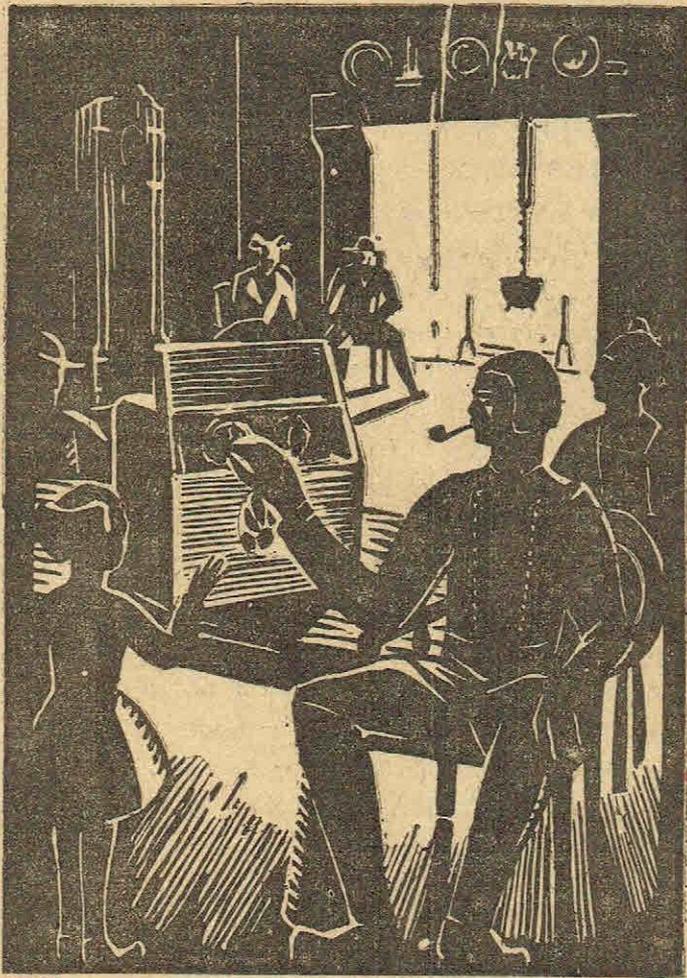


LA T.S.F. EN 1928

LE CAIRE

MOSCOU



BRUXELLES

CONSTANTINOPLE

SNAP

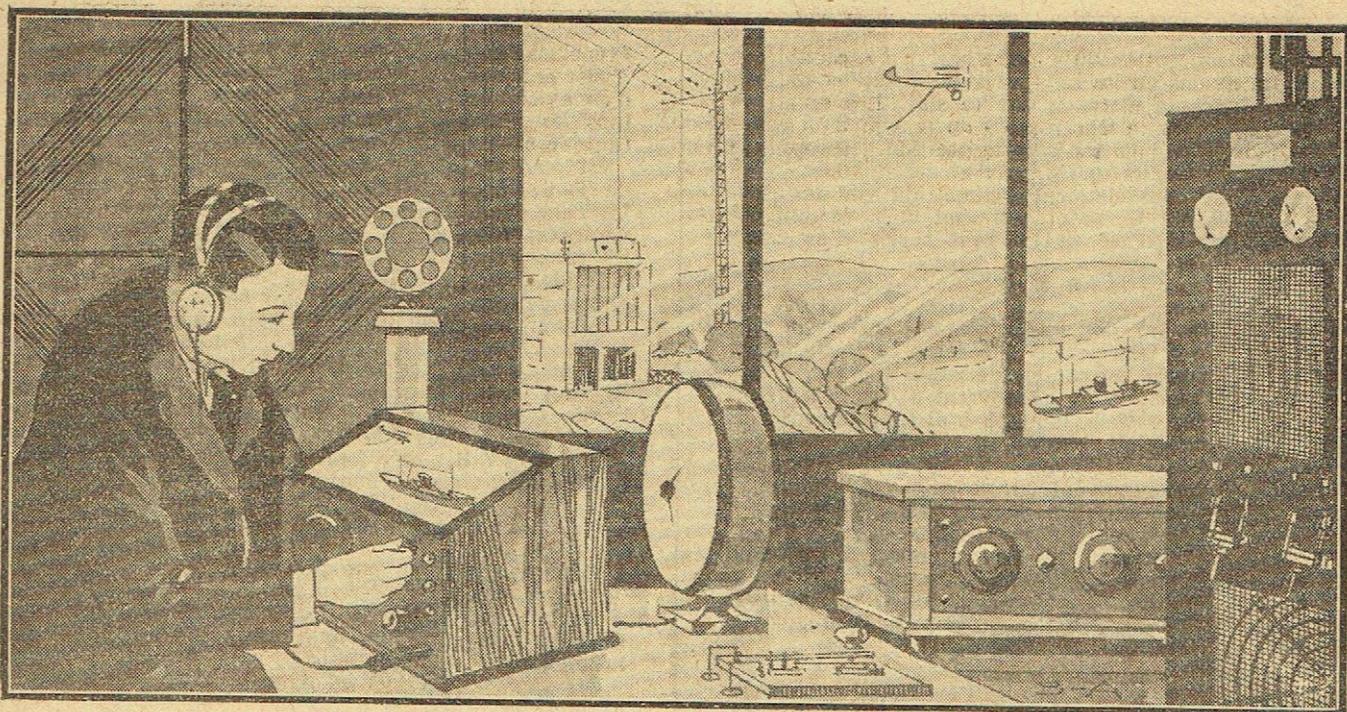
R.V.

LA T.S.F. EN 1928

SOMMAIRE

Couverture et Sommaire illustrés par Ruy. — Pages 3 et 4 : OU EN EST LA RADIOPHONIE? par CAMILLE DUCRAY (Illustrations de BONNE ANDRÉ-JEAN). — Page 5 : TOUS A L'ÉCOUTE, par G.-A. MASSON. — Page 6 : HORAIRE DES PRINCIPALES ÉMISSIONS RADIOPHONIQUES. — Page 7 : TOUTES LES STATIONS D'EUROPE (carte). — Page 8 : LETTRE CONFIDENTIELLE A MON COUSIN NICOLAS. — Page 9 : DE 1923 A 1928. — Pages 10, 12, 14 : LE LIVRE D'OR DE LA T.S.F. — Page 11 : UNE GRANDE MAISON FRANÇAISE DE T.S.F. — Page 13 : UNE GRANDE USINE DE T.S.F. — Page 15 : LES HOMMES DE LA T.S.F. — Pages 17 et suivantes : LES RÉCEPTEURS DE T.S.F. en 1928 (Pour l'écoute au Casque; Pour l'audition en Haut-Parleur; Pour le plein air; Pour la danse). — Pages 21 et suivantes : LES "SUPER" (changeurs de fréquences). — Pages 23 et suivantes : LES PASSEPARTOUT (Pour le home; Pour le tourisme). — Pages 31 et suivantes : GUIDE DE L'USAGER DE T.S.F. (Antenne et Cadre, Lampes, et alimentation. — Matériel d'Écoute. — Pour amplifier. — Pour sélectionner. — Un nouvel appareil pour ondes très courtes. — Quelques conseils et recettes pratiques). — Page 39 : LES DIX COMMANDEMENTS DU SANS-FILISTE (composition humoristique de YVONNE HENIN).





Où en est la Radio ?

par **Camille Ducray**

Où en est la radio ?
 C'est une question qu'aiment souvent à poser les profanes, ceux qui voudraient qu'instantanément cette science merveilleuse leur permette de faire le tour du globe, par l'ouïe, par la vue, par le toucher, en un mot, par les cinq sens qui devraient bien être dix pour les satisfaire. Et quoi encore ?

Non, la radio — c'est-à-dire les ondes radio-électriques — qui ont tant accompli de miracles ne peuvent pas faire l'impossible. Réjouissons-nous que grâce aux admirables découvertes des savants qui se sont consacrés à son étude, la radio en soit au point où nous la trouvons actuellement. Réjouissons-nous qu'elle soit une distraction passionnante en même temps qu'un utile moyen d'information. Et surtout, apprécions-la, non point dans le temps et l'espace, mais dans le temps actuel par rapport au passé. Car si elle a, au futur, d'admirables possibilités, la radio, aujourd'hui, est susceptible déjà des plus magnifiques applications.



A quels pas de géants les inventeurs n'ont-ils pas marché, depuis qu'en 1888, le physicien Hertz découvrit que l'éclatement d'une étincelle électrique entre deux boules de cuivre donne naissance à des ondes électromagnétiques qui se propagent dans l'espace, tout comme un caillou lancé dans l'eau d'un étang y provoque des rides qui se propagent concentriquement à la surface ?

Moins de quarante ans après, les ondes auxquelles Hertz avait donné son nom se propageaient dans le monde, non seulement pour l'usage de la télégraphie, mais encore pour celui de la téléphonie : non seulement

pour l'usage de la téléphonie, mais aussi pour celui de la télévision ; non seulement pour l'usage de la télévision, mais aussi pour celui de la télémechanique.



Nous venons d'assister, non point à la naissance de l'onde hertzienne, mais à sa découverte. Disons un mot maintenant de la naissance du triode, complément indispensable de l'onde électrique, c'est-à-dire vulgairement de la lampe de T. S. F.

C'est l'Américain Lee de Forest qui l'inventa en 1916.

Son utilité ?

Multiple.

Elle détecte les ondes hertziennes.

Elle les amplifie.

Elle permet ainsi de les recevoir.

Elle permet tout autant de les émettre.

L'onde émise forme, dans l'espace, en partant de son point d'émission, des cercles immatériels d'amplitude de plus en plus grande. Ainsi, tous les postes récepteurs qui se trouvent sur son passage peuvent-ils les détecter.

Mais combien d'énergie perdue si le message émis n'est destiné qu'à un seul récepteur situé dans une direction bien déterminée.

On en est arrivé, alors, tout naturellement, à émettre des ondes « dirigées » en faisceaux analogues à ceux que produit un phare lumineux.

Marconi a réalisé ce problème et, sur cette donnée, une station vient d'être érigée en Angleterre qui communique avec le Canada par un faisceau d'ondes dirigées.

Quelles promesses nous donne cette découverte ! La concentration des ondes électriques en faisceau nous

tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

amène à la conception du « phare hertzien », capable de diriger les avions ou les navires dans la nuit et dans la brume, à quelque distance que ce soit. Les aviateurs peuvent donc « faire leur route » au moyen d'un cadre radiogoniométrique en repérant la position géographique des postes émetteurs qu'ils peuvent reconnaître.

L'exemple le plus éloquent est celui du raid des aviateurs Cornillon et Gerardot, qui sont allés, de nuit, de Paris à Casablanca et qui se sont servis d'un cadre comme boussole.

■ ■ ■

Cette application des ondes dirigées ouvre la plus large voie au « transport » d'énergie radio-électrique et pour l'utilisation mécanique de ladite énergie.

A peu près tous les pays se livrent à des expériences qui ont pour but de faire mouvoir à distance un moteur, qu'il soit d'avion, de bateau ou d'auto. Il n'est pas encore question, certes, du moteur propulseur. Les expériences se poursuivent sur le moteur directeur et sur les moteurs accessoires qui permettent d'actionner ou d'interrompre le moteur propulseur.

Revenons maintenant plus directement à l'appareil radiotéléphonique (ou radiotélégraphique).

Il permet aux pilotes, nous l'avons vu, de repérer leurs positions. Il permet, en outre, aux navigateurs, de connaître la prévision exacte du temps.

Autre science née de la radio !

Les auditeurs savent combien les conditions atmosphériques agissent sur une réception. L'état électrique de l'atmosphère, en particulier, influence la propagation. Cet état électrique est lui-même une des causes de la condensation de la vapeur d'eau en pluie. On voit, dès lors, que l'étude de la réception à Paris, d'ondes d'une longueur donnée, émises à New-York, peut indiquer les accidents atmosphériques rencontrés sur son passage par le faisceau hertzien. S'il s'agit alors d'ondes dirigées, le recoupement de plusieurs stations émettrices et réceptrices permettra de localiser avec précision le lieu des troubles observés, et cela, sans avoir à se déplacer.

L'utilité pratique de la T. S. F. se traduit encore par la facile possibilité avec laquelle, d'un bout du monde à l'autre, peuvent se transmettre les informations de toutes natures.

Il reste à parler d'un domaine où se groupent des millions d'amateurs : le « broadcasting » ou, pour employer un mot moins barbare, et surtout joliment français, la radio-diffusion.

En très peu d'années, malgré les récriminations des mécontents — il y a des mécontents partout — la radiodiffusion à l'usage des amateurs a fait des progrès inouïs.

Faisons un retour de sept ou huit années en arrière. C'était au lendemain de la guerre. La guerre avait révélé les réceptions pratiques de la radiophonie. C'était un

événement quand le poste de la Tour Eiffel ou de Sainte-Assise annonçait un concert. La Tour Eiffel se chargeait d'en aviser de la date et de l'heure, individuellement, tous les amateurs qui lui remettaient une enveloppe timbrée à leur nom. Jugez s'ils étaient peu !

Et puis ce fut une vague. Les vendeurs d'appareils de T. S. F. ne pouvaient pas suffire aux commandes. La Tour (poste militaire) ne put plus se charger de prévenir ses adeptes. Ils étaient trop ! Et parallèlement, les concerts se développaient. Ils devenaient réguliers à Radio-Paris, à la Tour, puis aux P. T. T. On voulut goûter de Londres. On se mit aux ondes courtes.

Aujourd'hui, l'auditeur n'a plus que l'embarras du choix : choix des appareils de réception, choix des programmes. Les programmes sont souvent excellents ; ils sont excessivement copieux. Jetez un coup d'œil sur le tableau horaire des émissions publiées d'autre part ! Voulez-vous de la musique, du théâtre, des conférences ? Il y en a à chaque heure, chaque jour.

Mais avez-vous un bon poste ?

■ ■ ■

Oui, avez-vous un bon poste ?

La question vaut d'être posée.

Un bon poste n'est pas forcément un poste très cher. Ce n'est pas non plus un poste très compliqué avec beaucoup de lampes.

Avec une lampe déjà, et même sans lampe, on obtient de bons résultats.

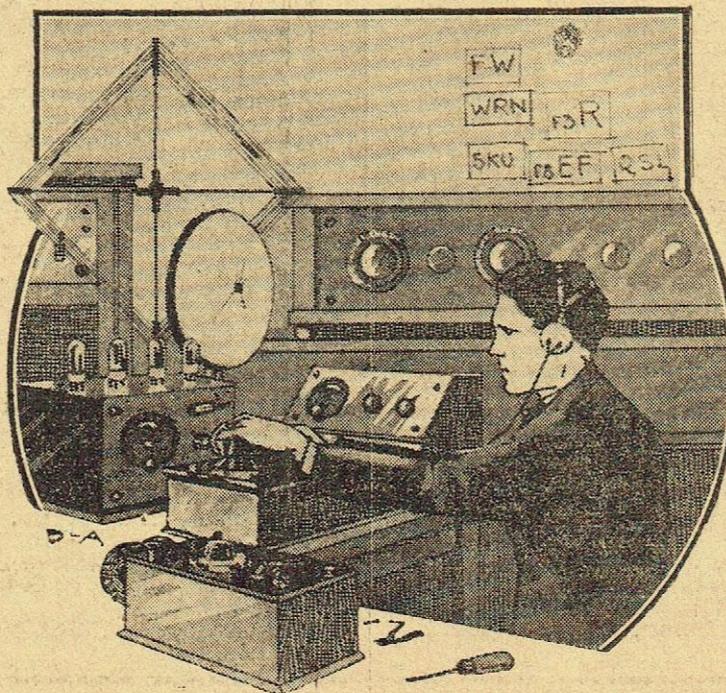
Avec trois ou quatre lampes, l'amateur peut « accrocher » à peu près toutes les émissions européennes intéressantes. Et s'il ne veut pas grever son budget, il doit s'en tenir à cette sorte d'appareil.

Il tiendra compte, lors de son achat, de la somme qu'il peut consacrer à son poste récepteur, des stations qu'il désire recevoir et du lieu où il compte s'installer.

Pour guider son choix, il s'adressera à une maison ayant largement fait ses preuves, qui lui garantira formellement le bon fonctionnement du matériel livré. Une garantie sur facture ne signifie pas grand-chose. L'acheteur doit exiger que le constructeur s'engage de la façon la plus expresse à remettre gratuitement en état l'appareil auquel il serait reconnu un défaut de construction. Il faut également que le possesseur éventuel d'un poste soit à même de consulter — et c'est une garantie de plus pour lui — les références de tous ses confrères en radio qui auront eux-mêmes utilisé des postes de même marque que celui dont il désire faire l'acquisition.

Il y a, Dieu merci ! en France, des constructeurs capables de donner toutes ces garanties !

CAMILLE DUCRAY.



tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

Tous à l'écoute

par G.A. Masson

Le miracle des ondes.

On rencontre encore des gens qui médisent de l'époque où ils vivent, et qui s'estiment nés trop tard dans un siècle trop vieux. Pour moi, je rends grâce à la Providence avisée qui, se doutant que j'aimerais la T. S. F., ne s'est pas trop hâtée de m'envoyer faire mon temps sur la terre. Je ne suis pas de ceux qui regrettent les diligences. J'aime mieux Paris, ô gué ! tel qu'il est à présent, que le Paris d'Henri IV, voire de Louis-Philippe. Vive aujourd'hui, « le vivace et le bel aujourd'hui ! » Vivent les modernes fées, qui ont veillé sur mon berceau et sur les vôtres, mes chers contemporains et contemporaines, la fée Electricité, la fée Lumière, la fée Automobile. Vive le génie du Téléphone. Vive le génie de l'Ecran !

Que les hommes sont donc ingrats ! Ils vivent dans le miracle, et ils n'ont pas l'air de s'en apercevoir. Cela leur semble tout naturel de n'avoir qu'à tourner quelques boutons, pour entendre de leur fauteuil, à Paris, à Lyon, à Bordeaux, un pianiste jouer du Schumann, là-bas, de l'autre côté du Rhin, dans un studio de Leipzig. Ils ont dans la main l'Opéra de Vienne, le Théâtre de Madrid, le Kursaal de Berne et celui d'Ostende. Selon leur fantaisie, d'un geste, ils suppriment les Pyrénées, ou la Manche, ou les Alpes. Mais cela ne les surprend pas.

Voilà près d'un an que je « fais de la T. S. F. » et chaque fois que je m'installe devant mon appareil, je suis ému comme devait l'être Aladin quand il prenait entre ses mains « la tampe merveilleuse ».

Je me dis « Ce n'est pas possible ! Cette voix puissante, qui emplit la pièce, ce n'est pas à Covent-Garden qu'elle chante le *Roi des Aulnes*. Je dois rêver. Ou bien c'est tout simplement le voisin du dessous ». Non. J'étais bien à Covent-Garden. Il n'y a pas de doute. Un monsieur invisible et que je ne connais pas me le confirme en anglais. Or, mon voisin ne sait pas l'anglais.

Que de joies déjà je lui dois, à cette boîte d'acajou verni qui contient toute l'Europe et toute la musique. C'est grâce à elle que, cet été, en vacances, malgré la pluie et le rhume qui se coalisaient pour m'emprisonner dans ma chambre, j'ai pu échapper à l'ennui. Grâce à elle, le soir, après la longue journée de travail ou de soucis, je trouve, tout préparé, le bain musical qui me détend l'esprit et les nerfs. Avec elle, je pourrais vivre dans une île déserte, sans que Paris me manque trop. Avec elle, je puis vivre à Paris, au milieu du bruit et de sa fièvre quotidienne, sans trop désirer l'île déserte.

Je me sens un peu le maître du monde. J'ai vingt orchestres sous les doigts qui, à mon gré, s'éveillent ou rentrent docilement dans le silence. Vingt conférenciers me donnent les nouvelles de l'univers, dans toutes les langues. Quand l'avion de Lindbergh se posa au Bourget, je le sus quelques minutes plus tard. Je retrouvai la nouvelle à Londres, à Berlin. J'entends, dans la salle d'une brasserie de Cologne, rire, parler, applaudir une foule inconnue. Je cueille au Sayoy, dans l'intervalle, entre deux charlestons, le rire frais d'une danseuse que je ne tiendrai jamais dans mes bras, et que j'eusse peut-être aimée. Je partage l'émotion d'un auditoire madrilène qui, au Grand Théâtre Municipal, bisse à grands

cris un morceau de Manuel de Falla. J'ai l'illusion de posséder réellement ce don que parfois, dans mon sommeil, le rêve me confère ce don merveilleux de voler dans l'espace, par-dessus toits, forêts et clochers. Je traverse l'éther à la vitesse de 1.000 kilomètres à la seconde. A peine ai-je quitté Prague, me voici à Barcelone, au sommet du Tibidabo. Pelletier d'Oisy, Chamberlain, Arrachart, où sont vos records ?

Mais la fée des ondes ne flatte pas seulement en moi l'amateur de belle musique, ou l'apprenti sorcier. Elle m'apporte encore des plaisirs de chasseur. Car il y a des ondes faciles, que l'on accroche en se jouant, et d'autres, plus distantes ou plus faibles, qu'on n'amène dans l'écouteur qu'au prix d'une patience infinie. Elles fuient, elles se débattent comme le poisson mal enfermé. Un appareil de T. S. F., comme un piano ou un violon, est un instrument dont il faut apprendre à jouer.

Pourtant, malgré tous ses bienfaits, la T. S. F. a bien des détracteurs encore. Hervé Lauwyck écrivait récemment : « On vous demande de moins en moins, en parlant de la T. S. F. : « Comment ? vous aimez donc ce sale « instrument ? » On me l'a demandé vingt fois. C'est surtout dans ce qu'on appelle l'« élite » intellectuelle, parmi les musiciens, les artistes, les écrivains, que se recrutent les ennemis de la radio. Rien n'est plus facile à comprendre. La T. S. F. a malheureusement ses saboteurs inconscients qui lui font un tort considérable, aussi bien parmi les émetteurs que parmi les usagers. Certains postes semblent avoir pris pour tâche de dégoûter de la T. S. F. les amateurs de bonne musique. D'autre part, trop nombreux sont les sans-filistes qui recherchent, dans l'audition, la puissance, au détriment de la pureté. « Il faut que ça gueule », selon l'expression délicate qu'ils emploient volontiers. Que de gens, hélas ! pour qui la musique n'est encore que le plus cher de tous les bruits !... »

Plus fort Toujours plus tort ! Que le haut-parleur hurle, avec une sonorité de vieux phono plein de friture. Tant pis si cela crache, si la plus délicieuse voix de soprano se mue en un chant de muezzin nasillard. Tant pis si les voisins, si les amis, si les passants se disent « C'est cela la T. S. F. ? » et deviennent, à jamais, des ennemis de la radio.

Il s'en est fallu de bien peu que j'en fusse un moi-même. J'avais entendu un mauvais haut-parleur (il y en a !) à la vitrine d'un marchand, broyer effroyablement l'exquise *Sonatine* de Ravel qui est un de mes morceaux favoris. Heureusement, le hasard voulut que peu de temps après j'entendisse un concert chez un amateur qui était, celui-là, en même temps un homme de goût. Du coup, je fus converti. Et j'ai prêté un serment de loyale allégeance à la fée de l'Ether, grâce à qui je suis vraiment, chaque soir, selon le vers de Hugo,

Mis au centre de tout comme un écho sonore,
à la mystérieuse et bienveillante fée qui est en train de transformer la vie humaine sans que les hommes daignent s'en douter, plus profondément peut-être que ne l'a fait l'imprimerie !

GEORGES-ARMAND MASSON.

tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

Horaire des principales émissions européennes

■ Informations, conférences, parole.

