

LE SUPER FERROBLOC 1938

A HAUT RENDEMENT

CARACTERISTIQUES :

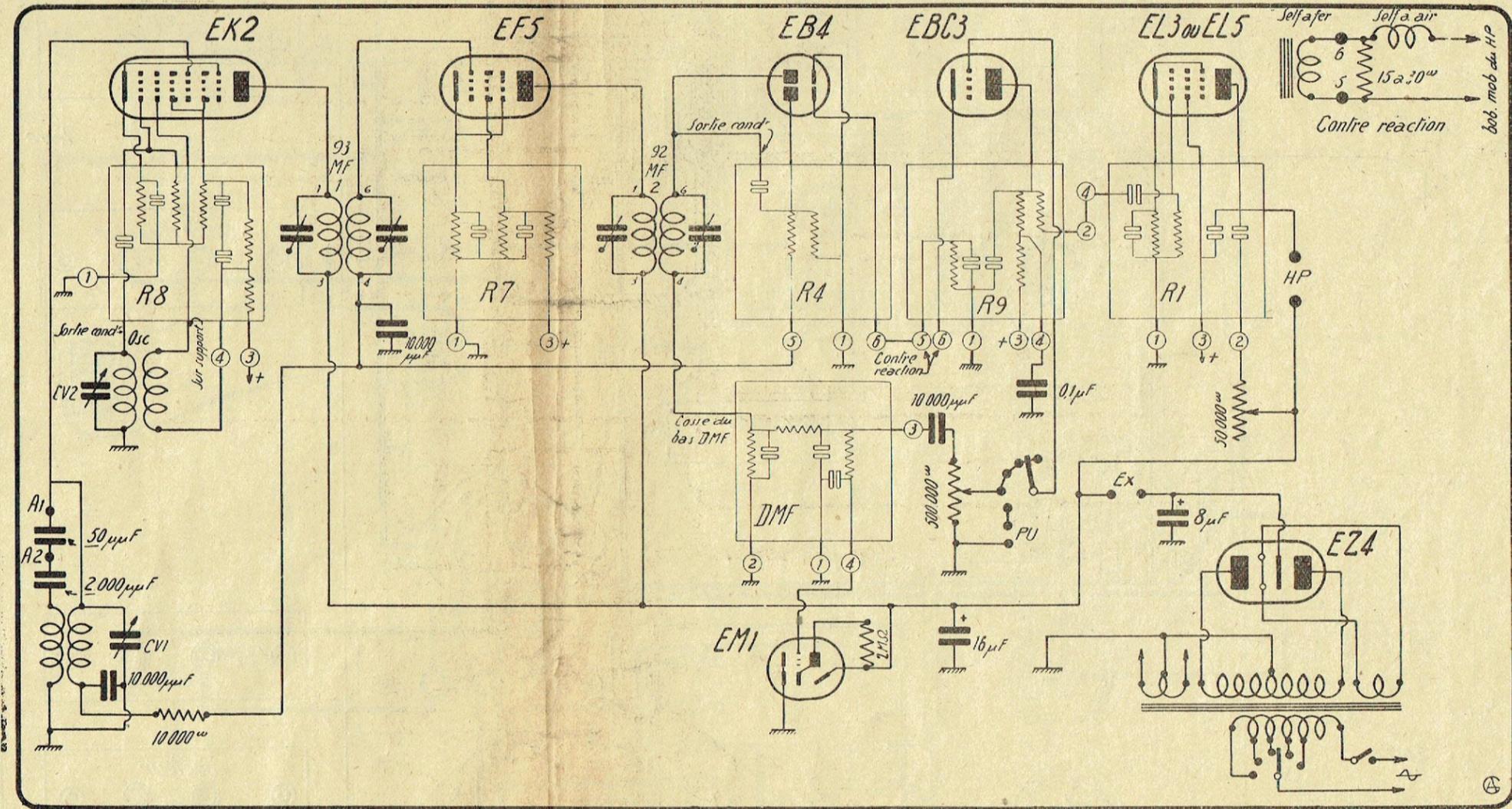
Poste ultra-moderne, réalisé pour obtenir avec un nombre de lampes moyen, le maximum de rendement. Le changement de fréquence se fait par une nouvelle octode neutrodynée (E. K. 2.). L'étage moyenne fréquence est équipée avec une pentaode (E. F. 5.), assurant une grande amplification et une sélectivité poussée par l'emploi judicieux de deux filtres de bande.

La détection et l'antifading (différé) sont assurés par une double diode (E. B. 4.) à deux cathodes séparées, permettant la séparation rationnelle des deux circuits.

L'amplification de la tension détectée est assurée par une E. B. C. 3. de manière à obtenir le maximum de souplesse de la contre réaction la tension amplifiée est appliquée, au choix, à deux types de lampes, soit un tube E. L. 3 pouvant moduler 3 watts 5 pour audition normale, soit un tube E. L. 5 pouvant moduler 7 watts 7 pour auditions puissantes. La contre réaction totale compensée donnant les notes graves et aiguës, permet de ramener la distorsion totale qui serait de 7 à 8 % à moins de 1 %.

