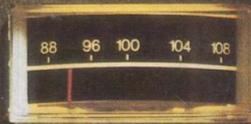


HiFi-Stereo-Programm '77/78

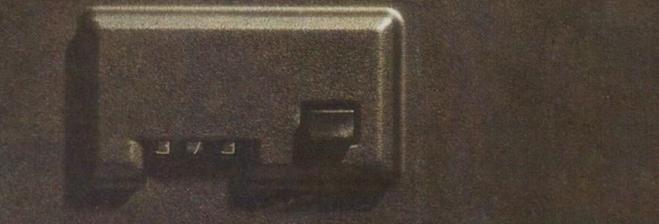


-20 10 7 5 3 1 1 3 5 + -20 10 7 5 3 1 1 3 5 +
 dB dB
 anzeige links anzeige rechts
 dolbynr normal limiter
 Cr-auto
 3 4 5 3 4 5 3 4 5
 2 2 2
 0 0 0
 8 8 8
 aussteuerung links ein FeCr ein aussteuerung rechts
HIFI STEREO TAPE DECK TDS 15
 made in west germany by Schneider



mikrofon

mhz	kan.	mhz		
104	55	8,0	bayr. rundf.	10
103			radio vatican	10
102	50	7,8	luxembourg	10
101			italia II	10
100	45	7,6	italia I	10
99			bbc	10
98	40	7,2	suovestrunk	10
97			hamburg	10
96	30	6,9	bruxelles II	9
95			milano I	9
94	25	6,7	roma II	8
93			bayr. rundf.	8
92	20	6,5	stockholm	7
91	15	6,3	hilversum	7
90			ndr-wdr	7
89	10	6,2	italia I	6
88	5	6,1	daventry	6
			innsbruck	6
			frankfurt	6
			österreich I	5
			stuttgart	5
			monte ceneri	5
			deutschf.	5
			beromünster	5
			bayr. rundf.	5
87,5		5,9		5



BASF CHROMIUM DIOXIDE
 0 100 50
 MADE IN WEST GERMANY
DOLBY SYSTEM®

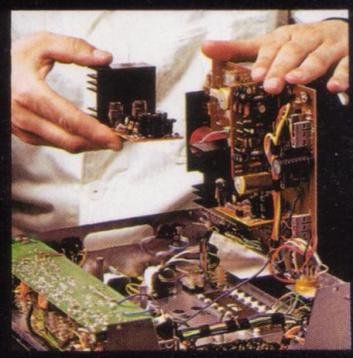
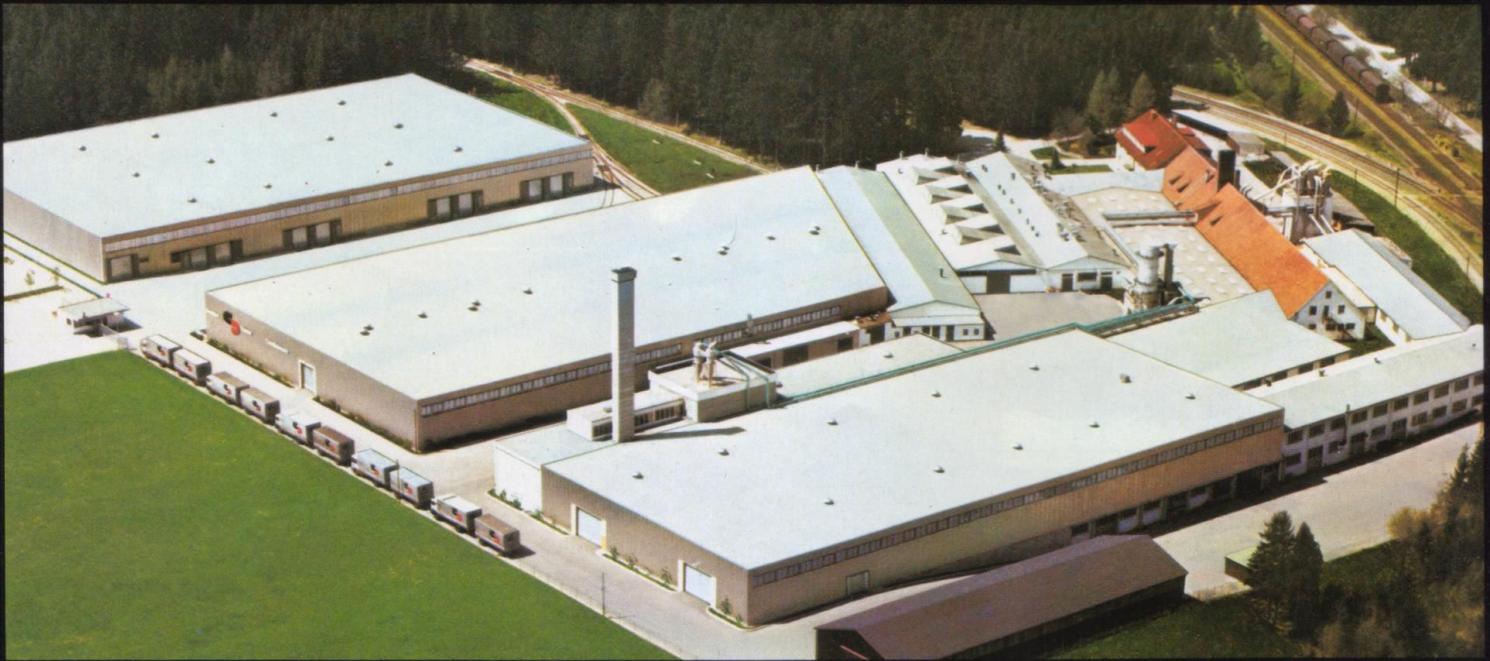
6 U 7 U
 4 U 5 U
 2 U 3 U
 1 U