○ Musique, danse

8 heures.	1.070 Hilversum.	454,5 Stockholm.	288,5 Edimbourg.	434,8 Bilbao.
458 Paris P. T. T.	1.100 Bâle.	1.070 Hilversum.	293 Innsbruck.	441,2 Brno.
1.750 Radio-Paris.	1.200 Boden.	1.450 Moscou.	294,1 Swansea.	441,2 Brunn.
8 h. 30	1.365 Karlsruhe.	1.750 Radio-Paris.	306,4 Belfast.	
272,7 Cassel.	2.525 Berlin.		312,5 Newcastle.	19 h. 30
272,7 Dantzig.	2.650 Tour Eiffel.		322,6 Milan.	106 Karlskrona.
293 Innsbruck.		14 heures	348,9 Prague.	225,6 Belgrade.
365,8 Leipzig.	11 h. 30	201,3 Jonkoping.	353 Cardiff.	236,2 Bucarest.
428,6 Francfort.	250 Gleinvitz.	277,8 Carthagène.	384,6 Manchester.	238,1 Radio S.-O. Bordeaux
1.450 Moscou.	252,1 Bradford.	287 Lille.	449 Rome.	258,6 Turin.
236,2 Stettin.	272,2 Dantzig.	337 Copenhague.	491,8 Birmingham.	291,3 Radio-Lyon
241,9 Munster.	277,8 Leeds.	384,6 Londres.	500 Aberdeen.	310 Zagreb.
252,1 Brême.	315,8 Breslau.	441,2 Brunn.	517,2 Vienne.	322,6 Mihan.
260 Toulouse-Pyrénées.	365,8 Leipzig.	458 Paris-P. T. T.	545,6 Sundswall.	353 Cardiff.
272,7 Gènes.	370 Radio-Lyon.	2.650 Tour Eiffel.	555,6 Budapest.	393 Madrid.
283 Dortmund.	379,7 Stuttgart.		1.760 Radio-Paris.	411 Berne.
297 Hanovre.	428,6 Francfort.	14 h. 30	2.650 Tour Eiffel.	1.000 Leningrad.
329,7 Königsberg.	526,5 Riga.	277,8 Salzbourg.		1.000 Bâle.
394,7 Hambourg.	577 Fribourg.	303 Nuremberg.	17 heures.	1.060 Hilversum.
468,8 Langenberg.	1.604,3 Daventry.	315,8 Breslau.	215,8 Sofia.	1.750 Radio-Paris.
1.070 Hilversum.	2.900 Königswusterhausen.	393 Madrid.	225,6 Belgrade.	
2.525 Berlin.		400 Séville.	234,1 Wilna.	20 heures
9 h. 30		428,6 Francfort.	260 Toulouse-Pyrénées	158 Radio-Béziers
434,8 Bilbao.		434,8 Bilbao.	263,2 Bratislava.	201,3 Jonkoping.
441,2 Brunn.		441,2 Brno.	272,7 Klagenfurt.	218 Gronoble.
10 heures.		468,8 Langenberg.	273 Bordeaux-Lafayette	252,1 Montpellier.
392 Radio-Toulouse.		500 Valence.	285,7 Roval.	258 Toulouse P. T. T.
400 Aalesund.		535,7 Munich.	293 Innsbruck.	260 Malmoe.
476 Lyon P. T. T.		2.900 Berlin.	297 Saint-Sébastien	287 Lille.
517,2 Vienne.		2.900 Königswusterhausen.	300 Marseille P. T. T.	291,3 Radio-Lyon.
526,5 Riga.			310 Zagreb.	297 Saint-Sébastien
555,6 Budapest.		15 heures	333,3 Naples.	300 Marseille.
588 Zurich.		236,2 Stettin.	348,9 Prague.	306,4 Casablanca.
760 Genève.		272,7 Cassel.	356 Graz.	310 Alger.
1.150 Ryvangen.		353 Cardiff.	370,4 Bergen.	348,9 Prague.
10 h. 30		361,4 Londres.	375 Helsingfors.	392 Radio-Toulouse
272,7 Gènes.		454,5 Stockholm.	760 Genève.	400 Falun.
283 Dortmund.		588 Zurich.	860 Nyni-Novgorod.	416,7 Gøtenbourg.
293 Innsbruck.		1.150 Ryvangen.	1.365 Karlsborg.	526,3 Riga.
329,7 Königsberg.		2.650 Tour Eiffel.	1.450 Moscou.	680 Lausanne.
348,8 Prague.		2.900 Berlin.		1.105 Copenhague.
356 Graz.				458 Paris P. T. T.
370 Bergen.		15 h. 30		1.750 Radio-Paris.
456 Rome.		250 Gleiwitz.		2.650 Tour Eiffel.
458 Paris P. T. T.		275,2 Dresde.		
500 Porsgrund.		315,8 Breslau.		20 h. 30
566 Hamar.		335 Carthagène.		260 Toulouse-Pyrénées
2.600 Daventry.		337 Copenhague.		260 Radio-Anjou.
1.750 Radio-Paris.		344,8 Barcelone.		273 Bordeaux-Lafayette
11 heures.		361,4 Londres.		297 Agen.
196 Karlskrona.		365,8 Leipzig.		344,8 Barcelone
201,3 Jonkoping.		393 Madrid.		400 Cadix.
220,6 Karlstadt.		400 Cadix.		400 Mont-de-Marsan
236,2 Stettin.		411 Berne.		458 Paris P. T. T.
241,9 Munster.		434,8 Bilbao.		476 Lyon P. T. T.
252,1 Brême.		555,6 Budapest.		566 Sarajevo.
254,2 Kiel.		566 Bloemendaal.		760 Genève.
260,9 Malmoe.		1.100 Bâle.		1.750 Radio-Paris.
272,7 Klagenfurt.				
275,2 Dresde.		16 heures		21 heures
297 Hanovre.		252,1 Ostende.		158 Radio-Béziers.
303 Nuremberg.		254,2 Linz.		222,2 Strasbourg.
310 Zagreb.		272,7 Dantzig.		260 Toulouse-Pyrénées
348,9 Prague.		272,7 Gènes.		265,5 Anvers.
361,4 Londres.		277,8 Leeds.		267,8 Lisboane.
365,8 Leipzig.		277,8 Salzbourg.		277,8 Carthagène.
375 Helsingfors.		294,1 Dundee.		300 Marseille P. T. T.
394,7 Hambourg.		294,1 Huel.		340,9 Petit Parisien.
411 Berne.		297 Liverpool.		400 Plymouth.
416,7 Gøtenbourg.		306,4 Casablanca.		458 Paris P. T. T.
454,5 Stockholm.		326,1 Bournemouth.		508,5 Bruxelles.
461,5 Oslo.		329,7 Königsberg.		2.650 Tour Eiffel.
468,8 Langenberg.		402,5 Salamanque.		
500 Jonkoping.		405,4 Glasco.		21 h. 30
535,7 Munich.		441,2 Brunn.		361,4 Londres.
545,6 Sundswall.		517,2 Vienne.		370 Radio L. L.
577 Vienne.		520,5 Riga.		393 Madrid.
		1.070 Hilversum.		22 heures.
		1.604,3 Daventry.		365,8 Leipzig.
				22 h. 30
		16 h. 30		1.365 Karlsborg.
		252,1 Bradford.		23 h. 30
		272,7 Klagenfurt.		440 Rome.
		272,7 Sheffield.		
		275,2 Nottingham.		
		277,8 Leeds.		

tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

La SNAP de 1923 à 1928

L'illustration graphique de cette page a été établie d'après les statistiques officielles de la Société anonyme des Etablissements SNAP. La poussée formidable qu'elle traduit n'est-elle pas le signe le plus éclatant de la confiance accordée par le public à notre grande firme nationale qui est aujourd'hui une de nos premières firmes mondiales ?



Fondée en décembre 1922 dans un bureau meublé de la rue de Liège, puis transférée, en 1924, avenue d'Italie, la SNAP occupe, depuis le 1^{er} janvier 1927, un grand immeuble de six étages, en plein centre de Paris, une grande usine moderne en banlieue, une succursale à Paris-rive-gauche et cinq succursales dans nos plus grandes villes de province.



Dans son usine moderne de Montreuil, la SNAP construit plus de vingt modèles de RADIO-SNAP Pour tous les goûts Pour toutes les bourses. Depuis le poste simple (à 175 francs en ordre complet de marche) jusqu'au changeur de fréquence le plus techniquement parfait et le plus luxueusement présenté.



Tout RADIO-SNAP est rigoureusement *garanti* Le certificat qui accompagne le poste le plus modeste aussi bien que le plus luxueux assure (en cas de défaut de construction ou de matière) *réparations gratuites pendant un an ou échange sans discussion*



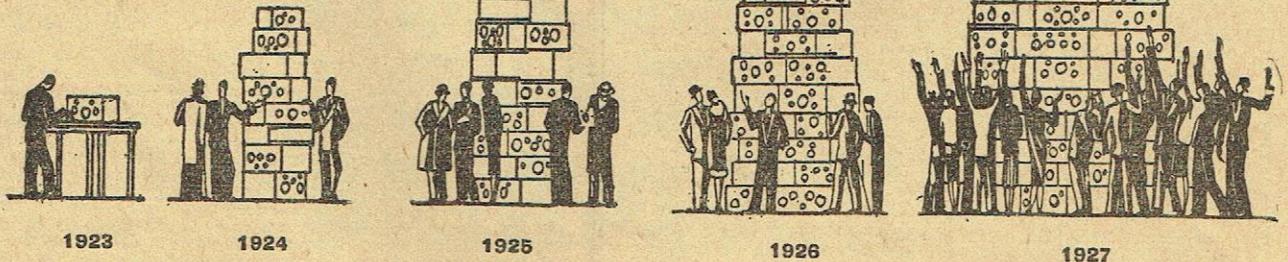
Tout RADIO-SNAP est *PAYABLE PAR MENSUALITES*, sans majoration d'aucune sorte sur le tarif du comptant.



Chaque semaine, la SNAP reçoit des centaines de lettres de ses clients lui disant les merveilleux résultats obtenus par eux sur les différents modèles du RADIO-SNAP. Un certain nombre de ces lettres ont été publiées au *Livre d'Or de la T. S. F.* Ce sont les clients de la SNAP qui ont fait eux-mêmes — et bénévolement — la meilleure publicité de la SNAP.



Ce sont également les clients de la SNAP qui sont devenus ses actionnaires et ont constitué, *seuls* avec les fondateurs la puissante Société anonyme des ETABLISSEMENTS SNAP. Le capital de la SNAP est actuellement de 1 250.000 francs L'émission en cours va le porter à *deux millions*. Quel meilleur témoignage de confiance ?



tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

Notre livre d'Or

Evidemment, une hirondelle ne fait pas le printemps, et un record, si sensationnel qu'il puisse être, ne constitue tout de même qu'une référence.

Mais RADIO-SNAP est déjà titulaire de **MILLIERS** de performances, sinon équivalentes, du moins toutes remarquables :

C'est sur RADIO-SNAP, type « REGIONAL », que des centaines d'amateurs du **Puy-de-Dôme**, du **Cantal**, de la **Lozère**, du **Var**, de partout entendent très nettement sans lampes le broadcasting anglais !

C'est sur RADIO-SNAP, type « MICRO », que des milliers d'amateurs captent au casque les auditions les plus lointaines.

C'est sur RADIO-SNAP, type « SONOR », que des milliers et des milliers d'amateurs entendent Rome, Madrid, les Anglais, les Allemands, les Suisses en haut-parleur.

Et ce sont ces amateurs eux-mêmes qui, dans le *Livre d'Or de la T. S. F.* vous font part des résultats obtenus par eux.

Ces lettres sont signées : la vérification de leur authenticité est à la portée de tous.

Parcourez-les donc au *Livre d'Or de la T. S. F.*, ces lettres qui viennent d'un peu tous les coins de la France : elles vous convaincront que si le record du monde confirme et consacre la réputation hors de pair du RADIO-SNAP, cette supériorité est plus incontestablement encore établie : 1° par sa fabrication impeccable et la modicité de son prix ; 2° par l'extrême simplicité de sa manipulation ; 3° par son rendement certain, toujours et partout.

Nous avons eu la coquetterie de ne publier ici aucune des lettres déjà parues dans les cinq éditions successives du *Livre d'Or* : nous les avons prises au hasard, parmi les lettres inédites, mais comme pour les précédentes, les originaux sont à la disposition de qui veut les consulter.

Car lorsque nous voudrions publier une sixième édition du *Livre d'Or*, nous avons, avec les seules références des usagers du RADIO-SNAP, de quoi faire un volume dix fois plus important que l'édition actuelle qui pourtant compte plus de deux cents pages.

Connaissez-vous une autre firme de T. S. F. — une seule — qui puisse ainsi justifier la confiance de sa clientèle ?

□ □ □

Cartigny-Epinay, par Lison (Calvados).

Je suis très heureux, ainsi que mes parents, de vous annoncer les résultats excellents obtenus ici avec le RADIO-SNAP REGIONAL. J'entends très bien *Daventry*, self 125, condensateur G. O. division 0 ; *Radio-Paris*, self 125, condensateur G. O. 23 (à noter que je sépare très bien *Radio-Paris* et *Daventry* avec le Tesla, ce qui étonne un monsieur d'ici qui a un quatre lampes X... et qui ne peut pas les séparer), sur self 50, j'entends *Radio-Toulouse*, condensateur P. O. 18 : un poste anglais (*Manchester*) avec *Toulouse*, puis un poste que je crois allemand (*Langenberg*), condensateur P. O. 37, et trois anglais, condensateur P. O. 13-33-42.

Pourriez-vous me dire quels sont ces postes que je n'ai pu identifier ? Je reçois aussi P. T. T., self 50, condensateur G. O. 25.

GEORGES LOUIS.

Savigny-sur-Orge (Seine-et-Oise) 60, rue des Violettes.

Je tiens à vous dire que je suis très satisfait de mon SUPER-REGIONAL, et je compte bien vous faire avoir des clients, car beaucoup de mes voisins sont surpris de la force de ce petit poste

à une seule lampe. Voici du reste quelques postes pris à l'écoute : *Radio-Paris*, P. T. T., *Radio-Belgique*, *Londres*, *Radio-L. L.*, *Berne*, *Madrid*, *Petit Parisien*, *Radio-Toulouse*, *Daventry*, *Berlin*, *Radio- Barcelone*, et bien d'autres que je n'ai pas identifiés.

Vous pouvez donc, en toute franchise et sincérité, mettre ma lettre dans votre *Livre d'Or de la SNAP* qui sera peut-être précieuse pour les régionaux de *Seine-et-Oise*, car il est tenu de faire savoir aux incroyables que la maison SNAP est une maison de premier ordre et que ses postes donnent le grand maximum de rendement.

DEBEAUVAIS.

Spincourt (Meuse), château de Sorbey.

Le BIODYNE est un petit appareil merveilleux et qui m'étonne de son rendement. Avec sa seule lampe, j'obtiens de superbes auditions et mon antenne n'est cependant pas des meilleures. Je prends *Paris*, l'*Angleterre*, l'*Allemagne*, l'*Autriche*, l'*Italie*, l'*Espagne*, et je crois la *Hongrie* et la *Tchécoslovaquie*. On ne peut espérer mieux.

BALDE (OLIVIER).

Elbeuf (Seine-Inférieure).

Il y a une huitaine de jours, en cherchant des postes anglais sur ondes courtes, j'entends : « Ici *Radio-Toulouse*, vous allez entendre le radio-concert organisé par *La Dépêche de Toulouse*... » et nous avons entendu la musique très nette avec deux casques de deux écouteurs de 2.000 ohms branchés sur l'appareil.

D'Elbeuf à Toulouse, il y a au moins 750 à 800 kilomètres, c'est vraiment merveilleux avec un simple REGIONAL.

C'est donc sans hésitation que je vous ai fait ma commande pour un AMPLI-SNAP qui, j'espère, me donnera aussi entière satisfaction.

MOREAU, contremaître d'usine.

Forges-les-Eaux (Seine-Inférieure).

En possession depuis l'an dernier — février 1926 — d'un appareil RADIO-SNAP-MICRO spécialement étudié pour l'audition au casque, j'ai le plaisir de vous envoyer la liste des postes parfaitement identifiés et entendus avec mon deux lampes.

1. *Tour Eiffel*; 2. *Radio-Paris*; 3. *Daventry*; 4. *Berlin* (Koenigswusterhausen); 5. *Vienne* (tic tac); 6. *Zurich*; 7. *Munich*; 8. *Brno* (Tchécoslovaquie); 9. *Berlin*; 10. *Bruzelles*; 11. *Shillgart* (Doréol); 12. *Berne*; 13. *Toulouse*; 14. *Hambourg*; 15. *Manchester*; 16. *Madrid*; 17. P. T. T. *Ecole Supérieure*; 18. *Bordeaux-Lafayette*; 19. *Langenberg*; 20. *Lyon-P. T. T.*; 21. *Breslau*; 22. *Francfort*; 23. *Saint-Sébastien*; 24. *Radio-L. L.*; 25. *Radio-Petit Parisien*; 26. *Barcelone*; 27. *Dortmund*; 28. *Praha* (Prague-Tchécoslovaquie); 29. *Leipzig*; 30. *Koenigsberg* et *Dantzig*.

Ce dernier poste est, avec *Brno*, les deux plus éloignés que j'ai pu obtenir jusqu'alors. J'ai accroché quelquefois, mais non d'une manière satisfaisante *Rome* et *Naples*. En plus de cette liste parfaitement établie et contrôlable tous les soirs, j'ai une dizaine de postes anglais, allemands, espagnols et italiens qu'il m'a été jusqu'à présent impossible d'identifier.

LOUIS BARRARY, instituteur.

Varades (Loire-Inférieure).

J'ai le plaisir de vous faire savoir que mon haut-parleur marche très bien depuis votre réparation.

Ainsi que mon appareil RADIO-SNAP, dont je ne vous avais jamais parlé, mais qui m'a toujours donné satisfaction. Je reçois en haut-parleur, confortablement : *Radio-Paris*, *La Tour Eiffel*, un peu moins fort *Toulouse*, *Barcelone* ; postes anglais, le soir, que je n'ai pu identifier, un surtout comparable à *Radio-Paris*. Au casque : *Radio-Belgique*, une fois *Rome*, et certains postes allemands.

Le tout sur deux lampes !

JULES RABU, facteur des Postes.

Fontes (Hérault).

Je vous adresse la commande ci-jointe et je profite de l'occasion pour vous faire connaître les résultats obtenus avec votre appareil SONOR que vous m'avez expédié au mois d'octobre dernier.

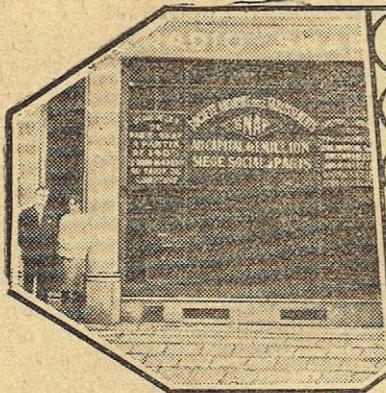
Je vous dirai tout de suite que j'en suis enchanté. J'ai un jeu complet de selfs achetées chez vous ou fabriquées par moi-même sur le modèle des SELECTA et j'entends en haut-parleur, les postes suivants : *Montpellier*, *Marseille*, *Toulouse*, *Radio-Paris* (très net), *la Tour Eiffel*, *Barcelone*, *Milan*, *Rome*, *Kolce*, *Prague*, *Brno*, *Stuttgart*, *Langenberg*, *Francfort*, *Leipzig*, *Hambourg*, *Berlin*, *Londres*, *Daventry*, *Newcastle*, *Berne*, *Bruzelles* (faible). Les plus forts reçus sont : *Stuttgart* et *Prague*, qui sont pourtant à une bonne distance du *P. T. T. Berlin* est à 1.400 kilomètres. Il m'arrive de prendre *L. L.* et les *P. T. T. de Paris* lorsque les postes voisins très puissants ne font pas d'émis-

(Lire la suite page 12)

tout Radio-Snap est livré avec certificat de garantie

LA SCIENCE NOUVELLE ET SES APPLICATIONS PRATIQUES

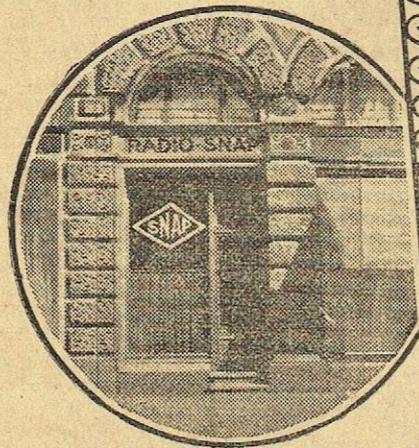
Société Anonyme des Etablissements SNAP



La Succursale de Lille.



La Succursale de Bordeaux.



La Succursale de Strasbourg.

Le Siège Social.
Cet immeuble de six étages en plein centre de Paris abrite la Direction générale, la Direction technique et ses trois laboratoires, la Direction commerciale et ses services multiples. Au rez-de-chaussée, magasin d'exposition et de vente.



La Succursale de Marseille.

Société Anonyme des Etablissements SNAP

au capital de 1.250.000 francs

SIÈGE SOCIAL : 78, rue J.-J.-Rousseau

PARIS

USINE

à Montreuil (Seine)

SUCCURSALES :

Lille

97, rue du Molinel

Bordeaux

37, rue d'Ornano

Strasbourg

1, quai du Maire-Diétrich

Marseille

25, rue Jean-Roque

(ex-rue Neuve,

angle des cours Lieutaud)

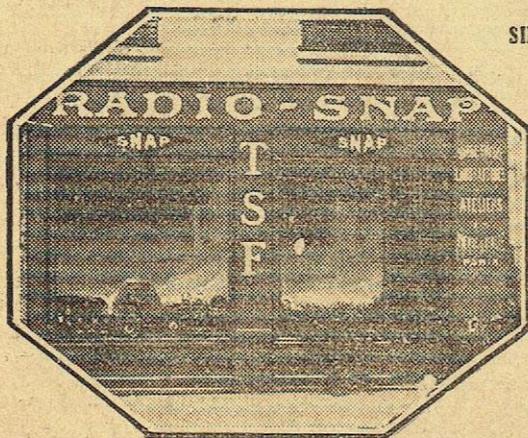
Lyon

131, rue Créqui

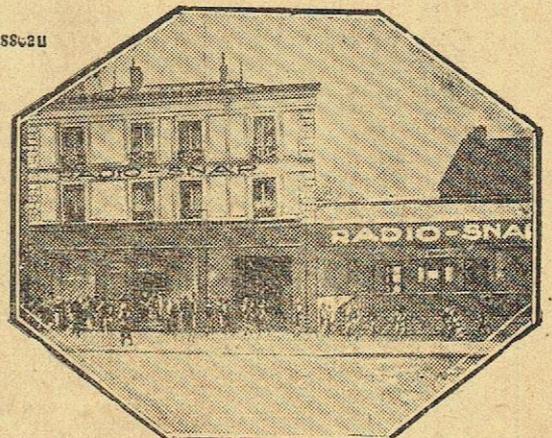
(Place Edgar-Quinet)

Paris -Ivry-Gauche

13, avenue d'Italie



La Succursale de Lyon



La Succursale de Paris-Italie.

Le Siège Social de la **SNAP** et ses Succursales

Connaissez-vous un autre appareil — un seul — qui puisse justifier de références pareilles à celles-ci ?

sion. Je ne fais pas de reproche au casque, car j'ai un bon choix parmi les vingt-trois postes reçus en haut-parleur.

La sélectivité de votre RADIO-SNAP 3 lampes est très satisfaisante. Il y a très peu de postes gênés par les voisins.

Ceux qui l'ont entendu s'accordent à le trouver excellent. J'ai entendu un SUPER-HÉTÉRODYNE récent qui captait Toulouse et Radio-Paris à 13 heures. Sa puissance et sa netteté d'étaient pas supérieures aux réceptions que j'obtiens des mêmes postes.

De plus, son fonctionnement n'est pas très coûteux, puisqu'une bonne pile de 40 volts suffit pour la plaque et elle dure cinq mois, un accumulateur de 4 volts 45 ampères fournit le courant pendant trois mois.

Coût environ 0 fr. 25 par jour (quatre heures d'audition).

J. GLEIZES, instituteur.

Saida (Alger), Crédit Foncier d'Algérie et de Tunisie.

J'ai le plaisir de vous faire connaître que mon petit poste RADIO-SNAP que j'ai emporté avec moi en Algérie m'est précieuse comme casse-temps pour les soirées que j'ai de libre.

Je suis en ce moment à Saida, d'où j'entends sans antenne, en me servant du secteur électrique, avec trois lampes haute fréquence, très nettement Radio-Paris, très bien Toulouse, Marseille, les postes espagnols, etc...

J. PARSOIRE.

Rainsars, par Sains-du-Nord (Nord).

Je suis heureux de vous dire que votre SÉLECTOFILTRE me donne entière satisfaction. Je sépare nettement Davenry de Radio-Paris ; quand j'écoute Hilversum, je ne suis plus gêné par Varsovie, et je me débarrasse presque entièrement des postes télégraphiques qui rendent presque impossible l'audition d'Hilversum, à certains moments, du moins. De même, en écoutant Bruxelles, je ne suis plus gêné par Vienne, et ainsi de suite pour une foule de petits postes.

