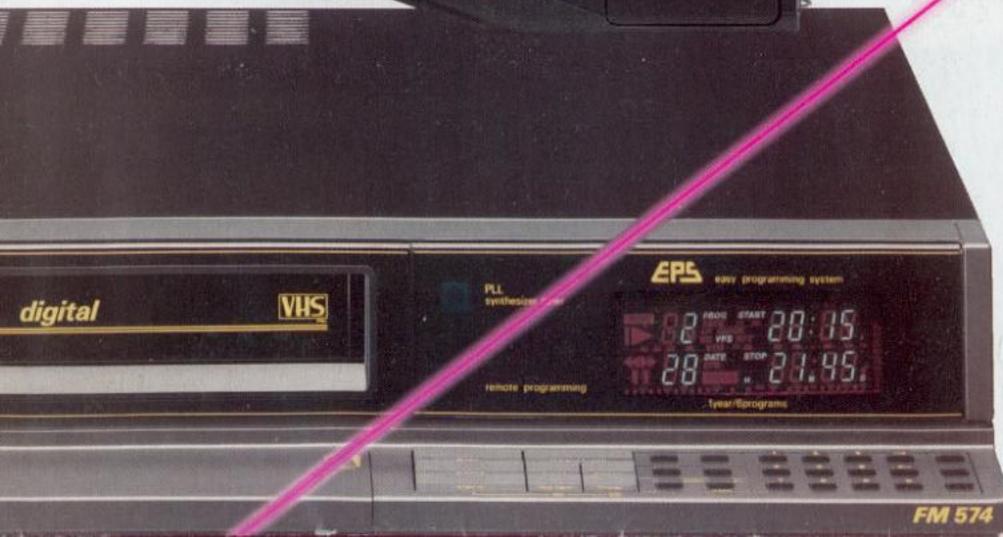


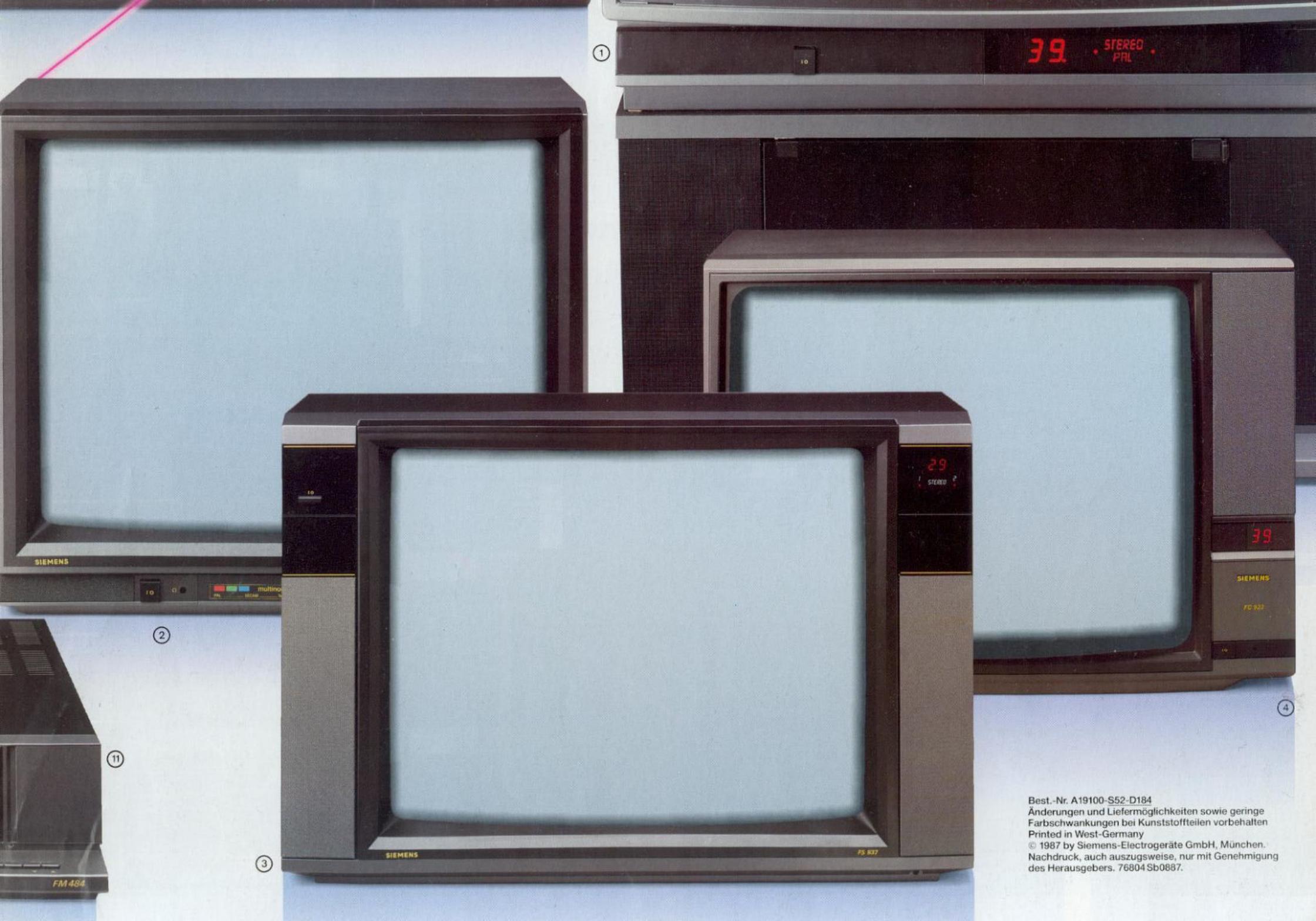
SIEMENS

6.10.87



Das Programm





①

②

⑪

③

④

Best.-Nr. A19100-S52-D184
Änderungen und Liefermöglichkeiten sowie geringe
Farbschwankungen bei Kunststoffteilen vorbehalten
Printed in West-Germany
© 1987 by Siemens-Electrogeräte GmbH, München.
Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung
des Herausgebers. 76804 Sb0887.

① **Siemens FS 948 multinorm**

82 cm-Black-FST-Großbildröhre, Mehrnormenempfang: PAL, Secam, NTSC, 41 Programme (davon 2 AV), Zweiwege-Lautsprecherboxen, 2 x 35 Watt Musikleistung, Stereo B x H x T in cm: 75,8 x 104,6 x 53,3

② **Siemens FS 939 multinorm**

70 cm-Black-FST-Bildröhre, Mehrnormenempfang: PAL, Secam, NTSC, 31 Programme (davon 2 AV), 2 x 20 Watt Musikleistung, Stereo B x H x T in cm: 64,3 x 55,5 x 47

Siemens FS 939 (ohne Abb.)

70 cm-Black-FST-Bildröhre, 31 Programme (davon 2 AV), Videotext-Decoder eingebaut, 2 x 20 Watt Musikleistung, Stereo B x H x T in cm: 64,3 x 55,5 x 47

Siemens FS 928 (ohne Abb.)

63 cm-Black-FST-Bildröhre, 31 Programme (davon 2 AV), 2 x 10 Watt Musikleistung, Stereo B x H x T in cm: 57,4 x 51,5 x 43,5

③ **Siemens FS 937**

70 cm-Black-FST-Bildröhre, 31 Programme (davon 2 AV), 2 x 10 Watt Musikleistung, Stereo B x H x T in cm: 79 x 53,2 x 46,3

Siemens FS 927 (ohne Abb.)

63 cm-Black-FST-Bildröhre, 31 Programme (davon 2 AV), 2 x 10 Watt Musikleistung, Stereo B x H x T in cm: 73 x 48,6 x 42,8

④ **Siemens FC 923**

63 cm-Black-ST-Bildröhre, 40 Programme (davon 1 AV), 10 Watt Musikleistung B x H x T in cm: 66,9 x 45,1 x 44,8

⑤ **Siemens FS 920**

55 cm-Black-FST-Bildröhre, 41 Programme (davon 2 AV), 2 x 10 Watt Musikleistung, Stereo B x H x T in cm: 51 x 49,7 x 40,4

⑥ **Siemens FC 910**

55 cm-Black-FST-Bildröhre, 40 Programme (davon 1 AV), 8 Watt Musikleistung B x H x T in cm: 51 x 49,7 x 45,4

⑦ **Siemens FC 919**

45 cm-Black-FST-Bildröhre, 40 Programme (davon 1 AV), 4 Watt Musikleistung, Antenne eingebaut B x H x T in cm: 41,5 x 39,5 x 39,6 Gewicht: 15,5 kg

Siemens FC 918 (ohne Abb.)

40 cm-Black-FST-Bildröhre, 40 Programme (davon 1 AV), 4 Watt Musikleistung, Antenne eingebaut B x H x T in cm: 38,6 x 36,3 x 36,9 Gewicht: 12 kg

⑧ **Siemens FC 909**

42 cm-Black-Bildröhre, 40 Programme (davon 1 AV), 4 Watt Musikleistung, Antenne eingebaut B x H x T in cm: 41,5 x 39,5 x 39,6 Gewicht: 14,5 kg

Siemens FC 908 (ohne Abb.)

37 cm-Bildröhre, 40 Programme (davon 1 AV), 4 Watt Musikleistung, Antenne eingebaut B x H x T in cm: 38,6 x 36,3 x 36,9 Gewicht: 11,5 kg

⑨ **Siemens FM 574**

System VHS, VPS-Decoder, 32 Programme speicherbar, Fernbedienung mit Control-Display, Digitaltechnik ermöglicht z. B. Bild in Bild-Technik, Programmübersicht, Zoom-Technik und Mosaik-Bild B x H x T in cm: 42 x 8,9 x 39,7

⑩ **Siemens FM 586 HiFi-Stereo**

System VHS, Videotext-Decoder, VPS-Decoder, 39 Programme + AV speicherbar, Timer-Programmierung über Fernbedienung oder Videotext-Tafeln B x H x T in cm: 43,5 x 8,7 x 39,9

⑪ **Siemens FM 484**

System VHS, VPS-Decoder, 39 Programme + AV speicherbar, Dialog-Bedienteil mit Anzeige-Display B x H x T in cm: 42 x 10,1 x 35,3

⑫ **Siemens FM 562**

System VHS, VPS-Decoder, 32 Programme speicherbar, Dialog-Bedienteil mit Anzeige-Display B x H x T in cm: 42 x 8,9 x 35,7

⑬ **Siemens FM 560**

System VHS, VPS-Decoder, 30 Programme speicherbar, Bedienteil mit Mehrfach-Display B x H x T in cm: 42 x 8,9 x 35,7

⑭ **Siemens FM 489 HiFi-Stereo**

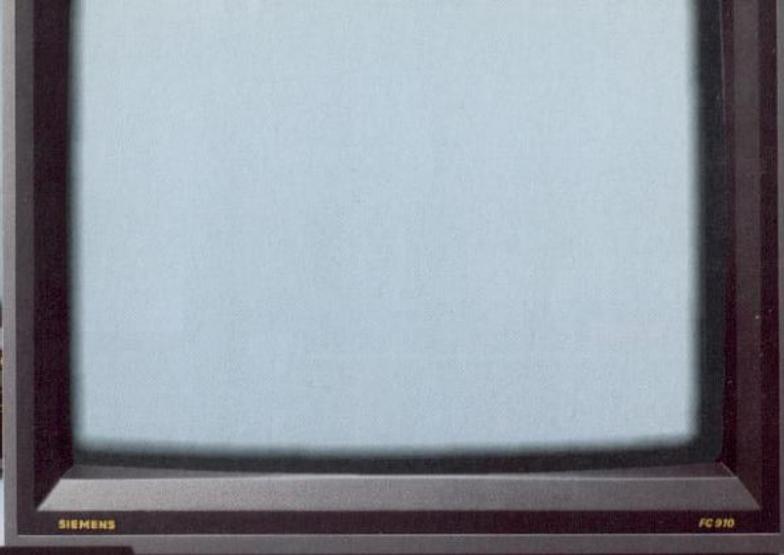
System VHS, VPS-Decoder, 40 Programme + AV speicherbar B x H x T in cm: 42 x 10,5 x 31,1

⑮ **Siemens FA 108**

System 8 mm, CCD-Bildsensor, High Speed Shutter, 6fach-Motor-Zoom-Objektiv, Digitaler Autofocus B x H x T in cm: 11,5 x 14,3 x 31,6 Gewicht: 1,27 kg



8



7

12



13



10

16 Komponenten-HiFi-System RS 180

Verstärker mit 2 x 50 Watt Musikleistung, 10-Band-Stereo-Graphic-Equalizer, Synthesizer-Tuner mit integriertem CD-Spieler, Doppel-Cassettenlaufwerk, Plattenspieler als Halbautomat, 90-Watt-3-Wege-Boxen (RL 360) B x H x T in cm: 42 x 51,7 x 36

17 HiFi-System RS 349

Verstärker mit 2 x 90 Watt Musikleistung, 4fach-Graphic-Equalizer, Synthesizer-Tuner, Doppel-Cassettenlaufwerk, Vollautomatischer Plattenspieler, 90-Watt-3-Wege-Boxen B x H x T in cm: 43 x 90 x 43

18 Stereo-System RS 260

Verstärker mit 2 x 45 Watt Musikleistung, 5fach-Graphic-Equalizer, Synthesizer-Tuner, Doppel-Cassettenlaufwerk, Plattenspieler als Halbautomat, Fernbedienung, 60-Watt-2-Wege-Boxen (RL 260) B x H x T in cm: 42 x 39 x 37

19 CD-Wechsler RW 736

6 CD können automatisch nacheinander abgespielt werden, Vollfront-Bedienung über Soft-Touch-Bedientasten, 32 Speicherplätze, Fernbedienung B x H x T in cm: 42 x 9 x 33,5

20 CD-Spieler RW 730

Vollfront-Bedienung über Soft-Touch-Bedientasten, 15 Speicherplätze, regelbarer Kopfhöreranschluß B x H x T in cm: 42 x 8 x 29,5

21 Lautsprecherbox RL 400

3-Wege-System, Musikbelastbarkeit 180 Watt B x H x T in cm: 33 x 60 x 28

22 Lautsprecherbox RL 380

3-Wege-System, Musikbelastbarkeit 150 Watt B x H x T in cm: 30,5 x 52,5 x 22,5

23 Lautsprecherbox RL 370

3-Wege-System, Musikbelastbarkeit 120 Watt B x H x T in cm: 25 x 45 x 22,5

24 Lautsprecherbox RL 360

3-Wege-System, Musikbelastbarkeit 90 Watt B x H x T in cm: 24 x 41 x 18,5

25 Lautsprecherbox RL 260

2-Wege-System, Musikbelastbarkeit 60 Watt B x H x T in cm: 20 x 33,7 x 17

26 CD-Compo RD 112

UKW und MW, 24 Watt Spitzenleistung, 5fach-Graphic-Equalizer, Doppel-Cassettenlaufwerk, CD-Player B x H x T in cm: 63,5 x 23,9 x 12,5 Gewicht: 7,7 kg

27 Stereo-Radiorecorder RM 890

UKW, KW und MW; Digital-Frequenzanzeige, 16 Watt Spitzenleistung, 5fach-Graphic-Equalizer, Doppel-Cassettenlaufwerk B x H x T in cm: 63,5 x 21,5 x 15 Gewicht: 5,3 kg

28 Stereo-Radiorecorder RM 882

UKW, KW und MW; LCD-Frequenzanzeige, 16 Watt Spitzenleistung, 5fach-Graphic-Equalizer, Doppel-Cassettenlaufwerk B x H x T in cm: 63,5 x 21,5 x 15 Gewicht: 5,2 kg

29 Stereo-Radiorecorder RM 877

UKW, KW und MW; 6 Watt Spitzenleistung, 3fach-Graphic-Equalizer, Doppel-Cassettenlaufwerk B x H x T in cm: 60,8 x 19,8 x 13,5 Gewicht: 3,8 kg

30 Stereo-Radiorecorder RM 840

Super Woofer

UKW, KW, MW und LW; 25 Watt Spitzenleistung, 5fach-Graphic-Equalizer, zuschaltbarer Superbaß-Lautsprecher, Doppel-Cassettenlaufwerk B x H x T in cm: 54 x 19,6 x 20 Gewicht: 5,2 kg

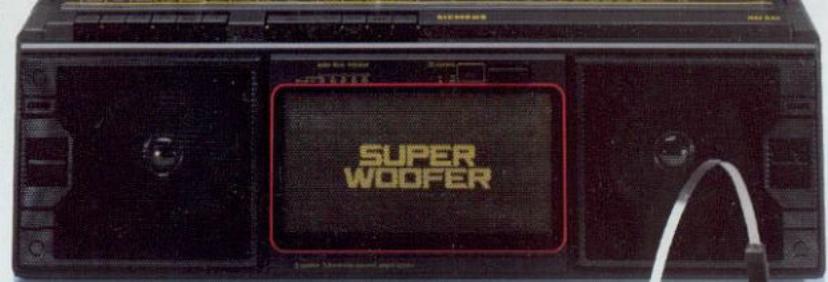
31 Stereo-Radiorecorder RM 836

UKW, KW, MW und LW, 8 Watt Spitzenleistung, 5fach-Graphic-Equalizer, Doppel-Cassettenlaufwerk B x H x T in cm: 50 x 16,5 x 19 Gewicht: 2,5 kg

32 Stereo-Radiorecorder RM 833

UKW und MW, 3 Watt Spitzenleistung, 3fach-Graphic-Equalizer, Doppel-Cassettenlaufwerk B x H x T in cm: 48,5 x 12,8 x 9,2 Gewicht: 2,2 kg





17

23

22

25

21

24

35

41

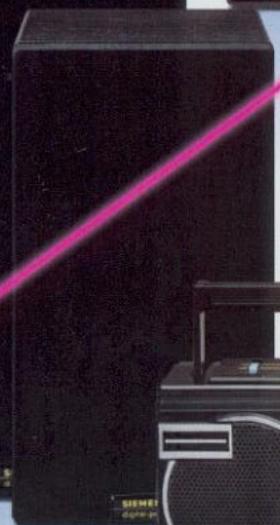
42

34

33

32

16



33 Stereo-Radiorecorder RM 834

UKW, KW, MW und LW, 8 Watt Spitzenleistung, 3fach-Graphic-Equalizer, Doppel-Cassettenlaufwerk
B x H x T in cm: 46,5 x 13 x 11
Gewicht 2,7 kg

34 Stereo-Radiorecorder RM 831

UKW und MW, 3,4 Watt Spitzenleistung, 3fach-Graphic-Equalizer
B x H x T in cm: 38 x 13,5 x 9
Gewicht: 1,68 kg

35 Radiorecorder RM 853

UKW und MW, 1,3 Watt Spitzenleistung, Batterie und Netzbetrieb
B x H x T in cm: 31,2 x 14 x 7,6
Gewicht: 1,45 kg

36 Weltempfänger RK 651

UKW, MW, LW, 12 x KW, UKW-Stereo über Kopfhörer, PLL-Sender-Suchlauf, Weckautomatik, Sleep-Timer
B x H x T in cm: 29,2 x 16 x 6
Gewicht: 1,7 kg

37 Weltempfänger RK 702

UKW, MW, 5 x KW, Weltzeit-Uhr, HWS-Weckautomatik, Sleep-Timer
B x H x T in cm: 14,3 x 9 x 3, Gewicht: 320 g

38 Weltempfänger RK 621

UKW, MW, LW, 7 x KW, UKW-Stereo über Kopfhörer
B x H x T in cm: 16,2 x 8,7 x 2,8
Gewicht: 335 g

39 Reisesuper RK 620

UKW, KW, MW und LW, UKW-Stereo über Kopfhörer, Breitband-Lautsprecher
B x H x T in cm: 17,5 x 10 x 3,8
Gewicht: 500 g

40 Reisesuper RK 615

UKW und MW, Breitband-Lautsprecher
B x H x T in cm: 16,4 x 10 x 3,8
Gewicht: 380 g

41 Mini-Stereo-Cassettenrecorder mit Radio RM 838

UKW und MW, 3fach-Graphic-Equalizer, eingebautes Mikrofon, Anschlußbuchse für Ladegerät
B x H x T in cm: 12,6 x 9 x 4
Gewicht: 320 g

42 Mini-Stereo-Cassettenspieler RC 825

3fach-Graphic-Equalizer, für Compact-Cassetten mit Normalband
B x H x T in cm: 8,6 x 12 x 3,5, Gewicht: 225 g

43 Mini-Stereo-Cassettenspieler mit Radio RM 825

UKW und MW, 3fach-Graphic-Equalizer, für Compact-Cassetten mit Normalband,
B x H x T in cm: 8,6 x 13,8 x 3,8
Gewicht: 300 g

44 Mini-Cassettenrecorder RC 609

Für Reportage, Diktat und Musik, aufladbare NiCd-Zellen, Netzladegerät, Voice-Control
B x H x T in cm: 9 x 12,8 x 3,7
Gewicht: 270 g

45 Uhrenradio RG 296 mit HWS und Cassettenspieler

UKW und MW, Wecken durch Radio oder HWS, 9-Minuten-Intervall-Automatik, Cassettenspieler
B x H x T in cm: 22 x 11 x 7,5

46 Uhrenradio RG 278 mit HWS

UKW und MW, Wecken durch Radio oder HWS, 3-Minuten-Intervall-Automatik, Stützbatterie
B x H x T in cm: 16 x 9 x 9

47 Uhrenradio RG 281 mit HWS

UKW und MW, Wecken durch Radio oder HWS, 9-Minuten-Intervall-Automatik, Stützbatterie
B x H x T in cm: 11,5 x 11,5 x 11,5

48 Uhrenradio RG 285 mit HWS

UKW und MW, Wecken durch Radio oder HWS, 9-Minuten-Intervall-Automatik, 2 Weckzeiten programmierbar
B x H x T in cm: 21,5 x 5,3 x 13,5

49 Uhrenradio RG 287 mit HWS und Cassettenrecorder

UKW und MW, Wecken durch Radio oder HWS, 9-Minuten-Intervall-Automatik, Cassettendeck mit Aufnahmemöglichkeit
B x H x T in cm: 27,5 x 11,5 x 9,8

50 Uhrenradio RG 283 mit HWS

UKW und MW, Wecken durch Radio oder HWS, 9-Minuten-Intervall-Automatik, Stützbatterie
B x H x T in cm: 21,5 x 5 x 12,5

51 Küchenradio RG 268

8 UKW-Stationstasten, Digitaluhr, Kurzzeitwecker, Montage unter dem Oberschrank
B x H x T in cm: 30,5 x 5,2 x 12





46



45



47

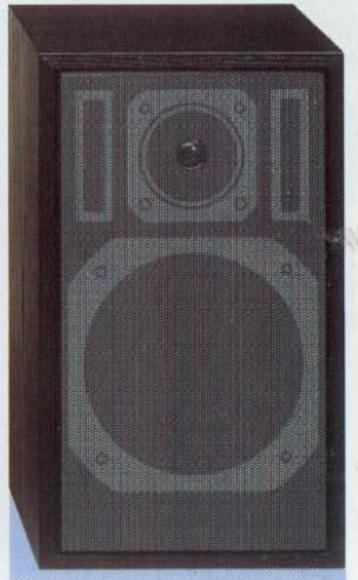


27

26



18



SIEMENS

Das neue Programm.