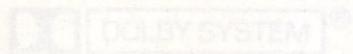
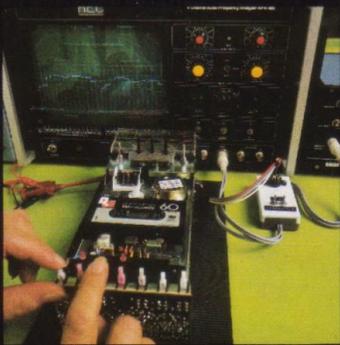
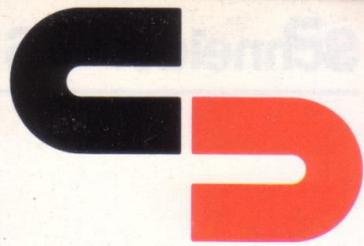
ukw afc
 rauschsperr quadro

cassette DIN 45500
 cassette ein/aus aufnahme rücklauf stop pause start vorlauf



5
 4
 3
 2
 1
 0
 lautstärke balance tiefen





Einzigartiges, unverfälschtes
und Dolby-Lizenziertes Logo

Schneider Für HiFi-Freunde, die rechnen können.

Vom Konfektionär zum Markenhersteller von HiFi-Produkten. Das ist der konsequente Weg von Schneider. Daß diese Richtung stimmt beweisen über 1 Million Kompaktanlagen in nur 5 Jahren.

Verzehnfachung des Umsatzes seit 1971.

Damit zählt Schneider zu den größten Herstellern von HiFi-Stereo-Kompaktanlagen in Europa.

Diese Erfolge lassen uns nicht ruhen. Wir investieren mit enormen Anstrengungen für die Zukunft.

Neben der ausgereiften Rundfunktechnik entwickelte Schneider die elektronisch gesteuerten Cassettenlaufwerke »TDS 14/TDS 15«.

In unserem Top-Modell »TS 5005« wird »TDS 15« vorgestellt.

Eine richtungsweisende Entwicklung im Cassettenbereich, die gewiß noch eine große Zukunft hat.

Wir meinen, Kompaktanlagen müssen kompakt sein, d.h. nicht breiter als 80 cm, damit sie in alle Einbaumöbel und Wohnzimmer-schränke passen. Diese Forderung erfüllen alle unsere Geräte, denn moderne Technik kann man auch kompakt bauen, ohne daß so wichtige Punkte wie Servicefreundlichkeit oder Bedienungskomfort leiden müssen.

»TS 4005« bietet absolut Spitzentechnik in allen Komponenten. Es gibt auf dem Markt viele Geräte, die teurer, aber kaum welche, die besser sind. Mit dem ersten elektronisch gesteuerten Cassetten-Recorder in Kompaktanlagen hat Schneider neue Wege in dieser Geräteklasse beschritten.

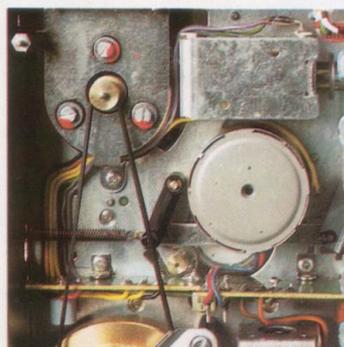
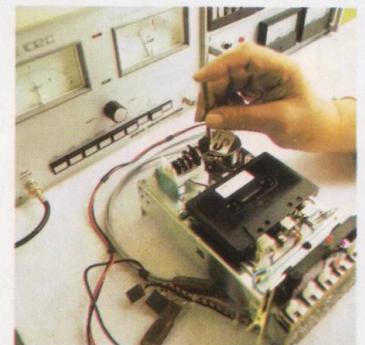
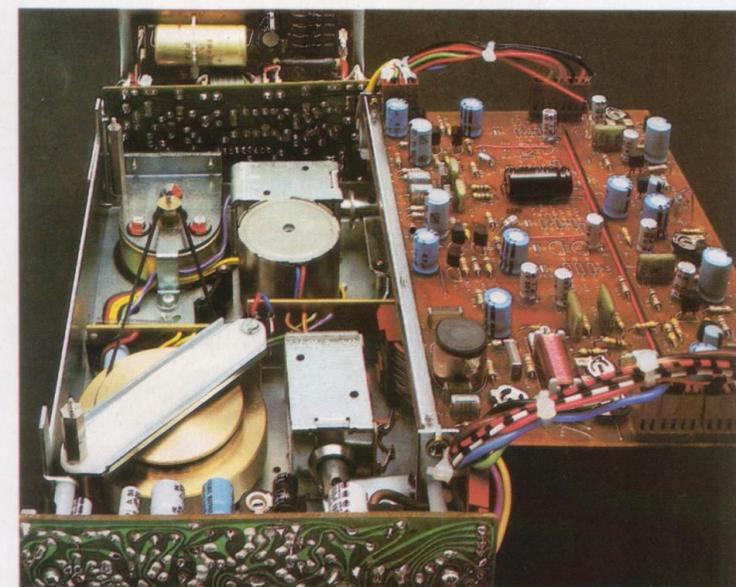
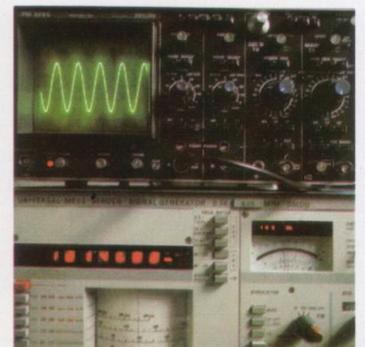
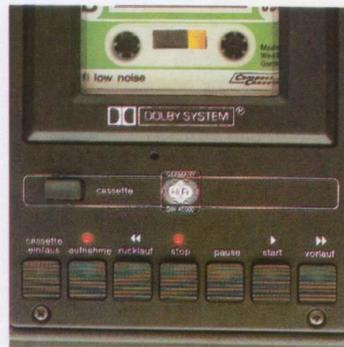


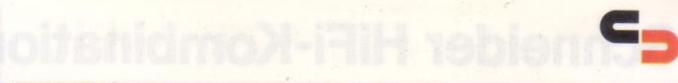
**1. Weg:
Das HiFi Tape Deck »TDS 15«
(Dolby System)**