ADOLPHE LOISEAUX, curé de Rainsars.

Beauvais (Oise), 52, place de l'Hôtel-de-Ville.

En réponse à votre lettre du 1^{er} septembre, j'ai bien reçu le poste PASSE-PARTOUT, dont je suis enchanté ; ce poste est réellement extraordinaire. Je fais de la T. S. F. depuis cinq ans, étant déjà possesseur du poste X..., et je trouve le PASSE-PARTOUT très intéressant (facilité de réglage, pureté et sélectivité) sur une antenne d'un seul fil d'environ 20 mètres, dont je me servais auparavant, j'ai pu entendre presque tous les postes européens.

L. PLOUCHART, pharmacien.

Rouen (Seine-Inférieure), 8, impasse de l'Industrie.

Je possède depuis bientôt quatre mois un RADIO-SNAP quatre ampères dont je suis tout à fait satisfait, tant au point de vue de la puissance que de la pureté, puisque j'ai, à l'heure actuelle, plus de trente-cinq postes étrangers identifiés, dont Naples, Königsberg, Varsovie, etc., etc...

Commandant LE RASLE.

Romagneu, par Pont-de-Beauvoisin (Isère).

Possesseur d'un de vos appareils de T. S. F. depuis un an, je ne vous avais pas encore signalé sa marche.

Laissez-moi vous dire que je suis enchanté de cet appareil. Sur antenne unifilaire de 45 mètres de long ou sur antenne intérieure à trois brins de 10 mètres, je prends tous les postes européens : Radio-Paris, Eiffel, Stuttgart, Cassel, Dresde, Lausanne, Berne, Londres, Davenry, Vienne, Barcelone, Milan, Toulouse, Rome, Naples, Madrid, Lyon-P. T. T., Bruxelles, etc., avec une perfection et très forte audition en haut-parleur, que l'on entend à 100 mètres en dehors de chez moi.

Ce résultat est obtenu avec votre montage NEUTRODYNE cinq ampères, malgré une ligne à haute tension (60.000 volts) qui longe ma maison et se trouve à 15 mètres au-dessus de l'appareil. Depuis un an, je n'ai eu aucun ennui avec votre appareil et ai toujours les mêmes lampes que vous m'avez fournies avec l'appareil. (Vous pouvez publier.)

VELLAY (tissage mécanique de soieries).

La Madeleine (Nord), 18, rue de la Gare.

Comme j'avais le plaisir de vous le dire il y a quelque temps, je suis de plus en plus satisfait de mon RADIO-SNAP, montage neutrodyne, qui me donne des auditions d'une très grande netteté éliminant très facilement les postes à longueur d'ondes très voisines.

Voici les postes émetteurs que j'ai pu identifier jusqu'à présent et sur antenne de huit mètres : Radio-Paris, Eiffel, Davenry, Hilversum, Radio-Flandre, Lille-P. T. T., Radio-Belgique, Radio-Toulouse, Bordeaux, Lafayette, Lyon-P. T. T., Hambourg, Stuttgart

Langenberg, Berlin, Königswursterhausen, Hausen, Francfort, Königsberg, Dantzig, Barcelone, Rome, Prague, Londres, Bournemouth, Berne et les P. T. T. de Paris ; ce dernier assez difficile à accrocher mais bien net ; d'autres postes assez nombreux que je n'ai pu connaître jusqu'à présent sont pris très facilement. Sur antenne intérieure, j'ai pu avoir les postes suivants : Radio-Paris, Radio-Toulouse, Radio-Flandre, Lille-P. T. T., Davenry, Hilversum, Hambourg, Stuttgart, Langenberg, Rome, Barcelone, Eiffel. Si ma lettre peut vous être de quelque utilité, vous pouvez vous en servir comme référence.

P. RICHARD.

Batz (Loire-Inférieure), rue de la Mairie.

Mon RADIO-SNAP, type neutrodyne à six lampes, marche merveilleusement et je crois qu'il est impossible de désirer mieux. C'est parfait comme puissance et netteté, et je prends sans difficulté tous ou presque tous les postes européens et pourtant je ne suis qu'un débutant et ne connaissais rien à la T. S. F. Il y a six semaines. Si j'ai eu quelques ennuis dans le début ce n'est pas de la faute de l'appareil, mais de mon inexpérience.

J. JOUSSET, secrétaire de mairie.

15, boulevard Saint-Germain, Paris.

L'appareil RADIO-SNAP changeur de fréquence que vous avez installé chez moi, me donne entière satisfaction, ayant écouté ce soir Davenry, Berlin, Vienne, Varsovie, Leipzig, etc... avec une netteté remarquable, sans parler des postes à Paris qui sont très bien également.

Je vous en remercie et tiens à vous exprimer ici ma reconnaissance pour la façon très aimable dont votre représentant m'a donné les explications.

M. H. WOOD.

Lille (Nord), 26, rue Marengo.

Je viens, par la présente, vous rendre compte des résultats acquis à ce jour par mon petit poste BIODYNE BGRILLE, à une seule lampe, résultats très satisfaisants et encourageants.

Mon antenne n'est constituée que par une cage de six fils de sept mètres, élevée sur le toit, à une douzaine de mètres de hauteur. La prise de terre est constituée par la canalisation des eaux de la ville.

Je suis environné d'antennes, car tous mes voisins sont propriétaires de postes. J'ai certainement six ou sept antennes près de chez moi sur un rayon de cinquante mètres.

Le premier jour où j'ai pris possession de l'appareil, celui-ci, aussitôt branché, m'a donné Davenry d'une façon parfaite.

J'ai cherché d'autres postes et, pendant une période, j'ai fait essais sur essais, profitant avec intérêt des conseils du gérant de votre succursale de Lille.

À l'heure actuelle, outre de nombreux postes en télégraphie, je reçois, toujours aussi bien et très rapidement, les postes suivants :

G. O. : Davenry, Radio-Paris, Tour Eiffel, Hilversum, et un poste allemand qui serait bien Königswursterhausen.

P. O. : Londres, Radio-Belgique (ces deux-ci de façon variable, suivant l'heure de l'émission, l'état atmosphérique, etc., en mettant mes deux casques dans une coupe, je fais du haut-parleur.

Tous les postes sont reçus avec les deux casques et de façon très nette.

Enfin, samedi dernier, 30 juillet, après le concert de Davenry, c'est-à-dire après minuit, j'ai reçu très fort, sur petites ondes, un poste allemand ; j'ai attendu jusqu'à la fin de l'émission... et à 1 heure du matin, j'entendais le speaker : « Achtung ! Hier Dortmund-Stelle, Gute Nacht meine Herren und Damen. (Attention, ici station de Dortmund. Bonne nuit, messieurs et dames.)

J'ai établi un tableau d'écoute où je note mes observations et il me suffit de jeter un coup d'œil pour utiliser les sels correspondant aux longueurs d'ondes que je désire recevoir pour trouver les postes instantanément.

Vous pouvez publier cette lettre si vous le désirez et signaler mon adresse aux amateurs lillois qui désireraient entrer en relations avec moi et se rendre compte en personne des résultats obtenus avec votre poste.

E. BILLAUT-PLAISANT.

Béziers (Hérault), rue George-Sand.

J'ai fait des essais samedi et dimanche, et j'ai eu le plaisir d'entendre Stuttgart, que j'ai pu identifier, j'ai reçu d'autres postes que je crois être allemands, mais pas très fort.

J'ai reçu aussi quelques postes espagnols que je n'ai pu identifier, ainsi qu'un poste français, qui doit être Toulouse.

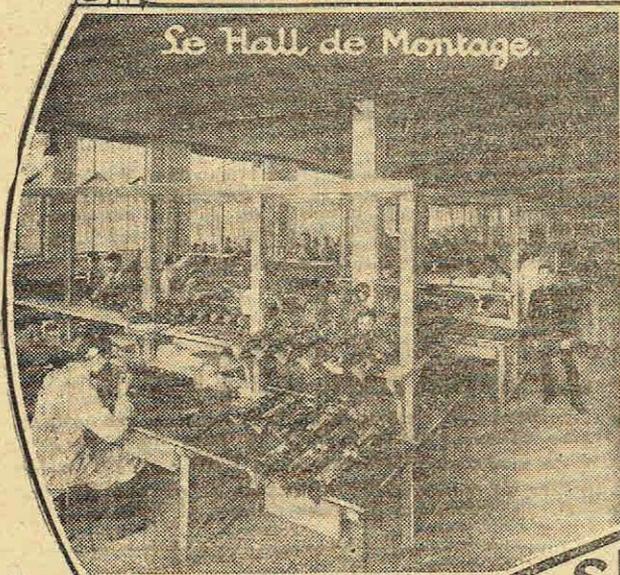
Tous ces postes reçus sur RADIO-SNAP, type Régional.

RAMEL.

(Lire la suite page 14)

tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

L'usine de la SNAP à Montreuil



**Toutes ces lettres sont authentifiées par leurs signatures.
Les originaux sont à votre disposition.**

Angers (Maine-et-Loire), 40, rue Thiers.

J'ai essayé le SÉLECTOFILTRE avec huit appareils de marques différentes, il marche partout...

GLINEAU.

Strasbourg (Bas-Rhin), 1, rue Charles-Wagner.

J'entends sur mon RADIO-SNAP SUPER-RÉGIONAL les postes suivants : Vienne, Stuttgart-Freiburg in Bressgau, Praha, Brno, Francfort-sur-Mein, Rome, Bern-Basel, Hambourg, Toulouse, Leipzig, Cassel, Strasbourg, et quelques autres postes dont je ne connais pas encore le nom. Je suis très content de la clarté et de la force de mon appareil. Tenant compte de l'antenne (intérieure de huit mètres) dont je me sers, et sur une lampe, c'est vraiment beau-coup.

YVAN KOKOT.

Elampes (Seine-et-Oise), 11 bis, place Saint-Gilles.

J'ai bien reçu les trois SELECTORS que vous m'avez envoyés. Ils m'ont permis de prendre des postes que je n'avais pas pu entendre jusqu'ici. J'ai identifié à ce jour les postes suivants : Radio-Paris, Tour Eiffel, P. T. T. Paris, Londres, Petit Parisien, Radio L. L., Toulouse, Bruxelles, Berne, Hilversum, Daventry, Birmingham, Bournemouth, Langenberg, Berlin, Stuttgart, Hambourg, Vienne et Barcelone. Je pense que c'est déjà un beau résultat avec trois lampes, et il y a encore de nombreux postes que j'entends, mais que je n'ai pu identifier encore.

J'ajoute que je reçois sur tressantenne intérieure de douze mètres. Inutile de vous dire que je suis entièrement satisfait de mon RADIO-SNAP SONOR qui, vraiment, mérite son nom.

ANDRÉ CLIPET.

Brulange (Moselle).

Mon cousin ayant déjà entendu chez beaucoup d'amis la T. S. F., ne s'était pas encore décidé à acheter un appareil. Mais sachant que j'avais un SNAP, et ayant reçu un catalogue, il vint me trouver pour entendre mon RADIO-SNAP. L'appareil lui ayant plu beaucoup et, naturellement, les auditions aussi (et pourtant je n'avais plus qu'un faible voltage et une antenne tout à fait mal isolée et mal conditionnée) il se décida à acheter le même quatre lampes, montage neutrodyne. C'est chose faite puisqu'il vient de l'installer avant hier. J'ai été l'écouter hier et il a émerveillé mon cousin et moi-même, car il n'a qu'une antenne intérieure (dans le grenier) de 12 mètres et une descente d'environ 25 mètres, descente commencée dans les portes, et terre d'environ 10 mètres.

Radio-Paris : très pur, concert d'orgue merveilleux.

Berlin Koenigsruerhaussen : très bien de même.

Bref ! mon cousin est heureux d'avoir un bon appareil. Malheureusement, un cousin deuxième degré qui habite Isming aussi, et auquel j'avais vivement recommandé SNAP a cru mieux faire d'acheter un X... qui ne fonctionne pas (auditions très faibles avec antenne extérieure), mais je ne cesse pas de faire de la bonne propagande pour votre marque, car on ne fait jamais assez pour faire connaître les bons appareils.

JOS. ROEDLICH, instituteur.

Savigny (Oise).

Voici les résultats que j'ai réussi à obtenir avec mon appareil SONOR.

Avec 150 spires à la réaction et 25 spires à l'accord, j'obtiens, dans l'ordre du vernier (ce qui correspond exactement à la graduation des onguers d'ondes) : Radio L. L., Stuttgart, Hambourg, Berne, P. T. T., Langenberg, Bournemouth, Londres.

Avec 150-50 spires, j'obtiens : Radio-Vitus, Naples, Petit Parisien, Prague, Radio-Toulouse, et nombre d'autres postes allemands ou suisses que je n'ai pu encore identifier. Je ne parle pas naturellement de la Tour, Daventry et de l'inévitable Radio-Paris. En somme, excellents résultats sur trois lampes.

A. FRINDEL, employé des Postes

Lyon (3^e) (Rhône), 115, cours Henri.

Je suis en possession du RADIO-SNAP changeur de fréquence que vous m'avez envoyé et tiens à vous exprimer sans tarder tout le contentement que j'en éprouve, la présentation, c'est-à-dire l'ébénisterie, est magnifique, et je viens d'obtenir, dès le premier jour, des auditions puissantes et pures, bref, j'en suis extrêmement satisfait et vous autorise, le cas échéant à faire de cette présente lettre l'usage qu'il vous plaira.

HUMBERT.

Fréjus (Var), boulevard de la Mer.

Je vous dirai que votre appareil SONOR travaille avec antenne extérieure bifilaire de 23 mètres, de 20 mètres de hauteur, et que j'ai obtenu, en bon haut-parleur, les postes suivants : Toulouse, Barcelone, Madrid, Rome, Milan, Vienne, Stamboul, Stuttgart,

Londres, Daventry, Radio-Paris, Ecole supérieure de P. T. T. J'ai même obtenu Copenhague et Moscou, c'est vous dire que j'en suis satisfait et qu'il fait l'admiration de tous ceux qui l'ont entendu.

BRISSON, propriétaire.

Nantes (Loire-Inférieure), 44, avenue Béranger.

L'année dernière, je vous ai écrit que sur mon RADIO-SNAP SUPER-RÉGIONAL, ayant comme antenne le secteur d'éclairage, je recevais très bien sur galène Radio-Paris, Londres, Daventry et la Tour. Depuis, suivant vos conseils, j'ai monté une antenne qui fait 33 mètres de longueur sur croisillons de 2 mètres et me servant de ma lampe détectrice à réaction.

Je puis vous affirmer que je reçois environ une vingtaine de postes et très fort casque sur table : Radio-Paris, Daventry et la Tour.

A. MENOUREAU.

Saint-Cyr-du-Vaudreuil (Eure).

Tout d'abord, je vous dirai que je suis tout à fait satisfait de mon RÉGIONAL. Maintenant, les auditions sont pures et assez fortes pour être entendues assez bien casque sur table.

Mme BOUFFARD, chez M. CHEVALIER, menuisier.

Périgny-Champdeuil (Seine-et-Marne).

Je viens vous accuser réception de mon poste RADIO SNAP, type RÉGIONAL, que j'ai reçu dans de bonnes conditions.

Le premier jour d'essai m'a permis d'entendre la Tour et Radio-Paris qui m'ont donné très fort et n'ayant que le secteur comme antenne.

L'appareil SNAP fera son chemin et vous autorise à publier mes compliments.

M. CENDRIER.

Rainsars, par Sains-du-Nord (Nord).

Vous devez vous demander ce que je deviens avec mon RÉGIONAL suivi de mon AMPLI

Je tiens à vous faire savoir que je suis très satisfait : je reçois en très fort haut-parleur : Daventry, Eiffel, Radio-Paris, Radio-Toulouse, Radio-Belgique. Au casque : Berne, Rome, des anglais et allemands que je n'ai pu identifier, et beaucoup de graphie.

Je félicite la SNAP des progrès accomplis jusqu'à ce jour et je veux croire qu'elle n'en restera pas là.

PÉRONNE (EDOUARD), ex-radio militaire.

Denain (Nord), 29 et 31, rue de Villars.

J'ai essayé le soir même mon PASSE-PARTOUT sur le courant du secteur et, après quelques tâtonnements, nous avons eu une bonne audition : la sonorité du haut-parleur est très bonne et très agréable à entendre. Votre RADIO-SNAP à quatre lampes est très bien.

CHARLES DUJARDIN, pharmacien de 1^{re} classe.

Cannes (Alpes Maritimes), 120, rue d'Antibes.

Nous avons obtenu de beaux résultats sur TÉLÉ-SONOR. Nous avons même pris, un soir vers minuit, Léningrad que nous avons repéré grâce à l'indicatif des 12 coups de gong en fin d'émission, et beaucoup d'autres postes, souvent non identifiés, mais très puissants.

MAUBERT FRÈRES.

Bainville-sur-Madon (Meurthe-et-Moselle).

Ce que je puis vous dire, c'est que le BIODYNE est très sélectif, pureté dans l'audition et puissance : sur antenne intérieure de 7 mètres de longueur, je reçois Rome aussi net que Radio-Paris, plus quatorze postes petites ondes que je ne connais pas. C'est du prodige pour un petit appareil à une seule lampe bigrille.

POISSENOT (RENÉ).

□ □ □

**La 5^e édition
du LIVRE D'OR DE LA T. S. F.**

qui contient des centaines et des centaines de lettres comme celles-ci est en vente au prix de 5 francs
Prix de faveur aux lecteurs de la T. S. F. en 1928 : 1 fr. 50
Adresser les commandes au service de propagande de SNAP, 78, rue Jean-Jacques-Rousseau. PARIS (1^{er}).

tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

Les hommes de la T.S.F.

M. Jean Lorriss, le grand propagandiste pratique de la Radiophonie ; celui qui a pensé qu'au lieu de prêcher, il valait mieux mettre entre les mains des futurs amateurs de bons appareils à des conditions accessibles à tous ; et que les appareils eux-mêmes convaintraient les plus incrédules.

On ne sait pas, d'ailleurs, comment ça lui est venu, et lui-même paraît n'en être pas encore revenu. Homme de lettres, M. Jean Lorriss a eu, à quarante ans passés, la « vocation » de la T. S. F. Et il faut convenir que ça ne lui a pas trop mal réussi. Les lettres mènent à tout, à condition d'en sortir.

Fondée en décembre 1922, sans autre capital que les médiocres économies d'un budget d'intellectuel, dans un modeste (oh bien modeste !) bureau meublé de la rue de Liège, la Science Nouvelle et ses Applications pratiques, — la SNAP, pour employer l'abréviatif aujourd'hui connu dans toutes les langues — est devenue une de nos plus grandes firmes pour la construction des postes récepteurs.

Le secret de ce succès prodigieux ?

Un bon raisonnement, l'expérience de la vulgarisation scientifique, qu'il pratiquait depuis longtemps, de l'audace et des crédits.

M. Jean Lorriss a voulu, avant tout, « se mettre dans la peau du client ». A l'origine, il a raisonné, non comme un technicien (c'est en forgeant qu'il est devenu forgeron...) ni même comme un commerçant, visant avant tout au bénéfice. Il refusait, en principe (et il refuse encore aujourd'hui), de se laisser convaincre par les meilleurs arguments scientifiques si l'expérience n'en confirme pas la valeur. Causez avec lui ; vous êtes tout surpris de n'avoir devant vous ni l'inventeur féru de ses brevets, ni le commerçant qui vante sa marchandise ; mais un homme qui raisonne en amateur.

Il dit : « Si j'étais de l'autre côté de la barricade, de l'autre côté du comptoir, j'ignorerais tout de la T. S. F., et il est bien probable que je n'aurais pas la curiosité d'en connaître quoi que ce soit, mais je voudrais tout de même

un bon appareil qui me soit rigoureusement garanti, avec sanction à l'appui, je voudrais que cet appareil soit facile à manœuvrer, et me procure le moins d'embêtement possible (installation d'antenne, charge d'accus, etc.) et je désirerais bien enfin que ça ne grève pas trop mon budget. »

Et c'est pourquoi M. Jean Lorriss, toujours en quête de nouveautés, présente aujourd'hui plus de vingt modèles de son fameux « Radio Snap », pour tous les goûts, pour toutes les bourses. Mais tous avec certificat de garantie et tous payables avec un long crédit, à des prix que le constructeur affirme défier toute concurrence.

Il ne faut pas avoir infiniment d'imagination pour penser que, dans ces conditions, les postes s'envolèrent par milliers des fameux Etablissements SNAP, et que, par conséquent, des millions de francs de crédit étaient nécessaires. Deux moyens se présentaient pour les obtenir : ou recourir aux banquiers, qui sont chers et ruinent souvent, par leurs appétits sans mesure, les meilleures affaires ; ou associer ses clients à la fortune des nouveaux Etablissements par des actions en participation. Ce fut, convié d'ailleurs par nombre d'entre eux qui pressentaient la fortune de la nouvelle industrie, à ce second moyen que recourut l'homme de lettres. Ce sont les seuls clients de la SNAP, devenus les « Amis de la Snap », qui apportèrent rapidement le capital nécessaire à sa transformation en Société anonyme.

L'auteur de ce brillant édifice, qui s'est étendu dans toute la France par des succursales déjà fort prospères, n'est pas seulement un psychologue averti et un grand travailleur, c'est encore un audacieux à froid, c'est-à-dire qui sait réfléchir et compter, et qui ne risque le coup magistral que lorsqu'il possède tous les éléments de sa réussite. La fortune de la Snap est en bonnes mains.

Son créateur a donné au Pays des myriades d'ardents amateurs, comme le prouvent tant de lettres enthousiastes ; et il lui en donnera des myriades d'autres.

Maurice d'AVRAY.

(Extrait de T. S. F. Revue, n° 91).



tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

Tout RADIO-SNAP est accompagné d'un **CERTIFICAT DE GARANTIE** portant un numéro d'identité et valable **UN AN**.

Tout RADIO-SNAP est protégé contre les curiosités indiscrètes ou maladroites par un **SCEAU DE GARANTIE**.

Tout RADIO-SNAP présenté dans nos ateliers avec son certificat de garantie et son sceau de garantie **intact** sera — s'il est reconnu le moindre défaut de fabrication ou de matière — **réparé gratuitement** ou **échangé** sans discussion.

N B. — Cette garantie ne concerne que le RADIO-SNAP, à l'exclusion de tous accessoires (lampes, piles etc...), même portant notre marque et qui, étant, par définition, périssables, ne seront **en aucun cas échangés**.

■ ■ ■

Tout RADIO-SNAP est accompagné d'un **MODE D'EMPLOI** clair et précis permettant à chacun d'en connaître **EN MOINS DE CINQ MINUTES** la manipulation, rendue d'autant plus facile que **tous nos postes récepteurs fonctionnent sans accus**.

L'installation d'un RADIO-SNAP est également sans difficulté : 1° dans un très grand nombre de cas il est possible de se passer d'antenne; 2° nous avons aujourd'hui **des antennes toutes faites (intérieures et extérieures)** qu'il suffit d'accrocher ou de faire accrocher; 3° la SNAP tenant essentiellement à ce que RADIO-SNAP affirme toujours et partout son éclatante supériorité notre service technique est, **en toutes circonstances**, à la disposition de chacun de nos souscripteurs pour l'aider à obtenir le **maximum de rendement** de son installation.

■ ■

Tout RADIO-SNAP nu ou complet, avec ou sans accessoires est **PAYABLE PAR MENSUALITES AU TARIF DU COMPTANT**, prix nets, **TAXE DE LUXE** à la charge de la SNAP.

Pour passer commande, il suffit d'adresser à

SNAP, 78, rue Jean-Jacques-Rousseau, PARIS

ou à l'une de ses succursales. un chèque ou mandat (mandat-lettre, mandat-poste) soit du montant total (livraison immédiate). soit du premier versement. Le premier versement doit être égal au dixième de la commande. un second dixième étant payable à réception et le solde en **DOUZE VERSEMENTS MENSUELS**.

