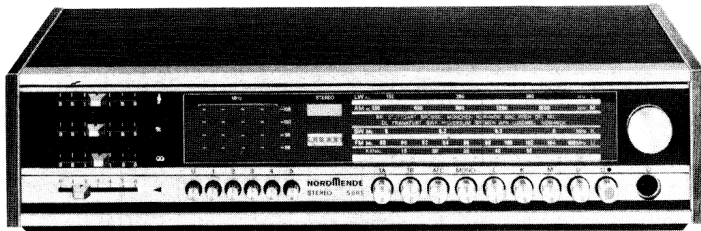




## Service - Information

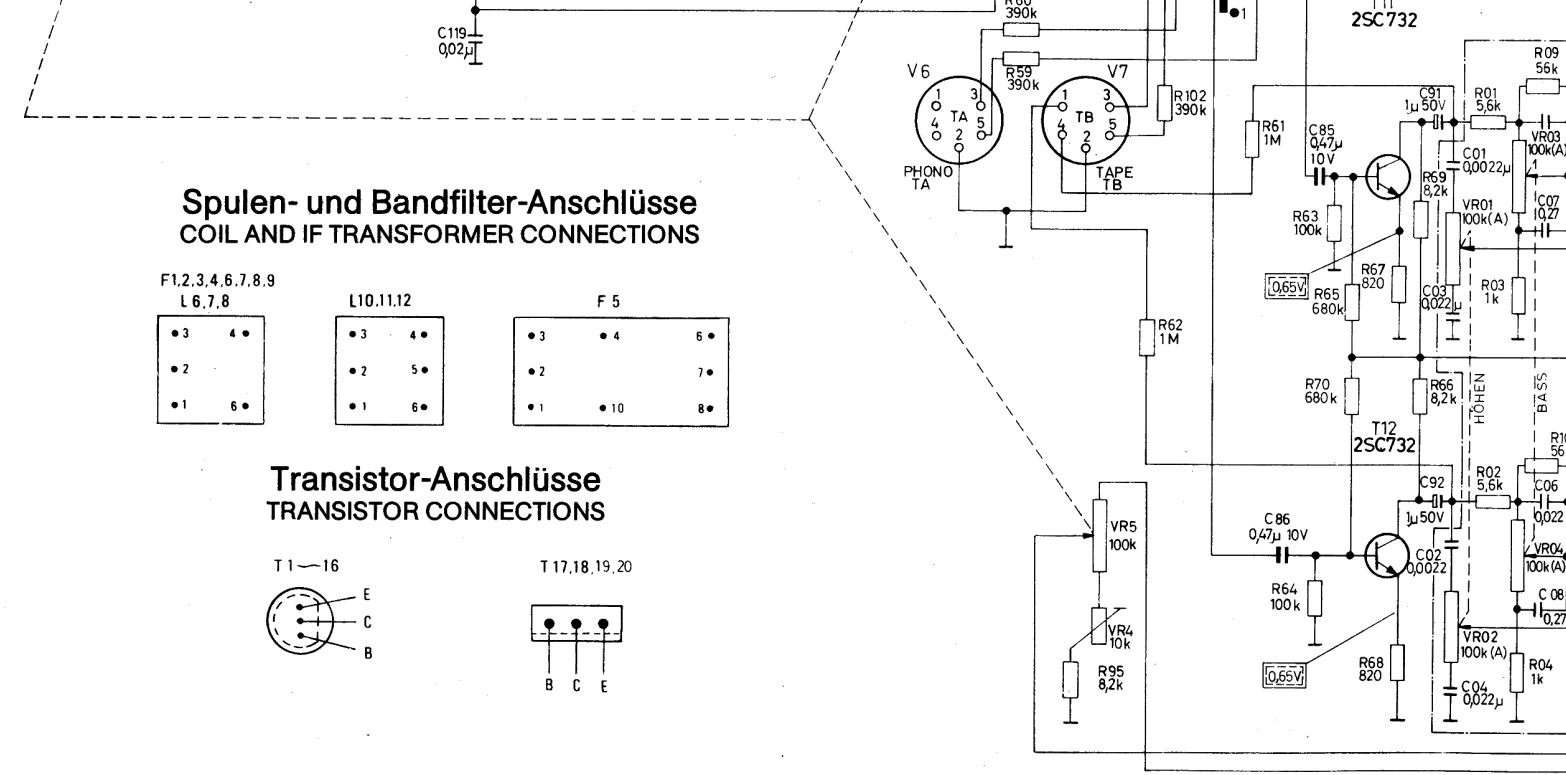
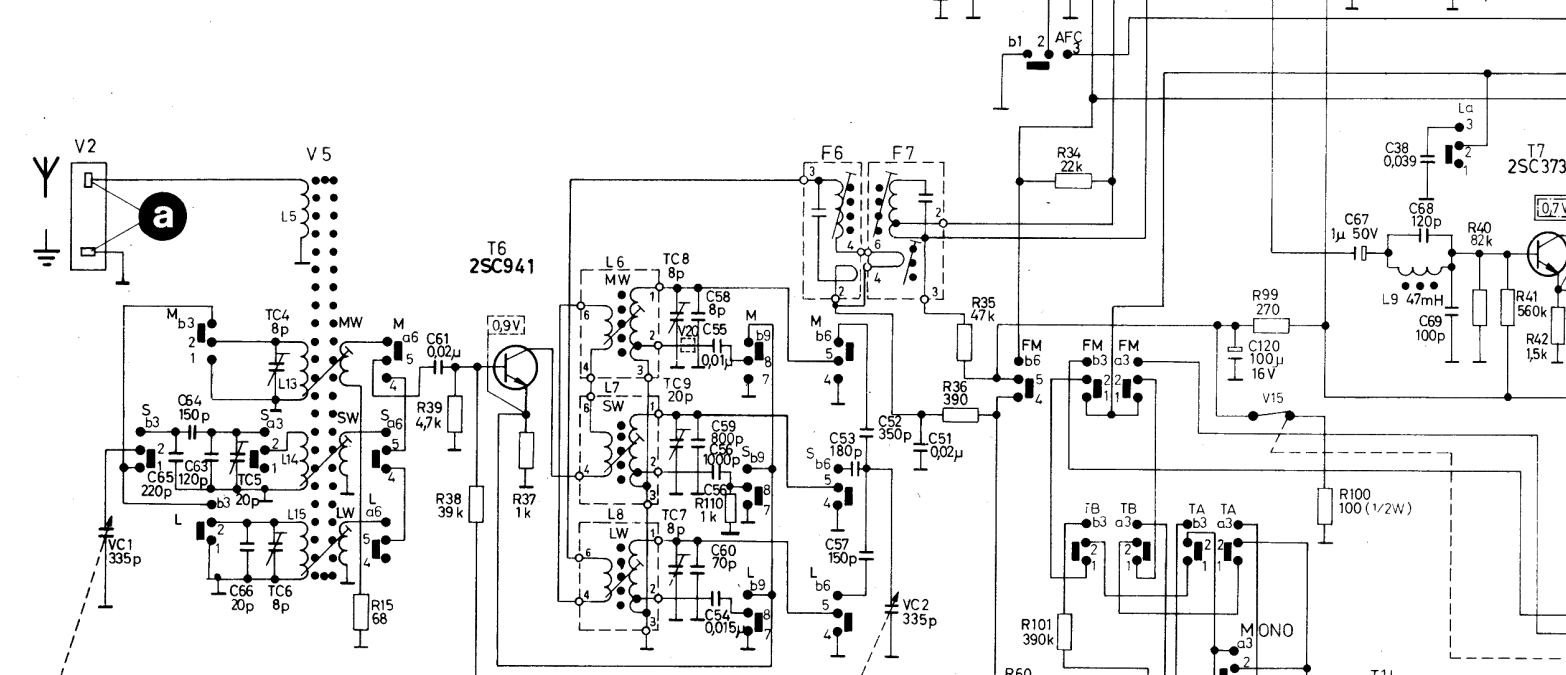
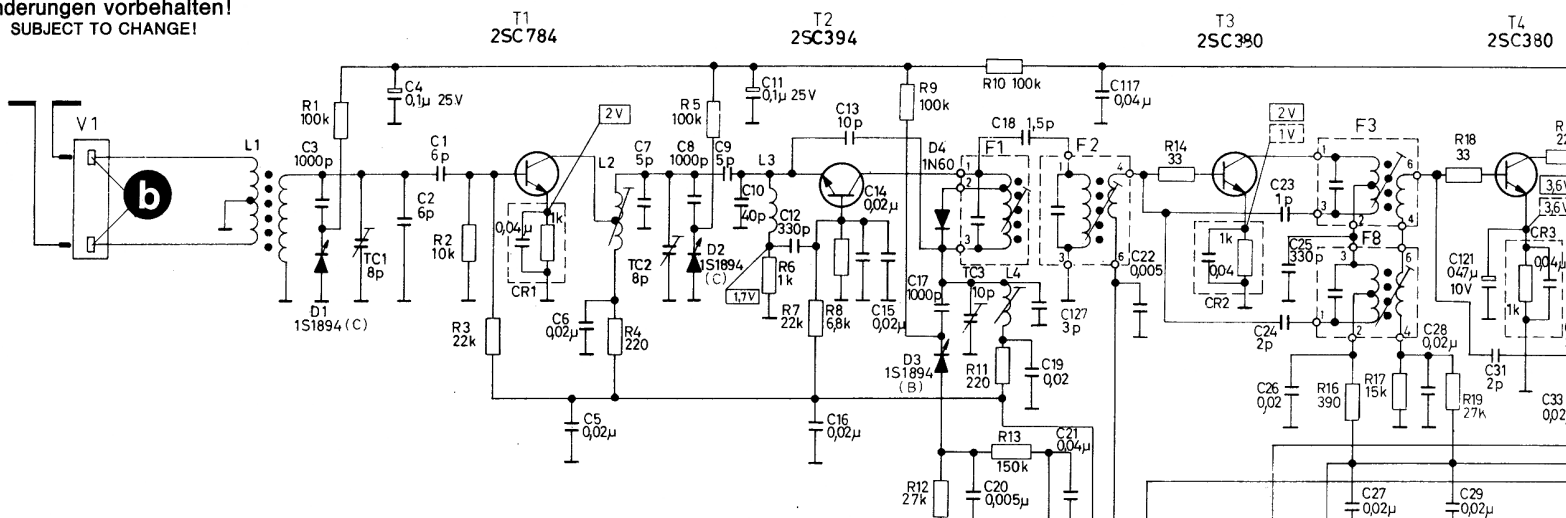


