

# HiFi-Stereo-Programm '77/78



-20 10 7 5 3 1 1 3 5+      -20 10 7 5 3 1 1 3 5+  
 dB                                      dB  
 anzeige links                      anzeige rechts  
 dolbynr      normal      limiter  
 Cr-auto  
 3 4 5      3 4 5      3 4 5  
 2                      2                      2  
 0                      0                      0  
 8                      8                      8  
 aussteuerung links      ein      FeCr      ein      aussteuerung rechts  
**HIFI STEREO TAPE DECK TDS 15**  
 made in west germany by Schneider



mikrofon

mhz	kan.	mhz		
104	55	8,0	bayr. rundf.	10
103			radio vatican	10
102	50	7,8	luxembourg	10
101		7,6	italia II	10
100	45	7,4	italia I	10
99	40	7,2	bbc	10
98			suovestrunk	10
97	35	7,0	hamburg	10
96	30	6,9	bruxelles II	9
95		6,8	milano I	9
94	25	6,7	roma II	8
93		6,6	bayr. rundf.	8
92	20	6,5	stockholm	7
91	15	6,4	hilversum	7
90	10	6,3	ndr-wdr	7
89		6,2	italia I	6
88	5	6,1	daventry	6
		6,0	innsbruck	6
		6,0	frankfurt	6
		6,0	österreich I	5
		6,0	stuttgart	5
		6,0	monte ceneri	5
		6,0	deutschf.	5
		6,0	beromünster	5
		6,0	bayr. rundf.	5
87,5		5,9		5



**BASF** CHROMIUM DIOXIDE  
 0 100 50  
 MADE IN WEST GERMANY  
**DOLBY SYSTEM**®

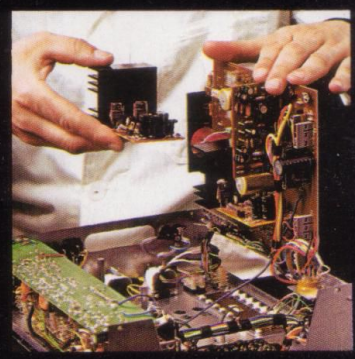
6 U      7 U  
 4      5 U  
 2      3 U  
 1 U

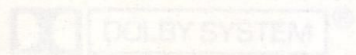
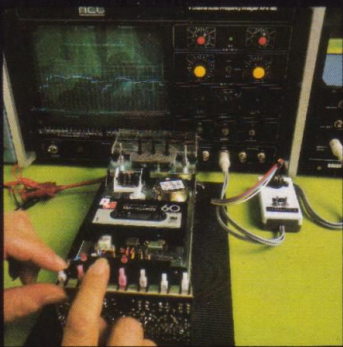
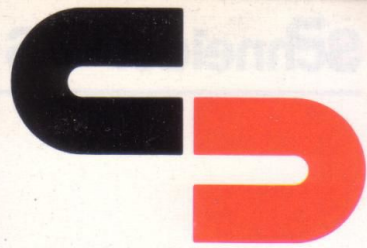
ukw      afc  
 rauschsperr      quadro

cassette      GERMANY      HiFi      DIN 45500  
 cassette ein/aus      aufnahme      rücklauf      stop      pause      start      vorlauf



5  
 4  
 3  
 2  
 1  
 0  
 lautstärke      balance      tiefen





Einzigartiges, unverfälschtes  
und Dolby-System

## Schneider Für HiFi-Freunde, die rechnen können.

Vom Konfektionär zum Markenhersteller von HiFi-Produkten. Das ist der konsequente Weg von Schneider. Daß diese Richtung stimmt beweisen über 1 Million Kompaktanlagen in nur 5 Jahren.

Verzehnfachung des Umsatzes seit 1971.

Damit zählt Schneider zu den größten Herstellern von HiFi-Stereo-Kompaktanlagen in Europa.

Diese Erfolge lassen uns nicht ruhen. Wir investieren mit enormen Anstrengungen für die Zukunft.

Neben der ausgereiften Rundfunktechnik entwickelte Schneider die elektronisch gesteuerten Cassettenlaufwerke »TDS 14/TDS 15«.

In unserem Top-Modell »TS 5005« wird »TDS 15« vorgestellt.

Eine richtungsweisende Entwicklung im Cassettenbereich, die gewiß noch eine große Zukunft hat.

Wir meinen, Kompaktanlagen müssen kompakt sein, d.h. nicht breiter als 80 cm, damit sie in alle Einbaumöbel und Wohnzimmer-schränke passen. Diese Forderung erfüllen alle unsere Geräte, denn moderne Technik kann man auch kompakt bauen, ohne daß so wichtige Punkte wie Servicefreundlichkeit oder Bedienungskomfort leiden müssen.

»TS 4005« bietet absolut Spitzentechnik in allen Komponenten. Es gibt auf dem Markt viele Geräte, die teurer, aber kaum welche, die besser sind. Mit dem ersten elektronisch gesteuerten Cassetten-Recorder in Kompaktanlagen hat Schneider neue Wege in dieser Geräteklasse beschritten.

