

## HEPTODYNE 1938 POUR MUSICIENS D'ELITE

### CARACTERISTIQUES :

Cet appareil a été étudié pour que son rendement soit très élevé sur toutes les gammes d'ondes, aussi bien en ondes courtes et très courtes, qu'en ondes normales. La partie ondes courtes a été étudiée de telle façon, que seule une faible partie de la capacité totale des condensateurs variables soit utilisée sur les principales bandes de réception. Ainsi, les bandes 18-25 mètres et 40 mètres n'utilisent que 1/10 de la capacité totale. De plus, le recouvrement entre gammes est calculé de façon que, au maximum, la capacité utilisée soit égale à 1/3 de la capacité totale, assurant ainsi par un judicieux rapport self-capacité une réception excellente.

L'amplification haute fréquence est assurée par pentaode E.F. 5. L'oscillation locale est assurée par un tube E. F. 6. travaillant en triode pour avoir le maximum de résistance interne et est conduite ainsi que la tension haute fréquence déjà amplifiée par la lampe E. F. 5. à un nouveau tube mélangeur de la série rouge (E.H.2.).

Deux filtres de bande spécialement choisis pour obtenir une excellente sélectivité et une pentaode E. F. 5. assurant un gain élevé de l'amplification, composent la partie moyenne fréquence.

Un tube E. B. C. 3. dans la partie duo-diode sert à la détection et à

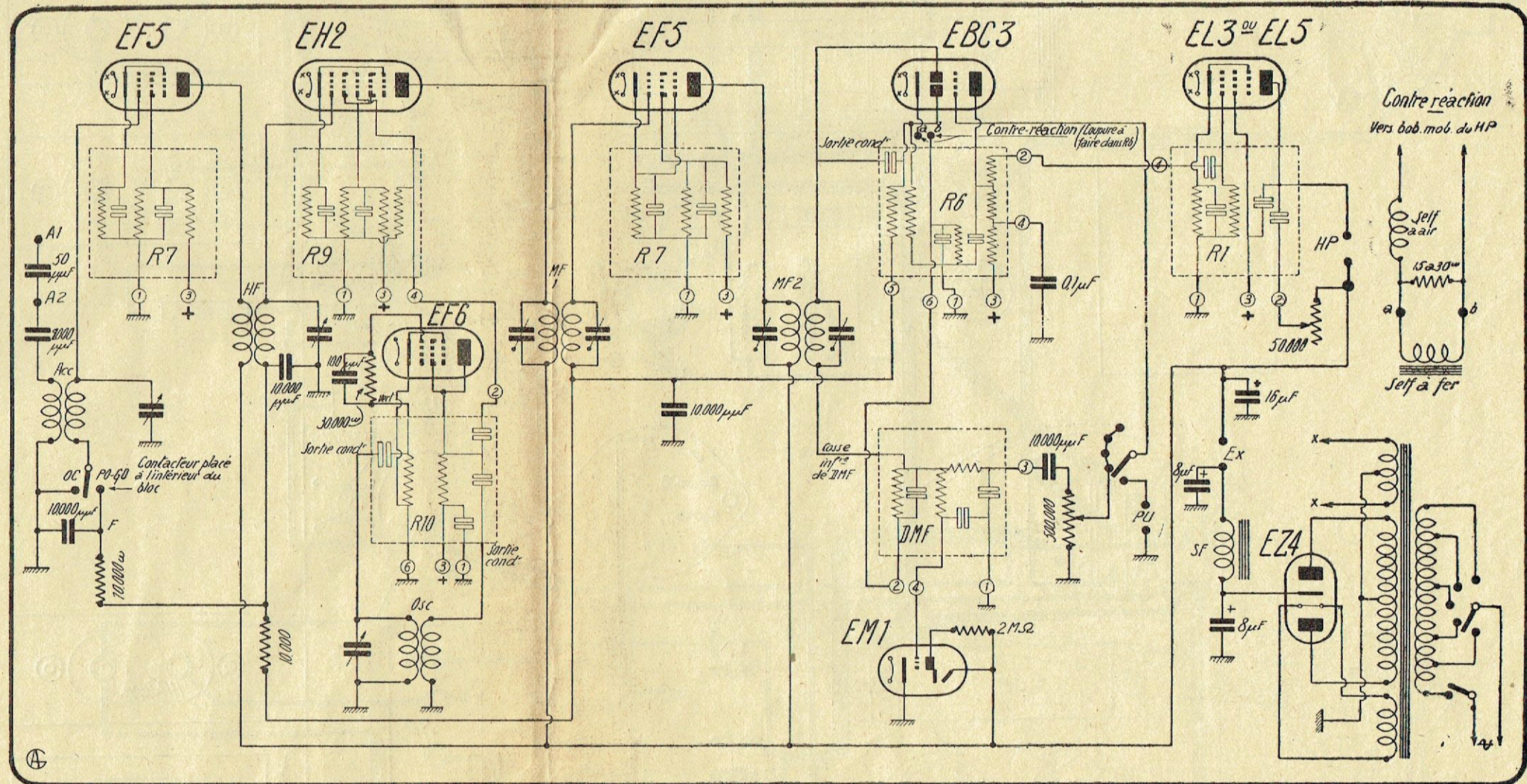
Appareil changeur de fréquence à deux tubes séparés précédés d'une haute fréquence; un étage moyenne fréquence; détection et antifading par double diode triode; partie triode servant à l'amplification de la tension détectée; étage final équipé au choix d'une pentaode 9 watts ou 18 watts dissipés.

