



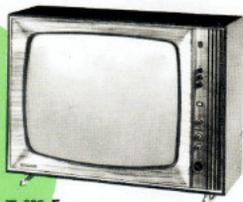
**Télévision
Radio
Magnétophones
Transistors
Haute-Fidélité
FRANCE 1966**

GRUNDIG

LE PLUS PUISSANT CONSTRUCTEUR EUROPEEN



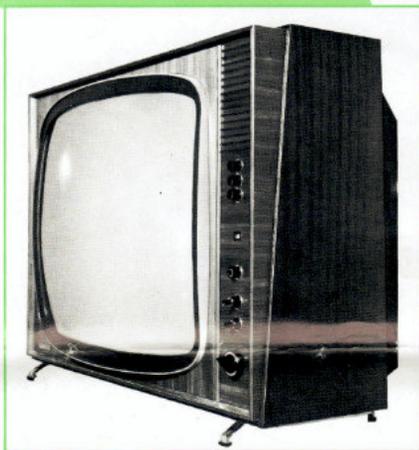
T 458 F



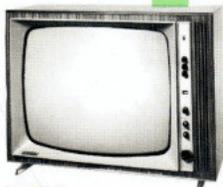
T 625 F



T 5000 F



T 668 F



T 425 F



T 608 F

En avance sur la technique actuelle **GRUNDIG** a créé un nouveau châssis

T 458 F : C'est le super-classe de luxe d'une très haute qualité musicale. Tube twin-panel 59 cm. Prise magnétophone incorporée. 2 haut-parleurs. Ebénisterie luxe noyer naturel 69 x 53 x 31.

T 5000 F : Classique et élégant, aux performances inégalées. Tube 59 cm. Synchronisation automatique. Ebénisterie macoré verni, 64 x 40 x 28.

T 425 F : Best-seller de la gamme « Perfection Technique ». Luxueuse présentation (2 HP). Tube 59 cm. Ebénisterie macoré verni, 67 x 50 x 27.

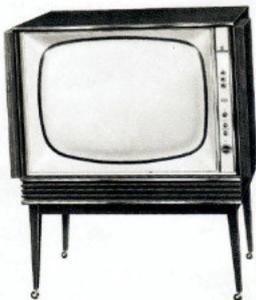
T 425 F « EUROPA » : Téléviseur multi-standard - 5 normes, destiné aux zones frontalières. Mêmes caractéristiques que le T 425 F.

T 625 F : Présentation spécialement étudiée pour s'incorporer un mobilier contemporain. Suppression sur la face avant de décors en plastique. Tube 59 cm. Ebénisterie très soignée, 67 x 50 x 27. Châssis électronique identique au T 425 F.

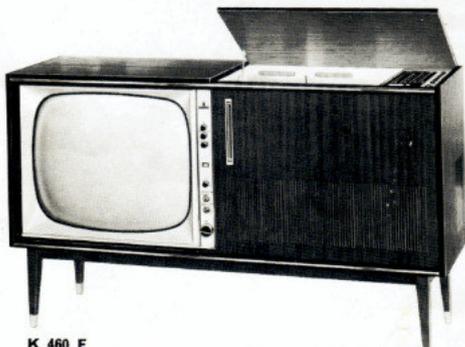
T 625 F « EUROPA » : Téléviseur multi-standard 5 normes destiné aux zones frontalières. Mêmes caractéristiques que le T 625 F.

T 668 F : Ce téléviseur « prestige » qui rassemble les plus hautes performances techniques du son et de l'image, est équipé d'un écran de 65 cm : dernier cri de la technique actuelle en télévision. Equipé 2 chaînes. Châssis transistorisé. Cet appareil équipé de 2 haut-parleurs possède une qualité musicale exceptionnelle. Ebénisterie : macoré verni.
Dimensions : 73 x 57 x 27 cm.

T 668 F « EUROPA » : Téléviseur multi-standard 5 normes destiné aux zones frontalières. Mêmes caractéristiques que le T 668 F.



S 680 F



K 460 F



S 650 F



K 600 F

transistorisé qui vous apporte ENFIN UNE SENSATIONNELLE SÉCURITÉ TECHNIQUE.

T 608 F : Téléviseur aux performances remarquables. Tube twin-panel 59 cm. Ebénisterie macoré verni avec avant acajou ou noyer naturel. 67 x 53 x 27.

T 608 F « EUROPA » : Téléviseur multi-standard 5 normes, destiné aux zones frontalières. Mêmes caractéristiques que le T 608 F.

S 680 F : Console équipée d'un écran géant de 70 cm. Finesse d'image extraordinaire. Haute qualité sonore 2 HP. Présentation grand luxe. Roulettes amovibles. Ebénisterie macoré verni. 79 x 99 x 44.

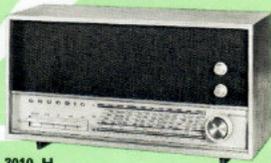
S 680 F « EUROPA » : Téléviseur multi-standard - 5 normes, destiné aux zones frontalières. Mêmes caractéristiques que le S 680 F.

S 650 F : Cette magnifique console, d'un fini exceptionnel, est bien dans la grande tradition GRUNDIG. Meuble prestige de très grande classe, dont le son et l'image vous enchanteront. Tube twin-panel 59 cm 2 HP. Roulettes amovibles. Ebénisterie macoré verni. 69 x 89 x 39.

S 650 F « EUROPA » : Téléviseur multi-standard - 5 normes, destiné aux zones frontalières. Mêmes caractéristiques que le S 650 F.

