rundfunksendungen – das alles gelingt Ihnen auf Anhieb und perfekt mit diesem hervorragenden Stereo-Cassetten-

Recorder. In Verbindung mit den zwei mitgelieferten Lautsprecherboxen bildet der N 2400 LS eine vollständige Stereo-Anlage für Compact-Cassetten. Der N 2400 LS bietet gegenüber N 2405 eine höhere Ausgangsleistung. (s. Datenübersicht S. 56)

Cassetten-Recorder N 2405 mit Lautsprecherboxen

Dieses Gerät bildet mit den dazugehörigen Lautsprecherboxen eine komplette Heim-Stereo-Anlage für Compact-Cassetten. Problemlose Bedienung wie bei allen Philips Cassetten-Recordern. Gerät

und Boxen sind in Technik und Design optimal aufeinander abgestimmt. Eine Anlage, die sowohl ein akustisches als auch ein optisches Erlebnis bietet und dabei doch preisgünstig ist.

Cassetten-Recorder N 2400 LS · Voll-Stereo · für Netzanschluß · kompakt gebaut

Aufnahme mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo: über die mitgelieferten Lautsprecherboxen, Rundfunkgerät, Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit Regler und beleuchtetem Zeigerinstrument

Spieldauer: 2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- 2 optimal angepaßte Lautsprecherboxen
- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastenbedienung
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- arretierbare Schnellstoptaste
- getrennte Höhen- und Baßregler
- elegantes Gehäuse (Seitenteile in Holz-Dekor)
- automatischer Motorstop am Bandende

Cassetten-Recorder N 2405 · Voll-Stereo · für Netzanschluß · kompakt gebaut

Aufnahme mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

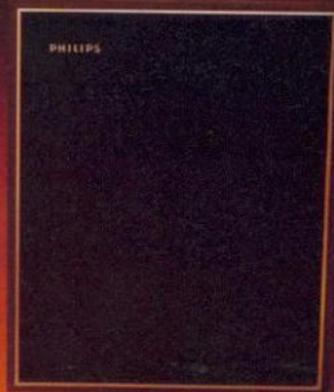
Wiedergabe mono/stereo: über die mitgelieferten Lautsprecherboxen, Rundfunkgerät, Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit Regler und beleuchtetem Zeigerinstrument

Spieldauer: 2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- 2 optimal angepaßte Lautsprecherboxen
- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastenbedienung
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- arretierbare Schnellstoptaste
- Klangregler
- silberfarbenedes Gehäuse-Oberteil, Zarge in Nußbaum-Dekor

Compact-Cassetten siehe Seite 46
Technische Daten siehe Seite 56/57



Cassetten-Wechsler N 2401 S

Non-Stop-Musik mit dem Cassetten-Recorder N 2401 S mit automatischem Cassetten-Wechsel. Vollstereo. Idealer Sound mit den beiden (als Zubehör lieferbaren) Lautsprechern LFD 3428 (s. S. 55). Selbst wenn Sie 6 Stunden hintereinander Musik hören wollen, brauchen Sie nicht einen Finger zu krümmen. Sonstige technische Ausstattung entspricht der des Stereo-Cassetten-Recorders N 2400 LS.

Als weitere technische Raffinesse gehört zum Gerät der Cassetten-Wender N 6711. Musik und Unterhaltung am laufenden Band – unbegrenzt.

Cassetten-Recorder N 2407

Stereoklang von Compact-Cassetten perfekt erlebt mit dem neuen Cassetten-Recorder N 2407. Mit eingebautem Stereo-Verstärker von 2 x 15 W Musikleistung. Mit eingebauter DNL-Schaltung, um ein Grundrauschen bespielter Cassetten bei der Wiedergabe zu reduzieren. Der N 2407 ist für

Eisenoxid- und Chromdioxid-Cassetten vorgesehen. (Bekanntlich wird mit CrO₂-Cassetten eine Verbesserung der Dynamik und des Frequenzumfanges erreicht.) Die Umschaltung des Gerätes auf den jeweiligen Cassetten-typ erfolgt automatisch mit Leuchtanzeige.

Die zwei optimal angepaßten Lautsprecherboxen machen es zu einer kompletten Heim-Stereo-Anlage für Compact-Cassetten.

Lieferumfang: zwei Lautsprecherboxen, Stereo-Überspielkabel, Mono-Adapter, Chromdioxid-Compact-Cassette C 60.

Cassetten-Wechsler N 2401 S · Voll-Stereo · für Netzanschluß

Aufnahme mono/stereo: Mikrophon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo: über separate Lautsprecher, Rundfunkgerät, Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit Regler und beleuchtetem Zeigerinstrument

Spieldauer: 2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastensteuerung
- Klangregler
- Löschsperre für MusiCassetten
- arretierbare Schnellstoptaste
- Cassetten-Wender
- Cassettenwechsellmagazin für 6 Compact-Cassetten
- Ablagefach für sechs Cassetten
- automatische Endabschaltung nach Ablauf der 6. Cassette (mit Cassetten-Wender nicht in Funktion)
- Zarge in Holz-Dekor

Cassetten-Recorder N 2407 · Voll-Stereo · für Netzanschluß · eingebaute DNL-Schaltung

Aufnahme mono/stereo: Mikrophon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo: über die mitgelieferten Lautsprecherboxen, Rundfunkgerät, Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit zwei Flachbahnreglern und zwei beleuchteten VU-Metern

Spieldauer: 2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastensteuerung
- Flachbahnregler für Bässe, Höhen, Aufnahme (2x), Lautstärke (2x)
- Löschsperre für MusiCassetten
- arretierbare Schnellstoptaste
- automatische Umschaltung mit Leuchtanzeige für Chromdioxid- und Eisenoxid-Cassetten
- elegantes Gehäuse (Seitenteile in Holz-Dekor)

Compact-Cassetten siehe Seite 46
Technische Daten siehe Seite 57



Cassetten-Recorder N 2509

Ein Stereo-Cassetten-Recorder für ungetrübten Musik-Genuß: durch die automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten können Sie die höhere Dynamik und den größeren Frequenzumfang dieser Cassetten richtig nutzen. Auch der N 2509 ist mit Philips DNL ausgestattet. Diese dynamische Rauschunterdrückung können Sie bei Wiedergabe einschalten und damit insbesondere die Pianissimo-Stellen jeder Aufnahme von vorhandenem Grundrauschen befreien. Der Philips N 2509 ist speziell als Ergänzung für Stereo-Anlagen konzipiert. Deshalb wurde auf Leistungseinstufen verzichtet.

Lieferumfang: Stereo-Überspielkabel, Mono-Adapter, Chromdioxid-Compact-Cassette C 60.



Cassetten-Recorder N 2506

Ideal für Stereo-Freunde, die ihre Anlage oder ihr Stereo-Rundfunkgerät durch einen Cassetten-Recorder ergänzen wollen! Der N 2506 ist eigens dafür konzipiert, hat demnach auch keinen Endverstärker. Hochwertige

Technik und geschmackvolles Design machen diesen Stereo-Cassetten-Recorder zu einer interessanten Bereicherung Ihrer Stereo-Anlage. Mit eingebauter Philips DNL-Schaltung zur dynamischen Rauschbegren-

zung bei Wiedergabe. Philips DNL reduziert das Grundrauschen des bespielten Bandes. Ohne Beeinträchtigung des Original-Klangbildes. So werden leise Passagen und Pausen in Musikstücken rauschfrei.

Cassetten-Recorder N 2509 · Stereo · für Netzanschluß · eingebaute DNL-Schaltung

Aufnahme
mono/stereo:
Mikrofon,
Rundfunkgerät,
Plattenspieler

Wiedergabe
mono/stereo:
über
Rundfunkgerät,
Stereo-Anlage

Aussteuerung:
mit 2 Flachbahn-
reglern und 2 be-
leuchteten VU-
Metern

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastenbedienung
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- arretierbare Schnellstoptaste
- elegantes Gehäuse (Seitenteile in Holz-Dekor)
- automatische Bandendabschaltung mit Anzeigelampe
- automatische Umschaltung für Chromdioxid- oder Eisenoxid-Cassetten mit beleuchteter Anzeige

Cassetten-Recorder N 2506 · Stereo · für Netzanschluß · eingebaute DNL-Schaltung

Aufnahme
mono/stereo:
Mikrofon,
Rundfunkgerät,
Plattenspieler

Wiedergabe
mono/stereo:
über
Rundfunkgerät,
Stereo-Anlage

Aussteuerung:
mit Flachbahn-
regler und
beleuchtetem
Zeigerinstrument

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastenbedienung
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- arretierbare Schnellstoptaste
- elegantes Gehäuse (Seitenteile in Holz-Dekor)
- Flachbahnregler

Compact-Cassetten siehe Seite 46
Technische Daten siehe Seite 57



Cassetten-Recorder N 2510 HiFi

Wer sagt, daß nur Spulenbandgeräte der Spitzenklasse zu einer HiFi-Stereo-Anlage passen? Philips beweist mit dem neuen Cassetten-Recorder N 2510, daß es heute einen Spitzen-Cassetten-Recorder gibt, der auch höchsten HiFi-Anforderungen genügt. Leistungsstark und kompakt ist der N 2510 (ohne Leistungsstufen) technisch-optimal

auf Anlagen der höchsten Qualitätsstufe abgestimmt. Damit können Sie ohne Zugeständnisse an die Klangqualität alle Vorzüge des Compact-Cassetten-Systems nutzen.