RADIO-SNAP-1928



Pour l'écoute au casque

sans lampe : RÉGIONAL ou CRISTAL
sur une lampe : SUPER-RÉGIONAL
ou BIODYNE

à très grandes distances : MICRO
ou TÉLÉ-MICRO

Pages 18, 19 et 0

Pour l'audition en haut-parleur

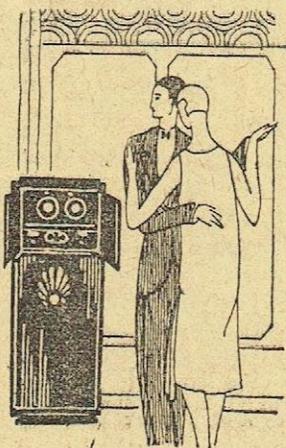
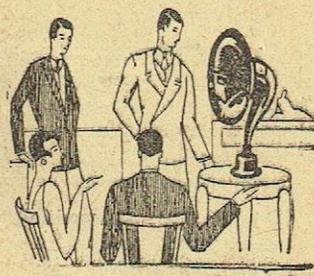
à distances moyennes : MEZZO-SONOR

à grandes distances : SONOR

à très grandes distances : I É L É -SONOR

dancing et plein air : ULTRA-SONOR

Pages 21 et 22



Le Super-Snap

les radio-concerts de partout
sur cadre ou quelques mètres de fil
Le SUPER-B.

Pages 23, 24, 25 et 26

Les passe-partout

pour le tourisme — pour le home

Pages 27, 28, 29 et 30



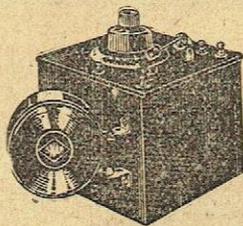
Le guide de l'utilisateur

Quelques conseils pratiques

Pages 31 et suivantes

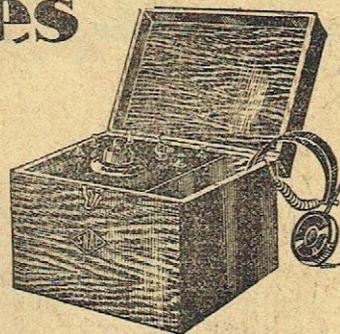
tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

Pour l'écoute au casque sans lampes



RADIO-SNAP CRISTAL
un poste à galène sérieux (montage
du Régional) et à prix sans précédent.

**RADIO-SNAP
REGIONAL
RADIO-SNAP
CRISTAL**



RADIO-SNAP REGIONAL
Record du monde des sans lampe
(références à 1.000 et 1.500 km.

LE RÉGIONAL. — Comme son nom l'indique, le RÉGIONAL avait été conçu pour l'audition des postes régionaux. Il y a de cela cinq ans. C'était le premier sans-lampe où l'encombrante bobine était remplacée par les selfs interchangeables dont on connaît l'heureuse fortune. Le succès fut immédiat, et *Le Livre d'Or de la T. S. F.* déborde de lettres d'usagers enthousiastes qui, sur RÉGIONAL, entendent non seulement les postes situés dans un rayon de 100 à 150 kilomètres, mais ceux aussi éloignés de 1.000 à 1.500 kilomètres et même bien davantage. Ajoutons cependant que si le REGIONAL donne d'incomparables résultats dans le cercle régional sur antenne moyenne (snapantenne par exemple), il convient de doubler cette antenne si l'on désire des auditions nationales et internationales.

Le RÉGIONAL, modèle 1928, est livré dans un coffret portatif (20 × 17 × 15 cm.) en très belle ébénisterie vernie au tampon, avec poignée et fermeture cuivre verni. Ce coffret contient non seulement le poste, mais ses accessoires (selfs et casque).

LE CRISTAL est le plus petit et le meilleur marché des postes à galène sérieux. Son montage, en effet, est exactement le même que celui du RÉGIONAL, d'illustre renommée. Sa présentation, moins luxueuse, n'en est pas moins très élégante. Ce sera le poste de vulgarisation de la T. S. F. par excellence.

En ordre COMPLET de marche :

Nous publions ci-dessous des devis d'installation de ces différents appareils en ordre COMPLET de marche. Mais ces devis ne sont donnés qu'à titre indicatif et chacun est libre de les modifier à son gré, soit en supprimant les accessoires déjà en sa possession, soit en ajoutant des accessoires qui, sans être indispensables peuvent cependant améliorer le rendement de l'appareil.

Il est possible, notamment, de prévoir un plus grand nombre de *selectors* complets. Ce sont des selfs interchangeables pour toutes longueurs d'ondes, de bobinage spécial et qui, grâce à leurs boîtiers isolants, hermétiquement clos, sont rigoureusement insensibles aux variations hygrométriques, d'un isolement parfait, qui ne laisse perdre aucune parcelle de l'énergie reçue, assurant une audition puissante.

Nous signalons également que, étant donné la diversité des conditions locales des amateurs et usagers, ces devis sont prévus sans antenne et qu'il y a lieu, à ce sujet, de consulter notre *Guide de l'usager*. Nous recommandons tout spécialement la SNAPANTENNE qui est toute montée et qu'il suffit d'accrocher à l'intérieur aussi bien qu'à l'extérieur.

Notons enfin que RÉGIONAL et CRISTAL peuvent fonctionner en très bon haut-parleur. Il suffit de leur adjoindre un AMPLI-SNAP (voir *Guide de l'usager*, pages 31 et suivantes).

Le CRISTAL.....	130 fr.
2 selfs ordinaires.....	20 »
1 écouteur.....	25 »

En ordre de marche..... 175 »

17 fr. 50

à la commande, même somme à réception, et le solde en douze mensualités de 11 fr. 70.

Le RÉGIONAL.....	225 fr.
2 SÉLECTORS complets.....	40 »
1 casque SNAP dédoublable.....	70 »

En ordre de marche..... 335 »

