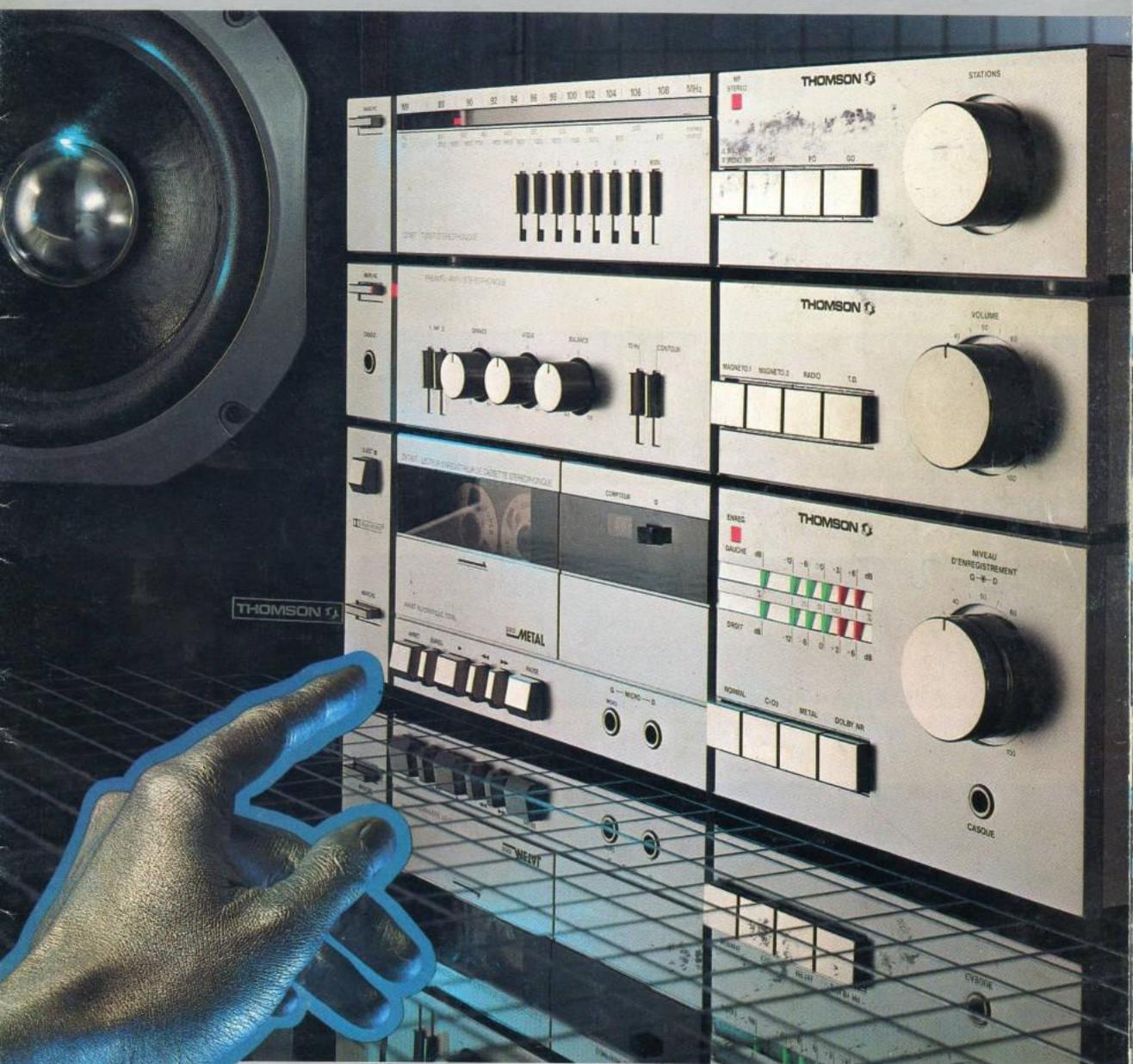


HI-FI

ENSEMBLES HAUTE FIDELITE



THOMSON 
LE MEILLEUR DE LA TECHNIQUE

ENSEMBLE ELECTRONIQUE 2x35 WATTS

CONCEPTION ET FABRICATION FRANÇAISE

MT 35 T MINI TOUR

Ensemble regroupant trois éléments hi-fi en un seul mini-volume :

- Dimensions : L 280 x H 248 x P 243 mm.

TUNER

3 gammes d'ondes PO, GO, MF • Diode électroluminescente (LED) facilitant un accord précis sur la station recherchée • Sensibilité 1 μ V pour S/B : 26 dB.

AMPLIFICATEUR

2 x 35 watts de puissance efficace sur 8 ohms • Indication des niveaux de sortie par diodes • Deux prises magnétophones permettant la copie de l'un sur l'autre • Bande passante : 20 Hz à 40 kHz.