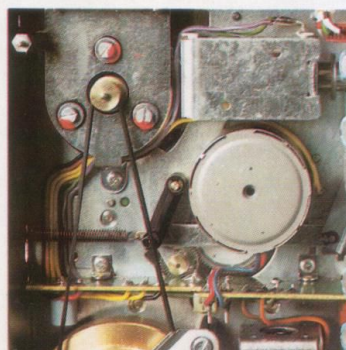
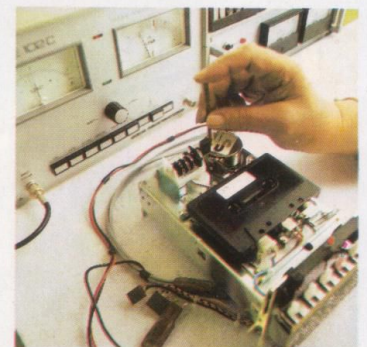
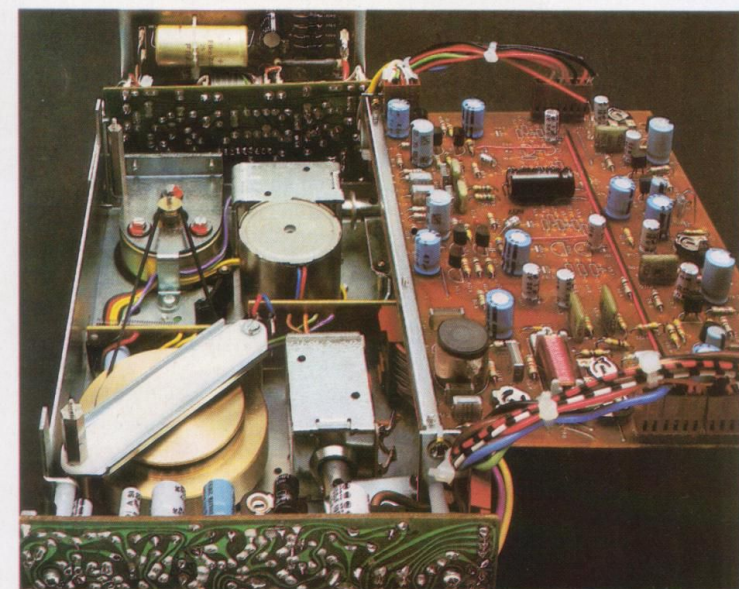
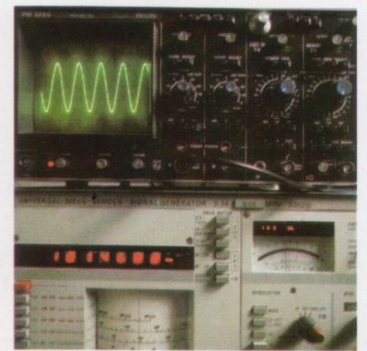


**1. Weg:  
Das HiFi Tape Deck »TDS 15«  
(Dolby System)**

2-Motoren-Laufwerk, elektronisch gesteuert. Von Schneider entwickelt und hergestellt in Deutschland. Ein Cassettendeck in dieser hochwertigen HiFi-Qualität finden Sie sonst nur bei ganz teuren Einzelkomponenten. Mit Dolby NR-System zur Rauschunterdrückung  
Umschaltung auf Chrom- und Eisenoxyd automatisch, Ferrochrom schaltbar  
Gleichlauf typ. 0,13% (gemessen nach DIN 45507)  
Drift  $\pm 1,5\%$   
Übertragungsbereich  
40 Hz - 16 kHz bei Chrom  
40 Hz - 14 kHz bei Fe (nach DIN 45500)

2-Motoren-Antrieb (Capstan- und Wickelmotor getrennt)  
Longlife-Tonkopf  
Laufwerk elektromagnetisch gesteuert (über leichtgängige-Kurzhub-Tip-Tasten)  
Laufwerkslogik vollelektronisch mit vorprogrammierten Abläufen bei allen Funktionen (Fehlbedienungen werden durch die Steuerlogik ausgeschlossen)  
Direktwahlautomatik aller Laufwerksfunktionen ohne Zwischenstopp  
Beleuchtetes Cassettenfach zur Kontrolle des Bandwickels  
Viskositätsgedämpfter Öffnungsmechanismus des Cassettenfachs  
Übersteuerungs-Schutzschaltung (Limiter), abschaltbar

2. Weg:  
**Der HiFi-Plattenspieler Dual 461-S Belt-Drive**  
Mit der präzisen Pilot-Lift-Tonarmtechnik:  
nur antippen und der Diamant senkt sich plattenschonend in die Rille.  
Exakt bei jeder gewünschten Plattengröße.  
Optimale Gleichlauf-Genauigkeit, Schwankungen max. 0,09%  
Magnet-Tonabnehmersystem Shure M 75 D  
Drehzahl-Feinregulierung und Kontrolle durch Leuchtstroboskop  
Antiskating-Einrichtung.





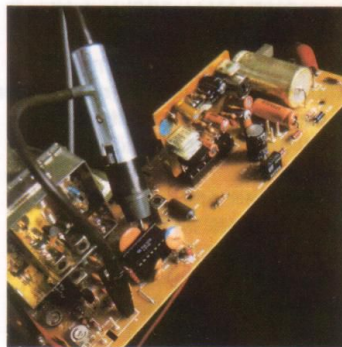
3. Weg:  
**Rundfunk-Verstärker-Teil**  
 übertrifft in allen Werten  
 DIN 45500  
 90 Watt Gesamtmusikleistung  
 2 x 30 Watt Sinus  
 (K bei 25 Watt typ. 0,2%)  
 2 x 45 Watt Musikleistung  
 7 UKW-Festsendertasten (Sensor)  
 mit Leuchtdiodenanzeige  
 1 Abstimmanzeige  
 1 Frequenz-Anzeige für UKW  
 Rausch-Rumpelfilter, AFC-Taste  
 2 Pseudo-Quadroanschlüsse (schalt-  
 bar), UKW-Rauschunterdrückung  
 4 Wellenbereiche  
 UKW 87,5 - 104 MHz  
 KW 5,9 - 8,0 MHz  
 MW 510 - 1620 kHz  
 LW 140 - 300 kHz


