

## CODEUR-MODULATEUR EXTERIEUR VU0011/79



### CARACTERISTIQUES :

Codeur-modulateur norme E et L.  
Changement de norme par commutateur.

#### Fréquences (VHF canal 9):

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| - Vision        | : 203,25MHz |
| - Son (norme E) | : 214,40MHz |
| - Son (norme L) | : 209,75MHz |

#### Entrée

: Par prise péritélévision.

#### Sortie antenne

: Par câble et fiche standard 75Ω

#### Alimentation

: 12V par la prise péritélévision.

EV 84-13

*Pour votre sécurité, ces documents doivent être utilisés par des spécialistes agréés, seuls habilités à réparer votre appareil en panne.*

# INSTRUCTIONS DE REGLAGE ET DE VERIFICATION

## MATERIEL NECESSAIRE

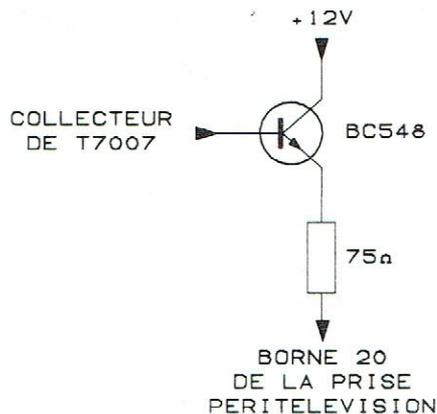
- Un oscilloscope de 10MHz de bande passante.
- Un téléviseur couleur de type TVC12.
- Une mire de barre couleur ou une mire TDF (excepté FR3).
- Un micro-ordinateur VG5000.
- Une alimentation 12V 500mA.
- Un codeur-modulateur VU0011/19 en état de marche.

## CONTROLE DES TENSIONS

- Débrancher la résistance R3031 côté prise péritelévision. Brancher l'alimentation 12 Volts entre la masse et le côté devenu libre de la résistance R3031 (négatif à la masse).
- Vérifier la tension aux bornes de R3031 : elle doit être de  $1,15V \pm 0,15V$  ( $115mA \pm 15mA$ ).
- Vérifier la tension de sortie du régulateur IC7104 : elle doit être de  $6V \pm 0,3V$ .
- Vérifier la tension sur la borne 9 de IC7101 : elle doit être de  $4,2V \pm 0,1V$ .
- Vérifier la fréquence de l'oscillateur non synchronisé, (sans signal à l'entrée du codeur-modulateur), sur la broche 5 de IC7102 : elle doit être de  $75\mu s \pm 6\mu s$  ( $13,333kHz \pm 1kHz$ ).
- Préréglages possibles : L5003, L5004 et L5006 réglés aux ras des mandrins.
- Vérifier la tension sur la broche 20 de IC7101 : elle doit être de  $2,8V \pm 0,8V$ . Si ce n'est pas le cas, ajuster par retouches successives avec L5003 et L5004.

## REGLAGE DE LA PARTIE CODEUR

- Envoyer sur le téléviseur une mire de barre couleur (locale ou TDF).
- Visualiser la sortie désaccentuée du discriminateur (borne 20 du TDA2591 sur la platine PPS du TVC12).
- Se synchroniser de façon à faire apparaître une ligne bleue et une ligne rouge sur l'écran de l'oscilloscope (voir fig. 1).
- Prendre des références de tension sur cet oscillogramme.
- A l'aide d'un micro-ordinateur VG5000 et du programme Basic ci-dessous, envoyer une mire de barre sur la broche 20 de la prise péritelévision du TVC au travers du montage ci-dessous.



- Envoyer également du +12V sur la commutation lente du TVC (broche 8 de la prise péritelévision) ou positionner le TVC en position audiovisuelle.
- Positionner R3102 à sa valeur médiane.
- Ajuster sur C2045 pour obtenir une fréquence centrale de 4,3MHz. On doit obtenir l'oscillogramme de la figure 2 sur la borne 20 du TDA2591 de la platine PPS.
- Agir alors sur R3102 pour s'approcher des références de tension relevées ci-dessus. Puis, procéder par tâtonnement pour retrouver les valeurs de références en agissant sur les deux réglages (voir figure 1).

