

ENTRAÎNEMENT DU PLATEAU ET CHANGEMENT DE VITESSE

La roue intermédiaire « 6 » (fig. 5) supportée par l'ensemble articulé « 7 » (fig. 4) et tirée par le ressort « 8 » attaque le plateau tangentiellement sur le bord intérieur. Le mouvement est transmis à la roue directement par l'arbre moteur pour les vitesses $16 \frac{2}{3}$ et $33 \frac{1}{3}$ tours, et par un cabestan 6' monté sur l'axe moteur pour les vitesses 45 et 78 tours.

Ce cabestan est retenu sur l'axe moteur par un clip logé dans une rainure et entraîné par un auto lock.

Le plateau repose sur l'axe « 9 ».

Attention : Avant de retirer et de remettre en place le plateau, s'assurer que la roue intermédiaire est débrayée, c'est-à-dire le bouton sur la position « arrêt ».

Le changement de vitesse s'obtient par le déplacement vertical de l'ensemble articulé « 7 » obtenu par la biellette « 11 » actionnée par le bouton « 12 » (fig. 12); le mouvement horizontal est transformé en mouvement vertical à l'aide d'un escalier à quatre paliers « 13 »; dès la mise en route du moteur, la biellette « 11 » se trouve bloquée par la tige « 15 » pour éviter toute manœuvre intempestive pendant l'audition.

Le passage des vitesses doit être franc, sans accrochage. Dans le cas contraire, voir si le ressort « 16 » tombe bien dans les crans de l'escalier, voir également si l'ensemble « 7 » coulisse librement sur son axe vertical « 17 ». (voir fig. 4 et 5)

La poulie intermédiaire « 6 » comporte sur son pourtour un bandeau caoutchouc.

L'échange de ce bandeau est facile en cas de défectuosité, il suffit de le déjancer et de le remplacer par un neuf. Cependant, il y a un sens à respecter (voir fig. 4) : la rainure du bandeau doit être placée vers le haut.

ENCLÈCHEMENT - ARRÊT AUTOMATIQUE - RELEVAGE DU BRAS

A la mise en marche le contact électrique « 18 » est fermé par l'introduction du doigt de contact « 19 » à l'aide de la biellette « 20 » commandée par le bouton « arrêt-marche » (fig. 4-5).

La biellette « 20 » commande également la descente du bras de lecture avec l'intermédiaire du doigt « 22 », entraîné par friction à l'aide d'une tringle « 22' » une lamelle « 23 » qui, lorsque le saphir arrive dans l'escargot de fin de disque, forme butée et est repoussée par l'ergot « 24 » (fig. 6) placé sur le moyeu du plateau; à ce moment, la pièce « 25 » entraîne le cliquet « 26 » par l'intermédiaire de la tringle « 27 », libérant commande de mise en marche; le bouton revient sur la position « arrêt ».

L'abaissement et le relevage automatiques du bras lors de la mise en route ou de l'arrêt, sont obtenus à l'aide de la biellette « 10 » pourvue à son extrémité d'une rampe sur laquelle glisse un ressort « 28 » qui entraîne une poulie baladeuse glissant sur l'axe vertical du bras de lecture. Cette poulie à gorge « 29 » possède une joue ayant un diamètre supérieur à l'autre. Dans la position « marche » le doigt « 30 » (fig. 13) solidaire du bras tombe dans la gorge, à ce moment, le saphir repose sur le disque et le frein du bras (B) est soulevé par la pièce (10), ce qui libère latéralement le bras.

A l'arrêt la poulie « 29 » entraînée dans un mouvement descendant par le ressort « 28 » écarte, à l'aide de la joue ayant un diamètre supérieur, le doigt « 30 » du bras (fig. 13); le saphir quitte le disque et reste dans la même position latérale car le frein à disque « D » (fig. 7-13), placé sur l'axe vertical l'empêche d'osciller.