K 460 F : C'est l'ensemble unique, le joyau des fabrications 64/65. Sans comparaison sur le Marché mondial. Il vous apportera un réel enchantement. Ecran géant de 70 cm. Chaîne Hi-Fi stéréo. Tourne-disque professionnel avec changeur automatique et tête magnétique. Tuner prévu pour la réception radio stéréo HF. Haute qualité musicale (6 HP). Ebénisterie macoré verni. 158 x 89 x 48.

K 600 F : Le meuble classique qui s'harmonise avec votre intérieur. Tout a été prévu pour vous séduire. Tube P 59 cm. Châssis radio prévu pour réception stéréo FM. Changeur de disques automatique. Ebénisterie macoré verni. 132 x 91 x 44.



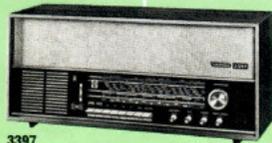
3010 H



2447



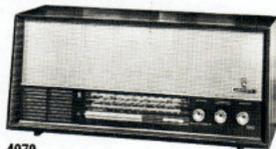
3040 A



3397



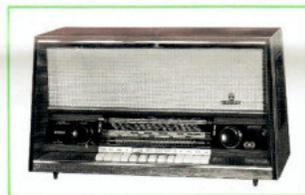
4070 M



4070



4570 MD



5590

GRUNDIG est aussi le seul en Europe à offrir à tous les mélomanes une luxueuse gamme de récepteurs de table équipés en stéréo intégrale.

2447 : Magnifique récepteur de table aux lignes modernes. 4 gammes d'ondes : FM-OC-PO-GO. Cadre antiparasite incorporé. Ebénisterie teck ou noyer naturel. Dim. : 48 x 23 x 16 cm.

3010 H : 4 lampes + 2 diodes + 1 redresseur, 11 fonctions. 6 + 1 circuits AM, 10 circuits FM, FM-PO-GO. Antenne ferrite et antenne FM incorporées. HP Superphon. Réglage continu de la tonalité. Prise pour pick-up ou magnétophone. 38 x 20 x 15.

3040 A : 5 lampes + 2 diodes + 1 redresseur, 4 gammes : FM-PO-OC-GO, gamme OC étalée sur la bande européenne des 49 m. 7 circuits AM/10 circuits FM. Antenne ferrite et antenne OC-FM incorporées. Entraînement Duplex. Sortie 3 W. Réglage continu de la tonalité + 4 positions prédéterminées par clavier. Prises pour PU/magnéto., HPS, antenne extérieure, terre. Ebénisterie macoré moyen foncé ou noyer naturel. 49 x 25 x 18 cm.

3397 STÉRÉO : 9 lampes + 1 redresseur, 4 gammes OC-PO-GO-FM. Clavier 8 touches. Antennes ferrite et FM incorporées. Entraînement Duplex. 2 HP Superphon. 2 canaux Stéréo pour l'écoute des disques et bandes Stéréo. Deux réglages continus de tonalité + 4 positions prédéterminées par clavier. Balance Stéréo. Prises pour PU et magnétophone mono ou stéréo. Prises pour HPS sur chaque canal. Dim. : 28 x 63 x 22 cm.

4570 MD : Récepteur de table de grande classe doté de 4 gammes d'onde FM-PO-GO-OC-2 HP. Possibilité de réception radio stéréo avec l'adjonction du décodeur VI. Ebénisterie macoré verni, noyer naturel, ou teck. Dimensions : 59 x 27 x 19.

4070 STÉRÉO ET 4070 M STÉRÉO : 6 lampes + 3 diodes + 1 redresseur, 15 fonctions, 4 gammes : FM-OC-PO-GO. Prévu pour la réception

des émissions radio en stéréo (après branchement d'un Décodeur). Antenne ferrite et FM incorporées. 2 HP Superphon. Réglage de la tonalité par touche et molette. 2 canaux stéréo. Balance stéréo. Prises pour PU/magnétophone mono ou stéréo. Prises pour Stéréo-Décodeur et HPS (HP incorporés commutables. Ebénisterie macoré moyen foncé ou noyer naturel).

— 4070 Stéréo : 61 x 27 x 20 cm.
— 4070 M Stéréo : 59 x 27 x 19 cm.

5590 : 11 lampes + 5 diodes + 1 redresseur, 5 gammes : 2 x OC-PO-GO-FM. Antenne ferrite commutable. Suppression du souffle et stabilisateur FM automatiques. 2 amplis Stéréo push-pull de chacun 8,5 W. Balance Stéréo. 4 HP (médiants + tweeters). Réglage de la tonalité par clavier 5 touches + 4 molettes Stéréo FM adaptable et indicateur visuel stéréo. Régistre pour Phonomascopie. Prises pour Stéréo-Décodeur, PU/magnéto., « Phonomascopie ». HPS. Dimensions : 68 x 39 x 27 cm.



MICRO-BOY



PRIMA-BOY



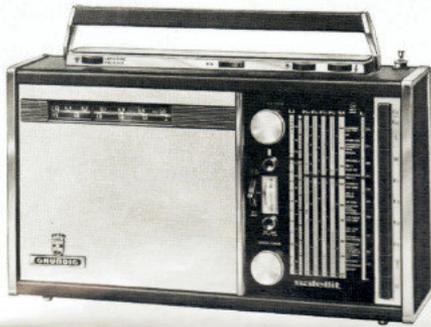
OCEAN-BOY



AUTO-BOY



MUSIC-BOY DE LUXE



SATELLIT



YACHT-BOY



MUSIC-BOY



ELITE-BOY

Sa classe, sa jeunesse, sa musicalité... On le remarque, Il s'impose... Vous choisirez le transistor

GRUNDIG

MICRO-BOY : 2 gammes : PO-GO, 6 circuits, 6 transistors. Antenne ferrite, 3 x piles 1,5 V. Prise pour écouteur. Très élégant boîtier polystyrène. Dim. : 12,5 x 8,1 x 3,3 cm. Poids : 360 gr.

