

# Le SUPER V JACKSON

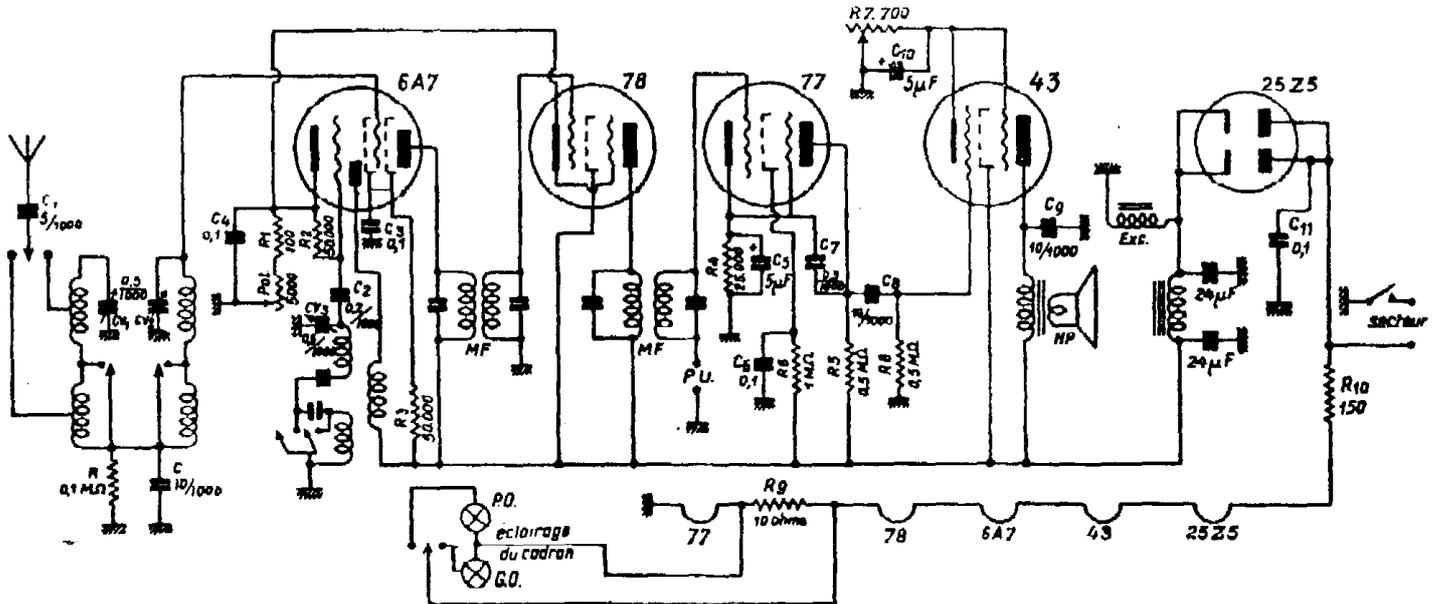
Ce superhétérodyne possède toutes les qualités qui caractérisent les créations des *Etablissements Jackson* : fonctionnement parfait, grande simplicité de construction, faible prix de revient.

Ainsi, pour une dépense insignifiante, après quelques heures d'un travail agréable, vous aurez monté un récepteur parfait qui vous procurera durant de longues années des auditions d'une rare musicalité.

couplés par capacitance commune.

Nous avons donc, avec l'oscillatrice, trois circuits accordés HF qui doivent être commutés en PO-GO. On sait combien cette commutation complique le montage des récepteurs ordinaires. Cette difficulté disparaît dans le *Super V* grâce à l'emploi du *bloc Jackson pour superhétérodyne*.

De conception très ingénieuse, le *bloc Jackson* comprend :



Le Super V Jackson comprend les 4 lampes suivantes :

1° L'heptode 6 A 7 changeuse de fréquence qui assure la production des oscillations locales et la modulation en même temps que l'amplification ;

2° La penthode '78 amplificatrice puissante MF ;

3° La penthode '77 qui, sans la moindre distorsion, détecte les courants MF ;

4° La penthode '43 qui assure l'amplification BF de puissance et fournit au haut-parleur un courant modulé.

En outre, une valve double 25Z5 à chauffage indirect sert au redressement du courant alternatif.

