



RÉCEPTEUR  
561  
561C

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

MONTAGE DU RÉCEPTEUR : Superhétérodyne  
 NOMBRE DE LAMPES : 5 - série Noval — GAMMES D'ONDES : 4  
 SÉLECTION : Par clavier 5 touches - PU - GO : 275 à 150 kHz  
 PO : 1.620 à 520 kHz - OC : 18,5 à 5,85 MHz - BE : 6,4 à 5,85 MHz  
 COLLECTEUR D'ONDES : Cadre ferrite 260 mm, fixe pour PO - GO  
 Antenne incorporée pour OC - BE  
 TYPES DES LAMPES ET FONCTIONS : Changement de fréquence : UCH 81  
 Amplification FI : UF 89 - Détection préampli BF : UBC 81  
 Amplification BF de sortie : UL 84 - Redressement et alimentation : UY 85  
 CIRCUIT FI : 480 kHz — ANTI-FADING : Sur changeuse et FI  
 CONTRE-RÉACTION : Apériodique — PUISSANCE MODULÉE : 2 W  
 HAUT-PARLEURS : 561 elliptique 10 x 14 cm - 561 C elliptique 12 x 19 cm  
 PLATINE TOURNE-DISQUES : (Pour 561 C) 4 vitesses, équipée d'une cellule stéréophonique  
 PRISE SORTIE : Stéréophonique pour moduler seconde voie (pour 561 C)  
 ALIMENTATION : Courant alternatif 50 Hz, tension 110 ou 220 V — CONSOMMATION : 46 VA  
 PRÉSENTATION : 561 C : ébénisterie bois, façade matière moulée - 561 : coffret matière moulée  
 DIMENSIONS : 561 L. 365 mm - P. 185 mm - H. 239 mm — 561 C L. 499 mm - P. 292 mm - H. 306 mm  
 POIDS : 561 4,250 kg — 561 C 11,400 kg

" LA VOIX DE SON MAITRE "