2-Motoren-Laufwerk, elektronisch gesteuert. Von Schneider entwickelt und hergestellt in Deutschland. Ein Cassettendeck in dieser hochwertigen HiFi-Qualität finden Sie sonst nur bei ganz teuren Einzelkomponenten. Mit Dolby NR-System zur Rauschunterdrückung
Umschaltung auf Chrom- und Eisenoxyd automatisch, Ferrochrom schaltbar
Gleichlauf typ. 0,13% (gemessen nach DIN 45507)
Drift $\pm 1,5\%$
Übertragungsbereich
40 Hz - 16 kHz bei Chrom
40 Hz - 14 kHz bei Fe (nach DIN 45500)

2-Motoren-Antrieb (Capstan- und Wickelmotor getrennt)
Longlife-Tonkopf
Laufwerk elektromagnetisch gesteuert (über leichtgängige-Kurzhub-Tip-Tasten)
Laufwerkslogik vollelektronisch mit vorprogrammierten Abläufen bei allen Funktionen (Fehlbedienungen werden durch die Steuerlogik ausgeschlossen)
Direktwahlaufomatik aller Laufwerksfunktionen ohne Zwischenstopp
Beleuchtetes Cassettenfach zur Kontrolle des Bandwickels
Viskositätsgedämpfter Öffnungsmechanismus des Cassettenfachs
Übersteuerungs-Schutzschaltung (Limiter), abschaltbar

2. Weg:
Der HiFi-Plattenspieler Dual 461-S Belt-Drive
Mit der präzisen Pilot-Lift-Tonarmtechnik:
nur antippen und der Diamant senkt sich plattenschonend in die Rille.
Exakt bei jeder gewünschten Plattengröße.
Optimale Gleichlauf-Genauigkeit, Schwankungen max. 0,09%
Magnet-Tonabnehmersystem Shure M 75 D
Drehzahl-Feinregulierung und Kontrolle durch Leuchtstroboskop
Antiskating-Einrichtung.

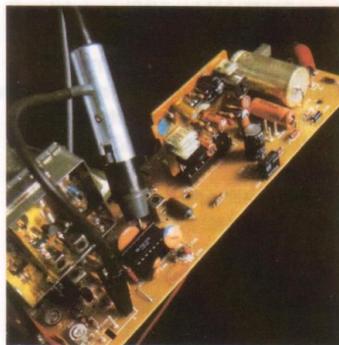




3. Weg:
Rundfunk-Verstärker-Teil
 übertrifft in allen Werten
 DIN 45500
 90 Watt Gesamtmusikleistung
 2 x 30 Watt Sinus
 (K bei 25 Watt typ. 0,2%)
 2 x 45 Watt Musikleistung
 7 UKW-Festsendertasten (Sensor)
 mit Leuchtdiodenanzeige
 1 Abstimmanzeige
 1 Frequenz-Anzeige für UKW
 Rausch-Rumpelfilter, AFC-Taste
 2 Pseudo-Quadroanschlüsse (schalt-
 bar), UKW-Rauschunterdrückung
 4 Wellenbereiche
 UKW 87,5 - 104 MHz
 KW 5,9 - 8,0 MHz
 MW 510 - 1620 kHz
 LW 140 - 300 kHz

4. Weg und zusätzlich
2 HiFi-Hochleistungs-
Lautsprecherboxen
 der Spitzenklasse, optimal auf
 »TS 4005« abgestimmt. Die Laut-
 sprecher »LB 1525« bestimmen
 letzten Endes die Qualität von
 »TS 4005«. Daher hat Schneider
 mit besonderer Sorgfalt diese
 Systeme entwickelt.
 Machen Sie eine Hörprobe!
 Allseits geschlossenes,
 akustisch gedämpftes Gehäuse
 Schallwandverkleidung in optimal
 schalldurchlässigem Schaumstoff
 3 Wege-System
 Volumen 15 l
 1 dynamischer Tieftonstrahler mit
 pneumatischer Membranauf-
 hängung 200 mm ø

1 Ambi-Sound-Hochtonstrahler
 1 Mitteltonsystem mit extrem
 breitem Abstrahlwinkel
 Impedanz 4 Ohm
 Nennbelastbarkeit 50 Watt



Grenzbelastbarkeit 80 Watt
 Übertragungsbereich
 35 Hz - 25 kHz

Ausführung
 anthrazit/Nußbaum natur
 (Softline)
Abmessungen
 Steuergerät: B 80 cm, H 17 cm
 (mit Haube), T 33 cm
 Boxen:
 B 54 cm, H 25 cm, T 20,5 cm

 **DOLBY SYSTEM**®
 Eingetragenes Warenzeichen
 der Dolby Laboratories inc.

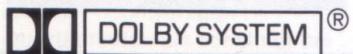


Schneider HiFi-Kombination »TS 4003«

Im Januar 1977 lief bei Schneider die einmillionste Stereo-Kompaktanlage vom Band. Eine Größenordnung, die kaum ein anderer europäischer Hersteller erreicht hat. Großserien bedeuten geringere Kosten und höhere Fertigungssicherheit, d. h. Qualität. Nur so ist zu erklären, warum z. B. die Spitzenanlage »TS 4003« in einer Preislage angeboten werden kann, in der andere nicht mehr mit vergleichbarer Leistung aufwarten können.

