

Collection: Patrick Dupuy



PHILIPS

RADIO - MUSIQUE - TÉLÉVISION

1960



J. JAUNIER
TÉLÉVISION

PHOTO-CINÉ RADIO-DISQUES
10, Rue Marchande - LE MANS



RÉCEPTEURS D' APPARTEMENT.

B1F03 U. PHILETTA. Petit poste. Grand succès.

2 gammes (PO-GO). Cadre ferrocaptur antiparasite. Tous courants 124 volts. Coffret : Bordeaux, Ivoire ou Vert. L. 230 x H. 140 x P. 110 mm.

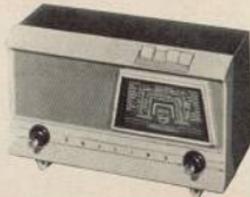
B1F03 A. — Même modèle mais 2 tensions 124-220 volts alternatif. Malle de cuir demandée.

B1F04 A. — Même modèle mais avec ondes courtes et petites ondes.

B2F90 A

Un récepteur avec disposition nouvelle et originale du clavier.

3 gammes (PO-GO-OC). Cadre ferrocaptur antiparasite. Clavier, Tonalité, Prise tourne-disques. 2 tensions. Courant alternatif. Coffret : Bordeaux, Gris ou Ivoire. L. 310 x H. 170 x P. 150 mm.



B1F12 A.

Un nouveau petit poste avec une disposition originale du cadran.

2 gammes (PO-GO). Cadre ferrocaptur antiparasite. Clavier, Prise tourne-disques. Courant alternatif, 2 tensions 124-220 volts. Coffret : Bordeaux, Ivoire ou Corail. L. 250 x H. 155 x P. 100 mm.



B1F30 A

Un récepteur classique avec clavier 5 touches.

4 gammes (GO-PO-OC-BE). Cadre ferrocaptur antiparasite. Clavier, Tonalité, Prises tourne-disques ou stéréophonie à tensions. Courant alternatif. Coffret : Bordeaux, Ivoire ou Anthracite. L. 300 x H. 220 x P. 165 mm.



B1F71 U.

Ce petit poste portable vous suivra d'une pièce à l'autre.

4 gammes (GO-PO-OC-BE). Cadre ferrocaptur antiparasite. Tous courants 117 volts. Coffret : Bordeaux, Ivoire, Vert, Corail. L. 240 x H. 170 x P. 130 mm.

B1F71 A. — Même modèle avec prise pour tourne-disques et 2 tensions 117-220 volts alternatif.

B1F70 A-03

Un excellent récepteur à cadre orientable.

4 gammes (GO-PO-OC-BE). Cadre ferrocaptur antiparasite orientable. Commutation antenne/cadre. Clavier, Tonalité, Prises tourne-disques ou "stéréophonie et haut-parleur supplémentaire. Indicateur d'accord. 4 tensions. Courant alternatif. Coffret : Bordeaux, Ivoire ou Anthracite. L. 305 x H. 270 x P. 180 mm.



B2F72 A.

Un récepteur de forme très moderne avec câblage imprimé.

3 gammes (GO-PO-OC). Cadre ferrocaptur antiparasite. Clavier, Tonalité, Prise tourne-disques. 2 tensions. Courant alternatif (2 tensions 124-220 volts). Coffret : Bordeaux, Gris ou Titileut. L. 280 x H. 187 x P. 180 mm.



B1F30 A

Un luxueux récepteur dans une belle ébenisterie.

4 gammes (GO-PO-OC-BE). Cadre ferrocaptur antiparasite orientable. Commutation antenne/cadre. Clavier, Tonalité, Prises tourne-disques ou stéréophonie et haut-parleur supplémentaire. Indicateur d'accord. 4 tensions. Courant alternatif. Coffret : Bois. L. 460 x H. 200 x P. 200 mm.

SÉRIE
STEREOSONIC
1960

SÉRIE
STEREOSONIC
1960

MODULATION DE FRÉQUENCE. RÉCEPTEURS AM/FM



83F85 A.
AM/FM. Récepteur à modulation de fréquence de dimensions réduites.

3 gammes (FM-PO-GO). Cadre ferrocaptur antiparasite. Clavier. Tonalité. Prise tourne-disques. 3 tensions. Courant alternatif. Coffret : Bordeaux, Ivoire ou Corail. L. 260 x H. 222 x P. 180 mm.

