

SIEMENS

Mehr Programme - bessere Qualität



17.7.87

Mehr Programme – bessere Qualität. Siemens-Audio/Video/TV.

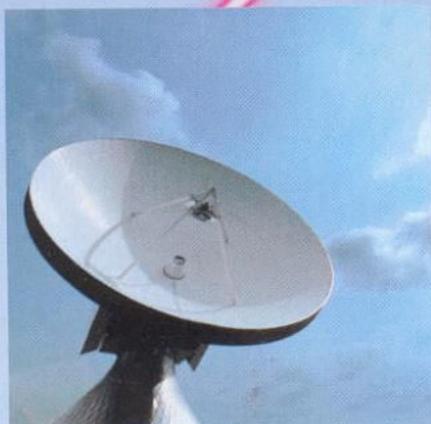
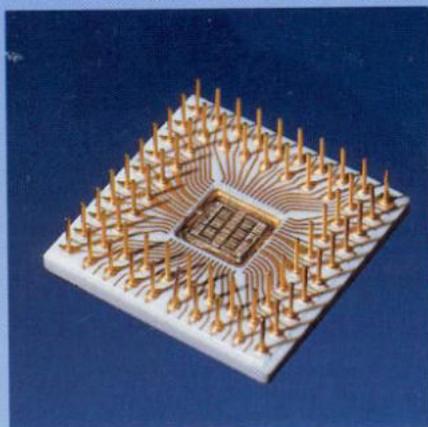
Rundfunk und Fernsehen neu erleben. Individuell mit Informationen durch Videotext. Vielfältig mit den neuen Programmen des Kabelanschlusses. Lokal mit den neuen Radiosendern. Weltweit mit dem Satelliten-Empfang. Spielerisch durch die Verbindung mit dem Home-Computer. Unterhaltend oder lehrreich mit dem Videorecorder. Informativ im Bildschirmtext-Dialog. Das neue Medien-Zeitalter gibt Rundfunk und Fernsehen eine neue Qualität.

Eine Voraussetzung für die rasante Entwicklung ist die Digitalisierung der Übertragungswege, Verteilssysteme und Endgeräte. Siemens ist bei der Digital-Kommunikation von Anfang an dabei. Mit besonders ausgeprägter Erfahrung in der Studioteknik, bei Übertragungs- und Vermittlungs-Systemen sowie in der hochsensiblen Satellitenkommunikation. Bild und Ton werden dabei in digitale elektronische Signale zerlegt, auf die Reise geschickt, verstärkt und in bester Qualität wieder empfangen.

Radio- und Fernsehgeräte zu Hause sind Endpunkte dieses Verfahrens und damit Bestandteil des neuen Kommunikations-Systems.

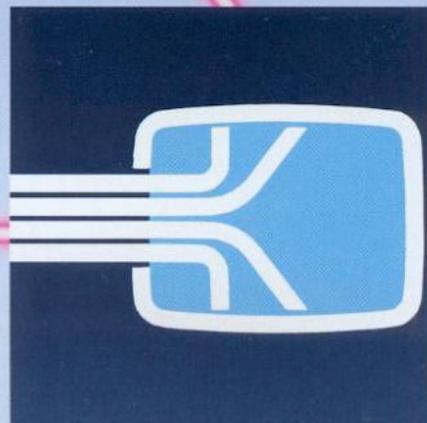
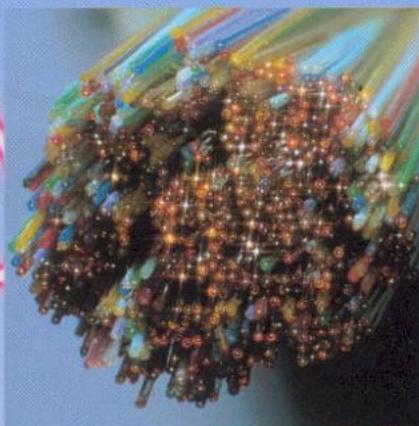
Siemens-Radiogeräte, Farbfernsehgeräte und Videorecorder sind schon heute in den technischen Hintergrund der neuen Medien-Zukunft eingebettet. So sind zum Beispiel alle Fernseher, auch die kleinen Zweitgeräte, mit Kabeltuner ausgestattet und sofort auf Empfang für die vielfältigen Programm-Angebote des Kabelfernsehens.

Die Nutzung von Videotext ist mit den entsprechenden Geräten sofort und mit den nachrüstbaren Fernsehern später möglich. Viele Siemens-Farbfernsehgeräte sind auch für Bildschirmtext (Btx) nachrüstbar. Das gibt Ihnen Sicherheit für viele Jahre und – wann immer Sie wollen: Anschluß an die neuen Dienste.





Inhalt	Seite		
Stereo-Farbf Fernsehgeräte	4-11	Stereo-Radiorecorder	32-35
Mono-Farbf Fernsehgeräte	12-13	Weltempfänger	36-37
Farbportables	14-17	Mini-Radios und -Cassettengeräte	38-39
Videorecorder	18-23	Uhrenradios/ Uhrenradio-Fernseher	40-41
HiFi-Systeme / Stereo- Anlagen / CD-Spieler	24-31	Technische Daten zu allen Geräten	42-47



Fernsehen in seiner schönsten Form.

BILDMEISTER FS 938



Zur Eleganz und klaren Linienführung kommt bei diesem neuen Monitor-Gerät eine bisher nicht erreichte Bild-Brillanz. Die neue 70-cm-Farbbildröhre in FST-Technik ist fast so flach wie eine Kino-Leinwand – und auch so rechteckig. Dadurch werden störende Fremdspiegelungen und Unschärfen im Bereich der Bildschirmecken erheblich verringert. In Verbindung mit einer neuen Steuerelektronik für Farbkonturschärfe wird die Bild-Brillanz perfekt.

Stereoton in HiFi-Qualität

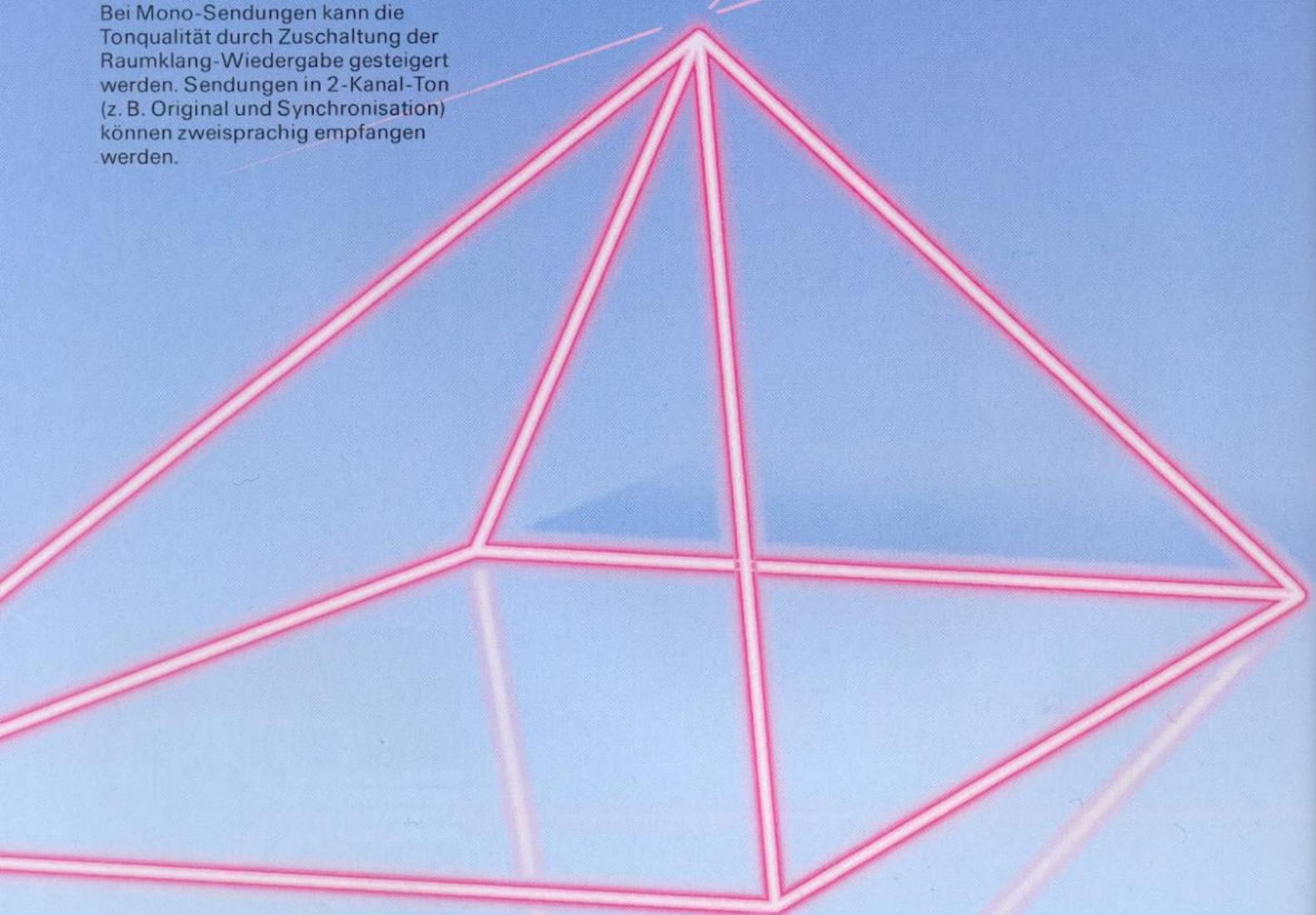
Ein HiFi-Verstärker liefert 2 x 20 Watt Musikleistung. Abstrahlung über 2 Breitband-Lautsprecher seitlich und 2 Hochtöner frontal. Bei Mono-Sendungen kann die Tonqualität durch Zuschaltung der Raumklang-Wiedergabe gesteigert werden. Sendungen in 2-Kanal-Ton (z. B. Original und Synchronisation) können zweisprachig empfangen werden.

Bequeme Programmwahl

Bis zu 31 Programme, davon 2 für Video-Anschluß, können gespeichert werden. Für die Programmierung ist ein leistungsfähiger PLL-Frequenz-Synthesizer zuständig. Kanal-Direktwahl oder automatischer Sender-Suchlauf erleichtern die Suche nach dem gewünschten Sender.

Ausgerichtet auf neue Medien

Schon seit langem sind Siemens-Fernsehgeräte serienmäßig mit einem Kabeltuner ausgestattet. Somit empfangsbereit für alle Kabel- und Satellitenprogramme, die per Kabel ins Haus kommen. Eingebauter Konverter für PAL und Secam-Ost-Empfang. Nachrüstmöglichkeiten für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.





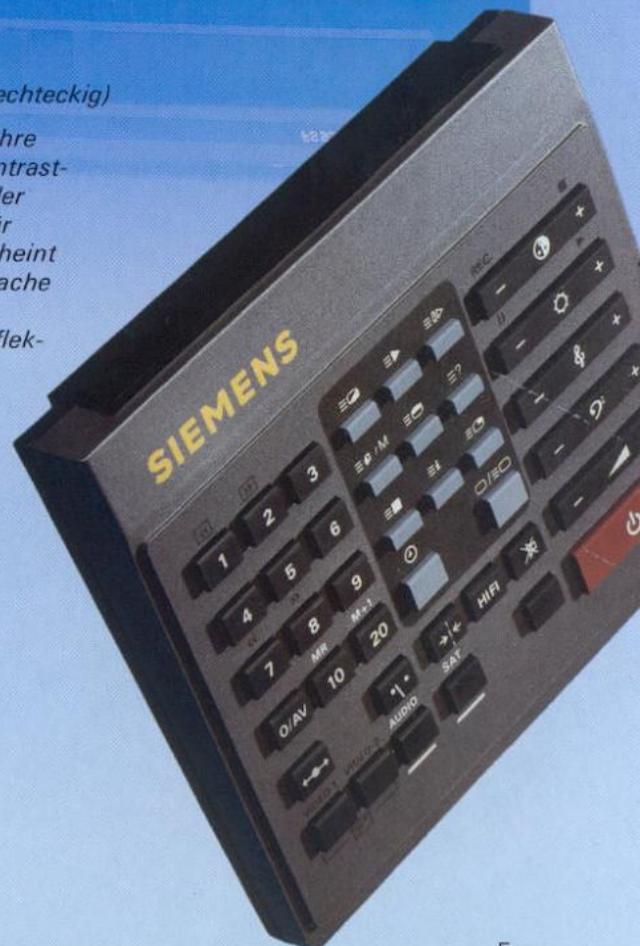
Stereo-
Farbfernsehgerät
FS 938 9

Farbe: Metallic-schwarz/Gold
B x H x T in cm: 64,3 x 55,5 x 47,0

- Neue FST-Bildröhre
- Erhöhte Farbkonturschärfe (bei Farbkanten im Bild)
- Stereo- und Zweikanal-Ton
- HiFi-Verstärker, 2 x 20 Watt Musikleistung
- Mono-Raumklang
- Klangregler
- 31 Programme (davon 2 AV)
- Kanal-Direktwahl
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- Abschaltautomatik bei Sendeschluß
- Euro-AV-Buchse
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- Fernbedienung

FST-Bildröhre
(Flat Square Tube = flach und rechteckig)

Die neue ebene Rechteck-Bildröhre zeichnet ein Fernsehbild von kontrastreicher Schärfe unverzerrt von der Bildmitte bis zum Rand. Auch für seitlich sitzende Zuschauer erscheint das Bild nicht verkrümmt. Der flache Bildschirm bietet von der Seite auch keine Angriffsfläche für reflektierendes Licht aus dem Raum. Außerdem wird das Bild darauf um 7% größer.



Fernsehen mit Videotext-Service.

BILDMEISTER FV 936 / FV 932 / FS 932

Diese Fernsehgeräte holen mehr Vielfalt aus dem Fernsehangebot. Videotext liefert aktuelle Informationen über Wetter, Börsenkurse, Straßenzustand und vieles mehr, ohne daß dafür zusätzliche Gebühren anfallen. Bei BILDMEISTER FV 936 und FV 932 ist der Videotext-Decoder schon eingebaut, wobei der 8-Seiten-Speicher (2 für Bedienungsführung) die Nutzung der Videotext-Informationen wesentlich erleichtert.

FST-Bildbrillanz

Die 70-cm-Rechteck-Bildröhre liefert ein flächentreues, reflexionsfreies und um 7% vergrößertes Fernsehbild.

Digitalisiertes Chassis

Digitale Elektronik-Chips leisten mehr. Das Bild wird besser aufgelöst und so scharf wie möglich wiedergegeben. Farbstärke und Helligkeit werden gespeichert und automatisch gleichbleibend gehalten. Konstante Farbtreue ist das willkommene Ergebnis.

Voller Stereoton

Zweimal 40-Watt-2-Wege-Boxen beim FV 936 und zweimal 20-Watt-Lautsprecher-Systeme beim FV 932 schaffen ein volles Stereo-Klangerlebnis. Die Stereo-basis-Schaltung verstärkt die räumliche Wirkung des Stereotons. Bei Mono-Sendungen kann die Tonqualität durch Zuschaltung der Raumklang-Wiedergabe gesteigert werden. Sendungen in 2-Kanal-Ton (z. B. Original und Synchronisation) können zweisprachig empfangen werden.

