

CARACTERISTIQUES :

Le PUSH-PULL 7+1 est un montage étudié pour permettre des auditions de qualité vraiment remarquables, sans négliger la sensibilité et la sélectivité.

Le changement de fréquence par deux tubes procure des avantages indiscutables, non seulement, il évite de façon complète le glissement de fréquence et les blocages, surtout en ondes courtes, mais encore il fait bénéficier de l'amplification du tube modulateur.

Le bloc d'accord oscillateur, qui équipe cet appareil, est un Férisol comprenant à l'intérieur du blindage le commutateur, les trimmers et les paddings indispensables à un alignement rigoureux. Les bobinages d'accord sont à noyau de fer pulvérulent, ce qui permet d'accroître le rendement en sélectivité et sensibilité dès l'entrée du récepteur.

Les bobinages moyenne fréquence sont à fer et accordés sur 472 Kc., ce qui évite l'usage d'un circuit présélecteur.

La détection et l'antifading sont assurés par une double diode triode, la partie triode servant à l'amplification de la tension détectée ; une triode séparée permet d'appliquer une tension en opposition de phase rigoureuse aux lampes de sortie du Push Pull.

Le montage est réalisé avec les nouveaux auto-découpleurs R S qui donnent une grande simplicité au câblage.

La qualité musicale

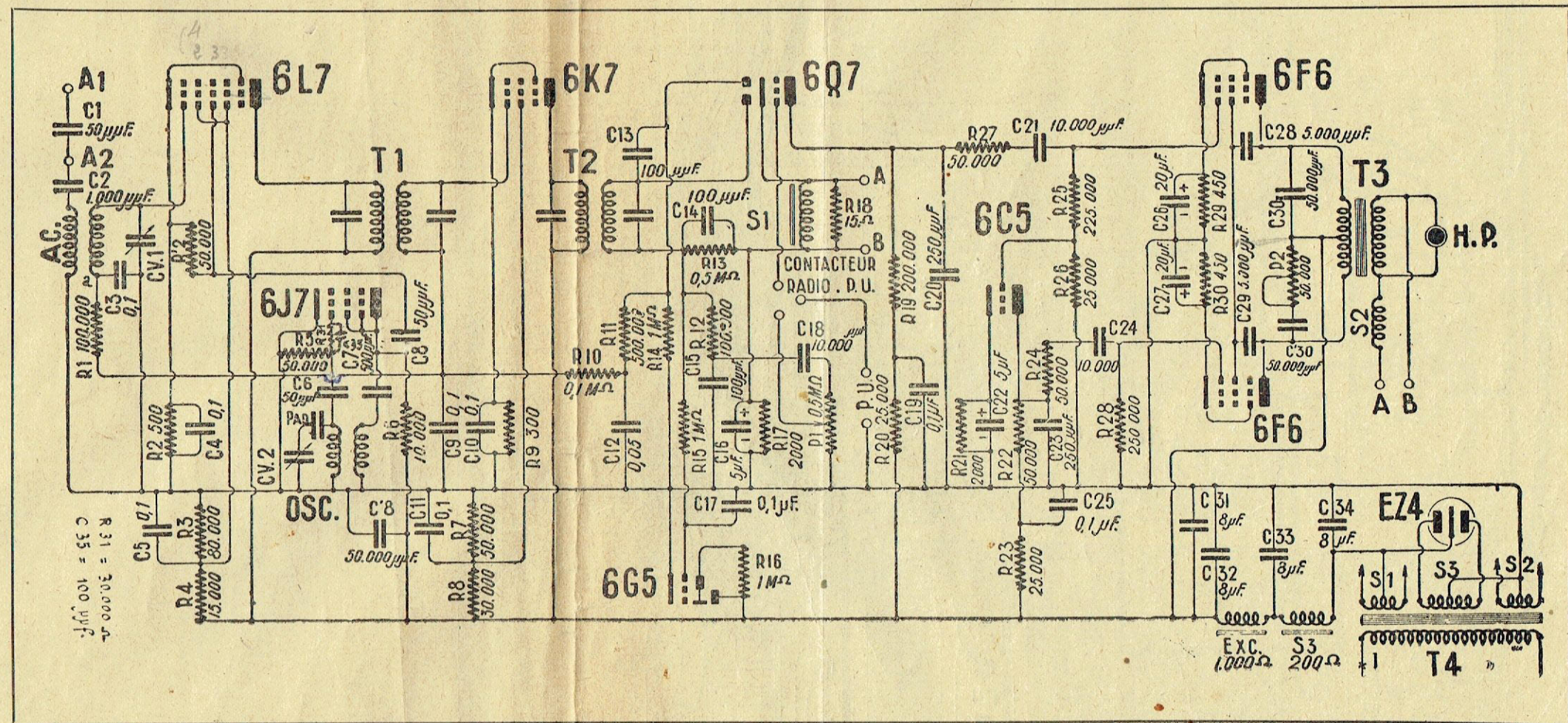
LE PUSH PULL 7 + 1 TYPE SALON à contre-réaction totale compensée

RECEPTEUR DE LUXE QUI SEDUIRA PAR SES QUALITES MUSICALES VRAIMENT SURPRENANTES AUSSI BIEN QUE PAR SA SENSIBILITE ET SA SELECTIVITE

Changeur de fréquence alternatif à 7 lampes et une valve à chauffage indirect de la série METAL-GLASS américaine — quatre gammes d'ondes 700 à 2.000 mètres, 200 à 560 mètres, 30 à 90 mètres, 15 à 33 mètres — changement de fréquence par deux tubes — pentagride 6. L. 7. modulatrice et oscillatrice 6. J. 7.