PRIMA-BOY : 3 gammes : FM, GO, PO, 9 transistors. Antenne ferrite. Antenne télescopique spéciale. Commutateur de tonalité, 4 piles 1,5 V. Prise pour écouteur. Prise antenne auto. Dim. : env. 19 x 11 x 5 cm. Poids : env. 800 g.

OCEAN-BOY : 7 gammes : FM, 4 x OC (OC1 : 62...187 m, OC2 : 24...67 m, OC3 : 15...25 m, OC4 : 10...15,5 m), PO, GO, 13 transistors. Rattrapage automatique FM commutable. Deux HP Superphon. Deux réglages de tonalité, 2 W, 6 piles 1,5 V. Bloc secteur TN 12 incorporé pour 110/220 V. CA. Prises pour HP supplémentaire, antenne-auto et P.U./magnétophone. Boîtier en bois gainé. Dim. : env. 38 x 22 x 11 cm. Poids : env. 5 kg.

AUTO-BOY : 4 gammes : FM, OC (bande européenne des 49 m), PO, GO, 10 transistors (commutation automatique d'antenne en fonctionnement auto). Rattrapage automatique FM, réglage de tonalité, sortie 2 W, en fonctionnement auto, 4 piles 1,5 V, éclairage du cadran en fonctionnement auto. Boîtier : noir ou gris. Dim. : env. 24 x 16 x 6. Poids : env. 2,1 kg.

SATELLIT : Prestigieux modèle, qui réunit tous les perfectionnements qu'il est possible d'incorporer dans un poste portatif, 13 gammes d'ondes : FM, PO, GO, 10 x OC, de 10 à 167 m, 17 transistors - loue OC, 2 HP - 2 tonalités - 2 watts - 6 piles 1,5 V. Dimensions : 41 x 25 x 12 - Poids 7 kgs.

YACHT-BOY : 4 gammes : FM, OC, PO, GO, 10 transistors. Antenne ferrite. Antenne télescopique, 2 réglages de tonalité. Etage final 1,5 W. Contrôle des piles, 6 piles 1,5 V. Prises pour écouteur et P.U./magnétophone. Prise antenne-auto pour FM. Boîtier en bois gainé. Dim. : env. 32 x 21 x 11 cm. Poids : env. 3,8 kg.

MUSIC-BOY : 4 gammes : FM, OC, PO, GO, 11 transistors. Réglage de tonalité. Etage final 1 W, 2 piles 4,5 V ou 1 pile 9 V. Prises pour écouteur. Prise antenne-auto pour FM. Boîtier gainé. Dim. : env. 28 x 17 x 8 cm. Poids : env. 2,2 kg.

MUSIC-BOY DE LUXE : Mêmes caractéristiques que Music-Boy. Éclairage du cadran, contrôle des piles, antenne, Prises P.U./magnétophone, ainsi que pour alimentation extérieure, prise antenne-auto pour FM. Boîtier en bois gainé, ou exécution spéciale teck. Dim. : env. 29 x 18 x 9 cm. Poids : env. 2,4 kg.

ELITE-BOY : 4 gammes : FM, OC, PO, GO, 10 transistors. Réglage de tonalité. Etage final 1 W, 2 piles 4,5 V, ou 1 pile 9 V. Éclairage du cadran, Prises pour écouteur, antenne-auto, et P.U./magnétophone. Boîtier en bois gainé. Teintes : noir ou beige. Exécution spéciale teck. Dim. : env. 28 x 18 x 9 cm. Poids : env. 2,4 kg.



TK 2



TK 4



TK 40



TK 41



TK 6



TK 47



TK 42



TK 46



TK 17 L



TK 19 AL



TK 14 L



TK 23 AL

Hier un appareil photo dans chaque famille. Aujourd'hui grâce à un **GRUNDIG** un magnéto-
phone dans chaque foyer.

TK 2 : Enregistreur mono dble piste. Entièrement transistorisé. Vit. 9,5 cm/s. Gamme de fréquence 80-9000 c/s. Dynamique < 43 dB. Durée d'enregist. 2 x 30 mn en triple bande. Toutes fonctions commandées par bouton unique. Prémagnétisation HF. Contrôle optique et écoute réglable de l'enregistrement. Moteur HF. Alimentation 4 + 2 piles 1,5 V. Prise pour bat. auto.

TK 4 : Appareil dble piste piles-secteur. Vit. 9,5 cm. Durée d'une triple bande diamètre 11 cm : 2 x 60 mn. Prémagnétisation HF. Contrôle simultané de l'enregistrement. Tonalité réglable. Alimentation par secteur ou par 6 piles 1,5 V. Prise pour bat. auto.

TK 6 : Appareil double piste piles-secteur. 2 vitesses 9,5 et 4,75 cm. Durée d'une triple bande diamètre 11 cm : 2 x 2 heures. Avance et retour rapides. Prémagnétisation HF. Contrôle simultané de l'enregistrement. Tonalité réglable. HP commutable 145 x 95 mm. Alimentation par secteur ou par 6 piles 1,5 V. Prise pour batterie auto.