4. Weg und zusätzlich  
**2 HiFi-Hochleistungs-  
 Lautsprecherboxen**  
 der Spitzenklasse, optimal auf  
 »TS 4005« abgestimmt. Die Laut-  
 sprecher »LB 1525« bestimmen  
 letzten Endes die Qualität von  
 »TS 4005«. Daher hat Schneider  
 mit besonderer Sorgfalt diese  
 Systeme entwickelt.  
 Machen Sie eine Hörprobe!  
 Allseits geschlossenes,  
 akustisch gedämpftes Gehäuse  
 Schallwandverkleidung in optimal  
 schalldurchlässigem Schaumstoff  
 3 Wege-System  
 Volumen 15 l  
 1 dynamischer Tieftonstrahler mit  
 pneumatischer Membranauf-  
 hängung 200 mm ø

1 Ambi-Sound-Hochtonstrahler  
 1 Mitteltonsystem mit extrem  
 breitem Abstrahlwinkel  
 Impedanz 4 Ohm  
 Nennbelastbarkeit 50 Watt

Grenzbelastbarkeit 80 Watt  
 Übertragungsbereich  
 35 Hz - 25 kHz

**Ausführung**  
 anthrazit/Nußbaum natur  
 (Softline)  
**Abmessungen**  
 Steuergerät: B 80 cm, H 17 cm  
 (mit Haube), T 33 cm  
 Boxen:  
 B 54 cm, H 25 cm, T 20,5 cm



 **DOLBY SYSTEM**®  
 Eingetragenes Warenzeichen  
 der Dolby Laboratories inc.

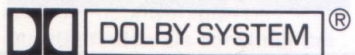


# Schneider HiFi-Kombination »TS 4003«

Im Januar 1977 lief bei Schneider die einmillionste Stereo-Kompaktanlage vom Band. Eine Größenordnung, die kaum ein anderer europäischer Hersteller erreicht hat. Großserien bedeuten geringere Kosten und höhere Fertigungssicherheit, d. h. Qualität. Nur so ist zu erklären, warum z. B. die Spitzenanlage »TS 4003« in einer Preislage angeboten werden kann, in der andere nicht mehr mit vergleichbarer Leistung aufwarten können.

## HiFi-Stereo-Receiver

4 Wellenbereiche:  
 UKW 87,5 – 104 MHz  
 MW 5,9 – 8,0 MHz  
 LW 140 – 300 KHz  
 2 x 45/30 W Musik/Sinusleistung  
 Klirrfaktor < 0,2% bei 25 W  
 HiFi UKW-Empfangsteil mit PLL-Stereodecoder und automatischer Mono/Stereo-Umschaltung  
 UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,4 µV  
 8 UKW-Sensor-Festsendertasten  
 Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC)  
 Rauschsperr (mindert bei UKW-Senderwahl das Rauschen)



Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories inc.

Rausch- und Rumpelfilter (zur Unterdrückung von Störgeräuschen bei Schallplattenwiedergabe)  
 Zuschaltmöglichkeit eines 2. Lautsprecher-Paares im Quadrosound  
 Aktive Höhen- und Tiefenschieberegler  
 Getrennte, beleuchtete Instrumente für Feldstärke und UKW-Frequenzanzeige  
 DIN-Norm-Anschlüsse für Mikrofon, Kopfhörer und zusätzliches Tonbandgerät.

## Dolby HiFi-Stereo-Recorder

Voll transistorisiertes Stereo-Tonbandgerät für Compact-Cassetten mit besonders rauscharmen Verstärkerstufen.  
 Tonträger: Compact-Cassette C 60/C 90  
 HF-Vormagnetisierung: 60 kHz, bei »beatcut« 57 kHz  
 HF-Löschfrequenz ca. 60 kHz  
 Antrieb: Elektronisch geregelter Gleichstrom-Motor  
 Bandgeschwindigkeit: 4,75 cm/Sekunde  
 Geschwindigkeitsabweichung: ≤ 1,5%



Gleichlaufabweichung:  
≤ 0,2%  
Bandsorten-Wahlschalter für:  
Normalband (Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>),  
Chromband (CrO<sub>2</sub>),  
Ferro-Chromband (FeCr)  
Übertragungsbereich:  
40 - 12500 Hz  
(Aufnahme und Wiedergabe)  
Geräuschspannungsabstand:  
≥ 56 dB, DIN 45500  
Klirrfaktor:  
≤ 3%  
Übersprechdämpfung:  
≥ 30 dB

**Hi-Fi-Stereo-Spieler  
Dual 461 Belt Drive**  
Mit Magnetsystem Shure M 75  
Riemenantrieb  
Leuchtstroboskop  
Tonhöhen-Feinregulierung  
Antiskating-Einrichtung



**»LB 142« Hi-Fi-Hochleistungs-  
Lautsprecherboxen**

Prinzip:  
Allseitig geschlossenes,  
akustisch gedämpftes Gehäuse  
Ausführung:  
Gehäuseoberfläche Nußbaum  
natur, Eiche natur oder anthrazit  
Schallwandverkleidung in  
Aluminium-Gitter  
3-Wege-System  
Volumen 15 l  
Bestückung:  
1 dynamischer Tieftonstrahler  
mit pneumatischer Membranauf-  
hängung 200 mm ø  
je 1 neuartiger Ambi-Sound-  
Hochton- sowie Mitteltonstrahler  
mit extrem breitem Abstrahlwinkel

Impedanz 4 Ohm  
Nennbelastbarkeit 50 Watt  
Grenzbelastbarkeit 80 Watt  
Übertragungsbereich DIN 45500  
38 Hz - 25 kHz  
**Ausführungen:**  
Nußbaum natur (Softline)  
Eiche natur (eckig)  
anthrazit (Softline)  
**Abmessungen**  
Steuergerät:  
B 80 cm, H 17 cm (mit Haube),  
T 33 cm  
Boxen:  
B 45 cm, H 25 cm, T 20,5 cm