HiFi-Stereo-Receiver

4 Wellenbereiche:
 UKW 87,5 – 104 MHz
 MW 5,9 – 8,0 MHz
 LW 140 – 300 KHz
 2 x 45/30 W Musik/Sinusleistung
 Klirrfaktor < 0,2% bei 25 W
 HiFi UKW-Empfangsteil mit PLL-Stereodecoder und automatischer Mono/Stereo-Umschaltung
 UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,4 µV
 8 UKW-Sensor-Festsendertasten
 Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC)
 Rauschsperrung (mindert bei UKW-Senderwahl das Rauschen)

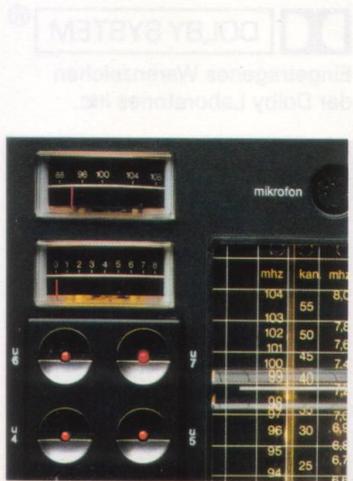


Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories inc.

Rausch- und Rumpelfilter (zur Unterdrückung von Störgeräuschen bei Schallplattenwiedergabe)
 Zuschaltmöglichkeit eines 2. Lautsprecher-Paares im Quadrosound
 Aktive Höhen- und Tiefenschieberegler
 Getrennte, beleuchtete Instrumente für Feldstärke und UKW-Frequenzanzeige
 DIN-Norm-Anschlüsse für Mikrofon, Kopfhörer und zusätzliches Tonbandgerät.

Dolby HiFi-Stereo-Recorder

Voll transistorisiertes Stereo-Tonbandgerät für Compact-Cassetten mit besonders rauscharmen Verstärkerstufen.
 Tonträger: Compact-Cassette C 60/C 90
 HF-Vormagnetisierung: 60 kHz, bei »beatcut« 57 kHz
 HF-Löschfrequenz ca. 60 kHz
 Antrieb: Elektronisch geregelter Gleichstrom-Motor
 Bandgeschwindigkeit: 4,75 cm/Sekunde
 Geschwindigkeitsabweichung: ≤ 1,5%





Gleichlaufabweichung:
 $\leq 0,2\%$
 Bandsorten-Wahlschalter für:
 Normalband (Fe₂O₃),
 Chromband (CrO₂),
 Ferro-Chromband (FeCr)
 Übertragungsbereich:
 40 - 12500 Hz
 (Aufnahme und Wiedergabe)
 Geräuschspannungsabstand:
 ≥ 56 dB, DIN 45500
 Klirrfaktor:
 $\leq 3\%$
 Übersprechdämpfung:
 ≥ 30 dB

**HiFi-Stereo-Spieler
 Dual 461 Belt Drive**
 Mit Magnetsystem Shure M 75
 Riemenantrieb
 Leuchtstroboskop
 Tonhöhen-Feinregulierung
 Antiskating-Einrichtung



**»LB 142« HiFi-Hochleistungs-
 Lautsprecherboxen**

Prinzip:
 Allseitig geschlossenes,
 akustisch gedämpftes Gehäuse
 Ausführung:
 Gehäuseoberfläche Nußbaum
 natur, Eiche natur oder anthrazit
 Schallwandverkleidung in
 Aluminium-Gitter
 3-Wege-System
 Volumen 15 l
 Bestückung:
 1 dynamischer Tieftonstrahler
 mit pneumatischer Membranauf-
 hängung 200 mm \varnothing
 je 1 neuartiger Ambi-Sound-
 Hochton- sowie Mitteltonstrahler
 mit extrem breitem Abstrahlwinkel

Impedanz 4 Ohm
 Nennbelastbarkeit 50 Watt
 Grenzbelastbarkeit 80 Watt
 Übertragungsbereich DIN 45500
 38 Hz - 25 kHz
Ausführungen:
 Nußbaum natur (Softline)
 Eiche natur (eckig)
 anthrazit (Softline)
Abmessungen
 Steuergerät:
 B 80 cm, H 17 cm (mit Haube),
 T 33 cm
 Boxen:
 B 45 cm, H 25 cm, T 20,5 cm

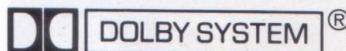


Wo gibt es sonst noch soviel Technik und Qualität? Hier ist die HiFi-3-Weg-Anlage für den, dem die guten Geräte bisher zu teuer und die preiswerten nicht gut genug waren. »TS 1773« ist die fortschrittliche Kombination aus 3 hochwertigen HiFi-Bausteinen mit außergewöhnlich hohem Bedienungs-komfort.

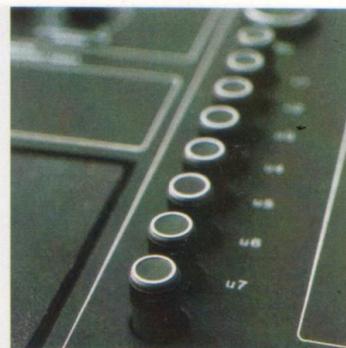
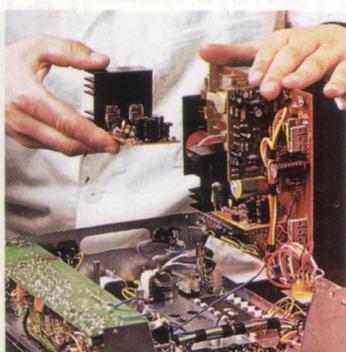
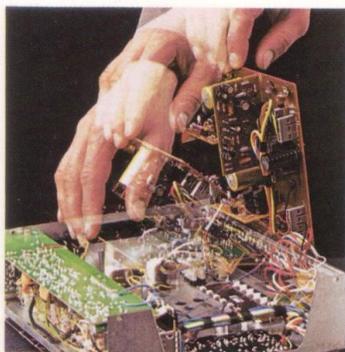
HiFi-Stereo-Receiver
 4 Wellenbereiche:
 UKW 87,5 – 104 MHz
 KW 5,9 – 8,0 MHz
 MW 510 – 1620 KHz
 LW 140 – 270 KHz
 2 x 35/22 W Musik/Sinusleistung
 Klirrfaktor:
 0,3% bei 20 Watt
 UKW-Eingangsempfindlichkeit
 $\leq 1,4 \mu\text{V}$
 Schaltbare UKW-Scharfab-
 stimmung AFC
 8 UKW-Festsendertasten
 Zuschaltmöglichkeit eines
 zweiten Lautsprecherpaares im
 Quadrosound
 Aktive Höhen- und Tiefen-
 Schieberegler

