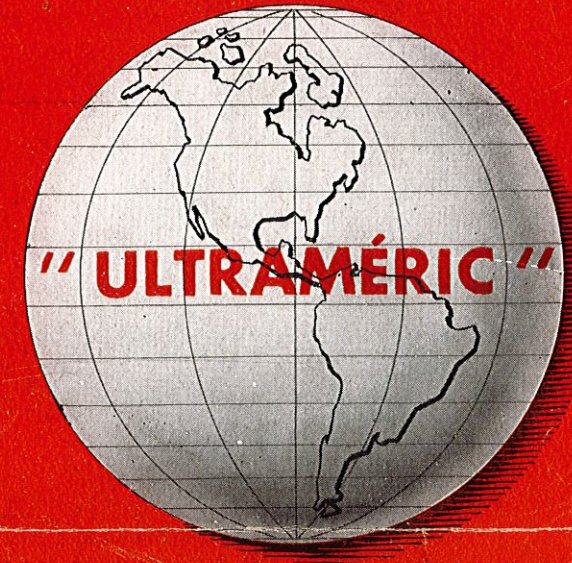


PLUS DE 20 ANS D'ÉTUDES ET D'EXPÉRIENCE!

"ULTRAMÉRIC"

LA QUALITÉ QU'ON NE DISCUTE PAS

1927



1948

CONSTRUCTION FRANÇAISE
TECHNIQUE AMÉRICAINE
UN CHOIX INCOMPARABLE
DE RÉCEPTEURS DE HAUTE CLASSE
POUR

1948 - 1949

RADIO-SÉBASTOPOL — Constructeur

SOCIÉTÉ A RESPONSABILITÉ LIMITÉE AU CAPITAL DE 400.000 FRANCS

100, Boulevard Sébastopol — PARIS - 3^e — Tél.: TURBIGO 98-70

Registre de Commerce SEINE 323.654 B — Reg. Prod. SEINE 22.715

FOURNISSEUR OFFICIEL DU MINISTÈRE DES P.T.T. — DES CHEMINS DE FER — RADIO DIFFUSION
FRANÇAISE — PRÉFECTURE DE POLICE — ET DE TOUTES LES GRANDES ADMINISTRATIONS

Toujours en tête du progrès, les Etablissements RADIO - SEBASTO-POL, depuis leur création, ont construit, pour la FRANCE, pour la vente dans les Colonies et pour l'exportation des dizaines de milliers de récepteurs d'une qualité irréprochable. D'innombrables lettres de références témoignent de la satisfaction de nos clients et prouvent que quantité de nos appareils vendus il y a 10 ou 15 ans sont toujours en service bien que démodés et dépassés par la technique actuelle.

LA MAISON RADIO-SEBASTO-POL EST FOURNISSEUR OFFICIEL DU MINISTRE DES P.T.T., DE LA S.N.C.F., DE LA PREFECTURE DE POLICE et de toutes les grandes administrations.

Notre effort de production, totalement arrêté pendant la durée de la guerre, freiné ensuite par le manque de matières premières, continue maintenant à se développer de façon régulière. Les modèles très étudiés que nous présentons cette année sont de conception inédite sous tous rapports. Nouvelle technique, nouvelle méthode de fabrication ; mais

QUALITÉ D'AVANT GUERRE.

LA GAMME DE NOS RÉCEPTEURS répond parfaitement aux désirs du vrai CONNAISSEUR. Son rêve secret de posséder un nouveau modèle Ultraméric pourra enfin se réaliser.

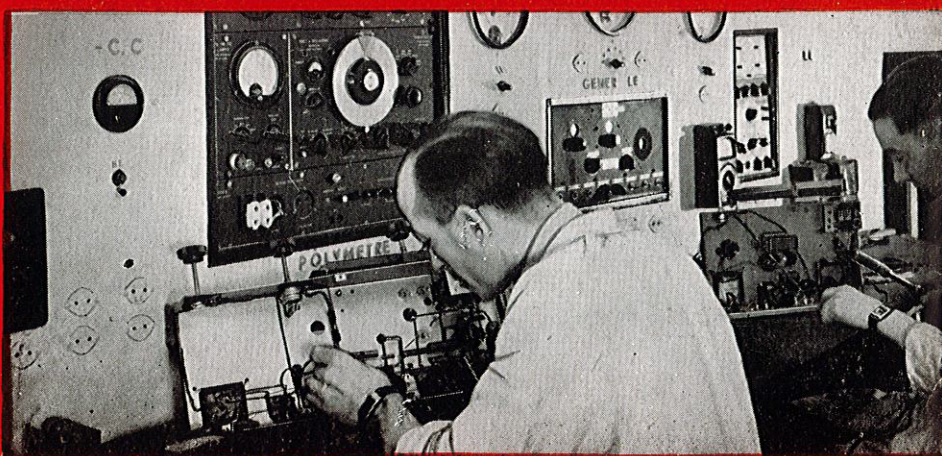
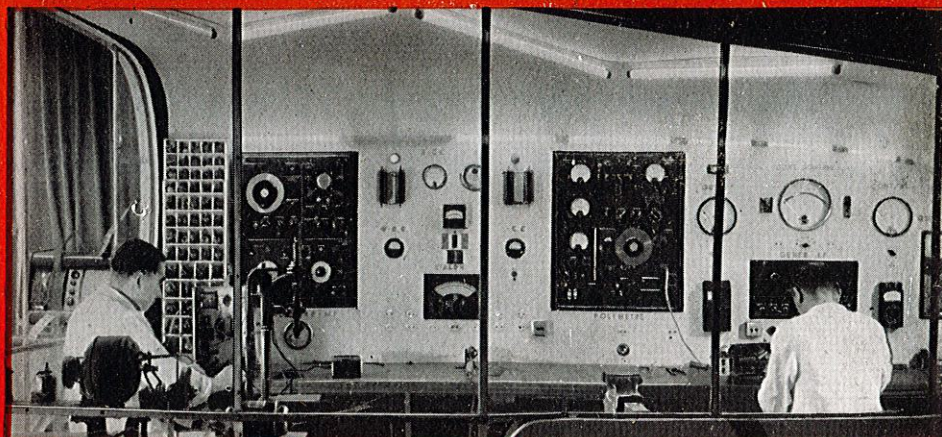
GARANTIE STANDARD DE 3 ANS

sur tous les postes sur courant alternatif. Nos appareils sont construits avec des pièces de qualité (matériel tout cuivre), montage, câblage, vérification et mise au point par un personnel très qualifié. Tous les châssis et postes restent sous tension au banc d'essai pendant 8-10 heures consécutives et subissent en cours de fabrication plusieurs contrôles très sévères.