Technik für neue Medien.

Rundfunk und Fernsehen bieten heute ganz neue Möglichkeiten.

Videotext informiert individuell. Kabelanschluß bringt neue Programme. Lokale Sender leisten mehr Vielfalt. Weltweiten Empfang machen Satelliten möglich. In Verbindung mit Home Computern kann gespielt werden. Videorecorder unterhalten oder unterrichten. Im Btx-Dialog kommen Informationen. Neue Medien geben Rundfunk und Fernsehen eine neue Qualität.

Eine Voraussetzung für die rasante Entwicklung ist die Digitalisierung der Übertragungswege, Verteilsysteme und Endgeräte. Siemens ist bei der Digital-Kommunikation von Anfang an dabei. Mit besonders ausgeprägter Erfahrung in der Studioteknik, bei Übertragungs- und Vermittlungssystemen sowie in der hochsensiblen Satellitenkommunikation. Bild und Ton werden dabei in digitale elektronische Signale zerlegt, auf die Reise geschickt, verstärkt und in bester Qualität wieder empfangen.

Radio- und Fernsehgeräte sind Endpunkte dieses Verfahrens und damit Bestandteil des neuen Kommunikations-Systems.

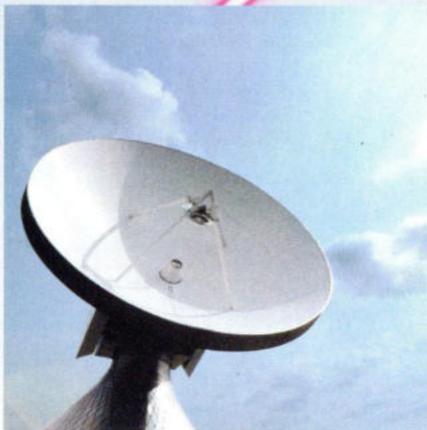
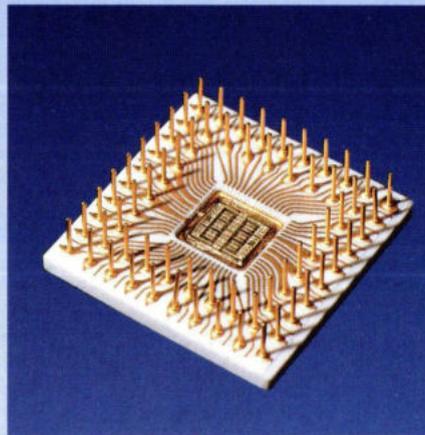
Siemens-Radiogeräte, Farbfernsehgeräte und Videorecorder sind heute schon in den technischen Hintergrund der neuen Medien-Zukunft eingebettet. So sind zum Beispiel alle Fernseher, auch die kleinen Zweitgeräte, mit Kabeltuner ausgestattet und sofort auf Empfang für die vielfältigen Programm-Angebote des Kabelfernsehens.

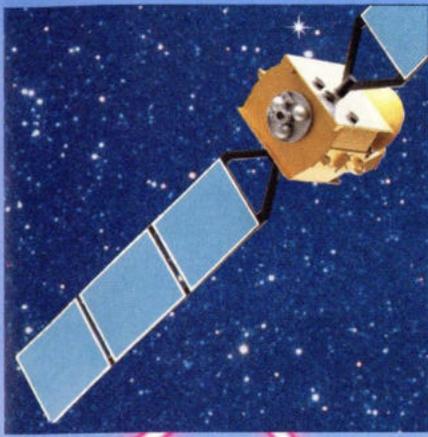
Die Nutzung von Videotext ist mit den entsprechenden Geräten sofort und mit den nachrüstbaren Fernsehern später möglich. Viele Siemens-Farbfernsehgeräte sind auch für Bildschirmtext nachrüstbar. Der neue Multinorm-Fernseher FS 939 rückt sämtliche

Systeme ins richtige Bild und empfängt 9 verschiedene Fernsehstandards, nach denen weltweit gesendet wird.

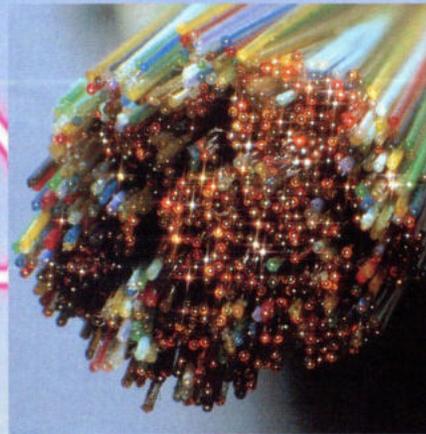
Das gibt Ihnen Sicherheit für viele Jahre und – wann immer Sie wollen: Anschluß an neue Dienste.

Dazu kommt das elegante, zeitlose Geräte-Design in Schwarz und Anthrazit. Jedes Gerät paßt zum anderen, und alle passen in jede Umgebung.





Inhalt	Seite	Stereo-Radiorecorder	36-39
Stereo-Farbfemsehgeräte	4-15	Weltempfänger	40-41
Mono-Farbfemsehgeräte	16-17	Mini-Radios und -Cassettengeräte	42-43
Farbportables	18-21	Uhrenradios/ Uhrenradio-Fernseher	44-45
Videorecorder	22-27	Technische Daten zu allen Geräten	46-51
HiFi-Systeme / Stereo- Anlagen / CD-Spieler	28-35		



Fernsehen mit Systemvielfalt.

BILDMEISTER FS 939 – multinorm

Satelliten bringen Programme aus aller Welt ins Haus. Dazu gehört dann freilich ein Fernsehgerät, das alle weltweit angewandten Normsprachen spricht. Damit können dann ohne weiteres zusätzlich zu unseren Programmen auch das DDR-Fernsehen, französische Sender und auch die Truppsender AFN und BFN empfangen werden.

Black-FST-Bildröhre.
Das Frontglas der neuen Farbbildröhre ist augenschonend grau getönt, dadurch mehr Bildkontrast und Farbbrillanz. Geringere Wölbung der Bildfläche, damit geringere Bildverzerrungen und Fremdlichtspiegelungen. Die ausgeprägten Ecken geben ca. 7% mehr Bildfläche und eine verbesserte Bildschärfe in den Ecken.

Stereoton in HiFi-Qualität
Ein HiFi-Verstärker liefert 2 x 20 Watt Musikleistung. Abstrahlung über 2 Breitband-Lautsprecher seitlich und 2 Hochtöner frontal. Bei Mono-Sendungen kann die Tonqualität durch Zuschaltung der Raumklang-Wiedergabe gesteigert werden. Sendungen in 2-Kanal-Ton (zum Beispiel Original und Synchronisation) können zweisprachig empfangen werden.

Bequeme Programmwahl
Bis zu 31 Programme, davon 2 für Video-Anschluß, können gespeichert werden. Für die Programmierung ist ein leistungsfähiger PLL-Frequenz-Synthesizer zuständig. Kanal-Direktwahl oder automatischer Sendersuchlauf erleichtern die Einstellung der gewünschten Sender.

Ausgerichtet auf neue Medien
Schon seit langem sind Siemens-Fernsehgeräte serienmäßig mit dem Kabeltuner ausgestattet. Damit sind sie empfangsbereit für alle Kabel- und Satellitenprogramme, die per Kabel ins Haus kommen. Für Videotext kann das Gerät mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung nachgerüstet werden.

black
FST-
Bildröhre

Secam
OST
Empfang

Monitor-Center FZ 2570 für
Farbfernsehgerät und Videorecorder



Multinorm

Weltweit existieren 9 verschiedene Fernsehstandards, die jeweils nur mit entsprechender Ausrüstung empfangen werden können:

PAL -B/G = Europ. Norm CCIR
PAL -I = Engl. Norm
PAL -D = z. B. V.R. China
Secam -B/G = Secam-Ost/DDR
Secam -D/K = Secam-Ost/OIRT
Secam -L = Secam-West/
Frankreich

NTSC Farbträger 3,58 MHz mit
Tonabstand 4,5/5,5 MHz,
NTSC Farbträger 4,43 MHz mit
Tonabstand 5,5 MHz.

The advertisement features a large black Siemens FS 9391 television on the left. The screen displays the word 'multinorm' in a multi-colored, overlapping font. Below the screen, there are two colored bars: a green one with 'SECAM' and a blue one with 'NTSC'. The model number 'FS 9391' is printed on the bottom right of the TV's bezel. A digital display at the bottom center shows 'STEREO 29'. To the right of the TV, a glowing pink wireframe pyramid is superimposed on a blue background. In the bottom right corner, a portion of a black Siemens remote control is visible, showing various buttons and the 'SIEMENS' logo in yellow.

multinorm
multinorm
multinorm
multinorm
multinorm
multinorm
multinorm
multinorm
multinorm

SECAM

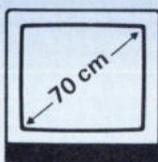
NTSC

FS 9391

multinorm
SECAM NTSC

STEREO 29

LEBEN



**Stereo-
Farbfernsehgerät
FS 9391 –
multinorm**

Farbe: Metallic-schwarz/Gold
B x H x T in cm: 64,3 x 55,5 x 47,0

- Neue Black-FST-Bildröhre
- Mehrnormen-Empfang in PAL, Secam-Ost, Secam-West und NTSC
- Automatischer Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton
- Erhöhte Farbkonturenschärfe (bei Farbkanten im Bild)
- Stereo- und Zweikanal-Ton
- HiFi-Verstärker
- 2 x 20 Watt Musikleistung
- Mono-Raumklang
- Klangregler
- 31 Programme (davon 2 AV)
- Kanal-Direktwahl (PLL-Technik)
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- Abschaltautomatik bei Sendeschluß
- Euro-AV-Buchse
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- Fernbedienung

SIEMENS

Fernsehen in seiner schönsten Form.

BILDMEISTER FS 939 / FS 928

Zur Eleganz und klaren Linienführung kommt bei diesen neuen Monitor-Geräten eine bisher nicht erreichte Bild-Brillanz. Die neue 70- und 63-cm-Farbbildröhre in FST-Technik ist fast so flach wie eine Kino-Leinwand – und auch so rechteckig. Dadurch werden störende Fremdspiegelungen und Unschärfen im Bereich der Bildschirmecken erheblich verringert. In Verbindung mit einer neuen Steuerelektronik für Farbkonturschärfe wird die Bild-Brillanz perfekt.

Stereoton in HiFi-Qualität

Ein HiFi-Verstärker liefert 2 x 20 Watt (FS 939), 2 x 10 Watt (FS 928) Musikleistung, Abstrahlung über 2 Breitband-Lautsprecher seitlich und 2 Hochtöner frontal. Bei Mono-Sendungen kann die Tonqualität durch Zuschaltung der Raumklang-Wiedergabe gesteigert werden. Sendungen in 2-Kanal-Ton (z. B. Original und Synchronisation) können zweisprachig empfangen werden.

Bequeme Programmwahl

Bis zu 31 Programme, davon 2 für Video-Anschluß, können gespeichert werden. Für die Programmierung ist ein leistungsfähiger PLL-Frequenz-Synthesizer zuständig. Kanal-Direktwahl oder automatischer Sender-Suchlauf erleichtern die Suche nach dem gewünschten Sender.

Ausgerichtet auf neue Medien

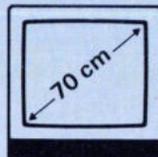
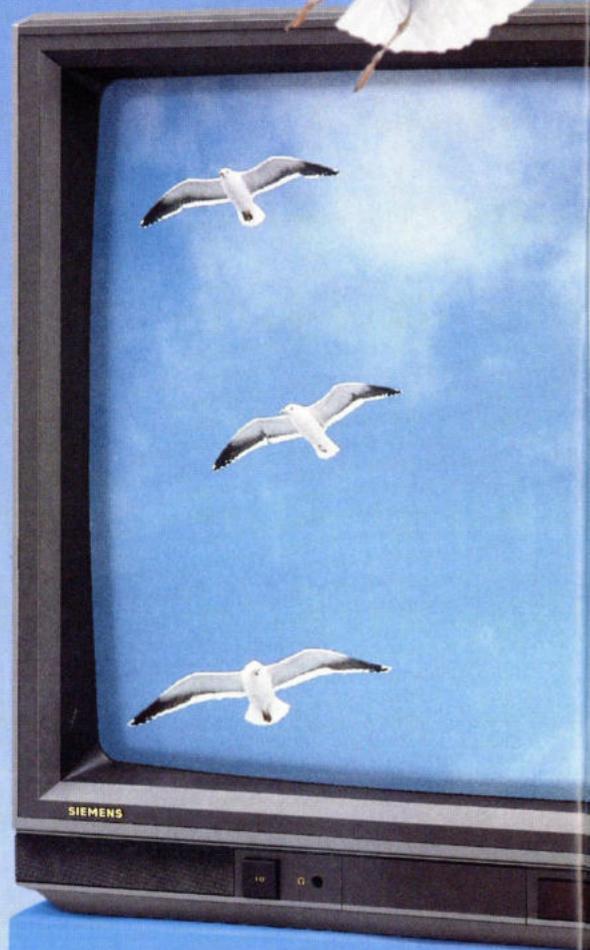
Schon seit langem sind Siemens-Fernsehgeräte serienmäßig mit einem Kabeltuner ausgestattet. Somit empfangsbereit für alle Kabel- und Satellitenprogramme, die per Kabel ins Haus kommen. Eingebauter Konverter für PAL und Secam-Ost-Empfang. Nachrüstmöglichkeiten für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung. Beim FS 939 Videotext-Decoder bereits eingebaut.

black
FST-
Bildröhre

**VIDEO
TEXT**

Secam
OST
Empfang

FS 939



**Stereo-
Farbfernsehgerät
FS 939 3
mit Videotext-
Decoder**

**Farbe: Metallic-schwarz/Gold
B x H x T in cm: 64,3 x 55,5 x 47,0**

- Neue Black-FST-Bildröhre
- Erhöhte Farbkonturschärfe (bei Farbkanten im Bild)
- Stereo- und Zweikanal-Ton
- HiFi-Verstärker, 2 x 20 Watt Musikleistung
- Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher
- Mono-Raumklang
- Klangregler
- 31 Programme (davon 2 AV)
- Kanal-Direktwahl (PLL-Technik)
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- Abschaltautomatik bei Sendeschluß
- Euro-AV-Buchse
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- Fernbedienung



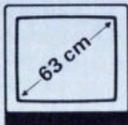
Monitor-Center für Farbfernsehgerät und Videorecorder
FZ 2570 für FS 938/939
FZ 2563 für FS 928
(in Vorbereitung).



Secam
OST
Empfang

FST-Bildröhre
(Flat Square Tube = flach und rechteckig)

Die neue Rechteck-Bildröhre zeichnet ein Fernsehbild von kontrastreicher Schärfe unverzerrt von der Bildmitte bis zum Rand. Auch für seitlich sitzende Zuschauer erscheint das Bild nicht verkrümmt. Der flache Bildschirm bietet von der Seite auch keine Angriffsfläche für reflektierendes Licht aus dem Raum. Außerdem wird das Bild darauf um 7% größer.



**Stereo-
Farbfernsehgerät
FS 928 9**

Farbe: Metallic-schwarz/Gold
B x H x T in cm: 57,4 x 51,5 x 43,5

- Neue FST-Bildröhre
- Erhöhte Farbkonturschärfe (bei Farbkanten im Bild)
- Stereo- und Zweikanal-Ton
- HiFi-Verstärker, 2 x 10 Watt Musikleistung
- Mono-Raumklang
- Klangregler
- 31 Programme (davon 2 AV)
- Kanal-Direktwahl (PLL-Technik)
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- Abschaltautomatik bei Sendeschluß
- Euro-AV-Buchse
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- Fernbedienung



Fernsehen mit Stereoton.

BILDMEISTER FS 937 / FS 927

Bei diesen beiden Stereo-Farbfernsehgeräten sind die Lautsprecher rechts und links vom Bildschirm. Das macht den Raumklang besonders plastisch. Zweimal 10-Watt-Musikleistung sorgen für vollen Hörgenuß. Sendungen in 2-Kanal-Ton (zum Beispiel Original und Synchronisation) können auch zweisprachig empfangen werden. Bei Monosendungen wird die Tonqualität durch Zuschalten der Raumklang-Wiedergabe gesteigert.

FST-Bildqualität

Die Rechteck-Bildröhre ist gering gewölbt. Sie liefert ein kontrastreiches, reflexionsfreies und um 7% vergrößertes Fernsehbild.

Moderne Schaltungstechnik bringt bessere Bildbrillanz durch feinere Auflösung und größere Schärfe. Erhöht die Farbkontur und verbessert die Farbtreue.

Bequeme Programmwahl

Bis zu 31 Programme, davon 2 für AV-Anschluß, können gespeichert werden. Für die Programmierung ist ein leistungsfähiger PLL-Frequenz-Synthesizer zuständig. Kanal-Direktwahl oder automatischer Sendersuchlauf erleichtern das Finden der gewünschten Sender.

Bereit für neue Medien

Der Kabeltuner gehört zur Normal-Ausstattung. Der PAL-SECAM-Ost-Konverter ist eingebaut und schaltet automatisch um. Für den Empfang von Bildschirmtext und Videotext gibt es entsprechendes Zubehör.

black

FST-Bildröhre

Secam

OST

Empfang

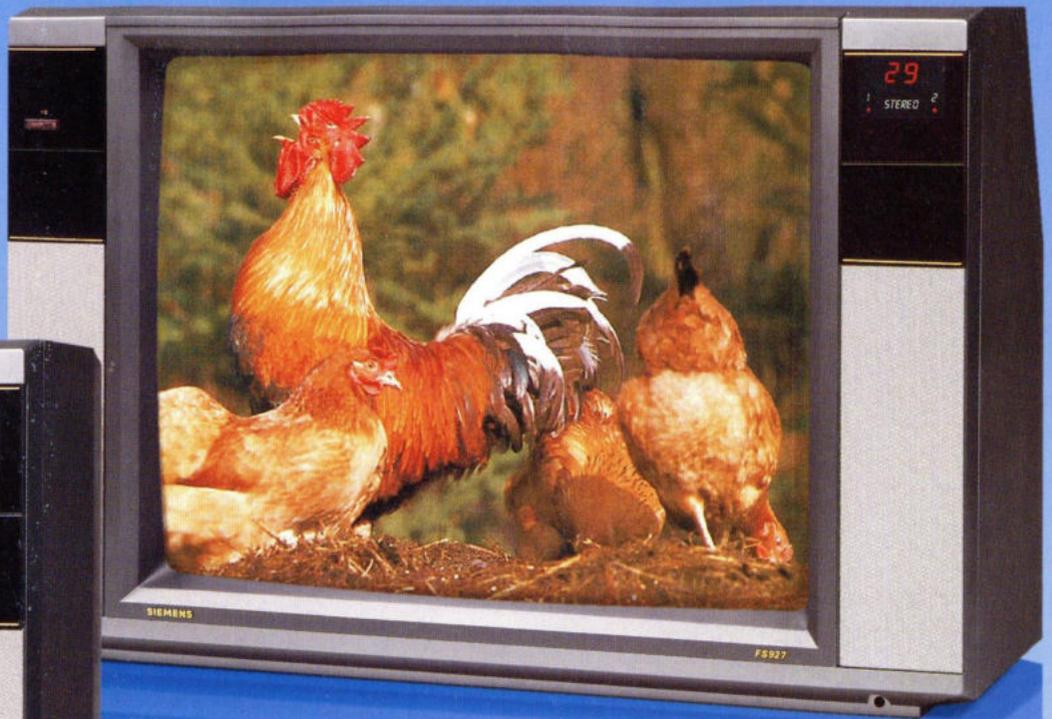
FS 937



Stereoton im Fernsehen

ARD und ZDF strahlen zunehmend Fernsehsendungen mit Stereoton aus. Dieses Angebot haben die Zuschauer offensichtlich gern angenommen. Heute sind bereits mehr als die Hälfte aller verkauften Fernsehgeräte, bei größeren Geräten sogar nahezu alle stereotüchtig. Dieser stürmischen Nachfrage steht ein ständig verbessertes Angebot gegenüber: 1987 sollen alle Fernsehsender auf Stereo-/2-Kanal-Ton umgestellt sein.