5 GAMMES D'ONDES : 10 à 25 mètres, 18 à 56 mètres, 35 à 100 mètres, 195 à 565 mètres, 800 à 2.000 mètres.

Bobinages d'accord de haute fréquence et oscillateur en fil de litz groupés en un seul bloc comprenant le commutateur les trimmers et paddings nécessaires à un réglage de grande précision.

Filtres de bande moyenne fréquence accordés sur 472 Kc/s à noyau en fer pulvérulent.

Grand cadran luxe forme « pupitre », étalonné en noms de stations, indicateur visuel par trèfle cathodique, indicateur de gammes par voyant rotatif.



l'antifading différenciel, amplifie la tension détectée et l'applique soit à un tube E. L. 3. pouvant moduler 3 watts 5 dans le cas d'auditions normales d'appartements, ou à

un tube E. L. 5. pouvant moduler 7 watts 7. Un système de contre réaction totale compensée dans les notes graves et aiguës, diminue la distorsion à moins de

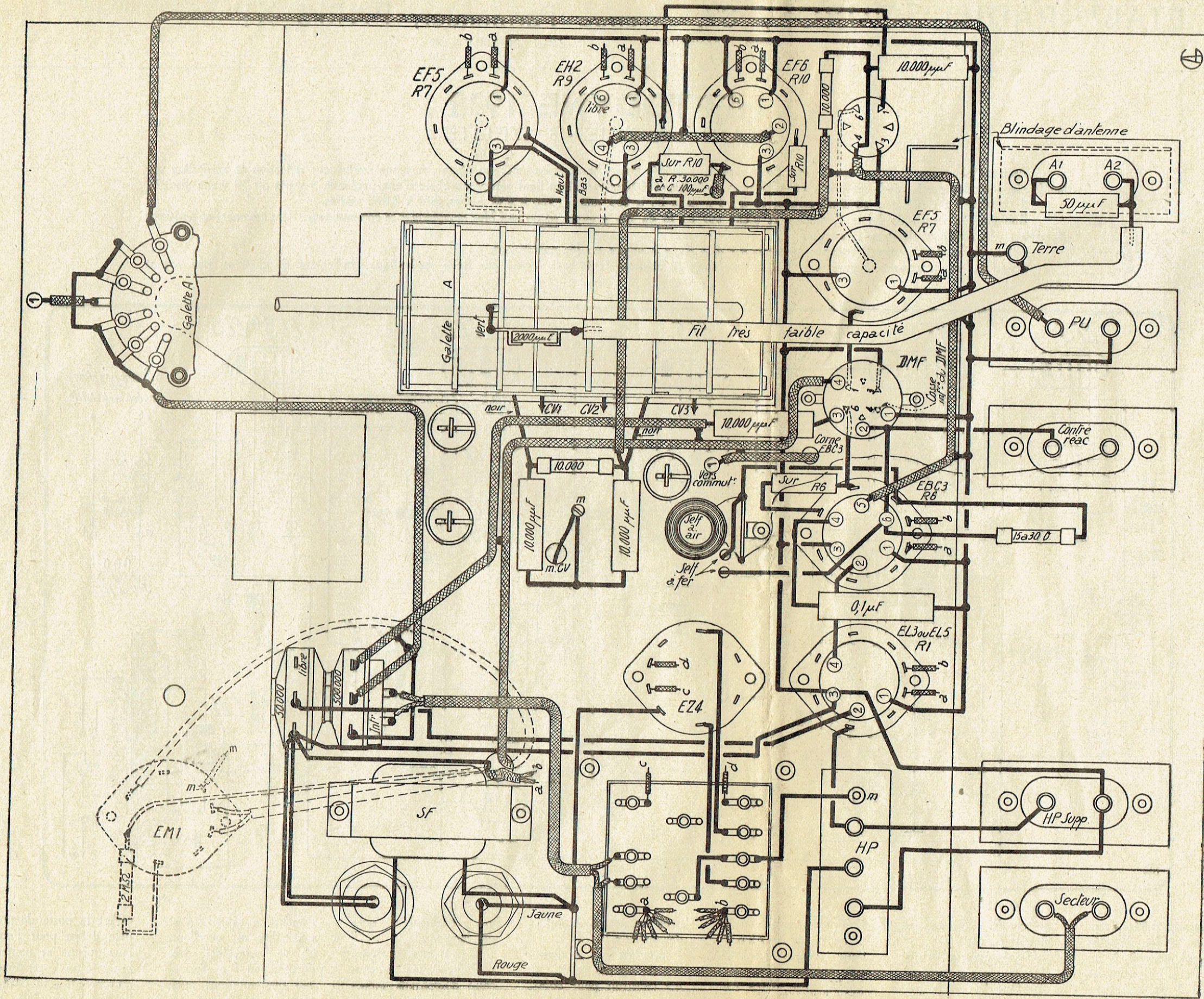
1 % alors qu'elle serait normalement de 7 à 8 % Cette contre réaction agit sur tout l'ensemble amplificateur basse fréquence. Ce poste est réalisé

avec les nouveaux auto-découpleurs R. S. Cet appareil à nombre de lampes moyen a été construit pour obtenir grâce à ses perfectionnements, le meilleur

rendement de chaque lampe. Il peut être comparé avantageusement à beaucoup d'appareils possédant un nombre de lampes plus élevé. Son ren-

dement en sélectivité et musicalité est excellent, et sa sensibilité très poussée, en font l'appareil des auditions puissantes, même sur stations lointaines.

C'est le poste de grand luxe prévu pour l'auditeur qui ne se contente pas d'un rendement moyen. Il sera particulièrement apprécié par les musiciens d'élite.



POUR REALISER  
CORRECTEMENT CE  
MONTAGE, UTILISEZ  
LE MATERIEL DE  
BONNE FABRICATION  
QUI VOUS SERA  
FOURNI AU PLUS BAS  
PRIX PAR LES

Etablissements  
RADIO-SOURCE

DEMANDEZ LE DEVIS

Prière de joindre un timbre de  
65 centimes pour frais d'envoi.