ECHANGE SOUS 8 JOURS EN CAS DE NON SATISFACTION.

ULTRAMÉRIC

GARANTIE 3 ANS



AUX AMATEURS SANS-FILISTES

Conseils pratiques sur le choix d'un appareil de T.S.F.

En consultant notre catalogue, certains de nos futurs clients se trouvent embarrassés par la variété des modèles présentés. Nous nous permettons de mettre à leur disposition plus de 20 ans d'expérience pour les guider de façon désintéressée dans leur choix d'un appareil de radio.

Ceux-ci peuvent être classés en plusieurs catégories :

- 1) Le POSTE PORTATIF ou poste miniature, qui est généralement un appareil fonctionnant sur tous courants, continu et alternatif. Il comporte 4 à 5 lampes, un diffuseur de 12 cm. et peut être considéré comme le poste idéal de chevet ou de voyage. Musicalité et sensibilité moyennes.
- 2) POSTE MOYEN MODELE. Il s'agit d'appareils classés entre le récepteur de grandes dimensions et le poste miniature. Ces modèles comportent 5 lampes, 3 gammes d'ondes et, généralement, un contrôle de tonalité. Ils sont prévus pour courant alternatif 110-240 volts ou pour tous courants, continu et alternatif 110-240 volts. Diffuseur électrodynamique de 17 cm. Bonne musicalité. Sensibilité et puissance suffisantes pour capter les principales stations européennes.
- 3) Le POSTE 6 LAMPES, toutes ondes, grand modèle, comportant un réglage visuel (œil magique), contrôle de tonalité, contre-réaction B.F. et un diffuseur électrodynamique de 21 cm. de bonne marque. C'est le récepteur préféré des amateurs difficiles qui désirent obtenir une reproduction musicale fidèle. L'appareil 6 lampes, calculé largement, bien aéré, résiste aux surtensions du secteur et son fonctionnement donne toujours satisfaction quel que soit l'endroit où il est placé. C'est le poste le plus couramment vendu en France et dans les colonies. Nous recommandons le modèle 6 lampes à tous nos clients dont la dépense est limitée.
- 4) POSTE DE LUXE 7 LAMPES. Ce genre d'appareil est muni généralement d'un étage H.F. qui lui confère une sensibilité supérieure au modèle 6 lampes. Il permet de recevoir en plein jour, même dans de mauvaises conditions, les stations éloignées françaises et étrangères. Son montage et sa musicalité sont particulièrement soignés et son rendement le classe en tête de la fabrication courante. Excellente musicalité par contre-réaction basse fréquence et diffuseur électrodynamique spécial.
- 5) POSTE DE GRAND LUXE 8 OU 9 LAMPES. Ces récepteurs s'adressent à une clientèle de choix qui cherche la perfection absolue en matière de réception et au point de vue musicalité. Haute fidélité de reproduction par montage B.F. en push-pull et contre-réaction B.F. Relief musical et tonalisateur à plusieurs positions. Sélectivité variable. Etage amplificateur H.F. Antifading efficace. Diffuseur électrodynamique de qualité de 24 cm. à culasse spéciale et à aimant permanent. Plusieurs bandes ondes courtes à gamme étalée permettant de capter avec une dérisoire facilité, sans glissement ni évauissement, les stations coloniales et d'outre-Atlantique sur antenne de fortune.

FOURNITURES ET PIÈCES DÉTACHÉES

Nous n'avons pas édité cette année de catalogue de pièces détachées, mais pouvons fournir sans engagement et dans la mesure de nos approvisionnements, toutes les pièces courantes ainsi que les lampes à des conditions avantageuses.

Nous avons disponible : Bobinages, transformateurs électrodynamiques à excitation et à aimant permanent, résistances, condensateurs fixes, pick-up de qualité, magnétique et piézo-cristals, survolteurs, dévolteurs, moteurs électriques pour tourne-disques alternatif 110-120 volts avec plateau, des microphones, ainsi que des ensembles châssis-pick-up comportant le moteur électrique pour courant 110-120 volts alternatif prêt à être monté en ébénisterie.

Nous pouvons fournir également ces mêmes ensembles montés en ébénisterie ronce de noyer verni au tampon genre tiroir se plaçant sous n'importe quel poste de T.S.F.

NOUS CONSULTER POUR LES PRIX. JOINDRE TIMBRE

DEUX NOUVEAUX SUPER V

"RADIO STAR"

Récepteur toutes ondes

Tous courants 5 lampes, volume réduit

Le meilleur poste portatif actuellement en vente, le seul comportant 5 Gammes d'Ondes dont 3 pour les Ondes Ultra-Courtes. L'appareil RADIO STAR portatif, sous un volume réduit, possède toutes les qualités d'un grand récepteur et son rendement en ondes courtes vous surprendra.

16.625

"RADIO STAR V"



CARACTÉRISTIQUES

- Super 5 LAMPES multiples, 5 gammes d'ondes de 16 à 2.000 mètres.
- 3 bandes ondes courtes (semi-étalées).
- Tonalité réglable.
- Haut-Parleur électrodynamique à aimant permanent, musicalité parfaite.
- Bobinages spéciaux à grande sensibilité sur toutes les gammes.
- Grand cadran lumineux, incassable, aiguille à déplacement vertical.
- Ebénisterie luxueuse, coffret en bois (acoustique).
- Dimensions 29 x 20 x 19 cm.
- Sur tous courants continu et alternatif 110/130 volts (220/240 volts sur demande).

LE POSTE EN VOGUE...

Le LIBERTY V type 49, nouvelle création d'une réussite parfaite, est un Super 5 LAMPES toutes ondes de luxe. Il présente toutes les qualités d'un grand poste et reçoit les principaux émetteurs mondiaux sur antenne intérieure.

