

## CARACTERISTIQUES :

Aucun des perfectionnements que la technique moderne permet d'apporter à un montage n'a été négligé dans le P. B. 7. pour en faire un poste de grande classe. Le nombre de lampes, naturellement, est assez élevé, mais chacune a un rôle bien défini.

C'est le poste prévu pour répondre au désir de l'élite des auditeurs, tant par sa sensibilité et sa sélectivité, que par sa très grande musicalité.

Le montage d'un anti-fading à double effet sur la lampe haute fréquence (6. L. 7.), procure à cet appareil la stabilité et la souplesse qui caractérisent ce montage parmi les plus perfectionnés qu'il soit possible d'imaginer à l'heure actuelle. En outre, cet étage apporte un gain très élevé de sensibilité, même en Ondes Courtes.

Le changement de fréquence se fait par 2 tubes ; ce procédé éliminant le glissement de fréquence, si gênant en Ondes Courtes. La lampe oscillatrice (6. J. 7.), est une penthode travaillant en triode, la grille de suppression étant reliée à la cathode, la résistance interne de la lampe est ainsi augmentée, et l'oscillation est très régulière sur toutes les gammes et particulièrement en Ondes Courtes.

Les étages moyennes fréquences (2 tubes 6K7) assurent une grande amplification, de plus l'emploi de 3 filtres de bandes (accord 472 Kc/s), donne une courbe finale de sélectivité très proche de la courbe idéale.

La sensibilité de l'étage moyenne fréquence étant réglable, on peut adapter le P. B. 7. aux conditions de réceptions temporaires ou locales au mieux dans chaque cas.

La détection et l'anti-fading différenciés sont assurés par une double diode (6. H. 6.), permettant une meilleure séparation de ces deux circuits.

## LE P. B. 7 — 12 lampes à contre-réaction totale compensée, à 5 gammes d'ondes

RECEPTEUR DE GRAND LUXE A HAUTE FIDELITE ET A GRAND VOLUME SONORE. « LE RECEPTEUR LE PLUS PERFECTIONNE QU'IL SOIT POSSIBLE D'IMAGINER A L'HEURE ACTUELLE »

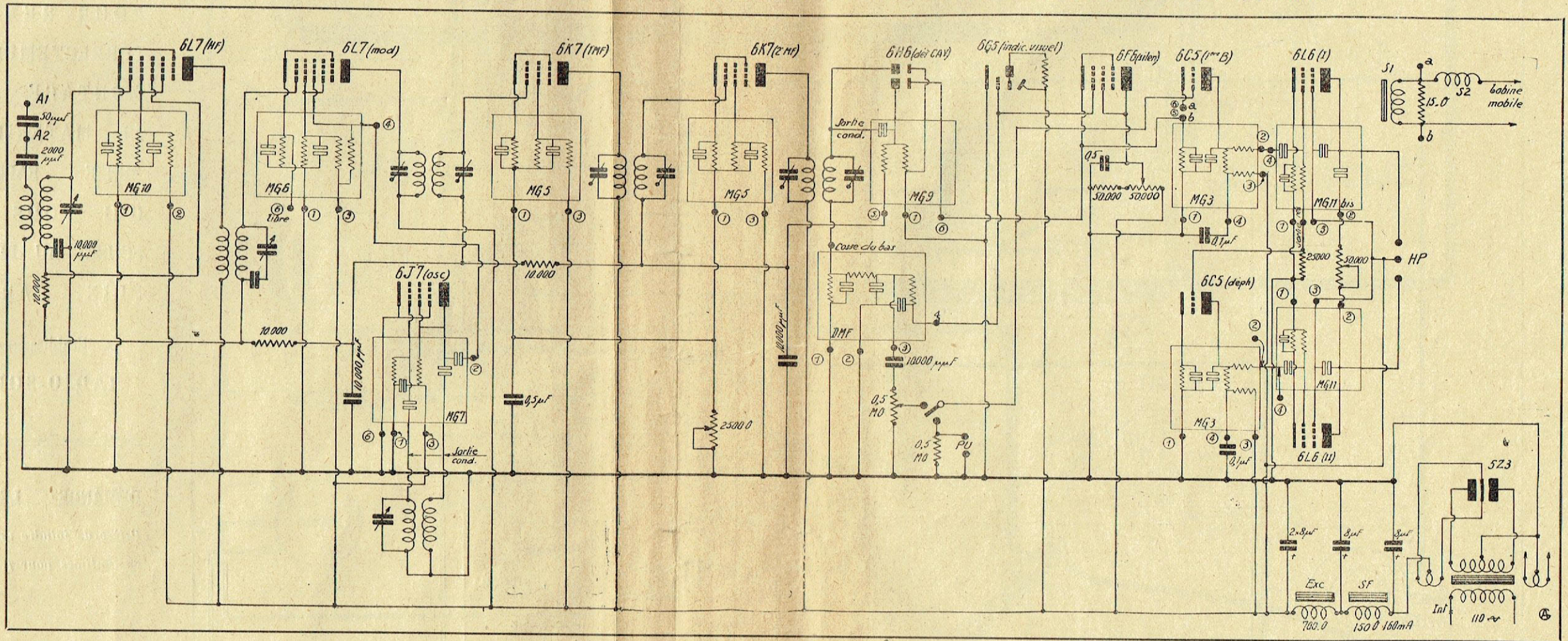
Changeur de fréquence à oscillatrice séparée, précédé d'une haute fréquence, 2 étages moyenne fréquence, détection et antifading différenciés par double diode séparée, amplification de tension et de tension déphasée par triode, déphasage par la grille, étage final push-pull de grande puissance à très faible distorsion.