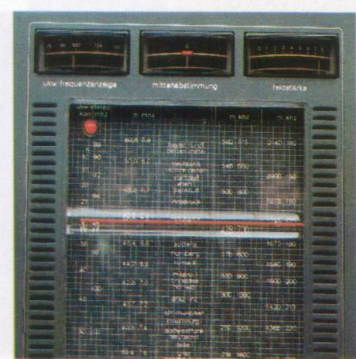
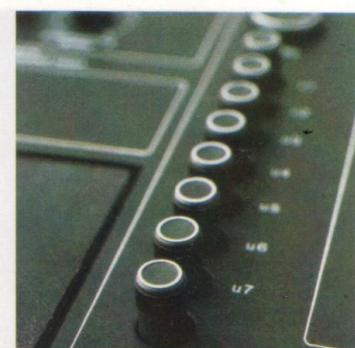
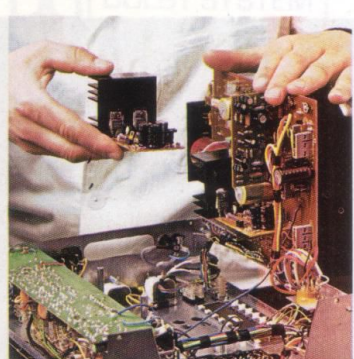
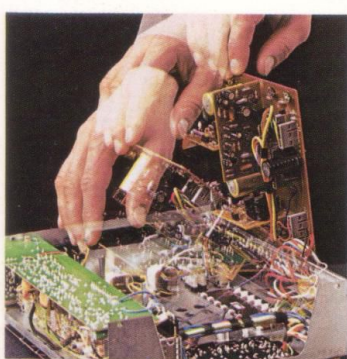
Wo gibt es sonst noch soviel Technik und Qualität? Hier ist die HiFi-3-Weg-Anlage für den, dem die guten Geräte bisher zu teuer und die preiswerten nicht gut genug waren. »TS 1773« ist die fortschrittliche Kombination aus 3 hochwertigen HiFi-Bausteinen mit außergewöhnlich hohem Bedienungs-komfort.

**HiFi-Stereo-Receiver**  
 4 Wellenbereiche:  
 UKW 87,5 – 104 MHz  
 KW 5,9 – 8,0 MHz  
 MW 510 – 1620 KHz  
 LW 140 – 270 KHz  
 2 x 35/22 W Musik/Sinusleistung  
 Klirrfaktor:  
 0,3% bei 20 Watt  
 UKW-Eingangsempfindlichkeit  
 $\leq 1,4 \mu\text{V}$   
 Schaltbare UKW-Scharfab-  
 stimmung AFC  
 8 UKW-Festsendertasten  
 Zuschaltmöglichkeit eines  
 zweiten Lautsprecherpaares im  
 Quadrosound  
 Aktive Höhen- und Tiefen-  
 Schieberegler

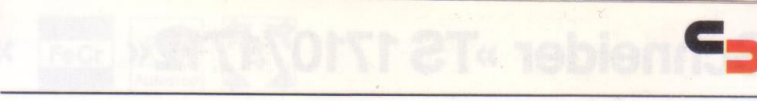
3 große beleuchtete Anzeige-  
 instrumente für UKW-Frequenz,  
 Mittenabstimmung und Feld-  
 stärke  
 DIN-Norm-Anschlüsse für Mikro-  
 fon, Kopfhörer und zusätzliches  
 Tonbandgerät

**Dolby HiFi-Stereo-Recorder**  
 Voll transistorisiertes Stereo-  
 Tonbandgerät für Compact-  
 Cassetten mit besonders  
 rauscharmen Verstärkerstufen.  
 Tonträger:  
 Compact-Cassette C 60/C 90  
 HF-Vormagnetisierung:  
 60 kHz, bei »beatcut« 57 kHz  
 HF-Löschfrequenz ca. 60 kHz  
 Antrieb:  
 Elektronisch geregelter Gleich-  
 strommotor  
 Bandgeschwindigkeit:  
 4,75 cm/Sekunde  
 Geschwindigkeitsabweichung:  
 $\leq 1,5\%$

 **DOLBY SYSTEM**®  
 Eingetragenes Warenzeichen  
 der Dolby Laboratories inc.







Gleichlaufabweichung:  
 $\leq 0,2\%$   
 Tonband:  
 Bandsorten-Wahlschalter für:  
 Normalband (Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>),  
 Chromband (CrO<sub>2</sub>),  
 Ferro-Chromband (FeCr)  
 Halbleiter:  
 2 Dolby IC's, 10 Transistoren,  
 17 Dioden  
 Übertragungsbereich:  
 40 - 12500 Hz  
 (Aufnahme und Wiedergabe)  
 Geräuschspannungsabstand:  
 $\geq 56$  dB, DIN 45500  
 Klirrfaktor:  
 $\leq 3\%$   
 Übersprechdämpfung:  
 $\geq 30$  dB



**HiFi-Stereo-Spieler**  
**Belt Drive »Garrard 125 SB«**  
 (33 1/3 und 45 U/min)  
 Magnet Tonabnehmersystem  
 Shure M 75  
 4-Pol-Synchronmotor

Aluminium-Druckguß-Teller  
 Einstellbares Gegengewicht  
 Antiskating  
 Tonarmlift