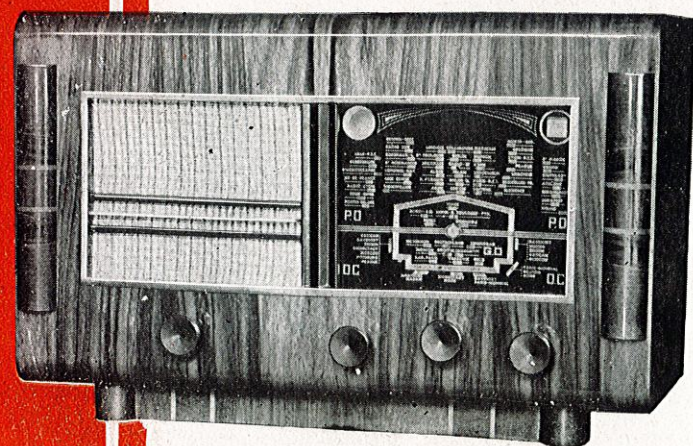
CARACTÉRISTIQUES

- Ebénisterie de luxe avec marqueterie.
- Grand cadran lumineux avec signalisation.
- 5 lampes à caractéristiques américaines.
- 3 gammes d'ondes de 17 à 2.000 mètres.
- Contrôle de tonalité.
- Régulateur antifading.
- Diffuseur électrodynamique de grande dimension.
- Prise pick-up.
- Transformateur en cuivre 110 à 240 volts.
- Bobinages en fil de litz, ultra-sensibles.

Ce modèle se fait également en tous courants (continu et alternatif), et pour les foyers démunis de courant électrique, fonctionnant avec batteries.

16.500

"LIBERTY V - Mod. 49"



DIMENSIONS : 44 x 28 x 22 cm.

DEUX RECEPTEURS NOUVEAUX MOD. 1949

5 et 6 LAMPES TOUTES ONDES

NOTRE MODÈLE RÉCLAME EN MATÉRIEL DE 1^{er} CHOIX

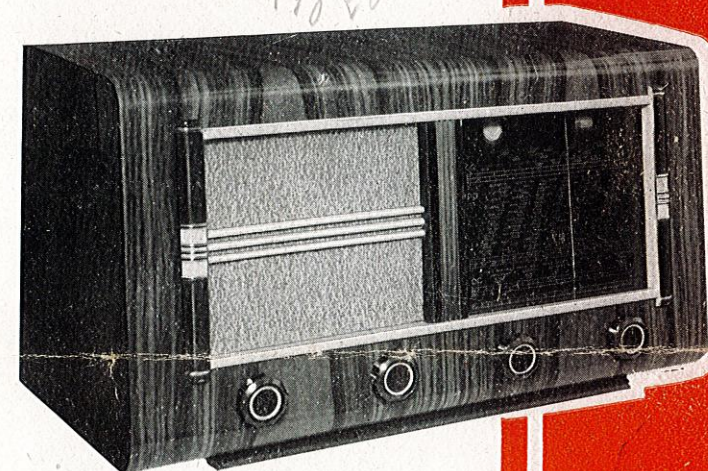
"DAKOTA VI - type 49"

LE RÉCEPTEUR CONFORTABLE, A LA PORTÉE DE TOUTES LES BOURSES
Super Toutes Ondes - 6 Lampes Œil Magique

Toutes les stations européennes et les ondes courtes reçues confortablement, stabilité parfaite, sensibilité et sélectivité poussées, œil magique pour réglage visuel.

- Grand cadran double verre lumineux, aiguille à déplacement latéral, signalisation pour les O. C., P. O., G. O., P. U.
- Contrôle de tonalité.
- Antifading efficace.
- Diffuseur électrodynamique grand modèle 21 cm. renforcé.
- 6 lampes à caractéristiques américaines.
- Œil magique pour réglage visuel.
- Prise Pick-up.
- Transfo avec fusible pour courant alternatif 110/130 - 220/250 volts.
- Ebénisterie ronce de noyer.
- Dimensions : 56 x 33 x 26 cm.

17820



"SPITFIRE V"

UN APPAREIL POPULAIRE DE CONSTRUCTION SOIGNÉE

Montage 5 lampes à caractéristiques américaines, particulièrement robuste, qui réunit toutes les qualités nécessaires au bon fonctionnement d'un poste moderne. Musicalité et sensibilité poussées. Possibilités de réception surprenantes sur antenne de fortune.

LE POSTE ECONOMIQUE — JOIE DU FOYER

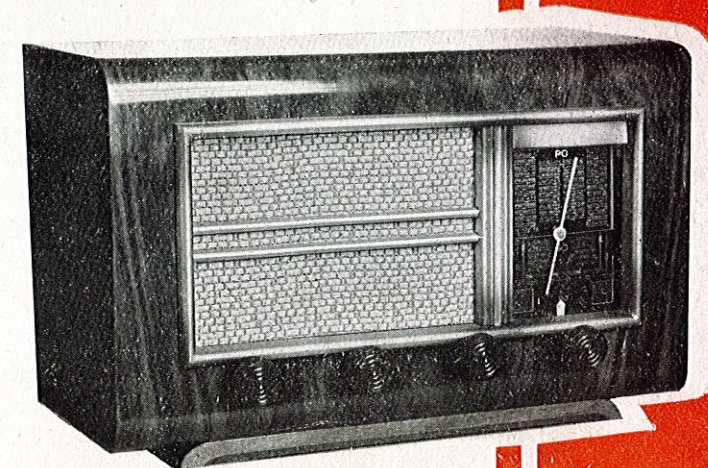
Montage tout cuivre.

CARACTÉRISTIQUES

- Ebénisterie ronce de noyer très soignée.
- Grand Cadran verre lumineux avec signalisation.
- Contrôle de tonalité.
- Antifading énergétique.
- Diffuseur électrodynamique de marque.
- 5 lampes à caractéristiques américaines.
- Prise Pick-up.
- Transfo avec fusible pour courant alternatif, 110/130 - 220/240 volts.
- Dimensions : 35 x 25 x 21 cm.

Se fait également en tous courants, continu et alternatif

13.750



Notre dernière création...
LE POSTE EQUILIBRE...