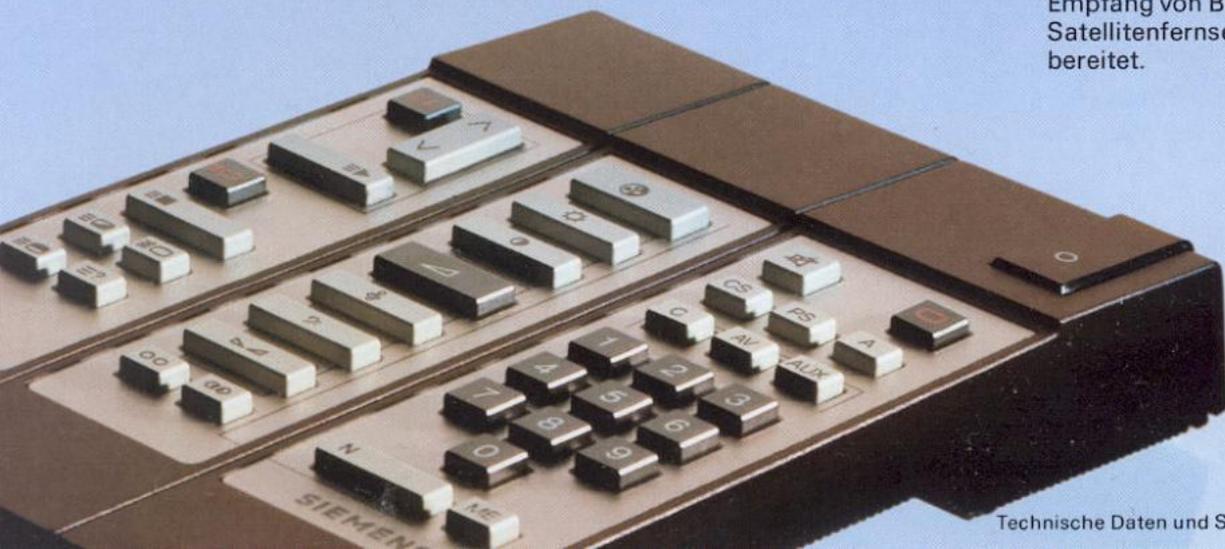
Bequeme Programmwahl

Bis zu 42 Fernsehprogramme, 3 davon für AV-Anschluß, können gespeichert werden. Entweder tastet der elektronische Sender-Suchlauf automatisch Sender für Sender ab, bis der gewünschte gefunden ist und eingespeichert werden kann. Oder die Kanalziffern werden direkt eingegeben. So oder so sorgt die Elektronik für die optimale Einstellung.

Neue Medien

Kabeltuner und Videotext-Decoder gehören zur Normalausstattung. BILDMEISTER FS 932 wird ohne Videotext-Decoder geliefert, kann aber bei späterem Bedarf leicht auf Videotext-Empfang nachgerüstet werden. Ebenso ist der spätere Empfang von Bildschirmtext und Satellitenfernsehen bereits vorbereitet.

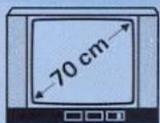
FV 936





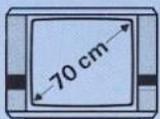
Videotext

Diesen Informationsdienst strahlen die Fernsehanstalten zusätzlich zu den Programmen aus. Das Angebot ist kostenlos und umfaßt derzeit etwa 250 Seiten, die ständig aktualisiert und erweitert werden. Dazu gehören Nachrichten und Programmhinweise, Sport- und Wettermeldungen, Börsenberichte und Warentestergebnisse, Toto- und Lottozahlen. Für Hörgeschädigte bietet der Videotext-Service die besondere Möglichkeit, bestimmte Sendungen mit erklärenden Untertiteln zu empfangen.



**Stereo-Farbf Fernsehgerät
FV 936 8
mit Videotext-Decoder**

Farbe: Braun / Front: Bronze
BxHxT in cm: 79,0 x 55,5 x 48,6



**Stereo-Farbf Fernsehgerät
FV 932 8
mit Videotext-Decoder**

**FS 932 8
Videotext
nachrüstbar**

Farbe: Braun / Front: Bronze
BxHxT in cm: 79,0 x 53,4 x 48,6

- Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher (bei FS 932 nachrüstbar)
- Neue FST-Bildröhre
- Stereo- und Zweikanal-Ton
- 2 x 40 Watt Musikleistung (FV 936)
- 2 x 20 Watt Musikleistung (FS/FV 932)
- Mono-Raumklang
- Klangregler
- 42 Programme (davon 3 AV)
- Kanal-Direktwahl
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- Abschaltautomatik bei Sendeschluß
- Euro-AV-Buchse
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- Fernbedienung

Fernsehen mit Stereoton.

BILDMEISTER FS 931 / FS 921

FS 931

Bei diesen Stereogeräten sorgen zweimal 20-Watt-Breitband-Lautsprecher für vollen Hörgenuß beim Fernsehen. Die Stereobasis-Schaltung verstärkt die räumliche Wirkung des Stereotons noch ganz erheblich. Sendungen in 2-Kanal-Ton (z. B. Original und Synchronisation) können auch zweisprachig empfangen werden. Bei Mono-Sendungen wird die Tonqualität durch Zuschaltung der Raumklang-Wiedergabe gesteigert.

Neue Bildqualität

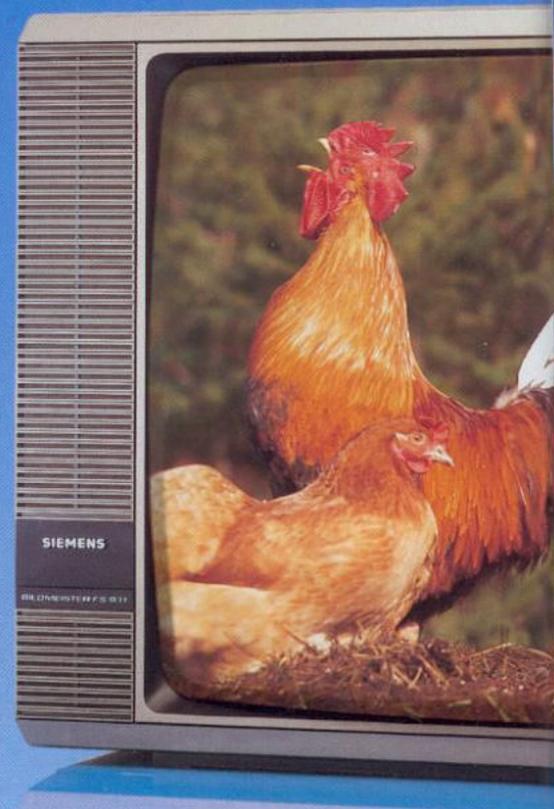
Die neue ST-Rechteck-Bildröhre vergrößert den Bildschirminhalt um 7%. Das digitalisierte Chassis bringt bessere Bild-Brillanz durch feinere Auflösung und größere Schärfe. Farbstärke und Helligkeit werden gespeichert und automatisch gleichbleibend gehalten. Konstante Farbtreue ist das willkommene Ergebnis.

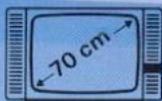
Bequeme Programmwahl

Bis zu 42 Programme, davon 3 für AV-Anschluß, können gespeichert werden. Für die Programmierung ist ein leistungsfähiger PLL-Frequenz-Synthesizer zuständig. Kanal-Direktwahl oder automatischer Sender-Suchlauf erleichtern die Suche nach dem gewünschten Sender.

Ausgerichtet auf neue Medien

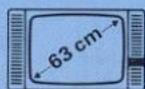
Der Kabeltuner gehört zur Normal-Ausstattung. Auf den Empfang von Bildschirmtext, Videotext und Satellitenfernsehen sind die Geräte vorbereitet.





**Stereo-
Farbfernsehgerät
FS 9317**

Farbe: Braun / Front: Bronze
BxHxT in cm: 79 x 53,4 x 48,6



**Stereo-
Farbfernsehgerät
FS 9217**

Farbe: Braun /
Front: Bronze

FS 9212 (o. Abb.)

Farbe: Nußbaumfarben
(sonst wie FS 9217)

BxHxT in cm: 73,0 x 49,4 x 46,0

- Neue ST-Bildröhre
- Stereo- und Zweikanal-Ton
- 2 x 20 Watt Musikleistung
- Mono-Raumklang
- Klangregler
- 42 Programme (davon 3 AV)
- Sender-Suchlauf
- Kanal-Direktwahl
- Kabeltuner
- Abschaltautomatik bei Sendeschluß
- Euro-AV-Buchse
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- Fernbedienung

Stereoton im Fernsehen

ARD und ZDF strahlen zunehmend Fernsehsendungen mit Stereoton aus. Dieses Angebot haben die Zuschauer offensichtlich gern angenommen. Heute sind bereits mehr als die Hälfte aller verkauften Fernsehgeräte, bei größeren Geräten sogar nahezu alle stereotüchtig. Dieser stürmischen Nachfrage steht ein ständig verbessertes Angebot gegenüber: 1987 sollen alle Fernsehsender auf Stereo-/2-Kanal-Ton umgestellt sein.



Fernbedienung
für beide Geräte

Stereo im Kompakt-Format.

BILDMEISTER FS 922 / FS 917

FS 922

Diese Geräte mit 63 und 55 cm Bildschirmdiagonale gehen technisch keine Kompromisse ein. Weder wird auf hervorragenden Stereoton verzichtet, noch auf die neue FST-Rechteckbildröhre, die unverzerrte, kontrastreiche, scharfe Farbbilder zeichnet. Das sind Geräte, die sich sehen und hören lassen können. Durch ihr Kompakt-Format können sie gut in Regalen oder Schrankwänden placiert werden.

FST-Bildbrillanz

Die neue Rechteck-Bildröhre liefert ein flächentreues, reflexionsfreies und um 7% vergrößertes Fernsehbild.

Voller Stereoton

Zweimal 35 Watt Ausgangsleistung strahlen nach vorn ab, bei BILDMEISTER FS 917 (Monitor-Design) zusätzlich seitliche Abstrahlung. Die räumliche Wirkung des Stereotons wird durch die Stereobasis-Schaltung der Lautsprecher noch verstärkt.

Bei Mono-Sendungen kann die Tonqualität durch Zuschaltung der Raumklang-Wiedergabe gesteigert werden. Sendungen im 2-Kanal-Ton (z. B. Original und Synchronisation) können zweisprachig empfangen werden.

Bequeme Programm-wahl

Bis zu 42 Programme, davon 3 für AV-Anschluß, können gespeichert werden. Für die Programmierung ist ein leistungsfähiger PLL-Frequenz-Synthesizer zuständig. Kanal-Direktwahl oder automatischer Sender-Suchlauf erleichtern die Suche nach dem gewünschten Sender.

Ausgerichtet auf neue Medien

Der Kabeltuner gehört zur Normal-Ausstattung. Auf den Empfang von Bildschirmtext, Videotext und Satellitenfernsehen sind die Geräte vorbereitet.





**Stereo-
Farbfernsehgerät
FS 9227**

Farbe: Braun / Front: Bronze
B x H x T in cm: 73,0 x 49,4 x 43,6



**Stereo-
Farbfernsehgerät
FS 9177**
Farbe: Bronze

B x H x T in cm: 50,9 x 47,6 x 46,1

- Neue FST-Bildröhre
- Stereo- und Zweikanal-Ton
- 2 x 35 Watt Musikleistung
- 2 Breitband-Lautsprecher
- Mono-Raumklang
- Klangregler
- 42 Programme (davon 3 AV)
- Sender-Suchlauf
- Kanal-Direktwahl
- Kabeltuner
- Abschaltautomatik
- Euro-AV-Buchse
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- Fernbedienung

Zweikanal-Ton

Dieser Service der Fernsehsender kann nur mit Stereo-Fernsehgeräten empfangen werden, hat aber mit Stereo nichts zu tun. Die Anstalten senden zwei verschiedene Informationen auf den beiden Kanälen. Auf einem zum Beispiel die synchronisierte Fassung des laufenden Spielfilms, die alle Geräte empfangen. Auf dem anderen läuft der Original-Soundtrack, der nur mit Zweikanal-Ton-Geräten empfangen werden kann.



Fernsehen mit viel Komfort.

BILDMEISTER FC 922 / FC 912

FC 922

Diese Kompaktgeräte sind in den Abmessungen klein – in der Ausstattung aber ganz groß. Das sieht man auf den ersten Blick schon: die neue, ebene FST-Bildröhre bringt ein Bild so brillant wie ein Farbdia. Ohne Krümmungen und Verzerrungen und um 7% vergrößert. Ein zweiter Blick auf Bedienungs-freundlichkeit und Ausstattung überzeugt dann erst recht.

Bequeme Programmwahl

Bis zu 42 Programme, davon 3 für AV-Anschluß, können gespeichert werden. Für die Programmierung ist ein leistungsfähiger PLL-Frequenz-Synthesizer zuständig. Kanal-Direktwahl oder automatischer Sender-Suchlauf erleichtern die Suche nach dem gewünschten Sender.

Elektronische Farbtreue

Die Elektronik steuert Farb- und Bildwiedergabe. So entsteht automatisch ein ausgezeichnetes Farbbild: scharf von der Bildmitte bis zum Rand, brillant in der Farbwiedergabe und kontrastreich bis ins Detail.

Ausgerichtet auf neue Medien

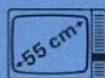
Der Kabeltuner gehört zur Normalausstattung. Der spätere Empfang von Videotext ist schon vorbereitet.