84F95 A.
AM/FM. Récepteur de grande série doté des plus récents perfectionnements techniques.

4 gammes (GO-PO-OC-FM). Cadre ferrocaptur antiparasite orientable. Commutation antenne/cadre. Clavier. Tonalité. Prises tourne-disques ou stéréophonie et haut-parleur supplémentaire. Indicateur d'accord. 4 tensions. Courant alternatif. Coffret : Bordeaux. L. 426 x H. 320 x P. 186 mm.



85F85 A.
AM/FM. Un excellent récepteur à 2 haut-parleurs.

4 gammes (GO-PO-OC-FM). Cadre ferrocaptur antiparasite semi-orientable. Clavier. Tonalité avec indicateurs visuels : graves et aigus. 2 haut-parleurs. Prises tourne-disques ou stéréophonie et haut-parleur supplémentaire. Indicateur d'accord. 4 tensions. Courant alternatif. Coffret : Bois. L. 520 x H. 350 x P. 212 mm.

87X94 A.
AM/FM. Récepteur de grand luxe avec amplificateur double pour la reproduction des disques stéréophoniques.

4 gammes (OC-PO-GO-FM). Cadre ferrocaptur orientable. Clavier. Tonalité : graves et aigus. 4 haut-parleurs (2 sur chaque voie). Commande d'équilibrage sonore avec indicateur visuel. Prises doubles stéréophonie et haut-parleurs supplémentaires. Indicateur d'accord. 6 tensions. Courant alternatif. Coffret : Bois noyer verni. L. 743 x H. 290 x P. 395 mm.

TRANSISTORS.

L1F95 T.
Un récepteur « tout transistors » pouvant se glisser dans la poche.

2 gammes (PO-GO). Cadre ferrocaptur antiparasite. Prise écouteur/auxiliaire. 4 piles de 1,5 volts. Coffret : Anthracite, Corail ou Vert bouteille. Grille aluminium naturel. Exécution lisse / Ivoire grès doré. Livrable avec sacoche. L. 160 x H. 88 x P. 34 mm.



L3F85 T.
Un récepteur portatif à transistors muni des tout derniers progrès techniques et utilisable en voiture.

2 gammes (PO-GO). Cadre ferrocaptur antiparasite. Clavier. Prise Antenne auto, commutation antenne/cadre. 4 piles de 1,5 volts. Coffret : Bois gainage 2 tons. Livrable avec sacoche et support voiture. L. 260 x H. 185 x P. 100 mm.



L3F73 T.
Un récepteur pouvant recevoir les ondes courtes.

3 gammes (PO-GO-OC). Cadres antiparasites. Clavier. 4 piles de 1,5 volts. Coffret : Bois gainage 2 tons. Livrable avec sacoche. L. 280 x H. 185 x P. 100 mm.



SÉRIE
STÉREOSONIC
1960

RADIOPHONOS.



H3FB4 A.
Le moins cher des radiophonos de qualité.

2 gammes (PO-GO). Cadre ferro-captour antiparasite. Tonalité. Tourne-disques 4 vitesses. Tête de pick-up mono ou stéréo. 3 lmsions. Courant alternatif. Coffret avec couvercle amovible. Bordeaux ou Gris-bleu. L. 396 x H. 205 x P. 310 mm.

H4F73 A/G.
AM, FM. Radiophono de table de conception nouvelle à 2 haut-parleurs latéraux.

3 gammes d'ondes. Modulation de fréquence. Cadre ferro-captour anti-parasite amovible. Clavier. Tonalité variable. Indicateur d'accord. 2 haut-parleurs. Prise pour haut-parleur supplémentaire et stéréophonie. Tourne-disques à vitesses, prévu pour tête de pick-up monophonique ou stéréophonique. 4 lmsions secteur alternatif. Coffret. Noyer verni. L. 536 x H. 300 x P. 334 mm.



H4FB1 A.
Un excellent radiophono dans une ébénisterie très moderne.

4 gammes (GO-PO-OC-BE). Cadre ferro-captour antiparasite orientable. Clavier. Tonalité. Indicateur d'accord. Prises haut-parleur supplémentaire et stéréophonie. Tourne-disques 4 vitesses. Tête de pick-up mono ou stéréo. 4 lmsions. Courant alternatif. Coffret. Noyer verni ou chêne clair. L. 460 x H. 320 x P. 330 mm.

