



PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

TOURNE-DISQUES : 4 vitesses - équipée d'une cellule stéréophonique.

AMPLIFICATEUR : à deux voies.

NOMBRE DE LAMPES : 4 lampes doubles.

ET FONCTIONS : 1 - 12 A X 7 amplificatrice d'entrée
1 - 12 A X 7 amplificatrice intermédiaire
2 - EL 84 amplificatrice de puissance.

TONALITÉ : réglable sur aigus et graves par potentiomètres séparés.

BALANCE : réglable par potentiomètre
contrôle par touche système breveté.

PRISES D'ENTRÉES : Micro - mono ou stéréo.

MODULATION : Radio - mono ou stéréo commutable par touches.

PUISSANCE MODULÉE : 2 x 3 W.

HAUT-PARLEURS : 4 - à aimant permanent :
elliptiques 15 x 21
impédance 8 ohms.

ALIMENTATION : par transformateur et redresseur courant alternatif 50 Hz 115/230 V.

CONSOMMATION : 53 VA moteur en fonctionnement.

PRÉSENTATION : coffret bois, gainé, bicolore.

DIMENSIONS : Longueur 575 mm - Profondeur : 335 mm - Hauteur : 190 mm.

POIDS : 13,900 kgs.

"LA VOIX DE SON MAÎTRE"

PATHE MARCONI



PARTICULARITÉS TECHNIQUES

- BALANCE** Système breveté.
Le réglage est effectué en appuyant sur la touche balance ce qui met les deux sorties en opposition de phase : l'équilibre est réalisé à l'extinction du son.
- TOUCHE P.U. RADIO ENCLENCHÉE** a) possibilité d'écoute de disques ou d'émission radio (MF) en monophonie ou en stéréophonie.
Disques à l'aide du P.U. - Radio à l'aide d'un tuner.
b) possibilité d'enregistrement pendant l'écoute.
- TOUCHE MICRO D ENCLENCHÉE** a) possibilité d'écoute d'un disque ou d'une émission radio sur la voie gauche et commentaire à l'aide d'un micro sur la voie droite.
b) possibilité d'enregistrement pendant l'écoute.
- TOUCHE MICRO G ENCLENCHÉE** Possibilités inverses des précédentes.
- TOUCHES MICRO G ET MICRO D ENCLENCHÉES** a) possibilité d'écouter deux sources sonores à l'aide de deux microphones.
b) possibilité d'enregistrement.
- Les différentes entrées se font sur la nouvelle prise 5 broches normalisée.
Les sorties haut-parleurs se font sur bouchons, il est donc possible de brancher d'autres haut-parleurs tels que des enceintes acoustiques.

CONTROLE DE L'AMPLIFICATEUR

- APPAREILLAGE NÉCESSAIRE** — Générateur B.F.
— Voltmètre B.F.
- CONDITIONS DE MESURE** — Remplacer les haut-parleurs de chaque voie par une résistance de $4 \Omega - 5 W$.
— Voltmètre B.F. branché aux bornes de $R 4 \Omega$.
— Potentiomètres de puissance réglés pour atténuation nulle (maximum de puissance).
— Tonalité : maximum aigus - maximum de graves.
— Potentiomètres d'équilibrage : réglés pour obtenir l'équilibrage des deux voies.
— Tension secteur 230 volts obtenue par transformateur réglable.
- CONTROLE DE LA SENSIBILITÉ** 1°) **au générateur :**
a) enclencher la touche PU-RADIO :
Injecter dans l'entrée PU de la voie examinée, à l'aide du générateur BF, un signal à 1.000 Hz et ajuster son niveau pour obtenir $2,8 V = 1 W$ 96 aux bornes de $R 4 \Omega$ de cette voie. La tension **afichée au générateur** doit être comprise entre 0,55 et 0,9 volt.
b) enclencher les touches MICRO :
Injecter dans les prises d'entrée micro un signal à 1.000 Hz, niveau 30 à 45 mV pour obtenir une tension de sortie de 0,55 à 0,9 volt.
- 2°) **au disque de fréquence :**
Utiliser le disque ET 233.
Enclencher touche PU-RADIO et touche mono déclenchée.
Réglage des commandes (voir § conditions de mesure).
Pendant la lecture de la plage 1.000 Hz (6,5 cm/seconde) la tension relevée à la sortie de chaque voie doit être $\geq 1,1$ volt.