3 große beleuchtete Anzeige-
 instrumente für UKW-Frequenz,
 Mittenabstimmung und Feld-
 stärke
 DIN-Norm-Anschlüsse für Mikro-
 fon, Kopfhörer und zusätzliches
 Tonbandgerät

Dolby HiFi-Stereo-Recorder
 Voll transistorisiertes Stereo-
 Tonbandgerät für Compact-
 Cassetten mit besonders
 rauscharmen Verstärkerstufen.
 Tonträger:
 Compact-Cassette C 60/C 90
 HF-Vormagnetisierung:
 60 kHz, bei »beatcut« 57 kHz
 HF-Löschfrequenz ca. 60 kHz
 Antrieb:
 Elektronisch geregelter Gleich-
 strommotor
 Bandgeschwindigkeit:
 4,75 cm/Sekunde
 Geschwindigkeitsabweichung:
 $\leq 1,5\%$



Eingetragenes Warenzeichen
 der Dolby Laboratories inc.





Gleichlaufabweichung:

≤ 0,2%

Tonband:

Bandsorten-Wahlschalter für:

Normalband (Fe₂O₃),

Chromband (CrO₂),

Ferro-Chromband (FeCr)

Halbleiter:

2 Dolby IC's, 10 Transistoren,

17 Dioden

Übertragungsbereich:

40 - 12500 Hz

(Aufnahme und Wiedergabe)

Geräuschspannungsabstand:

≥ 56 dB, DIN 45500

Klirrfaktor:

≤ 3%

Übersprechdämpfung:

≥ 30 dB



HiFi-Stereo-Spieler

Belt Drive »Garrard 125 SB«

(33 1/3 und 45 U/min)

Magnet Tonabnehmersystem

Shure M 75

4-Pol-Synchronmotor

Aluminium-Druckguß-Teller
Einstellbares Gegengewicht
Antiskating
Tonarmlift

**»LB 132« HiFi-Hochleistungs-
Lautsprecherboxen 3-Weg-System**

Prinzip:

Allseitig geschlossenes,

akustisch gedämpftes Gehäuse

Ausführung:

Gehäuseoberfläche

anthrazit/metallic

Schallwandverkleidung in

Aluminium-Gitter

Bestückung:

1 dynamischer Tieftonstrahler

mit pneumatischer Membran-

aufhängung 160 mm ø

je 1 neuartiger Ambi-Sound
Hochton- sowie Mitteltonstrahler
mit extrem breitem Abstrahl-
winkel

Impedanz 4 Ohm

Nennbelastbarkeit 30 Watt

Grenzbelastbarkeit 45 Watt

Übertragungsbereich nach

DIN 45500

45 Hz - 22 kHz

Volumen 7,4 l

Ausführung

anthrazit/metallic

Abmessungen

Steuergerät: B 79 cm, H 17 cm

(einschließlich Haube), T 35 cm

Boxen:

B 36 cm, H 25 cm, T 13,5 cm



Die Baureihe »TS 1710/1712« ist unser Beitrag zum Thema »Neues Styling«. Die weiche Linienführung, die schräge Anordnung der Bedienelemente, Farbgebung und Auswahl der Werkstoffe sind voll aufeinander abgestimmt und bilden eine in sich geschlossene Harmonie. Zur vollendeten Form die perfekte Technik.

Rundfunkteil

40 Watt Gesamtleistung
UKW 87,5 – 108 MHz
MW 510 – 1620 kHz
LW 150 – 270 kHz
Quadro-Matrix-Umschalter
4 Lautsprecheranschlüsse
Anschluß für Tonband, Mikrophon und Kopfhörer

HiFi-Automatik-Plattenspieler

»GARRARD SP 25 S« made for Schneider (33 1/3 und 45 U/min im Styling für die Baureihe »TS 1710/1712« entwickelt.
Magnet-Tonabnehmersystem
Shure M 75
4-Pol-Synchronmotor
Einstellbares Gegengewicht
Antiskating
Tonarmlift

Automatik-Cassetten-Tonbandgerät

(nur bei »TS 1712«) TDS 4
Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Bänder
Aufnahmeaussteuerung umschaltbar automatisch – manuell
2 beleuchtete Aufnahme-Instrumente
Auto-Stop
Pausetaste
Zählwerk mit Null-Stellung
Übertragungsbereich:
Fe 50 Hz – 10 kHz
Cr 50 Hz – 12,5 kHz

Ausführung

anthrazit/metallic

Abmessungen

Steuergerät: B 65 cm (»TS 1712«
B 79 cm), H 17 cm (mit Haube),
T 35 cm

»LB 112«

Hochleistungs-Lautsprecherbox
(siehe Beschreibung Seite 15)

Modell »TS 1710«



Schneider »Stereo Tri-Set 103«



Eine echte Alternative (vor allem im Preis) zum übrigen Angebot an 3-Weg-Kompaktanlagen: Schneider »Tri-Set 103« platzsparend konzipiert. Das Rundfunkteil ist unter dem Plattenspieler angeordnet. Dadurch ergibt sich die praktische Breite des Gesamtgerätes von ca. 60 cm. Besonders vorteilhaft: die eingebaute Ablage für Ihre Lieblingscassetten.