5 gammes d'ondes : de 10 à 25 mètres, de 18 à 36 mètres, de 35 à 100 mètres, de 195 à 565 mètres, de 800 à 2.000 mètres.

Bobinages d'accord, de haute fréquence et oscillateur réalisés en fil de litz, groupés en un seul bloc comprenant en outre le commutateur et tous les trimmers et paddings nécessaires à un réglage très précis.

Filtres de bandes moyenne fréquence accordés sur 472 Kc/s. à noyau en fer pulvérulent.

Grand cadran « pupitre » étalonné en noms de stations sur les 5 gammes de réception avec indicateur visuel d'accord par œil magique et indicateur de gammes par voyant rotatif.



languese. Les étages moyennes fréquences (2 tubes 6K7) assurent une grande amplification, de plus l'emploi de 3 filtres de bandes (accord 472 Kc/s), donne une courbe finale de sélectivité très proche de la courbe idéale.

La sensibilité de l'étage moyenne fréquence étant réglable, on peut adapter le P. B. 7. aux conditions de réceptions temporaires ou locales au mieux dans chaque cas.

La détection et l'anti-fading différenciés sont assurés par une double diode (6. H. 6.), permettant une meilleure séparation de ces deux circuits.

La détection et l'anti-fading différenciés sont assurés par une double diode (6. H. 6.), permettant une meilleure séparation de ces deux circuits.

Un système de contre-réaction totale compensée dans les notes aiguës et graves ramène la distorsion totale à

moins de 1 %. Ce système corrige non seulement la distorsion de l'étage final, mais les distorsions totales de l'ensemble de la partie amplificateur basse fréquence du poste.

Le système de silence automatique entre stations (tube 6. F. 6.) — encore peu répandu en France et si apprécié des auditeurs d'outre Atlan-

tique, élimine les sifflements, crachements, parasites, si nombreux entre stations.

