

# PMR446 pour Solaris

- Ne jamais communiquer sous son vrai nom : **se trouver un indicatif**.
- **Éviter de** donner des informations permettant de vous **identifier** ou de vous **localiser** sauf si la situation l'impose. Préférer un système de codage pour désigner des points géographiques ou lieux de rencontres des cellules.
- La PMR n'est pas faite pour raconter sa vie sur les ondes. Il faudrait être bref pour éviter la surcharge du trafic. Ce point sera surtout important si les autres moyens de communication sont hors d'usage et que la PMR risque d'être beaucoup employée que maintenant. Cependant en période de calme de longues discussions peuvent arriver. Veillez simplement à ne pas monopoliser le micro pendant plus de 90-120 secondes.

## Utilisation des canaux :

Canaux Série 1	Canaux Série 2 (*)	Fréquence en MHz	(*) CTCSS Solaris de la série 2 en Hz	Utilisation
1	21	446.00625	114.18	Libre
2	22	446.01875	192.8	Libre
3	<b>23</b>	446.03125	210.7	Survivaliste / Preppers <a href="https://3-33.fr/">https://3-33.fr/</a>
4	24	446.04375	203.5	Libre
<b>5</b>	25	446.05625	241.8	Canal Scout
6	26	446.06875	192.8	Libre
<b>7</b>	27	446.08125	192.8	Randonnée / URGENCE MONTAGNE
<b>8</b>	28	446.09375	192.8	Canal d'appel général
9	29	446.10625	192.8	Libre
10	30	446.11875	192.8	Libre
11	31	446.13125	192.8	Libre
<b>12</b>	32	446.14375	131.8	<b>Canal d'appel Solaris</b>
13	33	446.15625	131.8	Libre
14	34	446.16875	131.8	Libre
15	35	446.18125	131.8	Libre
16	36	446.19375	131.8	Libre

La première série de 1 à 16 sont les fréquences PMR446 sans codage CTCSS.

\*La deuxième série de 21 à 36 ont les mêmes fréquences que la série 1 mais avec les codages CTCSS Solaris (voir plus bas).

Les canaux 1 et 21 utilisent la même fréquence  
Les canaux 2 et 22 utilisent la même fréquence  
Etc...

# Avant d'émettre

- Se mettre dans les meilleures conditions pour garantir une bonne qualité de transmission : point haut avec le moins d'obstacles possible (relief, bâtiments)
- Allumer l'appareil
- Vérifier le canal utilisé : dans le cadre du réseau Solaris **canal d'appel 12 (ou 32 avec CTCSS)**
- Si vous avez un appareil débridé en puissance (plus que 500 Mw) choisir la puissance **minimum** nécessaire à la transmission par rapport à votre interlocuteur.
- Régler le **SQUELCH** au plus près de l'arrêt du signal (en pratique, 2 ou 3)
- Toujours écouter avant d'émettre pour vérifier qu'il n'y a pas de conversation en cours.
- En cas d'urgence, si la fréquence est déjà utilisée par 2 ou plusieurs interlocuteurs, profiter d'un "blanc" ( pause passage de micro entre 2 interlocuteurs ) dans la conversation pour lancer son appel en disant « Break ! ».

## Exemple d'appel : Alpha veut appeler Beta

- Beta de Alpha  
L'appelé est toujours nommé en premier suivi de l'appelant.
- Alpha de Beta, je te reçois, à toi

Une fois le contact établi les échanges s'effectuent en se terminant toujours par « À toi » pour indiquer que c'est à l'autre d'émettre ou si vous êtes plusieurs dans la conversation, donner l'indicatif de la personne à qui l'on donne "la pastille" ( le micro ). Attendre quelques secondes avant de répondre mais pas plus de 5 secondes.

Parler lentement et intelligiblement.

Utiliser l'alphabet international pour toutes les épellations.