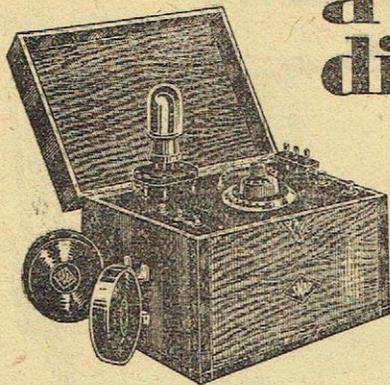
33 fr. 50

à la commande, même somme à réception, et le solde en douze mensualités de 22 fr. 35.

~~~~~  
Pour éviter toute erreur, faite votre commande sur notre Bulletin de commande (page 38).

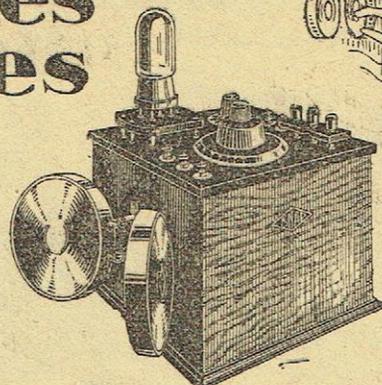
**tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie**

# Pour l'écoute au casque à grandes distances



**RADIO-SNAP SUPER-RÉGIONAL**  
Breveté S. G. D. G. détectant à volonté sur galène ou sur lampe.

**RADIO-SNAP  
SUPER-  
RÉGIONAL  
  
RADIO-SNAP  
BIODYNE**



**RADIO-SNAP BIODYNE**  
le seul poste à lampe s'alimentant par piles de lampes de poche.



**LE SUPER-RÉGIONAL** est un *Régional* encore perfectionné qui, par le simple jeu d'un inverseur, passe instantanément de la détection sur galène à la détection sur lampe.

La détection sur galène se fait exactement dans les mêmes conditions qu'avec le **RÉGIONAL**, et pour s'en servir comme poste à lampes, il n'y a aucun autre frais que l'achat de la lampe et du **BLOC-SNAP** qui l'alimente. Enfin, pour le transport, et même pour le fonctionnement de l'appareil, la lampe se retourne aisément à l'intérieur de l'appareil: ce qui donne au **SUPER-RÉGIONAL** un aspect tout à fait original.

Le **SUPER-RÉGIONAL** se recommande particulièrement: 1° aux amateurs dignes de ce nom qui veulent faire des essais comparatifs et instantanés sur galène et sur lampe; 2° aux prévoyants qui pourront ainsi, sans frais supplémentaires, avoir le jour où ils le voudront, un poste à lampe; 3° à tous ceux qui se trouvent dans de mauvaises conditions (antennes de fortune ou insuffisantes, etc...) pour obtenir une audition confortable sur galène, et à qui la *lampe détectrice*: à réaction (sans accus!) donnera un bien meilleur résultat.

Même ébéniste: le que le **RÉGIONAL**.

**LE BIODYNE**, lui, ne fonctionne que sur lampe. Mais c'est un « bigrille » n'exigeant comme alimentation qu'un **BLOC-SNAP** n° 0, composé de simples piles de lampes de poche à 2 fr. 25, que l'on remplacera aisément chez tous les électriciens et même, à la campagne, chez n'importe quel épiciers. Le rendement du **BIODYNE**, sur antenne de même valeur, est supérieur à celui du **RÉGIONAL**, et comparable à celui du **SUPER-RÉGIONAL**.

Les références que nous publions d'autre part sont complètement édifiantes à cet égard. Et combien d'autres nous pourrions citer!

Même ébénisterie que le **CRISTAL**. Mais le **BIODYNE** est surtout un poste de tourisme que l'on retrouvera, sous une forme plus pratique et plus agréable, page 28, dans la série de nos **PASSE-PARTOUT**.

### En ordre COMPLET de marche:

Nous publions ci-dessous des devis d'installation de ces différents appareils en ordre **COMPLET** de marche. Mais ces devis ne sont donnés qu'à titre indicatif, et chacun est libre de les modifier à son gré, soit en supprimant les accessoires déjà en sa possession, soit en ajoutant des accessoires qui, sans être indispensables, peuvent cependant améliorer le rendement de l'appareil.

Il est possible, notamment, de prévoir un plus grand nombre de *selectors* complets. Nous signalons également que, étant donné la diversité des conditions locales des amateurs et usagers, ces devis sont prévus sans antenne, et qu'il y a lieu, à ce sujet, de consulter notre *Guide de l'usager*. Nous recommandons tout spécialement la **SNAPANTENNE** qui est toute montée et qu'il suffit d'accrocher, à l'intérieur aussi bien qu'à l'extérieur.

Notons enfin que **SUPER-RÉGIONAL** et **BIODYNE** peuvent fonctionner en très bon haut-parleur. Il suffit de leur adjoindre un **AMPLI-SNAP** (voir *Guide de l'usager*, pages 31 et suivantes).

|                                        |         |
|----------------------------------------|---------|
| Le <b>SUPER-RÉGIONAL</b> .....         | 330 fr. |
| 3 <b>SÉLECTORS</b> complets .....      | 60 »    |
| 1 casque <b>SNAP</b> dédoublable ..... | 70 »    |
| <i>FACULTATIF</i> :                    |         |
| 1 lampe détectrice .....               | 40 »    |
| 1 <b>BLOC-SNAP</b> n° 1 .....          | 75 »    |

En ordre de marche .....

**57 fr. 50** à la commande, même somme à réception, et le solde en douze mensualités de 38 fr. 50.

|                                        |         |
|----------------------------------------|---------|
| Le <b>BIODYNE</b> .....                | 285 fr. |
| 3 <b>SÉLECTORS</b> complets .....      | 60 »    |
| 1 casque <b>SNAP</b> dédoublable ..... | 70 »    |
| 1 lampe bigrille-biodyne .....         | 50 »    |
| 1 <b>BLOC-SNAP</b> n° 0 .....          | 25 »    |

En ordre de marche .....

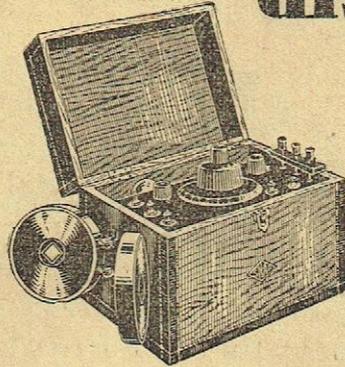
**49 fr.** à la commande, même somme à réception, et le solde en douze mensualités de 32 fr. 70.

Pour éviter toute erreur, faites votre commande sur notre *Bulletin de commande* (page 38).

**tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie**

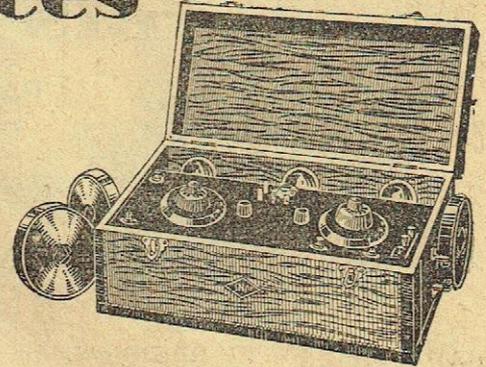


# Pour l'écoute au casque aux plus grandes distances



**RADIO-SNAP  
MICRO**

(1 H. F. et une détectrice)



**RADIO-SNAP  
TELE-MICRO**

(2 H. F. et une détectrice)

Les RADIO-SNAP du type MICRO et TÉLÉ-MICRO détiennent tous les records de l'écoute au casque sur antenne intérieure, comme sur antenne extérieure. Ils ignorent les frontières et les distances.

Voici, sans contestation possible, les rois de l'audition au casque. Leurs performances ne se comptent plus.

Consultez *Le Livre d'Or de la T. S. F.*, et vous constaterez qu'un très grand nombre d'amateurs sur MICRO et simple antenne intérieure, ont une audition parfaite de plus de trente postes européens. La manipulation du MICRO est d'une simplicité enfantine (un seul bouton de réglage).

Le MICRO est un appareil qui se prête à merveille au tourisme ; on le retrouvera, au chapitre des PASSE-PARTOUT (page 28), sous forme d'une trousse complète éminemment pratique et recommandable à tous les amateurs d'excursions.

Quant au TÉLÉ-MICRO, moins connu, c'est, comme son nom l'indique, un MICRO à plus grande portée encore. Sa manipulation est peut-être un peu plus délicate que celle du MICRO, mais les dix minutes d'apprentissage qu'il exige sont amplement compensées par un rendement sans précédent. Nous pouvons affirmer hautement qu'il n'existe pas, à l'heure actuelle, d'appareil, si coûteux soit-il, capable de donner au casque des auditions plus lointaines que celles assurées par le TÉLÉ-MICRO, dont la portée s'étend sur toute l'Europe et même au delà.

MICRO et TÉLÉ-MICRO sont bien entendu, comme tout RADIO-SNAP, construits avec des pièces de tout premier choix (condensateurs à démultiplicateurs, rhéostats de haute précision, etc., etc.) et livrés dans d'élégants coffrets portatifs, de dimensions restreintes : MICRO : 20 x 17 x 15 centimètres ; TÉLÉ-MICRO, 33 x 17 x 15 centimètres, en très belle ébénisterie vernie au tampon, poignées et fermetures cuivre.

### En ordre COMPLET de marche :

Nous publions ci-dessous des devis d'installation du MICRO et du TÉLÉ-MICRO en ordre COMPLET de marche. Mais ces devis ne sont donnés qu'à titre indicatif, et chacun est libre de les modifier à son gré soit en supprimant les accessoires déjà en sa possession, soit en ajoutant des accessoires qui, sans être indispensables, peuvent cependant améliorer le rendement de l'appareil (voir *Guide de l'utilisateur*, pages 31 et suivantes).

Indiquons notamment que, pour le TÉLÉ-MICRO surtout, le BLOC-SNAP n° 2 assurerait une alimentation plus confortable et de plus longue durée.

Nous signalons également que, étant donné la diversité des conditions locales des amateurs et usagers, ces devis sont prévus sans antenne et qu'il y a lieu, à ce sujet, de consulter notre *Guide de l'utilisateur* (pages 31 et suivantes). Nous recommandons tout spécialement la SNAPANTENNE qui est toute montée, et qu'il suffit d'accrocher, à l'intérieur aussi bien qu'à l'extérieur.

Notons enfin que tous ces appareils peuvent fonctionner en très bon haut-parleur. Il suffit de leur adjoindre un AMPLI-SNAP (voir *Guide de l'utilisateur*, pages 31 et suivantes).

|                                                    |         |
|----------------------------------------------------|---------|
| Le MICRO .....                                     | 395 fr. |
| 3 SÉLECTORS complets .....                         | 60 »    |
| 1 casque SNAP (dédoublable à deux écouteurs) ..... | 70 »    |
| 2 lampes à faible consommation .....               | 75 »    |
| 1 BLOC-SNAP n° 1 .....                             | 75 »    |
|                                                    | 675 »   |

**67 fr. 50** à la commande, même somme à réception, et le solde en douze mensualités de 45 fr.

|                                                    |         |
|----------------------------------------------------|---------|
| Le TÉLÉ-MICRO .....                                | 490 fr. |
| 5 SÉLECTORS complets .....                         | 100 »   |
| 1 casque SNAP (dédoublable à deux écouteurs) ..... | 70 »    |
| 1 lampe détectrice .....                           | 40 »    |
| 2 lampes à faible consommation .....               | 75 »    |
| 1 BLOC-SNAP n° 1 .....                             | 75 »    |
|                                                    | 850 »   |

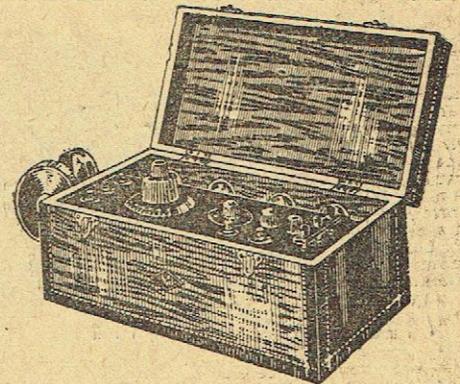
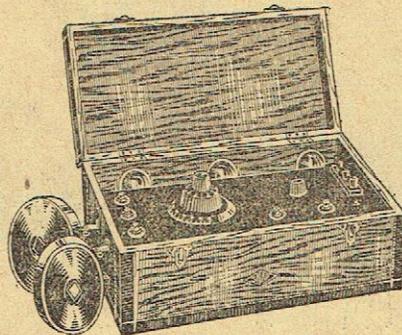
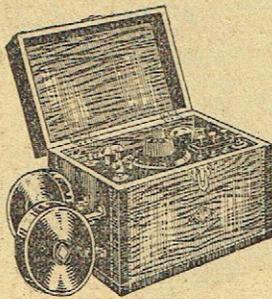
**85 fr.** à la commande, même somme à réception et le solde en douze mensualités de 56 fr. 70

Pour éviter toute erreur, faites votre commande sur notre Bulletin de commande (page 38).

**tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie**

# Pour l'audition en haut-parleur

à distances moyennes      à grandes distances      à très grandes distances



## RADIO-SNAP MEZZO-SONOR

(1 détectrice à réaction et 1 B. F.)

## RADIO-SNAP SONOR

(1 détectrice à réaction et 2 B. F.)

## RADIO-SNAP TELE-SONOR

(H. F. par self semi-apériodique  
détectrice à réaction et 2 B. F.)

Le **SONOR** se recommande particulièrement **AUX FAMILLES** : 1° pour l'extrême simplicité de sa manipulation qui le met à la portée de tous sans la moindre connaissance technique ; 2° pour l'excellente audition qu'il assure en haut-parleur dans toute la France ; 3° pour la commodité et le luxe de sa présentation.

Le **MEZZO-SONOR** (à 2 lampes) est de dimensions un peu plus réduites, et un peu moins puissant, mais il suffit pour donner une excellente audition en haut-parleur : 1° à proximité des postes d'émission, sur antenne intérieure ou extérieure ou antenne de fortune ; 2° à plus grandes distances sur antenne appropriée.

Le **TÉLÉ-SONOR** (à 4 lampes) joint à la belle sonorité du **SONOR** la portée considérable des **MICRO** et **TÉLÉ-MICRO** dont il procède directement. Avec le **TÉLÉ-SONOR**, c'est tous les grands postes européens en haut-parleur.

**MEZZO-SONOR**, **SONOR** et **TÉLÉ-SONOR** sont, comme tout **RADIO-SNAP** construits avec des pièces de tout premier choix (condensateurs à démultiplicateurs, rhéostats de précision, etc.), et livrés en d'élégants coffrets portatifs (mesurant, le premier 20×17×15 centimètres ; les deux autres 33×17×15 centimètres) en très belle ébénisterie vernie au tampon avec poignées et fermetures cuivre verni.

**SONOR** et **TÉLÉ-SONOR** sont également livrés en **PASSE-PARTOUT** (voir page 29), qui sont à la fois de confortables valises de tourisme et de jolis meubles de salon.

### En ordre COMPLET de marche :

Nous publions ci-dessous des devis d'installation du **SONOR**, du **MEZZO-SONOR** et du **TÉLÉ-SONOR** en ordre **COMPLET** de marche. Mais, bien entendu, ces devis ne sont donnés qu'à titre indicatif et chacun reste libre de les modifier à son gré soit en supprimant les accessoires déjà en sa possession soit en ajoutant ceux qu'il croirait utiles à un meilleur rendement de l'appareil, soit en remplaçant certains accessoires par d'autres (blocs d'alimentation, lampes, haut-parleurs, etc.).

Nous attirons notamment l'attention de l'utilisateur sur l'intérêt qu'il y a à prévoir de préférence un **BLOC-SNAP** n° 2 (ou mieux encore n° 3) de plus grande durée, de meilleur rendement et permettant l'utilisation d'une lampe de puissance. Indiquons aussi qu'il est toujours utile d'avoir à sa disposition un *casque d'écoute* qui, outre qu'il facilite les réglages, permet d'obtenir les émissions trop lointaines ou trop faibles pour le haut-parleur.

Nous signalons également que, étant donné la diversité des conditions locales des amateurs et usagers, nos devis sont prévus sans antenne et qu'il y a lieu, à ce sujet, de consulter notre *Guide de l'usager*. Nous recommandons tout spécialement la **SPANANTENNE** qui est toute montée et qu'il suffit d'accrocher, à l'intérieur aussi bien qu'à l'extérieur (Voir *Guide de l'usager* pages 31 et suivantes).

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| Le <b>MEZZO-SONOR</b> .....     | <b>390 fr.</b> |
| 3 SÉLECTORS complets ....       | 60 »           |
| 1 haut-parleur petit modèle...  | 150 »          |
| 2 lampes à faible consommation. | 75 »           |
| 1 BLOC-SNAP n° 1 .....          | 75 »           |
|                                 | <hr/>          |
|                                 | 750 »          |

**75 fr.** à la commande même somme à réception et le solde en douze mensualités de 50 fr.

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| Le <b>SONOR</b> .....          | <b>495 fr.</b> |
| 3 SÉLECTORS complets ....      | 60 »           |
| 1 haut-parleur petit modèle... | 150 »          |
| 2 ampes à faible consommation  | 75 »           |
| 1 lampe de puissance .....     | 50 »           |
| 1 BLOC-SNAP n° 2 .....         | 150 »          |
|                                | <hr/>          |
|                                | 980 »          |

**98 fr.** à la commande, même somme à réception et le solde en douze mensualités de 65 fr.35

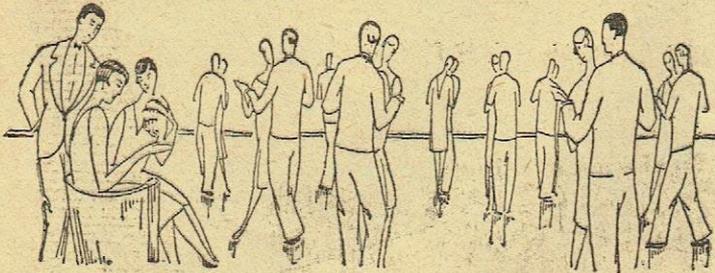
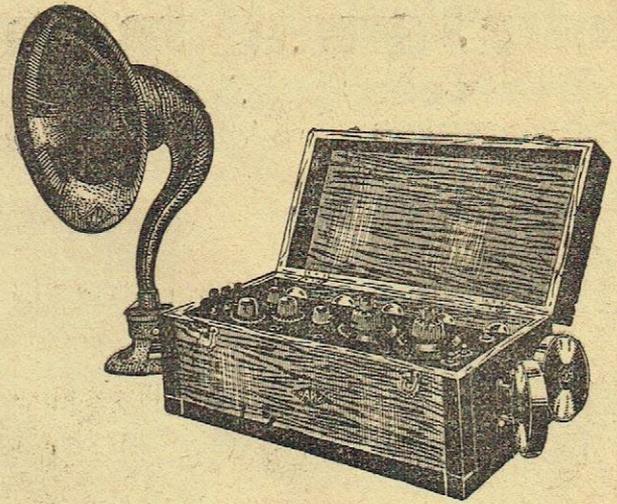
|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| Le <b>TÉLÉ-SONOR</b> .....           | <b>675 fr.</b> |
| 3 SÉLECTORS complets ..              | 60 »           |
| 1 DIFFUSEUR-SNAP, type B.            | 195 »          |
| 1 lampe détectrice.....              | 40 »           |
| 2 lampes à faible consommation ..... | 75 »           |
| 1 lampe de puissance .....           | 50 »           |
| 1 BLOC-SNAP n° 3 .....               | 190 »          |
|                                      | <hr/>          |
|                                      | 1.285 »        |

**128 fr.50** à la commande, même somme à réception et le solde en douze mensualités de 85 fr. 70

Pour éviter toute erreur, faites votre commande sur notre *Bulletin de commande* (page 38).

tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

# Pour le plein air Pour la danse Pour les concerts



## RADIO-SNAP type ULTRA-SONOR

Montage NEUTRODYNE à 5 lampes

Pour faire danser vingt couples au son du jazz-band de Londres, pour faire entendre à cinquante personnes l'opéra de Berlin, pour donner une audition dans un jardin ou un parc, l'ULTRA-SONOR est le poste tout indiqué.

C'est un poste à 5 lampes dont le montage procède directement de nos anciens modèles *neutrodyne* et *neurodyna*. Et l'on sait le succès formidable des *neutrodyne*s que la SNAP fut la première à lancer en France! L'ULTRA-SONOR, qui bénéficie non seulement des avantages de ses glorieux devanciers, mais aussi de tout récents et très importants perfectionnements techniques, a une sélectivité, une stabilité et une portée plus considérables encore que celles du SONOR et même du TÉLÉ-SONOR.

Son amplification en haut-parleur est littéralement *formidable*, surtout si, comme nous le prévoyons dans le devis ci-dessous, on prend soin d'utiliser 120 volts à la plaque, en ajoutant au BLOC-SNAP n° 3 une pile de 40 volts.

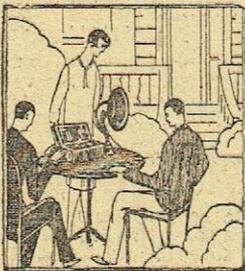
Étant donné la consommation relativement importante d'un tel appareil, l'alimentation n° 3 pourra être avantageusement remplacée par une alimentation n° 13 ou mieux encore n° 15 — mais sous réserve que les accus puissent être rechargés dans de bonnes conditions par un électricien sérieux.

Pour la même raison (puissance considérable de l'appareil) nous recommandons l'utilisation d'un diffuseur A ou d'un haut-parleur grand modèle.

Nous signalons également que, étant donné la diversité des conditions locales des amateurs et usagers, notre devis est prévu *sans antenne* et qu'il y a lieu, à ce sujet, de consulter notre *Guide de l'usager* (page 31). Nous recommandons tout spécialement la SNAPANTENNE qui est *oute montée* et qu'il suffit d'accrocher, à l'intérieur aussi bien qu'à l'extérieur.

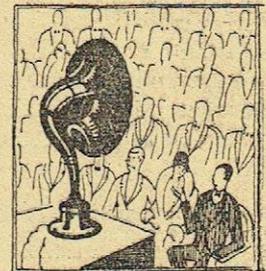
L'ULTRA-SONOR est livré dans un élégant et robuste coffret portatif (43 x 22 x 20 cm.) en très belle ébénisterie vernie au tampon avec poignée et fermeture cuivre verni.

Il peut également (voir page 30) être livré dans une confortable mallette du type « Universel » qui convient à la fois pour l'appartement et pour la villégiature.



|                                                |           |
|------------------------------------------------|-----------|
| L'ULTRA-SONOR .....                            | 1.275 fr. |
| 5 SÉLECTORS complets .....                     | 100 »     |
| Haut-parleur grand modèle ou diffuseur A ..... | 450 »     |
| 4 lampes : faible consommation .....           | 150 »     |
| 1 lampe de puissance .....                     | 50 »      |
| BLOC-SNAP n° 3 .....                           | 190 »     |
| Pile 40 volts supplémentaire .....             | 35 »      |
| En ordre de marche .....                       | 2.250 »   |

**225 fr.** à la commande, même somme à réception, et le solde en douze versements mensuels de 150 fr.

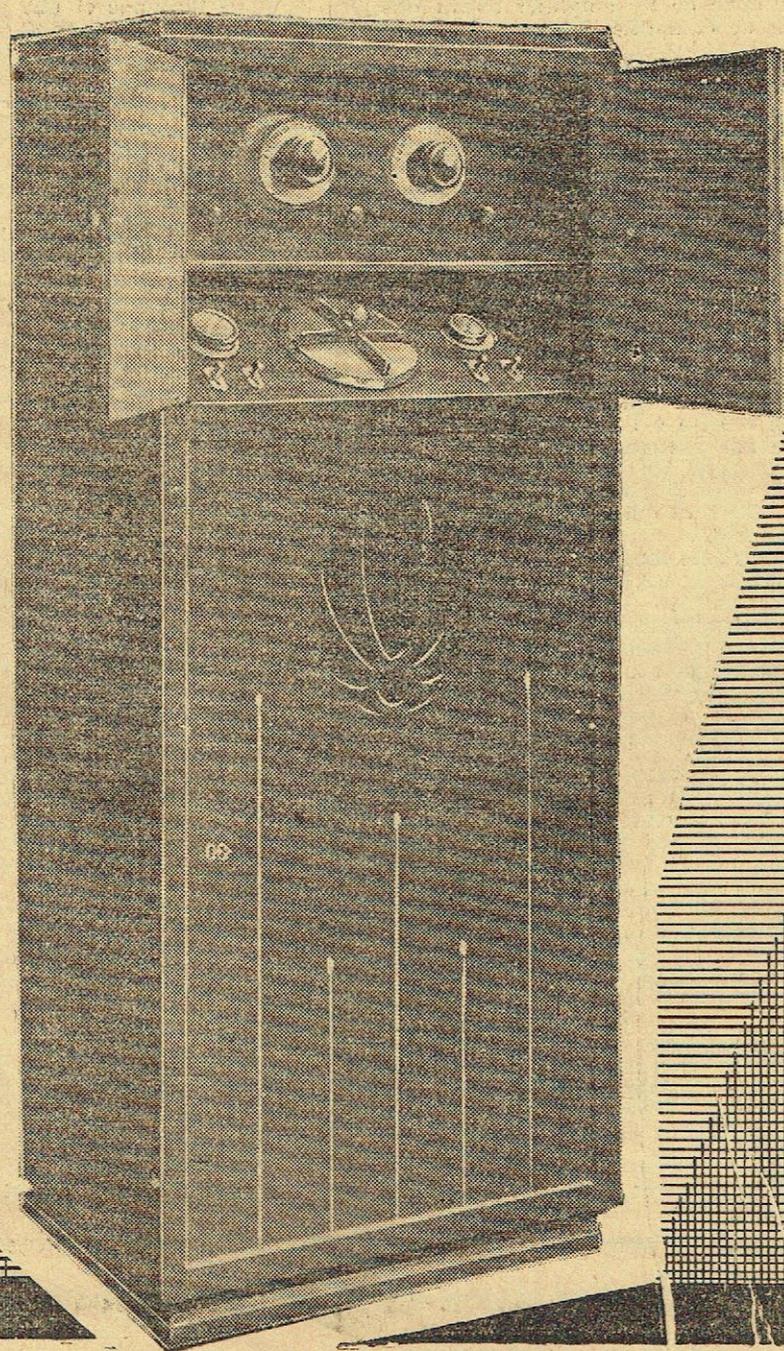


Pour éviter toute erreur, faites votre commande sur notre *Bulletin de commande* (page 38).

tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

# SUPER SNAP

les radio-concerts de partout  
en haut-parleur sur cadre



# LES CHANGEURS DE FREQUENCE

## Nos "Super"

Une technique nouvelle. — Une réalisation parfaite. — Des résultats incomparables.

**LE PRINCIPE.** — Les émissions lointaines nous parviennent trop faibles pour que leur simple détection, même amplifiée en basse-fréquence, nous les rende audibles. Il convient donc de les amplifier avant détection : c'est le but de l'amplification en haute fréquence.

Malheureusement, l'amplification haute fréquence nécessite des « réglages » très compliqués. En outre, si elle est très efficace pour les grandes ondes, elle est à peu près nulle en ce qui concerne les ondes courtes. Or, de plus en plus, les émissions se font sur petites ondes. Comment transformer ces ondes courtes en grandes ondes plus facilement amplifiables ? C'est précisément le problème résolu par le changeur de fréquence qui mute toutes ondes quelles qu'elles soient en ondes de grande et uniforme longueur. Il n'est pas exagéré de prétendre que cette transformation de fréquence est la plus importante et la plus merveilleuse des inventions des temps actuels.

**LA TECHNIQUE.** — La mutation des fréquences, par une seule lampe bigrille spéciale, est infiniment supérieure à celle qui s'opère à l'aide de deux lampes ordinaires dans le montage classique en superhétérodyne. En effet, en même temps qu'elle change de fréquence, la lampe bigrille a la vertu D'AMPLIFIER l'émission qui va être détectée. C'est ce qui se produit dans nos deux modèles de SUPER.

Dans le SUPER, toutes les longueurs d'ondes quelles qu'elles soient (de 200 mètres à 3.000 mètres) sont automatiquement transformées en ondes supérieures à 4.000 mètres aisément amplifiables.

Elles sont amplifiées : 1° Avant détection a) dans le SUPER grand modèle par la haute fréquence, b) dans les deux appareils par la bigrille spéciale changeuse de fréquence et amplificatrice, c) par les moyennes fréquences ; 2° Après détection, en basse fréquence.

**LA RÉALISATION.** — Dans les deux modèles du SUPER toutes les ondes de toutes longueurs étant automatiquement transformées en ondes de plus de 4.000 m. et cette mutation étant assurée par deux simples manettes dont il suffit de placer l'index au chiffre connu d'avance pour l'émission désirée, il est clair qu'il n'y a plus aucun réglage, à moins que l'on appelle réglage la manœuvre qui consiste à diriger l'aiguille vers un chiffre donné (?). A ce compte-là l'amateur de phonographe qui change de disque, ferait, lui aussi un « réglage » !

Il y a, d'autre part, stabilité absolue et sélectivité complète. Toutes les émissions étant reçues sur une longueur d'onde fixe élevée, il est évident que leur différence originelle même si elle n'est que d'un mètre se traduit à l'arrivée par une différenciation de plusieurs dizaines de mètres.

Donc aucun chevauchement, aucun brouillage.

**LA FABRICATION.** — Rigoureusement mis au point après de nombreux essais de Laboratoire, les deux

modèles du SUPER sont construits selon une technique nouvelle, devançant nettement tout ce qui a été fait jusqu'à présent et qui leur assure une robustesse jusqu'ici inconnue et une précision mécanique sans précédent.

Tous organes de haute précision. Lampes à l'intérieur. Condensateurs à démultiplicateurs spéciaux permettant un repérage d'une précision micrométrique, connections en fil carré argenté. Transformateurs moyenne fréquence réglés une fois pour toutes dans nos laboratoires. Transformateurs blindés basse fréquence à grande puissance. Alimentation par fiche spéciale dissymétrique de sécurité. Possibilité de polariser les grilles en basse fréquence (pureté et surcroît de puissance). Prises d'écoute par jack : casque et haut-parleur de salon, ou haut-parleur puissant.

**LA PRESENTATION.** — La présentation des deux modèles du SUPER est une présentation de haut luxe. Mais tandis que le SUPER B. est livré dans un élégant coffret portatif (48 X 25 X 26 cm.) ébénisterie acajou verni au tampon avec poignées et fermetures cuivre, le SUPER-SNAP, lui, se présente sous la forme d'un meuble complet contenant non seulement l'appareil et ses 7 lampes mais son alimentation, son cadre invisible, son haut-parleur et son diffuseur (oui, haut-parleur et diffuseur de façon à donner instantanément toutes les tonalités possibles d'audition). Il vous suffira d'ailleurs de jeter un coup d'œil sur la page ci-contre pour vous rendre compte immédiatement que, non seulement le SUPER-SNAP représente le summum du progrès radiotechnique, mais que c'est aussi un chef-d'œuvre d'ébénisterie et de mécanique où le souci de l'esthétique s'allie admirablement au souci de la commodité pratique.

Mais que la contemplation du SUPER-SNAP ne vous empêche pas de tourner la page : de l'autre côté en effet, vous trouverez le SUPER B., dont, à une lampe près, la valeur technique ne le cède en rien à celle du grand SUPER et qui présente sur celui-ci deux avantages que beaucoup ne manqueront pas d'apprécier : 1° son prix très modeste et qui, pour un changeur de fréquence sérieux et robuste, est vraiment un prix sans précédent ; 2° la possibilité de fonctionner sans cadre, à l'aide simplement de 4 ou 5 mètres de fil dans l'appartement.

Le SUPER-SNAP est d'ailleurs présenté une seconde fois (page 30) sous une forme plus pratique encore pour ceux qui veulent à la fois un meuble de salon et un poste de tourisme.

**LES RESULTATS.** — Quant aux résultats, ils sont vraiment merveilleux, il suffit : 1° de placer les aiguilles-index sur les chiffres correspondant à l'émission désirée ; 2° de tourner les commutateurs des lampes ; 3° de renforcer à volonté l'audition ; et les émissions les plus lointaines sont reçues en haut-parleur puissant avec une facilité déconcertante.

tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

# Super-Snap

MEUBLE EBENE MACASSAR AVEC INCRUSTATIONS NACRE

Hauteur 1 m. 50, Largeur 0 m. 60, Profondeur 0 m. 45

Ebénisterie de très haut luxe, en acajou massif plaqué ébène macassar. Cette essence d'ébène, d'un beau brun noir veiné de brun rouge est exclusivement employée dans l'ébénisterie de luxe. Filets buis, incrustations nacre. Meuble d'une esthétique très étudiée, de caractère moderne, aux volumes proportionnés et de lignes nettes et sobres. L'opposition des riches nuances de l'essence d'ébène choisie (macassar) avec le décor d'incrustations nacréées permet à ce meuble unique de prendre place au milieu du plus luxueux mobilier de s'y apparenter avec aisance, quel qu'en soit le style.

## CHANGEUR DE FREQUENCES A 7 LAMPES

- 1 H. F. à transformateur aperiodique à fer :
- 1 bigrille changeuse de fréquence ;
- 2 moyennes fréquences à transformateur accordé :
- 1 détectrice spéciale ;
- 2 B. F. à transfo de haut rendement et à grille polarisée ;

## SUR LA PLANCHE DE BORD :

- (1) Une carte schématique d'Europe orientable d'après boussole et donnant la direction des principales stations émettrices.
- (2) Deux aiguilles (bleu pour petites ondes, rouge pour grandes ondes) qu'il suffit de tourner dans la direction du poste désiré pour orienter automatiquement le cadre vers ladite direction.
- (3) Un voltmètre de précision à deux lectures, permettant le contrôle du voltage sans aucune manœuvre de l'alimentation.
- (4) Un chronomètre à cadran lumineux, permettant à l'usager de vérifier s'il est bien l'heure de l'émission désirée.

## A L'INTERIEUR DU MEUBLE :

- (5) Un cadre double (G. O. et P. O.) qui se manœuvre à l'aide des aiguilles de la planche de bord décrite plus haut.
- (6) Une boussole, permettant de déterminer la situation géographique de l'appareil et d'orienter en conséquence une fois pour toutes la carte de la planche de bord.
- (7) Une pile 90 volts grande capacité et une pile de polarisation qui augmentera la puissance et la pureté de la réception.
- (8) Une pile ou une batterie d'accus 4 volts (au choix). Ces deux alimentations étant à tout instant contrôlables par la lecture du voltmètre de la planche de bord.
- (9) Un haut-parleur spécial à grande puissance.
- (10) Un diffuseur n° A de tonalité très pure.

Le SUPER complet dans son meuble avec tous accessoires décrits ci-dessus ..... 7.950 fr.

**795 fr.** à la commande, même somme à réception, le solde en 12 versements mensuels de 530 fr.

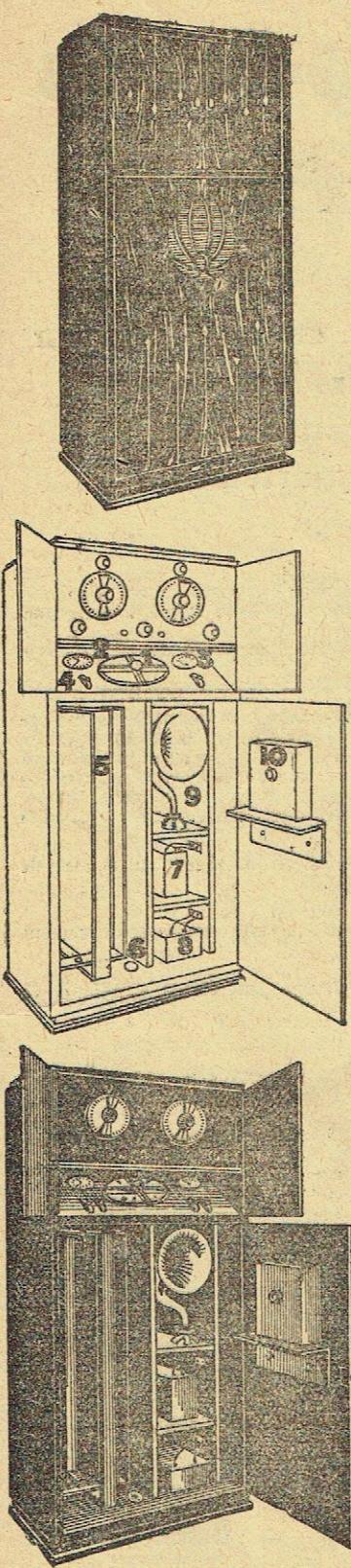
(Livraison par un agent technique : 100 frs, déplacements hors Paris en sus)

La partie inférieure du meuble se ferme par une seule et grande porte dans laquelle a été découpée une ouverture artistique pour le passage des sons du diffuseur et du haut-parleur. Derrière cette ouverture tendue d'une étoffe de soie, se trouve une console sur laquelle est placé le diffuseur SNAP (ladite console étant mobile de façon à pouvoir adapter un diffuseur de n'importe quel modèle). Deux commutateurs spéciaux à plusieurs directions permettent l'audition à volonté : 1° sur haut-parleur 2° sur diffuseur 3° sur haut-parleur et diffuseur à la fois. Il permet, en outre, de retirer du circuit le haut-parleur et le diffuseur, ce qui laisse à l'usager la possibilité d'utiliser les jacks de l'appareil pour brancher soit un casque, soit un haut-parleur plus volumineux que celui de l'appareil. Chacune de ces combinaisons pouvant fonctionner à volonté sur six lampes ou sur sept lampes, c'est donc **SIX TONALITES DISTINCTES** que vous pouvez obtenir à volonté en déterminant votre choix d'après la nature de l'émission (conférence, musique de chambre, théâtre, meeting, jazz, etc.).

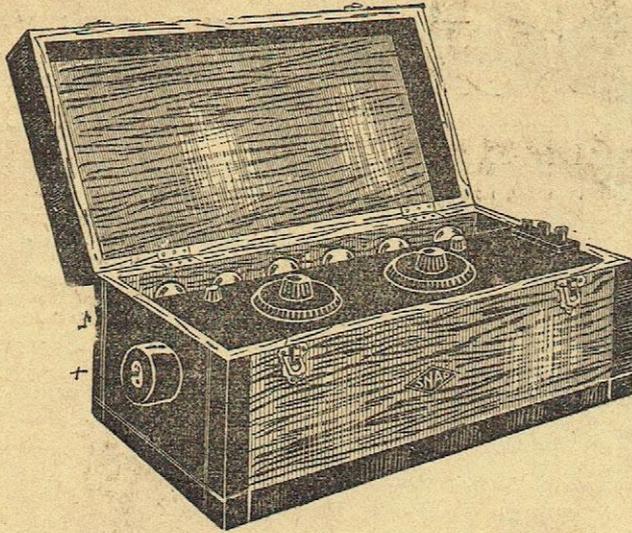
Il n'y aura lieu d'ouvrir qu'exceptionnellement la grande porte du bas (changement de l'alimentation et réglage du haut-parleur ou du diffuseur).

Toutes les autres manœuvres se font dans la partie supérieure du meuble. Elles se réduisent d'ailleurs à trois : 1° orienter le cadre en tournant les aiguilles dans la direction désirée et facilement repérable sur la carte ; 2° tourner les deux commutateurs allumant les lampes ; 3° placer les aiguilles index des cadrans gradués sur les chiffres correspondant à l'émission désirée et qui sont indiqués sur le tableau d'étalonnage joint à l'appareil. Tourner la manette de renforcement de l'audition si nécessaire.

Ces opérations très simples terminées, on pourra refermer également les deux portes du haut et l'on aura ainsi un meuble magnifique et mystérieux, duquel rayonneront, à votre gré, les timbres éclatants des jazz, les claires sonorités des orchestres mondiaux, l'expression adoucie et discrète de la musique de chambre, ou la parole humaine dans son intégrale vérité.



tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie



# Radio-Snap Super B

Toute l'Europe en Haut-Parleur  
sur cadre ou sur  
4 ou 5 mètres de fil  
dans l'appartement

Si séduisant que soit le SUPER-SNAP en meuble, il n'est pas possible à toutes les bourses d'en envisager l'acquisition: Dans certains cas il peut être utile de déplacer le poste, de le transporter d'une pièce à l'autre, voire de la ville à la campagne, et rendre plus maniable en un mot, sans pour cela sacrifier la valeur technique de l'appareil. N'était-il pas possible de prendre au SUPER-SNAP l'essentiel de son principe, son extrême simplicité de manœuvre, et ses qualités vraiment exceptionnelles de sélectivité et de puissance? C'est à ce problème de vulgarisation du changeur de fréquence que les Laboratoires de la SNAP se sont appliqués.

**FABRICATION.** — Partant de ce principe qu'un changeur de fréquences ne fournit de bons résultats que dans la mesure où l'on a veillé avec soin non seulement à son montage, mais à l'excellence des pièces détachées qui le constituent, la SNAP a utilisé dans son SUPER-B des éléments de qualité absolument irréprochable. Condensateurs à forte démultiplication permettant l'inscription sur les cadrans extérieurs des émissions repérées, et leur répartition acile sur l'ensemble du cadran Oscillatrices interchangeables assurant une implication de manœuvre, et un rendement parfait. Transformateurs moyenne fréquence indérégulables, en boîtiers bakélite. Transformateur basse fréquence très étudié assurant, par l'amplification constante des fréquences musicales courantes une reproduction fidèle et non déformée des émissions radiophoniques.

**DESCRIPTION.** — Le SUPER-B est contenu dans un coffret portatif (48 x 25 x 26 cm.), acajou massif, filets bois de rose, soigneusement verni au tampon. Poignée et serrure cuivre fermant le meuble à clé. Poids : 8 kgs 700.

**MONTAGE.** — Une bigrille changeuse de fréquences à oscillatrices interchangeables. 3 lampes moyenne fréquence à transformateurs accordés, assurant la plus forte amplification qu'on puisse obtenir pratiquement tout en facilitant le réglage, et en assurant le volume de sons le plus grand. Une détectrice.

Une amplificatrice basse fréquence avec transformateur de haut rendement. La grille de cette lampe peut être à volonté reliée à une pile spéciale de polarisation au moyen de deux bornes visibles sur l'appareil. Condensateur d'accord 1/1000, condensateur d'hétérodyne Square Law 0,5/1000. Cadrans pouvant recevoir les inscriptions de repère d'émissions.

**EMPLOI.** — Un des avantages essentiels du SUPER-B est de pouvoir fonctionner à volonté sur cadre ou sur petite antenne intérieure. On évite ainsi l'installation d'une antenne extérieure, et l'on pourra faire fonctionner le poste sur quelques mètres de fil tendus dans l'appartement.

Un support spécial est fourni à cet effet pour être placé dans les douilles « cadre », recevoir un Selector d'accord, et être connecté à l'antenne et à la prise de terre.

En cas de marche sur cadre, il est recommandé d'utiliser la table d'orientation ci-contre, spécialement établie pour recueillir le maximum d'énergie, et permettre grâce à sa carte un repérage précis des postes étrangers.

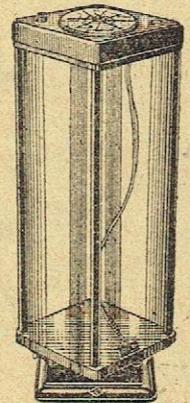
Nous signalons qu'un modèle de SUPER-B, spécialement destiné aux déplacements et aux voyages, est décrit à la page 30 du catalogue.

|                                                                             |         |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------|
| Le SUPER-B .....                                                            | 1.865 » |
| Dispositif pour antenne avec 3 SELECTORS et fil d'antenne (gratuit) .....   | » »     |
| 1 lampe bigrille R. M. ....                                                 | 50 »    |
| 4 lampes à faible consommation .....                                        | 150 »   |
| 1 lampe de puissance .....                                                  | 50 »    |
| 1 BLOC-SNAP n° 13 à 250 francs, ou n° 3 à .....                             | 190 »   |
| 1 haut-parleur grand modèle ou diffuseur A (450 fr.) ou 1 diffuseur B ..... | 195 »   |
|                                                                             | <hr/>   |
| En ordre complet de marche :                                                | 2.500 » |

**250 fr.** à la commande, même somme  
à réception et le solde en  
12 mensualités de 166 fr. 70

Avec cadre d'orientation (facultatif) .....

**297 fr.** à la commande, même somme à réception  
et le solde en 12 mensualités de 198 fr. 35.



Cadre-table d'orientation.

tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

# RADIO-SNAP PASSE-PARTOUT

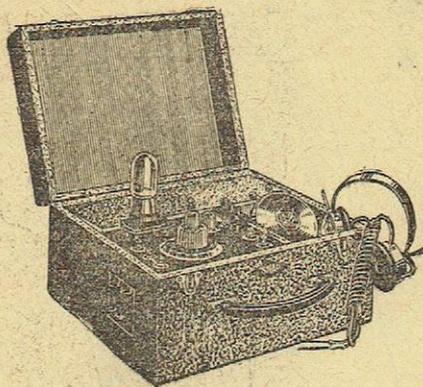
pour le tourisme  
pour le home

□  
la trousse de Snapillon  
la valise passe-partout  
la mallette "Universel"  
□

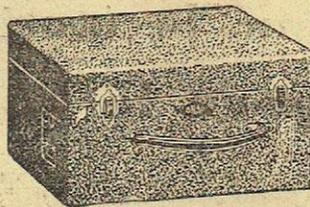


# La trousse de Snapillon

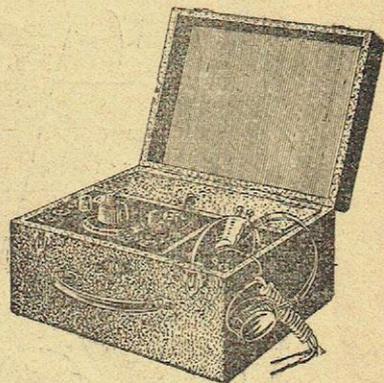
pour l'excursion  
pour la chambre



TROUSSE N° 1  
(Biodyne à une lampe)



TROUSSE FERMÉE  
(32 x 24 x 18 cm.)



TROUSSE N° 2  
(Micro à deux lampes)

Où que vous alliez, la trousse de Snapillon, emportera avec vous radio-nouvelles et radio-concerts, car elle contient un poste de T. S. F. tout installé et prêt à fonctionner n'importe où sans aucun autre accessoire.

quel charme nouveau pour l'excursionniste ! Quelle distraction agréable pour le voyageur dans sa chambre d'hôtel, que d'entendre comme chez soi les dernières nouvelles du monde entier le concert de Paris, de Londres ou de Toulouse...

La TROUSSE DE SNAPILLON, qui d'ailleurs dans son élégant gainage façon maroquin teinte havane ne dépare pas le salon le plus correct, a le gros mérite d'être peu encombrante (32 x 24 x 18 cm.), et aisément transportable, car son poids est relativement minime, tout en renfermant non seulement le poste de T. S. F., mais tout qui est utile à son fonctionnement : lampes alimentation, casque SNAP dédoublable à deux écouteurs, jeu de sels d'accord, fil de prise de terre et deux snapantennes : l'une électrique qui se branche à la place de n'importe quelle lampe électrique, et l'autre, non électrique, qui se déroule comme un mètre de couturière et s'accroche à un clou quelconque aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.

La TROUSSE DE SNAPILLON est toujours livrée entièrement COMPLÈTE et il ne peut être acceptée aucune modification à sa composition. Pour passer commande, inutile donc de rédiger un bulletin de commande : il suffit d'envoyer un mandat-carte par exemple, en indiquant le modèle choisi (trousse n° 1 ou trousse n° 2) avec l'adresse très lisible et très complète du destinataire.

La TROUSSE DE SNAPILLON se fait en deux modèles.

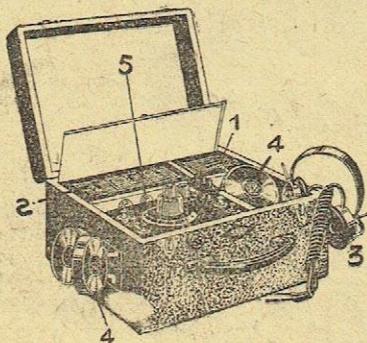
Trousse n° 1 avec poste biodyne dont la lampe bigrille-biodyne est alimentée par de simples piles de lampes de poche que l'on remplacera aisément (2 fr. 25 l'unité) dans n'importe quel bazar, chez tous les électriciens et chez la plupart des épiciers de campagne.

La trousse n° 1 se recommande par son poids minime (3 kil. 500 environ) et pour la facilité avec laquelle il est possible de remplacer l'alimentation.

Trousse n° 2 avec poste Micro, dont les deux lampes sont alimentées par un BLOC-SNAP n° 1 (piles 4 volts et piles 40 volts).

D'un poids un peu plus élevé que la trousse n° 1 (6 kil. 500 environ), la trousse n° 2 se recommande par la portée considérable du MICRO qui capte aisément les émissions les plus lointaines.

Ajoutons que, à l'intérieur tout au moins, il est facile d'ajouter à la trousse n° 1 ou à la trousse n° 2 un ampli (voir Guide de l'usager, pages 31 et suivantes) et d'obtenir ainsi d'excellentes auditions en haut-parleur.



1 et 2. Batteries 4 volts et 40 volts (piles sèches).  
— 3. Casque dédoublable à deux écouteurs. —  
4. Emplacement des sels d'accord et des snapantennes. — 5. Lampe micro.

TROUSSE DE SNAPILLON N° 1  
avec BIODYNE à une lampe  
(le poste nu sur châssis : 285 fr.)

En ordre complet de marche : 675 fr.

67 fr. 50

à la commande, même somme à réception, et le solde en douze mensualités de 45 fr.

TROUSSE DE SNAPILLON N° 2  
avec MICRO à deux lampes  
(le poste nu sur châssis : 345 fr.)

En ordre complet de marche : 825 fr.

82 fr. 50

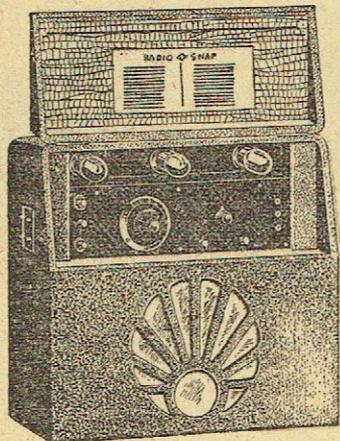
à la commande, même somme à réception et le solde en douze mensualités de 55 fr.

Pour éviter toute erreur, faites votre commande sur notre Bulletin de commande (page 38).

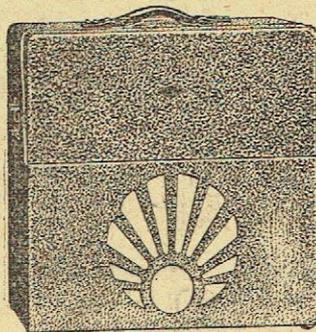
tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

# Radio-Snap passe-partout

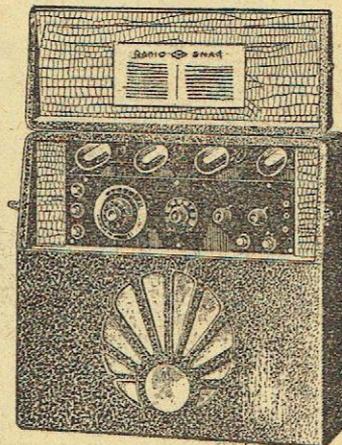
pour la villégiature  
pour l'appartement



PASSE-PARTOUT N° 3



PASSE-PARTOUT FERMÉ



PASSE-PARTOUT N° 4

Dans son élégante ébénisterie gainée façon maroquin, teinte mode, c'est un très joli meuble de salon, mais c'est aussi une très confortable valise de voyage, que le **PASSE-PARTOUT**

Chez vous, il vous donnera en excellent haut-parleur toutes les auditions que vous donnerait un SONOR ou un TÉLÉ-SONOR.

Et il vous les donnera encore partout où vous voudrez bien l'emporter. Car ses dimensions restreintes (43 x 40 x 20 cm.) et son faible poids (11 kilos environ) vous permettront d'en faire le moins encombrant et le plus aimable compagnon de voyage qui, en villégiature, en excursion, ou en voyage, vous transmettra le plus aisément du monde toutes les radio-nouvelles et tous les radio-concerts que vous désirerez entendre.

Le **PASSE-PARTOUT**, en effet, contient non seulement un excellent poste de T. S. F. mais aussi tout ce qui est utile à son bon fonctionnement en haut-parleur : lampes à faible consommation, dont une lampe de puissance qui en augmente considérablement la sonorité, alimentation par BLOC-SNAP n° 2 (piles 6 volts et piles 80 volts) . diffuseur B : jeu de *seils d'accord* fil de prise de terre et deux snapantennes : l'une électrique qui se branche à la place de n'importe quelle lampe électrique, et l'autre, non électrique, qui se déroule comme un mètre de couturière et s'accroche à un clou quelconque, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Le **PASSE-PARTOUT** est toujours livré absolument **COMPLET** et il ne peut être accepté aucune modification à sa composition. Pour passer commande, inutile donc de rédiger un bulletin de commandé : il suffit d'envoyer un mandat-carte, par exemple, en indiquant le modèle choisi (n° 3 ou n° 4) avec l'adresse très lisible et très complète du destinataire.

Le RADIO-SNAP type PASSE-PARTOUT se fait en deux modèles :

**PASSE-PARTOUT n° 3** à trois lampes (type SONOR, voir page 21 caractéristiques du SONOR).

**PASSE-PARTOUT n° 4** à quatre lampes (type TÉLÉ-SONOR, voir page 21 caractéristiques du TÉLÉ-SONOR),

**PASSE-PARTOUT N° 3**  
avec SONOR à trois lampes  
(poste nu sur châssis : 400 fr.)

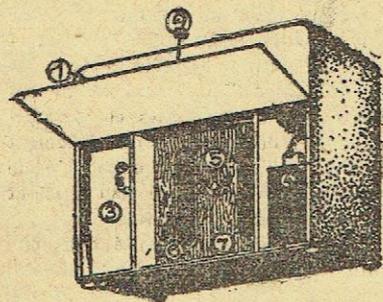
En ordre comp et de marche : 1.275 fr.

127 fr. 50 à la commande même somme à réception et le solde en douze mensualités de 85 fr.

**PASSE-PARTOUT N° 4**  
avec TÉLÉ-SONOR à quatre lampes  
(poste nu sur châssis : 600 fr.)

En ordre complet de marche : 1.485 fr.

148 fr. 50 à la commande, même somme à réception, et le solde en douze mensualités de 99 fr.



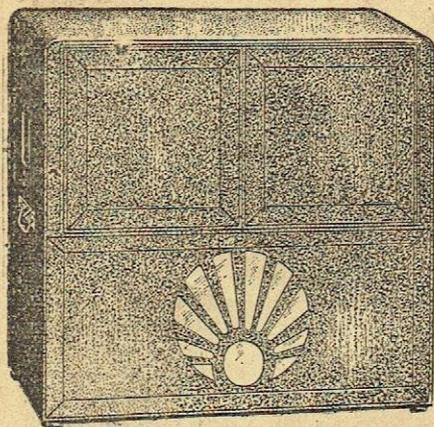
1 et 2. Passe-partout et ses lampes micro. — 3 et 4. Batteries 4 volts et 80 volts (piles sèches). — 5. Diffuseur modèle nouveau à grande puissance. — 6 et 7. Emplacement a) pour jeu de *seils* (toutes ondes) ; b) pour antennes toutes faites (extérieure, intérieure, électrique, non-électrique et prise de terre).

Pour éviter toute erreur, faites votre commande sur notre Bulletin de commande (page 38).

tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

# Radio-Snap type universel

pour le tourisme et pour le salon

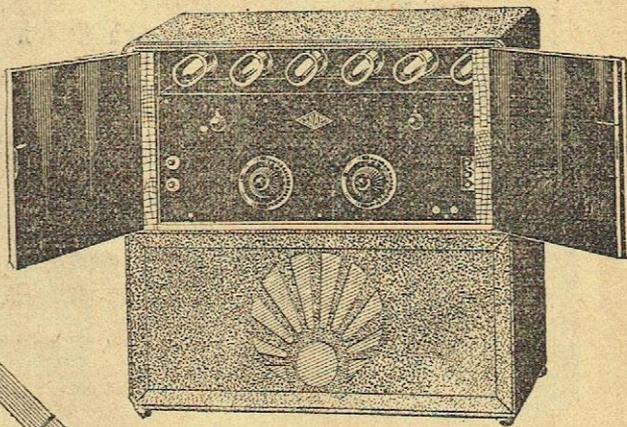


L'Universel fermé.

Ce n'est pas seulement par son prix défilant toute concurrence que se recommande cet appareil ultra-moderne, doté des plus récents progrès de la technique, c'est aussi par sa présentation ultra-moderne également : à la fois meuble de salon et mallette de tourisme prête à tous les rallies, l'UNIVERSEL répond aux desiderata bien souvent exprimés et jusqu'ici jamais exaucés des personnes qui désiraient un appareil de T. S. F. leur donnant égale satisfaction pour leurs soirées au home et pour leurs randonnées en auto.

L'UNIVERSEL est présenté dans une élégante ébénisterie (54 x 52 x 24 cm.) gainée façon maroquin teinte mode. Meuble fermant à clé. Complet l'UNIVERSEL pèse 21 kilos environ.

L'UNIVERSEL se fait en deux modèles : L'UNIVERSEL n° 5 dans lequel est monté un ULTRA-SONOR à 5 lampes fonctionnant sur antenne extérieure ou intérieure. (Voir page 22.)



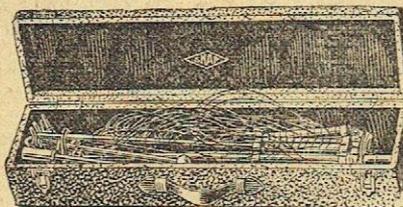
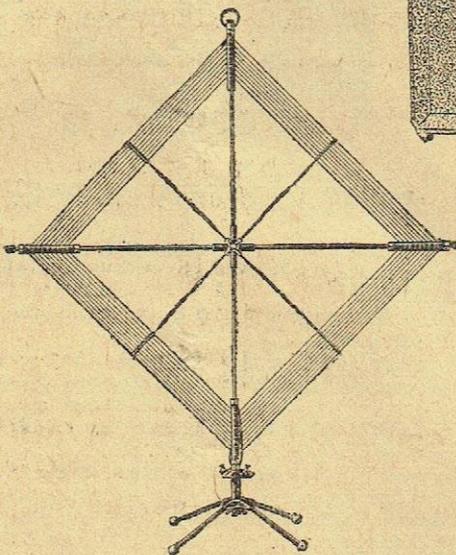
L'Universel ouvert.

L'UNIVERSEL n° 6 dans lequel est monté un SUPER-B à 6 lampes fonctionnant à volonté sur antenne de quelques mètres ou sur cadre. (Voir page 26.)

L'UNIVERSEL est toujours livré complet : lampes, alimentation n° 3, diffuseur B, matériel d'antenne, etc., etc.

Toutefois, en ce qui concerne l'UNIVERSEL n° 6 qui fonctionne d'ailleurs admirablement avec les cinq ou six mètres d'antenne qui y sont joints, nous laissons aux souscripteurs la faculté de prendre ou non un cadre. S'ils réservent l'appareil à l'usage intérieur, nous leur conseillons la table d'orientation (voir pages 26 et 33) beaucoup plus luxueuse et d'un rendement supérieur.

Si, au contraire, ils veulent parer à toute éventualité, le cadre pliant (voir ci-contre) livré dans une élégante trousse gainée est le seul qui convienne vraiment aux déplacements.



Le cadre pliant et sa housse.

L'UNIVERSEL N° 5  
avec ULTRA-SONOR à cinq lampes.  
(le poste nu sur châssis : 1.000 fr.)

En ordre complet de marche : 2.370 fr.

**237 fr.** à la commande même somme à réception et le solde en 12 mensualités de 158 fr.

L'UNIVERSEL n° 5 fonctionne également sur cadre, mais le rendement sur antenne, même de quelques mètres seulement, est très supérieur.

L'UNIVERSEL N° 6  
avec SUPER-B à six lampes  
(le poste nu sur châssis : 1.600 fr.)

En ordre complet de marche : 2.595 fr.

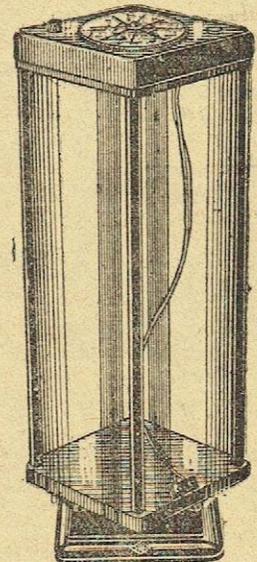
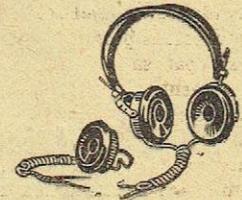
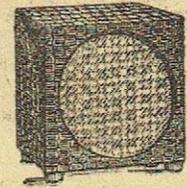
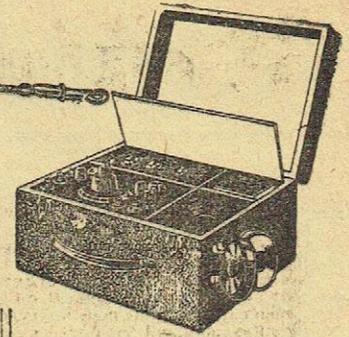
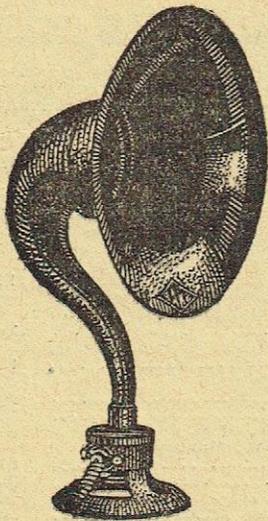
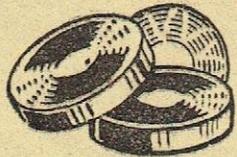
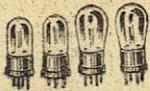
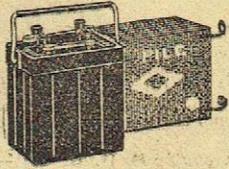
**259 fr. 50** à la commande, même somme à réception, et 12 mensualités de 173 fr.

Le même avec cadre pliant : 2.990 fr.

**299 fr.** à la commande, même somme à réception et le solde en 12 mensualités de 199 fr.