## Stereo 5005/4.134 A

Scan by Daniel Doll

### Technische Daten TECHNICAL DATA

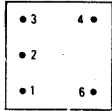
<b>Stromversorgung:</b> POWER SUPPLY:	110/220 V	110/220 V
<b>Verbrauch:</b> POWER CONSUMPTION:	50 W max.	50 W max.
<b>Bestückung:</b> SOLID STATES DEVICES:	20 Transistoren, 22 Dioden 2 Se-Gleichrichter	20 transistors, 22 diodes 2 Se rectifiers
<b>Kreise, gesamt:</b> CIRCUITS:	6 AM – davon 2 veränderbar durch C 9 FM – davon 3 veränderbar durch Kapazitätsdioden	6 AM; 2 variable by C 9 FM; 3 variable by varicaps
<b>ZF-Kreise:</b> IF-CIRCUITS:	4 AM – 460 kHz 6 FM – 10,7 MHz	4 AM – 460 kc/s 6 FM – 10,7 Mc/s
<b>Wellenbereiche:</b> RANGES:	UKW 87,5 ... 108,5 MHz MW 510 ... 1650 kHz KW 5,95 ... 6,25 MHz LW 145 ... 360 kHz	FM 87,5 ... 108,5 Mc/s AM 510 ... 1650 kc/s SW 5,95 ... 6,25 Mc/s LW 145 ... 360 kc/s
<b>Verstärkungsregelung:</b> AVC	wirksam bei AM auf 1 ZF-Stufe	effective on AM at 1 IF-stages
<b>Antennen:</b> ANTENNAS:	Ferritantenne für MW, KW und LW Dipolantenne für UKW	ferrite antenna for AM, SW and LW dipol antenna for FM
<b>Anschlußbuchsen:</b> CONNECTION JACKS:	2 genormte Stereo-TA/TB-Buchsen 4 Außenlautsprecher, 1 Kopfhörer	2 standard stereo PU/TR jacks 4 external speakers, 1 headphone
<b>Klangregelung:</b> SOUND CONTROL:	Höhen-, Tiefenregler	bass control, treble control
<b>Ausgangsleistung:</b> OUTPUT:	Sinus 2 x 7 W Musik 2 x 10 W	sinus 2 x 7 W music 2 x 10 W
<b>Gehäuse:</b> CABINET:	Edelholz/Metall, komb. Breite: 50 cm Höhe: 11,5 cm Tiefe: 20 cm	wood, veneered, combined with metal width: 50 cm height: 11,5 cm depht: 20 cm
<b>Besonderheiten:</b> SPECIAL FEATURES:	Volltransistorgerät. 2 eisenlose Gegentaktendstufen mit je 7 W. UKW-3fach-Abstimmung mit Dioden, AFC-Taste. Elektronische Mono-Stereo-Umschaltung. Automatische Stereo-Anzeige. Beleuchtetes Abstimminstrument. Höhen- und Tiefenregler.	All transistor radio. 2 ironless push pull output stages with 7 W each. FM-tuner: tuning of 3 circuits by varycaps, AFC-key. Automatic mono-stereo change. Illuminated indicator instrument. Bass control, treble control.