# Comment qualifier la qualité d'un signal radio ?

Il est courant de devoir signaler à son interlocuteur la qualité du signal qui est reçu de sa part. Le signal est qualifié selon 2 critères :

**Sa force** : de 1 (signal très lointain, à peine perceptible) à 9 (très fort)

**Sa qualité en terme de clarté de micro et d'intelligibilité auditive** se mesure de 1 à 5 :

1. incompréhensible
2. à peine compréhensible, quelques mots seulement le sont
3. compréhensible avec difficultés
4. compréhensible presque sans difficulté
5. parfaitement compréhensible et de très bonne qualité

# Le Squelch

Il s'agit d'un filtre qui coupe le son si le signal n'atteint pas un certain seuil. Plus la valeur du **SQUELCH** est élevée, plus il faudra un signal fort pour l'entendre. Avec une valeur de 0, si il n'y a pas de signal, on entend tout le bruit de fond. **En général on utilise une valeur de Squelch de 2 ou 3.**

En radio on utilise  
l'alphabet international  
pour épeler les mots :

<i>A – Alpha</i>	<i>J – Juliet</i>	<i>S – Sierra</i>
<i>B – Bravo</i>	<i>K – Kilo</i>	<i>T – Tango</i>
<i>C – Charlie</i>	<i>L – Lima</i>	<i>U – Uniform</i>
<i>D – Delta</i>	<i>M – Mike</i>	<i>V – Victor</i>
<i>E – Echo</i>	<i>N – November</i>	<i>W – Whiskey</i>
<i>F – Foxtrot</i>	<i>O – Oscar</i>	<i>X – X-Ray</i>
<i>G – Golf</i>	<i>P – Papa</i>	<i>Y – Yankee</i>
<i>H – Hotel</i>	<i>Q – Quebec</i>	<i>Z – Zulu</i>
<i>I – India</i>	<i>R – Romeo</i>	

# Codage CTCSS / DCS (facultatif).

**Vous pouvez tout à fait utiliser un PMR sans jamais utiliser ces codages.**

Toutefois, dans un soucis d'unité, il est recommandé d'installer une seconde série des 16 fréquences PMR ( les 16 canaux autorisés ) et d'y ajouter les CTCSS harmonisés que Solaris Suisse utilise. Afin que la seconde (2<sup>ème</sup>) série de 16 canaux soit compréhensible lors de communications, il a été convenu que cette seconde série commencerait sur le 21 (2<sup>ème</sup> série, canal 1)

À noter que le canal 3 de cette série ( le 23 ... ) a été pourvu spécifiquement du CTCSS 210,7 Hz qui est utilisé par les adhérents au concept du 3-33 (lien : <http://3-33.fr/index.html> ), le principe étant qu'en cas de situation dégradée ou de catastrophe, toutes les personnes équipées de radio CB 27 Mhz ou de PMR 446 Mhz allument leur radio , appellent et écoutent les fréquences prédéfinies (canal 3 en CB et canal 3 en PMR...) toutes les 3 heures pendant 3 minutes. Ceci permettra aux gens de se passer des informations, de se retrouver et de se tenir informés les uns les autres.

Exprimé de façon simplifiée, le CTCSS est un système de sélection de transmission qui est transporté dans la porteuse de l'onde lors de l'émission.

Quand vous utilisez une radio, vous pouvez la programmer de manière à y inclure un codage CTCSS ou DCS ... ou aucun codage.

- Deux opérateur qui utilisent le même codage peuvent communiquer.
- Deux opérateur qui utilisent un codage différent ne s'entendront pas mutuellement.
- Si vous n'utilisez pas de codage vous entendrez tout le monde mais ceux qui utilisent un codage ne vous entendront pas.

Ce système est juste un filtrage de conversation entre ceux qui ont le même codage. **Ce n'est en aucun cas un outil de protection ou confidentialité.**

## Un peu de jargon radio du code "Q" :

Les termes utilisés ont souvent plusieurs sens. Vous le comprendrez en écoutant et pratiquant.

### Principales expressions :

QRZ = Indicatif (pseudo)

QSO = Un contact radio, une discussion , un échange

QTH = le lieu géographique où je me trouve ( ou alors où se trouve l'autre station )

QRA = domicile, maison ( QRA secondaire = chalet, maison de vacances )

QRG = la fréquence, le canal

QRL = occupé, le travail ( je suis au travail )

QSL = confirmation verbale qu'un message a bien été reçu / compris \*

QSY = changement de lieu, déplacement ou changement de fréquence / canal

QRM = parasite industrielles

QRN = parasites atmosphérique

QSP = pouvez-vous retransmettre, faire le relais de mon propos à l'autre station ?