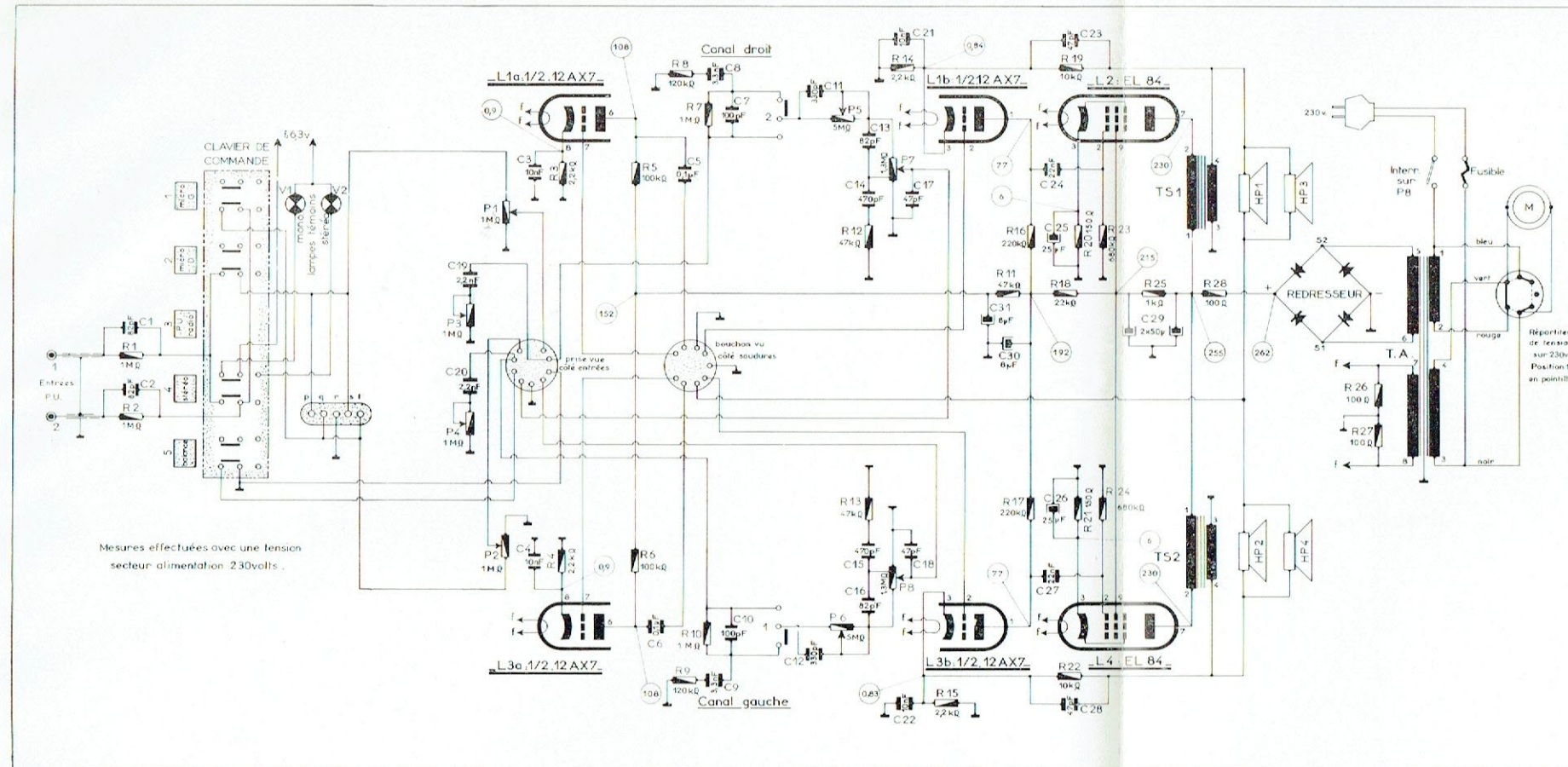
RELEVÉ DES COURBES DE RÉPONSES

- 1°) **au générateur :**
Touche PU enclenchée, touche mono déclenchée, injecter le signal 1.000 Hz dans l'entrée P.U., régler le niveau pour obtenir à la sortie une tension de 0,25 V.
Sans modifier le niveau d'injection, faire varier la fréquence du signal et relever les tensions, elles doivent se situer dans les limites indiquées dans le tableau ci-dessous :

TONALITÉ	120 Hz	1.000 Hz	10.000 Hz
Graves maxi	0,53 à 0,95 V	0,25 V	0,45 à 0,3 V
Aigues maxi			
Graves mini	0,16 à 0,31 V	0,15 à 0,12 V	0,11 à 0,22 V
Aigues mini			