PLATINE A CASSETTES

Touches douces • Commutation possible pour tous types de bandes : normal, chrome, métal • Bande passante : 30 Hz à 15 kHz (bande métal) • Dolby*

* Dolby : Système de réduction de bruit fabriqué sous licence des laboratoires Dolby Inc.



AVEC L'ELECTRONIQUE THOMSON COMPOSEZ VOTRE CHAINE HAUTE-FIDELITE

**ENSEMBLE
ELECTRONIQUE**

2x25 WATTS

CONCEPTION ET FABRICATION FRANÇAISE

MT 25 T MINI TOUR

Ensemble regroupant trois éléments hi-fi en un seul mini-volume :

- Dimensions : L 280 x H 248 x P 243 mm.

TUNER

- 3 gammes d'ondes PO, GO, MF.
- Diode électroluminescente facilitant un accord précis sur la station recherchée
- Sensibilité 1 μ V pour S/B : 26 dB.

AMPLIFICATEUR

- 2 x 25 Watts de puissance efficace sur 8 ohms
- Indications des niveaux de sortie par diode
- Deux prises magnétophones permettant la copie de l'un sur l'autre.
- Bande passante : 20 Hz à 40 kHz.

PLATINE A CASSETTES

- Touches douces
- Commutation possible pour tous types de bandes : normal, chrome, métal.
- Bande passante : 30 Hz à 15 kHz (bande métal)
- Dolby*

* Dolby : Système de réduction de bruit fabriqué sous licence des laboratoires Dolby Inc.





AD 100

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

MARCHE

SYSTEM
LASER
LECTEUR DE DISQUE AUDIO NUMERIQUE
SELECTION AUTOMATIQUE DE PROGRAMME

THOMSON

Le Compact disc digital audio représente à l'heure actuelle la révolution la plus importante en matière de reproduction sonore, tant au niveau de la qualité, de la musicalité que de la commodité d'utilisation.

La lecture du disque est assurée par un rayon laser d'où l'absence de contact mécanique.

La durée de vie du laser est estimée à 5.000 heures contre 400 à 800 heures pour les pointes de lecture traditionnelles.

12 CM DE DIAMETRE, 60 MINUTES D'ECOUTE STEREO, TELLES SONT LES CARACTERISTIQUES DU DISQUE COMPACT.

Trappe de chargement du disque :
• la fermeture de la porte, la mise en position du disque ainsi que le repérage sont des opérations qui se font automatiquement.

Affichage numérique en 2 parties :

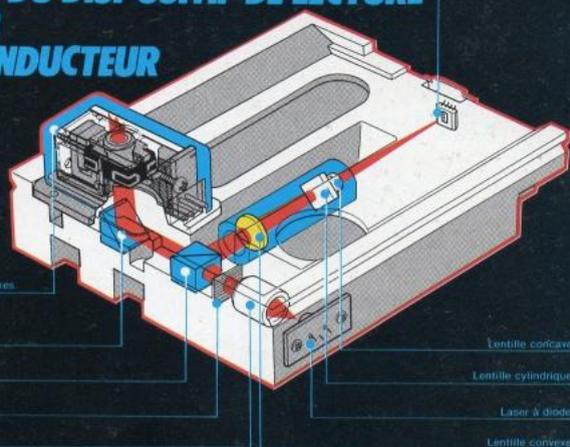
- la première indique le nombre de plages contenues sur le disque et le numéro de la sélection en cours de lecture,
- la deuxième indique le temps de lecture écoulé en minutes et secondes.

PLATINE A LECTURE LASER



SCHEMA DU DISPOSITIF DE LECTURE A LASER SEMI-CONDUCTEUR

Dispositif de détection de la lumière.



Dispositif de mouvement de l'objectif selon deux axes.

Pirame rectangulaire

Demi prisme

Grille de diffraction

Lentille colimétrique

Lentille concave

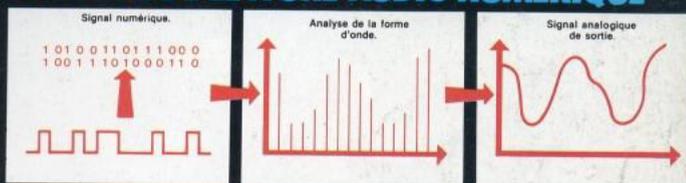
Lentille cylindrique

Laser à diode

Lentille convexe



PRINCIPE DE LECTURE AUDIO NUMERIQUE



Caractéristiques techniques du lecteur AD 100

Nombre de canaux	2
Courbe de réponse	5 à 20 kHz ± 0,5 dB
Dynamique	> 90 dB
Rapport signal/bruit	> 90 dB
Distorsion	≤ 0,03 %
Diaphonie	> 85 dB
Pleurage et scintillement	non mesurables (précision du quartz)
Vitesse de rotation	500 à 200 tr/mn
Alimentation	220 Volts - 50 Hz
Consommation	24 Watts
Dimensions L x H x P	320 x 145 x 234 mm