~~~~~  
Pour éviter toute erreur, faites votre commande sur notre Bulletin de commande (page 38).

tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie



GUIDE DE L'USAGER DE T.S.F.

Le collecteur d'ondes

Antenne, prise de terre
Selfs et cadres

Les lampes et leur alimentation

Le BLOC-SNAP
(7 modèles)

Le matériel d'écoute

Casques, diffuseurs
et haut-parleurs

Pour amplifier - Pour sélectionner

L'AMPLI-SNAP
Le SELECTOFILTRE

Pour recevoir les ondes très courtes

Un nouvel appareil

QUELQUES CONSEILS PRATIQUES

tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

Le guide de l'usager de T.S.F.

Et d'abord, qu'est-ce qu'un usager de T. S. F. ?

Si c'est un Monsieur qui se contente de tourner des manettes sans jamais rien entendre, ce guide lui est superflu.

Mais s'il use de la T. S. F. pour écouter radio-nouvelles et radio-concerts, il lui sera sans doute agréable et utile de savoir comment s'établit un bon récepteur et comment il s'équipe.

Les gravures et descriptions données dans la T. S. F. en 1928 correspondent évidemment au moment où la T. S. F. en 1928 a été imprimée. Mais, bien entendu, nous nous réservons d'apporter à nos appareils et accessoires toutes modifications dont les progrès de la technique démontreraient l'utilité. Le RADIO-SNAP veut être toujours « à la page ».

Le RADIO-SNAP — quel que soit le modèle que vous ayez choisi — est un appareil excellent. Excellent non seulement en raison de sa haute valeur technique, mais en raison aussi de sa fabrication impeccable et de la qualité incomparable de ses pièces détachées. Pour donner une idée de la qualité du matériel employé, il nous suffira d'indiquer la série de nos opérations d'essai et de contrôle.

Avant d'être adoptée, la moindre pièce est soumise à l'épreuve du laboratoire d'études (*premier essai*). Quand ladite pièce est livrée à notre service de fabrication, elle est contrôlée au laboratoire d'essais (*deuxième essai*). Lorsque le service de fabrication a fait monter un appareil dans la composition duquel entre cette pièce, l'appareil passe au banc d'épreuves (*troisième essai*). L'appareil est alors installé dans son ébénisterie et soumis à un *quatrième essai*. Le service de fabrication le livre à nos réserves qui le réceptionnent (*cinquième essai*) et lors de l'expédition aux clients précèdent au *sixième et dernier essai*.

Seulement, si parait que soit le RADIO-SNAP fabriqué dans de telles conditions, il n'obtiendra cependant son plein rendement que s'il est pourvu d'accessoires également impeccables. Dans le but de faciliter le choix de l'acheteur, nous avons, à la suite de la description de chaque appareil, indiqué le devis des accessoires indispensables à sa mise en état complet de marche. Mais, bien entendu (sauf pour les « Passe-Partout ») les devis ne sont donnés qu'à titre indicatif, et c'est pour permettre à chacun de se prononcer en connaissance de cause, que nous avons établi ce *Guide de l'usager*.

Pour faire fonctionner un poste de T. S. F., il faut : 1° un *collecteur d'ondes* (cadre, antenne, ou antenne de fortune, et le cas échéant, des sels d'accord) ; 2° des *lampes et leur alimentation* (sauf pour les postes à galène, bien entendu) ; 3° un *appareil d'écoute* (écouteur, casque, haut-parleur, diffuseur).

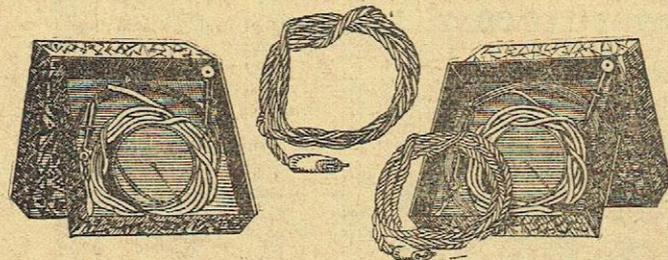
1. LE COLLECTEUR D'ONDES

A) L'ANTENNE ET LA PRISE DE TERRE

Le temps n'est plus où les guides de T. S. F. étaient pleins de conseils sur la longueur et la forme à donner aux antennes. Par suite, en effet, de l'amélioration considérable apportée tant aux postes émetteurs qu'aux postes récepteurs, le problème a perdu beaucoup de son acuité, et l'on vend aujourd'hui des *antennes toutes faites* — nous vous recommandons tout spécialement le SNAPANTENNE — qui suffit d'acrocher à un clou (il est bien cependant que l'antenne soit la plus élevée, le plus dégagée possible).

Vous avez donc à fixer votre choix entre : 1° l'antenne montée par vous-

LA SNAPANTENNE



Non électrique.

Électrique.

Complète.

même ; 2° l'antenne de fortune ; 3° la SNAPANTENNE électrique ; 4° la SNAPANTENNE non électrique.

SI VOUS VOULEZ FAIRE VOTRE ANTENNE VOUS-MÊME, prenez un kilo de fil de cuivre, ou mieux, de câble spécial d'antenne, une dizaine d'isolateurs, quelques mètres de fil à fort isolement et une pipe en porcelaine pour entrée de poste.