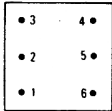
**Spulen- und Bandfilter-Anschlüsse**  
**COIL AND IF TRANSFORMER CONNECTIONS**

F1.2.3.4.6.7.8.9

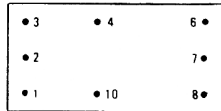
L6.7.8



L10.11.12

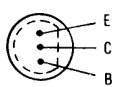


F 5

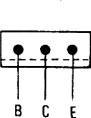


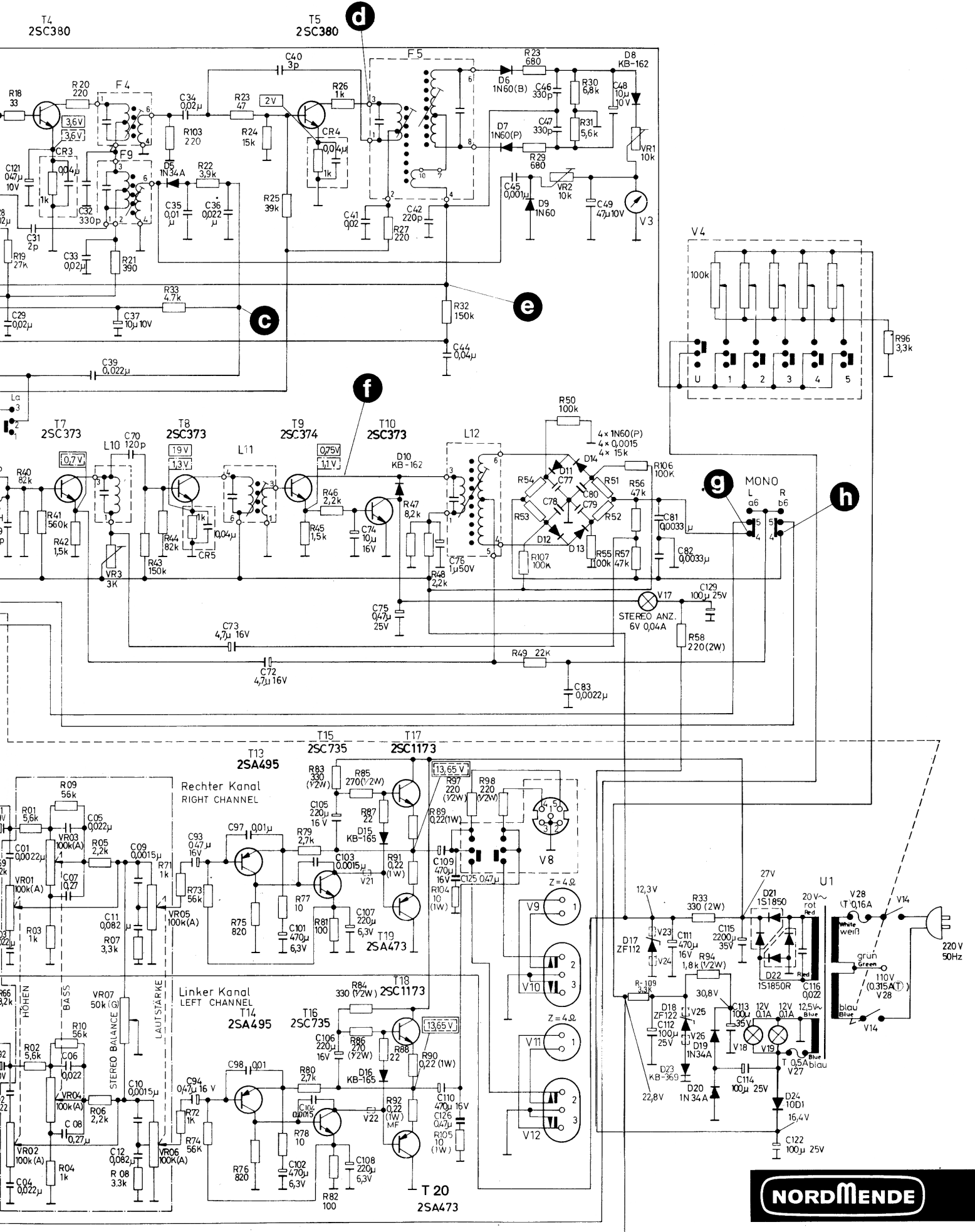
**Transistor-Anschlüsse**  
**TRANSISTOR CONNECTIONS**