Farbfernsehgerät
FC 922 7

Farbe: Braun /
Front: Bronze

BxHxT in cm: 65,2 x 48,5 x 43,6



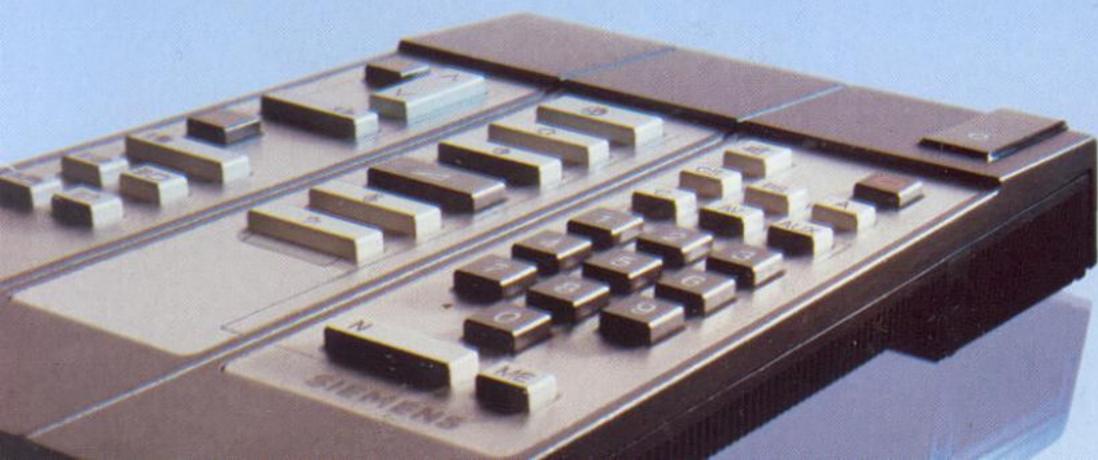
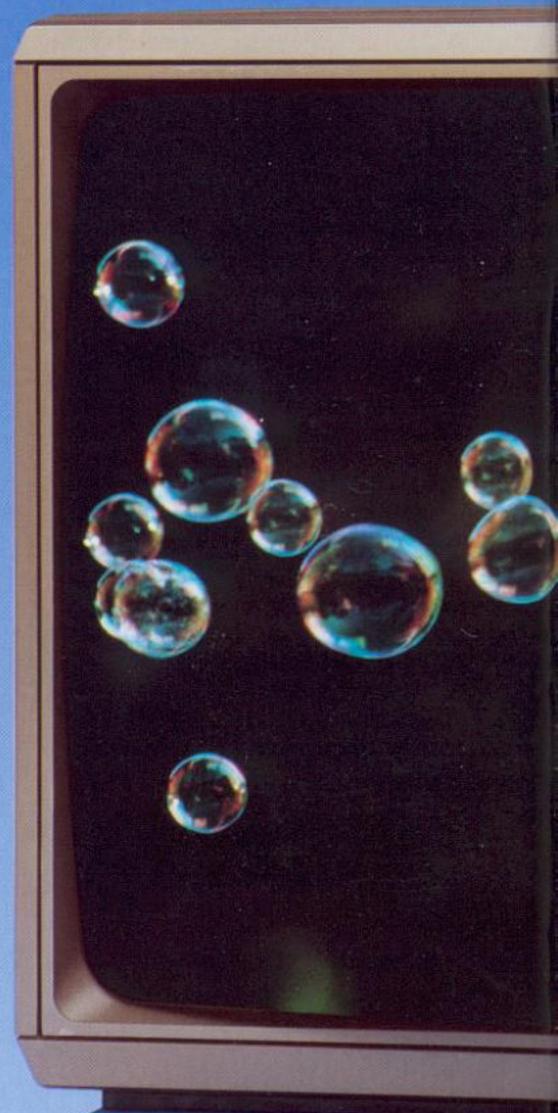
Farbfernsehgerät
FC 912 7

Farbe: Braun /
Front: Bronze

BxHxT in cm: 59,4 x 44,0 x 45,9

- Neue FST-Bildröhre
- 15 Watt Musikleistung
- Zwei-Wege-Lautsprecher-system
- 42 Programme (davon 3 AV)
- Kanal-Direktwahl
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- Abschaltautomatik bei Sendeschluß
- Euro-AV-Buchse
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- Fernbedienung

Technische Daten
und Sonderzubehör Seiten 42–47.



Fernbedienung für beide Geräte



Kabelfernsehen

Mit Kabelanschluß erhält der Teilnehmer mehr Programm-Vielfalt, übrigens auch beim Rundfunk-Empfang.

Auch vor dem Hintergrund kommender Lokalsender und direktabstrahlender Satelliten ist die Entscheidung für den Kabelanschluß richtig. Denn auch die im Vergleich zum Individual-Empfang dauerhaft bessere Empfangsqualität spricht für das Kabel.

Wer heute in einer noch nicht verkabelten Region wohnt, braucht sicher nicht lange zu warten. Die Deutsche Bundespost forciert den weiteren Ausbau des Kabelfernsehens. Heute sind ca. 5 Millionen Haushalte anschließbar. In den 90er Jahren sollen die Kabelnetze sogar 80% der Haushalte abdecken.

Fernsehen mit Zweitnutzen.

BILDMEISTER FC 708 / FC 706

Der zentrale Familienbildschirm findet immer mehr Ergänzung durch das Gerät im Arbeitszimmer, im Zimmer heranwachsender Jugendlicher, im Schlafzimmer oder auf der Terrasse. Kurz: die neuen Medien und immer umfangreichere Programmangebote geben dem Fernsehen eine neue Aktualität, die jedem Familienmitglied individuelle neue Nutzungsmöglichkeiten gibt. Die Zweitgeräte sollen kleiner und mobiler sein – die Ansprüche an Komfort, Empfangstechnik und Design brauchen deshalb aber nicht zurückgesteckt werden.

BILDMEISTER FC 708

Ein Portable-Gerät im hochmodernen Monitor-Design. Mit 40-cm-FST-Bildröhre und Glasfrontscheibe (Rauchglasfilter). Empfangsbereit für alle TV-Kanäle einschließlich Kabelfernsehen.

Bequeme Programmwahl

Bis zu 32 Fernsehprogramme, drei davon AV, können gespeichert werden. Der elektronische Sender-Suchlauf tastet automatisch Sender für Sender ab, bis der gewünschte gefunden ist und eingespeichert werden kann. Die Elektronik sorgt für die optimale Einstellung.

Elektronische Farbtreue

Farb- und Bildwiedergabe werden durch Elektronik gesteuert. So entsteht automatisch ein ausgezeichnetes Fernsehbild: scharf von der Bildmitte bis zum Rand – brillant in der Farb-Wiedergabe und kontrastreich bis ins Detail.

Ausgerichtet auf neue Medien

Der Kabeltuner gehört bereits zur Normalausstattung. Der spätere Empfang von Videotext ist schon vorbereitet.



**Farb-Portable
FC 708 9**

**Farbe:
Anthrazit/Silber**

**BxHxT in cm: 38,5 x 36,0 x 39,0
Gewicht: ca. 15 kg**

- Neue FST-Bildröhre
- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- 32 Programme (davon 3 AV)
- Sender-Suchlauf
- Euro-AV-Buchse
- 3 Watt Musikleistung
- Fernbedienung
- Antenne eingebaut

FC 708



BILDMEISTER FC 706

Ebenfalls im aktuellen Monitor-Design, aber im Vergleich zu FC 708 mit vereinfachter Ausstattung. Dadurch ist dieses Gerät besonders geeignet für wechselnden Einsatz.





Bequeme Programmwahl

Bis zu 12 Fernsehprogramme können gespeichert werden. Der elektronische Sender-Suchlauf tastet automatisch Sender für Sender ab, bis der gewünschte gefunden ist und eingespeichert werden kann. In beiden Fällen sorgt die Elektronik für die optimale Einstellung.

Elektronische Farbtreue

Farb- und Bildwiedergabe werden durch Elektronik gesteuert. So entsteht automatisch ein ausgezeichnetes Fernsehbild: scharf von der Bildmitte bis zum Rand – brillant in der Farb-Wiedergabe und kontrastreich bis ins Detail.

Neue Medien

Kabeltuner und Videoanschluß gehören bereits zur Normalausstattung.



Farb-Portable

FC 706 4

FC 706 9

Farbe:
Anthrazit/Silber

B x H x T in cm: 37,4 x 36,2 x 36,9

Gewicht: 13 kg

- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter (FC 706 9)
- Video-Anschluß (Antennenbuchse)
- 12 Programme
- Sender-Suchlauf
- 3 Watt Musikleistung
- Fernbedienung
- Antenne eingebaut

Zweitnutzen immer mehr gefragt

Die zusätzliche Nutzung des Fernsehgerätes, z. B. als Terminal für neue Dienste, ist immer mehr gefragt. Kabelempfang und Videoanschluß, Nutzung von Bildschirmtext und Videotext sowie PC-Anschluß stellen den Fernseher in den Mittelpunkt neuer Aktivitäten. Deshalb müssen auch die Zweitgeräte erstklassige Technik bieten und fit sein für die neuen Möglichkeiten.



Fernsehen mit mehr Mobilität.

**BILDMEISTER FC 825 /
FC 711 / FC 703**

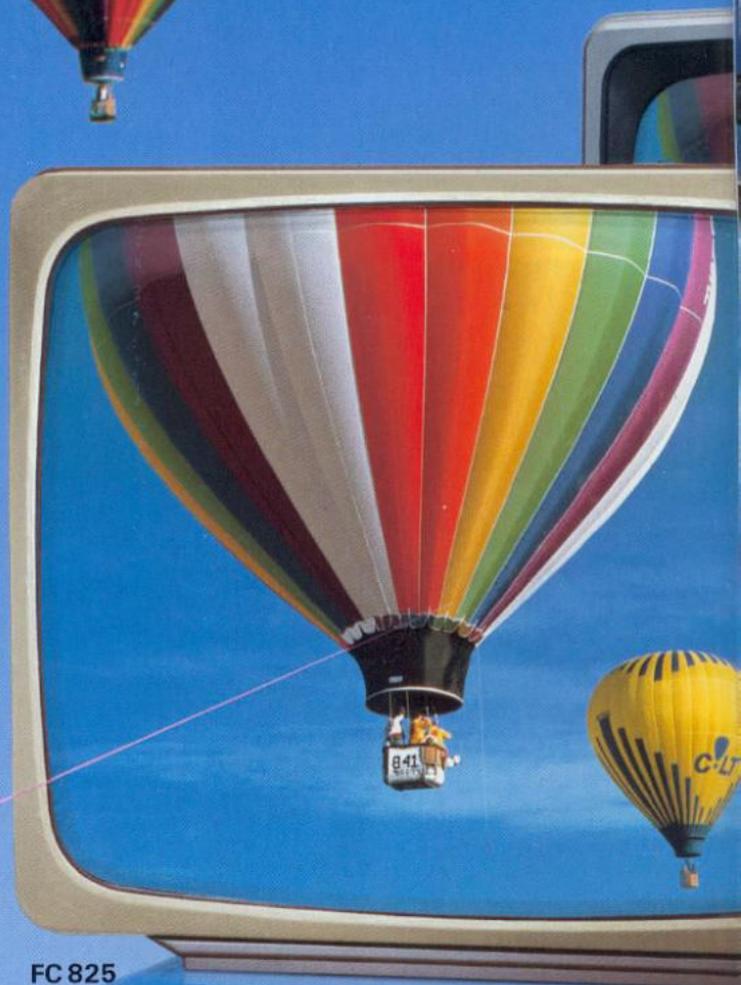
Durch die neuen Medien und immer umfangreichere Programmangebote bekommt das Fernsehen eine Aktualität, die weit in die Freizeit hineinreicht. Da spielt die Mobilität des Fernsehgerätes eine wichtige Rolle, weil man überall und praktisch zu jeder Zeit Informationen und Unterhaltung in den Tagesablauf einbeziehen kann.

BILDMEISTER FC 825

Ein Portable-Gerät mit der technischen Ausstattung eines großen Heimfernsehers. So brauchen Sie auch beim Zweitgerät nicht auf den gewohnten Komfort zu verzichten.

Bequeme Programmwahl

Bis zu 42 Programme, davon 3 für AV-Anschluß, können gespeichert werden. Für die Programmierung ist ein leistungsfähiger PLL-Frequenz-Synthesizer zuständig. Kanal-Direktwahl oder automatischer Sender-Suchlauf erleichtern die Suche nach dem gewünschten Sender.



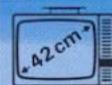
FC 825

Elektronische Farbtreue

Farb- und Bildwiedergabe werden durch die Elektronik gesteuert. So entsteht automatisch ein ausgezeichnetes Fernsehbild: scharf von der Bildmitte bis zum Rand, brillant in der Farb-Wiedergabe und kontrastreich bis ins Detail.

Ausgerichtet auf neue Medien

Der Kabeltuner gehört bereits zur Normalausstattung. Der spätere Empfang von Videotext ist schon vorbereitet.



Farb-Portable FC 825 7

Farbe:
Braun/Bronze

B x H x T in cm: 48,8 x 33,1 x 40,0
Gewicht: ca. 14 kg

- Kabeltuner
- Video-Anschluß (Euro-Norm)
- 42 Programme
- Sender-Suchlauf
- Kanal-Direktwahl
- 5 Watt Musikleistung
- Sleep-Timer
- Fernbedienung
- Antenne eingebaut

Fernbedienung für FC 825





FC 703

FC 711

BILDMEISTER FC 711/703
 Diese robusten Portables haben nicht nur den Kabeltuner, sondern auch den PAL-/Secam-Ost-Konverter bereits eingebaut. Damit können alle Programme des Kabelfernsehens, im Grenzbereich auch Sendungen aus der DDR, empfangen werden.

Ausgerichtet auf neue Medien
 Kabeltuner und Videoanschluß gehören bereits zur Normalausstattung.

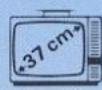
Bequeme Programmwahl
 Bis zu 32 Programme, drei davon für AV-Anschluß, können gespeichert werden. Der elektronische Suchlauf tastet automatisch alle Sender ab, bis der gewünschte gefunden ist und eingespeichert werden kann. Die Elektronik sorgt für die optimale Einstellung.

Elektronische Farbtreue
 Farb- und Bildwiedergabe werden durch Elektronik gesteuert. So entsteht automatisch ein ausgezeichnetes Fernseh-Bild: scharf von der Bildmitte bis zum Rand, brillant in der Farb-Wiedergabe und kontrastreich bis ins Detail.



**Farb-Portable
 FC 711 9**
 Farbe:
 Anthrazit/Silber

BxHxT in cm: 49,0 x 36,1 x 40,1
 Gewicht: 14 kg



**Farb-Portable
 FC 703 9**
 Farbe:
 Anthrazit/Silber

BxHxT in cm: 46,3 x 33,5 x 37,0
 Gewicht: 11 kg

- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- Videoanschluß (Antennenbuchse)
- 32 Programme (davon 3 AV)
- Sender-Suchlauf
- 3 Watt Musikleistung
- Fernbedienung
- Antenne eingebaut

*Zweitgeräte auf dem Vormarsch
 Die Statistik macht deutlich: Fernsehen ist bereits so verfestigter Bestandteil unseres Lebens, daß schon fast jeder fünfte Haushalt über mehr als ein Fernsehgerät verfügt. Käufer von Zweitgeräten sollten beachten, daß auch »die Kleinen« technisch auf dem laufenden sind. Wichtig ist zum Beispiel der Kabeltuner, der die Nutzung der erweiterten Programmangebote des Kabelfernsehens möglich macht.*



Fernbedienung für FC 711 und FC 703

Neu bei Video: Hören in HiFi-Klang-Qualität.

Diese neue Generation der Videorecorder sind echte multifunktionale Geräte. Zum brillanten Fernsehbild zeichnen sie den stereophonen Ton auf und geben damit die neue Programmleistung der Sendeanstalten wieder.

Die reine Tonqualität aber liegt weit über der Norm und dem Klangerlebnis, das HiFi-Anlagen bislang bieten konnten. Obendrein kann bei reinen Tonaufnahmen die Cassettenspielzeit verdoppelt werden. Damit erfüllen diese Geräte die Funktionen von Videorecorder und HiFi-Stereo-Tonbandgerät auf höchstem Niveau.