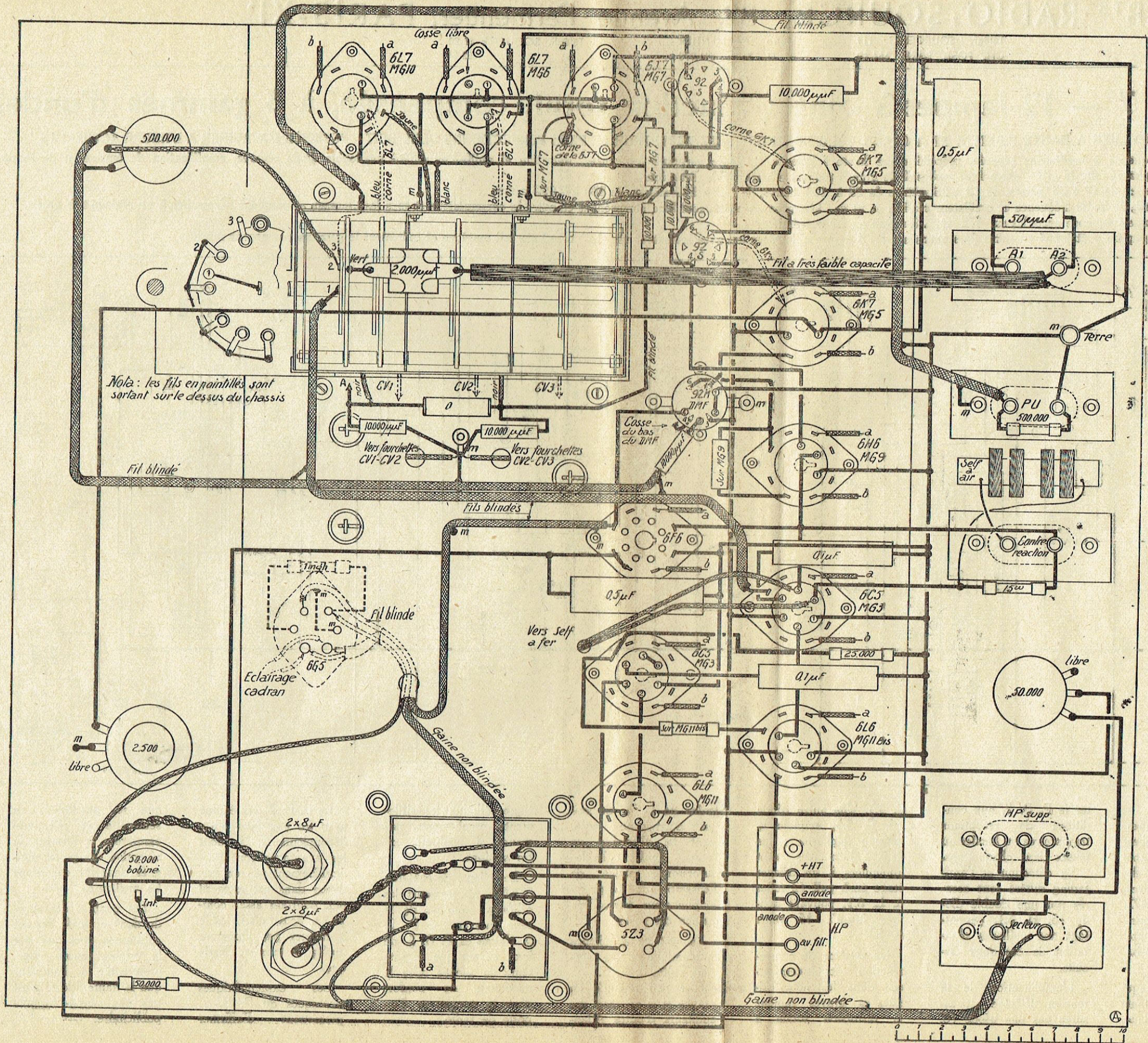
Les clients de RADIO-SOURCE, possesseurs des célèbres montages de la série merveilleuse P. B. 5. Rouge et P. B. 5. de luxe, savent que ce système de silence offre le maximum de confort dans la manœuvre d'un poste de radio.

Le P. B. 7. est équipé avec les nouveaux auto-découpleurs R. S., dont les avantages sont particulièrement mis en évidence dans cet appareil qui, pourtant assez complexe, sera aussi facile à monter par l'amateur qu'un 5 lampes classique.

Les caractéristiques techniques du P. B. 7. permettent d'affirmer que ses possibilités en sensibilité et sélectivité assureront à l'utilisateur la réception des postes éloignés dans les conditions les meilleures.

Ses qualités de reproduction musicale restent constantes quel que soit le volume sonore exigé, prouveront à l'auditeur que la haute fidélité n'est pas une simple formule publicitaire.





*Nota: les fils en pointillés sont sortant sur le dessus du chassis*

POUR REALISER  
CORRECTEMENT CE  
MONTAGE, UTILISEZ  
LE MATERIEL DE  
BONNE FABRICATION  
QUI VOUS SERA  
FOURNI AU PLUS BAS  
PRIX PAR LES

Etablissements  
**RADIO-SOURCE**

**DEMANDEZ LE DEVIS**  
Prière de joindre un timbre de  
65 centimes pour frais d'envoi.