**»LB 132« HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherboxen 3-Weg-System**

Prinzip:  
 Allseitig geschlossenes,  
 akustisch gedämpftes Gehäuse  
 Ausführung:  
 Gehäuseoberfläche  
 anthrazit/metallic  
 Schallwandverkleidung in  
 Aluminium-Gitter  
 Bestückung:  
 1 dynamischer Tieftonstrahler  
 mit pneumatischer Membran-  
 aufhängung 160 mm  $\emptyset$

je 1 neuartiger Ambi-Sound  
 Hochton- sowie Mitteltonstrahler  
 mit extrem breitem Abstrahl-  
 winkel  
 Impedanz 4 Ohm  
 Nennbelastbarkeit 30 Watt  
 Grenzbelastbarkeit 45 Watt  
 Übertragungsbereich nach  
 DIN 45500  
 45 Hz - 22 kHz  
 Volumen 7,4 l  
**Ausführung**  
 anthrazit/metallic  
**Abmessungen**  
 Steuergerät: B 79 cm, H 17 cm  
 (einschließlich Haube), T 35 cm  
 Boxen:  
 B 36 cm, H 25 cm, T 13,5 cm



Die Baureihe »TS 1710/1712« ist unser Beitrag zum Thema »Neues Styling«. Die weiche Linienführung, die schräge Anordnung der Bedienelemente, Farbgebung und Auswahl der Werkstoffe sind voll aufeinander abgestimmt und bilden eine in sich geschlossene Harmonie. Zur vollendeten Form die perfekte Technik.

### Rundfunkteil

40 Watt Gesamtleistung  
UKW 87,5 – 108 MHz  
MW 510 – 1620 kHz  
LW 150 – 270 kHz  
Quadro-Matrix-Umschalter  
4 Lautsprecheranschlüsse  
Anschluß für Tonband, Mikrophon und Kopfhörer

### HiFi-Automatik-Plattenspieler

»GARRARD SP 25 S« made for Schneider (33 1/3 und 45 U/min im Styling für die Baureihe »TS 1710/1712« entwickelt.  
Magnet-Tonabnehmersystem  
Shure M 75  
4-Pol-Synchronmotor  
Einstellbares Gegengewicht  
Antiskating  
Tonarmlift

### Automatik-Cassetten-Tonbandgerät

(nur bei »TS 1712«) TDS 4  
Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Bänder  
Aufnahmeaussteuerung umschaltbar automatisch – manuell  
2 beleuchtete Aufnahme-Instrumente  
Auto-Stop  
Pausetaste  
Zählwerk mit Null-Stellung  
Übertragungsbereich:  
Fe 50 Hz – 10 kHz  
Cr 50 Hz – 12,5 kHz

### Ausführung

anthrazit/metallic

### Abmessungen

Steuergerät: B 65 cm (»TS 1712«  
B 79 cm), H 17 cm (mit Haube),  
T 35 cm

### »LB 112«

**Hochleistungs-Lautsprecherbox**  
(siehe Beschreibung Seite 15)

Modell »TS 1710«



# Schneider »Stereo Tri-Set 103«



Eine echte Alternative (vor allem im Preis) zum übrigen Angebot an 3-Weg-Kompaktanlagen: Schneider »Tri-Set 103« platzsparend konzipiert. Das Rundfunkteil ist unter dem Plattenspieler angeordnet. Dadurch ergibt sich die praktische Breite des Gesamtgerätes von ca. 60 cm. Besonders vorteilhaft: die eingebaute Ablage für Ihre Lieblingscassetten.

## Tuner-Verstärker

3 Wellenbereiche  
UKW 87,5 – 108 MHz  
MW 510 – 1620 kHz  
LW 150 – 270 kHz  
Stereo-Kopfhörer-Anschluß vorn  
hochwertiger Stereo-Decoder  
mit integrierter Schaltung  
Mono/Stereo-Umschaltung mit  
Leuchtanzeige  
Beleuchtete Abstimmmanzeige

Anschlußmöglichkeiten für  
4 Lautsprecherboxen  
(Pseudo-Quadro)  
Endstufen:  
2 Gegentakt-Endstufen mit je  
25 Watt Musikleistung  
(16 Watt Sinus)



## Plattenspieler

Automatischer HiFi-Plattenspieler  
»Dual 1222« mit Wechselauswahl

Hochwertiges Magnetsystem  
»DMS 220«  
2 Geschwindigkeiten 33 1/3 und  
45 U/min  
Verwindungsfreier, gewichts-  
balancierter Metallrohr-Tonarm  
Erschütterungsfreie Bedienung  
durch Drehtasten  
Automatische Endabschaltung

## Cassetten-Recorder

Automatische Aufnahme-  
Aussteuerung  
Automatische Umschaltung  
FeO<sub>2</sub> – CrO<sub>2</sub>  
Mikrofon-Anschluß  
Automatische Endabschaltung  
Frequenzbereich bei CrO<sub>2</sub>  
50 Hz – 12,5 kHz  
Bandzählwerk mit Nulltaste  
Pausetaste

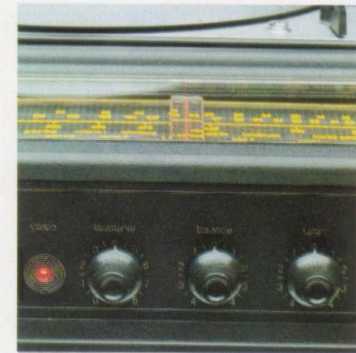
**Lautsprecherboxen »LB 112«**  
(siehe Beschreibung Seite 15)