Format des signaux

Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz
Quantification	16 bits linéaire/canal
Source optique	semi-conducteur laser
	longueur d'onde 790 nm

Caractéristiques comparatives du disque compact et du disque traditionnel

	Disque compact	Disque traditionnel
Temps par face	60 mn (1 face)	20 à 25 mn (2 faces)
Dynamique	> 90 dB	65 dB
Rapport signal/bruit	> 90 dB	60 dB
Distorsion	< 0,03 %	environ 2 %
Diaphonie (1 kHz)	> 85 dB	25 à 30 dB
Diamètre du disque	120 mm	300 mm

Clavier à touches sensibles regroupant les fonctions : lecture, stop, ouverture, fermeture de la porte, recherche avant/arrière, mémoire, pause.

Clavier regroupant les fonctions de programmation de plages, de répétition ou d'annulation.

Réglages volume du casque.

Deux digitrons nous renseignent sur :

- la localisation du laser sur le disque, au moyen de 12 diodes représentant chacune 5 minutes,
- le niveau de sortie ainsi que le niveau d'écoute au casque, au moyen de 10 diodes.

PLATINES



TLT 544 T

TLT 544 T PLATINE

Programmable. Déplacement tangentiel du bras. Entraînement direct piloté par quartz. Fonctionnement entièrement automatique avec possibilité de présélection de 7 plages par boutons poussoirs associés à des diodes électroluminescentes (LED).

Recherche manuelle 2 vitesses. La recherche automatique se fait par détection opto électronique avec possibilité de répétition. Fluctuations totales $\leq 0,07\%$ (DIN)

Dimensions :
L 440 x H 110 x P 400 mm



TLT 542 T PLATINE

Déplacement tangentiel du bras, recherche manuelle 2 vitesses. Fonctionnement automatique. Entraînement direct avec réglage stroboscopique de la vitesse. Possibilité de répétition du disque. Automatisme intégral des fonctions pose et rejet du bras après sélection du diamètre du disque (17 ou 30 cm).

Dimensions :
L 440 x H 110 x P 400 mm.



PLATINES



TLT 533 T PLATINE

Déplacement tangentiel du bras.
Entraînement direct piloté par quartz.
Fonctionnement entièrement automatique avec possibilité de présélection de 7 plages par boutons poussoirs associés à des diodes électroluminescentes (LED)
Recherche manuelle 2 vitesses.
La recherche automatique se fait par détection opto électronique avec possibilité de répétition
Fluctuations totales $\leq 0,07\%$ (DIN)
Dimensions :
L 350 x H 112 x P 360 mm



TLT 532 T PLATINE

Déplacement tangentiel du bras, recherche manuelle 2 vitesses.
Fonctionnement automatique.
Entraînement direct avec réglage stroboscopique de la vitesse.
Possibilité de répétition du disque
Automatisme intégral des fonctions pose et rejet du bras après sélection du diamètre du disque (17 ou 30 cm).
Platine équipé d'un préamplificateur casque, permettant l'écoute autonome d'un disque.
Dimensions :
L 350 x H 112 x P 360 mm



TLT 531 T PLATINE

Déplacement tangentiel du bras • Automatisme intégral • Régulation électronique de vitesse
• Fluctuations $\leq 0,06\%$ • Erreur de piste : $\pm 0,2\%$ • Dimensions :
L 350 x H 112 x P 360 mm



TLT 531 T

PLATINES

TL 511 T PLATINE

Semi-automatique • Entraînement direct • Régulation électronique de vitesse • Stroboscope
• Dimensions :
L 442 x H 135 x P 385 mm



TL 113 T PLATINE

Semi-automatique • Entraînement par courroie • Bras droit faible masse • Dimensions :
L 440 x H 95 x P 380 mm



TL 152 T PLATINE

Semi-automatique • Entraînement direct • Bras droit • Commandes frontales • Réglage stroboscopique de la vitesse • Dimensions :
L 385 x H 125 x P 355 mm



TL 350 T

Semi-automatique • Entraînement par courroie • Bras droit • Dimensions :
L 350 x H 115 x P 335 mm



SOMMAIRE



60 WATTS

PAGE 4



40 WATTS

PAGE 5



40 WATTS

PAGE 6



30 WATTS

PAGE 8



AD 100 T

PAGE 12



TLT 544 T

PAGE 15



TLT 542 T

PAGE 15



TLT 511 T

PAGE 18



TL 113 T

PAGE 18



EA 630 T

PAGE 20



EA 530 T

PAGE 20



EA 406 T

PAGE 20



EA 306 T

PAGE 20



EA 605 T

PAGE 21



EA 405 T

PAGE 21

ENCEINTES



EA 630 T

EA 630 T

Enceinte acoustiques 3 voies
• Système clos • Puissance nominale admissible 60/80 Watts 8 Ω • Dimensions : L 325 x H 650 x P 341 mm

