

## CARACTERISTIQUES :

Changement de fréquence par octode E. K. 2., beaucoup plus souple que l'ancienne A. K. 2.

Utilisé avec les bobinages Ferotex, le rendement est très égal sur toutes les gammes.

Des trimmers d'accord sur chaque gamme assurent d'ailleurs un réglage très précis.

Le bloc Ferotex grâce à ses bobinages en fil de Litz et à noyau de fer permet d'obtenir une bonne sensibilité et sélectivité sans pousser l'amplificateur moyenne fréquence. Cette solution est toujours préférable car, non seulement la musicalité est mieux respectée, mais le souffle qu'on reproche souvent aux appareils Superhétérodynes est éliminé.

Les bobinages moyenne fréquence sont accordés sur 472 Kc/s ; cette fréquence élevée permet de supprimer le circuit présélecteur et surtout d'augmenter le rendement en ondes courtes.

La détection et l'antifading sont assurés par deux diodes séparées la partie triode de la E. B. C. 3 sert à l'amplification de la tension détectée et à attaquer dans les meilleures conditions la penthode de sortie E. L. 2.

C'est un poste très facile à monter par l'amateur, très agréable à régler et à mettre au point ; et pour l'utilisateur, c'est l'appareil de rendement sûr permettant, par sa simplicité de manœuvre d'en obtenir tout de suite les meilleurs résultats.

## Le R. S. 5 EUROPÉEN — Récepteur Ultra-Musical à 5 lampes rouges Série Transcontinentale

Changeur de fréquence alternatif 5 lampes dont une valve à chauffage indirect de la série EUROPEENNE ROUGE. Trois gammes d'ondes 800 à 2.000 mètres, 198 à 570 mètres, 19 à 52 mètres.

Bobinages d'accord et oscillateur réalisés en fil de Litz et groupés avec le commutateur et les trimmers dans un bloc Ferotex.

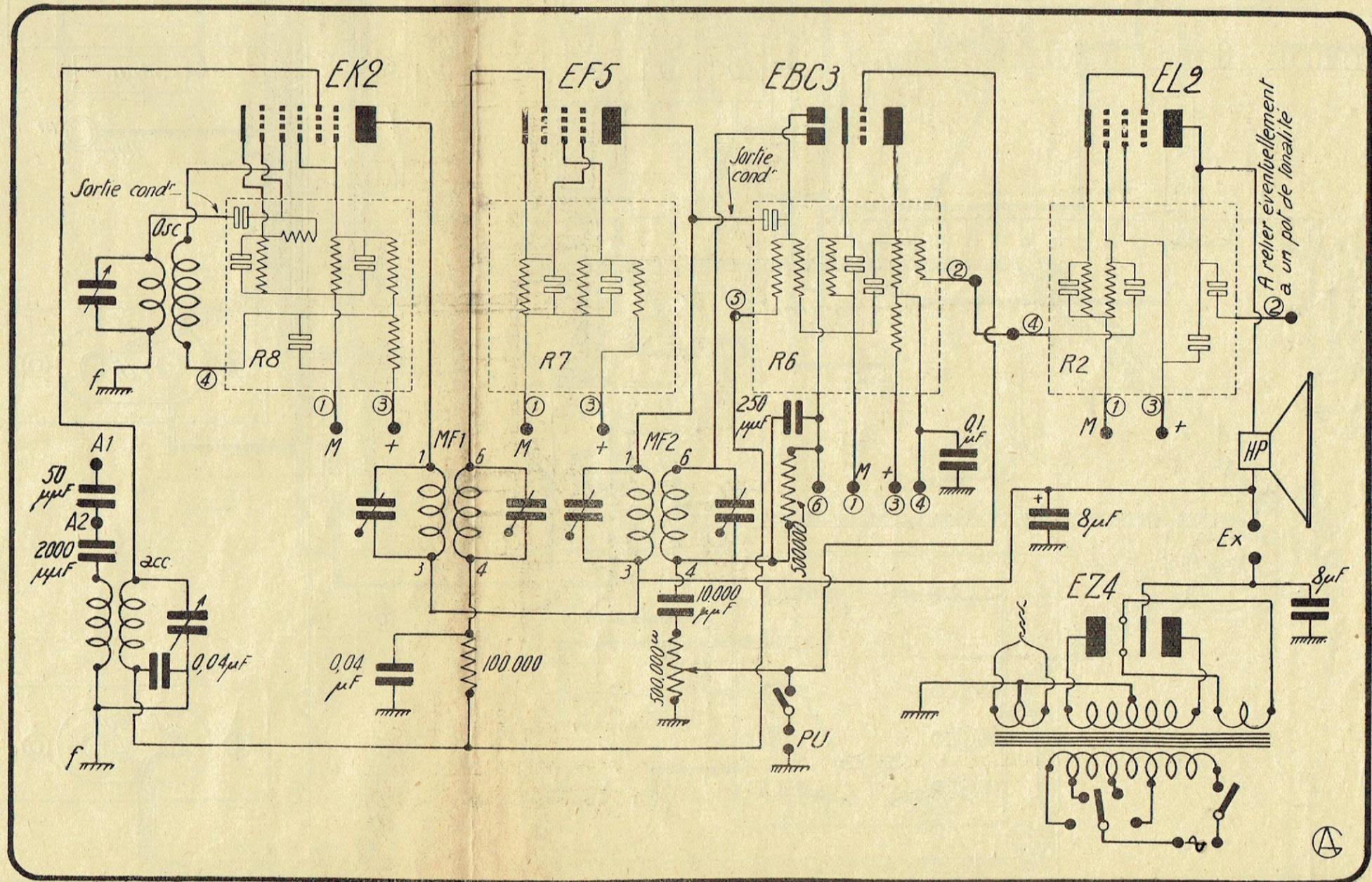
Transformateurs moyenne fréquence à fer accordé sur 472 Kc/s. Antifading différenciel — penthode de sortie pouvant délivrer 3 watts modulés —