Tuner-Verstärker

3 Wellenbereiche
UKW 87,5 – 108 MHz
MW 510 – 1620 kHz
LW 150 – 270 kHz
Stereo-Kopfhörer-Anschluß vorn
hochwertiger Stereo-Decoder
mit integrierter Schaltung
Mono/Stereo-Umschaltung mit
Leuchtanzeige
Beleuchtete Abstimmmanzeige

Anschlußmöglichkeiten für
4 Lautsprecherboxen
(Pseudo-Quadro)
Endstufen:
2 Gegentakt-Endstufen mit je
25 Watt Musikleistung
(16 Watt Sinus)



Plattenspieler

Automatischer HiFi-Plattenspieler
»Dual 1222« mit Wechselauswahl

Hochwertiges Magnetsystem
»DMS 220«
2 Geschwindigkeiten 33 1/3 und
45 U/min
Verwindungsfreier, gewichts-
balancierter Metallrohr-Tonarm
Erschütterungsfreie Bedienung
durch Dreh Tasten
Automatische Endabschaltung

Cassetten-Recorder

Automatische Aufnahme-
Aussteuerung
Automatische Umschaltung
FeO₂ – CrO₂
Mikrofon-Anschluß
Automatische Endabschaltung
Frequenzbereich bei CrO₂
50 Hz – 12,5 kHz
Bandzählwerk mit Nulltaste
Pausetaste

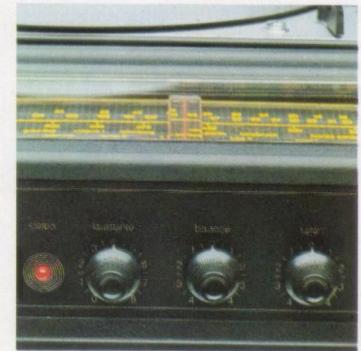
Lautsprecherboxen »LB 112«
(siehe Beschreibung Seite 15)

Ausführung

anthrazit

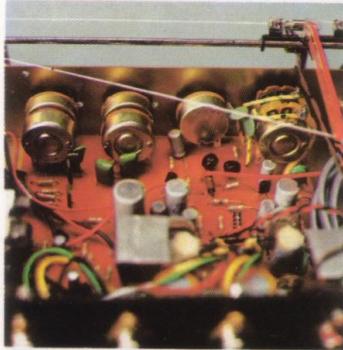
Abmessungen

Steuergerät: B 62 cm, H 16 cm
(einschließlich Haube), T 40 cm
Boxen:
B 36 cm, H 25 cm, T 13,5 cm



Schneider »Stereo Set 102« und »Set 100«

»Set 102« eine formal und technisch besondere Leistung von Schneider. Die ideale Kombination von Stereo-Steuergerät und Automatik-Stereo-Cassetten-Recorder. Sie können über das Rundfunkteil (auch in Stereo) empfangen, hören und gleichzeitig auf Cassette aufnehmen. Und so stellen Sie Ihr eigenes Programm zusammen: Cassette einlegen, Druck auf Aufnahme-/Starttaste und Ihre Aufnahme läuft (auch mit Mikro). Die neu entwickelte Technik des Automatik-Cassetten-Recorders gestattet völlig problemlose Bedienung der Anlage.



Die automatische Aufnahmeaussteuerung entlastet Sie von der manuellen Einstellung. Die automatische Umschaltung von FeO₂ auf CrO₂-Cassetten nimmt Ihnen auch diese Arbeit ab.

Technische Daten des Rundfunkteils siehe »Set 100«. Dem »Set 102« werden die neuen Lautsprecherboxen »LB 112« beigegeben (siehe Seite 15).

Spezielle Merkmale des Automatik-Cassetten-Recorders
Automatische Umschaltung auf CrO₂-Bänder
Zählwerk mit Null-Stelltaste
Auto-Stop
Pausetaste
Übertragungsbereich
Fe 50 Hz – 10 kHz
Cr 50 Hz – 12,5 kHz
Stereo-Mikrofonanschluß (DIN-Stecker)

Ausführung
metallisch, graphit-schwarz
Abmessungen
Steuergerät:
B 60 cm, H 8,8 cm, T 22 cm
Boxen:
B 36 cm, H 25 cm, T 13,5 cm

»Set 100« eine phantastisch aussehende Stereoanlage in graphit-schwarz mit 4 Lautsprecheranschlüssen, 2 x 20 Watt Musikleistung, beleuchtetem Anzeigeelement, Winkelskala, Kopfhöreranschluß vorn, zwei im Design und in der Leistung angepaßten Lautsprecherboxen zu diesem erstaunlich günstigen Preis. Die Form verspricht viel. Machen Sie einen Hörtest. Die Technik hält diese Versprechungen.

Technische Daten
Sinusleistung 2 x 10 Watt
Musikleistung 2 x 20 Watt
Impedanz 4 Ohm
Eingebaute Ferritantenne für MW und LW
Wurfantenne für UKW
3 Wellenbereiche
UKW 87,5 – 108 MHz
MW 510 – 1620 kHz
LW 150 – 270 kHz

Ausführung
graphit-schwarz
Abmessungen
Steuergerät:
B 51 cm, H 8,5 cm, T 20 cm
Boxen:
B 25 cm, H 17 cm, T 15 cm



Set 100

Set 102



Schneider »G 155«
Kompaktanlagen-Untergestell:
Zeitlose, ansprechende Form-
gestaltung, besonders stabil und
elegant in der matt graphit-
farbenen Studioausführung.
Einfachste Montage.

Abmessungen
Fußausladung: B 61 cm, T 31 cm
Gesamthöhe: 46,5 cm



Schneider Discotisch »T 102«
Diese Entwicklung wird alle
Schallplattenfreunde begeistern.
Die Breite von 73 cm gestattet
die Unterbringung von ca. 140
großen Schallplatten. Der Disco-

tisch ist mit Rollen ausgestattet.

Ausführungen
weiß, Nußbaum natur
incl. Metall-Chromkugelrollen
Abmessungen
B 77 cm, H 66 cm, T 40 cm



Schneider Phonothek »T 104«
Modern gestalteter Tisch zur
Aufnahme von Cassetten und
Schallplatten.
Die Cassettenfächer sind
schwenkbar, damit die Inhalts-
angabe auf dem Cassetten-

gehäuse (Innenfläche) gut lesbar
ist. Platz finden alle 3-Weg-
Kompaktanlagen bis 80 cm
Breite. Der Tisch ist zerlegbar.
Ausführung
Gestell und Gehäuse anthrazit.
Abmessungen
B 91 cm, H 77 cm, T 46 cm



Schneider Einstellschrank »T 105« Eiche
Was bisher gefehlt hat –
eine sinnvolle Unterbringung der
3-Weg-Kompaktanlage für Leute,
die ihre technischen Geräte nicht
zeigen wollen. Diese Eiche-Natur-
Truhe, im Stil neutral zu jeder

Eiche-Einrichtung passend. Platz
für viele Platten und Cassetten.