Hohe Ansprüche setzen hohe Leistungen voraus. Auch was die Cassetten angeht. Bei Verwendung der neuen Philips HiFi-Compact-

Cassetten auf Chromdioxid-Basis kann dieser Recorder seine Fähigkeiten voll ausspielen: HiFi-Klang nach DIN 45 500.

Normale Compact-Cassetten und MusiCassetten erhalten höchste Klangqualität durch die eingebaute DNL-Schaltung (wie bei N 2506). Die technische Ausstattung steht der großer Spulen-

tonbandgeräte der Spitzenklasse nicht nach. Eine technische Besonderheit ist der automatische Nullstop: Abschaltung des Bandlaufes und Freigabe der Tasten an jeder gewünschten Bandstelle. Also z. B. kein langes Suchen nach dem Anfang der zu wiederholenden Aufnahme.

Cassetten-Recorder N 2510 · HiFi-Stereo (DIN 45500) · für Netzanschluß · eingebaute DNL-Schaltung

| Aufnahme | Wiedergabe | Aussteuerung: | Spieldauer: |
|--|---|--|--|
| mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler | mono/stereo: über Rundfunkgerät, HiFi-Stereo-Anlage | mit Flachbahnregler und beleuchteten VU-Metern | 2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60 2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90 2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120 |

| Diese technischen Daten sprechen für sich!! | gemessen nach DIN 45500 HiFi | gemessen nach DIN 45511 | gemessen nach NAB (angewendet in USA u. Japan) |
|--|------------------------------|-------------------------|--|
| Frequenzgang mit CrO ₂ (Chromdioxid-Cassette) | 25–14 000 Hz | 20–15 000 Hz | 20–16 000 Hz |
| Frequenzgang mit Fe ₂ O ₃ (Eisenoxid-Cassette) | | 40–12 000 Hz | 30–14 000 Hz |
| Geräuschspannungsabstand CrO ₂ | > 48 dB | > 50 dB | > 56,5 dB |
| Geräuschspannungsabstand Fe ₂ O ₃ | | > 45 dB | > 53,5 dB |
| Gleichlaufschwankungen | < 0,2 % | < 0,2 % | < 0,14 % |

Verbesserung des Signal-/Rausch-Abstandes durch die DNL-Schaltung (zwischen 4000 Hz und 14 000 Hz) um +11 dB!

- automatische Umschaltung für Chromdioxid- oder Eisenoxid-Cassetten mit beleuchteter Anzeige
- Zählwerk mit Nullstop
- Drucktastenbedienung
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- arretierbare Schnellstoptaste
- eingebautes Mischpult
- Flachbahnregler
- Mikrofonanschluß auf der Frontseite
- 2 beleuchtete VU-Meter
- Monitor-Anschluß für Vorbandkontrolle
- automatische Bandendabschaltung

Compact-Cassetten siehe Seite 46
Technische Daten siehe Seite 57



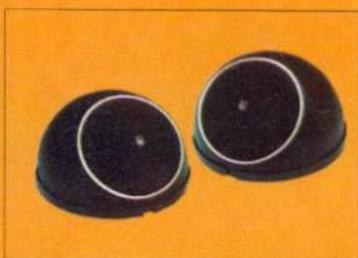
Musik a Tou

von Philips Com

Auto-Cassette Stereo N 2607

Stereo – der beste Klang im Auto. Modern, faszinierend. Philips Auto-Cassette Stereo N 2607 – das heißt: „Voller Klang bei voller Fahrt.“ Ein Abspielgerät für MusiCassetten und bespielte Compact-Cassetten, das unabhängig vom Autoradio funktioniert. Einfachste Selbstmontage unter dem Armaturenbrett oder auf der Mittelkonsole. Problemlose Lautsprechermontage (LFD 3420 s. S. 55). Und die Bedienung ist so einfach – da brauchen Sie nicht einmal hinzusehen.

Spezial-Breitbandlautsprecher LFD 3420. Kraftvoller Stereo-Klang mit Philips – damit Autofahren wieder Spaß macht!



Auto-Cassette N 2605

Auto-Cassette N 2605 für Monowiedergabe ist das ideale Zusatzgerät für Ihre vorhandene Autoradio-Anlage. Es ist klein und handlich

und paßt je nach Wagentyp problemlos unter das Armaturenbrett, in die Rallye-Box oder auf den Getriebetunnel.

Auto-Cassette Stereo N 2607 Betrieb unabhängig vom Autoradio

- Anschluß an 2 Autolautsprecher 4–8 Ω (z. B. LFD 3420)
- Stromversorgung über die 12-Volt-Wagenbatterie
- Abmessungen 150 x 112 x 57 mm
- schneller Vor- und Rücklauf
- automatische Endabschaltung
- Regler für Lautstärke, Klang, Balance
- Ausgangsleistung 2 x 5 W Sinus (DIN 45 324)
- Betriebsanzeigelampe
- Frequenzbereich: 80–10 000 Hz

Auto-Cassette N 2605 Mono-Betrieb über das Autoradio

- Stromversorgung aus dem 12-Volt-Autoradio
- problemloser Einbau
- Anschluß an das Autoradio
- Abmessungen 150 x 112 x 33 mm
- schneller Vor- und Rücklauf
- automatische Endabschaltung
- Betriebsanzeigelampe
- Frequenzbereich: 80–10 000 Hz

Die Philips Compact-Cassette macht das Autofahren zum Vergnügen. Sie bietet genau die Eigenschaften, die im Auto wichtig sind: Sie ist so klein, daß allein im Handschuhfach ein knappes Dutzend Platz findet. So können Sie auf jede Fahrt Ihr Musikprogramm nach Wunsch mitnehmen. Mit der Philips Auto-Cassette oder einer Autoradio-Kombination haben Sie immer die neuesten Hits und jede Menge Auswahl, in Stereo oder Mono, weil Sie zu Hause „frisch vom Sender“ die Schlagerparade aufgenommen haben oder aus den vielen tausend aktuellen



RN 432



RN 512



RN 712

uf vollen ren

compact-Cassetten!

Autoradio Cassetta Stereo RN 512

Die Kombination aus empfangsstarkem Autoradio mit 3 Wellenbereichen – UKW/MW/LW – und Stereo-Cassettenspieler. Die eingebaute erweiterte Senderautomatik TURNOLOCK speichert 6 Programme. Eine Musikanlage für Autofahrer, die neben umfassenden Informationen auch Wert auf brillanten Stereo-Klang im Auto legen. Auf Stereo-Sound von Compact- oder MusiCassetten.

Autoradio Cassetta RN 432

Die preiswerte Auto-Musik-Anlage für die junge Generation. Auf UKW und MW können die beliebten Musikprogramme empfangen werden. Die Ausgangsleistung von 5 Watt sorgt für die volle Klangfülle bei UKW-Empfang oder der Wiedergabe von Cassetten über den elektronisch gesteuerten Cassettenspieler. Das kompakte Einblockgehäuse macht den Einbau leicht.

Autoradio Cassetta Stereo RN 712 de Luxe

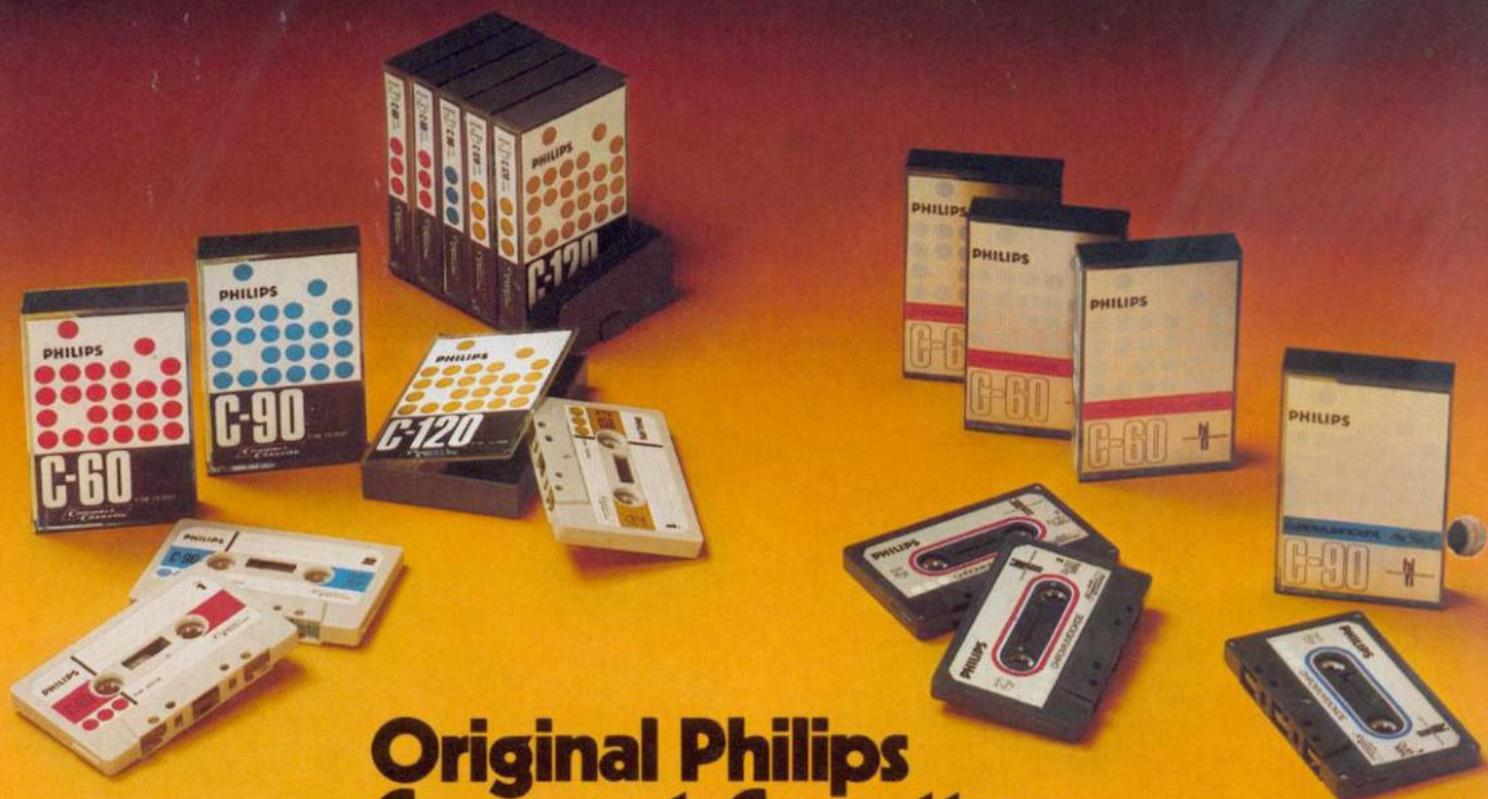
Eine echte Philips Spitzenentwicklung. Die Kombination aus einem hochwertigen Stereo-Autoradio und Stereo-Cassettenspieler. Vorwahl von 6 Sendern durch TURNOLOCK in den Wellenbereichen UKW/MW/LW. Störaustatschaltung IAC für höchste Wiedergabequalität. Stereo-Rundfunkempfang auf UKW, Stereo-Wiedergabe von Cassetten und Aufnahme von Rundfunksendungen oder Notizen über ein Spezial-Mikrofon (s. Abb.) zur Unterdrückung von Umgebungsgeräuschen.