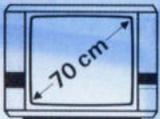


**Stereo-
Farbfernsehgerät
FS 927 9**

Farbe: Metallic-schwarz/Gold
BxHxT in cm: 73,0 x 48,6 x 42,8

- Neue FST-Bildröhre
- Erhöhte Farbkonturschärfe (bei Farbkanten im Bild)
- Stereo- und Zweikanal-Ton
- HiFi-Verstärker, 2 x 10 Watt Musikleistung
- Mono-Raumklang
- Klangregler
- 31 Programme (davon 2 AV)
- Kanal-Direktwahl (PLL-Technik)
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- Abschaltautomatik bei Sendeschluß
- Euro-AV-Buchse
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- Fernbedienung

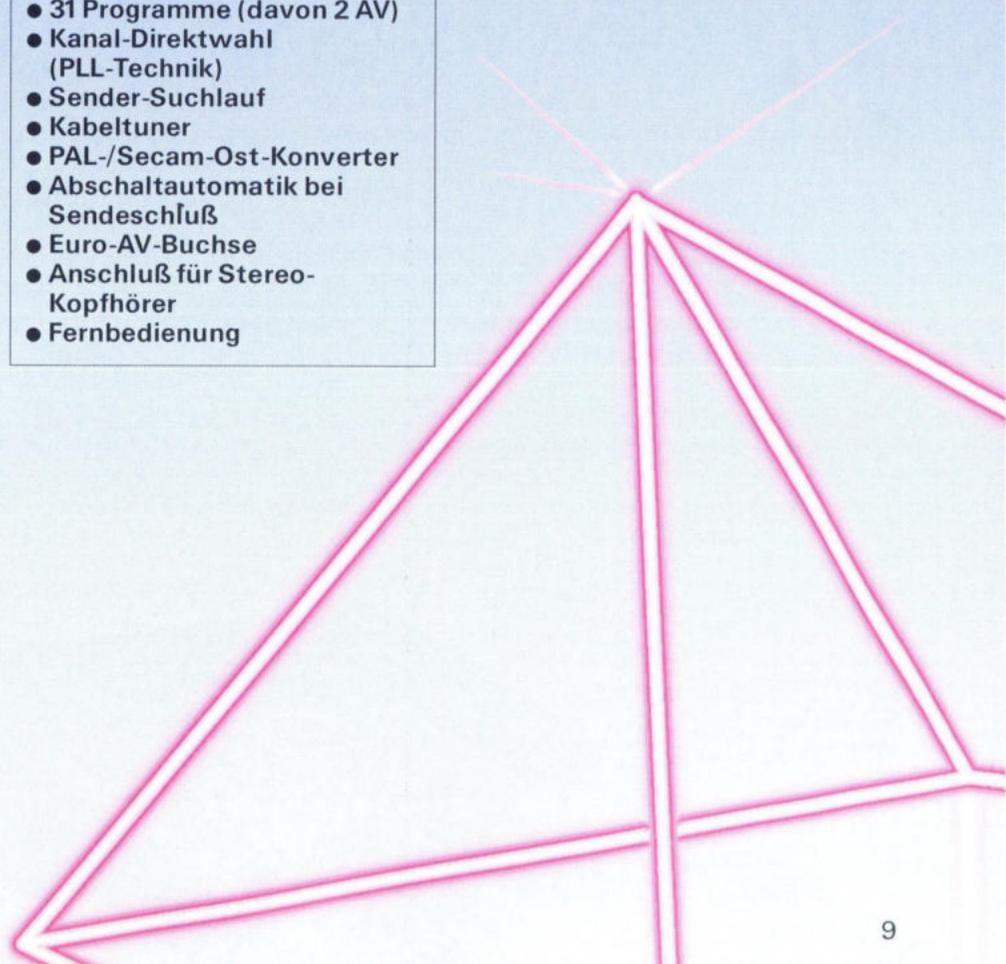
Secam
OST
Empfang



**Stereo-
Farbfernsehgerät
FS 937 9**

Farbe: Metallic-schwarz/Gold
BxHxT in cm: 79,0 x 53,2 x 46,3

- Neue Black-FST-Bildröhre
- Erhöhte Farbkonturschärfe (bei Farbkanten im Bild)
- Stereo- und Zweikanal-Ton
- HiFi-Verstärker, 2 x 10 Watt Musikleistung
- Mono-Raumklang
- Klangregler
- 31 Programme (davon 2 AV)
- Kanal-Direktwahl (PLL-Technik)
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- Abschaltautomatik bei Sendeschluß
- Euro-AV-Buchse
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- Fernbedienung



Fernsehen mit Videotext-Service.

BILDMEISTER FV 936 / FS 932

Diese Fernsehgeräte holen mehr Vielfalt aus dem Fernsehangebot. Videotext liefert aktuelle Informationen über Wetter, Börsenkurse, Straßenzustand und vieles mehr, ohne daß dafür zusätzliche Gebühren anfallen. Beim BILDMEISTER FV 936 ist der Videotext-Decoder schon eingebaut, wobei der 8-Seiten-Speicher (2 für Bedienung) die Nutzung der Videotext-Informationen wesentlich erleichtert.

FST-Bildbrillanz

Die 70-cm-Rechteck-Bildröhre liefert ein flächentreues, reflexionsfreies und um 7% vergrößertes Fernsehbild.

Digitalisiertes Chassis

Digitale Elektronik-Chips leisten mehr. Das Bild wird besser aufgelöst und so scharf wie möglich wiedergegeben. Farbstärke und Helligkeit werden gespeichert und automatisch gleichbleibend gehalten. Konstante Farbtreue ist das willkommene Ergebnis.

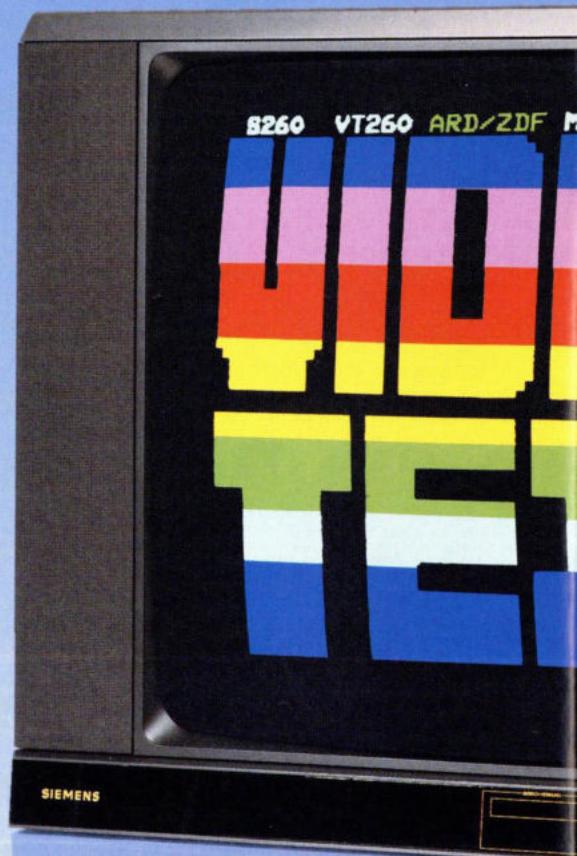
Voller Stereoton

Zweimal 40-Watt-2-Wege-Boxen beim FV 936 und zweimal 20-Watt-Lautsprecher-Systeme beim FS 932 schaffen ein volles Stereo-Klangerlebnis. Die Stereo-basis-Schaltung verstärkt die räumliche Wirkung des Stereotons. Bei Mono-Sendungen kann die Tonqualität durch Zuschaltung der Raumklang-Wiedergabe gesteigert werden. Sendungen in 2-Kanal-Ton (z. B. Original und Synchronisation) können zweisprachig empfangen werden.

Bequeme Programmwahl

Bis zu 42 Fernsehprogramme, 3 davon für AV-Anschluß, können gespeichert werden. Entweder tastet der elektronische Sender-Suchlauf automatisch Sender für Sender ab, bis der gewünschte gefunden ist und eingespeichert werden kann. Oder die Kanalziffern werden direkt eingegeben. So oder so sorgt die Elektronik für die optimale Einstellung.

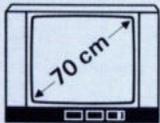
FV 936



Neue Medien

Kabeltuner und Videotext-Decoder gehören zur Normalausstattung. BILDMEISTER FS 932 wird ohne Videotext-Decoder geliefert, kann aber bei späterem Bedarf leicht auf Videotext-Empfang nachgerüstet werden. Ebenso ist der spätere Empfang von Bildschirmtext und Satellitenfernsehen bereits vorbereitet.





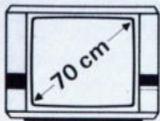
**Stereo-
Farbfernsehgerät
FV 936 4
mit Videotext-
Decoder**

Farbe: Metallic-schwarz/Gold

FV 936 8 mit Videotext-Decoder

Farbe: Braun/Front: Bronze

B x H x T in cm: 79,0 x 55,5 x 48,6



**Stereo-
Farbfernsehgerät
FS 932 4**

Farbe: Metallic-schwarz/Gold

B x H x T in cm: 79,0 x 53,4 x 48,6

- Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher (bei FS 932 nachrüstbar)
- Neue FST-Bildröhre
- Stereo- und Zweikanal-Ton
- 2 x 40 Watt Musikleistung (FV 936)
- 2 x 20 Watt Musikleistung (FS 932)
- Mono-Raumklang
- Klangregler
- 42 Programme (davon 3 AV)
- Kanal-Direktwahl (PLL-Technik)
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- Abschaltautomatik bei Sendeschluß
- Euro-AV-Buchse
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- Fernbedienung

Videotext

Diesen Informationsdienst strahlen die Fernsehanstalten zusätzlich zu den Programmen aus. Das Angebot ist kostenlos und umfaßt derzeit etwa 250 Seiten, die ständig aktualisiert und erweitert werden. Dazu gehören Nachrichten und Programmhinweise, Sport- und Wettermeldungen, Börsenberichte und Warentestergebnisse, Toto- und Lottozahlen. Für Hörgeschädigte bietet der Videotext-Service die besondere Möglichkeit, bestimmte Sendungen mit erklärenden Untertiteln zu empfangen.

Fernsehen mit vollem Hörgenuß.

BILDMEISTER FS 931 / FS 921

Bei diesen Stereogeräten sorgen zweimal 20-Watt-Breitband-Lautsprecher für vollen Hörgenuß beim Fernsehen. Die Stereobasis-Schaltung verstärkt die räumliche Wirkung des Stereotons noch ganz erheblich. Sendungen in 2-Kanal-Ton (z. B. Original und Synchronisation) können auch zweisprachig empfangen werden. Bei Mono-Sendungen wird die Tonqualität durch Zuschaltung der Raumklang-Wiedergabe gesteigert.

Neue Bildqualität

Die neue ST-Rechteck-Bildröhre vergrößert den Bildschirminhalt um 7%. Das digitalisierte Chassis bringt bessere Bild-Brillanz durch feinere Auflösung und größere Schärfe. Farbstärke und Helligkeit werden gespeichert und automatisch gleichbleibend gehalten. Konstante Farbtreue ist das willkommene Ergebnis.

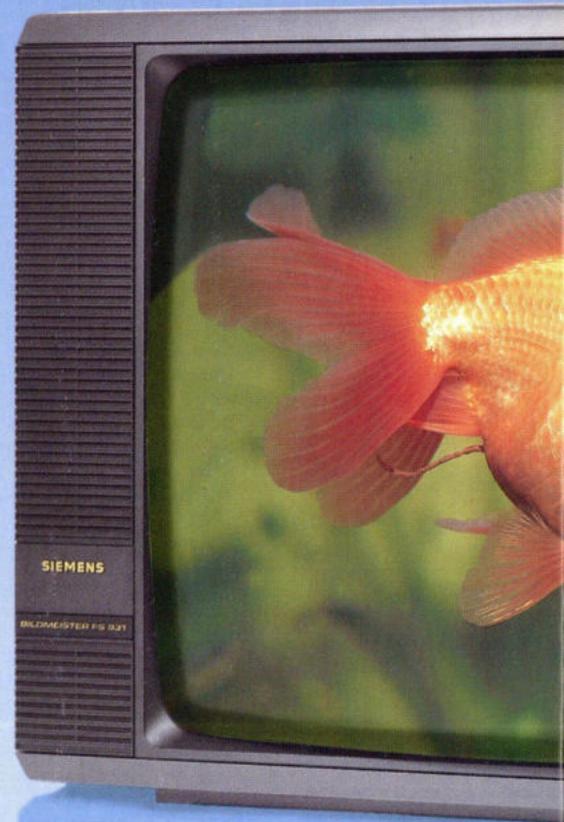
Bequeme Programmwahl

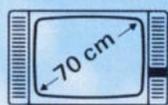
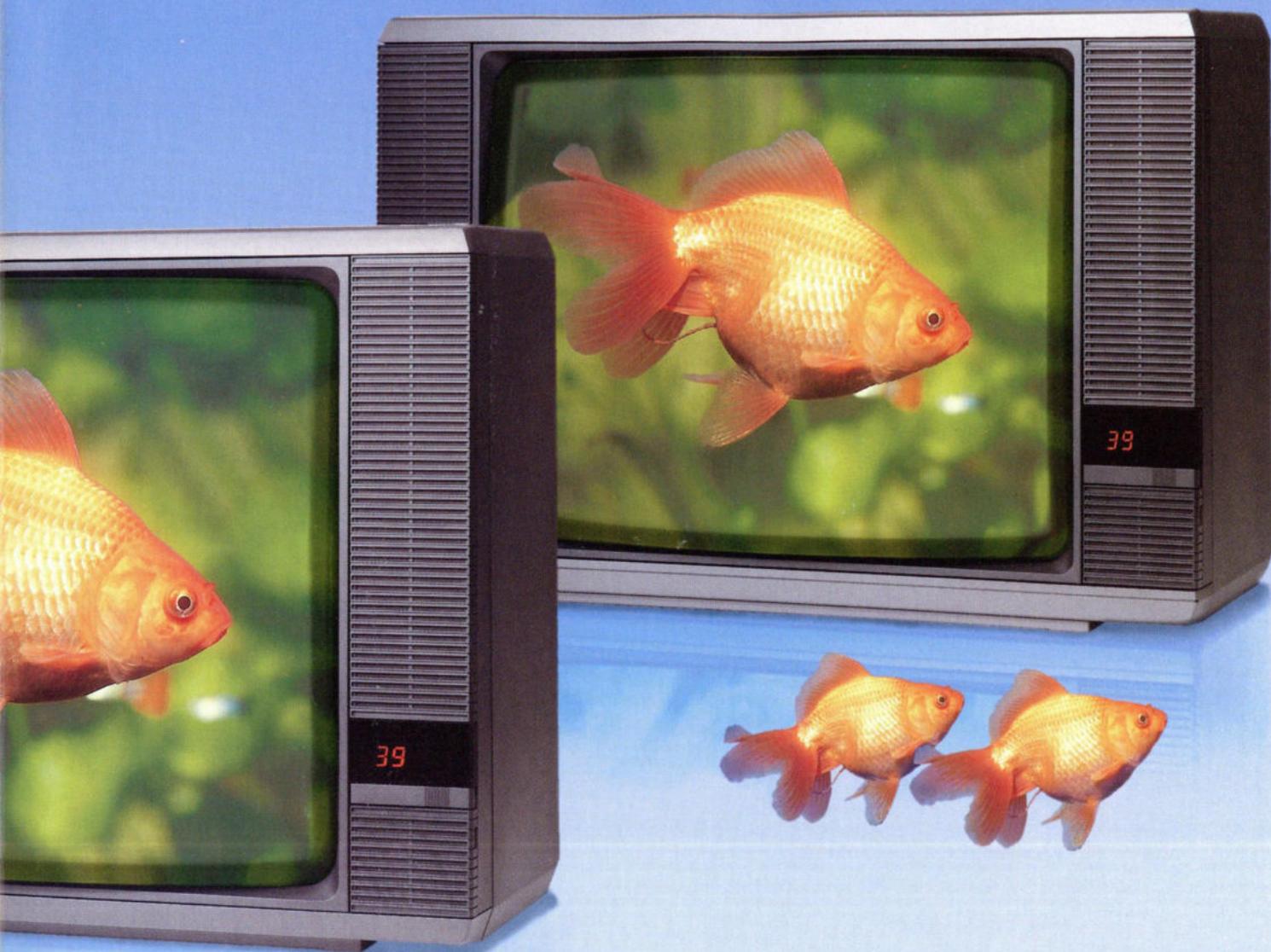
Bis zu 42 Programme, davon 3 für AV-Anschluß, können gespeichert werden. Für die Programmierung ist ein leistungsfähiger PLL-Frequenz-Synthesizer zuständig. Kanal-Direktwahl oder automatischer Sender-Suchlauf erleichtern die Suche nach dem gewünschten Sender.

Ausgerichtet auf neue Medien

Der Kabeltuner gehört zur Normal-Ausstattung. Auf den Empfang von Bildschirmtext, Videotext und Satellitenfernsehen sind die Geräte vorbereitet.

FS 931

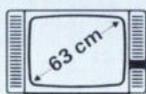




**Stereo-
Farbfernsehgerät
FS 9314**
Farbe: Metallic-
schwarz/Gold

FS 9312

Farbe: Nußbaumfarben
BxHxT in cm: 79,0 x 53,4 x 48,6



**Stereo-
Farbfernsehgerät
FS 9214**

Farbe: Metallic-schwarz/Gold
BxHxT in cm: 73,0 x 49,4 x 46,0

- Neue ST-Bildröhre
- Stereo- und Zweikanal-Ton
- 2 x 20 Watt Musikleistung
- Mono-Raumklang
- Klangregler
- 42 Programme (davon 3 AV)
- Kanal-Direktwahl (PLL-Technik)
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- Abschaltautomatik bei Sendeschluß
- Euro-AV-Buchse
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- Fernbedienung

Stereoton im Fernsehen

ARD und ZDF strahlen zunehmend Fernsehsendungen mit Stereoton aus. Dieses Angebot haben die Zuschauer offensichtlich gern angenommen. Heute sind bereits mehr als die Hälfte aller verkauften Fernsehgeräte, bei größeren Geräten sogar nahezu alle stereotüchtig. Dieser stürmischen Nachfrage steht ein ständig verbessertes Angebot gegenüber: 1987 sollen alle Fernsehsender auf Stereo-/2-Kanal-Ton umgestellt sein.



Fernbedienung
für beide Geräte

Stereo im Kompakt-Format.

BILDMEISTER FS 922 / FS 917

FS 922

Diese Geräte mit 63 und 55 cm Bildschirmdiagonale gehen technisch keine Kompromisse ein. Weder wird auf hervorragenden Stereoton verzichtet, noch auf die neue FST-Rechteckbildröhre, die unverzerrte, kontrastreiche, scharfe Farbbilder zeichnet. Das sind Geräte, die sich sehen und hören lassen können. Durch ihr Kompakt-Format können sie gut in Regalen oder Schrankwänden placiert werden.

FST-Bildbrillanz

Die neue Rechteck-Bildröhre liefert ein flächentreues, reflexionsfreies und um 7% vergrößertes Fernsehbild.

Voller Stereoton

Zweimal 35 Watt Ausgangsleistung strahlen nach vorn ab, bei BILDMEISTER FS 917 (Monitor-Design) zusätzlich seitliche Abstrahlung. Die räumliche Wirkung des Stereotons wird durch die Stereobasis-Schaltung der Lautsprecher noch verstärkt.

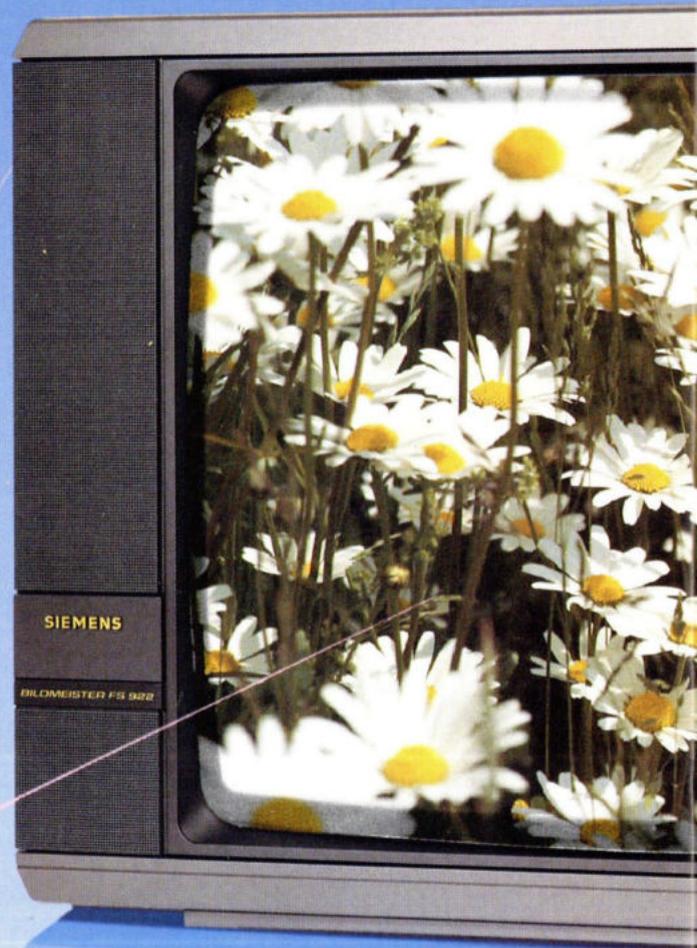
Bei Mono-Sendungen kann die Tonqualität durch Zuschaltung der Raumklang-Wiedergabe gesteigert werden. Sendungen im 2-Kanal-Ton (z. B. Original und Synchronisation) können zweisprachig empfangen werden.