VIDEORECORD FM 388 HiFi-Stereo

- System VHS
- HQ-Technik
- max. Spielzeit ›Video‹ 4 Std. mit E-240
bei LP ›Video‹ 8 Std. mit E-240
- max. Spielzeit ›HiFi-Ton‹ 8 Std. (Long-Play)

- Dialog-Bedienteil mit Anzeige-Display
- VPS-Decoder eingebaut
- Vorprogrammierung 10 Sendungen/365 Tage
- Speicherbare Programme 40 + AV
- Kanal-Direktwahl (PLL-Technik)
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- ATTS-Cassettenkennung und Anzeige der Bandrest-Laufzeit
- Stereo-/Zweikanal-Ton, Aufnahme/Wiedergabe
- Automatische Ton-Aussteuerung
- Nachvertonungsmöglichkeit
- Bildsuchlauf vor-/rückwärts
- Zeitlupe (über Fernbedienung)
- Standbild/Einzelbild
- Zeitraffer
- Assemble-Schnitt
- Elektronisches Zahlenschloß/Kindersicherung
- Ständige Aufnahme/Wiedergabe
- Euro-AV-Buchse
- Fernbedienung

VIDEORECORD FM 388 HiFi-Stereo
Farbe: Braun/Bronze
B x H x T in cm: 42,0 x 10,5 x 31,1



VIDEOCORD FM 488 HiFi-Stereo

- System VHS
- HQ-Technik
- max. Spielzeit ›Video‹ 4 Std. mit E-240
- max. Spielzeit ›HiFi-Ton‹ 8 Std. (Long-Play)
- Dialog-Bedienteil mit Anzeige-Display
- VPS-Decoder eingebaut
- Vorprogrammierung 10 Sendungen/365 Tage

- Speicherbare Programme 40 + AV
- Kanal-Direktwahl (PLL-Technik)
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- ATTS-Cassettenkennung und Anzeige der Bandrest-Laufzeit
- Stereo-/Zweikanal-Ton, Aufnahme/Wiedergabe
- Automatische Ton-Aussteuerung
- Bildsuchlauf vor-/rückwärts
- Zeitlupe (über Fernbedienung)

- Standbild/Einzelbild
- Zeitraffer
- Assemble-Schnitt
- Elektronisches Zahlenschloß/Kindersicherung
- Ständige Aufnahme/Wiedergabe
- Euro-AV-Buchse
- Fernbedienung

VIDEOCORD FM 488 8 HiFi-Stereo
Farbe: Metallic-schwarz/Gold
B x H x T in cm: 42,0 x 10,5 x 31,1



Fernbedienung
für beide Geräte

VPS

Das Video Programm System ist ein neuer Service der Fernsehanstalten, der speziell für Benutzer von Videorecordern ins Leben gerufen wurde. Vor Beginn einer Sendung wird ein Signal ausgestrahlt, das alle auf Empfang programmierten und mit entsprechendem VPS-Decoder ausgestatteten Videorecorder in Betrieb setzt. Der Aufnahmestart liegt dadurch auch bei verspäteten Sendungen immer genau bei Sendebeginn; das Gerät schaltet erst bei Sendeschluß ab.

Neu bei Video: Die praktische Pult-Bedienung.

Videorecorder bilden mit dem Fernsehgerät eine Einheit, werden meist auch im gleichen Regal unter dem Fernseher placiert. Das ist sicherlich sinnvoll, aber die Bedienung des Videorecorders ist dabei manchmal gar nicht so einfach. Wir präsentieren die neue Lösung: Pult-Bedienung.



Die wichtigsten Bedienelemente sind auf einem vorgezogenen Bedienpult untergebracht. Nur solche Videorecorder können unter dem Fernsehgerät placiert und trotzdem problemlos bedient werden.

VIDEOCORD FM 468 HiFi-Stereo

- System VHS
- Pult-Bedienung
- HQ-Technik
- Max. Spielzeit 4 Std. mit E-240
- Bedienteil mit Anzeige-Display
- VPS-Decoder nachrüstbar
- Vorprogrammierung 8 Sendungen/21 Tage
- 32 Programme speicherbar
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- QSR-Taste (Quick Start Recording)
- Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts
- Standbild/Einzelbild
- Assemble-Schnitt
- Euro-AV-Buchse
- Fernbedienung

VIDEOCORD FM 468 9 HiFi-Stereo
Farbe: Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 42,0 x 9,9 x 39,9



VIDEORECORD FM 462

- System VHS
- Pult-Bedienung
- HQ-Technik
- Max. Spielzeit 4 Std. mit E-240
- Bedienteil mit Anzeige-Display
- VPS-Decoder nachrüstbar
- QSR-Taste (Quick Start Recording)
- Vorprogrammierung 4 Sendungen/14 Tage

- 32 Programme speicherbar
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts
- Standbild
- Assemble-Schnitt
- Euro-AV-Buchse
- Fernbedienung

VIDEORECORD FM 462 9 Mono
Farbe: Schwarz/Gold
B x H x T in cm: 42,0 x 9,9 x 39,9



HQ

Videorecorder mit dem Zeichen HQ (High Quality) signalisieren einen neuen Qualitätsstandard für die Bild-Wiedergabe: Sichtbar mehr Kanten-schärfe und deutlich verbesserte Detailzeichnung des Bildes.

Fernbedienung
für beide Geräte



Neu bei Video: HQ schon in der Standard-Klasse.

Alle drei Videorecorder sind robuste Modelle für den Alltagsgebrauch, aber Spitzenklasse in puncto Bildqualität und Bedienungskomfort. Die neue HQ-Technik für beste Bildqualität gehört bereits zur Standard-Ausstattung. Die Bedienung der Geräte ist ganz einfach und wird durch LED-Anzeigen unterstützt. Das sind genau die richtigen Geräte für Video-Einsteiger, die kein Risiko eingehen wollen.

VIDEOCORD FM 484

- System VHS
- Pult-Bedienung
- HQ-Technik
- Max. Spielzeit 4 Std. mit E-240
- Dialog-Bedienteil mit Anzeige-Display
- VPS-Decoder eingebaut
- Vorprogrammierung 4 Sendungen/365 Tage mit EPS-System
- 39 Programme (+ AV) speicherbar
- Kanal-Direktwahl (PLL-Technik)
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner

- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- OTR-Taste für manuelle Aufnahme in 30-Min.-Schritten bis max. 240 Min.
- Automatische Ton-Aussteuerung
- Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts
- Standbild/Einzelbild
- Elektronisches Zahlenschloß/Kindersicherung
- Ständige Aufnahme/Wiedergabe
- Euro-AV-Buchse
- Fernbedienung

VIDEOCORD FM 484 8 Mono
Farbe: Metallic-schwarz/Gold
B x H x T in cm: 42,0 x 10,1 x 35,3

EPS (Easy Programming System)

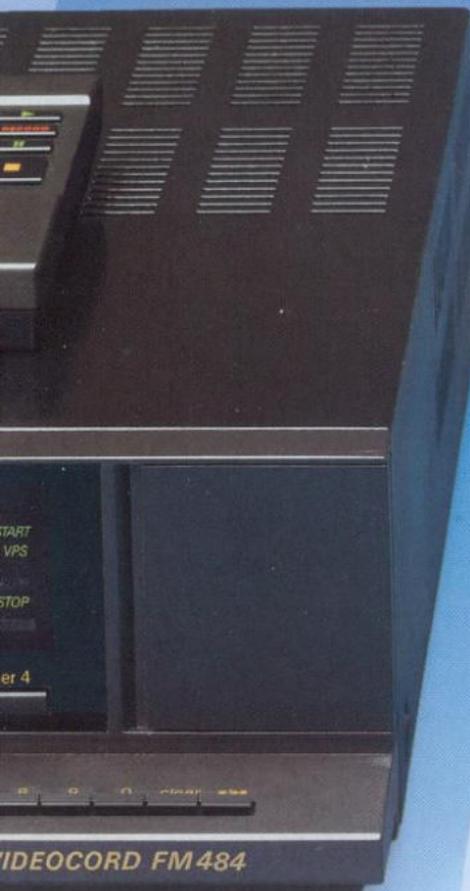
Vier Sendungen können bis zu einem Jahr im voraus mit EPS programmiert werden. Dabei ist auch VPS programmierbar. Alle einzugebenden Daten werden durch entsprechende Anzeigen angefordert und müssen durch Tastendruck lediglich bestätigt werden.

VIDEOCORD FM 461

- System VHS
- HQ-Technik
- Max. Spielzeit 4 Std. mit E-240
- Bedienteil mit Anzeige-Display
- Vorprogrammierung 2 Sendungen/14 Tage
- 12 Programme speicherbar
- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- OBR-Taste (One Button Recording)
- Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts
- Standbild
- Assemble-Schnitt
- Euro-AV-Buchse
- Fernbedienung

VIDEOCORD FM 4619 Mono
Farbe: Schwarz/Gold
B x H x T in cm: 42,0 x 9,9 x 36,7





VIDEOCORD FM 561

- System VHS
- HQ-Technik
- Max. Spielzeit 4 Std. mit E-240
- Bedienteil mit Anzeige-Display
- VPS-Decoder nachrüstbar
- Vorprogrammierung 4 Sendungen/14 Tage
- 32 Programme speicherbar
- Sender-Suchlauf
- Kabeltuner
- PAL-/Secam-Ost-Konverter
- QSR-Taste (Quick Start Recording)
- Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts
- Standbild
- Assemble-Schnitt
- Euro-AV-Buchse
- Fernbedienung

HQ

Videorecorder mit dem Zeichen HQ (High Quality) signalisieren einen neuen Qualitätsstandard für die Bild-Wiedergabe: Sichtbar mehr Kantenschärfe und deutlich verbesserte Detailzeichnung des Bildes.

VIDEOCORD FM 561 9 Mono
 Farbe: Metallic-schwarz/Gold
 BxHxT in cm: 42,0 x 9,9 x 36,7

HiFi alles in allem.

Komponenten-HiFi-System 180



Diese Komponentenanlage kann beliebig aufgestellt werden, nach persönlichem Geschmack oder nach räumlichen Gegebenheiten. Die einzelnen Komponenten sind zu stapeln oder nebeneinander zu reihen. Dazu gehören Tuner, CD-Spieler, Verstärker, Graphic-Equalizer, Doppel-Cassettendeck und Plattenspieler.

Synthesizer-Tuner mit CD-Spieler RH 180

Der automatische Suchlauf findet alle erreichbaren Sender auf den Wellenbereichen UKW, MW und LW. 7 Sender können auf Tastendruck im Programmspeicher abgerufen werden. Die Frequenz wird digital angezeigt (PLL-Technik). Tuner und CD-Spieler sind mit einem übersichtlichen Multidisplay zu bedienen. Der Spieler hat Vollfrontbedienung mit horizontalem Ladeschlitten und Tiptastensteuerung. 10 Titel können frei vorgewählt werden.

Verstärker RV180

Bringt eine Musikleistung von 2 x 50 Watt bei 0,1% Klirrfaktor. Was gerade läuft, zeigt die Panorama-Funktions-Anzeige für Tuner/Phono/Tape/Aux-CD und TV-VCR.

Graphic-Equalizer RQ 180

Mit dem 10-Band-Stereo-Graphic-Equalizer kann das Klangbild optimal den räumlichen Gegebenheiten oder den persönlichen Hörgewohnheiten angepaßt werden.

Cassettendeck RC 180

Doppelaufwerk mit Schnellübertragung von einem Band auf das andere. Taste für DOLBY-NR-Rauschunterdrückung. Gespielt werden können Normalbänder, Chromdioxid und Metall.



HiFi-System	Abmessungen
RS 180 4	B x H x T in cm
RH 180 4	42,0 x 7,4 x 27,5
RV 180 4	42,0 x 12,6 x 27,5
RQ 180 4	42,0 x 8,0 x 22,5
RC 180 4	42,0 x 12,7 x 20,5
RW 180 4	42,0 x 11,0 x 36,0
RL 360 4	25,0 x 41,0 x 18,5
Farbe	Metallic-schwarz/ Gold
Boxen	Esche schwarz

Lieferbar ab Januar 1987

Plattenspieler RW180

Halbautomat mit Belt-Drive für Abspielgeschwindigkeiten von 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min. Der 30 cm Alu-Plattenteller läuft ruhig und gleichmäßig. Der gedämpfte Tonarmlift setzt den Abtast-Diamanten des Magnetsystems schonend in die Plattenrinne.

Lautsprecherboxen RL 360

3-Wege-Lautsprecherboxen mit 90 Watt Musikbelastbarkeit.

Stromversorgung für RH, RQ, RC und RW180 erfolgt über den Verstärker RV180.



Die einzelnen Komponenten können auch nebeneinander placiert werden. Und noch etwas Besonderes: Der Videorecorder FM 468 (links

unten) paßt in Technik und Design genau zum HiFi-System 180; das private Kommunikationszentrum ist perfekt.

HiFi über der Norm.

HiFi-Systeme 724 und 348
CD-Spieler RW 726



High Fidelity heißt höchste Treue oder Genauigkeit. Und das wird nicht willkürlich behauptet, sondern ist exakt festgelegt in einer Deutschen Industrie Norm (DIN 45500).

Die beiden HiFi-Systeme RS 724 und RS 348 sowie der auch einzeln erhältliche CD-Spieler RW 726 erfüllen die geforderten Werte. Machen Sie bei Ihrem Fachhändler am besten einmal eine Hörprobe.

HiFi-System 724

Synthesizer-Tuner

Alle erreichbaren Sender findet der quartzgesteuerte Suchlauf. 7 Sender können auf Stationstasten gespeichert werden – wahlweise UKW, MW oder LW.

Verstärker

2 x 45 Watt Musikleistung und ein bemerkenswert großer Frequenzumfang. Die Frequenzen können mit dem Graphic-Equalizer 5fach

unterteilt individuell angehoben oder abgesenkt werden.

Cassettendeck

Zwei Laufwerke ermöglichen eine Menge akustischer Feinheiten und überspielen auch von Cassette zu Cassette. DOLBY, automatische Musikwahl und automatische Bandsorteneinstellung sind dabei selbstverständlich.

Halbautomatischer Plattenspieler

Alu-Plattenteller mit Belt-Drive-Antrieb. Magnetsystem und konisch geschliffener Abtastdiamant für hohe Klangqualität.

2-Wege-Lautsprecherboxen-Paar
Mit Baßreflex-System für Konzertsaal-Sound.

RS 724 4 Schwarz/Gold mit zwei Lautsprecher-Boxen.
B x H x T in cm: 33,0 x 29,5 x 34,4 (ohne Boxen)
Lautsprecher-Box:
B x H x T in cm: 18,0 x 29,5 x 16,5.

CD-Spieler RW 726

Dieses Gerät der Superklasse spielt CD-Platten. Ein Laserstrahl tastet die Informationen von der kleinen Scheibe. Zu hören ist nur die reine Musik – ohne Laufgeräusche, ohne Kratzer und Staub.

RW 726 4 Schwarz/Gold
B x H x T in cm: 33,0 x 7,8 x 34,0



HiFi-System 348 im Rack

Komplett und bestens untergebracht ist dieses HiFi-Stereo-System im Rack. Receiver, Doppel-Cassettendeck, CD-Spieler und Plattenspieler liefern höchste Klang-Qualität, die von den beiden Dreibege-Lautsprecherboxen mit 180 Watt Spitzenleistung hörbar gemacht wird. Hinter der eleganten Rauchglas-scheibe ist auch noch ein Fach für Schallplatten und Cassetten.