H5F95 A.
AM FM. Luxueux radiophono de table à 2 haut-parleurs.

4 gammes (GO-PO-OC-FM). Cadre ferro-captour antiparasite orientable. Clavier. Tonalité avec indicateurs vagues, graves et aigus. 2 haut-parleurs. Prises haut-parleur supplémentaire et stéréophonie. Indicateur d'accord. Tourne-disques 4 vitesses. Tête de pick-up mono ou stéréo. Changeur automatique pour disques 45 tours. 4 lmsions. Courant alternatif. Coffret. Noyer verni. L. 630 x H. 340 x P. 400 mm.



AUTORADIOS.



N3FB4 V.
Le moins cher des auto-radio de grande classe.

2 gammes (PO-GO). Tonalité 2 positions.



N4FT4 V.
« GRAND TOURISME » Récepteur 2 gammes d'ondes au fonctionnement très sûr.

2 gammes (PO-GO). Tonalité 4 positions. 5 stations pré-régées.

Il existe également 2 récepteurs à modulation de fréquence dont l'un avec recherche automatique des stations.

N3FB4 VT.
« TRANSISTORS » Un nouveau récepteur à faible consommation grâce à son équipement de transistors.

2 gammes (PO-GO). Tonalité 2 positions. 5 stations pré-régées. Transistors basse fréquence.

N6FT4 V.
« PERFORMANCE » Récepteur à 4 gammes d'ondes et 5 stations pré-régées.

4 gammes (GO-PO-OC1-OC2). Tonalité 4 positions. 5 stations pré-régées.



TOURNE-DISQUES ET CHANGEUR.

AG 2100 « Mignon ». Le premier tourne-disques automatique pour disques 45 tours.

Tourne-disques entièrement automatique. Un seul geste suffit: introduire le disque. Hâlet automatique du disque en fin d'audition, ou à volonté. 110, 127, 220 volts. Sacoches sur demande. L. 200 x H. 95 x P. 225 mm.



NG 2185.
Changeur de disques automatique d'un fonctionnement très sûr.

Changeur de disques et tourne-disques automatiques sur socle bois. 4 vitesses. Prévu pour tête de pick-up monophonique ou stéréophonique. Commandé par touches. 110, 127, 220 volts. L. 350 x H. 190 x P. 340 mm.



NG 2180.
Ce tourne-disques est le complément indispensable de votre poste.

Tourne-disques sur socle en matière plastique. Peut recevoir une tête de pick-up monophonique ou stéréophonique. 110, 127, et 220 volts. Socle: Gris ou Bordeaux. L. 306 x H. 107 x P. 220 mm.

NG 2270/05. Tourne-disques en mallette bois facilement transportable. Mêmes caractéristiques que le NG 2180. L. 347 x H. 124 x P. 315 mm.



MEUBLES.

FSF74 A/02

AM/FM. Console radiophono de style classique.

4 gammes (GO-PQ-OC-FM). Cadre ferrocaptateur antiparasite orientable. Clavier, 2 stations préréglées. Tonalité avec indicateurs visuels : graves et aigus. 2 haut-parleurs. Prises haut-parleur supplémentaire et stéréophonie. Changeur automatique de disques à 4 vitesses. Tête de pick-up mono ou stéréo. 2 cassettes à disques. Meuble bois / Noyer. L. 590 x H. 875 x P. 384 mm.

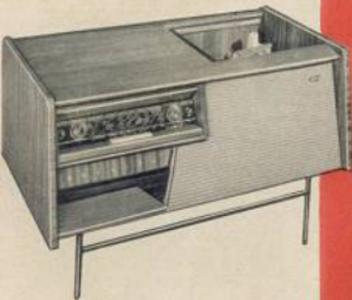


FSF72 A/01

AM/FM. Console radiophono de style très moderne.

4 gammes (GO-PQ-OC-FM). Cadre ferrocaptateur antiparasite orientable. Clavier, 2 stations préréglées. Tonalité avec indicateurs visuels : graves et aigus. 2 haut-parleurs. Prises haut-parleur supplémentaire et stéréophonie. Changeur automatique de disques à 4 vitesses. Tête de pick-up mono ou stéréo. Coffer à disques. Meuble bois / Acajou, Frêne, Chêne, préteintement nickel.