TK 40 : Appareil 4 pistes pour enregistrement et reproduction mono. Trois vitesses. Durée maxima d'une bobine 18 cm en bande duo 4,75 cm : 4 x 4 h. Nouveau système de pression de bande. Possibilité de play-back à l'aide d'un pré-ampli d'écoute 229. Ensemble F 40 pour commande à distance : sur demande.

TK 41 : C'est le TK 40 en double piste. Durée maxima d'enregistrement : 2 x 4 heures. Puissance de sortie : 7 W.

TK 42 : Appareil 4 pistes possédant le play-back, la surimpression et le mixage incorporés pour l'enregistrement et la reproduction mono. Possibilité de lecture des bandes stéréo en liaison avec un poste de radio ou un ampli supplémentaire. 3 vitesses. Durée maxima d'une bobine de 18 cm à bande duo à 4,75 cm : 4 x 4 heures. Nouveau système de pression bande. Têtes 4 pistes séparées pour enregistrement et reproduction. Possibilité de multi-play-back et d'introduction d'effets d'écho à l'aide d'un pupitre de mixage. Dépoussiéreur de bande. Raccordement pour commande à distance.

TK 46 : Enregistreur-reproducteur mono et stéréo 4 pistes. Durée maxima d'enregistrement : 4 x 4 h. Nouveau système de pression de bande. 3 vitesses. Têtes séparées pour enregistrement et lecture. Play-back, multi-play-back et effets d'écho incorporés. Dépoussiéreur de bande. Etage final stéréo 2 x 3 Watts. 2 HP Superphono commutables.

TK 47 : C'est le TK 46 en double piste. Durée maxima : 2 x 4 heures. Dispositif F 40 pour commande à distance : livrable sur demande.

TK 14 L : Appareil 2 pistes. Durée d'une bobine 15 cm à bande duo : 2 x 90 mn. Enregistrement et reproduction mono. Vitesse : 9,5 cm/s. Colleuse de bande incorporée.

TK 17 L : Appareil 4 pistes. Durée d'une bobine 15 cm à bande duo : 4 x 90 mn. Play-back avec pré-ampli 229. Contrôle à l'enregistrement.

TK 19 AL : Même exécution technique que le TK 14. Equipement supplémentaire. Enregistrement tout automatique. Touche de tramage. Compteur. Arrêt automatique en fin de bande. Possibilité de suivre l'enregistrement.



TK 27 L



TM 19



TM 27

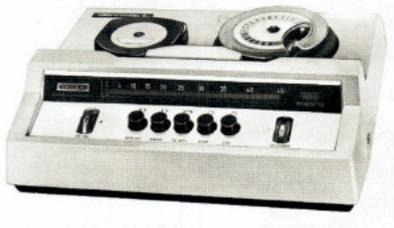


TM 45



EN 3

STÉNORETTE 100



STÉNORETTE L



STÉNORETTE R



STÉNORETTE 200

Plus d'un million de machines à dicter **GRUNDIG** en service dans le monde.

TK 23 AL : Appareil 4 pistes pour enregistrement et reproduction stéréo et, à l'aide d'un poste de radio ou d'un amplificateur supplémentaire, la reproduction stéréo. Vitesse : 9,5 cm. Durée maxima d'une bobine de 15 cm à bande duo : 4 x 90 mn. Nouveau système de pression bande. Possibilité de play-back à l'aide d'un pré-ampli 229 supplémentaire.

TK 27 L : Appareil 4 pistes permettant l'enregistrement stéréo et, à l'aide d'un poste de radio ou d'un amplificateur supplémentaire, la reproduction stéréo. Vitesse : 9,5 cm. Durée maxima d'une bobine de 15 cm avec bande duo en mono : 4 x 90 mn. Nouveau système de pression de bande. Play-back et multi-play-back avec mixage incorporé.

TM 19 : C'est le TK 19 en présentation platine, c'est-à-dire sans ampli ni HP.

TM 27 : C'est le TK 27 en présentation platine, c'est-à-dire sans ampli ni HP.

TM 45 : C'est le TK 46 en présentation platine, c'est-à-dire sans ampli ni HP.

EN 3 : Aide-mémoire électronique qui, en raison de ses dimensions réduites et de son faible poids, peut être glissé dans une poche de veston ou, même, dans le plus petit sac à main. Alimentation 4,5 V. 2 pistes. Vitesse : environ 4,5 cm. Durée d'enregistrement 2 x 22 mn. Dimensions : 160 x 61 x 37. Poids : 385 gr.

STÉNORETTE L : Dernière née de la prestigieuse gamme des machines à dicter GRUNDIG. Entièrement transistorisée, tropicalisée et contacts plaqués or. Compteur gradué en minutes d'enregistrement télécommande intégrale au micro. Secteur 110-220 V. Utilise des bandes de 6,35 permettant une capacité d'enregistrement de 45 minutes. Possibilité d'adjonction d'un central de dictée. Dimensions : 31 x 27,5 x 11,2 cm. Poids : 6 kg.

STÉNORETTE R : Enregistreur autonome ayant 3 sources d'alimentation : secteur 110-220 V,

accus 6 V rechargeable sur secteur, accus voiture 6 ou 12 V. Compteur et bandes identiques à ceux de la sténorette L. Permettant un changement automatique de l'appareil. Alimentation secteur 110-220 V. Compteur gradué en minutes d'enregistrement. Télécommande intégrale au micro. Capacité d'enregistrement 45 minutes. Possibilité d'adjonction d'un central de dictée. Dimensions : 25 x 15 x 8 cm. Poids : 2,6 kg.