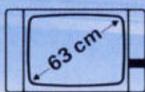
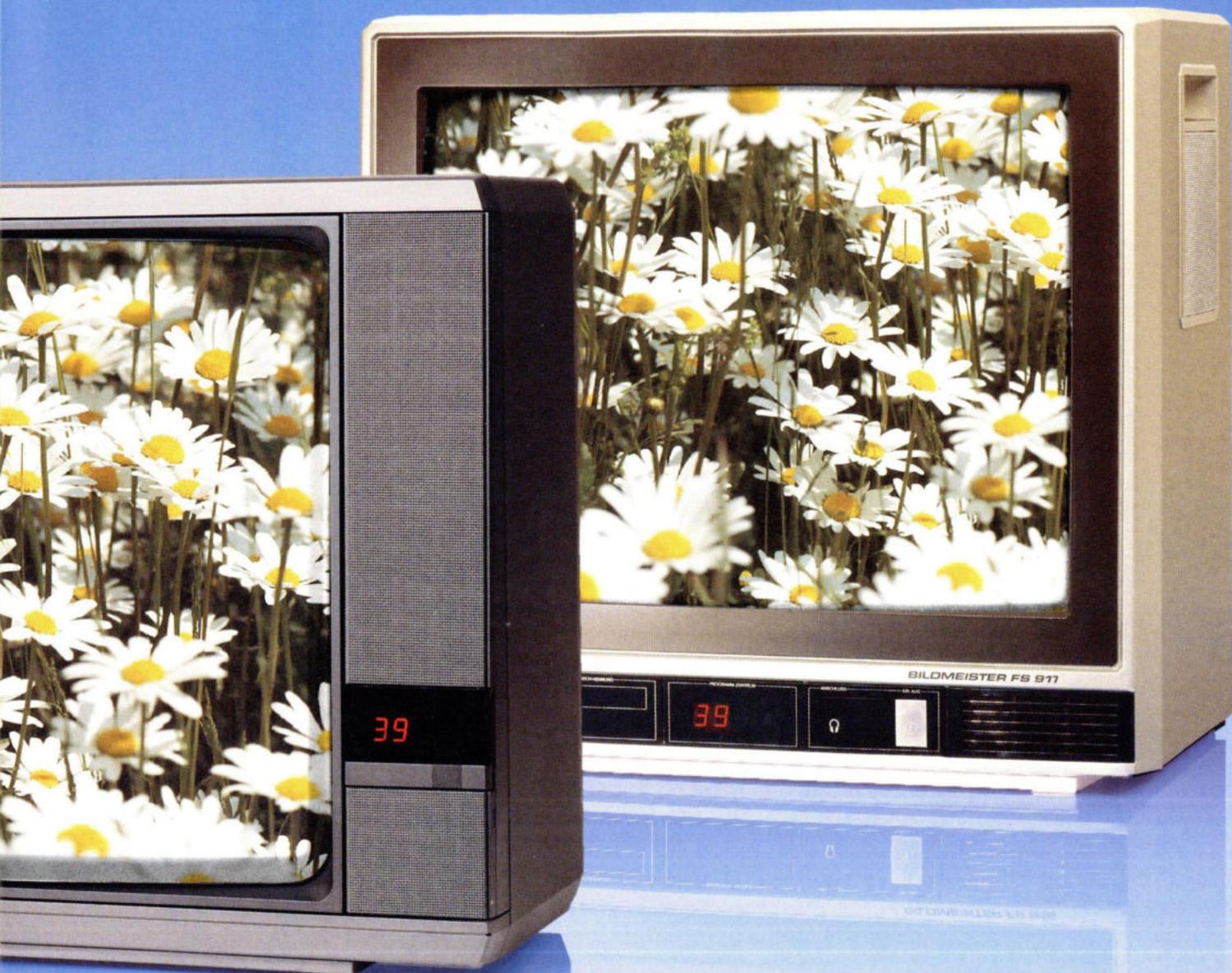
Bequeme Programm-wahl

Bis zu 42 Programme, davon 3 für AV-Anschluß, können gespeichert werden. Für die Programmierung ist ein leistungsfähiger PLL-Frequenz-Synthesizer zuständig. Kanal-Direktwahl oder automatischer Sender-Suchlauf erleichtern die Suche nach dem gewünschten Sender.

Ausgerichtet auf neue Medien

Der Kabeltuner gehört zur Normal-Ausstattung. Auf den Empfang von Bildschirmtext, Videotext und Satellitenfernsehen sind die Geräte vorbereitet.





**Stereo-
Farbfernsehgerät
FS 922 4**

Farbe: Metallic-schwarz/Gold
B x H x T in cm: 73,0 x 49,4 x 43,6



**Stereo-
Farbfernsehgerät
FS 917 7**

Farbe: Bronze

B x H x T in cm: 50,9 x 47,6 x 46,1

- Neue FST-Bildröhre
- Stereo- und Zweikanal-Ton
- 2 x 35 Watt Musikleistung
- 4 Lautsprecher
- Mono-Raumklang
- Klangregler
- 42 Programme (davon 3 AV)
- Kanal-Direktwahl (PLL-Technik)
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- Abschaltautomatik
- Euro-AV-Buchse
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- Fernbedienung

Zweikanal-Ton

Dieser Service der Fernsehsender kann nur mit Stereo-Fernsehgeräten empfangen werden, hat aber mit Stereo nichts zu tun. Die Anstalten senden zwei verschiedene Informationen auf den beiden Kanälen. Auf einem zum Beispiel die synchronisierte Fassung des laufenden Spielfilms, die alle Geräte empfangen. Auf dem anderen läuft der Original-Soundtrack, der nur mit Zweikanal-Ton-Geräten empfangen werden kann.



Fernsehen mit Komfort.

BILDMEISTER FC 922 / FC 912

Diese Kompaktgeräte sind in den Abmessungen klein – in der Ausstattung aber ganz groß. Das sieht man auf den ersten Blick schon: die neue Bildröhre bringt ein Bild so brillant wie ein Farbdia. Ohne Krümmungen und Verzerrungen und um 7% vergrößert. Ein zweiter Blick auf Bedienungs-freundlichkeit und Ausstattung überzeugt dann erst recht.

Bequeme Programmwahl

Bis zu 42 Programme, davon 3 für AV-Anschluß, können gespeichert werden. Für die Programmierung ist ein leistungsfähiger PLL-Frequenz-Synthesizer zuständig. Kanal-Direktwahl oder automatischer Sender-Suchlauf erleichtern die Suche nach dem gewünschten Sender.

Elektronische Farbtreue

Die Elektronik steuert Farb- und Bildwiedergabe. So entsteht automatisch ein ausgezeichnetes Farbbild: scharf von der Bildmitte bis zum Rand, brillant in der Farbwiedergabe und kontrastreich bis ins Detail.

Ausgerichtet auf neue Medien

Der Kabeltuner gehört zur Normalausstattung. Der spätere Empfang von Videotext ist schon vorbereitet.



Farbfernsehgerät
FC 922 4

Farbe: Metallic-schwarz/Gold
B x H x T in cm: 65,2 x 48,5 x 43,6



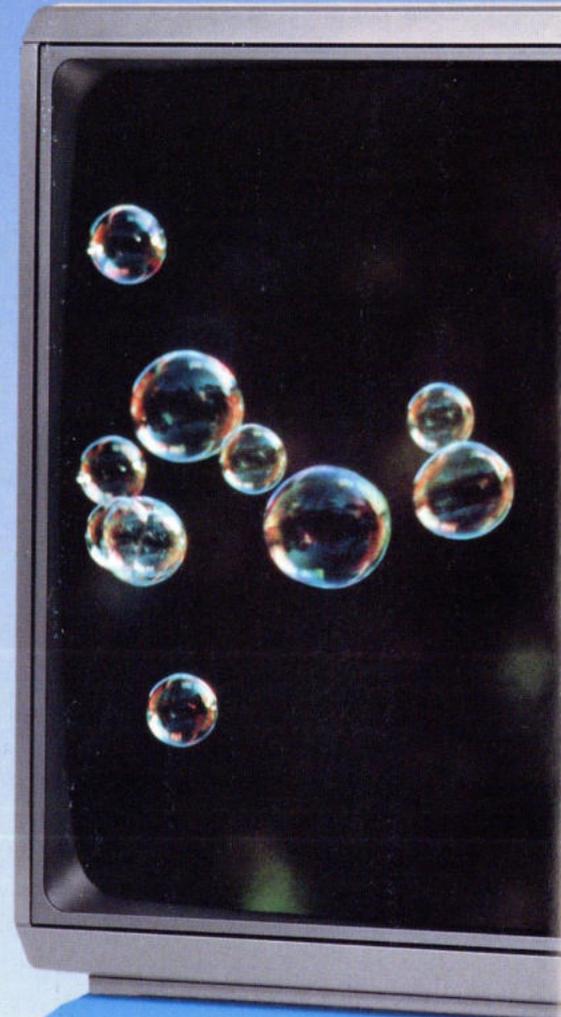
Farbfernsehgerät
FC 912 4

Farbe: Metallic-schwarz/Gold
B x H x T in cm: 59,4 x 44,0 x 45,9

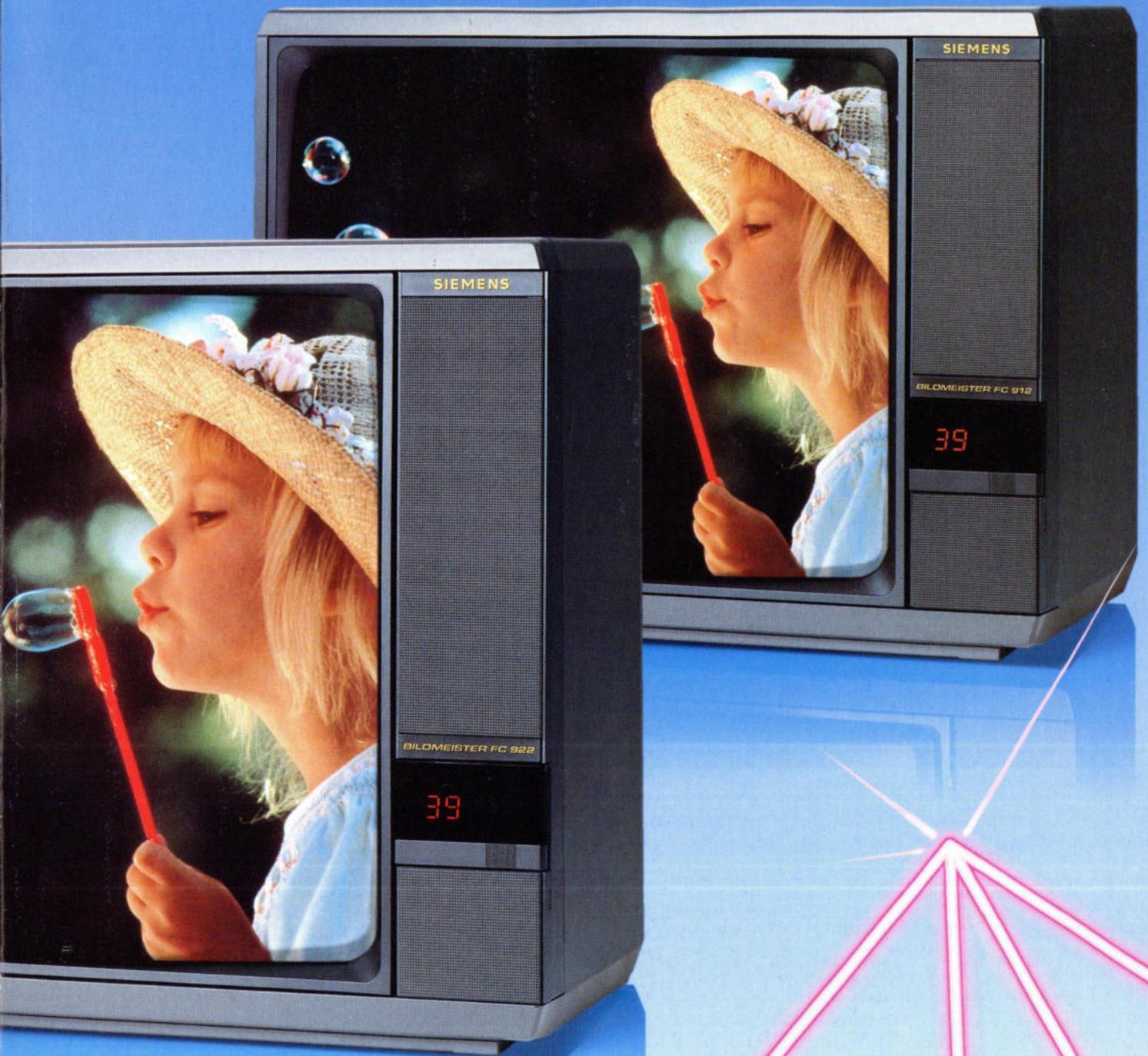
- Neue FST-Bildröhre (FC 912)
- ST-Bildröhre (FC 922)
- 15 Watt Musikleistung
- Zwei-Wege-Lautsprecher-system
- 42 Programme (davon 3 AV)
- Kanal-Direktwahl (PLL-Technik)
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- Abschaltautomatik bei Sendeschluß
- Euro-AV-Buchse
- Anschluß für Kopfhörer
- Fernbedienung

Technische Daten
und Sonderzubehör Seiten 46–51.

FC 922



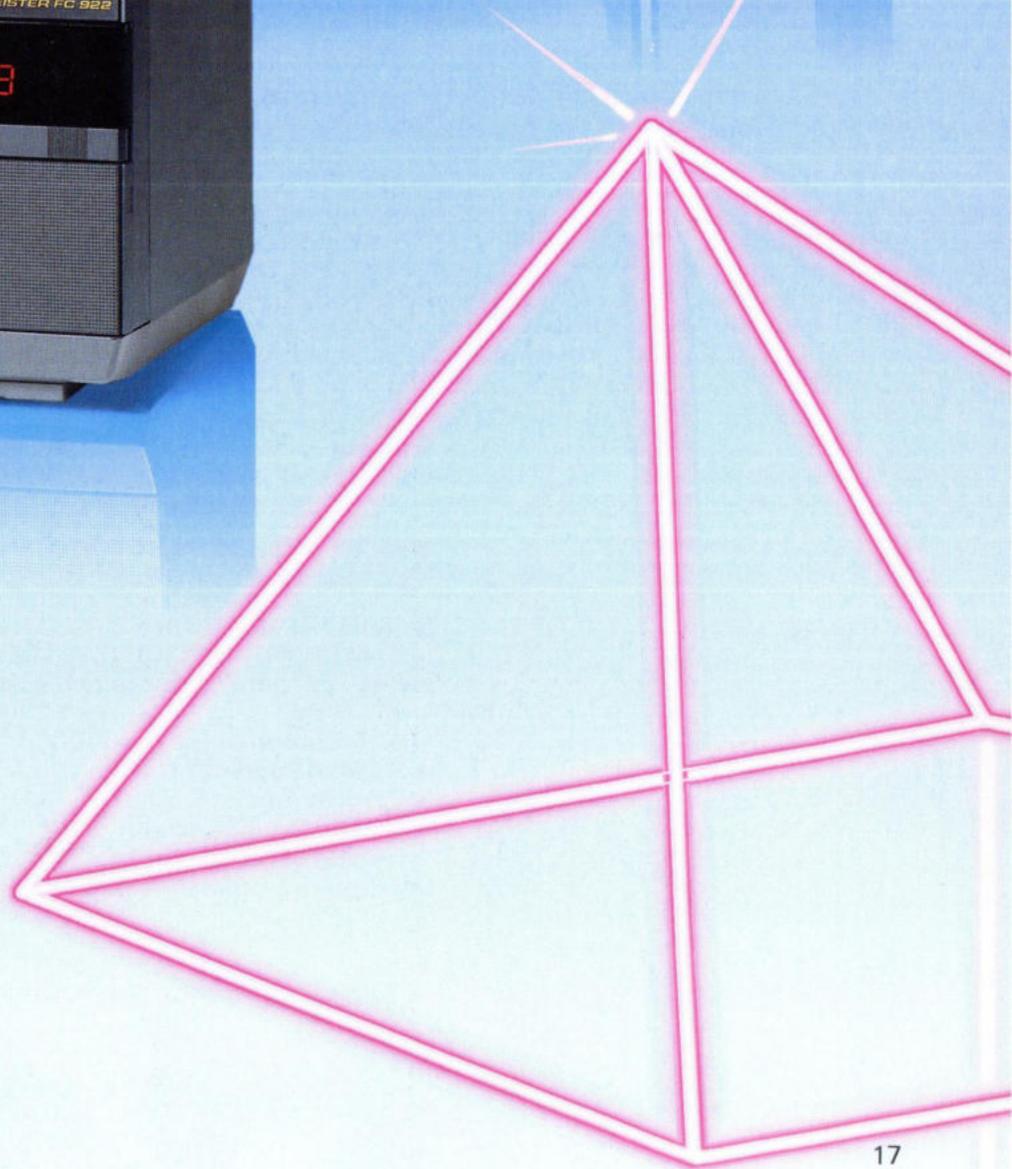
Fernbedienung für beide Geräte



Kabelfernsehen

Mit Kabelanschluß erhält der Teilnehmer mehr Programm-Vielfalt, übrigens auch beim Rundfunk-Empfang.

Auch vor dem Hintergrund kommender Lokalsender und direktabstrahlender Satelliten ist die Entscheidung für den Kabelanschluß richtig. Denn auch die im Vergleich zum Individual-Empfang dauerhaft bessere Empfangsqualität spricht für das Kabel. Wer heute in einer noch nicht verkabelten Region wohnt, braucht sicher nicht lange zu warten. Die Deutsche Bundespost forciert den weiteren Ausbau des Kabelfernsehens. Heute sind ca. 5 Millionen Haushalte anschließbar. In den 90er Jahren sollen die Kabelnetze sogar 80% der Haushalte abdecken.



Fernsehen mit Zweitnutzen.

BILDMEISTER FC 708 / FC 706

Der zentrale Familienbildschirm findet immer mehr Ergänzung durch das Gerät im Arbeitszimmer, im Zimmer heranwachsender Jugendlicher, im Schlafzimmer oder auf der Terrasse. Kurz: die neuen Medien und immer umfangreichere Programmangebote geben dem Fernsehen eine neue Aktualität, die jedem Familienmitglied individuelle neue Nutzungsmöglichkeiten gibt. Die Zweitgeräte sollen kleiner und mobiler sein – die Ansprüche an Komfort, Empfangstechnik und Design brauchen deshalb aber nicht zurückgesteckt werden.

BILDMEISTER FC 708

Ein Portable-Gerät im hochmodernen Monitor-Design. Mit 40-cm-FST-Bildröhre und Glasfrontscheibe (Rauchglasfilter). Empfangsbereit für alle TV-Kanäle einschließlich Kabelfernsehen.

Bequeme Programmwahl

Bis zu 32 Fernsehprogramme, drei davon AV, können gespeichert werden. Der elektronische Sender-Suchlauf tastet automatisch Sender für Sender ab, bis der gewünschte gefunden ist und eingespeichert werden kann. Die Elektronik sorgt für die optimale Einstellung.

Elektronische Farbtreue

Farb- und Bildwiedergabe werden durch Elektronik gesteuert. So entsteht automatisch ein ausgezeichnetes Fernsehbild: scharf von der Bildmitte bis zum Rand – brillant in der Farb-Wiedergabe und kontrastreich bis ins Detail.

Ausgerichtet auf neue Medien

Der Kabeltuner gehört bereits zur Normalausstattung. Der spätere Empfang von Videotext ist schon vorbereitet.



Farb-Portable
FC 708 4
FC 708 9

Farbe:
Anthrazit/Silber

B x H x T in cm: 38,5 x 36,0 x 39,0
Gewicht: ca. 15 kg

- Neue FST-Bildröhre
- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter (FC 708 9)
- 32 Programme (davon 3 AV)
- Sender-Suchlauf
- Euro-AV-Buchse
- 3 Watt Musikleistung
- Fernbedienung
- Antenne eingebaut

FC 708



BILDMEISTER FC 706

Ebenfalls im aktuellen Monitor-Design, aber im Vergleich zu FC 708 mit vereinfachter Ausstattung. Dadurch ist dieses Gerät besonders geeignet für wechselnden Einsatz.





Bequeme Programmwahl

Bis zu 12 Fernsehprogramme können gespeichert werden. Der elektronische Sender-Suchlauf tastet automatisch Sender für Sender ab, bis der gewünschte gefunden ist und eingespeichert werden kann. In beiden Fällen sorgt die Elektronik für die optimale Einstellung.

Elektronische Farbtreue

Farb- und Bildwiedergabe werden durch Elektronik gesteuert. So entsteht automatisch ein ausgezeichnetes Fernsehbild: scharf von der Bildmitte bis zum Rand – brillant in der Farb-Wiedergabe und kontrastreich bis ins Detail.

Neue Medien

Kabeltuner und Videoanschluß gehören bereits zur Normalausstattung.