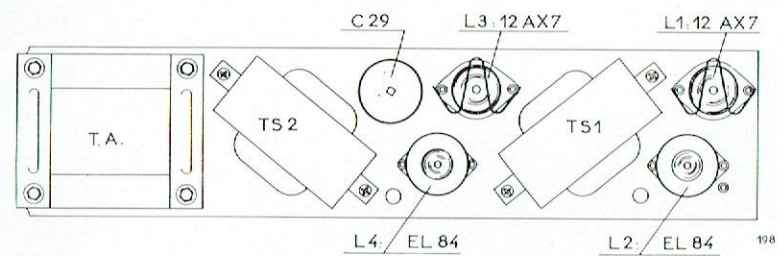
- 2°) **au disque de fréquence :**
Disque ET 233.
Tarage à 200 mV sur plage 1,3 cm/sec. - 1.000 Hz - Haut-parleurs branchés normalement, appareil de mesure en parallèle sur bobines mobiles des haut-parleurs.
Les tensions relevées doivent se situer dans les limites indiquées dans le tableau ci-dessous :

TONALITÉ	FRÉQUENCES			
	10.000	5.000	1.000	110
Tonalités maxi	0,23 à 0,7 V	0,56 à 0,28 V	0,2 V	0,52 à 0,65 V
Tonalités mini	0,4 à 0,1 V	0,32 à 0,12 V	0,1 à 0,14 V	0,22 à 0,09 V

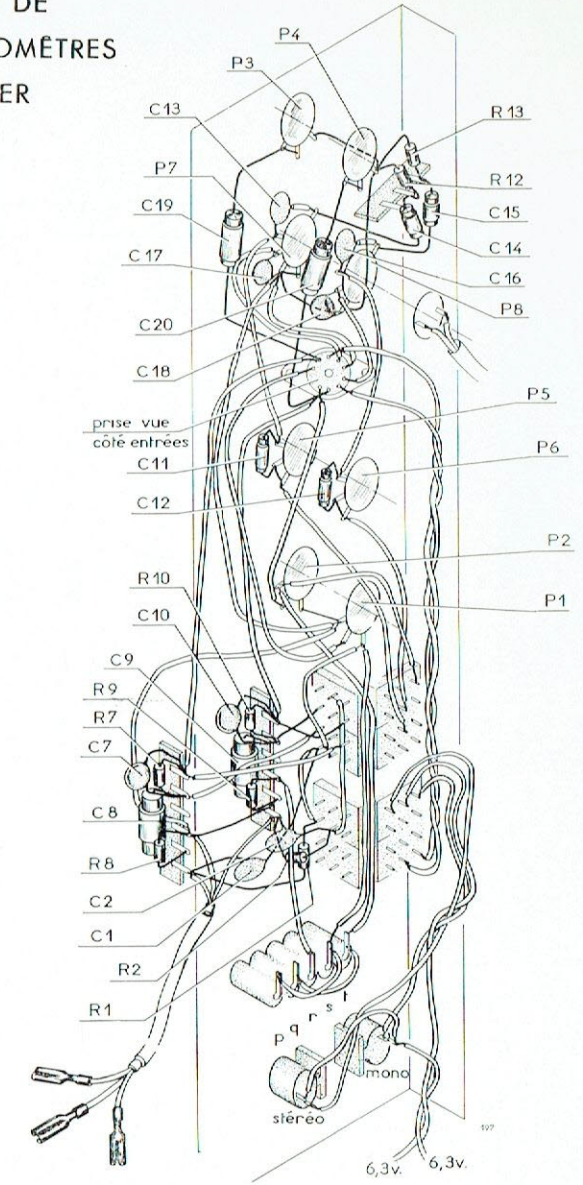
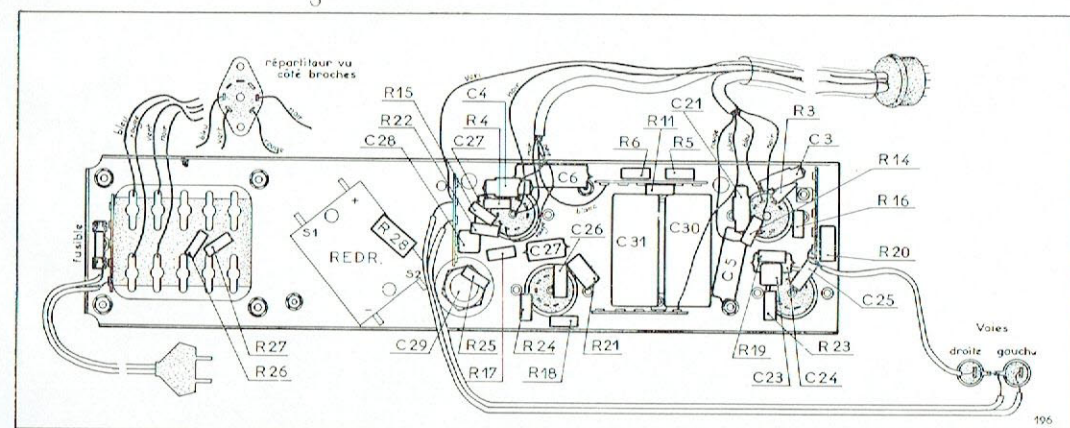


Mesures effectuées avec une tension secteur alimentation 230volts.