Titeln fertigbespielter MusiCassetten im Handel gewählt haben (die man auch selbst wie-

 überspielen kann), wenn sie einmal „zu alten Hüten“ geworden sind. Das sind die Vorteile der Compact-Cassette, die Philips vor 10 Jahren entwickelte.

Die Philips Autoradio-Kombinationen bieten auf kleinstem Raum ein hochwertiges Autoradio mit Cassettenspieler. So können Sie, neben wichtigen Verkehrsmeldungen und Nachrichten, auch Musik am „laufenden Band“ hören. „Life“ vom Sender oder, wenn Sie Ihr eigenes Programm vorziehen, von der Compact-Cassette.





Original Philips Compact-Cassetten

Was Sie über Compact-Cassetten wissen sollten

Lebenslauf: Entwickelt 1963 von Philips für Leute, die ein „führerscheinfreies“ Tonbandsystem suchen. Wurden in Verbindung mit den Philips Cassetten-Recordern gleich ein Riesenerfolg. Heute über die ganze Welt verbreitet, und zwar – dank freizügig gegebener Lizenzen – unter den Marken vieler Hersteller. Auch als sogenannte MusiCassette fertig bespielt von allen Firmen der Schallplattenindustrie. Eine problemlose „Klangpille“ in genialer Zusammensetzung.

Warum Sie Original Philips Compact-Cassetten kaufen sollten

„Ist eine Compact-Cassette nicht genauso wie die andere? Sie gleichen sich äußerlich aufs Haar, unterscheiden sich offenbar nur im Firmenetikett. Dann kann nur der Preis den Ausschlag geben, welche Marke man kauft.“ Wer so denkt, erliegt einem Irrtum. Und das ist schade, denn Philips Compact-Cassetten gehören nicht zu den billigsten. Also muß es einmal gesagt werden: Compact-Cassetten unterscheiden sich im „Innenleben“ oft erheblich. Auch

Philips würde es aus Kostengründen reizvoll finden, die Cassetten zu „vereinfachen“, das heißt einige Teile sparsamer auszuführen und andere einfach fortzulassen. Aber Original Philips Compact-Cassetten haben einen Ruf zu verlieren. Sie laufen mit größter Zuverlässigkeit, mit großer Gleichmäßigkeit (für die beste Ausnutzung der Gleichlaufeigenschaften des Cassetten-Recorders) und mit geringster Reibung (damit beim Batteriebetrieb Strom gespart wird). Und so soll es bleiben.

Auch anscheinend problemlose Artikel haben also in Wirklichkeit ihre Probleme. Die allerdings bei Original Philips Compact-Cassetten restlos für Sie gelöst wurden. Hinzu kommt die ständig dem letzten Stand der Technik entsprechende Qualität des rauscharmen Low Noise Tonbandes und die Garantie für gleichbleibende Güte durch aufwendige Fertigungskontrollen. Das sind die Vorteile, die Sie nutzen sollten. Denn – billige Cassetten können auf die Dauer teuer werden.

Philips Chromdioxid HiFi-Compact-Cassetten – ein weiterer Schritt auf dem Weg zum vollkommenen Cassetten-System.

Mit diesen extrem hoch aussteuerbaren und extrem rauscharmen Cassetten erreicht das Cassetten-System HiFi-Qualität! Die volle Dynamik und der breite Frequenzumfang kommen bei Geräten mit CrO_2 -Umschaltung zum Tragen. Die Umschaltung von Eisenoxid- auf Chromdioxid-Cassetten erfolgt automatisch bei den Philips Cassetten-Recordern: N 2407, N 2509, N 2510 HiFi.

Philips Chromdioxid HiFi-Compact-Cassetten

C - 60 Spieldauer 2 x 30 Min.
Best.-Nr. 449 2960
C - 90 Spieldauer 2 x 45 Min.
Best.-Nr. 449 2990

Philips Low Noise Compact-Cassetten

C - 60 Spieldauer 2 x 30 Min.
Best.-Nr. 449 1965
C - 90 Spieldauer 2 x 45 Min.
Best.-Nr. 449 1995
C - 120 Spieldauer 2 x 60 Min.
Best.-Nr. 449 1925

* MusiCassetten folgender Marken: Philips, Ariola, Decca, Fontana, Polydor, RCA Victor, Electrola, Columbia, Reprise, Verve, Odeon, London, Mercury, Metronome, Telefunken, MGM, CBS, Amadeo, Deutsche Grammophon-Gesellschaft, Warner Brothers u. a.

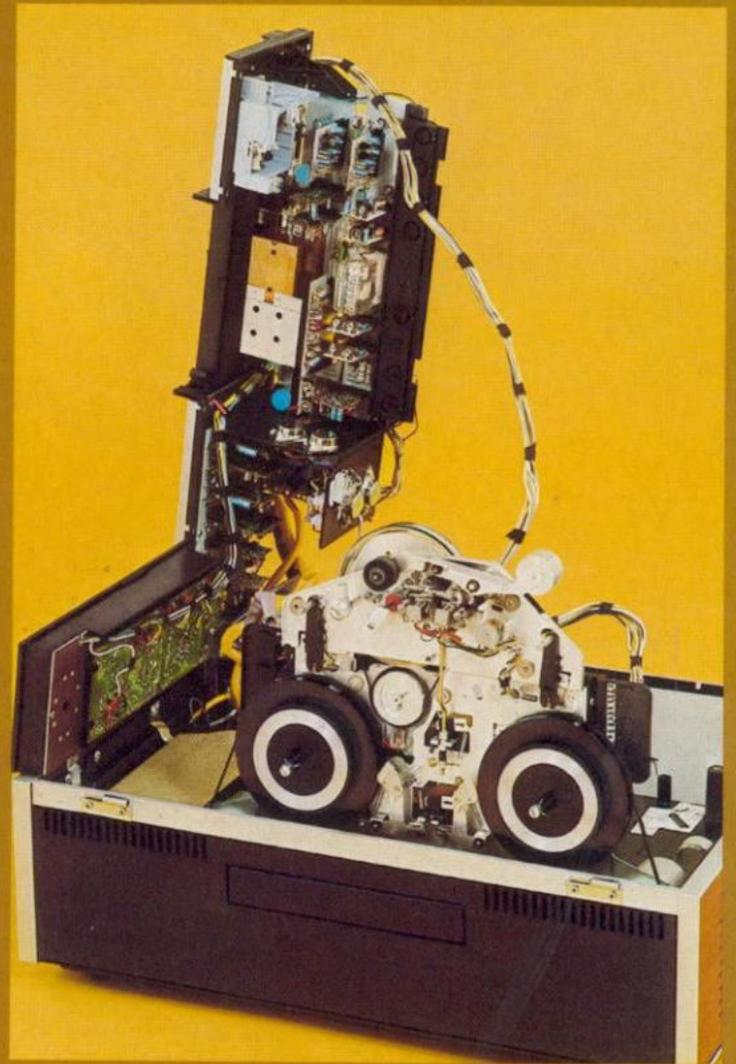


Warum Sie sich für ein Philips Tonbandgerät entscheiden sollten.



Sie möchten, daß Ihr neues Tonbandgerät noch viele Jahre zur Spitzenklasse gerechnet wird? ☐ setzt voraus, daß Ihr neues Gerät tatsächlich dem allerletzten Stand der Technik entspricht. Diese Sicherheit haben Sie bei Philips. Durch die neue Technik der elektronischen Generation. Was ist darunter zu verstehen?