Farb-Portable
FC 706 4
FC 706 9

Farbe:
Anthrazit/Silber

BxHxT in cm: 37,4 x 36,2 x 36,9
Gewicht: 13 kg

- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter (FC 706 9)
- Video-Anschluß (Antennenbuchse)
- 12 Programme
- Sender-Suchlauf
- 3 Watt Musikleistung
- Fernbedienung
- Antenne eingebaut

Zweitnutzen immer mehr gefragt

Die zusätzliche Nutzung des Fernsehgerätes, z. B. als Terminal für neue Dienste, ist immer mehr gefragt. Kabelempfang und Videoanschluß, Nutzung von Bildschirmtext und Videotext sowie PC-Anschluß stellen den Fernseher in den Mittelpunkt neuer Aktivitäten. Deshalb müssen auch die Zweitegeräte erstklassige Technik bieten und fit sein für die neuen Möglichkeiten.



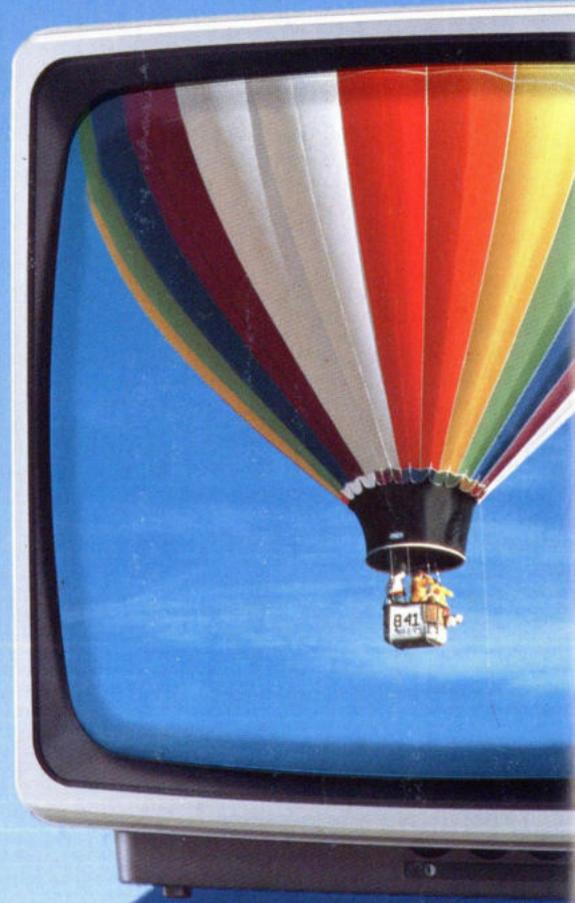
Fernsehen mit mehr Mobilität.

BILDMEISTER FC 711 / FC 703

Durch die neuen Medien und immer umfangreichere Programmangebote bekommt das Fernsehen eine Aktualität, die weit in die Freizeit hineinreicht. Da spielt die Mobilität des Fernsehgerätes eine wichtige Rolle, weil man überall und praktisch zu jeder Zeit Informationen und Unterhaltung in den Tagesablauf einbeziehen kann.



FC 711



BILDMEISTER FC 711/703
Diese robusten Portables haben nicht nur den Kabeltuner, sondern auch den PAL-/Secam-Ost-Konverter bereits eingebaut. Damit können alle Programme des Kabelfernsehens, im Grenzbereich auch Sendungen aus der DDR, empfangen werden.



Ausgerichtet auf neue Medien

Kabeltuner und Videoanschluß gehören bereits zur Normalausstattung.

Bequeme Programmwahl

Bis zu 32 Programme, drei davon für AV-Anschluß, können gespeichert werden. Der elektronische Suchlauf tastet automatisch alle Sender ab, bis der gewünschte gefunden ist und eingespeichert werden kann. Die Elektronik sorgt für die optimale Einstellung.

Elektronische Farbtreue

Farb- und Bildwiedergabe werden durch Elektronik gesteuert. So entsteht automatisch ein ausgezeichnetes Fernseh-Bild: scharf von der Bildmitte bis zum Rand, brillant in der Farb-Wiedergabe und kontrastreich bis ins Detail.



Farb-Portable
FC 7114
FC 7119

Farbe: Anthrazit/Silber

B x H x T in cm: 49,0 x 36,1 x 40,1
Gewicht: 14 kg



Farb-Portable
FC 7034/FC 7039
Farbe:
Anthrazit/Silber

B x H x T in cm: 46,3 x 33,5 x 37,0
Gewicht: 11 kg

- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter (FC 7039 u. FC 7119)
- Videoanschluß (Antennenbuchse)
- 32 Programme (davon 3 AV)
- Sender-Suchlauf
- 3 Watt Musikleistung
- Fernbedienung
- Antenne eingebaut

Zweitgeräte auf dem Vormarsch

Die Statistik macht deutlich: Fernsehen ist bereits so verfestigter Bestandteil unseres Lebens, daß schon fast jeder fünfte Haushalt über mehr als ein Fernsehgerät verfügt. Käufer von Zweitgeräten sollten beachten, daß auch »die Kleinen« technisch auf dem laufenden sind. Wichtig ist zum Beispiel der Kabeltuner, der die Nutzung der erweiterten Programmangebote des Kabelfernsehens möglich macht.

Fernbedienung für
FC 711 und FC 703



Video perfekt: Hören in HiFi-Klang-Qualität.

VPS eingebaut

Diese neue Generation der Videorecorder sind echte multifunktionale Geräte. Zum brillanten Fernsehbild zeichnen sie den stereophonen Ton auf und geben damit die neue Programmleistung der Sendeanstalten wieder.

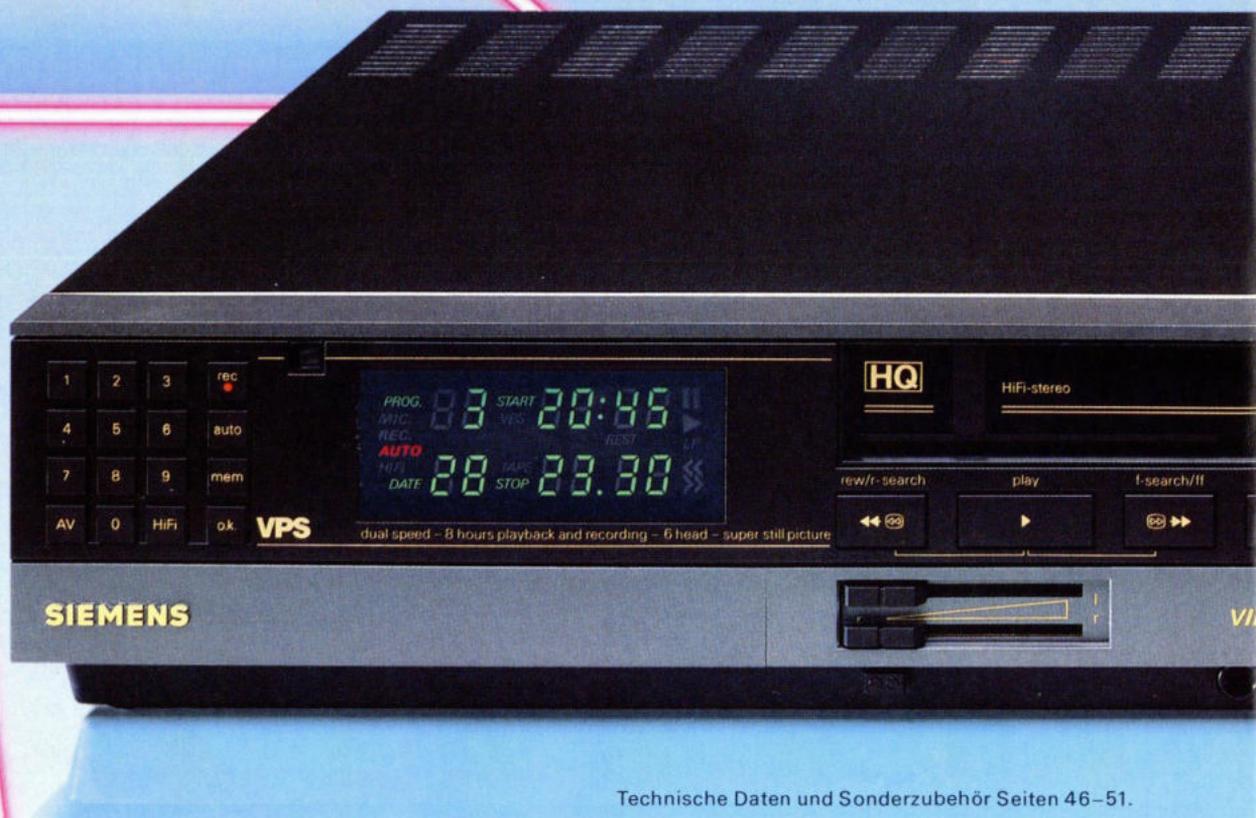
Die reine Tonqualität aber liegt weit über der Norm und dem Klangerlebnis, das HiFi-Anlagen bislang bieten konnten. Obendrein kann bei reinen Tonaufnahmen die Cassettenspielzeit verdoppelt werden. Damit erfüllen diese Geräte die Funktionen von Videorecorder und HiFi-Stereo-Tonbandgerät auf höchstem Niveau.

VIDEOCORD FM 489 HiFi-Stereo

- System VHS
- HQ-Technik
- max. Spielzeit ›Video‹ 4 Std. mit E-240
bei LP ›Video‹ 8 Std. mit E-240
- max. Spielzeit ›HiFi-Ton‹ 8 Std. (Long-Play)

- Dialog-Bedienteil mit Anzeigedisplay
- VPS-Decoder eingebaut
- Vorprogrammierung 10 Sendungen/365 Tage
- Speicherbare Programme 40 + AV
- Kanal-Direktwahl (PLL-Technik)
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- ATTS-Cassettenkennung und Anzeige der Bandrest-Laufzeit
- Stereo-/Zweikanal-Ton, Aufnahme/Wiedergabe
- Automatische Ton-Aussteuerung
- Nachvertonungsmöglichkeit
- Bildsuchlauf vor-/rückwärts
- Zeitlupe (über Fernbedienung)
- Standbild/Einzelbild
- Zeitraffer
- Assemble-Schnitt
- Elektronisches Zahlenschloß/Kindersicherung
- Ständige Aufnahme/Wiedergabe
- Euro-AV-Buchse
- Fernbedienung

VIDEOCORD FM 489 8 HiFi-Stereo
Farbe: Metallic-schwarz/Gold
B x H x T in cm: 42,0 x 10,5 x 31,1



VIDEOCORD FM 488 HiFi-Stereo

- System VHS
- HQ-Technik
- max. Spielzeit ›Video‹ 4 Std. mit E-240
- max. Spielzeit ›HiFi-Ton‹ 8 Std. (Long-Play)
- Dialog-Bedienteil mit Anzeige-Display
- VPS-Decoder eingebaut
- Vorprogrammierung 10 Sendungen/365 Tage

- Speicherbare Programme 40 + AV
- Kanal-Direktwahl (PLL-Technik)
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- ATTS-Cassettenkennung und Anzeige der Bandrest-Laufzeit
- Stereo-/Zweikanal-Ton, Aufnahme/Wiedergabe
- Automatische Ton-Aussteuerung
- Bildsuchlauf vor-/rückwärts
- Zeitlupe (über Fernbedienung)

- Standbild/Einzelbild
- Zeitraffer
- Assemble-Schnitt
- Elektronisches Zahlenschloß/Kindersicherung
- Ständige Aufnahme/Wiedergabe
- Euro-AV-Buchse
- Fernbedienung

VIDEOCORD FM 488 8 HiFi-Stereo
Farbe: Metallic-schwarz/Gold
B x H x T in cm: 42,0 x 10,5 x 31,1



Fernbedienung
für beide Geräte

VPS

Das Video Programm System ist ein neuer Service der Fernsehanstalten, der speziell für Benutzer von Videorecordern ins Leben gerufen wurde. Vor Beginn einer Sendung wird ein Signal ausgestrahlt, das alle auf Empfang programmierten und mit entsprechendem VPS-Decoder ausgestatteten Videorecorder in Betrieb setzt. Der Aufnahmestart liegt dadurch auch bei verspäteten Sendungen immer genau bei Sendebeginn; das Gerät schaltet erst bei Sendeschluß ab.

Besonders praktisch: Die Pult-Bedienung.

VPS eingebaut

Videorecorder bilden mit dem Fernsehgerät eine Einheit, werden meist auch im gleichen Regal unter dem Fernseher placiert. Das ist sicherlich sinnvoll, aber die Bedienung des Videorecorders ist dabei manchmal gar nicht so einfach. Wir präsentieren die neue Lösung: Pult-Bedienung.



Die wichtigsten Bedienelemente sind auf einem vorgezogenen Bedienpult untergebracht. Nur solche Videorecorder können unter dem Fernsehgerät placiert und trotzdem problemlos bedient werden.

VIDEOCORD FM 468 HiFi-Stereo

- System VHS
- Pult-Bedienung
- HQ-Technik
- Max. Spielzeit 4 Std. mit E-240
- Bedienteil mit Anzeige-Display
- VPS-Decoder eingebaut
- Vorprogrammierung 8 Sendungen/21 Tage
- 32 Programme speicherbar
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- QSR-Taste (Quick Start Recording)
- Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts
- Standbild/Einzelbild
- Assemble-Schnitt
- Euro-AV-Buchse
- Fernbedienung

VIDEOCORD FM 468 8 HiFi-Stereo
Farbe: Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 42,0 x 9,9 x 39,9

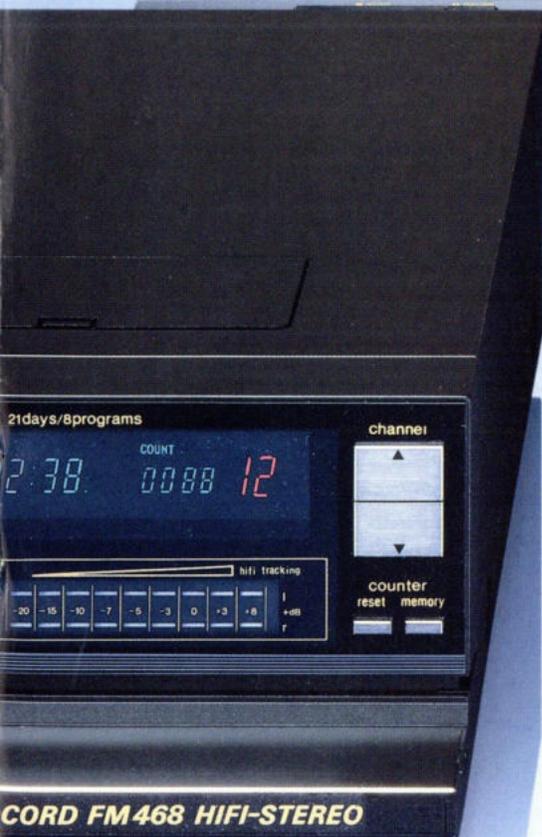


VIDEORECORDER FM 462

- System VHS
- Pult-Bedienung
- HQ-Technik
- Max. Spielzeit 4 Std. mit E-240
- Bedienteil mit Anzeige-Display
- VPS-Decoder eingebaut
- QSR-Taste (Quick Start Recording)
- Vorprogrammierung 4 Sendungen/14 Tage

- 32 Programme speicherbar
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts
- Standbild
- Assemble-Schnitt
- Euro-AV-Buchse
- Fernbedienung

VIDEORECORDER FM 462 8 Mono
Farbe: Schwarz/Gold
B x H x T in cm: 42,0 x 9,9 x 39,9



HQ

Videorecorder mit dem Zeichen HQ (High Quality) signalisieren einen neuen Qualitätsstandard für die Bild-Wiedergabe: Sichtbar mehr Kantschärfe und deutlich verbesserte Detailzeichnung des Bildes.

Fernbedienung für beide Geräte



Neu bei Video: HQ schon in der Standard-Klasse.

VPS eingebaut

Beide Videorecorder sind robuste Modelle für den Alltagsgebrauch, aber Spitzenklasse in puncto Bildqualität und Bedienungskomfort. Die neue HQ-Technik für beste Bildqualität gehört bereits zur Standard-Ausstattung. Die Bedienung der Geräte ist ganz einfach und wird durch LED-Anzeigen unterstützt. Das sind genau die richtigen Geräte für Video-Einsteiger, die kein Risiko eingehen wollen.

VIDEOCORD FM 484

- System VHS
- Pult-Bedienung
- HQ-Technik
- Max. Spielzeit 4 Std. mit E-240
- Dialog-Bedienteil mit Anzeige-Display
- VPS-Decoder eingebaut
- Vorprogrammierung 4 Sendungen/365 Tage mit EPS-System
- 39 Programme (+AV) speicherbar
- Kanal-Direktwahl (PLL-Technik)
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- OTR-Taste für manuelle Aufnahme in 30-Min.-Schritten bis max. 240 Min.
- Automatische Ton-Aussteuerung
- Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts
- Standbild/Einzelbild
- Elektronisches Zahlenschloß/Kindersicherung
- Ständige Aufnahme/Wiedergabe
- Euro-AV-Buchse
- Fernbedienung

VIDEOCORD FM 484 8 Mono
Farbe: Metallic-schwarz/Gold
BxHxT in cm: 42,0 x 10,1 x 35,3

EPS

*(Easy Programming System)
Vier Sendungen können bis zu einem Jahr im voraus mit EPS programmiert werden. Dabei ist auch VPS programmierbar. Alle einzugebenden Daten werden durch entsprechende Anzeigen angefordert und müssen durch Tastendruck lediglich bestätigt werden.*





VIDEORECORD FM 561

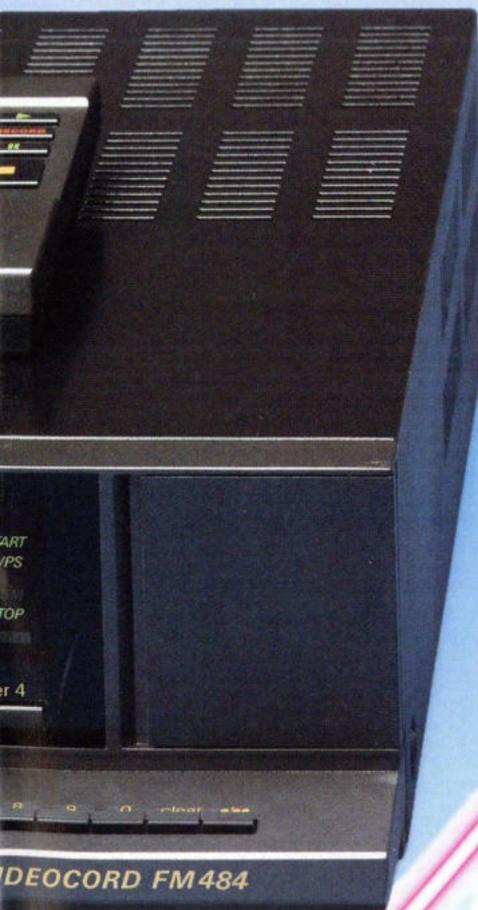
- System VHS
- HQ-Technik
- Max. Spielzeit 4 Std. mit E-240
- Bedienteil mit Anzeige-Display
- VPS-Decoder eingebaut
- Vorprogrammierung 4 Sendungen/14 Tage

- 32 Programme speicherbar
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- QSR-Taste (Quick Start Recording)
- Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts
- Standbild
- Assemble-Schnitt
- Euro-AV-Buchse
- Fernbedienung

HQ

Videorecorder mit dem Zeichen HQ (High Quality) signalisieren einen neuen Qualitätsstandard für die Bild-Wiedergabe: Sichtbar mehr Kantenschärfe und deutlich verbesserte Detailzeichnung des Bildes.

VIDEORECORD FM 561 8 Mono
 Farbe: Metallic-schwarz/Gold
 BxHxT in cm: 42,0 x 9,9 x 36,7



HiFi in Höchstform.

Komponenten-HiFi-System 180



Diese Komponentenanlage kann beliebig aufgestellt werden, nach persönlichem Geschmack oder nach räumlichen Gegebenheiten. Die einzelnen Komponenten können im Rack (RZ 180) oder in der Regalwand untergebracht werden. Dazu gehören Tuner, CD-Spieler, Verstärker, Graphic-Equalizer, Doppel-Cassettendeck und Plattenspieler.

Synthesizer-Tuner mit CD-Spieler RH 180

Der automatische Suchlauf findet alle erreichbaren Sender auf den Wellenbereichen UKW, MW und LW. 7 Sender können auf Tastendruck im Programmspeicher abgerufen werden. Die Frequenz wird digital angezeigt (PLL-Technik). Tuner und CD-Spieler sind mit einem übersichtlichen Multidisplay zu bedienen. Der Spieler hat Vollfrontbedienung mit horizontalem Ladeschlitten und Tiptastensteuerung. 10 Titel können frei vorgewählt werden.

Graphic-Equalizer RQ 180

Mit dem 10-Band-Stereo-Graphic-Equalizer kann das Klangbild optimal den räumlichen Gegebenheiten oder den persönlichen Hörgewohnheiten angepaßt werden.

Cassettendeck RC 180

Doppelaufwerk mit Schnellübertragung von einem Band auf das andere. Taste für DOLBY-NR-Rauschunterdrückung. Gespielt werden können Normalbänder, Chromdioxid und Metall.

Verstärker RV180

Bringt eine Musikleistung von 2 x 50 Watt bei 0,1% Klirrfaktor. Was gerade läuft, zeigt die Panorama-Funktions-Anzeige für Tuner/Phono/Tape/Aux-CD und TV-VCR.