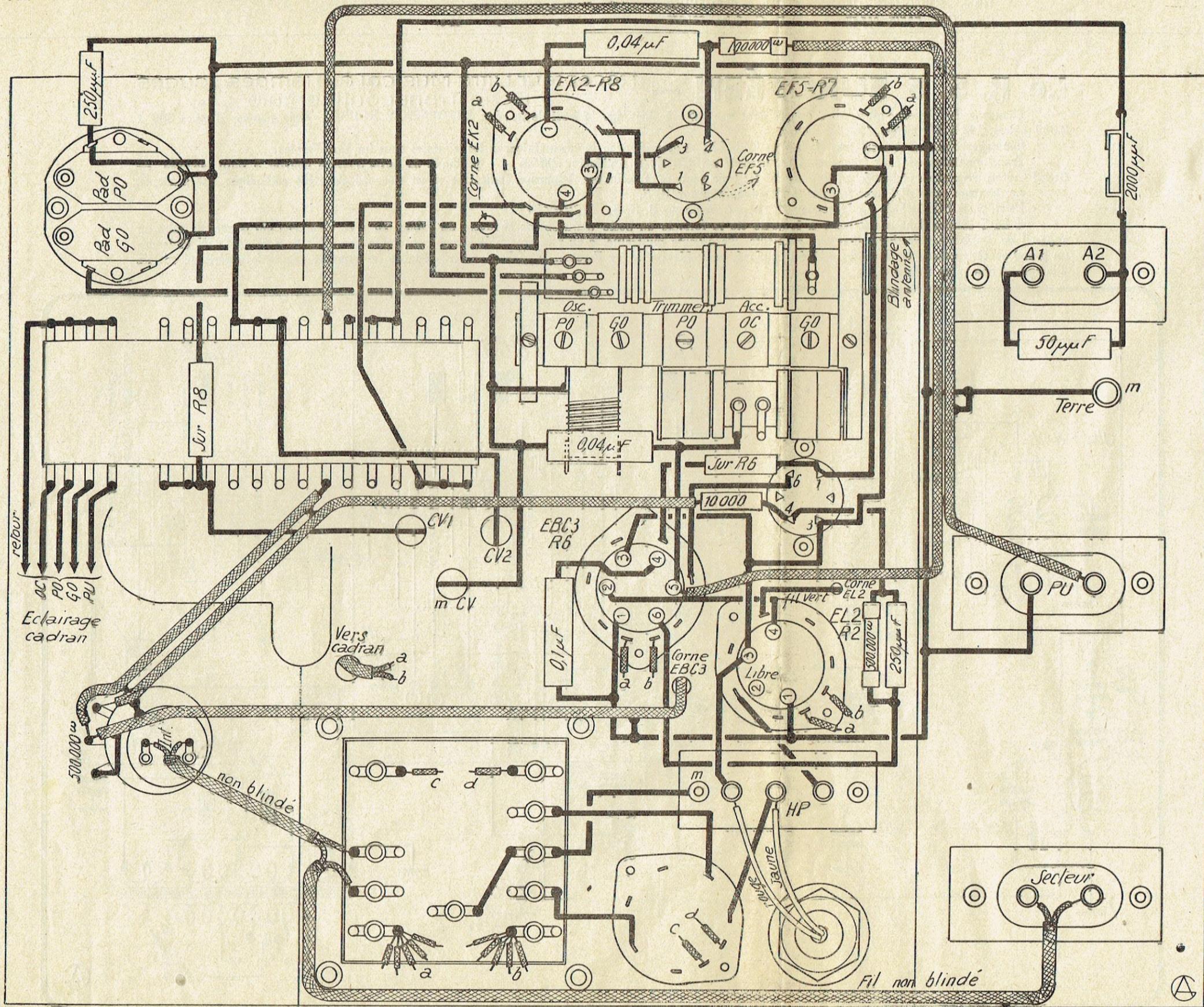
Grand cadran avec glace étalonnée en stations sur les trois gammes et indicateur lumineux. Indicateur visuel d'accord par trèfle cathodique, sur demande.

Le montage est réalisé avec les nouveaux autodécoupleurs R. S.

Le R. S. 5 EUROPEEN est la version en lampes rouges du R. S. 5 AMERICAIN.

« Le 5 lampes dont une valve » a toujours été la formule du poste qui a obtenu la faveur du public ; en effet, c'est celle qui permet de faire un appareil de sensibilité, sélectivité, plus que suffisante, d'excellente musicalité, à un prix accessible à tous ; nul doute que le R. S. 5 EUROPEEN obtiendra un grand succès, puisque le choix du matériel employé, les bobinages à fer Ferotex, la réalisation très étudiée lui assurent une nette supériorité sur les 4 lampes et une valve ordinaires.





POUR REALISER  
CORRECTEMENT CE  
MONTAGE. UTILISEZ  
LE MATERIEL DE  
BONNE FABRICATION  
QUI VOUS SERA  
FOURNI AU PLUS BAS  
PRIX PAR LES

Etablissements  
RADIO-SOURCE

DEMANDEZ LE DEVIS  
Prière de joindre un timbre de  
65 centimes pour frais d'envoi.