L. 960 x H. 600 x P. 450 mm.



FBX03 A.

Un meuble équipé pour la reproduction intégrale des disques stéréophoniques.

4 gammes (GO-PQ-OC-FM). Cadre ferrocaptateur orientable. Commutation antenne/cadre. Clavier. Tonalité : graves et aigus. Indicateur d'accord. 2 haut-parleurs. Changeur automatique de disques. 4 Vitesses. Tête de pick-up stéréo. Équilibrage sonore des 2 voies avec indicateur visuel. Prises haut-parleurs supplémentaires. 6 tensions. Meuble noyer verni, préteintement métallique ou bois.

L. 1 090 x H. 486 x P. 360 mm.



SÉRIE
STEREOSONIC
1960



Sous le signe
de la couleur:

PHILIPS
SÉRIE
STEREOSONIC
1960



Sous le signe de la couleur

En créant des postes de couleurs chatoyantes et variées, Philips a voulu vous permettre d'assortir votre poste de radio au décor de votre intérieur.



"TOUT-ÉCRAN" 43 cm



Lequel de ces appareils allez-vous choisir ?
Ils sont tous les quatre aussi séduisants, et l'un d'eux s'harmonisera certainement avec le décor de la pièce où vous voulez l'installer.



FTX90 A.
Radiophono de luxe
équipé pour la stéréophonie.

4 gammes (GO-PO-OC-FM).
Câble ferréocapteur orientable. Tonalité, graves et aiguës. Équilibrage de la puissance sonore en stéréo. 6 haut-parleurs. Changeur automatique de disques. 4 vitesses. Tête de pick-up mono ou stéréo. Meuble : Noyer verni.
L. 1100 x H. 765 - P. 400 mm.

FOX92 A.
Meuble radiophono stéréophonique de grande classe pour disques et magnétophone.



4 gammes (GO-PO-OC-FM).
Changeur automatique 4 vitesses. Tête de pick-up stéréo. Magnétophone stéréophonique à haut-parleurs incorporés et 2 extenseurs. Meuble : Noyer clair.
L. 1480 x H. 840 x P. 405 mm.

Tous ces appareils fonctionnent sur courant alternatif 50 périodes/s.



A5X86 A.
Cet amplificateur, réuni à un récepteur radio et à un tourne-disques stéréo, permet la réalisation d'un ensemble pour jouer les disques stéréophoniques. Coffret : Bois.
L. 452 x H. 267 x P. 173 mm.



A5X83 A.
Cet appareil complète une chaîne haute fidélité en vue de recevoir les émissions radio. 5 gammes (GO-PO-OC1-OC2-FM). Prises pour antennes AM et FM. Coffret : Bois verni.
L. 345 x H. 144 x P. 285 mm.



ÉLECTROPHONES.

NG 2481.
Électrophone portable musical et puissant.

Valise électrophone en bois gainé. Haut-parleur dans la couverture détachable avec cordon de 1,5 m. Contrôle de tonalité. Voyant lumineux. Musicalité excellente. 110, 127 et 220 volts. L. 348 x H. 150 x P. 315 mm.

NG 2480.
Élégant électrophone portable de petites dimensions et de faible poids.

Électrophone de conception simple et robuste. Mallette gainée deux couleurs, couverture détachable. 120, 220 volts. L. 380 x H. 155 x P. 252 mm.



NG 2401.
Un électrophone de qualité au meilleur prix.

Nouveau tourne-disques AG 2009 avec ajustage des vitesses ; tête stéréophonique interchangeable. Amplificateur à 2 tubes. Tonalité. Voyant. Adaptable à la stéréo par prise. 110, 127 et 220 volts. Mallette luxueuse en bois gainé avec haut-parleur dans la couverture détachable. L. 430 x H. 190 x P. 270 mm.



NG 2484/STÉRÉO.
Électrophone « Haute-Fidélité » pratique et facilement transportable ; excellente qualité de reproduction.