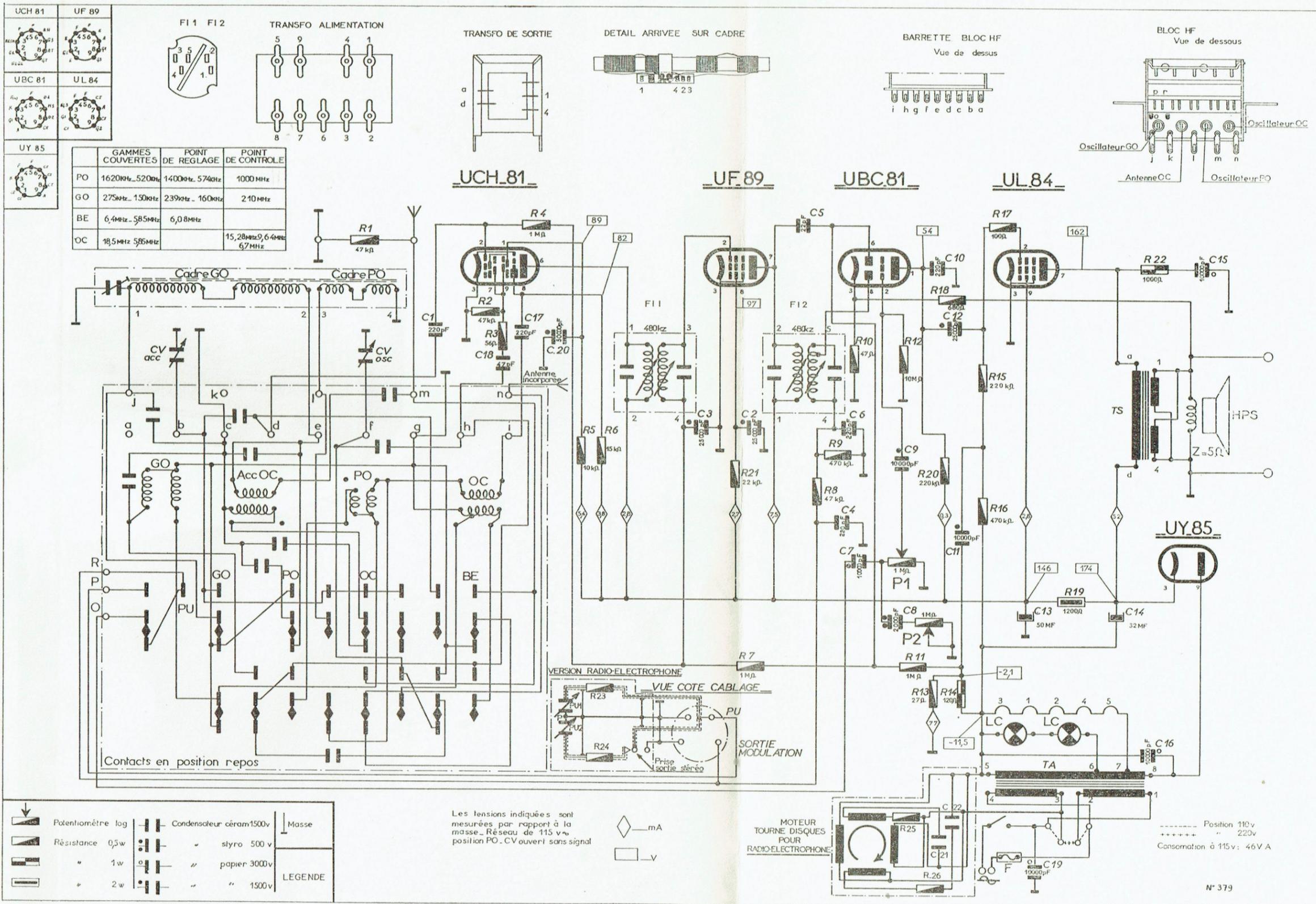
# ALIGNEMENT — RÉGLAGES

— Générateur HF couvrant les gammes de fréquence entre 150 kHz et 20 MHz et modulé en amplitude.

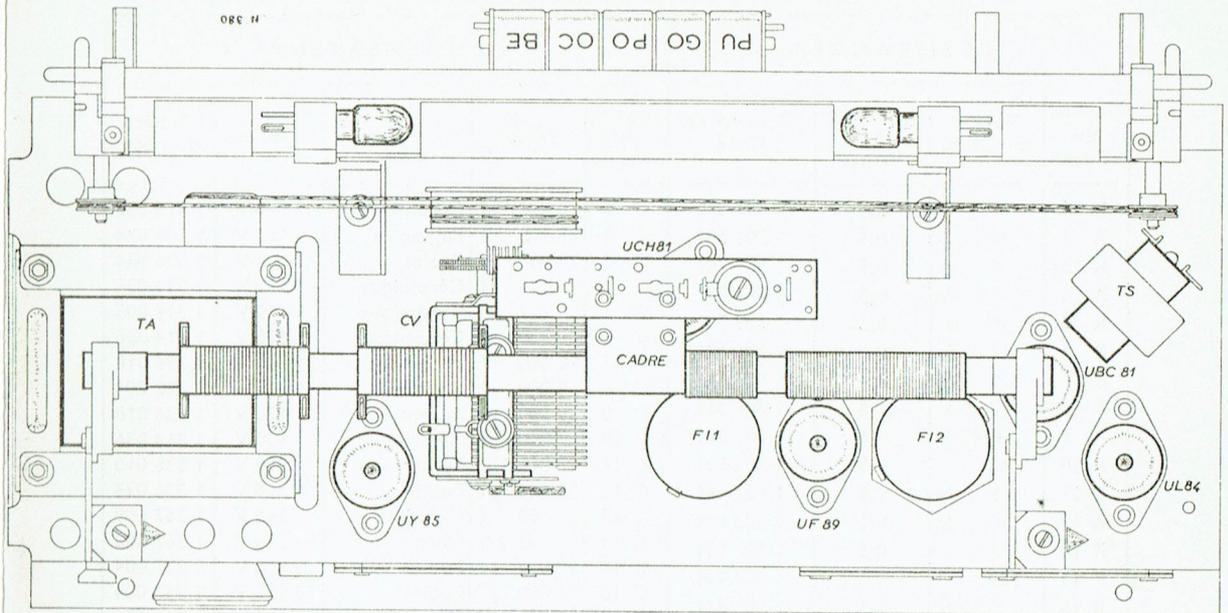
— Un voltmètre alternatif 10.000 ohms par volt ou mieux, un voltmètre électronique.