## Ausführung

anthrazit

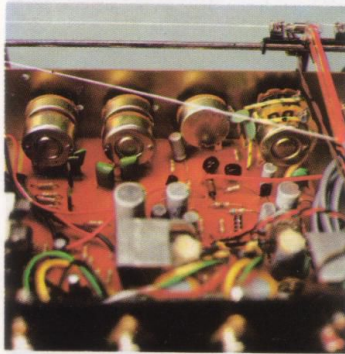
## Abmessungen

Steuergerät: B 62 cm, H 16 cm  
(einschließlich Haube), T 40 cm  
Boxen:  
B 36 cm, H 25 cm, T 13,5 cm



# Schneider »Stereo Set 102« und »Set 100«

»Set 102« eine formal und technisch besondere Leistung von Schneider. Die ideale Kombination von Stereo-Steuergerät und Automatik-Stereo-Cassetten-Recorder. Sie können über das Rundfunkteil (auch in Stereo) empfangen, hören und gleichzeitig auf Cassette aufnehmen. Und so stellen Sie Ihr eigenes Programm zusammen: Cassette einlegen, Druck auf Aufnahme-/Starttaste und Ihre Aufnahme läuft (auch mit Mikro). Die neu entwickelte Technik des Automatik-Cassetten-Recorders gestattet völlig problemlose Bedienung der Anlage.



Die automatische Aufnahmeaussteuerung entlastet Sie von der manuellen Einstellung. Die automatische Umschaltung von FeO<sub>2</sub> auf CrO<sub>2</sub>-Cassetten nimmt Ihnen auch diese Arbeit ab.

**Technische Daten des Rundfunkteils** siehe »Set 100«. Dem »Set 102« werden die neuen Lautsprecherboxen »LB 112« beigegeben (siehe Seite 15).

**Spezielle Merkmale des Automatik-Cassetten-Recorders**  
Automatische Umschaltung auf CrO<sub>2</sub>-Bänder  
Zählwerk mit Null-Stelltaste  
Auto-Stop  
Pausetaste  
Übertragungsbereich  
Fe 50 Hz – 10 kHz  
Cr 50 Hz – 12,5 kHz  
Stereo-Mikrofonanschluß (DIN-Stecker)

**Ausführung**  
metallisch, graphit-schwarz  
**Abmessungen**  
Steuergerät:  
B 60 cm, H 8,8 cm, T 22 cm  
Boxen:  
B 36 cm, H 25 cm, T 13,5 cm

»Set 100« eine phantastisch aussehende Stereoanlage in graphit-schwarz mit 4 Lautsprecheranschlüssen, 2 x 20 Watt Musikleistung, beleuchtetem Anzeigeelement, Winkelskala, Kopfhöreranschluß vorn, zwei im Design und in der Leistung angepaßten Lautsprecherboxen zu diesem erstaunlich günstigen Preis. Die Form verspricht viel. Machen Sie einen Hörtest. Die Technik hält diese Versprechungen.

**Technische Daten**  
Sinusleistung 2 x 10 Watt  
Musikleistung 2 x 20 Watt  
Impedanz 4 Ohm  
Eingebaute Ferritantenne für MW und LW  
Wurfantenne für UKW  
3 Wellenbereiche  
UKW 87,5 – 108 MHz  
MW 510 – 1620 kHz  
LW 150 – 270 kHz

**Ausführung**  
graphit-schwarz  
**Abmessungen**  
Steuergerät:  
B 51 cm, H 8,5 cm, T 20 cm  
Boxen:  
B 25 cm, H 17 cm, T 15 cm



Set 100

Set 102



**Schneider »G 155«**  
Kompaktanlagen-Untergestell:  
Zeitlose, ansprechende Form-  
gestaltung, besonders stabil und  
elegant in der matt graphit-  
farbenen Studioausführung.  
Einfachste Montage.

**Abmessungen**  
Fußausladung: B 61 cm, T 31 cm  
Gesamthöhe: 46,5 cm



**Schneider Discotisch »T 102«**  
Diese Entwicklung wird alle  
Schallplattenfreunde begeistern.  
Die Breite von 73 cm gestattet  
die Unterbringung von ca. 140  
großen Schallplatten. Der Disco-

tisch ist mit Rollen ausgestattet.

**Ausführungen**  
weiß, Nußbaum natur  
incl. Metall-Chromkugelrollen  
**Abmessungen**  
B 77 cm, H 66 cm, T 40 cm



**Schneider Phonothek »T 104«**  
Modern gestalteter Tisch zur  
Aufnahme von Cassetten und  
Schallplatten.  
Die Cassettenfächer sind  
schwenkbar, damit die Inhalts-  
angabe auf dem Cassetten-

gehäuse (Innenfläche) gut lesbar  
ist. Platz finden alle 3-Weg-  
Kompaktanlagen bis 80 cm  
Breite. Der Tisch ist zerlegbar.  
**Ausführung**  
Gestell und Gehäuse anthrazit.  
**Abmessungen**  
B 91 cm, H 77 cm, T 46 cm



**Schneider Einstellschrank »T 105« Eiche**  
Was bisher gefehlt hat –  
eine sinnvolle Unterbringung der  
3-Weg-Kompaktanlage für Leute,  
die ihre technischen Geräte nicht  
zeigen wollen. Diese Eiche-Natur-  
Truhe, im Stil neutral zu jeder

Eiche-Einrichtung passend. Platz  
für viele Platten und Cassetten.