ANTENNE DE FORTUNE. — A petite distance des postes d'émission (Paris et banlieue, par exemple), il est toujours possible de se passer d'antenne. Il suffit, en effet, d'enrouler fortement un fil de cuivre autour de la conduite de gaz, par exemple, sur le chauffage central, sur une masse métallique quelconque, sur un balcon, sur une gouttière, ou mieux sur le toit de zinc, et d'amener l'autre extrémité du fil de cuivre sous la borne « antenne » de votre appareil. Vous vous ferez également une bonne prise de terre en faisant la même opération avec un autre fil sur une autre masse métallique (conduite d'eau de préférence).

SNAPANTENNE ELECTRIQUE (brevetée S. G. D. G.) — Une Snapantenne branchée sur une prise de courant ou à la place de n'importe quelle lampe électrique fait une excellente antenne, la surtout où la canalisation est aérienne. Dans la banlieue de Paris, notamment, les résultats sont toujours très bons, sur REGIONAL comme sur poste à lampes. A Paris même (canalisation souterraine), l'audition, certaine, sur poste à lampes, n'est pas toujours aussi bonne sans lampes. En résumé, à recommander jusqu'à 50 ou 100 kilomètres sur REGIONAL et jusqu'à 500 kilomètres sur poste à lampes, partout où la canalisation est aérienne et ne présente pas de défauts d'isolement.

La SNAPANTENNE s'installe soit à la place d'une lampe électrique, soit sur une prise de courant. A l'encontre des autres bouchons, la SNAPANTENNE (brevetée S. G. D. G.) à couplage mixte électro-statique et électro-magnétique, utilise — sans danger — les deux fils du secteur et donne le maximum de syntonie. Elle peut également utiliser à volonté l'un ou l'autre seulement de ces deux fils.

SNAPANTENNE NON ELECTRIQUE (licence Ariane) — C'est une antenne à double usage (EXTÉRIEUR ET INTÉRIEUR) se déroulant comme un mètre de couturière sur la longueur que l'on désire (jusqu'à 25 mètres). La chaîne et la trame de cette antenne tressée sont constituées de fils très fins et tous isolés, ce qui assure un rendement maximum et surtout une facilité de réglage du circuit de réception à peu près impossible à réaliser avec tout autre système.

Si on désire augmenter la puissance de réception du poste, on peut facilement utiliser deux ou trois « Tressantenne » conjuguées. On les attache du côté de l'enrouleur en des points différents et on les fait converger vers le poste auquel on les réunit par un même fil.

BOITE DE SNAPANTENNE. — Mais plutôt que de faire un choix, nous conseillons vivement aux amateurs de parer à toutes éventualités (déplacements, changement de domicile, etc.) en prenant la *boîte de SNAPANTENNE* qui coûte à peine plus cher que la seule SNAPANTENNE non électrique et qui contient : 1° la SNAPANTENNE électrique ; 2° la SNAPANTENNE non électrique avec fil à fort isolement pour la descente ; 3° le fil de prise de terre.

LA PRISE DE TERRE A UNE IMPORTANCE CAPITALE ; — Le fil qui conduit à la terre doit être aussi court et aussi droit que possible.

Ligaturez fortement un fil de cuivre à une conduite d'eau, de gaz ou de chauffage central, et vous aurez une excellente prise de terre (grattez la peinture à l'endroit où vous enroulerez le fil, ou mieux faites une soudure).

TARIF DU MATERIEL D'ANTENNE

Snapantenne électrique se branchant sur prise de courant ou à la place d'une lampe électrique. Avec 100 gr. de fil de cuivre pour prise de terre.....	20 »
Snapantenne non électrique (antenne toute faite, se déroulant à la longueur que l'on veut jusqu'à 25 mètres). Avec fil à fort isolement pour entrée de poste et 200 gr. fil de cuivre pour descente et prise de terre.....	115 »
Boîte de snapantennes contenant les deux snapantennes (électrique et non électrique) avec fil à fort isolement, prise de terre, etc.....	125 »
La snapantenne non électrique, seule (sans fil de descente ni fil à fort isolement, ni prise de terre).....	90 »
Fil cuivre pour antenne et prise de terre :	
Le kilog.....	48 »
Le 1/2 kilog.....	26 »
En 10/10..... 144 m. au kilog. En 15/10 : 64 m. au kilog.	
Câble spécial d'antenne (23 fils de 20/100), très recommandé :	
Le kilog (130 mètres environ).....	95 »
Le 1/2 kilog.....	50 »
Isolateurs porcelaine : La douzaine.....	16 »
La 1/2 douzaine.....	9 »
Gros isolateurs (pour amarres d'antennes), l'unité.....	5 »
Fil à fort isolement (sous caoutchouc) pour entrée de poste, le mètre.....	4 50
Pipe en porcelaine pour entrée de poste.....	3 75
Interrupteur d'antenne, très recommandé contre les dangers de la foudre.....	25 »

B) LA SELF ET SON BOITIER

Le RADIO-SNAP a été le premier appareil utilisant les sels amovibles et interchangeables. L'emploi de ce système d'accord présente de gros avantages : 1° certitude d'accord sur toutes longueurs d'onde ; 2° facilité d'obtenir

tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

les accessoires et pièces détachées en 12 versements mensuels

Cette combinaison, à peine plus encombrante que la précédente, a le gros avantage de permettre à l'utilisateur de remplacer l'élément usé sans remplacer le BLOC entier — ce qui sera d'autant plus facile qu'il aura fait l'acquisition d'un bon *voltmètre* que trop de personnes ont tort de ne pas considérer comme un accessoire de première nécessité.

Le BLOC-SNAP se fait en sept modèles :

BLOC-SNAP n° 0. — Nous ne le citons que pour mémoire : c'est le BLOC du biodyne, constitué de piles de lampes de poche que l'on pourra remplacer n'importe où, sans les faire venir de la SNAP.

BLOC-SNAP n° 1. — Piles sèches 4 volts, capacité moyenne et 40 volts. Parfait pour l'audition au casque mais souvent insuffisant pour l'audition en haut-parleur.

BLOC-SNAP n° 2. — Piles sèches 6 volts et 80 volts. Indispensable pour les auditions en haut-parleur.

BLOC-SNAP n° 3. — Piles sèches 6 volts et 90 volts, très grande capacité. Très recommandé pour les postes de plus de 3 lampes.

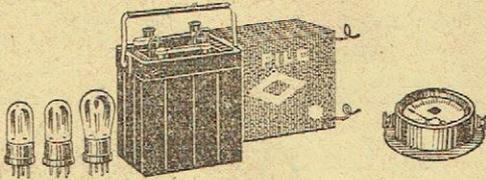
BLOC-SNAP n° 12. — Alimentation mixte : accus 4 volts, 10 A.-H. et piles 80 volts. Même usage que le n° 2, mais évite le remplacement de la pile 6 volts.

BLOC-SNAP n° 13. — Alimentation mixte : accus 4 volts 30 ampères et piles sèches 90 volts. Même usage que le n° 3, mais évite le remplacement de la pile 6 volts.

BLOC-SNAP n° 15. — Alimentation totale par accus : 4 volts 30 A.-H. et 80 volts. Même usage que les n° 3 ou 13, mais évite tout remplacement de piles. Pour les postes de 5 lampes ou plus, c'est d'ailleurs préférable d'utiliser le n° 15 bis, avec accus 80 volts à très grande capacité.

Les piles sont présentées dans de très jolis cartonnages et les accus livrés dans des bacs matière moulée ou de verre aisément transportables.

Il est toujours préférable, au début, de prendre un BLOC de piles sèches (n° 1, 2 ou 3, selon l'appareil) et, après usage, de le remplacer par un BLOC mixte (n° 12) ou par un BLOC n° 13, mais après s'être assuré que l'on peut faire recharger ses accus dans de bonnes conditions et par un électricien soigneur.



TARIF DES LAMPES ET DE LEUR ALIMENTATION

Lampe audion sélectionnée	22 »
Lampe à faible consommation	37 50 »
Lampe détectrice à faible consommation	40 »
Lampe bigrille-biodyne	50 »
Lampe bigrille R. M.	50 »
Lampe de puissance	50 »
Piles sèches 4 volts capacité moyenne	40 »
— 6 — grande capacité	80 »
— 40 — capacité moyenne	35 »
— 80 — capacité moyenne	70 »
— 90 — très grande capacité	110 »
Accus 4 volts 10 ampères	105 »
— 4 — 30 ampères	140 »
— 80 — capacité moyenne	195 »
— — très grande capacité	350 »
Câble de connexion reliant accus, piles et appareil	20 »
BLOC-SNAP n° 0 (exclusivement pour biodyne)	25 »
BLOC-SNAP n° 1 (piles sèches 4 volts et 40 volts)	75 »
BLOC-SNAP n° 2 (piles sèches 6 volts et 80 volts)	150 »
BLOC-SNAP n° 3 (piles sèches 6 volts et 90 volts, très grande capacité)	190 »
BLOC-SNAP n° 12 (accus 4 volts 10 A.-H. et piles sèches 80 volts, avec câble de connexion)	175 »
BLOC-SNAP n° 13 (accus 4 volts 30 A.-H., piles sèches 90 volts, avec câble de connexion)	250 »
BLOC-SNAP n° 15 (accus 4 volts 30 A.-H. et accus 80 volts avec câble de connexion)	335 »
BLOC-SNAP n° 15 bis. Le même que le n° 15, mais avec accus 80 volts, à très grande capacité	490 »
Voltmètre ordinaire à deux lectures	95 »
Voltmètre-SNAP (haute précision)	125 »
Thermo-secteur en ordre complet de marche	1.350 »

3. LE MATÉRIEL D'ÉCOUTE

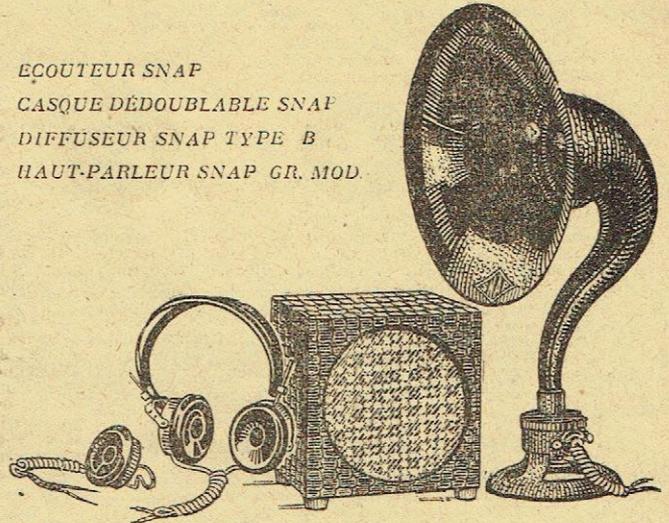
L'écouteur a été détrôné par le haut-parleur et le diffuseur. C'est à notre sens une erreur. Non seulement l'écoute au casque a un charme particulièrement prenant et l'utilisateur qui s'en priverait serait criminel envers

ÉCOUTEUR SNAP

CASQUE DÉDOUBLABLE SNAP

DIFFUSEUR SNAP TYPE B

HAUT-PARLEUR SNAP GR. MOD.



lui-même, mais même sur un poste à haut-parleur, le casque facilite singulièrement les réglages et permet bien souvent d'entendre les émissions très lointaines inaudibles ou peu intelligibles en haut-parleur. Quel que soit votre appareil, ayez donc un écouteur, ou mieux, un casque.

L'écouteur SNAP et le casque SNAP dédoublable à deux écouteurs sont réputés pour leur extrême sensibilité.

Haut-parleur ou diffuseur ? Question de goût. La vogue est de plus en plus au diffuseur, en général plus pur, et évidemment moins métallique. Mais le haut-parleur est plus puissant. La SNAP offre à votre choix trois modèles de haut-parleur (grand, moyen et petit) et trois modèles de diffuseur (A, B et C). Nous recommandons plus particulièrement nos haut-parleurs grand et moyen, ainsi que les diffuseurs A et B.

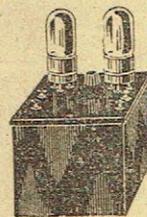
Tous ces haut-parleurs et diffuseurs sont remarquables par leur tonalité : on peut dire qu'avec eux, c'est la voix humaine et la musique reproduites dans leur intégrité véritable.

TARIF DU MATÉRIEL D'ÉCOUTE

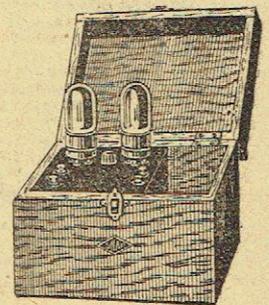
Écouteur SNAP 2.000 ohms	25 fr.
Casque SNAP dédoublable (2 écouteurs 2.000 ohms)	70 »
Haut-parleur SNAP grand modèle	450 »
Haut-parleur SNAP, modèle moyen	350 »
Haut-parleur SNAP, petit modèle	150 »
Diffuseur SNAP n° A	450 »
Diffuseur SNAP n° B	195 »
Diffuseur SNAP n° C	150 »

4. POUR AMPLIFIER

Si vous avez un appareil pour écoute au casque (CRISTAL, RÉGIONAL, BIODYNE SUPER-RÉGIONAL, MICRO, TÉLE-MICRO) de n'importe quel modèle, de n'importe quelle marque, et que vous désiriez avoir des auditions en haut-parleur, rien de plus facile : il vous suffit d'adjoindre à votre



AMPLI-SNAP
(2 modèles)



tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

les accessoires et pièces détachées en 12 versements mensuels

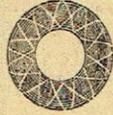
tous les couplages désirables ; 3° suppression du « bout-mort », c'est-à-dire de la partie du bobinage non utilisé dans un enroulement fractionné provoquant des pertes considérables là où l'énergie mise en jeu est déjà extrêmement réduite — avantages qui lui assurent une *sélectivité* et une *puissance* incomparables.

La self **SÉLECTA** est un enroulement spécial à épaisseur réduite, proportionnellement à son diamètre ; ses proportions lui assurant un minimum de capacité répartie entre spires et une grande efficacité de couplage.

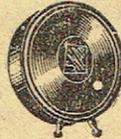
NOS SELFS



Self ordinaire.



Selecta.



Selector.

Le **SÉLECTOR-SNAP** est un boîtier de matière isolante et pratiquement *incassable*, dans lequel les extrémités de chaque self, au lieu d'être soudées, sont simplement vissées, ce qui permet à l'amateur d'utiliser le même boîtier pour **TOUTES** les selfs **SÉLECTA**.

Nous avons également des selfs ordinaires pouvant s'adapter directement (sans boîtier **SÉLECTOR**) sur tous modèles du **RADIO-SNAP**. Mais nous conseillons vivement de réserver ces selfs aux expériences et, pour l'usage courant, d'employer la **SÉLECTA** en boîtier **SÉLECTOR** dont l'isolement est une garantie de parfait rendement.

TARIF DES SÉLECTA ET SÉLECTOR

SÉLECTOR-SNAP avec une self SÉLECTA	20 »
Supports de SÉLECTOR (fourchettes), la paire	3 »
Rotule de SÉLECTOR , la pièce avec ses vis	1 50
Selfs SÉLECTA , n°s 25, 35, 50, 75, 100, 125, 150, 175, 200, 225, 250, 275, 300, 350 et 400, la pièce	10 »
Selfs ordinaires (pouvant s'adapter directement sans boîtier sur RADIO-SNAP (n°s 50, 125 et 250 seulement). La self	10 »
SÉLECTOR-SNAP (avec self SÉLECTA) à prises multiples :	
Pour P. O. (100 à 900 mètres)	50 »
Pour G. O. (800 à 3.500 mètres)	50 »

C) LE CADRE

Qu'il soit pentagonal, hexagonal, octogonal, parallélogramme, cubique ou rhomboïdal, le cadre est neuf fois sur dix un monstre bien déplaçant à regarder. Et nous comprenons l'hésitation de nombre d'amateurs à flanquer leur beau poste de T. S. F. de telles hideurs.

La **SNAP** apporte-t-elle une solution à la question ? Oui.

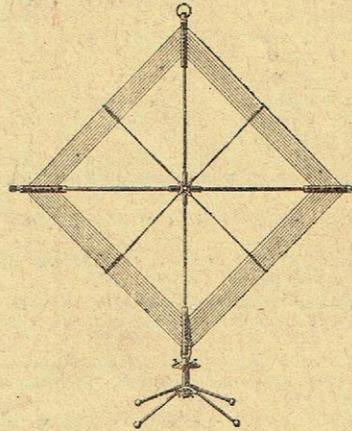
D'abord, elle vous dit que, sur tout autre appareil qu'un changeur de fréquences, vous obtiendrez des résultats dix fois meilleurs, et sans réglages « pointus » sur antenne que sur cadre, et qu'en somme quelques mètres de fil discrètement installés dans l'appartement sont moins déplaçants que ces gros cadres girouettes qui écrasent le poste de T. S. F.

Et la **SNAP** ajoute que pour neutrodynes, changeurs de fréquence et superhétérodynes, elle fabrique et vend deux cadres ayant des prétentions à l'esthétique.

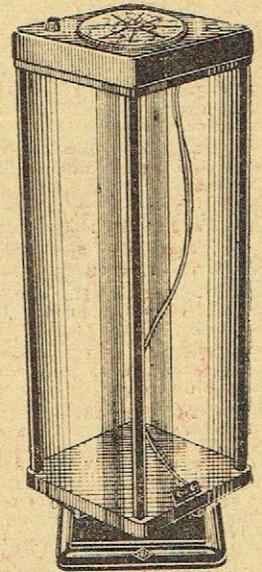
Non pas que notre cadre pliant puisse être considéré comme ornemental ! Mais il est si plat ! C'est une toile d'araignée presque invisible. Et puis il est si joli dans son élégante housse-gaine façon maroquin, teinte luxe ! Et enfin il est si peu encombrant (car si déployé il mesure 1 m. 20 de hauteur, il tient dans une gaine de 50 centimètres de long et ne pèse au total, housse comprise, que 2 kg. 500), si pratique en un mot que c'est le cadre idéal non seulement pour les rallies, mais pour tous les déplacements.

Si cependant vous n'êtes pas appelé à de fréquents déplacements, mieux vaut notre table d'orientation, d'abord parce que son rendement est parfait, et aussi parce que c'est un fort beau meuble qui sera à sa place dans le salon le plus luxueux et décorera l'intérieur plus modeste. De lignes fort harmonieuses, notre table d'orientation se présente sous la forme d'un losange soutenu par quatre colonnettes très élancées, reposant elles-mêmes sur un autre losange. Entre ces colonnettes, deux cadres d'orientation (l'un pour P. O., l'autre pour G. O., ce qui est la condition *optima* du rendement du cadre). Sur la surface du losange, dont les deux diamètres mesurent respectivement 41 et 26 centimètres, figurent : 1° sous verre, une carte schématique indiquant la direction des grandes stations d'émission ; 2° une boussole permettant d'orienter le cadre dans la direction désirée ; 3° un bouton P. O.-G. O. correspondant aux prises petites ondes et grandes ondes. Cette table d'orientation, dont la hauteur totale est celle d'un petit guéridon (90 cm.) pivote aisément sur son support, sans que l'on ait à la déplacer. En un mot, notre table d'orientation représente à la fois : la meilleure conception technique, le *summum de confort* et, ce qui ne gêne rien, le *maximum de sobre élégance*. La table d'orientation de la **SNAP** crée un style nouveau.

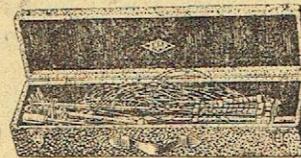
NOS CADRES



Cadre pliant et sa housse.



Cadre-table d'orientation.



TARIF DES CADRES	
Cadre pliant avec sa housse	395 fr.
Cadre-table d'orientation SNAP	475 fr.

2. LES LAMPES ET LEUR ALIMENTATION

Ne parlons que pour mémoire de la lampe *audion* ordinaire, dont la forte consommation exige l'emploi d'accumulateurs ; elle n'existe plus guère qu'à l'état de curiosité historique. Tous les **RADIO-SNAP** sont d'ailleurs établis pour lampes à faible consommation d'un prix un peu plus élevé, mais beaucoup plus économiques.

Parmi les lampes à faible consommation, il convient de distinguer : 1° La lampe *bigrille R. M.*, dont un exemplaire est indispensable dans chaque changeur de fréquences.

2° La lampe *bigrille-biodyne* indispensable dans le biodyne (en passant commande, bien spécifier *bigrille-biodyne*, afin d'éviter toute confusion avec la *bigrille R. M.*).

3° La lampe à faible consommation, modèle courant qui, aux deux exceptions près que nous venons de citer, s'adapte à tous usages.

4° La lampe *délectrice*, dont le rôle peut être joué par une lampe à faible consommation de modèle courant, mais dont il serait bon cependant que chaque appareil fût pourvu en raison de son rendement légèrement supérieur. Le prix en est d'ailleurs à peine plus élevé (40 francs au lieu de 37 fr. 50).

5° La lampe de puissance, qui consomme comme deux lampes, mais donne de la sonorité comme trois. Très recommandée comme dernière lampe basse fréquence.

Mais il ne suffit pas d'avoir des lampes, il faut les alimenter.

Si vous avez l'électricité, nous vous recommandons notre *thermo-secteur* qui consomme très peu et n'exige aucun entretien. Son seul inconvénient est son prix relativement élevé. En passant commande, avoir bien soin d'indiquer : 1° la nature du courant (alternatif ou continu) ; 2° son voltage (110, 125 ou 220 volts) ; 3° le nombre de périodes.

Si vous n'avez pas l'électricité, ou que le *thermo-secteur* vous semble d'un prix trop élevé, vous aurez une excellente alimentation avec nos **BLOC-SNAP** nouveau modèle.

Le **BLOC-SNAP**, comme on sait, se compose de deux éléments : 4 ou 6 volts pour le chauffage du filament, 40 ou 90 volts pour la tension-plaque. Jusqu'à présent, ces deux éléments étaient réunis dans un seul carton-nage. Désormais, nous les présenterons en deux parties distinctes, mais reliées entre elles de façon que l'utilisateur n'ait aucune connexion à faire.

tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

appareil un AMPLI-SNAP à deux lampes basses fréquence. Outre les deux lampes, il y a lieu de prévoir une alimentation (BLOC-SNAP n° 1, à la rigueur, mais de préférence BLOC-SNAP n° 2) et, bien entendu, un haut-parleur ou un diffuseur (diffuseur B de préférence).

L'AMPLI-SNAP se fait en deux modèles : l'un sur simple ébénisterie comme le CRISTAL, l'autre en coffret portatif comme le RÉGIONAL, le MICRO, etc...

TARIF DE L'AMPLI-SNAP

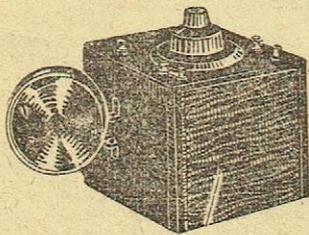
L'AMPLI-SNAP sur ébénisterie	150 »
L'AMPLI-SNAP en coffret portatif	225 »

5. POUR SÉLECTIONNER

Vous vous plaignez que votre appareil (vous n'avez sans doute pas un RADIO-SNAP) ne soit pas suffisamment sélectif et que certaines émissions chevauchent une sur l'autre ?

D'ailleurs, même avec le meilleur appareil, les circonstances locales ou les conditions d'installation peuvent faire que la sélectivité ne soit pas absolue pour les postes de longueurs d'ondes voisines (il en est qui sont à moins de cinq mètres de différence), ou que l'audition soit troublée par des parasites.

Or, notre Concours de filtrage des ondes a prouvé, plus de mille fois prouvé, qu'avec le SÉLECTOFILTRE-SNAP, il était facile : 1° de séparer nettement les postes de longueurs d'ondes très voisines ; 2° d'éliminer sûrement les postes gênants par leur proximité ; 3° d'atténuer dans une très forte proportion les parasites industriels. Ces résultats ont été obtenus sur les appareils les plus divers, du poste à galène au changeur de fréquence et au superhétérodyne, en passant par toutes les variétés de C. 119 et C.119 bis qui, quelles que soient leur puissance et leurs qualités techniques, ont souvent besoin du SÉLECTOFILTRE pour donner la sélectivité et la pureté qui sont les conditions indispensables d'une bonne audition.



Le SÉLECTOFILTRE-SNAP se compose d'un circuit oscillant (condensateur variable ordinaire de 1/1000 et 3 SÉLECTA en boîtiers « SELECTOR ») suffisant pour couvrir toute la gamme des longueurs d'onde.