Receiver

Empfangsbereit für die drei Wellenbereiche UKW, MW und LW. Leistet starke 2 x 90 Watt Musik. Das Klangbild kann mit dem 4fach-Graphic-Equalizer individuell gestaltet werden.

Doppel-Cassettendeck

Zwei Laufwerke ermöglichen es, zwei Cassetten hintereinander zu spielen und auch eine auf die andere zu überspielen. Die DOLBY B-NR-Rauschunterdrückung sorgt für reinen Klang. Zur Aufnahme braucht nur eine einzige Taste gedrückt zu werden. Die Bandsortenumschaltung erfolgt automatisch.

CD-Spieler

Das Gerät mit horizontalem Ladeschlitten wird ausschließlich von vorn bedient. Bis zu 36 Titel können in beliebiger Reihenfolge programmiert werden. Titel und Zeit werden auf LCD angezeigt. Der Frequenzgang von 5–20.000 Hz ist außergewöhnlich groß und verspricht reinsten Hörgenuß.

Plattenspieler

Der Halbautomat mit Belt-Drive hat Tonarmlift und Magnet-System. Gespielt werden können Platten mit 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min. Der 30 cm Plattenteller läuft ruhig und gleichmäßig.

Lautsprecherboxen RL 360

Das 3-Wege-System ist für 90 Watt Musikleistung ausgelegt.

RS 348 4 Metallic-schwarz/Gold
Rack und Boxen Esche schwarz
B x H x T in cm: 43,0 x 90,0 x 43,0
Lautsprecher-Box:
25,0 x 41,0 x 18,5



Stereo im Kompakt-Format.

Stereo-System 244

Das System RS 244 ist so kompakt wie komplett. Tuner, Verstärker und Doppelcassettendeck sind in einem Gehäuse. Dazu gehören ein CD-Spieler und ein Plattenspieler für die bisherigen Schallplatten. Aus den beiden 2-Wege-Baßreflex-Lautsprecherboxen kommt satter Stereosound mit 68 Watt Spitzenleistung.

Synthesizer-Tuner

Der automatische Suchlauf findet alle erreichbaren Sender auf UKW, MW und LW. Speicherung und Abruf über 10 Programmspeicher-Tasten. Auf der digitalen Frequenzanzeige (PLL-Technik) ist zu sehen, welcher Sender gerade empfangen wird.

Verstärker

Musikleistung von 2 x 34 Watt Musik. 5fach-Graphic-Equalizer für individuelle Klangeinstellung.

Cassettendeck

Doppel-Cassettenlaufwerk mit Überspielmöglichkeit. Bandzählwerk und vorn ein Kopfhöreranschluß.

CD-Spieler RW 244

Die Bedienung aller Funktionen erfolgt bequem von vorn. Der große Frequenzumfang von 5 bis 20000 Hz verspricht großes Hörvergnügen.

RW 244 4 Schwarz/Gold

B x H x T in cm: 34,0 x 8,5 x 35,0.



CD-Spieler und Plattenspieler dieser Anlage können mit dem Kompakt-Baustein zu einem Stereoturm kombiniert oder auch nebeneinander aufgestellt werden.

Lautsprecherboxen für jeden Zweck

HiFi-Baßreflexbox RL 521
mit 75 Watt Musikbelastbarkeit.
Übertragungsbereich 50–20 000 Hz.
Dreiwege-Lautsprecherbox in kompakter Bauweise mit drei Lautsprechersystemen.

RL 5217 Braun
B x H x T in cm: 23,5 x 33,5 x 21,5

HiFi-Kompaktbox RL 402
mit 75 Watt Musikbelastbarkeit.
Übertragungsbereich 50–20 000 Hz.
Dreiwege-Lautsprecherbox in kompakter Bauweise mit drei Lautsprecher-Systemen.

RL 4027 Braun, Front: Bronze
B x H x T in cm: 21,0 x 29,5 x 27,5

HiFi-Universalbox RL 134
mit 55 Watt Musikbelastbarkeit.
Übertragungsbereich 47–20 000 Hz.
Diese **Zweiwege-Lautsprecherbox** ist besonders für kleinere Anlagen geeignet.

RL 134 6 Braun
B x H x T in cm: 25,0 x 41,0 x 18,5

HiFi-Flachbox RL 523
mit 75 Watt Musikbelastbarkeit.
Übertragungsbereich 50–20 000 Hz.
Diese **Dreiwege-Lautsprecherbox** ist durch die besonders flache Bauweise für den Einbau in Regalwände geeignet.

RL 5237 Braun
B x H x T in cm: 44,0 x 10,6 x 29,5

HiFi-Universalbox RL 360
mit 90 Watt Musikbelastbarkeit.
Dreiwege-System, farblich auf die neue Anlagenfarbe Metallic-schwarz/Gold abgestimmt.
Übertragungsbereich 35–20 000 Hz.

RL 360 4 Esche schwarz
B x H x T in cm: 25,0 x 41,0 x 18,5



Plattenspieler

Halbautomat mit Belt-Drive-Antrieb für Plattengeschwindigkeiten von $33\frac{1}{3}$ und 45 U/min.

Lautsprecher-Boxen

Das 2-Wege-Baßreflex-System macht die Leistung dieser Anlage auch tatsächlich hörbar.

RS 244 4 Schwarz/Gold

B x H x T in cm: 34,0 x 39,0 x 34,0
(mit RW 244)

Lautsprecher-Box:
19,6 x 36,4 x 17,0

Lieferbar ab Dezember 1986



Stereo mit CD mobil.

CD-Compo RD 112
Mini-CD-Spieler RW 721



Der größte Fortschritt seit der Erfindung des Plattenspielers – auf aller kleinstem Raum: Compact-Disc-Spieler, die tragbar sind. Die kommen mit zu Freunden und lassen aufhorchen, wie klar der Klang sein kann. Die spielen auch unterwegs im Wohnmobil oder Wochenendhaus auf. Und bringen jetzt auch tragbare Stereoanlagen zu neuen Höchstleistungen.

CD-Compo RD 112

Dieser Portable ist eine komplette Stereoanlage mit eingebautem CD-Spieler, Doppel-Cassettenlaufwerk und abnehmbaren 2-Wege-Lautsprecherboxen.

Empfänger-Teil

Zwei Wellenbereiche für MW und UKW. Stereosendungen werden mit LED-Anzeige signalisiert und auch stereophon wiedergegeben.

Verstärker-Teil

Mit einer Spitzenleistung von 24 Watt. Der Klangregler mit 5fach-Graphic-Equalizer paßt die Musik den Raumverhältnissen und individuellen Hörgewohnheiten an.

CD-Teil

Die Musikstück-Reihenfolge kann mit 30 Speicherplätzen beliebig festgelegt werden. Das LED-Multi-Display zeigt die jeweiligen Funktionen an.

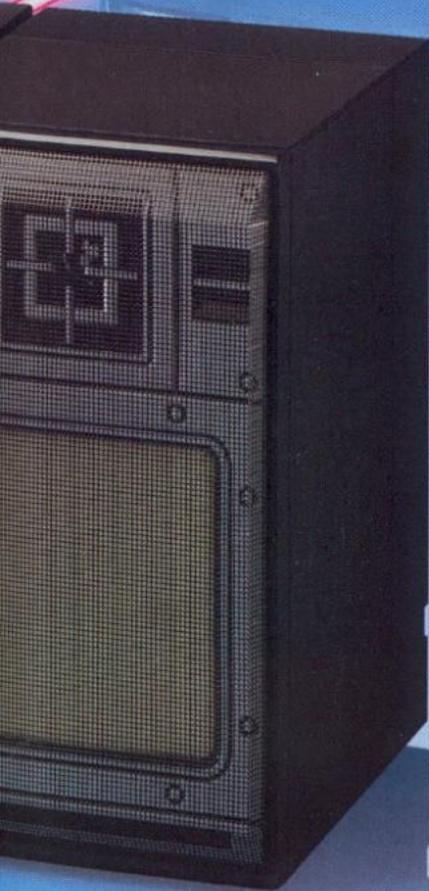
Cassetten-Teil

Das Doppel-Cassettenlaufwerk bietet interessante Möglichkeiten: z. B. Dauerwiedergabe beider Cassetten hintereinander oder Überspielen von einer Cassette zur anderen – auch mit doppelter Geschwindigkeit.

RD 112 4 Metallic-schwarz/Gold
B x H x T in cm: 63,5 x 23,9 x 12,5
Gewicht: 7,7 kg



RW 721



Mini-CD-Spieler RW 721
mit Powerpack RZ 7214



Mini-Compact-Disc-Spieler RW 721

Dieser CD-Spieler im Mini-Format beherrscht alle wichtigen Lauffunktionen und paßt zu allen HiFi- und Stereo-Anlagen. Mit dem praktischen Powerpack (Sonderzubehör) ist auch eine netzunabhängige CD-Platten-Wiedergabe über Stereo-Kopfhörer möglich.

Bedienung

Die Soft-Touch-Tasten sind übersichtlich angeordnet und steuern sämtliche Gerätefunktionen. Die Multifunktions-LCD-Anzeige gibt Informationen über Plattenlauf, Programm-Nummer und Spielzeit in Minuten und Sekunden.

Powerpack

Dieser Nickel-Cadmium-Batteriesatz macht den CD-Spieler unabhängig vom Netz. Wiedergabe über Stereo-Kopfhörer.

RW 7214 Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 12,7 x 4,2 x 18,7
Gewicht: 900 Gramm

Powerpack RZ 7214
BxHxT in cm: 12,7 x 5,2 x 19,8
Gewicht: 700 Gramm

Compact Disc

Die CD-Platte ist ein völlig neuer Tonträger mit vielfach verbesserten Eigenschaften: die Platte hat keine Rillen und der Spieler hat keine Nadel. Ein Laserstrahl tastet die Informationen von der kleinen Scheibe. Keinerlei mechanische Berührung, keine Laufgeräusche, keine Abnutzung – nur die reine Musik. Stille Stellen sind jetzt absolut lautlos und leise Stellen sind brillant und transparent.

Stereo mit allen Finessen.

Die rasante Entwicklung der Mikroelektronik macht's möglich: Tuner, Verstärker, dreifach Graphic-Equalizer, abnehmbare Zwei-Wege-Boxenpaare und gleich zwei Cassettedecks für perfekte Studioeffekte – die komplette Supertechnik ist jetzt mit einem Griff zur Hand.

Radiorecorder RM 877

Diese Stereoanlage empfängt Rundfunksendungen auf den drei Wellenbereichen UKW, KW und MW. Die klangstarken Zwei-Wege-Lautsprecher-Boxen können separat aufgestellt werden. So ist die Stereo-Basis beliebig zu verbreitern. Der Verstärker bringt 10 Watt Spitzenleistung bei Batterie- und Netzbetrieb. Der 3fach-Graphic-Equalizer macht eine perfekte Klangregelung möglich. Das Doppel-Cassettenlaufwerk bietet 2 Überspielmöglichkeiten von einer Cassette auf die andere. Mit dem High-Speed-Dubbing kann in doppelter Geschwindigkeit überspielt werden. Die Decks spielen Compact-Cassetten bis 90 Minuten mit Normal-(Fe₂O₃), Chromdioxid-(CrO₂) und Metall-Band. Bei Aufnahmen aus dem MW-Bereich sorgt die Interferenz-Unterdrückung für reinen Klang. Und für eigene Aufnahmen ist ein Mikrofon bereits eingebaut.

RM 877 4 Schwarz/Gold

BxHxT in cm: 60,8 x 19,8 x 13,5

Gewicht: 3,8 kg

Radiorecorder RM 880

Zum guten Empfang auf den vier Wellenbereichen UKW, MW, LW und KW gehört auch noch die Feinabstimmung für Kurzwellensender. 2 Tiefton- und 2 Hochtonlautsprecher bringen einen sauberen, starken Klang. Die Spitzenleistung beträgt 12 Watt bei Batterie- und Netzbetrieb. Mit dem Doppel-Cassettenlaufwerk können Cassetten bequem und sicher überspielt werden – auch mit doppelter Geschwindigkeit, ohne daß die Qualität einbüßt. Für eigene Aufnahmen ist ein Mikrofon bereits eingebaut. Bei Rundfunkaufnahmen ist eine regelbare Hinterbandkontrolle möglich. Mit dem 3fach-Graphic-Equalizer läßt sich der Klang optimal einregeln. LED zeigen Aufnahme, Betriebszustand und UKW-Stereo-Sendungen an. Bei Aufnahmen im MW-Bereich sorgt die Interferenz-Unterdrückung für reinen Klang.

RM 880 4 Schwarz/Gold

BxHxT in cm: 61,0 x 21,9 x 15,0

Gewicht: 4,5 kg



RM 877



RM 880



Zweitgeräte mit erstklassiger Technik.

Auch bei mobilen Radiorecordern für Batterie- und Netzbetrieb müssen die Ansprüche nicht zurückgesteckt werden. Auch hier gibt es Stereogeräte mit Zwei-Cassetten-Laufwerken und Zweiweg-Lautsprechern. Für welches Gerät die Entscheidung fällt, hängt von den Ansprüchen ab. In der Reihe dieser Radiorecorder findet jeder, was er sucht.

Radiorecorder RM 835

Bereit für 3 Wellenbereiche: UKW, KW und MW. Vier Lautsprecher (2 Breitband + 2 Piezo-Hochton) und eine Spitzenleistung von 5,6 Watt sorgen für besten Sound.

Zwei Cassetten können ohne Unterbrechung nacheinander abgespielt werden. High-Speed-Dubbing ermöglicht Bandkopieren mit hoher Laufgeschwindigkeit. Für alle Compact-Cassetten mit Normalband. Eingebautes Mikrofon.

RM 835 4 Schwarz/Gold
B x H x T in cm: 50,0 x 15,0 x 10,0
Gewicht: 2,8 kg

Radiorecorder RM 834

Vier Wellenbereiche: UKW, KW, MW und LW. Feinabstimmung für UKW. Mit dem 3fach-Graphic-Equalizer läßt sich der Klang individuell regeln. Das Lautsprecherpaar mit je einem Breitband- und einem Hochtonlautsprecher bringt die 8 Watt Spitzenleistung gut zur Geltung. Zwei Cassetten können nacheinander abgespielt oder von einer auf die andere überspielt werden. Dabei ist auch Schnellüberspielung möglich. Die Bandaussteuerung kann automatisch sein. Mikrofon ist eingebaut.

RM 834 4 Schwarz/Gold
B x H x T in cm: 46,5 x 13,0 x 11,0
Gewicht: 2,2 kg



RM 835



RM 834





RM 853

Radiorecorder RM 853

Ein Monogerät in neuem Design, empfangsbereit für UKW und MW. Ein Breitband-Lautsprecher schafft guten Klang. Zu bespielen mit Compact-Cassetten mit Normalband. Mikrofon ist eingebaut. Spitzenleistung 1,3 Watt.

RM 853 4 Schwarz/Gold
 B x H x T in cm: 31,2 x 14,0 x 7,6
 Gewicht: 1,45 kg



RM 831

Radiorecorder RM 831

Empfängt die Wellenbereiche UKW und MW. Die Spitzenleistung von 3,4 Watt kommt über die beiden Breitbandlautsprecher. Der 3fach-Graphic-Equalizer macht die Klangbildeinstellung individuell. Bei Aufnahme wird das Band automatisch angesteuert. Die LED-Anzeige spricht an bei Aufnahme und bei UKW-Stereo-Empfang.