STÉNORETTE 100 : Similaire à la sténorette L mais cette machine utilise de la bande en cassette permettant un changement automatique de l'appareil. Alimentation secteur 110-220 V. Compteur gradué en minutes d'enregistrement. Télécommande intégrale au micro. Capacité d'enregistrement 45 minutes. Possibilité d'adjonction d'un central de dictée. Dimensions : 30,5 x 19,4 x 10,6 cm.

STÉNORETTE 200 : Similaire à la sténorette L. Enregistrement sur folio magnétique avant la dimension d'une enveloppe commerciale. Capacité d'enregistrement 8 minutes. Dimensions : 31,3 x 20 x 9,3 cm. Poids : 4,5 kg.

STUDIO 50 BOX 100



RT 50



SV 50

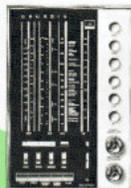


HF 35 L



STÉRÉOMEISTER 35 H

2150



HF 10 L



NF 20



HF 45 L



NF 10

Pour la première fois en Europe, grâce à une fabrication industrielle dans le domaine de la Haute Fidélité **GRUNDIG** vous offre la qualité professionnelle à des prix incroyables.

STUDIO 50 : Equipé d'un tuner RT 50, d'un ampli SV 50 et d'une platine PU professionnelle 1009 à tête magnétique. — 10 lampes. — 29 transistors. 3 redresseurs. — 15 diodes. — Gamme PO-FM. Décodeur automatique. Préampli micro et PU incorporés. Corrections : de rumble, de souffle, d'effet de présence et de linéarité par commutation clavier, courbe de réponse de 20 à 20.000 Hz à 0 dB. Puissance de sortie 2 x 25 W. Coefficient de distorsion < 0,1 % à 1.000 Hz. Entrées : micro, magnéto, tuner. Dimensions : 95 x 85 x 41 cm.

RT 50 : Tuner haute fidélité stéréo de classe professionnelle. Gammes FM et PO. Comportant le préamplificateur. Gammes FM et PO. Réception stéréophonique avec incorporé le décodeur 6. Possibilité d'effets d'écho avec onhomascopie HVS 1. Ebénisterie : noyer naturel ou Teck. Dimensions : 22 x 32 x 16 cm.

SV 50 : Ampli haute fidélité de classe professionnelle transistorisé. Puissance 2 x 25 W. Distorsion < 0,5 %. Distorcion d'intermodulation < 1 %. Courbe de réponse de 20 à 20.000 Hz \pm 1 dB. Réglage séparé basses et aigus. Correction physiologique. Filtre antirumble et antisouffle. Touche de présence. Possibilité d'adapter le phonoscopie HVS 1. Ebénisterie : noyer naturel ou teck. Dimensions : 39 x 15 x 27 cm.

HF 35 L : Châssis compact comprenant tuner stéréo et ampli stéréo 4 gammes d'ondes : GO-PO-OC-FM. Cadre antiparasite orientable incorporé. Possibilité de réception des émissions stéréopho-

niques radio avec adjonction du décodeur 6. Prise HVS 1 pour phonoscopie. Ampli stéréo 2 x 8 W. 2 sorties haut-parleurs 5 Ω . Livré sans ebénisterie pour être incorporé soit dans un meuble soit dans les éléments d'une bibliothèque. Dimensions : 55 x 15 x 19 cm.

HF 45 L : Châssis compact radio stéréo et ampli stéréo. 4 gammes d'ondes GO-PO-OC-FM. Cadre antiparasite incorporé. Possibilité de réception des émissions stéréophoniques radio, avec adjonction du décodeur 6. Prise HVS 1 pour phonoscopie. Ampli stéréo 2 x 7 W. 2 sorties haut-parleurs 5 Ω . Livré sans ebénisterie pour être incorporé soit dans un meuble soit dans les éléments d'une bibliothèque. Dimensions : 52,5 x 14,5 x 26 cm.

HF 10 L : Tuner haute fidélité stéréo. Quatre gammes d'ondes OC-PO-GO comportant le préamplificateur avec correcteur de tonalité. Possibilité de réception stéréo-radio avec adaptation du décodeur 6. Prises HVS1 pour phonoscopie, magnétophone et tourne disques. Livré sans ebénisterie. Dimensions : 22 x 32 x 15.

NF 10 : Ampli stéréo haute fidélité. Étage final push-pull 2 x 10 watts. Courbe de réponse de 30 à 20.000 Hz \pm 0,5 dB. Coefficient de distorsion < 0,5 %. Distorcion d'intermodulation < 1 %. Cet ampli comprend l'alimentation du tuner HF 10 L. Présentation tôle d'acier étamé perforé. Dimensions : 33 x 12 x 9.

NF 20 : Ampli stéréo haute fidélité. Étage final push-pull, 2 x 20 W. Courbe de réponse de 30 à 20.000 Hz \pm 0,5 dB. Coefficient de distorsion < 0,5%. Distorcion d'intermodulation < 1 %. Cet ampli comprend l'alimentation du tuner HF 10 L. Présentation tôle d'acier étamé perforé. Dimensions : 24 x 14 x 22 cm.

STÉRÉOMEISTER 35 H : 7 lampes + 4 diodes + 1 redresseur. FM-OC-PO-GO. Prévu pour la réception des émissions radio en stéréo (après branchement d'un Décodeur). « Œil stéréo ». Antenne ferrite orientable et commutable. 2 canaux stéréo avec 2 sorties push-pull de chacune 8 W. Balance stéréo. Commande pour « Phonoscopie ». Réglage de la tonalité par touches et 2 molettes. Prises pour enregistreur ou pick-up mono ou stéréo. Prises pour Stéréo-Décodeur et système écho « Phonoscopie ». Prise pour HP (en particulier pour Hi-Fi. Box 10, 20 ou 30). Ebénisterie macoré moyen foncé. Dimensions : 58 x 23 x 22 cm.