Ce circuit oscillant intercalé entre l'antenne et la « terre » d'un poste de réception est couplé à celui-ci d'une façon spéciale et fixe. Le poste de réception devient alors indépendant du collecteur d'onde auquel il n'est réuni que par une très faible capacité.

Ce couplage s'effectue au moyen d'un condensateur spécial, on constate (ceci est très important) qu'il existe une valeur optimum de cette capacité, valeur déterminée une fois pour toutes pour laquelle les qualités de puissance, sensibilité et pureté du poste ainsi modifié deviennent incomparables.

Dans ces conditions, LA SÉLECTIVITÉ DEVIENT PARFAITE ET ABSOLUE, MEME AVEC L'APPAREIL DE RÉCEPTION LE MOINS SÉLECTIF. La puissance de réception n'est aucunement diminuée, et une grande partie des parasites est disparue (ceci provient de la grande résistance opposée à ces parasites par la très faible capacité CI qui offre, par contre, un passage facile aux émissions haute fréquence radiophoniques).

Les organes sont réunis dans un coffret de 15 x 15 x 12 centimètres (qui contient le condensateur variable de 1/1000 et la capacité de couplage). Il suffit d'accrocher au flanc du SÉLECTOFILTRE, le « SÉLECTOR » approprié à la longueur d'onde que l'on désire. L'ensemble se monte devant n'importe quel poste, sans aucune modification de celui-ci, sans aucune précaution, et sans aucun couplage de self, ni couplage variable de capacité.

Ultime simplicité de réglage, une fois l'appareil branché, placer le condensateur d'accord du poste de réception sur une position donnée, connue à l'avance et indépendante de l'antenne (le poste devient automatique), puis tourner le condensateur du SÉLECTOFILTRE-SNAP jusqu'à obtention de l'émission désirée (régler la réaction et retoucher légèrement les réglages). L'émission est alors entendue seule.

Cet appareil permet, par exemple, entre autres, L'ÉLIMINATION totale de Radio-Paris en vue de l'écoute de Daventry même avec le

poste le moins sélectif, possible à n'importe quel endroit et sur n'importe quelle antenne.

Le SÉLECTOFILTRE-SNAP en ordre complet de marche. 225 fr.

6. UN NOUVEL APPAREIL POUR RECEVOIR LES ONDES TRÈS COURTES

L'émission (et par conséquent la réception aussi), sur ondes très courtes (10 à 75 ou 100 mètres) n'est jusqu'à présent qu'une curiosité scientifique. Mais, étant donné la portée considérable de ces ondes, qui sait si la technique radiophonique de demain ou d'après-demain n'en sera pas quelque peu modifiée ?

Les postes émetteurs sur ondes très courtes n'ont, pour le moment, organisé que de rares radio-concerts et leur principale préoccupation a été surtout de souhaiter le bonjour aux amateurs qui parviennent à les détecter.

C'est donc uniquement pour ces amateurs que nous avons conçu le RADIO-SNAP-ONDES-COURTES.

Il est nécessaire, pour détecter et amplifier les ondes très courtes (de 10 à 80 mètres), d'utiliser un montage très étudié et très précis complété par un jeu de selfs d'un modèle spécial.

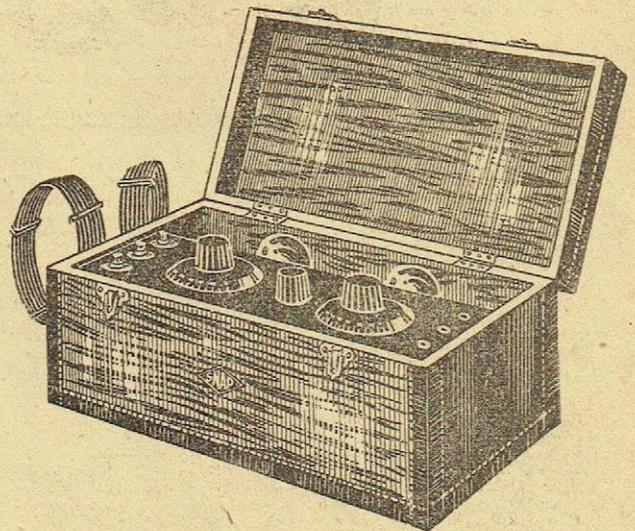
En effet, dans ce genre d'émission radiophonique, les longueurs d'onde utilisées sont souvent inférieures à la longueur d'onde propre de l'antenne.

Dans le RADIO-SNAP ONDES-COURTES on a utilisé une variante du montage détectrice à réaction. L'accord de l'antenne peut se faire en direct ou en boucle, par le simple branchement de celle-ci à l'une ou l'autre des deux bornes « Antenne » de l'appareil. Cette lampe détectrice à réaction est suivie d'un étage basse fréquence qui permet une écoute très confortable au casque.

Ce poste, destiné très spécialement aux ondes très courtes, est livré avec 4 selfs spéciales de 2, 4, 5 et 6 spires.

Il y a d'ailleurs lieu de remarquer qu'en remplaçant les selfs ci-dessus par les SÉLECTORS SNAP décrits au catalogue, il est possible de passer à la réception instantanée des ondes moyennes (150 à 750 mètres) ou même des grandes longueurs d'ondes (de 700 à 3.000 mètres).

Disons également que pour les très petites ondes, les réglages demandent assez de soin, et sont plus spécialement à la portée d'amateurs déjà expérimentés.



RADIO-SNAP-ONDES-COURTES. 575 Fr.

Dans ce prix sont comprises les 4 selfs de 2, 4, 5 et 6 spires pour ondes très courtes. Mais il faut prévoir, en outre : deux lampes MICRO à 37 fr. 50 l'une, un BLOC-SNAP n° 1 (75 fr.), un casque (70 fr.) et si on le désire un ou plusieurs SÉLECTORS pour ondes courtes, moyennes et grandes (25, 50, 100, 150, 200, 300) à 20 francs l'unité.



7. QUELQUES CONSEILS PRATIQUES

Pour avoir du petit haut-parleur au moyen d'un écouteur. — Certains amateurs astucieux n'ayant pas de haut-parleur ont réussi en mettant un écouteur dans un grand plat, une cuvette ou autre, à obtenir des résultats satisfaisants. D'autres adaptent à un simple écouteur le pavillon d'un vieux phonographe ou quelquefois même un cornet fait par eux-mêmes en carton ou en matière assez facile à travailler.

Contre-poids d'antenne. — Dans le cas où, environnés de parasites, les réceptions sont par trop mauvaises, un remède est celui de supprimer la prise de terre et de la remplacer par ce que l'on appelle un contre-poids d'antenne. Il suffira, pour une installation de ce genre, de tendre au-dessous de l'antenne, un ou plusieurs fils, et à 3 ou 4 mètres de cette dernière, que l'on reliera à la borne « terre » de l'appareil.

Branchements de plusieurs casques sur un même appareil. — Lorsque l'on veut écouter avec plusieurs casques sur un appareil, il y a deux façons de le faire :

1° Lorsqu'il s'agit d'un appareil à galène, avoir soin de les brancher en dérivation, si toutefois ce sont des écouteurs ayant plus de 500 ohms de résistance.

Les brancher en dérivation veut dire connecter à la même borne les deux fils guillochés des casques utilisés.

2° Lorsqu'il s'agit d'un poste à lampes, on doit au contraire les brancher en série. Pour cela, relier une des extrémités guillochées du cordon d'un des casques à celle non guillochée de l'autre écouteur. Les deux fils restant devront être connectés aux bornes « et » écouteur, en ayant soin, bien entendu, de respecter les polarités (le fil guilloché allant au «+»).

Pour augmenter la puissance d'une basse fréquence. — L'emploi des lampes spéciales est à conseiller pour avoir plus de puissance ; on peut encore intercaler en série dans le haut-parleur une pile de 40 volts que l'on branchera de la façon suivante :

Le fil rouge de la pile, c'est-à-dire le «+» branché à la borne «+» du haut-parleur et le fil noir de cette même pile relié à l'extrémité guillochée du cordon du haut-parleur, l'autre partie du cordon restant branchée à la borne «-» du haut-parleur.

En cas de panne. — L'appareil le plus parfait, comme la meilleure des machines, peut avoir, à un moment donné, son fonctionnement entravé par une défectuosité quelconque, provenant du dérangement, de l'usure, d'une variation de l'un des organes constituant l'ensemble de son installation.

Nous disons à dessein de son installation, c'est-à-dire non seulement de l'appareil, mais de tout le montage de réception, depuis l'antenne jusqu'à la prise de terre, en passant par les piles, les lampes, le casque ou haut-parleur, etc.

En effet, en général, l'amateur en présence d'une défectuosité de sa réception a trop tendance à mettre sur le compte de son appareil lui-même le défaut constaté sans penser à examiner si l'isolement de son antenne n'est pas mauvais, si son fil de terre n'est pas coupé ou si le point d'attache avec la plaque de terre ou le tuyau auquel il est relié n'est pas oxydé, si ses batteries ne sont pas déchargées, si l'une de ses lampes n'est pas défectueuse.

On ne saurait trop se mettre en garde contre cette tendance qui occasionne quelquefois des recherches longues et inutiles sur l'appareil lui-même, alors qu'un examen préalable de l'installation aurait du premier coup décelé la cause de la panne.

Si cependant vous ne pouvez localiser la panne et y remédier, il faudrait tout de suite nous écrire. Mais pour éviter des correspondances inutiles, il sera bon que votre lettre contienne tous les renseignements dont nous avons besoin pour vous donner un conseil utile. Nous pensons donc rendre service aux intéressés en leur donnant ci-dessous une sorte de canevas des renseignements à fournir à l'appui de leur demande.

1° Appareil récepteur

Type, numéro, date d'achat.

Lampes employées : radio-micro, ordinares ou spéciales.

Sources de courant (piles, accumulateurs, secteur). Voltage des batteries mesuré sur l'appareil en marche au moment de l'essai.

Remarques particulières de l'action de chaque organe sur la marche de l'appareil. Résultats des vérifications effectuées.

2° Antenne et terre

Type, disposition, mesures de l'antenne, sa direction, isolement, descente d'antenne, entrée de poste, Canalisation de l'antenne à l'intérieur du local où se trouve l'appareil récepteur.

Prise de terre par quel procédé elle est assurée. Sa longueur, diamètre et composition du fil la canalisant.

Noter qu'en ce qui concerne le paragraphe ci-dessus (antenne et terre), un bon croquis coté vaudra mieux qu'une longue description.

3° Résultats obtenus précédemment avec l'appareil.

Emissions reçues, valeurs des selfs employées pour ces réceptions, position des condensateurs d'accord et de résonance s'il y a lieu. Anomalies constatées.

4° Récepteurs casques et haut-parleur :

Résultat de leur vérification : aimantation. Passage de courant à travers leurs enroulements, observations diverses.

Avec ces renseignements, nous pourrions, presque à coup sûr, vous indiquer la cause de la défectuosité et vous donner le moyen d'y remédier ou, en cas d'impossibilité, de faire vous-même ce travail, vous conseiller de nous envoyer votre appareil en vue de révision et réparation.

Votre adresse, s. v. p. — Certains de nos amis, clients ou correspondants occasionnels s'étonnent parfois de ne pas recevoir de réponses à leurs lettres. Or, nous avons ici plus d'un millier de lettres — dont plusieurs accompagnées de mandats — auxquelles il nous est impossible de faire réponse, parce que leurs signataires ont tout simplement omis de nous donner leur adresse, ou qu'ils nous l'ont donnée de telle sorte que les plus savants déchiffreurs de hiéroglyphes y ont perdu leurs derniers cheveux.

Dites-vous bien qu'il ne suffit pas de signer — la première lettre de 99 signatures sur 100 est illisible — que votre signature, même très lisible, même si vous avez déjà correspondu dix fois, vingt fois, cent fois avec nous, est insuffisante, et qu'il est rigoureusement INDISPENSABLE de répéter votre adresse très complète et très lisible au-dessous de votre signature.

Si vous voulez recevoir une prompte réponse, il est également indispensable de « sérier les questions ». Quand, dans la même lettre, vous nous passez une commande, faites une réclamation au service des expéditions, et demandez des conseils à notre service technique, la lettre se promène obligatoirement pendant cinq à six jours de service en service et vous ne pourrez recevoir de réponse que lorsque chaque service intéressé aura donné son avis. Ne faites donc qu'une enveloppe — les timbres sont chers ! Mais mettez-y autant de feuilles de papier que vous avez de services à toucher. Service des commandes, pour vos commandes à passer. Service commercial, pour vos réclamations (accusés de réceptions, demandes de catalogues, expéditions livraisons, etc., etc.). Service technique pour tout ce qui concerne le fonctionnement de votre appareil. Service des actionnaires, s'il s'agit de la société anonyme. Et n'oubliez pas — recommandation essentielle — de répéter votre adresse très complète et très lisible sur chacune des feuilles contenues dans votre enveloppe. Vous nous éviterez ainsi une grosse perte de temps et recevrez réponse beaucoup plus tôt.

Pour passer commande, il n'est nullement indispensable d'utiliser le Bulletin que nous publions dans ce numéro. Mais ce Bulletin de commande, établi à la demande d'un grand nombre de nos amis, peut vous être un guide utile, en ce sens qu'il vous évitera à la fois des oublis que vous auriez à regretter ensuite et des dépenses superflues que vous regretteriez également. Détachez-le donc et servez-vous-en tout au moins comme brouillon de votre commande, en ayant bien entendu sous les yeux la page du catalogue qui vous concerne. Et, lui aussi, signez-le lisiblement en donnant votre adresse complète — vous aurez satisfaction beaucoup plus tôt.

La T. S. F. en 1928

A ÉTÉ TIRÉE A

500.000 exemplaires

dont 250.000 distribués gratuitement et 250.000 à la disposition de tous moyennant frais de port et de manutention. Il a été en outre tiré une édition de luxe sur papier surglacé et sous couverture rigide, au prix de 3 fr. 50 l'exemplaire, avec en prime le Livre d'Or de la T. S. F. (valeur 5 francs).

Nous ne saurions trop engager les lecteurs de l'édition de propagande à faire l'acquisition de l'édition de luxe qu'ils conserveront beaucoup plus aisément, et pourront ainsi relire et consulter.

tout Radio-Snap est livré



avec certificat de garantie

POUR PASSER COMMANDE

et pour éviter toute erreur, utiliser autant que possible le **Bulletin de commande ci-joint**, soit en le détachant, ou mieux, en le recopiant. Mais si vous le recopiez, n'omettez pas, après les mots « bulletin de commande » d'indiquer les lettres et chiffres « C. A. 8 », une agréable surprise vous est réservée.

Tout bulletin de commande doit être *accompagné* d'un chèque, mandat, ou chèque postal représentant soit le *total* du montant de la commande, soit au *minimum* le dixième de ladite commande.

Le seul avantage du paiement au comptant est d'assurer une livraison plus rapide, la vente à crédit exigeant évidemment le contrôle de l'identité du demandeur. Bien que ce contrôle, extrêmement *discret*, soit en général très rapide, le souscripteur en abrégera de beaucoup le délai et le rendra même bien souvent superflu en nous adressant, en même temps que sa commande, tous renseignements utiles (profession ou qualité, adresse personnelle, adresse de l'emploi, etc.).

Le **PAIEMENT EN DOUZE MENSUALITES** n'entraîne **AUCUNE MAJORATION SUR LE TARIF DU COMPTANT**, sous la seule réserve que le souscripteur effectue lui-même ses versements du 1^{er} au 5 de chaque mois au compte chèque postaux que nous lui désignerons.

Rien de plus simple et de plus économique que le versement par chèques postaux. Il vous suffit de réclamer au bureau de poste le plus proche (ou à la campagne au facteur en tournée) la formule **rouge** (modèle 1.418) dite mandat-carte de versement. Si c'est au facteur que vous vous adressez, vous lui devez une commission de 20 cent. Remplir la formule, verser l'argent et un point, c'est tout.

Dans le cas où ce versement ne serait pas effectué le 5, nous ferions présenter, par notre Banque, une traite de somme égale **majorée des frais de recouvrement**.

L'encaissement à domicile consenti pour la commodité de nos souscripteurs, ne fait pas dérogation à la domiciliation à PARIS de toutes nos traites et factures. En cas de contestation, le Tribunal de la Seine est seul compétent.

LIVRAISONS ET EXPEDITIONS. — Nos prix s'entendent pour marchandises prises au siège social.

Pour les personnes qui ne pourraient prendre livraison au siège social, nous nous chargeons des expéditions aux conditions suivantes :

1° *Appareils* nus ou avec accessoires : expédition en grande vitesse port dû ;

2° *Accessoires*, pièces détachées, etc... Les envois contre remboursement étant très onéreux, prière de joindre à la commande le montant d'un colis postal.

Aucune expédition n'est faite par les succursales. Toutes les expéditions se font du siège social à Paris.

Nous signalons que, en vertu de l'article 100 du Code de commerce, les *marchandises deviennent la propriété de l'acheteur dès la sortie même des magasins du vendeur, et voyagent en conséquence à ses risques et périls*. Donc bien vérifier vos colis à l'arrivée, en exigeant la présence d'un agent de la compagnie de transports.

ETRANGER. — Il n'est accepté de commandes hors de France que si elles sont accompagnées de leur montant *total* en argent français. Frais de port et de douane à la charge de l'acheteur.

Détachez ou recopiez ce bulletin, mais si vous le recopiez faites suivre les mots "bulletin de commande" des lettres C. A. 8 :
 une agréable surprise vous est réservée.

BULLETIN DE COMMANDE C. A. 8

à adresser à SNAP : 78, rue J.-J.-Rousseau, Paris-1er, ou à l'ure de ses succursales

Chèques Postaux : Paris 923-63

Je soussigné (nom et prénoms)

Profession ou qualité

Adresse de l'emploi

Adresse personnelle : Rue

à, N°, par

déclare faire à la **SNAP** une commande (détail ci-contre) s'élevant à

que je paierai
 A. Au comptant, Ci-joint, mandat, chèque postal de

B. Par mensualités, Ci-joint, chèque, mandat, chèque postal de (1)

même somme étant payable à réception (2), et la
 seule en 12 mensualités égales, dont j'acquitterai le montant par versement du 1er
 au 5 de chaque mois au compte chèques postaux que me désignera la SNAP.
 Si, par oubli, ma mensualité n'était pas payée le 5 au plus tard, j'autorise la
 SNAP à faire traite sur moi d'une somme égale majorée des frais de recouvrement.
 L'expédition me sera faite G. V. par air, gare de

DATE ET SIGNATURE.

(1) Toute commande doit être accompagnée
 soit du dépôt, soit du encaissement de son mon-
 tant. Si la commande est accompagnée du dixième
 seulement, j'envisage est fait contre remboursement
 du second dixième et majoré des frais de rem-
 boursement.
 (2) Dans le cas de paiement en chèque, à
 la commande, j'ajoute les mots "montant somme pour
 payables à la réception".

AVIS IMPORTANT

GARANTIE SOLIDAIRE

Les mineurs et les personnes n'ha-
 bitant pas dans leurs meubles sont
 priés de donner ici l'adresse d'une
 personne notablement solvable pou-
 vant garantir leur signature.

M. Profession ou qualité

Rue N°

Dépt.

COMMANDE de M

N. B. — Pour la rédaction du bulletin de commande, consulter très atten-
 tivement le catalogue à la page de l'appareil choisi. Il suffit d'indi-
 quer dans la colonne de droite le prix de l'appareil ou de l'accessoire
 commandé.

1° UN RADIO-SNAP

RADIO-SNAP type (1)

(1) Indiquer le nom de l'appareil. Si s'agit d'un appareil complet avec devis du ca-
 talogue, ajouter simplement les mots "devis du catalogue" si au contraire vous
 modifiez notre devis indiquez seulement le prix du poste nu et portez les acces-
 soires ci-dessous.

2° COLLECTEUR D'ONDES

Snapantenne électrique (20 frs) non-électrique (115 frs)

Boîte complète de Snapantenne (125 frs)

Cadre phant avec sa housse (395 frs)

Table d'orientation (475 frs)

3° LAMPES et ALIMENTATION

Lampe micro à 37 fr. 50.

Lampe détectrice à 40 frs.

Lampe de puissance à 50.

Lampe bigrille-biodyne à 50 frs.

Lampe bigrille R. M à 50 frs.

BLOC-SNAP N° 0 (125 frs). — N° 1 (75 frs). — N° 2 (150 frs). —
 N° 3 (190 frs). — N° 12 (175 frs) — N° 13 (250 frs). —
 N° 15 (335 frs) — N° 15 bis 490 frs)

4° MATÉRIEL D'ÉCOUTE

Ecouteur SNAP (25 frs). — Casque démontable SNAP (90 frs) ..

Haut-Parleur SNAP (450 frs) — Haut-Parleur moyen (350 frs) ..

Haut-parleur petit modèle (150 frs)

Diffuseur SNAP N° A (450 frs). — N° B (605 frs). — N° C (150 frs) ..

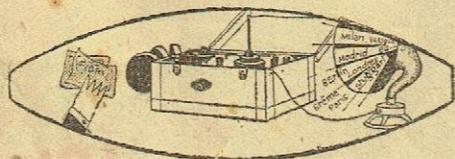
5° DIVERS

AMPLI-SNAP sur ébenisterie (150 frs). En coffret portatif (225 frs) ..

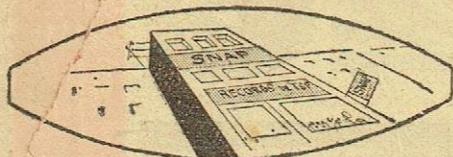
TOTAL

Inscrire ici le prix
 des articles choisis

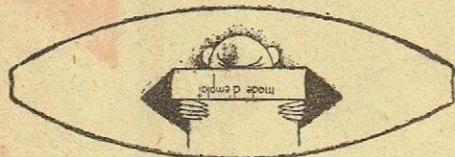
Les 10 commandements du sans-filiste



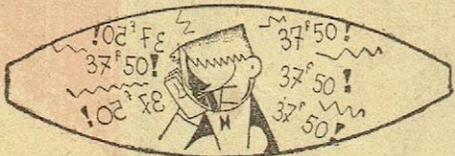
Quand la Radio désireras,
Choisis un SNAP très sagement
Qu'au comptant tu achèteras
Aussi bien qu'à tempérament.



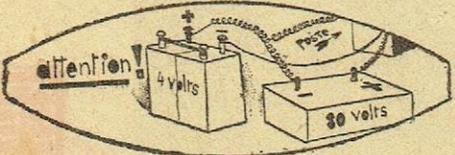
Rue Jean-Jacques-Rousseau, iras,
Avenue d'Italie, autant ;
A Strasbourg, Lyon, Marseille ou à
Lille et Bordeaux également.



Ton mode d'emploi tu liras,
Jusqu'au bout scrupuleusement ;
Fausse manœuvre éviteras,
Y gagneras grand rendement.



Quand tes « loupiotes » fixeras
Ne les grille pas bêtement,
Sachant qu'une lampe atteindra
Trente-sept beaux francs, largement.



Tes piles, tu vérifieras,
Et tes accus exactement ;
Ton antenne connecteras
Et ta « terre » pareillement.



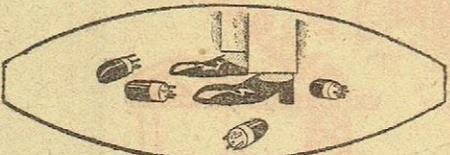
Tes condensateurs tourneras
Maniant les cadrans lentement ;
Quand un sifflement entendas,
Tu « décrocheras » doucement.



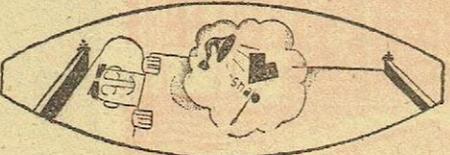
Ton haut-parleur tu régleras,
Pour qu'il te charme abondamment
Et alors tu écouteras
La T. S. F. béatement.



Quand Honolulu tu voudras,
Pense à tes voisins, noblement ;
Tous sifflements éviteras
En réactionnant justement.



Après l'écoute n'oublieras
D'éteindre tout très sagement ;
Sinon, tes lampes claqueras
A ton unique détriment.



En t'endormant tu rêveras
De la Radio assurément
Et la SNAP tu remercieras
Du fond du cœur, dévotement.

tout Radio-Snap est livré  avec certificat de garantie

LA T.S.F. EN 1928