Konsequent wurde herkömmliche Mechanik durch die zuverlässigere Elektronik ersetzt. Ein Blick in diese Geräte begeistert den Fachmann: Ein überraschend kleines Laufwerk mit drei flink regelbaren Gleichstrommotoren wird ausschließlich durch elektronische Befehle gesteuert — zum Beispiel auch über eine Fernbedienung. Die Elektronik ist übersichtlich mit leicht auswechselbaren Steckmodulen aufgebaut.



Die ELEKTRONISCHEN von Philips bieten so Zuverlässigkeit, Präzision und zukunftssichere Technik.



PHILIPS



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

Tonbandgerät N 4414

Dieses Tonbandgerät bietet in günstiger Preisklasse schon Eigenschaften von Spitzengeräten: HiFi-Qualität, Vollstereo, 3-Motoren-Laufwerk, Flachbahnregler, elektronische Bandzug-Kontrolle.

Das Philips N 4414 ist auch ohne Anschluß an die Stereo-Anlage voll betriebsbereit für Stereo-Aufnahme und Wiedergabe. Bandlaufelektronik wird durch elektrische Tasten gesteuert.

Tonbandgerät N 4414 · HiFi (DIN 45500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo:
Mikrofon,
Rundfunkgerät,
Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo:
über eingebaute
Lautsprecher,
separate
Lautsprecherboxen,
HiFi-Stereo-Anlage

Aussteuerung:
mit Regler
und beleuchtetem
Zeigerinstrument

Mithören:
bei Aufnahme
über eingebaute
Lautsprecher oder
Zusatzlautsprecher

max. Spieldauer:
bei Stereobetrieb
mit Doppelspiel-
band 730 m
(Spulengröße 18 cm):
2 x 2 Std. = 4 Std.
bei Bandgeschwin-
digkeit 9,5 cm/s

- 4-Spur-Technik
- 3 Motore
- automatische Bandendab-
schaltung
- getrennte Lautstärkeregler für
jeden Kanal
- elektronische Bandzugkontrolle
- leichtgängige Mikrotasten
- Anschlußbuchsen für Mikrofone
an der Frontseite
- elektr. Steuerung der Lauf-
werkfunktionen
(Start/Stop) mit Fernbedienung
N 6718

Technische Daten siehe Seite 57



hi fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

Tonbandgerät N 4416

Ein Gerät mit allen Vorzügen des N 4414. Hinzu kommt als weitere technische Ausstattung: Eine zusätzliche Geschwindigkeit. Duoplay und Multiplay, eingebautes Mischpult sowie eingebaute Kopfhörer-Verstärker und Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite des Gerätes. Zusätzlicher Bedienungskomfort:

Automatischer Nullstop (Abschaltung des Bandlaufs und Freigabe der Tasten an jeder gewünschten Bandstelle. Also z. B. kein langes Suchen nach dem Anfang der zu wiederholenden Aufnahme), 2 Aussteuerungsinstrumente, getrennte Höhen- und Baßregler sowie Balanceregler.

Tonbandgerät N 4416 · HiFi (DIN 45500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Aufnahme
mono/stereo:
Mikrofon,
Rundfunkgerät,
Plattenspieler

Wiedergabe
mono/stereo:
über eingebaute
Lautsprecherboxen,
separate
Lautsprecherboxen,
Kopfhörer,
HiFi-Stereo-Anlage

Aussteuerung:
mit Regler und
2 beleuchteten
VU-Metern

Tricksausstattung:
eingebautes
Mischpult, Duoplay,
Multiplay

Mithören:
bei Aufnahme
über eingebaute
Lautsprecher,
Zusatzlautsprecher
oder Kopfhörer

max. Spieldauer:
bei Stereobetrieb
mit Doppelspiel-
band 730 m
(Spulengröße 18 cm):
2 x 4 Std. = 8 Std.
bei Bandgeschwin-
digkeit 4,75 cm/s

- 4-Spur-Technik
- 3 Motore
- elektronische Bandzugkontrolle
- leichtgängige Mikrotasten
- elektr. Steuerung der Laufwerkfunktion (Start/Stop) mit Fernbedienung N 6718
- eingebaute Lautsprecherboxen
- Anschlußbuchsen für Mikrofone und Kopfhörer an der Frontseite



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

Tonbandgerät N 4418

Tonbandfreunde finden ihre schönste Bestätigung in diesem Philips Tonbandgerät N 4418. Drei Motore, 3 Köpfe sowie zwei eingebaute Lautsprecherboxen in Verbindung mit dem leistungsfähigen HiFi-Verstärker (2 x 12 W Sinus DIN 45 500) sorgen für HiFi-Perfektion. Die Motoren sind abschaltbar. So kann der HiFi-Verstärker bei Tuner- oder Phonobetrieb ebenfalls Verwendung finden.

Technische Raffinessen erhöhen den Bedienungskomfort des N 4418: elektronische, beleuchtete Tiptasten für alle Bandlauffunktionen, Anschlußmöglichkeit für die als Zubehör erhältliche Fernbedienung N 6719 (s. Seite 55). Mikrofone, zweites Tonbandgerät sowie ein Kopfhörer können an der Frontseite des Gerätes angeschlossen werden. Die Anschlußbuchsen befinden sich unter einer verschiebbaren Abdeckplatte.

Tonbandgerät N 4418 · HiFi (DIN 45500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo:
Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo:
Über eingebaute Lautsprecherboxen, separate Lautsprecherboxen, HiFi-Stereo-Anlage, Kopfhörer

Aussteuerung:
Anzeige mit 2 beleuchteten VU-Metern, getrennte Aufnahmeregler für jeden Mikrofonkanal

Trickausstattung:
Mischpult, Multiplay, Echo/Nachhall

Mithören:
bei Aufnahme über Kopfhörer, eingeb. oder Zusatzlautsprecher Vor-/Hinterbandkontrolle über Verstärker und Kopfhörer

max. Spieldauer:
bei Stereobetrieb mit Doppelspielband 730 m (Spulengröße 18 cm): 2 x 4 Std. = 8 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s

- 4-Spur-Technik
- 3 Motore, 3 Köpfe
- Suchautomatik
- elektronische Tiptasten
- elektronische Bandzugkontrolle
- Anschluß für elektr. Fernbedienung N 6719 für alle Laufwerk-Funktionen
- elegantes Gehäuse mit Holzdekor und Klarsichtdeckel

Technische Daten s. S. 57



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

Tonbandgerät N 4510

Ein Spitzengerät – geschaffen für HiFi-Stereo-Anlagen. Deshalb wurde hier auf die Lautsprecher und Leistungsverstärker verzichtet. Jedoch besitzt das N 4510 einen Kopfhörer-Verstärker (Lautstärke getrennt regelbar je Kanal). In allen weiteren

technischen Einzelheiten und Leistungen ist dieses Gerät baugleich mit dem Philips N 4418. Auch das Tonbandgerät N 4510 macht Ihnen mit optimalem Bedienungskomfort bei Aufnahme und Wiedergabe die Regie leicht.

Tonbandgerät N 4510 · HiFi (DIN 45500) · Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

- | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|--|
| <p>Aufnahme mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler</p> | <p>Wiedergabe mono/stereo: Kopfhörer, HiFi-Stereo-Anlage</p> | <p>Aussteuerung: Anzeige mit 2 beleuchteten VU-Metern, getrennte Aufnahmeregler für jeden Mikrofonkanal</p> | <p>Trickausstattung: Mischpult, Multiplay, Echo/Nachhall</p> | <p>Mithören: bei Aufnahme über Kopfhörer oder Stereo-Anlage, Vor-/Hinterbandkontrolle</p> | <p>max. Spieldauer: bei Stereobetrieb mit Doppelspielband 730 m (Spulengröße 18 cm): 2 x 4 Std. = 8 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 4-Spur-Technik ● Suchautomatik ● eingebautes Mischpult ● elektronische Tiptasten ● elektronische Bandzugkontrolle ● getrennte Lautstärkeregelung für eingebauten Kopfhörerverstärker ● elegantes Gehäuse mit Holzdekor und Klarsichtdeckel |
|---|---|--|---|--|---|--|

Technische Daten s. S. 57



hi fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

Tonbandgerät N 4450

Alles, was Philips über Elektronik, Mechanik und Akustik von Tonbandgeräten weiß, steckt in diesem besonderen Tonbandgerät.

N 4450 — ein neuer technischer Stil, ein Tonbandgerät der Superlative. Für Tonbandamateure mit höchsten Ansprüchen, denen jedoch

professionelle Geräte zu kompliziert und vor allem zu teuer sind. N 4450 — ausgestattet mit einer Vielzahl technischer Raffinessen, die man sonst nur bei hochspezialisierten Geräten findet. Hier nur soviel:

26-cm-Spulen, Reverse-Betrieb (am Ende des Ban-

des automatische Umschaltung auf Lauf in Gegenrichtung!), elektronische Tiptasten für alle Bandlauf-Funktionen, elektronische Fernbedienung N 6719 (als Zubehör lieferbar, s. Seite 55), Schaltuhr zum automatischen Aufnahme-Start und -Stop in beliebigem Zeitraum innerhalb von 24 Stunden,

eingebauter HiFi-Verstärker (2 x 20 W Sinus DIN 45 500), der Zentrum Ihrer gesamten Anlage sein kann.

Fordern Sie den Spezial-Prospekt „Das besondere Tonbandgerät — N 4450“ an.