RM 831 4 Schwarz/Gold
 B x H x T in cm: 38,0 x 13,5 x 9,0
 Gewicht: 1,68 kg



RM 833

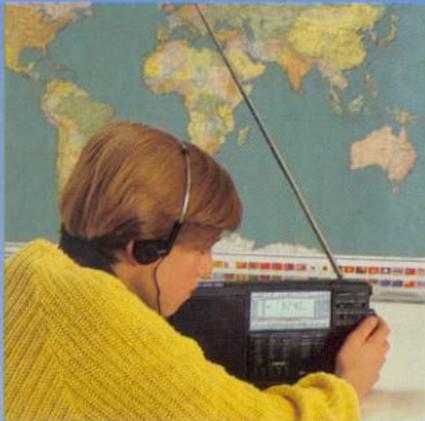
Radiorecorder RM 833

Ein Gerät mit zwei Wellenbereichen: UKW und KW. 2 Breitbandlautsprecher machen die Spitzenleistung von 3 Watt hörbar. Die Wiedergabe wird von einem 3fach-Graphic-Equalizer feingesteuert. Das Doppelcassettenlaufwerk ermöglicht das Abspielen von 2 Cassetten hintereinander und das Überspielen von einer Cassette auf die andere. Mikrofon ist eingebaut.

RM 833 4 Schwarz/Gold
 B x H x T in cm: 48,5 x 12,8 x 9,2
 Gewicht: 2,2 kg

Weltempfänger, die sich hören lassen können.

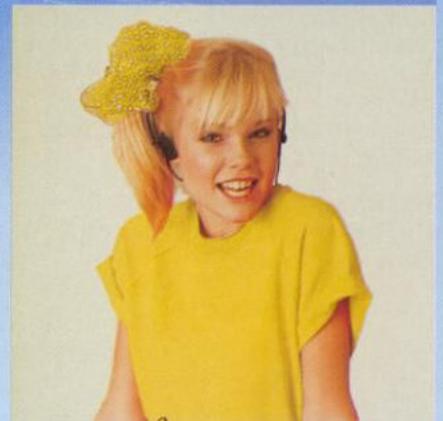
Mit Weltempfängern, die technisch besonders ausgestattet sind für präzisen KW-Empfang, können Radiosendungen weit über alle Grenzen gehört werden. Damit geht es auf akustische Weltreise oder man holt sich den vertrauten Heimatsender ins ferne Urlaubsland.



Weltempfänger RK 621 im Taschenformat

Klein und handlich, dennoch vielseitig und leistungsstark. Neben UKW, MW und LW können 7 Kurzwellen-Bereiche empfangen werden. Ein zusätzlicher Leckerbissen ist der UKW-Stereo-Empfang über den mitgelieferten Kopfhörer. Stereo-Empfang wird angezeigt. Batteriebetrieb, mit externem Netzteil auch Netzanschluß möglich.

RK 6214 Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 16,2 x 8,7 x 2,8
Gewicht: 335 g.



RK 641



Weltempfänger RK 641

15 Wellenbereiche UKW, MW, LW und 12 Kurzwellenbereiche können empfangen werden. Zur Senderabstimmung stehen mehrere Funktionen zur Verfügung: die Frequenz kann direkt eingegeben werden. Der Sender-Suchlauf findet alle empfangenden Sender automatisch. Auf 9 Speicherplätzen können beliebige Sender aus allen Frequenzen fest programmiert werden. Außerdem kann natürlich auch manuell abgestimmt und korrigiert werden. 2,4 Watt Spitzenleistung machen auch entfernte Sender gut hörbar.

Hochwertige Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung verfeinert den Empfang. RF-GAIN schwächt stark einfallende Sendersignale ab. Die Doppelsuper-Schaltung leistet höchste Spiegel-frequenzsicherheit. Die Senderfeldstärke wird von einer LED-Kette angezeigt. Zum Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafiesendern hat das BFO-Teil Taste und Einstellregler. Die Sperrtaste LOCK verhindert versehentliches Senderverstellen. Zur Ferritantenne für MW und LW sowie der Teleskopantenne für UKW und

KW kommt noch eine schaltbare Anschlußbuchse für eine Außenantenne. Die 24-Stunden-Schaltuhr hat eine Weckautomatik und einen einstellbaren Sleep-Timer bis zu 90 Minuten. Der Weltempfänger empfängt in aller Welt mit Batterien. Mit einem externen Netzteil ist auch Netzanschluß möglich.

RK 6414 Schwarz/Gold
B x H x T in cm: 29,2 x 16,0 x 6,0
Gewicht: 1,7 kg

Musik gehört einfach dazu.

In der U-Bahn, beim Joggen oder Segeln – bei der Arbeit oder in der Pause, unterwegs oder zu Hause... überall sorgen diese Minis für freundliche Musikbegleitung. Mit Radio oder Cassette oder bei den RM-Geräten auch mit beidem.

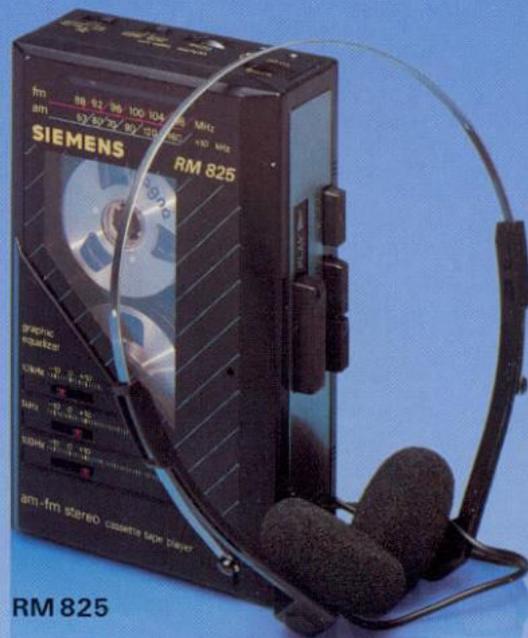


RM 828

Mini-Stereo-Cassettenspieler mit Radio RM 825

Spielt alle Compact-Cassetten mit Normalband und empfängt UKW und MW. Mit 3fach-Graphic-Equalizer wird der Klang individuell geregelt.

RM 825 4 Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 8,6 x 13,8 x 3,8
Gewicht: 300 Gramm



RM 825

Mini-Stereo-Cassette recorder mit Radio RM 828

Für Compact-Cassetten mit Normalband und UKW- und MW-Empfang. Beste Klangqualität mit Stereo-Kopfhörern. Aufnahme von UKW-Sendungen in Stereo-Qualität; MW-Sendungen werden in Mono überspielt. Zusätzlich Aufnahme über eingebautes oder externes Mikrofon möglich.

RM 828 4 Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 13,0 x 9,0 x 4,2
Gewicht: 350 Gramm

Mini-Stereo-Cassettenspieler RC 825

Der spielt alle Compact-Cassetten mit Normalband ab. Der 3fach-Graphic-Equalizer macht optimale Klanganpassung möglich.

RC 825 4 Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 8,6 x 12,0 x 3,5
Gewicht: 225 Gramm

Mini-Cassette recorder RC 608

Hervorragend geeignet für Reportage, Diktat und Musik. Stets einsatzbereit mit aufladbaren NiCd-Zellen. Kombiniertes Netz-/Ladegerät gehört dazu. Für alle Compact-Cassetten mit Normalband. Bestens geeignet zum Diktieren mit Review- und Cue-Taste. Mikrofon ist eingebaut.

RC 608 4 Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 9,0 x 12,8 x 3,7
Gewicht: 270 Gramm

Taschenradio RT 704

Bequem zu tragen mit der Schlaufe am Handgelenk, bietet es guten UKW- und MW-Empfang (Ferrit-Antenne für MW, Teleskop-Antenne für UKW). Betrieb mit 3 Mignon-Batterien.

RT 704 4 Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 7,8 x 14,3 x 3,8
Gewicht: 280 Gramm

Reisesuper RK 615

Hohe Wiedergabequalität über Breitbandlautsprecher. Handliche flache Bauform. Zwei Wellenbereiche: UKW und MW. Sensortasten für UKW, MW und AUS. Sender-Abstimmung wird über LED angezeigt. Teleskopantenne für UKW, Ferritantenne für MW. Betrieb mit 3 Mignon-Batterien, mit externem Netzteil auch Netzbetrieb.

RK 615 4 Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 16,4 x 10,0 x 3,8
Gewicht: 380 Gramm

Lieferbar ab Januar 1987



RC 825



RC 608



RT 704



RK 615

Die fröhlichen Radiowecker.

Musik kann nicht nur unterhalten – sie kann auch fröhlich wecken, freundlich an Termine erinnern oder auch angenehm in den Schlaf begleiten. Für solch unterschiedliche Aufgaben hat Siemens diese verschiedenen Geräte: für den Schreibtisch, für die Werkstatt, die Küche oder für den Nachttisch.

Uhrenradio mit Schwarz/weiß-Fernsehgerät RF106

Dieses neue Gerät hat die Wellenbereiche UKW und MW, das Fernsehteil VHF/UHF, Band I, III, IV/V. Die Abschaltautomatik kann bis zu 119 Minuten vorgewählt werden. Geweckt wird pünktlich mit dem Radioprogramm. Vor Uhrzeitverlust durch Stromausfall schützt eine Stützbatterie.

RF 106 4 Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 22,0 x 12,0 x 17,0



RF 106

Uhrenradio RG 275

Die 24-Stunden-Weckautomatik weckt sanft mit Summton oder mit Radiomusik auf UKW oder MW. Das Wecken wird bis zum endgültigen Abschalten alle 5 Minuten wiederholt. Die Abschaltautomatik hilft beim Einschlafen mit Musik und macht dann alles still. Gegen Stromausfall ist die Uhrzeit durch eine Stützbatterie gesichert.

RG 275 4 Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 20,0 x 5,0 x 12,0

Uhrenradio RG 276 mit Cassetten-Spieler

Wer nicht nur mit Summton oder vom Radioprogramm geweckt oder an Termine erinnert werden will, der kann mit diesem Gerät eine eingelegte Cassette zeitgerecht abspielen lassen. Beim Radio sind UKW und MW zu empfangen. Das ganze System schaltet automatisch nach programmierter Zeit ab – zum Einschlafen bei Musik zum Beispiel. Die Stützbatterie sichert die Uhrzeit gegen Stromausfall.

RG 276 4 Schwarz/Gold
BxHxT in cm: 24,5 x 5,6 x 16,5



RG 275



RG 276



RG 277



RG 277



RG 271



SIEMENS

Uhrenradio RG 277

Analoguhren sind zeitlos aktuell. Diese hier sind besonders elegant und exakt mit Quartz-Laufwerk. Sie haben ein eingebautes Radio mit zwei Wellenbereichen: UKW und MW. Pünktlich wecken sie mit dem Radioprogramm oder mit Summton – beides auch mit 3-Minuten-Intervall-Automatik.

RG 277 4 Schwarz/Gold
 RG 277 5 Elfenbein/Gold
 B x H x T in cm: 16,0 x 9,0 x 9,0

Würfelwecker RG 271

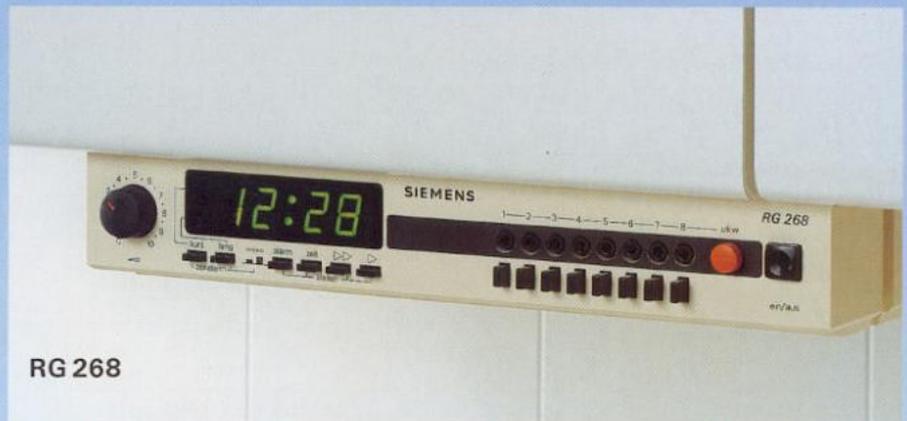
Praktisch schöne Geräte in markantem Design. Sie empfangen UKW und MW. Sie wecken oder wiegen in den Schlaf, um dann spätestens nach 2 Stunden mucksmäuschenstill zu sein. Die Leuchtziffern passen sich automatisch der Raumhelligkeit an. Eine Stützbatterie überbrückt etwaige Stromausfälle.

RG 271 4 Schwarz/Gold
 RG 271 5 Elfenbein/Gold
 B x H x T in cm: 11,5 x 11,5 x 11,5

Küchenradio RG 268

Das ist ein Uhrenradio, das nirgendwo herumsteht: in der Küche, in der Werkstatt, im Hausarbeitsraum... es hängt unter dem Oberschrank und bietet genaue Zeit und Unterhaltung. 8 UKW-Stationstasten machen die Wahl leicht. Für Terminerinnerungen läßt sich die Digitaluhr 24-Stundenweise nutzen – oder als Kurzzeitwecker bis zu 59 Minuten.