## Règlage du circuit cloche

- Dans les conditions précédentes, visualiser les signaux sur le circuit anti-cloche du TVC (point commun des condensateurs C1727 et C1728 de la platine PPS).
- Ajuster L5007 pour obtenir le minimum de variation d'amplitude sur la porteuse chroma.
- Vérifier que sur le collecteur T7007 du codeur-modulateur il y ait 2 divisions crête à crête de salves de sous-porteuses des Fo pour 3 divisions de synchro. Si ce n'est pas le cas, ajuster L5006 et reprendre les réglages anti-cloche.

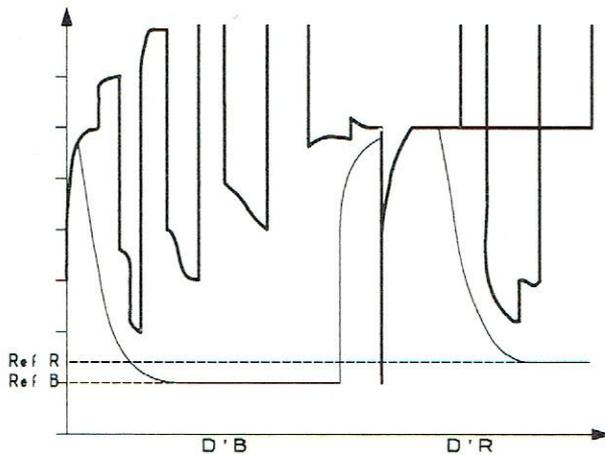


Fig. 1

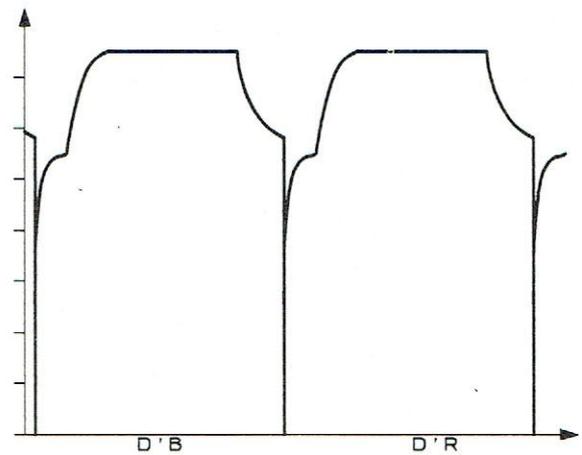


Fig. 2

## REGLAGE DE LA PARTIE HF

- Mettre la CAF du TVC hors service.
- Synthoniser le téléviseur sur un codeur-modulateur en état de marche commuté en norme L.
- Mesurer la tension de CAF (broche 9 du module FI vision de la platine PPS).
- A l'aide de la molette d'accord du TVC, ajuster la tension CAF à 6V (point neutre de la CAF).
- Remplacer le codeur-modulateur de référence par le codeur-modulateur à régler.
- Régler la fréquence Vision par L5093 pour avoir une tension de CAF de 6V.
- Reprendre le codeur-modulateur de référence et le commuter en norme E.
- Synthoniser le téléviseur pour avoir un maximum de son (sans se soucier de la qualité de l'image).
- Reprendre le codeur-modulateur à régler et ajuster L5094 pour avoir un maximum de son (sans se soucier de la qualité de l'image).
- Reprendre le codeur-modulateur de référence commuté en norme L et synthoniser le téléviseur pour avoir une tension de CAF de 6V.
- Reprendre le codeur-modulateur et régler C2183 pour obtenir un maximum de son.
- Ajuster R3101 pour obtenir un contraste normal sans écrêtage.

## PROGRAMME BASIC GENERATEUR DE MIRE

Ce programme Basic permet de générer une mire de barre couleur standard et une tonalité continue pour le calage du téléviseur. Il faut attendre une quinzaine de secondes pour voir s'afficher la mire.

### Programme Basic pour VG5000

```
05 PRINT "Un instant S.V.P."
10 FOR L = 16384 TO 18304 STEP 80
20 FOR M = 0 TO 79 STEP 10 : READ C
30 FOR N = 0 TO 9 STEP 2
40 POKE (L+M+N) , 127 : POKE (L+M+N+1) , C
50 NEXT N : NEXT M : RESTORE
60 NEXT L : PRINT
70 SOUND 255,255,4
80 GOTO 70
90 DATA 7,3,6,2,5,1,4,0
```







# SCHEMA DE PRINCIPE DU CODEUR MODULATEUR