EA 530 T

Enceinte acoustique 3 voies
• Système clos • Puissance nominale admissible : 50/65 Watts 8 Ω • Dimensions : L 260 x H 585 x P 281 mm



EA 530 T



EA 406 T



EA 306 T

EA 406 T

Enceinte acoustique 3 voies
• Bass reflex • Puissance nominale de 40/50 Watts 8 Ω • Dimensions : L 260 x H 480 x P 207 mm

EA 306 T

Enceinte acoustique 2 voies
• Bass reflex • 2 haut-parleurs • Puissance nominale admissible 28/35 Watts, 8 Ω • Dimensions : L 260 x H 480 x P 207 mm



EA 605 T

EA 605 T

Enceinte acoustique 3 voies • Bass reflex • 3 haut-parleurs • Puissance nominale admissible 65/85 Watts, 8Ω • Grande pureté de reproduction et large bande passante : 53 Hz à 22 kHz (-6 dB) • Dimensions : L 325 x H 650 x P 340 mm

Equipements :
• Filtre avec bobines à air, avec une pente de 18 dB par octave sur le médium, et 12 dB par octave sur l'aigu.

EA 405 T

Enceinte acoustique 3 voies • Bass reflex • 3 haut-parleurs • Puissance nominale admissible 45/60 Watts, 8Ω • Grande pureté de reproduction et large bande passante : 60 Hz à 20 kHz (-6 dB) • Dimensions : L 260 x H 585 x P 270 mm

Equipements :
• Filtre avec bobines à air, avec une pente de 18 dB par octave sur le médium, et 12 dB par octave sur l'aigu.



EA 405 T



EA 450 T



EA 452 T



EA 321 T



EA 220 T

EA 450 T

Enceinte acoustique 3 voies • Système clos • Puissance nominale 45/55 Watts 8Ω • Dimensions : L 242 x H 363 x P 243 mm

EA 452 T

Enceinte acoustique 2 voies • Bass reflex • 2 haut-parleurs • Puissance nominale admissible : 45/60 Watts, 8Ω • Dimensions : L 195 x H 300 x P 160 mm

EA 321 T

Enceinte acoustique 2 voies • Système clos • 2 haut-parleurs • Puissance nominale admissible 35/45 Watts, 8Ω • Dimensions : L 150 x H 250 x P 150 mm

EA 220 T

Enceinte acoustique 2 voies • Système clos • 2 haut-parleurs • Puissance nominale admissible 25/35 watts 8Ω • Dimensions : L 150 x H 250 x P 150 mm

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TUNERS	TS 3724 T	T 3745 T	T 3045 T	MT 35 T	MT 25 T
Gammes couvertes	MF - PO - GO	MF - PO - GO			
Présélection de stations	7 MF/4 PO+3 GO	7 mixables	—	—	—
Sensibilités utilisables	MF mono	0,8 μ V	1,4 μ V	1,4 μ V	1 μ V
	MF stéréo	23 μ V	50 μ V	50 μ V	25 μ V
Rapport signal/bruit MF mono	\geq 70 dB	\geq 65 dB	\geq 65 dB	\geq 60 dB	\geq 60 dB
Sélectivité MF	\geq 60 dB	\geq 60 dB	\geq 60 dB	\geq 55 dB	\geq 55 dB
Distorsion harmonique MF mono	\leq 0,1 %	\leq 0,2 %	\leq 0,2 %	\leq 0,2 %	\leq 0,2 %
Diaphonie à 1 KHz	\geq 45 dB	\geq 35 dB	\geq 35 dB	\geq 40 dB	\geq 40 dB
Bande passante de 30 à 15 kHz mono	- 3 dB	\pm 1,5 dB	\pm 1,5 dB	- 3 dB	- 3 dB
Niveau de sortie	\geq 650 mV	\geq 600 mV	\geq 600 mV	—	—
Alimentation	220 V - 50 Hz	Par ampli	Par ampli	—	—
Dimensions L x H x P mm	440 x 70 x 300	440 x 77 x 263	440 x 77 x 263	280 x 248 x 243	280 x 248 x 243