Abmessungen
B 120 cm, H 75 cm, T 43 cm

Schneider »HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherboxen«

»LB 142« HiFi

Hochleistungs-Lautsprecherbox

Prinzip:

Allseitig geschlossenes,
akustisch gedämpftes Gehäuse

Ausführung:

Gehäuseoberfläche Nußbaum
oder anthrazit

Schallwandverkleidung in

Aluminium-Gitter

Abmessungen:

B 45 cm, H 35 cm, T 20,5 cm

3-Weg-System,

Volumen 15,0 l

Bestückung:

1 dynamischer Tieftonstrahler
mit pneumatischer Membran-
aufhängung 200 mm ø

1 Mitteltonstrahler

1 Hochtonstrahler

Impedanz 4 Ohm

Nennbelastbarkeit 50 Watt

Grenzbelastbarkeit 80 Watt

Übertragungsbereich nach

DIN 45500

35 Hz – 25 kHz

»LB 134« HiFi

Hochleistungs-Lautsprecherbox

Prinzip:

Allseitig geschlossenes,
akustisch gedämpftes Gehäuse

Ausführung:

Gehäuseoberfläche Nußbaum

natur oder Schleiflack weiß

Schallwandverkleidung in

schalldurchlässigem Stoff

Abmessungen:

B 45 cm, H 25 cm, T 20,5 cm

3-Weg-System,

Volumen 15,0 l

Bestückung:

1 dynamischer Tieftonstrahler
mit pneumatischer Membran-
aufhängung 200 mm ø

Hochton- sowie Mitteltonstrahler
mit extrem breitem Abstrahl-
winkel

Impedanz 4 Ohm

Nennbelastbarkeit 50 Watt

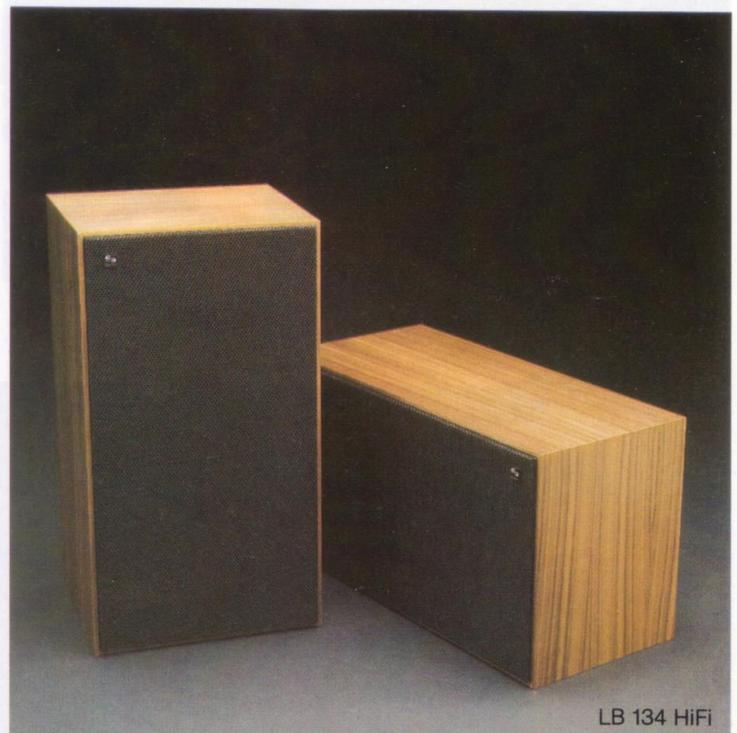
Grenzbelastbarkeit 80 Watt

Übertragungsbereich DIN 45500

38 Hz – 25 kHz



LB 142 HiFi



LB 134 HiFi



LB 133 HiFi



LB 132 HiFi

»LB 133« HiFi

Hochleistungs-Lautsprecherbox

Prinzip:
Allseitig geschlossenes,
akustisch gedämpftes Gehäuse
Ausführung:
Nußbaum natur, Schleiflack weiß
Schallwandverkleidung in dezent
geflochtem, schalldurch-
lässigem Stoff
Abmessungen:
B 36 cm, H 25 cm, T 13,5 cm
3-Wege-System,
Volumen 7,4 l
Bestückung:
1 dynamischer Tieftonstrahler
160 mm ø
je 1 neuartiger Ambi-Sound
Hochton- sowie Mitteltonstrahler
mit extrem breitem Abstrahl-
winkel
Impedanz 4 Ohm
Nennbelastbarkeit 30 Watt
Grenzbelastbarkeit 45 Watt
Übertragungsbereich nach
DIN 45500
45 Hz – 22 kHz

»LB 112«

Hochleistungs-Lautsprecherbox

Prinzip:
Allseitig geschlossenes,
akustisch gedämpftes Gehäuse
Ausführung:
Nußbaum anthrazit/metallic
Schallwandverkleidung in
Aluminium-Gitter
Abmessungen:
B 36 cm, H 25 cm, T 13,5 cm
Volumen 7,4 l
Bestückung:
1 dynamischer Breitbandlaut-
sprecher 160 mm ø
Impedanz 4 Ohm
Nennbelastbarkeit 20 Watt
Grenzbelastbarkeit 30 Watt
Übertragungsbereich
50 Hz – 20 kHz