T1 - 16



T17,18,19,20



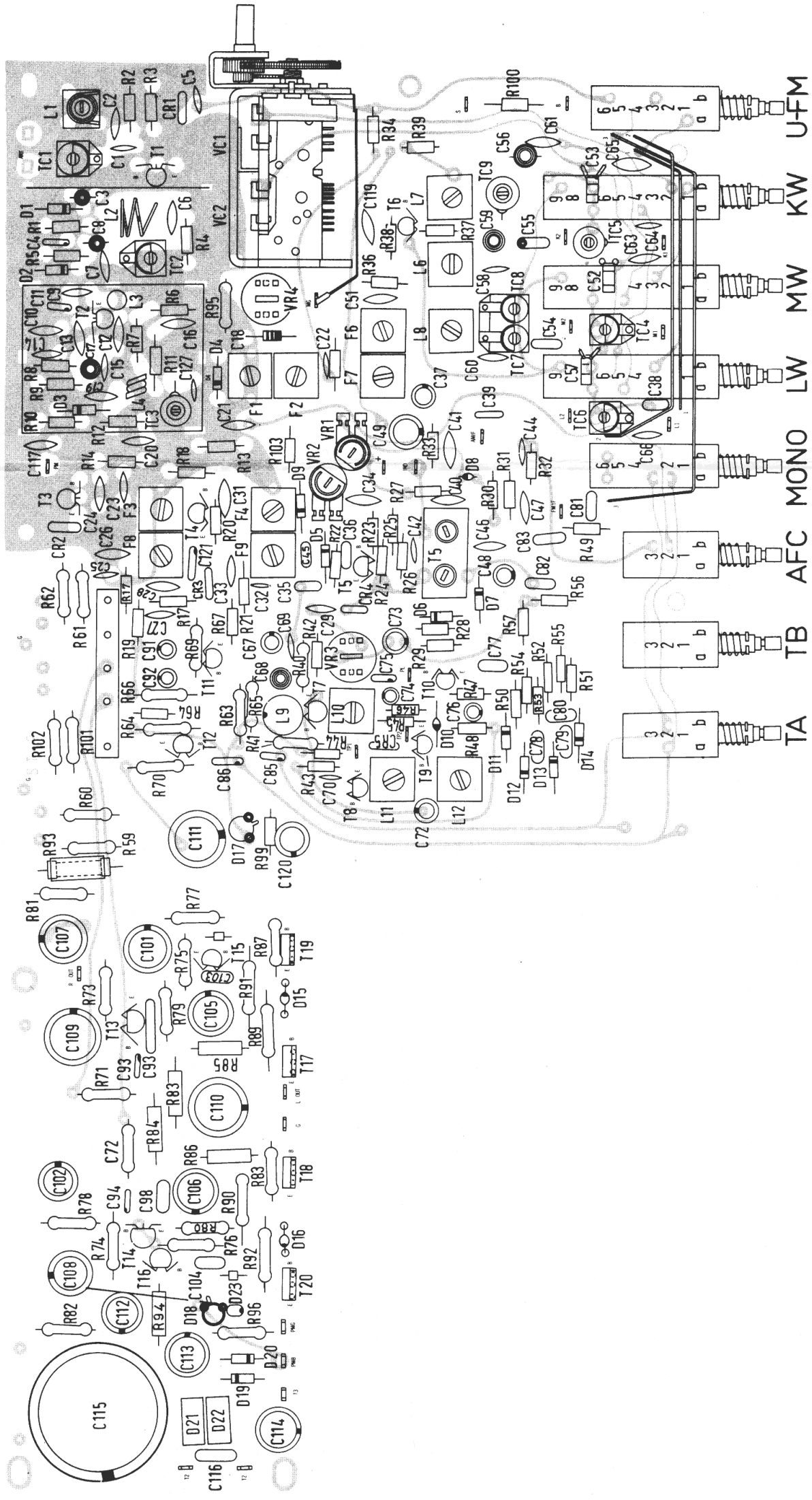


**NORDMENDE**

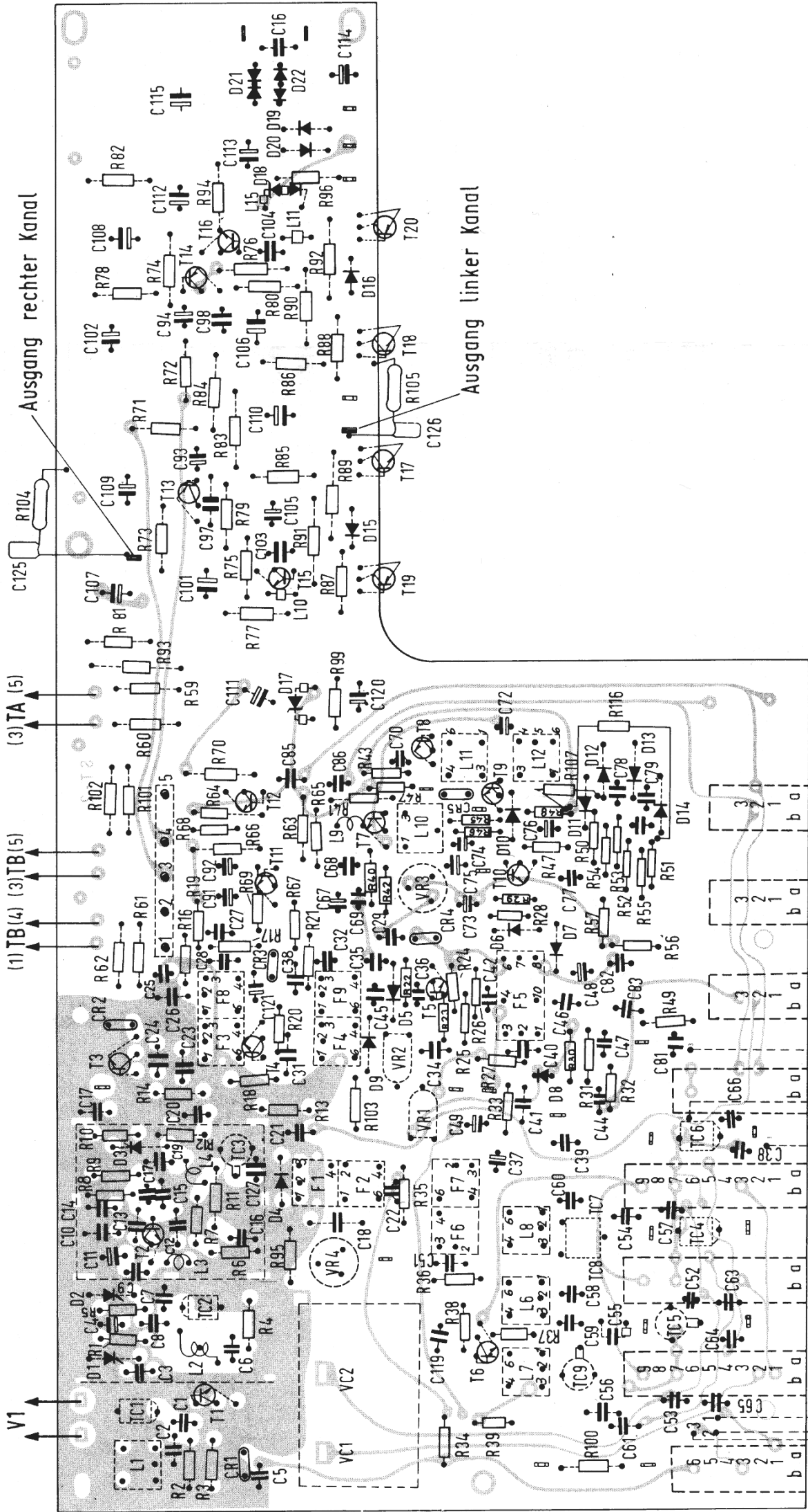
**Stereo 5005  
974.134 A**