QRU = je suis fatigué ( je vais aller au PH ... Position Horizontale )

QRV = êtes-vous prêt ? Je suis prêt.

QRX = un instant, merci de patienter, de retour dans un court instant

YL = Youg Ladie ( copine, amie )

OM = Old Man ( homme, opérateur ... )

XYL = Femme, épouse ( opératrice ... )

QRP = petit , petite puissance

QSJ = l'argent, le budget

QRPP = enfants

\* Il existe également des cartes QSL ; ce sont des cartes postales personnalisées que chaque station radioamateur se compose et qu'il envoie en confirmation de ses contacts internationaux avec ses correspondants. Il y indique un report de signal de son échange avec la station et diverses informations.

## Divers expressions :

HI = Hihhi ou lol , se dit "hache-i" ... étant donné qu'il n'y a pas de visuel visage ou d'émoticône dans la radio, cette expression spontanée signifie et souligne qu'il y a un brin d'humour ou que ce qui est dit dans l'échange est amusant.

Gastro : repas

Gastro liquide : apéro

Visu : faire une rencontre de visu, en live

Stand By = à l'écoute de la fréquence en cas d'appel DX

= Transmission longue distance

73' = meilleures salutations de bienvenue ou de départ

55' = bonne poignée de main

88' = faire la bise ( principalement lorsqu'il y a des YL ou XYL dans le QSO ou à proximité )

Et rappelez-vous : évitez vraiment d'utiliser des mots comme "Solaris" ou "cellule" ... à terme, cela pourrait être très mal interprété ... souvenez-vous que nous nous sommes "invités" sur les ondes de gens qui étaient là bien avant nous. C'est à nous d'adopter un peu de leur code ... de leur esprit !

Pour en savoir plus : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Code\\_Q](https://fr.wikipedia.org/wiki/Code_Q) ou [http://pmr446.free.fr/index\\_code\\_q.htm](http://pmr446.free.fr/index_code_q.htm)

## Dans tous les cas :

- Rester courtois
- Souhaitez toujours la bienvenue aux nouveaux arrivants et saluez-les lorsqu'ils partent.
- Laisser quelques secondes de "blanc" avant de "reprenre le micro" afin de permettre à une éventuelle autre station de se manifester par un éventuel "break".

## Les principes de base régissant notre code de conduite en tant qu'opératrice et opérateur radio sont :

- Sentiment social, sentiment de confrérie, esprit fraternel : nous sommes très nombreux à jouer sur les mêmes ondes hertziennes, notre terrain de jeu. Nous ne sommes jamais seuls. Les autres opérateurs radios sont nos collègues, nos frères et sœurs, nos amis. Comportez-vous en conséquence. Soyez toujours prévenant.
- Tolérance : tous les opérateurs radios ne sont pas nécessairement de votre avis, et votre avis peut ne pas être le seul valable. Comprenez qu'il y a d'autres personnes ayant différentes opinions sur un sujet donné. Soyez tolérant.. Le monde des amateurs de radiocommunication ne vous appartient pas en exclusivité.
- Courtoisie : N'employez jamais un langage grossier ni des mots déplacés sur les bandes de fréquence. Un tel comportement n'apporte rien à la personne à qui de tels propos sont adressés, mais dit beaucoup au sujet de celle qui les emploie. Gardez vos distances et votre sang-froid à tout moment.
- Compréhension : comprenez que tout le monde n'est pas aussi futé, aussi professionnel ou aussi expert que vous-même. Si vous pensez devoir intervenir, agissez de façon positive (comment puis-je aider, comment puis-je corriger, puis-je enseigner) plutôt que négativement (insulter, ridiculiser, maudire, etc.).

## Sur le plan technique, une chose à retenir :

Il ne faut **JAMAIS** utiliser un appareil en émission si il n'est pas pourvu d'une antenne prévue dans la bande de fréquence utilisée. C'est le cas pour TOUS les émetteur-récepteurs. Cela aurait pour effet de détruire le transistor final d'émission ; pièce essentielle à l'émetteur (là où les antennes fournies lors de l'achat sont prévues pour être utilisées en émission )

*Nous vous souhaitons bien du plaisir dans vos contacts et l'apprentissage de ce mode de passionnant moyen communication.*