La contre réaction agit pour l'ensemble de la partie amplification basse fréquence. La partie ondes courtes a été soignée, les principales bandes de réception se trouvant au début de la course des condensateurs; le rapport self/capacité étant optima,

Changeur de fréquence suivi d'un étage moyenne fréquence; détection antifading par double diode séparée, amplification de la tension détectée par triode; étage final par pentaode de 9 ou 18 watts dissipés; 4 gammes de réception 15 à 36 mètres, 30 à 90 mètres, 195 à 565 mètres, 800 à 2.000 mètres, bobinages d'accord et oscillateur en fil de litz groupés en un bloc comprenant, en outre, le commutateur, tous les trimmers et les paddings nécessaires au réglage; filtres de bande moyenne fréquence à noyaux en fer pulvérulent accordés sur 472 Kc/s.; cadran étalonné en noms de stations, indicateur visuel par trèfle cathodique, indicateur de gammes par voyant rotatif, éclairage du cadran par la tranche.



la réception sera toujours excellente, quelles que soient les bandes re-

çues. Ce poste à nombre de lampes classique est destiné par des per-

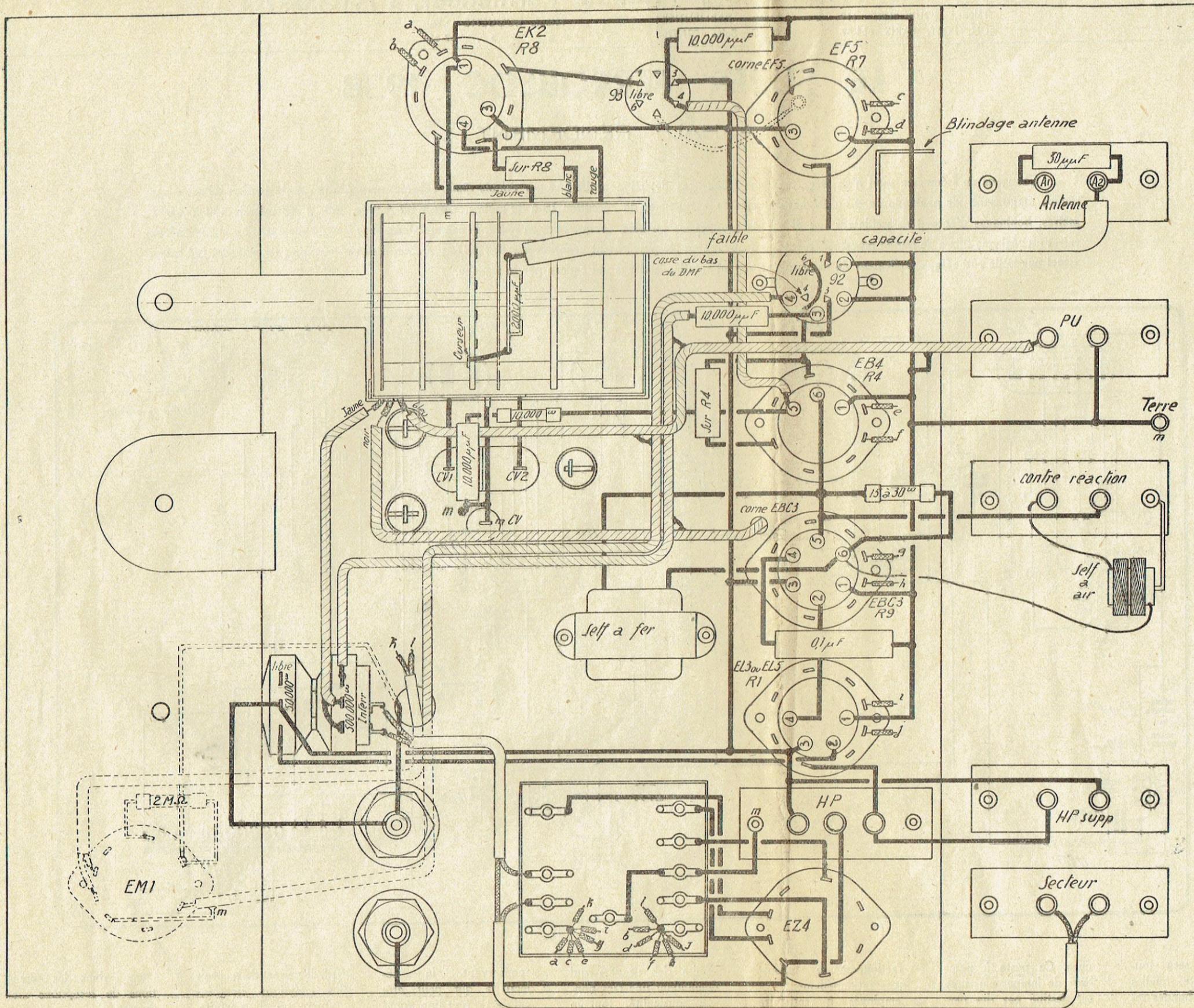
fectionnements techniques rationnellement employés à satisfaire

les besoins des usagers qui demandent une très bonne musicalité, tout en

conservant la sélectivité qui peut être exigée de tout bon appa-

reil. Il permet de recevoir les émissions éloignées d'une façon parfaite,

même dans des conditions de réceptions médiocres.



POUR REALISER
CORRECTEMENT CE
MONTAGE, UTILISEZ
LE MATERIEL DE
BONNE FABRICATION
QUI VOUS SERA
FOURNI AU PLUS BAS
PRIX PAR LES

Etablissements
RADIO-SOURCE

DEMANDEZ LE DEVIS

Prière de joindre un timbre de
65 centimes pour frais d'envoi.