Tonbandgerät N 4450 · HiFi (DIN 45500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo:
Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo:
Kopfhörer, separate Lautsprecherboxen HiFi-Stereo-Anlage

Aussteuerung:
Anzeige mit 2 beleuchteten VU-Metern, getrennte Aufnahme-regler für jeden Mikrofonkanal

Trickausrüstung:
Mischpult, Multiplay, Echo/Nachhall

Mithören:
bei Aufnahme über Kopfhörer, Zusatzlautsprecher oder HiFi-Verstärker Vor-/Hinterband

max. Spieldauer:
bei Stereobetrieb mit Langspielband 1080 m (Spulengröße 26,5 cm):
2 x 6 Std. = 12 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s

- 3 Motore, 6 Köpfe
- Suchautomatik
- elektronische Tiptasten
- elektronische Bandzugkontrolle
- Vor- und Hinterbandkontrolle, Echo/Nachhall, Multiplay
- Anschluß für Fernbedienung N 6719 für alle Bandlauf-funktionen
- Laufwerk abschaltbar zum Betrieb als HiFi-Verstärker
- variable Umspulgeschwindigkeit
- 26-cm-Spulen
- 24-Stunden-Schaltuhr
- Reverse-Betrieb

Technische Daten siehe Seite 57



Philips High Fidelity-Low Noise Tonband

Probieren Sie's! Benutzen Sie für Ihre Tonbandaufnahmen das „besondere Tonband“. Das Philips High Fidelity-Low Noise. Dies ist ein Tonband, das man praktisch nicht hört. Denn das Grundrauschen des Bandes wurde so sehr reduziert, daß man nur noch hört, was man wirklich hören will: die exakte Wiedergabe des Aufgenommenen. Philips High Fidelity-Low Noise bietet viele Vorteile: Jetzt steht Ihnen ein erweiterter Dynamikbereich zur Verfügung. Jetzt nutzen Sie den Frequenzgang Ihres Gerätes maximal aus. Jetzt werden hohe Frequenzen noch besser wiedergegeben. (Dadurch gesteigerte Klangbrillanz und hervorragende Wiedergabe der Obertöne.)

Dieses Tonband macht noch mehr aus Ihrem Tonbandgerät

Und noch ein Vorteil: Man kann schon bei einer Bandgeschwindigkeit von 9,5 cm/s echte HiFi-Aufnahmen produzieren. Deshalb werden alle Philips Tonbänder nur noch in High Fidelity-Low Noise Qualität geliefert.



Und dies wird Sie auch begeistern:

Jedes Tonband wird in praktischer Archivbox geliefert, welche die staubsichere Aufbewahrung gewährleistet. Die Box läßt sich wie ein Buch öffnen, der Deckel ist transparent und enthält eine Indexkarte für Archivnotizen. In die Box eingebaute Bandklammern verhindern das Abrollen des Bandes.



Wenn's ans Schneiden geht...

...braucht man die Cutter-Box SK 10. Die Schneidvorrichtung sowie das Sortiment von Vor- und Nachspannband, Schalt- und Klebeband sind in einer Tonband-Archivbox untergebracht. Sie haben also die Cutter-Box gleich griffbereit neben den Tonbändern. Best.-Nr. 449 1000 DM 13,50* (unverb. Preisempf.)

| Type | Bandart | Spulengröße | Bandlänge | Spieldauer** | Best.-Nr. | Archiv-Boxen und Leerspulen | Best.-Nr. | |
|-------|-----------------|-------------|-----------|--------------|-----------|-----------------------------|-----------|----------|
| LP 13 | Langspielband | 13 cm | 270 m | 45 Min. | 449 1350 | Archiv-Box für 13-cm-Spulen | 449 1513 | DM 1,75* |
| LP 15 | Langspielband | 15 cm | 360 m | 60 Min. | 449 1550 | Archiv-Box für 15-cm-Spulen | 449 1515 | DM 1,75* |
| LP 18 | Langspielband | 18 cm | 540 m | 90 Min. | 449 1850 | Archiv-Box für 18-cm-Spulen | 449 1518 | DM 1,75* |
| LP 26 | Langspielband | 26 cm | 1080 m | 120 Min. | 449 2670 | Leerspule | 449 2013 | DM 1,60* |
| DP 13 | Doppelspielband | 13 cm | 360 m | 60 Min. | 449 1360 | Leerspule | 449 2015 | DM 1,60* |
| DP 15 | Doppelspielband | 15 cm | 540 m | 90 Min. | 449 1560 | Leerspule | 449 2018 | DM 1,60* |
| DP 18 | Doppelspielband | 18 cm | 730 m | 120 Min. | 449 1860 | Leerspule | 449 2026 | DM 9,95* |

** bei 9,5 cm/s Bandgeschwindigkeit für einen Durchlauf

* unverbindliche Preisempfehlung



N 8210
Dynamisches Mikrofon mit Start/Stop-Schalter für EL 3302 plus, N 2203, N 2204, N 2205, N 2209 AV, N 2211, N 2221, N 2225. Kugelcharakteristik. Empfindlichkeit: 0,27 mV/μbar. Frequenzbereich: 63–17 000 Hz. Impedanz: 500 Ohm. DM 33,—*



N 8211
Dynamisches Mikrofon ohne Start-/Stop-Schalter, sonst wie N 8210. DM 30,—*



N 8306
Dynamisches Stereo-Mikrofon für alle Geräte. Nierencharakteristik. Empfindlichkeit: 0,27 mV/μbar. Impedanz: 500 Ohm. Stativgewinde 1/8". DM 50,—*



N 8402
Dynamisches Breitband-Mikrofon für alle Geräte. Nierencharakteristik. Empfindlichkeit: 0,24 mV/μbar. Frequenzbereich: 100–16 000 Hz (nach DIN 45500). Mit Tischstativ, Windschutz für Nahbesprechung. DM 140,—*



N 8500
HiFi-Electret-Mikrofon für alle Geräte. Nierencharakteristik. Empfindlichkeit: 0,25 mV/μbar. Frequenzbereich: 100–16 000 Hz (nach DIN 45500). Mit Tischstativ, Windschutz für Nahbesprechung. DM 140,—*



N 6300
Stereo-Kopfhörer
Anschluß an Lautsprecheranschluss, durch Lautsprecherfamilienstecker zusätzlicher Anschluß von Kopfhörern bzw. Lautsprecherboxen möglich. Impedanz: 2 x 600 Ohm. Frequenzbereich: 40–18 000 Hz. Gewicht 250 g. DM 65,—*



N 6301
HiFi-Stereo-Kopfhörer für N 4416, N 4418, N 4510, N 4450 sowie zum Anschluß an HiFi-Verstärker. Frequenzbereich: 20–20 000 Hz. Klirrfaktor bei Vollaussteuerung 1 %. Gewicht 340 g. Auch für Unterkinnbetrieb geeignet. DM 98,—*



N 6302
HiFi-Stereo-Kopfhörer für N 4416, N 4418, N 4510, N 4450 sowie zum Anschluß an HiFi-Verstärker. Frequenzbereich: 16–20 000 Hz. Mit Regler zur Veränderung der Stereo-Breitenbasis. Gewicht 450 g. DM 175,—*



N 6308
Mono-Kopfhörer für EL 3302 plus, N 2203, N 2204, N 2205, N 2209 AV, N 2211, N 2225 sowie zum Anschluß an den Zusatzverstärker EL 3787. DM 30,—*



LFD 3006
Verlängerungsleitung 6 m, mit Kabelhaspel. Verwendbar für alle genannten Mikrofone. Mit 5poligem Normstecker und 5poliger Normbuchse. DM 33,—*



LFD 3440
3fach Adapter zum gleichzeitigen Anschluß von Netzvorschaltegerät, Fernbedienung (oder Fußschalter LFD 3414 bzw. N 6718) und Kopfhörer für Cassetten-Recorder EL 3302 plus, N 2204, N 2209 AV. Auch geeignet für N 2203 und N 2211. DM 29,80*



LFD 3035
Überblend-Adapter für problemlose Überblendung von Sprache und Musik bzw. Geräuschen. Für alle Cassetten-Recorder mit automatischer Aussteuerung geeignet. N 2203, N 2204, N 2209 AV, N 2211. Mit Hilfe dieses Überblendadapters können zwei Signalquellen gemischt werden, ohne daß irgendwelche Handgriffe oder weitere Geräte erforderlich sind. DM 15,—*

* unverbindliche Preisempfehlung

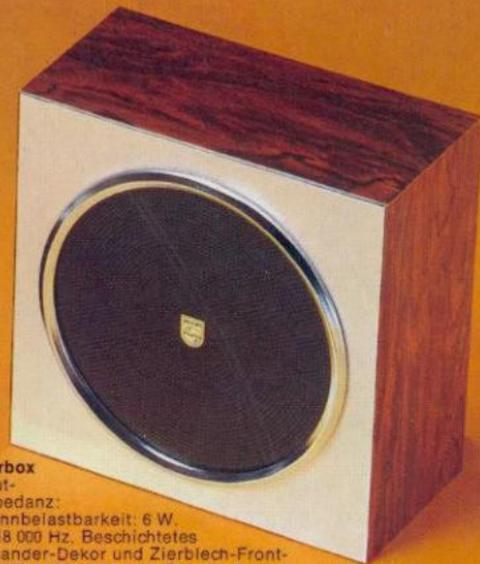
LFD 3420 Speziallautsprecher
für Montage im Auto. Besonders geeignet für Stereo-Auto-Cassette N 2607 (s. S. 44). DM 80,-*