**Abmessungen**  
B 120 cm, H 75 cm, T 43 cm

# Schneider »HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherboxen«

## »LB 142« HiFi

### Hochleistungs-Lautsprecherbox

#### Prinzip:

Allseitig geschlossenes,  
akustisch gedämpftes Gehäuse

#### Ausführung:

Gehäuseoberfläche Nußbaum  
oder anthrazit

Schallwandverkleidung in

Aluminium-Gitter

#### Abmessungen:

B 45 cm, H 35 cm, T 20,5 cm

3-Weg-System,

Volumen 15,0 l

#### Bestückung:

1 dynamischer Tieftonstrahler  
mit pneumatischer Membran-  
aufhängung 200 mm ø

1 Mitteltonstrahler

1 Hochtonstrahler

Impedanz 4 Ohm

Nennbelastbarkeit 50 Watt

Grenzbelastbarkeit 80 Watt

Übertragungsbereich nach

DIN 45500

35 Hz – 25 kHz

## »LB 134« HiFi

### Hochleistungs-Lautsprecherbox

#### Prinzip:

Allseitig geschlossenes,  
akustisch gedämpftes Gehäuse

#### Ausführung:

Gehäuseoberfläche Nußbaum

natur oder Schleiflack weiß

Schallwandverkleidung in

schalldurchlässigem Stoff

#### Abmessungen:

B 45 cm, H 25 cm, T 20,5 cm

3-Weg-System,

Volumen 15,0 l

#### Bestückung:

1 dynamischer Tieftonstrahler  
mit pneumatischer Membran-  
aufhängung 200 mm ø

je 1 neuartiger Ambi-Sound

Hochton- sowie Mitteltonstrahler  
mit extrem breitem Abstrahl-  
winkel

Impedanz 4 Ohm

Nennbelastbarkeit 50 Watt

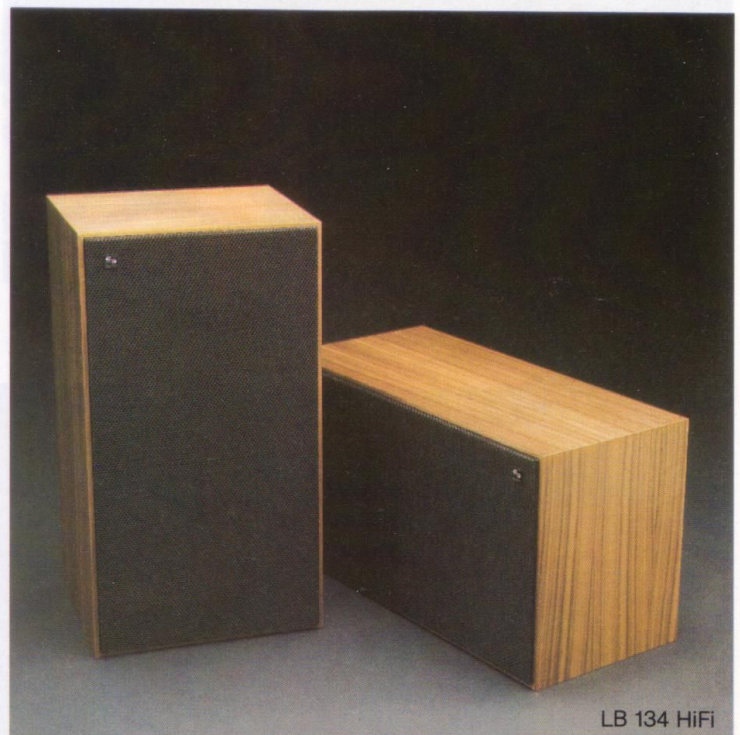
Grenzbelastbarkeit 80 Watt

Übertragungsbereich DIN 45500

38 Hz – 25 kHz



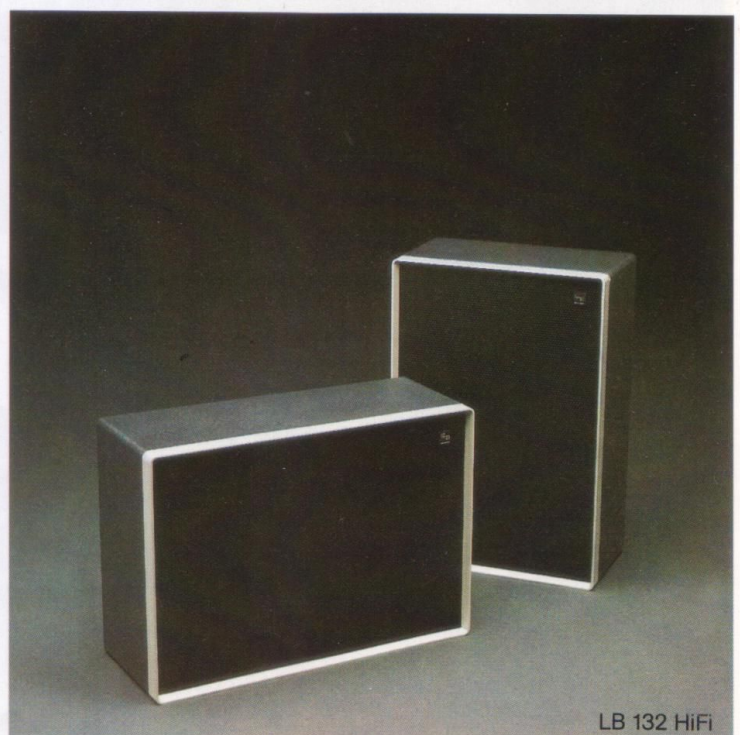
LB 142 HiFi



LB 134 HiFi



LB 133 HiFi



LB 132 HiFi

**»LB 133« HiFi**

**Hochleistungs-Lautsprecherbox**

Prinzip:  
Allseitig geschlossenes,  
akustisch gedämpftes Gehäuse  
Ausführung:  
Nußbaum natur, Schleiflack weiß  
Schallwandverkleidung in dezent  
geflochtem, schalldurch-  
lässigem Stoff  
Abmessungen:  
B 36 cm, H 25 cm, T 13,5 cm  
3-Wege-System,  
Volumen 7,4 l  
Bestückung:  
1 dynamischer Tieftonstrahler  
160 mm ø  
je 1 neuartiger Ambi-Sound  
Hochton- sowie Mitteltonstrahler  
mit extrem breitem Abstrahl-  
winkel  
Impedanz 4 Ohm  
Nennbelastbarkeit 30 Watt  
Grenzbelastbarkeit 45 Watt  
Übertragungsbereich nach  
DIN 45500  
45 Hz – 22 kHz