220 V  
50 Hz

# Schaltteilseite - COMPONENT SIDE



# Lötseite - SOLDERED SIDE



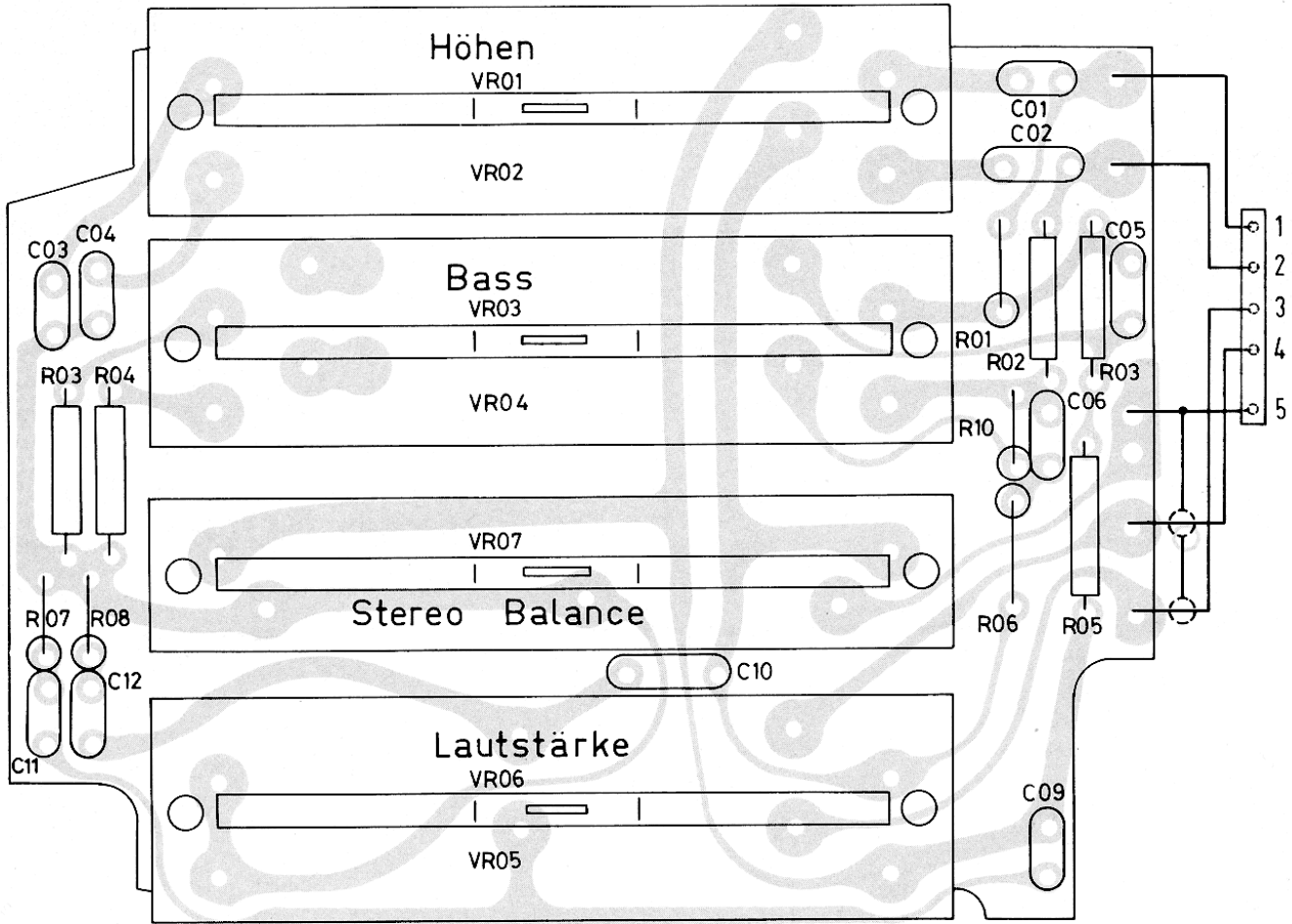
(1) TB(4) (3) TB(5) (3) TA (5)