»LB 102«

Hochleistungs-Lautsprecherbox

Prinzip:
Allseitig geschlossenes,
akustisch gedämpftes Gehäuse
Ausführung:
anthrazit, weiß, Nußbaum
Schallwandverkleidung in
Aluminium-Gitter
Abmessungen:
B 30 cm, H 20 cm, T 15,5 cm
Volumen 8,0 l
1 Breitbandlautsprecher mit
pneumatischer Membranauf-
hängung 130 mm ø
Impedanz 4 Ohm
Nennbelastbarkeit 20 Watt
Grenzbelastbarkeit 30 Watt
Übertragungsbereich
50 Hz – 16 kHz

»LB 100«

Hochleistungs-Lautsprecherbox

Prinzip:
Allseitig geschlossenes,
akustisch gedämpftes Gehäuse
Ausführung:
anthrazit, weiß, Nußbaum
Schallwandverkleidung in
Aluminium-Gitter
Abmessungen:
B 25 cm, H 17 cm, T 15 cm
Bestückung:
1 Breitbandlautsprecher mit
pneumatischer Membranauf-
hängung 100 mm ø
Impedanz 4 Ohm
Nennbelastbarkeit 15 Watt
Grenzbelastbarkeit 25 Watt
Übertragungsbereich
60 Hz – 16 kHz

»LB 132« HiFi-

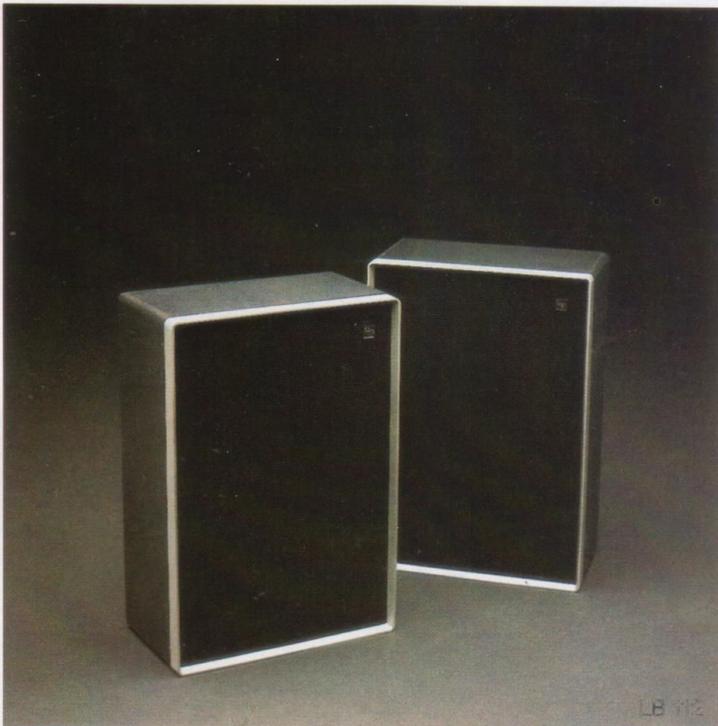
Hochleistungs-Lautsprecherbox

Prinzip:
Allseitig geschlossenes,
akustisch gedämpftes Gehäuse
Ausführung:
Gehäuseoberfläche Nußbaum
oder anthrazit/metallic
Schallwandverkleidung in
Aluminium-Gitter
Abmessungen:
B 36 cm, H 25 cm, T 13,5 cm
3-Weg-System,
Volumen 7,4 l

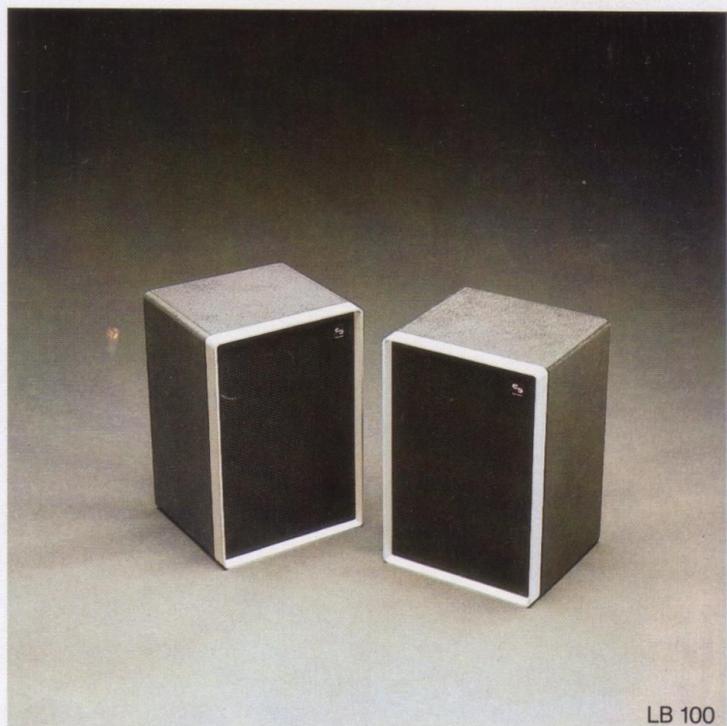
Bestückung:
1 dynamischer Tieftonstrahler
mit pneumatischer Membran-
aufhängung 160 mm ø
je 1 neuartiger Ambi-Sound
Hochton- sowie Mitteltonstrahler
mit extrem breitem Abstrahl-
winkel
Impedanz 4 Ohm
Nennbelastbarkeit 30 Watt
Grenzbelastbarkeit 45 Watt
Übertragungsbereich nach
DIN 45500
45 Hz – 22 kHz



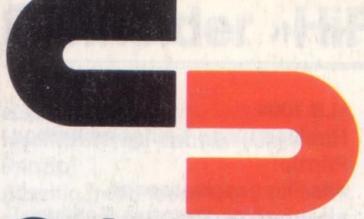
LB 102



LB 112



LB 100



Schneider

Für HiFi-Freunde,
die rechnen können.

Anschrit des Fachhandlers:

Doris Nöhrbass

FERNSEHEN - ELEKTRO

Zum roten Wasser 10

Telefon 0 60 68 / 25 93

6124 Beerfelden-Olfen

Schneider Rundfunkwerke, 8939 Türkheim/Unterallgäu, Postfach 120