Plattenspieler RW180

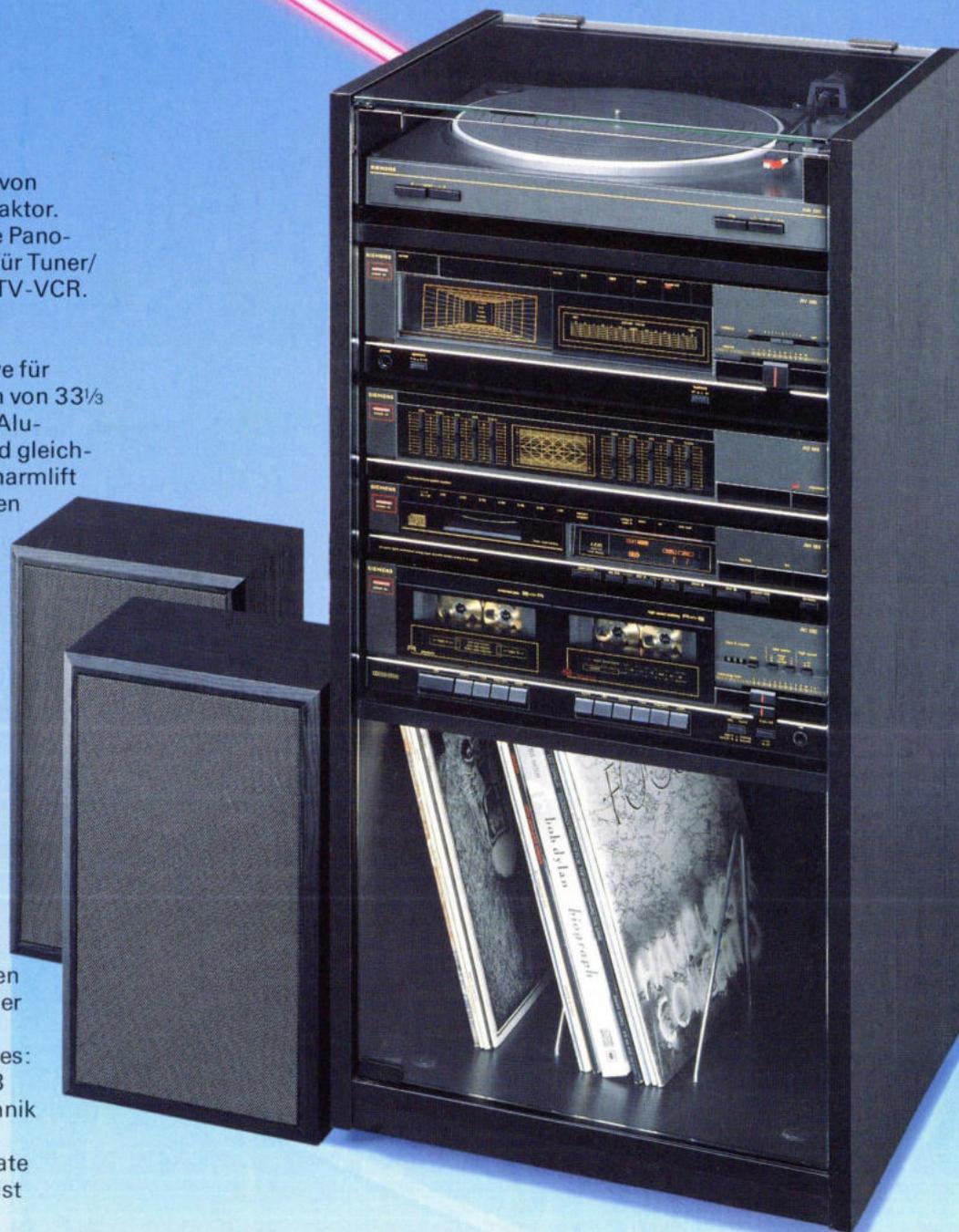
Halbautomat mit Belt-Drive für Abspielgeschwindigkeiten von 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min. Der 30 cm Alu-Plattenteller läuft ruhig und gleichmäßig. Der gedämpfte Tonarmlift setzt den Abtast-Diamanten des Magnetsystems schonend in die Plattenrinne.

Lautsprecherboxen RL 360

3-Wege-Lautsprecherboxen mit 90 Watt Musikbelastbarkeit. Impedanz 8 Ohm.

Stromversorgung für RH, RQ, RC und RW 180 erfolgt über den Verstärker RV180.

Die einzelnen Komponenten können auch nebeneinander placiert werden. Und noch etwas Besonderes: Der Videorecorder FM 468 (rechts unten) paßt in Technik und Design genau zum HiFi-System 180; das private Kommunikationszentrum ist perfekt.



HiFi-System	Abmessungen
RS 1804	B x H x T in cm
RH 1804	42,0 x 7,4 x 27,5
RV 1804	42,0 x 12,6 x 27,5
RQ 1804	42,0 x 8,0 x 22,5
RC 1804	42,0 x 12,7 x 20,5
RW 1804	42,0 x 11,0 x 36,0
RL 3608	25,0 x 41,0 x 18,5
Farbe	Metallic-schwarz/ Gold
Boxen	Esche schwarz
Rack	Esche schwarz
RZ 1804	mit Glastür und Rollen 47,0 x 95,0 x 46,0

HiFi über der Norm.

HiFi-System 348 im Rack

Komplett und bestens untergebracht ist dieses HiFi-Stereo-System im Rack. Receiver, Doppel-Cassettendeck, CD-Spieler und Plattenspieler liefern höchste Klang-Qualität, die von den beiden Dreiwege-Lautsprecherboxen mit 180 Watt Spitzenleistung hörbar gemacht wird. Hinter der eleganten Rauchglas-scheibe ist auch noch ein Fach für Schallplatten und Cassetten.



Höchster Hörgenuß mit dem CD-Spieler. Das Gerät mit horizontalem Ladeschlitten wird von vorn bedient.

Receiver

Empfangsbereit für die drei Wellenbereiche UKW, MW und LW. Leistet starke 2 x 90 Watt Musik. Das Klangbild kann mit dem 4fach-Graphic-Equalizer individuell gestaltet werden.

Doppel-Cassettendeck

Zwei Laufwerke ermöglichen es, zwei Cassetten hintereinander zu spielen und auch eine auf die andere zu überspielen. Die DOLBY B-NR-Rauschunterdrückung sorgt für reinen Klang. Zur Aufnahme braucht nur eine einzige Taste gedrückt zu werden. Die Bandsortenumschaltung erfolgt automatisch.

CD-Spieler

Das Gerät mit horizontalem Ladeschlitten wird ausschließlich von vorn bedient. Bis zu 36 Titel können in beliebiger Reihenfolge programmiert werden. Titel und Zeit werden auf LCD angezeigt. Der Frequenzgang von 5–20.000 Hz ist außergewöhnlich groß und verspricht reinsten Hörgenuß.

Plattenspieler

Der Halbautomat mit Belt-Drive hat Tonarmlift und Magnet-System. Gespielt werden können Platten mit 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min. Der 30 cm Plattenteller läuft ruhig und gleichmäßig.

Lautsprecherboxen RL 360

Das 3-Wege-System ist für 90 Watt Musikleistung ausgelegt.

**RS 348 4 Metallic-schwarz/Gold
Rack und Boxen Esche schwarz**
B x H x T in cm: 43,0 x 90,0 x 43,0
Lautsprecher-Box:
25,0 x 41,0 x 18,5



HiFi kompakt.

HiFi-System 724 CD-Spieler RW 726

High Fidelity heißt höchste Treue oder Genauigkeit. Und das wird nicht willkürlich behauptet, sondern ist exakt festgelegt in einer Deutschen Industrie Norm (DIN 45500).

Das HiFi-System 724 sowie der auch einzeln erhältliche CD-Spieler RW 726 erfüllen die geforderten Werte. Machen Sie bei Ihrem Fachhändler am besten einmal eine Hörprobe.

HiFi-System 724

Synthesizer-Tuner

Alle erreichbaren Sender findet der quartzgesteuerte Suchlauf. 7 Sender können auf Stationstasten gespeichert werden – wahlweise UKW, MW oder LW.

Verstärker

2 x 45 Watt Musikleistung und ein bemerkenswert großer Frequenzumfang. Die Frequenzen können mit dem Graphic-Equalizer 5fach unterteilt individuell angehoben oder abgesenkt werden.

Cassettendeck

Zwei Laufwerke ermöglichen eine Menge akustischer Feinheiten und überspielen auch von Cassette zu Cassette. DOLBY, automatische Musikwahl und automatische Bandsorteneinstellung sind dabei selbstverständlich.

Halbautomatischer Plattenspieler

Alu-Plattenteller mit Belt-Drive-Antrieb. Magnetsystem und konisch geschliffener Abtastdiamant für hohe Klangqualität.

2-Wege-Lautsprecherboxen-Paar

Mit Baßreflex-System für Konzertsaal-Sound.

RS 724 4 Schwarz/Gold
mit zwei Lautsprecher-Boxen.
B x H x T in cm: 33,0 x 29,5 x 34,4
(ohne Boxen)
Lautsprecher-Box:
B x H x T in cm: 18,0 x 29,5 x 16,5.

CD-Spieler RW 726

Dieses Gerät repräsentiert ein Qualitätsniveau, das in Technik, Bedienungs-Komfort und Baugröße alle Ansprüche erfüllt. Ein Laserstrahl tastet die Informationen von der kleinen Scheibe. Zu hören ist nur die reine Musik – ohne Laufgeräusche, ohne Kratzer und Staub.

RW 726 4 Schwarz/Gold
B x H x T in cm: 33,0 x 7,8 x 34,0



RW 726



Lautsprecherboxen für jeden Zweck

HiFi-Baßreflexbox RL 521
mit 75 Watt Musikbelastbarkeit.
Übertragungsbereich 50–20 000 Hz.
Dreiweg-Lautsprecherbox in kompakter Bauweise mit drei Lautsprechersystemen.

RL 5217 Braun
B x H x T in cm: 23,5 x 33,5 x 21,5

HiFi-Kompaktbox RL 402
mit 75 Watt Musikbelastbarkeit.
Übertragungsbereich 50–20 000 Hz.
Dreiweg-Lautsprecherbox in kompakter Bauweise mit drei Lautsprecher-Systemen.

RL 4027 Braun, Front: Bronze
B x H x T in cm: 21,0 x 29,5 x 27,5

HiFi-Universalbox RL 134
mit 55 Watt Musikbelastbarkeit.
Übertragungsbereich 47–20 000 Hz.
Diese **Zweiwege-Lautsprecherbox** ist besonders für kleinere Anlagen geeignet.

RL 1346 Braun
B x H x T in cm: 25,0 x 41,0 x 18,5

HiFi-Flachbox RL 523
mit 75 Watt Musikbelastbarkeit.
Übertragungsbereich 50–20 000 Hz.
Diese **Dreiweg-Lautsprecherbox** ist durch die besonders flache Bauweise für den Einbau in Regalwände geeignet.

RL 5237 Braun
B x H x T in cm: 44,0 x 10,6 x 29,5

HiFi-Universalbox RL 360
mit 90 Watt Musikbelastbarkeit.
Dreiweg-System, farblich auf die neue Anlagenfarbe Metall-schwarz/Gold abgestimmt.
Übertragungsbereich 35–20 000 Hz.

RL 3608 Esche schwarz
B x H x T in cm: 25,0 x 41,0 x 18,5



Stereo mit CD mobil.

CD-Compo RD 112
Mini-CD-Spieler RW 721



RD 112

Der größte Fortschritt seit der Erfindung des Plattenspielers – auf aller kleinstem Raum: Compact-Disc-Spieler, die tragbar sind. Die kommen mit zu Freunden und lassen aufhorchen, wie klar der Klang sein kann. Die spielen auch unterwegs im Wohnmobil oder Wochenendhaus auf. Und bringen jetzt auch tragbare Stereoanlagen zu neuen Höchstleistungen.

CD-Compo RD 112

Dieser Portable ist eine komplette Stereoanlage mit eingebautem CD-Spieler, Doppel-Cassettenlaufwerk und abnehmbaren 2-Wege-Lautsprecherboxen.

Empfänger-Teil

Zwei Wellenbereiche für MW und UKW. Stereosendungen werden mit LCD-Anzeige signalisiert und auch stereophon wiedergegeben.

Verstärker-Teil

Mit einer Spitzenleistung von 24 Watt. Der Klangregler mit 5fach-Graphic-Equalizer paßt die Musik den Raumverhältnissen und individuellen Hörgewohnheiten an.

CD-Teil

Die Musikstück-Reihenfolge kann mit 30 Speicherplätzen beliebig festgelegt werden. Das LED-Multi-Display zeigt die jeweiligen Funktionen an.

Cassetten-Teil

Das Doppel-Cassettenlaufwerk bietet interessante Möglichkeiten: z. B. Dauerwiedergabe beider Cassetten hintereinander oder Überspielen von einer Cassette zur anderen – auch mit doppelter Geschwindigkeit.

RD 112 4 Metallic-schwarz/Gold
B x H x T in cm: 63,5 x 23,9 x 12,5
Gewicht: 7,7 kg



Compact Disc

Die CD-Platte ist ein völlig neuer Tonträger mit vielfach verbesserten Eigenschaften: die Platte hat keine Rillen und der Spieler hat keine Nadel. Ein Laserstrahl tastet die Informationen von der kleinen Scheibe. Keinerlei mechanische Berührung, keine Laufgeräusche, keine Abnutzung – nur die reine Musik. Stille Stellen sind jetzt absolut lautlos und leise Stellen sind brilliant und transparent.



Powerpack

Dieser Nickel-Cadmium-Batteriesatz macht den CD-Spieler unabhängig vom Netz. Wiedergabe über Stereo-Kopfhörer.

RW7214 Schwarz/Gold
 BxHxT in cm: 12,7 x 4,2 x 18,7
 Gewicht: 900 Gramm

Powerpack RZ 7214
 BxHxT in cm: 12,7 x 5,2 x 19,8
 Gewicht: 700 Gramm

**Mini-CD-Spieler RW721
 mit Powerpack RZ 7214**

Mini-Compact-Disc-Spieler RW 721

Dieser CD-Spieler im Mini-Format beherrscht alle wichtigen Lauffunktionen und paßt zu allen HiFi- und Stereo-Anlagen. Mit dem praktischen Powerpack (Sonderzubehör) ist auch eine netzunabhängige CD-Platten-Wiedergabe über Stereo-Kopfhörer möglich.

Bedienung

Die Soft-Touch-Tasten sind übersichtlich angeordnet und steuern sämtliche Gerätefunktionen. Die Multifunktions-LCD-Anzeige gibt Informationen über Plattenlauf, Programm-Nummer und Spielzeit in Minuten und Sekunden.



Stereo mit allen Finessen.

Die rasante Entwicklung der Mikroelektronik macht's möglich: Tuner, Verstärker, dreifach Graphic-Equalizer, abnehmbare Zwei-Wege-Boxenpaare und gleich zwei Cassettendecks für perfekte Studioeffekte – die komplette Supertechnik ist jetzt mit einem Griff zur Hand.

Radiorecorder RM 877

Diese Stereoanlage empfängt Rundfunksendungen auf den drei Wellenbereichen UKW, KW und MW. Die klangstarken Zwei-Wege-Lautsprecher-Boxen können separat aufgestellt werden. So ist die Stereo-Basis beliebig zu verbreitern. Der Verstärker bringt 10 Watt Spitzenleistung bei Batterie- und Netzbetrieb. Der 3fach-Graphic-Equalizer macht eine perfekte Klangregelung möglich. Das Doppel-Cassettenlaufwerk bietet 2 Überspielmöglichkeiten von einer Cassette auf die andere. Mit dem High-Speed-Dubbing kann in doppelter Geschwindigkeit überspielt werden. Die Decks spielen Compact-Cassetten bis 90 Minuten mit Normal-(Fe₂O₃), Chromdioxid-(CrO₂) und Metall-Band. Bei Aufnahmen aus dem MW-Bereich sorgt die Interferenz-Unterdrückung für reinen Klang. Und für eigene Aufnahmen ist ein Mikrophon bereits eingebaut.

RM 877 4 Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 60,8 x 19,8 x 13,5
Gewicht: 3,8 kg

Radiorecorder RM 880

Zum guten Empfang auf den vier Wellenbereichen UKW, MW, LW und KW gehört auch noch die Feinabstimmung für Kurzwellensender. 2 Tiefton- und 2 Hochtonlautsprecher bringen einen sauberen, starken Klang. Die Spitzenleistung beträgt 12 Watt bei Batterie- und Netzbetrieb. Mit dem Doppel-Cassettenlaufwerk können Cassetten bequem und sicher überspielt werden – auch mit doppelter Geschwindigkeit, ohne daß die Qualität einbüßt. Für eigene Aufnahmen ist ein Mikrophon bereits eingebaut. Mit dem 3fach-Graphic-Equalizer läßt sich der Klang optimal einregeln. LED zeigen Aufnahme, Betriebszustand und UKW-Stereo-Sendungen an. Bei Aufnahmen im MW-Bereich sorgt die Interferenz-Unterdrückung für reinen Klang.

RM 880 4 Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 61,0 x 21,9 x 15,0
Gewicht: 4,5 kg



RM 877



RM 880



Zweitgeräte mit erstklassiger Technik.

Auch bei mobilen Radiorecordern für Batterie- und Netzbetrieb müssen die Ansprüche nicht zurückgesteckt werden. Auch hier gibt es Stereogeräte mit Zwei-Cassetten-Laufwerken und Zweiweg-Lautsprechern. Für welches Gerät die Entscheidung fällt, hängt von den Ansprüchen ab. In der Reihe dieser Radiorecorder findet jeder, was er sucht.

Radiorecorder RM 835

Bereit für 3 Wellenbereiche: UKW, KW und MW. Vier Lautsprecher (2 Breitband + 2 Piezo-Hochton) und eine Spitzenleistung von 5,6 Watt sorgen für besten Sound.

Zwei Cassetten können ohne Unterbrechung nacheinander abgespielt werden. High-Speed-Dubbing ermöglicht Bandkopieren mit hoher Laufgeschwindigkeit. Für alle Compact-Cassetten mit Normalband. Eingebautes Mikrofon.

RM 835 4 Schwarz/Gold

B x H x T in cm: 50,0 x 15,0 x 10,0
Gewicht: 2,8 kg

Radiorecorder RM 834

Vier Wellenbereiche: UKW, KW, MW und LW. Feinabstimmung für UKW. Mit dem 3fach-Graphic-Equalizer läßt sich der Klang individuell regeln. Das Lautsprecherpaar mit je einem Breitband- und einem Hochtonlautsprecher bringt die 8 Watt Spitzenleistung gut zur Geltung. Zwei Cassetten können nacheinander abgespielt oder von einer auf die andere überspielt werden. Dabei ist auch Schnellüberspielung möglich. Die Bandaussteuerung kann automatisch sein. Mikrofon ist eingebaut.

RM 834 4 Schwarz/Gold

B x H x T in cm: 46,5 x 13,0 x 11,0
Gewicht: 2,2 kg



RM 835



RM 834





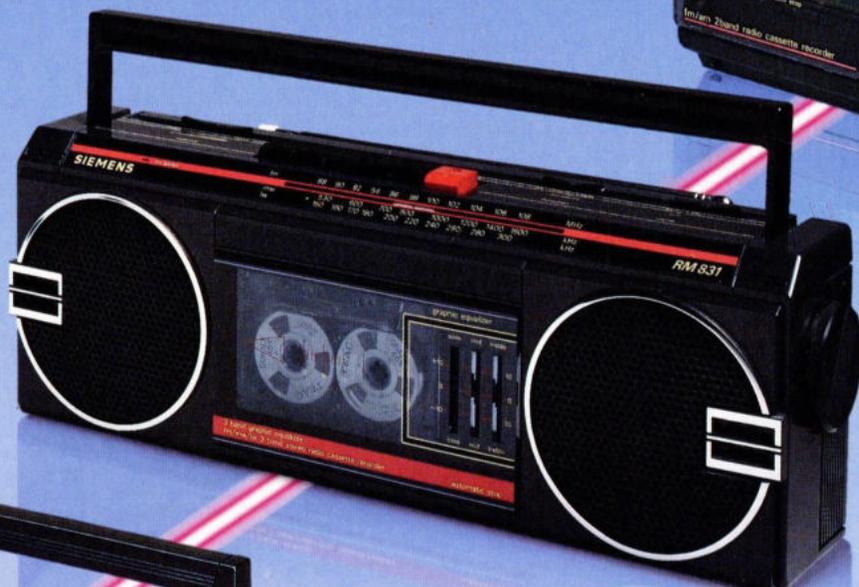
RM 853

Radiorecorder RM 853

Ein Monogerät in neuem Design, empfangsbereit für UKW und MW. Ein Breitband-Lautsprecher schafft guten Klang. Zu bespielen mit Compact-Cassetten mit Normalband. Mikrofon ist eingebaut. Spitzenleistung 1,3 Watt.

RM 853 4 Schwarz/Gold

B x H x T in cm: 31,2 x 14,0 x 7,6
Gewicht: 1,45 kg



RM 831

Radiorecorder RM 831

Empfängt die Wellenbereiche UKW und MW. Die Spitzenleistung von 3,4 Watt kommt über die beiden Breitbandlautsprecher. Der 3fach-Graphic-Equalizer macht die Klangbildeinstellung individuell. Bei Aufnahme wird das Band automatisch angesteuert. Die LED-Anzeige spricht an bei Aufnahme und bei UKW-Stereo-Empfang.

