



## - NOTICE D'UTILISATION -

### Caractéristiques particulières -

- Alimentation 110/220 volts - Consommation 160 VA.
- Tonalité "basculante" automatiquement adaptée sur P. U. et sur "Micro".

### AVANT BRANCHEMENT -

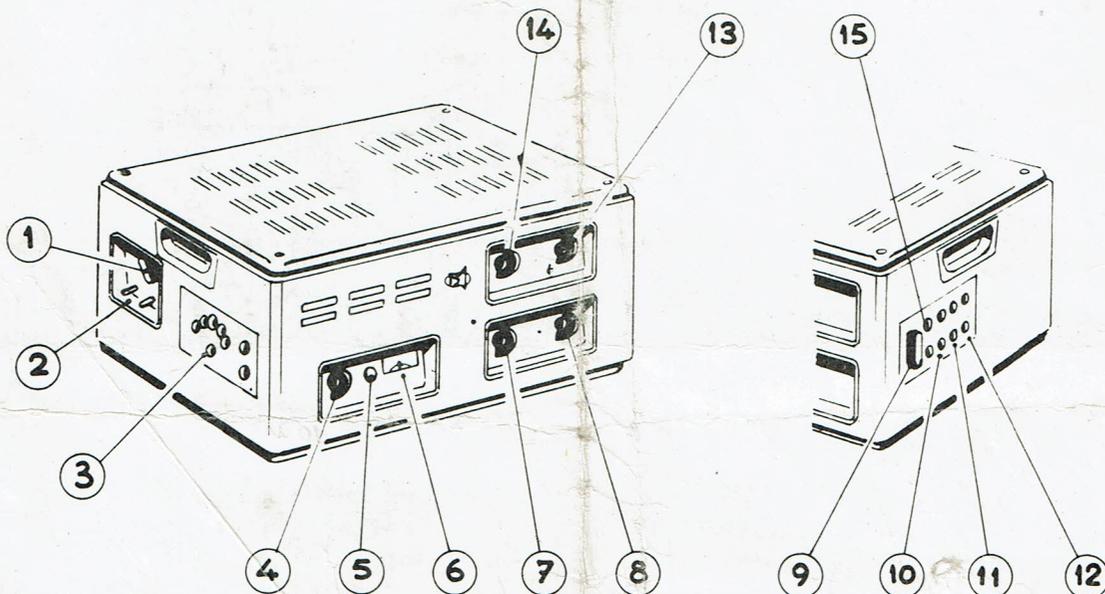
- Mettre le fusible (1) sur 110 ou 220 volts suivant la tension du secteur.
- Vérifier si les lampes sont bien enfoncées dans leurs supports.
- Vérifier si la barrette (9) ferme bien la prise " ⚡ " coupure H. T. (Attention : 350 volts).

### BRANCHEMENT -

- Haut-Parleur** : Bien adapter la ligne des Haut-Parleurs à la sortie (3) de l'amplificateur (Voir notice "Adaptation des impédances sur un réseau de Haut-Parleurs").
- Microphones** : Prise "Musique" (11) ou prise "Parole" (10), suivant résultat désiré.
  - 210 "cristal" : Branchement direct - câble 1 conducteur blindé (réf 922) Long. maximum 5 m.
  - 76 A dynamique : Adaptation par transformateur 720. Câble blindé 2 conducteurs (réf 923) Longueur maximum 50 mètres.
- Pick-Up** : Prise (12). Type 332 adaptable. Alimentation moteur sur prise intérieure 110 volts.
- Secteur** : Utiliser la prise femelle (2) livrée avec l'appareil.

### MISE EN MARCHÉ -

- Tarage du secteur : tourner la commande (4) du survolteur/dévolteur jusqu'à ce que l'aiguille du voltmètre (6) atteigne le triangle noir sans le dépasser.
- Réglage de la puissance - Potentiomètre (13) : P. U.
  - Potentiomètre (8) : Microphone "Musique" (11) ou "Parole" (10)
  - Potentiomètre (7) : Microphone "Parole" (15)
- Réglage de la tonalité - Potentiomètre (14) : vers 0 : grave  
: vers 5 : bande musicale large  
: vers 10 : aigüe
- Le voyant (5) scintille au rythme de la modulation.



### CONSEILS IMPORTANTS -

- Brancher les Haut-Parleurs en "phase" : ainsi pour Bireflex et Colonne, les Bornes "point rouge" seront reliées au même conducteur de la sortie H. P.
- Eviter toute tendance à l'effet "Larsen".
- Eviter de rapprocher les câbles H. P. des câbles microphone.