Ausgang rechter Kanal

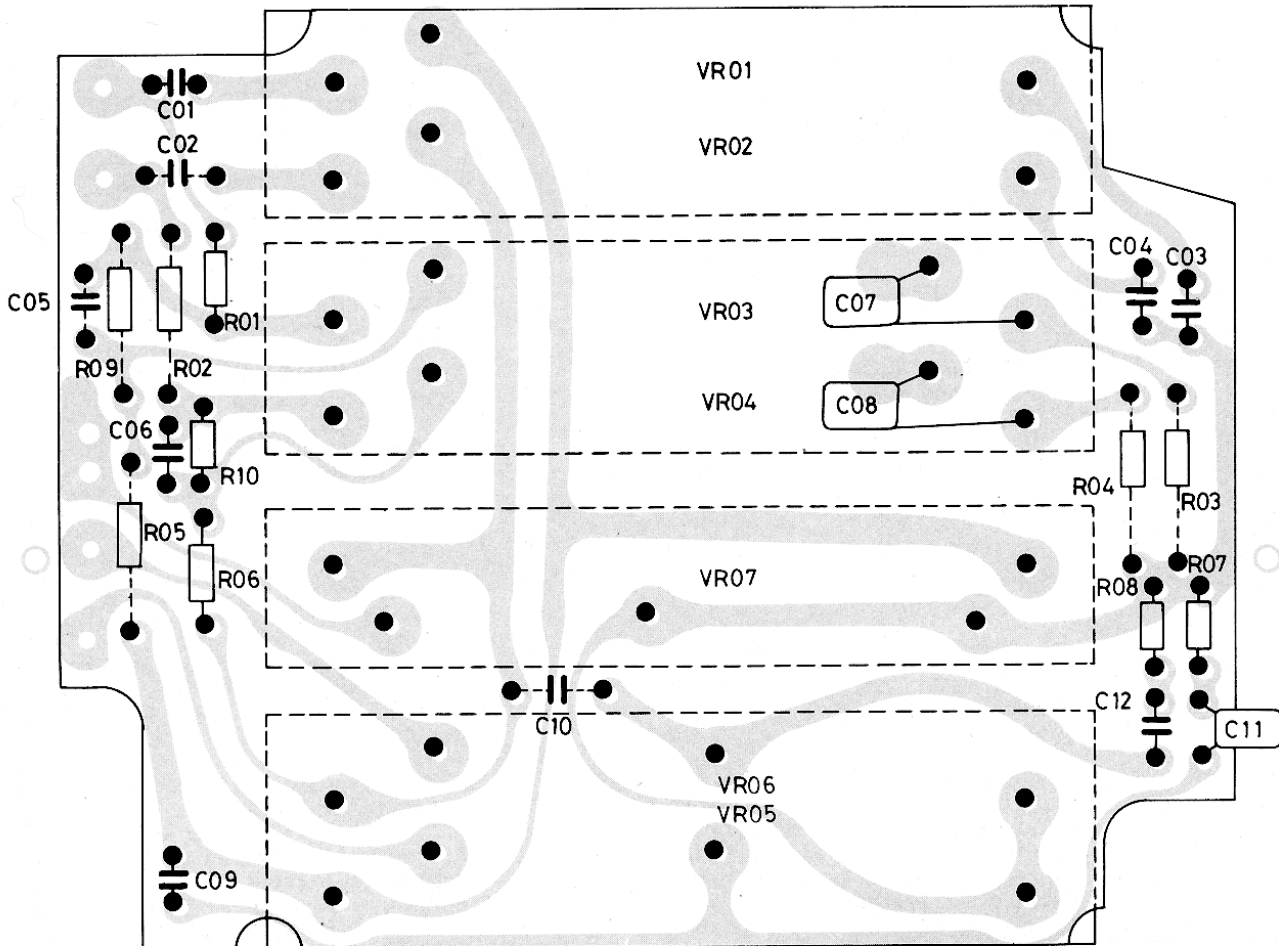
Ausgang linker Kanal

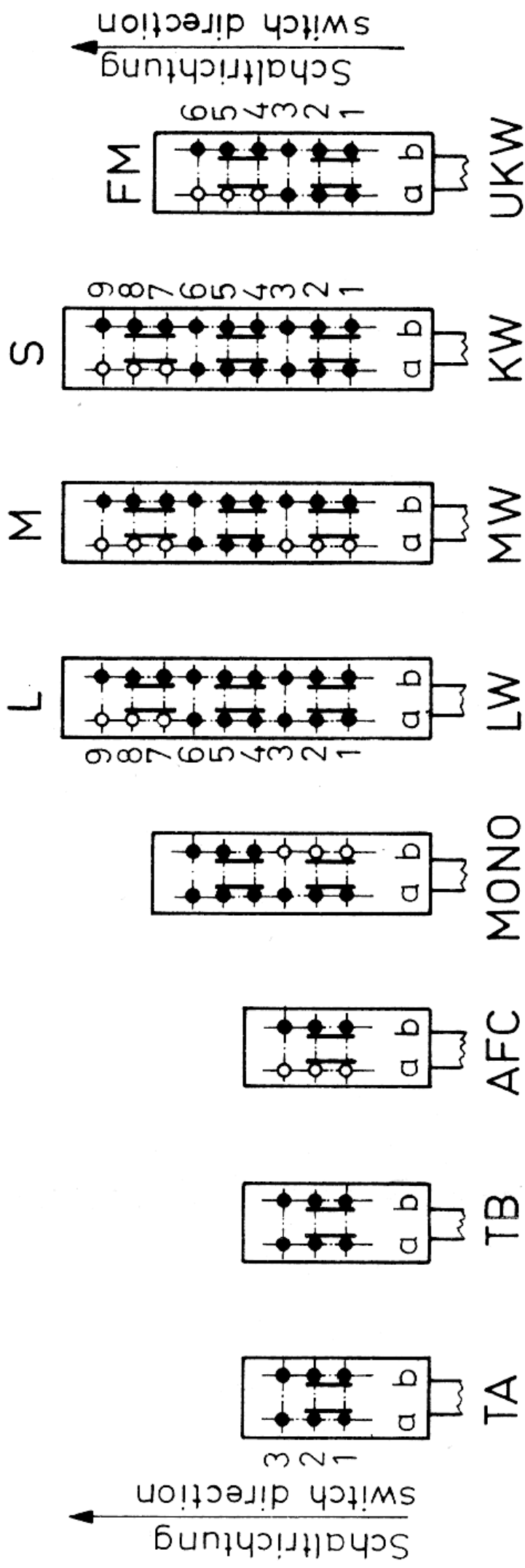
U-FM KW MW LW MONO AFC TB TA

# Schaltteilseite - COMPONENT SIDE



# Lötseite - SOLDERED SIDE





# Tastensatz in Ruhestellung - BAND SWITCH IN REST POSITION

(Schaltteilseite - component side)

# Abgleichanweisung / ALIGNMENT INSTRUCTIONS

## Erforderliche Meßgeräte / Instruments required

1. AM/FM-Meßsender NORDMENDE RPS 378
2. Universal-Wobbler, z. B. NORDMENDE SW 370
3. Oszillograph, z. B. NORDMENDE SO 367/1, UTO 964
4. Outputmeter

1. Signal generator
2. Sweep generator
3. Oscilloscope
4. Outputmeter

## ZF-Abgleich / IF-Alignment

AM/FM: Über künstliche Antenne (400 Ohm und 200 pF in Reihe) anschließen.  
AM/FM: connect signal-generator via dummy antenna (400 ohm and 200 pF)