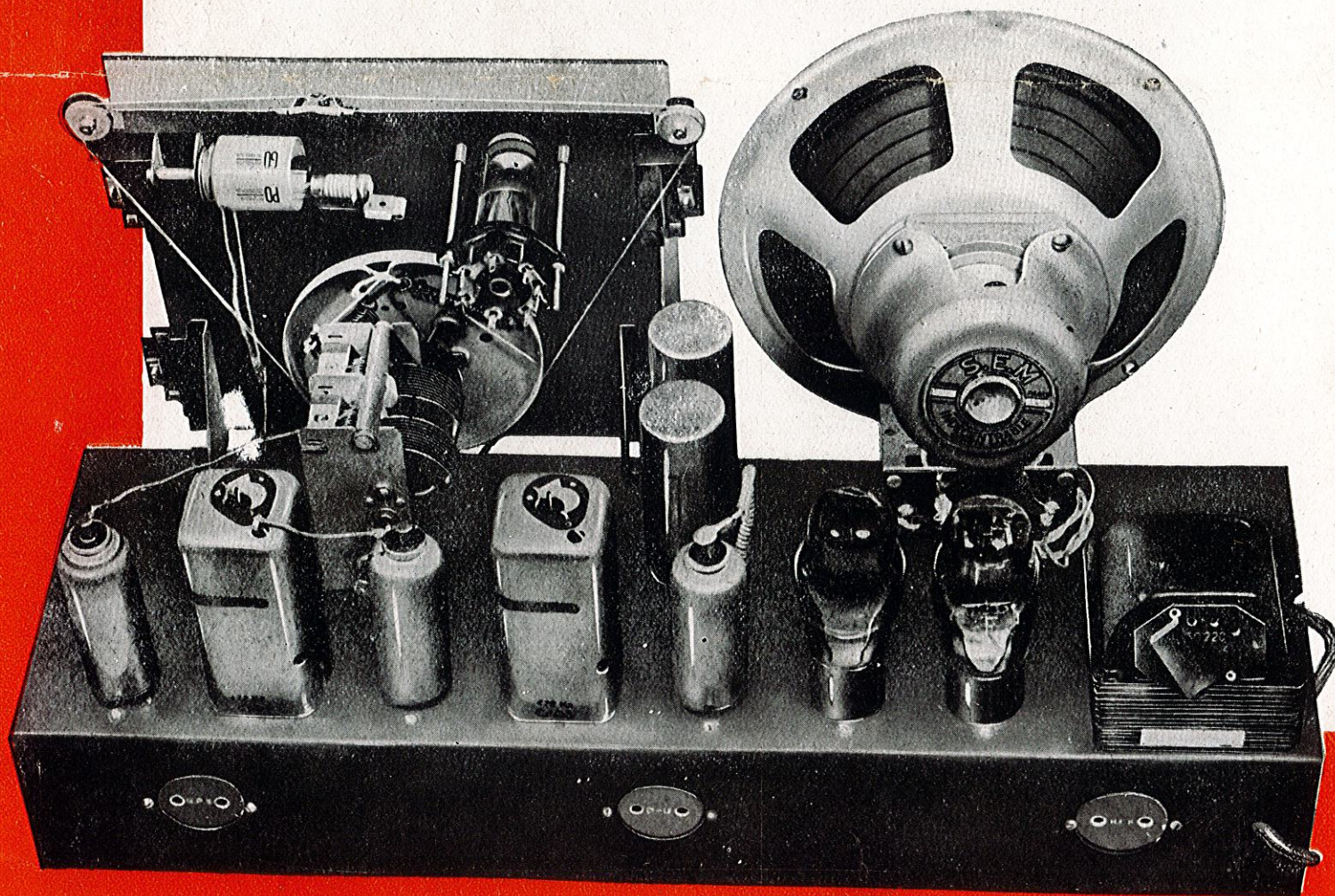
ULTRAMÉRIC VI

" PERFORMANCE 49 "

NOUVEAU MODÈLE A CONTRE-RÉACTION B. F.

- Super 6 lampes Toutes Ondes 16-2.000 m.
- Cadran lumineux avec signal, en double verre.
- 6 lampes à caractéristiques américaines.
- Œil magique à double sensibilité.
- Antifading différé.
- Diffuseur électrodynamique de 21 cm., in-décentrable.
- Contrôle de tonalité à 3 positions.
- Bobinages spéc. à noyaux de fer 472 KC.
- Prise Pick-up et H.P. supplémentaires.
- Ebénisterie acoustique ronce de noyer.
- Transformateur cuivre avec fusible 110/130, 150, 220/240 volts alternatif.

Le tonalisateur, compensateur corrige l'étage B.F. et possède 3 Positions : MUSICALITE, SENSIBILITE, PAROLE.



ROBUSTESSE • RENDEMENT • ELEGANCE

" Performance 49 " 13710



DIMENSIONS : 59x34x29 cm.

CARACTÉRISTIQUES DE MONTAGE

- Superhétérodyne 6 lampes à caractéristiques américaines, toutes ondes. — Ondes courtes : 16,7 m. à 50,6 m., soit 16,20 Mc à 577 Mc. — P.O. : 187 m. à 582 m., soit 1.600 Kc à 520 Kc. — G.O. : 960 m. à 2.000 m., soit 365 Kc à 150 Kc. Fonctionnant sur courant alternatif 110-130-220 et 240 volts.
- LAMPES EMPLOYEES : 6E8 (oscillatrice modulatrice à grande pente de conversion), 6H8 (duo-diode pentode à pente variable), 6M7 (pentode à pente variable), 6M6 (tétrode de puissance), 5Y4S (valve à chauffage indirect 5 volts), 6AF7 (œil magique à double sensibilité et grande luminosité).
- Bobinage oscillateur blindé à coefficient de surtension élevée, accordé sur 490 Kc.
- Sensibilité et sélectivité excellentes. Réglage de chaque gamme par noyau de fer H.F. et trimmers individuels. Les circuits H.F. et M.F. réglés par oscillographe de précision et l'étage B.F., très étudié en fonction de ses courbes de réponse, sont les atouts majeurs qui confèrent à ce montage une musicalité parfaite. Antifading différé très énergique agissant sur plusieurs étages.
- Cadran à grande visibilité en quatre couleurs. Entraînement doux et précis. Double verre. Relief optique.
- Signalisation lumineuse pour les différentes gammes.
- Correcteur de tonalité progressif, par filtre B.F. Contre-réaction à 3 positions distinctes.
- Prise pick-up supplémentaire à volume réglable.
- Ebénisterie acoustique de haut luxe en ronce de noyer vernie au tampon.