Ordre des opérations	Instructions	Branchement des appareils	Réglages				
1 Alignement FI	<p><b>Commutateur de gammes sur PO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— secondaire du transformateur de sortie fermé s. R5 ohms ou s. HP 5 ohms</li> <li>— CV ouvert</li> <li>— voltmètre BF branché aux bornes R 5 ohms.</li> </ul>	<p>Attaquer le cadre récepteur par la boucle rayonnante sur FI — <b>480 kHz</b>, modulée 30 % à 400 Hz.</p> <p>A l'aide d'un tourne-vis isolant, visser au maximum les noyaux :            — haut du boîtier FI 2 (circuit plaque UF 89)            — bas du boîtier FI 1 (circuit grille UF 89).</p>	<p>Régler le niveau du champ pour obtenir une tension de sortie de l'ordre de 0,5 V. Ajuster au fur et à mesure le niveau d'attaque pour conserver cet ordre de grandeur de tension à la sortie (0,5 V).</p> <p>Avec le tourne-vis, régler les circuits FI dans l'ordre suivant :            — bas de boîtier FI 2 (circuit diode UBC 81)            — haut du boîtier FI 2 (circuit plaque UF 89)            — haut du boîtier FI 1 (circuit plaque UCH 81)            — bas du boîtier FI 1 (circuit grille UF 89).            Ne pas revenir sur ces réglages.</p>				
2 Alignement HF	<p><b>1<sup>o</sup> Commutateur de gammes sur PO</b></p> <p>CV fermé Vérifier le calage de l'aiguille sur l'extrémité droite des échelles du cadran.</p>	<p>Brancher le voltmètre BF aux bornes de la R. 5 ohms. Amener l'aiguille sur : <b>1.400 kHz :</b> Attaquer le cadre récepteur par la boucle rayonnante sur cette fréquence. <b>574 kHz :</b> Attaquer le cadre récepteur par la boucle rayonnante sur cette fréquence.</p>	<p>Régler les deux ajustables du CV « oscillateur » et « accord » pour le maximum de tension de sortie.</p> <p>Régler le noyau oscillateur PO pour le maximum de tension de sortie. Puis régler le bobinage ajustable PO du cadre pour le maximum de tension de sortie. Répéter ces 2 opérations jusqu'à l'obtention d'un alignement correct, en terminant toujours par le réglage sur 1.400 kHz. Vérifier le calage à 1.000 kHz. Tolérance par rapport au repère : <math>\pm 2</math> mm.</p>				
	<p><b>2<sup>o</sup> Commutateur de gammes sur GO</b></p>	<p>Amener l'aiguille sur : <b>160 kHz :</b> Attaquer le cadre récepteur par la boucle rayonnante sur cette fréquence. <b>239 kHz :</b> Attaquer le cadre récepteur par la boucle rayonnante sur cette fréquence. Accorder le récepteur sur cette fréquence en agissant sur le CV.</p>	<p>Régler le noyau oscillateur GO pour le maximum de tension de sortie. Régler le bobinage ajustable GO du cadre pour le maximum de tension de sortie.</p> <p>Régler le condensateur ajustable du cadre GO pour le maximum de tension de sortie.</p> <p>Répéter ces 2 opérations jusqu'à l'obtention d'un alignement correct en terminant toujours par le réglage sur 160 kHz. Vérifier le calage à 210 et 239 kHz. Tolérance par rapport au repère : <math>\pm 3</math> mm.</p>				
	<p><b>3<sup>o</sup> Commutateur de gammes sur BE</b></p>	<p>Amener l'aiguille sur : <b>6,08 MHz :</b> Attaquer l'entrée « antenne » du récepteur par l'intermédiaire de l'antenne fictive BE - OC (200 ohms) sur cette fréquence.</p>	<p>Régler le noyau oscillateur OC pour le maximum de tension de sortie, puis le noyau antenne OC pour le maximum de tension de sortie.</p>				
	<p><b>4<sup>o</sup> Commutateur de gammes sur OC</b></p>	<p>Amener l'aiguille sur : <b>6,7-9,64-15,28 MHz</b></p>	<p>Vérifier la sensibilité et les calages pour ces valeurs. Tolérance de décalage OC par rapport aux repères : <math>\pm 4</math> mm.</p>				
3 Mesure de la tension de ronflement	<p><b>Commutateur de gammes sur PU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— potentiomètre de puissance : atténuation nulle</li> <li>— potentiomètre de tonalité : maximum aigus.</li> </ul>	<p>Court-circuiter l'entrée PU.</p>	<p>Mesurer la tension aux bornes R 5 ohms. Elle doit être <math>\leq 7</math> mV.</p>				
<p>Les repères de réglages sont constitués par de petites pointes débordant des échelles de longueurs d'ondes figurant sur le cadran et disposées dans l'ordre suivant en partant de la gauche :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1<sup>o</sup>) Echelle GO - 239 - 210 - 160 kHz</td> <td style="width: 50%;">3<sup>o</sup>) — OC - 15,28 - 9,64 - 6,7 MHz</td> </tr> <tr> <td>2<sup>o</sup>) — PO - 1400 - 1000 - 574 kHz</td> <td>4<sup>o</sup>) — BE - 6,08 MHz</td> </tr> </table>				1 <sup>o</sup> ) Echelle GO - 239 - 210 - 160 kHz	3 <sup>o</sup> ) — OC - 15,28 - 9,64 - 6,7 MHz	2 <sup>o</sup> ) — PO - 1400 - 1000 - 574 kHz	4 <sup>o</sup> ) — BE - 6,08 MHz
1 <sup>o</sup> ) Echelle GO - 239 - 210 - 160 kHz	3 <sup>o</sup> ) — OC - 15,28 - 9,64 - 6,7 MHz						
2 <sup>o</sup> ) — PO - 1400 - 1000 - 574 kHz	4 <sup>o</sup> ) — BE - 6,08 MHz						