LS 21 : Six H.-P.; trois par canal (1 x graves, 2 x médiums/aigus); volume minimal 60 litres; charge admise : env. 12 Watts pour enceintes fermées de 70 l de volume; courbe de réponse : 50...15.000 Hz; impédance : 5 Ohms.

LS 31 : Six H.-P.; trois par canal (1 x graves, 2 x médiums/aigus); volume minimal 60 litres; charge admise : env. 15 W pour enceintes fermées de 70 l

LS 31



LS 21



HI-FI BOX 5



HI-FI BOX 12



LS 50



LS 40

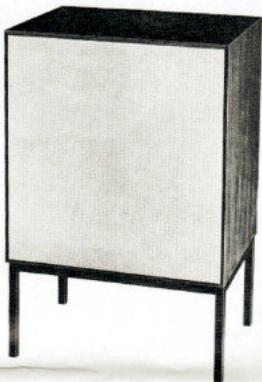


HI-FI BOX 35

LS 70



HI-FI BOX 100



BOX LS 2 B

HI-FI BOX 70



HI-FI BOX 20



HI-FI BOX 30

HI-FI BOX 14



HI-FI BOX 45

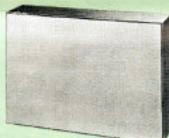


HI-FI BOX 7

HI-FI BOX 40



HI-FI BOX 6



Composez vous-même avec les éléments **GRUNDIG** votre propre chaîne Haute Fidélité.

de volume; courbe de réponse : 40...15000 Hz; impédance : 5 Ohms.

LS 40 : Huit H.-P., quatre par canal (1 x graves, 2 x médiums, 1 x aigus; volume minimal 60 litres; charge admissible : env. 18 Watts pour enceintes fermées de 70 l de volume; courbe de réponse : 40...16000 Hz; impédance : 5 Ohms.

LS 50 : Ensemble de 8 H.-P., superphon. Stéréo avec 2 filtres de séparation aigu et grave. Impédance 5 Ω. Charge 2 x 25 W. Courbe de réponse 40 à 16 000 Hz.

LS 70 : Ensemble de 8 H.-P., superphon. Stéréo avec 2 filtres de séparation aigu et grave. Impédance 5 Ω. Charge 2 x 25 W. Courbe de réponse : 30 à 16 000 Hz.

LS 100 : Ensemble de 18 H.-P., superphon. Stéréo avec 2 filtres de séparation aigu et grave. Impédance 5 Ω. Charge 2 x 25 W. Courbe de réponse : 30 à 16 000 Hz.

BOX LS 2 B : Petites enceintes acoustiques comprenant 1 haut-parleur elliptique. Impédance 5 Ω. Ébénisterie : macoré verni ou noyer naturel. Dim. : 29 x 19 x 12.

HI-FI BOX 5 : Box fermé, format miniature; intérieur fortement amorti; charge maximale 15 Watts; bande passante 50...22 000 Hz; 2 H.-P.; impédance 5 Ohms; dim. : 26 x 15,5 x 24 cm; ébénisterie : macoré verni, noyer naturel, teck.

HI-FI BOX 6 : Boîtier fermé, fortement amorti; charge maximale 15 Watts; bande passante 40...18 000 Hz; 3 H.-P.; impédance 5 Ohms; dim. : 54 x 38 x 14 cm; ébénisterie : clair mat, teck, orno.

HI-FI BOX 7 : Boîtier fermé et fortement amorti; charge maximale 25 Watts; bande passante 40...18 000 Hz; 4 H.-P.; impédance 5 Ohms; dim. : 60 x 38 x 16,5 cm; ébénisterie : macoré verni, clair mat, teck.

HI-FI BOX 12 : Boîtier fermé et fortement amorti; charge maximale 25 Watts; bande passante 40...18 000 Hz; 3 H.-P.; impédance 5 Ohms; dim. : 37,5 x 23,5 x 22 cm; ébénisterie : noyer naturel, teck.

HI-FI BOX 14 : Enceinte acoustique comprenant un H.-P. elliptique d'excellente qualité spécialement étudié pour être adapté sur les magnétophones, récepteurs de table et petits ensembles radio-phonos stéréo. Ébénisterie noyer ou macoré verni. Dim. : 26 x 80 x 26 cm.

HI-FI BOX 20 : Box sur pieds; très bonnes caractéristiques acoustiques; charge maximale 15 Watts; bande passante 40...16 000 Hz; 2 haut-parleurs; impédance 5 Ohms; dimensions 76 x 39 x 23 cm; ébénisterie : macoré verni, clair mat.

HI-FI BOX 35 : Enceinte acoustique comprend 2 haut-parleurs spécialement étudiés pour le stéréo-master 35. Ébénisterie macoré verni ou noyer naturel. Dim. : 58 x 22,5 x 22,5 cm.

HI-FI BOX 70 : Enceinte acoustique de classe professionnelle destinée à l'ampli SV 50. Comprisant 4 haut-parleurs. Impédance 5 Ω. Puissance 25 W. Courbe de réponse : 30 à 16 000 Hz. Ébénisterie : noyer naturel ou teck. Dim. : 50 x 85 x 31,5 cm.