N 6705 Auto-Einbaueinheit
für Cassetten-Recorder EL 3302 plus und N 2203. Betrieb über die 6- bzw. 12-Volt-Anlage. Anschluß an das Autoradio. Breite 180 mm, Höhe 75 mm, Tiefe 225 mm. DM 115,-*



LFD 3428 Lautsprecherbox
für alle Geräte mit Lautsprecheranschluß. Impedanz: 8 Ohm bei 1000 Hz. Nennbelastbarkeit: 6 W. Frequenzbereich: 65-18 000 Hz. Beschichtetes Holzgehäuse mit Palisander-Dekor und Zierblech-Frontplatte. Abmessungen: 225 x 225 x 115 mm. DM 75,-*



LFD 3421 Auto-Anschlußgerät
für alle Cassetten-Recorder mit Batteriebetrieb. DM 60,-*



N 6714 Auto-Cassettenmagazin CCH 5
für 5 Compact-Cassetten. Allseitig verstellbarer Befestigungswinkel ermöglicht Anbringung in jedem Fahrzeug. DM 20,-*



N 6400 Dia-Steuergerät
zur Steuerung automatischer Projektoren. Für alle Tonbandgeräte. Impulslage auf Spur 4. Impulsfrequenz ca. 1000 Hz. Transistorisiert. Batteriebetrieb (mehr als 100 Std. Betriebsdauer). Drucktastensteuerung. Löschanzeige. Impulslösung. Höhenverstellung. DM 145,-*

LFD 3416 Universal-Netzschaltgerät 220 V
für Dia-Steuergerät N 6400, für Cassetten-Recorder, für Cassetophon sowie für Kofferradios und Phonogeräte mit einer Batteriespannung von 7,5 bis 9 V. DM 37,-*



N 6719 Fernbedienung
für alle Laufwerk-Funktionen für N 4418, N 4450 und N 4510. DM 150,-*



LFD 3442 Diasteuergerät für N 2209 AV automatic. Zur Steuerung automatischer Projektoren. Transistorisiert. Speisung aus dem Cassetten-Recorder. Löschanzeige. Impulslösung. DM 90,-*



N 6718 Fernbedienung (Start/Stop)
für Fuß- und Handschaltung. Mit arretierbarer Taste. Für Tonbandgeräte N 4414 und N 4416. Auch für Cassetten-Recorder EL 3302 plus, N 2203, N 2204, N 2209 AV, N 2211, N 2205 und N 2225 geeignet. DM 30,-*

N 6700 24-Volt-Adapter
zum Anschluß der Auto-Einbau-Einheit N 6705 und der Auto-Cassette N 2605 bzw. 2607 an die 24-Volt-Anlage von Autobussen, Lastkraftwagen und Wasserfahrzeugen. DM 49,-*

LFD 3025 Verbindungskabel, mono
mit einem 3poligen und einem 5poligen Normstecker (mit Überspielwiderstand) (ohne Abb.). DM 5,-*

LFD 3031 Verbindungskabel, stereo
mit zwei 5poligen Normsteckern (mit Überspielwiderständen) (ohne Abb.). DM 7,-*

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Netz-/Batteriebetrieb ● elektronisch geregelter Motor ● Anschluß für Fernbedienung und Zusatzlautsprecher | <ul style="list-style-type: none"> ● Netz-/Batteriebetrieb ● automatische Aussteuerung ● elektronisch geregelter Motor ● Anschluß für Fernbedienung und Zusatzlautsprecher ● Anschluß für Überblendadapter LFD3035 ● Taste für Cassettenfach <p>N 2211 automatic</p> <ul style="list-style-type: none"> ● eingebautes Electret-Mikrofon ● Drucktastenbedienung ● Flachbahnregler ● Trageriemen | <ul style="list-style-type: none"> ● Netz-/Batteriebetrieb ● automatische Aussteuerung ● elektronisch geregelter Motor ● Anschluß für Fernbedienung ● Anschluß für Zusatzlautsprecher ● Anschluß für Überblendadapter LFD 3035 ● Klangregler ● Taste für Cassettenfach <p>N 2209 AV automatic</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impulskopf für synchrone Dia/Filmvertonung | <ul style="list-style-type: none"> ● Netz-/Batteriebetrieb ● elektronisch geregelter Motor ● Anschluß für Lautsprecher und Fernbedienung ● Klangregler ● Drucktastensteuerung ● Bandstellenmerkscheibe ● Bandendabschaltung mit Warnton | <ul style="list-style-type: none"> ● Netz-/Batteriebetrieb ● elektronisch geregelter Motor ● Drucktastenbedienung ● Flachbahnregler ● automatische Aussteuerung ● Taste für Cassettenfach | <ul style="list-style-type: none"> ● Netz-/Batteriebetrieb ● elektronisch geregelter Motor ● eingebautes, herausnehmbares Electret-Mikrofon ● Drucktastenbedienung ● Flachbahnregler ● automatische Aussteuerung (abschaltbar) ● Pausentaste ● Bandendabschaltung mit Warnton ● Zählwerk ● Taste für Cassettenfach | <ul style="list-style-type: none"> ● Voll-Stereo ● Netzanschluß ● Klangregler ● Balanceregler ● Zählwerk ● Drucktastensteuerung ● Pausentaste |
| Frequenzbereich (in Abhängigkeit von der Bandgeschwindigkeit) | 80 – 10.000 Hz | 80 – 10.000 Hz | 80 – 10.000 Hz | 80 – 10.000 Hz | 80 – 10.000 Hz | 80 – 10.000 Hz | 80 – 10.000 Hz |
| Geschwindigkeiten | 4,75 cm/s ± 2% | 4,75 cm/s ± 2% | 4,75 cm/s ± 2% | 4,75 cm/s ± 2% | 4,75 cm/s ± 2% | 4,75 cm/s ± 2% | 4,75 cm/s ± 2% |
| Gleichlaufabweichungen | ≤ ± 0,3% | ≤ ± 0,3% | ≤ ± 0,3% | ≤ ± 0,3% | ≤ ± 0,3% | ≤ ± 0,3% | ≤ ± 0,3% |
| Geräuschspannungsabstand | ≥ 45 dB | ≥ 45 dB | ≥ 45 dB | ≥ 45 dB | ≥ 45 dB | ≥ 45 dB | ≥ 45 dB |
| Eingänge: | 1 × Mikr., Rad., Pl. | 1 × Mikr., Rad., Pl. | 1 × Mikr., Rad., Pl. | 1 × Mikr., Rad., Pl. | 1 × Mikr., Rad., Pl. | 1 × Mikr., Rad., Pl. | 1 × Mikr., Rad., 1 × Pl. |
| Eingangsempfindlichkeit: Mikrofon Radio/Tonbd. Plattenspieler krist. Plattenspieler dyn. Tuner | 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ — — | 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ — — | 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ — — | 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ — — | 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ — — | 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ — — | 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ — — |
| Ausgänge: Radio (Diode) bzw. Verstärker Zusatzlautsprecher Kopfhörer Monitor | 0,5 V/20 kΩ 5–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ — | 0,5 V/20 kΩ 5–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ — | 0,5 V/20 kΩ 5–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ — | 0,5 V/20 kΩ 5–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ — | 0,5 V/20 kΩ 4–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ — | 0,5 V/20 kΩ 5–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ — | 0,5 V/20 kΩ 2 × 5–8 Ω — — |
| Ausgangsleistung Sinus (DIN 45324) | 500 mW | 500 mW | 750 mW | 1,25 W (Netz) 1 W (Batterie) | 1 W/4 Ω (Zusatz-LS) 625 mW/8 Ω (eing. LS) | 1,25 W (Netz) 1 W (Batterie) | 2 × 2,5 W |
| Betriebsspannung | 7,5 V = 5 Babyzellen oder 220 V/50–60 Hz | 7,5 V = 5 Babyzellen oder 220 V/50–60 Hz | 9 V = 6 Babyzellen 110–127/220–240 V 50–60 Hz | 9 V = 6 Babyzellen 110–127/220–240 V 50–60 Hz | 7,5 V = 5 Babyzellen od. 110–127/220–240 V 50–60 Hz | 9 V = 6 Babyzellen 110–127/220–240 V 50–60 Hz | 110/127/220/240 V 50–60 Hz |
| Abmessungen Breite × Tiefe × Höhe | 115 × 200 × 55 mm | 115 × 200 × 55 mm 212 × 58 × 135 mm | 171 × 215 × 58 mm | 255 × 190 × 65 mm | 195 × 243 × 64,5 mm | 293 × 190 × 61 mm | 340 × 210 × 60 mm |
| Gewicht | 1,35 kg mit Batt. | 1,35 kg mit Batt. 1,35 kg mit Batt. | 1,85 kg mit Batt. | 2,5 kg mit Batt. | 1,85 kg mit Batt. | 2,75 kg mit Batt. | 3 kg ohne Lautsprecherboxen |

Was bedeutet eigentlich...

3 Köpfe

Anstelle eines üblichen Kombikopfes für Aufnahme und Wiedergabe besitzen verschiedene Philips Tonbandgeräte getrennte Aufnahme- und Wiedergabeköpfe sowie den in jedem Falle vorhandenen Löschkopf. Vorteil: optimale Abstimmung (Berechnung) der Köpfe für ihre Aufgabe (Aufnahme oder Wiedergabe).