AMPLIFICATEURS	PA 6024 T	PA 4024 T	PA 4045 T	PA 3045 T	MT 35 T	MT 25 T
Puissance nominale/8 Ω NF C 97420	2 x 64 W	2 x 45 W	2 x 40 W	2 x 30 W	2 x 35 W	2 x 25 W
Puissance nominale/8 Ω 20 Hz - 20 kHz D = 0,1 %	2 x 60 W**	2 x 40 W	2 x 35 W	2 x 25 W	2 x 30 W	2 x 20 W
Bande passante à la Pn \pm 1,5 dB	10 Hz à 30 kHz	10 Hz à 30 kHz	15 Hz à 40 kHz	15 Hz à 40 kHz	20 Hz à 40 kHz	20 Hz à 40 kHz
Rapport signal/bruit entrée auxiliaire	\geq 88 dB	\geq 80 dB	\geq 80 dB	\geq 80 dB	\geq 70 dB	\geq 70 dB
Diaphonie entre voies à 1 KHz	\geq 50 dB	\geq 50 dB	\geq 60 dB	\geq 60 dB	\geq 50 dB	\geq 50 dB
Actions des tonalités	Basses à 100 Hz	\pm 9 db	\pm 9 dB	\pm 10 dB	\pm 10 dB	\pm 10 dB
	Aigües à 10 kHz	\pm 9 db	\pm 9 dB	\pm 10 db	\pm 10 dB	\pm 10 dB
	Filtre	15 Hz/- 3 dB	—	15 Hz/- 3 dB	—	—
	Filtre	—	—	—	—	—
Entrées	PURIAA	2,5 mV/47 K Ω	2,5 mV/47 K Ω	2 mV/47 K Ω	2,5 mV/47 K Ω	2,5 mV/47 K Ω
	Magnéto (lecture)	150 mV/47 K Ω	150 mV/47 K Ω	200 mV/47 Ω	200 mV/47 K Ω	150 mV/47 K Ω
Magnéto (enregistrement)	150 mV/K Ω	150 mV/K Ω	2,5 mV/K Ω	2,5 mV/K Ω	0,5 mV/K Ω	0,5 mV/K Ω
Sorties	Casque JACK	4 - 600 Ω	4 - 600 Ω	4 - 600 Ω	4 - 600 Ω	4 - 600 Ω
	Haut-parleurs	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Report bande sur bande	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
Prises	Enceintes	2 + 2	2 + 2	2 + 2	2 S	2 S
	Platine TD	1	1	1	1	1
	Magnétophone	2	1	2	2	1
	Tuner	1	1	1	1	S
	Casque	1	1	—	—	1
Alimentation	220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz
Dimensions L x H x P mm	440 x 110 x 300	440 x 70 x 300	440 x 77 x 248	440 x 77 x 248	280 x 248 x 243	280 x 248 x 243

* D.H.T. : 0,009 % ** D.H.T. : 0,003 %

ENCEINTES	EA 605 T	EA 630 T	EA 530 T	EA 405 T
Puissance nominale	65 W	60 W	50 W	45 W
Puissance admissible	85 W	80 W	65 W	60 W
Impédance	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Principe acoustique	Bass-reflex	Clos	Clos	Bass-reflex
Nombre de H.P.	3	3	3	3
	Grave	240	250	200
	Médium	110	80	80
\varnothing des H.P. mm	Aigü	25 à dôme	16 à dôme	16 à dôme
Sensibilité (94 dB/1 m)	3 W	6,4 W	3 W	3,5 W
Raccordements 3m	DIN	—	—	—
	Auto-serrant dénudé	Oui	Oui	Oui
Dimensions L x H x P mm	325 x 650 x 340	325 x 650 x 341	260 x 585 x 281	260 x 585 x 270
Poids kg	13,5	11,5	8,2	9,5

PLATINES A CASSETTE		DK 824 T	DK 745 T	MT 35 T	MT 25 T
Système de réduction de bruit		Dolby* B + C	Dolby*	Dolby*	Dolby*
Têtes magnétiques	Enregistrement-Lecture	Super hard Permalloy	Dynalloy	Métal head	Métal head
	Effacement	Ferrite	Dynalloy	Métal head	Métal head
Moteur courant continu	Nombre	2	1	1	1
Type de bande utilisable	Normal Fe ₂ O ₃	Oui	Oui	Oui	Oui
	Chrome CrO ₂	Oui	Oui	Oui	Oui
	Métal	Oui	Oui	Oui	Oui
Vitesse de défilement en cm/s		4,75	4,75	4,75	4,75
Temps de réembobinage (C 60)		110 S	100 S	90 S	90 S
Fluctuations totales/efface		0,05 %	0,08 %	0,09 %	0,09 %
Bande passante (enregistrement + lecture)		30 Hz à 16 kHz	30 Hz à 15 kHz	30 Hz à 15 kHz	30 Hz à 15 kHz
Taux de distorsion harmonique		≤ 0,8 %	≤ 2 %	≤ 2 %	≤ 2 %
Rapport signal/bruit avec Dolby* (1) B et (2) C		≥ 68 dB(1) ≥ 78 dB(2)	≥ 60 dB (1)	≥ 62 dB (1)	≥ 62 dB (1)
Arrêt automatique total		Oui	Oui	Oui	Oui
Compteur		3 chiffres	3 chiffres	3 chiffres	3 chiffres
Niveau de sortie		Fixe	Fixe	—	—
Entrées	Microphone jack 6,35 mm	0,3 mV	100 mV/47 KΩ	0,3 mV/4,7 KΩ	0,5 mV/4,7 KΩ
	Auxiliaire CINCH	80 mV/50 KΩ	0,3 mV/10 KΩ	—	—
Sorties	DIN	—	—	0,5 mV/KΩ	0,5 mV/KΩ
	CINCH	500 mV/50 KΩ	567 mV/3,9 KΩ	—	—
Casque (Jack)		8 à 1000 Ω	4 à 600 Ω	4 à 600 Ω	4 à 600 Ω
Alimentation secteur		220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz
Dimensions L x H x P mm		440 x 70 x 250	440 x 117 x 203	280 x 248 x 243	280 x 248 x 243