HI-FI BOX 40 : Boîtier fermé, fortement amorti; charge maximale 25 Watts; bande passante 40...16 000 Hz; 3 haut-parleurs; impédance 5 Ohms; volume 40 litres; 60 x 32 x 29 cm; ébénisterie : noyer naturel, teck.

HI-FI BOX 45 : Ensemble acoustique de haute qualité. Impédance 5 Ω. Puissance 15 W. Équipé de 2 haut-parleurs. Courbe de réponse 40 à 16 000 Hz. Ébénisterie : macoré verni, noyer naturel ou teck. Dim. : 39 x 77 x 22 cm.

HI-FI BOX 100 : Enceinte acoustique de classe professionnelle étudiée pour s'adapter avec le studio 50. Équipé de 9 haut-parleurs. 6 tweeters, 2 médiums, 1 boomer avec trois filtres de séparation. Puissance 25 W. Impédance 5 Ω. Courbe de réponse : 30 à 16 000 Hz. Ébénisterie : macoré verni, noyer ou teck. Dim. : 53,5 x 85 x 40,5 cm. Pied métall en acier chromé en acier noir.

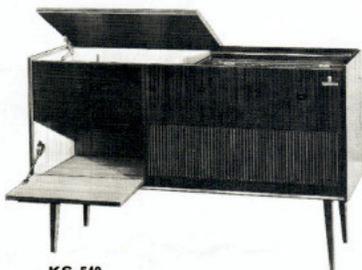
HI-FI BOX 30 : Ensemble acoustique de tout premier plan comprenant un H.-P. grave, superphon 270 x 270 et un H.-P. aigu superphon 176 x 126. Impédance 5 Ω. Puissance 15 W. Gamme de fréquence 30 à 16 000 Hz. Ébénisterie macoré verni. Dimensions : 52 x 79 x 30 cm.



KS 520



KS 530



KS 540



KS 555



KS 565

GRUNDIG est le seul à vous présenter une gamme de meubles HIFI unique et prestigieuse.

KS 520 : 6 lampes + 3 diodes + 1 redresseur, 15 fonctions, 7 circuits AM, 10 circuits FM, FM-OC-PO-GO, Prévu pour la réception des émissions radio en stéréo (après branchement d'un Décodeur), Antennes FM et ferrite incorporées, Ampli stéréo 2 canaux, Balance stéréo, 2 réglages de tonalité, Changeur de disques stéréo, 2 HP Superphon, Prises pour HPS, Prises pour magnétophone, Ebénisterie : macoré moyen foncé ou noyer naturel, Dim. : 118 x 80 x 37 cm.

KS 540 : 6 lampes + 3 diodes + 1 redresseur, 15 fonctions, 7 circuits AM, 10 circuits FM, FM-OC-OP-GO, Prévu pour la réception des émissions radio en stéréo (après branchement d'un Décodeur), Antenne FM et ferrite incorporées, Entraînement Duplex, Balance stéréo, 2 réglages de tonalité, Changeur de disques stéréo, Eclairage automatique de l'emplacement phono, Emplacement pour disquette, 4 HP Superphon, Prise pour HPS, Prises pour magnétophone, Ebénisterie : macoré moyen foncé ou noyer naturel, Dim. : 120 x 74 x 37 cm.

thème, 4 HP Superphon, Prises pour HPS Hi-Fi Box GRUNDIG, Prises pour magnétophone Stéréo-Décodeur 6, Système de réverbération GRUNDIG « Phonomascope » sur demande, Ebénisterie : macoré moyen foncé ou noyer naturel, Dim. : 81 x 82 x 39 cm.

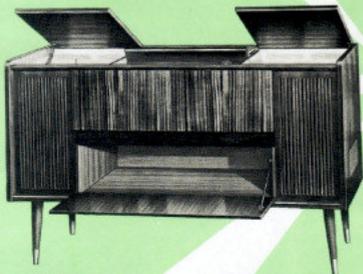
KS 530 : 7 lampes + 4 diodes + 1 redresseur, 4 gammes OC-PO-GO-FM, Clavier 8 touches, Cadre ferrite PO-GO et antenne OC-FM incorporés, Entraînement Duplex, Registre pour Phonomascope, 3 HP (1 médium + 2 tweeters sur face avant), 2 réglages continus de tonalité (graves et aigus), Sorties push-pull 8 W par canal, Prises pour Stéréo-Décodeur V, antenne extérieure, terre, magnétophone HPS ou Phonomascope, Emplacement pour disquette, Dim. : 111 x 75 x 40 cm.

KS 555 : Equipé du tuner-ampli couplés GRUNDIG HF 35, 8 lampes + 3 diodes + 1 redresseur, FM-OC-OP-GO, Prévu pour la réception des émissions radio en stéréo (après branchement d'un Décodeur), Antenne FM incorporée, Antenne ferrite commutable, Entraînement Duplex, Ampli stéréo 2 canaux avec 2 sorties en push-pull de chacune 8 W, Balance stéréo, Registre Phonomascope, 2 réglages des tonalités, Changeur de disques stéréo avec pointe diamant, Eclairage automatique de l'emplacement phono, Emplacement pour disco-

KS 565 : Equipé du tuner-ampli couplés GRUNDIG HF 35, 8 lampes, FM-OC-PO-GO, Prévu pour la réception des émissions radio en stéréo (après branchement d'un décodeur), Antenne FM incorporée Antenne ferrite commutable, Entraînement Duplex, Ampli stéréo 2 canaux avec 2 sorties en push-pull de chacune 8 W, Balance stéréo, Registre Phonomascope, 2 réglages tonalités, Changeur de disques stéréo avec pointe diamant, Eclairage automatique de l'emplacement phono, Emplacement pour disquette, 4 HP Superphon, Prises pour HPS Prises pour magnétophone, Système de réverbération GRUNDIG « Phonomascope » sur demande, Ebénisterie : noyer naturel ou teck, Dim. : 111 x 74 x 39 cm.