**»LB 112«**

**Hochleistungs-Lautsprecherbox**

Prinzip:  
Allseitig geschlossenes,  
akustisch gedämpftes Gehäuse  
Ausführung:  
Nußbaum anthrazit/metallic  
Schallwandverkleidung in  
Aluminium-Gitter  
Abmessungen:  
B 36 cm, H 25 cm, T 13,5 cm  
Volumen 7,4 l  
Bestückung:  
1 dynamischer Breitbandlaut-  
sprecher 160 mm ø  
Impedanz 4 Ohm  
Nennbelastbarkeit 20 Watt  
Grenzbelastbarkeit 30 Watt  
Übertragungsbereich  
50 Hz – 20 kHz

**»LB 102«**

**Hochleistungs-Lautsprecherbox**

Prinzip:  
Allseitig geschlossenes,  
akustisch gedämpftes Gehäuse  
Ausführung:  
anthrazit, weiß, Nußbaum  
Schallwandverkleidung in  
Aluminium-Gitter  
Abmessungen:  
B 30 cm, H 20 cm, T 15,5 cm  
Volumen 8,0 l  
1 Breitbandlautsprecher mit  
pneumatischer Membranauf-  
hängung 130 mm ø  
Impedanz 4 Ohm  
Nennbelastbarkeit 20 Watt  
Grenzbelastbarkeit 30 Watt  
Übertragungsbereich  
50 Hz – 16 kHz

**»LB 100«**

**Hochleistungs-Lautsprecherbox**

Prinzip:  
Allseitig geschlossenes,  
akustisch gedämpftes Gehäuse  
Ausführung:  
anthrazit, weiß, Nußbaum  
Schallwandverkleidung in  
Aluminium-Gitter  
Abmessungen:  
B 25 cm, H 17 cm, T 15 cm  
Bestückung:  
1 Breitbandlautsprecher mit  
pneumatischer Membranauf-  
hängung 100 mm ø  
Impedanz 4 Ohm  
Nennbelastbarkeit 15 Watt  
Grenzbelastbarkeit 25 Watt  
Übertragungsbereich  
60 Hz – 16 kHz

**»LB 132« HiFi-**

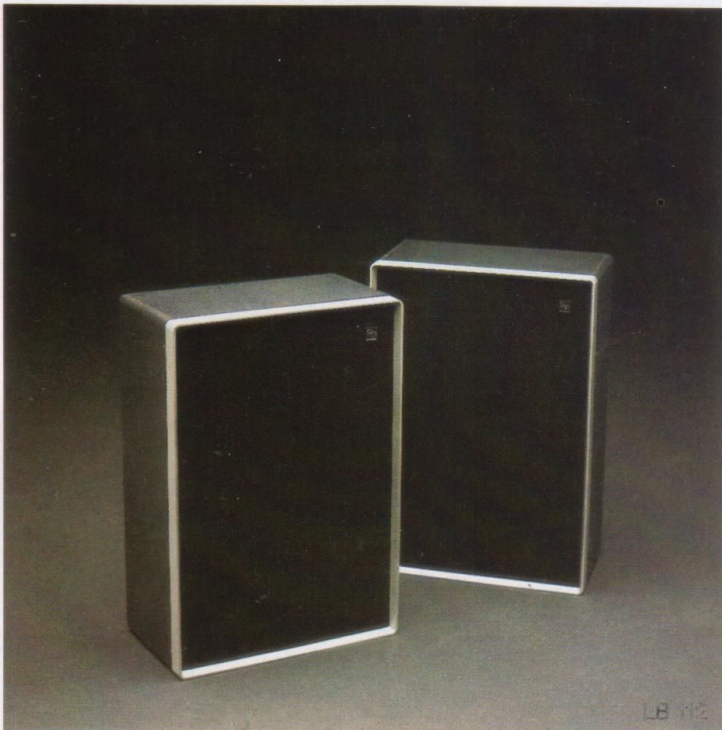
**Hochleistungs-Lautsprecherbox**

Prinzip:  
Allseitig geschlossenes,  
akustisch gedämpftes Gehäuse  
Ausführung:  
Gehäuseoberfläche Nußbaum  
oder anthrazit/metallic  
Schallwandverkleidung in  
Aluminium-Gitter  
Abmessungen:  
B 36 cm, H 25 cm, T 13,5 cm  
3-Weg-System,  
Volumen 7,4 l

Bestückung:  
1 dynamischer Tieftonstrahler  
mit pneumatischer Membran-  
aufhängung 160 mm ø  
je 1 neuartiger Ambi-Sound  
Hochton- sowie Mitteltonstrahler  
mit extrem breitem Abstrahl-  
winkel  
Impedanz 4 Ohm  
Nennbelastbarkeit 30 Watt  
Grenzbelastbarkeit 45 Watt  
Übertragungsbereich nach  
DIN 45500  
45 Hz – 22 kHz



LB 102



LB 112



LB 100



**Schneider**

Für HiFi-Freunde,  
die rechnen können.

Anschrit des Fachhandlers:

**Doris Nöhrbass**  
FERNSEHEN - ELEKTRO  
Zum roten Wasser 10  
Telefon 0 60 68 / 25 93  
6124 Beerfelden-Olfen

Schneider Rundfunkwerke, 8939 Türkheim/Unterallgäu, Postfach 120