Durch zusätzlich vorhandene separate Vorverstärker für Aufnahme und Wiedergabe ist Hinterbandkontrolle möglich, die es erlaubt, eine fertige magnetische Aufzeichnung noch während des Aufnahmevorganges zu kontrollieren.

Über Kopfhörer wird das Signal hier erst abgehört, nachdem es Aufnahmeverstärker, Aufnahmekopf, Bandmaterial, Wiedergabekopf und Hinterbandverstärker passiert hat.

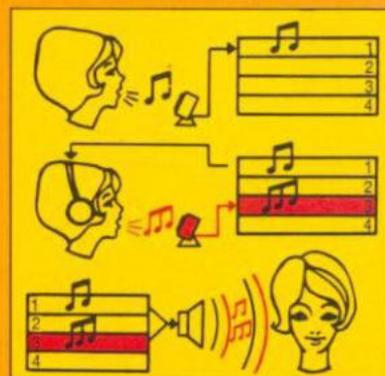
Ferner sind Echo- und Nachhall-Aufnahmen bei getrennten Aufnahme- und Wiedergabe-Köpfen möglich, da das schon auf dem Tonband fixierte Signal vom Wiedergabekopf zum Aufnahmekopf zurückgeführt werden kann.

Mischpult

Wie Sie es im Rundfunk immer wieder erleben: Die Musik wird leiser, der Sprecher blendet sich ein – das können Sie jetzt selbst! Denn mit dem eingebauten Mischpult stellen Sie das gewünschte Lautstärkeverhältnis zweier Aufnahmesignale ein, während Sie das Ergebnis über Kopfhörer kontrollieren.

Vierspur-Technik

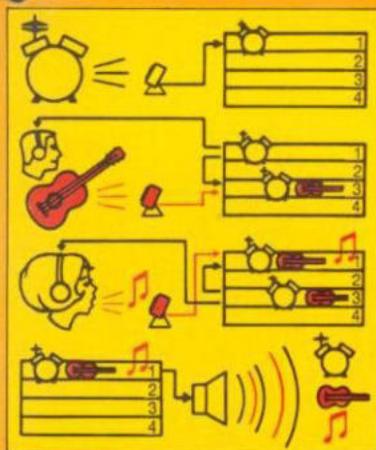
Mit der Vierspur-Technik können Sie jedes Tonband auf vier nebeneinanderliegenden Spuren bespielen. Gegenüber der bekannten Zweispur-Technik verdoppelt sich somit die Bandausnutzung. Ihr Vorteil: halbierte Bandkosten bei gleichbleibender Klangqualität.



Duoplay

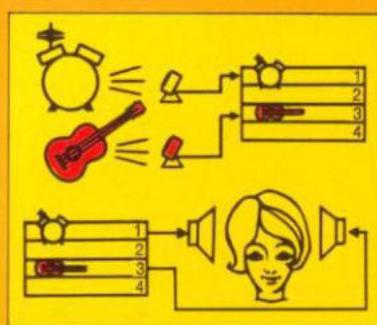
Das Duoplay-Verfahren eröffnet reizvolle Trickmöglichkeiten. 2 Stimmen werden getrennt auf 2 Spuren aufgenommen und durch Parallelschaltung der beiden Spuren gemeinsam wiedergegeben: Sie können die 1. Stimme aufnehmen, die Aufnahme über Kopfhörer abhören und dann synchron die 2. Stimme herstellen. Bei der Wiedergabe hören Sie beide Stimmen als eine Aufnahme. Wichtig: Beide Stimmen können einzeln gelöscht und korrigiert werden, da sie auf verschiedene Spuren aufgenommen werden.

| Cassette-Recorder N 2400 LS / N 2401 S | Stereo-Cassette-Recorder N 2407 mit 2 Lautsprecherboxen | Stereo-Cassette-Recorder N 2505 | Stereo-Cassette-Recorder N 2509 | HiFi-Stereo-Cassette-Recorder N 2510 | Stereo-Tonbandgerät N 4414 | Stereo-Tonbandgerät N 4416 | Stereo-Tonbandgeräte N 4418 N 4510 | Stereo-Tonbandgerät N 4450 |
|---|---|---|--|--|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Voll-Stereo ● Netzanschluß ● Baß-/Höhenregler ● Balanceregler ● Zählwerk ● Drucktastensteuerung ● Pausentaste ● mit 2 Lautsprecherboxen RH 421 | <ul style="list-style-type: none"> ● Voll-Stereo ● Netzanschluß ● autom. Umschaltung für Chromdioxid-*) oder Eisenoxid-Cassetten**) mit beleuchteter Anzeige ● eingebaute DNL-Schaltung mit Anzeigelampe ● Zählwerk ● Anzeigelampe für Bandende ● Drucktastensteuerung ● Flachbahnregler ● 2 beleuchtete VU-Meter ● Pausentaste | <ul style="list-style-type: none"> ● Stereo-Tape-Deck ● Netzanschluß ● eingebaute DNL-Schaltung ● Zählwerk ● Drucktastensteuerung ● Pausentaste ● Flachbahnregler ● Taste für Cassettenfach | <ul style="list-style-type: none"> ● Stereo-Tape-Deck ● Netzanschluß ● autom. Umschaltung für Chromdioxid-*) oder Eisenoxid-Cassetten**) mit beleuchteter Anzeige ● eingebaute DNL-Schaltung ● Zählwerk ● Flachbahnregler ● Drucktastensteuerung ● Mikrofonanschl. auf der Frontplatte ● 2 beleuchtete VU-Meter ● autom. Bandendabschaltung mit Anzeigelampe | <ul style="list-style-type: none"> ● HiFi-Stereo-Tape-Deck ● Netzanschluß ● HiFi (DIN 45500) (nach neuestem Normenentwurf) ● autom. Umschaltung für Chromdioxid-*) oder Eisenoxid-Cassetten**) mit beleuchteter Anzeige ● eingebaute DNL-Schaltung ● Zählwerk mit autom. Nullstop ● eingebautes Mischpult ● Flachbahnregler ● Drucktastensteuerung ● Mikrofonanschl. auf der Frontplatte ● 2 beleuchtete VU-Meter ● Monitor-Anschl. für Vorbandkontrolle | <ul style="list-style-type: none"> ● HiFi (DIN 45500) ● Voll-Stereo ● 3 Motore ● Steuerung der Bandlaufelektronik durch elektrische Tasten ● Bandzugfühler ● horizontal und vertikal betriebsfähig ● Bandgeschwindigkeiten 9,5/19 cm/s ● eingebaute Lautsprecher ● getrennte Lautstärkeregler für jeden Kanal ● Flachbahnregler ● Anschlußbuchsen für Mikrofone an der Frontseite ● Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung N 6718 | <ul style="list-style-type: none"> ● HiFi (DIN 45500) ● Voll-Stereo ● 3 Motore ● Steuerung der Bandlaufelektronik durch elektrische Tasten ● Bandzugfühler ● horizontal und vertikal betriebsfähig ● Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 u. 19 cm/s ● eingebaute Lautsprecher ● eingebautes Mischpult ● Flachbahnregler ● Multiplay/Duo-play ● Zählwerk mit autom. Nullstop ● 2 VU-Meter ● Anschlußbuchsen für Mikrofone und Kopfhörer an der Frontseite ● Anschlußmögl. für Fernbed. N 6718 | <ul style="list-style-type: none"> ● HiFi (DIN 45500) ● Stereo ● 3 Köpfe, 3 Motore ● Suchautomatik ● eingebautes Mischpult ● Multiplay, Echo/Nachhall ● horizontal und vertikal betriebsfähig ● Vor- und Hinterbandkontrolle ● elektronische bel. Tiptasten ● Bandzugfühler ● Anschluß für Fernbed. N 6719 | <ul style="list-style-type: none"> ● HiFi (DIN 45500) ● Voll-Stereo ● Automatic-Reverse ● 3 Motore, 2x3 Köpfe ● Suchautomatik ● eingebaute Zeitschaltuhr ● elektronische Tiptasten ● Spulengröße max. 26,5 cm ● Laufwerk abschaltbar zum Betrieb als HiFi-Verstärker ● Vor- und Hinterbandkontrolle, Echo/Nachhall, Multiplay ● variable Umspulgeschwindigkeit ● elektronische Bandzugkontrolle ● Anschluß für Fernbedienung N 6719 |
| N 2401 S | | | | | | | N 4418 | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Wechsler für 6 Cassetten ● Spieldauer mit Cassetten-Wender unbegrenzt ● Klangregler | <ul style="list-style-type: none"> ● CrO₂-Cass. ● Fe₂O₃-Cass. | | <ul style="list-style-type: none"> ● CrO₂-Cass. ● Fe₂O₃-Cass. | <ul style="list-style-type: none"> ● CrO₂-Cass. ● Fe₂O₃-Cass. | | | | |
| 60 - 10.000 Hz | 60 - 12.000 Hz *) 60 - 10.000 Hz **) | 60 - 10.000 Hz | 60 - 12.000 Hz *) 60 - 10.000 Hz **) | 25 - 14.000 Hz *) 40 - 10.000 Hz **) | 40 - 15.000 Hz (2) 40 - 18.000 Hz (3) | 60 - 8.000 Hz (1) 40 - 15.000 Hz (2) 40 - 18.000 Hz (3) | 60 - 8.000 Hz (1) 40 - 15.000 Hz (2) 40 - 20.000 Hz (3) | 60 - 8.000 Hz (1) 40 - 15.000 Hz (2) 40 - 20.000 Hz (3) |
| 4,75 cm/s ± 2 % | 4,75 cm/s ± 2 % | 4,75 cm/s ± 2 % | 4,75 cm/s ± 2 % | 4,75 cm/s ± 1,5 % | 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 % | 4,75 cm/s (1) ± 2 % 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 % | 4,75 cm/s (1) ± 2 % 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 % | 4,75 cm/s (1) ± 2 % 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 % |
| ≤ ± 0,3 % | ≤ ± 0,25 % | ≤ ± 0,3 % | ≤ ± 0,25 % | ≤ ± 0,2 % | ≤ ± 0,2 % (2) ≤ ± 0,15 % (3) | ≤ ± 0,35 % (1) ≤ ± 0,2 % (2) ≤ ± 0,15 % (3) | ≤ ± 0,35 % (1) ≤ ± 0,2 % (2) ≤ ± 0,15 % (3) | ≤ ± 0,35 % (1) ≤ ± 0,2 % (2) ≤ ± 0,15 % (3) |
| ≥ 45 dB | ≥ 47 dB *) ≥ 45 dB **) | ≥ 45 dB | ≥ 47 dB *) ≥ 45 dB **) | ≥ 48 dB (K _s ≤ 3 %) | ≥ 48 dB (K _s ≤ 3 %) | ≥ 48 dB (K _s ≤ 3 %) | ≥ 50 dB (K _s ≤ 3 %) | ≥ 50 dB (K _s ≤ 3 %) |
| 1 × Mikr., Rad., 1 × Pl. | 2 × Mikr., 1 × Pl., 1 × Rad. | 1 × Mikr., Pl., 1 × Rad. | 2 × Mikr., 1 × Pl., 1 × Rad. | 2 × Mikr., 1 × Rad., 1 × Pl. | 2 × Mikr., 1 × Rad., 1 × Pl. | 2 × Mikr., 1 × Rad., 1 × Pl. | 2 × Mikr., 1 × Tuner, 1 × Pl., 1 × Aux., 1 × Tbd. | 2 × Mikr., 1 × Tuner, 1 × Pl., 1 × Aux., 2 × Tbd. |
| 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ | 2 × 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ | 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ | 2 × 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ | 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ | 2 × 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ | 2 × 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ | 2 × 0,15 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ 1,5 mV/47 kΩ 100 mV/100 kΩ | 2 × 0,15 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ 1,5 mV/47 kΩ 100 mV/100 kΩ |
| 0,5 V/20 kΩ × 5 - 8 Ω | 1 V/20 kΩ 4 - 8 Ω max. 3 V/400 - 600 Ω | 0,5 V/20 kΩ | 1 V/20 kΩ | 0,5 V/10 kΩ | 1 V/50 kΩ 2 × 4 - 8 Ω | 1 V/50 kΩ 2 × 4 - 8 Ω max. 3 V/400 - 600 Ω | 1 V/50 kΩ 2 × 4 - 8 Ω (N 4418) max. 3 V/400 - 600 Ω 1 V/50 kΩ | 1 V/50 kΩ 2 × 4 - 8 Ω max. 3 V/400 - 600 Ω 1 V/50 kΩ |
| 2 × 5 W | 2 × 10 W/4 Ω | - | - | - | 2 × 3 W | 2 × 5 W | 2 × 12 W (N 4418) (HiFi DIN 45500) | 2 × 20 W (HiFi DIN 45500) |
| 110/127/220/240 V 50 - 60 Hz | 110/127/220/240 V 50 - 60 Hz | 110/127/220/240 V 50 - 60 Hz | 110/127/220/240 V 50 - 60 Hz | 110/127/220/240 V 50 - 60 Hz | 110/127/220/240 V 50 - 60 Hz | 110/127/220/240 V 50 - 60 Hz | 110/127/220/240 V 50 - 60 Hz | 110/127/220/240 V 50 - 60 Hz |
| 352 × 215 × 73 mm (381 × 233 × 110 mm) | 430 × 230 × 75 mm | 213 × 216 × 76 mm | 370 × 240 × 85 mm | 396 × 218 × 85 mm | 480 × 330 × 180 mm | 515 × 380 × 200 mm | 515 × 380 × 200 mm | 520 × 500 × 210 mm |
| 3 kg (N 2400) 5 kg (N 2401 S) | 5 kg | 2 kg | 4 kg | 4,3 kg | 9 kg inkl. Klarsichtdeckel | 10 kg inkl. Klarsichtdeckel | 12 kg (N 4418) 11 kg (N 4510) inkl. Klarsichtdeckel | 20 kg inkl. Klarsichtdeckel |