* Dolby : Système de réduction de bruit fabriqué sous licence des laboratoires Dolby Inc.

PLATINES	TLT 544 T	TLT 542 T	TLT 533 T	TLT 532 T	TLT 531 T	TL 511 T	TLI13 T	TLI52 T	TL 350 T
Type	Auto/Progr.	Automatique	Auto/Progr.	Automatique	Automatique	Semi auto.	Semi auto.	Semi auto.	Semi auto.
Vitesse (t/mn)	33 1/3 - 45	33 1/3 - 45	33 1/3 - 45	33 1/3 - 45	33 1/3 - 45	33 1/3 - 45	33 1/3 - 45	33 1/3 - 45	33 1/3 - 45
Mode d'entraînement	Direct	Direct	Direct	Direct	Direct	Direct	Courroie	Direct	Corroie
Type de moteur	Cour. continu	Synchrone	Cour. continu	Synchrone					
Régulation quartz	Oui	Non	Oui	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Réglage de vitesse	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Non
Stroboscope	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Non
Commandes frontales	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
Fluctuations totales	≤ 0,07 %	≤ 0,04 %	≤ 0,07 %	≤ 0,07 %	≤ 0,04 %	≤ 0,08 %	≤ 0,09 %	≤ 0,06 %	≤ 0,12 %
Rapport signal/bruit	≥ 65 dB	≥ 60 dB	≥ 62 dB	≥ 63 dB	≥ 62 dB				
Force d'appui réglable	0 à 3 g	0 à 3 g	Non	Non	Non	0 à 3 g	0 à 3 g	0 à 3 g	0 à 3 g
Lève-bras	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Rejet	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Retour en fin de disque	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Type	—	TH 51 S	—	TH 51 S	TH 51 S	AT 71	AT 3600	AT 71	AT 71
Cellule	Bande passante	20 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz				
	Fixation	—	—	—	—	—	Universelle	Universelle	Universelle
Pointe de lecture	Sphérique	Elliptique	Sphérique	Sphérique	Sphérique	Sphérique	Conique	Sphérique	Sphérique
Alimentation	220 V - 50/60 Hz	220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz					
Dimensions L x H x P mm	440 x 110 x 400	440 x 110 x 400	350 x 112 x 360	350 x 112 x 360	350 x 112 x 360	442 x 135 x 385	440 x 95 x 380	385 x 125 x 355	350 x 115 x 335

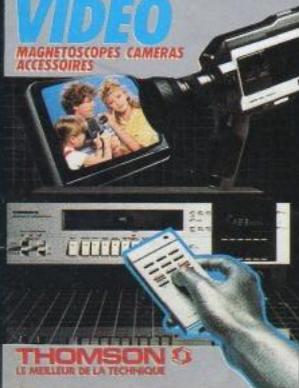
EA 450 T	EA 452 T	EA 406 T	EA 321 T	EA 306 T	EA 220 T
45 W	45 W	40 W	35 W	30 W	25 W
55 W	60 W	50 W	45 W	40 W	35 W
8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Clos	Bass-reflex	Bass-reflex	Clos	Bass-reflex	Clos
3	2	3	2	2	2
170	170	160	130	180	130
80	—	70	—	—	—
10 à dôme	19 à dôme	45	19 à dôme	55	54 à cône
3,6 W	5,9 W	2 W	10 W	3,5 W	6,9 W
—	—	Solidaire	—	Solidaire	—
Oui	Oui	—	Oui	—	Oui
247 x 363 x 243	195 x 300 x 160	260 x 480 x 207	150 x 250 x 150	260 x 480 x 207	150 x 250 x 150
8	2,6	4,8	1,9	4,7	1,9

THOMSON

C'EST AUSSI...

