



PRELUDE

Le premier morceau de la Symphonie, un résumé exquis de la technique Philips. C'est un superhétérodyne toutes ondes permettant la réception de trois gammes d'ondes : 16 m. 7 - 51 m., 198 m. - 585 m., 725 m. - 2.000 m. 5 lampes Mini-watt Série rouge. ★ Cadran interchangeable à inclinaison variable. Bonne sensibilité. Antifading différé. Sélectivité poussée 9 kc. Grande puissance sonore. Grand haut-parleur électrodynamique de 20 cm. Contrôle de tonalité. Prise pour pick-up et pour haut-parleur supplémentaire. Reproduction phonoélectrique puissante. Consommation : environ 7 centimes par heure d'écoute.

La musicalité est la caractéristique fondamentale de Prélude — type 456 — comme de tous les postes de la Série Symphonique.

Le même appareil — modèle U — peut fonctionner sur courant continu au moyen d'un convertisseur spécial.

★ *Ce nouveau cadran permet, grâce à son inclinaison variable, de lire commodément les indications qui y sont portées, quelle que soit la position de l'auditeur.*