RG 268 7 Braun/Sandfarben
 B x H x T in cm: 30,5 x 5,2 x 12,0



RG 268

Geräte-Information für Farbfernsehgeräte

Typ/Verkaufsbezeichnung	FS 938	FV 936	FV 932	FS 932	FS 931	FS 921	FS 922	FS 917	FC 922	FC 912	FC 708	FC 706	FC 825	FC 711	FC 703
Abbildung Seite	5	7	7	7	9	9	10	11	12	13	15	15	16	17	17
Geräteart															
Tisch (T), Portable (P) / Digital-Technik	T/●	T/●	T/●	T/●	T/●	T/●	T/●	T/●	T/●	T/●	P/-	P/-	P/-	P/-	P/-
Bildschirmgröße/Bildröhren-Type	cm 70/FST	70/FST	70/FST	70/FST	70/ST	63/ST	63/FST	55/FST	63/FST	55/FST	40/FST	37/N	42/N	42/N	37/N
Ablenkwinkel	Grad 100°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	90°	90°	90°	90°	90°
Abmessungen															
Breite	cm 64,3	79	79	79	79	73	73	50,9	65,2	59,4	38,5	37,4	48,8	49	46,3
Höhe	cm 55,5	55,5	53,4	53,4	53,4	49,4	49,4	47,6	48,5	44	36	36,2	33,1	36,1	33,5
Tiefe über alles	cm 47	48,6	48,6	48,6	48,6	46	43,6	46,1	43,6	45,9	39	36,9	40	40,1	37
Gewicht	kg 41	39	38	38	38	36	36	28	34	28	15	13	14	16	13
Gebrauchseigenschaften															
Bereiche VHF, UHF und Kabel-TV	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ton															
Musikleistung	W 2 x 20	2 x 35	2 x 20	2 x 20	2 x 20	2 x 20	2 x 35	2 x 35	10	10	1,5	1,5	3,5	2	2
Anzahl der Lautsprecher/Boxen	4/-	4/2	4/-	4/-	2/-	2/-	4/-	4/-	2/-	2/-	1/-	1/-	1/-	1/-	1/-
Hauptabstrahlungsrichtung: vorn (v), seitlich (s), oben (o)	v/s	v	v	v	v	v	v	v/s	v	v	v	s	v	v	v
Ausstattung															
Progr.-Speicher mech. (m), elektron. (e)	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e
Progr.-Speicherplätze / davon für AV	31/2	42/3	42/3	42/3	42/3	42/3	42/3	42/3	42/3	42/3	32/3	12/1	42/3	32/1	32/1
Anzeige/Bordbedienung															
Digitale Programm-/Kanal-Anzeige	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Bordbedienung für Bild, Ton	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Fernbedienung															
Progr.-Suchlauf/Progr.-Direktwahl	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Kanal-Suchlauf/Kanal-Direktwahl	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Balance	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Getrennte Höhen-/Tiefenregler	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Basisbreite/Raumklang	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2-Kanal-Ton/Kontrast	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Farbstärke, Helligkeit, Lautstärke	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse für:															
Kopfhörer vorne (v), seitlich (s)	v/Stereo	v/Stereo	v/Stereo	v/Stereo	v/Stereo	v/Stereo	v/Stereo	v/Stereo	v/Stereo	v/Mono	v/Mono	v/Mono	v/Mono	v/Mono	v/Mono
Zusatzlautsprecher	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	-	-	-	-	-	-
Tonband oder Verstärker, hinten (h) über Euro-AV-Buchse (21polig)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Antenne (75 Ohm - koaxial)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Videorecorder über Antennenbuchse/ Euro-AV-Buchse (21polig)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Antenne eingebaut	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	●	●
Zusatzeinrichtungen (n = nachrüstbar)															
Weitere(s) Fernsehsystem(e)	n ³⁾	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n ³⁾	n ³⁾	n	n ³⁾	n ³⁾
Für DBS ¹⁾ vorbereitet	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	●	-	-
Bildschirmtext	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	-	-	-	-	-
Videotext	n	●	●	n	n	n	n	n	n	n	-	n	-	-	-
Gehäuseoberfläche:															
Holz (H), Kunststoff (K)	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K
Netzspannung															
Netzspannung	V 220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220
Energieverbrauch pro Stunde	Wh 90	80	80	80	80	80	80	80	80	80	59	48	80	52	50
Entspricht den Vorschriften der DB²⁾															
Entspr. deutsch. Sicherheitsbestimmg.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Gebrauchsanweisung															
● = Ja; vorhanden															

Siemens-Electrogeräte GmbH · Hochstraße 17 · 8000 München 80

Erläuterungen:

● = ja; vorhanden

¹⁾ = Direct Broadcasting Satellite

²⁾ = Die Vorschriften der Deutschen Bundespost regeln u. a. die Eingangsstörfestigkeit und Störstrahlungsicherheit.

³⁾ = Secam-Ost-Decoder

ab Werk eingebaut. (Ausführung ,9<)

Sonderzubehör Farbfernsehgeräte

Typ/Verkaufsbezeichnung	FS 938	FV 936	FV 932	FS 932	FS 931	FS 921	FS 922	FS 917	FC 922	FC 912	FC 708	FC 706	FC 825	FC 711	FC 703
Videotext-2-Seiten-Speicher (100-30)	FD 3950	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-
Videotext-2-Seiten-Speicher (100-21P)	FD 2150	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-
Videotext-8-Seiten-Speicher (260-0)	FZ 6105	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Videotext-6-Seiten-Speicher + 2-Seiten-Bedienerführung (100-30)	FD 4952	-	●	●	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-
Secam-Ost-Decoder (100-30)	FZ 3953	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-
Secam-Ost-Decoder	FZ 1011	● ³⁾	-	-	-	-	-	-	-	-	● ³⁾	● ³⁾	-	● ³⁾	● ³⁾
Secam-Ost-Decoder (100-21P+S)	FZ 2193	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-
US- und BFBS-Ton (100-30)	FZ 3971	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	-
Satelliten-Konverter (in Vorbereitung)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	-
Dreh-Fußgestell für Geräte mit Bildschirm 56-70 cm	FZ 2530	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-
Video-Center für Farbfernsehgerät und Videorecorder	FZ 2532	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-

Erläuterungen:

● = Ab Werk eingebaut

○ = Nachrüstbar

- = Nachrüstung nicht möglich

Geräte-Information für Videorecorder System VHS

Typ/Verkaufsbezeichnung	FM 388 HiFi-Stereo	FM 488 HiFi-Stereo	FM 468 HiFi-Stereo	FM 462 Mono	FM 484 Mono	FM 561 Mono	FM 461 Mono
Abbildung Seite	18	19	20	21	22	23	23
Ausstattung							
System	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
Fernsehnorm	CCIR B/G PAL/Secam-Ost, 625 Zeilen						
Max. Spielzeit (bei Long-Play-Betrieb)	4 Std. m. E-240 8 Std. m. E-240	4 Std. m. E-240 8 Std. m. E-240 HiFi-Ton	4 Std. m. E-240	4 Std. m. E-240	4 Std. m. E-240	4 Std. m. E-240	4 Std. m. E-240
Video-Cassettenteil	Front-Loading	Front-Loading	Front-Loading	Front-Loading	Front-Loading	Front-Loading	Front-Loading
Bandgeschwindigkeit (bei Long-Play-Betrieb)	2,33 cm/s 1,16 cm/s	2,33 cm/s 1,16 cm/s	2,33 cm/s	2,33 cm/s	2,33 cm/s	2,33 cm/s	2,33 cm/s
Video-/Tonköpfe (rotierend)	4/2	2/2	2/2	2	2	2	2
Dialog-Computer-Bedienteil/Display-Anzeige	●/●	●/●	-/●	-/●	●/●	-/●	-/●
Speicherbare Programme	40 + 1AV + 1HiFi	40 + 1AV + 1HiFi	32	32	39 + 1AV	32	12
Vorprogrammierung	10 Aufnahmen innerh. von 365 Tagen		8/21 Tage	4/14 Tage	4/365 Tage	4/14 Tage	2/14 Tage
VPS-Decoder (Video- Progr. System)	●	●	○	○	●	○	-
Ein-Tasten-Aufnahme (OBR)/QSR	-/-	-/-	-/●	-/●	-/●	-/●	●/-
Fernbedienung Infrarot (im Lieferumfang)	●	●	●	●	●	●	●
Tuner mit Sonderkanäle für Kabel-TV ⁴⁾	●	●	●	●	●	●	●
Digital-Schaltuhr/quarzstabilisiert	●/●	●/●	●/●	●/-	●/●	●/-	●/-
Long-Play-Betrieb (umschaltbar)	●	●	-	-	-	-	-
Dauerbetrieb AV-Aufnahme	●	●	-	-	●	-	-
Dauerbetrieb Wiedergabe	●	●	● ⁵⁾	● ⁵⁾	●	● ⁵⁾	● ⁵⁾
Autom. Rückspulung der Cassette	●	●	●	●	●	●	●
Elektronisches Zahlenschloß	●	●	-	-	●	-	-
Every day-/every week-Schaltung	●/-	●/-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Wiedergabe-Kanal (einstellbar)	UHF, K 36 (K 30...40)						
Testbildgenerator	●	●	●	●	●	●	●
Versorgungsspannung für Kamera	-	-	-	-	-	-	-
Akku für Speicher und Uhr	● ¹⁾	● ¹⁾	-	-	● ¹⁾	-	-
Bild							
Sichtbare Bildauflösung (Farbe)	≥ 3 MHz	≥ 3 MHz	≥ 3 MHz	≥ 3 MHz	≥ 3 MHz	≥ 3 MHz	≥ 3 MHz
Spurnachführung	●	●	●	●	●	●	●
Zeitlupe	● (über Fernbg.)	● (über Fernbg.)	-	-	●	-	-
Standbild/Einzelbild-Fortschaltung	●/●	●/●	●/●	●/-	●/●	●/-	●/-
Bildsuchlauf vor-/rückwärts	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Bild-Ziellauf	●	● (über Fernbg.)	-	-	●	-	-
Assemble-Schnitt	●	●	●	●	-	●	●
Ton							
Übertragungsbereich	40...11 000 Hz 20...20 000 Hz b. FM	40...11 000 Hz 20...20 000 Hz b. FM	40...11 000 Hz	50...10 000 Hz	50...10 000 Hz	50...10 000 Hz	50...10 000 Hz
Rauschunterdrückungs-System	●	●	-	-	-	-	-
Stereo-Zweitton-Aufnahme/Wiedergabe	●	●	●	-	-	-	-
Nachvertonung (Mikrofon)	●	-	-	-	-	-	-
Anzeigen im Display/am Gerät							
Cassettentype	● ²⁾	● ²⁾	-	-	● ²⁾	-	-
Spielzeit in Std. und Min.	● ²⁾	● ²⁾	-	-	● ²⁾	-	-
Elektronisches Bandzählwerk	●	●	●	●	●	●	●
Programmier-Reserve	● ²⁾	● ²⁾	-	-	● ²⁾	-	-
Datum	●	●	-	-	●	-	-
Uhrzeit	●	●	●	●	●	●	●
Programm	●	●	●	●	●	●	●
Kanal-Nummer	●	●	-	-	●	-	-
Start-Stop-Zeit	●	●	●	●	●	●	●
Speicherprogrammierung	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse							
Antennen-Ein-/Ausgang ³⁾	●	●	●	●	●	●	●
Video-Anschluß: Euro-AV-Buchse (21polig)	●	●	●	●	●	●	●
getrennte Ein-/Ausgänge für Video + Audio	● (HiFi-Stereo-Ton)	● (HiFi-Stereo-Ton)	● (HiFi-Stereo-Ton)	-	-	-	-
Mikrofon-Eingang	● (Mono-Klinke)	-	-	-	-	-	-
Netzspannung	220 V ± 10%, 50/60 Hz		220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50-60 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	max. 43 Watt	max. 34 Watt	max. 30 Watt	max. 30 Watt	max. 24 Watt	max. 30 Watt	max. 30 Watt
Modell	FM 388 B Braun/Bronze	FM 488 B Metallic- Schwarz/Gold	FM 468 B Schwarz/Gold	FM 462 B Schwarz/Gold	FM 484 B Metallic- Schwarz/Gold	FM 561 B Metallic- Schwarz/Gold	FM 461 B Schwarz/Gold
Maße: B x H x T (in cm)	42 x 10,5 x 31,1	42 x 10,5 x 31,1	42 x 9,9 x 39,9	42 x 9,9 x 39,9	42 x 10,1 x 35,3	42 x 9,9 x 36,7	42 x 9,9 x 36,7
Gewicht in kg	9	8	8	8	8	8	8



Sonderzubehör: Video-Center für Farbfernsehgerät und Videorecorder FZ 2532



Sonderzubehör: Drehfuß für: 70-cm/56-cm-Geräte FZ 2530.

Erläuterungen:
 ● = Im Gerät vorhanden
 ○ = Nachrüstbar
 - = Nachrüstung nicht möglich
 1) = Netzausfall bis zu 1 Jahr wird überbrückt
 2) = Cassette mit Code-Aufkleber oder nach Eingabe
 3) = Antenneneingang:
 Koaxialbuchse B, DIN 45 325, 75 Ω asymmetrisch für die FS-Kanäle K 2 bis K 4 (50 bis 70 MHz), K 5 bis K 12 (175 bis 225 MHz), K 21 bis K 68 (470 bis 860 MHz)

4) = Sonderkanäle:
 für Kabel-TV (69 bis 112 MHz) (119 bis 168 MHz) (231 bis 284 MHz)
 5) = Automat. Wiedergabe nach Bandrücklauf (bei Zählwerk 0000 und Bandanfang)
 Antennenausgang:
 Koaxialstecker S, DIN 45 325, 75 Ω asymmetrisch Modulator auf UHF-Kanal 36 Abgleichbar K 30...40, dadurch keine Störung durch fremde Sender.

Geräte-Information für HiFi- und Stereo-Systeme

Tuner/CD-Spieler		RH 180
Wellenbereiche (PLL-Technik Sendersuchlauf)	UKW (MHz)	87,5-108
	MW (kHz)	530-1602
	LW (kHz)	150-360
Antenneneingänge	75 Ω coax.	UKW, MW, LW
Programmspeicher-Tasten		7
Eingangsempfindlichkeit (UKW)	Mono, 26 dB/40 kHz Hub (μ V) <	1
	Stereo, 46 dB/40 kHz (μ V) <	30
Trennschärfe, UKW, \pm 300 kHz (dB) >		75
Begrenzereinsatz bei -3 dB (μ V) <		2
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub (dB) >		50
Pilottonunterdrückung (dB) >		19 kHz = 60, 38 kHz = 65
Übertragungsbereich \pm 3 dB (Hz)		40-15.000
Anschluß (V=)		12 (von RV 180)
Compact-Disc-Spieler		
Kanäle		2 Kanäle rechts/links
Frequenzbereich (Hz)		20-20.000
Dynamikbereich (dB) <		60
Kanaltrennung bei 1 kHz (dB)		60
Klirrfaktor bei 1 kHz (%)		0,1
Abmessungen (B x H x T) in cm		42 x 7,4 x 27,5
Verstärker		RV 180
Ausgangsleistung	Sinus (W) (an 8 Ω)	35
	Musik (W)	50
Klirrfaktor bei halber Sinusleistung, 1 kHz (%)		0,1
Leistungsbandbreite bei 1% (Hz)		40-20.000
Frequenzgang \pm 3 dB (Hz)		20-20.000
Eingangsempfindlichkeit	Tuner (mV/k Ω)	150/47
	TB bzw. Aux (dB)	150/47
	Phono, magnet. (mV/k Ω)	2,5/47
Ausgänge		Lautsprecher A, B, Kopfhörer
Netzanschluß (V/Hz)		220/50
Leistungsaufnahme max. (Wh)		210
Abmessungen (B x H x T) in cm		42 x 12,6 x 27,5
Graphic-Equalizer		RQ 180
5fach Graphic-Equalizer (+/-10%)		63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 12,5 kHz
Abmessungen (B x H x T) in cm		42 x 8,6 x 22,5
Cassettendeck		RC 180
Bandgeschwindigkeit (cm/s)		4,75
Gleichlaufschwankungen (%) \pm		0,12
Übertragungsbereich (Aufnahme/Wiedergabe)	Eisenoxid (Fe ₂ O ₃) (Hz)	40-13.000
	Chromdioxid (CrO ₂) (Hz)	40-14.000
	Metal (Metafine) (Hz)	40-15.000
Geräuschspannungsabstand Dolby B (dB)		60
Übersprechdämpfung (dB) >	bei 1 kHz	45
Eingangsempfindlichkeit (mV/k Ω)	Mikrofon	0,5/
Antrieb		geregelter Gleichstrommotor
Tonköpfe	Aufnahme-/Wiedergabekopf Löschkopf	Hard Permalloy Ferrit
Anschluß (Volt=)		12 (von RV 180)
Abmessungen (B x H x T) in cm		42 x 12,7 x 20,5
Plattenspieler		RW 180
Magnet-System		MM-707 K
Empfohlene Auflagekraft (mN) +/- 0,5		2,5
Übertragungsbereich (Hz)		20-18.000
Kanaltrennung (dB) bei 1 kHz		23
Antriebssystem (Plattenteller)		Belt Drive
Drehzahl (U/min)		33/45
Gleichlaufschwankungen (%) \pm		0,15
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (dB) >		60
Rumpel-Fremdspannungsabstand (dB) >		33
Plattenteller (ϕ cm)		30
Anschluß (Volt=)		12 (von RV 180)
Abmessungen (B x H x T) in cm		42 x 11 x 36