KS 650



KS 560

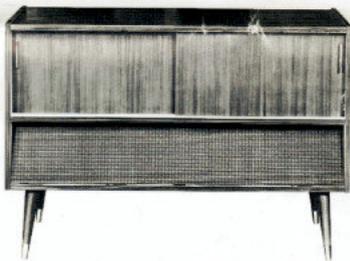


KS 680



LOCARNO

1290



TRENTO

OFFREZ-VOUS pour MOINS de 1 000 F un ensemble  qui vous apportera un réel enchantement.

KS 650 : Meuble radio phono combiné de haute qualité musicale. Récepteur radio comprenant 4 gammes d'ondes : FM-OC-PO-GO. Possibilité de réception des émissions radio stéréo avec l'adjonction du décodeur 6. Cadre antiparasite incorporé. Ampli stéréo 2 x 7 W avec double contrôle de tonalité. 4 haut-parleurs. Discothèque ou logement d'un magnétophone. Ebénisterie macoré verni, noyer naturel ou teck. Dim. : 135 x 81 x 45 cm.

KS 660 : Ensemble stéréophonique de grande classe, 6 haut-parleurs. Puissance 2 x 7 W. Récepteur radio équipé de 4 gammes d'ondes : FM-GO-PO-OC. Double contrôle de tonalité. Cadre antiparasite incorporé. Possibilité de réception d'émissions en stéréophonie en FM par l'adjonction du décodeur 6. Tourne-disques 4 vitesses stéréophoniques avec changeur automatique. Casier spécial pour loger un magnétophone. Ebénisterie macoré verni ou noyer naturel. Dim. : 135 x 81 x 45 cm.

LOCARNO : 6 lampes + 3 diodes + 1 redresseur. 4 gammes OC-PO-GO-FEM. Clavier 8 touches. Cadre ferrite PO-GO et antenne OC-FM incorporés. 2 HP Superphon. 2 réglages continus de tonalité (graves et aigus). Puissance 6 W (3 W par canal). Prises pour Stéréo-Décodeur 6, antenne extérieure, terre, magnétophone mono et stéréo, HPS. Changeur de disques automatique 4 vitesses, mono et stéréo. Emplacement pour discothèque. Dim. : 78 x 82 x 36 cm.

KS 560 : Equipé du tuner-ampli couplés GRUNDIG HF 35, 8 lampes + 3 diodes + 1 redresseur. 4 gammes OC-PO-GO-FM. Clavier 8 touches. Cadre ferrite PO-GO et antenne OC-FM incorporés. Entraînement Duplex. Registre pour Phonoscope. Stéréo-Dirigent, 8 HP. (2 basses + 2 tweeters sur face avant + 4 médiums sur les côtés). 2 réglages continus de tonalité (graves et aigus). Sorties push-pull 8 W par canal. Prises pour Stéréo-Décodeur V, antenne extérieure, terre, magnétophone HPS. Phonoscope. Emplacement pour discothèque et pour montage d'une platine 1M 19 ou TM 27, ou

KS 680 : Ensemble radio phono combiné, haute fidélité stéréo de très grande classe. Equipé du tuner HF 10 L d'une platine PU professionnelle Dual 1009. Ampli stéréo 2 x 8,5 W. 10 HP. Décodeur 6 incorporé permettant la réception stéréophonique des émissions radio. Prise pour phonoscope HVS 1. Discothèque et casier pour magnétophone. Ebénisterie macoré verni, noyer naturel ou teck. Dimensions : 171 x 85 x 48 cm.

TRENTO : 6 lampes + 3 diodes + 1 redresseur 4 gammes OC, PO, GO, FM. Clavier 8 touches. Compensation de fading à 2 étapes. Cadre ferrite PO-GO et antenne OC-FM incorporés. Indicateur visuel d'accord 2 HP Superphon. 2 réglages continus de tonalité (graves et aigus) + 4 positions prédéterminées par clavier. Puissance 6 W (3 W par canal). Prises pour Stéréo-Décodeur 6, antenne extérieure, terre, magnétophone mono et stéréo, HPS ou HI-FI, Box GRUNDIG. Changeur de disques automatique 4 vitesses, mono et stéréo. Emplacement pour discothèque. Dimensions : 113 x 79 x 39 cm.

GRUNDIG

PREMIER CONSTRUCTEUR EUROPÉEN

800 ingénieurs - 26 usines et 33 000 spécialistes vous apportent, grâce à leurs puissants laboratoires de recherches au service exclusif du grand public, une gamme prestigieuse d'une haute technicité.

800 magasins "PILOTE" et agents officiels. 7 Succursales régionales vous garantissent un service après-vente efficace et constant.

GRUNDIG

**C'EST 14 MILLIONS DE CLIENTS SATISFAITS
DANS 128 PAYS DU MONDE**

GRUNDIG

PRIX - QUALITÉ - SÉCURITÉ

REPRÉSENTATION GÉNÉRALE EN FRANCE

STÉ CONSTEN

S. A. AU CAPITAL DE 4.000.000 DE F

HALL D'EXPOSITION :

100, Avenue de Neuilly - NEUILLY (Seine)
624-38-27

SIÈGE SOCIAL :

89, Avenue Marceau - COURBEVOIE (Seine)
333-39-29

DISTRIBUÉ PAR :