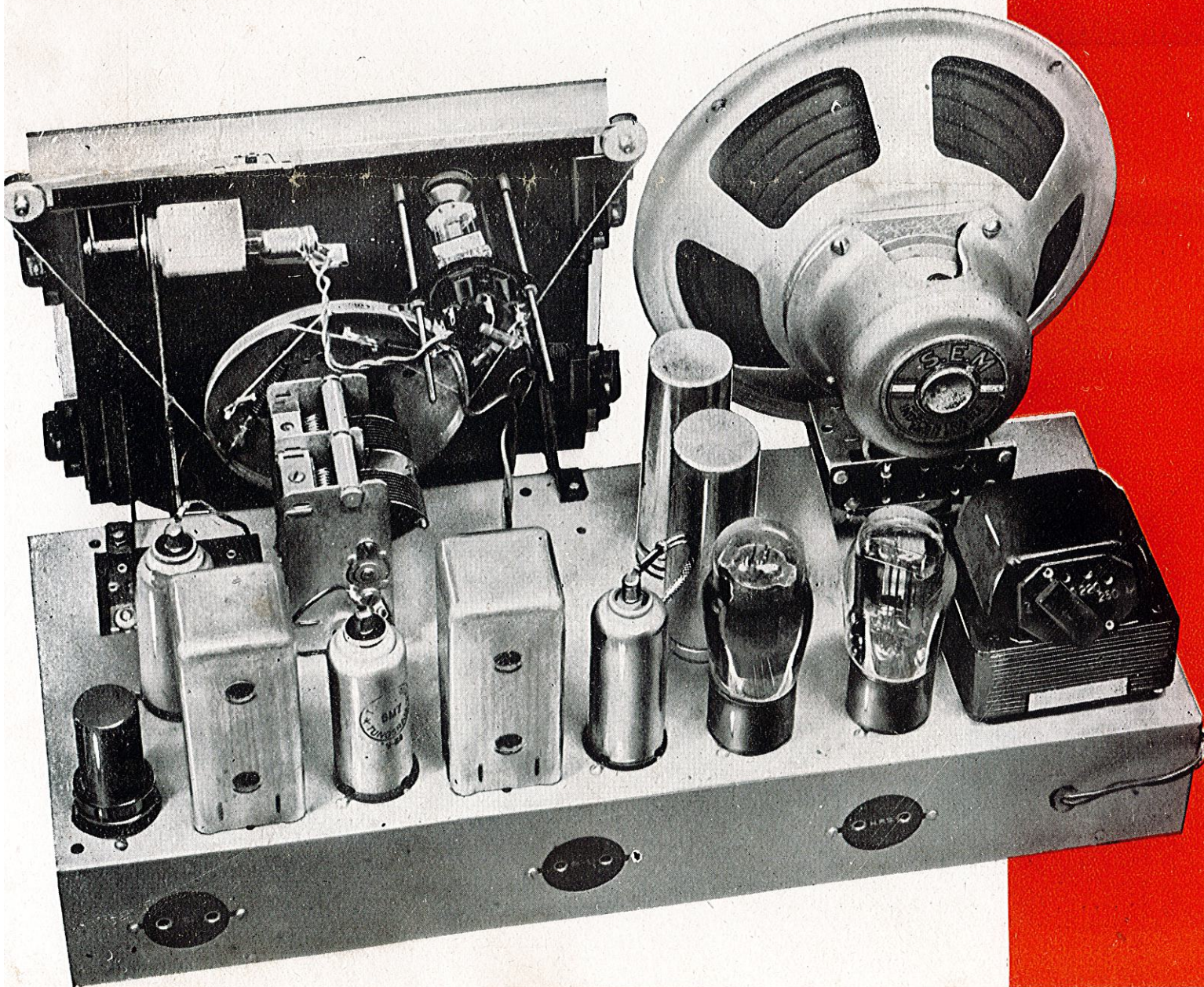
UN RÉCEPTEUR SUPER SENSIBLE
par ÉTAGE PRÉAMPLIFICATEUR Haute Fréquence

ULTRAMÉRIC VII

"COMPÉTITION 49"

UTILISANT POUR LA PREMIÈRE FOIS UNE AMPLIFICATRICE DE TÉLÉVISION

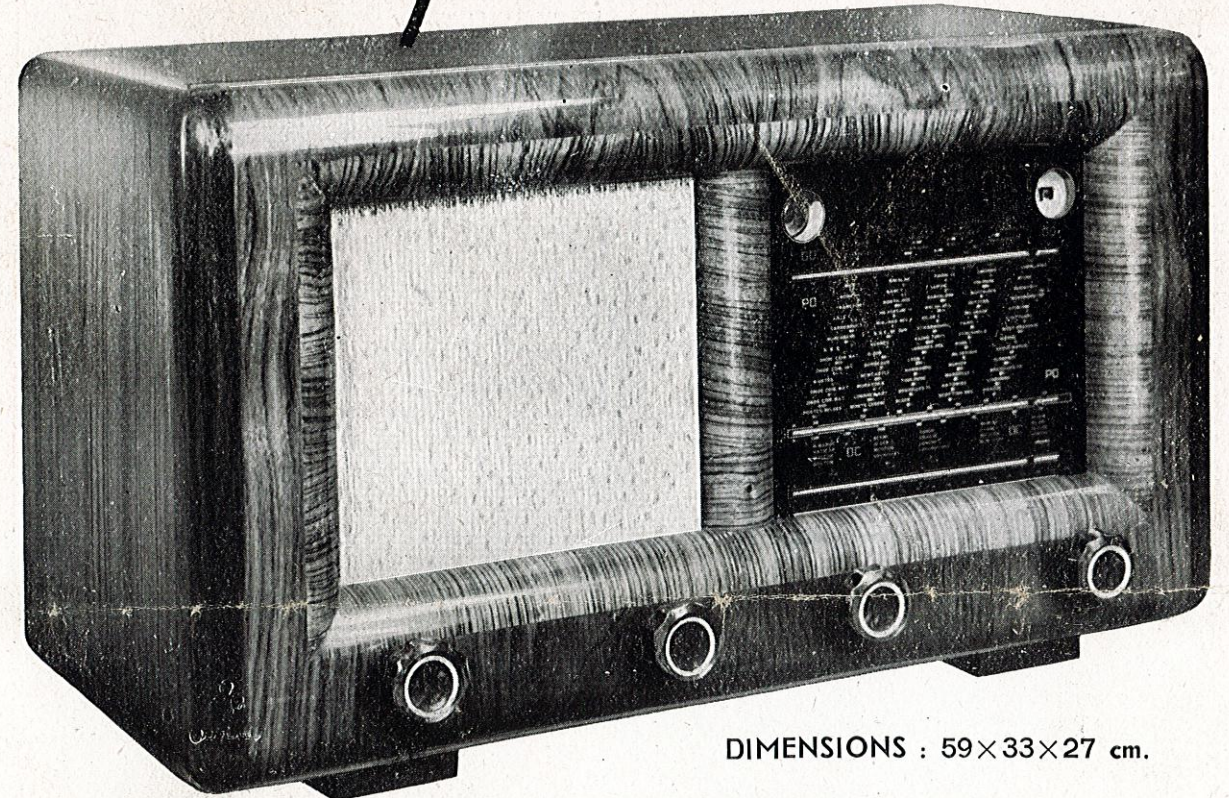
- Super 7 lampes toutes ondes 16-2.000 m.
- Préamplification H.F. apériodique.
- Cadran lumineux avec signal. Relief optique par verre à double fond.
- 7 lampes à caractéristiques américaines.
- Œil magique à double sensibilité.
- Antifading différé, très énergique.
- Tonalisateur, compensateur à plusieurs positions commandé par contre-réaction B.F.
- Diffuseur électrodynamique spécial de 21 centimètres, indécrottable.
- Contrôle de tonalité, à 3 positions.
- Bobinages à noyaux de fer 472 KC.
- Prise Pick-up et H.P. supplémentaire.
- Ebénisterie acoustique ronce de noyer.
- Transfo cuivre avec fusible 110/240 volts alternatif.