Geräte-Information für HiFi- und Stereo-Systeme

Tuner-Teil		RS 348	RS 724	RS 244
Wellenbereiche	UKW (MHz)	87,5-108	87,5-108	87,5-108
	MW (kHz)	155-1620	525-1608	522-1611
	LW (kHz)	140-350	150-350	153-360
Antenneneingang	75 Ohm koax.	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW
Ferritantennen für AM		ja	Rahmenantenne	ja
Eingangsempfindlichkeit (UKW)	Mono, 26 dB/40 kHz Hub (μ V) <	1,0	1,5	3,0
	Stereo, 46 dB/40 kHz (μ V) <	32	30	20
Trennschärfe, UKW, \pm 300 kHz (dB) >		59	60	50
Pilottonunterdrückung (dB) >		70	60	40
Übertragungsbereich \pm 3 dB (Hz)		15-15.000	40-15.000	40-20.000
Verstärker-Teil				
Ausgangsleistung	Sinus (W)	2 x 45	2 x 30	2 x 20
	Musik (W)	2 x 90	2 x 45	2 x 34
Leistungsbandbreite b, 1% (Hz)		20-100.000	26-60.000	40-20.000
Fremdspannungsabstand bei Sinusausgangsleistung	Cassette (dB) >	68	56	-
	Phono (dB) >	63	70	-
	TB 2 bzw. Aux. (dB) >	68	80	70
Klangregelnetzwerk	Höhen (dB) / Tiefen (dB)	4fach Graphic-Equalizer 100/500 Hz, 3,5/10 kHz	5fach Graphic-Equalizer 50/250 Hz, 1,4,5/15 kHz	5fach Graphic-Equalizer 63/330 Hz, 1/3,3/12 kHz
Ausgänge		4 Ohm	8 Ohm	4 Ohm
Cassetten-Teil				
Abweichung von der Bandgeschwindigkeit (%) \pm		0,8	1	1
Gleichlaufschwankungen (%) \pm		0,14	0,15	0,35
Übertragungsbereich (Aufnahme/Wiedergabe)	Chromdioxid (CrO ₂) (Hz)	40-18.000	40-14.000	125-8.000 Norm.
Geräuschspannungsabstand ohne/mit Dolby (dB)		61/68	52/60	50
Plattenspieler				
Übertragungsbereich (Hz)		20-20.000	20-20.000	20-20.000
Kanaltrennung bei 1/10 kHz (dB) >		20/-	23/-	35/-
Geräuschspannungsabstand (dB) >		55	60	55
Antriebssystem		Riemen	Riemen	Riemen
Drehzahlabweichung (%) <		1,5	1,7	1,7
Magnetsystem		ja	ja	ja
Abtastdiamant		ja	konisch	ja
Plattentellergewicht kg / Plattenteller ϕ cm		-/30	0,4/29,5	-/29
Drehzahl U/min		33 $\frac{1}{3}$ + 45	33 $\frac{1}{3}$ + 45	33 $\frac{1}{3}$ + 45
Gesamtanlage				
Netzanschluß (Volt/Hz)		220/50	220/50	220/50
Leistungsaufnahme max. (Wh)		240	120	140
Abmessungen (B x H x T) in cm		43,0 x 90,0 x 43,0 mit Rack	33,0 x 20,6 x 25,0 ohne Plattenspieler	34,0 x 29,0 x 35,0 mit CD-Spieler (ohne Plattenspieler)
Lautsprecher-Box (Zubehör)		RL 360		
Musikbelastbarkeit (W)		90	45	35
Übertragungsbereich (Hz)		35-20.000	-	-
Ausstattung		3-Wege-System	2-Wege-Baßreflex-System	2-Wege-Baßreflex-System
Abmessungen (B x H x T) in cm		25 x 41 x 18,5	18 x 29,5 x 16,5	19,5 x 36,5 x 17
Compact-Disc-Spieler				RW 244
Frequenzbereich (Hz)		5-20.000	-	20-20.000
Dynamikbereich (dB)		88	-	90
Kanaltrennung bei 1 kHz (dB)		85	-	94
Klirrfaktor bei 1 kHz (dB)		0,001	-	0,08
Gleichlaufschwankungen		nicht meßbar	-	nicht meßbar

Compact-Disc-Spieler

	RW 726	RW 721
Kanäle	2 Kanäle rechts/links	2 Kanäle rechts/links
Frequenzbereich (Hz)	20–20.000	20–20.000
Dynamikbereich (dB)	< 90	< 90
Kanaltrennung bei 1 kHz (dB)	90	80
Klirrfaktor bei 1 kHz (%)	0,05	0,01
Gleichlaufschwankungen	nicht meßbar	nicht meßbar
Ausgänge		
Verstärker (V/Ohm)	1,4/47 K	1,6/47 K
Netzanschluß (V/Hz)	220/50	220/50
Leistungsaufnahme (Wh)	15	10
Abmessungen (B x H x T) in cm	33 x 7,8 x 34	12,7 x 4,2 x 18,2
Gewicht (kg)	4,4	0,9

Cassettenrecorder/-spieler

	RC 608	RC 825
Spitzenleistung (W)	0,6	0,1
Eingebaute Mikrofone	1	–
Lautsprecher (∅ in cm)	5	–
Übertragungsbereich (Hz)	400–4000	63–14.000
Gleichlaufschwankungen (%) <	0,4	0,45
Geräuschspannungsabstand (dB) >	30	50
Stromversorgung (V)	–	–
Batterien (IEC)	2 x NiCd-Zellen 1,5/Mignon R6	2 x 1,5 V Mignon R6
Außenbatterie/Netzteil	3,0 V/220 V–50 Hz	3,0 V/220 V–50 Hz
Gewicht in kg	0,270	0,225
Abmessungen B x H x T (cm)	9 x 12,8 x 3,7	8,6 x 12 x 3,5

Stereo-Radiorecorder mit Doppel-Cassette

	RD 112 mit CD-Spieler	RM 880	RM 877	RM 834	RM 835	RM 833
Wellenbereiche	UKW (MHz)	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108
	KW (MHz)	–	6–18 (16–49 m)	6–18 (16–49 m)	6–18 (16–49 m)	6–18 (16–49 m)
	MW (kHz)	510–1605	530–1605	530–1605	525–1605	510–1605
	LW (kHz)	–	150–280	150–270	150–280	–
Spitzenleistung (W)	24	12	10	8	5,6	3
Eingebaute Mikrofone	2 (Anschlußbuchsen)	1	1	1	1	1
Lautsprecher (∅ in cm)	Tiefton	2 x 12	2 x 12	2 x 12	2 x 9,2	2 x 10
	Hochton	2	2 x Piezo	2 x Piezo	2 x Piezo	2 x Piezo
Übertragungsbereich (Hz)	125–8000	70–9000	125–8000	100–8000	125–6300	125–6300
Aufnahme/Wiedergabe	125–8000	70–9000	125–8000	100–8000	125–6300	125–6300
Gleichlaufschwankungen (%) <	0,3	0,3	0,25	0,25	0,3	0,3
Geräuschspannungsabstand (dB) >	45	42	40	45	38	38
Stromversorgung (V/Hz)	220/50	220/50	220/50–60	220/50	220/50	220/50
Batterien (IEC)	9 x 1,5 V Mono, R20	6 x 1,5 V Mono, R20	6 x 1,5 V Mono, R20	5 x 1,5 V Mono, R20	6 x 1,5 V Mono, R20	6 x 1,5 V Baby, R14
Außenbatterie (V=)	13,5	–	–	–	–	–
Maße in cm:	Breite	63,5	61	60,8	46,5	50
	Höhe	23,9	21,9	19,8	13	15
	Tiefe	12,5	15	13,5	11	10
Gewicht in kg	7,7	4,5	3,8	2,7	2,8	2,2

Stereo-Radiorecorder

	RM 831	RM 828	RM 825	RM 853
Wellenbereiche	UKW (MHz)	87,5–108	87,5–108	87,5–108
	KW (MHz)	–	–	–
	MW (kHz)	525–1605	525–1605	525–1605
	LW (kHz)	–	–	–
Spitzenleistung (W)	3,8	0,1	0,1	1,3
Eingebaute Mikrofone	1	1	–	1
Lautsprecher (∅ in cm)	Tiefton	2 x 8	3,5	–
	Hochton	–	–	–
Übertragungsbereich (Hz)	125–6300	65–14.000	63–14.000	125–6300
Aufnahme/Wiedergabe	125–6300	65–14.000	63–14.000	125–6300
Gleichlaufschwankungen (%) <	0,3	0,35	0,45	0,4
Geräuschspannungsabstand (dB) >	30	40	50	32
Stromversorgung (V/Hz)	220/50	–	–	220/50
Batterien (IEC)	4 x 1,5 V Baby, R14	2 x 1,5 V Mignon, R6	2 x 1,5 V Mignon, R6	4 x 1,5 V Baby, R14
Außenbatterie (V=)	–	3 V = Netzteil	3 V = Netzteil	–
Maße in cm:	Breite	38,0	13	8,6
	Höhe	13,5	9	13,8
	Tiefe	9,0	4,2	3,8
Gewicht in kg	1,680	0,350	0,300	1,45

Mono-Radiorecorder

Taschenradios/Reisesuper

		RT 704	RK 615	RK 641	RK 621
Wellenbereiche	UKW (MHz)	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108
	KW (MHz)	-	-	SW 1 2,30- 2,50 (120-m-Band) SW 2 3,20- 3,40 (90-m-Band) SW 3 3,90- 4,00 (75-m-Band) SW 4 4,75- 5,06 (60-m-Band) SW 5 5,80- 6,20 (49-m-Band) SW 6 7,10- 7,50 (41-m-Band) SW 7 9,50- 9,90 (31-m-Band) SW 8 11,65-12,05 (25-m-Band) SW 9 15,10-15,60 (19-m-Band) SW 10 17,55-17,90 (16-m-Band) SW 11 21,45-21,85 (13-m-Band) SW 12 25,60-26,10 (11-m-Band)	-
	MW (kHz)	525-1630	522-1620	520-1620	520-1620
	LW (kHz)	-	-	150-281	150-281
	AM (kHz)	-	-	150-26.100	-
Spitzenleistung (W)		0,42	0,75	2,4	0,30
Lautsprecher (∅ in cm)		5	7,5	10	7,5
Batterien (IEC)		3x1,5 V Mignon, R6	3x1,5 V Mignon, R6	6x1,5 V Mono, R20 2x1,5 V Mignon, R6	3x1,5 V Mignon, R6
Anschlußbuchse für Netzteil		4,5 V=	4,5 V=	9 V=/400 mA	4,5 V=
Maße in cm (B x H x T)		7,5 x 14,3 x 4	16,4 x 10 x 3,8	29,2 x 16 x 6	16,2 x 8,7 x 2,8
Gewicht in kg		0,28	0,380	1,7	0,335

Uhrenradio mit Fernsehgerät

			RF 106
Wellenbereiche	Radio	UKW (MHz)	87,5-108
		MW (kHz)	520-1640
	TV	VHF (Kanal)	2-12
		UHF (Kanal)	21-69
Bildschirmgröße (in cm) - Schwarz/Weiß			12
Spitzenleistung (W)			1,5
Stromversorgung (V - 50 Hz)			220
Batterie-Anschluß (V=)			12
Stützbatterie (V=) IEC 6 F 22			9
Lautsprecher (∅ in cm)			7
Zeitanzeige			LED
Gewicht in kg			2,1
Maße in cm (B x H x T)			22 x 12 x 17

Uhren- und Küchenradios

		RG 276 (mit Kassettenspieler)	RG 275	RG 271	RG 277	RG 268
Wellenbereiche	UKW (MHz)	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108
	MW (kHz)	520-1640	525-1640	525-1630	525-1640	-
Spitzenleistung (W)		1	1	1,3	0,70	3
Lautsprecher (∅ in cm)		7,5	7,5	7,5	7	7
Stromversorgung (V - 50 Hz)		220	220	220	220	220
Stützbatterie (V=) IEC 6 F 22		9	9	9	1,5 V Mignon, R6	-
Zeitanzeige		LED	LED	LED	Analog-Quarz-Uhr	LED (grün)
Gewicht in kg		1,5	0,7	0,75	0,67	0,9
Maße in cm (B x H x T)		24,5 x 5,6 x 16,5	20 x 5 x 12	11,5 x 11,5 x 11,5	16 x 9 x 9	30,5 x 5,2 x 12

Lautsprecherboxen

	RL 360	RL 523	RL 521	RL 402	RL 134
Erfüllt DIN 45 500	●	●	●	●	●
Musikbelastbarkeit (W)	90	75	75	75	55
Nennbelastbarkeit (W)	50	50	50	50	35
Übertragungsbereich (Hz)	35-20.000	50-25.000	50-20.000	50-20.000	47-20.000
Übergangsfrequenz (Hz)	1500/8500	2500	1400/12.000	1400/12.000	3700
Lautsprecher-System (Anzahl)	3	3	3	3	2
Tiefton (cm)	16	2 x 10	15,5	15,5	15
Mittelton-Kalotte (cm)	10	-	10 (Konus)	10	3,7
Hochtton-Kalotte (cm)	5,7	2	6 (Konus)	6	-
Impedanz (Ω)	8	8	8	8	8
Pegelregler	-	-	-	-	-
Volumen (Liter)	35	13,2	17	17	18
Gewicht (kg netto) ca.	5,5	5,4	4,9	4,5	5
Abmessungen B x H x T (cm)	25 x 41 x 18,5	44 x 10,6 x 29,5	23,5 x 33,5 x 21,5	21 x 29,5 x 27,5	25 x 41 x 18,5

Immer für Sie da: Der Kundendienst

Ganz in Ihrer Nähe

Gemeinsam mit dem Fachhandel gibt es im Bundesgebiet und in Berlin (West) 1350 Kundendienststellen und Fachbetriebe mit Service-Werkstätten.

Service in Ihrem Haushalt

Gut geschulte Techniker kommen zu Ihnen ins Haus, um einen Defekt an Ihrem Siemens-Gerät an Ort und Stelle zu beheben. Kleinere Geräte werden in den Kundendienststellen und Service-Werkstätten repariert.

Ersatzteile noch in 10 Jahren

Alle funktionswichtigen Teile für Siemens-Geräte sind 10 Jahre vorrätig.

Unstimmigkeiten schnell geregelt

Wo Menschen miteinander zu tun haben, kann es Meinungsverschiedenheiten geben.

Für strittige Reklamationen gibt es bei Siemens eine Schiedsstelle, an die Sie sich ggf. als Kunde wenden können.