Tourne-disques AG 2009 avec ajustage des vitesses. Prévu pour tête de pick-up haute-fidélité monophonique ou stéréophonique. Haut-parleur monté dans une enceinte acoustique. Double tonalité variable ; graves et aigus. 110, 130, 220 et 240 volts. Prise et câble stéréophoniques. Mallette en bois gainé, forme moderne. L. 210 x H. 320 x P. 470 mm.



SÉRIE
STEREOSONIC
1960



AG 9133.
Électrophone de qualité STÉRÉO INTÉGRÉE

Mallette en bois gainé avec deux demi-couvertures détachables. Tourne-disques AG 2009 avec tête stéréophonique interchangeable. Permet la reproduction des disques monophoniques et stéréophoniques. Deux amplificateurs. Réglage : tonalité graves et aigus. Équilibrage. Voyant. 110, 127, 220 et 240 volts. L. 450 x H. 215 x P. 290 mm.

Tous ces appareils fonctionnent sur courant alternatif 50 périodes/s.

NG 2475/STÉRÉO.
Électrophone portable de luxe avec changeur automatique.

Électrophone « Haute-Fidélité » en mallette gainée. Tête de pick-up stéréophonique. Changeur à vitesses à commande par touches. Peut aussi être utilisé en **tourne-disques automatique**. 2 haut-parleurs incorporés. Puissance de sortie élevée. Prise pour haut-parleur supplémentaire. Prise et câble stéréophoniques. 2 contrôles de tonalité : graves et aigus. 110, 130, 220 et 240 volts. Une table-support métallique avec classeur de disques peut être fournie sur demande. L. 415 x H. 240 x P. 515 mm.



HAUTE-FIDÉLITÉ.

AG 9126/E

Electrophone de salon « Haute-Fidélité » avec changeur de disques automatique.

Electrophone « Haute-Fidélité » équipé d'un changeur de disques automatique. Prévu pour tête de pick-up monophonique, stéréophonique ou magnétodynamique « Hi-Fi ». Livré avec têtes de pick-up magnétodynamiques. 2 haut-parleurs incorporés. Double tonalité variable : graves et aigus. Correcteur de courbes d'enregistrement. Prise pour stéréophonie. 3 tensions de 90 à 245 volts. Coffret : Noyer verni, L. 500 x H. 300 x P. 390 mm.

AG 9160/STÉREO

Ensemble électrophone « Haute-Fidélité » monophonique et stéréophonique.

Chaine « Hi-Fi ». Console noyer verni avec changeur de disques stéréophonique. 4 vitesses. Têtes monophonique et stéréophonique. Amplificateur double en monophonie et stéréophonie. Réglages : correcteur de courbes, équilibrage. 2 tonalités. Prise TUNER : 3 haut-parleurs extérieurs, graves et aigus. 110, 130, 220 et 240 volts. L. 485 x H. 740 x P. 460 mm.



SERIE
STÉREOSONIC
1960

TÉLÉVISEURS TOUT ÉCRAN.

TF 1795.

« TOUT-ÉCRAN » 43 cm.
« Moyenne distance ».

Le moins cher des téléviseurs modernes de grande classe conçu selon le nouveau style TOUT-ÉCRAN : 2 fois moins encombrant pour la même grandeur de l'image.

Tube 90" aluminisé, activé. Concentration automatique. Présentation moderne et peu encombrante avec glace de protection amovible. 4 couleurs au choix.

Dimensions hors tout : L. 460 x H. 400 x P. 430 mm.



TF 2106

« TOUT-ÉCRAN »
54 cm.

« Moyenne distance ».

Tube image 90" aluminisé activé. Concentration automatique. Réglage automatique des dimensions de l'image. Clavier de commande : marche/arrêt, tonalité, dilateur (correcteur d'image) Ébenisterie saçou clair ou foncé avec glace de protection amovible.

Dimensions hors tout : L. 610 x H. 540 x P. 580 mm.

videofonic

TF 2186

« Moyenne distance » 54 cm.

Téléviseur de luxe, tant par ses caractéristiques techniques très poussées que par sa très belle ébénisterie.

Tube image 90° aluminisé activé. Concentration automatique. Clé de contact. Deux haut-parleurs et contrôle de tonalité progressif. Clavier de commande : marche/arrêt, présence sonore, délimiteur (correcteur d'image). Ébénisterie acajou clair ou foncé à visière et glace de protection amovible.