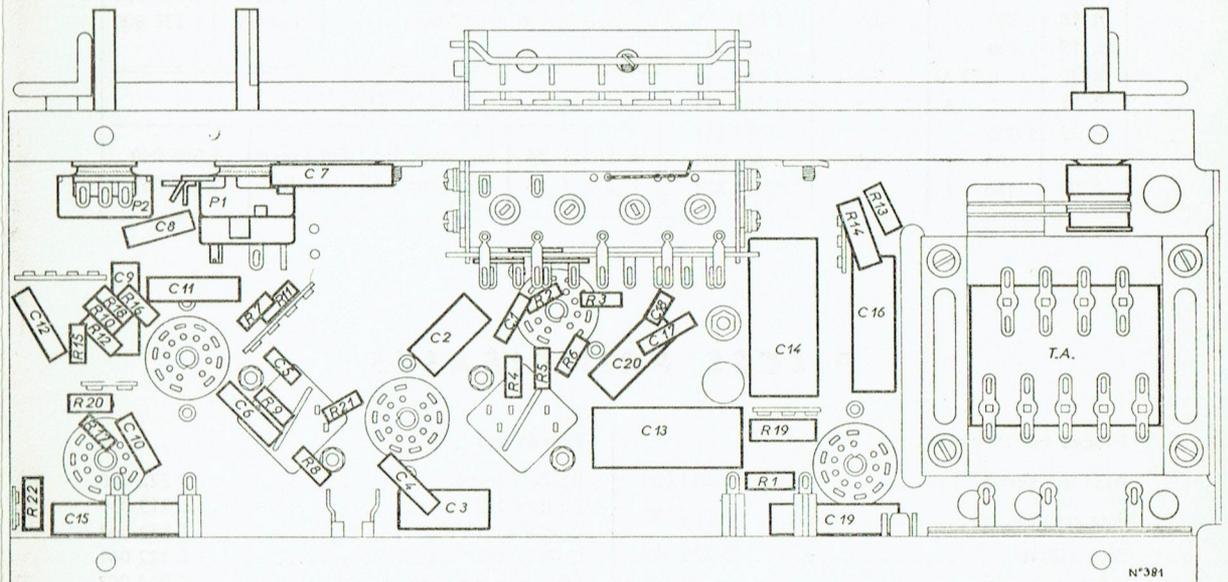
# SCHÉMA



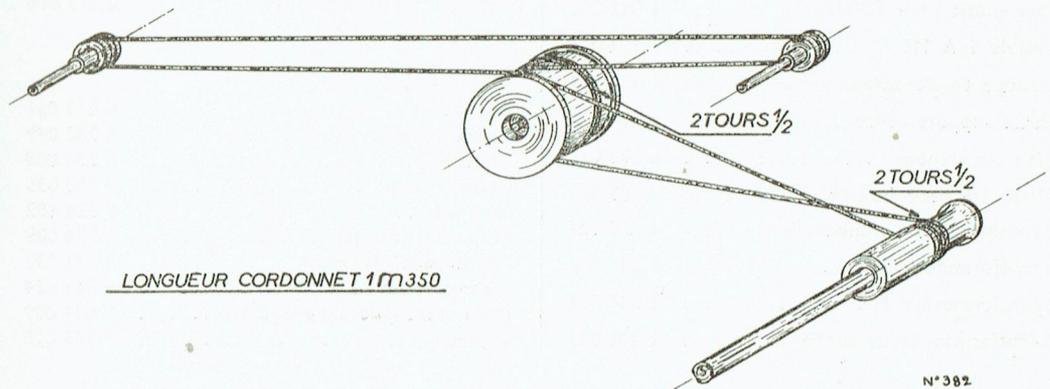
VUE DE DESSUS



VUE DE DESSOUS



ENTRAINEMENT C. V.