CHASSIS VU COTÉ LAMPES



CHASSIS VU COTÉ CABLAGE



CONTROLE DE LA TENSION DE RONFLEMENT

APPAREILLAGE Voltmètre B.F.

- CONDITIONS DE MESURE**
- Voltmètre B.F. branché aux bornes de R. 4 Ω.
 - Entrées P.U. court-circuitées.
 - Potentiomètres de puissance réglés pour atténuation nulle (maximum de puissance).
 - Potentiomètres d'équilibrage sur position voies équilibrées.
 - Tonalité : maximum aigus - maximum graves.
 - La tension lue au voltmètre de sortie doit être inférieure à 15 mV.

MISE EN PHASE DES HAUT-PARLEURS

- Après intervention dans l'appareil, vérifier la mise en phase des haut-parleurs; pour cela procéder ainsi :
- Choisir un disque mono, de paroles ou de chants, enregistré très grave; placer ce disque sur le plateau et l'écouter.
 - Si les graves semblent atténués intervertir les connexions de branchement d'un des haut-parleurs, si le niveau des fréquences basses augmente les haut-parleurs sont bien en phase.
 - ou mieux utiliser la méthode de la pile.

RÉSISTANCES			CONDENSATEURS			
Repère du sch.	Valeur en Ohms	Puiss. en W	Repère	Valeur	Type	Isolement
R 1	1 M	0,5	C 1	82 pF	Céramique	500 V
R 2	1 M	0,5	C 2	82 pF	Céramique	500 V
R 3	2,2 K	0,5	C 3	10 nF	Styroflex	160 V
R 4	2,2 K	0,5	C 4	10 nF	Styroflex	160 V
R 5	100 K	0,5	C 5	0,1 µF	Polyester	400 V
R 6	100 K	0,5	C 6	0,1 µF	Polyester	400 V
R 7	1 M	0,5	C 7	100 pF	Céramique	500 V
R 8	120 K	0,5	C 8	3,3 nF	Styroflex	630 V
R 9	120 K	0,5	C 9	3,3 nF	Styroflex	630 V
R 10	1 M	0,5	C 10	100 pF	Céramique	500 V
R 11	47 K	0,5	C 11	330 pF	Styroflex	630 V
R 12	47 K	0,5	C 12	330 pF	Styroflex	630 V
R 13	47 K	0,5	C 13	82 pF	Céramique	500 V
R 14	2,2 K	0,5	C 14	470 pF	Styroflex	630 V
R 15	2,2 K	0,5	C 15	470 pF	Styroflex	630 V
R 16	220 K	0,5	C 16	82 pF	Céramique	500 V
R 17	220 K	0,5	C 17	47 pF	Céramique	500 V
R 18	22 K	0,5	C 18	47 pF	Céramique	500 V
R 19	10 K	0,5	C 19	2,2 nF	Styroflex	630 V
R 20	150	1	C 20	2,2 nF	Styroflex	630 V
R 21	150	1	C 21	10 nF	Styroflex	160 V
R 22	10 K	0,5	C 22	10 nF	Styroflex	160 V
R 23	680 K	0,5	C 23	47 pF	Céramique	500 V
R 24	680 K	0,5	C 24	22 nF	Polyester	400 V
R 25	1 K	0,5	C 25	25 µF	Chimique	10/12 V
R 26	100	0,5	C 26	25 µF	Chimique	10/12 V
R 27	100	0,5	C 27	22 nF	Polyester	400 V
R 28	100	2	C 28	47 pF	Céramique	500 V
			C 29	2x50 µF	Chimique	350/385 V
			C 30	8 µF	Chimique	450/500 V
			C 31	8 µF	Chimique	450/500 V

PRINCIPALES PIÈCES

Bloc clavier 5 touches	3 230 028	Potent. P1-P2 2x1 M Ω log. balance	1 584 083
Bouton	6 215 025	Potent. P3-P4 2x1 M Ω log. aigus..	1 584 113
Enjoliveur (tableau de commandes) ..	6 242 030	Potent. P5-P6 2x5 M Ω log. graves.	1 584 123
Fusible 1,5 A	1 151 503	Potentiomètres P7-P8 2x1,3 M Ω log. avec inter-volume	1 584 052
Haut-parleur elliptique 15 x 21	3 346 000	Transfo alimentation	9 930 001
Mallette	6 140 085	Transfo sortie	1 201 044
Pieds	6 290 058	Vignette de marque	6 274 007
Redresseur	3 130 004	Vignette de bras	6 273 025