Multiplay

Mit Hilfe der Multiplay-Technik kann man beliebig viele Instrumente und Stimmen nacheinander aufnehmen – und gemeinsam wiedergeben. Bei jeder Aufnahme bleibt die vorhergehende auf ihrer Spur erhalten – und wird zugleich auf die neue Aufnahmespur mit übertragen. Über den Kopfhörer können Sie die Aufnahmen miteinander synchronisieren. Das eröffnet Ihnen zum Beispiel die Trickmöglichkeit des Ein-Mann-Orchesters. Jeweils die letzte Aufnahme kann gelöscht und korrigiert werden, ohne daß man die vorherigen Aufnahmen dabei beeinträchtigt.



Stereophonie

Schließen Sie die Augen. Erleben Sie eine Sinfonie in Stereo. Sie wissen genau: dort aus der linken Ecke kommen die Bläser. Die Baßgeige steht vor der Fensterbank. Wo sonst die Kommode war, wird jetzt das Becken geschlagen. Und wenn Sie dann die Augen wieder öffnen, suchen Sie vergeblich das Orchester... Den gleichen Effekt hat die eigene Stereo-Aufzeichnung: Ein Pferd jagt durch Ihr Zimmer; dann verschwindet es wiehern im Bücherbord. Oder das selbstgemachte Hörspiel: Der Gärtner war der Mörder. Nach vollbrachter Tat hören Sie seine leisen Schritte über den Kies – von der Sofaecke bis zur Küchentür... Philips Stereo-Geräte schaffen durch die Räumlichkeit und Transparenz des Klangbildes eine Illusion, die sich von der Wirklichkeit nicht mehr unterscheidet.

**energie
geladen**

PHILIPS

Philips Batterien

Philips als bedeutender Hersteller batteriebetriebener Geräte, weiß, was Batterien leisten müssen.



DOUBLE DUTY

Dauerenergie,
für höchste Ansprüche

- für Langzeit-Einsatz
- besonders regenerierfähig
- für extrem hohe Leistung
- auslaufversiegelt



Mono 1,5 V
R20 DD
DOUBLE DUTY



Baby 1,5 V
R14 DD
DOUBLE DUTY



Mignon 1,5 V
R6 DD
DOUBLE DUTY

HEAVY DUTY

Hochleistungsbatterien
für Antrieb,
Ton und Licht

- kraftvoll
- ausdauernd
- zuverlässig
- auslaufversiegelt



Mono 1,5 V
R20 TR
HEAVY DUTY



Baby 1,5 V
R14 TR
HEAVY DUTY



Mignon 1,5 V
R6 TR
HEAVY DUTY



Energie-Block 9 V
6F22 TR
HEAVY DUTY

STANDARD

Batterien für Transistor-
geräte und Beleuchtung

- leistungsstark
- großer Nutzungsbereich
- hohe Auslauf-sicherheit



Mono 1,5 V
R20 ST
STANDARD



Baby 1,5 V
R14 ST
STANDARD



Mignon 1,5 V
R6
STANDARD

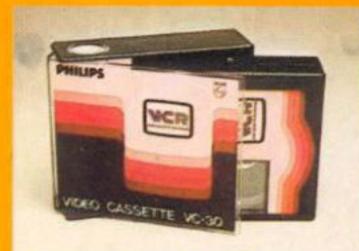


Energie-Block 9 V
6F22 ST
STANDARD



VCR – das standardisierte Video-Cassetten-System der führenden europäischen Hersteller. Entwickelt von Philips.

...wenn Sie Fernsehen aufzeichnen wollen:



Philips Video-Cassetten-Recorder N 1500.

Mit dem Video-Cassetten-Recorder N 1500 können Sie ein Programm jetzt sehen – und das andere gleichzeitig aufzeichnen.

Wann immer Sie wollen, können Sie das aufgezeichnete Programm über Ihr Fernsehgerät abspielen. In Farbe, von Magnetband-Cassetten.

Aber Sie können auch ein Programm jetzt sehen – und das gleiche gleichzeitig aufzeichnen.

Denn Wiedersehen kann Freude machen.

Der Philips Video-Recorder N 1500 zeichnet sogar selbsttätig auf und benötigt dafür weder Sie noch Ihren Fernseher. Denn er hat eine 24-Stunden-Schaltuhr und ein eigenes Empfangsteil. Sie können also ein bestimmtes Programm „blind“ aufzeichnen, wenn es gesendet wird, und irgendwann sehen.

Je nach Typ speichert eine Magnetband-Cassette 30 Minuten, 45 Minuten und in Zukunft sogar 60 Minuten Programm.

Schalten Sie schon jetzt auf Empfang! Fordern Sie unseren Prospekt „Philips N 1500“ an. Denn es lohnt sich, mehr zu wissen. Benutzen Sie bitte den Coupon auf Seite 3.

Philips zeigt den Weg in die Audiovision

**Alle Klänge dieser Welt -
Rundfunkgeräte
Plattenspieler
Tonbandgeräte
Ausgabe Herbst '73**



....nimm doch **PHILIPS**