RÉSISTANCES				CONDENSATEURS				
Repère du schéma	Valeur en Ohms	Puissance en Watts	Numéro de Code	Repère du schéma	Valeur	Type	Isolement	Numéro de code
R 1	47 k	0,5	1 501 561	C 1	220 pF	Céramique	1 500 V	1 314 036
R 2	47 k	0,5	1 501 561	C 2	25 000 pF	Papier	1 500 V	1 336 024
R 3	56	0,5	1 501 711	C 3	25 000 pF	Papier	1 500 V	1 336 024
R 4	1 M	0,5	1 501 541	C 4	220 pF	Céramique	1 500 V	1 314 036
R 5	10 k	0,5	1 501 521	C 5	22 pF	Céramique	1 500 V	1 314 005
R 6	15 k	0,5	1 501 531	C 6	220 pF	Céramique	1 500 V	1 314 036
R 7	1 M	0,5	1 501 541	C 7	10 000 pF	Papier	1 500 V	1 336 010
R 8	47 k	0,5	1 501 561	C 8	2 000 pF	Styroflex		1 322 004
R 9	0,47 M	0,5	1 501 661	C 9	10 000 pF	Papier	1 500 V	1 336 010
R 10	47	0,5	1 502 091	C 10	220 pF	Céramique	1 500 V	1 314 036
R 11	1 M	0,5	1 501 541	C 11	10 000 pF	Papier	1 500 V	1 336 010
R 12	10 M	0,5	1 502 041	C 12	25 000 pF	Papier	1 500 V	1 336 024
R 13	27	0,5	1 502 101	C 13	50 µF	Chimique	165 V	1 367 009
R 14	120	1	1 504 241	C 14	32 MF	Chimique	240 V	1 367 003
R 15	0,22 M	0,5	1 501 621	C 15	10 000 pF	Papier	3 000 V	1 337 004
R 16	0,47 M	0,5	1 501 661	C 16	10 000 pF	Papier	3 000 V	1 337 004
R 17	100	0,5	1 501 921	C 17	220 pF	Céramique	1 500 V	1 314 036
R 18	680	0,5	1 501 721	C 18	47 pF	Céramique	1 500 V	1 311 047
R 19	1 200	2	1 505 571	C 19	10 000 pF	Papier	3 000 V	1 337 004
R 20	0,22 M	0,5	1 501 621	C 20	50 000 pF	Papier	1 500 V	1 336 800
R 21	22 k	0,5	1 501 771	POTENTIOMETRES				
R 22	1 000	1	1 504 251	P 1	1 M	log. avec int.	Puissance	1 568 040
R 23	180 k	0,5	1 501 871	P 2	1 M	log. sans int.	Tonalité	1 568 051
R 24	180 k	0,5	1 501 871					

## PIÈCES PRINCIPALES

### Pièces communes

Antenne sertie .....	9 624 024
Axe monté .....	9 524 093
Bloc clavier .....	3 275 000
Cadran gris bleu .....	6 514 003
Cadre équipé .....	1 810 009
Fixe matic pour scindex .....	1 042 002
Fusible 1 A 110 V .....	1 152 004
Groupe condensateur variable .....	1 370 009
Patte support cadre .....	9 624 022
Pied caoutchouc .....	6 290 024
Plaquette pour boîtier FI .....	4 085 015
Transformateur alimentation .....	1 200 024
Transformateur FI 1 .....	1 241 008
Transformateur FI 2 .....	1 241 009
Transformateur de sortie .....	1 201 045

### Pièces 561

Baffle équipé .....	9 522 020
Bouton bleu .....	6 213 030
Cache arrière .....	6 282 043
Coffret bleu .....	6 122 061
Étiquette de type .....	6 754 003
Façade grise .....	6 231 040
Haut-parleur 12 x 14 .....	3 345 023
Vignette noire lettre or .....	6 273 008

### Pièces 561 C

Bouton noir .....	6 213 031
Cache arrière .....	6 282 049
Charnière .....	6 394 008
Coffret noyer .....	9 520 035
Compas .....	9 524 102
Étiquette de type .....	6 754 009
Façade équipée grise .....	9 521 032
Haut-parleur 12 x 19 .....	9 345 024
Prise stéréophonique équipée .....	9 634 009
Vignette .....	6 273 010