

*Pour l'utilisation
de votre*

RADIO ÉLECTROPHONE

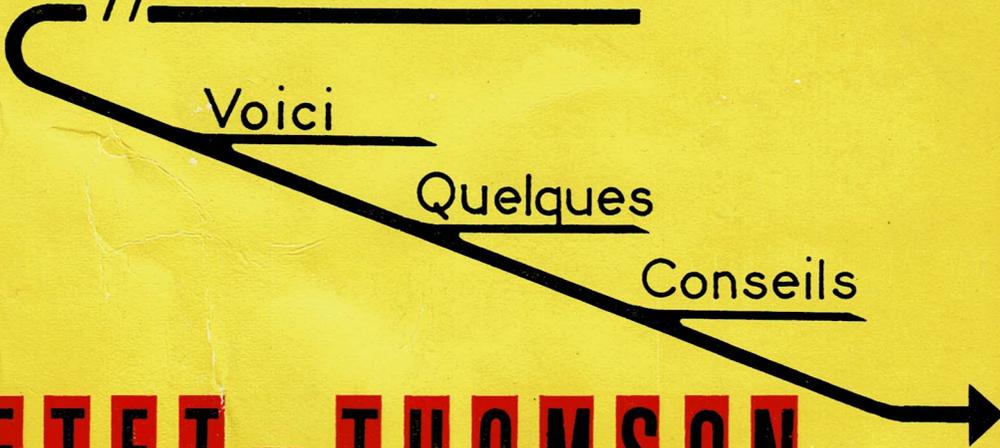


Type **RP.12**

Voici

Quelques

Conseils



DUCRETET - THOMSON



DUCRETE

SON

vous recommandons
avant de brancher

prenez cette notice
R 124 ou RP 12.

Les conseils qui suivent
vous aideront d'utiliser celui-ci
avec le maximum d'agrément.

- page 1 **1** Vérifications avant la mise en service
- page 2 **2** Mise en service
- page 3 **3** Important
- page 4 **4** Utilisation en modulation de fréquence
- page 5 **5** Branchement d'un haut-parleur supplémentaire
- page 5 **6** Utilisation du pick-up
- page 6 **7** Prise modulation
- page 6 **8** Stéréophonie
- page 6 **9** Recommandations.



1

TRÈS VÉRIFI

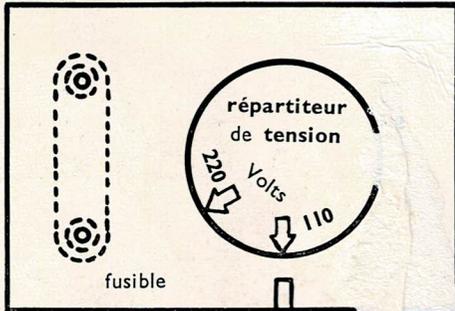
Avant d'effectuer
répartiteur (vi
compteur.

Pour déplacer celui... .re pour l'extraire, placez ensuite la flèche à 110 ou 220 Volts
suivant la position désirée, en face du repère indiqué sur le cache arrière, puis enfoncez le bouchon
répartiteur.

Pour accéder au fusible et au répartiteur, il est nécessaire de retirer le cache arrière.

IMPORTANT : N'employer que des fusibles calibrés.

Pour 110 Volts : 1 Ampère
Pour 220 Volts : 0,5 Ampère



radio-électrophone RP 12

Sur le radio-électrophone, pour la mise en service du tourne-disques, suivez les conseils de la notice d'emploi placée sur le plateau. EN PARTICULIER, N'OUBLIEZ PAS DE RETIRER LES 2 VIS QUI IMMOBILISENT LE TOURNE-DISQUES POUR LE TRANSPORT.

MISE EN SERVICE (2)

POUR METTRE EN SERVICE, tournez le bouton (A) « Allumage et Puissance » vers la droite. Ce même bouton règle la puissance sonore.

POUR ARRÊTER L'APPAREIL, tournez ce bouton à fond vers la gauche.

choix de la gamme d'onde

Le choix de la gamme d'ondes : GO - PO - OC - MF s'effectue à l'aide du clavier situé à gauche et à la base du cadran (B).

recherche de la station

Amenez l'aiguille à l'aide du bouton de l'indicateur

de la station choisie, à l'aide du bouton de l'indicateur

la puissance sonore

Le réglage de la puissance sonore s'effectue à l'aide du bouton (A).



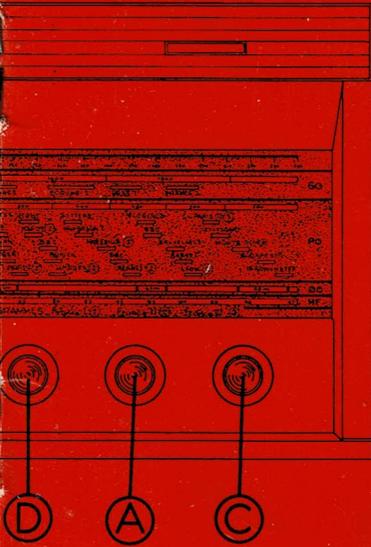
orientation du cadre

Le cadre étant fixe, pour obtenir la meilleure réception et le minimum de parasites, il est nécessaire d'orienter l'appareil.