Dimensions hors tout : L. 630 / H. 600 x P. 615 mm.

vidéofonic



TÉLÉVISEURS " LONGUE DISTANCE ".

Ces appareils ont été étudiés et fabriqués spécialement pour permettre de bonnes réceptions loin des émetteurs.

Tube image 90° aluminisé activé. Concentration automatique. Clé de contact. Synchronisation lignes automatique à comparateur de phases. Contrôle automatique de sensibilité. Deux haut-parleurs et contrôle de tonalité progressif. Clavier de commande : marche/arrêt, présence sonore, délimiteur (correcteur d'image). Glace de protection amovible.

TF 1788

« Longue distance »
43 cm.

Même présentation que le TF 2186 ci-dessus.
Dimensions hors tout : L. 560 x H. 500 x P. 510 mm.

TF 2189

« Longue distance »
54 cm.

Même présentation que le TF 2186 ci-dessus.
Dimensions hors tout : L. 630 x H. 600 x P. 615 mm.

TF 2197

« Longue distance »
54 cm. LUXE.

Téléviseur longue distance dans une ébénisterie de grand luxe en noyer verni.

Dimensions hors tout : L. 640 x H. 600 x P. 590 mm.



TF 1763

Multi-standard 43 cm.
« Longue distance ».

Tube image aluminisé activé. Synchronisation lignes automatique à comparateur de phases. Filtres anti-interférences. Antiparasite son et image. Contrôle automatique de sensibilité. Correcteur d'image. Prise pour pré-amplificateur. Ébénisterie en noyer verni avec glace de protection amovible.

Dimensions hors tout : L. 615 x H. 560 x P. 590 mm.



TÉLÉVISEURS MULTISTANDARDS.

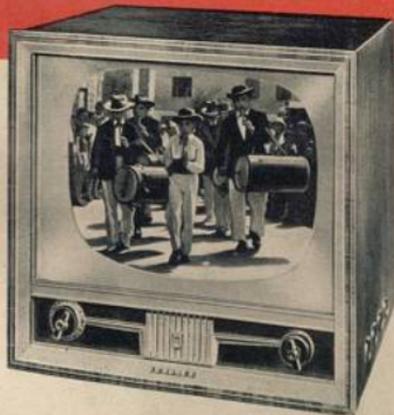
Ces téléviseurs ont été conçus pour recevoir dans les meilleures conditions tous les émetteurs d'Europe Continentale, dans les limites de leur portée. Ils sont munis d'un sélecteur à 12 positions équipées pour les 23 canaux des 4 standards : français, européen, belges 819 et 625 lignes.

TF 2163

Multi-standard 54 cm.
« Longue distance ».

Mêmes caractéristiques techniques que le TF 1763, avec tube image de 54 cm.

Dimensions hors tout : L. 650 x H. 590 x P. 660 mm.



vidéofonic

MEUBLES.

CF 2199.

Console « Longue distance » 54 cm.

Tube image 80" aluminium actif. Concentration automatique. Clé de contact. Synchronisation lignes automatique à comparateur de phases. Contrôle automatique de sensibilité. Deux haut-parleurs et contrôle de tonalité progressif. Clavier de commande : marche-arrêt, présence sonore, antiparasite son et image, delimitateur (correcteur d'image). Meuble en acajou ou noyer, équipé en choix de pieds classiques en bois ou de pieds métalliques avec roulettes. Dimensions hors tout : L. 660 x P. 600 x H. 1.000 mm sans roulettes ou H. 1.120 mm avec roulettes.

CF 2179.

Console « Moyenne distance » 54 cm.

Même meuble que le CF 2199, mais avec les caractéristiques techniques du TF 2180, « moyenne distance ».

CF 2198.

Console LUXE
54 cm.
« Longue distance ».

Tube image 80" aluminium actif. Concentration automatique. Clé de contact. Synchronisation lignes automatique à comparateur de phases. Contrôle automatique de sensibilité. Deux haut-parleurs de 20 cms et contrôle de tonalité progressif. Clavier de commande : marche-arrêt, présence sonore, antiparasites son et image, delimitateur (correcteur d'image). Meuble de grand luxe en noyer verni avec portes. Dimensions hors tout : L. 720 x H. 1.140 x P. 680 mm.



videofonic