SUPÉRIORITÉ ÉCRASANTE

DIFFUSION SONORE HAUTE FIDÉLITÉ, PAR CONTRE RÉACTION, BASSE FRÉQUENCE COMPENSÉE

"Compétition 49" 21150



DIMENSIONS : 59×33×27 cm.

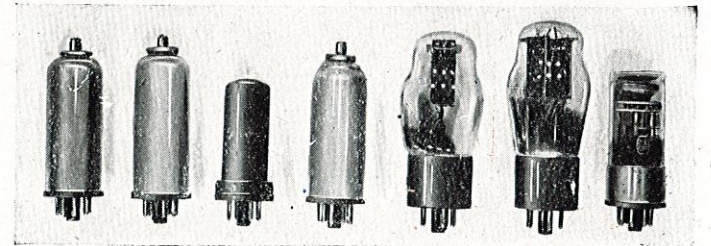
**Ébénisterie de haut luxe, exécutée par MAÎTRE ARTISAN
Chef-d'œuvre de PRÉSENTATION**

CARACTÉRISTIQUES DE MONTAGE

Notre nouvelle création ULTRAM VII type « Compétition » comporte tous les avantages du modèle « Performance ». Il se distingue de ce montage par une sensibilité nettement supérieure obtenue grâce à l'adjonction d'un étage d'amplification H.F. Nous utilisons pour la première fois une lampe pentode 1852 (6AC7) spécialement étudiée pour les amplificateurs de télévision et pour les ondes très courtes. Caractérisée par une faible capacité entre électrodes et une pente 3 à 4 fois plus élevée que celle des lampes habituelles, le gain obtenu assure un rendement surprenant sur toutes les gammes. La régulation par le volume contrôle automatique se trouve particulièrement accrue. En raison de la forte tension appliquée à la diode, les risques de distorsion par courbure de caractéristiques sont complètement éliminés.

- Ebénisterie acoustique de haut luxe en ronce de noyer vernie au tampon, chef-d'œuvre de présentation.
- Encadrement en bois précieux du plus bel effet artistique, exécuté par maître artisan.

La nouvelle amplificatrice de Télévision 1852 possède une amplification de 3-4 fois supérieure à celle d'une lampe ordinaire.



1. 6M7 Pentode à pente variable.
2. 6E8 Oscillatrice modulatrice.
3. 1852 Amplificatrice de télévision.
4. 6H8 Duo-diode pentode à pente variable.
5. 6M6 Tétrode de puissance.
6. 5Y4S Valve à chauffage indirect.
7. 6AF7 Œil magique.