ZF	Bereich range	Zeiger position of pointer MHz	Abgleichpunkte points of alignment	Abgleich mit Wobbler		Abgleich mit Meßsender		Bemerkungen	remarks
				Wobbler sweep gen.	Oszillogr. Oscilloscope	Meßsend. sign. gen.	Outputmeter		
AM 460 kHz	M	~ 1,6	F 6, 7, 8, 9	pos. „a”	pos. „c”	pos.: „a”	pos.: „c”	Abgleich wiederholen, bis keine Verbesserung mehr auftritt	repeat alignment to optimum
FM 10,7 MHz	U/FM	U/FM	F 1, 2, 3, 4	pos. „b”	über 1 pF pos.: „d” via 1 pF	-	-	HF-Pegel unterhalb Begrenzungseinsatz	RF-level below limiting function
					pos.: „e”			max. S-Kurve	max. S-slope
			F 1, 2, 3, 4	-	-	pos. „d”	Lautsprecherbuchse	HF-Pegel unterhalb Brgrenzungseinsatz	RF-level below limiting function
			F 5 AM-min.	-	-				

## HF-Abgleich / RF-Alignment

Outputmeter an Lautsprecherbuchse / Connect outputmeter to speaker jack  
FM: Über künstliche Antenne (400 Ohm und 200 pF in Reihe) / Signal generator via dummy antenna (400 ohm and 200 pF)

Bereich range	Taste key	Zeigerstellung pos. of pointer MHz	Osz. Osc.	Vorkreis Ant. circuit	Meßsender .Sign. generator	Bemerkungen	remarks
Mittelwelle medium wave	M	0,510 rechter Anschlag right stop 1,65 linker Anschlag left stop 0,6 1,4	L 6 TC 8	L 13 TC 4	Auf Ferritstab einstrahlen radiation to ferrite rod	Abgleich wiederholen, bis Bereich von 0,51 bis 1,65 MHz geht	Repeat alignment until tuning range covers exactly from 0,51 to 1,65 Mc
Langwelle long wave	L	0,145 0,260 0,160 0,330	L 8 TC 7	L 15 TC 6		Bereich 0,145–0,360 MHz	range 0,145–0,360 Mc
Kurzwelle short wave	S	5,9 6,25 5,95 6,20	L 7 TC 9	L 14 TC 5		Bereich 5,90–6,25 MHz	range 5,90–6,25 Mc
Ultrakurzwelle frequency modulation	U/FM Preomat	87,5 108,5	L 4 TC 3	L 1, L 2 TC 1, TC 2	pos.: „b”	HF-Pegel unterhalb Begrenzungseinsatz	RF-level below limiting function
	Skala Manual	87,5	VR 4				
	Preomat oder U/FM Preomat or U/FM	90 106					

## Decoder-Abgleich / Multiplex Alignment

- Erforderliche Meßgeräte
1. FM-Stereo-Generator Nordmende SC 384/1
  2. Oszillograph, z. B. Nordmende SO 367/1
  3. NF-Millivoltmeter (selektiv oder mit Tiefpaß)

- Instrument required:
1. FM-stereo-generator resp. Nordmende SC 384/1
  2. Oscilloscope resp. Nordmende SO 367/1
  3. Millivoltmeter (selective of with low-pass).

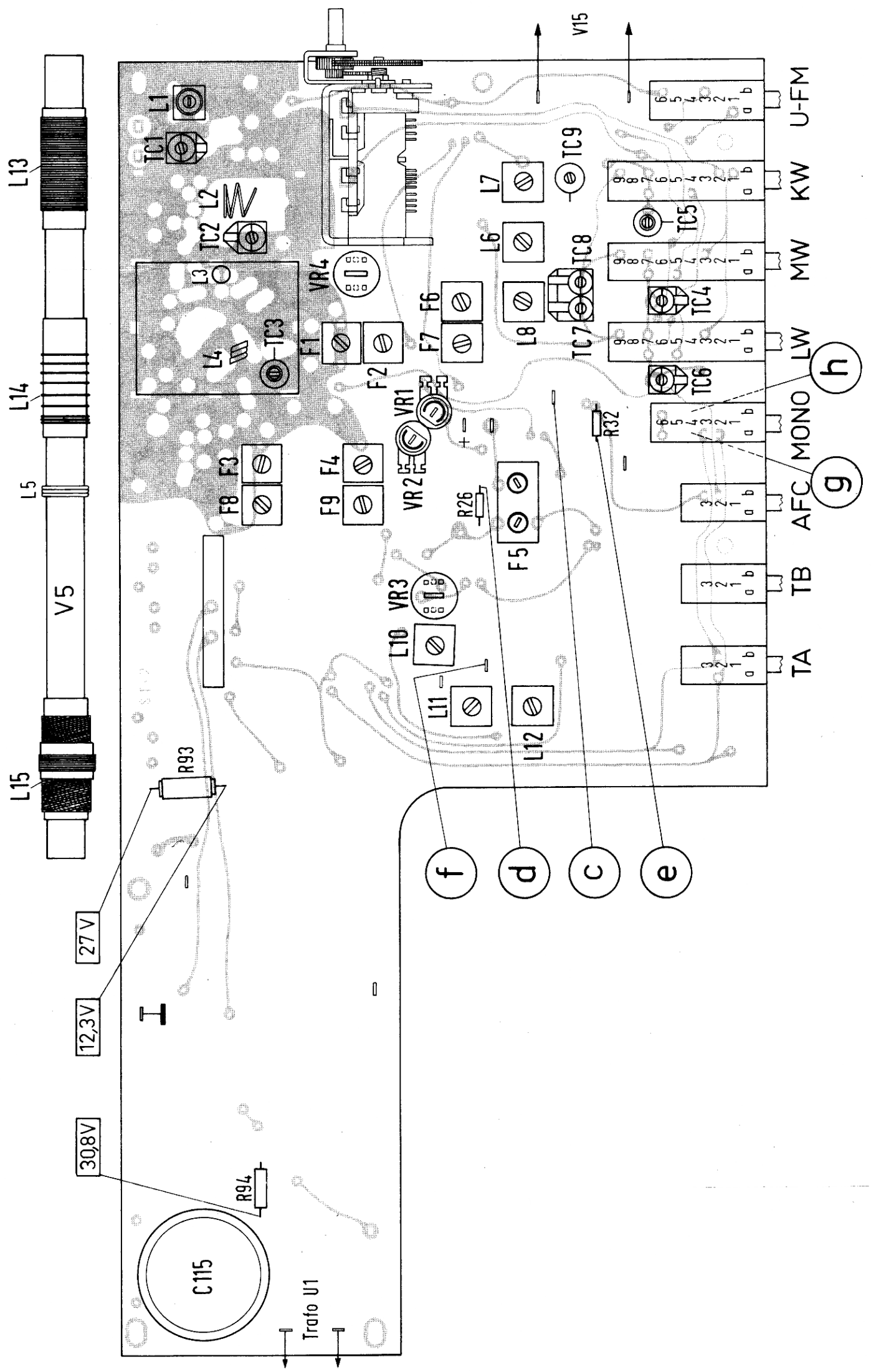
Allgemeines:  
Der Abgleich des Stereo-Decoders muß über HF erfolgen, FM-Stereo-Generator an die Antennenbuchsen anschließen. Der Empfänger ist exakt auf die Frequenz des Stereo-Generators einzustellen (z. B. 100 MHz). Die HF-Eingangsspannung muß so groß sein, daß sich der ZF-Verstärker voll in der Begrenzung befindet.