VIDEO

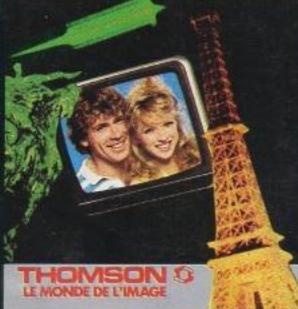
MAGNETOSCOPES CAMERAS
ACCESSOIRES



THOMSON 
LE MEILLEUR DE LA TECHNIQUE

L'IMAGE

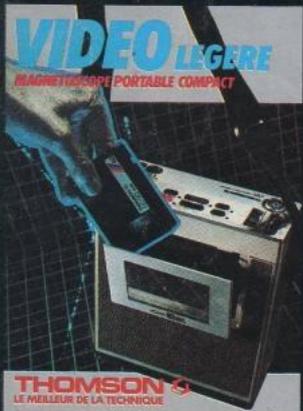
TELEVISEURS COULEUR-NOIR ET BLANC



THOMSON 
LE MONDE DE L'IMAGE

VIDEO LEGERE

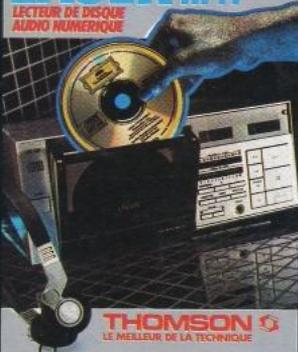
MAGNETOSCOPE PORTABLE COMPACT



THOMSON 
LE MEILLEUR DE LA TECHNIQUE

LASER HI-FI

LECTEUR DE DISQUE
AUDIO NUMERIQUE



THOMSON 
LE MEILLEUR DE LA TECHNIQUE

ORGA-RADIO

S.A.R.L. Capital 80.000 Frs

14, Rue Georges-Teissier

42000 SAINT-ETIENNE

R.C.S. ST-ETIENNE 03851913-R.M. 00294.08.42

Tel. : (77) 32.43.59

THOMSON

LE MEILLEUR DE LA TECHNIQUE

AVEC L'ELECTRONIQUE THOMSON COMPOSEZ VOTRE CHAINE HAUTE-FIDELITE



35 WATTS

PAGE 10



25 WATTS

PAGE 11

ENSEMBLES ELECTRONIQUES

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES PAGES 22-23

PLATINE A LECTURE LASER



TLT 533 T

PAGE 16



TLT 532 T

PAGE 16



TLT 531 T

PAGE 16

PLATINES TANGENTIELLES

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES PAGES 22-23



TL 152 T

PAGE 19



TL 350 T

PAGE 19

PLATINES

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES PAGES 22-23

ENCEINTES



EA 450 T

PAGE 21



EA 452 T

PAGE 21



EA 321 T

PAGE 21



EA 220 T

PAGE 21

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES PAGES 22-23

AVEC L'ELECTRONIQUE THOMSON COMPOSEZ VOTRE CHAINE HAUTE-FIDELITE



ENSEMBLE ELECTRONIQUE 2x60 WATTS

**AMPLIFICATEUR 2 x 60 WATTS.
TUNER PO, GO, MF, A SYNTHETISEUR A QUARTZ.
PLATINE CASSETTE A «TIROIR». DOLBY® B-C**



PA 6024 T AMPLIFICATEUR

Amplificateur de classe A1 de 2 x 60 Watts à très faible taux de distorsion harmonique (0,005 %). Des segments fluorescents indiquent de manière précise et instantanée la puissance délivrée. La technologie de la classe A1 permet l'élimination de la distorsion de commutation, tout en conservant un excellent rendement.



TS 3724 T TUNER

Tuner PO, GO, MF stéréo à synthétiseur à quartz. Mémoire d'appel de 14 stations (7 en MF et 7 en AM). Exploration manuelle ou automatique. Sensibilité utile (mono) 0,8 µV pour S/B : 26 dB. Affichage digital de la fréquence écoutée et indication par diode électroluminescente (LED) de la station sélectionnée.



DK 824 T PLATINE A CASSETTES

Platine cassette à « tiroir » offrant une hauteur utile identique à celle d'un Tuner. Clavier entièrement logique complété par une recherche automatique de plages enregistrées et d'une touche de « silencieux d'enregistrement » afin de faire des « blancs » entre deux enregistrements. Réducteur de bruit de type : Dolby® B et C autorisant un rapport S/B : 68 dB en B et 78 dB en C. Indicateur de niveau par diodes électroluminescentes (LED) avec visualisation du défilement par LED clignotantes.



EXISTE EN 2x40 WATTS PA 4024 T AMPLIFICATEUR

Puissance nominale de sortie 2 x 40 Watts/8Ω selon NF 497420. Indicateurs de niveau de sortie, constitués de 2 rampes de diodes lumineuses (LED). Amplificateur permettant le raccordement de 2 paires d'enceintes. Dimensions : L 440 x H 70 x P 300 mm

* Dolby : Système de réduction de bruit fabriqué sous licence des laboratoires Dolby Inc.

ENSEMBLE ELECTRONIQUE

2 x 40 WATTS

AMPLIFICATEUR 2 x 40 WATTS.

TUNER 3 GAMMES D'ONDES PO, GO, MF, AVEC 7 STATIONS PREREGLEES MF OU AM.