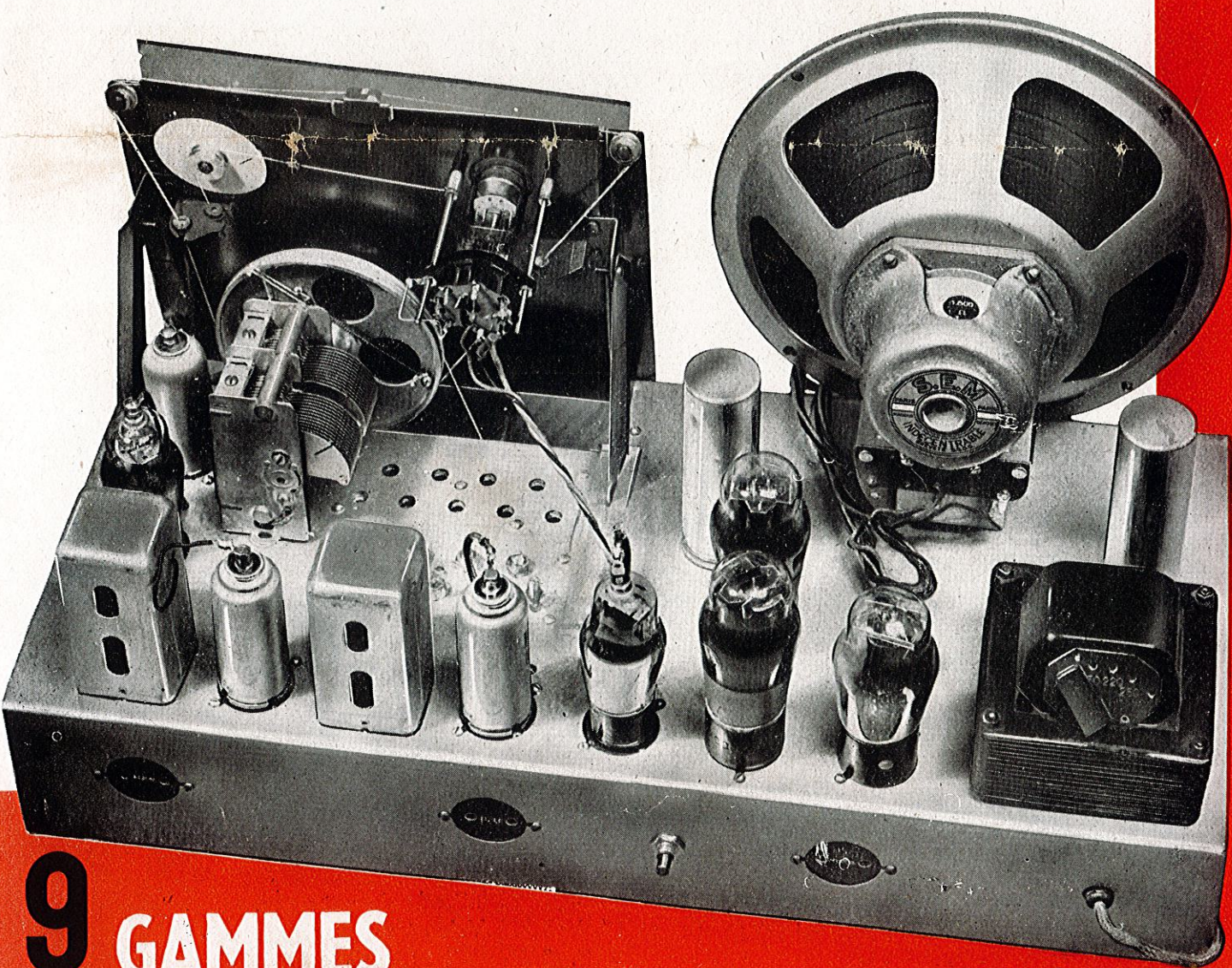
LE TRAIT D'UNION

RÉCEPTEUR MÉTROPOLITAIN ET COLONIAL

9 GAMMES DONT **6** BANDES O.C. ÉTALÉES

NOUVEAU MODÈLE 49

HAUTE FIDÉLITÉ et RELIEF MUSICAL par PUSH-PULL et CONTRE RÉACTION B.F.
RÉALISATION EXCLUSIVE COMMANDÉE par "CERVEAU ÉLECTRONIQUE"
PRÉAMPLIFICATION par ÉTAGE Hte Fréq. agissant sur toutes les GAMMES
ANTIFADING RETARDÉ très efficace, SÉLECTIVITÉ SEMI-VARIABLE
PUSH-PULL rigoureusement équilibré par POTENTIOMÈTRE SPÉCIAL
DIFFUSION SONORE INTÉGRALE par HAUT PARLEUR EXPOTENTIEL
gr. Diamètre à AIMANT PERMANENT av. culases spéc. du modèle 28 cm.



9 GAMMES

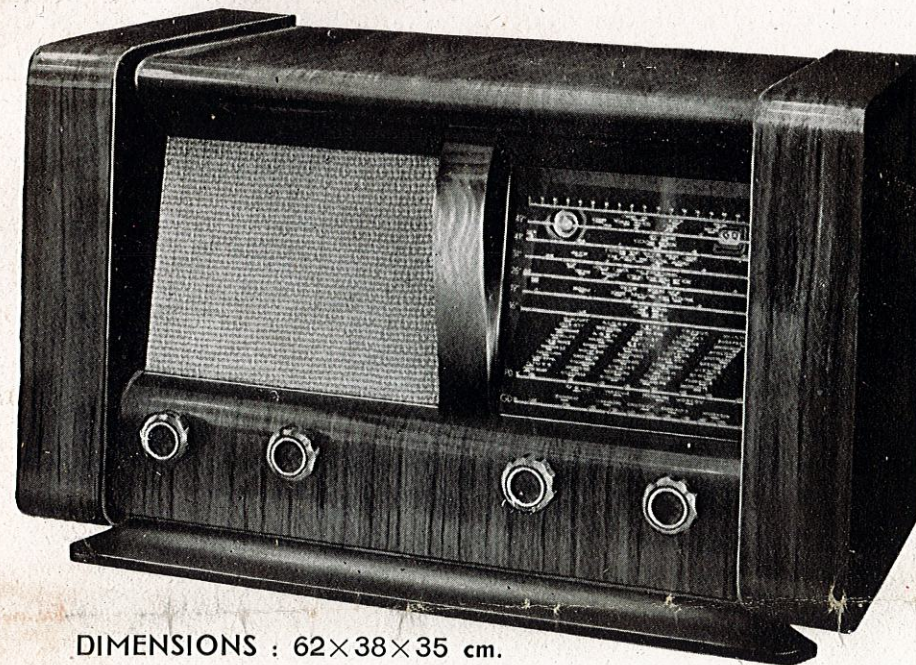
A L'AVANT-GARDE DU PROGRÈS

LE POSTE DES 5 CONTINENTS

A TRAVERS LES ONDES AVEC LA PRÉCISION DU RADAR

"LE TRAIT D'UNION 49"

PLUS DE 300 STATIONS RECUES !



DIMENSIONS : 62x38x35 cm.

QUELQUES CARACTERISTIQUES

- Sélectivité semi-variable.
- Lampes employées : 6M7, 6E8, 6H8, 6M7, 6Q7, 6M6, 6M6, 5Y4S, 6AF7.
- Cadran miroir à démultiplication très précis, lumineux, avec signal.
- Transfos M.F. à noyaux de fer accordés sur 472 KC.
- Contrôle de tonalité, par contre-réaction.
- Œil magique à 2 sensibilités.
- Prise Pick-up et H.P. supplémentaire.
- Ebénisterie de grand luxe acoustique ; Diffusion sonore intégrale.
- Transfo cuivre 120 millis pour courant alternatif 110 à 240 volts.
- Haut-Parleur 25 cm. à aimant permanent. Culasse spéciale.

9 GAMMES
6 BANDES O.C.
ÉTALÉES

Tous ces bobinages sont imprégnés spécialement de manière à résister aux climats tropicaux.

DESCRIPTION TECHNIQUE

● Le TRAIT-D'UNION, modèle hors concours de la fameuse lignée des récepteurs ULTRAMERIC, se classe incontestablement en tête de notre production pour la saison 1948-1949. Il comporte non seulement tous les perfectionnements qu'on est en droit d'exiger d'un appareil de luxe, mais bénéficie en outre de quelques innovations intéressantes qui seront particulièrement appréciées par notre clientèle coloniale ainsi que par tous les amateurs sans-filistes passionnés par l'écoute des ondes courtes. Le nouveau bloc BC9, véritable « Cerveau électronique », résultat de plusieurs années d'études, réalise pour la première fois NEUF GAMMES D'ONDES, DONT UNE GAMME O. C. GENERALE ET 6 GAMMES O. C. ÉTALÉES. Il couvre les bandes suivantes :

G. O. : 1.000 m.-2.000 m., soit 300 khz-150 khz.

P. O. : 197 m.- 560 m., soit 1.522 khz-530 khz.

O. C. bande générale : de 16 à 50 m.

O. C. bandes étalées :	49 m. : 47,8 m. — 50,7 m.,	soit	6,27 mhz	—	5,91 mhz
»	»	»	41 m. : 40 m. — 42,6 m.	»	7,5 mhz — 7,04 mhz
»	»	»	31 m. : 30,5 m. — 32,4 m.	»	9,83 mhz — 9,28 mhz
»	»	»	25 m. : 24,5 m. — 26,1 m.	»	12,24 mhz — 11,11 mhz
»	»	»	19 m. : 19 m. — 20,3 m.	»	15,78 mhz — 14,77 mhz
»	»	»	16 m. : 16,3 m. — 17,5 m.	»	18,4 mhz — 17,14 mhz

- L'étalement des ondes courtes sur 6 gammes permet un réglage sûr et précis de la station désirée reçue aussi facilement et avec autant de stabilité qu'en petites ondes.
- L'emploi d'une lampe amplificatrice haute fréquence agissant sur toutes les gammes renforce efficacement l'extrême sensibilité du châssis. Sélectivité semi-variable et tonalisateur combinés sur 4 positions.
- Antifading retardé sur les étages d'amplification et direct pour l'œil magique, assurant une grande facilité de mise au point.
- Relief musical et fidélité absolue de reproduction par emploi en sortie d'un haut-parleur spécial à aimant permanent de marque (25 cm.) alimenté par deux lampes 6M6 à forte pente, montées en push-pull.
- Maximum d'efficacité et équilibrage parfait du push-pull commandé par potentiomètre spécial dont le réglage est effectué individuellement pour chaque châssis.