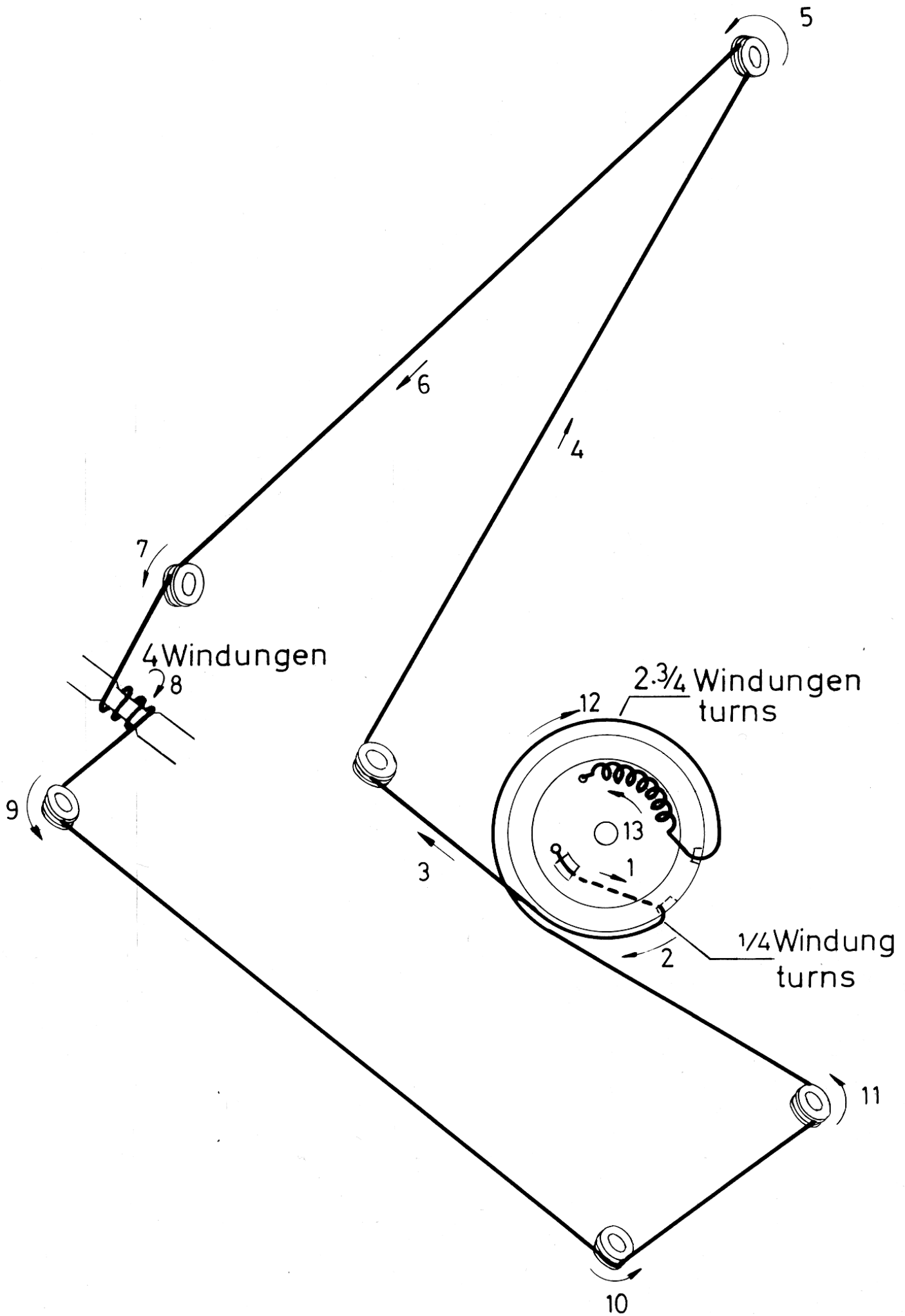
General Alignment Conditions:  
Connect „RF out” cable of FM-Stereo-generator to antenna terminals of receiver and tune receiver to 100 Mc with AFC off.  
RF-input-voltage should be set so that the IF-amplifier is limiting.

Abgleich alignment	Mod. Frequenz (kHz) mod. frequency (kHz)	Abgleichpunkte alignment points	Meßwerte adjustment's Value	Millivoltmeter/Oszillograph millivoltmeter/oscilloscope
	19 kHz	L 10, L 11, L 12	max.	pos.: „f”
Übersprechdämpfung cross-talk attenuation	1 kHz rechter Kanal right channel	VR 3	min.	pos.: „g”
		L 12 geringfügig korrigieren small correction of L 12	Max. Kanaltrennung Max. channel separation	
Übersprechdämpfung des linken Kanals kontrollieren Control the cross-talk attenuation of the left channel				pos.: „h”



# Abgleichpunkte – ALIGNMENT POINTS (Schaltteilseite – component side)





Seilführung für Skala – CORD DRIVE FOR DIAL