RM 831 4 Schwarz/Gold

B x H x T in cm: 38,0 x 13,5 x 9,0
Gewicht: 1,68 kg



RM 833

Radiorecorder RM 833

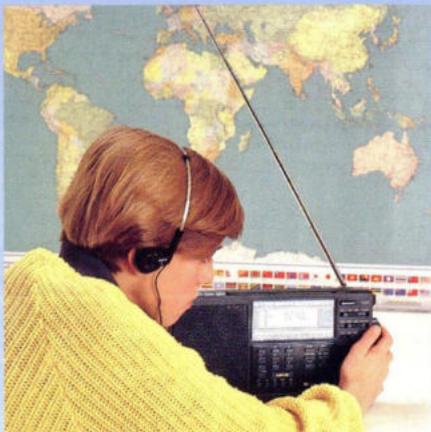
Ein Gerät mit zwei Wellenbereichen: UKW und MW. 2 Breitbandlautsprecher machen die Spitzenleistung von 3 Watt hörbar. Die Wiedergabe wird von einem 3fach-Graphic-Equalizer feingesteuert. Das Doppelcassettenlaufwerk ermöglicht das Abspielen von 2 Cassetten hintereinander und das Überspielen von einer Cassette auf die andere. Mikrofon ist eingebaut.

RM 833 4 Schwarz/Gold

B x H x T in cm: 48,5 x 12,8 x 9,2
Gewicht: 2,2 kg

Weltempfänger für weltweiten Hörgenuß.

Mit Weltempfängern, die technisch besonders ausgestattet sind für präzisen KW-Empfang, können Radiosendungen weit über alle Grenzen gehört werden. Damit geht es auf akustische Weltreise oder man holt sich den vertrauten Heimatsender ins ferne Urlaubsland.



Weltempfänger RK 621 im Taschenformat

Klein und handlich, dennoch vielseitig und leistungsstark. Neben UKW, MW und LW können 7 Kurzwellen-Bereiche empfangen werden. Ein zusätzlicher »Leckerbissen« ist der UKW-Stereo-Empfang über den mitgelieferten Kopfhörer. Stereo-Empfang wird angezeigt. Batteriebetrieb, mit externem Netzteil auch Netzanschluß möglich.

RK 6214 Schwarz/Gold
B x H x T in cm: 16,2 x 8,7 x 2,8
Gewicht: 335 g



RK 641



Weltempfänger RK 641

15 Wellenbereiche UKW, MW, LW und 12 Kurzwellenbereiche können empfangen werden. Zur Senderabstimmung stehen mehrere Funktionen zur Verfügung: die Frequenz kann direkt eingegeben werden. Der Sender-Suchlauf findet alle empfangenden Sender automatisch. Auf 9 Speicherplätzen können beliebige Sender aus allen Empfangsbereichen fest programmiert werden. Außerdem kann natürlich auch manuell abgestimmt und korrigiert werden. 2,4 Watt Spitzenleistung machen auch entfernte Sender gut

hörbar. Hochwertige Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. RF-GAIN schwächt stark einfallende Sendersignale ab. Die Doppelsuper-Schaltung leistet höchste Spiegel-frequenzsicherheit. Die Senderfeldstärke wird von einer LED-Kette angezeigt. Zum Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafiesendern hat das BFO-Teil Taste und Einstellregler. Die Sperrtaste LOCK verhindert versehentliches Senderverstellen. Zur Ferritantenne für MW und LW sowie der Teleskopantenne für UKW und KW kommt noch eine schaltbare

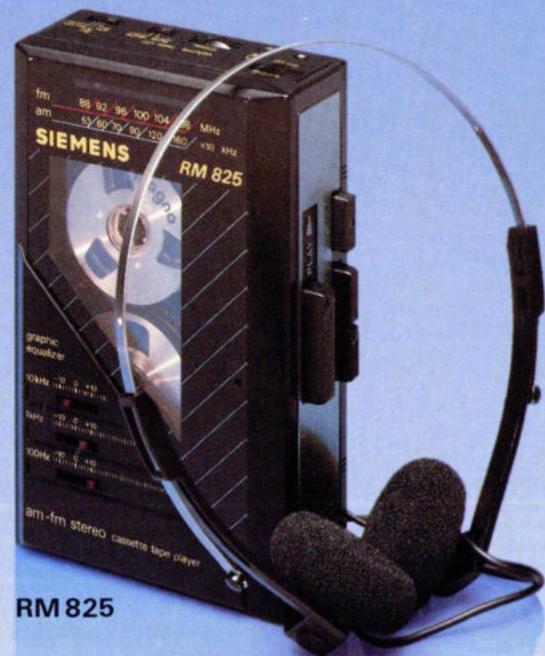
Anschlußbuchse für eine Außenantenne. Die 24-Stunden-Schaltuhr hat eine Weckautomatik und einen einstellbaren Sleep-Timer bis zu 90 Minuten. Der Weltempfänger empfängt in aller Welt mit Batterien. Mit einem externen Netzteil ist auch Netzanschluß möglich.

RK 641 4 Schwarz/Gold
B x H x T in cm: 29,2 x 16,0 x 6,0
Gewicht: 1,7 kg

Musik gehört einfach dazu.



RM 838



RM 825

In der U-Bahn, beim Joggen oder Segeln – bei der Arbeit oder in der Pause, unterwegs oder zu Hause... überall sorgen diese Minis für freundliche Musikbegleitung. Mit Radio oder Cassette oder bei den RM-Geräten auch mit beidem.

Mini-Stereo-Cassettenrecorder mit Radio RM 838

Beste Klangqualität mit Stereo-Kopfhörer. Aufnahme von UKW-Sendungen in Stereo-Qualität und MW in Mono. Geeignet für Compact-Cassetten mit Normalband bis C 90. 3fach Graphic-Equalizer für individuelle Klangbildwahl. Eingebautes Mikrofon für eigene Aufnahmen.

RM 838 4 Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 12,6 x 9,0 x 4,0
Gewicht: 320 Gramm

Mini-Stereo-Cassettenspieler mit Radio RM 825

Spielt alle Compact-Cassetten mit Normalband und empfängt UKW und MW. Mit 3fach-Graphic-Equalizer wird der Klang individuell geregelt.

RM 825 4 Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 8,6 x 13,8 x 3,8
Gewicht: 300 Gramm

Mini-Stereo-Cassettenspieler RC 825

Dieses Gerät spielt alle Compact-Cassetten mit Normalband ab. Der 3fach-Graphic-Equalizer macht optimale Klanganpassung möglich.

RC 825 4 Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 8,6 x 12,0 x 3,5
Gewicht: 225 Gramm



RC 825



RC 608

**Mini-Cassettenrecorder
RC 608**

Hervorragend geeignet für Reportage, Diktat und Musik. Stets einsatzbereit mit aufladbaren NiCd-Zellen. Kombiniertes Netz-/Ladegerät gehört dazu. Für alle Compact-Cassetten mit Normalband. Bestens geeignet zum Diktieren mit Review- und Cue-Taste. Mikrofon ist eingebaut.

RC 608 4 Schwarz/Gold
BxHxT in cm:
9,0 x 12,8 x 3,7
Gewicht: 270 Gramm

Reisesuper RK 615

Hohe Wiedergabequalität über Breitbandlautsprecher. Handliche flache Bauform. Zwei Wellenbereiche: UKW und MW. Kurzhubtasten für UKW, MW und AUS. Sender-Abstimmung wird über LED angezeigt. Teleskopantenne für UKW, Ferritantenne für MW. Betrieb mit 3 Mignon-Batterien, mit externem Netzteil auch Netzbetrieb.

RK 615 4 Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 16,4 x 10,0 x 3,8
Gewicht: 380 Gramm

RK 615



Reisesuper RK 620

Ein handlich flaches Gerät mit brillanter Klangwiedergabequalität über Breitband-Lautsprecher mit 7,5 cm ϕ – mit Kopfhörer sogar Stereo.

Empfängt 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW und LW. Teleskopantenne und Ferritantenne sorgen für besten Empfang. Betrieb mit 4 Mignon-Batterien oder mit externem Netzteil.

RK 620 4 Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 17,5 x 10,0 x 3,8
Gewicht: 500 Gramm

RK 620



Die fröhlichen Radiowecker.



Musik kann nicht nur unterhalten – sie kann auch fröhlich wecken, freundlich an Termine erinnern oder auch angenehm in den Schlaf begleiten. Für solch unterschiedliche Aufgaben hat Siemens diese verschiedenen Geräte: für den Schreibtisch, für die Werkstatt, die Küche oder für den Nachttisch.

Uhrenradio mit Schwarz/weiß-Fernsehgerät RF106

Dieses neue Gerät hat die Wellenbereiche UKW und MW, das Fernsehgerät VHF/UHF, Band I, III, IV/V. Die Abschaltautomatik kann bis zu 119 Minuten vorgewählt werden. Geweckt wird pünktlich mit dem Radioprogramm. Vor Uhrzeitverlust durch Stromausfall schützt eine Stützbatterie.

RF 106 4 Schwarz/Gold
B x H x T in cm: 22,0 x 12,0 x 17,0

Küchenradio RG 268

Das ist ein Uhrenradio, das nirgendwo herumsteht: in der Küche, in der Werkstatt, im Hausarbeitsraum... es hängt unter dem Oberschrank und bietet genaue Zeit und Unterhaltung. 8 UKW-Stationstasten machen die Wahl leicht. Für Terminerinnerungen läßt sich die Digitaluhr 24-stundenweise nutzen – oder als Kurzzeitwecker bis zu 59 Minuten.

RG 268 7 Braun/Sandfarben
B x H x T in cm: 30,5 x 5,2 x 12,0



RG 268

Technische Daten und Sonderzubehör Seiten 46–51.



RG 277



RG 271

Uhrenradio RG 277

Analoguhren sind zeitlos aktuell. Diese hier sind besonders elegant und exakt mit Quartz-Laufwerk. Sie haben ein eingebautes Radio mit zwei Wellenbereichen: UKW und MW. Pünktlich wecken sie mit dem Radioprogramm oder mit Summton – beides auch mit 3-Minuten-Intervall-Automatik.

RG 277 4 Schwarz/Gold
RG 277 5 Elfenbein/Gold
 BxHxT in cm: 16,0 x 9,0 x 9,0

Cassette oder Radio. Eine Stützbatterie springt bei Stromausfall ein.

RG 287 4 Schwarz/Gold
BxHxT in cm:
 27,5 x 11,5 x 9,8

Uhrenradio RG 287

mit »HWS« und Cassettenrecorder Sie können selbst bestimmen, wie Sie geweckt werden wollen: mit Radio, Cassette oder mit »HWS« (Human wake system), einem langsam ansteigenden Wecksignal. Bei Radiobetrieb können Sie UKW und MW empfangen. Das Gerät hat eine 24-Stunden-Weckautomatik und Abschaltautomatik (Sleep) für

Wüfelwecker RG 271

Praktisch schöne Geräte in markantem Design. Sie empfangen UKW und MW. Sie wecken oder wiegen in den Schlaf, um dann spätestens nach 2 Stunden mucksmäuschenstill zu sein. Die Leuchtziffern passen sich automatisch der Raumhelligkeit an. Eine Stützbatterie überbrückt etwaige Stromausfälle.

RG 271 4 Schwarz/Gold
RG 271 5 Elfenbein/Gold
 BxHxT in cm: 11,5 x 11,5 x 11,5

Uhrenradio RG 275

Die 24-Stunden-Weckautomatik weckt sanft mit Summton oder mit Radiomusik auf UKW oder MW. Das Wecken wird bis zum endgültigen Abschalten alle 5 Minuten wiederholt. Die Abschaltautomatik hilft beim Einschlafen mit Musik und macht dann alles still. Gegen Stromausfall ist die Uhrzeit durch eine Stützbatterie gesichert.

RG 275 4 Schwarz/Gold
 BxHxT in cm: 20,0 x 5,0 x 12,0

RG 275



RG 287



Geräte-Information für Farbfernsehgeräte

Typ/Verkaufsbezeichnung	FS 939 multi ¹⁾	FS 939	FS 928	FS 937	FS 927	FV 936	FS 932	FS 931	FS 921	FS 922	FS 917	FC 922	FC 912	FC 708	FC 706	FC 711	FC 703
Abbildung Seite	4	6	6	8	8	10	10	12	12	14	14	16	16	18	18	20	20
Geräteart																	
Tisch (T), Portable (P)/Digital. Technik	T/●	T/●	T/●	T/●	T/●	T/●	T/●	T/●	T/●	T/●	T/●	T/●	T/●	P/-	P/-	P/-	P/-
Bildschirmgröße/Bildröhren-Type cm	70/FST	70/FST	63/FST	70/FST	63/FST	70/FST	70/FST	70/ST	63/ST	63/FST	55/FST	63/ST	55/FST	40/FST	37/N	42/N	37/N
Ablenkwinkel Grad	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	90°	90°	90°	90°
Abmessungen																	
Breite cm	64,3	64,3	57,4	79	73	79	79	79	73	73	50,9	65,2	59,4	38,5	37,4	49	46,3
Höhe cm	55,5	55,5	51,5	53,2	48,6	55,5	53,4	53,4	49,4	49,4	47,6	48,5	44	36	36,2	36,1	33,5
Tiefe über alles cm	47	47	43,4	46,3	42,8	48,6	48,6	48,6	46	43,6	46,1	43,6	45,9	39	36,9	40,1	37
Gewicht kg	41	41	31	40,5	32,5	39	38	38	36	36	28	34	28	15	13	16	13
Gebrauchseigenschaften																	
Bereiche VHF, UHF und Kabel-TV	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ton																	
Musikleistung W	2 x 20	2 x 20	2 x 10	2 x 10	2 x 10	2 x 40	2 x 20	2 x 20	2 x 20	2 x 35	2 x 35	15	15	1,5	1,5	2	2
Anzahl der Lautsprecher/Boxen	4/-	4/-	4/-	2/-	2/-	4/2	4/-	2/-	2/-	4/-	4/-	2/-	2/-	1/-	1/-	1/-	1/-
Hauptabstrahlungsrichtung: vorn (v), seitlich (s), oben (o)	v/s	v/s	v/s	v	v	v	v	v	v	v	v/s	v	v	v	s	v	v
Ausstattung																	
Progr.-Speicher mech. (m), elektron. (e)	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e
Progr.-Speicherplätze/ davon für AV	31/2	31/2	31/2	31/2	31/2	42/3	42/3	42/3	42/3	42/3	42/3	42/3	42/3	32/3	12/1	32/1	32/1
Anzeige/Bordbedienung																	
Digitale Programm-/Kanal-Anzeige	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/-	●/-	●/-	●/-
Bordbedienung für Bild, Ton	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Fernbedienung																	
Progr.-Suchlauf/Progr.-Direktwahl	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-/●	-/●	-/●	-/●
Kanal-Suchlauf/Kanal-Direktwahl	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-/-	-/-	-/-	-/-
Balance	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-	-
Getrennte Höhen-/Tiefenregler	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-	-
Basisbreite/Raumklang	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-	-
2-Kanal-Ton/Kontrast	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-/●	-/●	-/-	-/-	-/-	-/-
Farbstärke, Helligkeit, Lautstärke	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	n. Lautst.	●	●
Anschlüsse für																	
Kopfhörer vorne (v), seitlich (s)	v/Stereo	v/Stereo	v/Stereo	v/Stereo	v/Stereo	v/Stereo	v/Stereo	v/Stereo	v/Stereo	v/Stereo	v/Stereo	v/Mono	v/Mono	v/Mono	v/Mono	v/Mono	s/Mono
Zusatzlautsprecher	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	-	-	-	-	-	-
Tonband oder Verstärker, über Euro-AV-Buchse (21polig)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
Antenne (75 Ohm - koaxial)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Videorecorder über Antennenbuchse oder Euro-AV-Buchse (21polig)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/-	●/-	●/-
Antenne eingebaut	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	●
Zusatzrichtungen																	
Weitere(s) Fernsehsystem(e)	multi-norm ¹⁾	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Für DBS ³⁾ vorbereitet	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bildschirmtext/externer Bildschirmtextdecoder	-/ FD 6332	-/ FD 6332	-/ FD 6332	-/ FD 6332	-/ FD 6332	○/ FD 6332	○/ FD 6332	○/ FD 6332	○/ FD 6332	○/ FD 6332	○/ FD 6332	○/ FD 6332	○/ FD 6332	-/ FD 6332	-/ FD 6332	-/ FD 6332	-/ FD 6332
Videotext/ Bestellbezeichnung	○/ FZ 6105	●/ FZ 6105	○/ FZ 6105	○/ FZ 6105	○/ FZ 6105	●/ FD 4950	○/ FD 3950	○/ FZ 6102	-/-	-/-	-/-						
Gehäuse																	
Holz (H), Kunststoff (K)	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	K	K	K	K
Netzspannung V	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220
Energieverbrauch pro Stunde Wh	90	90	90	90	90	80	80	80	80	80	80	80	80	59	48	52	50

Siemens-Electrogeräte GmbH · Hochstraße 17 · 8000 München 80

Erläuterungen:
 ● = Ab Werk eingebaut
 ○ = Nachrüstbar
 1) = Multinorm = Mehrnormen-Empfang PAL-B/G, PAL-I (GB-Ton), PAL-D (China-Ton) Secam-B/G (DDR), Secam-L (FR), Decam-D.K. (OIRT) NTSC 3,58 MHz - Ton 4,5/5,5 MHz NTSC 4,43 MHz - Ton 5,5 MHz
 2) = Secam-Ost-Decoder ab Werk eingebaut
 3) = Direct Broadcasting Satellite (direktstrahlender Satellit)

Sonderzubehör Farbfernsehgeräte

Typ/Verkaufsbezeichnung	FS 939 multi	FS 939	FS 928	FS 937	FS 927	FV 936	FS 932	FS 931	FS 921	FS 922	FS 917	FC 922	FC 912	FC 708	FC 706	FC 711	FC 703
Videotext-2-Seiten-Speicher (100-30) FD 3950	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
Videotext-8-Seiten-Speicher (260-0) FZ 6105	○	●	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Videotext-6-Seiten-Speicher + 2-Seiten-Bedienerführung (100-30) FD 4952	-	-	-	-	-	●	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
Secam-Ost-Decoder (100-30) FZ 3953	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
US- und BFBS-Ton (100-30) FZ 3971	multi-norm ¹⁾	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
Satelliten-Konverter (in Vorbereitung)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
Video-Center für Farbfernsehgerät und Videorecorder FZ 2534	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
Monitorcenter für Farbfernsehgerät und Videorecorder FZ 2570	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Monitorcenter für Farbfernsehgerät und Videorecorder FZ 2563	-	-	○*)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Erläuterungen: ● = Ab Werk eingebaut ○ = Nachrüstbar - = Nachrüstung nicht möglich *) = In Vorbereitung

Geräte-Information für Videorecorder

Typ/Verkaufsbezeichnung	FM 489 HiFi-Stereo	FM 488 HiFi-Stereo	FM 468 HiFi-Stereo	FM 462 Mono	FM 484 Mono	FM 561 Mono	
Abbildung Seite	22	23	24	25	26	27	
Ausstattung							
System	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	
Fernsehnorm	PAL BG/Secam-Ost						
Max. Spielzeit (bei Long-Play-Betrieb)	Videobetrieb 8 Std. m. E-240 8 Std. m. E-240	4 Std. m. E-240 8 Std. m. E-240	4 Std. m. E-240 -	4 Std. m. E-240 -	4 Std. m. E-240 -	4 Std. m. E-240 -	
Video-Cassettenenteil	Front-Loading	Front-Loading	Front-Loading	Front-Loading	Front-Loading	Front-Loading	
Video-/Tonköpfe (rotierend)	4/2	2/2	2/2	2	2	2	
Dialog-Computer-Bedienteil/Display-Anzeige	●/●	●/●	-/●	-/●	●/●	-/●	
Speicherbare Programme	40	40	32	32	39	32	
Vorprogrammierung	Ereignisse/Zeitraum 10/365Tage	10/365Tage	8/21 Tage	4/14 Tage	4/365 Tage	4/14 Tage	
VPS-Decoder (Video-Progr. System)	●	●	●	●	●	●	
Sofortaufnahme	-	-	●	●	●	●	
Fernbedienung Infrarot (im Lieferumfang)	●	●	●	●	●	●	
Tuner mit Sonderkanäle für Kabel-TV	●	●	●	●	●	●	
Digital-Schaltuhr/quarzstabilisiert	●/●	●/●	●/●	●/-	●/-	●/-	
Dauerbetrieb Aufnahme	●	●	-	-	●	-	
Dauerbetrieb Wiedergabe	●	●	●	●	●	●	
Autom. Rückspulung der Cassette	●	●	●	●	●	●	
Kindersicherung	●	●	-	-	●	-	
Every day-/every week-Schaltung	●/-	●/-	●/●	●/●	●/●	●/●	
Wiedergabe-Kanal (einstellbar)	UHF, K 36 (K 30 ... 40)						
Testbildgenerator	●	●	●	●	-	●	
Netzausfallsicherung für Uhr	● ¹⁾	● ¹⁾	-	-	-	-	
Bild							
Bildauflösung	≥ 3 MHz	≥ 3 MHz	≥ 3 MHz	≥ 3 MHz	≥ 3 MHz	≥ 3 MHz	
Zeitlupe	● (über Fernbg.)	● (über Fernbg.)	-	-	-	-	
Standbild/Einzelbild-Fortschaltung	●/●	●/●	●/●	●/-	●/●	●/-	
Bildsuchlauf vor-/rückwärts	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	
Bild-Ziellauf	●	● (über Fernbg.)	-	-	●	-	
Assemble-Schnitt	●	●	●	●	-	●	
Ton							
Übertragungsbereich	Normalspur HiFi-Spur	40 ... 11 000 Hz 20 ... 20 000 Hz	40 ... 11 000 Hz 20 ... 20 000 Hz	40 ... 11 000 Hz 20 ... 20 000 Hz	50 ... 10 000 Hz -	50 ... 10 000 Hz -	50 ... 10 000 Hz -
Rauschunterdrückungs-System	●	●	-	-	-	-	
Stereo-Zweitton-Aufnahme/Wiedergabe	●	●	●	-	-	-	
Nachvertonung (Mikrofon)	●	-	-	-	-	-	
Anzeigen im Display/am Gerät							
Cassettenart	● ²⁾	● ²⁾	-	-	-	-	
Spielzeit in Std. und Min.	● ²⁾	● ²⁾	-	-	-	-	
Elektronisches Bandzählwerk	●	●	●	●	●	●	
Programmier-Reserve	● ²⁾	● ²⁾	-	-	-	-	
Datum	●	●	-	-	●	-	
Uhrzeit	●	●	●	●	●	●	
Programm	●	●	●	●	●	●	
Kanal-Nummer	●	●	-	-	●	-	
Start-Stop-Zeit	●	●	●	●	●	●	
Speicherprogrammierung	●	●	●	●	●	●	
Anschlüsse							
Antennen-Ein-/Ausgang ³⁾	●	●	●	●	●	●	
Video-Anschluß: Euro-AV-Buchse (21polig)	●	●	●	●	●	●	
Ein-/Ausgang Audio (Cinch)	●	-	●	-	-	-	
Mikrofon-Eingang	● (Mono-Klinke)	-	-	-	-	-	
Netzspannung	220V, 50/60 Hz		220V/50 Hz	220V/50 Hz	220V/50-60Hz	220 V/50 Hz	
Leistungsaufnahme	max. 43 Watt	max. 34 Watt	max. 30 Watt	max. 30 Watt	max. 24 Watt	max. 30 Watt	
Modell	FM 489 8 Metallic- Schwarz/Gold	FM 488 8 Metallic- Schwarz/Gold	FM 468 8 Schwarz/Gold	FM 462 8 Schwarz/Gold	FM 484 8 Metallic- Schwarz/Gold	FM 561 8 Metallic- Schwarz/Gold	
Maße: B x H x T (in cm)	42 x 10,5 x 31,1	42 x 10,5 x 31,1	42 x 9,9 x 39,9	42 x 9,9 x 39,9	42 x 10,1 x 35,3	42 x 9,9 x 36,7	
Gewicht in kg	9	8	8	8	8	8	