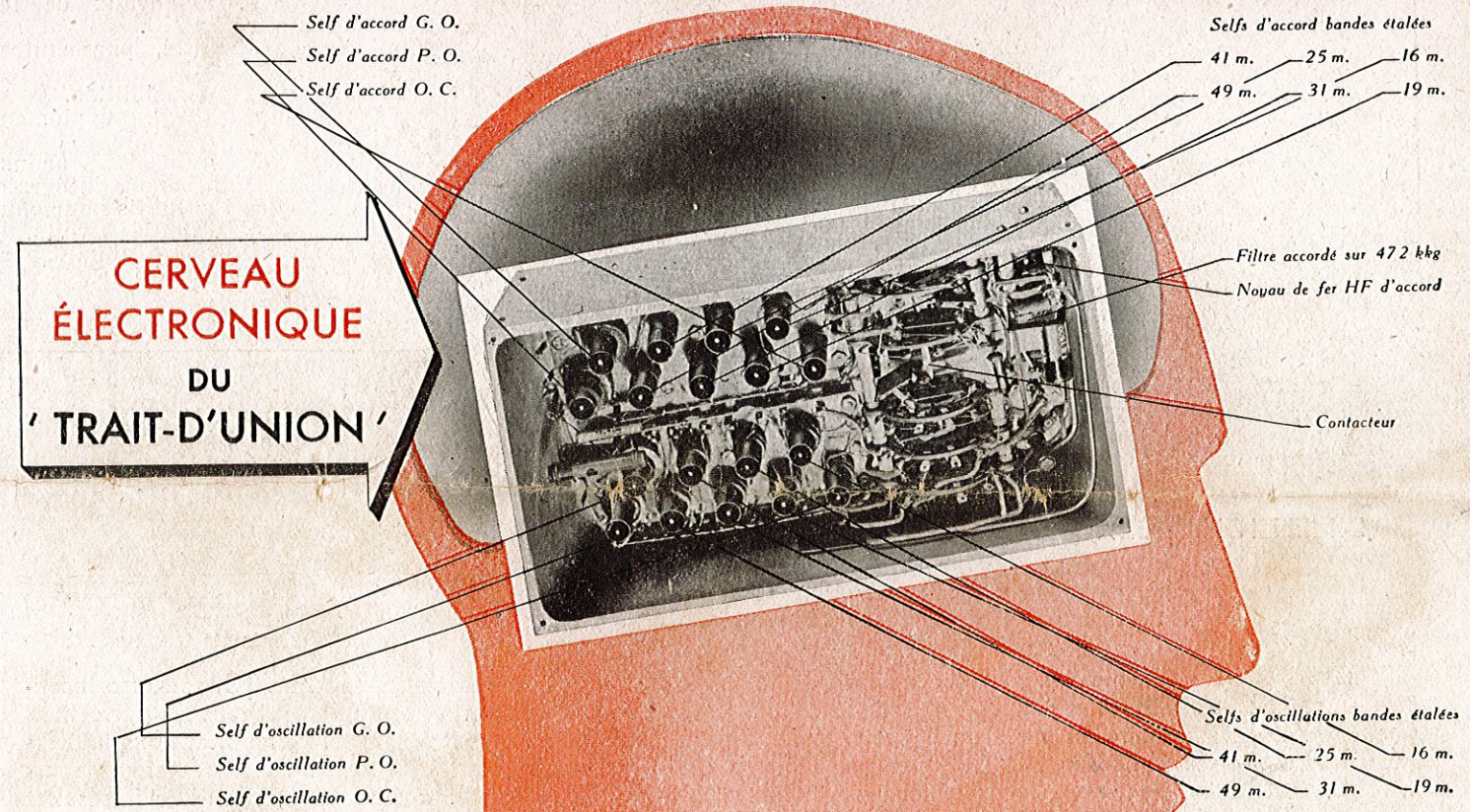
ENTIÈREMENT BLINDÉ LE BLOC B C 9 VÉRITABLE

" CERVEAU ÉLECTRONIQUE "

CONSTITUE LE CENTRE DIRECTEUR DE NOTRE DERNIÈRE CRÉATION

" LE TRAIT D'UNION "

19 CIRCUITS ACCORDÉS - RÉGLAGE ULTRA PRÉCIS SUR OSCILLOGRAPHE



LE BLOC B C 9 descend réellement à 16 mètres, et vous permettra de capter les ondes courtes avec une dérisoire facilité.

DESCRIPTION DU BLOC B. C. 9 CERVEAU ÉLECTRONIQUE

Monté sur un châssis individuel, amovible, chef-d'œuvre d'ingéniosité et de précision, le BLOC BC9 centralise les étages H.F. et le changement de fréquence ainsi que tous les bobinages d'accord et d'oscillation.

Entièrement blindé, sa sensibilité aux parasites et la réaction des autres étages sur la haute fréquence se trouvent fortement diminuées.

Afin d'obtenir une précision de réglage absolue, chaque gamme est conçue de manière à disposer d'un circuit d'accord ainsi que d'un circuit d'oscillation individuel, même pour les bandes étalées.

L'alignement des circuits d'accord se fait par noyau de fer plongeant, procurant un facteur de surtension élevé.

Alignement des circuits d'oscillation par emploi de noyau de cuivre garantissant une grande constance dans le temps.

Adaptation d'un filtre d'antenne spécial accordé sur 472 KC pour éviter les sifflements dus aux interférences des émetteurs travaillant sur la même bande.

Par comparaison aux montages toutes ondes habituels, qui comportent 6 circuits, notre modèle 9 LAMPES « TRAIT-D'UNION » DISPOSE DE 19 CIRCUITS AUTONOMES COMPRENANT CHACUN SON RÉGLAGE INDIVIDUEL.