Une antenne intérieure commutée automatiquement pour les OC est incorporée au récepteur. D'autre part, pour favoriser l'écoute des émetteurs lointains, une prise d'antenne est prévue à l'arrière de l'appareil pour y brancher une antenne extérieure.

réglage de la tonalité

Réglez la tonalité à votre convenance (D).



3

1N'

u. z jama
» (C) pour dimin
jours accompag
usique.

cherche des sta-
re diminution sera
la parole ou de la

UTILISATION DE LA MODULATION DE FRÉQUENCE 4

Cette gamme pourrait être appelée également « Ondes ULTRA COURTES ». En fait, c'est une gamme d'ondes réservée aux émetteurs comportant un procédé spécial de transformation de l'énergie acoustique en ondes modulées, appelé modulation de fréquence.

Les avantages en sont :

Une très bonne musicalité, le spectre des fréquences acoustiques transmises étant plus étendu que sur les autres gammes d'ondes.

Une élimination des parasites et des sifflements constatés sur les autres gammes.

antenne

Ces ondes nécessitent pour les capter, l'emploi d'antennes accordées semblables aux antennes de télévision.

Deux cas peuvent se présenter :

- A. — UTILISATION ANTENNE INTÉRIEURE. Vous habitez dans la zone dite de « champ fort », et en visibilité directe (absence d'obstacles tels que montagnes, collines, etc...) c'est-à-dire à une distance relativement faible de l'émetteur; vous pouvez alors utiliser l'antenne intérieure incorporée à votre récepteur. C'est cette antenne qui est en service lors de la livraison de votre appareil.
- B. — UTILISATION D'UNE ANTENNE EXTÉRIEURE. Vous habitez en dehors de la zone dite de « champ fort », ou dans cette zone, mais avec une réception faible affectée de souffrance. Dans ce cas, une antenne extérieure spéciale, avec descente en câble coaxial 75 ohms, est recommandée. Cette installation devra être faite par un spécialiste; aucun résultat ne serait obtenu avec une antenne radio ordinaire même extérieure. Pour le raccordement de cette antenne à votre récepteur, consultez notre distributeur.

recherche des stations

Procéder comme sur une autre gamme d'ondes et parfaire

5 BRANCHEMENT D'UN HAU' SUPPLÉMENTAIRE

Une prise pour le branchement d'un haut-parleur supplém. de 2,5 ohms) est prévue à l'arrière du récepteur (voir schéma c

impédance

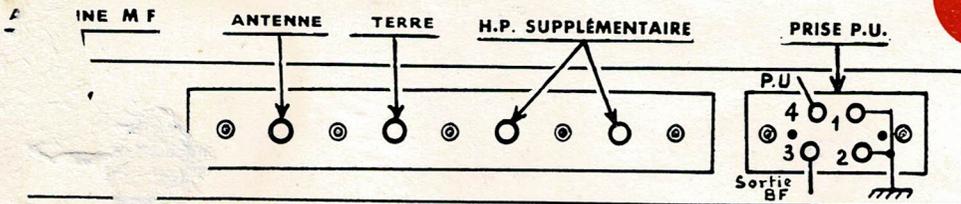
6 UTILISATION DU PICK-UP

Pour le récepteur R 124, **raccordez** par soudure le fil blindé de la gaine du câble sur la **broche 1**, et l'âme du câble sur la **broche 4** de la touche marquée PU.

sur les broches 1 et 4 (à l'arrière du récepteur, en dessous), enclenchez

Si votre appareil est un radio-électrophone RP 12, il n'y a aucun branchement à réaliser, ce travail est **effectué** à la fabrication.

Pour l'utilisation du tourne-disques, conformez-vous aux instructions données dans la notice d'emploi posée sur le plateau.



7 PRISE SORTIE MODULATION

Cette prise combinée avec la prise PU permet de moduler un autre appareil tel que, enregistreur magnétique, chaîne HI-FI (voir branchement figure page précédente).

8 STÉRÉOPHONIE

Le radio-électrophone RP 12 comporte une PRISE STÉRÉOPHONIQUE permettant l'écoute de ces disques. Il vous suffit de réunir au moyen d'un câble blindé la prise stéréo (à droite et à gauche sur le panneau arrière) à la prise PU d'un autre récepteur, ou mieux, d'un récepteur stéréophonique A. S. P. spécialement étudié. En cas de ronflement dans le récepteur ou dans l'adaptateur, inversez le sens de branchement des fiches du câble blindé de liaison.

9 RECOMMANDATIONS

N'employer jamais des fusibles plus forts que ceux indiqués.

N'utilisez jamais le récepteur sur des tensions autres que celles indiquées.

N'enlevez jamais le cache arrière sans avoir débranché le récepteur de la prise de courant.

N'utilisez jamais d'essence, alcool, diluant quelconque, cire, encaustique, pour le nettoyage de l'ébénisterie. Essayez-la seulement avec un chiffon de laine doux.