Erläuterungen:

- = Im Gerät vorhanden
- = Nachrüstbar
- = Nachrüstung nicht möglich
- 1) = Netzausfall bis zu 1 Jahr wird überbrückt
- 2) = Cassette mit Code-Aufkleber oder nach Eingabe
- 3) = Antenneneingang:
Koaxialbuchse B, DIN 45 325, 75 Ω
Antennenausgang:
Koaxialstecker S, DIN 45 325, 75 Ω



Sonderzubehör: Video-Center für Farbfernsehgerät und Videorecorder FZ 2534 (Metallic-Schwarz)



Sonderzubehör: Monitor-Center für Farbfernsehgerät und Videorecorder FZ 2570 für FS 938/939 FZ 2563 für FS 928 (in Vorbereitung)

Geräte-Information für HiFi- und Stereo-Systeme

Tuner/CD-Spieler		RH 180
Wellenbereiche (PLL-Technik Sendersuchlauf)	UKW (MHz)	87,5–108
	MW (kHz)	531–1602
	LW (kHz)	153–360
Antenneneingänge	75 Ω koax.	UKW, MW, LW
Programmspeicher-Tasten		7
Eingangsempfindlichkeit (UKW)	Mono, 26 dB/40 kHz Hub (µV) <	1
	Stereo, 46 dB/40 kHz (µV) <	30
Trennschärfe, UKW, ± 300 kHz (dB) >		75
Begrenzereinsatz bei - 3 dB (µV) <		2
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub (dB) >		50
Pilottonunterdrückung (dB) >		19 kHz = 60, 38 kHz = 65
Übertragungsbereich ± 3 dB (Hz)		40–15.000
Anschluß (V =)		12 (von RV 180)
Compact-Disc-Spieler		
Kanäle		2 Kanäle rechts/links
Frequenzbereich (Hz)		20–20.000
Dynamikbereich (dB) <		90
Kanaltrennung bei 1 kHz (dB)		80
Klirrfaktor bei 1 kHz (%)		0,05
Abmessungen (B x H x T) in cm		42 x 7,4 x 27,5
Verstärker		RV 180
Ausgangsleistung	Sinus (W) (an 8 Ω)	35
	Musik (W)	50
Klirrfaktor bei halber Sinusleistung, 1 kHz (%)		0,1
Leistungsbandbreite bei 1% (Hz)		40–20.000
Frequenzgang ± 3 dB (Hz)		20–20.000
Eingangsempfindlichkeit	Tuner (mV/kΩ)	150/47
	TB bzw. Aux (dB)	150/47
	Phono, magnet. (mV/kΩ)	2,5/47
Ausgänge		Lautsprecher A, B (8 Ohm), Kopfhörer
Netzanschluß (V/Hz)		220/50
Leistungsaufnahme max. (Wh)		210
Abmessungen (B x H x T) in cm		42 x 12,6 x 27,5
Graphic-Equalizer		RQ 180
5fach Graphic-Equalizer (+/- 10%)		63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 12,5 kHz
Abmessungen (B x H x T) in cm		42 x 8,6 x 22,5
Cassettendeck		RC 180
Bandgeschwindigkeit (cm/s)		4,75
Gleichlaufschwankungen (%) ±		0,12
Übertragungsbereich (Aufnahme/Wiedergabe)	Eisenoxid (Fe ₂ O ₃) (Hz)	40–13.000
	Chromdioxid (CrO ₂) (Hz)	40–14.000
	Metal (Metafine) (Hz)	40–15.000
Geräuschspannungsabstand Dolby B (dB)		60
Übersprechdämpfung (dB) >	bei 1 kHz	45
Eingangsempfindlichkeit (mV/kΩ)	Mikrofon	0,5/
Antrieb		geregelter Gleichstrommotor
Tonköpfe	Aufnahme-/Wiedergabekopf	Hard Permalloy
	Löschkopf	Ferrit
Anschluß (Volt =)		12 (von RV 180)
Abmessungen (B x H x T) in cm		42 x 12,7 x 20,5
Plattenspieler		RW 180
Magnet-System		MM-707 K
Empfohlene Auflagekraft (mN) +/- 0,5		2,5
Übertragungsbereich (Hz)		20–18.000
Kanaltrennung (dB) bei 1 kHz		23
Antriebssystem (Plattenteller)		Belt Drive
Drehzahl (U/min)		33/45
Gleichlaufschwankungen (%) ±		0,15
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (dB) >		60
Rumpel-Fremdspannungsabstand (dB) >		33
Plattenteller (φ cm)		30
Anschluß (Volt =)		12 (von RV 180)
Abmessungen (B x H x T) in cm		42 x 11 x 36

Geräte-Information für HiFi- und Stereo-Systeme

Tuner-Teil		RS 348	RS 724
Wellenbereiche	UKW (MHz)	87,5–108	87,5–108
	MW (kHz)	155–1620	525–1608
	LW (kHz)	140–350	150–350
Antenneneingang	75 Ohm koax.	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW
Ferritantennen für AM		ja	Rahmenantenne
Eingangsempfindlichkeit (UKW)	Mono, 26 dB/40 kHz Hub (μ V) <	1,0	1,5
	Stereo, 46 dB/40 kHz (μ V) <	32	30
Trennschärfe, UKW, \pm 300 kHz (dB) >		59	60
Pilottonunterdrückung (dB) >		70	60
Übertragungsbereich \pm 3 dB (Hz)		15–15.000	40–15.000
Verstärker-Teil			
Ausgangsleistung	Sinus (W)	2 x 45	2 x 30
	Musik (W)	2 x 90	2 x 45
Leistungsbandbreite b. 1% (Hz)		20–100.000	26–60.000
Fremdspannungsabstand bei Sinusausgangsleistung	Cassette (dB) >	68	56
	Phono (dB) >	63	70
	TB 2 bzw. Aux. (dB) >	68	80
Klangregelnetzwerk	Höhen (dB) / Tiefen (dB)	4fach Graphic-Equalizer 100/500 Hz, 3,5/10 kHz	5fach Graphic-Equalizer 50/250 Hz, 1/4,5/15 kHz
Ausgänge		4 Ohm	8 Ohm
Cassetten-Teil			
Abweichung von der Bandgeschwindigkeit (%) \pm		0,8	1
Gleichlaufschwankungen (%) \pm		0,14	0,15
Übertragungsbereich (Aufnahme/Wiedergabe)	Chromdioxid (CrO ₂) (Hz)	40–18.000	40–14.000
Geräuschspannungsabstand ohne/mit Dolby (dB)		61/68	52/60
Plattenspieler			
Übertragungsbereich (Hz)		20–20.000	20–20.000
Kanaltrennung bei 1/10 kHz (dB) >		20/-	23/-
Geräuschspannungsabstand (dB) >		56	60
Antriebssystem		Riemen	Riemen
Drehzahlabweichung (%) <		1,5	1,7
Magnetsystem		ja	ja
Abtastdiamant		ja	konisch
Plattentellergewicht kg / Plattenteller ϕ cm		-/30	0,4/29,5
Drehzahl U/min		33 $\frac{1}{3}$ +45	33 $\frac{1}{3}$ +45
Gesamtanlage			
Netzanschluß (Volt/Hz)		220/50	220/50
Leistungsaufnahme max. (Wh)		240	120
Abmessungen (B x H x T) in cm		43,0 x 90,0 x 43,0 mit Rack	33,0 x 20,6 x 25,0 ohne Plattenspieler
Lautsprecher-Box (Zubehör)		RL 360 4 (4 Ohm)	
Musikbelastbarkeit (W)		90	45
Übertragungsbereich (Hz)		35–20.000	-
Ausstattung		3-Wege-System	2-Wege-Baßreflex-System
Abmessungen (B x H x T) in cm		25 x 41 x 18,5	18 x 29,5 x 16,5
Compact-Disc-Spieler			
Frequenzbereich (Hz)		5–20.000	-
Dynamikbereich (dB)		88	-
Kanaltrennung bei 1 kHz (dB)		85	-
Klirrfaktor bei 1 kHz (dB)		0,001	-
Gleichlaufschwankungen		nicht meßbar	-

Compact-Disc-Spieler

	RW 726	RW 721
Kanäle	2 Kanäle rechts/links	2 Kanäle rechts/links
Frequenzbereich (Hz)	20–20.000	20–20.000
Dynamikbereich (dB)	< 90	< 90
Kanaltrennung bei 1 kHz (dB)	90	80
Klirrfaktor bei 1 kHz (%)	0,05	0,01
Gleichlaufschwankungen	nicht meßbar	nicht meßbar
Ausgänge		
Verstärker (V/Ohm)	1,4/47 K	1,6/47 K
Netzanschluß (V/Hz)	220/50	220/50
Leistungsaufnahme (Wh)	15	10
Abmessungen (B x H x T) in cm	33 x 7,8 x 34	12,7 x 4,2 x 18,2
Gewicht (kg)	4,4	0,9

Cassettenrecorder/-spieler

	RC 608	RC 825
Spitzenleistung (W)	0,6	0,1
Eingebaute Mikrofone	1	–
Lautsprecher (φ in cm)	5	–
Übertragungsbereich (Hz)	400–4000	63–14.000
Gleichlaufschwankungen (%) <	0,4	0,45
Geräuschspannungsabstand (dB) >	30	50
Stromversorgung (V)	–	–
Batterien (IEC)	2 x NiCd-Zellen 1,5/Mignon R6	2 x 1,5 V Mignon R6
Außenbatterie/Netzteil	3,0 V/220 V–50 Hz	3,0 V/220 V–50 Hz
Gewicht in kg	0,270	0,225
Abmessungen B x H x T (cm)	9 x 12,8 x 3,7	8,6 x 12 x 3,5

Stereo-Radiorecorder mit Doppel-Cassette

		RD 112 mit CD-Spieler	RM 880	RM 877	RM 834	RM 835	RM 833
Wellenbereiche	UKW (MHz)	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108
	KW (MHz)	–	6–18 (16–49 m)	6–18 (16–49 m)	6–18 (16–49 m)	6–18 (16–49 m)	–
	MW (kHz)	510–1605	530–1605	530–1605	525–1605	510–1605	510–1605
	LW (kHz)	–	150–280	150–270	150–280	–	–
Spitzenleistung (W)		24	12	10	8	5,6	3
Eingebaute Mikrofone		2 (Anschlußbuchsen)	1	1	1	1	1
Lautsprecher (φ in cm)	Tiefton	2 x 12	2 x 12	2 x 12	2 x 9,2	2 x 10	2 x 10
	Hochtton	2	2 x Piezo	2 x Piezo	2 x Piezo	2 x Piezo	–
Übertragungsbereich (Hz)		125–8000	70–9000	125–8000	100–8000	125–6300	125–6300
Aufnahme/Wiedergabe		125–8000	70–9000	125–8000	100–8000	125–6300	125–6300
Gleichlaufschwankungen (%) <		0,3	0,3	0,25	0,25	0,3	0,3
Geräuschspannungsabstand (dB) >		45	42	40	45	38	38
Stromversorgung (V/Hz)		220/50	220/50	220/50–60	220/50	220/50	220/50
Batterien (IEC)		9 x 1,5 V Mono, R20	6 x 1,5 V Mono, R20	6 x 1,5 V Mono, R20	5 x 1,5 V Mono, R20	6 x 1,5 V Mono, R20	6 x 1,5 V Baby, R14
Außenbatterie (V=)		13,5	–	–	–	–	–
Maße in cm:	Breite	63,5	61	60,8	46,5	50	48,5
	Höhe	23,9	21,9	19,8	13	15	12,8
	Tiefe	12,5	15	13,5	11	10	9,2
Gewicht in kg		7,7	4,5	3,8	2,7	2,8	2,2

Stereo-Radiorecorder

		RM 831	RM 838	RM 825	RM 853
Wellenbereiche	UKW (MHz)	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108
	KW (MHz)	–	–	–	–
	MW (kHz)	525–1605	525–1605	525–1605	510–1605
	LW (kHz)	–	–	–	–
Spitzenleistung (W)		3,8	0,1	0,1	1,3
Eingebaute Mikrofone		1	1	–	1
Lautsprecher (φ in cm)	Tiefton	2 x 8	–	–	7,5
	Hochtton	–	–	–	–
Übertragungsbereich (Hz)		125–6300	65–14.000	63–14.000	125–6300
Aufnahme/Wiedergabe		125–6300	65–14.000	63–14.000	125–6300
Gleichlaufschwankungen (%) <		0,3	0,35	0,45	0,4
Geräuschspannungsabstand (dB) >		30	40	50	32
Stromversorgung (V/Hz)		220/50	–	–	220/50
Batterien (IEC)		4 x 1,5 V Baby, R14	2 x 1,5 V Mignon, R6 2 x 1,2 V Ni-Cd-Akku-Zellen	2 x 1,5 V Mignon, R6	4 x 1,5 V Baby, R14
Außenbatterie (V=)		–	4,5 V = Netzteil 4,5 V = Ni-Cd-Akku-Ladung	3 V = Netzteil	–
Maße in cm	Breite	38	12,6	8,6	31,2
	Höhe	13,5	9	13,8	14
	Tiefe	9	4	3,8	7,6
Gewicht in kg		1,680	0,320	0,300	1,45

Stereo-Cassettenspieler mit Radio

Mono-Radiorecorder

Reisesuper

		RK 615	RK 620	RK 641	RK 621
Wellenbereiche	UKW (MHz)	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108
	KW (MHz)		5,80–7,5 (41–49-m-Band)	SW 1 2,30– 2,50 (120-m-Band) SW 2 3,20– 3,40 (90-m-Band) SW 3 3,90– 4,00 (75-m-Band) SW 4 4,75– 5,06 (60-m-Band) SW 5 5,80– 6,20 (49-m-Band) SW 6 7,10– 7,50 (41-m-Band) SW 7 9,50– 9,90 (31-m-Band) SW 8 11,65–12,05 (25-m-Band) SW 9 15,10–15,60 (19-m-Band) SW 10 17,55–17,90 (16-m-Band) SW 11 21,45–21,85 (13-m-Band) SW 12 25,60–26,10 (11-m-Band)	SW 1 5,80– 6,25 (49-m-Band) SW 2 7,00– 7,55 (41-m-Band) SW 3 9,45– 9,90 (31-m-Band) SW 4 11,60–12,05 (25-m-Band) SW 5 15,00–15,60 (19-m-Band) SW 6 17,45–18,10 (16-m-Band) SW 7 21,45–21,90 (13-m-Band)
	MW (kHz)	522–1620	522–1620	520–1620	520–1620
	LW (kHz)	–	150–281	150–281	150–281
	AM (kHz)	–	–	150–26.100	–
Spitzenleistung (W)		0,75	1	2,4	0,30
Lautsprecher (∅ in cm)		7,5	7,5	10	7,5
Batterien (IEC)		3 x 1,5 V Mignon, R 6	4 x 1,5 V Mignon, R 6	6 x 1,5 V Mono, R 20 2 x 1,5 V Mignon, R 6	3 x 1,5 V Mignon, R 6
Anschlußbuchse für Netzteil		4,5 V=	6 V= /300 mA	9 V= /400 mA	4,5 V=
Maße in cm (B x H x T)		16,4 x 10 x 3,8	17,5 x 10 x 3,8	29,2 x 16 x 6	16,2 x 8,7 x 2,8
Gewicht in kg		0,380	0,400	1,7	0,335

Uhrenradio mit Fernsehgerät

			RF 106
Wellenbereiche	Radio	UKW (MHz)	87,5–108
		MW (kHz)	520–1640
	TV	VHF (Kanal)	2–12
		UHF (Kanal)	21–69
Bildschirmgröße (in cm) – Schwarz/Weiß			12
Spitzenleistung (W)			1,5
Stromversorgung (V~ 50 Hz)			220
Batterie-Anschluß (V=)			12
Stützbatterie (V=) IEC 6 F 22			9
Lautsprecher (∅ in cm)			7
Zeitanzeige			LED
Gewicht in kg			2,1
Maße in cm (B x H x T)			22 x 12 x 17

Uhren- und Küchenradios

		RG 287 (mit Cassetten- recorder)	RG 275	RG 271	RG 277	RG 268
Wellenbereiche	UKW (MHz)	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108
	MW (kHz)	525–1640	525–1640	525–1630	525–1640	–
Spitzenleistung (W)		1	1	1,3	0,70	3
Lautsprecher (∅ in cm)		7	7,5	7,5	7	7
Stromversorgung (V~ 50 Hz)		220	220	220	220	220
Stützbatterie (V=) IEC 6 F 22		9	9	9	1,5 V Mignon, R 6	–
Zeitanzeige		LED (grün)	LED (rot)	LED (rot/grün)	Analog-Quarz-Uhr	LED (grün)
Gewicht in kg		1,3	0,7	0,75	0,67	0,9
Maße in cm (B x H x T)		27,5 x 11 x 9,5	20 x 5 x 12	11,5 x 11,5 x 11,5	16 x 9 x 9	30,5 x 5,2 x 12

Lautsprecherboxen

	RL 360	RL 523	RL 521	RL 402	RL 134
Erfüllt DIN 45 500	●	●	●	●	●
Musikbelastbarkeit (W)	90	75	75	75	55
Nennbelastbarkeit (W)	50	50	50	50	35
Übertragungsbereich (Hz)	35–20.000	50–25.000	50–20.000	50–20.000	47–20.000
Übergangsfrequenz (Hz)	1500/8500	2500	1400/12.000	1400/12.000	3700
Lautsprecher-System (Anzahl)	3	3	3	3	2
Tiefton (cm)	16	2 x 10	15,5	15,5	15
Mittelton-Kalotte (cm)	10	–	10 (Konus)	10	3,7
Hochton-Kalotte (cm)	5,7	2	6 (Konus)	6	–
Impedanz (Ω)	8	8	8	8	8
Pegelregler	–	–	–	–	–
Volumen (Liter)	35	13,2	17	17	18
Gewicht (kg netto) ca.	5,5	5,4	4,9	4,5	5
Abmessungen B x H x T (cm)	25 x 41 x 18,5	44 x 10,6 x 29,5	23,5 x 33,5 x 21,5	21 x 29,5 x 27,5	25 x 41 x 18,5

Immer für Sie da: Der Kundendienst.

Ganz in Ihrer Nähe

Gemeinsam mit dem Fachhandel gibt es in der Bundesrepublik Deutschland einschl. Berlin (West) 1350 Kundendienststellen und Fachbetriebe mit Service-Werkstätten.

Service in Ihrem Haushalt

Gut geschulte Techniker kommen zu Ihnen ins Haus, um einen Defekt an Ihrem Siemens-Gerät an Ort und Stelle zu beheben. Kleinere Geräte werden in den Kundendienststellen und Service-Werkstätten repariert.

Ersatzteile noch in 10 Jahren

Alle funktionswichtigen Teile für Siemens-Geräte sind 10 Jahre vorrätig.

Unstimmigkeiten schnell geregelt

Wo Menschen miteinander zu tun haben, kann es Meinungsverschiedenheiten geben.

Für strittige Reklamationen gibt es bei Siemens eine Schiedsstelle, an die Sie sich ggf. als Kunde wenden können.