Bobinages accord et oscillateur en fil de Litz groupés dans un seul bloc blindé Férisol — Bobinage moyenne fréquence à fer accordé sur 472 Kc/s détection et antifading différé par double diode triode — déphasage par la grille par triode séparée attaquant un push-pull de sortie de 8 watts modulés.

Distorsion extrêmement réduite par le nouveau procédé de contre réaction totale Tellegen — Indicateur visuel de réglage par « œil magique » — prise pick-up et prise de haut-parleur supplémentaire — commande de tonalité et de puissance par potentiomètre double — grand cadran de présentation très moderne avec indicateur de gammes par voyant rotatif.



du 7 + 1 qui serait déjà très bonne par suite des précautions prises pour éviter les distor-

sions est encore améliorée par l'application d'un nouveau procédé de contre-réaction basse fré-

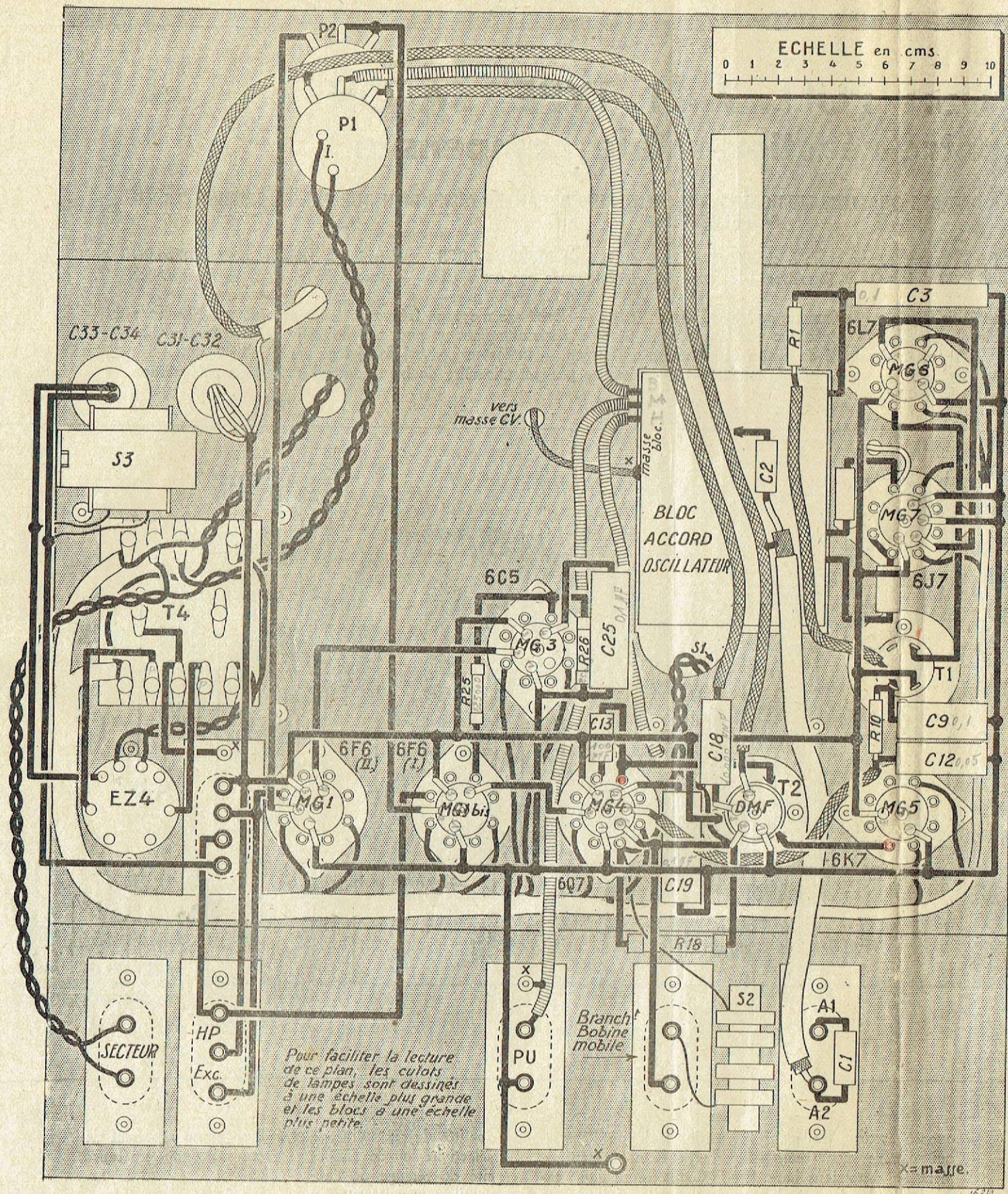
quence système Tellegen qui élimine non seulement les distorsions harmoniques des lampes de

sortie, mais de l'ensemble de l'amplificateur.

Cette musicalité exceptionnelle jointe aux

qualités de sensibilité, de sélectivité et de simplicité de réglage de l'appareil, procureront à

l'utilisateur un agrément dépassant toute espérance.



POUR REALISER
CORRECTEMENT CE
MONTAGE, UTILISEZ
LE MATERIEL DE
BONNE FABRICATION
QUI VOUS SERA
FOURNI AU PLUS BAS
PRIX PAR LES

DEMANDEZ LE DEVIS