Si les transformateurs MF *Jackson* évitent toute interférence avec les longueurs d'onde voisines, seul un filtre de bande présélecteur peut éliminer les sifflements d'interférence produits par le « deuxième réglage » du superhétérodyne. Un tel filtre présélecteur est composé de deux circuits oscillants

a) Les bobinages PO et GO des deux circuits oscillants du filtre présélecteur ;

b) Les bobinages PO et GO de l'oscillatrice ;

c) Le commutateur à grains d'argent donnant des contacts par pression et glissement absolument sûrs ;

d) Un système de commutation pour double allumage des lampes du cadran.

Les bobinages ne sont pas blindés, ce qui évite tout amortissement par courants de Foucault.

Toutes les connexions entre les bobinages et les contacts du commutateur sont établies d'avance. En outre, deux condensateurs paddings sont placés sur le bloc oscillateur et sont réglés par le constructeur.

On conçoit aisément combien le travail de montage se trouve simplifié grâce à ces dispositions. La photographie représentant le récepteur terminé vu par-dessous donne d'ailleurs une idée très claire de la facilité de sa construction.

Les *Etablissements Jackson* fournissent

d'ailleurs le jeu complet des pièces détachées avec un châssis entièrement percé. L'enchanerure oblique permet de placer le haut-parleur électrodynamique au niveau du cadran.

Lors de la réalisation, bien observer les polarités des condensateurs C5 et C10 : ce sont des condensateurs électrochimiques.

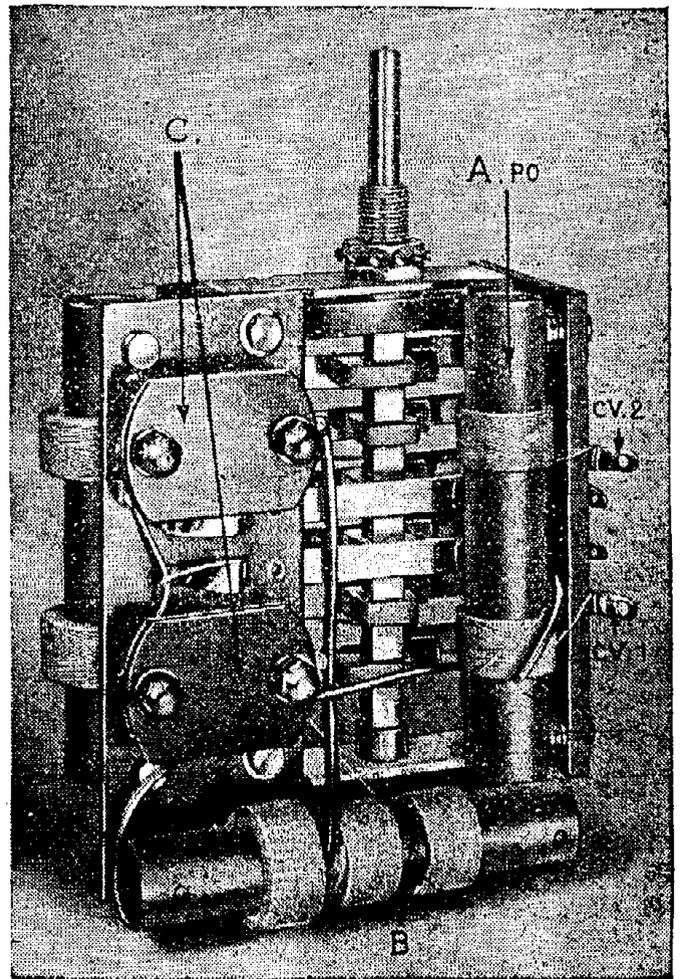
L'éclairage du cadran est réalisé par deux ampoules de 4 volts 0,1 A dont l'une s'allume en PO et l'autre en GO. On les choisira de préférence de couleurs différentes de manière à pouvoir repérer instantanément la gamme des longueurs d'onde.

Le récepteur utilise des lampes à chauffage en série et peut être alimenté indifféremment sur courant continu ou alternatif. Lorsqu'on a le courant continu, déterminer expérimentalement la position correcte de la prise de courant.

La mise au point du réglage unique se borne à la retouche des trimmers du condensateur variable triple.

On obtiendra les meilleurs résultats, tant au point de vue de la sensibilité que de la sélectivité, avec une antenne de 10 mètres. *Aucune prise de terre ne doit être utilisée.*

Très musical, hautement sélectif, d'une sensibilité poussée, ce récepteur sera aisément monté à peu de frais.



Le Bloc JACKSON

Demandez les plans et devis du SUPER V à

# JACKSON

164, route de Montrouge  
:: MALAKOFF (Seine) ::

Téléphone Alésia 48-27