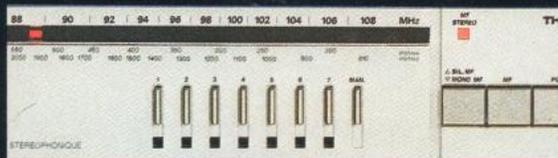
LECTEUR DE CASSETTE TOUCHES DOUCES POSITION METAL. DOLBY.*

CONCEPTION ET FABRICATION FRANÇAISE.

T 3745 T TUNER

Clavier de présélection de 7 stations en MF ou en AM (PO, GO). La commutation MF, PO, GO détermine le choix des stations préréglées.

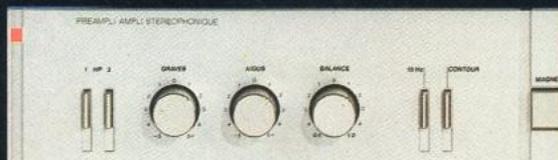
Diode indicatrice de station et d'accord fonctionnant suivant le système « pilote » (la diode est verte en recherche manuelle, rouge en accord manuel, ou orange en accord avec une touche préréglée).



PA 4045 T AMPLIFICATEUR

Clavier de sélection de sources : 2 platines magnétophones, 1 tuner, 1 platine tourne-disque, 1 filtre subsonique (15 Hz), que l'on ne trouve pas de manière générale, permet d'éliminer les très basses fréquences parasites risquant d'endommager les haut-parleurs.

La commutation contour procure un confort d'écoute supplémentaire à bas niveau.



DK 745 T PLATINE A CASSETTES

Clavier de sélection des différents types de bandes (normal, chrome, métal), ainsi que la fonction Dolby*.

Rapport signal/bruit : > 60 dB.

Deux rampes de 6 diodes (LED) par canal indiquent de manière précise et instantanée les niveaux d'enregistrement/lecture.



AVEC L'ELECTRONIQUE THOMSON COMPOSEZ VOTRE CHAINE HAUTE-FIDELITE

* Dolby : Système de réduction de bruit fabriqué sous licence des laboratoires Dolby Inc.



ENSEMBLE ELECTRONIQUE **2 x 30 WATTS**

AMPLIFICATEUR 2 x 30 WATTS.

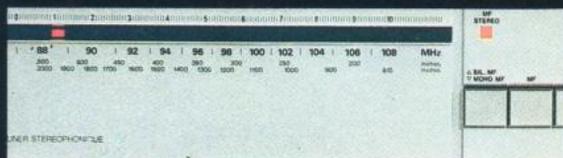
TUNER 3 GAMMES D'ONDES PO, GO, MF.

LECTEUR ENREGISTREUR DE CASSETTE TOUCHES DOUCES, POSITION METAL. DOLBY*

CONCEPTION ET FABRICATION FRANÇAISE

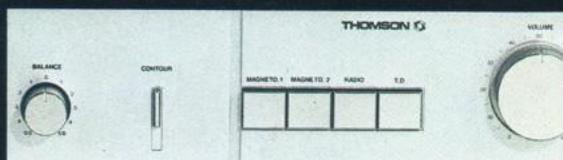
T 3045 T TUNER

- Diode indicatrice de station et d'accord fonctionnant suivant le système « pilote » (la diode est verte en recherche manuelle, rouge en accord manuel).
- Commutation mono/SIL MF permet de déverrouiller le silencieux inter-stations, ce qui autorise la réception des stations faibles ou éloignées.



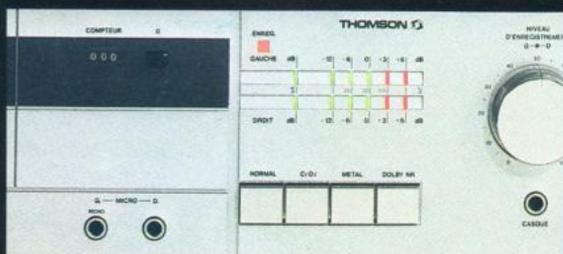
PA 3045 T AMPLIFICATEUR

- Clavier de sélection des sources : 2 platines magnétophones, 1 tuner, 1 platine tourne-disque.
- 1 commutation contour procure un confort d'écoute supplémentaire à bas niveau.



DK 745 T PLATINE A CASSETTES

- Clavier de sélection des différents types de bandes (normal, chrome, métal) ainsi que la fonction Dolby*.
- Rapport signal/Bruit : > 60 dB.
- Deux rampes de 6 diodes (LED) par canal indiquent de manière précise et instantanée les niveaux d'enregistrement/lecture.



**AVEC L'ELECTRONIQUE THOMSON
COMPOSEZ VOTRE CHAINE HAUTE-FIDELITE**

* Dolby. Système de réduction de bruit fabriqué sous licence des laboratoires Dolby Inc.

